



執經坐



國子監
藏書
印

斷 蕪 劃 粥



京本書言故事大全卷之三

實集

長樂郡 振興書 請卷

廬陵 胡繼宗 集 安城 陳玩直 解

○師儒類程子曰漢儒近似者三人甚矣真儒之難

記問之師記名篇記問之學問者得諸人而非得諸心

不足以為人師得諸已而傳諸人然後可也

童子之師韓愈師說彼童子之師從之童子所授之書而習

其句讀音者也授以書足其句讀之習蓋正句旁非吾

所謂傳其道解其惑者也非吾前所謂傳道

古知今家語觀射孔子曰吾聞老聃貪博古知今此孔

南宮敬叔曰我聞老則吾師也則是我今將往矣今欲

之○既見之老聃謂曰勿幾議於人勿揚人之惡孔子曰敬奉教

模範 **楊子** 師者人之模範也範本也。模範皆法也。通俗曰。鎔以木曰模。以竹曰范。蓋為師者。教人。事事循其規矩。如模鑄金成器也。如此方始是師。釋註。型。音刑。鑄器。

模不模範不范為不少燒上矣。此不能為人模範。如聲。

假館 **孟子** 告子曹交曰交得見音現於鄒君孟子尊稱孟子之

辭也。可以假館。假借也。借館舍棲息其身。願留而受業於門。學於孟子。

門之。問人館曰絳帳何地前漢馬融教授諸生常有千數

絳帳 問人館曰絳帳何地前漢馬融教授諸生常有千數

坐高堂施絳紗帳施設也。絳紅色也。設紅紗之帳于坐后。前授生徒前也。

生徒受業於其前。後列女樂後。帳後也。女子奏樂於其後。

立雪 侯仲良語錄仲良字師聖。游酢音字定夫。揚時字仲

立見伊川先生程頤音移。二子一日先生坐而瞑目

日暝也。閉也。二子立侍不敢去句久之乃顧曰二子尚在

此乎先生不覺二子尚立於其前。退則門外雪深尺餘矣二子既退雪深如許矣。

坐春風中 侯仲良語錄 朱公掞炎上名光庭見明道先生

程顥音好於汝州歸語音遇人曰語告光庭在春風中坐了

一月春風能發育萬物。光庭言其從學於明道先生。倍有長益。如坐春風之中。

立館下 韓愈進學解 國子先生時唐元和壬辰春韓晨入

大學早朝清明招諸生招一作召。立館下立于館下。而

誨之諸生既集。訓誨之云。凡事必欲精于勤。

執經座下 韓愈答殷侍御書侍御。今御。是也。蒙示新注公羊春

秋云云。倘矜其拘音居。綴矜。憫也。拘。移。繫。繼也。言倘能

宗文

也。不得走請。不得趨走。而相請也。務道之傳而賜辱臨。辱臨。見訪也。言煩務。傳道而枉屈。執經座下。獲卒所聞為大幸。獲得也。言若秋於座下。請教得聞其說。是為幸也。

東家丘 邴丙音 原欲遠遊學詣 義音 安丘孫崧 音松 門以從學也。其

崧辭曰。君鄉里鄭君 鄭玄字 學覽古今博聞強 上音 識 音

○博廣也。識記也。廣有。所聞。又兼勉強記志。鈞深致遠 探鈞探也。致推也。鈞誠

學者之師模也。誠。真實無妄也。言鄭君學覽古今博聞

其模範也。君乃捨之。躡業 音 履 音 千里 其捨鄭君而徒行千

里之所謂以鄭為東家丘。識孔子是聖人。乃曰彼東家

立吾知之矣。崧言邴原捨 原曰。人各有志。所向不同。心

謂之所慕。有登山而採玉者。有入海而探 音 珠者。 探求

豈可以登山者不如海之深。 海雖深而 入海者不如山

之高哉。 山雖高而海又深矣。 君謂僕以鄭為東家丘。 僕

白謙也。則君以僕為西家之愚夫耶。崧辭謝焉。 以言語辭

白首北面賈瓊曰。夫子十五為人師。 夫子。文中子也。十 陳

留王孝逸先達之傲者矣。 陳留。郡名。孝逸。以其為 然白

首北面豈以年乎。 為師者。面南而坐。弟子則北。面向師

老頭白者。無所知。則就 卒。不可以論年齒也。

不叛言不背師曰。豈敢叛去。 **韓愈與孟簡書** 籍湜 輩雖

屢指教。 籍。張籍。湜。皇甫湜。屢數也。 不知果能不叛去否。

此語自謙之辭。恐不才而 背師。未知果能不背師否。

○儒學類 書生受業之所

白衣卿相去聲下同士子自譽音余○自譽自稱揚也白衣卿相進士科

始於隋大業中大業隋煬帝年號盛於唐貞觀貞觀唐仁宗年號歲貢

八九百人謂之白衣公初進士盧暉自號白衣卿相以衣之常人即為公卿宰相之貴

涉獵博覽曰涉獵漢賈山涉獵書記不能為醇淳儒水也

獵捕趕獸也書記看遍若度水登山獵獸無處不到但不能精詳所以不能為真儒

月眼欲明鑑曰以月眼照之也鑑照山谷詩讀書眼如月鑿

音隙下隙音靡不照鑿隙細小之縫也靡無也月之光但有得周遍所謂無不到也

餬口餬音胡以文為活曰餬口於書又凡出外皆可左傳去

○隱公十一年鄭伯曰國共伐許穎考叔取鄭伯之旗先登城

遂破許隱公以許與鄭伯鄭伯言天禍許國假手于其敢以克許自為已功乎竟不受許遂為下文之辭

寡人有弟共叔不能和協而協合之而使餬其口於四

方而使叔段寄食於四方之國謂段元年奔正考父

音甫鼎銘云昭公七年所載○正考父孔子八世祖也佐

下文之銘于鼎饘于是饘亦粥也是指鬻竹於是為饘粥於是

舌耕以學問足食曰舌耕漢賈逵音通經門徒來學獻粟

盈倉或云遠非力耕乃舌耕也孔子所謂耕也殷在其

此大意正相似也

鼓篋謂就學校曰鼓篋記入學鼓篋始入學曰擊鼓

出其所習之業也孫遜其業也所以遜順其學業也○此二

京本書言及百

函丈叙別師席曰拜遠函丈記曲記上篇若非飲食之客謂講

客則布席相對席間函丈函容也左右席間容一丈之

對一丈之闊足以指畫與師相別則遠便函容相

束脩謂教導錢為束脩束脯語述而子曰自行束脩以上

音賞乾修乾肉脯也十脰為束占者相見必執贄以為

禮束脩其至薄者厚則玉帛之類釋注脰者脰乾肉一

片謂之脰故曰十脰為束贄音至以物與人為儀謂之贄也吾未嘗無誨焉孔子言

青衿下音金學生曰青衿衿佩詩子衿名篇刺學校廢也刺

刺也譏子弟不能苦青青子衿存衣純以青子男子也

衿領也青衿者悠悠我心悠悠思也青青子佩音皮

組綬之色佩佩玉也悠悠我思音西與前悠悠

青絲綬繫玉而佩帶也悠悠我思我心同意

負笈音遊學曰負笈從師漢蘇章負笈追師不遠千里背

節言學生穿着衣衫齊整佩玉華美徒有外飾中心無所藏也

北面師問於人曰北面禮尊之也莊文王迎城丈人而授

之政以為太師丈人長者之稱也周以太師太傅太保

國北面而問曰政可以及天下乎北面注見前當是

仁政以救天下唐崔日用與武甄真音言春秋疑武甄言

日春秋中所有甄條舉無留語逐條一一升舉日用曰

疑惑願請問之甄條舉無留語語意不留於心日用曰

青出於藍學勝於師云青出於藍荀楚人名况字鄉著學

不可已學而不已言人向青出於藍而青於藍青色乃由藍

中不可已學而不已言人向青出於藍而青於藍中之

之其色反深於藍。弟子學冰生於水而寒於水。冰乃水之結成。

其寒反勝於水。○此北史李謐密初師事小學博士孔

璠音後璠還就謐請業。同門生語曰：青成藍。此謐從藍

謝青。從謐學。師何常在明經。後謐明經而璠從之。

夏楚。賈夏音捷而訓之曰：夏楚。記夏楚二物收其威也。

夏與榎同。山楸木也。楚荆也。榎形圓。楚形方。以書朴作

教刑捷以記之。也。捷打。

○學問類。為學以問難為先。故學必兼之以問。

行秘書。記問多曰行秘書。唐太宗嘗出行有司請載副富

書以從。有司有司之官也。請請命也。副書秘書。上曰不

須。言上太宗也。不須。震世南在此行秘書也。天子置秘書

言。震世南記問多。若秘書閣所藏。之。多。世南隨行。若秘閣能行。

多文為富。號墨莊。宋朝潮劉幾死。劉式新妻聚書千

餘卷。指示諸子曰：汝父謂此為墨莊。莊者藏聚之義。墨

今貽汝輩。又也。為學殖之具。曰殖。生長也。又與財生利

之多。足以為學業。而生財之大道也。胡先生作傳。去聲

王荆公勸學云：讀書萬倍利者此也。胡先生作傳。去聲

先生名納。海陵人也。詩窖子。詩人才多。號詩窖子。高仁裕著詩萬首。著作

號詩窖子。窖藏也。言其多也。

筆端。稱能文者好。號筆端。陸士衡賦云：挫挫萬物於筆端。

挫。摧也。猶寫也。筆端。尖鋒也。賦。誄萬物。皆由筆端而寫出也。

文不加點。作文全美。曰文不加點。撫言。李白在翰林

只撫音。李白在翰林。

詔草白蓮花序及宮詞詔天子下令也方大醉下詔傳

到醉中貴人以水沃之中貴人內臣之貴幸者沃以冷稍

醒未全醒也索音色筆一揮文不加點索取也舉筆寫之

吾伊讀書聲吾伊吾伊夷那何之類是也不聰明

枝歌南窓讀書聲吾伊吾伊夷那何之類是也不聰明

北窓見月歌竹枝山谷在北窓之下乘月

佔畢佔音記學記今之教者後世之呻其佔畢

呻吟也佔視也簡謂之畢蓋不多其訊音信訊問也

曉文以故但吟誦所視簡之文多其訊蓋不能決疑故

挾筴下音策挾策讀書挾筴莊駢梅臧與穀二人牧羊而俱

亡其羊俱皆也亡羊臧則挾策讀書簡也挾策讀書也

穀則博塞如以遊塞與塞同博局戲塞格五戲音色楚

投子是也亦曰齒亦曰木莊子唐儒學傳去四方挾

策負素負任在背素生綃帛古無紙以生帛寫字今通

○苦學類學必苦而後有得

斷齋畫粥斷上聲齋音祭平貧而力學斷齋畫粥范希文

修學最貧在長白山僧舍煮粟二升作粥一器經宿遂

凝經宿過一夜以刀畫為四塊早晚取二塊斷齋數十

莖音痕而嚼音淡之嚼與啖

圓木警枕苦學忘寐圓木警枕宋司馬溫公名光字君實

宗以圓木為警枕警戒也圓木欲轉纔睡則枕轉而覺

終睡謂方纔睡得着枕轉而遂寤乃起讀書

齊鹽 韓愈送窮文 大學四年朝齊暮鹽

○不學類 乃所謂有於心者不學

假儒 楊子雲 假儒衣書 詐為讀書之人 服而讀之 也 從

而讀書者 三月不歸 一去從學過 孰曰非儒也 誰言非真儒

其實無所知也

腐儒 黥布傳 黥音擊 傳去聲 黥布本名英 布先受黥罪

刺面也 漢王折隨何曰腐儒 折辱罵也 為天下安用腐

儒哉 為得天下而治也 治天下必欲得 賢人而腐儒何所能焉 何所用焉

豎儒 豎音 漢 酈力音 食 其音 勸 漢王立六國後 六國齊楚

秦始皇滅之 後六國子孫也 張良言不可為 一統天下幸

立之 遊士各歸事 王罵曰豎儒幾 音 敗 乃公事 豎童子

漢王自言我也 言食其無智若 童豎然 幾乎敗壞我之事也

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 好看也 楊子敢問質

質身 曰羊質而虎皮 亦如無學者徒有好衣冠也 見

草而悅 羊見草喜 見豺而戰 戰恐懼之貌 忘其皮之

虎也 以此論之 文質必要得宜 考工記 曰 猶人有美質而后可加文飾

馬牛襟裾 韓符讀書城南詩 韓退之有子名符 讀書於郡

子不學 則人不通古今 馬牛而襟裾 不讀書者如馬牛

為小人之 服世人之 衣襟耳

沐猴而冠 項籍傳 籍字羽 韓生說 音 項羽都關中 說以言

人從已也 韓生勸羽於關中立國都 羽懷思東歸 羽江

蓋關中 秦始皇所都之地 即咸陽也 羽衣著也 當是時 曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行 羽兵強勝為諸侯

上將軍入閔言我既富貴若不歸韓生曰人言楚人沐
故鄉如著錦衣夜行則無人見

酒囊飯袋荆湖近事云馬氏奢僭唐末馬殷據湖南稱諸

院王子僕從去聲烜音玄赫音黑以形勢逼挾人也文武之

道未嘗留意王子徒有僕從烜赫且不讀書時謂之酒

囊飯袋當時之人譏其不讀書但務飲

行尸走肉拾遺記任平聲末曰人不學者雖存存未死也乃行尸

走肉如死尸而能行走

沒字碑無字碑五代任平聲圜音員曰崔協音不識

文字虛有表表外號沒字碑又同時安叔干亦有此事

北夢瑣言趙崇標質堂堂而不學人號無字碑

不識一丁唐張弘靖曰天下無事爾輩挽兩石

弓不如識一丁字爾輩言汝等也挽以手拽開弓射箭

米言凡人雖有如此大力且無所用識得一箇丁字也係識字之人

統字不識統音魯臧武仲名統鄒人統父統乃叔梁紇也

皆音恨發切音釋以恨發為字母切統而世多呼為核

因切為瞎以音唐蕭穎士輕薄聞人悞呼武仲名悞呼

因曰汝統字也不識今人以為瞎字也不識誤矣

口耳之學揚子小人之學也入乎耳出乎口記誦而已口

耳之間四寸耳下耳字曷足以美七尺之軀哉曷何也

讚也言口耳之間不過四寸之內何足稱美之以七尺之軀哉

牆面書周官尚書不學牆面人而不學必無所莅利事惟

見如面向牆而已

煩疑而舉措煩擾也。治事不能決。

語陽貨篇孔子謂伯魚曰伯魚孔子之子

也。人而不為周南召音燒南篇為猶學也周南召南詩首

事。其猶正南面而立也與。音余。猶似也。正牆南而立。所見一步不可行也。

乞一聯音連撫音只言賈島不善程試每疊一幅巡鋪告人曰

原夫音扶之類乞一聯原夫賦中轉

曳白唐天寶年號初選六十四人判入等謂判入等科御史中

丞張倚男音失入高等張倚為御史中丞之為去聲下第

者所訴中第不明皇於勤政樓下親試惟十六人稍優

者稍優作文餘並下第張奭不措一辭措置也考試徇私

考全不能文時號曳白曳引也引白

○朋友類道同為朋友以義合友以敬父

父執父之朋稱為父執記上篇禮見父之執父子見其不謂

之進不敢進命之進不謂之退不敢退命之退不問不

敢對後問之然此孝子之行音幸也孝之行枉詩怡然敬父

執問我來何方杜甫作此詩贈衛八處士言相別二十

行怡然和樂施子弟之敬視我為

父之執友又且問我來自何方

金蘭契契約至交為金蘭契易繫辭此繫辭上傳所載也

卷人君類二人同心其利斷聲金二人同心意相合一

至難之事則能為之石雖同心之言其臭如蘭臭香氣

堅而能破金雖堅而能斷同心之言其臭如蘭臭香氣

與北山之蘭生雖異處香則同也

列頸交上列聲音文至交為列頸交史記廉頗謝罪於藺相如

蘭音吝。相如賢能。趙惠文王以為上卿。居廉頗上。頗曰：我羞為彼下。我見相如必辱之。相如聞之不與計。較頗見相如度量寬。卒與驩。或作為刎頸之交。要齊生死。大至是反謝之。悔餘詳見後第七卷。遜謝類負荆之下。

