

禮記箋

卷一
卷二



07411

御覽

光緒八年十二月由順天府進呈

鄭氏禮記笺

東路廳同知郝聯薇恭繕



上諭

光緒八年十二月初六日內閣奉

上諭前據順天府府尹游百川呈進已

故主事郝懿行所著春秋比等書有

上諭

一

旨畱覽茲復據兼管順天府府尹畢

道遠等續進郝懿行及其妻王照圓

所著各書當交南書房翰林閱看據

稱郝懿行頗意纂述闡明古義其妻



王照圓博涉經史疏解精嚴等語郝
懿行所著易說書說鄭氏禮記箋王
照圓所著詩說詩問列女傳補註均

著畱覽欽此

上諭

二



奏摺

兼管順天府府尹臣畢道遠跪
尹臣周家楣

奏為照

案代進書冊恭摺仰祈

聖鑒事竊

任倉場侍郎前順天府府尹游百川

於光緒七年十二月進

呈前戶部主事郝懿行所著春秋說略十二卷春

奏摺

一

秋比二卷爾雅義疏十九卷山海經箋疏十八

卷並附圖讚一卷訂譌一卷奉

上諭前據順天府府尹游百川呈進已故主事郝懿

行所著書四種當交南書房翰林閱看據稱郝懿

行學問淵博經術湛深嘉慶年間海內推重所著

春秋比春秋說略爾雅義疏山海經箋疏各書精

博邃密足資考證所進之書卽著畱覽欽此仰見
聖朝闡明經學搜採遺編儒者以爲至榮海內傳爲

盛事臣等所屬東路同知道員用候補知府郝

聯薇係前戶部主事郝懿行之孫茲復據郝聯

薇將其祖山東登州府棲霞縣廩膳生乾隆丙

午優貢生戊申舉人嘉慶己未進士戶部江南

奏摺

二

司主事郝懿行所著易說十二卷一函書說二

卷一函鄭氏禮記箋四十九卷一函其祖母登

州府福山縣人戶部主事郝懿行之妻王照圓

所著詩說二卷一函詩問七卷一函列女傳補

註八卷女錄一卷女校一卷共一函敬謹繕寫

裝訂稟請恭代

呈進^臣等伏察易教書教禮教詩教見天道人事之本原婦德婦言婦容婦工有往行前修之矜式今據所著等編青箱夙守彤史並詳幸逢文治之隆復得成書如右伏冀上供

乙覽下示千秋羽翼儒林將鄭氏之經師踵起維持坤教與班昭之女誠同傳矣謹將裝訂成書

奏摺

三

共六函計二十八本恭摺隨同上進伏乞

皇太后

皇上聖鑒謹

奏

禮記笺四十

九卷



光緒八年歲在壬
午東路廳署開雕

序

禮記叢書也漢儒言禮惟高堂生十七篇學者以爲正經此則其傳也然此記亦不專釋儀禮往往依傍詩書春秋之文雜取諸子傳記之說以故純疵間出讀者不能無憾雖然聖人之言萬世無弊至於賢人之言其可議者固多矣且如論語孟子中使民戰栗之言舊君有服之對先儒猶多不滿矧禮記雜出於周秦漢儒者乎今考其書如深衣奔喪投壺蓋古經之逸簡昔賢之記錄也中庸大學義理精深曲禮少儀內則實小學之支流聖經之餘裔也其餘大抵漢儒編綴大而朝祭軍賓冠昏鄉射細而日用飲食縟節繁文靡不兼收並採鉅細無遺學者以其選言宏富便於誦習視儀禮難讀周官不全相去固有閒矣此禮記所以得與四經並垂也魏晉以後此書盛行並尊康成之注蓋以鄭學莫精於禮是書之於鄭學尤其精者也雖或旁引緯書時生異解禘祫偏信魯禮王制多指夏殷五廟但守元成七祀惟據祭法六天二地王肅駁其違配魯南郊趙匡矯其失此則大醇之中不無小疵然而名物度數先古遺文

博參互證誠可謂此書之功臣注家之鼻祖也歲在癸丑愚以讀禮餘暇因取鄭注反覆研究自維疎陋不能有所發明獨於其閒私有疑惑輒附康成注後名曰鄭氏禮箋余家居東海去康成故居僅三百里而遙先生之風心嚮往焉今之箋禮蓋竊取康成箋詩之例云乾隆乙卯秋七月望後五日棲霞郝懿行書

禮記箋序

鄭氏禮記箋

棲霞郝懿行蘭皋學

黃縣後學趙汝翰雲卿覆校

孫聯 蓀 茹 被 暨 曾 孫 國 忠 瑞 鎮 同 校 字

目錄

愚按每篇標題之下皆鄭氏目錄之文以全書皆鄭注故不復加鄭云以別之

曲禮上第一

說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執贄納女之說嘉禮也此於別錄屬制度○陸德明釋文云曲禮者是儀禮之舊名委曲說禮之事○愚按篇首引曲禮曰蓋述古經曲禮之言因以名篇非此

禮記箋目錄

一

曲禮下第二

義與前篇同簡策重多分爲上下篇所記卽曲禮之舊文亦猶緇衣名篇非終篇說緇衣之事舊說皆非也

檀弓上第三

名曰檀弓者以其記人善於禮故著姓名錄屬通論○愚按鄭以此篇卽檀弓自作恐非也檀弓與子游同時記中乃有魯穆公仲梁子並六國時人則作記之人又出其後也以篇首記檀弓事因以名篇亦猶曾子問仲尼燕居之類非卽仲尼曾子所親記也釋文云檀弓魯人

檀弓下第四

義同前篇以簡策繁多故分爲上下二卷

王制第五

名曰王制者以其記先王班爵授祿祭祀養老之法度此於別錄屬制度○孔穎達疏云王制之作蓋在秦漢之際盧植云漢孝文皇帝令博士諸生作○愚按漢書郊祀志云刺六經中作王制



又篇中有古者周尺之言則非周人作之疑此篇上采諸經下雜秦漢之制故篇中所記多與周禮諸書不合鄭注於制度異處輒欲附之夏殷似失之矣

月令第六

呂氏春秋十二月令者以其紀十二月政之所行也本抄合之後人因題之名曰禮記言周公所作其中官

名時事多不合周法此於別錄屬明堂陰陽記○愚按逸周書雖有月令解而與此記不同何得云周公作也云周公作者蔡邕王肅云後人題之名曰禮記者或以戴記本無此篇馬融始入焉鄭之禮記即附盧馬之本而為之注也按晉陳邵周禮注及隋志皆言小戴本四十六篇馬融增入月令樂記明堂位為四十九篇即禮記今本是也此篇於劉向別錄屬明堂陰陽記故說者或稱明堂月令云

