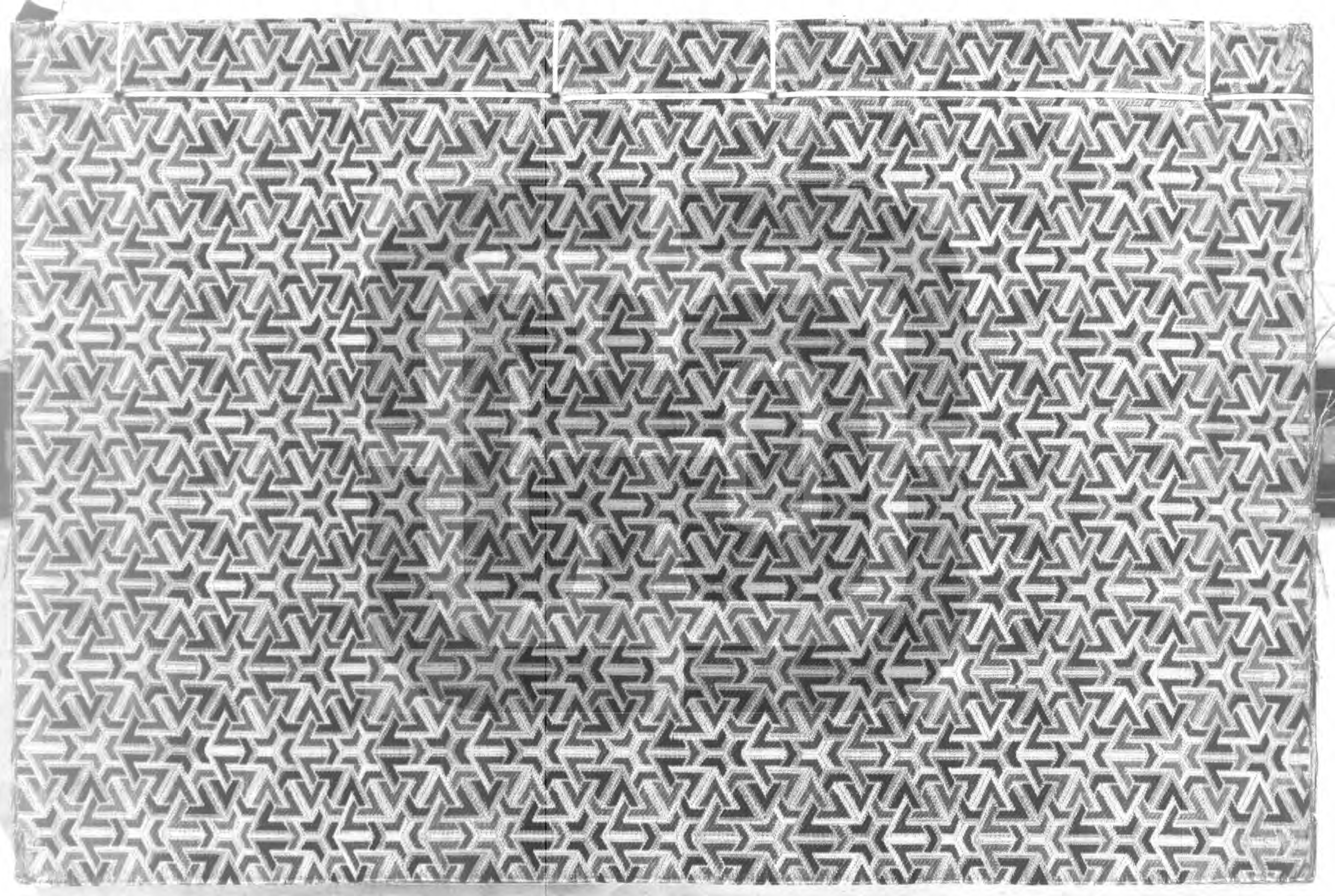


朱文公校昌黎先生集卷之二 考異音釋附

○古詩

北極一首贈李觀

北極有羈羽南溟有沈鱗川源浩浩隔影響兩無因風雲一朝會變化成一身誰言道里遠（里字作哩非是陶詩云不怨道里長正作里）感激疾如神我年二十五求友昧其人哀歌西京市乃與夫子親所尚苟同趨（尚或作向趨音趣不同道其趨一也注趨讀如趣）賢愚豈異倫方爲金石姿萬世無緇磷（磷音鄰）無爲兒女態（兒女或作女兒非是）憔悴悲賤貧

此日足可惜一首贈張籍

（此詩雜用韻又疊用韻歐陽公云退之工於用韻得寬韻則波瀾橫溢泛入傍韻如此日足可惜之類是也得窄韻則不復旁出因難見巧如病中贈張十八之類是也）

此日足可惜此酒不足嘗（不足或作不可）捨酒去相語（去字作須○今按須字無

理或是復字傳寫誤尔共分一日光念昔未知子孟君自南方自矜有
所得言子有文章我名屬相府欲往不得行或作駿思之不可
見百端在中腸維時月鼂死冬日朝在房韓曰朝旦也月念孟冬之月日在房
驅馳公事退聞子適及城或作墻今韻者多為後字以意妄改
詩人用行字韻二十有五無叶今讀者此詩後用
東去趨彭城諒知有所成皆與韻也何獨於此疑之命車
載之至引坐於中堂開懷聽其說往往副所望音亡孔丘殁已
遠仁義路久荒紛紛百家起譎怪相披猖也亂長老守所聞後
生習為常少詩詔切知誠難得純粹古已亡古一作固譬彼植園木
有根易為長留之不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀
湖江未或作來江或作湖非是植園木以喻籍之始以李也觀湖江以喻其成也衆夫指之笑
謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光州家舉進士選試繆
所當馳辭對我策章句何煒音偉光也煌相公董晉也朝服立工席
歌鹿鳴禮終樂亦闋詰究切終也卒而樂闋相拜送於庭之子去須
臾赫赫流盛名竊喜復竊嘆或作懼懼仍諒知有所成人事安
可恒奄忽令我傷聞子高第日正從相公喪登第貞元十五年高郢知舉籍
卒愈哭其喪行哀情逢吉語倘恍上音幌下許訪切補注相如曰聽恍而亡聞
注耳不諦也倘或作儻詞遠遊作惝恍相如傳作敞怳難為雙蓍宿偃師縣名今在洛州
西徒展轉在牀諸本作展轉在空床今按或當以諸本夜聞汴州亂遶壁行徬
徨我時留妻子時留或作乃弃倉卒不及將相見不復期零落甘所
丁驕兒未絶乳念之不能忘忽如在我所或作其側所或作前或作側耳
若聞啼聲中途安得返一日不可更俄有東來說我家免罹
殃乘船下汴水東去趨彭城徐州地公從喪朝至洛無
朝字洛下有陽字今按朝至洛蓋用洛誥語又下文云日西入軍門則此當作朝至洛明矣還走不及停
還或作旋假道經盟津出入行淵冰日西入軍門羸馬顛且僵音姜
也主人願少留延入陳壺觴畢賤不敢辭忽忽心如狂飲食
豈知味絲竹徒轟轟平明脫身去決若驚兔翔黄昏次汜音似

沁水在河南城皐縣水欲過無舟航過或作濟號呼久乃至夜濟十里黃中流上灘灘沙難為津〔作沙津〕或作灘〔郭璞曰江東人呼水中灘也〕今按下句便有沙字恐只當作灘二字復出如上句言舟航之類沙水不可詳驚波暗合沓星宿爭翻芒轅馬蹢躅鳴諸本或作馬蹢躅鳴或悲左右泣僕童甲午憩時門臨泉窺鬬龍東南出陳倉傳昭十九年郤大水龍鬬于時門之外洧淵杜氏注云時門郟城門也許陂澤平茫茫〔作茫茫平云用古韻〕今按此詩固用古韻然未嘗作意捨此而用彼也諸本只作陂澤平茫茫韻諸語協本無不可苦作陂澤茫茫平却竟不響不應又欲用古韻之故牽挽而強就比又按別本平或作路而或作何者語意尤勝讀者詳之道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人角角雄雉鳴角〔音公谷見集韻〕雄雉或作雉雛南疆下馬步堤岸上船拜五兒〔集中者雲卿之子俞紳卿之子岌皆公從兄或曰吾兄謂張籍非也〕誰云經艱難艱險或作險百口無夭殤〔或作橫死〕詞強死者為國殤三字全語亦見列子〕僕射南陽公〔張建封已見列子月末八公五上徐州泗濠節度使張建封以公為節度推官〕公與子孟東野書云主人與余有故居余符離〔即此也〕宅我隍〔音緩水名在徐州〕

水陽篋中有餘衣盎〔烏浪切盎也〕中有餘糧閉門讀書史〔讀或作閱〕窓戶忽已涼〔諸本多作清風窓戶涼或作窓戶風已涼或作窓窓戶清風涼○今按公以二月不到徐不知此詩何時作若夏即當作清風窓戶涼若秋即當作窓戶風已涼〕日念子來遊子豈知我情別離未為久辛苦多所經對食每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五更我友二三子〔友方作有〕宦遊在西京東野窺禹穴李翺觀濤江蕭條千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢叢子又捨我去我懷焉所窮〔焉或作安〕男兒不再壯百歲如風狂〔作狂風○今按亦強用古韻之過不如只作風狂語勢尤健〕高爵尚可求無為守一鄉

幽懷

幽懷不能寫〔能或作可〕行此泰江潯〔音尋水涯選弭節乎江潯〕適與佳節會士女競光陰凝粧耀洲渚繁吹蕩人心〔人作神非是〕閉關林中鳥亦知和為音〔諸本作知時為和音非是然今本疑亦有誤或恐為是其字〕豈無一罇酒自酌還自吟但悲時易失四序迭相侵我歌君子行視古猶視今

君子法天運

君子法天運四時可前知（可或作每）小人惟所遇寒暑不可期利害有常勢取捨無定姿焉能使我心皎皎遠憂疑

落葉一首送陳羽（或作葉落篇苟同非是）

落葉不更息斷蓬無復歸飄颻終自異邂逅暫相依悄悄深夜語悠悠寒月輝誰云少年別流淚各霑衣

歸彭城

天下兵又動太平竟何時訏（音吁大也）謨者誰子無乃失所宜前年關中旱閭井多死飢（飢作饑）去歲東郡水（郡或作洛非也舊紀貞元十五年秋鄆滑大水）生民爲流屍上天不虛應禍福各有隨我欲進短策無由至彤墀（彤或作丹）刳肝以爲紙瀝血以書辭上言陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字少崴蕤（上音委下音綏盛皃選文物共崴蕤崴或作委）（紛崴蕤以馭還見陸機文賦今按崴蕤已見楚詞）一讀已自怪再尋良自疑食芹（說文芹楚葵也列子宋有出大白曝於日謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞又有喜食芹者對鄉豪鄙之鄉豪取而嘗之螫於口慘於腹衆哂而怨之其人大慙晉山濤爲吏部郎舉嵇康自代與康恨不知己移書責之曰野人有快炙背而美芹欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣願足下勿似之）雖云美獻御固已癡緘封在骨髓耿耿空自奇昨者到京城屢陪高車馳周行多俊異議論無瑕疵見待頗異禮未能去毛皮到口不敢吐徐徐俟其嶮（虛宜切揚子曰嶮可抵乎嶮鋒隙也）歸來戎馬閒驚顧似羈雌（孤雌也被乘曰羈雌宿焉）連日或不語終朝見相欺（相欺作我見相或作相見○今按此二家皆有疑）乘閒輒騎馬茫茫詣空陂遇酒即酩酊君知我爲誰

醉後

煌煌東方星柰此衆客醉初喧或忿爭（或作紛爭紛作爭）中靜雜嘲戲（雜或作惟）（雜以朝戲選典論全語）淋漓身上衣（漓或作浪）顛倒筆下字人生如此少酒賤且勤置

醉贈張秘書

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君爲此座上客（方作士非是）又余各能文君詩多態度藹藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴避雞群（鶴方及諸本皆作昂○今按此言張籍李古淡而不驚於綺麗如以乘軒之鶴而反避雞羣也又軒鶴乃與天葩之句相偶）阿買（趙堯夫曰或問魯直阿買是退之何人答云退之姪必有據而云）不識字頗知書八分（秦壞古文有八體其一隸書今八分也）詩成使之寫亦足張吾軍所以欲得酒爲文俟其醺酒味既冷冽酒氣又氛氳（上音芬下於云切氛氣也冷或作冷氣或作煙氣或作氤方字見選雪賦）性情漸浩浩諸笑方云云此誠得酒意餘分徒繽紛（亂也）長安衆富兒盤饌羅羶葷（音熏臭菜）不解文字飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如聚飛蚊今我及數子固無猶與薰（險語破鬼膽（韓愈開元天寶遺事李果爲洛陽令有劉兼者過其境夜聞人外語聲曰古今正人李令是也見其行事令人破膽開戶視之無物乃鬼神也）高詞（匹詣切）縱（子容切）橫（胡郎切）逸（奴甸切）飛（妃微切）注相偶（姬也）姬或作動）皇墳至寶不雕琢（或作琢）神功謝鋤耘方今向太平元凱承華勛吾徒幸無事庶以窮朝曛（音薰日入也）

同冠峽

南方二月半春物亦已少維舟山水間晨坐聽百鳥宿雲尚含姿朝日忽升曉羈旅感和鳴因拘念輕矯（和鳴或作陽和皆指百鳥而言也）潺湲淚久迸（久或作交）詰曲思增繞行矣且無然蓋棺事乃了

送惠師

惠師浮屠若乃是不羈人（鄒陽上吳王書使不羈之士與牛馬同皂注不羈無所拘繫也又司馬遷傳少負不羈之才）十五愛山水超然謝朋親（或作同隱淪）脫冠翦頭髮（頭或作短按下對蹤塵當作頭髮）飛步遺蹤塵（飛或作孤）發跡入四明（天台山名在台州）梯空上秋旻遂登天台望（爾雅天台名在台州）衆壑皆嶙峋（上音鄰下音荀深崖皃選階楯峋嶙）