同硯席與人同學。曰同硯席。漢宣帝少時與彭祖同硯

席。彭祖性嚴學。春秋於睦孟宣。帝時為博士。釋注睦音輝。

白頭如新。謝不相知曰白頭如新。鄒陽傳：白頭如新。言

相識久別至白頭之時不相知。猶言傾蓋如故也。道行未得會。既會頭已白。若漸新白也。當此之際情意甚密。其心如故。不改。

傾蓋。孔子之邾也。談國名。往遭程子於塗。傾蓋而語終日。

甚相親也。

千里命駕。謝遠方朋友過訪曰：仰辱千里命駕。仰瞻而巳。

者遠來過訪也。晉呂安服嵇弓康高致。德也。高致有

高節操。每相思輒輒千里命駕從之。輒專意也。士大夫

芝蘭。謝朋友作成曰：仰拜芝蘭之化。家語：六本與善人居

如入芝蘭之室。與善人同處。如久而不聞其香。即與之

化矣。與芝蘭俱化矣。與不善人居。如入鮑魚之肆。鮑

敗也。與不善人同處。如久而不聞其臭。亦與之化矣。久後不

魚俱化矣。是以君子謹其所與處。除上聲。謹其所處

為惡。我亦惡矣。引。

勢利交。文中子：以勢交者。勢傾則絕。勢倒則絕。言無以利

交者。利窮則敗。財利窮盡。君子不與也。君子不與勢利

與道義之人相。交以柰歲寒。

忘年交彌你衡有逸才逸之才俊少紹音與孔融交時衡未

滿二十而融已五十為忘年交賢者之交惟以才德而不計年之長幼

耐父朋魏玄同與裴炎締交能保始終保全交道始終不移

其時人呼為耐父朋卷子孫類讀故客盡去及復用為將去聲客又至頗曰客

退矣頗叱之令客退怒客曰吁吁嘆息夫扶天下以市

道交市井之道惟趨利而已以財君有勢則從趨勢者無過圖

利君無勢則去此固其理也固實然不忘有何怒乎題

謂之耐父朋蕪頗之朋無常情而不耐父疑不當同載此節觀者幸鑑

膠漆膠音七雷義舉茂才雷義有茂異之才讓於陳重去聲

極厚而讓與之交刺音史不聽刺史今知府是也義遂往

狂披髮走不聽命狂披髮詐鄉里為之語鄉里鄉里

膠漆自謂堅不如雷與陳以膠投於漆中其堅牢莫能

心之堅也

杵臼後漢公孫穆來遊大學遊大學從無資糧乃變服客

傭音容傭受顧也不着傭者之衣為吳祐賃春賃借

為吳祐賃春之人受顧以得給也與語大驚遂共定交於杵春之間

結綬彈冠王吉字子陽與貢禹為友時稱王陽在位在位

位貢禹彈冠彈冠彈其冠上之塵以入仕使之潔而不

也蕭育與朱博為友著聞當代著昭上明顯也當王貢彈

冠言相薦引也

莫逆莊子之太宗師子祀子輿子梨子來四人相視而笑四

人

宗文

相與語曰孰能知死生存亡之一莫逆於心遂相與為友心相合絕無悖逆

夢中相尋六國張敏與高惠為友每相思不能得便於夢中往尋但行至半路即迷不知路

死友列士傳羊角哀左伯桃為死友古人為友雖不同時而死故曰死友亦聞楚王賢往尋之道遇雨雪計不能俱全乃并衣糧與角哀入樹中死并檢合一處

醇醪美酒也江表傳程晉以年長掌數音朔侮周周瑜折節不與較侮戲玩也晉後自敬服而親重去聲之親近也

乃告人曰與周瑜交若飲醇醪不覺自醉喻之量若晏平仲善與人

雅壇閉戶錄路著五代時梁唐晉三人為朋築壇以丹雉

白犬軟殺血而盟曰丹雉紅色野雞軟飲也盟設誓也

卿乘車音居我戴笠君富貴乘車而過我貧賤戴笠而行他日相逢下上

霍公書門鄭當時傳去聲霍公為廷尉漢制廷尉之官持實

客填音田門音填滿門也及廢為廷尉門外可設雀羅也

一死一生乃知交情一貧一富乃知交態音待○態一

出謁更僕音更邵氏聞見錄宋韓億音亦李若谷未第時俱貧同途赴試京師共有氈一席一割分之每謁更為僕

李先登第授許州長社縣主簿赴官自控妻驢控引也

韓為去聲負一箱將至長社三十里李謂韓曰恐縣吏至

縣吏來迎接也篋中止有錢六百以其半遺韓遺與相持大哭

別去後舉韓亦登第仕皆至叅政

紼袍戀戀

紼音帝

史記范睢為秦相去聲聞魏使事音須賈至秦

睢乃微行見須賈微行謂變常不乘車馬不帶僕從若微賤者獨行耳賈曰范叔

一寒如此哉乃取紼袍賜之紼音梯袍也綿絮夾衣也後睢謂賈曰

公所以得無死者以紼袍戀戀有故人之意范唯魏國人也從須

賈至齊齊王聞睢辯口賜之金及羊酒賈疑睢唯以魏國私事告齊齊王歸告魏相魏齊怒答擊睢上詐死棄

之廁中睢變姓名曰張祿走至秦王以睢為相至是微行見須賈為賈御車至丞相府前謂賈曰君駐此吾

與丞相言君可來見良久不出賈問門下之人乃知范

睢為相賈以膝行入內謝罪睢坐責之曰昔時汝之

金石交

交情堅曰金石交孟郊審友詩云

結友若失人

不得善人與之交中道生謗言生誹謗之言君子芳桂性君子

有常而不改其善若丹春濃寒更繁耐歲寒之久也小人槿花

心朝在夕不存小人之不能久也惟當金石交可與賢達

論言若當金石之交惟賢達之心堅可與論之

閉關却掃

江文通恨賦敬通見詆音罷歸田里馮衍字敬通少有才

明帝以其過失遭詆毀罷其官故歸田里閉關却掃酒掃使以清靜塞音

門不仕塞門示不復出也**漢書**趙壹閉關却掃非德不交

面朋面友

朋友心不孚曰面朋面友孚信**揚子**朋而不心

面朋也友而不心面友也

宗文

落井下石

音奔 遐上聲 請下

韓文公撰柳子厚墓誌

劉禹錫除播

除柳州刺史子厚念禹錫母老播州非人所居地方不好也奏于朝願以柳換播禹錫遂得改除連州韓公遂呼之嘆嗚呼士窮乃見節義今夫扶音平居里巷相慕

讀悅酒食遊戲相征逐此等之間人所悅不過酒食謂謂

許強去聲笑語以相取下語獨此語也言其謂謂然強笑

握手出肺肝相視執手言真情如指天日泣涕誓生死

不相負真若可信當此之際若實一旦臨小利害僅音

如毫髮比僅如毫髮之細反看若不相識落陷奔不一

引手救奔奔坑坎也人遭患難如落陷反擠音之而又

下石焉者皆是也擠排陷也既陷之此宜禽獸夷狄所

不忍為讀而其人自視以為得計句聞子厚之風亦可

少燒上愧矣

青松落色

孟郊詩近世交道喪

青松落顏色

青松之色四季不改

交道喪失如松落色

交絕惡聲樂毅書

義教音

古之君子交絕

讀

不出惡聲

絕交

不然處則不復交既不忠臣去國不索其名古之國士

有過而不用賢者則去他國不自潔其名不云已無

息交淵明歸去來辭

陶淵明為彭澤縣令即遣督郵至縣

五斗米折腰見鄉里小兒歸去來兮自與起語請息交

乃解印綬歸田遂作此辭歸去來兮以遣其興請息交

口頭交孟郊詩

古人形似獸皆有大聖德

大聖之有德萬

不在今人表似人獸心安可測是禽獸之心安可測焉

外貌今人表似人獸心安可測是禽獸之心安可測焉

雖笑未必和。雖哭未必戚。戚憂也。但結口頭交肚裏生刺。言其心惡似生荆棘於中。

○交情類交必以情方謂善交若面友則非情矣

淡交莊君子之交淡如水。小人之交其若醴。音禮。○其味甜。酒醴。泉伏。

父要如舊約曰父要語子曰父要不忘平生之言。亦可以為成人矣。父要舊約也。平生平日也。有是忠信之實則雖其才知禮樂有所未備亦可以為成人之次也。

平生懽素相善曰平生懽素相善曰平生懽。素積日也。漢張耳傳去聲貫高仰視沛公。沛公素與貫高相知。故勞苦如平生懽。問也。相勞問其勞苦也。如意。

後漢馬援與公孫述同里。開音相善。即問里之總門也。以為當握手懽如平生。握手也。執手相親合歡以盡平生之意也。

接殷勤漢司馬遷報任安書。僕與李陵俱居門下。僕司馬也。俱皆也。言皆居任安門下也。未嘗銜杯酒接殷勤。言未嘗以酒酌之。

承顏接辭漢雋全上不疑見暴勝之曰。竊伏海瀕。音平。○居也。瀕。水涯水邊也。言其隱居於海邊也。

聞暴公子舊矣。公子勝之字也。有也。今乃承顏接辭。言承顏承順顏色也。接辭接其辭氣也。言舊日聞而未見。今幸見而交談。

半面識魯相識曰有半面識漢應音奉嘗詣音袁賀。詣至也。

賀時出閉門。句造車匠於內開扇戶。出半面視奉。句後數年路見車匠識而呼之。

責沈音謝未識用責沈。陳瑩中元豐間為禮部點檢官。與

范淳夫同舍元豐宋神宗年號淳夫論去聲顏子不遷不貳讀伯

淳有之於前子不遷怒怒於後故淳夫論伯淳亦有此性公

問伯淳誰也公瑩淳夫曰不識伯淳耶淳夫言伯淳乃

所共知公何公謝實未知自是常自愧乃引葉公之

事責葉公讀作責沈文葉公名沈不知孔子為何人問

責故曰責沈言我不知伯沈即如葉公不知孔子也

總角之好號音兒時相與有總角之好孫策曰公瑾音與孤

有總角之好孫策為長沙王孫權之兄也公瑾周瑜字

男子未冠之時骨肉之分肉生於骨分力

五交劉孝標廣絕交論去聲容北叟無術業流離不振舊友莫

郵道逢劉孝標依然曰我當為汝作計乃著廣絕交論

謀其舊友云今本無廣字誤然康有絕交書故云廣

謂勢交以勢賄交賄送論交以口談論窮交以貧窮

去聲交度量為五交以此五者皆不能卹

青雲交仕宦相與曰有青雲交江淹字文曰袁叔明與余

有青雲之交非直銜杯酒而已

○父執類父之友曰執者亦執

執友父之友曰執友已見此卷

庭訓聞見錄韓魏公守北京魏公名琦字推圭仕趙宋相

留守北京李稷以國子博士為漕曹去聲○漕轉運官

大明府也頗慢公公不與校音教○校爭也稷頗常怠待之甚

禮既不與校反俄文潞公代魏公留守俄不久也代替

留未至揚言云潞公未至北京播揚李稷之父絢去聲

我門下士也。聞稷敢慢魏公，必以父死失教至此。失教而死，而不知禮，以至如此。而慢魏公。吾視稷猶子也。姪曰猶子。言吾禮待稷也。果不悛。音詮。改也。呼庭訓之。言稷果然不改呼。公至北京，李稷謁見，坐客次父之公著。張入聲。道服出語，去聲。之曰：而父吾客也。而汝也。汝父乃吾門下之客也。只八拜。汝為我姪輩，當八拜於我。稷不獲已如數拜之。

