









類編笺釋正續草堂詩餘

編者 錢允治、陳維儒、陳仁錫編

卷數 正續六卷續編二卷 冊數 八冊

出版年月 万曆甲寅

出版者 南城翁少燕

版式 刊本

附註 附錢允治注釋國朝名家詩餘箋

西諦藏書目錄 第 卷



類編笺釋正續草堂詩餘



刻陳省公重校註

釋正續堂詩餘

附錄功甫

行山注澤

國符

名系

不

注

合刻類編箋釋州堂詩餘序

先刻州堂詩餘無如雲間顧汝所

家藏宋本為佳總坊間有分類注

釋本又有毘陵長湖外史續集本

咸鬻於書肆而於國朝未遑也



惟注釋本脫落繆誤至不可句太  
末翁元秦見而病之博求諸刻愈  
多愈繆乃倩余任校讐之後又命  
余搜葺國朝名人之作并毘陵  
續集盡加注釋凡三編烏刻既成

復請序其事余於末編稍吐緒餘  
僭書其上矣茲又何言哉惟是見  
聞不廣遺漏尚多願吾海內君子  
憫其濶落出所珍藏俾付翁氏以  
類添入或更為一卷庶幾雕繪滿



眼雲錦爛然詫為大全不亦美乎  
若夫詩之名餘堂之名州已具前  
言茲不再瀆

萬曆甲寅長至日老生錢允治撰

長洲陳元素書



詩餘叙

詩者餘也無餘無詩，曷餘哉



東海何子曰詩餘者古樂府之  
流別而後世歌曲之濫觴也元  
聲在則為法省而易諧人氣平



則用法嚴而難叶余讀而躓之  
及又曰詩亡而後有樂府樂府  
闕而後有詩餘詩餘廢而後有  
歌曲由斯以談成周列國為一  
盛而暴秦樂闕為一衰漢興郊

祀房中鏡鼓暨蘇李為一盛而  
魏晉六朝秦隋為一衰太宗以  
下李白王維昌齡輩為一盛而  
天寶為一衰宋有十二律篇目  
增至二百餘調為一盛而金元



言  
為一象其盛也塗巷被絃管出  
湯火揚清詎甚則太玄寧王天  
子審音清平鬱輪袍相繼作而  
憶秦娥菩薩蠻二詞遂開宋待  
制柳屯田領樂創調之繁其象

也如秦如玄主暴民愁律呂道  
絕乃若子建怨歌七解暨橫吹  
和平諸調六代陳隋並用之而  
金元歌曲激響千代可謂歌曲  
止詩餘詩餘止樂府樂府止詩



耶則是蕩然無餘其何詩之有  
人亦有言有能不能余謂審音  
不尔夫聲音之道一葉而知天  
下秋豈櫛比哉凡詩皆餘凡餘  
皆詩余與陳錢二先生重訂行

世余何知詩蓋言其餘而已矣

甲寅中秋古吳陳仁錫書于

堯峰之青莎塢





續詩餘序

續經者僭經續詩者僭詩續詩  
餘者法曰無僭詩不可續餘可  
續也吾讀書堯峰始見松陵之  
城郭若龐山同里諸漫鳥澹臺



寶帶磧砂陳湖之濱鳥松之渚  
崑之玉峰鳥橫山若盤穹窿若  
賓陽山若拱虞山若垣錫山若  
龍上方若腕石湖若杯鳥乃陟  
青莎塢萬玉隈登紗高峰漫吾

腹者三萬六千頃之半鳥莫釐  
縹緲之外汎若水之鳧凡三十  
有餘峯鳥荆溪之銅官霅川之  
碧巖如鵬決起張左右翼鳥天  
如薺鳥舟如月鳥日月並出鳥



落日之帆如雪焉又或霧霽見  
一頃焉電起閃一峰焉月上汎  
一波焉吾見夫人蟻蟻焉飛塵  
焉而以拜石則神人焉袍笏焉  
夫人焉一草一木皆頂禮焉新

鐘鼓之聲壯雲山之色焉凡此  
者皆天地之餘所謂翕望萬里  
之黃山而皆青翠俯瞰千仞之  
深谷而皆黝黑吾乃與千古文  
章之士遊戲於葱嶺雲濤之間



當其忽然而投筆亦如天之一  
北一南地之影長影短箕為傲  
客房為駟馬而已矣詎不可續  
乎哉甲寅秋日陳仁錫書於天

湧峰



類選箋釋草堂詩餘序

顧子汝所刻草堂詩餘成問序於東海何良俊何  
良俊曰夫詩餘者古樂府之流別而後世歌曲之  
濫觴也爰自上古鴻荒之世禮教未興而樂音已  
具蓋樂者由人心生者也方其淳和未散下有元  
聲則凡里巷歌謠之辭不假繩削而自應宮徵卽  
成周列國之風皆可被之管絃是也迨周政迹熄  
繼以強秦暴悍由是詩亡而樂闕漢興郊祀房中  
之外別有鏡歌辭如雉子班朱鷺芳樹臨高臺等



篇其他蘇李雖創爲五言詩當時非無繼作者然  
不聞領於樂官則樂與詩分爲二明矣魏晉以來  
曹子建怨歌行七解爲晉曲所奏他橫吹相和平  
調清調清商楚調諸曲六朝竝用之陳隋作者猶  
擬樂府歌辭體物緣情屬詠雖工聲律乖矣唐太  
宗以文教開國又玄宗與寧王輩皆審音海內清  
宴歌曲繁興一時如李太白清平調王維鬱輪袍  
及王昌齡王之渙諸人畧占小詞率爲伎人傳習  
可謂極盛迨天寶末民多怨思遂無復貞觀開元

之舊矣宋初因李太白憶秦娥菩薩蠻二辭以漸  
創製至周待制領太晟府樂比切聲調十二律各  
有篇目柳屯田加增至二百餘調一時文士復相  
擬作而詩餘爲極盛然作者旣多中間不無昧於  
音節如蘇長公者人猶以鐵綽板唱大江東去譏  
之他復何言耶由是詩餘復不行而金元人始爲  
歌曲蓋北人之曲以九宮統之九宮之外別有道  
宮高平般涉三調總一十二調南人之歌亦有南  
九宮然南歌或多與絲竹不叶豈所謂土氣偏詖



鐘律不得調平者耶總而覈之則詩亡而後有樂  
府樂府闕而後有詩餘詩餘廢而後有歌曲大抵  
創自盛朝廢於叔世元聲在則爲法省而易諧人  
氣乖則用法嚴而難叶茲蓋其興革之大較也然  
樂府以皦逕揚厲爲工詩餘以婉麗流暢爲美卽  
草堂詩餘所載如周清真張子野秦少游晁叔原  
諸人之作柔情曼聲摹寫殆盡正辭家所謂當行  
所謂本色者也第恐曹劉不肯爲之耳假使曹劉  
降格爲之又詎必能遠過之耶是以後人卽其舊

詞稍加隱槩便成名曲至今歌之猶聳心動聽鳴  
呼是可謂工哉余家有宋人詩餘六十餘種求  
其精絕者要皆不出此編矣顧子上海名家家富  
詩書代傳禮樂尊公東川先生博物洽聞著稱朝  
列諸子清修好學綽有門風故伯叔竝以能詩供  
奉清朝仲季將漸以賢科起矣是編乃其家藏宋  
刻本比世所行本多七十餘調是不可以不傳今  
聖天子建中興之治文章之盛幾與兩漢同風獨聲  
律之學識者不無歎焉然是編於聲律家其可少



