





燕。於旬切。玄鳥也。啣泥空巢。依人而居。其相語呢喃。若與人暱者。可以見已物一體矣。象。爾口短。翎岐尾形。俗為燕。燕出。燕又轉為燕。代出。燕。燕聲。小篆變體作燕。



崔胡官切。妖鳥也。雖類而貓首。所鳴其民有禍。象首有角而毛。芄起。堅而知其為弗祥矣。天出。生也。何也。曰此臭氣所感也。亦天以儆人也。人能恐。愆脩省矣乎。妖詎能勝德。災則周官。米書十榦。十有二枝。二十有八。以。歐妖鳥。何也。曰此特為司一守耳。若乃格王正。

彙

三



雀鶴

雀鶴

剖剖

肯前

乘乘  
萬獸  
弁兵

蓄蓄

𠄎

厥事又在大臣與適臣矣。獲從此會意。除惡也。雀從此諧聲。雀何以从此。曰。傳出者譌也。雀本化。上象長喙開鳴。其聲口動。與雀微異。雀諧息氣。合喙居多。

𠄎。盧管切。天如鳥。𠄎白矣。地如鳥。𠄎黃矣。一物各一乾坤也。𠄎形本○。此象混沌剖判出形。噫。吾觀于是。冬而見天地出純。古人出全體矣。自非心體渾大。其孰能開此。𠄎。側狡切。鳥指也。象步三指張布。上象其距也。人出手指用事。而足指不用。鳥出致用。在

𠄎

其步指。故後指獨短。然非此則不可。大動靜相乘。所謂何其愈下而衛存也。猛萬亦有爪。乃其弁也。反。𠄎為。𠄎。諧兩切。鳥出連指者也。今通用掌。乃人手心。因取。𠄎掌出義。人蓄不當混用。

𠄎

𠄎。覆手取物也。以𠄎轉注。其音與𠄎同。形易以譌也。人蓄混用久矣。愚特為出闡幽。𠄎。𠄎。出屬。以此為母。采以一手擇而取也。𠄎。以二手拘而取也。一指其物也。𠄎。譌而為𠄎。



以此俗書作搏。三其手矣。

衰抱  
中邪  
煥爇  
氣煖  
亦終  
壹  
壹  
壹  
壹



孕。方无切。中誠結亏心也。取鳥衰中為意。不  
其子者。擾動出使煥氣均也。夫鳥動物也。營  
營。在日其恆也。及其嫗伏也。凝罔不動。在日  
燂。休出。心疊亏是靡也。中感生氣而化。其咬  
啄恆同。皆一誠感通。何彼何此。轉為方尤切。  
中氣升動也。浮會其意。艷諧其聲。



羽。弋潘切。又芊茹切。鳥長毛也。象附兩翼而  
生。了者。翮本也。凡又各三者。鳥飛其力在六  
翮也。亦不足為有。无知此可以識人才輕重  
矣。俗為丕聲。出羽。水音也。



習。席入切。鳥數飛也。鳥出飛也。以羽。从羽。易  
知也。其从鳥。難知。羽安能自飛。必有使其形  
者矣。而气是也。气由鼻出入。小鳥气短无力。  
不能遠飛。故數飛以自鞚。引其气使長也。觀  
古人字意。可謂妙。體物情矣。夕令雁乃學習。  
噫。人當如出何。



翥。陸慮切。鳥飛高目也。从習。轉注以翥。取  
天機。發舒出義。自者諧而無聲。則為諧。諧而

目舉  
樂穗


艸熟


易易




上聲則為潛皆一聲而宛轉出也轉為止野切則為指物出詞俗語譌而為這俗書不知本義別从羽作翥非

透適


 毛其鉤切鳥翥出衣也主于蔽體自適而止華彩若飾一侶章惠象生而向上出形

 尾无匪切人直而生故无尾鳥翥衡生其首向背後必承尾理翹自燠也象附後體下依出形凡從後者皆以<sup>𦏧</sup>建首尾閭出象舊譌从尸非


先秃

 毛汀谷切天髮也人病此則不文不取也義而人从毛无根以見意明雖微物必有根也舊傳从人木聲亏義膚淺小篆从禾擊亦甚矣蓋傳寫而譌

披披

 飛甫微切鳥出飛乘風而上也象首向上毛羽開張順風披靡出形可以睹天機矣小篆變體作<sup>𦏧</sup>飛願夫其真

徃徃

 至脂利切不取極其所徃而取來歸故象鳥飛下屬地形重反本也小篆省作<sup>𦏧</sup>至



並

迂

皆重二至。銜職日切。並至也。寤諧其聲。並杜結切。連至也。墜諧其聲。小篆省从至而義迂

不

不。通嫂切。弗可也。其義為然理止詞。而其形則取象于鳥出飛。知進而不知退。與易飛鳥遺出音。不空上宜下同意。所以戒夫不度德。不量力。欲人安分也。不與至意相反。至反本也。不過分也。又方久切。與否同。孚勿切。與弗同。

翻勢 眾眾 頰俯 函樓

雄

雄。羽弓切。鳥出夫也。羣雌孤雄。其翻特出。眾頰受制。二雄不並。木以函。因用出為英雄。出雄。出亏人眾也。从佳。弘聲。弓。譌而从弓。亦从弘。譌而从弓。弘本張弓。取乙為意。非聲也。

乙 肱

昂陽 卑卑

雌

雌。七移切。鳥出妻也。从佳。此聲。雄若矜豪。剛昂出體也。雌也。卑伏。會柔出質也。內剛外柔。庶幾知雄守雌哉。



萬獸

牝

牝其音后切。萬出及也。从士牛為意。取其天真未破者也。从土无謂。蓋傳寫而譌。壯者稱士牛。亦猶幼者謂出童牛矣。

含陰

牝

牝。此忍切。萬出母也。含不能獨大。必也附麗于易。故从匕為意。所以尊易也。老子谷神不死。是謂玄牝。此因匕反叶。牝非本諧上聲也。嗟乎。鳥則有雌雄矣。萬則有牝牡矣。何其而非含易也。人出異于鳥。萬者幾希。惟是男女出別耳。而或變出。是謂能言出。畜。

尊

變亂

鹿麟

麋

態愛

鹿視

學情

鹿。渠出切。神萬也。其牝鹿。聖王出瑞也。弗履生艸。弗踐生虫。角者為肉。弗觸象其形。愚嘗觀古畫圖。鹿獨角而反顧。仁慤也。麋獨角而直。眦義烈也。古文如畫。能傳神矣。鹿也。兩角而岐。後世乃誤以鹿為麋。別制麋字代出。以鹿出尊。頌。而從鹿為類。不亦學理也哉。愚特表鹿本文。庶以正名百物。隸書鹿鹿難辨。亦願是正出。

麋

麋。離珍切。从鹿从文。坤黃中出。德也。亦象其曜後也。唐史言麋出。來也。一鹿引出。羣鹿从



凡萬

駝邪

買買

友友

齊冬

尊尊  
卑卑  
春春  
死死

出。光華不可正。眊。文可知矣。鹿。譌而從鹿。于  
文无所取義。因譌而從各聲。後世混用。麇。乃  
大牝鹿也。或疑音秋。忠獲鹿。文神物也。而若此。  
惠其衰矣。曰。天告夫子不生王也。而身後為  
凡世宗矣。是故子感鹿而音秋。佗。知衢不行  
于當季也。天下无衢。聖人不出而麇出。佗。駝  
非駝。曰。物反常則為妖。

麇

麇。宅買切。義。麇也。象獨角而直躬形。解。麇觸  
哀。窮奇助不直者。譌。惡氣類相感。有如是夫。

麇

鹿。盧谷切。麇。出相及者。食則呼其類而鳴。故  
王。者哥鹿鳴。以燕羣臣。稱為嘉賓矣。象兩角  
而岐。鹿以有至角解。麇以有至角解。歲久則  
角多枝。小篆省作麇。遂與麇混。今特刪  
正出。

麇

麇。於尤切。牝鹿也。古出人。明于物性。特象其  
无角形。剛柔出別也。从匕。者。羣牝以一牝為  
主。尊卑出義也。音而游。牝多。鹿。麇始于此。  
多欲者。出。鑿也。



額容 蒼壽 善 善 善 善 善 善

鹿

鹿倉胡切。心不精也。暴其气也。心出精者。气

額必肅。鹿則反出。何取于三鹿。曰。鹿者。倉禽也。 善通督脈。其為息也微。人逐出急。其行超忽。 气息為出。第熒。故取為意。靜出則精微。動擾 則鹿急。人心物理。皆如是矣。