○間別類間潤也。別分也。

分袂

袂，衣襟也。

忽忽

音聰。

分袂

忽，急遽貌。

解袂

分手

分首

杜詩

寄

賀蘭鈺

賀蘭，覆姓。鈺，音纖。

歲晚仍分袂

又湘江餞裴瑞

解袂從

此旋也

又寄劉主簿弟

分手開元末

宗元號唐玄

又送辛

負外直到綿州始分首

忽忽告別

杜甫酬孟雲卿

相逢難袞袞

袞，幸得相逢難見。

如告別莫忽忽

忽，急遽貌。

際必須盤桓

幸勿急速也

言告別之

參商言朋友不相遇

曰參商

杜甫贈衛八處

音士

人生不

相見動如參與商

參商，二星也。一出沒，無相見之理。

有二子，長子曰闕伯，少子曰實沈。

居于曠林之地，不相

容，每日用兵攻伐，帝堯惡之，遷闕伯于商，立主祀辰星。

故辰為商星，在東方卯位，遷實沈于大夏，王祀參星，在西方申位，使二子居東西，求不相見也。

釋注：闕音過，辰

星大火也。

又送高適

常恨結驩

或作淺各在天一涯

又如參與商

惻惻腸中悲

十日不一見

杜甫偏側行

畢曜有文集，行于世。與杜甫相善，為詩酒之交。於是作此行以贈。

偏側復偏側

我居巷南

子巷北

可憐鄰里間

十日不一見

顏色

贈

偏側復偏側

我居巷南

子巷北

可憐鄰里間

十日不一見

顏色

贈

偏側復偏側

我居巷南

子巷北

可憐鄰里間

十日不一見

顏色

贈

偏側復偏側

我居巷南

子巷北

可憐鄰里間

十日不一見

顏色

贈

偏側復偏側

我居巷南

子巷北

可憐鄰里間

十日不一見

顏色

贈

偏側復偏側

我居巷南

子巷北

可憐鄰里間

十日不一見

顏色

如三秋徒誦一日三秋之詩人生不得常毛詩采葛一日

不見如三秋兮三秋。上季三箇月也。別未久而似久也。餘詳見後第六卷瞻仰類采葛下。

會面難杜甫贈衛八處士馬知二十載音宰。○馬安也。安知相別。

難主人稱說。一舉累十觴。一舉。杯承賜。君子者指衛處士也。主稱會面

別三春杜甫贈王侍郎契名一別星橋夜李冰守蜀造橋。橋上應斗魁七

星。故曰星橋。三移斗柄春言一別已三年矣。

聚散十春杜甫別蔡著作著作。著作。即官名也。憶念鳳翔都。憶念思

慕鳳翔之相聚會也。聚散俄十春也。言人聚散之間。似未久俄已

十春矣。

九載相逢杜甫別唐十五誠九載一相逢百年能幾何

尊酒相逢韓愈張籍詩樽酒相逢十載前君為壯夫我

少音紹。人年四十之樽酒相逢十載後我為壯夫君白

首。

幾年一會杜甫送敬使君相見各頭白其如離別何人

離別無奈其何幾年一會面今日復悲歌幾年相別今日始得

之少音紹。壯樂音洛。相得。相得其情也。彼歲寒心匪他晚年

如一。更無他意。○少壯歲寒相

處無間斷。君子之心有始有終。

相逢十二秋杜甫送李銜與子避地西康州子李銜也。避

也。西康州。洞庭相逢十二秋杜公以乾元二年冬遇同

即同谷縣。夢想風采於三年韓愈贈元協律協律。唐太

律即官。寤寐想風采風采之顏色好者言隔別長於今

名也。

已三年言其父也

寄聲朋友以音問見及曰蒙寄聲趙廣漢謂湖都亭長音

曰界上亭長寄聲謝我讀何不為致問廣漢宣帝時

亭長已見前第一卷古人喻類無面見江東之下設亭

長主捕盜賊亭謂停歇蓋行旅館舍之所如今鎮市也

謝我汝胡都何不亦致問焉

傾蓋已見此卷前

盍簪叙未會曰未筮音盍簪筮卜易豫卦雷地豫

豫大有得順豫之為豫蓋由於此剛而有立故大有得

大有得大勿疑朋盍簪明類自合而隨之故曰勿疑

班荆曾遇人於途云比皮去獲班荆比近也左楚伍舉與

聲子相善甚好也聲子如晉遇之鄭郊如往也邑外

聲子於鄭國之郊班荆相與食而言復故班布也布荆於地坐

歸故國蓋伍舉言楚大夫時被讒出奔聲子與之議可

復歸楚言汝且往也我必能使楚人取汝以歸○考之

青眼荷聲人愛厚云極辱青眼荷猶言受也受厚愛

音辨青眼音阮籍能為青白眼見禮法之士以白眼待之

阮籍愛飲酒而放浪形骸禮法相拘心中不悅白眼見矣母終讀嵇喜來吊籍作

白眼喜弟康乃挾琴齋子西酒造焉齋持籍大悅乃見

青眼見音

知音見知於人曰遇知音列子余伯牙鼓琴鍾子期善聽

伯牙志在高山志在高山志有所好也孔子曰仁者樂

山○仁者安於義理而重厚不遷有似

於山故。子期曰：我我兮若大山。牙我高聳之貌。言伯樂山之高。志在

流水。孔子曰：知者樂水。○知者達於事。而周流無滯。有以於水。故樂水。子期曰：洋洋然

若江河。及子期死，伯牙破琴絕絃，不復鼓琴，以為世無

知音者。

聆音接辭。聆音接辭，慰喜過望。韓愈答張籍書：聆其音聲

也。聆聽。接其辭氣。接交。則有願交之志。其辭氣之和。察之

若斯。以因緣幸會。有緣幸得。得遂所圖。得遂於心。豈惟

吾子之不棄。惟獨吾子之不棄。而愛於我也。抑僕之所遇

有時焉耳。抑起語。辭僕韓愈自稱也。言我得遇於賢者。而有其時也。

即溫聽厲。利音不得。即溫聽厲。良以為歎。音欠。○良長也。歎

其顏色。又不得聽其言。語子張即之也。溫即就也。謂長以為不足於心也。

其顏色。聽其言也。厲。厲高亢也。聽其辭之確。○此子夏

謂惟孔子能全之也。足溫利。謂惟孔子能全之也。

對床風雨。連床夜語。韋應物詩：寧知風雨夜，復此對床

眠。或曰：寧知後來有風雨。○山谷送王郎連床夜語雞戒

曉書囊無底談未了。

○訪臨類。訪臨問也。臨俯臨也。

照臨。謝人過訪曰：仰辱照臨。左文公十年。襄仲辭王。襄仲魯

秦伯使西乞術持王來聘於魯。且言將伐。曰：君不忘先

君之好。音號。○自此及下文。襄仲傳文公之好。照臨魯國

言秦如日月。照鎮撫其社稷。魯國之社稷。

臨。賜臨况。史田蚡傳：將軍乃幸肯臨况。魏其將

臨况。魏其將軍。

田蚡也。况賜也。魏其即實嬰有功封魏其侯也。漢灌夫與實嬰交游。若父子。灌夫有喪。服過。訪田蚡。蚡曰。吾欲與灌夫同訪。魏其侯灌夫曰。將軍乃幸肯臨。况魏其吾不敢以服為辭。遂命駕同往焉。

左顧辱賜左顧之寵。淮南憲王傳。子高乃幸左顧。古之君右。少者居左。長者居右。故曰左顧。猶言枉顧也。為使長者謂長者。理順以顧少者。故曰左顧。逆以為枉。此所謂枉。屈尊者之顧。躬也。

見臨寵賜見臨。韓愈與楊子書。學問有暇。幸時見臨。言學際。倘有閑暇。幸得何時見過也。

惠肯請人曰仰觀。計音惠肯。觀希詩。終風惠然肯來。惠順也。

德星人見訪辱德星照臨。漢陳寔字仲弓。荀淑字季和。寔與子姪造淑父子討論。于時德星聚。于時正討論。景星也。有赤方氣與黃方氣相連。南方中有兩黃星。東方中有一黃星。三星合為景星。故曰德星聚。太

史。司天台觀天。奏曰。五百里內有賢人聚。餘詳見前卷。類小孫侍。祖之下。

聞足音聆聲慶歎。開去。莊。徐元。夫扶。逃虛空者。逃禍難于地。聞人足音。足音。然。行聲。而喜矣。聞人足音。心况乎。昆弟親戚之聲。歎似有相親之意。何况昆弟親戚。聲歎之聲。切近於其側。何得而不親愛乎。

都騎去聲。謝人見訪云。都騎賁。閉臨。騎見訪而光賁之也。車。司馬相如從。聲。車騎雍容閑雅甚都。騎相如。每訪於人。車高軒。辱高軒寵過。而乘高軒過訪也。華裾賁臨。華美之衣。賁。見臨。裾。翠金環。人穿翠色衣。環。賁。我蓬蓽。蓬。為戶。蓽。荆竹。為門。言衣馬之盛。而唐李賀七歲能文。韓愈皇甫湜。光賁於我蓬蓽之下。

高軒辱高軒寵過。而乘高軒過訪也。華裾賁臨。華美之衣。賁。見臨。裾。翠金環。人穿翠色衣。環。賁。我蓬蓽。蓬。為戶。蓽。荆竹。為門。言衣馬之盛。而唐李賀七歲能文。韓愈皇甫湜。光賁於我蓬蓽之下。

