

後二十四函

七經孟子考文補遺

毛詩三

九冊

毛詩註疏卷第八八之一



存舊毛詩卷第八八 豳七月七 詁訓傳第十五五 毛詩國風

鄭氏箋

豳譜

考異宋板疏金滕勤云居東二葉左 勤作直東 由其

積德直民行七 直作勤謹按 正德嘉靖萬曆本上勤云

作惟云直民作愛民崇禎本乃改之誤換其處俱

是先公之後三葉右 後作俊下五 明是念其後者同

念此二人者行五 者作若下屬王 意於豳公之事

三葉左 一行 **正誤** 王當作主 其入攝王室也 三行 室作政

自有此二人之意 同上 作有自比二人之意 攷周公

之德 四葉右 五行 攷作故 尚書序云十有三年 四葉左 七行

三作一 以左王室 五葉右 二行 左作右正嘉同 三年

伐奄 六葉右 八行 伐作踐 美周公東歸 八葉左 二行 東作來

七月

考異 古本 **經** 稱彼兕觥兕作先 **註** 辟居東都下有也

字 火星中而寒暑退寒下有來字 先著火所在

作先著火之所在也 言勤其事勤作勸宋板同

餘章廣而成之下一本有爾字 故又本作此作

故又本於此焉 宜穉桑下有也 繁白蒿也白作

皤 所以生蠶下有也 其春女悲下有冬字 殆始

下有也 同歸之志欲嫁焉下有也 是謂豳風下

有矣 故亦又本於此作故又本於此焉也 條桑

枝落采其葉也落下有之字 春東而采之下有也

五月則鳴五作七 凡深者春暴練暴作曝 隕墜

下有也 夏小正四月王萑秀萑正下有日字 將

寒之候下有也 自秀萑始下同 于貉謂取狐狸皮

也皮上有之字 孟冬天子始裘作孟冬則天子始
裘也 狐狸以共尊者共作供時寒宜助女功下
有也續繼下同 莎雞羽成而振訊之無而字之作
也 言此三物之如此下有者字 穹窮下有也字
庶人華戶下為此四者以備寒下室而居之下鬱棣
屬下竝同 眉壽豪眉也豪作毫 既以鬱奠及棗
奠作下宋板同 以助其養老之具下有也字 亦
所以助男下有功字 養農夫之具下有也 場圃
同地自物生之時自作耳謹按生本作注後改作生

築堅以為場下有也先熟曰穆下同 男之野功
畢下有之也 宵夜下有也 爾女也女作汝下同
以待時用下有矣字一本作也 亟急下有也

七月定星將中七作十宋板同 謂祈來年百穀于
公社下有也字下傳冲冲鑿冰之意下同 故此章
備暑章下有以 禮教備也也作焉 霜降而收縮
萬物下有也 滌場功畢入也滌下有埽也二字
觥所以誓衆也一本觥上有兕字 疆竟也竟作境
下同 是謂豳頌下有也 釋文 饁字林于劫反 十二

七經孟子考異補遺 毛詩卷八 九冊

元文于劫作手劫謹按恐非謂晚節而氣寒也同上

晚節作節晚饋其隗反同上隗作愧饗武亮反同上

武作式補脫葉十五皤蒿音婆謹按當在殆音待下

亂玉患反葉十八玉作五蕘徒兮反葉十八兮作奚

舊多作沙今作莎三葉上作莎下作沙瓜字或加

草二十葉草作艸圃布告反二十葉正誤告當作古補遺

元文告索素落反二十葉落作洛凌說文作滕十二

九葉滕作滕謹按說文作滕韭字或加草非同上草作

艸刷王蒼云埽也同上王作三滌直歷反同上直作

廷或入實反同上入作人兕本或光同上光作光疏

則所陳者處函地陳先公公劉太王之等耳九葉右

宋板下陳作之無怨於我先王九葉左作無以告

我先王故毛讀辟為避七行避作辟正嘉同言此

二陽之月十四葉右陽作正知為祭先教者十四葉左

為作其雖有冀缺迎賓之敬十五葉右迎作如壘

畝之間四行之作草釋詁云殆始也十六葉左殆作胎

正嘉同然則殆始義同五行作然則胎殆義同未

得功成道治十七葉左治作洽言如爵弁色也十九葉左

行九并作頭凡深終一入謂之縲二十葉終作絳

土記位於南方五行嘉靖萬曆記作寄但不知經文

實誤之耳二十葉之作不三月而後可以二十一葉

行以作用釋蟲又曰蜺寒蟬二十二葉蟬作蜺嘉

萬二本作蜩謹按爾雅作蜩知狐裘以供尊者十二

三葉右裘作狸介右也言助也二十九葉言作右

謂以田獵所謂禽祭二十八葉謂作得正嘉同

肅謂枝葉縮束三十二葉束作栗謹按為是別之

於燕其禮云三十七葉謹按月令註燕作他云作亡

烝謂特牲體謂為俎同特作有謹按月令註烝作燕無下謂字

補遺古本經一日之鬻祭日之作之日一本宋板同

九月叔苴叔作叔注同**註**風寒也作寒風也二本

同三之日夏正月也夏下有之字四之日周四

月也周下有之字斨方烝也烝作鑿豕生三曰

縱下有之也字羽成而振訊之訊作迅當治野

廬之外外作屋一本宋板同水盛水腹腹作複一

本宋板同賓食喪祭食作客是謂豳頌是下有

之字 **釋文** 條徒雕反 十八葉 徒雕作他彫 猗於宣反

十八葉 宣作宜 莎言沙 三十一葉 言作音 卒蒼沒反 十二葉

四葉 蒼沒作寸忽 是種執之字 二十一葉 種作種 觥號

朋反 二十一葉 朋作彭 宋板同 **疏** 見其勤於農事 十一葉

宋板無於字 火大火星也 九行 星作心 天暑退 三十

一葉 行 天作大 遲遲是暄 十六行 是作非 是謂未

終 二十六行 謂作為 一本不

毛詩註疏卷第八八之二

鴟鴞

考異 古本 **註** 攝政之意 下有也 毀我周室 下太平之

功下世臣之子孫 下竝同 絕其官位 無官字 宋板

同 奪其土地 下王意欲誚公 下此之由 然下恩愛

下鸞稚 下共有也 意此取鴟鴞子者 子上下有之字

亦宜哀閔之下有也 迨及下至 苦如是 下與土地下

共同 寧有敢侮慢欲毀之者乎 毀下有我室二字

其意欲恚怒之下有也 亦不欲見其絕奪 見其作

其見 **檝** 柶作檝柶宋板同 不 租為下口病下大鳥
 之難下共有也 此言作之至苦作下有巢字一人
 不得取其子下謂我未有室家下室家之故下言已
 勞苦甚下告愬之意下共有也 **釋文** 鴉吁橋反 一葉元
 文橋作矯 重直州反 二州作用 蓄本亦作畜 六葉
 上作畜下作蓄 瘠本又作屠 同上作屠下作瘠
 檝柶 上二字共從手 **疏** 致此大意 五葉右 宋板大作
 王 諸臣諮請 六葉右 諮作設 而口又未見 七葉一
 行 又作文 此句說彼作亂之意也 四行也 作曰下屬

正嘉同

補遺

釋文

殺又所例反

七葉 例作列

疏 疑有將篡

一葉左一

行 宋板有作其 鷓鴣 一名鷓鴣 五葉左 下鷓鴣作鴉

東山

考異古本

序

四章樂男女之得及時也四章下有言

字一本及上有以字 **註** 三年而後歸耳耳作爾 周

公於是志伸一本志下有意字 美而詳之下有也

字濛雨貌下如其倫之喪下士事下善用兵者不陳

下並同 蛎蛎蠋貌作蛎蛎者蠋貌也 桑蟲也上

有蠋字 宿於車下下有也 枯樓共从手 家無
 人惻然惻作則宋板同 令人感思下有之也 乃
 可為憂思作乃可以為憂思也 則穴處先知之矣
 處下有者字矣作也 穹窮下室塞下洒灑下共有
 也字 敦猶專專也專專作團團箋同 烝塵下有
 也字 凡先著此四句者此下有上字 皆為序歸
 士之情序作敘情下有也字 嫁取取作娶 昏禮
 昏作婚 縞婦人之緯也也上有衣字 正誤緯當作
 緯 補遺 古本宋 板緯 作緯 言多儀也儀上有威字 喻丁寧