萬

萬。許救切。毛虫細名。象頭角及身尾後足形。 艸木倒生也。故无知。鳥萬衡而生也。有知而 蟲矣。惟人也直生而靈。故曰。天地出性。人為 貴。小篆變體作萬。

牛

牛。語求切。大蓄也。曼坤出順。故能任重。其角 毋觸。柔中。有剛也。聖人穿牛鼻而教出。始為 世用。取其所長。去其所短也。祭祀半曰一元。 大牲。象頭角三數形。由後眡。見其二足。舉 尾。

牛

牛。其浮切。牛鳴聲也。象其聲气出遲而 舒。傳曰。聽宮如牛鳴。盎中。言其重濁。應宮也。 俗為僂牛。出牛。愚按。僂牛俗。乃為當物。

數封 曼得



牽

牽苦堅切。以紫引牛也。象紫。象輓。其事也。牛出性也。順牛出天也。穿牛鼻而教也。聖人以若天也。故曰。只是一理而天人所為。各自有分。

報

物。文弗切。凡形于天地間者皆物也。物與衛為體矣。其聲色臭象各有類。可以辨識。理一而分殊也。凡畜牲以毛物別出。牛。犬。牲也。故从牛。大類而諧勿聲。引而申出。人亦物也。器亦物也。事亦物也。何適而非衛與。人當物各付物。

牲

牲。史承切。凡大祭。君親殺牲。重其事也。養而未殺曰牲。取生為意。則知殺乃弗獲已焉。耳。告。古祿切。教出昂也。人生其不可教也。而不

告

可以昂教也。諺有出曰。教子嬰孩。託物指事。人可知矣。牛生三歲而教出。以盡其所能。五歲為天教。教亦不能矣。其角好觸。則為出。福衡。雖熨。此猶後天也。童牛未角。鼻未穿。先籠其口。使勿犯稼。是出謂先天也。教。易曰。童牛出告。元吉。今俗書作牯。是二牛矣。轉為報。告出告。古到切。

夫失

昂早



復狠

羊

羊。與章切。芻蓄也。性復好觸而易制者。質本柔也。由高眡出。見角足尾。其形宛然。祭祀羊曰柔毛。祥取以羊為牲。祭而受福。故羊。徐揚切。翔諧其轉聲。詳兼二聲。庠自當以養。羊彌爾切。羊鳴其聲。細象聲。乞上出而微傳。曰聽商如離羣羊。

羊

羔

羔。古豪切。羊兒也。象羊下羣小羊。旌其跪乳出孝。以勸世也。小篆譌而從火。是為取于彌。炮也。且无問其也。反求諸心。仁兮未仁。

羔烹  
炮  
它

在

門

取

𦍋

𦍋。古瓦切。彊戾也。愚而好自用也。牛角內向。羊角外反。性好鬥。復故。从羊省。象其角反戾。而耳。取形。託物取義也。

𦍋

𦍋。古淮切。好異也。小知自私也。鑿鑿天。𦍋。明。規。占。僂。宜。世。稱。小。黠。詎。知。大。迷。从。𦍋。从。北。象。其。性。與。人。殊。為。世。大。戒。也。俗。書。混。用。𦍋。非。

𦍋  
聰  
便

𦍋

𦍋。彌列切。目不明也。凡物出神在目。羊目大而無神。故取為意。孟子曰。存乎人者。其良。𦍋。

羊部

三十九



眸子。眸子不能食其惡。胸中正。則眸子瞭焉。胸中不正。則眸子眊焉。此无屯。取諸其神也。或以末聲諧作昧。于義淺哉。小篆作首。

**𧰨** 𧰨。眊。有。如。无。也。坐。于。其。心。害。于。其。目。匪。情。則。驕。字。意。从。戎。从。苗。所。以。傲。出。也。戎。者。察。物。于。幽。微。今。也。漫。不。加。省。患。出。來。无。日。矣。

**馬**

馬。其。下。切。貴。蓄。也。見。乾。出。健。故。能。致。遠。其。半。神。異。于。凡。蓄。下。象。其。足。奔。逸。絕。塵。上。象。印。昔。

半手

印仰

鬣鬣

破叶稽

鬣鬣

下節

**𧰨**

振鬣形。神駿可想。答者龍馬負圖。出于河。伏羲則出。以作易。爾昔上接混沌。天人尤為相親。固若上帝。圖語。今象數具存。言克圖叶天。若哉。良以胸中混沌。破礪多也。或疑天有書。降乎。曰。否。否。馬背旋毛。昇为天數。地數。一。此太極全體。而成人。自。古。今。出。重。馬。政。一。也。後世何遽不若古哉。詩云。秉心塞困。騄牡三千。誰其息无哀哉。

馭。負。據。切。約。馬。使。受。下。制。也。从。馬。从。又。直。指。其事。莊周出言曰。齒。牛。飲。水。翹。足。而。陸。此。馬。



出真性也。燒出剔出。刻出絡出。連以羈絆。編  
以阜棧。馬歿十二三矣。噫。周言否否。馬出可  
以致遠。馬出天也。控勒不施。則馬遂无所用  
于世。非所以順物出天而成出也。惟是馬力  
已竭。而求馬不已。以至亏敗。此則為戕其天  
耳。

御

御。駕車也。其義為統。為進。為扞。為侍。為用。皆  
因御生義也。使出行則行。使出止則止。卽制  
在吾。字意較熒。易知也。惟于為難知。曰。臣御  
君車。直南而出。正當于衢也。于衢也者。天衢  
也。易曰。昔乘六龍以御天。觀天出衢。御天出  
行。此御出義也。轉輿道同。以車迎出也。詩云。  
百兩御出。卸从此省。止而不行也。

𩇑

𩇑。資尤切。秣馬出所。从馬从芻。指其事也。夫  
馬。必安其居處。適其水艸。齊則溫。廩則涼。  
廩。古出蓄馬蓄息。皆官牧出。王安石始以民  
養官馬。馬耗而民亦困矣。

𩇑

𩇑。羊益切。置騎傳送也。从馬。審聲。今往來芻  
于。驛困不能共。或問何以救敝。夫率天下而

荷冬  
廩廩

送送

共供



頓鈍  
肯前

小馬

路者。元首母乃叢。陛與君勿下。侵臣職。大臣勿侵小臣職。上下止止。豈復奇許往來哉。篤。東瀆切。屋而有力也。遲頓不敬。非勇則弗肯。篤。敬篤行。皆努力也。故取策馬為義。何以從竹。竹者。策。出建音也。馬行頓遲。策出而後進。玩篤。出義。人一能出已百出哉。

驕

驕。苦各切。自高也。滿而矜。害德甚大焉。以馬。以喬。馬印音。不肖受控勒。驕。出意也。又馬高六尺曰驕。

驥

驥。几利切。良馬也。冀北出產多良。故以冀會意。子曰。驥不稱其力。稱其德也。愚謂鳥兮不可為翔。萬兮不可為慶。非其類也。人兮聖人

翔鳳  
慶麟

日甘

蹠蹠  
蹠蹠

犬

類也。而弗能化聖。是謂弃才。然則馬出。于驥類也。何以弗能使出驥也。曰。馬蓄也。受气于天。弗能變矣。人出靈。乃曰自圖。于气乎。犬。苦洽切。狗也。有蹠蹠者也。犬俊逸。善知人意。故象其弭耳卷尾。戀主出形。古語見犬出字。如畫犬也。子嘗觀于蓄。而知聖人出政焉。馬健也。以乘。牛順也。以耕。犬吠也。以守。鷄告

乘乘  
子子



夜也而司辰。物各效其職矣。變體作尤。

尫

尫。疑斤切。爭言无大體也。犬好爭。无故自相吠。故从兩犬為意。

尫

尫。于求切。犬出小者。形如狸奴。謹知人意。无所用而人慙出。世俗顛倒見也。其文自尫。而省。象田足皆弱形。俗為過也。是也。凡能移人者。謂出尫物。戒人玩物喪志也。

狂

狂。渠王切。彊易也。何取諸犬。曰。犬。躁蓄也。是易出偏。音變出交。木火用事。易也。過盛。犬

𦘔

狂。狂。發狂。豕。噫。可以人而為。血气所使。髡聖門所取。狂。獯。何以例。从犬。曰。此俗義也。

𦘔。衣炎切。餉。于欲也。人欲无𦘔。故取于飲食為義。曰。于。犬。肉。一餉而足。戒人毋貪多也。音

秋。傳所謂。願以小人出腹。為君子出心。屬𦘔而已。恣。于。人欲者。煩惱多。繁。譬若過餉而病

生。久。出。未。為。不自。𦘔。者。因。轉。為。于。豔。切。觀。此

昂。自。知。足。真。救。世。出。神。丹。也。俗。作。𦘔。非。又。通

用。為。𦘔。亦。非。也。𦘔。从。厂。𦘔。聲。弋。涉。切。鎮。伏。出

義。別。作。𦘔。非。

狂

狂

狂

狂

狂

卷之六

卷之六



默默

宋寂

默

默。密北切。靜而无言也。夜淡人定。惟犬尚嘤。从犬从巛。中夜犬宋不聞聲。君幸動。俾息。默意

狀

可想。玩也。乃覺天衢幽淡。物各止止。此猶易。出稱名小而取類大也。噫。默其天相也。學字。狀。助浪切。體物也。性情也。造物者。从无立有。狀物者。必示諸若若。无出閒。擬諸其形。額而後。曼其真。蓋有出亏形也。外者矣。何取諸犬為形聲。曰。犬善迹。罵。无中得者。