前漢嶙嶙峋峋夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相照燭南北爭羅陳玆地絶翔走自然嚴且神微風吹木石澎湃上音彭下普拜切相如曰洶湧澎湃聞韶鈞夜半起下視夜半或作半夜或作中夜溟波銜日輪魚龍驚踊躍叫嘯成悲辛嘯或作笑選海賦及鮑謝詩多用叫嘯字怪氣或紫赤敲磨共輪困去輪切屈曲也鄒陽曰輪囷離奇金鷄日也既騰翥章恕切飛舉六合俄清新常聞禹穴奇東去窺甌閩越俗不好古流傳失其眞幽蹤邈難得聖路嗟長堙迴臨浙江濤屹起高峨岷音旻二山壯志死不息謂伍子胥也千年如隔晨是非竟何有棄去非吾倫淩江詣廬嶽廬山在今江州浩蕩極遊巡崔崒沒雲表陂陀上普河切下音沱廣云陂陀不平之意上沒雲表下浸湖淪言廬山浸湖淪是時雨初霽懸瀑垂天紳天或作大雲壑樹披衣孟東野詩亦當用天紳字前年往羅浮羅浮山在廣州番城二縣之境步蹇南海濱音賓水際也大哉陽德盛榮茂恬留春鵬鷲隋長翮鷲或作鷲以鳥虛言切飛舉也以馬者起虔切馬也今字多誤用故詳之鯨戲側脩鱗自來連州寺曾未造城闉音因詩出其闉闉城上重門日攜青雲客青或作春李白詩多用青雲客字探勝鄭崖濱太守邀不去或作往或作得羣官請徒頻或作其志信不羣囊無一金資翻謂富者資謂或作爲昨日忽不見我令訪其鄰奔波自追及波或作走把手問所因顧我却興歎我却或作却我君寧異於民離合自古然辭別安足珍吾聞九疑好山海經曰蒼梧之川其中有九疑山漢武狩祀舜于此其山九疑相似故名九疑九疑山在零陵營道縣零陵今永州而營道則隸道州矣夙志今欲伸欲或作願斑竹啼舜婦清湘沈楚臣衡山與洞庭此固道所循尋崧方抵洛歷華遂之秦浮游靡定處偶往即通津吾言自謂公子當去子道非吾遵江魚不泣活野鳥難籠馴吾非西方教憐子狂且醇吾嫉惰遊者憐子愚且諄章倫切誠也去矣各異趣何爲浪霑巾浪或作淚

送靈師

佛法入中國爾來六百年齊民逃賦役高士著幽禪官吏不

之制紛紛聽其然制或作禁紛紜紛或作紛紜耕桑日失隸朝署時遺賢靈師皇甫姓胤胄本蟬聯聯連綴也胄系也謂姓氏所出蟬之中爵位相繼人人有集沈約語人云自開闢以來未有爵位蟬聯人才相繼如王氏之盛者少小涉書史早能綴文篇中間不得意失跡成延遷逸志不拘教軒騰幽牽攣圍碁鬬白黑生死隨機權六博在一擲梟盧叱迴旋梟或作呼或作摴蒱楚辭宋玉招魂菎蔽象碁有六博王逸注云投六箸行六碁故爲六博也宋劉裕與劉毅樗蒱以爲不能裕惡之因投五木既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲声喝之即成盧毅意殊不快也宋玉招魂有成梟而牟呼五白梟勝也杜詩祖跳不肯成梟盧廣韵摴蒱采名唐李文公集五木經毗采六開塞搭禿橛摴則梟宜從摴蒱戰詩誰與敵浩汗橫戈鋋音延小矛戰詩或作爭戰或作文戰或作天戰文重棹鞅刘夢得戰文矛戰深誰与作与誰非是飲酒盡百戩測眼切杯也嘲諧思逾鮮戩或作戩或作戩後放此逾或作愈有時醉花月高唱清且緜高唱清或作清唱高四座咸寂默杳如奏湘絃尋勝不憚險黔江黔州有黔江縣屢迴沿上音回下音緣泝流而上曰迴縱流而下曰沿瞿塘五六月驚電讓歸船讓或作穰非是姚令威云讓責怒也此只謂歸舟急於驚電耳讓如歌大誰與讓之讓尋或作潯○今按潯與尋同怒水忽中裂千尋墮幽泉下闕字一作圓投身豈得計性命甘徒捐浪沫戕蹙翻湧漂浮再生全同行二十人一諸本作二三竈骨俱坑填靈師不掛懷冒涉道轉延開忠二州牧魏道輔謂二州牧韋處厚白居易也二州公出守在元和末此詩作於貞元二十年間故其時非也詩賦時多傳失職不把筆珠璣爲君編強留費日月密席羅嬋娟昨者至林邑使君數開筵逐客三四公盈懷贈蘭荃音詮香草湖游泛漭沆上音莽下明朗切深大也西京賦滄池漭沆湖或作潢此言在林邑日非相地也○今按湖游對溪宴乃切溪宴駐潺湲別語不許出行裾動遭牽鄰州競招請書札何翩翩十月下桂嶺縣名在賀州乘寒恣窺緣落落王貪外爭迎獲其先自從入賓館占恡久能專五日徒頗攜被頗或作或作之被或作之接宿窮歡妍聽說兩京事分明皆眼前縱橫雜謠俗瑣屑咸羅穿材調眞可惜朱丹陶徵詩粉對酒辰塵窮朱黃加釋注磨研猶緣磨也在磨研方將

斂之道且欲冠其顛韶陽李太守高步陵雲煙得客輒忘食
開囊乞繒錢繒或作緡手持南曹敘唐制吏部員外郎一人掌判南曹王仲舒自吏部員外郎
貶[illegible]潤王員外仲舒也墓志云所為文章無世俗氣字重青瑤鐫子全切[illegible]古氣
參彖繫[illegible]作象○今按杜詩前哲垂彖繫高標摧太玄維舟事干謁披讀頭
風痊音詮[illegible]典略曰張繡反曹操令荀彧至陳琳草檄數成風是日疾發頭痛所作而愈翕然
呈太祖太祖先苦頭風是日疾發頭痛所作而愈翕然起曰此愈我病還如舊相識還如或作頗似傾壺暢幽悄於緣切[illegible]憂也通也詩中心悄
悄以此復留滯歸驂驂音參驂馬幾時鞭

縣齋有懷

少小尚奇偉平生足悲吒陟駕切咨也邪嘆詩撫心獨悲吒猶嫌子夏儒肯
學樊遲稼事業窺皇稷或作稷禹文章蔑曹謝濯纓起江湖綴珮
雜蘭麝悠悠指長道去去策高駕誰為傾國媒[illegible]漢李延年傳北方有
佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國上嘆息曰世豈有此人乎平王公主因言延年有女弟上召見實妙麗善舞
由是得幸是為李夫人自許連城價[illegible]史記連城價十五城秦所以易趙璧者史記初隨計
吏貢屢入澤宮射雖免十上弊[illegible]戰國策蘇秦說秦惠王書上十上而說不行資用乏弊
去秦而歸何能一戰霸能或作魯人情忌殊異世路多羅網多或作重蹉跎
顏遂低摧折氣愈下冶長信非罪侯生[illegible]史記魏有隱士侯嬴公子無忌虛左迎之嬴有客朱亥在市屠中亡賢引車入市見之其客睥睨久立徒駭皆竊罵侯生或遭罵漢書出
皇都衝淚濟清霸音霸霸水也[illegible]霸桑產身將老寂寞志欲死閑暇朝
食不盈腸冬衣纔蔽體[illegible]杜駕切[illegible]腰骨前淚折為拉臂軍書既頻召戎馬
乃連跨大梁從相公彭城起僕射弓箭圍狐兎絲竹羅酒肴
兩府變荒涼荒或作炎[illegible]此言董晉張建封[illegible]也三年就休假求官去東
洛去或作來或作去官來東洛謂貞元十五十六年冬如京調官也犯雪過西華塵埃紫
陌春[illegible]唐人樂府云紫陌青門二十六宮春晝永風雨靈臺夜名聲荷朋友援引
乏姻婭音亞[illegible]爾雅兩壻相謂曰婭雖陪彤庭臣雖[illegible]作偶或作仰陪或作偶皆非是[illegible]彤庭
冊擇謂御史也詎縱青冥靶音霸轡韁華王襄曰王良執靶冥或作霧寒空聳危關[illegible]色
曜脩架捎軀辰在丁綴所介切[illegible]鷹鸇有時綴翻時方褙音背作年終祭八公

[illegible]山陽以其年十二月乘車駕以六龍羲和爲御杜詩西江浸日車投荒誠職分領邑幸寬赦湖波翻日車[illegible]南子[illegible]領石圻天鏄虛芳切孔也毒霧悄熏書炎風每燒夏雷威固已加颶勢仍相借氣象杳難測聲音吁可怕夷言聽未慣越俗循猶[illegible]循或作猶非是指摘兩僧嫌睢盱上音隨下音吁視上逆皃[illegible]視不明也列子老子而睢睢而盱盱而誰與居互猜訝祇緣恩未報豈謂生足籍嗣皇永正元年順宗即位新繼明新[illegible]作帝非是率土日流化惟思滌瑕垢長去事桑柘斸陟玉切斫也嵩開雲扃壓潁抗風樹禾麥種蒲地梨棗栽繞舍兒童稍長成雀鼠得驅嚇音鏄詡嚇莊子鵷得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇注怒而拒物声官租日輸納村酒時邀迓閑愛老農愚歸弄小女婉陟駕切少女也後漢婉女工數錢向平字子平隱居不仕建武中男女嫁娶畢教官事勿相關當如我死也如今便可爾何用畢婚嫁後漢

合江亭

諸本作題合江亭寄刺史鄭君[illegible]从閤抗蜀本篇內二處注文亦用蜀本。[illegible]亭在衡州負郭今之石鼓頭即其地也地形特異崛起於二水之間旁有朱陵仙府唐人題刻散滿岩上公自陽山量移江陵過衡山

紅亭枕湘江紅或作江[illegible]作洪○今按歐本作紅翹云當作紅其作洪者声存而字訛也蒸水會其左瞰臨眇空闊綠淨不可唾維昔經營初邦君實王佐[illegible]謂故相齊映所作翦林遷神祠買地費家貨費或作匱梁棟宏可愛宏或作橫結構麗匪過伊人去軒騰茲宇遂頹挫老郎來何暮高唱久乃和[illegible]謂宇文炫又增其制樹蘭盈九畹音宛楚辭子既滋蘭之九畹栽竹逾萬个或作箇[illegible]史記貨殖傳竹竿乃个古書皆作个字漢功臣表始出箇字長綆汲滄浪音郎幽蹊下坎坷口个切坎坷地不平波濤夜俯聽雲樹朝對卧初知遺官情終乃最郡課人生誠無幾誠[illegible]作成非是事往悲豈柰乃个切語助或作那蕭條緜歲時契闊繼庸懦勝事誰復論醜聲日已播中丞黜凶邪天子閔窮餓君侯至之初閭里自相賀淹滯樂閑曠勤苦勸慵惰爲余掃塵階塵東[illegible]作非是命樂醉衆座窮秋感平分新月憐半

破願書巖上石勿使泥塵涴（烏卧切泥著物也塵或作塵泥）

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍

（諸本無湘字又一首因二字楊常侍憑也時觀察湖南）

長沙千里平勝地猶在險況當江闊處斗起勢匪漸深林高

玲瓏（上音苓下音籠玉声也一曰明皃）青山上琬琰（以冉切青玉也上或作生）路窮臺殿

闢佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架崖广（音儼因岩為屋廊一作廓）是時

秋之殘（之或作初）暑氣尚未斂羣行忘後先朋息棄拘檢（朋或作囧）客

堂喜空涼（空或作風）華榻有清簟澗蹠煑蒿芹水果剥菱芡（音儉）

伊余夙所慕陪賞亦云忝幸逢車馬歸獨宿門不掩山樓黑

無月漁火燦星點夜風一何喧杉檜屢磨颭（戢琰切風動物也磨或作摩）猶疑在波濤怵惕夢成魘（於琰切睡中魘）靜思屈原沈遠憶

賈誼貶椒蘭（離騷經注蘭楚懷王弟司馬子蘭椒楚大夫椒也）爭妬忌絳灌共讒譖

誰令悲生腸坐使淚盈臉翻飛乏羽翼（乏或作擬）指摘困瑕玷（困或

作因瑕音餌曹植戴蟬珥貂（珥插也漢官儀曰侍中冠金蟬有貂韓曰珥貂分陝謂楊以常侍領長沙）貂蕉

維重政化類分陝禮賢道何優奉己事苦儉大廈棟方隆巨

川檝行剡（音琰銳利行或作初）經營誠少暇遊宴固已歉（歐本行歉俗字當作慊）

以心或以欠多通用）旅程愧淹留徂歲嗟荏苒平生每多感

柔翰遇類染展轉嶺猿鳴曙燈青睒睒（音陝燈方作光睒睒或作㸃㸃）

光不青作灯是也

岳陽樓別竇司直（竇庠時以武昌幕權岳州）

洞庭九州閒厥大誰與讓南匯羣崖水（匯或作維）北注何奔放瀦

為七百里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜

攪幽怪多冗長（音仗選陛撥曰故無取乎冗長）軒然大波起宇宙隘而妨（音訪

妨礙也玉篇云害也一作放）巍峩拔高華騰踔較健壯（踔或作躍吳都賦騰踔飛超）

聲音一何宏轟輵車萬兩（輵諸本作轄或作揭定作輵云皇車幽輵是也杭蜀本作渴盧仝月蝕詩亦有推蕩轟渴不

知唐人何以訛輵為渴也今本多作磕砰磅轟磕上林賦語

磕与輻音義一也猶疑帝軒轅張樂就空曠蛟螭音摛无角而黄露筍簾縞練吹組帳組或作祖○今按鄭昭詩組帳揚春風鬼神非人世節奏頗跌蹋上徒結切下徒浪切放逸也陽施見誇麗陰閉感悽愴感或作慼朝過宜春口袁州唐曰宜春郡極北缺堤障過或作迴北方作地夜纜巴陵洲岳州唐曰巴陵郡叢芮而銳切草生皃纔可傍蒲浪切近也星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉風伯戢其威清晏息纖纊音曠纖纊細綿也息或作自方言按海賦輕塵不飛纖羅不動息字爲勝泓烏宏切水深澄湛凝緑物影巧相況江豚時出戲說文江豚一名鱄鮞欲風則踊驚波忽蕩漾波或作没時當冬之孟孟隙竅縮寒漲前臨指近岸側坐眇難望滌濯神魂醒幽懷舒以暢主人孩童舊孩童一作童孩握手斥忻悵憐我竄逐歸相見得無恙音漾病也李陵曰霍与上官无恙乎開筵交履舄韓曰史滑稽傳履履爛漫倒家釀音諒劉淑曰見何次道飲酒使人欲傾家釀盃行無留停或作停留高柱補注琴柱送清唱中盤進橙栗投擲傾脯醬歡窮悲心生婉孌不能忘音望念昔始讀書志欲干霸王于放切二屠龍莊子朱泙漫学屠龍於支離益學千金之家三年後成而无所用其巧破千金爲業亦云亢高也愛才不擇行觸事得讒謗前年出官閤或作石以前卷上號豈其由之語推之作由者是但恐此與彼語意不同則只作日亦通此禍最無妄公卿採虛名擢拜識天仗姦猜長彈射食亦切王戾文之黨所排逐斥遂恣欺誑新恩移府庭移或作趨逼側潘岳曰駢闐偪側又子虛賦云偪側秘節廁也諸將于嗟苦駑緩但懼失宜當追思南渡時魚腹甘所葬嚴程迫風帆勞箭上音餞又轉麥切說文勞破也入高浪顛沈在須臾忠鯁誰復諒生還眞可喜兒已自懲創兒或作刻歷從今日後粗識得與喪事多改前好趣有獲新尚誓耕十畝田不取萬乘相細君知蠶織稚子已能餉行當掛其冠生死君一訪

送文暢師北遊

昔在四門館晨有僧來謁補注聞見録云歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父每不然之

公曰一美老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪有俗氣退之決不道也仲原父曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁句之類耳公賞其辯

