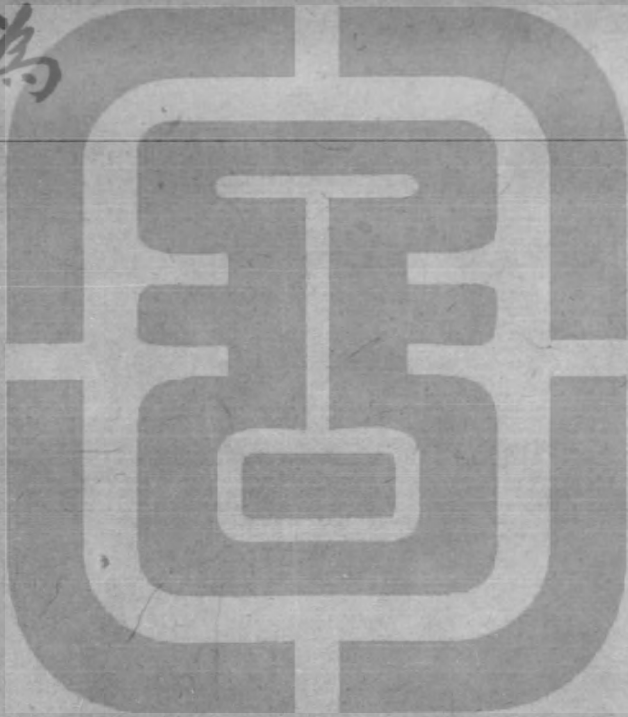


儀

禮

為



禮儀考註卷之十二

儀禮正經

士喪禮十二

鄭氏曰士喪其父母自始死至於既殯之禮喪於五禮屬

凶禮大戴第四小戴第八別錄第十二

士喪禮○死于適室無用歛衾適丁欲反無火具反

適室正寢之室也無覆也歛衾大歛所并用之衾衾被也

記士處適寢寢東首于北牖下有疾疾者齊養者皆齊徹琴瑟

疾病外內皆掃徹褻衣加新衣御者四人皆坐持體男女改服

屬纊以俟絕氣

東首御東方受生氣也齊者正其情性也養者皆齊憂也徹

琴瑟去樂也外內皆掃恐有賓客來問也徹藝加新恐故衣之穢也入一身有四體死時不能屈伸故以人持之也續新絮也屬口鼻觀其動否以驗氣之有無也

男子不絕於婦人之手婦人不絕於男子之手乃行禱于五祀乃卒生人啼兄弟哭

禱於鬼神者孝子迫切之至情不能自己者也

設牀第當牖柱下莞上簟設枕遷尸

第牀簀社卧席遷尸遷於牖下

右死于適室

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶升自前東屋中屋北面招以衣曰臯其復三降衣于前受用篋升自阼階以

不尸復者降自後西榮何尸我反扱初治反

復者有司招魂復魄之人也爵弁服純衣纁裳也簪連也祭屋翼也中屋當屋之中也北面求諸幽之義也臯長聲也其死者之名也復反也降衣下之也三者三號一號於上冀魂自天而來一號於下冀魂自地而來一號於中庭冀魂在天地四方之間而來也衣尸者仍以復衣覆于尸冀魂之反也自是始行死事

記復者朝服左執領右執要招而左

招以左者左陽陽主生故用左

右復

楔齒用角柶綴足用燕几 楔息結反綴今文作對

楔柱也以角為柶長六寸兩頭屈曲為將含恐口閉故以柶
往齒令開而受含也綴猶拘也尸應着履恐足之辟矣故以
燕几拘綴之令直也

記揆貌如輓上兩末綴足用燕几校正南御者坐持之
校脛也

右楔齒綴足

奠脯醢醴酒升自阼階奠于戶東○記即牀而奠當牖用吉器
若醴若酒無巾柶

鬼神無象設奠以馮依之隅有頭也用土器未變也
右始死奠

帷堂

人始死去死衣用歛衾覆之以俟活於是設帷堂者鬼神尚
幽闇不欲入褻也

右帷堂

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送有賓則拜之

赴訃通告喪也赴於君者臣為君之股肱耳目死當有恩愛
故來告也主人喪主也若無長子則長孫承重以奉饋奠其
待賓客則使尊者主之及同居兄弟之長者若昆弟之喪宗
子主之

記赴曰君之臣其死赴毋妻長子則曰君之臣某之某死
死者不同其辭亦異

右命赴拜賓

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人挾牀東面親者在室衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面○記室中唯主人主婦坐兄弟有命婦在焉亦坐

衆主人庶昆弟也婦人妻妾子姪也親者大功以上之親

右哭位

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面弔者入升自西階東面主人進中庭弔者致命主人哭拜稽顙成踊賓出主人拜送于外門外○記尸在室有君命衆主人不出弔者升尊也主人不升賤也稽顙頭觸地

右君使人弔

君使人徹帷主人如初禭者左執領右執要入升致命主人

拜如初禭者入衣尸出主人拜送如初唯君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之即位于西階下東面不踊大夫雖不辭入也

