







唐詩正音卷之六

襄城

楊士弘

伯謙

輯次

臨江

張震

文亮

輯註

七言絕句

賀季真

季真名知章唐開元中任禮部侍郎集賢李士天寶中乞歸田里為

道士詔許之供帳東門御製詩送之仍以其宅為千秋鳴禧觀以居而賜鏡湖

剡川一曲云

采蓮曲題意見前註

稽山羅霧爵嵯峨鏡水無風也自波莫言春度  
芳菲盡別有中流采芰荷稽山會稽山也在紹興府會稽縣越州志



本名苗山大禹於此會諸侯之計因名會稽鏡湖亦在越州後漢馬臻築塘以遏水因名鏡湖又若耶溪在會稽東南北流二十五里与鏡湖合流

### 回鄉偶書

少小離鄉老大回鄉音無改髮毛衰兒童相見不相識笑問客從何處來

### 蓋嘉運

簇拍陸州今為郢州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應疎隴山鸚鵡能言語為報閨人數寄書輪臺西城國名見前陽縣山高而長故名鸚鵡鳥名大如鵲朱味鈞物翠頂金服玄頂碧羽頰足翠尾兩指向前兩

指向後能作人言

### 王摩詰

送元二使安西元二杜詩註元二詔也安西都護府在龜茲國唐

武氏置用

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人渭城今咸陽縣東北古杜郵陽關玉門關

名在沙州壽昌縣西六里

### 寄河上段十六

與君相見即相親聞道君家在孟津為見行舟試借問客中時有洛陽人孟津洛陽俱見前註



送別

送君南浦淚如絲君向東周使我悲為報故人  
憔悴盡如今不似洛陽時東周犬戎敗幽王周乃東迁于洛邑是為

東周

九日憶山東兄弟

唐史稱維間門友梯事母孝觀此詩信矣

淮作此詩時年十七

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟

登高處遍插茱萸少一人

插茱萸王燭寶典云漢武帝宮人九月日

佩茱萸食餌飲菊花酒令人長壽蓋相傳自古莫知其由祖景事見前註又俗齋隨筆劉夢得

云詩中用茱萸字者凡三人杜醉把茱萸子細看王維云編插茱萸少一人朱放云奪他年少

插茱萸三君所用杜為優容齋曰予觀唐人七言者又十餘家錄于後王昌令茱萸插髮花宜壽

簪所倫插髮茱萸未未盡盧倫茱萸一朶映華簪推德與酒泛茱萸晚易睡白居易舜裳擺落

茱萸房茱萸色淺未經霜揚衛強插茱萸隨交人張謬茱萸凡作已年新耿瑋髮稀那敢插茱

萸刻商鄂筒不解獻茱萸崔曾茱萸吟吹溪口香周介茱萸城裏一尊前比之杜勿誤不俟矣

寒食記上作

泥上縣名鄭州有泥水縣又曹州定陶縣亦有泥水

縣即崇高帝即位于泥水之陽是也

廣武城邊逢暮春汶陽啼客淚霑巾落花宋

啼山鳥楊柳青三渡水人

廣武山在鄭州榮澤縣西征記曰三皇山

上有三城東曰東廣武西曰西廣武汶祖與霸王共語如汶陽在兖州府奉符縣又汶寧府南

波亦有汶水按廣武在鄭州則汶止係此汶水之上蓋郊蔡地相比也



戲題盤石

可憐股石隣泉石復有垂楊拂酒杯若道春風  
不解意何日吹送落花來

賈幼隣

送李侍郎赴常州

雪晴雲散北風寒楚水吳山道路難今日送君  
須盡醉明朝相憶路漫漫

儲光羲

明妃詞二首

明妃即  
呼君也

日莫驚馬沙亂雪飛傷人相勸易羅衣強來前殿

看歌舞共待單于夜獵歸

胡王知妾不勝悲樂府皆傳漢國辭朝來馬上  
箜篌引稍似宮中閑夜時

同金壇公武平

退朝二首

金壇縣在  
鎮江府武

平名甄傳通春秋武后時隱嵩山  
召不起忠宗即位召拜修文館學士

朝來仙閣聽絃歌暝入花亭見綺羅池邊命酒  
憐風月浦口還船惜芰荷

花潭竹屿傍幽蹊畫楫浮空入夜溪菱荷覆水  
船難進歌舞留人月易低

寄孫山人



新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園  
隱君子時來去住人間新林宣玄暉云宣城  
出新林浦向板橋浦