之多下有也字樂而戲之下同 **釋文** 繡結 十元文結

作絜 蠹說文作蠹音夙 十二葉 下蠹作蠹 **補脫** 同上 又

以灼反熠耀螢火也下章皆同 **謹按** 當在耀以照反

下 同上 委黍並如字 **謹按** 當在沈委音於為反上

同上 韋昭吕忱音同云一足意也 **謹按** 當在踦起宜反

下 繫又作繫 同上 上作繫下作繫 敦徒丹反 十三葉

丹作端 栗韓詩作蓼衆新也 同上 蓼作蓼衆新作聚

薪 **疏** 經說果羸等物 七八葉左 宋板物作乃屬下 說

其成昏之事 九行 昏作婦 以章首四句 九葉右 脫此

五字 以迎周公於東征之歸行九征作與 非三年

始東征也九葉左四行三作二 幾法也十一葉右六行謹按幾

恐辟字 又尼其巢一傍為池十四葉右八行尼作泥

補遺 古本**註** 烝寘也寘作寘一本宋板同 埕螳塚

也螳塚作蟻冢 是尤苦也尤下有勞字苦下有甚

字 言婦望也婦下有人字望下有之字**釋文** 枚莫

悲反十葉悲作杯宋板同 町他興反十二葉興作典宋

板同 思息嗣反同上反下有下憂思同四字**疏** 乃遇

零落之雨十葉左六行宋板乃作又 倫為親疏之比也

十一葉右八行為作謂 言已戲樂之十五葉左三行已作以

Blank columns for text on the right page.

