

序

聖人一貫之道在易大學中庸大學中庸雜於禮書自漢以來諸儒未有能識之者宋河南二程夫子實始挈而出之於是孟氏子沒後數千百年不傳之道統粲然復明於天下偉哉子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也二書言高旨遠辭密義微讀之者固未易窺其涯涘自考亭四書出學者奉持信受如讀成律或莫知其何爲而出何爲而入誦言終身嗚呼聖人立教之大本果不可得而聞耶前魁彥新喻黎先生宿德峻望如

魯靈光振鐸鄉國以覺後爲己任慨然謂二書道統所載乃取兼山郭氏說從而發明之作大學發微曰大學曾子之書一書之功在於止善止善之說蓋取諸艮曾子固嘗稱艮象曰君子思不出其位厥旨甚深所謂一以貫之者下作中庸指歸首以正統君體釋所以名中之義其說曰乾九二人道之始故稱龍德正中之體也坤六五心君之位故稱黃中通理中之位也帝降衷民受中萬化之所由出也下

大學發微

宋 臨江黎立武以常著

聖賢身繫道統莫不有書以明授受之旨大學其曾子之書乎曾子傳道在一貫悟道在忠恕造道在易之艮曾子嘗曰君子思不出其位此艮象也學大學者其以是求之大學之道其要有三曰明明德曰新民曰止至善申之以知止又申之以於止知其所止者所謂致其知知之至也是知止善爲三要之基其大法存乎止大學之事其條有八始之以致知格物而道以明終之以

齊家治國平天下而道以行中之以誠意正心脩身者其本也存諸我爲誠於中推諸物爲心誠求之是知誠意爲八條之的其大旨存乎誠誠所以盡性止所以存誠止其所止非所謂貫於一乎脩身以上明明德之事也非所謂忠乎齊家以下新民之事也非所謂恕乎八條未陳三要旣舉首揭知止片言繼之以定靜安繼之以慮而得定靜安則止得其所可知慮而得則意誠而心正可知人非所謂思不出位乎治平二章皆發明恕義謂有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人且拳拳

乎藏身不恕之戒充而廣之以極夫仁人之道仁者之事曰家而國則孝事君弟事長慈使眾仁興仁讓興讓宜家以教國人曰有其機焉由國而天下則老老而興孝長長而興弟恤孤而民不倍以任賢去邪通天下好惡之公以聚民聚財明公私義利之辨曰有絜矩焉機者視儀聽倡之至速矩者通乎上下前後左右而一致噫此皆推己及人恕之事也然則盡己之忠其道安在毋亦於脩身正心求之乎然二章言身不脩不曰脩之者何說言心不正不曰正之者何爲惟誠意章首言毋

自欺兩言必慎其獨脩身正心之道其在是乎亦曰誠而已矣夫盡己之忠推己之恕者何以先儒論一貫忠恕無不歸之於誠誠者何中庸孟子皆曰不明乎善不誠乎身善則誠之源止善則誠斯立此大學所以教而曾子守約之學在是夫物有本末本其本者非物也事有終始始其始者非事也曰本曰始不在我乎如或昧其本始事而事之物而物之此蓋多學而識之非所謂一以貫之也爲格物致知之學者不於知止片言求之何以識聖賢之蘊伊川曰止如君止仁臣止敬之類易

所謂艮其止止其所也兼山氏論知止亦曰止之義出於易之艮止也如之何本於誠而已誠立則性盡性盡則人物之性皆盡其於應物也何有旨哉言乎艮之象曰止其所象曰思不出位位以所言不出以止言嘗觀諸艮其象山其體止而艮土也五行之土於五常爲信於五事爲思信者誠也仁義禮智之性以誠爲本思者幾也危微精一之心其幾甚微然以位言者五行之主曰土實居中虛之位五事之主曰思亦宜不出中虛之位誠性中存正位居體至善之所也心官中主思不出

位誠意之端也知至善所止則定不妄動能靜能安是爲萬善之本知意之先誠則動必由中能慮能得是爲萬化之源穆穆文王於緝熙敬止惟敬是止內也而非外也有如仁敬孝慈信莫不根原人性之至善而得所止審察吾意之方動而致其誠由五行五常五事論之良有思誠之道焉聖賢體易是以有窮理盡性之學吾不得不究其說夏建寅爲人統易首艮曰連山艮人道也爲人則有身身良一也良兩爲身身背爲良故觀身於良而得不獲其身之理則復乎正位而造乎誠中此

湯武身之而顏子之復也凡人之身所向者明耳目之所感境物之所遷意馬心猿何有底止動而之妄則天君妙體離位失所矧以家國天下之身毫釐千里得不致謹於幾善惡之閒誠形動之際此良所以深明夫誠身之道吾觀大學以脩身爲本故知有得於思不出位之良也雖然止不徒止又曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明時止則止誠性內徹理明慾淨不累於形骸故曰良其背不獲其身時行則行誠明外融入荒我闔不累於境物故曰行其庭不見其人由一身

之外言之庭之於家國天下一也聖人舉而措之皆行
其庭之事也內則自明明德外則明明德於天下動靜
一道光明可知艮之妙旨蓋如此其在虞書精一之旨
曰允執厥中幾康之戒曰安汝止隆古三聖人口傳心
授爲百王出治大法曰中曰止之外無他道也易以止
大學以知止蓋至孔門而大明焉此書讀者所先以謂
明白簡易然道關乎天下國家者至大統繫乎古今原
傳者至重殆未敢以淺窺由聖賢之微言溯帝王之心
法道理有不由造化出者乎故以曾子所造言之吾知

大學之道出於易

古大學本旨圖

物格而

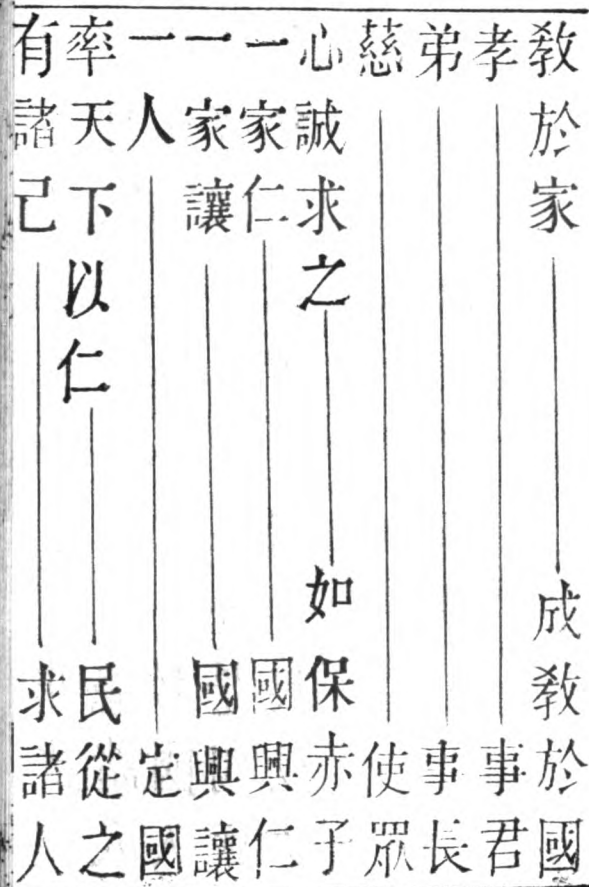
有定能靜能

知止

止於至善

后知止

安能慮能得



大學發微六

致知

道

之

盛至民不
德善忘

之明明命明
意

外形慎其
心

樂憂不患
身

教情哀矜
家

親民
之

家

仁讓恕

於天

平天下

舊邦新命

善

敬止孝止慈止信

上上上
老老老
長長長
恤孤
樂上上
好只君
惡好

子

民之民

民興與
民不倍
民好母

格物

大

學

切道琢
磋學磨

明明德

克明德

誠

毋自欺

正

身有忿

修

親愛

齊

齊家
以下

弟孝

明德

親民

治國

日新

止

緝熙敬止

至

無諸己
藏身恕

宜家人
兄弟

非諸人
喻諸人
教國人
正是法

道	之	矩	絜	子	君	以	上	有
所	所	所	所	所	所	義	好	德
惡	惡	惡	惡	惡	惡	為	仁	
於	於	於	於	於	於	利		
左	右	後	前	下	上			
						財	下	有
						聚	好	民
						使	義	
						散		

致知在 物有本末 意心身家國天下

知本 修身為本 知所先後

格物 事有終始 誠正修齊治平

大學發微七

大學本旨

宋 臨江黎立武以常著

大學一書學者皆以先儒更定錯簡為據本旨之述
則因本文次序講尋厥旨將以備考訂也

大學之道在明明德在親民在止於至善親作新

大學者大成之學也學記云知類強立謂之大成是
以化民易俗此大學之道也道亦大矣學所以明道
也行道也豈小成哉故曰大成之學明德者何在
曰命在人曰性率性曰道德者得也五常具於人其

性得諸天其道得諸己虛靈內徹而輝光外著也明
明德者緝熙光明之義使內無閒斷而明益徹外無
壅蔽而明益著也新民者民同此性同此德但氣拘
習染不能全其本然聖賢以道覺民使人知有此明
德變化氣質洗滌習俗而新其德蓋因其自有而覺
之如因物之舊而新之也至善極至之理蓋指物則
言物夫有必有則乃理之至極者至真而無僞至美
而無惡至純而不雜至公平正直而無私詖邪枉善
之至也然此極至之理根於天性隱於人心是爲至

善之所何謂止有堅凝而無轉移誠存妄去在得其
所而止之程子謂止於至善反身守約是也夫明德
者天命之本然至善者天則之當然明明德卽自明
之道也新民卽明明德於天下率仁興孝之類明民
之道也止於至善卽敬止止仁之類誠之道也通三
要論之所謂至誠能盡其性則能盡人物之性誠而
明也歟 又曰善之爲義至矣此書終始以之曰至
善曰爲善曰不善曰僞善明乎此則一書大旨昭然
至善善之根於性者性仁也仁無有不善其本體仁

而已其變體爲四端靜而成性存存是爲道體動而四端發見是爲道心道體不可名也惟於道心而識其端名之曰善何以驗之今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心物傷於彼情動於此微見其端而仁之體顯矣是乃出於人之誠心而知性分所當然者也後章明止之義首之以止仁斯止善之大者以及止敬止孝止慈止信皆其變體也皆有物之則極至之理也誠中形外斯爲至善也歟彼爲不善者是違性也爲僞善者是賊性也皆不誠之甚者試以

木喻果核之仁中藏生意此至善也根萌華實各遂其性此爲善也天時地利人事之不齊枯瘁蠹蝕天折之有害此不善也揠苗助長刻楮奪真此僞善也惟能去不善戒僞善以止於善則何往而不爲善哉故明乎善者所以誠乎身也大學之道在止至善止善之道在誠其意而已夫性者心之生情者心之動而意者心所向也意之所向在謹厥初誠妄一分毫釐千里安危存亡之幾繫焉要當覺之於始萌復之於未遠俾凡喜怒哀樂之發不離乎仁智禮義之端