王之真并州太原人

涼州詞見前

苦河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須

怨揚柳春光不度玉門關羌河集覽沙州西日  
石環州之西鎮戎之

東有葫蘆泉葫蘆積溪明時屯用於伊吾即  
此地也羌笛胡人所吹之笛也揚柳樂府橫吹  
有闕山月折揚枝等  
曲玉門關見前注

王少伯

閨怨閨闔房也選詩宵月照中閨又寒  
商動清閨蓋深閨婦人女子所居

之此此之閨怨即  
閨中少婦所怨也

閨中少婦不曾愁春日凝粧上翠樓忽見陌頭

楊柳色悔教夫婿覓封侯

西宮春怨西宮未詳

西宮夜靜百花香欲卷珠簾春恨長斜抱雲和

深見月朧七樹色隱昭陽雲和杜暮寒詩忽思  
高窓會朱袖佛雲和

春宮大司樂云孤竹之管雲和  
之琴瑟註地名雲和產此良材

長信秋詞

奉帚平明金殿開日將團扇暫裴回玉顏不及



寒鴉色猶帶的陽日影來奉帚洒掃也按婕妤賦曰奉共養於東宮

弓托長信之托流共洒掃於掃屋弓永終死為

為期團扇見前註昭陽日影飛燕傳成帝立為

皇后寵子衰弟絕幸為昭化居昭陽食二體詩

註詩意謂已與君隔不及寒腊猶得燕昭陽日影

真成薄命久尋思夢見君王覺後起火照西宮

青樓曲

知夜飲分明復道奉恩時薄命前許皇后傳祭

樂府因妾薄命為篇各樓道復道漢濤又從

復道上奴得曰註音復上下有道故謂之復

白馬金鞍從武皇旌旂十萬宿長楊樓頭小婦

西宮秋怨

鳴箏坐遙見飛塵入建章武皇唐玄宗到長

馳道揚花滿御渭紅粧謾縮上青樓金章紫綬

手餘騎夫婿朝回初拜矣金章紫綬

春宮曲

芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香却恨含啼

掩秋扇空懸明月待君王芙蓉白居易詩芙蓉

青樓怨

花又木芙蓉一名拒霜一名木

運掩秋扇班婕妤好詞見前注

昨夜風前露并梳未央前殿月輪高平陽歌舞

新承寵簾外春寒賜錦袍平陽武帝時

有車陽公主

香幃風動花入樓高調鳴箏緩夜愁腸斷關山



不解說依上殘月下簾鈎鳴箏閑山月俱見前注

采蓮曲

荷葉羅裙一色裁夫容向臉兩邊開配入池中  
看不見聞歌始覺有人來

出塞行

白花原頭望京師黃河水流無盡期窮秋曠野  
行人絕馬首東來知是誰白花原未詳

別李浦之京

故園今在灞陵西江畔逢君醉不迷小弟隣在  
尚漁獵一封書寄數行啼霸陵文帝葬其上故曰霸陵在長安城東

七十里莊猶村唐人呼別業為莊二體詩注云漁獵者少年教逸之習而小人之事也既憂其弟樂小人之事放逸在外以詩譏之又繼之以涕泣此仁人之愛弟之情也孟子曰涕泣而道之者親之也此詩近之矣

寄穆侍御出幽州今遵化府也

一從恩譴度瀟湘塞北江南萬里長莫道薊門  
書信少鴈飛猶得到衡陽衡門薊州也今為遵化府恩譴瀟湘見前注

重別李評事

莫道秋江離別難舟船明日是長安吳姬緩舞  
留君醉隨意青風白露寒

李倉曹宅夜飲



霜天留飲故情懽銀燭金鑪夜不寒欲問吳江  
別來意青山明月夢中看

觀獵

角雁為初下秋草稀鐵駃拋鞚去如飛少年獵得  
平原兔馬逐橫梢意氣歸

蕭駙馬宅花燭

駙馬綱目集覽駙馬天

駙馬都尉當駙馬至晉尚公主者並  
如之花燭共四喜詩洞房花燭夜謂  
成婚之夜  
飲宴也

青鸞飛入合懽宮紫鳳銜花出禁中可憐今夜

千家裏銀浪星回一道通

青鸞韓奕詩韓侯近  
正千千里百兩彭个

入鸞鏡个紫鳳左懿民下妻東敬仲其妻占之  
是謂鳳凰于飛和鳴駙个蓋看亦焉言駙馬紫鳳  
言公主也星回一道通并  
七夕左牛之車上之也

高達夫

除夜

旅館寒燈獨不眠客心何事轉悽然故鄉今夜  
思千里秋疑明朝又一年

塞上聽吹笛

雪淨胡天牧馬還月明羌笛戍樓間借問梅花  
何處落風吹一夜滿關山

營州歌



營州少年厭原野狐裘蒙茸獵城下虜酒千鍾  
不醉人胡兒十歲能騎馬營州河北道祁城即本遼西地也狐裘以

狐人為裘也蒙茸毛茸曰蒙茸乱貌

獻封大夫破播仙凱歌四章封大夫按

綱且天竺六載以高山芝為安西四鎮節度四仙芝署常清為荆官大破吐蕃勃律王及其裔二十余目此詩其破勃律時作故播仙未詳凱歌禮春官司樂王師大獻奏凱樂又凱風天地之怒氣戴奏凱樂人之怒氣已焉