禭之言遺也衣被曰禭始喪之日哀感甚在室不出拜賓也不踊但哭拜而已

右君使人禭

親者禭不將命以即陳

大功以上有同財之義不將命不使人將之致於主人也即

陳者陳在房中

庶兄弟禭使人以將命于室主人拜于位委衣于戶東牀上朋友禭親以進主人拜委衣如初退哭不踊○徹衣者執衣如禭

儀禮考註 卷之十二
以適房○記祿者委衣于牀不坐其礎于室戶西北面致命
主人徒哭不踊者別於君祿也

右礎

小歛礎

為銘冬以其物亡則以緇長半幅極末長終幅廣二寸書銘于
末曰某氏某之柩經音噴

銘明旌也死者不可別故以其旗識之雜帛為物大夫之所
建也亡無也無旌不命之士也半幅一尺終幅二尺男子稱

名婦人與旌與伯仲

竹杠長三尺置于宇西階上

右為銘

甸人掘坎于階間少西為塋于西牆下東鄉塋音役

坎小阱也塋墳通塊窀也以塊為窀以煮沐浴之潘水西牆
中庭之西也

記掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤塋塋用塊

南順統於堂塊塋也

右掘坎為塋

新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于西階下敦音對鬲音歷

盆以承水槃承便濯瓶以取水廢敦無足者所以盛米也鬲
者瓦甌也投三升將懸於重也便奴乱反

陳襲事于房中西領南上不績績讀為緝古文作績

襲事衣服也緝屈也襲事少上陳而下不屈江沔謂縗也

繩索為紼

明衣裳用布

明衣為主潔也

鬻并音用桑長四寸纓中鬻音膾

鬻音也桑之為言喪也長四寸纓并之中夫以安髮也

布巾環幅不鑿環古文作環

環幅廣衰等也不鑿者士之手親含及其巾而已大夫以上

賓為之含當口鑿之恐有惡也

掩練音廣終幅長五尺折其末

掩裹首也折其末者用帛裹其首以其末結於頤下還結於

項中也

項用白纊項他見反

項充耳纊新綿也用纊如棗核大以塞耳

慎目用緇方尺二寸經裏著組繫慎古文作緇

慎目覆面者也慎讀為紫經赤也著充之以紫也組繫者四

角有繫於後結之也

握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫牢讀為獲

今文作纁旁今文作方

握手用纁以繫手廣五寸牢樓也謂削約握之中央以安手

也牢中旁寸者則中央廣三寸廣三寸中央又容四指四指

指一寸則四寸四寸之外更有八寸皆廣五寸

决用正王棘若擇棘組繫纁極二王古文作王擇今文作澤

矢猶閭也挾弓以橫執弦也正善也王棘與擇棘善理堅忍者皆可以為矢極猶放弦也以脊指於弦令不擊指生者以朱索為之死用續具文也

冒緇質長與手齊經殺掩足

冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手上玄下纁象天地也

爵弁服純衣皮弁服祿衣緇帶祿音豕古文作綠

祿綠也所以表袍者也

韎韜音妹韜古答反

設韎韜者以其重服亦如帶

竹筭

筭所以書思對命者

夏葛履冬白履皆纁纁純組其繫鞅踵纁音亦純音隼其繫其

此皮弁之履夏葛冬皮俱白色

庶幾繼陳不用

庶幾也不用者不用襲也

貝三實于筭稻米一豆實於筐沐巾一浴布二皆用浴於筭櫛於簞浴衣於篋皆饒于西序下南上 筭音煩

貝水物海介蟲也筭竹器且受四升

記明衣裳用幕布袂屬幅長下膝

幕布帷幕之布屬幅不削幅也長下膝有裳以蔽下體也

有前後裳不辟長及蔽辟音僻蔽音該

不辟質也蔽足跗也凡他服短無見膚長無被土

縹緹緇緇純縹七緇反緹此支反緇他計反

右陳沐浴襲飯含之具

管人汲不說緇屈之祝浙未于堂南面用盆管人盥階不升堂受潘煮于塗用重葛祝盛米于敦奠于具北士有冰用夷槃可也外御受沐入主人皆出戶外北面乃沐櫛拒用巾浴用巾拒用浴衣溲濯棄于坎蚤掬如他日鬢用組乃笄設明衣裳說音脫繡均必反浙西力反重平声拒古文作振之填反溲古文作緣蚤讀為瓜鬢古文作括

管人有司之主館舍者繡緝索也急遽不暇脫索但縈衣而

執也祝夏祝也浙沃也潘浙米汁禹猶尸也夷槃水尸之盤

也沐管人所煮之潘也主人出者象生時禩禩子孫宜避也

拒睇也清也溲煩攪其髮濯不淨之汁也蚤讀為瓜斷瓜掬

髮也他時平日也用組者以組束髮也

記夏祝浙米差盛之御者四人抗衾而浴禮第其母之喪則內

御者浴鬢無笄○設明衣婦人則設中帶

差擇之也抗衾為其裸禭蔽之也檀袒也袒第去席盥水便

也中帶若今之禪褻也

右沐浴設明衣裳

主人入即位商祝襲祭服祿衣次

商祝祝習商禮者祭服從君助祭之服也

主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗具執以入宰洗柶
建于米執以從商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾徹襍受具
奠于尸西主人由足西牀上坐東面祝又受米奠于具北宰從
立于牀西在右主人左扱米實于右三實一具左中亦如之又
實米唯盈

當牖北面直尸南也實于右者實尸口之右也

記卒洗具反于筭實具柱右顛左顛夏祝徹餘飯

顛丁干反

顛牙兩畔最長者象生齒堅也徹者徹去鬻也

右飯含

主人襲反位

襲復衣也鄉祖今襲是復着衣也

商祝掩瑱設幘目乃履綦結于跗

掩者先結頤下既瑱幘目乃還結項也連約者連履頭之餘
組以合足也

乃襲三稱明衣不在筭

衣禪復具曰稱乃襲者遷尸于襲上而衣之筭數也不在數
者明衣禪衣不成稱也

設韜帶摺笏

韜帶韎韜緇帶也

設决麗于擊自飯持之設握乃連擊

麗古文作連擊古文作攏

為乱反

麗施也擊手後節中也飯大擘指本也决以帚為之藉有彊

驅內端為紐外端有橫帶設之以紐環大擘本也因沓其驅
以橫帶貫紐結於擊之表也設握者以綦繫鉤中指與手表
與決帶之餘連結之此謂右手也

設冑綦之撫用衾

綦囊韜盛物者

中栊簪蚤埋于坎髮音辭

簪亂髮也坎至此築之也

重木刊鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南夏祝鬻餘飯用
二南于西牆下

重者鑿木為主以依神懸物焉曰重刊斲治鑿之為懸晉禮
也士重木長三尺夏祝祝習夏禮者夏人教以忠其於禮

鬻餘飯以飯尸餘米為鬻也

用疏布父之繫用幹縣于重案用葦席北面左柱帶用幹贊
之結于後幹案通

父讀為父謂以蓋塞鬲口也幹竹筴也以席覆重辟屈而反
兩端交於後左柱西端在上智加也

取銘置于重

祝冑周禮者

記設握裏親膚繫鉤中指結于擊

手無決者以握繫一端繞擊還從上自貫反與其一端結之
甸人築於坎隸人涅廁○既襲宵為燎于中庭

築實土其中堅之穿坎之名一曰於隸人罪人之為徒役者

燎庭燭也

右襲

發明陳衣于房頌西上績絞橫三縮一廣終幅折其末緇衾類
裏無統祭服次散衣次凡十有九稱陳衣繼之不必盡用總下
敢及盡音儘

績屈也絞所以收束衣服為堅急者也以布為之縮從也橫
者三幅縮者一幅折其末者今可結也統被識也散衣袍類
之屬十有九稱祭服與散衣也陳衣繼之庶幾也不必盡用
取稱而已不務多也

記厥明滅燎陳衣○凡絞給用布倫如朝服

凡凡小欵大欵倫比也

右陳小欵衣

饌于東堂下脯醢醴酒罍奠用功布實于簞若饌東設盆盥于
饌東有巾奠古文作尊

功布鍛濯灰治之布也設盆盥而不設洗者喪事畧也

記設於于東堂下南順齊于地饌于其上兩醢醴酒酒在南籩
在東南順實角解四木柶二素勺二豆在甒北二以並籩亦如
之凡籩豆實具設皆巾之解俟時而酌柶覆加之面枋及錯達
之

角解四木柶二為夕進醴酒兼饌之也勺二醴酒各一也豆
籩二以併則是大欵饌也記於此者明其他與小欵同陳也
時朝夕也

右陳小歛奠

首經大鬲下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻經右本在上亦散帶垂皆饌于東方婦人之帶牡麻結本在房首經斬衰之經也牡麻齊衰以下之經也婦人亦有首經但言帶者謂男子帶有散麻婦人則結本此其異也