學海類編 三 經義
天則昭存動無妄矣由得其所止也蓋自帝王之傳
心聖賢之立教大經大本舉不外此凡曰執中曰時
中曰率性盡性曰擇處仁曰不違仁曰思誠曰閒邪
存誠曰反身而誠曰持敬曰毋不敬曰擇善曰強恕
曰持志曰克念曰思無邪曰存心收放心曰不失赤
子之心曰惟幾曰無冒貢于非幾皆是道也豈非善
之至極而止得其所歟究而言之明明德而止至善
者建用皇極之道新民而止善至者會歸有極之道
至矣哉

知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮
慮而后能得

上承三要存乎止下開八條存乎知道存乎止至善
明道存乎致知下文所謂致其知知之至者正在乎
此所謂不明乎善不誠乎身是也夫明新之在乎止
善者誠則明也止善之存乎知止者明則誠也故於
此首揭知止二字以及定靜安慮得之序乃一篇之
樞要在易之艮思不出位之象也定則止於其所靜
則不擾於物安則成乎自然慮則無妄於思得則無

學海類編
失於事故曰弗慮胡獲然苟不知所止則動而之妄
安能有得故又曰慮善以動

物有本末事有終始知所先後則近道矣

物有本末指心身家國天下而言事有終始指格致
誠正脩齊治平而言由心身而推之天下自本而末
也由平治而遡之格物終必有始也先字總下六先
後字總下七后行之則盡道知之則近道也道者總
三要八條言之所謂大學之道也

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊
其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲
正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格
物物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正
而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天
下平

格物卽物有本末之物致知卽知所先後之知蓋通
徹物之本末事之終始而知用力之先後耳夫物孰
有出於身心家國天下之外者哉天下之本在國國
之本在家家之本在身身之主在心心之發爲意此

物之本末也誠而正正而脩脩而齊齊而治治而平
此事之終始也本始先也末終後也而曰知所先後
其究在乎知止而已然是道也或生而知之或學而
知之其知一也今於物必曰格於知必曰致者何哉
詩云天生蒸民有物有則物之本存乎有物之則不
格則不能知有物之則存乎止善不致其知則不能
得所止也既曰天下平又曰平天下而此首曰明明
德於天下者合明明德新民言之蓋以道覺民之事
使斯民止於善興於德昭然化之猶日月有明容光

必照物物皆被其輝光此則新民之道而治平之要
務也

自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而末
治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

天下國家之本在身故揭一言曰壹是皆以脩身為
本是爲八條總會所謂格物致知誠意正心乃脩身
中事而齊家治國平天下又脩身所推也中庸以率
性脩道爲教而九經亦自脩身始本末云者非謂重
本輕末也枝葉華實所謂末也然皆本根之發見未

學海類編
有本豐而末不茂者未有薄於本而能厚於末者本
正則末治矣

此謂知本此謂知之至也

知物之有本在於脩身知脩身之道在於誠意以正
其心知誠之在乎止至善知止善之在乎知所止可
謂知之本可謂知之至也經曰欲誠其意者先致其
知自知止以下發明格物致知之義已盡下章先揭
誠意一條繼之此知至而后意誠之序也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂
自謙故君子必慎其獨也小人閒居爲不善無所不至
見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見
其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎
其獨也會子曰十日所視十手所指其嚴乎富潤屋德
潤身心廣體胖故君子必誠其意

毋自欺三語誠意之鍼砭也人心天理自有當然之
則要在審其善惡之幾而明取舍如惡臭好色之於
人出於好惡之真在得所好去所惡則己有自謙毋
自欺也彼小人者孰不知善之當爲哉然爲不善者

往往知誘物化明知不善而故為之又懼人之議己也復偽為善以揜之人不可欺也心可欺乎哉獨者非止閒居屋漏之謂意之初萌人不知己獨覺之時也意動而敬以直內凜乎指視之甚嚴者君子而時中也意肆而事見於外瞭然肺肝之如見者小人而無忌憚也然則欺事未著於人已相形之時欺心或萌於意必固我之際則首言毋者得不戒其欺於自兩言必者得不嚴其慎於獨哉富潤德潤心廣體胖此誠中形外之驗誠其意所謂誠之也誠於中形於

外此即誠形著明動變之道蓋由慎獨之功造乎誠者之域矣中庸以誠為本亦於首章明慎獨之意

身心

家國章皆兼脩齊治平舉其目惟誠意章單舉於此亦以心身家國天下皆本於誠故也○所引曾子曰或謂會哲之言

詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也詩云於戲前王不忘君子賢其賢

而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

此章明篇首大學之道按孔叢子孔子觀詩及小雅喟然嘆曰吾於淇澳見學之可爲君子也竹之爲物中虛外直喻君子之誠中形外也切磋以學言琢磨以自脩言誠於中也瑟僖之著於恂慄赫喧之見於威儀形於外也不誼不忘者盛德至善入人也深君子小人各得其所又以道覺民之功也篇首以一言總三要故曰德曰民曰善兼舉焉

康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也

三要之首曰明明德此三引書明之於明德曰克於明命曰顧諟於峻德曰克明終之曰皆自明也然則人之明明德者可不致其力乎惟求諸自而已自卽慎獨之謂

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極此節爲親民言之言新民而加以作實在上之人興起之盤銘日新云者謂舊染汚俗洗而新之若澡身

也舊邦新命云者謂因民善性而新其德非能有加也故二者取義如此結文曰君子無所不用其極此建用皇極之道也君民一極耳其性同故其德同民德之新孰其新之由我之自明耳詩曰立我烝民莫匪爾極皆至善之謂也

詩云邦畿千里惟民所止詩云緝蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信

曰止於至善曰知止大學一書之樞要也故此章明止之義甚備取義邦畿之止邱隅之止謂民與物各得其所而爲歸宿也復引夫子之言曰於止知其所止又在乎致知而知所止焉於良有之良其止止其所也所者何曰王敬作所敬所以入誠斯文王所止也止得其所故穆穆言其深遠緝則續續則無息熙則明明而愈廣文王我師也人倫物理皆吾性分所固有四端萬善皆吾天則所當然不誠無物何有於物則哉君止仁臣止敬子止孝父止慈交止信皆以

止言者一本於誠而已誠則不離其所所謂思不出位也五倫之目此著其三餘二述諸齊家章其義互見

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

自篇首大學之道句而釋之以序則格物致知誠意三條當著於此然自物有本末至脩身爲本百六十餘言於物格而后知至其說已盡繼之以誠意章於知至而后意誠其序甚明詳於前而略於後故此不

復條釋獨揭此謂知本一語而引聽訟無訟明之三條之義融貫無遺矣自明而誠言之則物格知至而後誠意自誠而明言之則至誠爲能盡人物之性夫聽訟而得其情者誠求之也民不敢矯情飾辭以欺其上心悅誠服而至無訟者誠應之也上以誠求下以誠應曾子嘗曰如得其情則哀矜而勿喜誠之至也夫脩身本也誠者又脩身之本也知之至者莫尚乎此故曰此謂知本

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所

學海類編
卷之二十一
恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂脩身在正其心

心身之主也忿懣恐懼好樂憂患要非喜怒憂懼之正者其發諸身皆本諸心往往爲事所動爲境所遷謬迷當然之則故爾無是四者本心之正存焉一或有之鮮得其正甚者失其本心有矣然人苦不自覺故以人所常自覺者明之凡目之於色耳之於聲口之於味人心所同者其或視不見聽不聞食不知味

豈非誠之不存而心失其正也歟

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家

脩身之道不止五者此則對齊家言之人指家之人之猶於其謂我也夫親愛賤惡當其情可也畏敬哀矜盡其道可也接下宜無敖勤物宜不惰方人人思

學海類編
得其分願於我於我之所處何如也而辟焉可乎辟
猶言邪辟頗辟肆意所爲而不合乎人心天理當然
之則過與不及皆謂之辟一家之內物情不齊施得
其宜躬帥以正乃所以齊之也五者之下旣以好惡
總之好惡之下又以諺語喻之謂溺愛而事姑息者
不知子之惡爲可憂是好而忘其惡也惡勞而惰力
穡者不知苗之碩爲可美是惡而忘其美也二喻所
以甚言好惡之辟身者家之則也其身不正雖令不
從何以行於家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無
之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者
所以事長也慈者所以使眾也康誥曰如保赤子心誠
求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也

孝弟慈所以齊家而教於家也孝事君弟事長慈使
眾所以推之治國而教於國也引書如保赤子而曰
心誠求之大學言誠此最深切著明處愚婦之所能
知能行蓋良知良能也其於誠明之道亦暗合矣苟
擴充之所謂惟天下至誠能盡其性則能盡人物之

性無二道也實自誠意始○又曰齊治章言孝弟慈
仁讓忠信與夫恕藏乎身義以爲利道在絜矩曰慎
德曰寶善皆物則也皆所止之善而明明德之著見
於家國天下所以新民者也

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作
亂其機如此此謂一言僨事一人定國

仁讓貪戾承上文孝弟慈言之家之於國此作則彼
應一言係乎興喪一身係乎安危至爲神速故以機
言之機者意爲之始而善惡之幾也此機之發在我

而已不可慎哉

堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從
之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后
求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸
人者未之有也

此一節乃脩身之事而繫之齊家章蓋承上文一人
定國衍而伸之也仁以仁讓言暴以貪戾言民惟好
是從者不從其令而從其意也意之誠不誠仁暴異
焉堯桀分焉吁可畏哉一貫之傳悟於一唯忠恕二

字體用兼該此書於此揭出恕義有諸己無諸己皆盡己之道所謂忠也恕本以推己言此以藏乎身言之者兼忠也子貢嘗求一言以終身夫子止語之恕而曰己所不欲勿施於人其後子貢有謂我不欲人之加諸我吾亦欲無加諸人則曰非爾所及蓋知恕而未知忠也無忠何以行恕聖門之教引而不發欲學者深造自得之

故治國在其齊家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟

宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家

桃夭周南之詩正始之道繫焉是爲齊家之首若夫同父之人同胞之子孩提親愛出於天性妻子具而情漸薄支派衍而分日流詎知其初一人之身哉友恭之道又齊家所重者儀所以取法是在此身爲人之父子兄弟俱盡其道而已宜主和不忒主肅和以教國人肅以正四國兼齊之道所引三詩卽文王刑

于寡妻至于兄弟以御于家邦也

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道

上章言孝事君弟事長慈使眾此章言老老長長恤孤而民興家國天下有出三者之外哉大學發明絜矩之義蓋物則之公道器之合使人有所持循而求

聖賢心法以己度物曰絜爲方之則曰矩上下四方均齊方正矩之至用也道者忠恕而已矣盡己盡人至誠合內外之道止至善者以之

詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則爲天下僇矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國