曾子問第七

名為曾子問者以其記所問多明於禮故著姓名以顯之曾子孔子弟子曾參此於

別錄屬喪服

禮記箋目錄

二

文王世子第八

名曰文王世子者以其記文王為世子時之法此於別錄屬世子法○愚按此

類名篇之意皆當與曲禮同以篇首引文王世子之語因以冠篇至末又引古世子之記以終篇焉

禮運第九

名曰禮運者以其記五帝三王相變易陰陽轉旋之道此於別錄屬通論○愚按運猶行

也揚子方言云日運為躔月運為逸謂之禮運者以其五帝三王之禮隨世運轉軌轍殊途故篇以禮運

目標

禮器第十

名為禮器者以其記禮使人成器之義也故孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此

於別錄屬制度○愚按易繫辭云形乃謂之器注云成形曰器禮所以容受眾物成其形質故篇首以禮

器標目

郊特牲第十一

一名郊特牲者以其記郊天用騂犢之義

事非主言郊也此於別錄屬祭祀○愚按篇中皆記祭中雜出冠昏兩段疑他篇脫簡抑或因祭事及與

內則第十二

名曰內則者以其記男女居室事父母舅

者疏云以閨門之內軌儀可則是也○愚按名內則羞之事者以中饋之職亦內則之一故附見焉

玉藻第十三

名曰玉藻者以其記天子服冕之事也冕

通論○愚按名玉藻者亦特取篇首二字以標目

明堂位第十四

名曰明堂者以其記諸侯朝周公於明

東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵此於別錄屬明堂陰陽○愚按以篇首全錄逸周書明堂

解因加位以名篇

禮記箋目錄

喪服小記第十五

喪服小記者以其記喪服之小義也此於別錄屬喪服○愚按有喪大記

故此別言小與

大傳第十六

名曰大傳者以其記祖宗人親之大義此

於別錄屬通論○愚按賢人之書曰傳紀載事迹以傳於世亦曰傳劉熙釋名云傳傳也

少儀第十七

名曰少儀者以其記相見及薦羞之少威

儀少猶小也此於別錄屬制度○愚按少音詩照反少儀猶幼儀也以其皆幼少人之所習學故篇名少儀

學記第十八

名曰學記者以其記人學教之義此於別

錄屬通論○愚按學教二字古通用許慎說文學字本作教云篆省作學明本一字也惟古文尚書說命篇始分教學為二字教音效孔傳云教也

其學字說文云覺悟也此篇學之一字實兼數學二義故鄭云記人學教之義也

樂記第十九

論有樂施有師乙有魏文侯今雖合此略有分焉○疏
賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合此略有分焉○疏
云劉向所校二十三篇著於別錄今樂記所斷取十
一賦餘有十二篇其猶在二十四卷賦帝捕旺
磔一賦餘有十二篇其猶在二十四卷賦帝捕旺
十一賦餘有十二篇其猶在二十四卷賦帝捕旺
意始第十卷樂記無所錄也其二十四卷賦帝捕旺
樂道第十卷樂記無所錄也其二十四卷賦帝捕旺
記第十卷樂記無所錄也其二十四卷賦帝捕旺
云武帝時河間獻王好儒與諸生等共采周官及諸
子云樂事者以作樂記也賦諸生等共采周官及諸
苞曰先儒以為公孫尼子所論譏然於荀子論樂篇
所取過半頗有刪易且不自循其節次而分劉以他從
則為漢初所采集審矣自史記以前文有篇法者惟
三傳國語國策其他諸子陳義指事意至言從多不

禮記箋目錄

四

可求以篇法況括眾說乎離為十一篇而以意名
之是以義不安名不當也劉向別錄其十一篇之
記時故有名或向為之名也○愚按別錄十一篇之
名魏文侯次師乙下與今本樂記不同不知誰易之
也其餘十二篇今遂不可見矣又據別錄禮記四十
九篇樂記第十九在劉向前已然則陳邵隋志謂馬
融增入者非也抑或
別有案據姑兩存之

雜記上第二十一

與曲禮檀弓分別不殊也○愚按此篇雜記喪事篇
未記諸侯用含祔贈儀節頗詳孟子曰諸侯之禮吾
未之學此段可補
諸侯喪禮之闕

雜記下第二十一

喪大記第二十二
死小斂大斂殯葬之事此於別錄屬
○愚按此亦皆記喪事而篇末自孔
子論管仲晏平仲以下復雜說他事

喪服○疏引劉元云記謂之大者言其委曲詳備繁多故云大

祭法第二十三名曰祭法者以其記有虞氏至周天子以下所祭祀羣神之數此於別錄屬祭

祭義第二十四

名曰祭義者以其記祭祀齊戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀○愚按篇中亦說他事而說祭事尤多其說祭事但明義理不及器數故名祭義

祭統第二十五

名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀○愚按說文云統紀也總理祭祀之綱紀故名祭統篇末孔惺鼎銘因附及焉

經解第二十六

名曰經解者以其記六藝政教之得失也此於別錄屬通論○方氏苞曰此記中間所述多荀卿語疑出於漢之中葉傳荀氏之學者為之也遭秦滅學至漢景武之間諸老師各抱一

禮記箋目錄

經以授其徒不能相通自是以來學者循誦易詩書春秋之文而虛言其義有得有失一如記所稱又曰經本無弊解者失其意而愚誣賊亂之弊生此篇別其教並著其失故以經解名○愚按鄭目錄云六藝者即六經也此篇前列六經之失後舉禮坊之要見禮失雖煩其於教訓正俗之道莫尚焉記人其有重禮之意與篇首引孔子曰入其國其教可知也聖言止此一句餘皆記者之衍說中間引孔子曰者孝經之語也篇末引易曰者易緯之文也其為漢儒作審矣

哀公問第二十七

名曰哀公問者善其問禮著諡顯之也此於別錄屬通論○愚按篇中所記凡有二問先問禮後問政故舉一問字包之

仲尼燕居第二十八

名曰仲尼燕居者善其不倦燕居猶使三子侍之言及於禮著其字言事可法退朝而處曰燕居此於別錄屬通論○愚按禮篇如曾子問哀公問仲尼燕居孔子閒居此等

皆摘取篇首之字因以名篇非有義例也篇中稱子曰者未必親仲尼之言亦猶左氏春秋傳每稱仲尼曰或非其實也

孔子閒居第二十九

名曰孔子閒居者善其既倦而不氏言可法也退燕避人曰閒居此於別錄屬通論○愚按義同上篇篇中五至三無五起或非聖人語似彼論語五美四惡等而為之者

坊記第三十

名曰坊記者以其記六藝之義所以坊人篇中多引春秋論語為證可見非孔子之言如文中子書曰子云弟子各子其師非孔子也

中庸第三十一

名曰中庸者以其記中和之為用也庸祖之德此於別錄屬通論○愚按中正也庸常也發明正常之理以繼脩道之教篇首及篇末皆稱仲尼

禮記箋目錄

六

盛推中庸之道合於聖祖也

表記第三十二

名曰表記者以其記君子之德見於儀表標也此篇記聖人君子之美行可為人標表者故名表記其篇中子言之及子曰義與坊記同

緇衣第三十三

名曰緇衣者善其好賢者厚也緇衣鄭詩也其詩曰緇衣之宜兮敝予又改為

兮適子之館兮還子授子之粲兮粲餐也設餐以授之愛之欲飲食之言緇衣之賢者居朝廷宜其服也我欲就為改制其衣反欲與之新衣厚之而無也此於別錄屬通論○釋文引劉獻云公孫尼子所作也

○齊召南曰此篇子曰皆公孫尼子記錄之詞自為編次非孔子時語也葉公沈諸梁之卒在孔子後篇

中述其願命可以證矣

奔喪第三十四

名曰奔喪者以其居他國聞喪奔赴之禮此於別錄屬喪服之禮矣實逸曲禮

之正篇也漢興後得古文而禮家又貪其說因合於禮記耳○疏曰鄭云逸禮者漢書藝文志云漢興始於魯淹中得古禮五十七篇其十七篇與今儀禮正同其餘四十篇藏在祕府謂之逸禮其投壺禮亦此類也

問喪第三十五

名曰問喪者以其記善問居喪之禮所由也此於別錄屬喪服也

服問第三十六

名曰服問者以其善問以知有服而遭喪所變易之節此於別錄屬喪服也

閒傳第三十七

名曰閒傳者以其記喪服之閒輕重所宜此於別錄屬喪服

三年問第三十八

名曰三年問者善其問以知喪服年上五篇並記喪事而義各有當奔喪一篇雖兼五服之親然以父母為主疏云兼天子諸侯然以士為主故鄭下文注云未成服者素委貌是知以士為主也愚謂儀禮惟存士喪禮其天子諸侯既無文故據士

禮記箋目錄

七

以言耳服問廣明內外之服閒傳旁及五服之制問喪三年問二篇則主為父母者言也題曰問者發端陳義以盡其蘊焉又案此篇全依荀子禮論

深衣第三十九

名曰深衣者以其記深衣之制也深衣連衣裳而純之以采者素純曰長衣有表則謂之中衣大夫以上祭服之中衣用素詩云素衣朱襮玉藻曰以帛裏布非禮也士祭以朝服中衣以布明矣此於別錄屬制度○疏云深衣者衣裳相連被體深遂故謂之深衣

投壺第四十

名曰投壺者以其記主人與客燕飲講論才藝之禮此於別錄屬吉禮亦實曲禮之

正篇○疏云投壺與射為類宜屬嘉禮也或云宜屬賓禮○愚按深衣投壺二篇及奔喪一篇蓋皆古經之逸簡儀禮之補亡也

儒行第四十一

名曰儒行者以其記有道德者所行也儒之言優也柔也能安人能服人又儒

者濡也以先王之道能濡其身此於別錄屬通論○愚按此篇辭氣少激蓋非孔子之言也或云以哀公輕儒故耳然如此何以爲孔子

大學第四十二

名曰大學者以其記博學可以爲政也此於別錄屬通論○愚按此亦標首二

字名篇謂之大學者以明德所由先從誠意爲始御推以及天下國家極學者之能事故大之

冠義第四十三

名曰冠義者以其記冠禮成人之義此於別錄屬吉事○疏云古人冒而句領

黃帝造旃冕始有冠

昏義第四十四

名曰昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也此於別錄屬吉事也○疏云

謂之昏者鄭昏禮目錄云娶妻之禮以昏爲期因名焉必以昏者取其陽往陰來之義日入後二刻半爲昏

禮記箋目錄

鄉飲酒義第四十五

名曰鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓於庠序之禮尊賢養老之義

此於別錄屬吉事○疏云凡有四事一則三年賓賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒四則黨正蜡祭飲酒皆謂之鄉飲酒