右陳小歛服

牀第夷衾饌于西坵南○西方盥如東方

夷衾覆尸之衾喪大記曰自小歛以往用夷衾則此衾覆尸覆柩不入棺矣夷衾猶冒也猶冒者上質下殺刑制同唯不連則有異

右饌床第夷衾設盥

陳鼎于寢門外當東塾少南西而其實特豚四屬去蹄兩臑

春肺設高鼎鼎西末素俎在鼎西西順覆也東初今文作剔

鬻解也肺脅也素俎者喪禮尚質

右陳鼎俎

士盥二人以並東面立于西階下○布席于戶內下堯上簾商祝布絞衾散衣祭服不倒美者在中

立者立俟舉尸也席歛席祭服尊不顛倒也美者在中每服非一攝也

右布席布衣

士舉遷尸反位設床第于兩楹之間衽如初有枕

遷尸於席衽卧席也

卒歛徹帷主人西面馮尸踊無筭主婦東面馮亦如之主人髻髮袒衆主人免于房婦人髻于室馮音平髻古文作括

徹帷則尸已飾矣馮撫也有筭為之節文也哀痛之至不裁限恐傷其性故有筭以唯節之袒括髮變也

士舉男女奉尸便于堂幃用夷衾男女如室位踊無筭主人出于足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫持拜士旅之即位踊襲經于序東復位○託無踊節既馮尸主人袒髻髮絞帶衆主人布席

無踊節其哀未可節也

右小歛

之左執俎橫擗之入阼階前西面執俎北面右人左執之相為予左手兼執之取羝黍于鼎北加荷不坐乃柶載載兩髀于兩端兩有亞兩伯亞春肺在於中皆覆進抵執而俟

舉者盥出門舉鼎者攝持也抵本也

夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階主人踊甸人徹鼎巾待于阼階下奠于尸東執醴酒北面西上豆錯俎錯于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊

巾功布也主人位在阼階上故奠者升丈夫踊奠者降婦人踊各以所見先後為踊節也奠者由重東南丈夫踊者奠訖

主人見之更與主人為踊之節也

賓出主人拜送于門外乃代哭不以官

門外廟門外代更也孝子始有親喪悲哀憔悴禮防其以死傷生使之更哭不絕聲而已人君以官尊卑士賤以親疎為之三日之後哭無時周禮挈壺氏凡喪縣壺以伐哭

記小歛辟奠不出室

未忍神遠之也

右小歛奠

有禭者則將命擯者出請入告主人待于位擯者出告頌以賓入賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足兩面變衣如於室禮降出主人出拜送朋友親禭如初儀西階東

面哭踊三降主人不踊禭者以禭則必有裳執衣如初徹衣者

亦如之升降自西階以東禭古文作髣

禭襲通禭也禭禭騎服也

右有禭者

大歛禭

宵為燎于中庭

有喪者中庭設燎大記曰君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭

右設燎

厥明城燎陳衣于房南領西上績縗紵衾一君祿終服散衣庶

縗凡三十稱給不在等不必盡用

衣大歛衣也紿單被也衾二者始死歛衾今又復制也衾大記曰大歛布絞縮者三橫者五布紿二衾君大夫士一也君衣百稱大夫五十稱士三十稱絞紿如朝服絞一幅為三不辟紿五幅無紿

東方之饌兩瓦甒其實醴酒角觶木柶豆兩其實葵藿芋藟醢兩籩無勝布巾其實栗不擇脯四臠甒苦膳反羸力未反今文作蝸勝古文作旬

髡白也齊人或名全直為羊本草名土芝是也勝緣也詩云竹秘緇勝布巾籩巾也籩豆其如有巾以盛之也

奠席在饌北歛席在其東大斂奠而有席彌神之也

掘肆見社肆以二反又音肆

肆理棺之坎者也掘之於西階上社小要也喪大記曰士掘見社塗上帷之

棺入主人不哭升棺用軸蓋在下

軸軼軸也如床軸其輪輓而行

熬黍稷各二筐有魚腊饌于西北南

熬以火燂穀令熟也熟則香置之棺旁使蚍蜉聞香而來食免侵尸也

陳三鼎于門外北上豚合升魚鱠鮓九腊左胖髀不升其他皆

如初鱧市蕘反

合升者合左右體升於鼎也

燭俟于饌東

在地曰燎執之曰燭饌東方之饌

右陳大歛衣莫及殯具

祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊祝徹巾授執事者以待徹饌先取醴酒北面其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設于序西南當西祭如設于堂醴酒位如初執事且北南面東上乃適饌帷堂

求神於庭孝子不忍使其親須臾無所馮依也

右徹小歛奠帷堂

婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西面袒士盥如如初布席如初商祝布絞衾衣美者在外君祿不倒有大

則告士舉遷尸復位主人踊無筭卒歛徹帷主人馮如初主婦亦如之

袒大歛變也不言鬢髻髮小歛以來自若矣至此乃用君祿

主人先自盡也

記大歛于阼大夫升自西階階東北面東上既馮尸大夫降復位

歛于阼者未忍即離主人位也主人奉尸歛于棺則西階上賓之大夫升者視歛也

右大歛

主人奉尸歛于棺踊如初乃蓋主人降拜大夫之後至者北面視肆衆主人復位婦人東復位設絜一筐乃塗踊無筭卒塗祝

取銘置于殯主人復位踊襲

棺在殯中歛尸焉所謂殯也塗者以木覆棺上而塗之為火備也

記既殯主人說髦說音脫

子生三月翦髮為髻男角女羈否則男左女右長大猶為飾存之白髦

右殯

乃奠燭并自阼階祝執巾席從設于奧東面

室西南隅曰奧

祝反降及執事執饌士盥舉鼎入西面北上如初載魚左有進鬻三列腊進祗

如初者如小飲之儀鬻者也

祝執醴如初酒豆籩俎從升自阼階丈夫踴甸人徹鼎奠由楹內入于室醴酒北面設豆右菹菹南栗栗東脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在籩南巾如初

