



楚辭卷第二

九歌第二

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑
沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使
巫覡作樂歌舞以娛神蠻荆陋俗詞既
鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無
褻慢淫荒之雜原既放遂見而感之故
頗為更定其詞去其泰甚而又因彼事

神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之

意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而

君子反有取焉此卷諸篇皆以事神不

事君不合而不能忘其忠赤尤足以

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劔兮玉珥

璆鏘鳴兮琳琅愉音俞珥音餌璆渠幽反鏘

郎俗作瑯○日謂甲乙辰謂寅卯穆敬也愉

樂也上皇謂東皇太一也撫循也珥釧也愉

藻云古之君子必佩玉進則揖之退則揚之

然後玉鏘鳴也琳瑯美玉名謂佩玉也此言

主祭者卜日齋戒帶劔佩玉以禮神也○補

曰沈括存中云吉日兮辰良蓋相錯成文則

語勢矯健韓退之云春與猿吟兮秋鶴與飛

體也此瑶席兮玉瑱盃將把兮瓊芳蕙肴蒸兮

蘭藉奠桂酒兮椒漿瑶音遙瑱音鎮一作鎮

蒸一作承一作壓神位之席也盃何不也把持

也瓊芳草枝可貴如玉巫所持以舞者也肴

骨體也蒸進也國語燕有箴蒸是也此言以

蕙裹肴而進之又以蘭為籍也奠置也桂酒

切桂投酒中也漿者周禮四飲之一此又以

椒漬其中也四者皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

取其芬芳以饗神也皆揚抱兮拊鼓䟽緩節兮

安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳霏霏

兮滿堂五音紛兮繁會居欣欣兮樂康抱一作

房尤反疏平聲倡音昌姣服一作妖服古字

並通用樂音洛○揚舉也抱擊鼓槌也拊擊

也疏希也舉抱擊鼓使巫緩節而舞徐歌相

和以樂神也陳列也浩大也竽笙類三十六

簧瑟琴類二十五絃靈謂神降於巫之身者

也偃蹇美貌姣好也服飾也古者巫以降神

神降而託於物則見其貌之美而服之好蓋

身則巫而託心則神也菲菲芳貌五音謂宮商

角徵羽也紛盛貌繁衆也君謂神也欣欣喜

貌康安也此言脩樂以樂神而願神之喜樂

也安寧

右東皇太一本上有祠字下諸篇同楚

東以配東帝故云東皇漢書云天天神貴

者太一太一佐曰五帝中宮天極星其

一明者太一常居也淮南子曰大微者

太一之庭紫宮者太一之居○此篇言

其竭誠盡禮以事神而願神之欣說安

寧以寄人臣盡忠竭力愛君無已之意

所謂全篇之比也

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既

留爛昭昭兮未央華戶花反英叶於姜反蜷

采也榮而不實者謂之英言使靈巫先浴蘭

湯沐香芷衣采衣如草木之英以自潔清也

靈神所降也楚人名巫為靈子若曰神之也連蜷長曲貌既留則以其服飾潔清故神說之而降依其身留連之久也漢樂歌言靈安留亦指神而言也爛光貌昭昭明也

將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊

翺遊兮周章憺徒濫反宮叶古荒反齊一作

之處漢武帝時置壽宮神君亦此類也言神既至憺然安樂無有去意也龍駕以龍引車也周章猶周流也聊且

靈皇皇兮既降焱遠舉

兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫

君兮太息極勞心兮懣懣降叶胡攻反焱旱

焉於處反夫音扶懣敕中反一作怵○靈謂神也皇皇美貌降下於巫也焱去疾貌雲中

神所居也言神飲食既飽焱然遠舉復還其處也覽望也兩河之間曰冀州有餘所望之

遠不止一州也窮極也言人出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君謂神也記曰夫

夫是也懣懣動動貌

右雲中君謂雲神也亦見漢書郊祀志○此篇言神既降而又留與人親

接故既去而思之不能忘也足以見臣子慕君之深意矣

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜

脩沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮

安流望夫君兮未來吹參差兮誰思要漢書

笑反耿與妙同宜上一有又字來叶力之反

一作歸非是參差一作參差上初簪反下初

宜反思叶新齋反○君謂湘君堯之長女娥

皇為舜正如者也舜陟方死於蒼梧二妃死

於江湘之間俗謂之湘君湘旁黃陵有廟夷

猶猶豫也言既設祭祀使巫呼請而未肯來

也中洲中也水可居者曰洲言其不來

不知其為何人而留也要耿好貌脩飾也沛

行貌一吾為土祭者之白君也欲乘桂舟以迎

神取香潔之意也又恐行或危殆故願湘君

令水無波而安流也參差洞簫也風俗通云

舜作簫其形參差不齊象鳳翼也望湘君而

未來故吹簫駕飛龍兮北征遭吾道兮洞庭

以思之也

薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極浦

橫大江兮揚靈遭池戰反又陟連反拍一作

一作荃橈而遙反旌一作旌與旌同此句之

上或有乘字或有承字或有采字旌或作旗

皆非是涔音岑○駕龍者以龍翼舟也遭轉

也洞庭大湖也在長沙巴陵廣圓五百余里

日月若出沒於其中中有君山拍搏壁也綢

縛束也蓀香草也橈船小楫也涔陽江疇名

極遠也浦水涯也揚靈者揚

其光靈猶言舒發意氣也

揚靈兮未極女

嬋媛兮為余太息橫流涕兮潺湲隱思君兮

陴側潺依連反又鉏山反媛音爰陴符沸反

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

側叶札力反○鉏極至也未極未得所止

也女嬋媛指旁觀之人蓋見其慕望之切亦
為之眷戀而差嘆之也潺湲流貌隱痛也君
湘君也陴隱也

也側不安也

荔兮水中皋芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩

不甚兮輕絕

擢直教反世音曳叶音泄擢音

本以求神而不答比事君之不偶而此章又

別以事比求神而不答也擢楫也世船旁板

也桂蘭取其香也斲斲也言乘舟遭盛寒斲

斲冰凍紛如積雪則舟雖芳潔事雖辛苦而

不得前也薛荔綠木而今采之水中芙蓉在

水而今求之木未既非其處則用力雖勤而

不可得至於合昏而情異則媒雖勞而昏不

成結友而交踈則今雖成而終易絕則又心

志朕垂不容強合之驥也求神不答豈石瀨

不亦猶是乎自是而往益微而益婉矣石瀨

兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信

兮告余以不間

起下句以比比求神不答之意也瀨湍也淺淺

流疾貌翩翩飛疾貌所謂興者蓋曰石瀨則

淺淺矣飛龍則翩翩矣凡交不以忠則其怨

必長矣期不以信則必將告我以之不暇而負

其約矣所謂比者則求神而不答之意亦鼉

騁騫兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水

周兮堂下

鼉與朝同陟遙反騁音逞騫音務

亂馳也。弭按也。渚水涯也。次止也。周旋也。此言神既來則我亦退而游息以自休耳。

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜

若將以遺兮下女昔不可兮再得聊逍遙兮