射義第四十六

名曰射義者以其記燕射大射之禮觀德行取於士之義此於別錄屬吉事○

疏云此篇中有鄉射又云不失正鵠正則賓射今目錄唯云燕射大射者此篇廣說天子諸侯大射燕射之義不專於鄉射賓射也

燕義第四十七

名曰燕義者以其記君臣燕飲之禮上下相尊之義此於別錄屬吉事○疏云

儀禮目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之

聘義第四十八

名曰聘義者以其記諸侯之國交相聘問之禮重禮輕財之義也此於別錄屬

吉事○疏云儀禮聘禮謂大聘使卿是諸侯伯之卿
此聘義所釋包五等之卿故此經云上公七介以下
是也○愚按以上六篇每篇言義者儀禮有其文此
記釋其義也凡記中喪服小大雜記服問傳曾子
問三年問諸篇皆儀禮之解詁然不皆名爲義者彼
或旁及餘論不取釋經獨此六篇首標經文下釋其
義故獨得
義名也

喪服四制第四十九

名曰喪服四制者以其記喪服之

說屬喪服○疏云鄭云舊說案別錄無喪服四制之
文唯舊說稱此喪服之篇屬喪服○愚按別錄既稱
禮記四十九篇而無此一篇當
充以何篇也疏亦不言何與

禮記箋

目錄

九

禮記箋

棲霞郝懿行學

曲禮上第一

曲禮曰毋不敬

禮主於敬

儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然

安定辭

審言

語也易曰言語者君子之樞機

安民哉

此上三句可以安民說曲禮者美之云耳

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極

四者慢遊之道桀紂所以

自禍○陸德明云敖王肅五高反遊也長盧植馬融王肅並直良反

賢者狎而敬之

狎習也近也謂附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚近習

畏而愛

之心服曰畏曾子曰吾先子之所畏

愛而知其惡憎而知其善

謂凡與人交不

可以己心之愛憎誣人之善惡

積而能散

謂已有蓄積見貧窮者則當能散以賙救之若宋樂氏○

禮記箋

曲禮上

愚按積善而能散施於人令眾人皆為善也

安安而能遷

謂已今安此之安圖後有害則當能

遷晉咎犯與姜氏醉重耳而行近之○愚按亦謂善也孔子曰主忠信徙義

臨財毋苟得

廉也臨難毋苟免

義為傷

很毋求勝分母求多

為傷平也很謂爭訟

也詩云兄弟鬩于牆疑事毋質

質成也彼己俱疑而已成言之終不然則傷知○方氏苞曰有為人

所疑之事苟無惡於己志久將自明不可急於質辨以求伸也

直而勿有

不疑則當稱

師友而正之謙也○方氏苞曰直雖在己若據而有之則形人之曲君子所不取

若夫

言若欲為丈夫也春秋傳曰是謂我非夫○朱坐

如尸

視貌

立如齊

謂祭且聽也齊禮從宜事不可常也牲幣之屬則當從

聞齊侯卒乃使從俗亦事不可常也牲幣之屬則當從

還春秋善之

俗所出禮器曰天不生地不養君

子不以爲禮
鬼神不饗

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄

說人爲近佞媚也君子說之不以其道則不說也○愚

亦妄說按說讀如字亦通毀損其真妄說人也譽過其實

人也說不辭費按說文以詞爲言詞之字辭不受也俗

皆亂之辭詞通矣若從辭之本字則謂行禮不苟爲省

也若從言詞之字則謂吉人詞寡也未詳孰是姑兩存

謂之善行踐履也言行脩言道禮之質也言道言合於

禮爲之文飾耳禮聞取於人不聞取人謂君人者取於人謂高

身禮聞來學不聞往教尊道

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非

禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮

不親班朝治軍泄官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供

給鬼神非禮不誠不莊分辯皆別也宦仕也班次也

以君子恭敬擗節退讓以明禮擗猶趨也○陳鸚鵡能

言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言

不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚猶共

麀鹿也鹿牝是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽

獸

禮記箋 曲禮上

大上貴德大上帝皇之世其民施而不惟報其次務施報三王之世禮始興焉

尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮

則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而

尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎負販者尤輕挑志利宜若無禮

焉富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不

懾懾猶怯法感

人生十年曰幼學名曰幼時始可學也內則曰十二年出就外傳居宿於外學書計二十

曰弱冠三十曰壯有室有室有妻也妻稱室四十曰強而仕五十

曰艾服官政艾老也○陸德明云艾謂蒼艾色也一音刈治也○愚按魏晉人讀艾爲刈晉書鄭

禮記箋曲禮上

三

沖傳云艾服王事六十餘載即讀艾爲六十曰耆指使

指事使人也六十不與服戎不親七十曰老而傳

宗子之父謂八十九曰耄耄昏忘也春秋傳曰謂老將

爾雅正義謂禮記古本云八十曰耄九十曰耄今本脫

據釋文以本或作八十曰耄九曰耄爲後人妄加極

辨錢說之非誠爲卓見竊謂曲禮古本作七十曰耄此

案今曲禮云七十曰耄與此異也李賢後漢書注古禮

記曰六十曰耆七十曰耄與此二人所見之本乃真古本

其是傳於唐者而徐彥反以爲今本與古本異殆未考訂

三王肅注爾雅釋言郭璞注及說文釋名並以八十爲耄

云蓋之年齒無明文孔冲遠未見古本故云然耳爾雅釋言舍人注宣十二年公羊注並以六十為蓋然六十

日耆經有明文何得改為蓋乎八十曰耄安得又曰蓋乎八十六十皆不得稱蓋可知蓋為七十也毛公車鄰

傳疑本作七十曰耄或後人據他書改之也大七年曰雅板篇傳云八十曰耄必不復以八十為耄矣

悼憐也悼與耄雖有罪不加刑焉愛幼而尊老百年日期頤

期猶要也頤養也不知衣服大夫七十而致事致其所掌之事

於君而告老若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭則必賜

之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫几杖婦人

安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫老人稱也亦明君貪賢春秋傳曰老夫耄矣於其

國則稱名君雖尊異之自稱猶若臣○愚謂敬父母之邦也非君前臣名之說越國而問

禮記箋 曲禮上

焉必告之以其制鄰國來問必問於老

謀於長者必操几杖以從之從猶就也長者問不辭讓而對

非禮也當謝不敏若會子之為

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省安定其牀衽也省問其安

否何 在醜夷不爭醜眾也夷猶儕也四皓曰陛下之等夷

夫為人子者三賜不及車馬三賜三命也凡仕者一命而受車馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子

不受不敢以成尊比踰於天子諸侯之子不受自卑遠於君○方氏苞曰不曰不受而曰不及何也

君之命賜雖固辭終不能不受特不敢乘耳故州閭

鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執

友稱其仁也交遊稱其信也

不敢重受賜者心也如此而五者備有焉周禮二十

五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉僚友官同者執友志同者

見父之執不謂

之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

敬父同志如事父

此孝子之行也

夫為人子者出必告反必面

告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否

所遊必有常所習必有業

緣親之意欲知之

恆言不稱老敬年

長以倍則父事之

謂年二十於四十者年二十弱冠成人有為人父之端今四十於二十

者有子道內則曰

十年以長則兄事之五年以長則肩

隨之肩隨者與之

羣居五人則長者必異席席以四人為節因宜

禮記箋

曲禮上

五

有所尊○孔穎達疏云公食大夫禮蒲筵常加萑席尋

此以蒲席者故得容四人此羣居之法若賓主禮席皆無同坐之法○方氏苞曰四人共席必倍尋始

可容然則三尺三寸三分有奇者獨坐之席也

為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道有左右中門謂棖闌之中央內則曰由命士以上父子皆

異宮食饗不為槩槩量也不制待賓祭祀不為尸尊者之

失子之道然則尸卜筮無父者○方氏苞曰父主祭則子不得為尸也不然祭必有尸安得盡孤子為之○愚

謂此駁鄭也然云父不主祭恐未安聽於無聲視於無

者得避其父便可為之竊恐未安形恆若親之將不登高不臨深不苟訾不苟笑為其近

人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑

孝子不服閭不登危懼辱親也服事也閭冥也不於閭冥之中從事為卒為非

常且嫌失禮也燭父母存不許友以死為忘親也死為報

報仇亂民也雖父不有私財思謂為友

母沒亦富不許倍親也為人子者父母存冠衣不純素為其有喪象也純緣也

之冠也縞冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青

孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親

之端不為孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素

幼子常視母誑視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誑欺○愚按視非示也視

猶俗語云料望耳

禮記箋 曲禮上

童子不衣裘裳裘大溫消陰氣使不堪苦不衣裘裳便易○愚按注不衣裘裳裘字衍

必正方不傾聽習其自端正長者與之提攜則兩手奉長者

之手習其扶持尊者提攜謂牽將行負劔辟咎詔之負謂置之於背劔謂拔之於旁辟咎謂

詔之謂傾頭與語口旁曰咎○愚按負劔謂老人負童子於背上辟咎謂老人垂頭與兒語注則凡為四事負

謂致兒背上劔謂挾於脇下辟謂傾頭與語咎謂口旁語之又按陸德明引何氏云口耳之間曰咎然疏引管

子書弟子職云食已循則掩口而對習其鄉尊

從於先生不越路而與人言尊不二也先生遭先生於

道趨而進正立拱手為有使先生與之言則對不與之言

則趨而退為其不欲與己並行從長者而上丘陵則必鄉長者所

視為遠視不察有所問

登城不指城上不呼為咸

將適舍求母固謂行而就人館固猶常也求主人物不原其生以詔地求其類○將上堂聲必揚警內人也

戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下

入戶奉扇視瞻毋回不干掩人之私也奉扇敬也○陸德明云何云關也一云門扇上鑲

鈕戶開亦開戶闔亦闔不以後來變先有後入者闔而勿遂示不

拒人毋踐屨毋踏席摳衣趨隅必慎唯諾趨隅升席必由下也慎唯諾者

不先舉見問乃應

禮記箋 曲禮上

大夫士出入君門由闈右臣統於君闈門概不踐闕闕門限也

凡與客入者每門讓於客下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大門內客

至於寢門則主人請入為席為猶敷也雖君亦然然後出迎客客

固辭又讓先入主人肅客而入肅進也進主人入門而右客

入門而左右就其右左就其左主人就東階客就西階客若降等

則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也不敢輒由其階卑統於尊不敢自專

人固辭然後客復就西階復其主人與客讓登主人先

登客從之拾級聚足拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併

○愚按拾讀如字拾級者言連步以上謂足相隨不相

升階必曲身視下如拾物然

過上於東階則先右足上於西階則先左足近於相

帷薄之外不趨不見尊者行自由不為容也入則容行而張足曰趨○陸德明曰帷幔也薄簾

也堂上不趨為其迫也執玉不趨志重玉也聘禮曰上介授賓玉於廟門外

堂上接武武迹也迹相接觸謂每移足半躡之中人之迹尺二寸堂下布武布武謂每移足

各自成迹不相躡室中不翔又為其迫也行而張拱曰翔並坐不橫肱為害

授立不跪授坐不立為煩尊者俛仰受之

凡為長者糞之禮必加帚於箕上如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時也

弟子職曰執箕以袂拘而退其塵不及長者謂掃時也

膺搗厥中有帚以袂拘而退其塵不及長者謂掃時也

之前掃而以箕自鄉而扱之扱讀曰吸謂收糞時也箕去棄物以鄉尊者則不恭

○愚按扱讀為插謂以箕嚮胸前如插者然或曰一手舉箕一手舉帚而扱之也○方氏苞曰按少儀汜埽曰

埽埽席前曰拚此曰為長者糞則席前也拚席不用帚

加於箕上示不用也少儀拚席不以鬣即此篇所謂以

袂拘而退也執箕膺搗即此篇所謂以箕自鄉而扱也

其義相表裏但據少儀則凡拚席皆然據此篇則專用

之長者所奉席如橋衡橫奉之令左昂右低如有首尾

傳微異耳然橋井上擗棹衡上低昂○方氏苞曰卷席之法宜與縛幣略同卷其兩端而中稍穹

橫奉之則左右如衡之平而中穹者如橋○愚按注衡

上疑衡請席何鄉請衽何趾順尊者所安也衽臥席也

席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上布席無常

此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上

右○愚謂東南為陽西北為陰坐陰則鄉陽坐陽則鄉

禮記箋

曲禮上

若非飲食之客則布席席閒函丈

謂講問之客也函猶容也講問宜相對容

丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈或為杖○愚按布席者敷之令相對飲食之客則室外牖前列席相向不相對也疏引文王世子云侍坐於大司成遠近間三席席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故

鄭云容丈也丈王肅作杖言古主人跪正席雖來講問人講說用杖指畫故或容杖也

主人跪正席雖來講問人講說用杖指畫故或容杖也

主人固辭謙也再辭曰固客踐席乃坐客安主人乃敢安也講問宜坐主人不

問客不先舉客自外來宜問其安否無恙及所為來故將即席容母怍怍色變

也○愚按弟子職云顏色母怍義與此同二怍字俱作之假借也作訓厲也謂奮厲之義作怍古字通故文選注引弟子職作母作大戴禮注引兩手摠衣去齊尺

論語亦作其言之不作皆其證矣

禮記箋曲禮上

裳下緝也○方氏苞曰齊裳下緝也摠衣去裳之下齊尺便坐而整筋以為儀也若齊去地尺則當日攝齊去地尺玉藻圈豚行不舉足齊如流衣母撥撥發揚貌足母蹶蹶行遽貌

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越廣敬也

按越隕墜也坐遷之時當恭敬奉持不得隕越於地恐

晚舉物有傾跌也故戒勿越若以越為踰則書策琴瑟

雖微先生之物虛坐盡後謙也食坐盡前為汗坐必安執

爾顏執猶守也長者不及母儂言儂猶暫也非類雜○方氏

物求市者曰儂儂者急於求市往往正爾容聽必恭聽

生之言既母勦說勦猶學也謂取人說以為己說母雷同雷之發聲物無不同

時應者人之言當各由己不當然必則古昔稱先王必言

也孟子曰人無是非之心非人也必則古昔稱先王必

有依侍坐於先生先生問焉終則對不敢錯亂請業則

起請益則起尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇

問政子曰先之勞父召無諾先生召無諾唯而起應辭

之請益曰無倦於侍坐於所尊敬母餘席必盡其所近尊者

諾不為私敬○愚按母餘席者闕其在下空席擬後來

起者也見同等不起任其坐在下空席也若前有餘席

則後來者當以次移坐於燭至起異晝

前雖見同等不能不起燭至起異晝

客起敬尊燭不見跋跋本也燭盡則去之嫌若燼多有

而言即主人固留亦不見跋而必退也詩曰厭厭夜飲燕禮無算樂後有執燭為燭之文故以不見跋為之節

禮記箋 曲禮上

尊客之前不叱狗主人於尊客之前不讓食不睡嫌有穢惡

侍坐於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出

矣以君子有倦意也撰猶持也侍坐於君子君子問更端則起而對

離席對敬異事也君子必令復坐侍坐於君子若有告者曰少閒願有

復也則左右屏而待復白也言欲須少空閒有

母側聽嫌探人之私也側聽耳屬于垣○愚按為失容

也非母嗽應母淫視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕寢母

伏斂髮母髻冠母免勞母袒暑母褰裳皆為其不敬嗽

視睞也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也髻髮也母垂餘如髮也免去也褰祛也髻或為肆

侍坐於長者屨不上於堂屨賤空則不陳解屨不敢當

階為妨後就屨跪而舉之屏於側謂獨退也就猶著

長者而屨跪而遷屨俯而納屨謂長者送之也不得屏

也遷或為還

離坐離立毋往參焉離立者不出中間為千人私男女

不雜坐不同椀柳不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母

不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非

有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與

同席而坐弗與同器而食皆為重別防淫亂不雜坐謂

禮記箋曲禮上

十一

以柳衣者通問謂相稱謝也諸母庶母也漱澣也庶母

賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別外

言內言男女之職也不出入者不以相問也梱門限也

女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有災變若疾

病乃後入也女子有宮者亦謂由命士以上也春秋傳

曰羣公子之舍則已卑矣女子十年而不出嫁及成人

可以出矣猶不與男子父子不同席異尊男女非有行

媒不相知名見媒往來傳昏姻非受幣不交不親重別

乃相纏固故日以告君周禮凡取判妻入子者媒齊戒以

告鬼神昏禮凡受女之禮皆於廟為酒食以召鄉黨僚

友會賓以厚其別也厚重取妻不取同姓故買妾不知

其姓則卜之為其近禽獸也妾賤或時非寡婦之子非

有見焉弗與爲友

辟嫌也有見謂有奇才卓然眾人所知

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞

謂不在賓客之中使人往

者羞進也言進於客古者謂候爲進其禮蓋壺酒束脩若犬也不斥主人昏禮不賀

貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮

禮許儉不非無也年五十

始杖八十拜君命一坐再至

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

此在常語之中

爲後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑肱矣疾在外者雖不得言尙可指擿此則無時可辟俗語云隱疾難爲醫