承上六者所惡而言爲君子者當同民之好惡若保

赤子心誠求之故曰民之父母夫賢者民之所同好不賢者民之所同惡惟用賢可以得民無若尹氏之不平惟得民可以永命厥有殷監之不遠

是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出

承上得眾失眾而明理財之道在乎得民得民之道在乎慎德以德本言卽脩身爲本之義以財末言則

外本內末以致爭奪之興聚散之失出入之悖又與前本末治亂厚薄之說相應

康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣楚書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶

合前二節三引經傳以終其意而歸之善篇首言止於至善誠意章言小人之不善僞善淇澳章言盛德至善至此又言善不善之得失與所寶者善人善一也或以誠中言或以形外言或以己言或以人言明

學海類編
與新同所止也曰惟善爲寶曰仁親爲寶二寶字又
因上貨財論之以明輕財重德之意

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如
有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻
若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尙亦有利
哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔
不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉惟仁人放流
之迸諸四夷不與同中國此謂惟仁人爲能愛人能惡
人見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退

退而不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人
之性菑必逮夫身

此一節又明用賢之可以得民一賢用而眾賢隨一
不肖用而眾賢違如上所謂師尹之任尤所當慎人
才有真賢否人心有公是非好善惡不善當通天下
好惡之公此仁人之事也其或賢不能舉勉循眾心
之所向而舉之又先命以事任如晉平公之尊亥
唐天職弗共也或不善不能退知畏清議之不與而
退之循循習其過舉如秦之誅商鞅苛法固在也是

皆不能通天下之好惡豈仁也哉○又曰此書以好惡言至於六七善與不善在乎知所止好善惡惡在乎意之誠誠意章惡臭好色之喻專以盡其性言之其後曰好知惡惡知美曰所令所好曰民好好民惡惡兼盡己之性盡人之性言之蓋至於好所惡惡所好則拂人之性而盡己盡人兩失之矣噫是不誠也於止善何有哉

是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者眾食之者寡爲之者疾用之者舒則財恆足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也

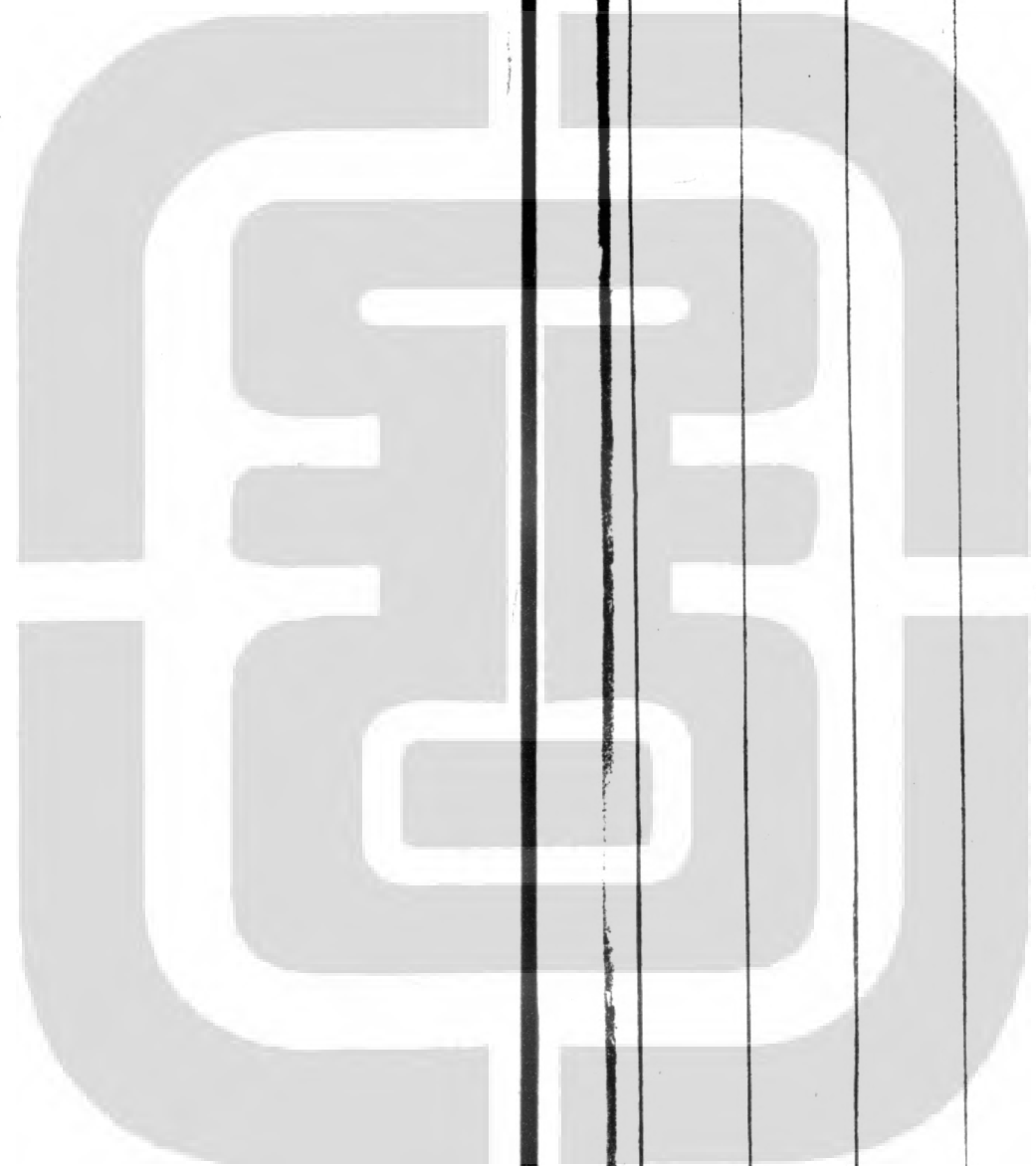
此節又明理財在乎得民大公至正之道得之忠信者誠也失之驕泰者不誠也與上得眾失眾善不善之得失相應生財亦有大公至正之道四焉其或輕財以發身或危身以徇貨此則仁不仁之分上仁則下義民既知義孰不畢力於所事者凡府庫惟正之供何莫非民之出所謂未有義而後其君者也○曾

子論宏毅之士任重道遠而歸之仁然則身斯道之傳豈不以仁爲己任是書也一言以蔽之曰仁蓋一貫忠恕之全體盡己盡物之全能內聖外王之道也止善之中仁其大者始之以君止仁以至興仁也帥仁也仁親也如是爲仁人如是爲仁者又終之以上好仁皆以君道言之於國曰治使民興仁也以機言者下之人感發於孝弟慈之化興起其良心如機之速何有乎不治於天下曰平所以仁民也以矩言者上之人求賢以安之富民而教之同好惡通願欲若

矩之爲方何有乎不平皆仁之事也然有誠焉誠中形外而則動則化機之神也心誠求之而不中不遠矩之妙也實自誠意始仁誠兩盡大學之能事畢矣孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣甯有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也長國家而務財用者必自小人矣彼爲善之小人之使爲國家菑害竝至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利爲利以義爲利也章末又合用人理財而論之謂用賢則以得民爲本

學海類編
用小人則以聚財爲急此義利之判治亂之分若孟
獻子誠賢矣誠意章謂小人閒居爲不善無所不至
見君子而后揜其不善而著其善此所謂爲善之小
人非惡其爲善也惡其不誠也夫君子有誠以欺爲
恥小人飾僞以欺爲能彼小人者苟有不義之名則
人棄之矣惟其矯飾僞善足以盜名欺世有國家者
謂其爲善而進之一售其欺則患得患失將無所不
至其流毒稔禍有不可救藥者矣此章於義利之界
君子小人之辨最詳而其終也以意之不誠爲深戒