草堂言會序  
三  
廿九

哉他日天翊

昌運篤生異人爲

聖天子制功成之樂上採元聲下採衆說是編成大  
有裨焉觀者勿謂其文句之工但足以備歌之用  
爲賓燕之娛耳也

嘉靖庚戌七月旣望東海何良俊撰

類選箋釋草堂詩餘卷之一目錄

小令

搗練子 一調

憶王孫 三調

如夢令 七調

長相思 五調

生查子 二調

點絳脣 六調

浣溪沙 十八調

菩薩蠻 七調

訴衷情 一調

醜奴兒令 一調

卜算子 四調

好事近 一調

憶秦娥 五調

謁金門 五調



清平樂 三調

更漏子 一調

阮郎歸 八調

畫堂春 二調

武陵春 一調

青衫濕 一調

海棠春 一調

浪淘沙 三調

錦堂春 一調

朝中措 一調

眼兒嬌 二調

賀聖朝 一調

柳梢青 二調

西江月 六調

桃源憶故人 二調

探春令 一調

少年遊 二調

青門引 一調

醉花陰 一調

南柯子 二調

怨王孫 一調

鷓鴣天 八調

玉樓春 十一調

類選箋釋草堂詩餘卷之一目錄



類選箋釋草堂詩餘卷之一

長樂郡 振壽書 詩餘卷一

上海顧從敬類選

顧從敬印

雲間陳繼儒重校

吳郡陳仁錫叅訂

小令

搗練子

秋閨

秦少游

心耿耿

詩耿耿不寐 如有隱憂

淚雙雙皓月清風冷透牕

桃源夫人

月詩皓彩盈虛碧晉陶潛傳高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

人去秋來宮濕

詩餘選

卷之一

二

二十七



永夜深無語對銀缸東坡宴西湖詩銀缸畫燭照湖明唐韻缸燈也

### 憶王孫

#### 春景

萋萋芳草憶王孫文選劉安招隱云王孫遊今不歸芳草生今萋萋柳外樓

高空斷魂楊微之寒食詩池迴臺高易斷魂杜宇聲聲不忍聞華陽風俗

雨打梨花空閉門魏野詩黃昏微雨空惆悵白居易長恨歌梨花一枝春帶雨欲黃昏

錄鳥有杜鵑者其大如鵲而羽烏其聲哀而物有血春至則鳴羅鄴詩聲聲啼血向花枝

#### 夏景

風蒲獵獵小池塘過雨荷花滿院香沉李浮瓜水雪

#### 周美成

涼竹方牀針線慵拈午夢長

#### 冬景

#### 六一居士

同雲風掃雪初晴天外孤鴻三兩聲獨擁寒衾不忍

聽月籠明牕外梅花影瘦橫

#### 如夢令

#### 春景

#### 秦少游

門外綠陰千頃韋應物詩閑院綠陰生兩兩黃鸝相應杜兩箇黃鸝鳴

翠柳睡起不勝情行到碧梧金井李白詩金井掛梧桐人靜人靜

風弄一枝花影杜風煖鳥聲碎



春景

秦少游

鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺指冷玉笙寒

李後主詞小樓

吹徹玉笙寒

吹徹小梅春透

曲名有小梅花

依舊依舊人與綠楊

俱瘦

春晚

周美成

池上春歸何處滿目殘花飛絮

韓文公詩柳巷還飛絮

孤館悄

無人夢斷月堤歸路無緒無緒簾外五更風雨

春晚

周美成

花落鶯啼春暮陌上綠楊飛絮金鴨晚香寒人在洞

房深處無語無語葉上數聲疎雨

春晚

李易安

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒

盧仝茶歌日高丈五睡正濃

試問

捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

茗溪漁隱云近時婦人能文詞如李易安頗知佳句如云綠肥紅瘦此語甚新又九日詞簾捲西風人似黃花瘦此言亦婦人所難到也

春恨

晏叔原

樓外殘陽紅滿春入柳條將半

柳詩青入柳條新

桃李不禁

風回首落英無限腸斷腸斷人共楚天俱遠

杜楚客今腸斷



又長歌  
楚天碧

冬景

秦少游

冬夜月明如水風緊驛亭深閉夢破鼠窺燈霜送曉  
寒侵被無寐無寐門外馬嘶人起

長相思

春閨

馮延巳

紅滿枝綠滿枝杜花開滿故枝宿雨厭厭睡起遲湛露詩厭厭夜飲  
閨庭花影移○憶歸期數歸期依詩眉間黃夢見雖  
多相見稀相逢知幾時

秋怨

李後主

一重山兩重山山遠天高煙水寒杜詩露下天高秋水清相思  
楓葉丹謝靈運詩早霜楓葉丹菊花開杜詩菊花從菊花殘塞  
雁高飛人未還一簾風月閑

秋懷

黃叔暘

天悠悠水悠悠月印金樞曉未收笛聲人倚樓○蘆  
花秋蓼秋催得吳霜點鬢稠香箋莫寄愁

錢塘

白居易

汴水流泗水流流到瓜州古渡頭吳山點點愁○思



悠悠恨悠悠恨到歸時方始休月明人倚樓

花菴詞選云居易此詞上四句皆說錢塘景并載長相思一闕云深畫眉淺畫眉蟬鬢鬢髻雲滿衣

陽臺行雨迴巫山高巫山低暮雨蕭蕭郎不歸空房獨守時蓋詠閨怨也此二詞非後世作者所及

### 山驛

万俟雅言

短長亭古今情樓外涼蟾一暈生雨餘秋更清○暮

雲平暮山橫幾葉秋聲和雁聲行人不要聽

玉林詞客云雅言之詞詞之聖者也發妙旨於律呂之中運巧思於斧鑿之外工而平和而雅比諸刻琢句意而求精麗者豈不遠哉

### 生查子

#### 春恨

晏叔原

金鞍美少年

杜詩花邊簇馬立金鞍又詩瀟灑美少年

去躍青驄馬

劉貢父詩

天外青驄響玉蹄

牽繫玉樓人翠被春寒夜

選翡翠味被爛齊光

○消

息未歸來

杜詩去住彼此無消息

寒食梨花榭

歲時記東至後一百五日謂之

寒食無處說相思背面秋千下

秋千北方戎戲

### 詠箏

張子野

含羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三絃一一春鶯語

○嬌雲容易飛夢斷知何處

柳詩一聲夢斷楚江曲

深院鎖黃



昏陣陣芭蕉雨 魏野賦黃昏微雨堪惆悵○古詩共聽芭蕉雨

點絳脣

春暮

賀方回

紅杏飄香 李賀梨花詩曲柳含煙翠拖金縷 王禹偁柳詩丹

禁拖水邊朱戶門掩黃昏雨○燭影搖紅一枕傷春

緒歸不去鳳樓何處 秦穆公女弄玉登樓吹簫感鳳來 芳草迷歸路

劉安招隱詩王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋

春閨

何籀

春雨濛濛淡煙深鎖垂楊院煖風輕扇落盡桃花片

○薄倖不來前事思量遍無由見淚痕如線 杜詩伏

痕界破殘粧面

春閨

何籀

鶯踏花翻亂紅堆徑無人掃 杜詩花徑不曾緣客掃 杜鵑來了

梅子枝頭小○撥盡琵琶總是相思調 方于詩琵琶

知音少 列湯問伯牙鼓琴志在高山鍾子期曰峩峩然若大山志在流水子期曰洋洋然若江河

子期死伯牙以世無知音也 暗傷懷抱門掩青春老

秋閨

汪彥章

高柳蟬嘶 選詩寒蟬 採菱歌斷秋風起 郭璞江賦采菱歌以叩舷



又武帝詞秋風起兮白雲飛

晚雲如髻

韋應物詩高髻雲鬟宮樣粧

湖上山橫

翠○簾捲西樓

滕王閣記珠簾暮捲西山雨

過雨涼生袂天如水

李白秋聲賦碧天如水兮

畫樓十二有箇人同倚

選鮑晚詩鳳樓十二重趙紫微

詩長笛一聲人倚樓○花菴云此詞畫樓十二有箇人同倚之句曲盡閨情