云隱疾難爲醫

男女異長

各自爲伯季也

男子二十冠而字

成人矣敬其名

父前子名

禮記箋曲禮上

三

君前臣名

對至尊無大小皆相名

女子許嫁笄而字

以許嫁爲成人

凡進食之禮左殽右載食居人之左羹居人之右

殽骨體也載切肉也食飯屬也居人左右明其近也殽在俎載在豆○疏云骨陽故在左肉陰故在右食燥是

陽故居左羹溼是陰故右設之膾炙處外醯醬處內

醯醬者食之主膾炙皆在豆葱溲處末

溲蒸葱也處醯醬之左酒漿處右

此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云脩置者左胸右末

末在右便於食也食脯脩者先末若降等執食興辭

辭者辭主人之瞻已主人興辭於客

復

然後客坐主人延客祭

延道也祭祭先也君子有事不忘本也客若降等則先祭

○愚按主人先祭導客也祭祭先炊也陸德明引祭食

干寶周禮注云祭五行六陰之神與人起居非也祭食

祭所先進後進後祭之如其次所殺之序徧祭之謂膾炙膾

也以其本出於牲體也公食三飯主人延客食戡然後

辯殺先食戡後食殺殺尊也凡食殺辯於下主人未辯客

不虛口俟主人也虛口謂酌也客自酌以上

侍食於長者主人親饋則拜而食勸長者食耳雖賤不

示敬主人不親饋則不拜而食以其禮於

共食不飽謙也謂共羹飯之大器也共飯不澤手謂按莎也禮飯以

也阮孝緒字略云煩捫猶按莎詩云與子同澤澤汗也

禮記箋曲禮止

將飯先自盥濯也母搏飯為欲致母放飯去手餘飯於器

則手無汗澤也云當棄飯於篚無篚棄母流歎日放飯者餘粒散布流

餘於會會謂蓋蓋也歎者餘瀝母咤食嫌薄母齧骨響為不敬母反魚肉為已

沾濺也人所母投與狗骨食之賤飲母固獲為其不廉也欲專

○愚按固堅也母揚飯飯黍母以箸母嚙羹亦嫌欲疾也嚙為

黍無用箸當用匕少牢云廩人漑母絮羹為其詳於味

匕與敦注云匕所以匕黍稷也也絮羹者謂加以絳著衣中母刺齒為其弄口母歆醢詳於

味也歆者謂加其淡故○愚按醢醢肉汁也也絮羹者謂加其淡故客絮羹主人辭於

歆醢有肉少不足食之嫌故辭以羹也絮羹者謂加其淡故客絮羹主人辭於

不能亨客歆醢主人辭以羹賓優濡肉齒決決猶乾肉不

齒決堅宜用母嘍炙爲其貪食甚也嘍謂一舉盡

卒食客自前跪徹飯齊以授相者謙也自從也齊醬屬

公食大夫禮賓卒食北面取梁與醬以降也○愚按主

親設客親徹禮也但敵者則自徹不跪降等之容則自

前跪爲異耳又主人興辭於客然後客坐不聽

按齊與齋同侍飲於長者酒進則起拜受於尊所降席拜受敬也燕

氏苞曰疏謂此記與燕禮合與士相見玉藻違而燕及

鄉飲酒禮不問拜受於尊所疑文不具非也此記乃私

家偶然之飲長者酌於尊所自宜就其所拜受若燕及

鄉飲酒禮則賓受爵有席位主人酌致有常儀安得羣

就尊所焚然淆亂漫無統紀乎記特長者辭少者反席

舉卑者拜受於尊所則敵者無此儀而飲長者舉未酌少者不敢飲不敢先尊者盡爵曰酌

燕禮曰公卒爵而後飲

也

長者賜少者賤者不敢辭不敢亢禮也賤者僮僕之屬

賜果於君前其有核者懷其核嫌棄尊者物也木實曰果

御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫重汗辱君

謂陶梓之器不漑謂萑竹之器也寫者傳已器中乃食之也勸侑曰御

餽餘不祭父不祭子夫不祭妻食人之餘曰餽餽而不祭則祭盛之○方氏苞曰按饋食禮餽餘皆祭此云不

祭者疑朝夕恆食子婦佐餽父母舅姑既祭則子婦不

更祭也又曰父不祭子夫不祭妻此自爲一節與上文

不相蒙不祭謂不親饋獻也父祭子則使其子主之無

子則使其兄弟或兄弟之子主之祭妻略同蓋饋獻

必拜非尊者所宜親也舊說妻子所進不祭而食未安

禮記箋 曲禮上

舍賓祭而外人之恆
饌無非妻子所進者

御同於長者雖貳不辭謂侍食於長者饌宜與之同也

偶坐不辭盛饌不為己○陸德明曰偶配也一日副貳也

羹之有菜者用挾其無菜者不用挾挾猶箸也今人或謂箸為挾提

為天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之為

國君者華之巾以綌華中裂之為四析也為大夫累之累保也謂不巾覆也

士寔之不中裂橫斷庶人斲之不橫斷

父母有疾冠者不櫛行不翔憂不在私言不惰憂不在私

言琴瑟不御憂不在私食肉不至變味飲酒不至變貌憂不在私

禮記箋 曲禮上

五

笑不至矧怒不至晉憂在心難變也齒疾止復故常也

有憂者側席而坐側猶特也憂不在接人不布他面席

也正席有喪者專席而坐降居處也專猶單也○陳注引

水潦降不獻魚鼈不饒多也○愚按論衡無形篇云禮

蟲地化為魚鼈離本真暫變之蟲臣子獻鳥者佛其首

謹慎故不敢獻此說似較鄭注為長蓋為小竹籠以冒之畜鳥者則勿佛也畜養也獻車

馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右

袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻熟食者操醬齊獻

田宅者操書致凡操執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也甲鎧也冑兜鍪也民

虜軍所獲也操其右袂制之契券要也右為尊量鼓量
器名○陸德明曰量斗斛也鼓隱義云樂浪人呼容十
二石者凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角弓有往來體
皆欲令其下
曲墮然順也遣人無時已定右手執簫左手承附簫弭
體則張之未定體則弛之
謂之簫簫邪尊卑垂悅悅佩巾也磬折則佩
也附把中若主人拜
拜受則客還辟辟拜辟拜謙
不敢當主人自受由客之左接下
承附由從也從客之左右客尊之接下接
客手下也承附卻手則簫覆手與鄉與客並然
後受於堂上則俱南進劔者左首左首
也進戈者前其鐔
後其刃進矛戟者前其鏃後刃敬也三兵鐔鏃雖在下
猶為首銳底曰鐔取其鐔也
平底曰鏃
取其鏃也

禮記箋 曲禮上

進几杖者拂之尊者所馮依
拂去塵敬效馬效羊者右牽之用右
手便

效猶犬離齧人右
手當禁備之執禽者左首左首
飾

呈見效犬者左牽之犬離齧人右
手當禁備之執禽者左首左首
飾

羔鴈者以績績畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫○
方氏苞曰禮所謂執鴈奠鴈皆舒鴈也觀

與羔並列而可覆以受珠玉者以掬慎也掬
手中受弓劍者

以袂敬飲玉爵者弗揮為其賣而脆○陸德明
曰何云振去餘酒曰揮凡以弓

劔苞苴簞筥問人者問猶遺也苞苴裏魚肉或以葦或
以茅簞筥盛飯食者圖曰簞方曰

苞裏也直藉也操以受命如使之容謂使
者

凡為君使者已受命君言不宿於家急君使也言謂有
故所問也聘禮曰

若有言則以君言至則主人出拜君言之辱使者歸則
東帛如饗禮

必拜送于門外敬君命也此謂國君問事於其臣若使人於君所則必

朝服而命之使者反則必下堂而受命此臣有所告請於其君

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子敦厚君子不盡

人之歡不竭人之忠以全交也歡謂飲食忠謂衣服之物○愚按歡好也忠誠

也不盡不竭為後難繼

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可

以為父尸以孫與祖昭穆同為君尸者大夫士見之則下之君

知所以為尸者則自下之尊尸也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以告

者乃尸必式禮之乘必以几無用几法昏禮婦乘以几從

禮記箋 曲禮上

者二人坐持几謂登車時用之也凡登車皆以綬尸貴安重舒泰故用几婦人始嫁用几恐於墻前失容也坐

而後憑几尸式則立乘可齊者不樂不弔為哀樂則失知矣以是知用以登車也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰為其廢喪事形謂骨見升降不由