毛詩註疏卷第八之三

破斧

考異古本**註**隋盞曰斧下有方盞曰斨四字為大

罪下有矣字**釋文**說文云方鉞斧也元文鉞作盞

謹按說文作盞叱又作訛三上作訛道左羞反

同正誤左當作在補遺元文宋**疏**正為四國之民被

誘作亂二葉右宋板正作主疏亦使四國之民心

補遺古本**經**是叱叱作訛注同**疏**亦使四國之民心

堅固也三葉左宋板亦作言

伐柯

考異古本**經**取妻如何取作娶**註**猶惑於管蔡之言

之作流一本作之流言疑於王迎之禮王下有欲

字治國之柄下有也字賢者先往下同而定入室

家之道下有者也一本無也字又先往下有之也

其道亦不遠下有求也二字合人心足以知之下

有也字踐行列貌下至則歡樂以說之下同歡作懽

釋文饌王戀反六葉元文王作士**疏**能迎是者唯周公

耳七葉右宋板迎作如

補遺古本**經**不克克作尅**註**同**註**能克也作克能也

宋板同

九罭

考異古本**經**於女信宿女作汝無使我心悲兮一本

悲上有西字古本後補入之**註**九罭綴罟下有也字

三小魚之網也網作罟當有其體下有也往見之

下同是以東都也以作是宋板同章欲周公留之

為君為下有之字一本留下無之字同謂成王所齎

來袞衣下有也字以袞衣命留之以下有此字

無以公西歸下有也字釋文戩本亦作戩七葉元文下

戩作戩補脫十葉賈子西及本或作齋同疏九戩至繡

囊八葉左宋板囊作裳存舊九戩四章首章四句下

三章章三句

補遺古本註當有其體體作禮一本宋板同亦王迎

周公王下有欲字一本同釋文駿子弄反八葉駿作綏

宋板同六冕之第二章也八葉章作者宋板同疏反

而居攝政八葉右宋板無政字可與汝之所九葉

行與作於

狼跋

考異古本註聖德著焉焉上有也字跋躡下不失其

猛下興者喻周公下同謂後復成王之位而老成

王又留之老上有欲字留之下有也字聖德玷缺

下有焉之也碩大下有也几几絢貌下同孫遁

作遜遁下同辟此成公之大美公作功几几然

下有也不瑕言不可疵瑕也不瑕下有者字**釋文**

狼跋省郎十一葉元文省作音疏皆是周公十四葉宋

板是作謂疏皆十五葉宋

補遺 **宋板疏**

掌王之服履

十三葉
左八行

履作履

外如首雅十文首於音

不取書不取海不取不取不取

不取不取不取不取不取不取

不取不取不取不取不取不取

不取不取不取不取不取不取

不取不取不取不取不取不取

不取不取不取不取不取不取

毛詩註疏卷第九 九之一

存舊毛詩卷第九鹿鳴之什詁訓傳第十六毛詩小

雅一鄭氏箋

小大雅譜

考異 **宋板譜** 天子諸侯燕羣臣乃聘問之賓

九葉左
四行

謹按乃恐及誤 **疏** 此又解小雅此篇之意

三葉右
五行

此作比 書見事漸 五葉右 書作詩 既醉言大平

鳥駸鳥言守成 六葉左 上言作告無下言字 蓼蕭既

醉之章 六葉左 章作輩 先毛之旨 七葉右 先作失

毛詩卷九 九冊

故申侯曰行六申侯作中候左八葉由此三傳論之左四

行三作二左六以次國與小國右九葉以作於右六但鄭

從凡為鄉樂以上差之右十葉凡作風右四此上取以

饗為文左十葉此作使左六作懿以自警右十二葉警作

誓謹按國語作倣作誓為非左三敗績於姜氏之戎右三十

葉九姜作羗右九蓋周衰至此而漸也左十三葉至作自

故士以盛隆為大雅右十五葉士作上左八不應改詩

為幽右十七葉詩作厲右二以什其車必克左十七葉其作

共左咨者無紙皆用簡禮右十八葉禮作札左六謹按咨恐

昔字

音字

毛詩注疏卷第九

九之二

鹿鳴

考異一本

註

革籟蕭也無也字宋板同

古本筐篚

屬作筐篚之屬也

篚厥玄黃下有也傳周至下箋

列位下是用下同

德音先王道德之教也音下有

者字孔甚下有也字德教甚明下同

湛樂之久

下有者也

不能竭其力下有也字

釋文

散去刃反

字林作箜同

五葉

元文林作又

疏

瑟笙以樂之

三葉

左

宋板笙作琴

樂

為羣臣相呼以成君禮

四葉

右

為作

謂瑟笙以樂之四葉左瑟作琴六葉左為草真實六葉左

行真作貞同六葉左云文林外入六葉左

補遺古本**經**鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴作鼓瑟鼓琴鼓琴

鼓瑟**註**吹笙而鼓簧矣無而字承猶奉也奉作捧

釋文歌詠之作一葉詠作詩六葉鄭作寘之跂反三葉跂作

鼓宋板同**疏**謂蒿謂鼓五葉左宋板下謂作為

四牡

考異古本**註**以歌樂之下有也 駢駢行不止之貌

作駢駢行不止貌也 倭遲歷遠之貌上一本有箋

云二字古本後補入之 為後世法下有也辭王事

下同 喘息之貌下遑暇下啓跪下乃行下慤謹者

下共有也字 可以不勞下有手字 感厲之下有

也字下傳驟貌下同 女曰女作汝**疏**使臣當此之

時七葉左宋板此作爾 王者常事耳八葉右耳作

即屬下 所謂今鄉飲酒燕禮九葉所作者上屬 定

本云作此為文王之道八葉左此為作樂以謹按為

是 箋以傳言不備四葉不作未 如聘禮既釋幣

於禰乃行又云遂受命九葉右乃作於又作乃 舍

人曰騅名其夫不九葉左謹按爾雅疏無其字

補遺古本**註**誠思歸也無也字**疏**敬以尊愛為親十葉

右二行宋板以作為

皇皇者華

考異古本**註**言臣出使臣上有忠字 延其譽於四

方延上有以字 能光君命君下有之字 易其色

下有矣字 維所之則然下有也字衆多之貌下每

雖下則於事將無所及下同一本事上有王字 咨

事為諏下有也字難易為謀下所宜為度下言慎其

事下並同**釋文**駒音俱恭侯反本作驕十三葉元文無

恭侯反三字本下有亦字**疏**序以言本送之以禮樂

十一葉左四行宋板言作君 知遠之有光華五葉之行作而

此述文王遣使臣之辭十二葉右五行遣作勅 此說上當

毛意以否十五葉右一行上作止

補遺古本**經**我馬維網網作駟二本宋板同**註**為不

辱命也命上有君字二本同**釋文**不辱命十一葉命下

有也字**疏**身當為事十三葉左九行宋板身作才

常棣

考異古本經脊令在原脊令作鵲鴿樂爾妻帑帑作

拏註歌之以親之下承華者曰鄂下共有也字無

如兄弟之最厚下有之也 威畏下有也字榮顯之

名下沉茲下同 每有雖也作每有雖有也 烝填

下有也字相助已者下填寘塵同下則友生急下儼

陳下謂之飫下聽朝為公下並同 王與親戚燕則

尚毛毛作毫 以昭穆相次序下有之也 亦從后

於房中下有焉字 其家中之大小下有也字補遺

其作信其如是下有乎也一本作乎釋文常棣棣

作椽者亦葉元文亦作非 牆本或作墻二十葉墻

作膺 湛答南反二十葉答作啓恐非 帑今讀音拏

也二十葉作帑今讀音奴子也疏遠及九族宗族十六葉

行宋板下族作親 所以相求矣十九葉求作半

故有妻子自宗婦者二十七葉自作也屬上 醉而

不出是媒宗也二十四行媒作漑

補遺古本經宜爾室家作宜爾家室二本宋板同註

召公為作此詩召上有故字二本同 故能定高下

定下有其字二本同 翁如也如作合二本宋板同

釋文

常棣移常棣棣

葉十八

上常作唐宋板同

疏

過與

朋友也

右四行

宋板與作於

一本同

或謂或高下

古本

直爾室者則且爾室二本亦對

古本

不也及對亦也

古本

或百與千自始

古本

昨未對不於

古本

出二

古本

於

古本

於

毛詩註疏卷第九 九之三

伐木

考異 **古本**

註

嚶嚶兩鳥聲也聲上有之字

似於有

友道然友上一本有朋字

故連言之下有也字傳

幽深下同 今移處高木下有之也

君子雖遷於

高位遷下有處字

遷處高木者下有也字在深谷

者下鳴嚶嚶然下並同 可不求之下有乎也一本

作乎 則友終相與和而齊功也也上有之字友下

一本有生字 許許桀貌下有也字與美貌下同

此言許者伐木許許之人上許作前 皆曰父作皆

曰諸父 今以召族之飲酒作今以召族飲酒矣無

之字一本之作人 粲鮮明貌下有也字謂為食禮

下同 衍美貌下踐陳列貌下母之黨下要欲厚於

族人下以樂樂已下不醉之意下並有也字 **釋文** 訕

於諫反 葉八 元文於作所 蹲毛旬反 葉八 毛作七 **疏** 舊

則不可更擇 一葉左 宋板擇作釋 而後言父舅及

兄弟 四行 及作先 此章追本文王 三葉右 追作遠

不可以理論也 二四葉右 理論作禮論正嘉同 以喻

朋友之相勸 一五葉右 勸作勵 擊繫伯禽 六葉左 擊

作事

補遺 古本 **序** 以成者下有也 歸厚矣矣作也 **註** 有

酒有斝酒下有者字 餽食也餽上有愆過也三字

王無酒下有則字 共飲此滑酒無此字 **疏** 出從

幽谷之中 二葉左 宋板幽作深 無明一宿酒 九葉右

行明作名

天保

考異 古本 **經** 禴祠烝嘗禴作禘註同 **註** 以答其歌下

有也字保安下同爾女也女作汝下皆同俾使
下有也補皆開出以予之作皆開出之以予之也遺

古本予戩福下穀祿下天之多祿下共有也字

溥蒙溥作普禽獸碩大下有也大陸曰阜宋板

陸作陵吉善下有也謂將祭祀也一本謂上有

享字古本後補香公下有也至諸塾下同傳

神辭也神下有之字弔至下有也相燕樂而已

下有矣字言則而象之下恒弦下就明下共有也

無衰落也也上有時字疏王業日隆十葉左宋板

王作生下雙云使至予之七行云作天破干主人曰

十二葉行予予

補遺古本序臣能歸美能下有亦字註受天之多福

福作祿二本宋板同釋文蠲舊音堅十一堅作圭

恒沈古恒反十四下恒作桓桓

采薇

考異古本**註**歌采薇以遣之歌上有故字回以休息

之下有也薇菜下同重言采薇者丁寧行期也

本作重言采薇采薇者丁寧行期也然曰女何時歸

九冊

有也字保安下同爾女也女作汝下皆同俾使
下有也補皆開出以予之作皆開出之以予之也遺

古本予戩福下穀祿下天之多祿下共有也字

溥蒙溥作普禽獸碩大下有也大陸曰阜宋板

陸作陵吉善下有也謂將祭祀也一本謂上有

享字古本後補公先公下有也至諸塾下同傳

神辭也神下有之字弔至下有也相燕樂而已

下有矣字言則而象之下恒弦下就明下共有也

無衰落也也上有時字疏王業日隆十葉左宋板

王作生下箋云使至予之行云作天嘏于主人曰

十二葉行予予知軍車出知本宋板

補遺古本序臣能歸美能下有亦字註受天之多福

福作祿二本宋板同釋文蜀舊音堅一堅作圭

恒沈古恒友十四葉恒作桓古音率下三音

采薇心采薇心聖心知心神心育心出心來心來

考異古本註歌采薇以遣之歌上有故字同以休息

之下有也薇菜下同重言采薇者丁寧行期也

本作重言采薇采薇者丁寧行期也無曰女何時歸

乎下一本復有何時歸乎四字靡無下有也字脆
 晚之時下歸期將晚下烈烈憂貌下並同則飢則
 渴言其苦也也上有之字古本則作載下同言所
 以憂下有也 少堅忍時忍作認時下有也 疚病
 下據家曰來下服飾之盛下君子謂將率下三有勝
 功下共有也 不此言我車者正誤我當作戎補遺二
戎我作所託倚下有也反末警者下同 宜骨也骨
 作滑宋板同 戒警勅軍事也戒下有者字勅作整
 王孔甚下以勸之下共有也 而謂始反時也無謂

字 次二章言將率之行次上有其字 極言其苦
 以說之苦上有勞字說之下有也 言至苦也也上
 有之 不故人忘其死下有也 **釋文** 葉十八 補脫 少而詩
 照反堅忍音刃謹按箋云剛謂少堅忍時其爾說文
 作爾 葉十九 元文爾作爾 **疏** 勝而惡之耳 葉十六 宋板
 耳作者正嘉同 往往克敵 行九 上往作但 然汝所
 以憂心烈烈然者 葉十八 然下有始得歸三字 故
 歸箋云 行五 歸作綿 三者之外仍有故取襲克圍滅
 入之名 葉二十一 謹按故恐攻誤 公室者公室之