自言本吳人少小學城闕已窮佛根源粗識事軏五雖切軏五骨切車轅端曲木

攣拘漢鄒陽書能越拏拘之語潘安仁賦陋吾人之拘攣

屈吾眞或作身

思遠發薦紳秉筆徒聲譽糴戒轄胡轄切車軸頭鐵左氏巾車脂轄詩云載脂載轄

前閥音罰閥閱家世也後漢声紫光輝於門閥

從求送行詩作求或作來屢造忍顛蹶今成十餘卷浩汗羅斧鉞先生八公自謂

閔窮巷未得窺剖劌上居衛切下音厥刻鏤刀也淮南子剖劌无跡人巧之妙楚詞握剖劌而不用楊雄甘泉賦般倕棄其剖劌或云剖作割字見傳毅琴賦當考

又聞識大道何路補剖刖剖与黥同莊子庸詎知造物者不息我剖而補我劓

八公詩意謂文暢既祝髮為僧欲補其剖刖而反之初庸可得乎

出其囊中文蒲聽實清越謂僧當少安草序頗栉訐上論古之初所以施賞罰下開迷惑曾穿豁巇株檗音樞株檗木根列子吾與若檗株玄注檗株拘斷木也言亭所以栉訐擇氏而吉以聖人之道者如以刃而斷株檗也

何遜詩穿豁下岩呀穿音孝氣上烝也校本一用西京賦作孝豁恐非○今按一本作厚豁注云開達貌西京賦李善无注而竊韻以為宮闕號祝氏音義作厚豁開達貌潘岳登虎牢賦幽谷豁以穿豪

今亦未詳孰是莊子黃帝之所聽螢也疏聽且以方氏作孝僧時不聽螢疑惑兒不聽螢則無所疑矣此所以若飲水救渴也

若飲水救暍音謁今韻者未嘗逾韻此詩二十二韻不應獨安取此一韻○按方說不知何以見此詩用今韻當考

風塵一出門時日多如髮三年竄荒嶺守縣坐深檻陰法之下曰檻

徵租聚異物或作物異非是詭製怛巾襪製或作制怛或作怛驚也

噦於月切逆氣禮記噦噫

昨來得京官照壁喜見蝎音歇蝎元蝎

江南舊蘇內翰謫黃州五年離泗州北行岸上聞驟歇聲欣然曰不聞此声久矣退之照壁喜見蝎不虛語也

況逢舊親識或作識知親或作相無不比鵝音兼不雅曰南方有比翼鳥不比不飛其名謂之鶼公實逐新婦見蝎猶喜況相識乎无不比鵝公實逐新婦見蝎猶喜況比之鵝蠻矣

蠻音歇見後蝎蠻矣蝎虛注

長安多門戶弔慶少休歇而能勤來過重惠安可揭

詩愛責重山岳誰能為我擔与此義同

當今聖政初恩澤完狨狨上許出切下許月切飛走兒乱鳳以為畜故鳥不屬麟以為畜故獸不狨完或作寬

胡為不自暇飄戾逐鸇鷹其月切以鷹尾上白善捕鼠

門威德壓胡羯音許胡種

相公鎮幽都竹帛爛勳伐酒場舞閨殊

僕射領北

獵騎圍邊月（李恢秋月詞一云邊月破鏡飛海中浮）開張篋中寶自可得津筏（音伐音伐耕起土謂之筏與撥同用語正耕一撥）從茲富裘馬寧復茹藜藿（音厥）余期報恩後謝病老耕壑庇身指蓬茅逞志縱獵（方驗切大長塹）獨（許竭切出尔雅詩曰載獵獨獨）僧還相訪來山藥煮可掘

答張徹

（筆墨閒錄劉潤一云答張徹一詩尤奇麗）

辱贈不知報我歌爾其聆首叙始識面次言後分形道途緜萬里日月垂十齡浚郊（浚音峻宣武軍亂殺留後陸長源）避兵亂睢岸（是歲公至彭城節度使張建封居之於睢水上）連門停（諸本作庭閣本作停而以諸本○按停猶居也）肝膽一古劒波濤兩浮萍漬暈（對乱字宜用停字乃的後又有潤庭字或未必重押也）肝膽一古劒波濤兩浮萍漬暈寫舊史磨丹注齊經義死手祕寶文堂耳驚霧曙晨躡露鳥暑夕眠風檽結交子讓抗請師我慙丁初味猶啾（与啖同）（顏愷之啖蔗從尾至本云漸入佳境）蔗遂通斯建（上紀偃切下音零見漢高祖紀注饒盛水漑也居高屋之上建饒水言其易也）搜奇日有富嗜善心無窒石逕平從從（音從從長皃）沙水光泠泠乘枯摘野豔沈細抽潛腥遊寺去陟巖（陟或作登）尋徑返穿汀（汀或作巫非是）緣雲竹疎疎失路麻冥冥淫潦忽翻野平蕪眇開溟昉泄塹夜霧懼衝城晝高及去事戎鑾相逢寘軍伶（伶樂官軍伶軍中樂）觥秋縱兀兀獵旦馳駟駟（古螢切馬腹幹肥張曰一或作旻）從賦（謂徵赴辜試也漢書以臣錯充賦）始分手朝京忽同舲（音零舟有窓牖州從事朝正京師与徵同行）急時促暗棹戀月留虛亭畢事駈傳馬安居守窓螢梅花灞水別宮燭驪山醒（驪力馳切杜詩軍吏回宮燭筆墨閒錄曰劉侗云此對極有風味）省遽逮投足鄉賓尚摧翎（音零鳥羽一句謂徵下第也）塵袪又一摻（所銜切詩曰摻執子之手兮）淚眥（音漬目際也列子拂眥揚眉而望之）還雙熒洛邑得休告華山窮絕陘（音形連山中絕）倚岩睨海浪引袖拂天星日駕此迴轡金神所司刑泉紳拖脩白石劒攢高青磴（都鄧切岩盤嶝）蓋（音閣）蓋（音閣）蓋（音閣）蓋（音閣）石磴鴻紅泉蓋蓋（音閣）蓋蓋（音閣）蓋蓋（音閣）

飈卑遥切風也【音義】【注】楚詞忽飈騰兮浮雲云 飈伶傳普丁切【音義】【注】伶俜行不正貌少伶俜而孤 悔狂
巳咋音責齧也 指垂誡仍鐫銘峨冢宅買切【音義】【注】傳冢獸似牛而一角知曲直善觸御史冠用之 忝備列伏蒲【音義】【注】元帝欲廢太子史丹伏青蒲上泣涕諫帝 愧分涇【音義】【注】分別涇渭以明清濁
微誠慕橫草【音義】【注】漢終軍云軍无橫草之功橫於草野渭戰也 瑣力摧撞筵音延【音義】【注】東方朔傳以管窺天以蠡測海以筵撞鐘以卑恐未是諸本筵以卑方言當以竹維絲筦也見東方朔客難 疊雪走
商嶺飛波航洞庭下險疑墮井守官類拘囹音令圄也官或作宮 荒餐
茹獠音老【音義】【注】夷別名【音義】【注】獠南夷蠱虫毒自戮家下皆言自監察御史歌謠山時事 蠱幽夢感湘
靈刺史肅著蔡【音義】【注】言刺史肅如著蔡蔡大龜也 吏人沸蝗蝻音寘點綴
簿上字趨蹌閤前鈴【音義】【注】羊祜出鎮南夏鈴閤之下侍衛不過十數人 賴其飽山水
得以娛瞻聽紫樹雕斐亹音尾【音義】【注】文色皃斐雲斐尾以翼檇郎一作雜 碧流滴
瓏玲映波鋪遠錦揷地列長屏愁狁余救切【音義】【注】酸骨死或作狁形似俠
怨 怪花醉魂馨潛苞絳實坼幽乳翠毛零乳或作孔 赦行五百里
月變三十蓂音寘【音義】【注】出紀堯時有草夾階而生於庭隨月凋榮每月朔日生一莢至望則落一莢月小則

餘莢 漸階羣振鷺入學誨蝻蛉音令桑上青虫也揚子以喻七十子宵仲尼元和六年公自江陵法曹召為国子博士故云 莘甘謝鳴鹿鹿鹿滿慙罄餅問問抱瑚璉飛
飛聯鷁鷁魚鬚欲脫背【音義】【注】言將化為龍 虬光或云劍也 先照硎光或作精光
豈獨出醜類方當動朝廷勤來得晤語勿憚宿寒廳

薦士

薦東野於鄭餘慶也東野正元十一年為溧陽尉時鄭餘慶尹河南公作是詩薦之

周詩三百篇雅麗理訓誥雅麗或作麗雅理或作埋○按二字皆未安恐必有誤 曾經
聖人手議論安敢到五言出漢時蘇李【音義】【注】蘇李蘇武李陵也詩注云五言詩自漢始 首更號東都漸瀰漫大皃 派別百川導【音義】【注】謂風雅之体如百川之分也 建
安能者七【音義】【注】建安漢獻帝年號典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七子者於李无所遺於蘇无所假 卓犖變風操【音義】【注】風謂風雅操琴操之類亦詩也 逶迤抵晉宋氣象日
凋耗中間數鮑謝【音義】【注】謝靈運謝朓或曰二謝通稱鮑照字明遠謝朓字玄暉李觀評孟郊詩云平處下頗二謝 比近最清奥齊梁及陳隋衆作等蟬噪搜春摘花卉沿

襲傷剽強最也盜國朝盛文章子昂補注虞士詩与送東野序盛言子昂李杜餘皆不在其列始高蹈勃興得李杜萬類困陵暴後來相繼生亦各臻閫奧或作僊方云舊本作奧今本以重韵誤刊也班固傳究先聖之閫奧有窮者孟郊受材實雄鶩音鶩敖也宜觀洞古今象外遂幽好橫空盤硬語橫出工或作縱橫安帖力排奡補注臨川云吟詩各有所得清水出芙蓉天然去彫飾此李白所得也或看翡翠蘭苕上未掣鯨觀碧海中此杜甫所得也橫空盤硬語安帖力排奡此韓愈所得也敷柔肆紆餘虯曲皃古詩曰山澤紆紆餘奮猛卷海潦榮華肖天秀捷疾逾響報捷或作健逾或作愈行身踐規矩甘辱恥媚竈孟軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清或作精可以鎮浮躁酸寒溧音栗宣州陽尉五十幾何耄孜孜營甘旨辛苦久所冒俗流知者誰指注競嘲傲聖皇索遺逸髦士日登造廟堂有賢相鄭餘慶也愛遇均覆壽況承歸與張郊當昔爲歸登張建封所知二公迭嗟悼青冥送吹噓強箭射魯縞音槁補注漢韓安国傳強弩之末力不能穿魯縞云縞素也曲阜之俗善作之尤爲甲師故曰魯縞胡爲久無成使以歸期生霜風破佳菊嘉節迫吹帽念將決焉去感物增繚繞盧到切繚惑也姻嫪郎到切姻嫪物也說文云姻也蘆蘺云云彼微水中行尚煩左右羌音羌解也魯侯國三小廟鼎猶納郜幸當擇珉玉石次玉也辭有棄珪瑁音冒補注周禮天子執瑁悠悠我之思擾擾風中纛音導補注楚王纛曰尊人之心搖搖然如懸旌詩意取此纛以物尾爲之繫於左驂黃屋左纛切鳥伏鶴翎不天生變化在啄苞薄苞切苞也晉史門生鶩鶩侯者累曰救死與八可漕善善不汲汲後時徒悔懊於倒切懊也珍補注禮記內則入珍謂淳母抱豚牲牂擣珍精熬肝膏也不如一簞音單楚与晉戰或人誰王一簞酒王傾酒於水上与軍士共飲犒不或作犒不或作犒犒勞也無微詩公勿誚微或作數愷悌神所勞即到切

喜侯喜至贈張籍張徹

補注公初謫陽山博士其以遊如喜輸上元和改元自江陵掾召国子博士其以遊如喜輸皆曾都下詩以是作

昔我在南時數君長在念搖搖不可止諷詠日喁喁上音顒下音驗補注魚口動也補注張衡曰喁喁噞沓沉如以膏灌衣每漬垢逾染又如心中疾

歲石非所砭（波驗切孫云說文以石刺病）常思得游處至死無倦厭（亢或作不）
地遐物奇怪水鏡（孫曰水鏡一名域陸機疏云一名射影淮水皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之）涵石劍芙花窮漫亂幽獸工騰閃凝日不忍窺忽忽生
昏壓（音店溺也）逢神多所祝豈忘靈即驗依依夢歸路歷歷相行
店今者誠自幸所懷無一欠孟生去雖索（孫曰闕也）侯氏來還數
（說已見上）敢眠聽新詩屋角月豔豔（眠或作烟月或作日）雜作承閒聘（雜新○按上句已云聽新詩不應此句便重出新字當作雜作承間聘盍謂閒出它文也）交驚舌牙澀（他合切）
（說文吐舌皃交或作文牙或作牙皆誤牙谷互字也）繽紛指瑕疵拒捍阻城塹（阻城作城非是）以余經摧挫固請發鈆槧（七豔切王充論衡斷木為槧西京雜記揚子雲好事常寢鈆提槧以諸計吏訪殊方絕域之語鈆墨槧牘也）居然妄推讓見謂嫉天忝（天或作黔非是）比踈語徒妍怵息不敢占呼奴具盤飧（或作餐）飣餖（上丁定切下音豆貯食也）魚菜贍人生但如此朱紫安足僭

古風

（安史之後方鎮相望於內地大者連州十餘小者不下日四兵驕則逐帥帥強則叛上不廷不貢往往而是故托古風以寓意觀詩意當在德宗之世與終火相為表裏云）

今日曷不樂幸時不用兵無白既饑寒乃尚可以生（曰或作日以或作非是）彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適（去我或作我去奚或作何皆非是）一邑之水可走而達天下湯湯曷其而歸好我衣服甘
我飲食無念百年聊樂一日

駑驥

（唐本有贈歐陽詹字或作駑驥吟一歐陽詹集有答韓十八駑驥吟）

駑駘誠齷齪（上音渥下音擢或作齷齪小人自齷齪貌）市者何其稠力小苦易制
價微良易酬（苦或作良良或作誠）渴飲一斗水飢食一束芻嘶鳴當大
路志氣若有餘騏驥生絕域自矜無匹儔牽驅入市門行者
不為留借問價幾何黃金比嵩丘（老杜驄馬行朝來久試華軒下未覓千金買高價）
借問行幾何咫尺視九州飢食玉山禾渴飲醴泉流問誰能

爲御（諸本作借問誰能御杭蜀本及歐陽詹集如此）曠世不可求惟昔穆天子乘之極遐遊王良執其轡造父挾其輈（挾諸本作夾此从詹集○今按左傳穎考叔挾輈以走當作挾）因言天外事（周穆王西極有化人來王敬事之遂康意遠遊駕八駿之乘主車則造父爲馭宿于崑崙之阿赤水之陽別日升崑崙之上以觀黃帝之宮遂賓于西王母天外事即謂崑崙池事非中國所見者也）注恣使人愁（注或作悅恣或作荒詹集作愁古愁與荒通）余爾羞（鮑或作飢）有能必見用有德必見收孰云時與命通塞自由騏驥不敢言低徊但垂頭人皆少騏驥共以駑駘比（駑駘者宜歌商選詠懷詩素質游商声棲傖傷我心詩或作言商或作高）余獨興歎才命不同謀寄詩同心子爲我商聲謳（商声秋声也詩曰愛