容與一作音沿玦古穴反遺平聲佩一作珮澧

玦如環而有缺捐玦遺佩以貽相君也澧水

出武陵充縣注於洞庭史記作醴芳洲香草

所生之處也杜若葉似姜而有文理味辛下

女已見騷經逍遙容與皆遊戲間暇之意也

此言湘君既不可見而愛慕之心終不能忘

故猶欲解其玦佩以為贈而不敢顯然致

之以當其身故且委之於水濱若捐弃而墜

夫之者以陰寄吾意而冀其或將取之若聘

禮賓將行而於館堂楹間釋四皮采帛賓不

致而主不拜也然猶恐其不能自達則又采

香草以遺其下之侍女使通吾意慇懃而幸

玦佩之見取其戀慕之心如此猶不可必則

右湘君

說見篇內○此篇蓋為男主事陰

陰寓忠愛於君之意而舊說之失為尤甚今皆正之

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風

洞庭波兮木葉下子一作余並叶音帝子謂

湘夫人堯之次女女英舜次妃也韓子以為

娥皇正妃故稱君女女英自宜降稱夫人也余

見上篇眇眇好貌愁予者亦為主祭者言望
之不見使使我愁也嫋嫋長弱之貌秋風起則
洞庭生波而木葉登白蘋兮騁望與佳期兮
下矣蓋記其時也

夕張鳥何萃兮蘋中曾何為兮木上一無登字

煩一作與蘋非是佳下一有人字非是張亦非是一無二何字

亦非是曾音增賦兩比也蘋草秋生今南

方湖澤皆有之似莎而大馬所食也騁望縱

目也佳佳人也謂夫萃集也張陳設也言向夕

酒掃而張施帷幄也萃集也蘋水草曾魚網

二物所施不得其所以比夕張沅有芷兮澧

之地非神所處而必不來也

有蘭思公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流水

兮澧澧芷一作澧澧一作醴非是荒忽一作

貢公子謂湘夫人也帝子而又曰公子猶秦

已稱皇帝而其男女猶曰公子公主古人質

也思之而未敢言者尊而神之惧其瀆也所

謂興者蓋曰沅則有芷矣澧則有蘭矣何我

之思公子而獨未敢言耶思之切至於荒

忽而超望則又但見流水之潺湲而已其起

興之例正猶越人之歌所謂山有木兮木有

枝心悅君兮君不知而以坐叶子以蘭叶言

又隔句用 康何為兮庭中蛟何為兮水裔朝

韻法也 馳余馬兮江皋夕濟兮西澨麋音眉為一作

音逝○此而賦也麋獸名似鹿而大濟渡也

澨水涯也麋當在山林而不在庭中蛟當在深

淵而在水商以比神不可見而望之者失其所當也朝晚夕濟猶上江阜北渚之意

聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中

葺之兮荷蓋葺子反入葺上有人謂夫也借俱也

逝往也言與召已之使者俱往也葺蓋也築室水中將託神明而居處也蓀壁兮

紫壇荆芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮

葑房罔薜荔兮為帷擗蕙榜兮既張白玉兮

為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚之兮杜

衡蓀一作荃壇音善旬古播字本作罔一作播成一作盈擦音老眉音眉葑音約又音

擘罔與網同擘一作辟音覓反又音覓一作

頃葺下一有之字繚音了○紫紫貝也紫質

黑點壇中庭也播布也蘭木蘭也撩掾也辛

夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人

呼為木筆其花最早南人呼為迎春楣門戶

上橫梁也葑白芷葉也罔結也結以為帷帳

也在旁曰帷擗折也折蕙以為屋榜聯也鎮

壓坐席者也石蘭香草疏布陳也繚縛束也

欲其芳潔合百草兮實庭建芳馨兮庶門九

疑續兮並迎靈之來兮如雲庶音武疑一作

芳之遠聞者庶堂下周屋也言合百草之花

以實庭中積芳馨以庶其門也九疑山名舜

所坐也言奔使九嶷山神續然來迎二妃而
衆神從之如雲也將築室依湘夫人以爲鄰
則又不得見之以去捐余袂兮江中遺余襟兮
澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可
兮驟得聊逍遙兮容與袂
袂及遺去聲者叶音渚又音覩與一作洽○
捐袂遺襟即捐珮遺佩之意然玦珮與前篇同
袂襟親之也汀平也遠者亦謂夫人之侍女
以其既遠去而名之也

右湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅
使凍雨兮灑塵
凍音東從水灑一作洒並所
帝所居紫微宮門也廣門者爲神將降也吾
主祭者之自稱也大司命陽神而尊故但爲
主祭者之詞乘玄雲者知神將降而往迎之
也飄風回風也凍雨暴雨也灑塵以清道也

君迴翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九
州何壽夭兮在予
下叶音戶女讀作汝予叶
音與○君與女皆指神君

尊而女親也回翔盤旋也空桑山名總總衆
貌予者贊神而爲其自謂之稱也言見神既
降而遂往從之因歎其威權之盛曰九州人
民之衆如此何其壽夭之命皆在於已也

高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊

速導帝之兮九坑清一作側皆反精齊如字又音咨

禮記作邀音速導一作道坑一作御猶御馬陰陽

乘猶乘車清氣謂輕清之氣御猶御馬陰陽

則兼清濁變化而言也齊速整齊而疾速也

導奉引也帝天帝也之適也坑與同謂山

脊也九坑者周禮職方氏九州之山鎮曰會

稽衡山華山沂山岱山岳山九州之山鎮曰會

山也此言已得從神明也登靈衣兮被被玉佩

天極奉至尊而周宇內也

兮陸離壹陰兮壹陽乘莫知兮余所為被披

並音披○被披長貌一陰一陽折疏麻兮瑤

言其變化循環無有窮已也

華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寢近兮

愈疏一作折音哲華叶一作芳無反遺去聲寢一作侵

也寢漸也疏遠也此以神既去乘龍兮麟麟

高駝兮冲天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人

麟麟一作轉幹並音鄰冲持弓反麟麟車声與

叶鉄因反竚直吕反思去聲○麟麟車声與

詩有車鄰鄰字同言神既去愁人兮柰何願

而不留使已延望而怨思也

若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可為

何叶音奚當丁浪反可一作何可上一有不

字皆非是○無虧保守志行無損缺也又言

卷之二

人受命而非生貧富貴賤各有所當或離或合
神實司之非人之所能為也因祀司命而發
此意則原所以順
受其正者亦嚴矣

右大司命

周禮大宗伯以禋燎祀司中司命又文昌宮第四亦曰司命故有兩司命也

穉蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲

菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦

穉古秋字一作秋下同麋或從艸下叶音戶子叶音與夫音扶兮字一在自有字下蓀一作荃下同○麋蕪芎窮葉名似蛇床而香其苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香七

八月開白花羅生言二物並列而生也襲及
也少司命亦陽神而少卑者故為女巫之言
以接之上四句與下二句也夫人猶言彼人
如左傳之言不能見夫夫人也美子所美之人
也蓀猶汝也蓋為巫之自汝也言彼神之必
自有所美而好之者矣汝何為愁苦而必求
其合

穉蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人
忽獨與余兮目成

青音菁○青青茂盛貌言美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨而相視以成親好此亦上二句與下二句也至此則神降於巫而非復前章