所庇蔭

二十一葉
左八行

謹按

上室作族為是室正本無役

字

二十一葉
右二行

正作定

三本之代四本始不與及國加

補遺

古本

註

歌采薇以遣之下有也杜杖杜勤歸者

杜下有以字同薇菜生而行無菜字憂止者無止

字服矢服也上服上有魚字二本同

釋文

業如字

又焦及反十九葉焦作魚宋板同

疏

勤者陳其勞苦

五十

業左宋板勞作勤

下首出

下首出

下首出

下首出

下首出

下首出

下首出

毛詩註疏卷第九

九之四

其天卦下無

下無

下無

下無

出車

考異

古本

註此其義也下有乎字

本就馬於牧地下

我出征伐下旄于旄下共有也

既受命行命上有

王字遠郊下垂貌下共有也

馬之不正下有之

也文王之屬下有也四馬貌下同央央鮮明也

謹按古本也改作貌不知據何本也

北狄之難下

有也赫赫盛貌貌作也非有休息下有也鄰

國有急以簡書相告以上有戒字奔命救之下有

有也天性也上有其字本所見而興之之作也

訊言下有也當獻之也之下有王字一本作王之

也以為終下有也**釋文**屬音燭也三元文也上有

致字文興許膺反**疏**雖言數在牧二葉左

宋板言作大如于彼新田四葉右如作耳屬上

於是是而平除之五行無一是字宋板同

補遺古本**註**未有休息未作非二本宋板同

秋杜

考異古本**註**皖實貌下盡其天性下無休息下歲亦

莫止下共有也 傷悲者念其君子傷上有我心二

字於今勞苦下以望君子下敝貌下路近下下箋

匪非下有也君子至期不裝載作君子至期而不

裝載也 意不為來下有也逝往下以期望之下會

人占之下偕俱下並同**釋文**八葉補脫皖華版反字從

白或從目邊實貌蕃滋音煩**疏**傳以會言十葉右宋

板會下有之字蘇林無宋

補遺古本**註**瘡瘡罷貌下有也**疏**采其杞木之菜九葉

右六宋板采上有我字

魚麗

考異古本**序**終於逸樂逸作佚**註**於祭祀而歌之下

有也下鱠揚也揚作錫宋板作楊謹按釋文所引作

揚六微物衆多下有也得其所然下同言酒美而此

魚又有下又善下又齊等下又得其時下並有也字

釋文樂音落十元文落作洛並鯨音沙亦作魴十

作鯨音沙字亦作魴並太平音泰同太作大並鯨郭

云今鯨額白魚十下鯨作偃疏文武並有者十

行一宋板有作言謂云可以告其成功之狀五無謂

字 陸璣註云十七行二註作疏 四時皆圍但不麇

耳十三麇作通九獸長麇麇鳥翼殼卵十三行一作

獸長麇天鳥翼殼卵方是尊卑所禁也同所作皆

三章則似酒美酒多也十四行一無酒美二字又與

舍人有異六有作不存舊魚麗六章其上三章章四

句下三章章二句東蘇之合論

補遺古本**序**采薇以下采上有以字二本同**註**物莫

不多矣物上有萬字**釋文**麇本或作覓同覓作

麇宋板同

華黍

考異古本**序**有其義而亡其辭下有也**註**以見在為

數在下有篇字遂通耳耳作爾孔子之舊下有

也矣**疏**其義則與眾篇之義合編十五葉左九行宋板與作

以無時可屬十六葉右一行時作詩

補遺古本**註**篇第當在於此第作序乃分眾篇之

義分下有別字**釋文**武王之時十五葉時作詩有三

百一十一篇同有作在

毛詩註疏卷第十十一之一

存舊毛詩卷第十南有嘉魚之什詁訓傳第十七毛

詩小雅鄭氏箋

南有嘉魚

考異古本**序**太平君子太平下有之字**註**言南方水

中有善魚善作嘉魚下有也故賢者歸往也也上

有之字飲而安之下賓以我安下壹宿之鳥下共

有也加厚之之作也**釋文**樂又音樂一元文下樂

作岳太平音泰同太作大下同魚遊水貌三葉遊

作游 纍本亦作纍 三葉左 下纍作纍 **疏** 止見求魚之甚

三行 宋板止作上 李巡曰汕以薄汕魚 三葉右 六行

作汕以薄魚也

補遺 宋板 **疏** 得上面纍蔓之 三葉左 面作而

南山有臺

考異 古本 **註** 基趾下有也以自尊顯下同 栲山栲

下有也字 杻櫨也櫨下有木字 枸枳枸下梗鼠

梓下考老下艾養下並有也字

蓼蕭

考異 古本 **經** 孔燕豈弟豈弟作愷悌壽豈一本作壽

愷謹按 古本或作豈或作愷參差不同 **註** 咸建五長

下有也蓼長大貌下蕭上露貌下君之賤者下並同

露者無者字 輸其情意輸作舒宋板同一本作

舒寫其情意留恨下有者字 常處天子下有也一

本天子下有之位二字 露蕃貌下有也 霑濡霑

作露 豈樂下孔甚下為弟亦宜下共有也 濃濃

厚貌貌作也 垂飾貌下有也 **釋文** 十葉 補脫朝見直

遙反下賢遍反下燕見同 謹按箋朝見於天子也

疏維師謀我應註八葉右宋板維作維是九州外

諸伯四九葉右諸作為州有十二師四行有十作十有

我心則輸寫盡兮十葉右輸作舒從六服之諸

侯十二葉右從作彼

補遺古本註燕禮有所升歌有所作又有二本宋板

同篇第之處第作序輸寫其心也輸上有我心

寫矣四字乘車迎于門下有外字**疏**昭二年五年

七葉左宋板上年作十飾天子之車飾也十一葉

上飾作說

湛露

考異古本註露茂盛貌下似醉之貌下共有也與

族人燕為說爾燕下有飲字其醉不出不醉出不

出下有與字諸侯之儀下有也設大燭焉焉作

也夜飲之禮在宗室在下有於字喻庶姓諸侯

也姓下有之字不至於醉下有也字釋文陔字亦

作械十六葉械作械疏燕賜諸侯之事十二葉宋板事

作身而巍峩然十三葉巍作鬼

補遺古本註族人皆侍皆下有入字昔者陳敬仲

飲桓公酒無者字桓上有齊字二本同

彤弓

考異古本

註

然後專征伐下有也字下傳弔弛貌下

同言者謂王策命也言下有藏字一朝猶早朝

下有也字

疏

故舉之為總也

右十八葉

宋板舉作贐

王以有功者受彤弓

右十九葉

王作正

非甚差也

右九

甚作其 殺牲俎豆

右二十一葉

殺作設

以覺報燕

右十二

一葉燕作宴

主人洗盥升

右三十一葉

洗盥作盥洗

謹按為是

補遺

古本

註

兹弓矢千弓下有十兹二字

菁菁者莪

考異古本

註

至於官之作至於官爵之也一本無也

字菁菁盛貌下有也 不征役也也上有之字

心既喜樂喜作嘉 禮儀見接下有也 言得意也

一本意也上有王字 楊木下有也 載沈亦沈下

沈作浮 喻人君用人下人作士 無所廢下有也

休休然下同一本作休休然美也

釋文菁菁莪

元文作菁菁者莪

疏

興立小學之學

右二十一葉

宋板

之作大命卿論秀士升之司徒云選官

右十一行二葉

卿作鄉謹按官當作士 菜以邪蒿而細

左十八行二葉

以作似 各一貝為一朋

右十七行三葉

上一作二

補遺

古本

註

官爵之而得見也官上有君字

疏

司徒

曰選官

右二十一行二葉

宋板官作士

毛詩註疏卷第十十之二

六月

考異古本

序

出車廢則功力缺矣力作臣則為國之

基隊矣隊作墜

註

從此至無羊十四篇是宣王變小

雅無此十四字謹按釋文混入註者當細書也

簡

閱貌下有也 北狄來侵來作交 急遣我下有也

于曰下同 今女出征獫狁女作汝 征作伐 封畿

下有也 言先教戰然後用師教下有民字然作而

師下有也 可以舍息下有也 王曰令女令女作

今汝天子之事事作憲自脩長下大貌下奏為下

膚大下典是兵事下人備下接于猥狃者下匪非下

北方地名下鮮明貌下文章下共有也鈎鑿行曲

直有正也鈎下復有鈎字同異未聞下有也下傳

輕擊下箋戎車之安下壯健之貌下並同所以極

勸也一本勸作歡處內下之友下孝友下共有也

釋文 飭今人食邊作芳三元文芳作芳補脫 葉十 魚白

交反徐又甫交反謹按當在飲於鳩反註同下 鼈

卑滅反同上 卑作畢 鯉音里同上 無此三字 **疏** 王見缺

者為剛二葉右 宋板王作主 何常假稱王命三葉右六

行常作當 毛以為王當盛夏三葉左 王作正正嘉