阼階出入不當門隧常若親存居喪之禮頭有創則沐

身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比

於不慈不孝勝任也五十不致毀六十不毀七十唯衰麻

在身飲酒食肉處於內所以養衰老人五十始衰也

生與來日死與往日與猶數也生數來日謂成服杖以死日數也此士禮既於大夫者大夫以上皆以來日數

士喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則

死三日而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣與子或爲

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而

不知生傷而不弔人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君

聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷

辭辭畢退皆哭

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見

人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問

其所欲皆為傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲已物或時非其所欲將不與也

禮記箋 曲禮上

文

適墓不登壟為其不敬壟冢也墓坐域助葬必執紼葬喪之大事紼引車索臨

喪不笑臨喪宜有哀色揖人必違其位禮以變為敬○疏云燕禮君降階爾卿大夫鄭

注云爾近也揖而移近之明雖君臣皆須違位而揖也望柩不歌入臨不翔哀傷之無

容當食不歎食或以樂非歎所鄰有喪春不相里有殯不巷歌

助哀也相謂送杵聲適墓不歌非樂哭日不歌哀未忘也送喪不由徑

送葬不辟塗潦所哀在此臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂

不歎介冑則有不可犯之色貌與事宜相配介冑也故君子戒慎

不失色於人色厲而內荏貌恭心很非情者也國君撫式大夫下之大

夫撫式士下之撫猶據也據式小俛崇敬也乘車必正立○愚按此節所指注向無明文疏云

君式宗廟則臣宜下車此說非也國君下宗廟非特式而已竊謂式之下之皆謂道塗之間與人逢遇矣如遇卿也君撫式大夫下之遇禮不下庶人爲其遽於事且不能備物刑不上大夫不與賢者犯法其犯法則不入議輕重不在刑書刑人不在君側恨爲害也春秋傳曰近刑人則輕死之道

兵車不式

尙威武不崇敬

武車綏旌

盡飾也綏謂垂舒之也武車亦兵車

德車結

旌

不盡飾也結謂收斂之也德車乘車

史載筆士載言

謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭

前

有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛

鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅

載謂舉於旌首以警

禮記箋

曲禮上

尤

眾也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士眾知所有所舉各以其類象青雀水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有行列也士師謂兵眾虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也書曰如虎如貔士或爲任○疏云古人不騎馬故經典無言騎者今言騎當是周未時禮○方氏苞曰趙武靈王變服以習騎射則要荒二服之有騎法舊矣王巡狩征伐戎夷君長必與庶邦君同會時事有車有騎宜也朝會者眾必各以其班序之故載飛鴻以示義又曰士師在前無警備之理蓋大師之誤也注

玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒

以此四獸爲軍陳象

天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖星在北斗杓端主指者○愚按繕呂氏讀如字謂作致也進退有度度謂伐與步數左右有局各司其

局局分也

父之讎弗與共戴天父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止兄

弟之讎不反兵恆執殺之備交遊之讎不同國讎不吾辟則殺之交遊或

為朋友○愚按不同國不與並域而居也注云讎不吾辟則殺之為友復讎殺人此荆冑之流亂民也聖王之

世不宜有此又按疏引調人文與此不同以為會遇恩赦之法亦非也經文從無及赦者皆災肆赦非此之比

若殺人重罪而赦之非聖世之法也

四郊多壘此卿大夫之辱也辱其謀人之國不能安也壘軍壁也數見侵伐則多

地廣大荒而不治此亦士之辱也辱其親民不能安荒穢也○愚按亦

者亦卿大夫

臨祭不惰為無神也祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝

禮記箋 曲禮上

辛

則埋之牲死則埋之此皆不欲人褻之也焚之必已不用埋之不知鬼神之所為凡

祭於公者必自徹其俎臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭於君也

卒哭乃諱敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛禮侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非禮

不諱嫌名二名不偏諱為其難辟也嫌名謂音聲相近若禹與兩丘與區也偏謂二名

不一一諱也孔子之母名徵逮事父母則諱王父母不

逮事父母則不諱王父母逮及也謂幼孤不及識父母思不至於祖名孝子聞名心

瞿諱之由心此謂庶人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖○方氏苞曰此即子與父同諱之禮蓋諱王

父母所諱也王父之諸父兄弟王母之父母兄弟皆父母所諱而已所不必諱也故於父母之前亦不敢舉其

名若王父母則恩隆義重豈以父母之存沒間哉大功小功不諱則旁期皆諱矣況王父母乎君所無

私諱謂臣言於君前不大夫之所有公諱辟君諱也○

諱當上下一體敬避何偏言大夫乎竊謂禮大夫沒則稱諡若字是君前亦諱大夫故云公諱也此言於大夫

亦無己之私諱耳詩書不諱臨文不諱為其失廟中不

諱為有事於高祖則不諱曾祖夫人之諱雖質君之前

臣不諱也臣於夫人之家恩婦諱不出門婦親遠於宮中言辟之

大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱

皆為敬主人也禁謂政教俗謂常所行與所惡也國城中也

外事以剛日順其出為陽也出郊為外內事以柔日順

居內為陰○方氏苞曰內外不宜以國中郊外為斷社稷在庫門之內天子大學在國中皆不得為內事惟王

宮之五祀或不得為外事耳○愚按方氏之說非也天子大學在國中則入學即是內事月令云上丁命樂正

習舞釋菜仲丁又命樂正入學習樂夏小正云丁亥萬用入學丁亥柔日也又郊亦內事春秋定十五年夏五

月辛亥郊哀元年夏四月辛巳郊是皆以柔日也雩亦內事也春秋昭二十五年秋七月上辛大雩季辛又雩

皆以柔日也至於兵戎則外事春秋莊八年甲午治兵桓六年壬午大閱皆以剛日也田獵亦外事小雅云吉

日維戊吉日庚午亦以剛日也是則鄭注之說不可易矣

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日旬十日也喪

事先遠日吉事先近日孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠取之屬也曰為

日假爾泰龜有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事卜小事

筮卜筮不過三求吉不過三魯四卜郊春秋譏之○愚按王肅云不過三者禮以三為成也上

禮記箋 曲禮上

旬中甸下甸三卜筮不卜筮不相襲不吉則又筮筮吉則不舉也與鄭異

龜筮也音獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也○王肅云不相襲者三筮及三卜不相襲三者初各專其心也

○愚按卜筮不相襲表記亦龜為卜筮為筮卜筮者先有此句鄭注與此注亦異

聖王之所以使民信時曰敬鬼神畏法令也所以使民

決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事

則必踐之弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筮或為著○愚按踐讀如字王肅云卜得可行之日必履而行之踐履也

君車將駕則僕執策立於馬前為馬行且已駕僕展輪展

具視○盧植云輪車轄頭軻也舊云車闌也疏引皇氏云軻是轄頭盧說是○愚按疏軻字作轄

效駕

禮記箋 曲禮上

三

白己奮衣由右上取貳綬奮振去塵也貳副也跪乘未敢立敬也執策

分轡驅之五步而立調試之君出就車則僕并轡授綬車上

僕所左右攘辟謂羣臣陪位侍駕者攘卻也或者攘古讓字車驅而騶至于

大門君撫僕之手而顧命車右就車門闔溝渠必步車右

勇力之士備制非常者君行則陪乘君式則下步行○愚按騶讀為驟義亦通也

凡僕人之禮必授人綬若僕者降等則受不然則否若僕者降等則

撫僕之手不然則自下拘之撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也僕與己

同爵則客車不入大門謙也婦人不立乘異於男子犬馬不上

於堂非摯幣也

故君子式黃髮敬老也發句言故明此眾篇雜辭也下卿位尊賢也卿位

君出過之而上車入未至而下車入國不馳愛人也馳善躡人也入里必式不誣也

君命召雖賤人大夫士必自御之御當為訝訝迎也君雖使賤人來必自出

迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆訝也世人亂之介者不拜為其拜

而萎拜萎則失容節萎猶詐也○陸德明曰萎挫也朱子曰猶言有所枝拄不利屈伸也祥車

曠左空神位也祥車乘君之乘車不敢曠左左必式君存惡空

其位僕御婦人則進左手後右手遠嫌御國君則進右手後

左手而俯敬也國君不乘奇車出入必正也奇車獵衣之屬車上不廣

欬為若自矜也廣猶弘也不妄指為戒眾立視五雋立平視也雋猶規也謂輪轉之度雋

禮記箋曲禮上

或為紫疏云舊規也車輪一周為一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三總一規為一丈九尺八寸五規為