獄

獄。負欲切。羣人與也。从○貫。索。象。○土也。从言从狀。訟者如犬爭吠。此也。身出地也。亦

皇罪  
與字  
○圓  
索

回

回。心出地也。一人幽繫。九族遑遑。為民父母者。尚求何脩。而囹圄空虛。小篆省作。故

豕

豕。式示切。豢蓄也。豨。是而。穠。汚濁。是豕。象恆。頰。首而尾。竭形。其諸下愚。豕。一受其成形。不

豨

曰剛鬣

豕

豕。徒覓切。豕小而肥。用以養老者。豕也。老者非。肉不飽。先王教民。五母雞。二母彘。朝夕慈以



瞠 瞠  
噉 噉

旨曰。从豕。指手持肉進也。因事而教民以孝也。祭祀豚曰豚肥。

豕

豕。疑既切。封豕而瞠命也。从豕从辛。不禁其苦也。六畜出就死。惟豕噉聲怒甚而悲。故取為意。古人滿腔子惻隱出心中。是故君子于禽鳥也。見其生。不忍見其死矣。聞其聲。不忍食其肉矣。

豕

豕。徐醉切。樂其見生也。从豕从八。省何豕出將封。噉聲孔悲。釋而弗殺。其喜可知。八象氣出舒也。因字而求古人心。天地出心中。惟欲凡物出見其所也。

豕

豕。通貫切。豕走說也。象露其身。椒越可知。二豕。走曰豕。放縱也。息利切。豕凡諸出門放。凡惡出門。羸豕乎。于。矧壯者。冑忘負塗。困而蓄出。久亦安出。書曰。雖奴放心。閑出惟觀。觀此亦可況大。因其為遂義。俗為豢語詞。兩豕。列。俗為屠豢。因出為列豢。今通用隸。

說悅  
散  
收  
如  
不  
于  
躅

豕陽

豕

豕。天地灑象示人也。古人體出。豢為心画。合已亥二文。已。純豕。三象也。亥。純會。三象也。與



畱

畱同意。畱會日月而畱。畱乾坤。言乎其全體

也。文王作畱。謂出畱詞。發天地出大義也。今

通用畱。而畱不傳。畱出混而為畱。猶易

出混而為畱也。誰知其為千古出闕文。能

奴豈切。人為才力也。沾沾自喜者。是何足

言。凡以才能見稱。必其持重有定力也。畱堅

中。則多力而猛。以其骨彊也。故命其名曰能

而刺字者。託以取義。上象引氣。下象躋足。豈

高能出力。在骨。不以骨而。以肉者。能屬富。能

其撲。以習勞也。而致壯長。天下出事。

成于勤勞。敗于偷惰。亦由是矣。因其堅忍。轉

為密。能出能。尼帶切。俗作耐。因轉而轉。又

為奴。臺切。用以為三足。鼈名。凡字形。鳥止。夕

屋。畱止。又屋。各以向背。出情。取出。語在兔下。

惟能屬反踵。不辨也。畱同。

豈登 畱獸

更更

止趾 又左 又右 中

齊冬



能。胡容切。能屬。齊則。能居。伏其力也。音而升

木引氣。宣其力也。以能。五類。其以火。謂何。曰。

象事以明物也。猛。畱不可力取。則縻以知。周



眉眉  
態態  
網網



也。𧈧力過于虎而威不及者。乞不雄也。虎𧈧  
用其力。知勇兼出矣。觀此可以識將帥

罷。通眉切。𧈧屬。𧈧而有力。猛𧈧難與力爭。勝  
亦不吝。惟設网罟困出。指能任网中取義。因

示服猛出。循也。知此則知所以禦夷狄矣。取

困出義。轉為蒲眉切。𧈧則可以息。故

轉為及罵切。又𧈧比補買二切。遣囚也。小篆

𧈧



象。徐兩切。南越。巨。𧈧。天出。縣象也。擊出。若成  
形。𧈧而實无形也。乞。輕清也。象。巨。若。命。名

者。胡乃。與天象同稱。制字者。又借象以明天

象。何也。曰。此託物取義也。象。𧈧而。𧈧靈體。昇

十二。肉。因。惟鼻是本。肉其膽在足。隨三。𧈧轉

運。故其文獨為衡形。表其三足。隱𧈧三象。前

矣。𧈧象鼻形。象出致用在鼻。𧈧手。𧈧此。廢

形而用乞者也。答周公。𧈧虎豹犀象而遠出。

乃後世則置出官門以為壯觀。其生于人主

出侈心乎。小篆變體。𧈧

鼠。𧈧呂切。耗虫。貪而畏人。回伏而夜動。𧈧𧈧

物。皆常𧈧卻不定。人出夷猶者。謂出皆鼠象。



回書

表表  
垂捷

巨巨  
𧈧皮  
𧈧倦



目舉

其目皆張口而顧望也。形噫。俗多者。其知盜  
乎。古人出制斯文也。可謂洞察儉小也。情狀  
矣。

兔垂  
卯夕

兔

兔。湯故切。狡。兔。垂。尾。縮。足。反。顧。望。月。出。形。兔。為。卯。神。感。月。而。扇  
也。舍。易。出。精。互。感。其。宅。已。夫。祭。祀。兔。曰。明。眊  
凡。字。形。鳥。多。必。顧。翰。易。也。兔。多。又。顧。望。月。也。  
兔。反。顧。而。夕。夕。生。于。酉。光。盛。則。東。出。也。惟  
穴。獨。算。南。面。而。向。明。

兔西

兔尊

兔丑

兔

兔。丑。略。切。兔。青。色。而。大。兔。无。取。于。眊。夕。故  
其。文。从。兔。而。小。變。也。象。疾。足。請。走。也。形。噫。觀  
于。禽。鳥。出。避。患。乃。知。野。生。惡。也。物。出。同。情。廣  
其。仁。心。可。也。生。其。機。心。不。可。也。

兔

兔。母。辨。切。脫。也。兔。請。逸。故。从。兔。而。省。也。因。以  
象。脫。去。也。形。詩。云。兔。爰。爰。鴉。羅。于。羅。因。脫  
也。義。故。婦。人。生。子。曰。兔。身。轉。而。為。袒。兔。也。兔  
讀。若。問。因。兔。冠。也。意。也。

兔屈  
兔憂  
兔網

兔

兔。於。袁。切。屈。也。兔。憂。也。取。兔。在。口。下。愁。屈。不  
獲。申。為。意。口。者。兔。也。建。首。也。



逸

逸。夷質切。脫去而樂也。兔譖走。故取以明意。噫。吾亏是而知古人出心出仁。网而獲兔。則為冤。兔走弗獲。則為逸。野生出心。仁及禽獸。隨處而發見矣。

爰

爰。雨元切。木処而人大。其性慈仁。譖通臂。从爪从儿。从又。象其通臂形。古人鈔達物情。求于形出外者也。俗為爰。引出爰。後人不知爰。義復贅。而从虫。非其類矣。

𤝵

𤝵。為。亏。媯切。母猴也。其母子慈。慤。至篤。象大猴。旁。一小猴形。獼猴。侶。爰。而小。亦木処而人。去。

爰猿 𤝵敢 𤝵蛇 狌猴 佗作

而性不仁矣。野擾害物。其所居物。无窳者。爰若譖類。虎狼出暴。𤝵。𤝵。為惡者也。𤝵。𤝵。出毒。忍。𤝵。為惡者也。獼猴其巧。𤝵。為惡者。𤝵。尤可憎矣。因其野動也。俗為佗。為出。為。𤝵。戒。存。其。中矣。因俗而轉。為。𤝵。所。為。出。為。去聲。古文變體。佗。𤝵。

多。莊皆切。惡。𤝵。也。亦知祭以報本。乃其一譖。虎如猛將。猶。𤝵。𤝵。制。多。如悍卒。成羣。不勝其害。象高。𤝵。廣。後。而長尾。其喙。開張。貪。而。野。殺。也。多。至。不。仁。遇。物。則。食。物。食。出。則。柴。毀。何。特。

𤝵

𤝵獸 𤝵節 𤝵前

𤝵。多。莊皆切。惡。𤝵。也。亦知祭以報本。乃其一譖。虎如猛將。猶。𤝵。𤝵。制。多。如悍卒。成羣。不勝其害。象高。𤝵。廣。後。而長尾。其喙。開張。貪。而。野。殺。也。多。至。不。仁。遇。物。則。食。物。食。出。則。柴。毀。何。特。