之意入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲

莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知
辭一作詞此為巫

言司命初與已善後乃往來忽不言不辭
言風載雲以離於我適相知而遽相別悲莫
甚焉於於是乃復追送
始者相知之樂也
荷衣兮蕙帶儵而來兮

忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際丁帶計叶

反儵一作倏○此亦為巫言神之始也雖倏
然不言而來今乃忽然不辭遂去而宿於天

際乎尤幸其有意而顧已也
與女遊兮九

河衝風至今水揚波古本無此二句王逸亦無注補曰此河伯章中

語也當刪去
與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望

媿人兮未徠臨風况兮浩歌一女讀之作汝咸下

作沲並叶音陀晞音希媿一作美徠一作來
恍許往反○咸池星名蓋天池也晞乾也恍

失意貌此復為神語以命巫者女及美人皆
指巫也言欲與女沐於咸池而望汝不至遂

况然而孔蓋兮翠旒登九天兮撫彗星慙長
浩歌也

劍兮擁幼艾蓀獨宜兮為民正句格一作旌此

字彗詳穢反慙一作竦並息拱反正叶音征
○孔蓋以孔雀尾為車蓋翠旒以翡翠羽為

旌旗撫掃除之意也彗星妖星光芒偏指如彗
者也慙挺拔之意幼少也艾美好也語見孟

子戰國策即指上美人也正平也此蓋更為
衆人之詞以贊神之美言其威靈氣燄光輝

赫奕又能誅除凶穢擁護良
善而宜為民之所取正也

楚辭集卷之二十一

右少司命按前篇註說有兩司命則彼固為上台而此則文昌第四星歟

嗷將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安

驅夜皎皎兮既明嗷它昆反檻户黠反皎字從日與皎同明叶音芒

嗷溫而明盛也吾主祭者自吾也檻楯也扶桑見騷經言吾見日出東方照我檻楯光

以自扶桑而來即明也駕龍輶兮乘雷載雲旗

兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷羌聲

色兮娛人觀者愔兮忘歸輶張留反雷叶音上時掌反低一作俳一作儻懷叶胡威反聲

色一作色聲○輶車轅也龍形曲似之故

為轅雷氣轉似輪故以為車輪言乘此車以下往迎日又以驟登高遠而低徊顧懷遂見下

方所陳鍾鼓竽瑟聲音之美靈巫會舞容色之盛是以娛悅觀者使之安肆喜樂久而忘

歸如下文也絙瑟兮交鼓簫鍾兮瑤簏鳴虺兮

吹竽思靈保兮賢姱翺飛兮翠曾展詩兮會

舞應律兮合節靈之來兮蔽日登絙一作絙古

蕭簏其呂反虺一作虺並音池姱叶音户翺許緣反曾作滕反與翺同應於證反節叶音

即○絙急張絃也交鼓對擊鼓也周禮有鍾笙之樂注云鍾笙與鍾聲相應之笙然則簫

鍾與簫聲相應之鍾歟簏懸鍾磬之木也瑤簏以美玉為飾也虺以竹為

簏以美玉為飾也虺以竹為

之長尺四寸圍三寸一孔上出橫吹之靈保

神巫也翻小飛輕揚之貌曾舉也又翥飛也

言巫舞工巧翺然若羣鳥之舉也展詩猶陳

詩也會舞猶合舞也律謂十二律黃鍾大呂

大簇夾鍾姑洗中呂蕤賓林鍾夷則南呂無

射應鍾也作樂者以律和五聲之高下節謂

其始終先後疏數疾徐之節也靈來蔽日言

日神悅喜於是來下從其官屬蔽日而至也

青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧

兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝

翔杳冥冥兮以東行射食亦反一作舛操七

反援音爰撰鷓兔反刀反弧音胡降叶胡剛

○青衣曰裳日出東方入西方故用其方色

以為飾也天狼星名晉志云狼一星在東井

南為野將主侵掠弧九星在狼東南天弓也

主備盜賊淪沒也降下也言日下而入太陰

之中也北斗七星在紫宮南其杓所建周於

十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運平

四時者也詩曰維北有斗不可挹酒漿撰

持也杳深也冥冥幽也言日下太陰不見

其光杳杳冥冥直東行而復上出也漢志

右東君今按此日神也禮曰天子朝日於

東門之外又曰王宮祭日也漢志

亦有東君

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷

蓋駕兩龍兮驂螭女讀作汝衝一作沂橫一

作水揚二字螭丑知反螭

蓋駕兩龍兮驂螭女讀作汝衝一作沂橫一

作水揚二字螭丑知反螭

作水揚二字螭丑知反螭

作水揚二字螭丑知反螭

作水揚二字螭丑知反螭

作水揚二字螭丑知反螭

作水揚二字螭丑知反螭

音离叶丑歌反○此亦為女巫之詞女指河伯也河為四瀆長九河徒駭太史馬頰復

胡蘇簡繁鈞磐鬲津也禹治河至兗州分為九道以殺其溢其間相去二百余里徒駭最

北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出登崑分為八枝也衝遂也螭如龍而黃無角

崑兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸

惟極浦兮寤懷懷叶虛韋反○崑崙山名河出崑崙虛色白所渠并千七

里一曲一直寤覺也懷思也魚鱗屋兮龍堂龍堂叶音同

紫貝闕兮朱宮靈何為兮水中龍堂叶音同

乘白龜兮逐文魚與女遊兮何之渚流也為堂

澌紛兮將來下澌音元一無文字魚川上聲者水盡也此當從久下叶子交手兮東行送

美人兮南浦波滔滔兮來迎魚隣隣兮媵予音戶○大鱉為龜逐從也

子謂河伯交手者古人將別則相執手以見

不忍相遠之意晉宋間猶如此也媵送也既已

而東也美人與予皆巫自謂也媵送也既已

別矣而波猶來迎魚猶來送是其眷眷之無

右河伯舊說以為馮夷其言荒誕不可稽考今闕之大率謂黃河之神耳

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既舍睇

芝草也公子即所欲留之靈脩也鬼采之於山間而思此人雖怨其不來而亦知其思我之不能忘也

山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

君思我兮然疑作自謂也然信也疑不信也

至此又知其雖思我而不能無疑信之雜也雷填填兮雨冥冥猿

啾啾兮又夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮

徒離憂雷一作雷填音田又一作狃余救反

字則憂叶於驕反○填填雷聲冥

右山鬼國語曰木石之怪夔罔兩豈謂此耶○今按此篇文義最為明白而

說者自汨之今既章解而句釋之矣又以其託意君臣之間者而言之則言其

被服之芳者自明其志行之潔也言其

容色之美者自見其才能之高也子慕

予之善窈窕者言懷王之始珍已也折

芳馨而遺所思者言持善道而効之君

也處幽篁而不見天路險艱而又畫晦

者言見棄遠而遭障蔽也欲留靈脩而

卒不至者言未有以致君之寤而俗之

改也知公子之思我而然疑作作者又知

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日

兮敵若雲矢交墜兮士爭先

吳戈一作吾科

反接叶音匝墜一作隧與墜同先叶音詢

戈平頭戟也犀甲以犀皮為鎧也考工記曰

犀甲壽百百錯交也短兵刀劔也言戎車相

迫輪轂交錯長兵不施用刀劔以相接擊也司馬法曰弓矢圍及予守戈戟助凡五兵

長以衛短短以救長矢交墜士爭先謂兩軍

相射流矢交墜壯凌余陣兮躡余行左驂殪

夫奮怒而爭先也

兮右刃傷霾兩輪兮繫四馬援玉抱兮擊鳴

鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮奔原壘

陣一作藹並音獵行胡郎反殪於計反靈一作埋與埋同繫陟立反馬叶補補反援音爰

壘一作野字叶上與反○凌犯也躡踐也殪死

也援抱擊鼓言志愈厲氣愈盛也懟怒也嚴

威也嚴殺猶言鏖戰痛殺也奔原壘骸骨奔

於原壘也言已適值天之怒

出不入兮往不

怒故衆皆見殺不得葬也

反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首雖

離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不

可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄兮

路一作路兮忽弓叶音經雖一作身魂魄毅

一作子寃寃雄叶音形○平原忽兮路超遠

言身奔平原神歆歸而去家遠也帶劍挾弓

猶不舍武也懲創艾也雖死而心不悔也寃

寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃寃

鬼死者之神靈蓋鬼神而鬼靈氣而鬼精
鬼陽而鬼陰鬼動而鬼靜生則鬼載其鬼
鬼檢其鬼死則鬼遊散而歸于天鬼淪墜而歸
于地也毅為鬼雄者毅然為百鬼之雄杰也

右國殤

謂死於國事者小爾雅曰無主之鬼謂之殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞媯女倡兮容與

作盛芭一會鼓急疾擊鼓也芭音戶倡音昌與一作治○會鼓急疾擊鼓也芭音戶倡音昌與一之香草也代更也持以舞訖復傳與人更用之也媯好也女倡女子為倡優也容與有態也祠以鞠即所傳之芭也終古已見騷經