漢將承恩西破戎捷書先奏未與宮天子豫開

麟閣待枚今誰數貳師功漢將指封大夫言也

於其麟閣張晏曰武帝獲其麟時作此谷以為名因貳也是貳師將軍貳師番國各也李暨勅

將軍

官軍西出過樓蘭營幙傷臨月窟寒蒲海曉霜

凝馬尾葱山爽雪撲旌竿接蘭西或國名即鄯善國也漢武紀初欲

通太宛使者相望於道樓蘭姑師苦助漢使後遺從驃侯趙破奴虜樓蘭王破姑師樓蘭國取

在東垂近漢當白龍惟蒲海葱嶺西域傳孝武時始通本三十六國後稍分至五十余皆在匈

如之西馬縣之南今北有大山中失有河東則接洋阨以玉門陽關西則限以葱嶺其南山

東出拿城與漢南山屬焉其河有兩源一出葱嶺山一出闐其北流與葱嶺沙合東注蒲昌

海是也

鳴笳疊鼓擁回軍破國平蕃昔未聞丈夫鵠印



搖邊月大將龍旂掣海雲鵠印後漢張穎為梁

化為圓石顯摧破之得金印曰忠孝侯印後為

龍文詳見前注

日落轅門鼓角鳴千羣面縛出蕃城洗兵魚海

雲迎陣秣馬龍堆月照營魚海未詳龍堆見前

以車為陣轅相向為門故曰轅門禮

天官掌會曰設宮車轅門又見前注

東去長安萬里餘故人那惜一行書玉關西望

堪腸斷况復明朝是歲除

苜蓿峯寄家人

苜蓿峯邊逢立春葫蘆河上淚霑巾閨中只是

空相憶不見沙場愁殺人苜蓿草名苜蓿峯葫蘆

名不詳所止沙場古戰場也

逢入京使

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾馬上相逢

無紙筆憑君傳語報平安批云也是常語其意自好

送人

西原驛路掛城頭客散江亭雨未休君去試看

汾水上白雲猶似漢時秋批云傷今感古多少

結語善謂古今相送從此去者今後何在唯有所



謂哀而不傷者此數西原長安之西原上也汾水在汾州古西河郡也

### 春夢

洞房昨夜春風起  
遙憶美人湘江水  
枕上片時春夢中  
行盡江南數千里

### 酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞  
高堂置酒夜擊鼓  
胡笳一曲

斷人腸座上相看淚如雨  
酒泉郡雍州中城志漢為甘州劍舞漢高

紀高相見羽於霸上項莊請以劍舞胡笳見前注

### 張正言

### 題張主人壁

世人結交須黃金  
黃金不多交不深  
縱令然諾輒相許  
終是悠悠行路心

### 皇甫茂政

### 送魏十六還蘇州

秋夜沉沉此送君  
陰蟲切切不堪聞  
孤舟明日

毗陵道回首姑蘇是白雲  
毗陵今常州府姑蘇今蘇州府

### 酌張縉

帳望南徐登北固  
迢迢西塞望東關  
落日臨川

問音信寒潮惟帶夕陽還  
南徐即鎮江府北固山各在北一里上有

北固樓西塞山在湖州府



張懿孫

楓橋夜泊

楓橋蘇州志府有三百九十橋楓橋其一也

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外

寒山寺夜半鐘聲到客船三體詩注霜夜客中

早也蓋言夜半者狀其大早而甚怨之夕辭說者不詳詩人活語乃以為實半夜故多曲說殊不知首句月落烏啼霜滿天乃欲擗之後矣豈真半夜乎孟子曰周余黎民靡有子遺信斯言也

閶門即事

耕夫占募逐樓船春草青萬頃田試上吳門

看郡郭清明幾處有新烟占募召募以從軍也樓船漢武置以揚僕

為樓船將軍伐百粵也吳門蘇州府部名也

劉文房

昭陽曲

昭陽宮名見前注

昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香夫容帳小

雲屏暗楊柳風多水殿涼夫容帳長恨歌夫容

詩云開水殿候飛龍

送裴郎中貶吉州

吉州今吉安府古廬陵郡也

猿啼客散莫江頭人自傷心水自流同作逐臣

君更遠青山萬里一孤舟此詩評云送別之詩只

之臣也時文房貶長沙去長沙更遠二千里故云君更遠也



新息道中作

新息即今汝寧府息縣也縣有古息城故分今亡言之

蕭條獨向汝南行客路多逢漢騎營古木蒼

離亂後幾家同住一孤城汝南豫州之城周武王封叔度於蔡春秋

為沈蔡二國之地秦為三川郡漢改汝南郡宋

為蔡州今為汝寧府漢騎營高祖與項相持於

贈崔九

憐君一見一悲歌歲上無如老去何白屋漸看

秋草沒青雲莫道故人多白屋蕭望之傳恐非

曰白屋謂白蓋之屋以茅覆之賤人所居

過鄭山人所居

寂上孤鷺鳴啼杏園窅上犬吠桃源落花芳草

無尋處萬壑千峯獨閉門杏園桃源俱見前注

寄別朱拾遺

天書遠召滄浪客幾度臨岐病未能江海茫茫

春欲徧行又一騎發金陵滄浪客謂逐臣也楚

以濯吾纒滄浪水在常德府龍陽縣二百里浪

水与滄水合故号滄浪寰宇記在武陵縣西乃

尋盛禪師蘭若

秋草黃花覆古阡隔林遙見起人烟山僧獨在

山中老唯秋草黃花傳灯录有寒松見少年人不知此身無象



物現形遂與青个翠節道法身鬱个黄花无非  
般若黄花若是般若般若即同無情翠竹若身  
法身法身  
即同章亦

### 韋應物

滁州西澗

滁州梁立南譙州又改比譙隋改為滁州

獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨

晚來急野渡無人舟自橫劉禹錫云白二十苦

句我自不及常十九西澗起二語又評云野

度無入舟自橫此語自好但柔公体出數字袖

後半起更難得故知作老用心

應風甚雨謂之寒食

寒食寄京師諸弟寒食荆楚歲時記去

雨中禁火空齋冷江上流鶯獨坐聽把酒看花

想諸弟禁火初季記周書司烜氏仲春以木鐸徇火

禁於國中為歲中春將出火也今歷食佳節氣

是仲春之末清明是三月之初然到禁火並周

制也又琴深晉文公與介子綏俱亡子綏割脰

服以文公求之不肯出乃播左右木子綏

抱木而死文公哀之令人五月五日不得率火

及周率後書魏武明罰令陸翽鄴中記並云寒

食斷火起於子推琴操所云子綏即推也又云

### 九日

今朝把酒復惆悵憶在杜陵田舍時明年此日



知何處世難還家未有期批云可悲隔世与予俱見前注同亦同予苦杜凌

休暇日訪王侍御不遇

九日驅馳一日閑尋君不遇又空還怕來詩思

清人骨門對寒流雪浦山

登寶意寺上方舊遊寺在西安府武功縣

翠嶺香臺出半天萬家烟樹滿晴川諸僧近住

不相識坐聽微鐘記往年批云凡語言无趣皆實歷無趣者有亦亦短

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同楚雲滄海思無窮數家砧杵

秋山下。一郡荆榛寒雨中批云高規城邑真復如此是絕意復增兩聯即情味不復如此

此是絕意復增兩聯即情味不復如此

酬柳郎中春日歸揚州南郭見別之作

廣陵三月花正開花裏逢君輶一迴南北相過

殊不遠暮潮從去早潮來廣陵揚州也

子規啼

高林滴露夏夜清南山子規啼一聲隣家嬌婦

抱兒泣我獨展轉何時明批云必悼亡後作次第可憐

盧允言

山店



登上山路何時盡，決上谿流到處聞。風動葉聲山犬吠，幾家烟火隔秋雲。

村南逢病叟

雙膝過頤頂在肩，四隣知姓不知年。臥駘鳥雀惜禾黍，猶恐諸孫無社錢。

韓君平

寒食

春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢宮

傳蠟燭，青烟散入五侯家。唐史德宗澤知誥批

翊遂具奏復批批曰春城無處不與韓翊時有兩韓翊傳蠟燭也元稹所謂特勅宮中

許然炷是也唐輩下歲時記清明日取柳之  
火以賜近臣也漢宮五侯五侯後宦者傳桓帝  
單超徐璜其爰左宿唐衡五人同日為侯世謂  
五侯自是權掃宦者朝政日亂唐自肅宗以來  
宦者日盛政之於衰亂伴漢賢此詩蓋刺也  
又漢成化王氏五侯同日而封亦云五侯