馬猒穀（此詩及其下出門皆未得志之辭）

馬猒穀兮士不猒糠粃（音鄙切說文糠穅爲粃）士被文繡兮士無袒褐（袒或作短前漢貨殖傳安陵富樂陳孟公皆以豪俠聞長安閭閻之間長者爲之側目故曰陳孟公之交一言然諾千金必踐故曰季布之諾辯古无短字按袒褐字西漢如貢禹貢諸傳班彪列傳平張衡傳凡六見无有作短字者班彪王命論短褐之褻漢書作袒文選則用丁晉切是唐儒方用之故少陵詩以長

褻短褐爲對而史記孟嘗君傳与戰国策墨子語皆傳寫之訛公好古最深當以短爲正○今按戰国策鄒有短褐一作袒史記士不得短褐司馬貞曰短亦音豎班彪王命論短褐之褻韋昭曰短當爲袒袒儒也字皆正作短注中乃云袒字豎音又淮南子亦云巫馬期才衣短褐而西施无說則亦未必皆傳寫之誤也又柳子厚亦嘗用之則安知韓公之必不然乎今兩存之以俟知者）彼其得志兮不我虞一朝失志兮其何如已爲哉嗟嗟乎鄙夫

出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古人雖已死書上有其辭（其或作遺）開卷讀且想千載若相期出門各有道我道方未夷且於此中息天命不吾欺（命或作誠）

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遥遥千里不能休（遥遥一作悠悠）淝水（淝音肥水名在庐江）出其側不能千里百里入淮流（百上或无里字）壽州屬縣有安豐唐貞元時（元下或有年字）縣人董生召南隱居行義於其中（召或作邵刺

史不能薦天子不聞名聲爵祿不及門門外惟有吏日來徵
租更索錢（音无更字非是）嗟哉董生朝出至夜歸讀古人書盡日不
得息或山而樵或水而漁（樵音才漁音於非是）入厨具甘旨上堂問起
居父母不戚戚妻子不咨咨（音以問杭蜀本作恙恙一云此詩以三嗟哉易韵以恙叶居視古
用韵也○今按咨字自与居叶音於毛穎傳資字諭之矣何獨於此而疑之邪恙恙韵亟可叶然殊无理而可笑音之矣此又其酷信三本之誤也或恐本是嗟字叶音子余反而誤作恙字耳然亦不如且作咨字之見成穩當也）嗟哉
董生孝且慈（董召南壽州安豐人公嘗有送董生游河北序且曰董生辛進士嘗不得志於有司而此詩叙其孝且慈如此東坡姚氏三瑞堂詩云君不見董召南隱居行義者且慈天公亦恐无人知故令雞狗相哺兒又令韓老為作詩亦來三百年名与淮水肥）人不識惟有天翁知（音无有字非是）生祥下瑞無
時期家有狗乳出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾虫蟻哺之
不食鳴聲悲傍徨躑躅久不去以聲來覆待狗歸嗟哉董生
誰將與儔時之人夫妻相虐兄弟為讎食君之祿而令父母
愁亦獨何心嗟哉董生無與儔（或作淮將与儔或作浮无与儔或作淮与儔○今按上句
淮將与儔疑而問之之詞也此此云无与儔荅而決之之詞也）

烽火

登高望烽火誰謂塞塵飛王城富且樂曷不亮光輝勿言日
已暮相見恐行稀願君熟念此秉燭夜中歸我歌寧自感乃
獨淚霑衣

汴州亂

汴州城門朝不開（汴州自大曆後多兵董晉卒軍司馬陸長源揔留後事八日而軍亂殺長源等監軍俱文珍密召宋州刺史劉逸淮使揔後務朝廷從之賜名全諒公特已從晉喪出汴四日實正元十五年二詩蓋譏德宗姑息之政云）天狗（狀如犬流星有声其下正地類狗必有破軍殺將之兆）墮地聲如雷健兒
爭誇殺留後（誇或作誘）遽屋累棟燒成灰（累棟或作累累）諸侯咫尺不能
救孤士何者自興哀
母從子走者為誰大夫夫人留後兒昨日乘車騎大馬坐者
起趨乘者下廟堂不肯用干戈（肯或作敢）嗚呼奈汝母子何

利劒

利劒光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡徒侶（寡或作无徒或作儔）
持用贈我比知音我心如冰劒如雪不能刺讒夫使我心腐
劒鋒折決雲（莊子說劒上決浮雲下絕地紀）中斷閑青天噫劒與我俱變化
（晉雷煥事）歸黃泉

齷齪

齷齪當世士所憂在飢寒但見賤者悲不聞貴者歎（音難）大賢
事業異遠抱非俗觀報國心皎絜念時涕洟沈瀾妖姬坐左右
柔指發哀彈酒肴雖日陳感激寧爲歡秋陰欺白日（欺方作蔽○今按蔽）
（按作蔽固古語然作欺尤有味也）泥潦不少乾河堤決東郡老弱隨驚湍天
意固有屬誰能詰其端（屬或作謂或作以註方作語○今按謂以語不若作屬語爲深切）頗
辱太守薦得充諫諍官（諫諍方作爭臣○今按爭是）排雲叫閶
闔（天門也楚辭排閶闔而望予）披腹呈琨玕致君豈無術自進誠獨難（卷終）

朱文公校昌黎先生集卷之三

考異音釋附

古詩

河之水二首寄子姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海陬（或作隅方古音隅）
（五侯切分頭流通）三年不見兮使我生憂日復日夜復夜三年不見
汝使我鬢髮未老而先化
河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海浦三年不見
兮使我心苦采蕨于山緡（武巾切韓）魚于淵（方作泉○今按
也依例當作開）我徂京師不遠其還（其或作而）

山石

山石犖确（上力角切下音竟硗确也）行徑微黃昏到寺蝙蝠（上布田切下甫服切伏翼
也一名仙鼠）飛昇堂坐階新雨足（或作定非是）芭蕉葉大支（即梔字）子肥
僧言古壁佛畫好以火來照所見稀（所見或作見所非是）鋪牀拂席置

羹飯疎糲蘭未切粝麄而粺精列子食則粢粝亦足飽我飢夜深靜卧百蟲絶
清月出嶺光入窗天明獨去無道路出入高下窮煙霧山紅
澗碧紛爛漫時見松櫪皆十圍櫪或作櫟櫪李善曰櫪與櫟同
當流赤足蹋澗石水聲激激風吹衣吹或作生人生如此自可樂
或作可自得自可自得或作可自皆非是豈必局束爲人鞿音饑馬絡也楚詞今雖好脩姱以鞿羈
羈巧注鞿在口曰羈前漢是猶以鞿而銜悍突爲人鞿言爲人所拘縶也嗟哉蚤蝨二三子安得
至老不更歸

天星送楊凝郎中賀正

天星牢落雞嗟咿上音渥下音伊圭声也僕夫起餐車載脂脂以滑車正當
窮冬寒未已借問君子行安之會朝元正無不至受命上宰
須及期侍從近臣有虛位公今此去歸何時或作何時歸

汴泗交流贈張僕射建封

貞元十五年公在徐州張建封幕汴水徐之西泗水徐之南故以名篇

汴泗交流郡城角築場千步平如削築或作鏹築場周圍築堅以爲場詩九月
也短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝涼未見日或秋
雨作公早結束來何爲分曹決勝約前定百馬攢在九切聚也蹄近
相映球驚杖奮合且離紅牛纓綏黃金羈側身轉臂著馬腹
霹靂旌手神珠馳超逸散漫兩閑暇揮霍旧迅也放乘曰蜘蛛揮霍紛紜
爭變化發難得巧意氣麤讙聲四合壯士呼此誠習戰非爲
劇豈若安坐行良圖當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

忽忽

忽忽乎余未知生之爲樂也生之爲生之非是願脫去而無因安
得長翮大翼如雲生我身乘風振奮出六合絶浮塵死生哀
樂兩相棄是非得失付閑人

鳴鴈

公在徐州與孟東野書有曰去年秋汴州之亂遂來于此主人與余有故居余符离睢水上及秋將

辭去云云主人謂張建封公在徐幾二云云不得志見於書與詩者如此

嗷嗷鳴鴈鳴且飛上鳴字或作鳴鴈鳴前輩多徒稻粱事蓋出戰國策廣絕交論云分鴈鶩之稻粱又杜甫詩自古稻粱多不足

依或作是非是 天長地闊棲息稀風霜酸苦稻粱稻粱事蓋出戰國策廣絕交論云分鴈鶩之稻粱又杜甫詩自古稻粱多不足

微毛羽摧落身不肥毛羽或作羽毛

徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非江南水闊朝雲多朝雲或作朝霧○今按既云江南則不應言朝雲矣兼作朝雲語亦差嚮

草長沙軟無網羅閑飛靜集鳴相和違憂懷惠性匪他惠一作息

凌風一舉君謂何

龍移

此詩謂南山湫也湫初在平地一日風雷移居山上其山下湫遂化為土公題炭谷詩云厭處平地土巢居挿天山

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨激或作擊班固西都賦語雄雌或作雌雄

清泉百丈化為土魚鼈枯死吁可悲

雉帶箭

此詩公佐張僕射十徐將軍而作也讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹鳥出復沒出復沒出復沒作伏欲○今按不肯輕發正是形容持滿命中之巧豪釐不差處改作伏欲神采索然矣

將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃作木切相顧斜將軍仰笑軍吏賀五色爾雅五色皆備曰翬

離披馬前墮

條山蒼

歐本注云中條山在黃河之曲今蒲州中也

條山蒼河水黃浪波沄沄去浪波或作波浪

松柏在山岡山或作高

贈鄭丘曹

罇酒相逢十載前君為壯夫我少年罇酒相逢十載後我為壯夫君白首我材與世不相當戢鱗委翅無復望當今賢俊皆周行君何為乎亦遑遑亦或作獨孟行到君莫停手破除萬事

無過酒

桃源圖

【孫曰】武陵郡朗州國朝改爲鼎州【洪曰】淵明敘桃源初無神仙之說梁任昉貧爲武陵記亦祖述其語耳淵明云先世避秦時亂而安貧云晨以避秦人之亂邑人相率携妻孥隱此厥後絕不外通何人世之多迂貿也後人不深考因謂秦人至晉尚不死遂以爲地仙洪駒父云荊公桃源行東坡和桃源詩皆得得之王摩詰退之劉夢得諸人以爲神仙者非是

神仙有無何眇茫【或作渺茫】桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵【晉太康中武陵人捕魚從溪行忘路遠近逢桃林夾岸無雜花果云秦人避世於此】太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處惟開花川原近遠蒸紅霞【近遠或作遠近】初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主【聽終辭絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞啁哳【陟鎋切又陟頷切】鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住依然離別難爲情船開棹進一廻顧萬里蒼蒼一煙水暮世俗寧知僞與眞至今傳者武陵人

東方半明

【孫曰】此詩與煌煌東方星興寄頗同蓋指順宗即位不能親政而憲宗在東宮之時也【洪曰】公憶昨行所謂伉文未剪崖州蠶雖得赦宥常愁猜近者三蠶悉破碎羽穴無底幽黃能義與此詩同惟此詩曰東方半明所以微其詞如此蓋風人之託物也

東方半明大星沒【半或作半明今閣本云洪慶善曰舊本作半明既云大星沒則不應未明也傳本多習於蜀本題語亦作半明【方】从閣本云洪慶善曰舊本作人成語而不攷其意義故也】獨有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期殘月暉二太白睽二【音陝太元經明復睽天中

獨爛也或作睒睒字當以目 方云 雞二號音毫杜詩曰初鳴度必三更五點

贈唐衢

集註衢從退之遊舊史附公傳未新史削之舊史云衢應進士久而不第能爲歌詩意多感激見人文章有所傷激讀訖必哭涕泗不能已每與人言論既別發声一號音辞悲切聞者莫不涕下故世稱唐衢善哭白樂天亦嘗贈以詩略云賈誼哭時事所籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸柰何君獨抱奇材手把鋤犂餓空谷當今天子急賢良甄函孫曰唐武后垂拱二年命銅為甄置之朝堂東曰延恩南曰招諫西曰伸冤北曰通玄朝出開明光漢殿名也胡不上書自薦達坐令四海如虞唐

貞女峽連州桂陽縣

江盤峽束春湍豪雷風戰鬬魚龍逃懸流轟二射水府一瀉百里翻雪濤漂船擺浦買切開也石萬尺裂咫尺性命輕鴻毛鴻或作於或作如

贈侯喜

吾黨侯生字叔迢或作起或作起之故文也呼我持竿釣溫水洛水在河南易乾鑿度曰王者有盛德之應則洛水先溫故號溫洛平明鞭馬出都門盡日行行荆棘裏溫水微茫絕又流深如車轍闊容輈蝦蟇跳過雀兒浴此縱有魚何足求我爲侯生不能已盤針擘粒投泥滓晡時堅坐到黃昏到或作至手倦目勞方一起暫動還休未可期蝦行蝗質水蝗也賈誼曰夫豈從蝦與蝗蟲渡似皆疑舉竿引線忽有得一寸纔分鱗與鬢音須莊子曰驚揚而奮鬐或作鱗○今按鬢馬鬣也當作鱗然莊子作鬢則亦可通用也是日侯生與韓子良久歎息相看悲我今行事盡如此此事正好爲吾規半世遑遑就舉選一名始得紅顏衰始或作已非是人間事勢豈不見徒自辛苦終何爲便當提攜妻與子南入箕潁潁水名許由巢父隱處無還時叔迢君今氣方銳我言至切君勿嗤君欲釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳上音疽下音如漸濕地肯或作有非是

古意

【解曰】華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山觀公詩意與前詩皆有興寄其曰古意吉深遠矣而孫氏引李肇國史補言愈好奇登華山絕峯發狂慟哭況顏作登華旨畧曰仲尼悲麟泣絲泣不在麟也墨翟泣絲泣不在絲也又引公答張徵詩云洛邑得休告華山窮絕陘以實國史補之云質之校本乃大不然姑存之

太華胡化切峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈疴痊我欲求之不憚遠青壁無路難攀緣【方】从唐本作五月壁路難攀緣云鶊溶集有陪八公登華山詩蓋五月也○今按公此詩本以古意名篇非登山紀事之詩也且太華之險千古屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然後難攀緣哉若以句法言之則五月壁路之與青壁無路意象工拙又大不侔亦不待識者而知其得失矣【方】泥於古本牽於旁證而不尋其文理乃去此而取彼其亦誤矣原其所以蓋緣五月本是青字唐本誤分為二而讀者不曉因復削去無字遂成此誤今以諸本為正安得長梯上摘實下種七澤司馬相如子虛賦楚有七澤其小者名雲夢方九百里根株連列子言五山曰根株株不相連著