右禮魂

禮謂一作祀或曰禮魂謂以禮善終者

楚辭卷第二

楚辭卷第三

天問第三

離騷十三

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨

山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖

畫天地山川神靈琦瑋倬及古賢聖

恠物行事因書其壁呵而問之以潔憤

懣楚人哀而惜之因共論述故其文義

不次序云爾

此篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可鑒者尚

多有之而舊註之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始致質與義理為之條對然亦學未聞道而矯多術巧之意猶有雜乎其間以是讀之常使人不能無遺根若補註之說則其龐亂不知所擇又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

遂往也道猶言也上下謂天地也問往古之初未有天地固未有人誰得見之而傳道其事

冥昭瞢闇誰能極之焉翼惟像何以識之

青莫鄧反闇與暗同又作暗馮皮冰反冥幽也昭明也謂晝夜也昔暗言晝夜未分也

極窮也馮翼氣益月動之貌淮南子云天墜未形馮翼翼又曰未有天地惟像無形窈窕冥冥莫知其門此承上問時未有人今何以能窮極而知之乎○右二章四問今答之曰開闢之四其事雖不可知其理則具於吾心因可反求而默識非如傳記雜書謬妄之說必誕者而後傳也明明闇闇惟時何為陰陽如柳子之所譏也

三合何本何化化叶虎為反○明明闇即謂晝夜之分也時是也穀梁子曰

獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生○此問蓋曰明必有明之者闇必有闇之者是何物之所為之陰也陽也天也三者之合何者為本何者為化乎今答之曰天地之化陰陽而已一動一靜一晦一朔一往一來一寒一暑皆陰陽之所為而非有為之者也然

矣成湯所謂上帝降衷子思所謂天者理而已

是也為陰陽之本而其兩端循環不已者

陽動極而靜靜而無極而太極動而生

為其根分陰分陽兩儀立焉正謂此也然所謂

太極亦曰圖則九重孰營度之惟茲何功孰

理而已矣圖則九重孰營度之惟茲何功孰

初作之圖與圓同度待洛反○圖謂天形之

也幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧

幹一作莞並音管頽師古云俗音烏活反非

也馬於處切篇內並同加叶音基又如字虧

如字又叶苦家反○幹說文曰較端杳則是

車較之內以金為莞而受軸者也維繫物之

縻也天極謂南北極天之樞紐常不動處譬

則車之軸也蓋凡物之運者其較必有所繫

然後軸有所加故問此天之幹維繫於何所

而天極之軸何所加乎河圖言崑崙者地之

中也地下有八柱互相牽制名山大川孔穴

相通素問曰天不足西北地不滿東南注云

中原地形西北高東南南下今百川滿湊東之

所當值東南乎九天之際安放安屬隅隈多有

何獨焉闕乎九天之際安放安屬隅隈多有

誰知其數即所謂圖則九重者際邊也○九天

也屬附也隅角也○右三章六問今答之曰

或問乎邵子曰天何依曰依乎地地何附曰

附乎天天地何有所依附曰自相依附曰

地附氣其形也有涯其氣也無涯詳味此言

屈子所問昭然若發矇矣但天之形元如彈丸朝夜運轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不動之處其運轉者亦無形質但如勁風之旋當盡則自左旋而向夕則自前降而歸後當夜則自右轉而復左將旦則自後升而趨前旋則無窮升降不息是為天體而實非有體也地則氣之查滓聚成有形質者但以其東於勁風旋轉之中故得以元然浮空甚久而不墜耳黃帝問於岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之亦謂此也其曰九重則自地之外氣之旋轉益遠益大益清益剛究陽之數而至於九則極剛而無復有涯矣豈有營度而造之先以幹維繫於一處而後以軸加之柱承之而後天地乃定位哉且曰其氣無涯則其邊際而放屬隅隈多少固無得而言者亦不待辨說而可知其妄矣

東南之初無預乎天也地形天何所沓十二焉分日月安屬列星安敷沓徒含反分沓合也此

問天與地合會於何所十二辰誰所分也言日月眾星安所繫屬誰所分也

上章所問天河所屬并地而言此所謂乃為天地相接之處何所沓也今答之曰天周地

外其說已見上矣非沓乎地之上也者自子至亥見上矣非沓乎地之上也

謂辰注星云一歲日月月十二會所會為辰是也月辰注星云一歲日月月十二會所會為辰是也

此特在星紀十耳若以地而南面而在星紀十耳若以地而南面而

惟天地之鵠火加于地之午位乃與地而轉合不得惟天地之鵠火加于地之午位乃與地而轉合不得

天運之正耳蓋周天三百六十五度四方之
位以天繞地則一晝一夜繞地而唯日之行
一曰一月無餘無欠其餘則皆有遲速之差
焉然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推
挽而行但當其氣之盛處精神光耀自然發
越而各行各自有次第耳列子曰天積氣耳曰
月星辰亦積氣中之有光曜者張衡靈憲曰
星也者體生於地精成於天列位錯峙各有
攸屬此言出自湯谷次于蒙汜自明及晦所
皆得之矣

行幾里

湯音陽一也作賜汜音似上聲○次舍
也○此爾雅云西至日所入為大蒙即蒙汜

谷蒙汜固無其所然日月出入似有處所而乃
其西下又入于水故其出入似有處所而乃
行里數曆家以為周天赤道一分晝夜各行其
半而夏長冬短之一進一退又各以其什之一
厥利維何而顧菟在腹夜光何德死則又育
育生也○此問月有常德其乃能死而復生月
有何利而顧望之菟常居其腹乎曰曆家
舊說日月朔則去日漸遠故魄死至晦而明
則去日漸近故魄生而復育也此說誤矣
遠日而明復生所謂死而復育也此說誤矣
若果如此則未望之前東西遠而始生之
明明當在月東既望之後東西遠而未死之
明明即在月西矣安得未望東載魄於西既望終

魄于東而逝日以為明乎故惟近世沈括之
說乃為得之蓋括之言曰日月本無光猶一銀
丸而日耀之乃光耳光之漸遠則斜照而其傍
側而所見纔如鈞日漸遠則斜照而其傍稍滿
大鈞對視之彈丸以粉塗其半側視之則粉處
如鈞對視之則正圓也近歲王普又申其說
曰月生明之夕但見其全一鈞至日月相望而
人處其中方得見其全則必有神人能望而
景旁日月而與望夕無異耳以弦晦之時亦得
見其全明而與望夕無異耳以弦晦之時亦得
月其常滿但自西人所立處視之有偏有正故
見其光有盈有虧非既死而復生也若顧菟
在復以問則世俗如兩鏡相照而地居其
或者以為日月在天如兩鏡相照而地居其
中四旁皆空水也故月非中微黑之處乃鏡中
天地之影畧有形也似而非真有是物也斯言