有國家者可不謹諸



中庸指歸圖

天

率性之謂道

達道

修道之謂教

九經之教

命

中未發大本

和發而中節達道

之

命

性

中

庸

道教化

謂

忠

盡己盡其性

恕推己及物盡人物之性

性

盡性為至

誠天之道

至誠為能化

化育之功

中庸綱領圖

第一章以命性道教明中庸之義

第二章推原夫子所論中庸之道

第三章至八章皆率性謂道與修道謂教之事

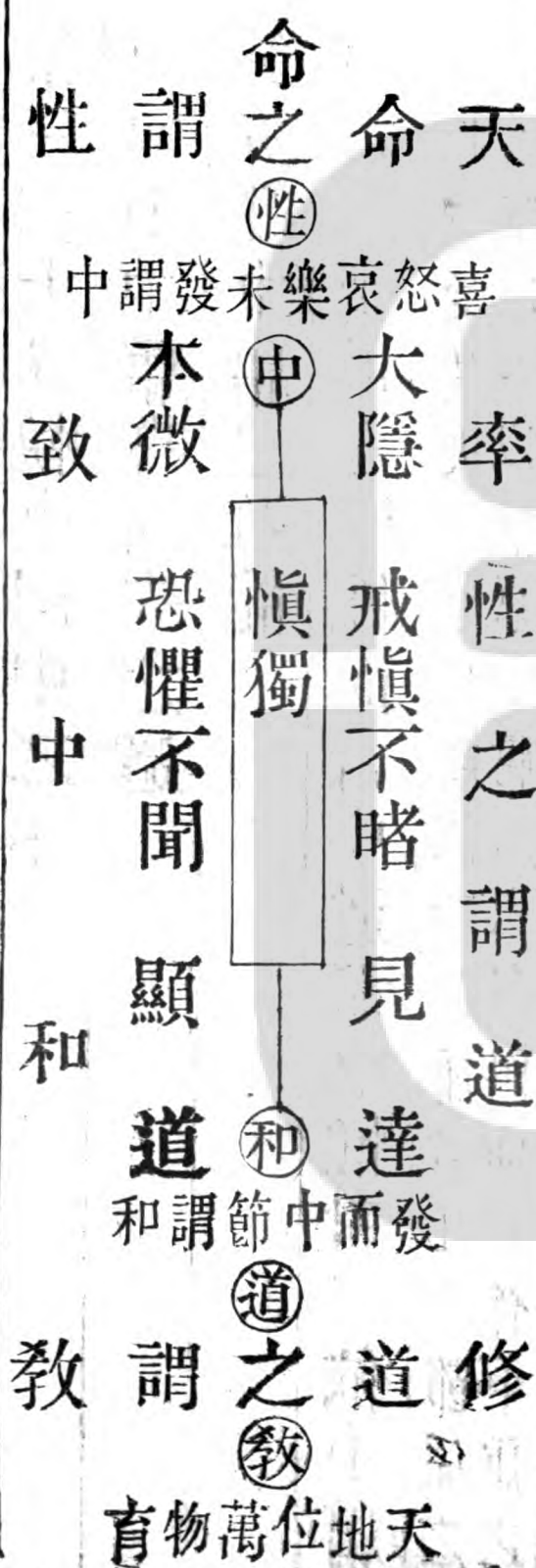
第九章至十一章皆至誠盡性與至誠能化之事

第十二章至十四章歎中庸之道不行而致傷今思

古之意

第十五章引詩復明隱見顯微之旨以極夫誠而化之妙

第一章圖



首章以命性道教明中庸之義以戒謹恐懼謹獨
 明執中之道以中和明中庸之全體大用以位育
 明中庸之神化極妙

第二章圖

第一節明君子小人之中庸而時中無忌憚之異

第二節歎中庸民鮮而道不明不行

第三節大舜執中用中之事

第四節中庸擇而守之道

第五節中庸之難能

第六節謂世人違性而行中道而盡惟君子依中庸

此章彙集夫子平日所以論中庸者凡六節係之首章之下以推原中庸所以名與所以作中庸之意

第三章圖

夫婦知行率性者愚不肖之所能聖人不能之事盡性

造端夫婦

⑤ 率性之謂道 ⑥ 隱

察乎天地

鳶飛魚躍率性者物理之所同 天地有憾盡性之事

此章明率性謂道及隱見顯微之義并發盡性之旨

第四章圖

道 伐柯其則不遠 人之性非者睨視之猶遠也

不道 不可不道 求乎子

中 忠 己 施 修道之謂教 庸 恕 人 施

遠 離 求乎弟

人 忠恕違道不遠 己則其於道雖不中不遠矣

此章明修道謂教與道不可離之意復以忠恕二字明之忠即中也恕即庸也

第五章圖

素 其位 不陵下

正 己

行而位 難患狄夷賤貧貴富 不怨天 不尤人

九經修身之教

反 身

此章以下皆教之序九經之教以身為本故先焉

第六章圖

行遠自邇

繼志述事

大舜大孝大德受命宗廟饗之武王達孝

明乎郊社

父母順

宗廟

九經親親之教

誠

以承祭服

之禘嘗禮

家室宜

如事存亡

修祖廟陳宗器設裳

可顯誠

治國義

登高自卑

如事存亡

衣薦時食行其禮

可顯誠

諸如掌

此二章明親親之教人倫為先宗廟為重至此始發誠之義至誠之道始於事鬼神推之郊禘推之治國不外乎此矣

第八章圖

君臣

達父子達知九

親尊賢

行明

道夫婦德仁

敬大

臣之

誠身

五兄弟三勇經

子庶民

者

善

政為於施教之經九

柔遠人

者

善

朋友

此章言施於有政以為教者也九經之教修身為本親親為大尊賢為重故錯綜三者言之而卒歸之誠身善以明此誠一以行此誠誠者盡性而已此下皆發誠之義

第九章圖

誠者天之道

不勉不
生知安行
誠則明
率性
至此

思道容
善博學
自誠明謂之性
則盡
性矣

誠之者人之道

審問慎
學知利行
自明誠謂之教
則於此
化矣

篤行
人一己百
困知勉行
明善修身
矣

中庸率性謂道修道謂教至此備矣以下皆至誠
盡性至誠能化之事

第十章圖

致中和

盡其性
贊天地化育
其次致曲
形

至誠盡人性

可與天地參
誠明化

盡物性
曲能有誠
動

天地位焉萬物育焉

變

至誠能化
如神

至誠盡性參贊之說以明首章致中和天地位萬
物育之義如神誠之至也

第十一章圖

誠者天之道也。誠之者人之道也。自誠而後，天之道也。誠者，天之道也。思誠者，人之道也。至誠而不動者，天下之歸也。至誠而不欺者，天下之信也。誠者，天之道也。思誠者，人之道也。至誠而不動者，天下之歸也。至誠而不欺者，天下之信也。

則不息

悠遠成物無疆

維天之命

無息

博厚載物配地

於穆不已

久則

高明覆物配天

純亦不已

承上章至誠盡性之說而歸重成物以明化育之功與天地立中庸所論誠而化之事至此備矣末所引詩明篇首天命之意

第十二章圖

教以禮為先教以德為本

禮儀三百威儀三千待其人而後教。行苟不至，則德不至。凝焉為道，不文不禮。制度考文，尊德性道。問學致廣，大盡精微。極高明道，中庸溫故。而新敦。厚以崇禮。

雖有其位，苟無其德，居上而不驕。愚而好自用，上焉者雖善無徵。雖有其德，苟無其位，為下不倍。賤而好自專，下善者雖善不尊。吾說夏禮，吾學殷禮。生今之世，反古之道。吾學周禮，吾從周。

王身本建天地而不悖，質鬼神而無疑，而無惑。天不質鬼神而無疑，而無惑。有民徵而無惑，而無惑。三古考而無惑，而無惑。

此章歎中庸之道大可以參天地贊化育感時王之莫為傷聖人之不遇於是述禮明德著其說以俟其人王天下有三重本身徵民考古也

第十三章圖

祖述堯舜

如天無不覆幬

四時錯行

大德敦化

地天

仲尼

日月代明

道並行不悖

以所

憲章文武

如地無不持載

萬物並育

小德川流

大為

上章既以有德無位傷夫子不遇然明中庸之道垂世立教其化育之功實與天地同其大也

第十四章圖

配聰明審知

見敬信說洋溢中國

經大經

浩浩其天

達一天

至聖

發強剛毅

溥博淵泉而時出之

誠至

肫肫其仁

達一天

天

足文理以有別

淵泉如淵

施及蠻貊血氣尊親

知天地

淵淵其淵

德一知

思昔帝王德為聖人尊為天子夷夏共戴以成配天之功其全體之仁渾淪無間淵浩無涯知天地化育者實聖誠互融之妙也

第十五章圖

化而誠

知遠之知風之知微之知
知近之知顯之知敬之知
不賞而勸信而而動而而
不怒而威而平

獨慎

詩云相
爾室相
不爾室
尚不愧
子屋漏

聞睹

詩曰奏
無言奏
假無言
時靡有

隱

詩云予懷明德
不聲以色
不顯惟德
百辟其刑之
詩曰衣德如毛
詩曰潛雖伏矣
詩云昭之
無聲無臭

至矣

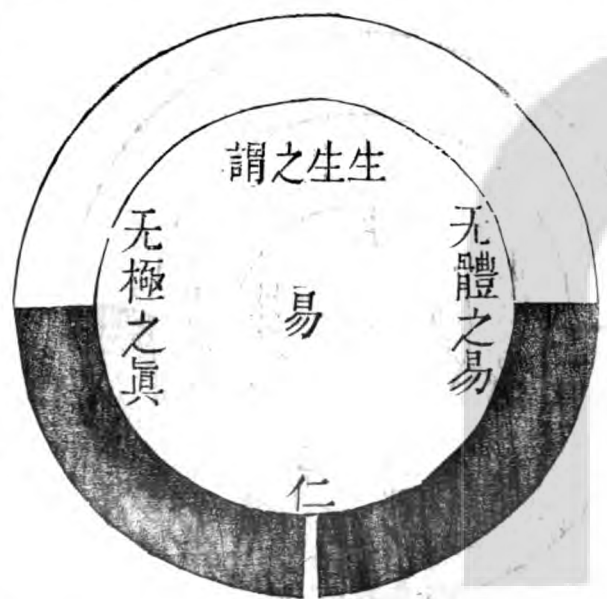
中庸誠化之道本於易乾九二曰見龍曰正中曰
中庸誠化之道本於易乾九二曰見龍曰正中曰
也終以詩曰上天之載無聲無臭此見而隱顯而
微太極本無極也

乾坤成列 易立其中

先天太極 虛中之道

易中庸虛中圖

易有太極是生兩儀兩
儀生四象四象生八卦
後卦



惟皇上帝降衷于民

道之一虛

開開天後卦

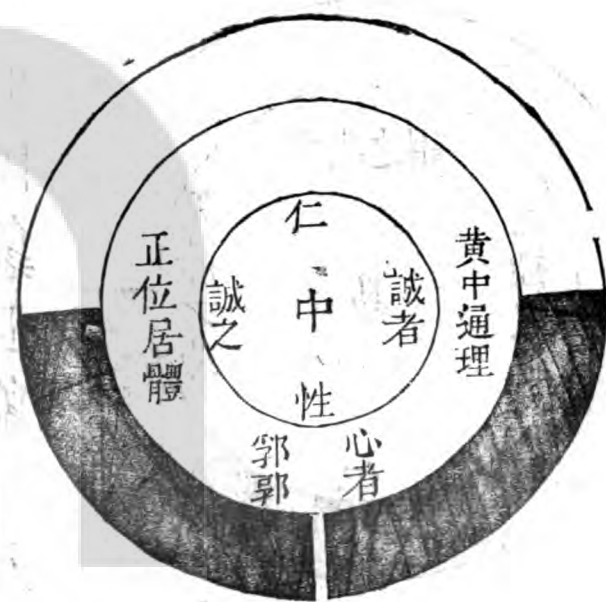
天設地者 易行地 其行之

神極而動 無極而靜 易方無

神極而動 無極而靜 易方無
動而靜 陰而陽 一陰一陽
之謂道 陰陽一氣 陰陽一
體 陰陽一氣 陰陽一氣
之謂道 陰陽一氣 陰陽一
體 陰陽一氣 陰陽一氣

喜怒哀樂未發謂中者天天下大本

○民受天地之中以生



人心惟危道心惟微
惟精惟一允執厥中

成人性得存存道義之門
人得之存存以義為門
性得之存存以道為門
存得之存存以義為門
存得之存存以道為門

○無極之真立
二五之精妙立
合而凝乾道成地
成男坤道成地
女二氣交感萬物化生
物生萬物變物化生
無窮焉人得道
其秀而最靈曰
形既生矣神曰
發知善惡分柔
感動善惡分柔
萬事出矣聖與
人定之以中
正仁義而主剛
靜立之極焉

先天一真之理上古聖人以易名之曰易無體又曰道
形而上又曰上天之載無聲無臭亦曰大易大易者未
見氣也亦曰無極無以無體言極以至道言無極而有
則太極太極而分則兩儀自乾坤成列而易立乎其中
則乾坤為易之蘊乾正中坤中正而易之體立焉自天
地設位而易行乎其中則成性為道義之門帝降衷民
受中而易之用行焉然則天位乎上地位乎下六合之
內天地一虛中也所謂周流六虛者非大易之道乎人
生兩閒頭圓象天足方象地而心為身之主黃中通理

學海類編 卷之二
人心一虛中也所謂退藏於密者非吾心之易乎太虛
寥廓必有事焉彌滿乎其中謂氣也大化之混融無外
者元之體生理之胚渾無閒者仁之根大道之悠久不
息者誠之源無非一先天妙體而已超形越數而爲形
數之主居中位正而立天地人道故以太極而上一真
之理言之是爲無體之易以三才既奠自然之則言之
是爲大本之中於戲斯道也龍河龜洛兆之矣易變一
而萬化出中正而萬法存聖人者體易以探造化作易
以順性命執中以傳心法建中以立世教明中庸以垂