冬景

汪彥章

新月娟娟

柳子厚月詩娟娟如娥眉

夜寒江靜山銜斗

斗北斗也選澄江靜

如練起來搔首

詩搔首脚踟躕

梅影橫牕瘦

見前

○好箇霜天

杜天宇清霜淨

閑却傳杯手

韓愈詩傳杯不放杯又杯行到手不停手

君知否亂

鷓啼後

杜詩啼殺後樓鷓

歸興濃如酒

詠草

林君復

金谷年年

鄭谷草詩金谷園應沒

亂生春樹誰為主餘花落處

選詩鳥散餘花落

滿地和煙雨

羅鄴草詩不侶萋上南浦見晚來煙雨正相和

○又

是離歌

杜詩亂離還奏樂飄泊且聽歌

一闋長亭暮王孫去萋萋無

數南北東西路

見前

詩話總龜云林和靖不特工於詩尤工於詞如作點絳唇乃詠草耳終篇不出一草字

浣溪沙

一名山花子

春景

周美成

水漲魚天拍柳橋雲鳩拖雨過江臯

韋應物詩微雨歌芳園春鳩鳴



何處江掩雜體幸及風雲霽青春滿江皋

一番春信入東郊○閒碾鳳團

消短夢

歸田錄茶莫美於龍鳳團八餅重一斤

靜看燕子壘新巢杜語燕定

新又移日影上花梢

杜荀鶴詩日高花影重

春景

周美成

小院閨牕春色深重簾未捲影沉沉倚樓無語理瑤

琴○遠岫出雲催薄暮

唐遠岫朝雲出杜亂雲低薄暮

細風吹雨弄

輕陰梨花欲謝恐難禁

春景

周美成

樓上晴天碧四垂樓前芳草接天涯勸君莫上最高

梯○新笋看成堂下竹落花都上燕巢泥

燕詩落花徑裏得泥

香

忍聽林表杜鵑啼

晚景

周美成

鷺外紅綃一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月折梅

花○笑撚粉香歸繡戶半垂羅幕護牕紗東風寒似

夜來些

漁隱叢話云詞欲全篇好極難得如賀方回淡黃楊柳帶棲鴉秦處度藕葉清香勝花氣二句寫景

詠物造微入妙其全篇則不逮此也

春遊

歐陽永叔



湖上朱橋響畫輪韓詩湖上新亭好溶溶春水浸春

雲碧琉璃滑淨無塵杜詩波濤萬○當路遊絲縈醉

客杜遊絲白日淨隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何春

春懷 歐陽永叔

雨過殘紅濕未飛王建宮詞樹頭珠簾一帶透斜暉

遊蜂釀蜜竊香歸○金屋無人風竹亂李詩貯之夜

箒盡日水沉微一春須有憶人時

春恨 李景

手捲真珠上玉鈎滕白詩真珠高捲對依前春恨鎖

重樓風裏落花誰是主陳謝真詩風思悠悠李詩極

悠悠○青鳥不傳雲外信漢武帝好神仙乃築靈臺設

仙桃下至漢宮祀王母欲下先有青鳥一雙銜書報

帝帝與王母相見後升雲駕而去胡曾詩青鳥西沉

隴樹秋撼遺青丁香空結雨中愁回首綠波三峽暮

鳥去時雲路斷

接天流杜詞源倒○溫叟詩話李景有曲手捲真珠

曲云十年馬上春如夢或

春恨 李景

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥李堯夫燕詩江

沈郎多病不勝衣○沙上未聞鴻雁信歐陽公詩驚



雁竹間時有鷓鴣啼

李白詩苦竹南枝鷓鴣啼

此情惟有落花知

春恨

李景

一曲新詞酒一杯

敏捷詩千首飄零酒一杯

去年天氣舊亭臺夕

陽西下幾時回○無可奈何花落去似曾相識燕歸

來小園香逕獨徘徊

漁隱叢話晏元獻公赴杭州道過維揚憇大明寺  
瞑目徐行使侍吏誦壁間詩板戒其勿言爵里姓  
名終篇者無幾又俾別誦一詩云水調隋宮曲當  
年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終陳迹  
鳴蛙只廢聲淒涼不可問落日下蕪城徐問之江  
都尉王琪詩也召至同飲又同步遊池上春晚已  
有落花晏云每得句書墻壁間或彌年未嘗強對  
且無可奈何花落去至今未能也王應聲曰似曾

相識燕歸來由此辟置館職

春閨

秦少游

青杏園林煮酒香佳人初試薄羅裳柳絲搖曳燕飛

忙

魏野柳詩九風縷綠絲齊

○乍雨乍晴花易老

阮氏詞乍雨乍晴輕暖輕寒漸近賞

花時  
愁節  
閨愁悶悶日偏長為誰消瘦減容光

唐詩水邊消瘦為誰

春閨

張子野

樓倚江邊百尺高暮煙收處見歸橈幾時期信似春  
潮○花片片飛風弄葉柳陰陰下水平橋日長人去



又今宵

春閨

張子野

錦帳重重捲暮霞  
屏風曲曲鬪紅牙  
恨人何事古離家  
○枕上夢魂飛不去  
覺來紅日又西斜  
唐詩夢魂不知遠非

過大江  
西又韋愈詩云水滄茫日向西流

滿庭芳草襯殘花

春閨

張子野

水滿池塘花滿枝

又選白水滿春塘杜詩黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低  
亂

香深裏語黃鸝

杜詩兩箇黃鸝鳴翠柳

東風輕軟弄簾幃  
○日

正長時春夢短

坡詞世事短如春夢

燕交飛處柳煙低  
古詞雙飛燕

柳邊

玉牕紅子鬪碁時

夏景

周美成

日射欹紅蠟蒂香  
風乾微汗粉襟涼  
碧綃對捲篔簹紋

光

韋詩水紋浮枕簟

○自剪柳枝明畫閣  
戲拋蓮葯種橫塘

唐詩葯美

長亭無事好思量

白氏六帖五里一短亭十里一長亭

夏景

周美成

翠葆參差竹徑成

謝眺詩翠葆隨風金戈動日

新荷

跳雨淚珠傾

梵崇云綠荷擊雨看跳珠

曲欄斜轉小池亭  
○風約

簾衣歸燕急水搖扇影戲魚驚

杜甫詩魚吹柳梢殘



日弄微晴

秋思

李後主

菡萏香消翠葉殘西風愁起綠波間還與韶光共憔悴不堪看○細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多

少淚珠何限恨倚欄干

雪浪齋日記云荆公問山谷云作小詞曾看李後主詞否

云曾看荆公曰何處最好山谷以一江春水向東流為對荆公曰未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最好又南唐詞集云馮延巳作謁金門風作起李後主云吹皺一池春水干卿何事對曰未若陛下小樓吹徹玉笙寒也

漁父

黃魯直

新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋驚魚錯認月沉鈎○青箬笠前無限事綠蓑衣底一時休斜風細雨

轉船頭

東坡云黃魯直作此詞清新婉麗聞其得意自以水光山色替却玉肌花貌此乃真得漁父之風也然纔出新婦磯又入女兒浦比漁父無乃太瀾浪也

詠酒

歐陽永叔

堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天

韓海氣昏昏水拍天

綠楊

樓外出鞦韆○白髮戴花君莫笑六么催拍盞頻傳

六么人生何處似樽前

侯鯖錄云歐陽永叔浣溪沙曲名



水四垂天綠楊樓外出鞦韆此等語要皆絕妙只  
一出字是後人着意道不到處黃魯直云東坡居  
士曲世所見者幾百首或謂于音律小不  
諧此詞橫放傑出自是曲子中縛不住者  
菩薩蠻 一名重疊金一名子夜  
歌又與醉翁子相近