江南曲

長樂花枝雨點銷，江城日暮好相邀。春樓不閉

葳蕤鎖，綠水回通宛轉橋。長樂宮名葳蕤

錢仲文

歸鴈

瀟湘何事等閑回，水碧沙明兩岸蒼。二十五絃

彈夜月，不勝清怨却飛來。瀟湘見前註衡陽有



不南去二十五弦琴也漢書黃帝使素女鼓五  
十弦琴聲悲帝禁不勝鼓琴為二十五弦不勝  
清怨水碧沙明何事即回豈我琴夜彈方怨却  
飛未乎又一說云以二  
妃鼓瑟詩意謂蕭湘佳境  
之怨不可替耳此詩人  
發與之言其說亦通

郎君胄

聽隣家吹笙

鳳吹聲如隔采霞不知墻外是誰家重門深鎖  
無尋處疑有碧桃千樹花

柏林寺南望

谿上遙聞精舍鐘泊舟微徑度深松青山零後

雲猶在盡出西南三四峯

司空文明

峽口送友人

今峽州是也

峽口經詩集覽春秋鄧國西陵即夷陵也又曰峽口

峽口花飛欲盡春天涯去住各霑巾來時萬里  
同為客今日翻成送故人

江村即事

罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜  
風吹去只在蘆花淺水邊

崔峒

傳陵人大曆十才子官至右補闕



顯蘭若

絕頂茅庵老此生寒雲孤木伴經行世人那得  
知幽迢迢向青峯禮磬聲

李端

長信宮

見前註

金壺漏盡禁門開飛燕昭陽待寢回隨分獨眠

秋殿裏遙聞語笑自天來

飛燕趙飛燕昭陽宮名俱見前註

衛象

古詞

鵲血調兮濕未乾鵲鵲新泮劍光寒遼東老將

髮成雪猶向苑頭夜々看

鵲血調兮未詳鵲鵲李賀詩鵲鵲花泮白

鵲尾鵲鵲鳥名以其暗音磨劍則莖廢光芒旄頭晉天文志昴星旄頭星也其星明有胡兵起

戴幼公

湘南即事

盧橘花開楓葉衰出門何處望京師沅湘日夜  
東流去不爲愁人住少時

對月答元明府

山下孤城月上遲相留一醉本無期明年此夕  
遊何處縱有清光知對誰

送呂少府



共醉流芳獨歸去故園高士日相親深山古路  
無楊柳折取桐花寄遠人楊柳古樂府有折楊柳曲言別房之意

我昱

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶慢流声竹影當窓乱月明歸夢不知  
湖水闊夜來還到洛陽城