萬世則而太極之蘊人極之本皇極之道大備焉

易中庸貫通圖

上焉者雖善無
徵不信民弗從
有其德無其位
貴而无位高而
无民賢人在下
位而无輔

亢龍

知進退存亡而
不失其正者其
惟聖人乎

飛龍在天

誠者天之道至聖
莫不尊親大德得
淵其淵溥博如天
戾天魚躍於淵上
聖人作萬物觀下
天親上地親下
位乎天德親下
成

或躍在淵

聖有臨凡有血氣
得位浩浩其天淵
天淵泉如淵鳶飛
下察也
進德修業欲及
時也

大人造也
日月
聖

天地合德日
合明四時合
鬼神合吉凶
如天覆地載
四時

重剛不中上
在天不中
不在人
行日月明

居上不驕 為下不倍 忠信所以進德 修辭立誠所以 居業知至焉 知終存義居上 不驕在下不憂

○終日乾乾(天)

重剛不中上不在田 故乾乾因其時 而惕 戒慎恐懼慎獨

○見龍在田

誠之者天大人道 誠身 庸言大誠 龍德而正 言信庸行 謹閑邪存誠 世不伐德博而善 化君德也 博而善 明誠之道人始

明誠之道人始

○潛龍

誠形明動變化 依乎中庸而漸世 不見知而不悔 龍德而隱不名 乎世無悶不名 是而無悶樂則 行之憂則違之 陽乾未見行而 未成

陽乾未見行而

潛龍

○龍戰于野首

文在中也

○黃裳

誠明 位之君心

○括囊

慎不害也

手

黃中通理正位 居體美在正中 暢於四支發於 市業美之至也 喜怒哀樂未發 謂之中發而皆 中節謂之和

天地變化草木 蕃天地閉賢人 隱括囊无咎无 譽蓋言謹也 既明且哲以保 其身

含章可貞以時
發也或從王事
知光大也

○
含章

腹為坤

陰雖有美含以
從王事弗敢成
也地道也妻道
也臣道也
達道

六二之動直以
方也不習无不
利地道光也

○
直方大

誠明

直其正也方其
義也敬以直內
義以方外敬義
立而德不孤
敬義

履霜陰始凝也
馴至其道

○
履霜堅冰至

積善之家必自
餘慶積不善之
家必有餘殃
栽者培之傾者
覆之

乾簡坤致中
易簡下和天
天得理萬物
乎成位至
乎成位至
天地位中
設位地中
聖人位地
成聖人位
成聖人位

大哉乾元萬物
資始乾道變化
各正性命保合
太和天行健君
子以自強不息
元者善之長體
仁亨嘉會合禮
利物和義貞固
幹事乾剛健中
正純粹精也
至哉坤元萬物
資生乃順承天
坤厚載物德合
无疆地勢坤君
子以厚德載物
至柔而動剛至
靜而德方

天命謂性率性
謂道修道謂教
維天之命於穆
不已於乎不顯
文王之德之純
純亦不已
至誠無息不息
則久則久則悠
博厚配地高明
博厚配地高明
配天悠久無疆
仁者人也義者
宜也禮所生也
禮儀三百威儀
三千待人有儀
知仁勇天下達
德行之者一

發強剛毅有執
齋莊中正有敬

太極既分乾一坤二乾於太極爲近乾畫中實太極之
妙體存焉坤於乾爲對坤畫中虛乾之本體居焉乾陽
坤陰乾天坤地見之造化者可驗也乾君坤臣乾父坤
母著之彝倫者可識也其費而隱則於乾性坤身觀之
大哉乾元萬物資始故性賦於天至哉坤元萬物資生
故質成於地乾諸爻曰潛曰見曰躍曰飛皆乾性之靈
妙也而九二爲內卦之中人道之始三才肇畫受中者
人故曰龍德而正中庸言之信庸行之謹閒邪存其誠
而中庸之名義立坤諸爻曰履曰動曰含曰括皆坤身

之運用也而六五爲歸藏之所心君之位大生真土五
位中央故曰黃中通理正位居體美在其中暢於四支
發於事業而中和之體用全坤二者乾二之對也乾以
仁坤以義乾以誠坤以敬誠者盡性之道敬者正心之
方仁者所以盡己盡人義者所以修身應物義行而仁
顯敬立而誠存焉乾五者坤五之對也夫乾之天德不
正位乎坤人極無以立乾之大人不正位乎坤皇極何
以建堯舜天下之至聖也執中相傳所以明其體夫子
禹世之素王也中庸垂教所以著其用噫內聖外王之

道一也微子思氏其孰能明之故曰中庸之道出於易

中庸指歸

宋 臨江黎立武以常著

中者在中之義正位居體之名也先天大易本無方體所以肇太極而生兩儀既有太極易立乎其中而中之體立兩儀既判易行乎其中而中之體明然則所謂中之體者易也易者生生之謂生生之易曰仁體仁之道曰誠夫妙體之謂易本體之謂仁貫全體大用之謂誠中庸之道出於易本於仁極於誠至道不可以名也故取正位居體名之曰中實古今道體攸在曰帝降衷曰

民受中降受之初具天地之全涵先天之妙在乾九二人道之始故曰龍德正中而進乎天德此中之體也在坤六五心君之位故曰黃中通理正位居體此中之位也乾畫一中實坤畫一中虛坤中之虛乃所以居乾體也乾之妙體無乎不在非坤位無以居此體非坤土無以成此位其在人也所謂心者性之郛郭心之中虛而性存先天一理居中位正而爲有物之則萬事萬化何莫由斯曰成位乎其中曰立天下正位曰思不出其位皆以正位居體言之古之人莫不於喜怒哀樂之未發

而養此中莫不於喜怒哀樂之欲發而執此中所謂存心養性所謂閑邪存誠皆所以養此中也建中也建極也守約也慎獨也一貫也止至善也克己復禮也反身而誠也皆所以執此中也在書曰執中在中庸曰時中執中者持守於人心道心之幾時中者權輿於由體達用之際性之身之者以執中言率性盡性者以時中言茲百聖傳心之大法也

庸之爲義常也用也

虞書凡言庸皆以用言商書曰思庸惟庸皆以常道言合而言之蓋

日用之常道也

常道之用大無不該妙不可窮而喜怒哀樂之

發誠形明動之驗實自言行始乾九二曰庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化繫辭於中孚九二爻辭廣之曰言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也可不慎乎中庸一書始曰庸德之行庸言之謹言顧行行顧言者出乎身發乎邇也繼曰君子動而世爲天下道行而世爲天下法言而世爲天下則又曰見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說者加乎民見乎遠也此脩道謂教之事篇末申之曰闇而章曰潛之昭曰不動而敬

不言而信曰不賞而勸不怒而威曰不顯于德而百辟刑曰不大聲色而民化終之曰上天之載無聲無臭至矣此則至誠能化之事所謂庸也者用也謂是不用而寓諸庸者歟

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣至矣云者贊昔人名道之旨微久矣云者嗟斯人昧道之曰遠然則中庸者自執中相傳以來古有是名矣夫子惟原斯道體用之妙本諸造化故於乾九二文言發明之於是子思之書以中庸名曰喜怒哀樂之未發謂之中中者天下大本

所謂中者以此曰庸德之行庸言之謹所謂庸者以此誠性內存寂然未發正位居體是之謂中發於言行中節而和日用常道是之謂庸中以正位言庸以常道言蓋合全體大用而名之也堯舜授受道用斯溥揭執中以明其體孔門講貫道體斯存合中庸以該其用名之立道之顯焉周德衰而大道隱夫子沒而微言絕子思憂之乃取平日所聞於父師者著而爲書首之曰命性曰道教者所以著名篇之旨也命性中也道教庸也繼之曰中和曰大本達道者所以明性道之蘊也篇首言

性而此言中者喜怒哀樂未發卽性也而中以正位居體言名篇言庸而此言和者言行之發卽庸也而和以發皆中節言其曰忠恕曰誠化者忠者執中於心誠者致中和之道皆所以盡己之性所謂中也恕者道之推化者教之至皆所以盡人物之性所謂中也合而言之曰仁則己立立人已達達人仁者中庸之本體也貫而通之曰一則體用一源顯微無閒一者中庸之妙貫也此書之作所以傳先聖之道而著之萬世法言大訓畢備於此其爲教也蓋以中庸之道雖布在天下而有至

學海類編 一
微至隱者存中庸之理雖具在人心而能與知與行者鮮故發明而誠誠而明之義尊賢取友相與博學審問慎思明辨而篤行之慎之於獨而達之君臣父子夫婦兄弟朋友誠之於身而推之家國天下爲書十有五章首章統論一篇之大旨二章備著夫子之格言三章而下明率性謂道脩道謂教之事九章而下明至誠盡性至誠能化之事末乃傷今思古以道統絕續之會帝王授受之眞實在夫子且反覆推明仁誠之道以俟後之聖人末章則窮理盡性至命之學也其爲書也大周乎

天地微極乎物理幽貫乎神明而卒歸之無聲無臭焉
廣大精微蓋本諸易

道之大原出於天自龍圖出而人文闡羲畫具而文籍生故易者羣經宗祖也乾九二曰龍德而正中庸言之信庸行之謹閑邪存其誠德博而化又曰學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之然則中庸之所以名與夫誠以盡中庸之性化以極中庸之功學問思辨以明中庸之道蓋本諸此中庸之道獨於乾九二明之何也乾二人道之始也中庸人道之本也卦列三畫以象三才

人受天地之中以生自卦之象言之則人爲中自卦之體言之則君位爲中自卦之德言之則大本爲中一爻具三義其實相爲表裏也人事者性之表也龍德而正中者龍之爲物靈妙神化其靜養也深其動變也大以喻性之德如此而居中位正爲萬事萬物之則焉由九二之正中存誠而爲君德由九五之至誠盡性而進天德中庸以率性盡性爲體故曰喜怒哀樂未發謂之中庸者天下之大本也二爻動爲庸庸者中之用也用之言必信用之行必謹中庸以言行爲用故曰庸德之行庸言之

謹也乾中爻變坤成坎坎有孚者誠也坤中爻變乾成離離中虛者明也乾二爻變重坤成師師者師也坤二爻變重乾成同人同人者友也乾坤坎離之交明誠誠明之妙而萬化由之出是以由明而誠者尊賢信友學問思辨以明中庸之教由誠而明者盡己盡物形著動變以成中庸之化焉所謂遯世不見知而不悔者即初九龍德而隱之事初九遯世無悶不見是而無悶蓋依中庸者也所謂尊德問學不驕不悖者即九三乾乾進脩之事九三君子進德脩業居上位而不驕在下位而不憂蓋道中庸者也所謂贊化育配天地

者卽九五合德之事也所謂至誠無息純亦不已者卽中正純粹自強不息之事也乃若時中心法蓋出於易之蒙以泉行而山止也惟止而得所養則其行也亨果行必資乎育德達道必由乎大本故皆以時中言之是知易與中庸相爲經緯非深造者孰能知之