春閨

何籀

南園滿地堆輕絮 李白詩南園綠草飛蝴蝶杜詩輕輕花絮飛 愁聞一霎

清明雨雨後却斜陽杏花零落香 王徽之寒食詩路經微雨落花村

○無言勻睡臉 杜牧之題桃花夫人廟詩云云 枕上屏山掩時節欲

黃昏無聊獨倚門 滔閨宮詞花落黃昏空掩門

閨情

李太白

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有

人樓上愁 杜詩暝色連山徑 ○欄干空佇立宿鳥歸飛急何

處是歸程長亭更短亭 白氏六帖五里一短亭十里一長亭

玉林云太白此詞允為百代之祖

秋閨

秦少游

蛩聲泣露驚秋枕羅幃淚濕鴛鴦錦 古詩客從遠方來遺我一端綺

獨臥玉肌涼殘更與恨長 ○陰風翻翠

幌雨澀燈花暗 杜詩月花何太喜 畢竟不成眠 李白詩尸明欲素不成眠

鴉啼金井寒 杜詩夜寒金井索



秋閨

秦少游

金風簌簌驚黃葉高樓影轉銀蟾匝夢斷繡簾垂杜詩

朱簾秀杜圍黃鸝任黃鶴樓也昭陽月明烏鵲飛魏文

駁織未為廉風至則鳴如行珮之聲○新愁知幾許欲似絲千

帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依

縷雁已不堪聞砧聲何處村杜詩月明何處砧

冬景

黃叔暘

南山未解松梢雪西山已掛梅梢月說似玉林人人

間無此情○此身元是客小住娛今夕拍手凭欄干

霜風吹鬢寒

離別

孫巨源

樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶

曲未終○回頭凝望處那更廉纖雨謾道玉為堂

玉堂今夜長

玉林云孫公于元豐間為翰苑與李端願太尉往來尤數會一日鎖院宣召者至其家則出數十輦蹤跡得之于李氏時李新納妾能琵琶公飲不肯去而迫于宣命入院幾二鼓矣遂草三制罷復作此長短句以記別恨遲明遣以示李

詠箏

張子野

哀箏一弄湘江曲聲聲寫盡湘波綠柳子厚漁翁詩漁翁夜傍西巖



宿曉汲湘江燃楚竹日高煙  
媛不見人歎乃一聲山水綠  
纖指十三絃細將幽恨

傳○當筵秋水慢白樂天詩雙  
玉柱斜飛雁雁箏雁

斜列差如雁飛也僧貫休  
彈到斷腸詩杜甫詩誰家

春山眉黛低注見前

訴衷情

寒食

僧仲殊

湧金門外小瀛洲杭州有湧金門  
寒食更風流紅船滿湖歌

吹花外有高樓○晴日暖淡煙浮恣嬉遊三千粉黛

十二欄干一片雲頭

玉林詞選云仲殊之詞多矣佳者固不少而小令為最小令之中訴衷情一調又其最蓋篇篇奇麗字字清婉高處不減唐人風致也

醜奴兒令一名羅敷令一名採桑子

秋怨

李後主

輓轡金井梧桐晚幾樹驚秋晝雨和愁百尺鰕鬚上玉

鈎○瓊牕春斷雙娥皺回首邊頭欲寄鱗遊九曲寒

波不泝流

詠雪

康伯可

馮夷剪破澄溪練馮夷河伯也謝玄暉詩澄江靜如練  
飛下同雲詩上天同



雲雨雪  
霏霏

着地無痕柳絮梅花處處春

崔郁雪詩不辨  
梅花與柳花

○山陰此夜明如晝

王徽之居山陰雪夜初霽月色  
明朗忽憶戴安道時在剡便乘

船詣之不前而反人問其故曰乘興  
而行與盡而反何必見戴安道耶

月滿前村莫掩

溪門恐有扁舟乘興人

事見  
上注

花菴詞客云順菴作此詞曲養直赴雪夜溪堂之  
約○一本澄溪作澄江飛下同雲作吹下紛紛柳  
絮梅花處處春作柳絮梅花獨處春既用柳絮又  
用楊花是關門閉戶掩柴扉也月滿前村作月破  
黃昏既曰此夜又  
破黃昏意亦重復

卜筭子

平韻卽巫  
山一段雲

春恨

秦處度

春透水波明寒峭花枝瘦極日煙中百尺樓

杜極目  
總無波

楊文公詩危  
樓高百尺

人在樓中否○四和泉金鳧

四和謂香  
金鳧謂金

鴨也雙陸思纖手

雙陸棊也選  
纖纖出素手

擬倩東風浣此情情更

濃如酒

春怨

徐師川

胸中千種愁掛在斜陽樹綠葉陰陰自得春草滿鶯

啼處○不見凌波步空想如簧語門外重重疊疊山

遮不斷愁來路

送春

僧皎如晦



有意送春歸無計留春住

薛能詩無計延春日何能留少年

畢竟年

年用着來何似休歸去○目斷楚天遙

文選自斷行雲

不見

春歸路風急桃花也似愁點點飛紅雨

李賀將進酒桃花亂落如

紅雨

### 孤鴻

### 蘇子瞻

缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤

鴻影○驚起却回頭

杜牧詩驚起暮天沙上雁

有恨無人省棟盡

寒枝不肯棲楓落吳江冷

崔信明詩樹落吳江冷

山谷云東坡道人在黃州作此詞語意高妙似非喫煙火人語自非胃中有萬卷書筆下無一點塵

俗氣孰能至此○若溪漁隱云棟盡寒枝不肯棲之句或云鴻雁未嘗棲宿樹枝惟在田野葦叢間或改作寒蘆亦是但此詞本詠夜景耳至換頭但只說鴻正如賀新郎詞乳燕飛華屋本詠夏景至換頭只說榴花蓋作文之法語意到處即為之不可限以繩墨○衡陽居士云缺月刺明微也漏斷暗時也幽人不得志也獨往來無助也驚鴻賢人不安也回頭愛君不忘也無人省君不察也棟盡寒枝不肯棲不偷安於高位也寂寞吳江冷非所安也此詞與考槃詩極相似

