



禮記集說

學記

學記記學也學必有師故篇中言師道者甚悉大要至於點記問而歸原本至向學親師必責成於學者此記者五言之本意也

發慮憲求善良足以諛聞不足以動衆

發如奮發之發慮謂念慮憲法則也善者性所固有克全善念為良諛謂聲聞之美動也吾心之善良斯雖足以致美聲聞然不足以感動天下之民○註諛小也揚云諛者誘致之謂



乙

既賢體遠足以動衆未足以化民

既賢謂親既賢人遠亦謂賢在之在遠者弊謂設以身處其地而察其心化謂變其舊習以遷於善

君子如欲化民成俗其必由學乎

學謂設為庠序學校以教之人君興學教民則誼育有地鼓舞有方民皆化而為善而風

王不琢不成器人不學不知道是故古之王者

建國君民教學為先堯命曰念終始典於學其

此之謂乎

王

二

治玉曰琢玉有質雖美然不琢則不成器道原於性人所固有然不學則不知道雖有美者不足恃也是故古之王者建五邦國以君長其民必教民為學使之有常而不暫廢又引堯命所言一念始終常在於學以明教學為先之意○堯命商書典常也

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不

知其善也是故學然後知不足教然後知困知

不足然後能自反也知困然後能自強也故曰

教學相長也堯命曰教學半其此之謂乎

上言王者與道致治必先於學此言學者當自勉也嘉肴雖旨弗食不知其旨至道雖善

弗學不知其善學然後知不足者以道味無  
窮學之者有限故也豈唯學者為然即設科  
以待教者辨難未形常若優裕一經叩問輒  
自殫窮教然後知困者天下固不少矣然知  
不足則能自反而向教益切知困則能自強  
而向學益勤是學固入道之自教亦諸道之  
方也故語之曰教學相長也而免命亦曰教  
人之功常得學者之半其即教學相長之謂  
乎○肉帶骨曰肴謂相禴也旨美也教不能  
通謂之困

古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年

入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業

樂群五年視博習親師七年視論學取友謂之

小成九年知類通達強立而不反謂之大成

二十五家為閭閻學曰塾五百家為黨黨學  
曰庠萬二千五百家為州州學曰序國學則  
兼諸侯之學及天子太學而言諸侯之學造  
州學所升太學則造國子民俊及司徒所升  
之俊選也每歲有入學之人每間一年而行  
考較之法以察視其學業之進否離經離絕  
經書之句讀辨志辨別趨向之和正敬業則  
於所事無敢玩樂群則於同志無所睽博習  
則該洽而不為限量親師則同志無所睽博  
知論學剖而辨而能決疑取友借資而能廣  
學能如是辨而能決疑取友借資而能廣益  
觸類通達學守堅足而於九年則理精義明  
是斯為大成此先王與學互教之大端也○  
術當作州比年每年也中年間一年也○

夫然後足以化民易俗近者說服而遠者服之

此大學之道也記曰緘子時術之其此之謂乎

夫以學校之設其廣如此而次第考校之法

又如此則人無不學學無不成夫然後足以

化而遠者懷來天下之人無不將見遠民悅

中矣此大學教人之法始終無間之大道也

記曰緘子時時學習啣土之術而成大堙其

謂乎先王與學立教以漸而成化民易俗之

大學始教皮弁祭菜示敬道也

始教入學之初也服用皮弁之尊祭用蘋蕡

之潔示學者以尊敬道蕝也

宵雅肄三官其始也

小雅三詩皆君臣燕樂相勞苦之詞祭菜之

時使敬此三詩而肄習之蓋示以教成官使

之義於其始也○宵小也

入學鼓篋孫其業也

入學之時大胥擊鼓以召學士學士至則發

篋以出其書籍等物蓋以鼓聲警動學者之

志使敬孫而進業也

夏楚二物收其威也

朴作教刑警其怠忽所以收斂其戾甫之心

也○夏稷也楚荆也稷圓而楚方有威可畏

嚴凝処言

①

未卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躐等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎

禘五年之期也不及五年之期天子不視學以考校諸士所以優游其志不欲速以迫其成也典籍名物執業所在使學者時時觀覽而不言以盡其理欲其侷認而得於心也授受之間長者問而幼者聽不開幼者以發難之端所以密消其踈妄之心而不使踰躐長幼之等也通上七者皆主於興發學者之志乃教之大倫大學之所先也記曰凡學官先事士先志其即此教者脩舉七事而以興發學者之志之謂乎

音日

大學之教也時教必有正業退息必有居學句不學揅縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其藝不能樂學故君子之于學也藏焉脩焉息焉遊焉

為學之道貴於能安安則心與理融而所得者深未至于安則在乎為之不厭也故時而教弦固也然初學之時手與弦未相得使退而燕居不操弄其絳音緩急之度則于所業之弦必有生澁而不能安者矣時而教詩固也然詩人之辭依于聲律使退而燕居不誦習其清濁高下之音節則于所業之詩必有危疑而不能安者矣時而教禮固也然家庭日用

之所服習極為繁襍使退而燕居不練習其  
洒掃應對之儀則于所業之禮必有疎畧而  
不能安者矣蓋操縵依博襍服蕝也蕝之所  
在最能與發人之志意當其退息之時不與  
于蕝藝且數于正學而不樂焉于此見居學  
之閑于正業也大矣是以君子之學藏身于  
大學則備治其正業而所習無間此學之所以  
私則游玩其居學而所習無間此學之所以  
迄於有成也

夫然後安其學而親其師樂其友而信其道是  
以雖離師輔而不反也免命曰敬孫務時敏厥  
備乃來其此之謂乎

夫既有時教以為正業而又有居學以繼其

退息之工則君子之於學也遜于心而無不  
安者矣故導吾學者師也急于就正而益親  
輔吾學者友也合志同方而倍樂而吾之尊  
師取友學以致道者有篤信而無厭歎矣是  
以雖離師輔而他岐不得以惑之至於棄其所  
學反于正而背馳焉者無有也免命曰敬遜  
務時敏厥備乃來其即此藏備游息安親樂  
信之謂乎

今之教者伸其佞畢多其訛言及於教進而  
顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之  
也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦  
其難而不知其益也雖終其業其去之必速教

之不刑其此之由乎

今之教者則不然矣耳之所聞目之所視詰  
之難之詔之訓之無非詞章記誦之習強人  
以進而不顧其安耳目聞見多所假借寔無  
所得是使人不由其誠也人有良能材所自  
其為己之學毫不一試徒疲精于無用之地  
是教人不盡其材也教者離正道所以為指  
其施之也常悖即責之學者亦多所拂戾而  
不如其所求夫然故從之學者常隱其學  
其於所師之人外雖嚴憚而疾怨之意存焉  
矣道本至易求諸其難祇覺其苦安知其益  
雖勉終其業無得於心去之必速即有七年  
九年之教而責以小成大成之功庸可得乎  
原其所由則徒恃○伸吟誦也○估視也畢簡也  
人心弊乃如此○

七

大學之法禁于未發之謂豫當其可之謂時不

陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者教

之所由興也

法者教人之法也禁于未發止邪於未刑也  
豫者先事之謂當其可者可以教即教也時  
者不先不後之謂也陵踰也節分限也學者  
所至各有分限施教者不踰也節分限而強  
其所未及也孫謂順其序也相觀而善不善  
者得善者以為示傲兩相觀感而趨于善如  
兩物相摩彼此藉資有此四法而學者之益  
弘焉則教道克舉而不墜矣

訊問也悖謂悖道佛讀為拂逆也隱憂貌一  
云痛也註謂晦匿而弗能有所表見刑成也





強如自強之強開謂發其端視達謂通透  
學者有四失教者必知之人之學也或失則多  
或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫  
同也知其心然後能救其失也教也者長善而  
救其失者也

多寡易止之失雖微于學而原其所自實本  
於心為人師者必察知學者之心受弊何因  
而授以裁抑激勵之法漸漬而陶鑄於善俾  
前之所失不期遠而自遠焉斯為救正有方  
教術所在不可不知者也