如初祝先升也

既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外衆主人出門哭止皆西面于東方闔門

小功以下可歸大功留焉

記中奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東

巾奠而室事已也

右大歛奠

主人揖就次

次謂斬衰倚廬齊衰聖室之

記君倚廬寢苦枕塊不說經帶哭晝夜無時非喪事不言歎粥朝一溢米夕一溢米不食菜果

倚廬中門外倚木為廬東方北戶苦草薦也塊塌也不脫經帶哀戚不求安也哭無時哀不已也粥糜也不食菜果不求滋味之飽大記曰父母之喪君倚廬君為廬宮之大夫士禮之

右居坎

君若有賜焉則視歛既布衣君至主人出迎于外門外見馬首不哭還入門右北面及衆主人祖巫止于廟門外祝代之小臣二人執戈先二人後

歛大歛也君視大歛皮弁服襲裘主人成服之後往則錫衰巫掌招弭以除疾病檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈以惡之所以異於生也

君釋采入門主人辟君升自阼階西鄉祝負壙南面主人中庭君哭主人哭拜稽顙成踊出君命反行事主人復位

釋采者祝為君禮門神明君無故不來也

君升主人主人西楹東北面升公卿大夫繼主人東上乃歛卒公卿大夫逆降復位主人降出君反主人主人中庭君坐撫當

心主人拜稽顙成踊出

君升主人命之升也撫馮尸也凡馮尸與必踊

君反之復初位衆主人辟于東壁南面君降西鄉命主人馮尸主人升自西階田足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮尸亦如之

辟者君將降也

奉尸歛于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗君升即位衆主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右乃奠升自西階君要節而踊主人從踊卒奠主人出哭者

乃蓋者君臨喪畢蓋棺也節謂執奠始升階及既奠由重南東時也

君在門廟中哭主人不哭辟君式之式重車主人哭拜送

辟者臣之敬也式小僥也

襲入即位衆主人罷拜大夫之後至者成踊賓出主人拜送

後至布衣時而後來者若未布衣時來即入前卿大夫後君之內自賓出以下如君不在之儀

記君視歛若不符奠加蓋而出不視歛則加蓋而至卒事

為有他故及辟忌也

右君視大歛

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺中之賜

成服大歛之明日死之第四日也必四日者不忍遽成服也

記三日絞垂冠六升外緝纓條屬厭衰三升獲外納杖下本竹

桐一也 厭一涉反

絞垂者成服日絞要經之散垂者緝謂縫著於衾也外之者外其餘也厭伏也冠在武下曰厭納收餘也按下本者順其性也

主人乘惡車白狗辟蒲蔽御以蒲蔽犬服木館約綬約轡木鑣馬不齊髦主婦之車亦如之疏布袂貳車白狗攝服其他皆如乘車最側留反館音管一彼苗反袂尺占反

惡車木車也白狗者未成豪狗辟覆於也取以狗皮為之取其慄也蒲蔽者蔽蒲謂車兩邊禦風塵為藩蔽也蒲葦杜蒲莖御車者用蒲葦以策馬不在於驅馳也犬服者冬間兵服以白犬皮為之取堅也館常用金喪用木取其少聲也約綬

轡者約繩綬所以引升東也不鑣者亦取少聲齊剪也按者車裳幘於蓋弓垂以攝猶不亡如乘車者如所乘惡車也

右成服

朝夕哭不辟子外婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上主人即位辟門婦人拊心不哭主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位子外祭紂亡日凶事不辟也拊心不哭者方有事止謹也具爵卿大夫也

右朝夕哭

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面取酒立
于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西階
婦人踊設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯立于豆
北南面籩俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于西
先由主人之北適饌

適饌者適新饌將饗奠也

右徹大歛奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾錯者出立于戶西西
上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊
賓出婦人踊主人拜送衆主人出婦人踊出門哭上皆復位

主人卒拜送賓揖衆主人乃就次

入入於室也如初設者豆先次籩次酒次醴也不巾無豆無
栗菹栗具則有俎有俎乃巾之哭止乃奠奠則禮畢矣

右朝夕奠

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之無籩有黍
稷用瓦敦有蓋當籩位主人拜賓如朝夕哭卒徹舉鼎入升皆
如初奠之儀卒杞釋七于鼎俎行杞者逆出甸人徹鼎其序醴
酒菹醢黍稷俎其設于室豆錯俎錯腊特黍稷當籩位敦啓會
卻諸其南醴酒位如初祝與執豆者巾乃出主人要節而踊皆
如朝夕哭之儀會古外反

當籩位俎南黍黍東稷會蓋也

月半不殷奠○有薦新如朔奠徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啓會面足序出如入其設于外如於室

殷盛也外序西南也

記朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比奠舉席掃室聚諸爰布席如初卒奠掃者執帚垂末內鬣從執燭者而東一養饋羞湯沐之饌如他日朔月若薦新則不饋于下室安一平反

室東南隅為爰燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去汗垢也不饋者以其殷奠有黍稷也下室如今之內堂正寢聽朝事也

右朔月奠

筮宅家人營之掘四隅外其壤掘中南其壤既朝哭主人皆往兆南北面免經命筮者在主人之右筮者東面抽上籥兼執之南面受命命曰哀子其為其父其甫筮宅度茲凶宅兆基無有後艱筮人許諾不述命右還北面指中封而筮卦者在左卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從主人經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊

宅葬居也營猶度也南其壤為葬將北首也兆域也免如字免經者不純凶也度謀也基始也述循也中封中夾壤也從猶言也北面哭易位而哭明非常也

記筮宅家人物主卜曰吉告從下主婦主婦哭婦人皆哭主婦

升堂哭者皆止

物猶相也哭者止事畢也

右筮宅

既并樽主人西面拜工左還樽反位哭不踊婦人哭于堂

并樽者匠人為樽刊治其材以并構於殯門之外也

獻材于殯門外西面北上請主人徧視之如哭樽獻素獻成亦如之

材明器之材形法定為素飾治畢為成

右哭樽哭器

卜日既朝哭皆復外位卜先奠龜于西塾南首有席楚樽

于燋在龜東樽存悶反

楚荆也荆樽所以鑽灼龜者燋炬也所以燃火者也周禮

氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂灼其契以授

卜師遂以役之也燋白俊

族長泣卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南

北上下人及執燋席者亦墊西

族長有司掌族人親疏者也泣臨也吉服玄端也占者三人

掌玉兆瓦兆原兆者在塾西者南面東上

鑿東扉主婦立于其內席于闈西闈外宗人告事具主人北面

免經左擁之

桑門扇也席為卜者設也

泣卜即位于門東西面卜人抱龜燋先奠龜西首燋在北宗人

受卜人龜示高泣卜受視反之宗人還少退受命命曰哀子某
來日某卜葬其父某甫考降無有近悔許諾不述命還即席西
面坐命龜興授卜人龜負東寐

泣卜族長也更西面當代主人命卜也卜人既奠燹又執龜
以待之而卜人以龜腹甲高起所當灼處示泣卜也受命者
受泣卜命授龜宜近受命宜卻也考登也降下也不述命累
也負東寐俟龜之光也

卜人坐作龜興宗人受龜示泣卜泣卜受視反之宗人退東面
乃族占卒不釋龜告于泣卜與主人占曰某日從授卜人龜告
于主婦主婦哭告于異爵者使人告于衆賓卜人徹龜宗人告
事畢占曰古文作占日

作猶灼也周禮卜人凡卜事示高揚火以作龜致其墨與也
也不釋龜復執之也不執龜下主人也衆賓僚友不來者也
主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如初儀

右卜日

重刊儀禮考註卷之十二

重刊儀禮考註卷之十三

儀禮正經

既夕禮第十三

鄭氏曰士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已夕哭時與葬間一日凡朝廟日請啓期必容焉此諸侯之下士一廟若上士二廟則既夕哭在前葬三日也大戴第五小戴第十四別錄名士喪禮下篇第十三

既夕哭請啓期告于賓啓古文作開

既已也謂出門哭止復外位時請啓期者謂將葬當遷于祖有司於是乃請啓禘之期於主人以告于賓賓宜知時而來也

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之夷牀饌于階間

皆者皆三鼎也如殯如大歛既殯之奠也

記夷牀軼軸饌于西階東其二廟則饌于禰廟如小歛奠乃啓上士異廟故云二廟

右陳廟祖奠

二燭俟于殯門外丈夫整散帶垂即位如初婦人不哭主人拜賓入即位袒商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭三去聲免今文作統

燭用蒸早闔以為明也聲三三有聲存神也啓三三言啓

神也

獨入祝降與夏祝交于階下取銘置于重踊無弄商祝拂柩用功布無用夷衾○記入所外內不哭

燭入者一燭於室一燭於堂也

右啓

遷于祖用軸重先奠從燭從柩從燭從主人從

遷于祖者朝祖廟也軸軼軸也狀如轉輪軼九勇反

升自西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面衆人東即位正柩于兩楹間用夷牀主人柩東西面置重如初席升設于柩西奠設如初巾之升階自西階

升自西階者柩朝于祖猶用祖道不敢由阼也兩楹間象鄉

尸牖也置重而初者如殯宮時也

主人踊無筭降拜賓即位踊龍主婦及親者由足西面薦車直東榮北軌

薦進也進車者象生時將行陳駕也今時謂之魂車軌轅也
陳御北

質明滅燭徹者升自阼階降自西階乃奠如初升降自西階質正也

主人要節而踊薦馬纓三就入門北面交轡圍人夾牽之御者執策立于馬後哭成踊右還出賓出主人拜送于門外

纓馬鞅也就成也左右曰夾
記朝于禰廟重止于門外之西東面柩入升自西階止柩于西

柩開奠止于西階之下東面北上主人升柩東西面衆主人奠即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節而踊

重不入者主於朝祖而行若過之矣

燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下主人降即位徹乃奠升降自西階主人踊如初祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖既正柩賓出遂匠納車于階間遂匠遂入匠人也遂人主引徒役匠人主載柩

右朝祖

有司請祖期曰日側主人入袒乃載踊無筭卒東襲降奠當前

東

祖始也事畢將行飲酒曰祖側帙也日將過中之時也降奠者下遷祖之奠也當前束猶當尸賜也亦在柩車西束有前後也

商祝飾柩一池紐前經後緇齊三采無貝

註丑貞反齊如字或

才計反

飾柩為設牆柳也牆有布帷柳有布荒帷荒車邊障也以白布為之池者織竹為籠衣以青布掛於柳上荒邊瓜端象宮室承雷紐所以聯帷荒齊若人之脰以當中而言三采者上朱中白下蒼也三采繒衣也貝者元士一貝相連交絡於齊上