同 旌旂雖有等八葉左 旂作旒 雖短之今小六行

今作令 軍將至五長九行 五作伍 五長同 此唯

有王九葉右 王作三 其言問其

補遺 古本序下不得不上有民字 **經** 比物四驪四作

駟 **疏** 幅有屬也四葉左 宋板也作者

采芑

考異 古本註 泣臨下師衆下于杆下羨卒盡起下共

有也古率此戎車士卒而行也車下有之字壯健

貌作壯健之貌也奭赤貌下有也將師之車皆

備下有也一本車下有服字也三稱此者重師也師

作帥古亦互言之作亦互言耳也也出於諸侯曰天

子之老出下有使字執其可言問其作將宋板同

無罷勞也也上有者字釋文涖本又作莅十二元

文上作莅下作泣羨延面反同延作錢軫祈支

反十四葉祈作祁芾本又作芾十四葉上作芾下作芾

下篇赤芾同同芾作芾瑒本又作創同上作創

下作瑒纁衍也同也作字補脫十五葉闕闕徒顛反

長幼張丈反下之長同暉徐音也十七葉也作他疏

當是傳寫誤也十二葉傳作轉奭至樊纓十三葉

奭下有赤字錯置其文十四葉其文作文彩周

禮志云韋弁素裳十五葉韋弁上復有韋字而陳

閱軍士十六葉而作則右其文作文彩周

補遺古本經乘其四駟四作駟下同有瑒莖珩瑒

作創注同方叔涖止涖作莅註魚服矢服也

也上有之字中鄉美地名下有也矣字方叔先

與先下有既字 往伐蠻荆往作征

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

毛詩註疏卷第十之三

車攻

考異古本

經

徒御不驚驚作警註同

註

攻堅下有也

宗廟齊豪豪作毫 擊車則不得入擊作擊宋板同

入下有之字 左者之左右者之右右者作右之者

一本無之字 謹按作右之者恐非宋板正德嘉靖本

左者之左作左者左無之字亦似非也 故戰不出

頃頃作頓 謹按古本頓訓多牟呂 鄭有甫田下有

也下傳敖地名下箋敖鄭地下今近滎陽下並同

輕重相得下有也 雖不中作射雖不中也 舉積

禽也也上有之字不允信下有也 **釋文** 王蒼云葉一元

文王作三葉 芟魚廢反葉三 芟作父非 樛何魚子反同上

子作子入左者之左 同上 入作之綏本亦作綏 同上

下綏作綏下有同字 甫田舊音浦同浦作哺 決

本又作夫葉六 上作夫下作決王倉云 葉八 王作三

或又作𦍋同 𦍋作𦍋補脫 葉十 謹呼端反又作誼譁音

花去穀起呂反大平音泰謹按當在聞本亦作問下

但大平音泰見于下箋 **疏** 取往於苑囿之中二葉左

宋板往作牲 闌車軌之裏三葉左 軌作軌 注云

乘芟除可陳之處四葉右 乘作萊 不出火田五葉右

行出作以 非故火田獵四行 故作放 甫草至圃田

六行 圃作莆謹按註文作甫此作圃宋板作莆彼此變

亂未知孰是 金馬為上六葉右 金作赤 則以此

射夫而取之七葉右 無夫字 不相依倚七葉左 倚

作倚 箋云言馬之良八葉右 謹按箋白字非 所

謂班餘獲射也九葉左 謂作以

補遺 古本註 田者大芟草者作車 徒輦也也上有

者字 充君之庖下有焉字 故自左膘而射之故
下有曰字一本無而字 獸田獵搏獸也上獸作狩
椎破物也也上有之

吉日

考異 古本註 麇牡曰麇牡作牝宋板同 謹按釋文所

引與今本同 天子之所下有也甚有之下趨則儻

儻下行則俟俟下二曰友下並同 以安待天子下

有發也二字 壹發而死下有也 豕牝曰豕牝作

牡豕下有也 酌而醴群臣醴作飲宋板同 釋文 一十

葉補脫 既差初宜反又初佳反擇也 同鹿牝頻忍

反徐扶盡反又扶允反 謹按當在群口相聚也下

儻表嬌反 十二葉 謹按崇禎本闕嬌字 中張仲反 三十

葉張作丁 疏 麇牡至言多 十二葉 宋板牡作牝 或

令左驅令左 十三葉 下左作右 故言御賓客者 四十

葉右 言行 言作知

補遺 釋文 兕本又作光 十三葉 光作兕宋板同

與本又引出十... 亦與宋對同

言作

令志... 亦與宋對同

亦與宋對同

亦與宋對同

亦與宋對同

亦與宋對同

補脫 既差初宜反又初佳反擇也 上同鹿牝頻忍

反徐扶盡反又扶允反 **謹按** 當在群口相聚也下

儻表嬌反 十二葉 **謹按** 崇禎本闕嬌字 中張仲反 三十

葉張作丁 **疏** 麇牡至言多 十二葉 宋板牡作牝 或

令左驅令左 十三葉 下左作右 故言御賓客者 十四

三葉 右 言行 知

補遺 **釋文** 兕本又作先 十三葉 先作兕宋板同

下有則字居下有也今則啓啓然下所未至者下並

有也字箋云此哲人謂知王之意及之子之事者

作箋云哲人謂知王意及之子事者也為驕奢下

有也釋文四葉補脫去其丘呂反謹按箋猶民去其居

而離散疏首章次一句是也一葉左宋板一作二

先陳王殷勤為民七為作於雉高一丈長二丈五葉

右五二作三蔡仲曰七蔡作祭

補遺古本序安集之無之字古本無之字

庭燎卷第十一

考異古本經夜鄉晨鄉作嚮註同註勤以政事下有

也王不正其官王上有今字而問夜早晚下有

也自夜起曰夜如何其問早晚之辭其作乎問下有

夜字辭下有也庭燎大燭下鸞鑣聲下共有也

聞鸞聲將將然作人聞其鸞聲將將然也先鷄鳴

時下有也朝禮別色始入作朝禮群臣別色始入

也釋文先鮮薦反八葉元文鮮作悉別彼列反斫音

祈八葉作其斫音邠巨畿反別彼列反謹按註疏本倒

錯疏以一夜如譬一世八葉右宋板如作始

補遺 古本經

鸞聲將將將作鏘註同

泗水

規王仁恩也王作主宋板同近臣盡

考異 古本註

規王仁恩也王作主宋板同近臣盡

規下有之也二字 泗水流滿也上有貌字 有

所朝宗下有也夏見曰宗下同 喻諸侯之自驕恣

欲朝不朝自由無所懼心也作喻諸侯之自恣朝不

朝自由無所在也宋板作無所在心也謹按古本後

從印本補入驕字欲字心字皆非其舊 兄弟同姓

臣也作兄弟同姓之者也 女自恣女作汝下同

以事君下有也 言放縱無所入也縱作恣無也字

謹按後人改從印本 波流盛貌下不事侯伯下共

有也 妄相侵伐下有也矣 憂不能忘也上有

之字 待鳥雀而食而下有后字 順法度者順作

循 亦是其常也無是字 不令小人好詐偽令下

有之字 使見怨咎使下有人字 安然無禁止下

有者也 不當察之之作乎也 **釋文** 見賢通反下文

同 九葉 元文下文作夏見 弭忘彌氏反下同 十葉 下同

作下音亡 **疏** 皆可以此諫君 八葉 左 宋板此作比

補遺 古本 **註** 循陵阜者無者字 訛為也為作偽宋板同

鶴鳴

考異 古本 **經** 他山之石他作它宋板同註及下文放

此 **註** 未仕者下有也人咸知之下而下其釋下喻異

國下竝同 天高遠也天下有喻字 逃於淵下有

也 **釋文** 葉十二 **補脫** 它山古他字 **謹按** 當在錯七落反

上 字林同乎故反 同上 宋板乎作千 琢涉角反 同上

元文涉作陟 穀從木穀聲 葉十三 下穀作設 **疏** 淮南

子亦云 左十三葉 宋板作故淮南子云入潔白光輝 十四

葉右 輝作澤

補遺 古本 **註** 錯石也無也字

祈父

考異 古本 **註** 祈圻畿同作古者祈圻畿皆同 主勇

力之士下有也箋予我下同 我乃王之爪牙無之

爪牙三字 女何移我於憂女作汝 不取於王之

爪牙之士下有也 **釋文** 底爪履反 葉十七 元文爪作之

疏 率此以刺王也 右十四葉 宋板率作舉 乃頌此法

十七葉此作比為是

補遺

宋板

疏

已防衛已身

右十六葉

上已作以

白駒

考異古本

經

勉爾遁思遁作遯註同

註

不能用賢下

有者字

繫絆下有也

以永今朝永作久

愛之

欲留之下有也而得見之下同

何為逸樂樂作豫

使待時也時上有其字

自訣之辭下有也

其

德如玉然下有者也

母愛女聲音女作汝

釋文

徐

又下立反

十七葉

元文無又字