九十九尺六尺為步總為十六步半在車上所視則前十六步半也式視馬尾小顧不過

轂為掩國中在後以策彗卹勿驅塵不出軌入國不馳彗竹帚卹勿搔摩也

○朱子曰策彗疑謂策之彗若今鞭末韋帶耳國君下齊牛式宗廟大夫士下

公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式

步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也

路馬君之馬載鞭策不敢執也齒數年也誅罰也○愚按疏引熊氏說此文誤當以周禮注為正宜云下宗廟

式齊牛此不注者蓋鄭時禮記本未誤也周禮注見齊右又按步猶行也牽君馬行之以調其氣非乘之也齒

馬者啟其口而數之故亦為不敬

曲禮下第二

凡奉者當心提者當帶高下之節

執天子之器則上衡謂高於心彌敬也此衡謂與心平國君則平衡大

夫則綏之士則提之綏讀曰安安之謂下於心○愚按此節未詳綏讀為安亦未安

凡執主器執輕如不克重慎之主君也克勝也

執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵重慎也尚

左手尊左也車輪謂行不絕也○愚按尚上古通用

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委君

俛仰之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地執玉其有藉者則裼無藉者

則襲藉藻也裼襲文質相變耳有藻為文裼見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也○愚按以韋衣木采畫之大小各如其玉日藻藻所以藉玉有藉者垂藻也無藉者屈藉也○疏云凡朝之與聘賓與主君行禮皆屈而襲至於行享之時皆裼也知者以聘禮行聘則襲受享則裼

國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相

長妾雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣

君大夫之子不敢自稱曰余小子辟天子之子未除喪之名君大夫天子大

夫有土地者○陳注云列國之君與天子大夫也大夫士之子不敢自稱曰嗣

子某亦辟其君之名未除喪之名不敢與世子同名辟僭倣也其先

世或為大

禮記箋曲禮下

河

世或為大

君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀德

唯疾可以辭也使士射謂以備耦也憂或為疾

侍於君子不顧望而對非禮也禮尚謙也不顧望若子路率爾而對

君子行禮不求變俗求猶務也不務變其故俗重本也謂去先祖之國居他國祭祀

之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹修其法而

審行之其法謂其先祖之制度若夏殷去國三世爵祿有列於朝出入

有詔於國三世自祖至孫踰人可以忘故俗而猶不變者爵祿有列於朝謂君不絕其祖祀復立其

族若臧紇奔邾立臧為矣詔告也謂與卿大夫吉凶往來相赴告○陸德明曰盧王云三世世歲也萬物以歲

為若兄弟宗族猶存則反告於宗後謂無列無詔者反告亦謂吉凶也宗

禮記箋曲禮下

三

後宗子也○愚按此與上合為一事即謂有列有詔者也注別言之恐未然去國三世爵祿

無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法以故國與

己無恩興謂起為卿大夫○愚按興不必為卿大夫雖士亦當從新國法

君子已孤不更名亦重本已孤暴貴不為父作諡子事父無貴賤

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章為禮各於其時

居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女非其時也

振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅臣不豫事不敬

也振去塵也端正也倒顛倒也側反側也皆謂甬省視之

龜筴几杖席蓋重素衿絺綌不入公門龜筴嫌問國家吉凶几杖嫌自

長老席蓋載喪車也雜記曰士韉葦席以為屋蒲席以為裳帷重素衣裳皆素喪服也衿單也孔子曰當暑衿絺浴必表而出之為其形褻○愚苞屨扱衽厭冠不入公門此皆凶服也苞蘆也齊衰蘆蒯之非也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞或為非○疏云凡喪冠皆厭大功以書方衰凶器不以告不入公門上厭冠宜得入公門也此謂喪在內不得入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書賙於方若九若七若五凶器明器也公事不私議嫌若姦也

君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後重先祖及國之用

凡家造祭器為先犧賦為次養器為後大夫稱家謂家始造事犧賦以

禮記箋 曲禮下

三

稅出無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服祭器可假祭服宜自君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室不斬於土木廣敬鬼神也粥賣也土木也

大夫士去國祭器不踰竟此用君祿所作取以出竟恐辱親也大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士寓寄也與得用者言寄覬己後還

大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素箠乘髦馬不蚤鬣不祭食不說人以無罪婦

人不當御三月而復服言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地為位也徹猶去也鞮屨無絢之非也箠覆笭也髦馬不鬣落也蚤讀為爪鬣鬣鬣也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見

也三月一時天氣變可以遂去也篋或爲幕○愚按壇當讀爲墀○陸德明曰素篋白狗皮覆答也

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首謂見君既拜矣

而後見勞也聘禮曰君若勞之則還辟再拜稽首謂見君既拜矣

勞使者及介君皆答拜君若迎拜則還辟不敢答拜嫌

君充賓主之禮迎拜謂君迎而先拜之聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱○方氏苞曰注疏並以聘禮詰但事

序既倒辭意難明且首節視聘禮又多還辟之節疑別言見本國君之禮次節乃聘使初至多還辟之節也

○愚謂次節恐亦見本國君之禮蓋或始受爵命或久勞於外故有勞之拜之節若聘禮主君勞客迎拜乃

一定儀節何假言若或疑本國君無迎拜其臣者愚謂周公營洛成王拜之季孫如宋致女穆姜亦出房拜也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客敬主人則先拜主人尊賢○愚按舊說亦謂聘於他國而見其卿大夫士之禮同國則否愚謂謂同

禮記箋曲禮下

國相見亦通蓋或齒德俱尊爲國人所重者故有此禮耳

凡非弔喪非見國君無不答拜者禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君

見士不答其拜士賤

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱自外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也○愚按亦皆謂