設披披彼義反今文作藩

披者所以繫戴也披用絳帛戴用纁帛披以一頭繫於轎前以防輻車適下則引後以防翻車歛左則引右歛右則引左使之不傾覆也

屬引

屬猶著也引所以引柩車在軸輔曰紼

陳明器於乘車之西

明器蔽器也檀弓曰明器神明之也異於生器竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鍾磬而無荀簋也

折橫覆之

折猶廢也方鑿運木為之蓋如牀而縮者三橫者五無筭也
事畢加之壙上以承抗席橫陳之者為苞管以下縛於其北
便也覆之見善面也廢九尾反

抗木橫三縮三

抗木禦止土者

加抗席三

席所以禦塵

加茵用疏布緇翳有幅亦縮三橫三前羽今文作淺

茵所以藉棺者翳也幅緣之亦者亦抗木也

器西南上績績即縛側耕反

器目言之也績亟也不容則亟而反之

苞管二管二黍稷麥蘆三醴醴屑幕用疏布緇二醴酒器用也

布皆木桁父之幕今文作密緇古文作庶桁下庚反

茵在抗木上苞所以裹奠羊豕之肉也苞草也古稱苞苴是

也管籍通飯器各屬也其容蓋與簋同一般也壘瓦哭異其

亦蓋一殼有妾桂之脊桁統通行竿也所以較苞管壘無也

父當為多多謂以蓋案塞其口每器異桁統胡浪反

用與弓矢耒耜兩敦兩杆槃也也實于槃中南流敦音對杆音

于今文作祥

用器常用之器也杆以盛湯漿槃匱盥器也流匱口也周禮

玉人注鼻多曰流

無祭器有燕樂器可也役器甲冑干策燕器杖笠屨

後器師役之器用鎧冑兜鍪于楯箠矢箠之類燕器燕居安體之器萎弱也

徹奠巾席俟于西方主人要節而踊

要節者來象升丈夫踊去象降婦人踊

記薦乘車鹿淺幣干竿革鞮載禮載皮弁服纓鑿具勒縣于衛

鹿淺鹿夏毛也幣覆笄竿矢服鞮鞻也旌旌旗也

道車載朝服

道車朝夕及燕出入之車朝服視朝之服

蒙車載裝笠

蒙猶散也散車以田以鄙之車

及執事舉奠戶西兩面東上卒東前而降奠于其南
奠乃牆執披者旁四人
前後左右各二人

栲剝肉著用茶實綏澤焉膏者長三尺一編管管三其實皆
膏矢之新沽功有弭飾焉亦張可也有秘設依捷焉有緇猴
矢一乘骨鏃短衛志矢一乘軒輶中亦短衛

刊者剝削其皮也茶茅秀也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香
且禦濕管管之實皆淪者米麥皆湛之湯未知神之所享不
用食道所以為敬也新沽示不用也爾雅有緣曰弓無緣曰
弭秘弓栲也依纏弦捷附側天道皆以膏為之鞮弓衣也以
緇布為之猴猶候也候物而射之矢也四矢曰乘骨鏃短衛

示不用也名羽為備志猶擬也習射之矢輜墊也無鏃短衛亦示不用也

右載柩陳器

祖商祝御柩乃祖踊襲少南當前束婦人降即位于階間祖還棗還器祝取銘置于茵二人還重左還布席乃奠如初主人要節而踊薦馬如初

祖為將祖變也商祝御柩者商祝亦執功布居柩車之前趨行詔傾軛使執披人知其節度祖者始也乃祖者為行始夫載處而已奠如初者車已祖可以為之奠也是以謂祖奠流馬如初者柩動車還宜新之也賓主人送有司請葬期入復位

位柩作階下

記祖還車不易位○祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之右還柩祖奠請葬期

公賙玄纁束馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭先入門右北面及衆主人袒馬入設賓奉幣由馬西當前輅北面致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出宰由主人之北舉幣以東士受馬以出主人送于外門外拜襲入復位杖闕方屬反撥今文作輓

贈死之物曰賙白虎通賙賙也賙助也所以助生送死也幣玄纁也棧較通柩車也服車箱車也左右驂左曰駢右曰服士胥徒之長也

右公賙

賓賙者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入
賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初
擯者出請若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請
若賙入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之寧
由主人之北東面舉之反位若無器則梧受之又請賓告事畢
拜送入贈者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則
坐奠于陳凡將禮必請而后拜送兄弟賙奠可也所以則賙而
不奠知死者賙知生者賙書賙於方若九若七若五書遺於策
乃代哭如初○宵為燎于門內之右

位極車東位梧受者謂對相授受不委於地藝人之惠也陳

明器陳也所知通問相知者也

記凡贈幣無常

右賓賙奠賙贈

厥明陳鼎五于門外如初

鼎五羊豕魚腊鮮獸各一鼎也

其實羊左胖髀不升腸五胃五離肺豕亦如之豚解無腸胃魚

腊鮮獸皆如初髀古文作脾

羊左胖者反言祭也禮不殊於骨也髀不升者周人貴有賤

髀也豕如之如羊左胖髀不升離肺也豚解解之如解豚亦

前有後肫脊脇而已無腸胃君子不食溷臍也鮮新殺者士

腊用兔加鮮獸而無膚者也

東方之饌四豆脾析蟬醢葵菹羸醢蟬皮佳反羸今文作蝸力未反

脾讀為雞脾肫之脾脾析者百葉也蟬蟬也細切為羹全物為道蟬步講反

四籩棗糗栗脯

糗者擣粉為餌熬大豆為之粘著以粉之耳

醴酒陳器滅燎執燭俛軫北面

器明器也

賓入者拜之徹者入丈夫踊設于西北婦人踊徹者東鼎入乃奠豆南上績籩羸醢南北上績俎二以成南上不績特鮮獸醴酒在籩西北上奠者出主人要節而踊射古文作俎

賓入拜之者主人自啓至此無出礼也籩羸醢南辟醴酒

不績者魚在羊東腊在豕東也醴酒在籩西北上統於豆也

記凡糗不煎

以膏煎之則褻非敬也

右遺奠

甸人抗重出自道道左倚之

出自道從門中央出也左倚之者當倚於門東北壁既奠埋

之

馮馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上

南上便其行也行者乘車在前道稟序從

徹者入踊如初徹巾有牲取下體

苞者象既饗而歸賓俎者也取下體者脛骨象行又俎實之
然始也

不以魚腊行器茵苞器序從車服徹者出踊如初
魚腊不用非正牲也行器目葬行明器在道之次序從者如
其陳之先後也

右薦焉苞牲

主人之史請讀贈執筭從柩東當前東西面不命毋哭哭者相
上也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋筭則坐卒命哭滅
書與筭執之以逆出公史自西方東面命毋哭主人主婦
哭讀遺卒命哭滅燭出筭古文作策
公史君之典禮書者