中庸之道始於堯舜授受大明於孔子舜受執中之傳而曰無稽之言勿聽弗詢之謀勿庸孔子於易明龍德正中而曰庸言之信庸行之謹中庸所以詳於舜孔子焉然二聖人於中庸所同者德所不同者位也乾之六

爻曰德曰位而已中庸十二章備論之德者所以明中庸之道位者所以行中庸之事乾之五曰天德二曰君德天以德言君以位言二非君位而曰君德者以龍德正中之進乎乾五也五曰天德而不言天位者以正位居體之存乎坤五也君固屬乎乾五然有德得位二雖非君其德可以居位曷資乎坤五蓋有土有民乾非坤土無以成其位舜以大德得位好問察言用中於民乾九五事也然自側微升聞徵庸歷試其於潛也見也躍也飛也實備純乾之體焉孔子有德無位明中庸之道

以垂世立教乾九二事也然授業洙泗之間係易發天地之藏作春秋行王者之事刪詩定書明禮定樂以垂百世法其於初之遯世三之脩辭四之德業五之德造亦備純乾之體焉故子思以舜德爲天子尊爲聖人覆載之內莫不尊親者德與位之皆造也以夫子祖述堯舜憲章文武如天覆地載日月照而四時行特位儉於德耳中庸內聖外王之道也因二聖人明之

經之作至中庸止矣故中庸者羣經之統會極要也書曰惟皇上帝降衷于下民若有恆性克綏厥猷惟后傳

曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮儀威儀之則以定命也夫恆性之衷謂命之中卽此中也卽所謂天命謂性也順性以綏猷有則以定命卽庸也卽所謂脩道謂教也在洪範曰建用皇極而斂福錫民在周詩曰有物有則而秉懿好德莫不體立而用著盡己以盡人曾子曰夫子之道忠恕而已矣子思蓋得於曾子者也孟子曰守約而施博曰至誠而能動曰立正位行大道孟子學於子思故論著益明焉

洙泗而後數千百年中庸之學復大明於伊洛嘗考鄭

注庸用也以其記中和之爲用又曰庸常也用中爲常道也乃知體用之說自昔已然漢時去古未遠已不知中爲何物噫道之不明也久矣濂溪周子太極有圖易有通書深探天地之蘊發明一中之傳二程繼出而中庸之道盛獨惟名篇之義有當詳者今學者所取以爲據者皆楊氏游氏之說也楊氏曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理游氏曰以德行言曰中庸以性情言曰中和二子以爲所得於師者如此藍田呂氏則曰天命之謂性卽所謂中脩道之謂

教卽所謂庸中者道之所自出庸者由道而後立蓋中者天道也天德也降而在人人稟而受之是謂之性書曰惟皇上帝降衷於下民傳曰民受天地之中以生此人性所以必善又曰天命之謂性率性之謂道中者天下之大本和者天下之達道則性與道大本與達道豈有二乎又曰中卽性也在天爲命在人爲性由中而出莫非道故曰中者道所由出又曰喜怒哀樂之未發則赤子之心大人不失其赤子之心乃所謂允執厥中也而與程子論難甚詳

程子曰中者道之所由出此語有病又曰中卽道也若謂道出於中

則道在中內別為一物矣若謂性與道大本與達道可混而為一即未安在天曰命在人曰性循性曰道性也命也道也各有所當大本言其體達道言其用體用自殊安得不為二乎又曰中即性也此語極未安又曰不偏之謂中道無不中故以中形道若謂道出於中則天圓地方謂方圓者天地之所自出可乎如中既不可謂之性則道何從稱出於中蓋中之為義自過不及而立名若只以中為性則中與性不合與率性之謂道其義自異性道不可合一而言子若對以中者性之德卻為近之又曰喜怒哀樂未發謂之中赤子之心發而未遠乎中若便謂之中蓋中庸之學初興議論然爾兼山繼是不識大本也

登程門終始中庸之道體用之說實得於心傳面命者也程子嘗為中庸作註至是焚藁而屬兼山以書傳之乃知游氏楊氏所得於師者初年之論也呂氏以深潛

縝密稱實頗融貫而其師始未然之者未定之論也蓋至兼山則師弟之講貫熟決擇審矣然則求中庸之道於伊洛微兼山氏吾誰與歸

兼山氏曰極天下至正謂之中道天下至變謂之庸中其體也庸其用也聖人得於中用於天下得於中者合性命言之用於天下者兼道教言之皆主人道為言也嘗求數之未形見天地之數起於中之變起於自然而不可推移故民受天地之中以生所謂命也性者本於天命而物之大原盡性則無餘事矣循是而行焉謂道

脩是而行焉謂教性也道也教也內外相成之道是三
者得之然後爲中庸之道又本之易以依乎中庸遯世
不悔焉潛龍之事以庸德之行庸言之謹爲龍德正中
之事學問思辨篤行卽聚辨居行之旨也故以見龍在
田爲誠之者之事參配天地卽大人合德之旨也故以
飛龍在天爲誠者之事於乾之二爻則曰此中庸誠形
明動變化之序也程氏學以性爲本以中庸易爲先蓋
二書皆盡性之道程門惟兼山深於易故得中庸之義
焉又考漢上朱氏易說於乾九二曰二爲中中動爲庸

初九依乎中庸九二龍德而正中庸者中之用也言行
變化不失其中故謂之庸漢上聞道於游氏且與兼山
接麗澤所漸至當歸一良齋謝氏嘗敘所授郭氏中庸
說爲中爲人道之大以之用於天下國家是子和所以
學而伊川兼山之淵源也然則中庸大旨實程郭口傳
心授探本窮源而得之正位常道之義全體大用之名
庶乎爲定論

中庸之學大抵皆祖程門初年之說且於事物取中是
不無遺論竊謂子思以中庸名篇而首揭命性道教者

所以明中庸之旨次釋中和大本達道者所以錯綜中庸性道之義篇目經文綱舉而目張也今日篇名一義經文又一義中庸一中和又一中何耶孟氏言稱堯舜而性之一語萬世格言堯舜以天下與人而執中片言實居其要謂之中者必有事焉夫喜怒哀樂情也其未發則性也是中指性無疑自中而發無非順性命之理而見諸庸言庸行人道所共由者不越乎合君臣父子昆弟夫婦朋友之交而已是庸指道無疑其曰不偏不倚無過不及者蓋發而中節之名所謂和也是求中

於用不曰中有體乎其曰不易也定理也蓋何莫由斯之義所謂常也是知庸爲常不曰庸爲用乎茲所以詳記說約而求其指歸也六經四書名義微奧惟見於易與中庸貫先天後天之道曰易該全體大用之道曰中庸可謂易簡而天下之理得故曰易其至矣乎曰中庸其至矣乎

中庸分章
中庸之書浩博深遠若不可涯其實繩聯而珠貫也
諸家雖字論句析然於大旨未明讀之使人茫然分
章所以原作者之意

中庸分章

宋 臨江黎立武以常著

中庸之書浩博深遠若不可涯其實繩聯而珠貫也
諸家雖字論句析然於大旨未明讀之使人茫然分
章所以原作者之意

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教道也者不可須
臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼
乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也喜
怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天

學海類編 卷之二
下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉
萬物育焉

中庸之德至矣而其義微矣首章以命性道教明中
庸之義以戒懼謹獨明執中之道以中和明體用之
一貫以位育明仁誠之極功何謂天命之謂性人受
天地之中以生所謂命也蓋自無極之真二五之精
妙合而凝而人生焉無極之真乃先天大易生生之
理爲天地中人得之以成性二五之精乃後天形氣
變 化生鍾秀於人人得之以成質性形而上也質

形而下也命也者其理氣合凝之初天人賦受之際
乎然氣有清濁厚薄故質有高下美惡惟性初一真
靈明靜虛人人之所同得萬理根於斯萬善萌於斯
蓋維天之命於穆不已者何謂率性之謂道性者
道之體也其本體曰仁而已其變體曰五常道存乎
五常達道存乎五典五常備諸己五典施諸人盡己
盡人惟至誠合內外之道仁始於父子而胞與推焉
義始於君臣而絜矩推焉禮始於夫婦三千三百推
焉知始於長幼而親疏隆殺推焉信始於朋友而與

國人交推焉未發存諸己發則施諸人存諸己者惟初固有之真施諸人者性分當然之則此大本所以爲達道率性所以謂之道也何謂脩道之謂教也人同此性則同此道然或氣稟不齊不能知其固有不能全其本然所貴乎爲聖爲賢爲君爲師盡己之性以盡人之性言行以爲法則禮制以爲品節政令以爲範防使斯民節其情復其性而由其道是之謂教夫天命謂性者太極所以行也率性謂道者人極所以立也脩道謂教者皇極所以建也此中庸之義也

所謂道不可須臾離何也循性道也違性非道也天下豈有性外之道哉章首言命性道教此以下專以道言舉一以該三也所謂戒慎不睹恐懼不聞見乎隱顯乎微必慎其獨何也常人有睹而動於中則戒有聞而動於中則恐君子存誠豈在乎耳目聞見閒哉淵乎收視返聽之密凜乎十指十視之嚴勿謂隱也曰費而隱見莫甚焉勿謂微也曰微而顯顯莫甚焉隱微者人所難知亦人所易忽故以獨名之獨者非止闔室屋漏之謂靜養於未發之中默存乎將動

之幾當是之時在我而已可不慎乎此率性之方而

執中之道慎獨大學誠意之道也中庸以誠為本故首發此義其曰喜怒哀樂

之未發謂之中中者天下之大本子思以此釋中之

名喜怒哀樂情也其未發則性也寂然不動混然在

中此正位居體之謂其曰發而皆中節謂之和和者

天下之達道子思以此釋庸之義惟和則庸不和非

庸也發而中節事事合宜此日用常道之謂所以明

體用之一貫也未發為中發而中節為和自言中倫行中慮以至從容中道則誠者之事

致中和者即所謂至誠盡性天地位萬物育者即所

謂贊化育與天地參此由乾九二之君德而位乎九

五之天德也天位乎上地位乎下聖人至誠盡性而

成位乎其中民吾同胞物吾與也聖人至誠盡性而

能盡人物之性然則致中和者非誠之至乎參天地

贊化育者非仁之至乎所以明仁誠之極功也中庸

一篇大旨皆備於此次章述夫子平日中庸之教三

章而下節節相生首尾相應推明首章之義至矣通

為十有五章

仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而

時中小人之中庸也小人而無忌憚也○子曰中庸其
至矣乎民鮮能久矣子曰道之不行也我知之矣知者
過之遇者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不
肖者不及也人莫不飲食也鮮能知味也子曰道其不
行矣夫○子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱
惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以爲舜乎○子
曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知避
也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也子曰回之
爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣○

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸
不可能也子路問強子曰南方之強與北方之強與抑
而強與寬柔以教不報無道南方之強也君子居之衽
金革死而不厭北方之強也而強者居之故君子和而
不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強
哉矯國無道至死不變強哉矯○子曰素隱行怪後世
有述焉吾弗爲之矣君子遵道而行半途而廢吾弗能
已矣君子依乎中庸遯世不見知而不悔惟聖者能之
次章集夫子平日論中庸者推原作中庸之意凡六