唐李賀七歲能文。韓愈皇甫湜。光賁於我蓬蓽之下。

光賁於我蓬蓽之下。

光賁於我蓬蓽之下。

實過之皇甫覆姓作高軒過曰作李賀華裾織翠青如葱華彩衣裾織文金環壓轡音搖玲瓏以金環壓鞍轡

聲王

長者車長音掌辱長者車轍過我辱羞耻也自謙之辭言

我而有所耻也漢陳平好讀書家負郭窮巷郭城外曰

轍車行之迹也切近於城外深巷也以席為門家貧掛席為門門外多長

者車轍

命駕召客云幸賜命駕已見此卷前朋友

瞻紫氣候朋友至云瞻紫氣之來老子將渡咸谷關關吏

尹喜關吏守閔先望見紫氣知有神人來果見老子乘

青牛薄板車徐甲為去聲御來度閔御謂御法御者執轡

不失驅馳喜拜之老子教喜煉氣受以長生之術

連璧謝二客同至者連璧賁臨晉潘岳與夏遐上侯湛並

美姿容行止同輿接茵茵褥也同乘一輿相京都謂之

連璧京御之人見其貌美行止

親舉王趾音止欲人親行云望親舉王趾其趾如王之貴也

左齊孝公伐魯魯僖公二公使展喜犒苦到切師公魯

也犒以飲食勞之也師軍曰寡君聞君親舉王趾言我

魯君聞君親將辱於敝邑言齊侯肯以王使下臣犒執

事不敢斥尊者故託言來犒齊執事之臣也

聽尚書履尚音待賓至云拱聽履漢鄭崇為尚書僕射

數音諫諍哀帝納用之每聞革履聲革履皮鞋也哀帝

聞鄭崇革履之聲

也笑曰我識鄭尚書履聲。

見諫議面披讀來翰如見諫議面披拆開也盧全謝孟諫

議惠茶歌孟簡為諫議大夫以書惠盧全茶盧全開緘

宛見諫議面開啓緘封宛然如首閱月團三百片首先

所寄月團茶

○延接類延引也

晉接謝人延遇曰仰塵音觀晉接易晉卦火地晉書日

三接正書盛明之際至於三用錫馬蕃音庶庶錫賜也王

也馬也蕃庶衆多也以受賜衆多車馬而迎接諸侯

開東閣音譽接待人者為開東閣音譽漢公孫弘起徒步

徒步常人行無車馬數年至宰相去聲封侯於是起客館

開東閣以延賢人閣小門東向開之避當庭門

倒屣音謝人迎接云重音屣倒屣音鞋漢蔡邕賓客填

音門聞王燦至門倒屣迎之倒屣荒忙曰此王公孫有

異才吾不如也燦曾祖龔祖暢皆漢三公故云王公孫

下榻下音遐謝止宿相款云仰塵音觀下榻徐穉音孺字孺子

豫章人豫章今江西陳蕃音番為豫章太守罕所接見惟

設一榻以待徐穉去則懸之徐穉辭薦不仕郭林滕王

閣序王勃人傑地靈人之英傑皆由徐孺下陳蕃之榻

下陳蕃放下榻以待徐穉

投轄音開入謝款留云重音蒙投轄漢陳遵字孟公每大飲賓

客滿堂輒折音折開門取客車轄投井中輒專也轄車軸頭

鐵也車無轄則不

行雖有急不得去

前席重音仲待人曰為之前席。**漢賈誼**為長沙王大傳文帝

徵之也徵召也至入見見誼既至而入上因問鬼神之本上帝也

○子曰鬼神為德其盛矣乎。程子曰鬼神天地之功

用而造化之跡也。語錄功用只是論發見者。如寒來暑

往。日往月來。春生夏長。皆是風雨霜露。日月晝夜。此是

鬼神之跡也。○陳氏曰造化之迹以陰陽流行著見于

天地之間者言之。○張子曰鬼神者二氣之良能也。語

錄良能是說往來屈伸乃理之自然非有安排措置。二

氣則陰陽良能是其靈處。愚謂鬼者陰之靈也。神者陽

之靈也。○天地間如消底是鬼。息底是神。生底是神。死

底是鬼。○四時春夏為神。春生夏長也。秋冬為鬼。秋收冬

藏也。人之語為神。默為鬼。動為神。靜為鬼。呼為神。吸為

鬼。誼具道所以然。具備足也。所以然者所以此故事。至夜

半文帝前席前席促近所坐之席

醴酒不設禮音待人禮貌衰曰醴酒不設。楚元王交敬禮

申公等。穆生不嗜音嗜是酒也。元王每為音去設醴酒也。及

王戊常設王戊元後忘設焉。穆生日醴酒不設。王之意

怠遂去。

掃逕待賓至云掃逕以俟。**杜詩**掃逕望三益詳見語

益者三友。句友直與直者為友。則可聞友諒諒信實也

人為友。則我可進友多聞與多聞之人為友。則我益矣

於誠此二益也。友多聞可進於明。此三益也。益矣

擁篲音擁篲以迎。更魏文侯擁篲以迎朋友。篲掃帚也。擁

節所謂掃逕望握手歡如平生。已見此卷

三益者是也。○賓主類舜見帝迭為賓主

主人翁魏使字如須賈至秦。范睢知之為微行弊衣間聲步

去。

行能雖有急不得去

前席重音仲待人口為之前席漢賈誼為長沙王大傳文帝

徵之也徵召至入見誼既至而入上因問鬼神之本上帝也

○子曰鬼神之為德其盛矣乎。程子曰鬼神天地之功

用而造化之跡也。語錄功用只是論發見者如寒來暑

往。日往月來。春生夏長。皆是風雨霜露。日月晝夜。此是

鬼神之跡也。○陳氏曰造化之迹以陰陽流行著見于

天地之間者言之。○張子曰鬼神者二氣之良能也。語

錄良能是說往來屈伸乃理之自然非有安排措置。二

氣則陰陽良能是其靈處。愚謂鬼者陰之靈也。神者陽

之靈也。○天地間如消底是鬼。息底是神。生底是神。死

底是鬼。○四時春夏為神。春生夏長也。秋冬為鬼。秋收冬

藏也。人之語為神。默為鬼。動為神。靜為鬼。呼為神。吸為

鬼。誼具道所以然。具備足也。所以然者所以此故事至夜

半文帝前席前席促近所坐之席

醴酒不設禮音待人禮貌衰曰醴酒不設楚元王交敬禮

申公等。穆生不嗜音嗜是酒也。元王每為去聲設醴酒也。及

王戊常設王戊元後忘設焉。穆生曰醴酒不設王之意

怠遂去。

掃逕待賓至云掃逕以俟杜詩掃逕望三益詳見語

益者三友句友直與直者為友則可聞友諒諒信實也

人為友則我可進於誠此二益也友多聞與多聞之人為友則我

掃逕待此三等之友以故有益於我矣益矣

擁篲音遂擁篲以迎史魏文侯擁篲以迎朋友篲掃帚也。擁

節所謂掃逕望握手歡如平生已見此卷

三益者是也○賓主類舜見帝迭為賓主

主人翁魏使字如須賈至秦范睢知之為微行弊衣間聲步

十五

之邸見須賈微行作常人也。獨行也。弊壞也。間步步行偏

友類下賈驚問曰秦相去聲張君公聞之乎范睢曰

主人翁賈詐言是我主人翁願為去聲君借大車駟馬於

主人翁賈言於賈曰吾與士人翁借一車也范睢為去聲御之御

須賈御入秦相府范睢既入相府須賈待門下良久問門下曰

范叔不出何也門下曰乃吾相張君賈大驚

客館已見前延接類珠履客春申君傳去聲○春申君姓趙國平原君趙使人

於春申君皆玳瑁簪楚舍之於上舍舍之者安置以

有幾等春申君敬重之趙使音事同欲誇楚刀劍室以珠

玉飾之趙使趙國使臣也室刀劍鞘也以珠請命春申

君趙使請命欲得春申君客三千人延使客於門下其

上客皆躡聲珠履以見趙使三千客有幾等文武備

鞋也珠履惟上客有也今人趙使大慙

留東閣謝延待仰蒙東閣之留東閣見前漢薛宣為丞相

去朱雲往見之宣謂曰在田野無事且留我東閣讀可

以觀四方奇士奇士宣好客門雲曰小生乃欲相如吏

取小生雲指薛宣謂其新亭後進相東坡詩曾為東閣

吏正引此

上客常滿北海孔融性寬容好士孔融為北及退開

公退不理政賓客日盈其門不斷也常嘆曰座上客

常滿尊中酒不空吾無憂矣

○叙擾類叙謝也。擾累也。

擾亂春風謝擾人云擾亂春風羅隱柳詩明年尚有新條

在擾亂春風卒未休卒音存入聲。擾累於人多矣。如柳條之擾春風不能休矣。

吹金饌王吹音謝人款遇仰蒙炊金饌王駱賓王謂盛

饌為炊金饌王讚盛多且好也。吹燗也。饌飲食之美如金玉之貴重也。

白飯青藟初音有僕馬云厚白飯青藟之與杜詩入奏行贈

肯訪浣花老翁無浣花成都府溪名杜甫所居浣花老翁杜甫自稱也無疑辭言肯來訪我

否為君酌沽酒滿眼酌音沽音滿音上右穿繩眼其酌酒者曰滿

與奴白飯馬青藟白飯馬與之青藟

兵厨謝擾人重音為兵厨之擾晉阮籍聞步兵厨有貯除

酒三百斛貯收藏也。十斗曰斛。乃求為步兵校尉。

性好酒亦求為步兵欲得有酒也王勃所謂阮籍猖狂。

行厨謝道中擾人云為行厨擾瑣言脩道功深已成者成

道也自然享六甲行厨六甲神名神仙所至自然有所

需舉意即至需求也。但舉意求之凡物能至矣。

雞黍擾飯云雞黍之款漢范巨卿與張元伯為友春到京

師秋為期京師帝都之所也。期約也。春別之。以相訪。元伯九月

十五日殺雞為黍以待黍黍稷也。北方有黍子圓而大。可為飯待。以前曾有約。故殺雞

其至也母曰千里何期之審元伯母言隔越千里之遠。何能審之。今日果然來也。

元伯曰巨卿信士言其至誠。言未畢。畢了。巨卿至母大

悅巨卿升堂拜其母。盡歡而別。語微子荷上聲祿挑音夫人止子路宿荷

也蔭竹器。大人隱逸之人也。子路從孔子而在後。見殺

丈人。以杖荷蔭。問其見孔子乎。故夫人止子路宿焉。殺

雞為黍而食音似之。食飯也。食之者。

戒食 吞人相招云。伏辱戒食。左。襄公十四年。衛獻公戒孫文子

甯惠子食。文子。孫林父也。惠子。甯武子之。皆服而朝。潮

服待命於朝。朝日。肝音不召。晏而公不召。而射鴻於圃。

獻公方且射鴻。馮於二子從之。公于圃。二子怒。

為具 謙言禮薄初無為具。具。備具也。言無所有。

草具 招人謙言草具奉邀。史記項王使使至漢。使使

命陳平使為大牢。具舉進。大牢。牛一。豕一。羊一。為大牢。

者。陳平使為大牢。具舉進。大牢。牛一。豕一。羊一。為大牢。

以相待。至敬之。見楚使。音事。伴驚也。許曰。吾以為亞

父。音甫。使乃項王使也。持去。更音。以惡草具進也。亞父。范增。

項王強勝陳平佐漢王。設此計使項王不用范增使。者

大王使而以惡草具進。重亞父而

惡賓 漢公孫弘食。故人高賀。食飯也。以脫粟飯。粗米去

以此。覆音。去。以布被也。賀曰。何用故人富貴為。此待

客用富。脫粟布被弘內厨五鼎。豕魚麋。外膳一殺詐

也。弘曰。寧逢惡賓。雖有惡賓。非故人。無逢故人。故人舊

不取。詐也。

褊穢子 暑月見人為褊穢子。程曉伏日詩。程曉又

此詩。伏日。平生三伏時。道無行行車。音。閉門避暑。卧出

入不相過。今世褊穢子。若涼傘。簷戴也。以竹為胎。蒙以帛

其人。也。褊穢子。總觸聲。入熱到人家。觸抵也。言其不至。主

言戴笠之人也。

人聞客來，輦音頻蹙音足柰此何？輦蹙，蹙眉心中不悅也。搖
扇臂音閉中癢，音滕。○臂，手臂膊也。癢，痛。流汗正滂沱，傳
戒諸高明，傳戒傳語謹戒高明。熱行宜見呵，如此言之

見否。

滑稽滑稽音活史有滑稽傳去聲楊子或問東方生曰其滑稽

之雄乎？滑稽，困轉也。轉，快也。師古云：轉利之稱，滑稽也。
亂不可考較也。一說：滑稽，言無留碍也。一說：滑稽，言稽

該諧不根該音漢武帝時司馬相如以詞賦得幸相如善

武帝之東方朔枚臯不根持論去聲○不根持論，不能持
着實之好音號該諧該，調戲也。諧，和合也。譏議事上以俳
音優畜之上武帝也。武帝以其好戲，以樂人也。畜，處置

鄉訕音散揚子曰賊仁近鄉原去聲○賊，害也。原，亦謹厚之

原人焉。孔子以為德之賊，何哉？孟子曰：此等之人，同
乎流俗，合乎污世，居之似忠信，行之似廉潔，衆皆悅之，
自以為為是而不可與入堯舜之道，故曰德之賊也。○古
侍講曰：非忠信而似忠信，非廉潔而似廉潔，欲非之則
無可舉其過，賊義近鄉訕，訕毀語也。所至卿造謗使人
其實害仁焉。賊義近鄉訕，訕毀語也。所至卿造謗使人
異論以毀之，故曰義之賊也。

罵坐漢灌夫行酒罵灌賢不避席人避席起身離席也。若今

避席，彼此有相敬之意。○此蓋田蚡灌夫為丞相，娶燕王女
為夫人，詔宗室列侯皆往賀酒酣，灌夫行酒至灌賢賢
方與程不識耳語，又田蚡音粉劾音黑夫罵坐不敬劾，推窮
蚡令夫謝夫怒不肯順蚡
劾夫罵坐不敬得棄市罪