有理足破千女岐無合夫焉取九子伯強何

處惠氣安在

夫音扶強巨良反在叶音紫強○

大癘疫鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣

也○此章所問三事今答之曰天下之理一

而巳而有常變之不同天下之氣亦一而巳

而巳而有常變之不同天下之氣亦一而巳

造化之造化者理之常也若姜嫄簡狄之生稷於

契則無所經見無以後言矣此理之變也女岐

觀之則恐其或有是也但此篇下文復有女

有九子之母之問則又未知其然何耳釋氏書

惠者氣之順也

癘者氣之逆也

以

其強慕傷

人故為之名字以著其惡耳初非實有是人也
氣之流行充塞宇宙其為順逆有以天時
水土之值亦未嘗有定在也
感萬變不同亦未嘗有定在也
何闔而晦

何開而明角宿未旦曜靈安臧
叶音胡曠反明

秀臧與臧同
○闔閉戶也開闔戶也
曜靈日也

○此問何所開闔而為晦且東方未明之時
日安所藏其精光乎
答曰晦且東方未明之時

發之日入亦陰消而闔則日入而暗又何疑
則日出而明陰消而闔則日入而暗又何疑

乎角宿固為東方之宿然隨天運轉不常在
東古經之言多假借也
日之所出乃地之東

方未旦則固已行於地
不任汨鴻師何以尚
中持未出地面之上耳

之兪曰何憂何不課而行之

汨音骨師一

不字上
○有鮫字尚叶音常曰一
鵠大者行叶戶

也尚舉也
兪衆也
○問鮫才不任治

鴻水衆人何以舉之
克知其不能而衆人以

為無憂克何不且小試之
而遽行其說也
答曰鮫之才可任治水當時無過之者故衆舉

龜曳銜鮫何聽焉順欵成功帝何刑焉

脂鵠處反

聽叶平聲
○鵠龜事無所見
舊說謂鮫死為

耳詳其文勢與下
文應龍相類
以謂鮫聽鳴

龜曳銜之計而敗其
事然若且順彼之欵未

必不能成功舜何以遽刑之乎然永遏在羽

山夫何三年不施伯禹腹鮐夫何以變化無

山字施叶所加反又如字一作虬腹反又音摩

刑殺之也左傳猶禁止也羽山在東海中施謂

何但囚之羽山而不施以刑乎禹鮐子也腹

習見鮐之罪所為何嘗殺也程子以為聖德乎

死猶言貶死耳蓋聖人用刑之寬例如此非

於不善所純粹豈習纂就前緒遂成考功何

續初繼業而厥謀不同纂纂作管反緒音叙也此

問禹能募代鮐之遺業而成父功何繼續其

業而謀乃不同如此乎谷曰鮐禹治水之不

潤下見水故無成禹則順五行之性而導之使

下故有功書所謂決九川距四海濬畎澮距

無事是也程子曰今河有洪泉極深何以

竇之地方九則何以墳之泉疑當作淵唐本

與填同則一作州墳叶敷連反一作墳非是

何園則也墳土之高者也九州之域何以出其土而

高之乎谷曰禹之治水行之而巳無事於寶

也水既下流則平土自高而可宮可田矣若

曰必實之而后平則是使禹復為鮪而父子

為戮矣柳子對曰行鴻下隤厥立乃降為填

絕淵然後夷于應龍何畫河海何歷

士此言是也應龍何畫河海何歷

何畫何歷失韻非是畫音或歷叶音勒○有

鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也山海經曰禹

治水有應龍以尾畫地即水泉流通禹因而

治之也抑子對曰胡聖為不足反謀龍知畚

尾此言得之矣鮪何所營禹何所成康回

鍾究勤而欺畫厥鮪何所營禹何所成康回

憑怒墜何故以東南傾憑一憑皮膺反墜一墜地

已見上六章此不復吞舊說康回共工名也

憑盛消也列子曰共工氏與顓頊爭為帝怒

而觸不周之山折天柱絕地維而天傾西北

日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉

此亦無稽之九州安錯川谷何洿東流不溢

言不吞可也九州安錯川谷何洿東流不溢

孰知其故安非是○錯置也洿深也水注海

曰川汪川曰谿注谿曰谷○此章三問今吞

之曰九州所錯天地之中也川谷之洿衆流

之會也○不溢之故則列子曰渤海之東不

幾億萬里有大壑焉實為無底之谷名曰歸

墟八紘九野之水莫莫不注之而無

增無減焉莊子曰天下之水莫莫大於海萬川

歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何

時已而不知虛柳子曰東窮歸墟又環西盈脉

穴土區而濁濁清墳壚滲䟽滲渴而升充

融有餘泄漏復行器運攸洩又何益焉三子

言

言

之言述而柳又明歸墟之世非出之
天地之外也但水入於東而復逸於西又滲
縮而升乃復出於高原而下流於東耳此其
說亦近似矣然以理驗之則天地之化往者
消而來者息非以往者之消復為來者之息
也水流東極氣盡而散如沃焦釜無有遺餘
故歸墟尾間亦有沃焦之號非如未
盡之水山澤通氣而流注不窮也

東西南

北其脩孰多南北順墮其衍幾何一隙一作墮音

○又徒禾反○脩長也墮狹而長也衍餘也
○此問四方長短若何若謂南北狹而長則
其長處所餘又計多少也若謂南北狹而長則
當有窮但既非人力所能遍歷筭術所能准
知而書傳臆說又不足知唯靈憲所言八極
之廣原於歷筭若有据衣然非專言地之廣