八月十五夜贈張功曹著

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波波光沙平水息聲影絕沙平【方】作平沒非是一盃相屬之欲切漢淮夫傳及飲酒酣夫起舞屬蜀蛤師古曰屬付也猶今之舞訖相勸君當歌君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟龍出沒猩鼯音吾鼠名一曰飛生號十生九死到官所幽居默默如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕蟄蟲聲噪濕【方】作溫非是昨者州前槌大鼓鬨皇順宗即位正元二年正月繼聖登夔皐赦書一日行萬里罪從大辟皆除死【方】荆公與謝本作除徙下文已有迂者追回流者還則除死為當遷者追廻流者還滌瑕蕩垢朝清班朝清或作清朝【方】唐本作瑕垢而朝清班惟已為使家所抑故只量移江陵也州家申名使家抑坎軻秖得移荆蠻秖宅詩皆然判司功曹卑官不堪說卑官一作官卑未免捶楚【解曰】老杜送高書記詩脫身簿尉中始与捶楚辭【解曰】公時迂為江陵府法曹塵埃間同時輩流多上道天路幽險難追攀君歌且休聽我歌我歌今與君殊科抗本如此言張

之歌詞酸苦而已直歸之於命蓋反騷之意而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用力處也方以諸本我下去歌字而君下著岩字全失詩意使一篇首尾不相連掉无復精神又不著花本之異蓋考之亦未詳耶

多明月一作月明人生由命非由他託何切非我也有酒不飲柰明何

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓或無廟字

公公兩謫南方初自陽州北還過衡在永正元年八月過潭謫南方初自陽州北還過衡在永正元年八月過潭適當殘秋陪杜侍御遊湘西寺詩云是時秋向殘是也今云我來正逢秋雨節故知此詩自山陽還時作後自潮州還移刺袁州則元和十五年十月蓋未嘗過衡據袁州謝表云去年正月敕授潮州刺史其年十月準例量移云云即自潮徑當來袁又未嘗遇秋雨節時也蘇東坡觀海市詩云潮陽太守南遷歸喜見石廩維祝融猶言之耳

五嶽祭秩皆三公皆或作比非是四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄神衡山之神專其雄噴雲泄霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風清方作晴○今按清風則雨意未已也晴字非是潛心默禱若有應豈非正直能感通非方作即非是能感方作感能○今按若以讀則此句為吃差語矣須臾靜掃衆峯出仰見突兀撐

青空紫蓋連延接天柱衡山有五峯紫蓋天柱石廩祝融芙蓉石廩一名石囷石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一逕趨靈宮柏或作桂粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫塡青紅升堦偃僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意令一作內雎盱上許圭切下香朐切顧視皃傾丑瀕切伺能鞠躬手持杯珓導我擲珓方以曹本作校云廣韻作珓作珓音義皆相近魏野有詠竹校子詩只作校字刑楚歲時記又作教○今按當以廣韻及曹本云此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福難為功夜投佛寺上高閣星月撐映雲朧朧非○今按秋風賦月朧朧而含光以日者當更考之猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東

岣嶁山

東坡中隱堂詩岣嶁何須到韓公浪自悲渭此詩也

岣嶁上音矩下音縷山尖神禹碑盛洪之荊州記曰南岳周回數百里昔禹登而祭之又徐靈期南岳

記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之高南岳文云高四千一十丈南岳即衡山也字青石赤形模奇

科斗拳身蓋（音城古文以科斗蓋書如蓋樂倒披倒或作樂又蜀本云爲陽舊刻亦然魏都賦云華蓋重疊而倒披○今按蓋樂者衡山南麓別峯之名蓋倒披者古有倒蓋書見殷公集名錄目唐玄度十躰書方得之矣然今衡山實无此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故其本草勸寄呂衡州溫亦云嘗聞祝融峯上有神禹峰古石崖圩姿狀如文螭虎形蓋亦得於傳聞也）鸞飄鳳泊拏（友加切又女書切皆以象其碑之勢）虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏（上音連下音而涕流皃）千搜萬索何處有森森綠樹猿綠悲（綠或作啼）

求貞行

（韓曰）正元二十一年德宗崩順宗即位病瘖不能視朝王叔文用事八月策皇太子八月立爲皇帝是爲憲宗順宗爲太上皇改元永貞此詩載太皇謂順宗小人謂叔文元臣故老謂杜佑高郢鄭珣瑜等皇謂憲宗也

君不見大皇諒陰（諒順宗即位之時）未出令小人乘時偷國柄北軍頁萬虎與貔（音毗）天子自將非他師（或作時）一朝奪印付私黨

是歲王叔文以金吾大將軍兼度支韓泰爲其行軍司馬叔文欲奪取宦官權以自固籍希朝老將使主帥而實以泰專其事人情疑懼憤憤朝士何能爲鳴呼哭聲若雷

暘眎跳踉（上音迢下音梁）相顧無媚（上音武下音眉相媚悅也暘眎驚視也）夜作詔書朝拜官超資越序曾無難人然白日

受賄賂火齊（下音劑珠名璨明固西都賦翡翠火齊流耀含英注珠也）（火齊狀如雲母色如紫金有光耀別之則加燒煉之則加紫穀之重詳見南史文選張協雜詩）吾落堆金盤元

臣故老不敢語書冒（王叔文與書欲與韋執誼計事執誼起迎諸相停簪以待有頃帶叔文索飯已上與韋相同餐醬中矣杜佑高郢瞿不敢言鄭珣瑜獨歎曰吾豈一切復居此位索馬徑歸卧不起）涕泣何汍瀾董賢三公誰復惜（三或作一非是）侯景九錫行可歎

國家功高德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主文如

太宗武高祖實圖受禪登明堂其流幽州鮮死羽四門肅穆

賢俊登數君（渭柳宗元刺錫之類）匪親豈其朋郎官（渭特賜礼部員外郎柳宗元邵州司封郎中韓愈袁州刺史皆自郎官迁謫）清要爲世稱荒郡迫野

嗟可矜湖波連天日相騰纚俗生梗瘴癘烝江氛嶺祲（音浸妖氣）
昏若凝一蛇兩頭見未曾怪鳥鳴喚令人憎（鳥與或作爭鳴）蠱蟲群
飛夜撲燈雄虺毒螫隨鼎股肱食中置藥肝心崩左右使令詐
難憑憤勿浪信常兢兢吾嘗問僚（神泓退之與子厚書曰厚善江陵途中寄三孩子上
厚善江陵途中詩云）情可勝（嘗或作常非是）具書目見（目見公先以言事出為陽山令故書
所目見告之）非妄徵嗟爾既往宜為懲

洞庭湖阻風贈張十一署

（永正元年自陽山徙掾江陵十月過洞庭湖作或云赴陽山時非也公江陵途中詩敘初赴陽山云
春風洞庭浪正而此詩首云十月陰氣盛可知其非矣）

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子維雙舟露雨晦
爭泄波濤怒相投大雞斷四聽（斷以拗蜀本作絕○今按應便蔑出方言拗蜀所說此比多矣今但用
正不能悉論而論其最著者一二以曉觀者）糧絕誰與謀相
去不容步險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女喧左
右飢啼但啾啾非懷北歸興何用勝羇愁雲外有白日寒光
自悠悠能令暫開霽過是吾無求

李花贈張十一署（或作李有花）

江陵城西二月尾花不見挑惟見李風揉雨練雪蕊比（揉或作柔非是）
波濤翻空杳無涘（翻空工作相翻非是）君知此處花何似白花倒燭
天夜明羣雞驚鳴官吏起金烏海底初飛來朱輝散射青霞
開迷魂亂眼看不得（迷魂亂眼或作迷亂入又作人皆非是）照耀萬樹繁如
堆念昔少年著遊燕對花豈省曾辭杯（省曾辭或作酒非是）自從流
落憂慼集欲去未到先思迴祇今四十已如此後日更老誰
論哉力攜一罇獨就醉（獨或作共非是）不忍虛擲委黃埃（委或作隨）

杏花

居鄰北郭古寺（目江陵所居之鄰）空杏花兩株能白紅曲江蒲園不
可到看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同

冬寒不嚴地恒泄陽氣發亂無全功（无全閣本作全无非是）浮花浪蘂
鎮長有繞開還落瘴霧中山榴躑躅（上直炙切下厨玉切躑躅高三四尺花似山石榴）少意思照耀黃紫徒為叢鷓鴣鉤輈（本草注鷓鴣自呼云鉤輈格磔聲）
（張曰鶴春記鷓鴣自呼云鉤輈格磔聲王詩又聽鉤輈格磔聲）猿叫歇杳杳深谷攢青楓（本作杳或作杳杳）豈如此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡為忽惆悵
（調或作悵後放此）萬片飄泊隨西東明年更發應更好（更發一作花發）道人
（張曰謂寺僧）（樊曰八年六月公召拜國子博士明年花發時公為博士于京矣）莫忘鄰家翁

感春四首

我所思兮在何所情多地遐兮徧歷東西南北皆欲往千
山隔兮萬山阻（張曰梁甫歌我所思兮在太山欲往從梁甫歌我所思兮在桂林欲往從之湘水深我所思兮在漢陽欲往從之雪紛紛公云風吹雪紛紛公云風吹雪）春風吹園雜花
開朝日照室百鳥語三盃取醉不復論一生長恨索何許（諸本索作春）（方从抗蜀本云古樂府何許石闕生口中銘碑不得語）

皇天平分成四時春氣漫誕最可悲雜花擁林草蓋地白日
座上傾天維（傾謂傾側風動而然西京賦振天維行地絡一本注云天維謂春光照物如維繫之張宰也）蜂喧鳥咽留不得紅萼萬片從風吹豈知秋霜雖慘烈（慘或作凜）
（方从西京賦水霜慘烈定作慘）摧落老物（樊曰晉宣帝宴張皇后往看帝老物可憐又曰老物不足惜）
誰惜之為此徑須沽酒飲自外天地棄不疑近憐老杜無檢
束爛漫長醉多文辭屈原離騷二十五（樊曰屈原賦二十五篇蓋離騷經一九歌）言語不到聖動寧非癡（樊曰聖動謂酒清者為聖人先儒云昔人於莊周同馬遷之間其感
春秋云蓋取屈原之懲於謂謙而傷其違聖之達節也）幸逢堯舜明四目條理品彙皆
得宜平明出門暮歸全酩酊馬上（樊曰晉山簡每出嬉遊兒童歌曰日夕倒載歸酩酊）
無所知時時能騎（方从蜀本作華寫）知為誰（閣抗蜀本云按公後詩有遇酒即酩酊公知我為誰即此義也○今按公使它處皆如此則無可議矣此論最）
朝騎一馬出暝就一牀卧詩書漸欲拋節行久已惰（方作殘非是）

冠歌感髮禿語誤驚齒墮孤負平生心（孤或作辜）已矣知何柰（乃个切元稹立部伎詩云古人那正知誰柰○諸本皆同无可疑者荆公本柰作那李本知作如亦无大異獨方从閣本作已知无可柰不成文理故今定从諸本）

我恨不如江頭人（我恨方从抗本作柰我閣本无柰字亦无恨字蜀作我柰○今按抗蜀本蓋因前篇文未有柰字而誤也閣本亦少一字皆非是今从監本）長綃橫江遮紫鱗獨宿荒陂射鳧鴈賣納租賦官不嗔歸來歡笑對妻子衣食自給寧羞貧

今者無端讀書史智慧只足勞精神（閣本如此爲當方乃不以而以足爲是又不可曉也）畫蛇著足無處用兩鬢雪白趨埃塵乾愁漫解坐自累與衆異趣誰相親數盃澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還新百年未蒲不得死且可勤買拋青春（買或作置方从閣本酒名也唐人名鍘作傳亦有松醪春）酒多以春杜子美有麴米春裝

寒食日出遊

（張十一院長見示病中憶花之篇寒食日出遊夜歸因以投贈張十一院長即工曹署懷古國史補云分郎遺補相呼爲院長補注公與張同自御史貶官又同爲江陵掾公法曹參軍張功曹參軍元和元年）

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映邇來又見桃與梨交開紅白如爭競可憐物色阻攜手空展霜縑（音兼新人工織縑故人工織素）吟九詠紛紛落盡泥與塵不共新粧比端正相華最晚今已繁君不強起時難更關山遠別固其理寸步難見始知命憶昔與君同貶官夜渡洞庭看斗柄豈料生還得一處引袖拭淚悲且慶各言生死兩迢隨（生死方作死生）直置心親無貌敬念君又署南荒吏路指鬼門（鬼門關在今州北流縣東南三十里有二石相對關闊二十步俗号鬼門關諺曰鬼門關十人九不還）幽且夐（休正切遠也）三八盡是知音人曷不薦賢陛下聖囊空甑倒誰救之我今一食日還併自然憂氣損天和安得康強保天性斷鶴兩翅鳴何哀縶驥四足氣空橫（戶孟切）今朝寒食行野

外綠楊市岸蒲生逆（生或作芽）宋玉庭（陵韓曰宋玉楚人故居在江陵杜詩曾聞宋玉宅）邊不見人輕浪參差魚動鏡自嗟孤賤足瑕疵特見放縱荷寬政飲酒寧嫌戲底深題詩尚倚筆鋒勁明宵故欲相就醉（故或作固）有月莫愁當火令（此時春末夏初故云火令）

憶昨行和張十一（或作和張十憶昨行）

憶昨夾鍾之呂初吹灰上公禮罷元侯廻（上或作杜云杜佑自淮南入朝也）車載牲牢饔舁（音余對）酒並召賓客延鄒枚腰金首翠（翠媚服之）光照耀絲竹迥發清以哀青天白日花草麗玉斝屢舉傾金罍張君名聲座所屬起舞先醉長松摧宿酲未解舊居

失廉切瘧疾左傳曰瘧疾（作舊居作而代）作（作舊居作而代）（作居字一今按此句內上有傳曰居字則此當爲舊居明矣）深室靜卧聞風雷自期殞命在春序屈指數日隨衰老辭古語感我耳淚落不撑何淮淮（淮馬注淮泣唾皃）公昔從君渡湘水（湘或作湘）大帆夜劃窮高桅（桅吾回切檣竿）陽山鳥路出崖武騎馬拒地驅頻隤（二能本作健方義暗解不可曉此但言當翰官時馳驛發遣而山路險惡故羸馬拒地不進被驅而屢至頓隤耳隤或取虺隤字然其義但爲不能升高之病又似未必然也）蛇蟠蠱不擇死忽有飛詔從天來（詔或作勑謝校以勑方義謂文勑字也史記西南夷蕃有牂牁郡字）仗文未揃崖州草（草執詛切）熾（熾或作黃能音賢能之能東海人祭禹朝不用熊白及鼈爲鼎疑鱉化爲二物則兩音亦可通用）踉蹌得赦省怡愁猜近者二姦悉破碎（集注元和元年正月順宗即位二月大赦公自陽山徙掾江陵二姦方用事其年八月憲宗立伾貶開州司馬袁文偷州司戶並負外置十一月繼貶執蒲崖州司馬及是二姦始悉破碎焉）羽蟲無底幽黃能（集註能有兩音如來切者三足鼈也如登切者熊屬足似鹿者也左傳堯殛鯀于羽山其神化爲黃熊以入于羽淵國語作黃能音賢能之能東海人祭禹朝不用熊白及鼈爲鼎疑鱉化爲二物則兩音亦可通用）眼中了了見鄉國知有歸日眉方開今君縱署天涯吏（縱或作從○今按張署墓志曾管張