移家別湖上亭

好是春風湖上亭柳條藤葛繫離情黃鸝久住

渾相識欲別頻啼四五聲故事於遺韓滉鎮淮西戎昱為部內刺史

有官妓善歌色亦閑好昱情屬至厚滉聞其名召至籍中昱為詞以案之云好是春風湖上亭

云个妓至歌此曲滉聞之即時以歸昱云

頽逋翁

題葉道士山房

水邊楊柳赤欄橋洞裏神仙碧玉簫近得麻姑

書信否潯陽向上不通潮麻姑頽魯公麻姑壇記王方平過蔡經家

与麻姑相聞有頃麻姑至乃是年十八九女子不通潮个論潮至潯陽而回三体詩姓謂詩意

道路不通音問莫致故借麻姑与潮為喻也然按是詩雖云奇道士是亦自歎不遇若麻姑之

与方平五百年方一會及别去又不得一通音問也

宿昭應

武帝祈靈太一壇新曲且樹色統千官那知今夜



長生殿獨閉空山月影寒太乙壇見前注此武  
麗山之命日新豐文宗分置會縣尋改曰昭應長  
生此詩蓋亦調玄宗求仙之事而竟無益前日  
之盛事有今  
日之荒涼也

李君虞

夜上受降城聞笛

輿地志受降城有三

東北八里一在秦九原郡後更

回樂峯前沙似雪受降城外月如霜不知何處  
吹蘆管一夜征人盡望鄉回樂峯在榆林縣南  
之芦管吹

聽曉角

邊霜昨夜墮關榆吹角江城片月孤無限寒鴻

飛不度西風吹入小單于小單于人單

早發破訥沙

破訥沙頭鴈正飛鷓鴣泉上戰初啼平明日出

東南地滿磧寒光生鐵衣破訥沙

送客還幽州幽州禹貢分燕

惆悵秦城送獨啼剡門烟樹遠依七秋來莫射

南來鴈縱遣乘春更北飛今為遭化府

宮怨



露濕晴花春殿香月明歌吹在昭陽似將海水

添宮漏共滴長門一夜長長門宮漢武陳皇后別在

如為賦以寤上意

秦公緒名系會稽人天寶之亂客居泉州

峇構得輿日長卿自以為五言長城公編以師攻之年者益壯

題明惠上人房

簷前朝暮雨添花八十吳僧飯熟麻入定幾時

還出定不知巢鷲鳥汚袈裟出定入定謂僧坐禪

九次第定又四足神足定日報受竟定力正定飯熟麻斤謂胡麻也

武伯蒼

汴州聞角汴州豫州之城殷仲丁迂于囂即其地今為開封府

何處金笳月裏悲悠悠邊客夢先知單于城上

關山月今日中原捲解吹關山月曲各見前注

楊臣源字景山蒲中人

和練師索秀才楊柳

水邊楊柳綠烟絲立馬煩君折一枝惟有東風

窈相惜殷勸更向手中吹

柳子厚

柳州二月榕葉盡落偶題榕木名初如葛藟綠木後

乃成樹生於南方



宦情羈思共悽之春半如秋意轉迷山城過雨  
百花盡榕葉滿庭鸞鳥亂啼

酬曹侍御過象縣見寄象縣屬柳州

破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟春風無限

瀟湘意欲采蘋花不自中破額山未詳木蘭舟述異記桂揚中及木

蘭又木蘭本草木高數丈葉似茵桂皮如板桂有縱橫之文七里舟中有魯般刻木蘭為舟至

今在洲中騷人言魯侍御也採蘋花者喻自獻也左蘋蘩荇藻可羞於王公蓋曹在湖湘暫過

柳州象縣三体詩注詩意謂柳自獻於曹懷意無限而拘於罪謫不自由也

銅魚使赴都寄親友

行盡關山萬里餘到時間井是苦墟附庸惟有

銅魚使此後無回寄遠書銅魚使唐高祖頒銀

起軍旅易守長嶺南支郎無綱官考典悵典等悉曰都府至京故此亦云又玄宗時折衝府皆

有相契銅魚朝廷徵發下勅書契魚都督府余懸皆合然後遺之

與浩初上人同看山寄京華親故柳子厚

浩初上人序稱其閑其性安其情曰通易論詮意浩初長沙龍安寺如海

禪師弟子也

海畔尖山似劍鉞秋來處之割愁腸若為化得

身千億散上峯頭望故鄉佛身千億佛經釋如

夏晝偶作

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺



無餘聲山童隔竹敲茶白溇暑說文温熱也南

陳羽江東人貞元八年陸贄榜及弟二人

陳羽詩

伏翼西洞送人伏翼洞未詳

洞裏春情花正開看花出洞幾時回毅勤好去

武陵客莫引世人相逐來武陵客桃源事見前注

竇胄卿各庠官至東都判官

上陽宮在東都洛城外唐張柬之牽兵討武氏之亂立之中宗酈武氏

於上陽宮即此也

愁雲漠上草離上太乙勾陳處上靛日暮毀垣

春雨裏殘花猶發萬年枝勾陳四都賦曰周以

王者法之以行宮隨一一天文志勾陳六旱在

紫宮中故天子殿前亦有勾陳太液漢武紀帝於

建昌宮比治太池曰太液上陽宮未應有太液

然未央宮有漸臺而象靈光亦有漸臺則上陽

宜亦或有太液也毀垣西征賦曰宋徽宗與畫李

垣墻也五年枝方勺迨宅編曰宋徽宗與畫李

嘗試諸生以冬上太平雀為顯無中程者

或密扣中貴答曰冬青樹也太平雀頻加鳥也

竇友封各輩元副使

南游感興

傷心欲問前朝事惟見江流去不回日暮東風

春草綠鸚鵡飛上越王臺越鸚鵡說文鳥各出南



有白圓點背上間紫赤毛其大如小野雞交對  
帝佳翔必東南然開翅之始必先南自呼鈞軌格  
樂越王墓在廣州府城北  
漢南越王趙佗所築也

### 王仲初

宮中詞宴詞凡百首天下傳誦效此

魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不啻過如今池底

休鋪錦菱角雞頭積漸多魚藻宮未詳又憲宗

德宗奢靡每於宮中引流泉先於池底鋪錦

金吾除夜進儺名盃袴朱衣四隊行院上燒燈

如白日沉香火裏坐吹笙三體詩注此詩皆隋

以逐惡鬼于禁中其日戌夜三唱雞上水一刻

皇帝御殿雖入春秋冬皆雖冬八隊春秋四隊

燒燈如白日南部新書除夜雖入前殿然猶燄

皇如登沉香火續世說太宗問蕭后隋主何如

後曰每除夜前殿設火山數十每一山焚沉香

數車燭起數丈用沉香百餘車太宗刺其奢心

服其盛沉香本草書南海諸國其木類椿梓多

似葉似橘花白子桑棋

避暑昭陽不擲盧井邊含水噴鴉雖內中數日

無呼喚榻得勝王蛺蝶圖昭陽殿靈見前注滕

樹頭樹尾不見殘紅一片西飛一片東自是桃花

貪結子錯教人恨五更風三體詩注云北詩蓋

也東西分飛君與已初背也貪慕也結子有窠

有成就五更風君心之懸忽也詩意謂使我不可

貪結子而入宮則安有今日之愁不可恨君蓋亦



厚之至也荆公最愛此詩云

金殿當頭紫閣重仙人掌上玉夫容太平天子

朝元日五色雲車駕六龍玉芙蓉玉盃也漢武

仙人掌擎玉盃以取雲表之露和玉屑服之求

不死三輔黃圖謂仙掌在甘泉宮通天臺上按

古也太平天子見前注美容如華清池中玉芙蓉

是也本集五色雲車登雲氣五色于車也郊祀

志文成言上欲與神通宮室被服非家神个郊祀

至乃作登雲氣車甲丙戌庚壬日各其以色駕

六乃登鳳凰乘六龍以御天又甘泉賦曰於乘

刺世主違禮而好依禮奇器不入宮君不乘奇

車况作非禮之器為服食以求不死御鬼神之

所謂因文見意者也多以宮詞為情者非也按

建宮詞百篇有情者有事者有怨者有刺者指不一也或者槩以情怨說宮詞誤矣

唐昌觀玉藥花唐昌觀未詳玉藥花后

蓋詩崑山采藥蓋可

一樹龍葱玉刻成飄廊點地色輕女冠夜見

香來處惟見階前碎月明女冠女道士也若唐

之類是也詳唐昌觀亦女冠修道之觀若

玉真公主修道如賜名延真觀者是也

玉樓傾側粉墻空重疊青山繞故宮武帝去來

紅袖盡野花黃蝶領春風三體詩注云武帝謂

其有功德上廣号曰某宗以為不迂之畜至莫

猶然夕則其宗者非謚也及唐則不論功德廣



一号皆曰其宗蓋臣稱其主猶或以尊号中最下一字曰其皇帝如則天稱太宗為文皇帝詩人稱其皇帝為武皇帝是也至宋則直稱曰其宗無復遊幸宮中美人已盡惟野花黃蝶而已也

江陵使至汝州

江陵荆州屬縣也汝州吉戎蠻子之邑漢為梁

縣今亦為汝州也

回看巴路在雲間寒食離家麥熟還日莫數家

青紗染商人說是汝州山

華清宮

酒幔高樓一百家宮前楊柳寺前花內園分得

温湯水二月中旬已進瓜二体詩注云寺風俗通曰尚書御史所止

皆曰寺天宝四載置百司於温湯所故有寺温湯見前注二月進瓜唐置温湯監丞種瓜疏通時首奉瓜夏方熟二月而熟蓋畿明皇處時又物求口作奇巧之奉以悅婦人杜牧華清云一騎紅塵妃子笑無人知且荔枝未亦譏其以口腹勞人也或問子說嘉矣柰二月非瓜特答曰惟驪山温湯地接非人力為之按衛宏古文奇字曰棄始皇密令人種瓜驪山剛谷中宜成使人上言曰瓜冬有實乃詔諸生往賈因坑之然則温湯方冬已瓜矣何待二月也

張文昌

送蜀客

蜀客南行聽碧雞木綿花散錦江西山頭日晚

行人少時見猩之樹上啼碧雞集覽金馬碧雞

似雞其神祠在益州金馬坊也書島夷其服注

丑草也葛越木綿之高木綿樹高不滿五尺葉



如綿故曰木綿猩如綿故曰木綿猩落為挑入九月間挑開吐綿

### 逢賈島

僧房逢着款冬花出寺行吟日已斜十二街中

春雪徧馬蹄今去入誰家本草款冬花根紫色

紫莠出雍州南山及華州出寺吟行島初為僧

号無本此詩有僧房出寺之語當是島未加寇

### 與賈島間游

水北原南草色新雪消風暖不生塵城中車馬

應無數能解閑行有幾人三體詩注按張衡子

以香草比君子以雪霏水深比小人此詩用其

日比時昏而傷已與島未知所託也宿誰家

寄李渤渤字潛之隱庐山凌徒居少室

白鹿先生云

五度谿頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘春山處

行應好一月看花到幾峯五度溪在嵩山常建

隱嵩山少室躑躅本草即杜鵑花羊食則死見

之躑躅以此得名看花到幾峯嵩陽有三十六

### 秋思

洛陽城裏見秋風欲作家書意萬重復恐匆

說不盡行人臨發又開封批云常言常



感春

遠客悠悠、任病身誰家池上又逢春明年各自  
東西去此地看花是別人

蠻中

瘴水蠻中入洞流人家多住竹棚頭一山海上  
無城郭惟見松牌記象州蠻中本集作蠻江瘴  
月為青草瘴六七月為新木瘴八九月為黃茅  
瘴又醫書曰山嵐瘴氣蓋熱病也凡百粵之地  
皆為蠻中孫觀象兆詩云瘴雲如海蹴天浮柳  
子厚詩亦曰瘴江南下水如湯蓋嶺表之地多  
熱故瘴氣亦多也象州古象郡也今為馴象衛  
古無城郭惟以松牌記其州名於山頭耳然亦  
因郡有象山象臺得名