狹也柳對直謂其崑崙縣圍其尻安在增城

九重其高幾里縣音玄一作玄非是尻與居

經崑崙據水經在西域一名阿耨達山河水

妄說不四方之門其誰從焉西北辟啓何氣

通焉辟與闢同一作闢一有數其西北隅開

門以納不周之日安不到燭龍何照羲和之

未揚若華何光照叶之浩反揚一作陽○舊

之國有龍銜燭而照之其有日光處日未出時

又有若木赤華照地也夫日光弥天其行匝

地固無不到之處此章所問何所冬煖何所

尤是鬼戲之語不足答也

日遠而陰盛故多寒今以越之南燕之北觀

之已自可驗則愈遠愈偏而有冬煖夏寒之

所不足怪矣石林未詳禮曰猩猩馬有龍虬

能言不離禽獸今南方山中有一之

負熊以遊非是或在龍守上以韻叶之雄虺九

首儵忽焉在何所不死長人何守儵與倏同

在叶音紫死一虺蛇屬尔雅云博三寸首大如

作老非是疾貌招魂說南方之則害雄虺大首

擊儵忽急疾貌招魂說南方之則害雄虺大首

往來儵忽正謂此也不死之人則山海經

南子夔言之固未可信然俗傳山中有人年

老不死子孫藏之鷄窠之中者亦或有之不

足怪也長人則國語所謂防風氏守靡萍九

封禺之山者山今在湖州武康縣守靡萍九

衢泉華安居靈蛇吞象厥大何如泉相里反

靈一作枝九出一大耳山骨○靡萍未詳何物九衢

言其枝九出一大耳山骨○靡萍未詳何物九衢

也泉麻之有子者山海經云浮山有草其葉

如泉又云南海內有巴蛇身長百尋其也清

黃赤黑食象三年而出其骨注云南方蝮蛇

亦吞鹿消盡乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲

問出亦黑水玄趾三危安在延年不死壽何

此類也

所止皆趾一作止玄趾未詳素問曰真人壽散

皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽散

皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽散

皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽散

皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽散

皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽散

皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽散

皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽散

皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽散

天地無有終時至人益其壽命而強亦歸於
真人聖人形體不散精神不散亦可數

鮫魚何所魁堆焉處弄焉蹕日鳥焉解羽

陵一作陵魁音畢作堆者字誤也鳥柳云當作

而鳥短小出南方山海經曰西海中有四足形似

山有鳥陵狀如人面而手魚身見則風濤起比號

命弄射也淮南言堯時十日並出草木焦枯堯

其羽翼故留其一曰春秋元命苞三足鳥

者所生及所解穆天子傳曰北至曠原之野

飛鳥之所解其羽舊說非是按今唯陵鯉人

所共識其餘則有無不可知而彈日之說尤

怪妄不足辯解羽如柳說則別是一事然如

舊說為日中之鳥而借解羽二字焉之力獻

以問於義亦通顧亦無足辯耳

功降省下土方絕焉得彼龔山女而通之于

台桑四功叶音光土下或有四字洪云或並無

字之作安一之甚然若并無二字則又無韻矣馬
一作安一之甚然若并無二字則又無韻矣馬
此問禹以動力獻進其功堯因使省下土四
方當作之時焉得彼龔山氏之女而通夫婦
之道於台桑之地乎書曰娶于塗山辛壬癸
甲塗山在壽春東北濠州也呂氏春秋曰禹
娶塗山氏女不以私害公閔妃匹合厥身是
自辛至甲四日復往治水閔妃匹合厥身是

繼胡為嗜不同味而快鼯飽

一本嗜下有欲

一字一本為作維不作欲鼯音○閱憂也言

並陟遙反飽與繼叶疑有備音○閱憂也言

離蟹何啓惟憂而能拘是達

蟹一作孽並魚列反○作

益禹賢臣也作為也后君也離遭也蟹憂也

舊說禹以天下禪益天下皆去益而歸啓是

代益作后也於是而有扈不服啓遂與之大戰

于其故曰離蟹問啓何以能思惟所憂而能

說如此未知是以否不取吝也皆歸歟籟而

無害厥躬何后益作革而禹播降

音菊降叶胡攻反啓棘賓商九辯九歌何勤

子屠母而死分竟地

歌叶巨依反地叶音低

九辯九歌已見騷經竊疑棘當作夢商當作

天以篆文相似而誤也蓋其意本謂啓夢上

賓於天而得帝樂以歸如列子史記所言周

穆王秦穆公趙簡子夢之帝所而聞鈞天廣

樂九奏萬舞之類耳屠母疑亦謂淮南所說

禹治水時自化為熊以通輻輳之道塗山氏

夏民胡歟夫河伯而妻彼雒嬪

字胡非是歟一

注竟地即化石也此皆怪矣帝降夷羿革孽

於是石破圯方而啓生其石在嵩山見漢書

作射食亦反下相同妻七計反○帝天帝也夷

更夏道為萬民憂患傳曰河伯化為白龍遊

於水旁拜見射之耿其左目拜又夢與雄木

神處如交馮珽利决封豨是舛何獻蒸肉之

亦妄言也馮音憑珽音蒸一作烝○馮滿

膏而后帝不若叶時若反雅弓以蠶者謂之

也言引滿也珽弓名也尔雅决弓以蠶者謂之

珽也若順也言拜獵射封豨以其肉膏祭天

帝也若順也言拜獵射封豨以其肉膏祭天

帝天帝尤不順拜之所為也柳子對曰夸夫

快殺鼎豨以慮飽聲膏腴帝叛德恣力胡肥

合舌喉而涎娶純狐眩妻爰謀何拜之舛革

而交吞揆之字○士角反謀叶謨悲反一無革

也言涎娶於純孤氏女眩惑愛之遂與涎謀

殺拜也舛革禮所謂貫革之舛左傳所謂躡

甲而舛之言何拜之舛藝勇力而其眾乃交進

而吞謀之乎此即騷經所謂阻窮西征巖何

越焉化為黃熊巫何活焉此化下似又言絃事○

然羽山東裔而此云西征已不可曉或謂越

岩墮死亦無明文左傳言絃化為黃熊國語

作黃能按熊獸名能三足鬣也說者曰獸非

入水之物故是鬣也說文又云能熊屬足似

鹿蓋不可曉或云東海人祭禹廟不咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

用熊白及鬣為膳豈絃化為二物乎咸播秬

黍莆藿是營何由并投而鮫疾脩盈黍音巨

黃藿音丸一作藿○拒黍黑黍也說文黍禾屬而黏也莆疑即蒲字蒲水草可以作席藿

亂也與藿同左氏云藿符之澤是也餘未詳白蚺嬰第胡為此堂

安得夫良藥不能固臧天式從橫陽離爰死

大鳥何鳴夫鳥喪厥體第音拂得下一有失

反○舊注引列仙傳云崔文子學仙於王子儁子儁化為白光而嬰第持藥與之文子驚

也須叟化為大鳥飛鳴而去事極鄙妄不足

復論萍號起雨何以興之撰體脅鹿何以應之

萍一作莽一作萍音瓶號胡刀反撰雛免反脅虛業反體下一有叶字而鹿字屬下白又

無以字一號呼也興起也又言天撰十二神鹿

一身八足兩頭獨何膺受此形體鼈戴山抃

何以安之釋舟陵行何以遷之鼈音敖戴一

一音拚安叶一先反○鼈大龜也擊手曰拚舊注引列仙傳曰有巨靈之龜背負蓬萊之

山而并舞事亦見惟澆在戶何求于嫂何少

康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而館同爰止

何顛易厥首而親以逢殆澆五吊反嫂叶音

叟易上一有隕字

殆叶當以反上一有天字一有大字○澆泥
 之也子也舊說澆無義滔泆其嫂往至其戶佯
 有所求因與滔亂夏少康因田獵放犬逐獸
 遂襲殺澆而斷其頭顛倒也隕墜也女岐澆
 嫂也言女岐與澆滔泆為之縫裳於是共舍
 而宿止少康夜襲得女岐頭以為澆因斷之
 故言易首**湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何**
道取之斟職深反取此苟反○湯與上句過
 誤謂少康也斟尋國名也杜預云斟灌斟尋
 夏同姓諸侯相失國依於二斟為澆所滅其
 子少康為虞庖正有田一成有衆一旅遂滅
 過澆祀夏配天不失舊物也旅謂一旅五百
 人也覆舟言夏后相已傾覆於斟尋桀伐蒙
 之國今少康以何道而能復取澆乎桀伐蒙

山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉

得叶徒力反妹音未

一作未嬉音喜一作喜殛一作極○桀伐蒙山之國而得妹嬉因此肆其情意故為湯所殛放之也
舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女