署爲判官也 投檄北去何難哉無安之憂勿藥喜一善自足禳千災頭輕目朗肌骨健古劒新磨塵埃殃銷禍散百福併從此直至者與鮐音台詩黃耇台背箋云台之言鮐也大者則背有鮐文耇或作耆 嵩山東頭伊洛岸勝事不假須穿栽或作戴 君當先行我待蒲沮溺可繼窮年推他回切韻曰取礼記三推力掩之意

朱文公校昌黎先生集卷之三

朱文公校昌黎先生集卷之四

考異音釋附

古詩

劉生詩或无詩字

生名師命其姓劉自少軒軒下竹二切韻曰詩云戍車既安如軒如輊如軒又馬援傳君前不能令人輕居後非常儔軒或作軒 棄家如遺來遠遊東走梁宋暨楊州暨或作隨 遂凌大江極東陬陬謂越也 洪濤舂天禹穴幽越女一笑三年留南諭橫嶺入炎州或作洲 青鯨高摩波山浮鯨或作鯨疑是長字之誤 怪魅炫耀堆蛟虬蛟或作虯非是 山豫讙譟猩猩游有人長尺餘狙身蛇尾作僕公幽句亦有中矢類妖後游或作愁 毒氣爍體黃膏流問胡不歸良有由美酒傾水角之夜切与多同又側吏切肥牛妖歌慢舞爛不收倒心迴腸爲青眸千金邀顧不可酬乃獨遇之盡綢繆瞥然一餉成十秋餉或作鄉北是昔鬢未生今白頭五管嶺南

有經略軍謂之五管容廣邕桂安南歷徧無賢佚廻望萬里還家羞陽山窮邑惟猿猴手持釣竿遠相投我爲羅列陳前修茂蒿斬蓬利鋤穫天星廻環數繞周文學穰穰豐也如兩切囷去輪切倉庾也藏也倉圓曰囷禮記修用倉倉稠車輕御良馬力優咄哉識路行勿休且歇之意上云問規不歸良有由即先之以越女一笑大三年留繼以妖歌慢舞爛不收則知刘生所寓皆不羈也往取將相酬恩讎

鄭羣贈簟

羣嘗以侍御史佐裴均江陵均江陵軍公自陽山量移法曹殿中侍御史佐裴均江陵軍公自陽山量移法曹與羣同僚孫曰唐孔戣私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕簟而流存中筆談世畫韓退之小面而美髯着幻帽此乃江南韓熙載尔熙載謚文靖江南人謂之韓文公因此遂誤以爲退之退之肥而少髯此詩有腰腹空大及慢罾多汗之語信然

蘄州笛竹蘄州在今清南其地出竹竹本用爲笛今以之爲簟耳天下知笛或作簟鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得卧一府傳看黃琉璃體堅色淨又纖節盡眼凝滑無瑕疵盡或作蒲或法曹貧賤衆所易腰腹空大何能爲自從五月困暑濕如坐深鼎蒸炊手磨神拂心語口慢膚多汗眞相宜日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家資誰謂故人知我意卷送八尺含風漪於離切水紋呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蝇側翅蝨音早抱朴子曰蝨蝨攻君卧不獲安蝨避肅肅疑有清颸吹面身甘寢百疾愈却願天日恒炎曦明珠清玉選張衡四愁詩美人贈我貂蟬冠月照美人贈我錦繡段何以報之明月珠無時衰閣本无時作時无非是

豐陵行順宗時

羽衛煌煌一百里一或作三長安志考之非是曉出都門葬天子群臣雜沓馳後先宮官攘攘來不已是時新秋七月初金神按節炎氣除青風飄飄輕雨灑偃蹇旂旆卷以舒逾梁下坂笳鼓鳴嗚咽響又見悲切之意也嗚嗚經泉二音山水而不安皃遂走玄宮閉

（注天子后妃所葬墓曰玄宮閟謂玄宮前之寓閟也閟或作毘必反）哭聲訇（呼宏切）天百鳥噪
幽坎晝閉空靈輿皇帝孝心深且遠資送禮備無贏餘設官
置衛鎖嬪妓（唐制諸陵皆置宮殿列曹設嬪妃侍衛如平生杜甫橋陵詩云宮女晚知曙祠臣朝見生）（終篇言三代舊制存諸書當時之礼必有不合於古者故云）供養朝夕象平居（養或作送）臣
聞神道尚清淨三代舊制存諸書墓藏廟祭不可亂欲言非
職知何如

遊青龍寺贈崔太補闕（諸本太作羣）

秋灰初吹季月管日出卯南暉景短交生招我佛寺行正值
萬株紅葉滿（東坡羣謂此句初不曉其故及觀小說鄭虔而實紅退之詩謂此）（虔寓青龍寺貧无紙取柿葉寫書九月柿葉赤）光華閃壁見神鬼（壁或作璧）赫赫炎官張火傘然雲燒
樹火實駢金烏下啄頳虬卵（頳音檉赤色）（上聯詠柿葉下聯詠柿實紅而光華之繁然下聯詠柿實之赤而日光之交映火傘虬皆狀其紅而取喻之工如此）魂翻眼倒忘處所（倒或作暈）赤氣
冲融無間斷有如流傳上古時九輪（淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日申其九烏皆死九輪謂九日車輪也）照燭乾坤旱二三道士席其間靈
液霪霪頗黎盌（音晚）（頗黎玉名其色赤出西域亦作玻璃小盂也翌逸珠盈盌此謂食柿也）忽驚顏色變韶稚（忽或作勿非是韶或作韓）知信靈仙非
怪誕恍源迷路竟茫茫棗下（古曲名歌曰棗下纂二朱實離宛其落矣化為枯枝人生不能行樂死何以靈溢為）悲歌從纂纂前年嶺隅鄉思發躑躅成山開不
算去歲羈帆湘水明霜楓千里隨歸伴猿呼麗嘯鷓鴣啼嘯或作笑非是惻耳酸腸難罷辭渺渺側非是思君攜手安能得今者相從
敢辭懶由來鈍駑（語駑切）寡參彖（尋驗或作駑非是）況是儒官飽閑散惟
君與我同懷抱鋤去陵谷置平坦（一作坦）少得途未要忙時清諫
疏尤宜罕何人有酒身無事誰家多竹門可款（鄭虔後漢孔融嘗曰坐上客常滿樽中酒不空吾无事矣晉王子猷好竹吳中士大夫家有好竹欲觀之便出輿造竹下諷嘯良久蔡寬夫云此一對尤閑遠有味）須知節候即風寒幸交亭午猶妍暖南山逼冬轉清
瘦刻畫圭角出崖窾（音苦空也）（莊子適大窾）當憂復被氷雪埋汲汲來

窺誠遲緩

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏高浪驚天輸不盡曾從關外來上都（外或作內）朝爲百賦簡（音蕭）怒（非是）隨身卷軸車連軫（止忍切車後木連軫言數車相擬）暮作千詩轉遒緊搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃（音腎能吐氣爲樓臺海中春夏間見大蛤也前後海旁蜃氣象樓臺）才豪氣猛易語言往往蛟螭雜螻蚓（上音樓下音引丘蚓也）知音自古稱難遇世俗不見那妨哂勿嫌法官未登朝猶勝赤尉長趍尹時命雖乖心轉壯技能虛富家逾窘念昔塵埃兩相逢爭名齟齬持矛楯（音盾兵器）子時專楊誇鞏距（專或作擅）余始張軍嚴鞦韆（上曉見切下以忍切駕牛具在背曰鞦在胷曰韆）爾來但欲保封疆莫學龐涓怯孫臏（音髕刖也）竄鼠遂新歸厭鬬鬧齒髮草衰嗟可閔頻蒙怨句刺棄遺豈有閑官敢推引深藏篋笥時一發戢戢已多姬東筍可憐無益費精神有似黃金擲

虛牝（牝毅谷也服仲文曰宮室門虛牝）當今聖人求待從按擢杞梓收括音戶木名可以爲矢簳）箇（音箇竹美竹）東馬嚴徐已奮飛宸衷皇闕召寶位忍復聞王師西討蜀箱風河渭羅朝菌（音窘地蕈朝生暮死菌不知晦朔）走章馳檄在得賢燕雀紛紛孥要應爲集竊料一塗必處一豈比恒人長蠶蠶勸君鶺養待徵招不用雕琢怒肝腎牆根菊花好沽酒錢帛縱空衣可準暉暉暉營日暖且鮮摵摵（山責切噴落也盡子蘇曰摵二芳葉零又蕭品秋思賦庭樹摵以灌落）井梧踈更殞高士例須憐翹翹孽丈失終莫生畦畛能來取醉任喧呼死後賢愚俱泯泯

送區弘南歸

（區或作歐歸或作征區烏侯切唐韵區治子之後漢王莽傳有中郎區博）

穆昔南征軍不歸安沙猗鶴伏必飛（抱朴子云周穆王南征二軍之衆一朝盡化君子爲鶴小人爲蟲爲沙造化權輿作周昭王南征皆未詳本何据也）洞庭莽（音姥楚辭夕攀中州之宿莽王逸云草經冬不死者楚名曰宿莽）翠微（或作江音洞庭

宿莽微九疑（湘中記零陵營道縣九山相似行者迷道縣人謂是非豈以此耶）饑鋤衡切險也天荒是非饑或作饑九疑言饑天荒清言春天清言野有象犀水貝璣分散百寶人士稀言山川之美散為百寶獨人物稀少士或作事非是我遷于南日周圍一周匝八公正二十九年冬謫陽山明年冬孤來故云已周圍陽山來見者衆莫依稀爰有區子發（暉區子作子區）以辭言或從蹇我念前人譬蓍莽落以斧引以纆徽（上音墨下音暉）或作斧引（纆作墨）以唐閣杭本亡張文潛云古人作七言詩其句脉多上四字而下以三字成之遇之乃變句脉以上二下四如落以斧引以纆徽雖欲梅吉不可謂是也○今按此言纆徽謂作徽纆乃為墨索所以拘罪人者恐公所用別有據也雖有不逮（注）駑駘（駑四壯駘二行不正之皃）或採于薄（叢薄也）漁于磯（磯積也）服役不辱言不譏從我荆州來京畿離其妻絕因依嗟我道不能自肥（道不或作不道非是）子雖勤苦終何希王都觀（音貫）闕雙巍巍騰躍衆駿事鞍韉（佩服上色紫與緋獨子之節可嗟唏（与歎同哀）而不泣毋附書至妻寄衣開書拆衣淚痕晞（開書拆衣或作開緘發封淚痕為作）痕淚非是雖不勑還情庶幾朝暮罄惻庭闈幽穷無人感伊威（亦雅委鼠也詩伊威在室）人生此難餘可祈子去矣時若發機（非是或作是見上張文潛說）蜃沈海底氣昇霖彩雉野伏朝窮羣（音揮五采雉翟或作羽非是蓋宮扇以雉尾為之羣文彩皃此言雉伏於野而其羽可用為朝廷之儀与上下二句為一類也）處子窈窕王所妃（蜃沈上所妃此二句君子不患人不我知之意）苟有令德隱不朕（下音肥百卉具朕人病也言苟有令德雖在隱約不以為病）況今天子鋪德威（鋪或作輔非是）蔽能者誅薦受機（音送祥也）出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋（楚辭如脂如韋注脂膏韋弱皃）業成志樹來頎頎（音祈頎人頎〻言儀表長麗絃好頎〻然）我當為子言天窮

三星行

三星斗牛箕（日二星行剥琢行皆元和初召為田子博士時作）奚（日）（蘇內翰云吾平生遭口語无數蓋生時与退之相似吾命在牛斗間而身宮亦在箕故其詩曰我生之辰月宿南斗且曰无善名以聞无惡声以撥今謗吾者或云死或云仙退之之言良非虛耳）

我生之辰方（从閣本之下有三字云請斗牛与箕也○今按辰時也詩云我辰安在方論非是）月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱（詩記注服駕也箱車箱也兩較之內謂之箱是車內容物之處猶言駕車也）斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚無善名已聞無惡聲已讙（諸本已並作以方以唐閣本云讙如諸將尽讙之讙此詩叶餘於除叶讙於尽聞今本易讙為喧以求叶揚韻非也）名聲相乘（音繩補注曆象有增減率遲速積故有乘除之法）除得失少有餘三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神

剥啄行

剥啄行有客至門我不出應客去而嗔從者語我子胡為然我不厭客困于語言（諸本此下有我嗟子誠一語閣本同又唐杭蜀本刪去閣本衍蓋下語）誤入欲不出納以堙其源空堂幽幽有秸（音戛秸稾書三百里納秸服）有莞（音丸又丸丸切蒲也秸莞所以為席詩下莞上簟）門以兩板叢書於閒窅窅（音窈深皃）深塹其墉甚完（墉或作容非是）彼謂塹寧可隳此（謂堂也）不可干從者語我嗟子誠難子雖云爾其口益蕃（益或作實口或作益實）我為子謀有萬其全凡今之人急名與官子不引去與為波瀾（与方作以云寧文与多作以他文見者非一詩之子婦不我以（注以猶与也○今按陸宣公奏議亦然如云未審云云以否之類是也然當作与為正）雖不開口雖不開關變化咀嚼有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年（諸本作來可待焉方）

青青水中蒲三首

（諸本作一首方从閣本○今按樂府亦作三首）

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居

青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如

青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

孟東野失子 并序

（黄魯直嘗書此詩遺石君美君美失子云時以觀覽可用亂思而窮哀究觀物理其實如此大槩因

果耳退之救世弊故併因果而言然此一段文意乃是涅盤中佛語退之嘗言不能无所不讀未有能為大儒者其佛信矣乎魯直所云如此

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之

失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪一何偏何或作以方公

莊子奪彼与此一何偏也彼於女何有乃令蕃且延蕃或作繁此獨何罪辜生死旬日閒上呼無時聞滴地淚到泉地祇為之悲瑟縮久不安乃呼大靈龜騎雲欵叩也天門問天主下人薄厚胡不均天曰天地人由來不相關吾懸日與月吾繫星與辰日月相噬齧星辰踣音匐唐志曰踣顛仆也而顛吾不女之罪知非女由因作姻緣或

方公此詩如因与緣今本皆以韻不叶而設刊此○今按作緣亦通未必誤改也且物各有分孰能使之然有子與無子禍福未可原魚子滿母腹或作肚一一欲誰憐細腰不自乳舉族長孤鰥或作鰥鴟梟啄母腦母死子始