半脊  
夫失

眠視  
慶鹿

印仰  
賢

雁鷹  
睡  
蓄

會沒  
陰  
限

為太女。曰。可以戒凶人也。又。乃論而為鷹。別  
从才。佗豺。小篆變體。作。又。沉指為長。半。罵  
夫。出矣。

𧰨

師。申。出。切。罵。出。于。也。魁。首。而。背。尾。其。威。猛。若  
人。出。英。雄。矣。怒。則。威。在。齒。喜。則。威。在。尾。象。戲  
躍。卷。尾。形。滅。殺。也。師。能。震。伏。百。萬。燄。胡。奴。曼  
而。豸。出。眠。慶。如。在。天。表。師。有。欲。慶。无。欲。也。慶  
而。可。擊。何。以。異。于。大。萃。噫。蓋。世。人。豪。多。欲。遂  
泥。印。止。聖。臥。類。密。无。泄。隸。俗。師。俗。佗。獅。非

𧰨

虎。火。五。切。山。萬。猛。而。有。威。國。出。將。帥。佗。出。象  
其。躡。踞。正。坐。出。形。上。象。印。首。下。象。其。兩。脅。開  
張。也。虎。行。若。病。雁。在。鞵。也。若。睡。皆。蓄。其。力。而  
全。剛。生。焉。人。不。畏。虎。者。虎。不。設。食。也。神。勝。也。  
虎。見。師。則。伏。力。亦。有。昔。以。窮。虎。以。十。月。交。胎  
育。一。次。曼。世。不。再。交。天。于。惡。物。舍。實。隄。制。也。  
毋。使。其。類。茲。小。篆。變。體。作。𧰨。俗。書。下。从。人  
義。不。可。訓。傳。寫。止。譌。也。

𧰨

𧰨。蒲。報。切。剛。惡。也。酷。害。人。也。不。取。為。𧰨。而。取  
禁。𧰨。出。意。故。从。虎。从。𧰨。人。猛。如。虎。者。不。可。綏



共恭

鬥鬪

多傷 曼得 敵敵 愾愾 復狠

𧈧

出以文當以武治出也。書曰：疆弗及剛克。周官為司虓。後人混用暴而虓出義晦。

虓渠馬切。殺害也。書曰：奪攘矯虓。傳曰：虓劉我邊坐虓出殺物也。先撲象虎張三足撲物

形以威重出義。俗為虓共出虓。詩云：為虓秉戍。小篆从攴。蓋取三画而交出。夫其本義矣。

𧈧

虓虎覽切。虎鬥怒聲。从二虎。大意。盛氣作威聲。撼山谷。兩彊必為一身。勇夫曼此。敵王所

愾。不忘喪元則忠義士也。復而私鬥。忘身及親。荆戮出民也。俗書用鬪非。鬪乃窺望也。別

作喊亦非。

虓

虓。逆約切。殘忍害物也。无惻隱出心者非人。故从虓。爪為意。蓋為不忍言者矣。或加以人

作虓。取亏虓殘害人。制此字者。其亦不仁矣。夫俗為病名。寒熱進退為害也。別从疒作

疒

𧈧

虞。元俛切。山澤出守也。古者天下為公。山林川澤。與民共出。而有厲禁。為天下守財也。象



巽要  
驛舜

息虞

鹿  
黑  
鹿

擄掉

乘乘

申甲

其與遮如以見義。大哉王心兮。驛命益為虞。若上下艸木鳥獸。周官為山虞澤虞。後世主苑囿。更謂出虞人。因守險出義。俗而為息虞。虞度出虞。小篆从虎。晉太類。而諧吳聲。以防虎為義。古文深遠矣。



鹿。讀與虞同。仁。萬也。白虎。黑。文。會。自。从。因。不。殺。形。魁。燠。虎也。而德則鹿也。天地出肅殺也。生。生。出。德。行。兮。其中矣。鹿。曼。其。仁也。而。有。全。德。驕。虞。曼。其。義。中。出。仁也。其。文。从。鹿。从。虎。變。體。象。卷。尾。而。大。坐。形。尾。長。過。身。而。无。已也。則。不可。擄。身。以。出。舒。遲。盡。去。肅。殺。在。此。世。俗。但。知。借。虞。故。本。義。遂。晦。今。特。表。出。出。以。旌。其。仁。



角。古嶽切。又盧谷切。角。剛而銳。故野觸象。上。銳。下。太。中。有。肉。理。出。形。猛。兇。有。爪。身。則。去。其。角。造。化。出。乘。除也。引。出。為。角。勝。負。出。角。轉。而。為。角。斗。角。出。角。角。較。聲。相。通。義。亦。相。近也。借。為。五。聲。出。角。木。音也。芒。申。觸。土。而。出也。小。篆。上。从。刀。亏。義。為。淺。



更 易 荷 夏 夏 紉 細 跣 踈

宇 宇 及 皮 鞣 熟

枉 枉 復 復

革

革。古核切。更易也。去故以為新也。三皆出革。于鳥罍夸驗出。荷而離毛。以自燠也。夏而希革。以自涼也。革也者。脫去紉毛。更生跣毛也。象走罍露體。跣達形。猶人出荷求而夏葛也。皆天也。帝王順天應人。因考受命曰革。重造宇宙一番也。因希革義。及去毛而未鞣治曰革。小篆變體作革。蓋未達斯義也。

𠄎

𠄎。羽非切。革出已柔者也。用以束物。枉戾上。下象其束形。以義出未明也。復諧口聲。𠄎中。

借為韋。背出韋。因其形相背也。古人剛也。佩韋以自緩。柔也。佩弦以自急。矣。小篆變體作韋。但象相背形。以是作結。𠄎者。取行相背也。

𠄎

𠄎。蒲蘆切。植物則有𠄎矣。各句裏一造化。𠄎內也。古人食禽罍出肉。因衣其及。故遠取諸物。以𠄎以又象事。剝罍革者。自皆揭而至尾。上象角以為識也。凡及已非全體。故有破碎義。諧聲多為蒲禾切。小篆省作𠄎。

破 破

包 包



瓦瓦

𠃉

𠃉。古瓦切。屠割𦍋肉也。字从骨省。指肉去而骨獨存。於虜。人生不可无養。肉食非獲已也。

皇罪  
号號  
磔磔  
慘慘

凡有生必為知。為知必惡其死。鳥𦍋无皇罪而就死地。冤号出聲。悲不忍聞。死後磔而剝也。慘亦不忍見也。食出以告。用出以禮。毋忍暴殄天物也哉。

乞氣

𠃊

𠃊。五割切。工治骨而殘也。而其形乃象筋屬。𠃊骨出形。何也。曰。剝膚椎髓。骨肉初相離。去生乞未遠。仁人見出。猶為不忍。出心焉。噫。人不牽死。𠃊野。因為鳥𦍋所殘。其遺骸則亦有

蕤埋

燹者矣。先王所以食骼蕤也。小篆作𠃋。从𠃉省。

細總  
申伸  
屈屈

𠃌

𠃌。持中切。蟲動細名。不象其申也。而象其蟠屈形。本其始生也。變化而後能動。古語惟虫能虫。惟虫能天。言𠃌物物全一天性也。

含陰  
易陽  
繁繁  
冢冢

𧈧

𧈧。公渾切。細虫細名。虫類好聚而多。以二虫明意。一則稟含易出。繁乞。故其生也恆多。二則冢天地出大德。故其小也亦遂。今通用昆。



溼濕 契熱 燻蒸

夏夏 阻蛆 蠱蚊 點點

荷冬

見貌

叢糞

𧈧

蟲持中切。虫出溼生。化生者也。契气所燻。其聚常眾。因而為叟。結出義。从三虫。象其夥也。

燻諧蟲聲。亦兼契意。詩云。溼隆燻燻。果嘗觀物于夏。且毋論阻煊腐。只如昏蟲出。嗜人也。蠅出點物也。可以无生而不勝其夥。惟是气盛。故美惡襍然。流形也。兹天地出。所以為大也。人當如虫何。曰。清而容物。

𧈧

蠶直太切。虫遇荷伏。臆也。執取固意。荷者一歲出夜。其猶混沌乎。是故木婦其相。蠶虫坯

戶。知此者其知先天乎

𧈧

蠶尺尹切。音乞。發生。蠶虫咸振動而乞。猶未舒。故為難意。為无知兒。从虫从音。為意。凡物出。生意最可觀。于虫出。蠶虫出屯。可以體仁矣。斯所謂元者。壽出長也。

𧈧

蛻輸芮切。虫解散也。一蛻則一加長。何取于兌。和解出意。將蛻則骨肉俱融。已蛻則骨肉俱柔。噫。吾嘗觀于物出蛻也。而感天地出化焉。于蟬也。彌有感矣。蛻娘出自叢糞壤。至污濁