何親鰥古頑反叶音矜○閔憂也無妻曰鰥姚舜姓也問舜孝如此父何以不為娶

乎堯妻舜而告其父母二女何自而與之相親乎程子曰舜不告而娶固不可堯命瞽使舜娶舜雖不告堯固告之已厥萌在初何所矣堯之告也以君治之而已
厥萌在初何所

意焉璜臺十成誰所極焉璜音黃○億度也

論語曰億則屢中璜美玉也成重也言賢者預見萌芽之端而知其存亡非虛億也紂作

象箸而箕子歎預必知象箸必有玉杯玉杯必
盛熊蹯豹胎如必崇廣宮室紂果作玉臺
十重糟丘酒池登立為帝孰道尚之女媧有
以至干亡也

體孰制匠之媧古華反伍一作匹非是○舊

民登以爲帝誰開尊而尊尚之乎傳言女媧
人頭蛇身一且七十化其體此誰所制匠

而圖之乎上句無伏羲字不可舜服厥弟終
知下句則惟甚而不足論矣

然為害何肆犬豕而厥身不為敗肆一作何得

豕一作體○服事也言舜弟象施行無道舜
猶服而事之然象終欲害舜肆其犬豕之心

燒廩浚井然舜為天子卒不吳獲迄古南嶽
誅象何耶說見下眩弟章

是止孰期去斯得兩男子迄許訖反去一作

注以兩男子為大緣鵠飾玉后帝是饗何承

伯虞仲未知是為否一無夏字喪去聲一作喪

謀夏桀終以滅喪○后帝謂殷湯也言伊尹

始仕因緣烹鵠鳥之羹脩玉鼎以事湯湯賢

之遂以為相承用其謀而伐夏桀終以滅桀

也此即孟子所辯割烹要湯之帝乃降觀下

逢伊摯何係放致罰而黎服大說乃一作力

擊如字即說叶稅摯音哲即說音悅○帝謂

湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀

風俗而逢伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而放

之南巢而天下衆民大喜悅也致罰即湯誥所

謂致天簡狄在臺魯何宜玄鳥致胎女何喜

之罰也臺叶徒其反臺下或有帝字魯苦篤反胎一作

作論喜叶音嬉一作喜叶音基一作善非是

○簡狄帝魯之妃也玄鳥燕也胎遺也言簡

狄侍帝魯於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞

之因生契也事見該棄季德厥父是臧胡終

商頌說見女岐章弊于有扈牧夫牛羊

此章未詳諸說亦異補而禹善之授以天下有扈以堯舜與賢禹獨

與字故伐啓啓伐滅之有扈遂為牧豎也詳

此該字恐是啓字字形相似也但牧夫牛羊

未有据而其文勢似啓反為扈所弊不可考

也干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之

懷叶胡威反平脅一作受平曼音万○千盾

也協合也時是也言舜以干羽合是舞于兩

階何以懷有苗而格之也下句未詳舊說云

平脅曼膚肥澤之貌言紂為無道天下乖離

豎云何而逢擊牀先出其命何從

何所○豎童僕之未冠者舊說有扈氏本牧

豎之入耳因何逢遇而得為諸侯乎啓攻有

扈之時親於其牀上擊而殺之其命何所從

出乎此亦無所据而牧豎之說又與上章相

表裏未怕秉季德焉得夫朴牛何往營班祿

詳其說不但還來

叶朴匹角反一云平豆反無樸音牛

叶魚奇反來叶力之反○舊說朴

不但還來

叶朴匹角反一云平豆反無樸音牛

叶魚奇反來叶力之反○舊說朴

不但還來

叶朴匹角反一云平豆反無樸音牛

不但還來

叶朴匹角反一云平豆反無樸音牛

六也言湯常能秉持契之末德出獵而得大
牛之瑞其狂獵也不但驅馳往來而已還輒
以所獲得禽獸偏施惠祿於百姓也此篇言
秉李德者再而其說不同如此蓋本文已不
可考而說者又妄解也
昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃

棘負子肆情

循閭微之循有一作佚○舊說人

可以安其身謂晉大夫解居父瑀吳過陳之
墓門見婦人負其子欲與之淫泆婦人則引
詩刺之曰墓門有棘也今詳其說上一句迂
上猶有鶚汝獨不愧也今詳其說上一句迂
曲難解下事亦無所据補引列女傳陳辨眩
文事又無負子肆情之意要皆不足論也眩
弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢

長

害一作虞兄也問何象欲殺舜變化作
詐而舜為天子反封象於有庠使其後嗣子
孫長焉諸侯乎孟子云仁人之於弟不藏怒
不宿怨封之有庫富貴成湯東巡有莘爰極
之也知此則知其說矣

何乞彼小臣而吉妃是得

力莘所○巾反得叶徒

極至也小臣謂伊尹也言湯東巡至於有莘
乞句伊尹因得吉善之妃以為內輔也史記
曰阿衡欲干湯而無由乃為有莘氏媵臣
謂此也然以孟子觀之則為此說者妄矣水

濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦

無一

彼字惡鳥路反婦叶芳尾反○舊說小子謂
伊尹媵送也言伊尹母姪身夢神女告之曰

白竈生毒
母去東走
顧視其邑
盡為大水
母因溺死
化為
養之既長
太有殊才
有莘惡其
從木中出
明不必辨
也甚湯出
重泉夫何
臯尤不勝
心

伐帝夫誰使挑之
臯古罪字尤叶于其反挑徒了反○重泉地名在馮

翊郡史記所謂夏臺也言桀拘湯於此而復出之湯既得出遂不勝衆人之心而以伐桀

是誰使桀先拘會龜爭盟何踐吾期蒼烏群

飛孰使萃之
會龜爭盟一作會龜請盟音已見上蒼一作會○舊說武王將

伐紂紂使膠葛視武王師膠葛還報紂會天日行師武王曰以甲子日膠葛還報紂會天

大兩道難行武王晝夜行或諫曰兩甚軍士

至殷令報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾

故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日

朝誅紂不失期也下二句不可曉注云蒼烏

鷹也言將帥勇猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚

之詩曰惟師尚父時惟列擊紂躬叔旦不嘉

鷹揚是也未知是否則擊紂躬叔旦不嘉

何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其位

安施反成乃亡其罪伊何
一作射非是一無躬

何字定一作足屬上句非是一無之以二字施叶所加反若如字即下何叶音奚反一作及○叔旦武三弟周公也嘉善也揆度也猶言帝度其心發武王名史記言武王至紂死

此所謂列擊紂躬也然未見周公不喜與其
咨嗟以揆武王之使定周命之事蓋當時猶有
其傳而今失之也此問周公既不喜列擊紂
躬何為又教武王使定周命乎蓋周公但不
喜親斬紂頭之事耳固未嘗不欲定周之命
而王天下以傳子孫也後四句不可曉似謂
天况援殷以天下而亡之使其位何所施
耶蓋唯反其所成者是以至於滅亡而其
為罪果何事耶但語意太簡未有以見其必
然
爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之
行計戶即反○爭遣伐器謂泰誓言羣后以
師舉會也並驅擊翼謂六韜曰翼其兩旁疾
擊其後言武王之軍人人樂戰並驅
而進之也問此二者何以使之然耶
昭后成

遊南土爰底厥利維何逢彼白雉

底音指○昭后成王

孫昭王瑕也成猶遂也底至也昭王南遊至
楚楚人鑿其船而沉之遂不還也杜預云昭
王南巡守涉漢船壞而溺二說不同未孰
是白雉事無所見舊注謂周公時越裳氏嘗
獻之昭王德不能致而欲親
穆王巧梅夫何
往逢迎之亦恐未必然也
周流環理天下夫何索求
或從木或從王者

皆非也周上一有為字○方言云梅貪也賈
生所謂品瘠每生是也巧梅言巧於貪求也
史記曰周穆王得驥温驪驂駟耳之駟西
巡狩樂而忘歸徐偃王作亂造父為穆王御
長驅歸周以救亂環旋也左傳云穆王欲肆
其心周行天下將必有車轍馬跡焉祭公謀