### 好事近

### 初夏

### 蔣子雲

葉暗乳鷓啼風定老紅猶落

南史陳謝貞詩風定花猶落

蝴蝶不

隨春去入薰風池閣

柳公權詩薰風自南來殿閣生微涼

○休歌金縷



勸金卮

裴慶餘詩滿額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂泛教水濺羅衣濕知是巫山行雨歸白居易詩玉液

黃金卮

酒病煞如昨簾捲日長人靜任楊花飄泊

憶秦娥

一名秦樓月

春思

康伯可

春寂寞長安古道東風惡東風惡臙脂滿地杏花零

落

杜詩林花着雨臙脂落羅隱杏花詩○臂銷不奈

黃金杓

選皓腕天寒尚怯春衫薄栢枝詞感春衫薄

不禁珠淚為君彈却

閨情

孫夫人

花深深

杜詩穿花蛺蝶深深見一鈎羅襪行花陰行花陰悶將

柳帶試結同心

李白詩橫垂○耳邊消息空沉沉畫

眉樓上愁登臨

楚詞登山臨水兮送將歸愁登臨海棠開後望到

如今

秋思

李太白

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月

列仙傳蕭史善吹簫能至孔雀白鶴秦穆公女弄玉

亦好吹簫遂妻之數年吹似鳳凰鳳凰山其屋公為作鳳臺一旦夫妻皆隨鳳去人心相傳以為秦樓○

秦樓月憶秦娥之異名秦樓月年年柳色灞陵傷別○樂遊原

上清秋節咸陽古道音塵絕西風殘照漢家陵闕



花菴詞客云太白此詞及菩薩蠻二詞為百代詞曲之祖

### 詠雪

張安國

雲垂幕陰風慘淡天花落天花落千林瓊玖滿空鸞

鶴謂雪如瓊玖之遍千○征車渺渺穿華薄路迷迷

路增離索增離索楊子離羣楚溪山水碧湘樓閣

### 佳人

周美成

香馥馥文選蘇詩馥馥我蘭房樽前有箇人如玉詩野有死麕有女如玉白

如玉駒其人人如玉翠翹金鳳內家粧束長恨歌翠翹○

嬌羞愛把眉兒蹙李白詩詩嬌逢人只唱相思曲相思

曲一聲聲是怨紅愁綠

### 謁金門

### 春思

俞克成

愁脉脉杜牧詩脉脉無言度幾春目斷江南江北韓熙載詩我本江北人今作江

南客再去江北煙樹重重芳信隔小樓山幾尺○細

草孤雲斜日杜夕陽一向弄晴天色簾外落花飛不

得東風無氣力顧雲詩乞與東風殘氣力

### 春恨

秦處度

鴛鴦浦春漲一江花雨柳子厚詩春渚漲桃花隔岼數聲初過



櫓韓詩香風隔岍外晚風生碧樹○舟子相呼相語

杜詩柔櫓輕鷗外載取暮愁歸去杜詩載得寒食江

相親相近水中鷗杜詩寒食愁來無着處

村芳草路杜詩寒食春恨韋莊

空相憶杜詩見酒無計與傳消息天上嫦娥人不識

後漢書注嫦娥奔月謂身為蟾蜍寄書何處覓○春

又杜詩莫教明月去留着醉嫦娥無不忍把伊書跡

睡覺來無力長恨歌侍兒扶起嬌無滿院落花春寂寂

鳥又杜詩落花寂寂春將晚斷腸芳草

碧李白詩吟成斷腸草

春恨

韋莊

春雨足詩信南山益之以霖霖既優染就一溪新綠

柳外飛來雙羽玉杜甫鷗詩却弄晴相對浴杜天晴喜浴鳧

○樓外翠簾高軸倚遍闌干幾曲雲淡水平煙樹簇

寸心千里目杜欲使寸心顧選未五招

春閨

馮延巳

風乍起宋玉風賦風生於吹皺一池春水江淹別賦

閨引鴛鴦芳徑裏手接紅杏蕊○鬪鴨闌干獨倚唐

龜蒙有鬪鴨闌李白長恨歌翠翹終

詩沉香亭北倚闌干金雀玉搔頭



日望君君不至舉頭聞鵲喜

雪浪齋日記南唐詞集云馮延巳作謁金門風乍起李後主云吹皺一池春水干卿何事對日未若陛下細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒也

清平樂

春景

趙德麟

春風依舊

崔護詩桃花依舊笑東風

着意隋堤柳

隋煬帝自板楮引河達於淮河

謂之御河河畔

搓得鶯兒黃欲就

荆公詩弄日鶯黃裊裊垂

天氣

清明時候○去年紫陌青門今宵雨鬼雲竟斷送一

生憔悴

韓文公詩斷送一生惟有酒

只消幾箇黃昏

夏景

劉巨濟

深沉院宇枕簟清無暑睡起花陰初轉午一霎飛雲過雨○雨餘隱隱殘雷夕陽却照庭槐莫把珠簾垂下妨他雙燕歸來

詠雪

孫夫人

悠悠颺颺做盡輕模樣半夜蕭蕭牕外響多在梅邊竹上○朱樓向晚簾開六花片片飛來無奈薰爐煙霧騰騰扶上金釵

更漏子



秋思

温庭筠

玉鑪香紅蠟淚

杜詩蠟燭淚流思底事  
岑參詩紅淚金燭盤

偏照畫堂秋

思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒

長恨歌時翠  
衾寒誰與共

梧桐

樹三更雨

長恨歌私語  
梧桐夜落時

不道離情正苦一葉葉一聲

聲空階滴到明

選詩夜雨  
滴空階

茗溪叢話云温庭筠湖陰曲警句云吳波不動楚  
山晚花壓欄于春晝長庭筠工於樂府極為綺靡  
花間集可見矣其更  
漏子一詞尤為佳作

阮郎歸

春景

李後主

東風吹水日銜山

記月令孟春之月東風解凍  
李白詩青山猶銜半邊日

春來

長是闕落花狼籍酒闌珊笙歌醉夢間

李白詩風光  
去處滿笙歌

韓文公詩莫將世事憂  
身事須着人闕北夢間

春睡覺晚粧殘

宮詞粧  
罷淚闌

干淚頻  
粧復殘無人整翠鬟畱連光景惜朱顏黃昏人倚闌

春景

歐陽永叔

南園春半踏青時風和聞馬嘶

杜詩穿花  
今馬嘶

青梅如豆

柳如眉日長蝴蝶飛

李白詩南園  
綠草飛蝴蝶

花露重

李白詩  
白露濕

草煙低

杜詩水煙  
通徑草

人家簾幙垂秋千慵困解羅衣

古今藝術秋千北方戎戲也李  
白詩何由一相見滅燭解羅衣

畫堂雙燕歸



春閨

秦少游

春風吹雨遶殘枝落花無可飛小池寒綠欲生漪雨晴還日西○簾半捲燕雙歸諱愁無奈眉翻身整頓着殘棋沉吟應却遲

春閨

蘇養直

西園風煖落花時綠陰鶯亂啼倚闌無語惜芳菲絮飛蝴蝶飛○綠底事減腰圍遣愁愁着眉波連春渚暮天垂燕歸人未歸

初夏

蘇東坡

綠槐高柳咽新蟬

陸士衡詩寒蟬鳴高柳

薰風初入絃

家語舜作五絃

之琴歌南風之詩曰南風之薰兮

碧紗牕下水沉煙棋聲驚晝眠○

微雨過小荷翻榴花開欲然

杜詩山青花欲然

玉盆纖手弄

清泉

選詩纖纖出素手

瓊珠碎又圓

桂棹弗荷珠碎又圓

初夏

曾純甫

柳陰庭館占風光呢喃清晝長

擬遺王榭自鳥衣國歸至家梁上燕呢喃

下視乃悟燕子國

碧波新漲小池塘

周詞新綠小池塘

雙雙蹴水忙

唐詞新水雙燕來去燕

○萍散漫絮飄揚輕盈體態狂

列女傳趙飛燕

體輕故燕名飛燕

為憐流去落紅香銜將歸畫梁

絕妙詞選云上苑初夏公



侍宴也上有雙飛新燕掠水而去得旨賦之

### 旅况

### 秦少游

湘天風雨破寒初燈殘庭院虛麗譙吹徹小單于迢

迢清夜徂杜空悲○人意遠旅情孤杜斟酌崢嶸歲

又除杜詩旅食衡陽猶有雁傳書杜詩萬里漁陽雁

傳書雲柳陽和雁無

### 詠茶

### 黃山谷

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌晉山簡每至高陽習

獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團楊大年談苑貢茶凡

長主餘皇族學士將帥皆得鳳茶○雲浪淺露珠圓

捧甌春筍寒春筍佳絳紗籠下躍金鞍杜詩花邊立

歸時人倚欄古今詞話云觀者歎服此詞八句狀八景音律一

同殊不散亂人爭寶之刻之琬琰挂于堂室之間

也○愚觀山谷集有一曲詠煎茶亦名阮郎歸云

烹茶留客駐金鞍月斜牕外山見郎容易別郎難

有人愁遠山○歸去後憶前歡畫屏金博山

一杯春露莫畱殘與郎扶玉山併附于此

### 畫堂春

### 春怨

### 徐師川

落紅鋪徑水平池弄晴小雨霏霏杜詩寒雨杏花憔悴



悴杜鵑啼無奈春歸

蜀記昔有姓杜名宇號望帝者死化為子規鳥一名鵑蜀人遂

於鵑字加杜姓謂之杜鵑又直謂之杜宇又華陽風俗錄杜鵑其大如鵲而羽烏聲哀而吻有血主人云

聞其初聲必有別離之苦惟田家聽其際○柳外畫樓

獨上凭欄手撚花枝放花無語對斜暉此恨誰知

春怨

秦少游

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香

杜詩巢燕得泥忙睡損紅粧古詩娥娥○香篆暗消鸞鳳畫

屏縈遶瀟湘暮寒輕透薄羅裳無限思量

古今詞話少游畫堂春雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香之句善於狀景物至於香篆暗消鸞鳳畫

屏縈遶瀟湘二句便含蓄無限思量意思此其有感而作也

武陵春

春晚

李易安

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事休欲

語淚先流○聞說雙溪春尚好文選明月雙溪水清風八詠樓也擬

泛輕舟只恐雙溪舴舺舟載不動許多愁

青衫濕

感舊

吳彥高

南朝千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前燕子



飛入人家○恍然在遇天姿勝雪宮鬢堆鴉江州司  
馬青衫濕淚同是天涯

花菴詞客云右辭精妙悽婉惜無人拈出今錄入選必有能知其味者

### 海棠春

#### 春曉

秦少游

流鶯牕外啼聲巧韋蘇州詩流鶯日日啼睡未足把

人驚覺翠被曉寒輕寶篆沉煙裊○宿醒未解晉劉伶妻

使伶斷酒伶祝曰天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解醒宮娥報道別院笙歌

會早試問海棠花昨夜開多少

### 浪淘沙

一名賣花聲

#### 閨情

康伯可

蹙損遠山眉幽怨誰知羅衾滴盡淚臙脂夜過春寒  
愁未起門外鴉啼○惆悵阻佳期人在天涯東風頻  
動小桃枝正是銷魂時候也撩亂花飛

按伯可又有賣花聲一闋云秋燃斷釵金遠信沉  
沉秦箏調怨不成音限馬不知何處也樓外春深  
○好夢也難尋夜夜餘衾目窮千里止傷心記得  
當時郎去路綠陰陰陰亦是詠閨思併附見於此