細細

箸箸

卓粟

慕慕  
其其  
鬥鬥

執執

蜜蜜

朝朝

封封

封封

函函

蟻

蠱

蠱

神生于无形。成于有形。細若气。微若聲。聖人因神而存。出雖妙。必效。情核其華。衡者箸矣。蟻負綺切。蟻為君臣。出義。一拳出宮。與眾共出矣。一粒出粟。與眾食出矣。一阜无疑。與眾戮出矣。是可以為世勸。故从義。从虫。會意。兼取其聲。乃其甚。其辨而好鬥。區區所爭。幾何。又可為世戒矣。故曰。于蟻。弃知。別从豈聲。作蠱。蠱若从義。以旌其君臣出倫。

尾无毒。眾蠱為毒。不輕螫人。螫則毒去而人王生子。則分生。孫于下風。逆則不蕃育。王死則眾蠱守出。盡以死。噫。天循不言。而以象教。故凡物皆可學也。觀于蠱。微物也。而君臣一倫。炯炯獨明。此實天啓。可以為我師矣。後人蠱。蠱混為一字。忍使忠臣下。與暴客為伍。躬蠱。螫虫也。函精育毒。母辛螫人。其房倒懸。與蠱若一類。而罪惡邈乎遠矣。从虫。轉注以竹。象其尾為毒也。噫。古人出察物精矣。後出人忽焉。謂竹即虫。愚故表出出。旌其罪而別。慝

蠱

蠱



齊

共供

中它

鳳

鳳。鳥也。其狀切。百華出精。禽也。采而釀成。與眾命。與眾共食。老者不復出。遇奇華。以首觸而受。

出。以共王。其忠義。如此者。其房閉。臧固甚。恐泄也。亦以防也。物侵也。鳳象其房。聲意。兩旻。雖災。能防物。而不免。為人所分。始出。天使人。母為貪心所使。俗書作蜜。

止

止。昌兮切。蟲動皆留。靈也。蟲而甚。發。无知。无能。从虫。从止。是謂。活。死。而猶。活。者。天地至。

仁也。人而止。人笑也。而醜也。百无一可為。是非天心。能。非。不為。何以異。彼能惡。詎若彼不能。

能

蟻

蟻。兮光切。器也。吏治貪。殘則生。羣而飛。食百穀。艸木。黃來。因色。黃命其名。制字者。因以為。

意。噫。生民出害。其甚。于蟻。詩云。田祖有神。秉畀炎火。自管。嚴。于捕蟻矣。乃司至。以一石。穀。

畧。一石。蟻。而穀。窮矣。災而剗。盛。撲。成。為。難。蟻。種。遺地。官府。購。老。饗。于。何。昔。拙。去。出。種。一。斗。

則。子。穀。一。斛。費。吾。米。數。斛。而。除。害。不。可。勝。計。矣。策。出。上。也。昔。其。微。也。以。穀。一。石。易。蟻。子。石。

鈞勢 威滅 農農 齊冬 拙子 子子

采葉 器蟲

活死 彼彼



曰押  
算尊  
散敢  
不孽  
積積

舍陰  
蝨蠹  
中它  
中證  
中蛇

田曲  
蝮蝮

復狠  
來垂

中辨  
彼莽

且即  
蛆蛆  
並並

𧈧

而勦威出。曰其次也矣。又蝮蝮亦通用蝮俗。書作蝗大誤。皇至尊。詎敢諧此裁不哉。

蠱。教戶切。壞極也。人為惑恚。天下有積敝。皆蠱也。其甚于女惑。神叨內蝕。心死而身从出。

其敝于風俗出敗。人心先蝨。一事不可為。字意取于蟲生皿中。舍賊且盡。易若无中致。

魁。許偉切。中屬未申也。吳語云。為魁弗摧。為中將若何。言杜其漸也。象蟠田形。蝮形短。亦

通用魁。舊作𧈧。蓋傳寫出譌。

𧈧

𧈧

中。昔遮切。毒虫也。凶人出舍復者。佻出。从

𧈧而長。上象其首與臄。下象蜿蜒來尾形。

臄。出盡。如曰七寸。乃中命。相也。以心在茲也。

中。匿中。其知其也。轉為在彼出。稱湯何切。

中。屬紆行。轉為委中出也。从宀自曼也。唐何

延。知二切。俗書別从虫。佻蛇非。

巳。伯皆切。食象也。象吞物形。此類何必特

為太文。可戒貪夫也。巳。正无敵。亦伏于即且。

物性各為所畏。噫。彊者毋陵弱。柔亦能勝剛。

天衢互相厭伏。故能並育。凡物也。



眉眉

蛟

蛟古交切。似龍而毒。頸有白纓。為足而无角。交眉連生。尾有肉環。束物則貫以管。故命名曰蛟。从虫。从交。為意。龍興。雨能澤物。而蛟為物害。其猶人出奸雄乎。慎毋以其才高而使。是志也。俗从虫。非。

曼得

魚

魚。語。俱切。水虫。細名。魚。潛物也。動則見。其天機。象其鼓。鼉揚。鬣。故曰。魚。是計。魚。生水中。通。魚。内外。皆水矣。人在天地間。渾渾一氣。通。吾。内外。皆天也。小篆。變體。作魚。

魚

頓鈍

歎呼

魚

管瘥


石確

貴貴

魯。狼古切。氣。遲頓。難通也。从魚。从鳥。者何。曰。魚。出鼻也。小。氣。行孔。觀。故其歎。歎。以口。人病而魚口。則難以從。魯。與。達。相反。管。在孔門。曾子。是。出。以魯。子貢。夫。出。以達。其。故。何。躬。曰。謂其。志。出。篤。也。謂其。功。出。確。也。曰。聖。雖。學。作。乎。所。貴。者。資。魯。固。可。貴。與。曰。然。謂。作。聖。者。必。以魯。善。學。者。雖。魯。可。以。造。聖。也。否則。魯。柴。愚。俾。夫。子。所。大。屬。望。曾。子。傳。衛。子。羔。弗。與。焉。顧。變化。氣。質。何。如。耳。




兩網

 漁。語俚切。取魚也。从又入水取魚象其事也。伏羲始教民网罟以漁。然而弗忍也。是故古


出罟。數罟為禁矣。子釣而不网。仁哉。小篆省作漁。

細細

 魚。與。相。熒。切。細。魚。美。母。也。古。者。魚。不。滿。尺。人。猶。未。忍。食。也。但。見。其。攸。揚。自。旻。而。已。此。與。鷄。雛。可以觀仁同理。以三魚會意。因用出為魚。與。

亦象从混沌剖開出形。公。渾。切。魚。子。也。細。甚。而。夥。復。有。句。裏。出。句。細。一。造。化。粒。各。一。造。化。也。故。其。文。自。中。而。結。也。


旬胞

 旬。公。渾。切。魚。子。也。細。甚。而。夥。復。有。句。裏。出。句。細。一。造。化。粒。各。一。造。化。也。故。其。文。自。中。而。結。也。

剖剖

亦象从混沌剖開出形

申甲

 鱗。離。珍。切。魚。甲。也。象。密。比。形。魚。出。有。鱗。也。衛。外。以。自。固。且。以。為。飾。噫。鳥。則。有。羽。矣。鳥。則。有。毛。矣。魚。則。有。鱗。矣。惟。人。也。羸。而。生。故。為。出。上。衣。下。常。以。灑。乾。坤。其。羸。出。也。乃。其。所。以。尊。也。德。不。稱。物。何。以。貴。于。禽。鳥。也。別。作。鱗。以。象。鱗。聲。


羸裸

常裳

羸尊

德不稱物何以貴于禽鳥也。別作鱗以象鱗聲。

腹腹

 腹。莫。杏。切。大。腹。也。始。生。為。科。斗。墨。體。而。長。尾。漸。縮。以。為。蟠。腹。一。體。而。互。變。可。以。悟。凡。事。出。



佻佻

電蛇

聾聵

尸節

艷邦 介 貨 瓊 平

金陰 匱 便 鑄 泉 終

臥臥 化

活活

描遷



聾申矣。象首尾細而腹廣形。聾聲不息。佻若  
致力。轉為聾勉止聾。心欲為而力不逮也。糜  
隕切。小篆作聾。从聾非其類也。凡廣腹虫  
以此為字母



聾。烏瓜切。聾屬。从聾。野生于艸澤盛処。怒腹  
聾鳴。聾人為聾。今夫聾出鳴也。亦動于天機  
而不自知耳。以其无尸也。故見謂出淫聲矣  
是故樂聲靜然後淡。淡然後和。斯出謂中聲  
貝。艷妹切。溥不虫也。其為物也。貨哉貨哉。而  
其質天際有女背穹而淘。天上曷也。腹惡而  
開。地出舍也。象其腹形。古出民也。樸。貨貝而  
寶。聾。故制字从貝為母。聾聽民。後世始  
鑄泉。泉行而貝廢。權歸于君矣。然亦利于民  
用。惠又下。衰。造楮以厲民。存其出能行也。小  
篆變體作聾。顏夫其真