不逞呈上左傳鄭尉止及五族鄭國名。尉氏，司氏，褚氏

聚群不逞之人以為亂不逞，不逞快於心也。尉止

聚群不逞之人以為亂不逞，不逞快於心也。尉止

○賓館類 延師以教子弟謂之賓館

教走朱子語錄福州張甯岳音字柔直蔡京賓致為塾客門

側之堂謂之塾蔡京致之弟柔直以師道自居師之尊重居於

於其間為塾賓以訓子弟柔直以師道自居師之尊重居於

止有法以待諸生嚴厲於嚴切諸生加磨諸生已不堪遭其

磨難不一日呼之來前皆至於其前曰汝曹曾學走

乎諸生曰其等嘗聞先生長掌者之教但令聲緩行曾

也柔直曰天下被汝翁作壞了汝翁汝父也蔡京為僕射作為天下之事不能

盡載於此畧述改舊制增置茶場又奏天下州郡有祥

瑞言所生花結成稻米產芝草焉雙瓜雙頭為蔡仲牛生麒麟類此誑君異論不可枚

舉由是徽宗酷好祥瑞不問墳墓之間畫皆發掘石巨

者高廣數丈載以巨船用千夫蓋河斷橋段豐折開數

月方至京師在石搬運之費不可勝計大盜商非晚賊發首先到汝家非晚不也蔡京總領三

家賈柔直言不久賊發先到汝汝曹若學得走緩急可以

逃死諸子大驚走告京曰先生忽心恙羊平如此恙及

京聞之瞿音然而驚視曰此非汝所知也即入書院因

訪策焉京荒忙入各訪問柔直求為柔直曰今日救時

已是遲了只有收拾人才是第一義義宜也言賊發但

以息京因扣其所知扣控扣而問也京問甯遂以楊龜

山為對龜山名時字中立延平人程門高龜山自是有

召命龜山由是而召

○道教類 儒教之外別為三清玉清元始居之王清清微天尊所居上清玉宸道君居

之上清萬餘天尊居萬餘天宮太清混元老君居之清太

天尊居大赤天宮。○故曰三清。

老君老子即是老聃音貪李耳已上數名皆著上下五千餘

言其著作也。言字也。作為道家之宗宗主也。為道家之以

其年老著讀故號其書曰老子句亳音薄州南宮九龍井

南宮亳州縣名井前有昇仙檜及老君煉丹井句井北虛無堂

石壁鐫子泉道德經鐫斷以刻字也。煉丹井北邊有

道德經。○出高士傳

道士大霄良書經人行大道號曰道士。士者何。讀理也。事

也。身心順理。惟道是從。從道為事凡事依道故稱道士

但能順理。即

羽客稱道士曰羽客。羽士。廬山記唐保大中保太南道士

譚談上紫霄賜號金門羽客紫霄有道士者。南唐主寵之

金門

黃冠稱道士曰黃冠唐李淳風父播仕隋棄官為道士號

黃冠子

紫衣稱呼道士紫衣唐代宗時李泌音弼乞為道士代宗德

李泌字賜紫衣自李泌始德宗時李

步虛聲異苑陳思王遊山忽聞空裏誦經聲。清遠道此

切亮之聲清也。亮明也。聞誦經解音鞋上音者則而寫之為

神仙聲解曉也。則法也。曉其音聲者以道士效之作步

虛聲也中誦經之聲也

披戴初為道士披氅音相衣戴星冠曰披戴氅為鳥毛。道士

星冠冠上有星也賀之曰榮加簪服賀其加簪而戴冠着道之士也

羽化道士亡曰羽化羽化仙化讚其生也東坡前赤壁

賦飄飄乎如遺世獨立東坡游於赤壁作此賦言其乘小舟於萬頃波中如馮虛空御

風不知所止則飄然氣象之羽化而登仙化若生羽翼而逸似脫塵俗而獨立於世表

玄壇稱道觀下同曰玄壇事物紀原周穆王尚神仙召尹

軌音舉杜仲居終南山真人草樓終南山有尹真人草樓故召二人居之因

號樓觀因此遂號草樓為樓隋煬帝改為玄壇後復曰

觀

真字稱道觀去聲曰真字白氏六帖云列真之字真神仙也言建列神

仙之字舍所謂道觀

黃冠師稱道士曰黃冠師寄跡老子韓昌黎送張道士序

韓愈張道士嵩高之有道者通古今學有文武長才

寄跡老子法中句為道士以養羊去聲其親聞朝音廷將

治東方諸侯之貢賦不如法者三獻書不報三次上書言其貢賦

不如法朝廷不發其書以行其奏也長揖而去士大夫多贈以詩而囑愈

為序詩曰張侯嵩高來面有熊豹姿開口論去聲利害劍

鋒音白差差音雌音劍鋒之差差然而快利也恨無三尺筆上

聲○筆為去聲國答羌夷但恨無三尺之鞭策以答擊貢賦不如法

指闕三上音賞書臣非黃冠師於道門而非道

士實有意忠於國也

成



煅煉真丹



京本音釋註解書言故事大全卷之四

卯集

廬陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

○神仙類

跳出塵世之外者神仙也昔人有言世豈有仙人盡妖妄耳

廣成子祝人壽云壽如廣成子莊子黃帝聞廣成子在崆

峒音空

之上

崆峒山名

往見之問曰聞吾子達於至道

吾子黃帝

言其能通於至道也敢問治身柰何以得長久

治修養也問其

如何脩養不死廣成子曰至道之精窈窈音窈窈真真窈窈真

不可得長生不死廣成子曰至道之精窈窈真真窈窈真抱神以

靜抱神存於心以至於靜而無所聽也形將自正必靜必

清外形寧所謂欲其自正必於中安靜無勞爾形無搖爾精

○

欲其自正必於中安靜無勞爾形無搖爾精

欲其自正必於中安靜無勞爾形無搖爾精

欲其自正必於中安靜無勞爾形無搖爾精

形骸無得勞苦乃可長生夫如是乃長慎內閉外多知
精氣無得搖動生之術也為敗真內謹戒於心而不妄思想也我守
其一專正也以處聲上其和和氣也故千二百歲而形未嘗
衰

隔兩塵俗云塵緣未滿韋子威師事丁約一日辭去謂子

威曰郎君得道尚隔兩塵儒家謂之塵子威猶有兩世塵

緣未滿丁約故告之

木公東王金母西王母仙傳去木公亦為東王父又云

東王公西王母亦云金母金母何氏昔道炁古氣無為

自然古昔道炁無所作先以東華至真之氣化生木公

東華東極天宮以主陽和之炁炁東方屬陽故生木公以主其又

以西華至妙之氣化生金母西華西極天宮配西方母養群品

配對也對西方生物之母以養諸品西方屬金故名金母男子得道名隸木公隸屬

女子得道名隸金母漢時小兒歌曰揖金母拜木公人

不識惟張子房知之

董雙成許飛瓊問候婦人引譬董雙成許飛瓊喻當用西王母

降武帝殿武帝漢有侍女四人帝問其名句曰王母董

雙成許飛瓊賈陵華段安香張子房說

安期祝壽引用凡說人壽引安期為抱朴子葛洪號抱朴

為安期生賣藥海邊瑯琊人傳世見之今瑯琊郡屬山東

瑯琊之人子孫世世相傳見其賣藥計已千年大約三十年為一世

羨門去聲祝壽用長生訣事用長生秘訣紫陽真人周

義山入蒙山周義山號遇羨門子名子高古乘白鹿佩

青髦音毛之節佩帶也從去聲十餘玉女義山再拜乞長

生要訣羨門曰子名在丹臺玉室何憂不仙

倭佺音倭問眷用蓬萊倭佺之眷列仙傳倭佺槐里採

藥人也食松實子吃松形體生毛四寸能飛行捷音切步

錢鏗音煎祝壽用錢鏗即彭祖有導引術導引行氣

行氣有疾閉氣以攻所患運行體中但有疾則閉氣以

於身中運氣通行下達趾末即體和達通也趾末之處體則和

矣常云上士異床上士上達之人也異不好色故不同床而

睡中士異被中等之人欲學道率其性而後服藥百果

不如獨卧獨卧者戒色也能人集其術為彭祖經神仙

傳去聲彭祖壽八百歷三代歷過也三代者為天子喪去聲

四十九妻五十四子如夏商周之類是也

壺公言壺中之天本此漢方術傳壺公賣藥懸空壺於肆

店頭日入後輒音折飛入壺中輒專費音肺長音掌房於樓上

見之知其非常人乃日進餅餌日者日日公語去聲曰告語

也隨我跳入壺長房一跳即入但見樓觀去聲五色重平聲

門閣道侍者數十人公曰我仙人也見謫暫寓人間耳寓寄也

辟穀絕粒音必神仙不食飲曰辟穀絕粒鄴侯家傳李去聲

泌音弼少音紹時身輕能屏風上行薰籠上立異人云此兒

十五必飛騰父母惡鳥去聲之忽聞空中異香作蒜音蒜汁

音潑之恐其飛騰也。既能辟穀，每導引骨節，珊然

人謂鎖子骨。少紹為詩曰：天覆浮去吾也，地載吾天

地生吾，有意無不然。絕粒升天，衢升天為不然。鳴珂遊

帝都造帝都為官者，朝帝則安能不貴，復不去能去為

也。空作昂藏一丈夫昂藏，自尊大也。言不為官，又

導引擊運脩養為導引。華佗傳佗音托古之仙者為導引

之事，能經音鳥音顧音熊音好學木而引氣謂之熊經。經如自

起大木，鳩顧若鳩之顧後頭，與引接腰體之法為導引

皆相轉也。一云：經如人憂沙也。引接腰體之法為導引

接腰體動諸關節以求難老通骨節搖動氣血，難老

胎息胎食內傳習閉氣而吞之，名曰胎息。習漱舌下泉

咽之名曰胎食。抱朴子曰：胎息者能不以鼻口噓吸如

在胎中。

外丹內丹。道家以烹鼎金石為外丹。用水色藥石於鼎以

由外吐故納新為內丹。吹於呼而吐，故熱暖吸而納新

氣實在內所謂內丹。

河車朱雀。居車音。陰真君歌曰：北方正氣為河車北方正氣

下節見。東方甲乙成丹石乃東方甲乙，兩情合養為一體。

木情合養，比與東水生。朱雀調運生金花朱雀南方火

木也。所以合養為一體。朱雀調運生金花朱雀南方火

火。則用煉成丹藥。則生金花也。

黃芽紫車音尺。姤女玉液姤音茶。脩煉法：河車是水，朱雀

是火，取水一斗，鐺音中以火炙音之，百沸音致

聖石九兩，其中初成姤女聖石藥名也，次為玉液後成

紫色謂之紫河車。句 白色曰白河車。句 青色曰青河車。句
赤色曰赤河車。句 亦名黃芽。樂天詩。白樂天。又黃芽。
與紫車正謂此。

姤女真汞。音洪。汞水鉛達。音查。參同契曰。魏伯陽作參同契。二卷。其說似解周。

易其實論。河上姤女。得火則飛。河上則。漢真人歌。姤女。

隱在丹砂中。舊注。姤女真汞。

身中鍛汞鉛汞。氣力血精。

坎離龍虎。坎。離。心。龍。汞。虎。鉛。

龍從火裏出。虎向水中生。東坡云。人生死自坎離。自從水。

離為坎。離交則生。分則死。此。離為心。坎為腎。此。二龍。

者汞也。精也。血也。出於腎。肝藏之。坎之物也。龍者汞也。血。

出腎乃水也。藏於肝。肝屬木。木生火。煖。虎者鉛也。氣也。

力也。出於心。肺生之。離之物也。心乃火也。藏於肺。肺屬

金。金生水。水滋之。不枯也。離之物也。言虎也。出於

龍常出於水。龍飛而汞輕。不曉脩養者。龍出於水而虎

常出於火。虎走而鉛枯。虎則出於火而鉛無水。故真人曰。龍

從火裏出。虎向水中生。龍本水而火出於火。水得火而不

不枯。是乃水。人能正坐。瞑目調息。句。以久。調息。謂使勻。

促也。以所生也。息之。日甚久。以調。則丹田濕。而水上行。若丹田

火墜。腎水。向上升行也。翁。然如雲蒸於泥丸。水翁然。頂中。枯。則心

而。頂門火為水妃。配熱必從之。而水對也。火能熱。所謂龍

從火裏出也。此火為水妃。正頭。龍出於火。則龍不飛而汞

不飛而汞。此火為水妃。正頭。龍出於火。則龍不飛而汞。

不乾音干○龍得火而煖所旬日後腦滿而腰足輕常

捲舌上舐音懸癰懸癰上又則汞下聲返上入口燕送直

至丹田父則化為鉛所謂虎向水中生也龍出於火至此亦是繳正

也

交梨火棗置許穆為護軍長掌音史入華陽洞得道王母第

二十女紫微夫人常降教之句後書與穆曰玉醴金漿

交梨火棗飛騰藥也言玉醴金漿交梨火棗此二不比

金丹已生君心中以君心猶荆棘相雜荆棘相雜言其

全是以二樹不見二樹交梨火棗也道心不又云玉醴

金漿交生神梨方丈火棗元光靈芝我常與山中許道

士許道士許穆之子名宸小字玉童不與人間許長史

不以此藥與許穆

尸解神仙化去曰尸解瓊言凡今之人死視其形如生乃

尸解也足不青皮不皺聲去亦尸解也目光不毀頭髮

盡脫不失其形骨者皆尸解也有未斂連去而失尸者

有衣在形去者有頭髮脫而形去者白日去者謂之上

尸解衣半去者謂之下尸解向曉暮之際去者謂之地

下主者得真仙誥

地行仙上壽用上祝人壽張安道生日東坡以往杖為壽

以拄杖為壽者贈有詩云先生真是地行仙住世因循

老人扶行者也五百年

南宮超薦用速詣南宮真誥有陰德者徑補仙官讀或入

南宮受化。言凡人在世。能行陰德。死後徑直。不拘職位。

讀。在世罪福多少。讀。稱量。良處。音分。區處。曰處。分別。曰。

職分大小。不拘造罪積福。多。大都。行陰德。恤窮者。讀。皆。

請南宮為仙。大。都。總。也。總。能。廣。行。陰。德。皆。得。請。南。宮。為。仙。

摩金狄。上壽用。後漢。蘇子訓有神異之道。人於長安東霸

見與老翁共摩銅人。摩。以。手。相。謂。曰。子。訓。與。老。適。見。鑄。

此已五百歲矣。適。性。也。猶。言。性。日。也。言。性。日。矣。張。天。覺。詩。

鶴髮飄飄紫府仙。鶴。髮。飄。飄。然。真。乃。紫。府。之。白。也。言。髮。白。摩。掌。

音。金狄不知年。以。金。狄。人。作。夷。狄。之。象。故。曰。金。狄。也。

鑄金人。金狄事原。此鑄金狄之原本。秦皇二十六年。有十

二人長五丈。足履六尺。皆夷狄服。見於臨洮。音。洮。臨。洮。

屬。鞏。昌。秦。始。皇。起。築。長。城。之。處。始。皇。以。為。瑞。始。皇。以。所。見。十。銷。兵。器。咸。

陽。鑄金人十二象之。銷。鎔。也。兵。器。鎔。之。所。也。象。之。鑄。人。

與所見之人。重各二千石。一。般。長。大。也。重。各。二。千。石。一。百。二。十。斤。為。一。石。然。則。

鐵鑄。置宮庭中。後十二年秦亡。置。安。置。也。安。置。所。鑄。人。也。

麟脯。上壽用。神仙傳。去總真真人王方平度括

蒼民蔡經尸解。王。方。平。道。總。真。真。人。度。括。蒼。山。十。年。經。還。家。

云。七月七日王君來。王。君。方。平。也。作。一。百。石。飲。侍。從。去。官。分。

付其家。作酒一百石。以待諸。從。仙。官。古。人。以。斗。斛。量。酒。其。日。果。至。召。麻。姑。初。七。日。

召麻姑。麻姑至。各進行厨。金盤玉杯。麟脯仙饌。行。厨。見。前。叙。擾。

類。麟。脯。以。供。盤。饌。也。乾。脯。以。供。盤。饌。也。

青精飯。杜詩。豈無青精飯。使我顏色好。道。士。鄧。伯。元。受。得。青。精。石。為。飯。

謂食之法。食之顏色不老。陶隱居登真訣。有乾石青精餽飯。珠食之延年。子美所謂青精飯。暴乾其色青為鑿。○(釋註)乾音千。餽音訊。鑿音殿。

碧海菜 **漢武內傳** 去聲。○漢武帝也。王母曰仙之上藥。有碧海

之**琅菜**。言碧海上品之藥也。

蟠桃 **盤**音。上壽用。漢武故事。西王母降出桃七枚。梅音。自啖

二枚。啖吃。五枚與帝。帝留核欲種。母曰。此桃三千

年一開花。三千年一結實。稽東方朔曰。此桃三熟。此兒

已三偷。東方朔為郎中。在武帝左右。寵用之。

冰桃碧藕 **周穆王集** 方士春霄宮。方士道。王母乘鳳輦而

來。玉帳交會。進萬歲冰桃。千年雪藕。

閼風瑤池 **問春** 閼風仙聚。仙傳。崑崙圃閼風苑。皆仙有玉

樓十二。玄室九層。深也。左瑤池。王母所居。右翠水環以弱水

九重。平聲。○弱水。水無力。非飈車。音。羽輪不可到。車

風車也。羽輪。輪有羽翼也。言非風車。羽翼之輪。飛空則不能到。

五城十二樓 **李白詩** 天上白玉京。十二樓五城。仙人撫我

項。無以手持也。亦結髮受長生。結髮。幼年時也。言自幼

蓬萊弱水 言相隔越不啻。世蓬萊弱水之隔。帝不止於弱

也。仙傳。謝自然泛海求蓬萊。蓬萊海中仙山也。一道

士謂曰。蓬萊隔弱水三十萬里。非飛仙不可到。

三神山 **幸逢** 三神山之眷。三島。海中。有。郊祀志。蓬萊方丈

瀛洲。三神山在渤海。音海。金銀為宮闕。

十洲 **十洲三島仙眷** **十洲記** 漢武帝既見西王母。言八方

四海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲
鳳麟洲聚窟洲並是人跡稀絕處

方壺負嶠蓬壺方壺仙眷列子湯問篇渤海東有壑中有五
山一岱輿二負嶠三方壺四瀛洲五蓬萊上音下還上

往還不得暫時音耻○五山不得暫時停音耻仙聖訴於帝
乃使巨鰲十五舉首戴之迭為三番迭更迭也每番五鰲三番則十五

也鰲也六萬歲一交焉交替也五山始不動