#### 懷舊

李後主

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不煖五更寒夢裏不知



身是客一餉貪歡○獨自莫凭欄無限江山別時容  
易見時難流水落花春去也天上人間杜詩天上秋  
期近人間月

影清李白長恨歌  
長上人間會相近  
西清詩話云南唐後主歸朝後每懷江國且念嬪  
妾散落鬱鬱不自聊遂作此詞含思懷婉未幾下  
世

### 懷舊

歐陽永叔

把酒視東風且共從容垂楊紫陌洛城東杜詩野寺  
垂楊裏韓

詩塵埃總是當年携手處遊遍芳叢○聚散苦匆匆  
紫陌春此恨無窮今年花勝去年紅可惜明年花更好知與

誰同

### 錦堂春

閨怨

趙德麟

樓上縈簾弱絮絮墻頭礙月低花年年春事關心事腸

斷欲棲鴉杜詩啼殺○舞鏡鸞衾翠減異苑賓國  
王獲一鸞懸

鏡照之啼珠鳳蠟紅斜重門不鎖相思夢隨意遶天

涯

若溪叢話趙德麟重門不鎖相思夢隨意遶天涯  
徐師川門外重重疊疊山遮不斷愁來路二詞造  
語不同其  
意絕相類



言會選 卷之一 朝中措

平山堂

歐陽永叔

平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來  
幾度春風○文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直  
須年少樽前看取衰翁

愚按歐陽文忠公守維揚日於城西北大明寺側  
建平山堂頗得遊觀之勝金華劉原父出守揚州  
文忠公作朝中措以餞之後東坡亦守是邦登平  
山堂有感而賦西江月一闕云三過平山堂下半  
生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動○  
欲弔文章太守仍歌楊柳春風休言萬事轉頭空  
未轉頭時皆夢末句感慨之意見於言外

眼兒嬌

一名秋波嬌

春景

王元澤

楊柳絲絲弄輕柔

魏野柳詩藍染絲絲翠色勻

煙縷織成愁海棠

未雨梨花先雪一半春休○而今往事難重省歸夢

遶秦樓

秦樓事見前注

相思只在丁香枝上豆蔻稍頭

春景

秦少游

樓上黃昏杏花寒

杜牧燕詩最是江樓使君伴黃昏長夜倚欄干

斜月小欄

干一雙燕子

謝玄暉詩風簾入雙燕

兩行歸雁畫角聲殘

杜牧

詩驚起暮天沙上行雁

綺牕人在東風裏

選古詩交疏結綺牕



李東風無語對春閨也應似舊盈盈秋水山谷詩新  
扇淑氣黛愁女兒浦淡淡春山謂佳人眉如  
口眼波秋淡掃春山也

賀聖朝

春暮

葉道卿

滿斟綠醕畱君住莫匆匆歸去杜詩相逢難衰三分

春色二分愁悶一分風雨○花開花謝都來幾日且

高歌休訴杜詩回首且高歌知他來歲牡丹時候相逢何處

柳梢青

春景

秦少游

岼草平沙吳王故苑柳裊煙斜雨後寒輕風前香軟

春在梨花李遵進梨花表潔○行人一棹天涯酒醒

處殘陽亂鴉溫飛卿詩鴉背夕陽多○門外鞦韆古

藝術鞦韆北方戎戲也墻頭紅粉坡詞墻裏鞦韆墻外道深院

誰家

春暮

賀方回

子規啼血冠萊公詩杜鵑可憐又是春歸時節滿院

東風海棠鋪繡梨花飛雪○丁香露泣殘枝諳未比

愁腸寸結自是休文多情多感不干風月沈休文事見本卷瑞



注 鶴仙

佳人

周美成

有箇人人海棠標韻

見楊妃海棠睡未足事注

飛燕輕盈

前成帝趙飛燕

體輕能為掌上舞

酒暈潮紅羞娥凝綠一笑生春

長恨歌回頭一笑百

生媚

○為伊無限傷心更說甚巫山楚雲

見高唐雲雨事注

斗

帳香消紗牕月冷着意温存

西江月

春日

柳耆卿

鳳額繡簾高捲獸簷朱戶頻搖兩竿紅日上花梢春

睡厭厭難覺○好夢往隨飛絮闕愁濃勝香醪

濁酒曰醪

不成雨暮與雲朝又是韶光過了

春夜

蘇東坡

照野瀾瀾淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄驕我

欲醉眠芳草

唐王濟善解馬性嘗乘一馬着連乾障泥前有水終不肯渡濟曰此必是惜乾

障泥使人解去便渡李詩臨流不肯渡恐濕錦障泥古詩香輪莫碾青青破畱與遊人供醉眠

○可

惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍欹枕綠楊橋杜宇

數聲春曉

東坡自序云春夜行蘄水中過酒家飲酒醉乘月至一溪橋上解鞍少休乃覺已曉亂山葱蘢不謂



人世也書此詞橋上

### 重陽

蘇子瞻

點點樓前細雨重重江外平湖

李白詩平湖注湛流

當年戲馬

會東徐

事見前

今日淒涼南浦○莫恨黃花未吐且教

紅粉相扶酒闌不必看茱萸俯仰人間今古

杜詩俯仰悲身

世

### 警悟

朱希真

世事短如春夢

岑參詩枕上片時春夢中

人情薄似秋雲

杜詩天際秋雲

薄不須計較苦勞心萬事元來有命○幸遇三杯酒

美况逢一朶花新片時歡笑且相親明日陰晴未定

此即及時行樂之意

黃玉林云希真又有一闕云日日深杯酒滿朝朝小圃花開自歌自舞自開懷且喜無拘無礙○青史幾番春夢紅塵多少奇才不須計較與安排領取而今安在此二詞辭淺意深可以警世之役後於非望之福者

### 勸酒

黃山谷

斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸秋波

遠山

橫黛眉也秋波眼也

不飲傷人笑我○花病等閒瘦弱春愁沒

處遮欄盃行到手莫畱殘

韓文公詩杯行到君莫停手○古詞飲盡莫畱殘



### 不道月斜人散

后山詩話云此詞用韓文公遠興詩斷送一生惟有酒又贈鄭兵曹詩破除萬事無過酒才去一字遂為切對而語益峻又云杯行到手莫留殘不道月斜人散謂思相離之憂則不得不盡飲俗一改為留連遂使兩句文義相失故併論之

### 梅花

### 蘇子瞻

玉骨那愁瘴霧

梅聖俞詠梅詩玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清癯

冰肌自有

僊風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛么鳳

南海有珍禽名倒掛子綠

毛如鸚鵡而小

○素面翻嫌粉澆洗粧不褪唇紅高情已逐

曉雲空不與梨花同夢

冷齋夜話東坡在惠州作梅花詞時侍兒名朝雲者新亡其寓意蓋為朝雲作也○苕溪漁隱正直方詩話載晁以道云說之初見東坡詞便知道此老須過海只為古今人不曾道到此須罰教去此言鄙俚近於忌人之長幸人之禍直方無識載之詩話寧不畏人之譏誚乎