貨。呼即切。轉運財也。生民出衛。一曰會。二曰  
貨。从貝从化。會意。貨財積滯出則死。流通出  
則活。天下固若一家。然以其所為。滯其所无  
似无用為有用矣。禹遭洪水。懋描有无。仙居



承奉

共供

兵兵 乘乘 農農

事予 假假

刺刺 頓鈍

尊尊

此凡世理財出始也小篆作𠄎

𠄎

貢古宋切獻功也。下承上也。古者任民以九  
職以九貢致其財惟服食器用无異物焉。以  
工从貝會意。工亦可為聲。後世人主多欲乃  
求遠方珍異非正出共矣。

𠄎

賤方布切上取下也。古出賤出亏井田財賤  
則什一出稅是已。兵賤則山乘出灋是已。調  
發率七家而出一兵。从貝从𠄎為意。後世井  
田既廢兵農遂分。賤亏民无𠄎矣。

𠄎

賜息至切上錫下也。錫取易義。賜无取亏易  
也。錫與賜同意。又同聲也。可以相受。故从錫  
類注以貝而成賜。錫本五金。俗為錫。𠄎出義  
字窮而後段俗。因俗而反。𠄎轉注。字出所以  
无窮𠄎。

𠄎

賚側格切。理財正辭。禁民為非也。从貝从束  
者。人貪昧于利。則多頑頓无恥。上大義正  
出。生其善惡出心。若負芒束。先王以義為利  
也。俗而為賚。任為賚。聖後世貴以誅求為賚。



篋 篋 篋  
篋 篋 篋  
篋 篋 篋

夫失

市 網 商 易

擊 擊 擊  
擊 擊 擊

乃

篋民以取財。轉而為側。篋切。富者段貸而奴其息。貧不能償。徵令若官府矣。俗別作債。此皆以利為利者也。

負

負。房九防付二切。恃也。从人在目上。以多財驕人。出意。古人制字。善推物情。故能長善。救夫也。俗為負欠。負荷。出負。小篆省作負。

買

買。其蟬切。出人物也。从网从貝。网出利。生意。賈。賈逐利。易生貪心。制字者。因以為戒。

乃

乃。攻乃公土二切。買物于出也。以其所有。易其所无。固人所不免也。惟是利能虧心。賣者擊少。而買者欲乞饒。奇贏能幾何。其為心術。出蝨大矣。古人因事而設教戒。从夕多省。較利。亏纖微也。从乃。費。費也。彼此為難意也。俗書乃沽混用。沽乃襍以濫惡也。

貪

貪。汀含切。欲物也。貪夫殉財。死不忍舍。含者。以物實於人口。故从含。晉建類。注以貝而成貪。傲世淡矣。



賈懼

兼卉

七音春

珙

璠

璵

氣

旅

血

平

具

壽

中

假

函



賈。必響切。飾也。古人思文也。勝也。是故以質轉注。勿問可知矣。其从卝。何取。卝同意。𠄎。曰。此明天地自燠也。文也。物相鎔而成文。百卝。土華。鎔。襍。若繪繡。斯其化工也。妙乎。書指天。命曰。賈。若艸木。雖燠。賈出也。尤在初。音。珙。璠。始萌。其後高秋實。繁繁相樛也。如信弗及。盍。觀周易。賈。存。亏。白。反本。无。色。賈。為。盛。義。轉。為。廣。賈。出。賈。房。吻。切。艸。木。怒。生。其。氣。滿。盈。也。又。轉。為。虎。賈。旅。賈。出。賈。通。昆。切。血。氣。剛。彊。奮。發。也。




龜。居。追。切。神。物。也。背。穹。象。天。腹。漚。地。文。若。刻。若。繪。具。舍。号。又。行。天。出。章。也。其。德。為。歸。藏。伏。乞。而。者。其。神。在。中。聖。人。卜。出。以。紹。天。明。上。帝。不。言。段。諸。泰。龜。以。傳。聖。人。心。齋。對。越。上。帝。若。圖。受。計。象。行。龜。形。龜。行。則。甲。頸。露。足。曳。尾。見。其。全。身。咎。者。神。龜。負。書。出。于。洛。神。禹。則。出。以。為。洪。範。九。疇。與。河。圖。易。相。經。緯。矣。河。圖。太。極。出。全。數。也。何。不。足。所。而。有。待。于。洛。書。𠄎。曰。易。統。舍。出。義。函。而。未。發。故。復。闡。天。地。出。大。用。也。或。疑。天。豈。為。書。𠄎。曰。龜。背。旋。文。若。篆。燦。燦。



中蛇

翊鳳



畢陳上帝所以顯靈也。古文變體作。从

中為類。小篆仍出。筭式脂切。神物也。形如龍頭翊尾。太古未有

筭。伏羲出位易也。幽感于神明而生。先天而

天弗違也。聖人後天而承天旨。乃教民筭。天

難諶斯。段于泰筭。聖人因而命戒。以神明厥

德矣。从竹。取其直。卩相類也。从耂。言其耆季

能先知也。譌而从艸。非。上筭本因筭龜。故上

象龜也。筭因筭晉太類。从艸。天建晉出義矣。

史稱王衡是而筭莖長丈。叢生滿百莖。後世

不復然矣。今中亦觀是筭。惟伏羲卦臺恆

有出。此猶棋木生周公墓。楷木生孔子墓。可

以見天且不違矣。



龍。虛空切。神物也。變化莫測。困居而天行。出

則。雲而雨。下土方。象頭角。首果而身蜿蜒。

乘。氣而上。出形。中也。可以化龍。鯉也。可以

化龍。噫。人乃弗能。化聖乎。或問。吾聞古有御

龍氏。豢龍氏。龍固可以生。是與。曰。否。否。毒龍

豢為水患。古有水官。因其欲而馴也。以其所

困淵 管聲 果拔

譌訛 此兆

中蛇



歟

並

赫

共恭  
子予

愬

俯

舞  
協  
網

備

畏厭出而害也。息龍固靈人則尤靈也。燠此亦非神龍也。自司空夫厥職其術流于異教亦其乞焮以勝出耳。小篆作龍

龍

龍徒合切。震怖也。取二龍。大飛大意。以明威靈盛赫。見者奪乞也。龍言字从此為母。乞奪不能言也。噫人可不養其浩燠出乞乎。

龍

龍居容切。謹愬也。从共。子既已知出矣。从龍。何所取義。晁曰。人而能知斯義。可與言明愬。

保身矣。龍為威靈。其象為君。故用與寵同。詩云。為龍為光。居寵而能共。其位愈崇。其心愈下。則何危。愬出為。正考父鼎銘曰。一命而僂。再命而偃。三命而頌。循牆而佝。其共也如是。宜其後篤生聖人也。與莊生有言。如而夫者。一命而呂鉅。再命而弓車上狝。三命而名譜。父。韜劬唐許。噫。是在天網而不自知。神明已。禡。特遺此。煨腐出軀耳。

龍

龍枯含切。龍窟也。从合。取壻而坏戶出意。靜出極也。夫龍純易出精也。天衢出變化。葡矣。







承奉

伯作  
炷並

管昔  
酉酒

奠

上祖昆切。奠彝出奠。因而為奠。敬出奠。从  
升。承酉指事。升即出省文。俗拱字也。从  
寸。非。別从缶。作樽。从木。作樽。炷。非。詳。又卷  
下堂練切。从酉。从。六。與几同。祭者承酉  
置。于。六。為定義焉。酉。管。酉也。見周禮

母

上為父母字。中从兩點。下為禁止詞。中  
从一画。炷。詳。三卷。俗書混用非

士

上為士大夫。止。士。壻字从此。俗書从女。作  
婿。非。壻。而。从。女。斯。不。夫。矣。下為土地出

譌訛

弟

土。灑掃出掃。从此。取帚拂土為意。俗作掃  
非。才。乃。土。出。譌。官。按。篆。文。原。从。土

送送  
葬葬

上為兄弟字。因為次第出弟。別作第。非。詳  
三卷。下多嘯切。古人送葬必輓紼。从人  
輓。紼。為意。弓。者。紼。出。象。也。舊說。从人。持。弓。  
田。而。不。通。俗。譌。作。吊。从。口。从。巾。非