閒行

老身不計人間事野寺秋晴每獨過病眼較來  
猶斲酒却嫌行處菊花多

春別曲

長江春水綠堪染荷葉出水大如錢江頭橋樹  
君自種那不長繫木蘭船木蘭船見前注

成都曲

古梁州之域漢改益州  
今作成都府顯意未詳

錦江近西春水渌新雨山頭荔支熟萬里橋邊  
多酒家游人愛向誰家宿萬里橋在成都  
縣秦曰成都也

寒塘曲



寒塘沈<sub>七</sub>柳葉踈水暗人語驚栖鳧舟中少年  
醉不起持燭照水射游魚鳧格物論  
野鴨也

山禽

山禽毛如白練帶栖我庭前栗樹枝猓猴半夜

來取栗一雙中林向月飛白練帶鳥各尾上三  
尺如白練  
帶故名

涼州詞

涼州詞西域記龜茲國王與臣庶知樂  
者於大山間听風听水之声均

節成音後翻入中國如伊州  
涼州其州皆龜茲之境也

邊城莫雨鴈飛低蘆葦初生漸欲齊無數鈴聲  
遙過磧應馱白練到安西

鳳林關裏水東流白葦黃榆六十秋邊將皆承

主恩澤無人解道取梁州

劉夢得

自朗州至京戲贈看花諸君子朗州漢  
武陵郡

今常州府  
得常為刺史

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏

桃千樹盡是劉郎去後栽陌史南北為并東西  
為陌又三輔黃面長

安九陌  
八街

再遊玄都觀社題本尊師松樹墺子歌  
注玄都長安子午谷有

玄都唐又會要云京  
師朱雀衛有玄都觀



百畝庭中半是苔。桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處。前度劉郎又獨來。

都觀看花二詩言始謫十年還京師道士種桃甚盛若霞又十四年過之無復一存惟堯焚燕麥動搖春風耳蓋以詞權近也又云大曆凌夢得之絕句吾所深取一作又獨來

烏衣巷 朱雀橋

朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝

堂前鷺鷥飛。入尋常百姓家。

名去烏衣巷不遠或謂今京師武定橋即舊朱雀橋烏衣巷在秦淮南今織錦坊是也王謝王導謝安皆江左大臣中只勳貴也按此詩亦有刺風非偶然之作也

石頭城 金陵今京師石城門是其地

必爭之地也

山圍故國周。遭在潮打空城。宋莫回淮水東邊

舊時月。夜深還過女墻來。

師秦淮橋水也批云山在朝在月在惟六國不在而空城耳是亦傷古與懷之作云耳

聽舊宮人穆氏歌

曾隨織女度天河。記得雲間第一歌。休唱貞元

供奉曲。當時朝士已無多。

示年号夢得貞元時入仕元和初謫二十四年方歸故有是語天河見前注

與歌者何哉 何哉盧氏雜錄歌曲之妙

二十餘年別帝京。重聞天樂不勝情。舊人惟有



何哉在更與殷勤唱渭城天樂史秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂又

史補鵲傳趙簡子曰我之帝所與百神遊於廣樂九奏乃舞渭城王維詩見本注

春江月出大隄平隄上女郎連袂行唱盡新詞

權不見紅霞映樹鷓鴣鳴大隄見前注數不見招所懷人而言

竹枝詞杜詩將枝歌公自注云已渝之遺音權映人善唱又本集中引

曰余來建平里中聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇澳之故作

竹枝歌

山桃紅花滿上頭蜀江春水拍山流花紅易衰

似郎意水流無限似儂愁

瞿塘嘈上十二灘此中道路古來難長恨人心

不如水等閒平地起波瀾瞿塘峽各在夔州東一里旧名西陵峽乃

三門川

山上層層桃李花雲間烟火是人家銀釧金釵

來負水長刀短笠去燒畬

楊柳青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出

西邊雨道是無情批云自是有情是竹枝

揚柳枝詞

花萼樓前初種時美人樓上鬪腰肢如今拋擲

長街裏露葉如啼欲恨誰花萼樓唐元宗於長街裏宮西南置樓西曰



花萼相輝之樓腰肢  
以柳枝如細腰也

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起

花如雪飛入宮墻不見人煬帝隋君也汴水見前注

阿嬌怨欲得武帝生數歲長公主抱問兒

嬌好否曰若得阿嬌當以金屋貯之

望見歲幾舉翠華試開金屋掃庭花須臾宮女

傳來信言幸平陽公主家平陽公主家帝時平

弟則公主以武帝公主也

元和甲午歲詔書盡徵江湘逐客余自

武陵赴京宿於都亭有懷續來諸君子

禹錫以未貞元年二月貶至元和甲

丁詔還武陵今常德府桃源縣也古

荆州之域殷周時蠻蠻所居覃溪為

武陵郡隋改辰州唐改朗州禹錫謫

居朗州十五年都亭未嘗

所指又相如傳舍都亭

雷雨江湘起臥龍武陵樵客躡仙蹤十年夢水

楓林下今夜初聞長樂鐘雷雨言詔書卧龍諸

翁諸披逐者若龍之卧困未伸時也武陵樵客

自喻也楚水楓林楚辭湛个江水个上有楓林

又阮嗣宗詩湛个長安之水上有

杜牧之本傳名牧有奇節不為礙个小謹

大和初崔國試進士牧作阿房宮賦甚

有警接吳武公抽獻崔請以第房宮賦甚

會昌中書舍人詩評云言詩則李賀



其可尚已

登樂遊原在杜陵西北宣帝神雀三年建

長空澹々孤鳥沒萬古銷沉向此中看取漢家

何似業五陵無樹起秋風前注五陵見

漢江前注

溶々漾々白鷗飛渌淨春深好染衣南去北來

人自老夕陽長送釣船歸

泊秦淮秦淮水右建康秦望氣者言江東有天子氣故鑿斷地脉方山

是其斷家水為秦淮今在京師城中有秦淮橋

烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知

亡國恨隔江猶唱後庭花后庭花見前注商女商客之女也

赤壁二体詩注鄂州蒲圻縣西北岸烏林與赤壁對即周瑜敗曹操處

又按方輿勝覽黃州府亦有赤壁水經載赤鼻治周瑜破曹處及東坡赤壁賦亦指黃州者是及按烏林與赤壁相去二百余里蓋赤壁初戰時操軍不利引次江北而後有烏林之敗今其上東坡雪堂及臨臯亭

折戟沉沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與

周郎便銅雀春深鎖二喬周郎即吳周瑜也本傳周郎便銅雀春深鎖二喬周郎即吳周瑜也本傳

為周郎孫策攻院城得喬公二女皆有國色策納大喬瑜納小喬又瑜與曹公遇於赤壁曹在北岸瑜在南岸瑜將黃蓋以舟載薪燒北岸時東

南風急曹公敗走又曹公於鄴作銅雀臺置妓於上詩意謂非東風助順則瑜不勝家必為曹公所虜矣



秋夕

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。  
牽牛織女星名見前注

宮怨

監宮引出輦，開門隨例雖。朝不是，息銀鑰却收金鎖。合月明，花落又黃昏。  
批云哀而不傷

寄揚州韓綽判官

青山隱隱水迢迢，秋盡江南草木凋。二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫。  
二十四橋輿地志歐曰都將二十四橋月換作西湖十額秋