### 桃源憶故人

### 春閨

### 秦少游

碧紗影弄東風曉

李詩東風扇淑氣

一夜海棠開了枝上數

聲啼鳥粧點知多少○妬雲恨雨腰肢裊眉黛不堪

重掃

鄭谷詩眉黛看時頻

薄倖不來春老羞帶宜男草

宜男草也

### 冬景

### 秦少游



玉樓深鎖薄情種天上白玉樓清夜悠悠誰共羞見枕衾

鴛鳳悶則和衣擁○無端畫角嚴城動杜詩城闕秋生畫角哀

驚破一番新夢陶詩月華臨靜夜聽徹梅花

弄李白詩笛奏梅花曲庾亮角詩榆葉沙城冷梅花水國偏

### 探春令

### 春恨

晏叔原

綠楊枝上曉鶯啼僧齊已鶯詩避人雙入綠楊深報融和天氣被數

聲吹入紗牕裏又驚起嬌娥睡○綠雲斜鞞金釵墜

阿房宮賦綠雲擾擾梳曉鬟也張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使南座有屬意之處索散于賭酒

杜微吟曰散子巡邊裏手拈無因得見玉纖纖惹芳

心如醉為少年濕了鮫綃帕上都是相思淚

### 少年遊

### 冬景

周美成

并刀如水杜詩馬得并州快剪刀吳鹽勝雪李白詩吳鹽如花皎如雪纖手

破新橙古詩纖纖出素手錦幄初溫山谷詩十獸煙不斷相

對坐調笙○低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜

濃杜詩霜愁騎馬滑又霜濃木石滑不如休去直自少人行

### 曉行

林少瞻



霽霞散曉月猶明疎木掛殘星山逕人稀翠蘿深處  
啼鳥兩三聲○霜華重逼雲裘冷心共馬蹄輕十里  
青山一溪流水都做許多情

青門引

懷舊

張子野

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花  
中酒又是去年病○樓頭畫角風吹醒呂縉詩曉風傳畫角入

夜重門靜

易繫辭重門擊柝以待暴客

那堪更被明月隔牆送過

鞦韆影

王禹錫詩月轉鞦韆影漸斜

醉花陰

重陽

李易安

薄霧濃雲愁永晝瑞腦噴金獸金獸所佳節又重陽

寶枕紗厨半夜秋初透○東籬把酒黃昏後陶淵明

採菊東籬下悠然見南山有暗香盈袖莫道不銷魂文選江淹別賦黯然銷魂

推別而巳簾捲西風人似黃花瘦

南柯子

卽南歌子

端午

蘇子瞻

山與歆眉歛波同翠眼流遊人都上十三樓十三樓在汴州



周顯德中許京城民居起樓閣大將軍周景威先於宋門內臨汴水建樓十三間世宗嘉之手詔獎諭景威雖奉詔實不羨竹西歌吹古揚州○菰黍連昌歎

所以規利也風土記五月五日以荷葉裹粘米楚祭屈原之瓊葵

倒玉舟誰家水調唱歌頭明皇雜錄明皇好水調歌頭胡羯犯京上欲遷幸猶

登花萼樓置酒四顧悽愴使其中人歌水調畢因倚

亦善水調遂歌曰山川滿目泪沾衣富貴榮華得幾

時不見只今汾水上惟有年年秋雁飛上聞之潛然

曲誰為此調左右曰宰相李嶠上曰真才子也不待

聲遶碧山飛去晚雲留博物志秦青善謳每撫節而歌聲振林木響遏行雲

秋日

僧仲殊

十里青山遠潮平路帶沙數聲啼鳥怨年華又是淒

涼時候在天涯○白露收殘月清風散曉霞綠楊堤

畔鬧荷花記得年時沽酒那人家

怨王孫

春暮

李易安

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉杜詩翠屏宜晚向

門外誰掃殘紅夜來風選落花詩落盡萬○玉簫聲

斷人何處列山傳蕭史者秦穆王時人善吹蕭秦春

又去忍把歸期負此情此恨此際擬託行雲問東君



杜詩日回  
爰津上

春暮

李易安

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天雁斷樓上遠信  
誰傳恨綿綿○多情自是多沾惹難拚捨又是寒食  
也鞦韆巷陌人靜皎月初斜浸梨花

鷓鴣天

上元

向伯恭

紫禁煙花一萬重杜詩紫禁王耐煙花繞鼇山宮闕隱晴空玉  
皇端拱彤雲上人物嬉遊陸海中○星轉斗駕回龍

五侯池館醉春風

見前集注

而今白髮三千丈

李白詩白髮三千丈

愁對寒燈數點紅

春行即事

辛幼安

着意尋春懶便回何如信步兩三杯山纔好處行還

倦詩未成時雨蚤催

韓愈詩片雲頭上黑應是雨催詩

○携竹杖更

芒鞋朱朱粉粉野蒿開誰家寒食歸寧女笑語柔柔

陌上來

晏同叔詞馬笑東隣女伴采桑徑裏逢迎

春閨

秦少游

枝上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕

杜詩啼痕舊血痕

一春



魚鳥無消息

文選古樂府客從遠方來遺我一雙鯉呼童烹鯉魚中有尺素書又贈張徐詩

寄書雲間雁為我西北飛杜去住彼此無消息

千里關山勞夢覓○無一語

對芳樽

杜詩爛熳倒芳樽

安排腸斷到黃昏

李詩美人不來空斷

腸林和靖梅詩暗香浮動月黃昏

甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉

門

長恨歌梨花一枝春帶雨杜愁時早閉門

古今詩話按詞形容愁怨之意最工如後疊甫能炙得燈兒于雨樣梨花深閉門頗有言外之意

秋意

辛幼安

枕簟溪堂冷欲秋斷雲依水晚來收紅蓮相倚深如怨白鳥無言定自愁○書咄咄且休休一丘一壑也

風流不知筋力衰多少但覺新來懶上樓

重陽

黃山谷

黃菊枝頭破曉寒人生莫放酒盃乾風前橫笛斜吹

雨醉裏簪花倒着冠

舊俗重陽日插菊花飲酒

○身

健在

杜詩明年此會知誰健

且加餐

杜詩加餐可扶老

舞裙歌板盡清

歡

杜詩興來今日盡君歡

黃花白髮相牽挽

杜九日詩昔日黃花酒今朝白髮

付與時人冷眼看

除夕

朱希真

檢盡曆冬冬又殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖家家



酒上箇籃輿處處山○添老大轉癡頑謝天教我老  
來問道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉夢間

漁父

黃魯直

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥

張志和漁歌子  
並西塞山前白

鷺飛桃花流水鱖魚肥清箬笠綠簑衣斜  
風細雨不須歸志和居江湖自號玄真子朝廷尚覓

玄真子何處如今更有詩○青箬笠綠簑衣斜風細

雨不須歸

見上注

人間欲避風波險一日風波十二時

山谷自序云李如篋云玄真子漁父詞以鷓鴣天  
歌之極入律但少數句因以玄真子遺事足之憲  
宗畫像訪之江湖不得因令集其歌詩上之玄真  
兄松齡懼其教恨而不返和其漁父云樂在風波

釣是閑草堂松桂已勝攀太湖水洞庭  
山狂風浪起且須還此余續成之意

詠酒

晏叔原

綵袖慙慙捧玉鍾當年拚却醉顏紅

唐詩衰顏

舞低

楊柳樓心月歌盡桃花扇底風○從別後憶相逢幾

回冤夢與君同今宵剩把銀缸照猶恐相逢是夢中

雪浪齋日記云晏叔原此詞云舞低楊柳樓心  
月歌盡桃花扇底風此等語不愧六朝宮掖體  
趙德麟侯鯖錄晁無咎云叔原不蹈襲人語而風  
調閎雅自是一家如舞低楊柳樓心月歌盡桃花  
扇底風自可知此人不生於三家村中也