遁字又作遯

十八葉

上

作遯下作遁

疏

日天文

右十九葉

宋板文下有也字

猶未知其所在也

右二十葉

未下有是字

補遺

古本

註

母愛女聲音女下有之字

釋文

芻禁俱

反十九葉禁作楚

疏

謂繫其鞞也

左十八葉

宋板無其字

黃鳥

考異古本

註

是失其性作是亦失其性也

善道與

我下有也 不可與明夫婦之道不上有言字道下

有也字

補遺

宋板

疏

是為男女之事

左二十葉

為作謂

長為異文之事注一

言也宋板同注之

不何與即夫敬之豈不上言言字豈不

豈異古本注是夫其對非是亦夫其對也豈與

豈與古本注豈與古本注豈與古本注

豈與古本注豈與古本注豈與古本注

豈與古本注豈與古本注豈與古本注

豈與古本注豈與古本注豈與古本注

豈與古本注豈與古本注豈與古本注

毛詩註疏卷第十一 十一之二

我行其野

考異古本經昏姻之故昏作婚註皆同成不以富成

作誠宋板同註嫁娶之數宋板娶作取下傳同淫

昏之俗下有也注婿之父婿作婿下同相謂昏姻

下有也注故我就女居女作汝下皆同男女失道

失上有多字注而相怨下有者也二字與我采菑之

時宋板菑作當注必無肯媵之下有者也亦適以

此自異於人道亦上有汝字宋板同作女釋文類本

又作穡葉二元文上作穡下作穎

斯干

考異古本經噦噦其冥冥作溟乃寢乃興寢作寐載

弄之璋弄作持下同朱芾斯皇芾作第父母詒惟詒

作貽註而皆佼好佼作狡謹按下箋佼同今本祭

祀先祖作祭先祖也如於深山下有也又如松

栢之暢茂矣矣作也猶道也道作導言時人骨

肉時下有民字謂已成其宮廟也已下有地字

西鄉戶鄉作向下同異於一房者之室戶也者之

作之者南戶爾下有也爾作耳皆可安樂下

有也堅致致作緻覆蓋下有也如人之跂竦

翼爾作如人之趾跂竦翼爾之謹按之字可疑戟

其肘下有也張其翼時下祭祀之時下共同冥幼

也作溟黝也謹按古本本然後人改同今本寬明

之貌下有也燕息之時下同以樂之作樂之矣也

則占之下有也下箋故為生男下故為生女下竝

同男子初生無初字謹按崇禎一本為然一明成

之有漸明下有當字皇猶煌煌也作喤喤猶煌煌

也 一家之內下有也 宣王將生之子將作所

煌煌然下有也 明當主於內事紡塼習其一有所

事也作明當主內事也紡塼者習其所有事也謹按

無於字一字有也字者字有所相倒 父母之憂下

有也釋文六葉補脫嗣也鄭音已午之已謹按當在似

毛如字下 肘張九反十葉元文九作久 莞徐又九

完反十二葉完作還 熊回弓反同上回作于 楊韓詩

作禘十五葉禘作禘下同 疏下文大人占之十二葉宋

板文作云 長頸高脚十三葉頸作頭 易文言也

十四葉也上有文字 故內封注曰十五葉內作困

謹按封恐卦誤又按斯干九章古本與今本同後旁

記云本作斯干九章首章七句二章三章四章五章

五句六章七句七章五句八章卒章章六句今不知

據何本也

補遺宋板註為歡以樂之樂作落 古本夢之吉祥

夢上有皆字 玩以璋者玩作弄 釋文名小兒被為

禘十五葉禘作禘 疏西方一名蒲十二葉宋板一作亦

無羊

考異古本經何蓑何笠何作荷下及註同註牛羊之

數下有也爾女也女作汝下同誰謂女無羊誰

下有乎字誰謂女無牛謂作乎謹按脫謂字明矣

澌澌然下濕濕然下有也所以禦暑下飲食有備下

竝同黑毛色者三十也黑作異搏禽獸搏作捕

以言堅彊也彊作強人衆相與捕魚人衆作衆

人庶人之所以養也庶人作庶民豚魚吉下有

也釋文搏本又作搏十七葉元文搏作搏畜許六反

同六作又疏牧人所牧既暇十九葉宋板暇作服

補遺古本註搏者九千頭千作十宋板同言其多

矣無矣字素則有之素作索宋板同細曰蒸下

有也反夢見旒反作又宋板同釋文素色白反十八

葉素作索宋板同

兼素升素末對同

育山 又素身素及升 大末對同

其無矣乎 素傾育之素升素末對同

古本 國 蘇 首 以 十 題 十 末 對 同 言 其 矣

毛詩註疏卷第十二 二十二之一 首出 左用不首出

存舊毛詩卷第十二節南山之什 詁訓傳第末九毛

詩小雅鄭氏箋 燕月之言不可計刃非入計下首

節南山 古詩至重下首出 中至不首出 然之

考異古本 經 瑣瑣姻亞瑣作璫 註同如相醕矣 醕作

酬 註 高峻貌下積石貌下人所尊嚴下共有也 顯

盛貌作顯盛之貌也 女師大師下有也 具俱下瞻視

下竝同 女居三公之位 女作汝下皆同 不敢相

戲而言語作不敢以相戲而談語也 卒盡下斬斷

下共有也 不監察之下有乎也 實滿下有也
旁倚之畎谷旁作傍之責三公之不均平作此責三
公之位不均平 不如山之爲也 作不如南山之所
爲也 薦重下瘡病下共有也 嗟乎奈何作嗟奈
何乎 氏本下均平下共有也 毗厚也下有俾使
也三字 言任至重下有也 弔至下有也 愬之
也作訐天之也 庶民之言不可信民作人信下有
也 勿罔上而行也罔下有其字 勿當作未未作
末 未罔其上矣未作末矣下有也 式用下有也

用平則已下同 無以小人之言以作用 用能紀
理其事也紀作已也作者 無小人近人下有之字
瑣瑣小貌下有也 兩壻相謂曰亞壻作聶亞下
有也 曰姻下同 厚任作厚仕 傭均下鞠盈下共
有也 鞠猶多也鞠作盈 愬之於天愬作訐天下
有也 屈極下闕息下夷易下斤在位者下心息下
情去下共有也 可反復也作可反覆之也 病酒
曰醒下有也定止下同 無有止之者作以無肯止
之者宋板同無以字 使民不得安安上有其字

昊天不自出政教天下有乎字 欲使昊天出圖書

出上有自字 王不能使也也上有之字 縮小之

貌下有也 無所之也之作至 視女矛矣矛上有

戈字 相殺傷矣矣上有之也二字謹按古本之也

二字後人刊之下矣字似後加者 則如賓主飲酒

相醕酢也主下有之字醕作酬也上有之字 而為

王誦之之作也 本意下有也訛化下同釋文 悵徒

監反二葉元文監作藍 說文作𠄎才廉反小熟也同上

謹按說文作𠄎小熟也从火干聲 潛本或作潛士

咸反四葉上作潛下作潛士作七 毗婢比反六葉比作

尸 俾本又作裨同上俾作卑裨作俾 本又作手旁

至者誤也又作有 鏞胡膳反同上膳作膳 勿毛如

字鄭音未七葉未作末 鞠兀六反九葉兀作九 醕又

作酬十一葉上作酬下作醕 為于偽反父音甫十二葉

作家父音甫為王于偽反謹按今本倒錯疏 戒須有

王一葉左 宋板王作主 所以更而互三葉左 更作

便 更何所王四葉右 王作主 又承死喪之下五葉

行八又作文問必天下之民七葉左 必作汝 無得

問小人而親問之八行上問作用君民之所相

信者行二所下有以字王肅言政不由王出也十葉右九

行肅下有云字存舊節南山十章其六章章八句四

章章四句甫為王十句又

補遺古本**經**庶民弗信弗作不**註**倚倚也下倚作倚

宋板同**釋文**惓小熟也三葉熟作熱宋板同**疏**秉持國

政之平六葉左宋板政之作之正

正月

考異古本**經**憂憂愈愈作瘳註作俞是以有悔有

作為為岡為陵岡作崗不敢不局局作跼註同魚在

于沼于作於昏姻孔云昏作婚註正月夏之四月下

有也故心為之憂傷故下有我字傷下有之也

亦甚大也也上有之字憂此政也故此我我天下

下有也此何不出我之前此下有亂字苟欲免

身下有耳也此疾訛言之人下有也從女口出

女作汝下皆同謂其可賤下有也不得天祿下臺

第十下同并及其家之賤者并上有乃字并制

下斯此下共有也免於是難下有乎也視鳥集

於富人之室作視鳥所集於富人之屋宋板同室作
 屋以言今民亦當求明君而歸之今民作今之人
 無亦字歸之下有爾也言似而非下有也而但
 聚小人下有之也夢夢然下有也無統理安人
 之意人作定意下有也尚復事之小者爾者爾作
 耳所憎而已下有也相陷害也上有者字
 故老召之作故老元老也宋板同徵祥之甚下有
 也下傳倫道下同妄為誣辭下有之也曾無傑
 臣下有也傑作桀隱居之時下有也王之始徵