送隱者

送隱者

無媒徑路草蕭蕭，自古雲林遠市朝。公道世間惟白髮，貴人頭上不曾饒。

將赴吳興登樂游原

吳興統紀歸命侯立吳興郡今湖州是也此必較之出守吳興時作

清時有味是無能，閒愛孤雲靜愛僧。欲把一麾

江海去，樂遊原上望昭陵。  
一麾類延年詩屢薦不入官乃出守

京雜記太平公主於樂遊原上置亭四望，舊史

云教自負才畧，兄宗隆盛於時，而牧居下位，心

蓋怨也。首言清時反辭也。



江南春

千里鷓鴣啼綠映紅水村山郭酒旗風南朝四百

八十寺多少樓臺烟雨中杭州府唐盛時有

懷吳中馮秀才吳中蘇州府即名

長洲苑外草蕭上却笑遊程歲月遙惟有別時

今不忘暮烟秋雨過楓橋批云寫得別懷尺長

河縣吳一也孟經曰在西南七十里孟康曰以水州為苑也楓橋寺在吳縣西十里

退宮人

閑吹玉殿昭華管醉折梨園縹蒂花十年一夢

啼人世絳縷猶封繫臂紗昭華笛名縷縷繫臂晉武帝

帝選士女庶子有姿色者以絳絲繫其臂

齊安郡後池齊州今黃州府也舊黃子國楚滅之南齊改為齊安

隋改為黃州煬帝改永安郡今為黃州府

菱透浮萍綠錦池夏鷓鴣千轉芙蓉薇盡日無人

看微雨鴛鴦相對浴紅衣

題城樓

鳴軋江樓角一聲微陽澹二落寒汀不用憑闌

苦回首故鄉七十五長亭長亭一亭十里也

李義山

龍池池在吳慶宮明皇遊翫之地也池本平乘棹材因雨水流漂成小池



至景在中弥巨数頃深至数丈常有雲氣因見黃龍故名

龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高衆樂停夜半燕歸

宮漏永薛王沈醉壽王醒批云如何不怨羯鼓

未終遽止之曰速令花奴持羯鼓來爲我解纒

蓋羯鼓乃明皇所制樂名薛王明皇之兄也壽

王明皇之子也貴妃壽王之妃天宝四載或言

女官号太貞別爲壽王册妃帝氏故云

### 瑶池

瑶池阿母綺窓開黃竹歌聲動地哀八駿日行

三萬里穆王何事不重来阿母王母也黃竹歌

丘獵於平澤大寒雪凍乃作黃竹詩三章八駿見前注

### 咸陽

咸陽宮闕鬱嵯峨六國樓臺艷綺羅自是當時

天帝醉不關秦地有山河秦都咸陽也六國

### 漢宮詞

青雀西飛竟未回君王長在集靈臺侍臣家有

相如渴不賜金莖露一杯青雀漢武故事七月

忽有青雀西來上問東方朔曰此西王母欲未

有頃王母至及去許帝三年後復來集靈臺三

輔黃面云武帝造集靈宮通天臺在華陰縣界

相如司馬相如字長卿蜀人嘗著子虛賦武帝

讀而善之曰朕獨不得與此人同時哉時揚意

得爲狗監侍上因薦之得召見相如口乞有渴

病金莖露西京賦坑仙掌以承露柱双立之金

莖露三輔黃面云漢武作承露臺以銅爲之上



有仙人掌以承露和玉屑飲之注金塗銅柱也  
三體詩注詩意謂方士妄言君王感而不悟若  
不飲露果可不死相如最渴何  
不以試之則信否見矣

### 吳宮

龍檻沉二水殿清禁門深掩  
新人聲吳王宴罷  
滿宮醉日暮水漂花出城

### 賈生

宣室求賢訪逐臣  
賈生未調更無倫  
可憐夜半虛前席  
不問蒼生問鬼神

宣室三輔黃圖云漢  
未央前殿正室賈生  
名為博也誼洛陽人  
文帝即位河南守吳  
公薦之  
年少專欲擅權乃出  
為長沙太傅歲余帝  
思之  
入見上方坐宣室受  
釐因感鬼神之事而  
問

之誼具道所以至夜半文帝前席  
此亦有調入君之不能用賢也

### 四皓齋

注見前

本為留侯慕赤松漢庭方識紫芝翁  
蕭何徒解

追韓信豈得虛當第一功  
留侯張良也長後高

疾常曰吾以三寸舌為帝者  
師封万户侯此布

衣之極於良足矣頭棄人間事  
後赤松子游耳

赤松見前注紫芝翁四皓也  
四皓隱商山有紫

芝歌故云蕭何漢相國也  
以功居第一封爵侯

韓信淮陰人始為項羽將  
不見用亡歸高祖既

又亡亡上蕭何高帝欲廢太子  
良薦四皓能後太子

大將詩得意謂高帝欲廢太子  
良薦四皓能後太子

### 有感

其功豈可與留侯並言之而安  
若何徒能追信其

蓋是詩亦必有所調而作也



非閔宋主有微詞自是襄王夢覺遲自高唐

賦成後楚天雲雨盡堪疑宋玉楚大夫也嘗作

及作神女高唐二賦皆屬言并只有所謂也雲

雨楚襄王游于高唐夢登陽臺與神女遇謂王

日妾巫山神女朝

為行雲暮為行雨

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉姮娥應悔

偷靈藥碧海青天夜夜心雲母屏風後漢鄭弘

司空班次在下每正朝見弘勸躬直卑上遂為

置云因屏風分其間由此為故事注云母石

以飾土石間作片成層可折今人

宮詞

君恩如水向東流得寵憂移失寵愁莫向尊前

奏花落凍風只在殿西頭

過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓浮雲盡戀

人間樂只有襄王憶夢中

憶住一師

無事經年別遠公帝城鐘曉憶西峯爐烟銷盡

寒燈晦童子開門雪滿松賈氏鴈門人從沙

門道安祝髮後住庐山

龍泉精舍後居東林寺



夜雨寄北

君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，却話巴山夜雨時。

巴山在重慶府黃帝嘗凍丹於此

訪隱者不遇

城郭休過識者稀，衰後啼處有柴扉。滄江白石漁樵路，日暮啼來雨滿衣。

西亭

此夜西亭月正圓，踈簾相伴宿風烟。梧桐莫更翻清露，孤鶴從來不得眠。

月夕

草下陰虫葉上霜，朱闌迢遞壓湖光。兔寒蟾冷

桂花白，此夜嫦娥應斷腸。

上陰類也蟾上弄請不死藥於西王母姐娥竊之奔入月宮禮身於月是為蟾儲又戰國策月鬼象蟾兔爾雅蟾似蝦蟆三足居陸地又抱刺子蟾諸壽三千歲者頭有角頰下丹書八字柱花天定遺事云玄宗游月宮見素娥十余人乘焉舞于桂樹下又酉陽雜俎月中有桂樹高

偶題

水亭閑眠微醉消，小檣海栢枝相交。水絃簾上

琥珀枕，傍有墮釵双翠翹。

白簾帝也琥珀枕太

觀曹操時有



唐詩正音輯註卷第六