節第一節謂中庸之道不以君子而有不以小人而無君子之有此中庸也循性而行須臾不離於道故曰時中小人之有此中庸也違性而行無所不至故曰無忌憚大哉時中之義乎易曰蒙亨以亨行時中也蒙昧而求通純一而無僞赤子之心也惟大人者不失其赤子之心方其未發渾然在中是爲大本之中迨其將發動必由中是爲時中之中所謂戒懼謹獨所謂執端用中所謂擇乎中庸是謂不失赤子之心是謂允執其中也聖賢心法惟在乎此故此章首

揭時中之義第二節嘆至道至德人皆可能世衰道微久矣斯民之鮮也又嘆知者愚者不知擇中庸知不真則行不篤故道不行賢不肖者不能守中庸守不固則行不著故道不明人莫不飲食鮮能知味謂中人之性何莫由斯而不知其道者眾也雖或甘食甘飲未得其正者飢渴害之然飢食渴飲人之至性存焉不可一日廢者中庸之道固原於性也其終不行矣夫蓋三嘆焉第三節求之古人宜莫如舜所以受之堯授之禹卽此中也虞書備之矣端者發端之

始孟子以惻隱羞惡辭讓是非之心爲四端此所謂
兩端者卽人心道心之發危微之幾也幾動之初知
所持守則發皆中節以之建用皇極於天下此舜所
以爲大知歟好問察言卽聽言詢謀之旨也第四節
以乾之象推之乾之九二體爲中用爲庸惟明則知
所擇惟誠則知所守二爻之變爲離坎得之則爲離
之明坎之誠失之則爲離之罟坎之陷存乎知與不
知而已知矣大於舜執兩端而用中其次莫如顏淵
擇中庸而能守舜達而在上乾九五事也顏子窮而

在下乾初九事也故中庸兼舉以明之第五節子路
嘗因夫子以蹈白刃爲能事安於中庸不可能也而
自負其勇遂以強問夫子之誨之也卒歸之中和之
教外和而內不流內有所立則外無所倚處平世不
以安榮易其充實之美居亂邦不以患難易其死生
之節此四強者不動心之勇也第六節素隱行怪是
違性而行不能擇中庸聖人弗爲也半途而廢是中
道而畫不能守中庸聖人弗已也遯世不見知而不
悔依乎九二之中庸初九潛龍勿用之事也故曰聖

者能之通六節而觀則中庸之至德中庸之難能與夫聖賢之所以執中用中者淺深次第歷歷可見君子之道費而隱夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地

三章以下皆發明首章之意此章明率性之謂道也

費道之用也庸也顯見也發而中節也隱道之體也中也隱也未發也道者性而已然有率性焉有盡性焉夫婦之愚不肖而能知能行者率性而已率性者夫人而可能由愚不肖推之則鳶飛戾天魚躍于淵萬物亦循其性之自然耳聖人之不能知不能行者盡性之事也盡性者聖人而猶病由聖人推之則天地之大人猶有憾是天地亦有不能盡者道之全體本乎一性而塞乎兩閒大無外小無內也故因愚不肖而論聖人之知能因鳶魚而致天地之明察可謂

費而隱矣旨微哉

子曰道不遠人人之爲道而遠人不可以爲道詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言願行行願言君子胡不慥慥爾

四章引夫子之言明脩道之教與道不可離之意道者率性而已豈遠於人哉爲道行道也行道而遠於人是違性非道也己之性卽人之性盡己斯盡人矣以人治人謂脩道之教不假外求非知伐柯之取則猶遠也達道存乎君臣父子兄弟夫婦朋友之倫爲道存乎事父事君事兄施友之際仁義禮智之端喜怒哀樂之發非言無以宣非行無以著故曰庸德之行庸言之謹曰言願行行願言言行之發可不謹乎庸德庸言亦乾九二爻言也引此釋庸之名以明中

節之和脩道之教也以人治人忠恕之道也忠恕者中庸之異名盡己忠也推己恕也其本體曰仁其大本曰誠仁者己立立人己達達人誠者盡性以盡人物之性是也然論語言夫子之道忠恕而已矣此言忠恕違道不遠何也會子教人明道者也以全體大用之名言之是指出忠恕之義子思教人爲道者也以盡己推己之事言之是爲行忠恕者說施己施人蓋爲道而行忠恕者也由忠恕行雖或違於道亦不中不遠矣孟子曰強恕而行求仁莫近焉前章言君

子之道造端乎夫婦此言君子之道四而五倫備矣君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉在上位不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人故君子居易以俟命小人行險以徼幸子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身

第五章以下皆教之序也立教以身爲本九經以脩身爲先行有不得則反諸己猶之射焉發而不中亦

必反諸其身所謂素位而行不陵不援不怨不尤居
易俟命皆正己之事也

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑詩曰妻
子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛宜爾室家樂爾
妻孥子曰父母其順矣乎

第六章於九經爲親親之教行遠自邇登高自卑自
家而國也惟順於父母宜於妻子和於兄弟是所謂
不出家而成教於國矣

子曰鬼神之爲德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞

體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋
乎如在其上如在其左右詩曰神之格思不可度思矧
可射思夫微之顯誠之不可揜如此夫○子曰舜其大
孝也與德爲聖人尊爲天子富有四海之內宗廟饗之
子孫保之故大德必得其位必得其祿必得其名必得
其壽故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者
覆之詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保
佑命之自天申之故大德者必受命○子曰無憂者其
惟文王乎以王季爲父以武王爲子父作之子述之武

王纘太王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之武王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也○子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食宗廟之禮所以序昭穆

也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕毛所以序齒也踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也○郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

第七章亦親親之教也親親之道尤嚴於宗廟先王所以教孝者莫尙乎此此章詳於宗廟之事而先之以交神明之道焉書曰鬼神無常饗饗于克誠此六經言誠之始也中庸一書以誠爲本亦首於事鬼神

明之首章戒不睹懼不聞蓋言君子存誠無時不然非有所爲也乃若常人之情其於祀鬼神也則亦視無所見聽無所聞然陳器設衣體物而不遺齊明盛服承祭而如在莫敢不盡其誠是雖有爲而然然隱而見微而顯道一而已豈非誠之至歟舜盡孝於瞽瞍移孝於承堯推其行於家者行於國天下故稱大孝武王纘緒興周周公追王周之先祖以盡孝思且錫類於臣庶三者之達俾各伸其追遠之情故稱達孝自夫孝者以下總論孝之善且至者夫所以事宗

廟者有二惟大德是饗焉惟先緒是纘焉此繼志述事之孝也事以天子之禮達乎三年之喪與夫春秋之禮樂親尊之愛敬此事亡如存之孝也親親以孝盡孝以誠推此誠以往可以事上帝推此誠以往可以治天下國家故曰明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎此卽論語問禘之旨禮運已極論之魯之郊禘非禮聖門所深病病其越常黷典非誠也後章禮樂等論皆此意也夫宗廟鬼饗也郊社事神也故章首並論鬼神卒章兼明郊禘

哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息人道敏政地道敏樹夫政也者蒲蘆也故爲政在人取人以身脩身以道脩道以仁仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也在下位不獲乎上民不可得而治矣故君子不可以不脩身思脩身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以

行之者一也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則

財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明
盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所
以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官
盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄
斂所以勸百姓也日省月試既稟稱事所以勸百工也
送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢
國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也凡
爲天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不
豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚

道前定則不窮在下位不獲乎上民不可得而治矣獲
乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不
順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順
乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣

八章合九經論之蓋由五者達道以明脩道謂教而
施於政者也章首凡八言人互發以人治人之意中
庸始言率性脩道此言脩道以仁則性者仁而已矣
嗟夫微言緒論絕而復傳者賴有此書存焉脩道謂
教仁之用也故曰脩道以仁天命謂性仁之體也故

曰仁者人也中庸之道一言以蔽之曰仁而已天下之達道五人之大倫也爲天下國家九經教之大經也前章旣明脩身親親之教矣然必尊賢信友相與學問思辨而行之故章首以脩身親親尊賢爲要末以信友順親誠身爲歸斯三者反覆致意焉九經之教此其樞也夫仁以親親爲大義以尊賢爲大親親者父子夫婦兄弟之道也殺之則親疏有閒而禮生焉尊賢者君臣朋友之道也等之則師友異待而禮生焉敬大臣者尊賢之義所推也體羣臣子庶民來

百工柔遠人懷諸侯者親親之仁所推也其或上也而弗獲民也而弗從友也而弗信親也而弗順亦惟曰反求諸其身天下之達道五卽和者天下之達道卽率性之道蓋人道不外乎五者五者實根於一性本然之性卽本體之仁凡相生相養相親相愛相須相成痛癢而切身顛連而同氣自孩提親愛以至仁民愛物自事親之孝以達之爲天下國家無非順天性盡人道而已道出於性不知人不能率性以脩道若何而治人性出於命不知天不能盡性以至命若

何而配天曰生知學知困知知之事也曰安行利行
勉行勇之事也夫五達九經本乎一性之仁知者知
乎此勇者行乎此故皆曰行之者一曰豫焉曰定焉
言也事也行也何莫由斯道道者率性之謂而不可
須臾離卽造次顛沛之不違仁是故應萬變而不窮
周萬事而不匱視世之事逐物遷矯揉於旦暮顛冥
於酬應者大有逕庭焉所謂一以貫之也一者誠也
然而曰不明乎善不誠乎身大學之脩齊治平在先
誠意存乎止善而知止孟子七篇道性善曰道一而

已推極乎誠與思誠之道亦曰不明乎善不誠乎身
性仁也仁無有不善行著習察一有覺焉知性無疑
信道自篤或疑於善或疑於惡則是不誠於中於形
著明動變化何有此章首之以仁終之以誠仁以性
善言誠以盡性言忠恕之道於是乎在中庸之教於
是乎備矣

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思
而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也博
學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能

學海類編 卷之二 經翼
弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

九章承上誠身之說極論誠之道人有聖愚誠則無二而造誠之闡域有天道焉有人之道焉不勉不思從容中道生知安行者也誠者事也學問思辨擇善固執學知利行者也人一己百人十己千困知勉

行者也誠之者事也由誠者言之則自誠明者性之也誠則形形則著也謂之性者聖賢盡性之事也由誠之者言之則自明誠者反之也明善誠身也謂之教者聖賢九經之教以脩身為本使學者由明而達於誠也竊嘗反覆是書以爲中庸之道人所同得然而曰鮮能曰不行不明曰不能守曰不可能及其至則聖人有所不能知不能行若甚高而難行者何也要知道體微妙古人難言之故曰見乎隱顯乎微曰費而隱曰於穆不已曰不顯曰無聲無臭惟聖人生