藥珠藥宮藥珠仙眷元稹詩真音閑開藥珠殿神仙宮殿也

紫府樓居紫府樓居仙眷六帖銀宮金闕紫府清都紫府清都皆以金銀為之郊祀志仙人好樓居漢武帝以道士好樓居於是作首山宮建章宮光明宮千門萬戶皆極多雜欲神山來居其上

芙蓉城芙蓉城星聚仙眷詩話石曼卿卒後人見之者

恍惚如夢言我今為仙所主芙蓉城主掌也欲與其人遊不
得欲與其人遊不○釋教類道教之外有釋教

佛漢明帝夢金人長丈餘飛空而下還上訪之群臣訪問

何人傳毅曰西域有神其名曰佛西域見乃使蔡
愔等往天竺音竹○等非蔡愔一人也求其道求佛

法得其書取得佛家經及沙門僧也由是化流中
國周昭王時釋迦佛生而教始立明帝感夢遂遣王尊

佛日佛日疏語用皈依佛日李士謙善論去聲玄理有客問三教

優劣也。三教釋道儒也。優強也。劣弱也。士謙曰佛日也。道月

也。儒五星也。教日月星三光也。三教象三光。三客不能難

去聲。難詰問也。答之甚明。則不能難也。

象教言奉佛皈心象教。杜詩方知象教力。象教者謂如來

既化佛已化身也。既化諸大弟子想慕不已。遂刻木為佛

瞻敬之以形象教人也。

瞿曇音佛曰瞿曇。東坡詩坐令魯叟作瞿曇。魯叟荆公

舊註瞿曇佛也。

優曇鉢預修祝壽用事。人生在時納受生錢曰預修。是人

甚希有。受生錢而有壽者。世上少有也。過於優曇鉢

過勝也。言此之人。疏優曇鉢花名。今作花。應去瑞三千

年一現現則金輪玉出。優曇鉢應以為

般若臺。般若音鉢。超薦用登般若臺。超薦者則能智慧也。言受

陳文達誦金剛經有人入冥府見築臺云。此般若臺待

陳文達。珠林出法苑

般若航超薦用乘般若航。清凉禪師云。夫般若者若海

之慈航。航船也。般若能度化於人。使之智。昏衢之巨燭

四達之路曰衢。俗云十字路是也。言般若又如巨燭以照人。昏暗之路也。

兜率天兜率雨。下同。超薦用登兜率天。沐兜率雨。兜率天

雨摩尼珠。雨者被其恩。猶言賜也。超薦登兜率天。則賜

明護世城雨。美膳。膳食也。超至互世。阿修羅天雨兵仗

羅天則賜之以兵仗。超至互持。閻浮世界雨清淨。閻浮世

問是也。超脫生於人間。則賜之以清淨。○出法苑珠林。

浮屠教稱佛教曰浮屠教。梵語佛陀。或云浮屠部多母馱。

音沒馱。皆是五天梵語。楚夏並釋為覺。楚楚地也。夏中

也。覺覺悟也。楚地及中國之人。合音稱爾佛。稱以上數

並解釋以上數等梵語為覺悟。合音稱爾佛。稱以上數

謂之稱佛。又袁宏漢記。浮屠佛也。佛者。漢言覺也。中華之

佛居塔。又作浮屠說苑。阿育王所造釋迦。音真身舍利塔。

始生之佛名釋迦。舍利身骨也。得道者。茶毗。茶毗。火焚

也。焚其身。有五。色如珠。光瑩堅固。釋迦佛。既化身。阿育

王所以造塔。以藏其真身之骨。及舍利。見於明州鄞。銀縣。太宗命取舍利

讀度。唐入開寶寺地。讀造浮屠十一級。以藏之。唐太宗

取釋迦佛之舍利。量度開寶寺。魏主建鹿野浮圖於苑

中之西山。讀與禪僧居之。賜也。魏主建塔於西山。賜與

僧德士尼。大藏一覽。藏去。男曰優婆塞。音又曰德士。女曰

優婆夷。又曰尼。

沙門僧曰沙門。漢紀。袁宏。沙門。漢言息也。息欲而居於無

為也。想休息。私欲不致妄。

乘門僧曰乘門。梵云沙門那。諾何切。○梵語之。或曰乘門

或人又言。唐言勤息。言勤息。慕道。休息。私欲。譯音云

勤行。譯者。四夷之音。又言僧為。又曰善覺。四夷之音。又

言其善能覺。謂僧能勤於修行。

沙彌。僧曰沙彌。落髮後稱沙彌。華。如言為息慈。華。中國文

國之人言僧為謂安息於慈悲之地又謂息惡行慈也

比丘

比丘音皮僧曰比丘梵語云比丘秦言乞士秦晉未姚襄

言僧為乞士復見下文謂上於諸佛乞法資益慧命下

於施去聲主乞食資益色身

上人

僧曰上人有過能自改名上人上品之人內有德智

外有勝行音卒○德者心正而無邪思也智者無所不

人也有德智勝音卒在人之上名上人見上並

苾芻

苾音密僧曰苾芻尊勝經苾芻乃草有五義生不背日

冬夏常清清潔淨也或體性柔軟香氣遠騰引蔓傍布

蔓藤為佛徒弟故以名僧徒弟弟子也苾芻有此五等

僧言僧之性亦

紫衣

稱僧曰紫衣僧史畧曰唐則天朝音潮○則天唐高

廢太子為廬陵王而自僧法朗等賜紫袈裟僧之賜紫

自唐武后始

五戒

行者稱五戒凡出家師已許之為師者許其為乃為

受五戒謂之一不殺生二不偷盜三不邪淫四不妄語

五不飲酒

蓮社

捨音脩行結為蓮社晉義熙十年遠公與十八高僧傳去聲僧惠遠居廬山與劉遺

民等結白蓮社賢同脩淨土號白蓮社以書招陶淵

明淵明曰若許飲即往淵明自言弟子性嗜遠許之行

者本戒酒遠公勉淵明入遂造焉淵明以其許陶攢眉

而去無酒故不悅攢眉而去

檀那檀越 僧道稱施去聲下同主曰檀那檀越梵語陀那鉢底

唐言施主稱檀那者即訛陀為檀呼陀為檀誤去鉢底

故曰檀那也鉢底二字故曰檀那又除去又稱檀越者謂此

人行檀施言此人能以財物施舍能越貧窮海故能濟

伊蒲饌齊供食曰伊蒲饌後漢楚王映詣闕以縑音賢贖罪

緇也音賢詔報曰王好音賢黃老之言帝之子也尚浮屠之

教於佛教還其贖以助伊蒲塞音桑門之饌伊蒲塞

香精飯稱齋厨曰香積之厨維摩居士遣化菩薩往衆香

國禮佛言願得世尊所食之餘言願世尊欲以

娑婆世界施去聲作佛事於是香積如來以衆香鉢盛

飯與之世尊與如來皆稱佛之號也於是香積

梵唄排去聲梵音曰梵唄梵語云唄者華言止斷外事華見

外慕而起邪思也外事止斷時任為佛事任堪也言外

空中梵天之音清響哀惋烏貫獨聽良久乃舉摸其節

寫為梵唄自此始也

風旛之論去聲叙僧間去聲踈奉風旛之論傳燈錄宋真宗

做之場六祖惠能初寓法性寺唐高宗儀風三年惠能

論去聲一云風動一云旛動六祖曰風旛非動言非風動

動自心耳

言乃汝心之所動修行者。但正其心不必論風幡。

傳衣鉢傳授佛法謂傳衣鉢

上賜下授

語錄

五祖弘忍

唐高宗咸

淳三年在黃梅以正法眼藏及信衣付弟子頭陀惠能示寂東山別出神秀禪師是為此宗。

以法寶

及所傳袈裟付與六祖盧惠能

法寶鉢盂錫杖也。

池州使君

音君

使君太問曰

池字至此通為一句。

會中五百僧不付衣鉢為甚

去聲甚

付與盧行者

音者甚何也。

使君問五祖如何獨付衣

五祖曰雖有五百人四百九十九人會佛法

佛教通達經典。講論說法及應佛行科超度。習此徒事於外心且不能悟道。

惟盧行者不會佛法

他則悟道

也。言其能悟道於此。故不會佛法。他者指盧行者。謂五百僧曰誰作無象偈。即傳與衣鉢。首坐一僧作偈云身似菩提樹心如明鏡臺。時時勤拂掃。何處惹塵埃。

盧行開之曰拂家木是空於此仍有象即改之云菩提

木無對。明鏡非臺。時時不用掃。何以惹塵埃。五祖驚曰此全悟道。脫然無象且無謂之過量。

盧行者

言盧行過慮矣。○似如此之悟非一。

則為過

方傳得衣鉢

去聲人於有智量

傳燈

僧傳度小師謂傳燈

杜甫望牛頭寺詩傳燈無白日

釋書以燈譬喻謂能破暗也。六祖相傳法故云傳燈。今有傳燈錄。○趙次公曰燈所以照夜而白日亦有之。故云無白日。此言長明燈也。

飛錫

請僧云望飛錫來臨高僧傳

去聲

有神僧飛錫凌空而

行

凌歷也。歷者過也。

天台賦

天台山名。振金策之鈴鈴。策錫也。金錫振動鈴鈴然也。

釋子云

遊行僧為飛錫安住僧為掛錫

凡為僧必有錫杖。上

有環鈴然之聲。行則飛坐則掛。

祝髮

賀僧披剃從教

讀

頂相

去聲堂堂

披披著袈裟也。剃削也。言既從佛教剃髮露頂。相貌堂堂。

唐書

祝髮

也。祝斷。

剃童

剃斷。僧剃髮曰

也。言既從佛教剃髮露頂。相貌堂堂。

唐書

祝髮

刻草。

圓寂僧亡曰**圓寂****順寂****真寂**

離此殼漏子

殼音康入聲

傳燈錄

洞山良价和尚將圓寂謂衆

曰離此殼漏子

殼漏子身尸也

向什麼處相見衆不對師儼然

坐化。

隻履西歸**後漢**

二十八祖**達磨**

中天竺國佛起自初祖大迦葉尊者至達磨乃二十

八祖梁武帝天通元年達磨始至中國為一祖

端居而逝

音世○端居端坐也逝魂魄脫去也達

廢自梁至魏於是化去也

後三歲魏宋雲使

音**西域面**

西域屬甘肅今肅州府是

也**遇師于葱嶺**手持隻履翩翩獨逝問師何往

句曰西

天去

達磨答

明帝起塲

音曠○曠未燒之人所墓穴也達磨未燒明帝起開其墓而視之

唯**一革履存焉**

闍維

闍音音

僧亡焚化曰**闍維****荼毗**

音**天竺**

音**第九祖**入滅

入滅坐化也○周敬王三十三年伏馱密多尊者入滅盡三昧示寂以正法眼付弟子

賜尊者紹祖位

衆

以香油旃

音檀**闍維真體**

旃檀梅檀香木也闍維即荼毗火焚也衆人以香油旃檀

而燒其鉢

墨客揮犀

東坡宿曹溪

曹溪韶州六祖道場今為寶林寺

借傳燈

錄讀燈花落燒一僧字即以筆記窓間曰**曹溪夜岑寂**

岑寂者寂靜也

燈下讀傳燈不覺燈花落**茶毗**一箇僧

梵刹

音

稱呼僧寺曰**梵刹****盛刹****要覽**梵云刹瑟故此云竿

今畧名刹即旛柱也沙門得一法者即當建旛告四遠

遠立四方也

拓提

音

寺曰**拓提**

後人誤以拓為招梵語之中有拓闍提奢之說故云拓提拓提者十方寺

也院是

蘭若**唐武宗毀拓提蘭若四十萬區**

蘭若空寂處也武宗

不信佛法。故毀壞。寺院四十萬所。杜詩更宿拓提境。蘭若秋風晚。

寶坊寺曰寶坊。雞跖集。學音只。若增王之食雞也。呂氏春秋善

千而後足著書者取此義。○群王記善李者若齊王之食雞必食其跖數千。而後足宋景文名其集曰雞跖本此給孤長者。布黃金地為伽藍。故寺號寶坊。

蕭寺稱寺曰蕭寺。梁武帝姓蕭好佛。創佛寺。命蕭

子雲飛帛大書一蕭字。飛帛詳見後第九卷。後李約見

之買歸小齋玩之。句號蕭齋。出國補。

方丈長老所歸室曰方丈。文室。唐顯慶中。顯慶高。王玄策

使西域。西域名。餘見前。至毗耶城有維摩居士石室。以手

板縱橫量之。得十笏。一尺長。故云方丈。

真印讚僧曰得大鑒不傳之真印。大鑒蓋六祖也。蓋初達

摩奉。佛衣來。國奉佛衣來。入中國。得道者傳。

以為真印。佛有信衣。世世相傳。表証。至達磨奉。

無傳焉。六祖受戒。韶州曹溪說法。乃置其衣而不傳。○

楊枝水謝僧醫病曰辱洒楊枝之水。佛圖澄天竺人。妙通

玄術。善誦咒。能役使鬼神。石勒聞其名。召試其術。澄取

鉢盛水。燒香咒之。須臾鉢中生青蓮花。勒愛子暴病

死。澄取楊枝水洒而咒之。遂蘇。復生曰蘇。而

百尺竿頭進步言增添工夫。向上進一步。招賢大師偈曰

百尺竿頭不動人。雖百尺之高。猶雖然得入。未為真。雖然

得入空門。為僧未及修。猶未足以為真也。○百尺竿頭

更進步。言得為僧若百尺竿。十方世界是全身。言若能

宗本書言以單 宗文

修則是一方世界之中。一全身得道者也。

○鬼神類曰明則有人。幽則有鬼神。孔

木居士木刻神像曰木居士韓愈木居士廟詩偶然題作

木居士財題題衆人之名。勸化以施。便作之。便有人。求福而不已也。便作無窮求福人。偶

然作之。便有人。求福而不已也。

馬耳缺事前定曰馬耳之缺歐公云丁元珍嘗夜夢與余

至一廟歐公歐陽文忠公廬陵人也。元出門見馬隻耳

後元珍除峽州除峽州作判官。余亦除夷陵令去聲一日與元珍

同沂音峽而沂逆流。謁黃牛廟入門惘然皆如夢中所見

門外石馬果缺一耳缺壞也。石馬俗本作泥馬。誤詳見蘇文書歐公黃牛廟詩後歐公首

云大川雖有神揚聲叢木。相視大驚以此觀之。

無鬼論去聲阮瞻嘗作無鬼論阮瞻西晉忽有一客來坐

議論風生以為有鬼風生言速。瞻以為無鬼爭論不已

客言吾即鬼也於是不見。

山鬼力量有限量平佛修行山中常有外魔現怪佛曰山

鬼力量有限老僧應答無窮。

○隱逸類隱逸隱身以自逸。無意於天下者也。

考槃音盤遁身避世自成其志曰考槃詩三章考槃在澗叶

蕪蕪碩人之寬叶為圈。考成也。槃盤桓之也。言成其隱

之以節歌如鼓盆拊正之為樂也。二說未知孰是。碩大

也寬廣也。○詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣

棲迹自叙曰棲迹丘壑杭入漢叔傳去聲班固曰漁釣於一

壑則萬物不干其心。壑幽深之處也。干犯也。言釣魚以

慕則無相棲遲於一丘則天下不易亦其樂。
干犯也。無相棲遲於一丘則天下不易亦其樂。遲遊息也。

泉石膏肓音荒自叙不仕之意曰病在膏肓唐田遊岩隱箕

山高宗幸嵩山讀親至其門遊岩野服出拜天子所至

曰臣所謂泉石膏烟霞痼疾者音固疾者音固帝曰先生此佳否

疾堅久之疾此言愛山水之深專慕泉石烟霞以棲隱中心不改如疾難療也

桑麻交杜詩雖為尚書郎不及村野人言雖為官且無

所拘束而藹藹愛桑麻交人欣然相見無雜言但問

長桑麻公侯為等倫在田野則有桑麻之交豈非相並而

等倫也哉

○自足類新增○自足於已無額外之意

不愧少游紹游音知足無求曰不愧少游足矣漢馬援弟少

游云士生一世但取衣食纒足總始初也言始乘下

聲澤車下澤車小車也周禮車人為車行澤者騎款段

馬言款猶遲也段形也使鄉里稱為善人足矣致求羸餘

苦耳

安步當車當去聲下同國策顏蠲音獨云安步以當車徐然緩

行晚食以當肉晚晏也言待飢時以吃飯則其耳

巢林一枝斗室自安曰巢林一枝莊子遊遙音焦鷦音鷦巢

林不過一枝鷦鷯小鳥名割葦食其中虫一曰兆虫鼠

音鼠飲河不過滿腹飲鵠鼠大如牛無尾黑色好偃河而

如牛之鼠飲於河惟滿其腹而已豈能用盡河水耶○

此蓋堯讓天下於許由許由曰子治天下天下既已治

也而我猶代子吾將有為君之名乎云云鷦鷯巢林不

過一枝鷦鷯飲河不過滿腹煩休息乎遜禪之語終不受

○農田類農者以耕田事不求祿仕

策筮共談策音讚美農人曰策筮共談忘情利祿棄正則

文正則名適號水農策圃筮耕者治於農圃自隨共談隴畝

間農人相逢談論之間但言稼穡不思利祿

膏腴上高稱其田之好者曰膏腴張禹內殖音財貨殖長

極富貴多買田至四百頃頃通該四萬畝矣四百皆涇渭

灌溉音極膏腴涇渭二水名涇水出原州百泉縣岍嶺

州華原縣鳥鼠山至荆州馮翊縣入河合流之際始知

陰注其田而不旱膏腴田肥也灌

求田問舍許記犯音見陳元龍卷聲名類湖海士之下

劉玄德即蜀主謂記曰今天下大亂玄德漢景帝之後欲

世衰曹操孫權為亂欲滅漢所望君憂國忘家有救世之意玄德望

救世之亂家以憂國而君求田問舍無言可采采取

○漁釣類新增○漁取魚之人也以

江湖散人散音無繫累曰江湖散人唐陸龜音蒙以舟載

茶竈筆床釣具往來江湖號江湖散人繫累猶執縛而

散無拘束之人樂志於江湖之上也

玄真翁筮筮音唐張志和號玄真子自作歌曰青筮筮竹

小葉大新摘其葉以叙兩綠筮衣新割梭毛穿成雨衣

笠其色猶青故號青筮笠其色猶綠故號綠筮

衣。斜風細雨不須歸。雨具相隨。雖風雨而不務歸。但樂志於江湖者也。

釣徒張志和。號烟波釣徒。垂釣江湖而不設餌。音二。餌

志不在魚。其志不務得魚。故不設餌。垂空釣以樂其志。

羊裘垂釣。漢嚴光字子陵。子陵本姓莊。避明帝諱。改姓嚴。陵釣於嚴州七里灘。故改嚴

為少。紹與光武同遊大學。及帝即位。帝光也。光隱身不見。

音賢。帝令去聲。物色訪之。物色謂書象其子陵之形象。願去聲。訪求之。已以形貌衣服人物

而言。後齊國言有一男子披羊裘釣澤中。帝疑光備禮

聘之。徵子陵既至不承。光武與子陵同卧。子陵以足加帝腹。明日太史奏。客星犯御座甚急。上曰。朕與故人子陵共卧耳。拜諫議大夫。不肯受。去耕釣。隱富春山中。而樂。○按漢書。光武得天下。皆由于子陵之指教。