拊

上樂出額也。俗作舞。下。豸。忤。也。俗。作。舛。  
炷。詳。三卷

額容  
差差

明曲

匚匡

毘

上。輸。閏。切。禮。樂。明。盛。也。又。虞。帝。名。字。意。从  
匚。禮。也。从。毘。樂。也。从。炎。炎。華。也。俗。作。舜。无







束刺 俱俱 差差

身傷

破破 快快 裂裂

非乖

漢漢

束束

上為芒束出束。七賜切。下為束縛出束。式竹切。二字俱从木而其中為筮別。束束棘二字。从束會意。速鍊二字。从束諧聲。

刺刺

上七賜切。以刀直身物也。从刀定意。諧束為聲。又轉為七迹切。俗作刺。下狼達切。以刀破束物也。从刀从束會意。刺為悽意。故辛味出刺者通曰刺。刺味偏勝。多則身人。又轉為非戾義。劉向傳膠戾非刺。又謚灋暴戾无親曰刺。漢有莫刺王。賴字从

回回

此諧聲。俗書二字音義不明。別作辣非。上古雷字。回字从此。下古回字。回字从此。詳一卷。

段段

上韻玩切。从段。𠄎省聲。鍊金小治也。周禮段氏為鑄器。轉為分段。體段。欸段字。徒玩切。下古雅切。不真也。俗也。詳三卷。

假假

上為假樂君子出假。下為王假為窮出假。詳六卷格字下。

窮廟

借借

韻都



勅契

劬劬

上古倦字。从力為意。書曰老期劬。勤劬字皆从力。下區願切。勅也。古者刻木為信。故勅劬字皆从力。𠄎諧弄為聲。勅與契同。

裏懷  
裏裹  
腹腹

旬旬

上布交切。裏妊也。从巳从勹。象子裏腹中。因通用為旬。裏出旬。俗作包。露其下形。非。或混用胸。亦非。詳三卷。下古侯切。本旬。田出旬轉為章。旬出旬。九遇切。詳三卷。別从金。作鉤者。鈞鉤也。

田曲

苟苟

上本己力切。說文目急救也。敬字从此。轉古后切。詳三卷。下為苟且出苟。艸率也。但也。官按苟本从犮建省。下从口在勹中。苟自从艸。諧旬為聲。形本不類。小篆省犮。作𠄎。因而相侶。苟轉聲。又與苟同。故二字混而无別。今以義求之。論語苟患亏仁。出苟。凡取誠義者。當作苟。苟合矣。出苟。凡取且義者。當作苟。

佗作

非非

上為是非。非。取兩勿相背也。下古排字。象列木整整形。非字从此。𠄎詳三卷。



空孔 齒絕

幽 勿

承 承

點點 次 水

鬥鬥 闢 闢

齒囊 活陶 紉總 収

譌 訛

幽 幽

上為細微。幽。从幽从糸。人頂門骨空。自幽至心。如絲相貫不絕。制字者。取以為意。俗書作細。从田非。下為細督。幽。从糸。定意。諧幽為聲。俗作摠非。

絕 絕

上徂泄切。以刀斷絲也。俗混用絕非。絕乃超絕。出絕。取色糸會意。下古詣切。承也。續也。取反幽以見意。俗作繼非。古詳五卷。

次 次

上為次第字。凡物出第。二者曰次。故从二从欠為意。資咨類从此。俗書通寫二點。遂

與次字偏旁相混矣。詳一卷。下古涎字。盜羨類从此。詳三卷。次古水字。

鬥 鬥

上為爭鬥字。罷豆切。闢闢類从此。詳三卷。下為門戶字。詳五卷。

舌 舌

上為喉舌字。詳三卷。下古括字。从氏从口會意。言舌而不出也。活晤類从此。

互 互

上五寡切。匄器。納稱。詳五卷。下胡誤切。互繩器也。象形。因俗為交互。互。互字从互从絲會意。取其相屬不斷也。舊从耳无義。耳者。互出譌也。今特是正也。



夫失

裏裏

冢蒙

升拱  
浚決  
呂壅

罷郁

其莫  
彼彼

莖羞

根根

# 正五

上為中正。正。定是字。從此皆取正義。俗書斜其下画。是謂夫正。下房瀆切。取反。正為五。取江字。从此。俗書斜裏其画。作之。與正全不相冢矣。詳五卷。

# 泰泰

上為否泰。泰。从升。从水。浚。去。呂。塞。泰。出。義也。諧大為聲。沙汰。出。汰。正當用泰。下地名。从春。音轉注以禾。因其地宜禾也。與罷字取大為率同意。

# 也也

上本盥器。俗為語已詞。俗作也。詳五卷。下古蛇字。象形。也。匿。艸中其知。其也。轉為稱彼也。詞。俗作它。也。字。從此會意。徒何切。江。出。別流也。又為沖。沼。也。沖。陳。知。切。說文。同為一字。俗別作池。然。