翻或作番蝮蛇上音覆下音蛇或皐蠱子抱成巳子注曰梟一名鴟亦名流離食母許慎曰梟不孝鳥也蝮一名虺毒蛇也螫手則斷方公生子時坼裂腸與肝好子雖云好未還恩與勤惡子不可說鴟梟蝮蛇然有子且勿喜無子固勿歎上聖不待教賢聞語而遷下愚聞語惑雖教無由悛大靈頻頭受即日以命還地祇謂大靈女往告其人東野夜得夢有夫玄衣巾方公夫龜一名玄夫大靈龜以其巾衣玄故曰玄一名玄衣督郵史記龜策傳宋元王夢一大夫衣玄而乘輜車闖丑禁切馬繡之衣而乘輜車出門兒然入其戶三稱天之言再拜謝玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

諸本作次韻和皇甫湜陸渾山火方公從閤杭蜀本○皇甫湜字持正睦州新安人為陸渾尉方公一作次韻非是刘貢父云唐人賡和詩有次韻依其次用韻用波之韻不必次之退之和陸渾山火是也

皇甫補官古賁渾賁或作陸云賁音陸字本公羊傳時當玄冬澤乾源玄或作大山在谷狠相吐吞風怒不休何軒軒擺磨出火以自燔

有聲夜中驚莫原天跳地踔敎切後淺踔宇宙而遺俗注猶越也翻日跳踔皆震動之皃顛乾坤赫く上照窮崖垠截然高周燒四垣神焦鬼爛無逃門三光弛隱不復暇或作瞰他昆切日出皃日類魚有鼓楚辭瞰將出兮東方虎熊麋豬逮猴猿水龍鼉音駝足皮可以冒鼓龜魚與黿音元似鼈而形大鴉鴟一名鳶鵰鷹雉或作鵰鷹鵠鵠似雞三足而大鵝鴻鵠鷺鷥鷄鳥鷄鷄選駕鵝切補注筆墨閒錄上句正柏梁山作七字詩上東坡襲此躰燔烏恢切埋物灰中令熟祝融顓頊氏有子曰黎為火官火行於冬一作熟鹿孰飛奔鹿於刀切作麀非是孰也方作麀告休而歸也告休酌卑尊錯陳齊玫閼華園玫或作收非是日謂火齊玫瑰也鬬或作鬬美蓉披猖塞鮮繁千鐘萬鼓因耳喧攢雜啾嘐上即由切下胡佰切日雜亂声廣韵啾啾小声嘐嘐大笑白山狂谷狠下言火之盛如此神鬼焦爛二光不曜鳥獸為炮鳳祝融之神所以錯陳齊玫張鍾鼓塡麏而御之也沸麏塡沸沸或作沸沸非是彤幢絳旃紫纛旛旛或作番炎官熱屬果冠禪音昆日親身裳前裳相如自着犢鼻禪糅音休漆赤多黑少選列糅彤之繡裨其肉皮通脞音陛臀方云祝季賓謂脞當作胜按脞以肉父骨一也刻備脾中肉消亦通用頹胷坯腹車掀音軒日手斧物也左氏乃掀公以出於淖轅或作轅掀也周禮赤緹用羊顏韎莫拜切日赤韋也詩云韎韐有奭股豹兩鞬居言切日馬上盛弓矢器以豹皮為之董卓有力過人双帶兩鞬左右弛射霞車虹蜺虹或作紅非是日轂轓音番車大箱也丹蜺音胤引索雘綠七約切日綠絳色亦雅一染謂之綠蓋緗繙黃韵風吹旗皃帑音孥日乱皃紅帷赤幕羅脹膰上音蜃下符袁切日脹膰祭肉也氏士刲羊亦无盍也陵或作陵日陵屯字見莊子當从陵若陵屯盍若池波若風肉若陵屯方盍如他而波風肉如陵之屯蜃也○今按刻子生於陵屯注謂高厲莊子音義云阜也洪說盍池肉陵屯方說波風皆得之而樊而說波如風方說肉如陵之屯聚則誤矣合二說而言之曰如盍池之波風肉之陵屯乃為善耳豁呀鉅壑頗黎盆豁或作豁呀呀虛加切方大皃字見上林賦少陵詩亦有餘光散國赤玉名○今按淺書注豁呀澗谷形容也豆登孫日鉅壑豁呀狀如頗黎盆也頗黎西四傳者以四瀆為酒樽也豆登五山者以五岳為豆登瀛下皆言祝融御火其車御飲食之盛如此五山瀛四罇熙く醽醁醽子肖切飲尽謂之醽礼記長者辛未醽少者不敢飲醽与酬同主人進客曰醽笑語言雷公擘山海水翻齒牙嚼齧舌脣反脣口中出字說反音翻電光礴斷也

磾上先念切[illegible]念切電光也[illegible]目暖音暖大目頊冥月令冬冬其帝顓頊其神玄冥水神也收威
避玄根或謂水陰根陽火也斥棄輿馬背厥孫[illegible]曰水生木木生火火之於火猶祖視孫也
縮身潛喘拳肩跟音根足突到投而踵[illegible]曰蹇跟紐君臣謂頊冥也相憐加愛恩
命黑螭偵音懲又丑鄭切伺也問也焚其元為首也謂天關悠悠不可援音袁
引援夢通上帝血面論[illegible]曰詩君玄俱水官之臣當縮身潛喘而君臣
乃命黑螭問其事於祝融而首黑螭所以血面而訴於上帝也側身欲進叱於閽帝踢
九河湔音煎洗也[illegible]曰手澣之也[illegible]涕或作淚又詔巫陽宋玉招魂云帝告巫陽曰有人在下
我欲輔之魂魄離散汝筮占之巫陽天帝女也反其魂徐命之前問何冤火行於
冬古所存我如禁之絕其殘一作餐歛食也女丁婦壬傳世
婚杭本女作夫[illegible]董彥遠曰當作女丁夫壬引東山少連遠曰玄冥之子曰壬夫娶祝融氏之女曰丁羊俱李水仙是
為溫泉之神[illegible]曰丁火也壬水也火女也水男也丁女而為壬丁者壬也言
婦於壬故曰女丁婦壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者壬也言
壬為丁夫也婦壬者丁也言丁為壬婦也○今按丁為陽中
之陰壬為陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火之
相配今俗家亦言丁与壬合洪氏二說皆是一朝結離柰後昆時行當反慎藏蹲
音存蹲也[左氏]視桃著花[illegible]月令仲春始雨水桃始華溪北云來春桃花水盛可小
蹲甲而射之蹲少月及申酉利復怨音寃[illegible]曰古樂府空頭百年
寨一作寨[illegible]曰申七月酉八月水生助汝五龍從九鯤溺厥邑囚之崑崙之或作出
於申火死於酉此怨恕之附皇甫作詩止睡昏[illegible]從公李文者多矣惟李朝君
玄冥復怨之附[illegible]曰之得公之正皇甫提特正得公之
自出河水所出音持正當語人曰北之文不奇易可謂奇矣豈凝聖傷聖乎
如龍戰于野其血玄黃凡豕負途載鬼一車突如其來如焚
如死如棄如何等語也今此詩黑螭五龍九鯤等語其与易
龍戰于野何異[illegible]曰詳此詩始則言火勢之盛次則言祝融
之御火其下則水火欲悔舌不可捫音門撫持
相尅相濟之說也辭誇出眞遂上焚要余和增怪又煩雖
縣齋讀書
出宰山水縣讀書松桂林桂或作竹舊本多作竹桂[illegible]蕭條捎未事邂逅
得初心哀狐音抽獸名如猿醒俗耳清泉潔塵襟詩成有其賦作與[illegible]
非酒熟無孤斟[illegible]曰在陽山作也公嘗曰陽山天下之窮處
是又曰縣郭无居民官无丞尉小吏十餘家畜
此則有其賦无孤斟其孰与樂此乎及觀公集區冊區弘
竇存亮刘師命輩皆自遠方來从公則列戶之發蒲矣青

竹時默釣白雲日幽尋南方本多毒北客恒懼侵謫謫甘自守滯留愧難任投章類縞帶（縞素也左氏傳吳季札聘于鄭見子產與之縞帶子產亦以紵衣與吳季札紵衣焉吳貴縞鄭貴紵各一獻所貴也）佇答（此詩當是隨與交朋望其報辛也）逾兼金（答或作益非是價倍於常謂之兼金）（雜體詩承榮重兼金巡華過盈奠）

新竹

筍添南堦竹日日成清閟縹（普召切青黃色）節已儲霜（儲或作除）黃苞猶揜翠出欄抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭地（疑爭或作全遮）縱橫乍依行爛漫忽無次風枝未飄吹露粉先涵淚（露或作霧）何人可攜翫清景空瞪（瞪耕切直視又瞪應切瞪眄視）

晚菊

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置柰悲何（柰悲柰作悲柰）

落齒

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘存皆動搖（存或作在）盡落應始止憶初落一時但念豁可恥及至落二三始愛衰即死每一將落時慓慓恒在已又牙妨食物顛倒怯漱水終焉捨我落意與朋（朋與或作比）山比（比與或作欲）今來落既熟見落空相似餘存二十餘次第知落矣儻常歲落一（一或作一落）自足支兩紀如其落併空與漸亦同指人言齒之落壽命理難恃我言生有涯長短俱死爾人言齒之豁左右驚諦視我言莊周云木應各有喜語訖默固好嚼廢軟還美因歌遂成詩時用詫妻子

哭楊兵部凝陸歙州參（部或作曹）

人皆期七十（皆或作生）纔半豈蹉跎併出知已淚（併或作數）自然白髮多晨興為誰慟還坐久滂沱論文與晤語（或作新賢與晤語）與宿草（宿草已矣可

如何（可或作兩）

苦寒（此詩意蓋有所諷德宗正元十九年春公爲四門博士作）

四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序顓頊固不廉太昊弛維綱（或作施綱維非是）畏避但守謙遂令黃泉下萌牙夭勾尖草木不復抽百味失苦甜凶飈攪宇宙（攪或作腰）鋒刃甚割砭（悲廉切）日月雖云尊不能活烏蟾羲和（離騷云東廣雅日御也）（山海經南海之外甘泉之間有羲和之浴日於甘泉）送日出恇（音匡亦怯也）怯頻窺覘（廉切）和因有女子曰羲和是生十日寫帝俊妻常浴日於甘泉）（切窺視頻或作頻）炎帝持祝融呵噓不相炎而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗甲衣被如刀鐮（音廉擁鐮帶索）氣寒鼻莫齅血凍指不拈濁醪沸入喉口角如銜箝（音黔馬日中鐵）將持匕著食觸指如排籤（音僉雞人司漏傳更籤）侵鑪不覺暖熾炭屢已添（作記或以探湯無所益何況纊與縑虎豹僵穴中蛟螭死幽潛熒惑喪躔次六龍（離騷曰六龍日御也）冰脫髯（音鬚）苦碭（下音宕又一作蹋非是）大包內生類恐盡殲啾啾窻間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願見刻淹不如彈射死却得親炙爍鑾皇苟不存爾固不在占其餘蠢動儔俱死誰恩嫌（恩或作思）伊我稱最靈不能女覆護（女覆諸本皆作安寢）（尚作女今訛自）（以唐本及蔡謝校本云韓文古本本汝皆作女）（以唐本也女指上文禽雀而言苦蓋也言我最靈而不能汝覆蓋）（也義爲是）（以苦爲覆）凶服者以苦爲覆悲哀激憤歎五藏難安恬（雜或作雜非是）中宵倚牆立淫淚何漸漸天王哀無辜（王或作子或作公）惠我下顧瞻饕餮去耳纊（音曠塞耳）調和進梅鹽賢能日登御黜彼傲與險生風吹死氣豁達如寒籟懸乳零落墮晨光入前簷雪霜頻銷釋土脉膏且黏豈徒蘭蕙榮施及芝與蓂日蕚（日照花蕚）行鑠鑠風條坐襜襜（襜上占切搖動皃）（相如曰幸惟陛之襜襜荀子是襜襜者何也楚辭張絳惟以襜襜）天乎苟其能吾死意亦厭

和虞部盧四（汀酬翰林錢七徵赤藤杖歌諸本无四七字閣蜀本仍側注二名）

赤縣爲杖出未窺臺郎【孫曰】尚書郎也篇末南宮清深禁闈密始
攜自滇池【孫曰】固名前漢西南夷傳夜郎最大其西滇池方三百里滇王掃宮避使者避或
作迎或作邀【方云】當如避遣之避。按上言掃宮則當爲避舍之避。跪進再拜語暖咿上乙胃切
下音伊夷語也說文暖咿也字林內悲也繩橋【韓曰】以竹索爲橋也竹索注過
曰笮西南夷尋之以渡水免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌
麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝
到西極睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧
贈同舍子浮光照手欲把疑【諸本同】【方】獨以蜀本作照把欲手疑云擅弓有手弓列子有手
劒史記有手旗義同此諸本多誤。今按【方】疑手義固爲有據然諸本云照手欲把則是未把之時光已照手故欲把而
疑之也今云照把則是已把之矣又欲手之而復疑之何耶況公之詩衝口而出自然奇偉豈必嶇嶇偪反假此一字而
后爲工乎大抵【方】意專主奇壯故其所取多類此空堂晝眠倚牖戶飛電著壁【孫曰】以杖
倚牖飛電誤以爲蛟螭而搜索之言其色赤也搜蛟螭南
宮清深禁闈密【方云】南宮指靈禁闈指錢也白樂天詩遷列諫垣升禁闈【洪引】續宮牆圍禁
林以釋此誤【又】闈密作客亦非是唱和有類吹塤篪妍辭麗句不可繼見寄
聊且慰分司公時分司東都

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻

酬下或无二十韻字而有之字

崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比博士慢賃屋得
連牆得或作往往往來忻莫間我時亦新居觸事苦難辦蔬飧要同
喫諸本飧多作餐【方】此詩用蔬飧朝餐字多相亂他詩亦然說文飧謂晡時食餐吞也飧或作飡飡食字也又曰飧古飧之
故字多相亂漢高后紀賜餐錢王莽傳設飧粥顏師古曰古飧字而皆以千安切讀之則非詩不素餐芍鄭玄讀如魚飧之飧或當作餐說見平淮西碑破禊請來綻補縫也【洪】
正。今按飧或當作餐【孫】古樂府新衣誰當綻誰當補故衣誰當縫謂言安堵後貸借音迸更何患不知孤遺多
舉族仰薄宦有時未朝餐得米日已晏隔墻聞讙呼衆口極
鵝鴈前計頓垂張居然見眞贋僞物字亦作鴈鵝非子說林齊伐魯索讒暴魯以其鴈往齊人曰鴈也魯人曰眞也又溫公考異宋太宗
泰始元年華願兒言於廢帝曰官爲鴈天子嬌兒好眉眼