○商賈類商賈貨利之人。四民之一也。

窺窬分毫。窶音。作商而歸謝人曰窺窬分毫耳。晉成伯陽

市賦。談智於尺寸之間。窺窬於分毫之際。窺。私視也。窶。寸為尺。言小利也。談智不遠。窺窬不廣。作商者引此以

自謙。言其所得財利。若此之不大也。

雍樂。或音。作商歸謝人曰雍樂之志。未能忘情耳。雍樂。善

故不能忘之。以貨殖傳。行賈音。丈夫賤行幸也。出商於外者。勞苦賤

其身。而雍樂成以饒。販音。脂。讀。辱處音。也。饒。販。賤。買。貴

也。有脂膏也。樂成以饒。販。牛。而翁伯千金。翁伯。漢人。販脂。羊為賤。羞辱處於此事也。而翁伯千金。富。傾

縣邑。○雍樂成。雖以富為恥。而翁伯因此而至極富也。

倚市門。富而可求。則市門可得而倚矣。貨殖序。凡編戶之

民。編戶。編。悍。戶。籍。計。其。富。相。什。十。則。卑。下。之。相。什。者。家

倍之多。則富。謙。百。則。畏。憚。之。百。家。資。千。則。役。倍。也。後。為

卑居其下也。

工於其家而後使也萬則僕為其家奴僕矣則物之理也此言物

然貧事富夫音扶用貧求富農不如工工不如商刺音七刺音七繡

紋不如倚市門此言未業貧者之資也乃微末之業貧者易以得利所以

為貧者之資助也

收息百三今人解庫是其遺意解庫后王量其貨物而抽

人所以王莽令市官收賤賣貴王莽弑漢平帝自除

貨與民收息百月三除借貸也息利錢也百一百箇錢

謂借貸錢一百箇每月取利息銀三分是也三箇

為鬼所笑宋劉伯龍歷位九卿郡守歷過也位官爵位也

尉衛大僕廷尉鴻臚宗正司農少府為九卿郡守若今

知府是也伯龍皆為過也釋註廷尉即大理少府即大

府貧窶尤甚嘗在家將營什一之方營為也方

十分取一之法若周之計孰均收賦稅大率民得一鬼

其九公取其一楊氏所謂什一者天下之中正也一鬼

在傍撫掌大笑伯龍乃歎曰貧窮固有命固真也乃復為

鬼所笑遂止止其法竟

○送行類遠遊曰行行必

祖道餞遠行者曰祖餞行軒祭名軒軒車也言

廣疏受乞骸骨歸廣為太子太傅是叔受為太子少傅

少師少傅少保為三孤乞骸骨公卿故人設祖道供

張去聲東都門外者送之飲於其側而後行也供張者陳

也設送者車數百兩良去聲○祖道送行之際因饗

飲上註見昔黃帝子纁音祖好音號遠遊死於道道累祖死于

道後人以為行神故祭行程也

脂轄

聲閉入

叙將出行者起居脂轄戒嚴戒嚴整肅左傳襄

一十年鄭子產曰巾車脂轄巾車主車之官也則以膏塗之

使旋轉快也隸人牧圉各瞻其事各瞻視客之與夫牛牧馬圉

○此蓋子產對曰云垣墻而入晉平公使士文伯責於子產

云垣墻使車馬從垣墻而入晉平公使士文伯責於子產

小無觀臺惟以崇大諸侯之館舍令司空以時平治

道塗者使之以時館舍之宮室諸侯賓至則有甸人

以設照庭大燭有僕人以夜巡警于宮中賓至則有甸人

所安處賓之僕從有人代役中車脂轄隸人牧圉各瞻

諸侯云於晉侯見鄭伯禮厚其宴好而歸之乃築

之館詩載脂載牽鞋去還旋音車言邁其牽使滑澤

也牽車軸不駕則脫之設之而後行也

還回旋也旋其駕來之車也邁行也遠也

趣裝下趣音促趣裝戒嚴漢曹參為齊相去聲下同○漢高

為齊王曹及蕭何薨呼眩切○漢高疾甚呂后問陛下

參乃趣治持音行裝也趣與促同速曰吾且入相三日

果召參代何為相代替也代何二字本多

治任並平束擔音担曰治任孟子上滕文昔者孔子沒孔子既

城泗三年之外門人治任將歸三年古者為師心喪三

治整理也任行李擔也門人將歸入揖於子貢相向而

哭皆失聲然後歸子貢反築室於塚上之壇獨居三年

歸然後

贖行

信贖音

以物送行者曰贖行孟子公孫丑章句下孟子

於宋餽音七十鎰音而受餽音而受餽音

子曰當在宋也予將有遠行行者必以贖

在齊齊王餽好金一百鎰而受於宋餽七十鎰而受

陳臻問曰齊餽不受宋餽受之其故何哉孟子曰齊

餽予有遠行之故而受之以充路費也宋之辭曰餽贖句

予何為不受辭曰魄驢孟子引之彼言魄我遠行之驢則我何為而不受

行色謂人將行者有行色莊子盜跖孔子說音盜跖音只

以言化人使從已也盜跖柳下季之弟也從卒九千人橫行天下侵暴諸侯驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖故孔子往說之曰將軍有意聽臣臣請南面使吳越比使齊魯東使宋衛西使晉楚使為將軍造大城數百里立數十萬戶之邑尊將軍為諸侯與天下更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖此聖人

才士之行而天下之頭也盜跖大怒曰汝不耕而食不織而衣推唇鼓舌妄生是非以汝所宗尚者堯舜等堯舜有天下子孫無立雖之地湯武為天子而後世絕滅介子推尾生等皆高名輕死不念本養壽命者也人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之間不過三四日而已天與地無窮人