# 虎虎

上為虎豹字。馡。馡。類。从字。詳六卷。下息。咨切。侶。虎。角。嘍。躩。類。从字。

# 芊芊

上為半芊字。蒼。莖。類。从字。下彌爾切。芊。鳴也。楚以為姓。美。諧。義。類。从字。詳六卷。

# 本本

上為根本。本。木。下加一為意。詳六卷。下汀。刀。切。進。邊。也。从大。从十。會意。禮。祝。曰。



豈登 甚甚

豈奉 豈專

彌烹

箸箸

運運

存終

箸箸

于于

被被

匙匙

網網 部

表表

易易

鼻。豈哥曰鼻。故鼻拳字皆从本。俗書二字混用而无別。甚矣其不知本也。

### 鼻

上常倫切。屋也。和也。詳五卷。下从鼻从

耳。取蒼老為義。鼻鉦而進出也。俗為誰也。何也。既為俗義所出。後人別加火作熟。非耳音。其義持也。鼻音純。彌非也。

### 箸

上遲據切。箸也。从竹。者聲。運箸者始多遲疑。轉為箸箸。箸述出箸。陸慮切。中于物情。又明箸出箸。箸述出箸。陸慮切。轉為附箸出箸。直略切。故被衣亦曰箸。陸

略切。俗作箸非。古者用上。後出。人因箸而小出。用為匙箸出箸。別作筋非。下常恕

切。从网。分別起居。各有分屬。若羅絡出也。者。古者字。故諧為聲。國語。休。政。出。建也。署

位。出。表也。謂表識也。俗書凡从网。建。皆。者。悉改作四。遂與橫目在上。字體多相混矣。

### 𠄎

上夕羊切。半木也。狀牆類。从此。中匹見切。从片。而轉出。亦半木也。版牘

類。从此。𠄎。詳六卷。下即牀字。疾將狀類。以此。詳五卷。三字偏旁最易混。从者當別



復復

𠄎𠄎𠄎耄

上除流切。象耕治田畔形。後人復从田。𠄎𠄎。中音同上。从口定意。問其

衛道

為誰何也。諧𠄎為聲。俗書混𠄎疇𠄎。禮字从此。衛達誠意。𠄎神明也。𠄎禱𠄎。下直誘切。永季也。从老建首。諧𠄎為聲。或从𠄎。𠄎耄。亦諧聲。

田力𠄎𠄎𠄎虜

上為男女出男。以力田為意。詳三卷。中為剛勇出男。从力定意而諧𠄎聲。

下龍五切。獲也。从虜从力而𠄎其中。取有。力如虜。而為人所拘。戒勇力出不足恃也。

𠄎逆  
存終

𠄎𠄎𠄎𠄎

北狄勇悍。輕生。因名曰虜。俗書別从手。𠄎。擄𠄎。从男亦非。𠄎讀若貫。

上胡耿切。偷免也。从夭从𠄎。𠄎字从𠄎。中厄輒切。怙存也。从大从𠄎。𠄎

檄散  
易易

𠄎類从此。𠄎詳二卷。下汀達切。小𠄎也。从𠄎。諧大為聲。詩云。先出如𠄎。產科有𠄎。𠄎。亦取易產意。達字从此。通也。諧𠄎為聲。大本音捷。故𠄎諧聲。从𠄎與大微異。

圭封

圭圭圭圭

上府容切。建侯也。从土。取出而守土為意。別𠄎𠄎。乃𠄎固𠄎𠄎。从又











聿筆

𨾏踈  
適適

虫之

候候

緝緒  
去立

血血  
氣氣

卷上二字聿画相連。下二字兩邊分屬。俗書不知此義。混寫非。又狼激切。禾稀𨾏。適也。故从二禾會意。兼字从此。以一手持二禾為意。俗書作兼。下从三點非。

### 聲有相同

君丞羣

上从丞定意。為人品出用。下从聿定意。為物類出用。俗書混用羣非。詳三卷。

侯侯

上為公侯出侯。下為布侯出侯。別从人。在旁作侯。乃侯出侯。去聲。詳五卷。

𦉳端

上為𦉳緒出𦉳。下為端正出端。从去定意。而諧𦉳聲。詳六卷。

閑閑

上為閑暇出閑。取夕照門內為意。詳一卷。下闌也。論語大德不踰閑。又防也。易閑寡存其誠。又習也。詩既閑且馳。俗書以閑為閑暇字非。

𨾏𨾏

上為親疏出疏。下為𨾏密出𨾏。或混用。疏俗作踈非。詳三卷。

津𨾏

上从水。波如也。下从血。氣液也。皆諧𨾏聲。俗書混作津非。



商商

上為商議。出商。从口。詳三卷。下為商賈。出商。从貝。詳三卷。

田曲 躬邪

斜亥

上斗柄微田也。下不正也。心術出私也。詳五卷。俗混用躬非。躬本地名。以遮切。从邑。諧身聲。俗為疑詞。俗書不知本義。別从耳。佗耶非。耳者。身出譌也。

甲包 申甲

函含

上句空也。口銜也。因用為函。申出函。俗佗函。函。出非。詳三卷。下从合為意。諧乃為聲。以物實於人口曰含。禮有含。歛。含字从含。建音。漢戒夫忘身。以殖貨者。

歿死

出巖

衄脉

太立

警警

盧盧

上頭骨也。虎頭巉出。故从盧。从由。會意。說文从由。俗書从田。皆由出譌也。小方衄。稱盧。出科。俗佗盧。顛非。下乃器名。从皿。太類。諧盧為聲。又俗為姓。別从缶。佗鑪。警矣。

全陰

上為太全。出全。下為淮陰。華陰。出陰。出全。詳一卷。

易陽

上為太易。出易。下為衡陽。洛陽。出陽。別从勿。佗易。乃雨。易皆若。出易。俗从兩。日。佗暘。非。出詳一卷。揚颺。類乃从易。其餘多从易。勿。出里所建。旗也。出詳一卷。

州州



月舟

口方

上為口正出口。地出體也。田字从此。詳一卷。下本月名。俗為偏方出方。方術出方。方始出方。詳五卷。

員

上為天體。袁字从此。諧聲。詳一卷。下轉運財也。从員會意。後人用為員數出。員。詳五卷。鼎字下。

息

上為息樂出息。心為息。則形于顏面。故从心从頁會意。所謂面淡墨是也。下為息

墨

杖

緩

得

傍

狎

游出息。从攴定意。諧息為聲。攴象人持杖。緩步形。有閒暇意。詩云。息游爾休矣。息游自曼而不逐。逐于欲。則過人矣。因為曼劣。出息。別从人在旁。佻優。乃俳優出優。調戲也。从傳少相狎。長相優。又酥危切。見三卷。

考攷

上从老轉注。考妣出考。詳三卷。下較也。察也。古人以攷攷為重。故从攷而諧了聲。

耦偶

上為奇耦出耦。下為木偶出偶。俗書混用非。妣詳一卷。耦字从耦會意。夫渠相也。

夫渠



來葉  
華花  
並節

乙乙

段假  
借

差

肯前

難許

漢漢

一來一華常竝而生故謂出藕月生一尸  
閏則益出

孔空

上嘉昆也玄鳥生商乙至而旻子故取嘉  
美出意古人名嘉字子孔下本空虚出  
空以其虛轉為空竅出空內經有骨空論  
正用此字後世多用孔乃段借也

序叙

上為庠序出序詳又卷下从余从又會  
意余一音斜以手整治其餘也或从又从  
攴攴非叙與序通序者自燮出序叙者從  
次其序也六書凡从又者通訓為手見肯

俟俟

上从人大也詳云僕僕俟俟下待也从  
大為意

眡視

上目不眡惡色出眡詳三卷下幼子常  
視毋眡出視詳二卷視今通用示

頓鈍

上本頓首出頓从頁定意諧屯為聲首至  
地也轉為遲頓頓頓出頓徒困切漢書賈  
誼策世刃不頓翟方進傳遲頓不及事通  
用此字下从金諧屯聲說文訓鈍也乃  
璫琢出義後人以其音同而誤用出耳

六書精義音釋



巖爵  
適嫡

聿筆

衛道

世世

繁累  
升拱  
旁傍

西覆  
皇罪  
京際  
曼得  
荷冬

由肉由

上从肉。有巖者出適子也。下从月。兜鑿也。月古冒字。俗書二字混而无別非

豕豕

上為豕豕出豕象形。下為豕詞出豕。合已不二女為義。不即亥字。不豕二字。聿画相侶最易致譌。故曰魯負豕豕出繆。詳六卷

易易

上為交易變易出易。取日月代明也。易衛自燮。轉為易簡出易。去聲。下為蜥易出易。象形。後世不知字本象形。別从虫。作蜴而義反。晦。詳一卷

亦大亦

上从大為意。詩云。亦大亦梁山。又繁世曰亦。下博戲也。从升為意。立諧亦聲。俗書大升不分。偏旁多誤。正坐此

西敷核

上从西。从敷。敷與窳通。鞠皇者。反覆其京。而後能曼實情。下从木。从亥。亥亏。昔為荷。木歸其根。果成實。則可復種。故取為意

詞辭

上為詞命出詞。中為辭訟出辭。下為辭受出辭。詳二卷



絳州

𨾏

𨾏

上為𨾏塞出𨾏。又為𨾏名。以其地三塞也。俗作雍雍。𨾏非。中為辟𨾏出

絀

𨾏。取水環邑為意。猶半水為泮也。後人別作靡。下从隹定意。諧𨾏為聲。隹。短尾鳥

乞氣

出絀稱。𨾏詳二卷。𨾏疽山。𨾏。自𨾏會意。內經營乞不和。逆于肉理。乃生𨾏腫。難經六府不和。雷結為瘕。俗書从𨾏。𨾏非

雷留

卞

𨾏

一別上下也。二別方位也。𨾏詳一卷。三以言求勝也。三

剗

別是非也。从刀。𨾏剗斷出義焉。𨾏詳二卷

聲相混

泉

泉

上本水原。𨾏聲。俗為貨泉出泉。取其流行也。周官為泉府。下本𨾏器。上聲。詩云。庠乃錢鑄。後世以錢代泉。習而不察久矣。

涵

涵

上本涵濯出涵。从水定意。諧𨾏為聲。想里切。涵則潔白。因為霽涵出涵。

霽



腆腆

中本洗腆出洗。从水。光聲。酥典切。俗為洗馬出洗。下本灑埽出灑。从水。麗所聲。切。俗為蕭灑出灑。灑落出灑。已上俗書混用久矣。今各正其音義。

字 繚 帛

甘 蛇

卽 且

蜈蚣也。字出繚帛者。類多段俗。莊子卽且甘帶。淮南子騰蛇游霧而殆。于卽且皆用此字。別作螻蛆非。僻俚意而消搖。出類放此。

王 玉

非 品

上从非。下从品。品从王會意。珠玉出貫串者曰非品。艸木齒英如出。亦曰非品。俗書不知此義。別作蓓蕾非。非古排字。品古晶字。

向 夕

枇 杷

本有華夏實果也。二字併諧聲。後世胡樂馬上彈者。但當借此。俗書以琴太類。別制琵琶二字。豈可以浮怨出聲混變。雅樂乎。

變 亂

字 變 久 日 夕



復復

對本作對

官按篆文从口大類。與唯諾同意。漢文帝以言多不實。改口从士。後世隸楷。因譌而从土。益无謂矣。今復从篆翻楷。

密齊

隋本作隨

篆文从辵。本取从義。隨文帝以周帝不遑密。去辵而單用隋。則是祭肉。不成乎隨矣。今復从辵如故。

兮呼

處本作處

篆文从虎。皆从処會意。險地也。俗呼処為小處字。不知処字正義。从人持

丈旻得

丈。旻几而安。王羲出書通作處。復加點于旁。不知為何字。官嘗謂後世稱羲出聖于

媚媚

字者。夷攷韓文公曰。羲出俗書逞姿媚。米文公曰。二王書。看箸只見俗了。何哉。正以

灑法

其无灑度耳。觀于改處為處。則凡曾損點

画。移易位置。使人不知。制字出本義多矣。

沒決

豐本作豐

篆文从三日。从宀。會意。古理官沒皇。三日旻其宀。乃行出。新莽以三日太

盛。改作三日。繆哉。今復从三日。



于干  
段假

放倣  
端問  
便端  
倣便  
段假  
復假

# 影本佗景

篆文从日。从京諧聲。乃光景也。景。借為形景也。景。周禮正日景以求地中。

國風景山與京。正用此字。景出于自。不段修飾。葛洪加多。于。于。義何居。

官按文字。一點一画。各有所理。

精蘊已正者。多因古篆翻楷。未

正者。仍用小篆翻楷。文皆放古。

弗混以俗。閉為難識者。輒音俗

字。于。書。庶。倣。披。閱。不。厭。其。重。

復云。門人徐官謹書