父作初招之詩以止王妖夫曳衿何號于市

周幽誰誅焉得夫褒姒幽王之嬖妻也昔夏

后氏之衰也夏后布幣幣猶而告之龍忘而蔡在

之二君也夏后布幣幣猶而告之龍忘而蔡在

觀之蔡流于庭此為玄龜入王後宮後宮處

妾遇之而孕無夫而生女懼而棄之先時有

童謡曰厲孤箕服實亡周國後有夫婦相牽

引行賣是器於市者以為妖怪執而戮之夜

得亡去聞所棄女啼聲哀而收之遂奔褒褒

人後有罪乃入此女以贖罪是為褒姒幽王

惑而愛之為廢申后及太子宜臼而立以為

后遂為申侯也天命反側何罰何佑齊桓九合

卒然身殺佑叶干忌反合一作會殺音殺用

卒終也齊桓公任管仲九合諸侯一匡天下

任堅刀易牙諸子相攻死不得歛虫流出户

與見殺無異一善一惡彼王紂之

天命反側何惡輔弼讒諂是服惡鳥路反

躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服惡鳥路反

服叶蒲北反○感紂者內則姐已外則飛廉

惡來之徒也服事也言紂憎輔弼不用忠直

之而言而專用也比干何逆而抑沈之雷開何順

而賜封之作何一金○作此巧非是封叶享音反之

諂也比干紂諸父也阿順於紂乃賜之金玉而剖

其心雷開伎人也

諂也比干紂諸父也阿順於紂乃賜之金玉而剖

其心雷開伎人也

封爵何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕

子評狂伯梅音浼詳音狎一作佯○方術也梅

殺之殺之菹醢其身箕子見之欲去不忍遂穆維

元子帝何竺之投之于冰上鳥何燠之作竺一

燠音郁一作煠非是一無句下之字○元

或曰厚也或曰篤也皆未安稷事見詩大雅

及史記曰后稷名棄其母有邠氏女曰姜嫄

為帝嚳元妃出野見巨人跡說而踐之遂身

動如孕者居期而生子姜嫄以無父而生棄

之於冰上有鳥以翼覆薦温之以為神乃取

而養之詩曰先生如達是首生之子也故曰

元子既元子則帝當愛之矣何為而竺之

耶棄之冰上則人惡之矣鳥何為而燠之耶

以此言之則竺字當為天祝子之祝或何馮

焉天天是極之極以聲近而訛耳何馮

弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之挾

作接驚一作敬切作功○馮引弓持滿也

其它文多不可曉注以為后稷補以為武王

未知孰是伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐

社命有殷國為西伯而名昌也號衰號令於

殷世衰微之際也秉鞭策牧者之事也言服

事於而為之執鞭以作六州之牧也徹通也

岐社大王所立岐周之社也武王既有殷國

遂通岐周之社於天下以為大社猶漢初令

社稷也。漢遷藏就岐，何能依殷？有感婦何所譏。

言大王始與百姓徙其寶藏來就岐，岐下問能使其民依倚而隨之，感婦謂妲己也。問有何

事可受賜茲醢，西伯上告何親，就上帝罰殷

之命以不救。西伯文王也，言紂醢梅伯以賜

諸侯，文王受之以祭告語於上帝，帝乃師望

親致紂之罪，罰故殷之命不可復救也。師望

在肆，昌何識鼓刀揚聲，后何喜。叶詩寄反。○

師望大師，呂望謂大公也。昌文王也，言太公

在市肆而屠，又王何以識知之乎？后亦謂文

王也。呂望鼓刀在列肆，文王親往問之。呂望

對曰：「下屠屠牛，上屠屠國。」文王喜，載與俱歸。

此問何但聞其鼓刀之聲而親往問之乎？然

此與獵於涓涓而得太公之說不同，蓋當時

好事者之言，猶伊尹負鼎百里自鬻之比，惜

乎孟子時無問者不得并措擊之也。然則其

問亦不武，發殺殷何所悒，載尸集戰何所急

民立漢

遷藏就岐

何能依殷

有感婦何所

譏

社稷也

言大王

始與百姓

徙其寶藏

來就岐

岐下問

能使其民

事可受賜

茲醢西伯

上告何親

就上帝罰

殷

譏乎

之命以不

救西伯文

王也言紂

醢梅伯以

賜

諸侯文王

親致紂之

罪罰故殷

之命不可

復救也

師望

親致紂之

在肆昌何

識鼓刀揚

聲后何喜

叶詩寄反

○

師望大師

在市肆而

屠又王何

以識知之

乎后亦謂

文

王也呂望

對曰下屠

屠牛上屠

屠國文王

親往問之

呂望

對曰下屠

此與獵於

涓涓而得

太公之說

不同蓋當

時

此問何但

聞其鼓刀

之聲而親

往問之乎

然

此與獵於

涓涓而得

太公之說

不同蓋當

時

此問何但

聞其鼓刀

之聲而親

往問之乎

然

此與獵於

涓涓而得

太公之說

不同蓋當

時

此問何但

聞其鼓刀

之聲而親

往問之乎

然

伯林雉經

維其何故

何感天抑

墜夫誰畏

懼

伯林雉經

維其何故

何感天抑

墜夫誰畏

懼

伯林雉經

維其何故

何戒之受

禮天下又

使至代之

皇天集命

為晉太子

申生之事

未知是否

皇天集命

王者何不常有以戒之而使至於危亡乎王
者既受天之禮命而王天下又何為使它
姓代之乎其警戒
初湯臣摯後茲承輔何卒
之意至深切矣

官湯尊食宗緒

卒一作萃○言湯初舉伊尹
以為凡臣耳然知其賢乃以

湯為天子尊其先人以王者禮樂祭祀緒業
備疑丞輔翼也官如官卿之適之官言終使

流於子

勲闔夢生少離散亡何壯武厲能流

厥嚴

嚴叶五郎反詩殷武篇有此例○勲功
闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢壽

夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟札札不受夷未之
傳弟夷未夷未卒當傳弟札札不受夷未之

子王僚立闔廬諸樊之長子次不得為王少
難散忘故在外乃使專諸刺王僚代為吳王

以伍子胥為將破楚入郢是能
壯其猛厲勇武而流其威也

彭鏗斟雉帝

何嚮壽命永多夫何長

饗叶虛良反長上一
有久字○彭鏗彭祖

也舊說鏗好和滋味進雉羹於堯堯饗之而
錫以壽考至八百歲莊子以為上及有虞下
及五伯是也但此本謂上帝已為中央共牧
妄說而舊注以為堯又妄之尤也

后何怒蠱蛾徵命力何固

牧一作收一作枝
蠱音風一作蠱一

作蠱非是蛾古蟻字一作驚女采薇鹿何祐
蟻○此章之義未詳當闕

北至回水萃何喜

枯叶于忌反○此
章未詳亦當闕

犬弟何欲易之以百兩卒無祿

亮○舊注以

此為秦公子子鍼之事然薄暮雷電歸何憂厥與左傳不同未知是否

嚴不奉帝何求此下皆不可伏匿穴處爰何

云荆勲作師夫何長長下有先字非是自

悞過改更我又何言吳光爭國久余是勝悞

作寤更音庚一無我字非是言叶何環穿自

問社丘陵爰出子文環穿自問問社丘陵七字

陵是淫是蕩十二字○子文楚令尹闞穀於

從其毋畜於却淫於却子之女生穀於菟實

可曉吾告堵敖以不長楚人謂水知而文

王子成何試上自予忠名彌彰試一作穢予

王兄也章

楚辭卷第三

卷一百一十五

三