求我之作也謹按涉上文誤其禮命之繁多作
 也人有貪賢之名無用賢之實名下有而字實下有
 也為惡如是作為惡如此乎也褒國也謹按古
 本國下補入名字不知據何本也而以爲后下有
 也泥陷之難下同已晚矣矣作也數顧女僕作
 數顧爾之僕終是用踰度是用作用是魚之所
 樂下不足以逃下炤炤易見下洽合下鄰近下以及
 遠下共有也字言尹氏富與兄弟相親富下有貴
 獨二字在位掾之作在位者掾之也民於今而無

祿者祿上有天字 富人猶可猶作已宋板同 **釋文**

卑本又作痺十八葉 元文痺作庫 訊本又作訊同上

作訊下作訊 脊井亦反十九葉 脊作躋 呼好路反

同上好路作火故 屢力注反又作婁二十葉 上作婁下

作屢注作住 殺本又作肴二十一葉 上作肴下作殺 **疏**

急酷之刑十三葉 宋板刑作異 則非當霜之月三十

一葉 當作常 係用徽纏十六葉 纏作纏下同 自

然以相執政也二十三葉 以作似存舊正月十三章

上八章章八句下五章章六句

補遺 古本 **經** 憂憂愈愈下憂作心宋板同 **註** 小人之

行下有也 烏雌雄相似烏下有之字 菟然茂特

作菟菟然茂特 此小人富此下有言字宋板同

言遇害甚也言下有其字害下有之字 **釋文** 堯若交

反二十葉 若作苦宋板同 辟婢亦反同上 婢作匹 贅

本反作熬同上 反作又宋板同 墮本又作墮二十葉 下

墮作墮宋板同 **疏** 由此訛言所致十四葉 宋板無此

字 蓋如令人二十七葉 令作今

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> | <p><small>古本</small> 王下有不善之象 王下有不善之象</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

毛詩註疏卷第十二 二十二之二

十月之交

考異古本**經** 嗇沓背憎沓作嗇註皆同**註** 當為刺厲

王下有也 節彼刺師尹不平無彼字宋板同尹下

有之字 鄭桓公友下有也 是以知然作是以知

之然也 日月之交會下有也 侵君之象下同 月

臣道下日君道下非其常下亦甚可悲下共有也 下

傳震電貌下不善之徵下沸出下萃者崔嵬下竝同

君道壞也君上有喻字 懔曾下有也 道德止

之下有者也 豔妻褻妣下美色曰艷下仲允皆字
 下蹶搗皆氏下敵夫曰妻下飲食膳羞下予奪之法
 下王馬之政下共有也 六人之中作此六人之中
 也 朋黨於朝朝下有廷字 以卿士云下有也下
 傳高則萊下箋抑之言噫下疾而呼之下同 不得
 趨農農下有事字 邑人之怨辭作邑民之所怨之
 辭也 甚自謂聖下有也國之三卿下諸侯二卿下
 同 與之皆去無留衛王皆作俱王下有者也 又
 擇民之富民下有入字 詩人賢者下有也 雖勞

不敢自謂勞上勞下有苦字 衆多貌作衆多之貌
 也 非有辜罪下有也囂囂然下噂噂下沓沓下妖
 孽下並同 背則相憎逐逐作遂屬下句 由主人
 也作主由人耳也 里居也痲病也作里痲皆病也
 亦甚困病下有也 居此而憂下有之也 心不
 能已下有者也 天之政教下有也 **釋文** 萃舊徂恤
 反 葉元文徂作子 宜依爾雅音子恤反 上同子作徂
 頂丁令反 上同令作冷 豔餘膳反鄭云豔妻厲王
 后 九餘膳反下有美色曰豔毛云豔妻褻妣十字謹

按已載鄭說亦當載毛說燭說文作燭上下燭作

偏謹按說文扇熾盛也从人扇聲沓本又作沓同

徒合反葉十三上作沓下作沓合作答背滿昧反上同

滿作蒲音侮又音侮葉十三侮作悔疏即云朔日辛卯

朔日即是之交為事也三葉左宋板日作月下同

秋正月壬午四葉左正誤正當作七云衛地如魯

地五葉左謹按云恐去誤或據世以定義謬矣六

右九無謬字小宰卿大夫九葉左謹按卿恐中誤

不兼擅曰宰職七十葉右謹按曰宰恐群字誤孽妖

至主人十三葉主作由正嘉二本同謹按主由人也

今本誤作由主人也故萬曆崇禎本依註文改之非

也天孽從天而來八上天作天存舊十月之交八

章章八句謹按今本止作十月

補遺古本註周之十月無之字辰為臣下有也字

為異尤大也也上有之字雷電過常作雷震震過

常釋文韓詩作磬磬十二磬作磬疏故為之卿士十

右八宋板為作謂本亦然詩經本皆謂

雨無正不身始論贈外贈詩同詩曰

考異古本**經**降喪饑饉饑作飢註同維曰予仕予作

于謹按朱熹詩傳本亦然註疏諸本皆誤註而無正

也也上有者字穀不熟曰饑下有也更相侵伐

下有之也矣已四字謹按恐誤昊天德下有矣

不慮不圖下有也舍除下胥相下同鋪偏也正

誤偏當作徧補遺據古本宋板而徧得罪也而有使字

朝暮省王也作朝暮存省王之也為陳法度之

言作我為之陳法度之言謂衆在位者下有也

慎女之身女作汝是不畏于天于作乎天下有也

戎兵下同無御止之者下有也御作禦歸餼者

下有也無念之者下同無肯用此相告語無上有

亦字語下有者字有譖毀之言下有可字惡

直醜正下有也下傳賢人不得言下箋可出於舌下

竝同其身旋見困病下有之也哥可矣矣作也

如水轉流下有矣故不悖逆作故不為悖逆

使身舌安休休然作使身居安休休如也宋板同舌

作居順說為上下有也可仕者雖不正從也從

上有亦字急迫且危上有甚字謂彘也上復有

王都二字 可居也作可居者之也 無聲曰泣血

下有也 無所言而不見疾也言上有一字 欲遷

王都見女下有也 故未能也也上有者字 女猶

自作之爾作女猶自往作之耳爾謹按爾字屬下讀

恨之辭下有也 釋文 退徐音退十七元文上退作

退 曾在登反蓄勅六反同謹按曾在登反當在誓

思列反上蓄勅六反當在餽許氣反上今本倒錯

迎五故反十九正誤 逆當作選 迕本又作笮二十

上作笮下作迕 距本又作距二十距作距 疏 君有

道聽非法之言十八葉 宋板君作若 醜真正也十九

二葉右行 真作貞 非徒聽可矣十九葉左聽作所謹按所

恐听誤俗字不可從存舊雨無正七章其二章章十

句謹按餘同今本

補遺 釋文 訊徐音悴反十八葉 音作息 逆五故反十九

葉 逆作選宋板同 疏 欲害於王身十五葉右宋板於作

及 故韋召云十六葉左召作昭宋板同

小旻

考異古本 註 為刺厲王下有也 天下徧知下有之

也 回邪下通辟下猶道下共有也 回辟作迴僻
何日此惡將止下有乎也 謀之善者不從下有
之字 亦甚病天下作亦且甚病天下也 不稱其
上作不稱乎其上来板作不稱乎上 甚可哀也也
上有矣 于往下有也必至於亂下同 卜筮數而
瀆龜下有靈字 所圖之吉凶下有也 言雖得兆
占繇不中兆上有吉字中下有也 謀事者衆而非
賢者衆下有多字者下有也字所爲不成下同 而
無敢決當是非當下有其字 言小人爭知而讓過

知作智下箋知者同過下有也 何以異乎異下有
之字 昔曰先民下程法下經常下猶道下共有也
爭爲近言作爭爭爲近言也 爭言之異者爭下
有近字 言見動輒則泥陷見作是 有聰謀者下
有也靡無下止禮下同 王何不擇焉置之於位而
任之爲治乎焉下有取字任下有有用字 睿作聖下
聰作謀下恭作肅下從作义下共有也謹按但明作
哲下無也字參差不一如此 欲王敬用五事以明
天道故云然欲下有今字然下有也謹按據疏今恐