知安行以至悠久不息下此者必資學問思辨篤行之功聖賢引而不發欲學者深造而自得之也然得有難易存乎資質之高下功力之淺深惟知之明則擇之審守之固則行之力此乾九二學聚問辨而進乎九三進德脩業知至知終之事也中庸之教至誠身而備矣教之至則化矣此以下皆誠而化之事

惟天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣其次

致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化惟天下至誠爲能化至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神惟天下至誠爲能化乃盡性之事中庸之極功十章以下皆發此意以明首章致中和天地位萬物育蓋乾九五大人位天德之事也率性誠也惟盡性爲至誠脩道教也惟至誠爲能化至誠天之道也致曲人之道也其於參贊化育之功形著明動變化之妙其

學海類編
至一也贊化育則與天地合其德前知如神則與鬼神合其吉凶皆盡性之効

誠者自成也而道自道也誠者物之終始不誠無物是故君子誠之爲貴誠者非自成己而已也所以成物也成己仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也故至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而章不動而變無爲而成天地之道可一言

而盡也其爲物不貳則其生物不測天地之道博也厚也高也明也悠也久也今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測龍鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已

維天之命於穆不已忠也乾道變化各正性命恕也天之忠恕卽乾之中庸卽乾之誠化卽乾元之仁惟至誠盡性參天地贊化育天道在聖人矣上章言盡性能盡人物之性蓋以盡己爲先十一章言成己所以成物實以成物爲重天地聖人之能事有出於成物之外乎誠者盡己之性故曰自成率性之謂道故曰自道此所以成己盡己之性矣推之於人於物皆所謂盡性也率性謂道矣脩之爲教爲化皆所以成物也有天地而萬物生焉天地所以終萬物始萬物

者其功在良良反身之義也君子反身而誠有取於良故曰誠者物之終始凡物之自形自色皆在吾仁中則孰有出吾性外身如日之光有色皆燭日入光晦色非其色矣如鑑之明有形皆照鑑昏明隱形失其形矣故曰不誠無物宇宙閒惟己與物耳民胞物與氣均體同苟有我之私一萌物我異矣何者誠不存也誠而不存失其所爲我何有於物故曰一日克己復禮天下歸仁故曰萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉本體爲仁仁先成己變體爲知知能及物仁

知備而性之德充己物兼盡而內外之道合己內也
物外也何合焉物因誠而有誠因物而形己物一致
焉無彼無此物我斯合矣若夫時措之宜妙用固如
此至誠無息所謂行之者一也天地之成物亦惟不
息不息故不貳不貳故一無窮一昭昭也不一何以
覆萬物繫日星廣厚一撮也不一何以載華嶽振河
海廣大一卷也不一何以生草木居禽獸不測一勻
也不一何以產蛟龍殖貨財故曰天得一以清地得
一以甯一者誠也誠者盡性而已由天地觀聖人高

明不論也博厚不論也獨所謂不見而章不動而變
無爲而成者隱見顯微之妙悠久之功曰一曰誠而
已維天之命於穆不已天此誠也於乎不顯文德之
純聖人此誠也曰於穆曰不顯皆所謂隱微者也曰
不已曰之純皆所謂一者也由至誠盡性言之聖人
天也故曰誠者天之道也嗚呼天命謂性是爲羣言
之首子思於此引詩明之非至誠孰與此

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉
禮儀三百威儀三千待其人而後行故曰苟不至德至

道不凝焉故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微
極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮是故居上
不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其默足以
容詩曰旣明且哲以保其身其斯之謂與子曰愚而好
自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁及
其身者也非天子不議禮不制度不考文今天下車同
軌書同文行同倫雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉
雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉子曰吾說夏禮
杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之吾

從周王天下有三重焉其寡過矣乎上焉者雖善無徵
無徵不信不信民弗從下焉者雖善不尊不尊不信不
信民弗從故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而
不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖
人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而
不惑知人也是故君子動而世爲天下道行而世爲天
下法言而世爲天下則遠之則有望近之則不厭詩曰
在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不
如此而蚤有譽於天下者也

十二章子思嘆中庸之道未嘗一日不在天下可以參大地育萬物傷時君不足與有爲聖賢之在下者又不得以行其事於是闡道德明教化以俟其人性得諸天矣成己德故曰德性尊者何謂也居中位正而爲心身之主尊莫加焉性卽理也理與欲對則理爲大在周是文武周公之周有文武周公之禮樂在魯而郊禘則對越也嚴配也於誠何有聖門所以重嘆其失而病於不能有以正之王天下有三重卽所謂本身徵民考古也自上文至此凡三節明愚而自

用是居上而驕也有位無德雖善無徵何本身之可言賤而自專是居下而倍也有德無位不尊不信何徵民之可言生今之世復古之道是夏殷周之禮無所徵也無徵不信何考古之可言惟本諸身徵諸民考諸古於此三者慎重之無有繆亂之失則建天地質鬼神百世俟聖不悖不疑不惑矣充是以往不特爲法於天下而蚤有譽抑傳之後世而永終譽斯寡過矣乎

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土辟如天

學海類編 卷之二
地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日月之
代明萬物竝育而不相害道竝行而不相悖小德川流
大德敦化此天地之所以爲大也

上章有德無位傷夫子之不遇也十三章謂仲尼雖
不得位然上傳堯舜文武之心述詩書正禮樂繫周
易作春秋明中庸之道以垂教萬世成小成大其化
密矣其功莫名天覆地載日月照而四時行所以喻
其道萬物之理竝育而不相害者以天無不覆地無
不載也一陰一陽之道竝行而不相悖者以日月不

過四時不忒也此乾九五大人合德合明合序之事
小德淵泉故曰川流大德溥博故曰敦化茲天地所
以爲大歟觀天地則見夫子

惟天下至聖爲能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足
以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬
也文理密察足以有別也溥博淵泉而時出之溥博如
天淵泉如淵見而民莫不敬言而莫民不信行而民莫
不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力
所通天之所覆地之所載日月所照霜露所墜凡有血

學海類編
氣者莫不尊親故曰配天○惟天下至誠爲能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚
肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之

十四章子思感時王之莫爲傷聖人之不遇思昔帝王德爲聖人尊爲天子其知也有臨其仁也有容其勇也有執敬以持身明以察物具此全德周徧靜深發當其可民敬信而說之以至中國之外蠻貊之閒覆載照臨之表凡有血氣涵濡至化莫不尊之如天

親之如父母惟見聖與天一耳抑由運乎中者有至誠焉大經者庸也非誠無以經大本者中也非誠無以立天地化育卽中和位育之功也非誠無以知三者何也仁也曰中庸曰命性道教曰忠恕皆合仁之全體大用名之八章論明善誠身之始曰仁者人也以天命謂性言之所以明仁之本體十四章論至誠盡性之功曰肫肫其仁以聖人與天地萬物爲一體言之所以明仁之全體仁之本體猶可名也仁之全體不可名也道莫大於仁莫極於誠此一書之大旨

也惟聖則溥博如天誠則浩浩其天不可涯矣惟聖則淵泉如淵誠則淵淵其淵不可測矣誠化之功如此夫固聰明聖知者舉上文至聖全德而言天德卽所謂溥博淵泉淵淵浩浩曰誠而已苟非固有至聖之資達乎至誠之天德孰能如此哉此聖誠互融之妙也夫至聖者天稟之高至誠者人道之極濂溪周子有言誠者聖人之本是之謂乎

詩曰衣錦尙絅惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而文

溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其惟人之所不見乎詩云相在爾室尙不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

天命謂性一語十一章已深明其妙末章復會而歸之知人知天之學備矣人以七尺之軀而欲參贊天地發育萬物散之彌滿六合斂之退藏於密庸非一中之妙非盡性至命索隱知微何足以知此中庸一書隱見顯微之論悉矣自費而隱達之高明博厚進之於穆不已之天自微而顯達之明動變化進之於乎不顯之域隱而見見而隱微而顯顯而微全體妙用蓋有不可名言者末章凡八引詩以明之曰不愧屋漏者謹獨之功也曰奏假無言者戒不睹懼不聞

之驗也曰不顯惟德則猶顯也不大聲色則微矣德輜如毛則愈微矣曰衣錦尚絅則猶見也潛之伏則隱矣無聲無臭則愈隱矣嗚呼夫子之言性與天道不可得而聞也至矣云者其於中庸之德固有不容量者歟

元中子碑

臨川吳澄

元中子黎氏諱立武字以常臨江新喻人年二十八太學二十六擢進士第三人大父母父母具存一時榮之授受事郎簽書鎮南軍節度判官明年奉四親之官又明年秋貢校大撫州又明年除太學錄又明年通判袁州就任轉宣教郎明年冬除宗正寺簿明年夏兼莊文府教授召試館職除秘書校書冬轉奉議郎以祖母憂去國明年春除佐著作夏轉永議郎秋除著作赴國難趨朝明年春除軍器少監國子司業且將大用而國事

去矣閒道來歸備歷艱險自是閒居三紀逮事二親猶二十年北來達官聞譽望覩丰采禮之如天人諏訪相屬或延致或就見焉意度安舒威儀整暇不待交談人已起敬清言亶亶每至夜分雞鳴復興了無倦色少年高科常懷謙抑篤志嗜學一如未仕處太學時有同舍先達猥介人也數舉前脩格言相警發持己接物資益維多佐洪府時歲飢有同僚言殺一牛活萬蟻欲藉富戶賑貧民駁之曰萬蟻固可憐一牛何罪而死眾稱善噫有德之言哉官秘省時閱官書愛二郭氏中庸郭遊

程門新喻謝尚書仕夷陵嘗傳其學將由謝沂郭以嗣其傳故於大學中庸等書閒與世所宗尚者異義生平著述積藁如山演繹舊聞敷暢新得有圖有贊有講義諸篇悉鈔諸木當路好事者往往取去年六十八微疾端坐而逝越六十歲在單闕日次星紀月離天街啓殯葬於思莊之原祖考瑛迪功郎考士雲宣義郎祖妣黃氏妣蕭氏娶黃氏敖氏俱封孺人子男三本彊本正本成女四壻胡簡徐敖孫男五元衍公衍宗衍師衍祖衍女六伯兄立言國學進士好讀易纂諸儒所傳成一書

澄撫州授文時所貢士也後三十八年始拜座主於清江之客舍一觀容貌心醉神融喟然曰世有斯人與世有斯人與廊廟器也福德身也蓋雍容和粹氣象彷彿河南程伯子云昔關西張子卒私謚明誠中子質之程伯子司馬公弗可遂止黎之孤暨門人以王文中爲比以元中易名伯兄詳其事爲狀傳於世諸孤約其文爲誌納於壙矣噫孟有貞曜陸有文遇河汶而後已

疑有脫誤

然澄亦門人也而弗得與斯議也乃稽狀與誌撮其凡於碑爲墓墜銘曰維德之半玉色山立師詹鳳儀疇泣麟泣斯焉斯逢斯逢斯豐猗歟元中有百世公

皇清類編卷中子集