玉樓春

一名木蘭花



立春

毛澤民

小園半夜東風轉吹皺冰池雲母面曉披闔闔見朝

陽杜詩闔闔開黃道闔闔天門也知向碧階添幾線○小煙弄柳晴

先煖殘雪禁梅香尚淺慙懃洗拂舊東君多少韶華

都借看

春景

宋子京

東城漸覺風光好李白水遶東城○謝元暉風光草際浮皺縠波紋迎

客棹綠楊煙外曉雲輕紅杏枝頭春意鬧○浮生長

恨歡娛少僧義光春日感寓詩浮生自歎日肯愛千

金輕一笑李詩一笑雙白壁再歌千萬為君持酒勸

斜陽且向花間畱晚照

遜齋閑覽云張子野郎中以樂章名擅一時宋子京尚書奇其才先往見之遣將命者曰尚書欲見雲破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶遂出置酒盡歡蓋二人所舉皆其警策也古今詩話亦云子野嘗作天仙子詞云雲破月來花弄影士大夫多稱之張初謂見歐公迎謂曰好雲破月來花弄影恨相見之晚也

春景

晏同叔

綠楊芳草長亭路年少拋人容易去薛能惜春詩無計延春日何能

樓頭殘夢五更鐘花底離愁三月雨○無情不

年畱少

詩餘選

三



似多情苦

坡詞笑漸不聞聲漸  
情却無情惱

一寸還成千萬縷天

涯地角有窮時

白居易詩春來何處不  
周遊地角天涯遍始休

只有相思無

盡處

詩眼云晏叔原見蒲傳正云先公平日小詞雖多  
未嘗作婦人語傳正云綠楊芳草長亭路年少拋  
人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂少年為何語  
傳正曰豈不謂其所歡乎晏曰因公言遂曉樂天  
詩兩句欲畱所歡待富貴富貴不來所歡去傳  
正笑而悟其言之失然此詞語意甚為高雅

寒食

謝無逸

弄晴數點梨梢雨門外畫橋寒食路杜鵑飛破草間  
煙蛺蝶惹殘花底霧○東君着意憐樊素

白樂天有  
二妾樊素

善歌小蠻善舞嘗有詩曰  
櫻桃樊素口楊柳小蠻腰一段韶華天付與粧成不  
管露桃嗔舞罷從教風柳妬

春暮

溫飛卿

家臨長信往來道乳燕雙雙拂煙草油壁車輕金犢

肥流蘇帳曉春雞報

倦遊錄流蘇者乃盤線繪組之  
毬五色錯為之同心而下垂者

也○籠中嬌鳥煖猶睡

文選習習籠中鳥  
杜詩沙煖睡鴛鴦簾外落花

閒不掃

杜詩花徑不  
曾綠客掃

衰桃一樹近前池似惜容顏鏡

中老

李白詩坐  
愁紅顏老

茗溪漁隱云飛卿作此  
晚春曲殊有富貴佳致



春睡

歐陽炯

日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢綠楊風送小鶯

聲殘夢不成離玉枕韋蘇州聽鶯曲誰家懶婦驚殘夢○堪愛晚來

韶景甚寶柱秦箏方再品初學記箏乃蒙恬所造故日秦箏曾貫休詩云刻成

箏粧雁相俟青娥紅臉笑來迎又向海棠花下飲

春恨

錢思公

城上風光鶯語亂城下煙波春拍岼綠楊芳草幾時

休淚眼愁腸先已斷○情懷漸覺成衰晚鸞鏡朱顏

驚暗換昔年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺

玉林詞話云錢思公暮年作此詞頗極悽惋之情

宮詞

李後主

晚粧初了明肌雪春殿嬪娥魚貫列易剝卦六五貫魚以宮人寵

笙簫吹斷水雲閣重按霓裳歌遍徹見月○臨春誰

更飄香屑杜詩香飄合殿春風轉醉拍欄杆情未切歸時休照

燭花紅杜詩坐久燭花偏待放馬蹄清夜月杜雪盡馬蹄輕又風月日清夜

天台

周美成

桃溪不作從容住秋藕絕來無續處當時無奈鳥聲

哀今日重尋芳草路續齊諧記漢永平中剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥迷失道



路糧盡望山頭有桃共取食之下山得澗水飲之見  
 有因過水流出中有胡麻飯屑二人相謂曰夫去不遠  
 矣絕色喚劉阮姓名如舊交道郎等來何晚也因  
 過其家鋪設幔非各出樂器作樂二人就女家止宿  
 桃至云來慶女婿各出樂器作樂二三月木鳥哀鳴  
 遠行夫婦之禮住半年天氣常如二三月木鳥哀鳴  
 求歸甚切女曰罪根未滅使君等如此送從洞口去  
 鄉里異之自入山至歸已七代  
 子孫矣欲還女家尋山路不獲  
 ○煙中列岫青無數  
 雁背夕陽紅欲暮人如風後入江雲  
杜詩半入江風半入雲  
 情

### 似雨餘粘地絮

按東坡有點絳唇詞詠天台云醉漾輕舟信流直  
 到花深處塵緣相誤無計花間住  
 ○樽水茫茫回  
 首斜陽暮山無數亂紅如雨不計來時  
 路蓋全用劉阮天台事也今併附於此

### 妓館

### 歐陽永叔

妖冶風情天與措清瘦肌膚冰雪妬

莊子肌膚若冰雪

百年

心事一宵同愁聽雞聲牕外度

幽冥錄宋處宗

○信

阻青禽雲雨暮

漢武帝祭西王母欲

海月空驚人兩

處強將離恨倚江樓江水不能流恨去

按司馬樵有贈妓一詞名蝶戀花云妾本錢塘江  
 上住花落花開不管流年度燕子銜將春色去紗

牕幾陣黃梅雨○針插犀梳雲半吐檀板輕敲唱  
 徹黃金縷望斷行雲無覓處夢回明月生南浦又

毛澤民有贈錢塘妓惜飛分詞云淚濕欄杆花着  
 露愁到眉分碧聚此恨分平取更無言語空相覷

斷雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷  
 魂分付潮迴去大為東坡稱賞澤民由此得名此



二詞結語皆祖  
六一翁詞意

### 木蘭花令

#### 冬景

徐昌圖

沉檀煙起盤雲霧一翦霜風吹繡戶漢宮花面學梅

粧宋武帝女壽陽公主人日臥于含章簷下梅花落

粧公主額上成五出之花拂之不去後宮人效之為

梅謝女雪詩栽柳絮世說謝安雪日內集兒女講

粧花謝女雪詩栽柳絮論文義俄而驟雪公欣然曰

白雪紛紛何所似兄子朗兒曰撒鹽空中差可擬兄

女道蘊曰未若柳絮因風起公大笑為樂兄女後適

之疑○長垂天幕孤鸞舞旋炙銀笙雙鳳語潘岳笙賦

音絲而厲聲紅牕酒病對寒冰冷覺相思無夢處

#### 咏晚

賈子明

都城水綠嬉遊處僊棹往來人笑語紅隨遠浪泛桃

花杜詩三月桃花浪雪散平堤飛柳絮韓詩柳弱○東君欲

共春歸去一陣狂風和驟雨碧油紅旆錦障泥斜日

畫橋芳艸路



詩餘選

卷之一

類選笺釋草堂詩餘卷之二目錄

小令

鵲橋仙

二調

虞美人

三調

南鄉子

五調

雨中花

一調

醉落魄

二調

梅花引

一調

踏莎行

五調

小重山

一名小冲山  
七調

中調

一剪梅

一調

臨江仙

六調

蝶戀花

一名鳳棲梧  
一名鶻踏枝  
十三調

唐多令

一調



蘇幕遮 二調

漁家傲 六調

醉春風 一調

品令 一調

行香子 一調

聲聲令 一調

錦纏道 一調

風中柳 一調

鳳凰閣 一調

青玉案 四調

天僊子 二調

江城子 一名江神子 三調

千秋歲 三調

風入松 一調

隔浦蓮 一調

何滿子 一調

傳言玉女 一調

解蹀躞 一調

訴衷情近 一調

祝英臺近 一調

側犯 一調

西園竹 一調

御街行 一調

過澗歇 一調

陽關引 一調

紅林擒近 二調

金人捧露盤 一調

鬪百花 一調

新荷樂 一調

小茉莉 一調

驀山溪 五調



類選箋釋草堂詩餘卷之一