右讀贈遣

商祝執功布以御柩執披主人袒乃行踊無筭出宮踊襲
今文無以字乃行謂柩車行也

右柩行

至于邦門公使宰夫賜玄纁束主人去杖不哭由左聽命賓由
右致命主人哭拜稽顙賓升賓幣于蓋降主人拜送復位杖乃
行

邦門城門也蓋棺之蓋也

記唯君命止柩于桓其餘則否桓音亘

桓道也

右公贈

至於壙陳器于道東西北上方先入屬引主人袒衆主人西面
北上婦人東面皆不哭屬古文作屬

首先入者當藉柩也屬引者說載除飾更屬引於緘也緘棺
束也

記車至道左北面立東上柩至于壙歛服載之

歛服乘車道車槨車之服載之不空之以歸送形而往迎精
而反亦礼之正也

右至壙

乃定主人哭踊無筭襲贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如初定全
文作封

窆下棺也式八尺曰制二制合之束十制五合用制幣者

其器物所宜故用之以送終也

卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲賓出則拜送

主人拜男賓主婦拜之賓男賓在衆主人之南女賓在衆婦
之南拾更也

威器於旁加是

器用器後器也凡棺飾也

威苞骨於旁

旁者見之外也

加新卻之加抗席覆之加抗本貴三三

抗木桁也以廢卒蓋無之屬也三者三尺土也

主人拜鄉人即位踊龍衣如初

拜鄉人者謝其勤勞也

記卒變而歸不驅

不驅者不安祥也

右變

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上

反哭者於其祖廟不於阼階西面西方神位

婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊

三

室者親所饋食也位堂上西面之位

賓弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙今文無曰字

賓弔者反而亡焉失之矣於是為甚故弔之也

賓降出主人送于門外拜稽顙

右反哭

遂適殯宮皆如啓位拾踊三

啓位者婦人入升堂丈夫即中庭之位中庭之位直東序西

面位

兄弟出主人拜送

兄弟小功以下也異門大功亦可以歸矣至虞卒哭還來預祭

衆主人出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次

次倚廬也

猶朝夕哭不奠

是日也以震易奠

右適殯宮

三虞○卒哭○明日以其班祔

虞喪祭名虞安也骨肉歸于土精氣無所不之孝子為其彷徨三祭以安之朝祭日中而虞不忍一日離也或基遠則但不出是日可也三虞者虞後比至於祔過剛日而連接其祭若丁日葬則巳日再虞後虞改剛日則庚日三虞也卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀至則哭至此祭止也朝夕哭而巳班昭據之序也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也以孫祔於祖孫與祖昭穆同故以孫連屬於祖而就於祖以祭之

右虞卒哭祔

重刊儀禮考註卷之十三

禮記考註卷之十四

儀禮正經

士虞禮第十四

鄭氏曰虞猶安也士虞葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之之禮虞於祭五禮屬凶禮大戴第六小戴第十別錄第十四

士虞禮

虞祭名

特豚饋食側亨于廟門外之右東面魚腊饔亞之北上饔饔在

東壁西面饔尺志反亨烹通

虞無卜牲故指豕體而言饋猶歸也側亨烹一胖也虞不致

爵無主人主婦及賓以下之俎故唯烹一胖也炊黍稷曰饗
設洗于西階西南水在洗西篚在東

反吉也

尊于室中北牖下當戶兩甒醴酒酒在東無禁案用絺布加勺

南枋

酒在東上醴也

素几常席在西序下首扞茅長五寸東之實于篚饌于西楹上

扞七本反

有几始鬼神也首酒藉也

饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一劔亞之從獻豆兩亞之西

亞之北上

豆從主人獻祝遷從主婦獻尸

饌黍稷二敦于階間西上藉用常席

藉古文作席

藉猶薦也

匱水錯于槃中南流在西階之南篋巾在其東

流匱吐水口也

陳三鼎于門外之右北面北上設高俎也俎在西塾之西羞燔

俎在內西塾上南順高今文作鉉

門右門西也不饌於塾上統於鼎也

記虞沐浴不櫛陳牲于廟門外北首西上寢右日中而行事殺

于廟門西主人不視豚解

沐浴自索也不櫛未可飾也言牲則腊在其中西上變吉也

寢右者當升左胖也腊用祿豚解解前後脛脊脇而已熟乃體鮮升於鼎也

羨鉶升左有臂臠肫骼脊脇離肺膚祭三取諸左臠上肺祭一實于上鼎升魚鱠鮓九實于中鼎升腊左胖解不升實于下鼎皆設高竈陳之臠乃報反臠音純骼音格臠音益鱠而專反解步禮反

祝俎髀脰脊脅離肺陳于階間敦東

不升鼎賤也統於敦明神惠也祭離肺下尸也

鈎芻用苦若薇有滑夏用葵冬用苜苜音九

苜音九

豆實栗擇則豆以西臠醢籩棗栗擇

棗栗栗擇則豆也棗栗栗擇則豆不揭籩有藤也

右陳牲及器

主人及兄弟加葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之祝免澡高纒帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上免音問涕治也

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位祝入門左北面宗人西階前北面

臨朝夕哭也祝北面不與執事同位接神尊也

右即位筵几

祝盥升取直降洗之升入設于几東席上東縮降洗解升止哭
主人倚杖入祝從在左西面縮古文作甕

縮從也

贊薦道醢醢在北佐食及執事盥出舉長在左鼎入設于西階
前東面北上七俎從設左人抽扃鼎七佐食及右人載卒祀者
逆退復位俎入設于豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南黍其
東稷設一劔于豆南佐食出立于戶西贊者徹鼎扃今文作鉉
鼎古文作密亞之古文無之字于戶西今文無此三字

主婦不薦齊斬之服不執事也舉舉鼎也復位復賓位也蓋
實尊黍也劔柔羹也佐食出饌已也

祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會卻于敦南復位祝奠饌

翻南復位主人再拜稽首祝饗命佐食祭佐食許諾鉤袒取黍
饗祭于首三取膚祭祭如初祝取奠解祭亦如之不盡蓋反奠
之主人再拜稽首祝祝卒主人拜如初哭出復位啓今文作開
會合也謂敦蓋也復位出立于戶西祝復位復主人之左饗
告神陰厭也此祭祭于首也鉤袒如今擐衣者露肩也祝呪
通祝祝者釋孝子祭辭也

記載猶進抵魚進鬻始祭用柔日曰哀子某哀顯相夙興夜處
不寧敢用絜牲剛鬣香合嘉薦普淖明齊溲酒哀薦禘事適爾
皇祖其甫饗再虞皆如初曰哀薦虞事三虞卒哭他用剛日亦
如初曰哀薦成事相去声麴去声溲今文作醴禘今文作古他
今文作也

柔日陰陰取其靜也喪祭稱哀顯相助祭者也豕曰剛鬣香
合黍也普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故
以為號以香合為黍者記者諛耳嘉薦醴醢也明齊新水也
澆釀也始虞謂之裕士者欲其裕先祖也裕合也
主人在室則宗人升戶外北面佐食無事則出戶負依南面
室中尊不空立戶牖之間謂之依也

右設饌饗神

祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸奉方勇父從才用反
尸主也孝子之祭不見親之形象心無所繫立尸而主意為
一人主人兄弟
尸入門丈夫踊婦人踊淳尸盥宗人授巾尸及階祝延尸

尸入主人不降者喪主哀不主敬也淳法也延進也
尸升宗人詔踊如初尸入戶踊如初哭止婦人入于房主人及
祝拜受尸尸拜訖坐從者錯篚于尸左席上立于其北尸取奠
左執之取酒擗于醴祭于豆間祝命左食隳祭隳許恚反今文
作緇特牲少牢或為羞失之矣