袴脚凍兩（干骨脛骨下晏切）捧書隨諸兄累累（力追切）兩角牀（古患切揔角兩角或作角兩）冬惟茹寒虀秋始識瓜瓣問之不言飢飫若厭

芻豢才名三十年久合居給諫白頭趨走裏閉口絕謗訕府公（河南尹鄭餘慶也）舊同袍披擢宰山澗寄詩雜諷俳（步皆切戲也）有類

說鵬鷃上言酒味酸冬衣竟未援（音患）（左氏躬擐甲冑衣或作裘）下言人吏稀惟足彪與虤（下土限切）（尔雅虎窳毛謂之貓注窳淺也）又

言致豬鹿此語乃善幻（善幻眩之語顧注云眩讀与幻同眩相誤作是○今按漢書西域傳有善惑也即今吞刀吐火擲瓜種樹屠人截馬之術韓公蓋用此語）以閤本設矣三年國子師腸肚習

況住洛之涯魴（音房江東等才本切似魴鱗而鱗細呼為鰒）鱗（鱗而鱗細）可罩汕（上都教切下音訕詩南有嘉魚注罩二籧取魚之器仙人聞長安樂今之撩）

（詩九罭之魚也）（勦勦言大魚也尔雅巢謂之罩）肯效蒼門嚼（則出門西向而笑知肉味美則對屠門而大嚼曹子建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意楊子鴻飛冥冥二弋人何篡焉）又嫌弋者篡（篡或作篡兄篡非是）謀拙日焦拳

然蓋篡取之義也然今本楊子亦作篡非也

活計似鋤刈（本或作鋤謂削平之也選海賦鋤臨崖之阜公此詩用今韻刻屬上声疑當以鋤為正）男寒澁詩書妻瘦剩腰攀（普患切衣攀也又衣系也周瘦信鑑賦裾斜假攀妻或作女）為

官不事職厥罪在欺謾（或作慢字見禹貢音慢）行當自効去

漁釣老蓬窳（五患切尔雅蓬蒿蘆蒿蓬蒿也蓬蒿蘆蒿蓬蒿也蓬蒿蘆蒿蓬蒿也

明燈雪逕抵樵叟（抵或作詆樵或作譙皆非是此但言偶逢之耳）風廊折談僧陸渾（在洛州縣名也）桃花開有湯沸如烝三月崧少步（崧一作嵩延之西征記嵩山東為大室西為少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下有石室焉）躑躅（花名一名羊躑躅餘見上杏花詩注）紅千曾洲沙厭晚坐（洲作沙沙洲或作沙洲）嶺壁窮晨昇（晨或作朝）沈冥不計日為樂不可勝遷滿一已異（方作畢非是）乖離坐難憑行行事結束人馬何蹻（其畧切馬蹻蹻馬逝也）騰感激生膽勇從軍豈嘗曾洸（音光武大洸）司徒公（時王鎮檢校司徒為河南尹）天子瓜與肱（瓜一作股）提師十萬餘四海欽風稜（魯登切承璀督師逗留不進作始者非）河北兵未進（未或作始方時討王承宗而吐突）蔡州帥新薨（昌不請掃除活彼黎與烝鄙夫誠怯弱受恩愧徒弘猶思脫儒冠棄死取先登又欲面言事上書求詔徵侵官固非是妄作譴可懲惟當待責免耕壟（竹蜀足切所也）歸溝塍（音乘稻田畦畔也）今君得所附（或作行得所非是）勢若騰轉（音鈞韻臀捍以皮為之所以臀騰也）鷹擲筆無與議蓋謀職其膺（職或作識非是）收績開史牒翰飛（上音寒羽也飛戾天）逐溟鵬男兒貴立事流景不可乘歲老陰沴（音戾妖氣）作雲頹雪翻崩別袖拂落水征車轉崤（音爻左氏傳崤有二陵焉）陵勤（音近）酒不進勉（音免）恨已仍送君出門歸愁腸若牽繩默坐念語笑癡如遇寒蝙策馬誰可適晤言誰為應（音膺當也）席塵惜不掃（或作拂）殘罇對空凝（對或作酬非是）信知後會時日月屢環絙（下居登切環繞也絙大索又急也）生期理行役歡緒絕難承寄書惟在頻無怯簡與繒（竹帛也）

東都遇春

少年氣真狂（真或作直）有意與春競行逢二三月九州花相映川原曉服鮮桃李晨粧靚（疾政切或作靚青黑色方云靚莊字見子虛賦郭璞曰粉白黛黑也）荒乘不知疲醉死豈辭病飲噉（徒感切或作啖）惟所便（便平聲）文章倚豪橫爾來曾幾時白髮忽滿鏡舊遊喜乖張新輩足嘲評（音病評量）心腸一變化（腸或作腹）羞見時節盛得閑無所作貴欲辭視聽深

居疑避仇默卧如當暝朝曦入牖來鳥喚昏不醒（鳥一作烏）為生鄙計筭鹽米告屢罄（告屢罄或作屢告）坐疲都忘（音望）起冠側懶復正幸蒙東都官獲離機與笄乖慵遭傲僻漸染生避性既去焉能追有來猶莫聘有船魏王池（池名在長安洪曰河南志云洛水經尚善雅蓋二坊之北南溢為池深處至數頃水鳥泮涣荷芰翻覆為都城之勝正觀中以賜魏王泰故號魏王池）往（作從或作沒）縱孤泳（縱或作）水容與天色此處皆綠淨（此或作比）岸樹共紛披渚牙相繹（繹經音懷）懷歸苦不果即事取幽迸（取或作最）貪求匪名利所得亦已併（併或作）悠悠度朝昏落落（落落或作落落）晚非是）羣公一何賢上戴天子聖謀謨收禹績（績或作）四面出雄勁轉輸非不勤稽逋有軍令在庭百執事奉職各祗敬我獨胡為哉（胡一作何）坐與億兆慶譬如籠中鳥仰給活性命為詩告友生貧愧終究竟

感春五首（分司東都作）

辛夷（洪曰辛夷樹高數丈江南北湖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春花溪漁隱曰木筆迎春自是兩種木筆色紫叢生二月方開迎春白色高樹立春已開然則辛夷乃此花耳）高花最先開（高花或作花高洪曰以末章辛夷花房忽全開言之則此為高處之花先開矣何遜詩有岩樹落高花）青天露坐始此迴已呼孺人憂（音結轉之也礼大夫妻曰孺人孺人右顧雅子）鳴瑟更遣雅子傳清孟選壯軍興不為用坐狂朝論無由陪如今到死得閑處還有詩賦歌康哉

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一鎖不復啓（唐都長安以洛為東都故有宮門一鎖之句宮門不啓故九陌无往來之塵埃也）雖有九陌無塵埃策馬上橋朝日出樓閣赤白正崔嵬孤吟靈關莫與和寸恨至短誰能裁

春田可耕時已催王師北討何當迴放車載草農事濟（車或作軍）議（洪曰裴度以河南府功曹召為起居舍人孟簡孔戣皆為諫議大夫）戰馬苦飢誰念哉蔡州納節舊將死（是年韋義節度吳少誠卒）起居諫策肯不垂意餅與罌（洪曰公以自喻也）聯翩來朝廷未省有遺

前隨社尹（杜）拜表迴笑言溢口何歡哈（呼來切笑也）孔丞（乱）別我
適臨汝風骨峭峻遺塵埃（峭峻或作峭峻）音容不接祗隔夜凶計詎
可相尋來天公高居鬼神惡欲保性命誠難哉
辛夷花房忽全開（問韓（未篇言辛夷花之盛如此元微之有貧外求辛夷花詩韓貞外家好辛夷開時乞取兩三枝折枝為贈君莫惜繽君不折風亦吹豈此耶）將衰正盛須頻來（須頻或作頻二非是）
清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝明夕暗已足歎況乃
滿地成摧頹迎繁送謝別有意誰肯留念少環廻

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄
（或无塗字○度時為河南府功曹公時分司東都）（裴十六度也舊云裴諗非）

相公鄭餘慶也時元和元年罷相出為河南尹（乃作來活或作活非是）罷論道聿至活東人（至乃作來活或作活非是）
御史（裴度也時度為監察御史密疏論權倖忤旨出為河南府功曹）坐言事作吏府中塵遂
令河南治今古無儔倫四海日富庶道途隘蹄輪府西三百
里候館（亭驛（周禮五十里有市有候館所以候賓客之館）同魚鱗相公謂御史勞
子去自巡是時山水秋光景何鮮新哀鴻鳴清耳宿霧褰猶開
也高旻（褰或作浥非是）遺我行旅詩軒軒有風神譬如黃金盤照耀
荆璞眞我來亦已幸事賢友其仁（事賢謂餘慶友仁謂裴度）持竿洛水側
孤坐憂窮辰多才自勞苦（乃作苦勞云苦勞語見呂強傳○今按語勢當作勞苦大抵公詩多自會襟流出未必故用古人語也）無用祗因循（多才謂裴度公自謂無用公自謂）辭免期匪遠行
行及山春

燕河南府秀才（得生字）（時元和五年冬房式尹東京公為河南令推德輿為相）

吾皇紹祖烈天下再太平詔下諸郡國歲貢鄉曲英元和五
年冬房公尹東京功曹上言公（或作上其言）是月當登名（月或作日非是）
乃選二十縣試官得鴻生（碩儒也）羣儒負已材相賀簡擇精怒
起鷙羽翮引吭（下浪切又音杭咽也選引圓吭之纖婉）吐鏗轟此都自周公文
章繼名聲（章一作物）自非絕殊尤難使耳目驚今者遭震薄不能

出聲嗚鄙夫忝縣尹愧慄難爲情惟求文章爲不敢妬與爭
還家勑妻兒具此煎茶羹柿紅蒲萄紫肴果相扶蔡或作擎芳
茶茶也茶之嫩者崔舌鳥觜麥顆皆出蜀中張孟陽登成都樓詩芳茶冠六州 出蜀門作茶方从
潮館本云尔雅曰檟苦荼音徒郭璞注木小似梔子早取者
爲茶晚取者爲茗唐韻荼宅加反俗作茶大抵茶与荼古音
相近如今言搽与塗亦通用也○今按茶与荼今人語不相
近而方云相近者莆田語音然也雖出俚俗亦由音本相近
故与古暗合耳今建人謂口爲苦
走爲祖亦此類方言多如此云 好酒濃且清何能充歡燕
庶以露厥誠昨聞詔書下方作來 權公作邦禎音貞祥也 文人得其
職文一作大 文道當大行陰氣攪短日冷雨澁不晴勉哉戒
徒馭家國遲音治待也 子榮

送李翺

翺字習之隴西人娶公兄弇之女楊於陵爲廣州刺史表翺佐其府

廣州萬里途山重江逶迤行行何時到誰能定歸期眞我出
門去顏色異恒時雖云有追送或作迎送方薄言追之鄭云追送也 足跡
絕自茲人生一世間不自張與施譬如浮江木縱橫豈自知
寧懷別時苦勿作別後思

送石處士赴河陽幕或注得

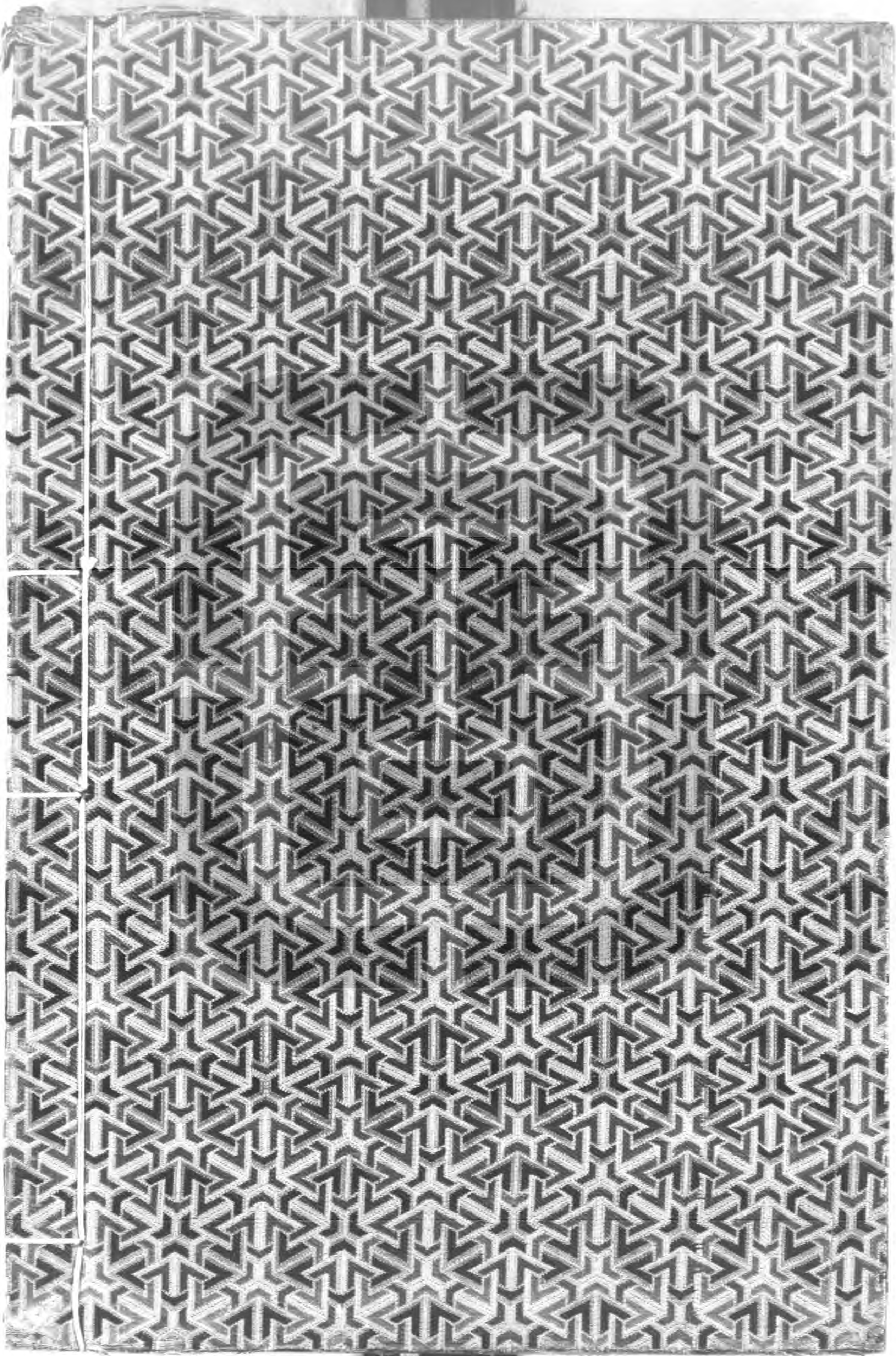
石洪仕元和五年爲河陽三城節度使辟洪置幕府公嘗有序

長把種樹書史記始皇紀秦皇焚書所不去者卜筮醫藥種樹之書 人云避世士忽騎
將軍馬自號報恩子風雲入壯懷雲入或作雷開 泉石別幽耳鉅鹿
師欲老常山陰猶恃鉅鹿邢州也常山鎮州也元和四年節度使王承宗反詔中人吐突承璀以兵
討之元勇五年遂赦王承宗鎮州今真定府 豈惟彼相憂固是吾徒耻去去事方
急酒行可以起

送湖南李正字歸

或作送李正字歸湖南或作李判官○李發公仁鈞時爲親王府長史發自湖南請告來省公嘗有序送之此其詩也東都作

長沙長沙郡 入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共蒹葭遠歷

歷余所經悠悠子當返孤游懷耿介旅宿夢婉娩（宛晚二音媚也）風土稍殊音魚蝦日異飯親交俱在此誰與同息偃

朱文公校昌黎先生集卷之四