善教者使人繼其聲善教者使人繼其志其言

也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣

此言教貴傳心也繼者昭合無間之謂引善  
教者能使人繼聲以况善教者能使人繼志  
其言以下乃使人繼志之實約而達詞簡而  
意明也微而臧言不峻而指則善也罕譬而  
喻比方之詞少而感動之意多也如此則因  
言可以得意庶几學者之志與教者無間可  
謂能使人繼志矣○微謂微小非妙也臧善  
也

君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻  
能博喻然後能為師能為師然後能為長能為  
長然後能為君故師也者所以學為君也是故

擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此  
之謂乎

君子知至學之有難易而知人資質之有美  
惡不可一律齊也然後能博喻循循善誘不  
拘一途而得造託人材之方能為師矣師能  
因材造託教無不宜而推之為治以長養萬  
民民無不得所者而為長為君之道無不備  
於師矣故師也者人君之所從學以為君者  
也其間甚大擇之可不慎乎記曰三王四代  
所以能為君者惟其能師耳其即此擇師不  
可不慎之謂也

凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後

民知敬學是故君之所不臣于其臣者二當其  
為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮

雖詔於天子無北面所以尊師也

由此觀之凡人為學之道必當嚴重其師然  
嚴師之禮非真知道義者不能其事為難天  
師者道之所在師嚴則道尊民知道之為尊  
而無不敬學者矣敬學則善人多而天下自  
治此師之所以不可不嚴是故君子之于民  
莫非其臣當其為師則不敢以臣道待之尊  
之之禮至與尸等蓋嚴之也太學之禮雖詔  
於天子無北面而臣之者天子尊師且如此  
矣况其下焉者乎  
乎○詔告也

善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師  
勤而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其  
易者後其節目及其久也相說以解不善問者  
反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩  
之以大者則大鳴待其後容然後盡其聲不善  
答問者反此此皆進學之道也

庸功也感師之有功於己也相說以解言相  
証而曉解也叩擊也從容優游不迫之意不  
急疾擊之則鐘聲之小大長短得以自盡故  
以為善答之喻夫善學善問則獲知行之益

是能進己之學善待問則能充擴其小大之  
量是能進人之學故曰皆進學之道也曰節  
木理之剛者目木理之精者皆堅而難攻之  
處也從非帝也容非迫也道之言方  
記問之學不足以為人師必也其聽語乎力不  
能問然後語之語之而不知雖舍之可也

記問者勸說陳言無得於心而所知有限故  
不足為人師聽語者學有心得聽人之問而  
皆能語之正與記問之學相反然聽語者固  
可以待問矣其師我之人資學所限亦有憤  
啡在心力不能問者則當迎机以詔語之  
至於語之而不知則姑舍之以俟其求可也  
良治之子必學為裘良弓之子必學為箕始駕

馬者反之車在馬前君子察於此三者可以有志於學矣

治鑿難精而乘較易紉弓勁難調而箕曲易製九駕車者馬在車前惟初駕之馬反在車後使馬與車之素相習者導誘于前而初馴之馬習而不驚以漸易其泛駕奔逸之性此訓習之法也君子察此三者可以有志于學循序以入而無躐進作輟之病矣

古之學者比物醜類鼓無當於五聲五聲弗得

不和水無當于五色五色弗得不章學無當於

五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得

不親

此以向學親師之意責成學者而借聲色所資以喻之物有不一之物比而言之乃可以發明此物之理類有不異之類醜而論之乃可以倣象同類之義如聲色官服此以物相比也聲色官服之必有所資此以類相醜也知聲以鼓而和色以水而章則身必得學而治族必得師而親可則推矣向學親師學者其可已乎口五聲宮商角徵羽五色青黃赤白黑五官身口耳目心五服三年期大功小功總麻

君子曰大德不官大道不器大信不約大時不

齊察於此四者可以有志于本矣

大德大道大信皆指聖人而言大時天時也  
不官不拘一職之任也  
不約不在期許之末也  
屈伸不可以截然分限求之可以有志于本  
言涵養本源源培植根本而泛然以用其力  
也  
德率而田之謂之道  
○得之于心謂之

三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也

此之謂務本

承上文志於本而言河為海之源海乃河之  
委未有源不積而委能充者也故祭祀因之  
此務本之意也然則君子之於學可不知本  
務哉○水之來慶  
日源聚慶曰委