哭止尊尸也受安坐也下祭曰隳下也

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴
奠之

如初亦祝也祝卒乃再拜稽首

佐食舉肺脊授尸尸受振祭躋之左手執之祝命佐食還敦佐
食舉黍錯于席上

適也

尸祭餽嘗餽黍稷自門入設于餽南載四豆設于左

載四豆者博異味也

尸飯播餘于筐

不及餘也

三飯佐食舉幹尸受振祭躋之實于筐

飯間啗肉以安食氣也

又三飯舉脰祭如初佐食舉魚腊實于筐

不受魚腊喪不備味也

又三飯舉肩祭如初

後舉肩者貴要成也

魚腊俎俎釋二介

釋猶遺也遺者君子不盡人之歡不竭人之忠也此腊亦也

體如其牲也

尸卒食佐食受肺脊實于筐反黍如初設

九飯而已士禮也筐猶吉祭之有所俎

記尸服卒者之上服男男尸女女尸必使異姓不使賤者

上服者如特牲士玄端也不以爵弁服為上者祭於君之服

非所以自配鬼神士之妻則宵衣耳異姓婦也賤者謂庶孫

之妾尸配尊者必使適也

溲尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南面

尸入祝從尸尸坐不說履

右迎尸入九飯

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之
賓長以肝從實于俎縮右鹽尸左執爵右取肝搗鹽振祭齊之
加于俎賓降及俎于西執復位尸卒爵祝受不相爵主人拜尸
答拜爵古文作印

爵無足曰廢爵酌安食也主人北面以酌酢變吉也凡異者
皆變吉也加于俎從其牲體也不相爵喪祭於禮畧也

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜主人坐祭卒爵拜
尸答拜

醋酢通報也

右主人酌尸尸醋主人

筵祝南面主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜薦道醢設俎祝
執爵祭薦奠爵興取肺坐祭齊之興加于俎祭酒嘗之肝從祝
取肝搗鹽振祭齊之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人主
人的獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜
主人答拜受爵出實于匪升堂復位

右獻祝佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自及兩籩棗栗設于
會南棗在西尸祭籩祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如
初酌獻祝籩燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房
爵有足輕者飾也

右主婦亞獻尸及祝佐食

賓長洗纒爵二獻燔從如初儀婦人復位祝出戶西面吉利成
主人哭皆哭祝入戶謾從者奉篋哭如初祝前戶出戶踊如初
降堂踊如初出門亦如之纒於力反謾所六反

纒爵口足之間有篆又彌飾也位堂上西面位告者告主人
也利養也成畢也言養禮畢也謾起也不告尸者無遺尊者
之道也前道也如初者出如入降如升三者之節悲哀同也
記尸謾祝前鄉尸還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又
鄉尸降階還及門如出戶尸出
及至也言還至門明其間無節也

右祝吉利成尸謾

祝反入徹設于西北隅如其設也几在南扉用席扉浮弗反

扉隱也于扉隱之處從其幽闇也

祝薦席徹入于房祝自執其俎出贊闔牖戶

闔牖戶者亦尚幽闇也

主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事畢賓出主人送
拜稽顙○記祝反入門左北面復位然後宗人詔降

右陽厭

記無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭于苴祝祝卒不綏祭無黍
羹湑載從獻

無尸謂無孫可爲尸殤是也祭于苴者記異者之節也不綏
言獻記終始也事尸之禮始於綏祭終於從獻綏當爲隨從
獻肝膋也無尸闕此四事

主人哭出復位祝闔牖戶降復位于門西男女拾踊三如食間
祝升止哭聲三啓戶主人入祝從啓牖如初主人哭出復位
卒徹祝佐食降復位宗人詔降如初拾音涉
拾更也將啓戶警覺神也主人入親之也復位堂上之位

右無尸饗祭之禮

記死三日而殯三月而葬遂卒哭將旦而祔則薦

此士禮也

卒辭曰哀子某來日某齊祔爾于爾皇祖某甫尚饗女子曰皇
祖妣某氏婦曰孫婦于皇祖妣某氏其他辭一也饗辭曰哀子
某主爲而哀薦之饗齊今文作齊今文無下某氏二字

辭祝辭齊升志潔也

右卒哭

訃獻畢未徹乃饒尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西曰
北枋洗在尊東南水在洗東篚在西饌邊豆脯四脰有乾肉折
俎二尹縮祭半尹在西執饒古文作踐甒古文作廡脰古文作
挺縮古文作楚

卒哭之祭既三獻也饒送行者之酒也虞卒哭同在寢明日
祔則在廟故饒之也言水者喪質無罪不久陳也乾肉牲體
之脯也尹正也折肉必正

尸出執几從席從尸出門右南面席設于尊西北東面几在南
賓出復位

祝入亦告利成入前尸乃出几席素几常席也以几席從

執事也尸出南面俟設席也位將入臨之位

主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止

婦人出者重餞尸也

尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸在南尸左執爵取脯擣醢祭之佐食授齊尸受振祭齊反之祭酒卒爵奠于南方胸其俱反

屈中曰胸胸脯及乾肉之屈也屈者在南變吉也

主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸謏從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初

從尸男由左女由右

尸出門哭者止賓出主人送拜稽顙主婦亦拜賓

哭者止以餞於外也主婦拜賓女賓也

丈夫說經帶于廟門外入徹主人不與婦人說首經不說帶

既卒哭當變麻受之以葛也不說帶齊斬婦人帶不變也

無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三席古文作筵

以餞尸者本為送神也丈夫婦人亦從几席而出

哭止告事畢賓出

右餞尸

記明日以其班祔班古文作辨

卒哭之明日也班次也

沐浴擗搔翦用專膚為折俎取諸脰膾其他如饋食脰膾古文
作頭盥今文無擗搔或作蚤翦或作鬚

擗當作爪沐浴擗搔翦彌自餽也專猶厚也折俎謂主婦以
下俎也體盡人多折骨以為之今以脰膾貶於純吉也如饋
食如特牲饋食之事

用嗣尸曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧
用嗣尸者虞祔尚質不啜筮尸也

用尹祭嘉薦普淖普薦澂酒適爾皇祖某庸以膺祔爾孫某甫
尚饗澂今文作醴

尹祭脯也

右祔

記禫而小祥曰薦此常事

小祥祭名祥吉也自初喪至此不計閏凡十三月古者小祥
練練服則用吉也

右小祥

記又禫而大祥曰薦此祥事

自初喪至此不計閏凡二十五月亦止用第一忌日而祭也
右大祥

記中月而禫是月也吉祭猶未配

中間也禫之言澹澹然平安意也與大祥間一月也是月禫
月也當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也

右禫

皇刊儀禮考註卷之十四