無復言之孔子退歸遇柳下季季曰闕然數日不見車馬有行色得微往見跖耶微非

戴星早行曰戴星而往呂氏春秋秦相呂不韋必音子賤

為單善父南宰單父縣名彈琴不下堂而單父治說法各掌其事以故巫馬期為單父宰戴星出戴星入而單

父亦治巫馬期事事以已力行之不能任人星未沒而後第九卷縣宰類琴堂之下通看

乘興有所往云乘興置王子猷居山陰山陰在夜雪

初霽月色清明四望皓然忽憶戴逵音葵○憶逵時在

剡音閃○剡溪便乘小船詣之請往造門不前而返至

門而不入遂返人問其故句曰乘興而來興盡而返何必見戴

安道耶戴逵字

附驥參逐人行云附驥公孫述傳蒼蠅音盈之飛不過數步

附托驥尾得以絕群驥良馬也一日走一千里之遠

假道嘗經人鄉里云假道鄭鄉嘗會也言左二年晉以屈

音產之乘去聲○晉大夫荀息請命於晉獻公以與垂

棘之壁垂棘之地出美玉也假道於虞以伐虢假借道也自晉

送虞故以馬與壁也

驪駒音離客別歌驪駒大戴記漢戴驪駒逸詩逸詩遺客

欲去歌之文穎曰其詞云穎文穎詩詞驪駒在門僕夫具

存驪馬深黑色駒二歲馬也以此色之馬以驪駒在路

僕夫整駕言馬牽車在路則僕夫整駕整駕御車也

陽關曲送別唱陽關曲王維詩渭城朝雨浥輕塵浥滋

客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人陽關在長安西後人以爲陽關曲三疊音唱之三疊以後三

長安西後人以爲陽關曲三疊音唱之三疊以後三

○行役類役使也遠行

行色杜甫奉高使君高適字達夫唐時人行色秋將晚交

情老更親

嚴程嚴駕嚴急切也問人遠行曰嚴程在幾時杜甫送長孫判

官聞君適萬里適往也取別何草草草草猶匆匆也天子憂

涼州涼州漢武威郡唐屬隴右乃嚴程須到早曹子

建詩僕夫早嚴駕吾將遠行遊

○水程類泛舟而行乃

錦帆問人行曰錦帆何日掛杜甫送王判官王判官扶持

大家音姑東征逐子回班氏比之言也後漢曹世

叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴

官作東征賦以叙行李杜甫引之風生洲渚錦帆開船
以此王判官母也。子指王判官也。風行船慢以布為之掛以張
上風行船慢以布為之掛以張

牙檣錦纜杜甫泛舟詩春風自信牙檣動檣帆柱也舌檣遲

日徐看錦纜牽隋煬帝錦纜龍舟牙檣

○問歸類遠行回人必賀

錦歸榮貴還鄉曰錦歸畫繡漢朱買臣上賞音書武帝拜為

侍中拜受官者遷會音稽音基太守名會稽郡上曰帝也富

貴不歸故鄉如衣去聲繡夜行夜行人所不見繡買臣辭謝

歸誠齋贈李童子詩誠齋姓楊又名萬里字廷秀廬陵

韓併胃專三日春風畫錦歸吾里

跋步音發問遠歸曰跋步不易音詩載意大夫跋步我心

則憂早行曰跋水行曰跋○許穆公夫人衛國昭伯女

奔走跋而來以衛之亂欲止夫人之歸夫人心則憂矣乃

作此詩自言其意

捆載上音坤賀人得財歸曰捆載而歸國語魯史左氏既

集諸國之語此作捆載而歸物滿裝載而歸也

濯足招遠歸者洗泥曰濯足異苑馬周初入京逆旅數公

子飲酒不顧周逆旅客周乃呼斗酒濯洗足衆異之

軟脚酒與濯足同意坡詩還須更置軟脚酒為去聲君擊鼓

行金樽註郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚

局人出三千有賜曰錢路反有勞曰軟脚○三千不言

何物不

○醫者類病謂之醫者治人之

醫國稱頌醫者曰醫國手段國語注見前晉平公有疾秦伯

使醫和視之文子曰文子晉大夫趙武也醫及國家乎對曰上醫

醫國則醫國家其次救人固醫官也官猶

神樓散音辱賜神樓散一匕音漢武內傳李少君字雲

翼好音道入泰山採藥修絕谷養身之術絕谷不遇安

期生仙人少君疾困叩頭求活安期生以神樓散一匕

與之散藥中湯劑服即愈服吃也

杏林稱美醫士功滿杏林廬山記董奉每治人病病愈令

平種杏五株遂成林董奉令病愈後上賞昇董奉昇

肘後方肘音葛洪抄金匱方百卷葛洪字稚川東晉人肘後要急方

四卷肘音

照病鏡葉法善有鐵鏡鑑物如水也照人有疾以照之盡

見臟藏去聲腑音中所滯之物然後以藥療之竟至疾愈

典從容職從切紀異錄盧端為莊宗管記莊宗後唐李存勗也管記掌書

記之會醫官陳玄補大原府醫學博士會正其時也博

端立草云草草既懷厚朴之才言陳玄之厚朴之才宜典從容

之職言其動靜從容不迫○蓋厚朴從容皆藥

醫者意也因話錄許胤宗名醫良醫人問何不著書其

何不著作醫書垂法於後曰醫者意也夫入之病在乎心脉之深趣

不可言傳深趣深奧

○地理類地脉深杳人不可知

青囊經晉郭璞聲傍入字景純博學而妙於陰陽曆筭有郭

公者客居河東精於卜筮音是以决吉凶命龜之辨曰假

爾泰龜有常謂神人之交有常吉凶不可變也故假

借泰龜以占之○著以著草五十莖揲以占吉凶焚香

致敬執著在手以祝天地命筮之辨曰假爾泰筮有常

然後以著一莖置几上以象太極却以四十九莖信手

平分置右手所分之著於几就取右著一莖掛左小指

乃以右手揲左手無名指間又取先分右手之著如前四

莖揲之末後之著與初掛之著相和置於几上再用存

莖如前之揲共揲三次以成三堆五莖以下則為少六

莖以上則為多三堆皆多是為老陰五莖乃為六爻三堆皆

少是為老陰則為三爻一堆少兩堆多則為六爻三堆皆

一爻一為堆多兩堆少是為少陰乃為一爻如此揲著一

十八遍方成一卦上則吉則勿筮不吉則勿上○漢

京房始以錢代龜著簡略從易不亦便乎釋註者音尸

揲音式拗音也勒從之受業郭璞從之業公以青囊中書

九卷與之遂洞五行天文卜筮之事洞深遠也五行金

觀星象識風雲也下筮見上文

葬龍耳晉元帝聞郭璞為去人葬墳地微服觀之微服變

行以謂主人曰此葬龍骨必滅族主人曰璞云此是龍

耳三年當有天子至帝曰出天子耶曰非也能使天子

至此

○相者類相視也視人貌

子卿唐舉稱呼相去聲者子卿唐舉復見今日皮日休曰

聖人之相人也不差忽微十纖為微十微為忽十忽為

為不失累音黍十黍為累言其善必善言其惡必惡言

其勝音去聲必勝任勝任也以今之人不以是術行其

心區區求子卿唐舉之術子卿唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

唐舉良人相蔡澤子斯者或

有士居窮處困望一金之助。讀已有沒齒之難。齒年也。猶

言終身或曰沒也。人老則無齒。至老難於得金也。有妄誕音之人自稱精子卿

唐舉之術取其金易音於反掌耳有能以聖賢之道自

相其心哉。

○談命類死生有命即其命而論之謂之談命

李虛中術得李虛中秘傳之術李虛中最深於五行以人

之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死旺相。去聲

事者旺所生者相如春木旺夏火相也。斟酌推人壽夭貴賤利不利輒音

先處音其年時輒專百不失一。

○卜筮類皆所以決其吉凶也。筮。探筮也。

決疑問卜曰欲決疑焉欲問詹尹屈音原往見大卜鄭詹

尹句曰余有所疑願因先生決之。所疑者八條大意此

不諱以危身乎。將從俗富貴以偷生乎。詹尹曰用君之

心行君之意龜策誠不能如事。○此蓋屈原既於心煩

君平稱卜者曰習君平之業漢嚴君平隱於成都以上筮

為業日終閱數人得百錢足自養則閉肆下簾講老子

肆陳物而賣也。老子。即益州牧欲屈之終不敢。益州今

太上老君所講道德經。益州牧欲屈之終不敢益州今

瓦音上即今筮音也神龍中神龍中宗年號西京壽安縣有墨石

山神祠頗靈前有兩瓦子過客投之以上休咎仰為吉。

覆為凶。

○巫者類為人祈祝曰巫。

季咸獎巫者曰得季咸之秘術莊鄭有神巫曰季咸知人
生死人見之棄而走

○畫者類繪畫以肖其形貌

善丹青吳融畫山水歌良工善得丹青理良工能繪畫者最善得丹青之

妙輒向茅茨畫山水輒專也專向茅茨所蓋之屋圖畫山水

惠崇小景欲寫烟渚寒汀敢煩惠崇妙筆荆公詩註荆公

安僧惠崇建陽人工畫鶯鷺尤工小景善為寒汀烟

渚瀟洒虛曠之狀又工詩

墨竹師承山谷墨竹序墨竹起於近世不知何所師承所

從起者承則傳受說者言起於近世不知何所從初吳道玄作畫蓮筆作卷不

加丹青道玄唐明皇時人宋避諱改為道子予意墨竹之師起於此

六法請畫者曰稔音忍聞六法精妙稔熟也言熟聞知專相請也畫品

有六法一曰氣韻生動二曰骨力用筆三曰應物象形

四曰隨類賦彩五曰經營位置位置猶言鋪排六曰傳移模寫

妙畫通靈稱頌畫工曰妙畫通靈世說顧長音康康即嵇

以一厨畫寄桓玄皆其所珍惜者珍惜長康以其畫極好寶愛而重之也

玄乃發厨取之封題如初畫並不存直云妙畫通靈變

化而去了桓玄直云畫之通靈而誑於長康無恠色長康以其畫美實能變化不以為恠

金陵畫壁金陵今南京是也近見金陵畫壁端拜敬服水衡記張

僧繇音繇由於金陵安樂寺畫兩龍不點睛每云點之即

飛去人以為妄因點其一須臾雷電破壁一龍上音天

一龍不點眼者見賢去在后山叢話閣立本初觀僧繇

金陵畫壁。句曰得虛名耳。再往曰猶近代名手也。三往

於是寢食其下。數日而去。夫音扶立本以畫名一代。立本

書為一代之名手。其於張高下間去聲爾張僧繇也。間也。而不足以

知之。僧繇所畫高下遠近。趣立本所不能知。世人強其所不能而論能者

之得失不亦踈乎。強上聲。論去聲。

鄭虔三絕虔音黔稱入畫山水曰得鄭虔之三絕。唐鄭虔善

畫山水。嘗自寫其詩并畫以獻。下奉上。獻曰獻。帝大署寫其尾

曰鄭虔三絕。鄭虔。鄭州人。玄宗愛其才。以為廣文館博士。善畫山水。好畫。於是自寫其詩并畫。以

獻帝。書三絕。畫好。一絕也。詩好。二絕也。字好。三絕也。

王墨山水。王墨復生不過是也。讚人畫之好也。王維善潑墨。號王

墨。善畫酒酣之後。酣。張曼曰。中酒也。應邵曰。先以潑

墨絹。脚踏手捫。音門。捫。以隨其形象。為山為水。為石

為樹。倏忽造化。不見其墨汚之處。

寫生。謝人惠花軸。曰蒙惠寫生。敬當珍襲。珍。寶重也。襲。封裹也。黃筌

音痊父子畫花。妙在賦色。用筆極細。殆不見墨跡。殆。近也。但

以輕色染成。謂之寫生。江南徐熙以筆畫之。殊草草。草。率

殊。甚。畧施丹粉。而神意迥出。別有生意。筌惡鳥去聲其壓已

言其粗俗。不入格罷之。罷之。不取也。熙之子。乃效諸黃格。諸

語字。黃格。黃筌格式也。熙之子。以其有妙處而效也。更不用墨筆。直以采色。圖謂

之沒骨圖。凡人皆用筆起。無墨跡。所謂沒骨。筌不復

能詰。於此精妙。不復能毀矣。遂得齒院品。畫院之品。第齒列也。以

院品級。然其氣韻活象也。不及熙遠甚。

崔白翎毛謂畫者曰稔聞妙筆得崔白之遺崔白濠梁人

攻畫句雖以敗荷鳧鴈得名句然猶精花竹翎毛

好手杜詩畫師亦無數好手不可遇

○傳神類以傳後世

寫照傳神寫照謂傳寫人之形也顧長康每畫人數年不

點眼人問之答曰傳神寫照正在阿堵中阿堵猶言那

阿堵眼也所謂眼者眼目之總名也

寫真趙縱令韓幹周昉寫真也郭汾陽女曰儀封

汾陽王以前畫得趙郎狀貌後畫兼得其神意情性笑

語之姿此節大畧詳見下節

神氣情性請人傳神曰神氣情性尚賴周昉之丹青句周

昉窮丹青之妙郭令公子婿趙縱侍郎嘗令韓幹寫真

復請昉寫未能辨其優劣入聲○郭子儀嘗為中書

為侍即優饒也趙國夫人歸省也省者視父母安否也

令平公問此畫何人對曰趙郎又云何者最似答曰兩

畫俱似前畫空得趙郎形貌後畫兼得其神氣情性

顧虎頭請傳神者曰聞君得顧虎頭之遺筆頭將軍畫品

云愷之字長康小字虎頭二說未知孰是坡云傳神之難在目目重瞳顧虎

頭云傳神寫照在阿堵中阿堵中已見南都程懷立衆

稱其能讀於傳吾神大得其全吾衆人自謂已也衆人

之懷立舉止如諸生舉止儼然如生而有神氣也神蕭

然有意於筆墨之外者傳神不精者拘拘事於筆墨起

越於筆墨之外。而有自然生成之象。似未用筆畫也。

麋鹿之姿。自稱曰麋鹿之姿。尚賴叔瞻之妙筆。晦庵送寫

照郭拱辰序。宋朱熹字元晦。號晦庵。謚文公。曰。世之稱傳神寫照者。句

能稍得其形似已。稱為良工。良工。巧手。善畫也。今郭君拱辰叔

瞻。拱辰字乃能與其形神意趣而盡得之。斯亦奇矣。云

為予作大小二像。宛然麋鹿之姿。林野之性。麋鹿之姿。

朱子謙言已之容貌。即不過優遊山林田野之意。持以示人

雖相聞而不相識者。亦知其為予也。

金粟影筆法。稱傳神者曰金粟影筆畫維摩。古有維摩居士。胡澹

庵贈寫真劉琮序。澹庵名銓。字邦衡。鄉兄劉琮慶先。琮名

字慶。大機精到。句得金粟影筆法。恨無褒鄂之丰骨。以

發其奇逢。褒公。段志玄也。鄂公。尉遲敬德也。皆唐功臣。劉琮之杜詩。送許八拾遺。杜甫於許八處。乞毛棺寺。虎

妙手也。杜詩。維摩圖。樣志。諸篇末。故下文詩云。難忘。虎

頭金粟影。虎頭。註見前。虎頭所畫金粟如來。今云。金粟影。即維

摩圖也。維摩居士。乃神妙獨難忘。佛經有金粟如來。謂

愷之所畫維摩也。愷之於瓦棺寺。畫一維摩。瓦棺寺。在

戶往來。一百餘日工畢。句將欲點眼。謂寺僧曰。第一日

開者。責施去聲十萬。責。令也。使令也。第二日開。可五萬。第三

日開。可任去聲倒責施。任。委任也。委任。如施。及開光明照寺

施者。填音田咽。音音。謂。○填咽。觀者多塞滿也。

○射藝類。技。耳。故云射藝。其

貫蝨。音色。稱射者曰得貫孔蝨之技。藝。列子。戰國時鄭人。列禦寇者。書遂以

列子紀昌學射於飛衛衛曰視小如大視微如著而後

告我而視微如著謂觀者隱微也昌以犖音尾垂音於牖音

間音窻也以牛黑色尾垂於窻間也南面而望之旬月之

間寢大音漸也逐也三年之後如車輪則每日懸而觀之愈久

矣乃以弧音矢射之貫虱之心貫穿也謂射箭也

觀者如堵音者多曰觀者如堵音記射義孔子射

於矍音相去之圃矍音也名家語孔子觀於鄉射喟然

賢矣於是退而與門音蓋觀者如堵音牆音而人觀夫子射環

射去柳葉百步而穿之百發百中音夫

百步穿揚獎射者曰有百步穿揚之巧史楚有養由基善

射去柳葉百步而穿之百發百中音夫

○博奕類事博奕乃消日嬉戲之

博奕博局戲奕圍碁論語子曰不有博奕者乎為之猶賢

乎已音者音未有好博奕者可以為賢

墮落坑塹為人求薦舉曰此身墮落坑塹塵史樗蒲經

曰凡近關及後一子謂之塹近關及前一子謂之坑音關

陸盤中落坑塹非貴米不能出音兩馬成雙把門則底上

故曰非貴米不能出音凡一馬打一馬如遇六踏馬則一馬可踏

六馬音強行過去謂之踏馬音蓋謂每一梁止容六馬也

故世指不循禮者謂之踏坑塹音已嘗把門而不空強音鄭

都官詩能消求日是樗蒲音坑塹猶來似宦途音坑

難過之處蓋樗蒲所難者在於過關以前後為坑塹畏墮

難過之處蓋樗蒲所難者在於過關以前後為坑塹畏墮

落耳。

橘中之樂

洛音請人奕棊曰欲相與為橘中之樂耳有巴印

窮音人不知姓名家有橘霜後諸橘盡收餘二大橘如三

四斗盞烏浪反○盞盆也橘之巴人即令攀摘輕重

亦如常橘割開每橘有二叟鬚眉皓然也白肌軀紅

明皆相對象棋身尺餘談笑自若不驚動也但與決賭

畢看完一叟曰君輸我云一叟曰君輸我言君輸後

日先生於青城草堂還我耳一叟曰王先生許我來竟

待不得因橘破以故橘中之樂不減商山言橘中與商

山一同商山有四老東園公綺里季夏黃公角里先生四人亦着棋但不得深根固蒂帝

於橘中耳一叟曰僕飢虛矣須龍根脯食之即於袖中

抽出一草根方圓徑寸形狀宛轉如龍毫釐周悉

最細之處周遍悉皆如龍無異因削食之隨削隨滿食

訖以求喫之化為一龍四叟共乘之足下雲

起須臾風雨晦冥不知所在

樗蒲擲骰子樗蒲擲也骰子雙六棊也言睹曰

呼盧勝故暗博者但呼盧以爲晉劉毅於東府聚樗蒲大

擲句一判應聲至數百萬一判先端七帖也或曰一會

錢數餘人並黑犢以還並得黑點而輸之還回家也

惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜亦叫謂同座曰

非不能盧不事此耳裕惡之因接五木接以手

以木為之陳思王用兩子以骨為之曰老兄試為

宋文

卿谷也。老兄。劉裕自稱也。卿。裕稱毅。而四子俱黑。一子轉

躍未定。裕厲利聲喝之。即成盧。厲聲高。毅意殊不快。不

意裕慚亦成盧。

五白五隻骰。音曰五白。杜甫令夕行。咸陽客舍一事無。陽

秦始皇立。相與博。賽為歡娛。博。賽。打。馮。憑。陵。大。叫。呼。五

白。左傳。馬陵。故邑。五白。袒。談。上。先。上。不肯成臬。曉平

盧。袒。褪。衣。露。肩。也。洗。赤。脚。也。臬。勝。也。盧。勝。之。名。也。○慕

貴。可。期。頭。得。三。盧。於。是。三。擲。盡。盧。袒。洗。大。叫。○楚辭招

魂。成臬而年呼五白。臬。勝。也。年。倍。勝。也。五。來。也。

六博六隻骰曰六博。韓詩六博在一擲。臬盧叱。音回旋。

公子家。囊家。塵史。世之糾率蒲博者。謂之公子家。糾率。督

人率集賭博者。於。又謂之囊家。貯賭博之錢。又自能積

其家。故稱公子家。借之。故謂之囊家。以。擣蒲經曰。一有賭兩人以上。須置

囊合。音曷。○一有賭言。但一有賭博。或兩人以。依條檢

文書了。者。囊家專停賭博者。立定文書。贏者得錢幾何。輸

投錢入囊家。賭博者皆出錢來。賭。亦謂之錄事。謂之錄

事。所謂寫錄。賭錢之事。

賽。音塞。格。音各。五。說文。行棊相賽。謂之賽。鮑宏賽經云。賽經。着

賽有四來。賽。即。將。邊。士。也。四。來。士。賽。四。乘。五。是。也。四。即

所至。四角也。五。四。角。乘。五。至。五。即。格。不。得。行。言。士。所。至。無

對。中。心。故。曰。四。乘。五。故。謂。之。格。五。乃。將。邊。士。也。類。要。吾。丘

壽王以格五召待詔。待詔。官名也。壽王為君。待詔。為臣。宗文

也。詔
撩零撩音遼乞頭正元中。正元三年魏高宋清進博經一卷。

強上聲名爭勝謂之撩零。賭博者強求得名相爭假借錢以勝於人故謂之撩零物謂之囊家。此句詳見前下計一而取謂之乞頭家計一囊

賭博者一次之錢於內袖分有似於乞故曰乞頭
博六雙六說文事始烏曹氏始作博陸。博陸采名也續事

始陳思王製雙陸局置骰子二唐末有葉子之戲遂加至六骰合作投擲之義今作骰非。

重四賜緋緋音非聞談云投子飾四以朱者唐明皇與貴妃采戰將北。采戰打也北敗也惟重四可轉敗為勝上擲連呼叱音之也。明皇也投子宛轉專上而為重四上大悅

命高力士賜四緋。緋紅朱也今投子純紅本於此

手談世說支道林以圍碁為手談。對坐無言以手着碁故曰手談

坐隱世說王中郎以圍碁為坐隱在哀制中。哀制居喪守服制也示

後客來再周一年曰大祥。即用方幅為戲。四方白紙一幅界畫

以為棋盤。
楸局文楸音棋盤曰楸局瑣言唐宣宗朝日本國王子來朝善圍棋帝命待詔顧師言與之對手。師言為待詔待詔官名對

手對者者如楸木之色冷暖者冬暖夏冷。
爛柯晉王質伐木至信安石室山。信安今衢州是也見二老叟圍棋與質一物如棗核含之不覺飢者棋未終視斧柯已

爛柯也。斧歸無復時人。年代已久。及歸無

○樂技類。宜樂有八音。奏之協。

鈞天廣樂

鈞音君。史秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂。帝天上

鈞天淮南子云九。帝賜以策。秦遂大昌。策簡也。

八能書劄

札音叙。二至時令。八能奏音。後漢天子以冬至

夏至御前殿會八能之士陳八音。

八音。金。石。絲。竹。匏。土。革。木。金。鐘。也。石。磬。也。

絲。琴。也。瑟。也。竹。管。也。簫。也。匏。笙。也。土。埤。也。革。鼓。也。石。磬。也。

木。祝。也。故。也。釋。註。鼓。音。陶。小。鼓。着。柄。者。故。音。語。刻。虎。以。

細抹將來

閑覽。宋陳正敏號遜齋。太祖內宴令。去進粉故

名頭食後人宴終方薦此味。蓋失其次耳。又州郡公宴

將作曲。伶人呼細抹將來。公宴。今鄉飲酒是也。

宴樂先以絲聲發之。琴。瑟。箏。箏。琵琶。阮。壺。琴。之。屬。皆。後。

以衆樂和。故號細抹將來。抹。粉。之。今。所。在。興。起。樂。和。

以行。管。簫。笙。之。屬。皆。不。惟。訛。其。名。亦。且。失。其。次。矣。

不。獨。差。訛。名。色。且。失。其。次。序。矣。

羯鼓

夷樂故以戎羯為名。羯鼓錄。唐明皇尤愛羯鼓

玉笛云八音之領袖。明。皇。云。羯。鼓。玉。笛。乃。為。八。音。之。春。

雨初晴景物明媚。明。媚。者。百。物。遇。帝。曰。對。此。景。豈。可。不。

與他判斷之乎。判。斷。宴。賞。乃。命。羯。鼓。臨。軒。縱。擊。一。

曲名春光好。軒。前。一。曲。故。名。春。光。好。臨。於。回。頭。柳。杏。皆。發。

上笑曰。此一事不喚我作天公乎。明。皇。言。回。頭。柳。杏。皆。發。

生。豈。可。不。喚。我。為。天。公。也。哉。又製秋風高。製。作。也。秋。風。至。秋。高。迥。徹。

秋。天無雲。天所以高。奏之。讀必遠風徐來。庭葉飛下。奏徐來。緩之而來也。

樂句 拍板曰樂句。唐韓愈皇甫湜實音一代龍門。愈湜二公。

望為一代所宗。尚常人不敢接見。有能接見者。名為登龍門。蓋以此二公。比李膺龍門。復見後第七卷。謁見類。

牛僧儒携所業謁之。業平生所為之事業。其首篇說樂。

韓見題。即掩卷問曰。且以拍板為甚。庾僧儒曰。樂句。拍

板。句句拍之。八音奏動。皆趕拍板。方得和叶於音聲。曲調之中。且有長短急緩。奏樂者。隨而就之。故曰樂句。

二公大稱賞。

○雜戲類 凡百嬉戲之

傀儡子 聲音雷。平。樂府。傀儡子起。漢高祖平城之圍。寇奴

高祖自將擊之。聞片頓。居代谷。悉發兵三十萬。北。遂至平城。平城縣屬大同。片頓精兵四十萬。騎。帝於

白登。縣屬大同。其城一面。即冒。音。持。妻。閼氏。音。兵。強。

冒頓。匈奴君長名。陳平知閼氏妬。音。都。忌。造木偶人舞。

埤音。間。以線牽之。舞於其間。閼氏謂是生人。慮下城。冒

頓必納之。遂退軍旅。但云秘計。六出奇計。此一計也。鄙

其策下耳。策不以此為高。

訝鼓戲 閑覽。王子醇初平熙河。教軍士為訝鼓戲。訝鼓戲

雜劇也。而。遂甚行于世。世人皆。子醇與西人對陣。命軍士

百餘人為訝鼓隊。出軍前。虜見驚愕。遂擊破之。

筋斗 斤筋音。教坊記。上於天津橋南。設帳殿。酺音。三日。帳殿

帳房。酺。聚飲也。酺之言布也。王德布於天下。令得會聚

飲會飲也。漢律。二人以上。無故群飲者。罰金。故賜帳。乃得

者。蓋聚飲。作技。樂。年。高。賜。酒。麵。教坊一小兒。筋斗絕倫。

倫。相並也。言小兒筋斗之巧。乃衣去聲以繒綵。衣。穿着也。

絕無人能與之相等倫也。之。穿着綠色。梳洗雜於內妓中。小兒假粧。少頃綠長竿倒

立。倒立。頭向下。足尋復去手。尋。不久也。去手。不用手抱

久之垂手翻身而下。樂人皆捨所執。所執。皆樂器也。宛轉

於地大呼萬歲。宛轉者。徐徐然俯伏。百官拜慶中使宣

旨云。中使。官名。此伎尤難。近方教成。言此伎甚難。近時方終

從習久。其藝猶加焉。其實小兒也。此句乃作者顯明小兒假粧為女子也。

郭郎鮑老后山語錄曰楊文公即大傀儡詩語俚而意近

俚。鄙俗之言也。相傳以為笑。其詩曰。鮑老當筵笑。郭郎笑他舞。

袖大郎當即當。袖長之貌。若教鮑老當筵舞。轉更郎當舞袖長。

教音交。轉音專。上聲。卯集四卷終