令誤 王之為政者者作當屬下讀 以自濁敗下

有也下傳徒涉曰馮河下同 徒博曰暴虎博作搏

能危亡也也上有已字 恐墜也宋板墜作隊 **釋**

文 二十葉 **補脫** 兢兢已冰反恐也丘勇反恐隊直類反

本又作墜下篇同 **疏** 滄滄至其上 二十三葉 宋板其

作乎 王肅讀為懶 二十七葉 懶作膺下懶大同存

舊小旻六章其三章 **謹按** 以下同今本

補遺 **古本註** 如原泉之流行如下有彼字 **疏** 不肯與

我告 二十四葉 與作於 右七行

毛詩註疏卷第十二 十二之三

小宛

考異 **古本序** 大夫刺宣王也宣作幽 **經** 題彼脊令脊

令作鷓鴣註同 **註** 為刺厲王下有也宛小貌下鷓鴣

下翰高下並同 終不可得作亦終不可得也 發

夕至明下有也下傳齊正下同 自持以勝下有之

也 醉而日富矣富上有如字 自謂日益富下有

矣字 以財驕人下有也 各敬慎威儀慎下有女

字 無常家也作亦無常處也 則得之下有也

負持而去响嫗養之無負持而三字 喻有萬民作

以喻王有萬民 將得之下有也下箋式用下同

言將得而子也也上有之字 不有止息下有也

謂月視朝也朝作朔 亦無時止息下有也交交小

貌下不能以自治下填盡下仍得曰宜下自從下竝

同 從何能得生下有乎也 和柔貌下有也 恐

隊也隊作墜 猶恐懼下有也 **疏**教取王民 三葉右 六行

宋板王作主 皆以藿為者 九行 皆以為藿者 ○

箋以寡財者 五葉左 一行 **謹按**宋板與上文接今本有圈

及白箋字非也

補遺 古本 **註** 夸淫自恣夸作奢

小弁

考異 宋板 **經** 鞠為茂草鞠作鞠 **謹按** 註同今本經典

釋文亦作鞠 古本 **註** 鸞身居鸞下有斯字 提提

羣貌羣下有飛字貌下有也 甚飽羣飛飽下有則

字 生大子宜咎下有也穀養下于曰下竝同 我

太子獨不然我上有今字 曰以憂也以下有之字

于父母下有也下傳周室之通道下箋四方下假

寐下同 不敢不恭敬下有也取法則者下同 何曾無恩於我作何曾無恩愛於我也 吉凶下有也 下傳灌深貌下同 柳木茂盛則多蟬淵深而旁生 雀葦蟬上有鳴字而作則 無所不容作無所不苞 容也 伎伎舒貌下有也 其足伎伎然舒也其作 而 猶知求其雌下有也 今天子之放放上有見 字 又鳥獸之不如作又言鳥獸之不如也 成其 瑾者上有以字 此所不知下有也其心不忍下彼 二人下共同 隕隊也隊作墜 醜旅醜也下醜作

酬 如醜之者謂受而行之作如醜謂受行之 惠

愛下有也妄踣之下同 不欲妄挫折之之作也

不如伐木析薪也也作者 加我太子下有也人登

其巔下人入其淵下同 雖逃避之作讒人雖欲逃

避之 猶有默存者焉焉作也默作嘿 以言褻姒

淫色淫上有以字 母子之寵下有也 曰怨乎乎

作也 孟子曰固哉哉作矣 固哉高叟之為詩下

曰凱風何以不怨下共有也 是愈踈也也上有之

字是不可磯也同 亦無如之何無亦字宋板同 釋

文葉五**補脫**小弁步于反樂也下同葉九有灌于罪反

深貌萑音丸葦韋鬼反謹按當在嘒呼惠反下疏故

變文以云義也六葉右宋板云作示當又為興七葉

右四行又作文小弁則必欲殺太子十四葉右必作王

補遺古本註父子兄弟子作母內有疾內下有有用

字我身尚不能自容自有得字**釋文****補脫**葉五大

子音泰注太子皆同之傳音付爾雅六葉作小爾雅

笥音狗十二葉狗作苟宋板同疏非為幽王九葉右

宋板為作謂以物倚其巔峯也十三葉右倚作倚

巧言

考異古本**序**故作是詩也故作而**註**憮教也教作傲

下敖慢並同民之父母下有也威畏下而罪我下

僭數下既盡下亂崩下亂之所生下遄疾下並同

如此則亂亦庶幾可疾止也如此上有君若二字

謂之數作謂之屢也窮諸盜下有也又為王作病

下同奕奕大貌下有也大道治國之禮法道下

有者字如人心思數善言而出之心下有之字出

之下有也往亦可行下同於已亦可已作此是

之謂行也行下有言字 故曰何人下有也 言力

勇者作言無勇力者宋板同有無字 此人主為亂

作階無作字 馯瘍為微下有也 故言女勇伊何

何所能也女下有之字女作汝下同能下有為字

猶謀下有也 大多作以太多也 素能然乎作僚

能然也 **釋文** 且觀箋意宜七池反十四葉 元文池作也

大徐勅左反同上左作佐 叩其斤反十七葉 斤作恭

按爾雅漠漠同訓謀十八葉 下漠作謨 度符各反

同上符各作待洛 素音僚二十葉 作僚音素 **疏** 言其大

非類 十五葉 宋板其作甚 故其初卽位十五葉 故

作攷 王由明不燭十六葉 王作正 故箋亦云

此人 二十九葉 謹按宋板云此相接有圈非也

補遺 宋板 **疏** 憂思呼昊天 十五葉 呼作乎 正意曰

十九葉 意作義 何人斯

考異 古本 **序** 而譖蘓公焉而作以作此詩以絕之下

有也 **經** 誰暴之云誰作維朱熹詩傳本同不愧于人

愧作媿註同還而不入還作旋 **註** 畿內國名下有也

孔甚下艱難下共同 女與之乎女作汝 而未察
 下有也故言何人下同 以解何人意下有之也
 時蘓公以得譴讓也以作己 弔唁我乎下有也
 何故近之我館庭故作爲 女之身乎下有也 皆
 疑之未察之辭皆上有言字辭下有也暴起之風下
 同 何不乃從我國之南不則乃從我國之北何上
 有女字無則字 使我疑女下有也 遑暇下亟疾
 下共有也終不得一者之來見我不下有可字宋板
 一作壹疏及下註同 亦何病乎乎作焉 易說下

有也宜相親愛下及與下以此言下下箋使女爲鬼

下與女相見下竝同 **釋文** 愧或作媿三十一葉元文上作

媿下作愧 悞必爾反四十一葉 **正誤** 悞當作俛 ○ 覲

士典反七十一葉 **謹按** 圈可刪也 **疏** 若盟則以王敦辟盟

二十七行 宋板王作玉

補遺 **古本** **註** 時蘓公以得譴讓也無也字 我與女

心如兄弟心作恩宋板同 **釋文** 悞必爾反四十一葉 悞作

俛宋板同 **疏** 還汝與相親二十三行 宋板汝與作與

汝 卷前

巷伯

考異古本**經**既其女遷女作汝**註**巷伯奄官下謂之

巷伯下共有也故以名篇下有焉也以成錦文

下有也哆大貌下同辟嫌辟作避下同納之而

使執燭作顏叔子納之而使之執燭縮屋而繼之

縮作縮男子獨處于室下有者其二字男子閉

戶而不入下有也男子不六十不間居子作女

不稱其亂下有焉字吾將以吾不可吾下有之字

而侈大之作而又侈大之也口舌聲下往來貌

下共有也字女誠心而後言女作汝心上有汝字

復訕誹女作復誹謗女也不毛下有也制其

罪也制上有使字園名下丘名下近小者始下共

有也字作起也下有為作也三字慎而知之下

有也**釋文**緝說文作聶聶語也三十一葉謹按說文旨聶

語也聶當作聶聶附耳私小語也从三耳尼輒切**疏**

黃鳥又文有紫貝二十九行正誤又當作文文宋板

作又疑為始乎三十行乎作兮釋丘文如畝畝

丘三十三葉文作云田畝丘也三行田作曰

補遺

古本

註

男子獨處于室無于字**疏**故為之巷伯

也

二十九行八葉

宋板為作謂

黃為又文有紫貝

二十九葉

右九

又文作文又

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '行', '又', '文', '作', '文', '又']