同國也疏引熊氏以爲同國大夫見己君君拜其辱者以初爲大夫敬之故也若尋常則不拜也此說是矣又

按上文既皆同國復言同國始相見者明鄰里戚友初相見皆有拜辱之禮與上文同也君於士不

答拜也非其臣則答拜之不臣人大夫於其臣雖賤必

答拜之辟正男女相答拜也嫌遠別不相答拜以明之

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵生乳之時重傷其類

歲凶年穀不登登成也君膳不祭肺馬不食穀馳道不除

祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂皆自為貶損憂民也禮食殺牲則祭

先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺周人祭

肺則不殺也天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲

朔月少牢除治也不治道為妨民取蔬食也縣樂器鐘

磬之屬也梁加食也不樂去琴瑟○愚按樂音洛謂士

猶得飲酒但不可宴會為歡樂耳注讀樂音岳恐非也君既不縣則士去琴瑟可知矣

君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟

憂樂不相干也故謂災患喪病

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后

禮記箋曲禮下

六

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必

告臣不敢自專也私行謂以己事也士言告者不必有

其獻也告反而已○愚按大夫束脩之問不出境得

有私行者疏云或是新來大夫姻婭猶在本國故有私

行往來耳然禮又云大夫非君命不越境則又何說疑

此記者据春秋亂世之法而云也君勞之則拜問其行拜而後對亦起

問行謂道中無恙及所經歷國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗

廟也士曰奈何去墳墓也皆臣民殷勤之言國君死社稷死其所受

於天子也謂見侵伐也春秋傳曰國滅君死之正也大夫死眾士死制死其所受於君眾謂

對起敬也

君師制謂君教令所使爲之

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆擯者辭

也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝親禮曰伯父寔來余一人嘉之余子古今字○愚

按子羊汝反余音餘說文云子相推子也余詞之舒也既各有音義本非古今字又按爾雅子余二字義皆訓

我明非同字因鄭此注學者遂皆讀子爲余非矣顏師古匡繆正俗辨之良是又按鄭注不誤顏監駁之非是

詳余爾雅疏中

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某皆祝辭也唯宗廟稱

孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敢同外內

臨諸侯啍於鬼神曰有天王某甫啍致也祝告致於鬼神辭也曰有天王某

禮記箋曲禮下

元

甫某甫且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也啍或爲祇○惠棟

九經古義云張揖埤蒼曰啍告也禮記曰啍於鬼神註引是祇當作祇爾雅云啍告也○方氏慤曰望秩之禮

必於野外啍田間道也祭於啍而謂啍猶祭於郊而謂郊也

崩曰天王崩史書策辭復曰天子復矣始死時呼魂辭也不呼名臣不名君也諸

字

告喪曰天王登假告赴也登上也假已也措之廟立之

主曰帝同之天神春秋傳曰凡天子未除喪曰予小子

謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其

封內三年稱子生名之死亦名之生名之曰小子王死亦曰小子王也晉有小子侯是僭取

於天子號也

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾

妻八十一御妻周禮謂之

女御以其御序於王之燕寢妾賤者

天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大小

典司六典

典法也此蓋殷時制也周則大宰為天官大宗曰宗伯宗伯為春官大史以下屬焉大士

以神仕者

天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五

眾

眾謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰司徒宗伯司馬司寇司空為六官○齊召南曰鄭注

謂五官是殷制亦非鑿空史記周本紀古公作五官有司民皆歌樂之此即本大雅乃召司空乃召司徒之文

以為說耳若左傳言職官五正則殷制之明驗也

天子之六府曰司土司木司

禮記箋

曲禮下

三

水司草司器司貨典司六職

府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒

司土土均也司木山虞也司水川衡也

天子之六工曰

土工金工石工木工獸工草工典制六材也周則皆屬

司空土工陶旒也金工築冶鳧粟段桃也石工玉人磬

人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑鞞韋裘也唯

草工職亡蓋謂五官致貢曰享貢功也享獻也致其歲

作菴葦之器周禮大宰歲終則令百官府各正其治受其會聽

其致事而詔王廢置○呂氏曰五官司徒以下也

五官之長曰伯

謂為三公者周是職方主東西春秋

傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處乎內是或為氏

天子之吏

擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也

天子同姓謂之伯父

異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於

其國曰君稱之以父與舅親之辭也九州之長入天

子之國曰牧每一州之中天子選諸侯之賢者以爲之

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國

曰君牧尊於大國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此

州之中曰侯者本爵爲尊禮或損之而益謂此類也外自其國之外九

也二王之後不爲牧其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰

子謂九州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以爲之

諸伯之地本爵亦無天子之國曰天子亦謂之子雖有

過子是以同名曰子於內自稱曰不穀與民言之謙

外自稱曰王老威遠國也外亦庶方小侯入天子之國

曰某人於外曰子自稱曰孤謂戎狄子男君也男者於

氏苞曰五等諸侯國雖小亦宜以爵稱此後儒

以春秋書邾人牟人葛人來朝而爲此臆說耳

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而

立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯春見曰朝受摯於朝

曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲

者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗

依春冬過依春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取
易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡○疏云依狀如屏風
以絳爲質高八尺東西當戶牖之間繡爲
斧文亦曰斧依爾雅云門屏之間謂之宁
諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫
問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰盟及至也郤間也涖

禮記箋 曲禮下

讀其盟書聘禮今存遇會誓盟禮亡誓之辭尙書見有六篇

諸侯見天子曰臣某侯某謂嗇夫承命告天子辭也其為州牧則曰天子之老臣某

侯某奉圭請覲其與民言自稱曰寡人謙也於其在凶服曰適

子孤凶服亦謂未除喪○愚按前云大夫士之子不敢自稱曰嗣子某注云未除喪之名故此注云凶服

亦謂未除喪亦者亦彼文也嗣子某已葬之稱也適臨子孤未葬之稱也据禮亦當曰適子孤某疏極詳

祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某稱國者遠辟天

子死曰薨亦史書策辭復曰某甫復矣某甫且字既葬見天子曰

類見代父受國類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也其禮亡言諡曰類使大夫行象聘問之

禮也言諡者序其行及諡所宜其禮亡諸侯使人使於諸侯使者自稱曰

禮記箋曲禮下

寡君之老繫於君以為尊也此謂諸侯之卿上大夫

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士跄跄庶人僬僬皆行容止

之貌也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行又曰眾介北面鏘鏘鏘鏘二字並誤疏云眾介北面踰焉是也蓋唐時本未誤

天子之妃曰后后之言諸侯曰夫人夫之言大夫曰孺人

孺之士曰婦人婦之言庶人曰妻妻之言公侯有夫人有世

婦有妻有妾取於天子也無后與嬪去上中夫人自稱於天子曰老婦

自稱於天子謂畿內諸侯之夫人助祭若時事見自稱於諸侯曰寡小君謂饗

諸侯之時○愚按寡小君當是侍者之辭○自稱於其

方氏苞曰自字衍夫入與賓客無接言語者

君曰小童自世婦以下自稱曰婢子小童若云未成人也婢之言卑也於

其君稱此以接見體敵嫌其當子於父母則自名也名父母所為也列

國之大夫入天子之國曰某士亦謂諸侯之卿也三命

士者如晉韓起聘於周擯者曰晉士起自稱曰陪臣某陪重於外曰子有

德之稱魯春秋曰齊高子來盟○方氏苞曰其實諸侯

之大夫無於外稱子之禮春秋書齊高子仍魯史之譌

而不能於其國曰寡君之老使者自稱曰某使謂使人於諸侯也

正也某名也○愚按上篇云大夫七十自稱曰老夫對異邦

之稱也於其國則稱名敬父母之邦也此云於其國曰

寡君之老前後相戾又本國不應稱寡君

天子不言出諸侯不生名君子不親惡天子之言出諸侯之生名皆有

禮記箋曲禮下

大惡君子所遠出名以絕之春秋傳曰天王出居於鄭

衛侯朔入於衛是也○方氏苞曰自周無出傳者之臆

說也春秋不書出者皇狄泉皆畿內也書出者越在鄭

地也君子不親惡謂不敢親於其身為不善耳注疏似

失其指諸侯失地名滅同姓名絕之○方氏苞曰記者蓋

之說亦非其本指為人臣之禮不顯諫為奪美也顯明也謂三諫而不聽

則逃之逃去也君臣有義則合無義則離子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去志在感動之君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之嘗度其所堪醫不三世不服其藥慎物齊也

僂人必於其倫

僂猶比也倫猶類也此大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所變

問天子之年對曰間之始服衣若干尺矣

既不敢言年又不

尊所能○陳氏注云若如也顏注食貨志云干箇也謂當如此箇數

問國君之年長曰能

從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問

大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰

能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪

矣幼曰未能負薪也

皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越乃御事謂主事者謁請也

謂能擯贊出入以事請告也禮四十強而仕五十命為大夫

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有

禮記箋 曲禮下

三

宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之

富數畜以對

皆在其所制以多少對宰邑士也食力謂民之賦稅○惠棟古義云力當為加壞字

也晉語曰庶人食力官宰食加加田也周禮司勳加田無國征劉敞以為無國征者不征於國

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭

山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先

謂祭四方

官之神於四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西

立冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已

五祀戶竈中雷門行也此蓋殷時制也祭法曰天子立

七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也○愚按士喪禮禱於五祀此云士止得祭先未詳注引祭法七祀先儒皆所不信云五祀蓋殷制似未安周禮儀禮皆止言五祀○王應麟曰鄭釋大宗伯之五祀用左傳家語之說小祝之五祀用月令之說王制之五祀用

祭法
之說

凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也為其瀆神也廢

舉謂若殷廢農祀棄後不可復廢棄祀農也後有德者繼之不嫌也非其所祭而祭之名

曰淫祀淫祀無福妄祭神不饗

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕犧純毛也

肥養於滌也索求得而用之○疏云此謂天子大夫士是也

支子不祭祭必告于宗子不敢自專謂宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然○

方氏苞曰支子不得祭大宗之祖廟若為大夫士而願致宗敬則必告於宗子而使宗子主之也

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腍肥羊

禮記箋 曲禮下

壹

曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰

尹祭橐魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清酌黍

曰薺合梁曰薺蕘稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰

鹹嗟玉曰嘉玉幣曰量幣號牲物者異於人用也元頭也武迹也脂亦肥也春秋傳

作脂脂充貌也翰猶長也羹獻食人之餘也尹正也商猶量也脰直也其辭也嘉善也稻菰蔬之屬也豐茂也

大鹹曰嗟今河東云幣帛也○方氏苞曰羊豕皆先薦骨體後及膚與腸胃惟犬則專用其肉為羹餘皆不薦

也○愚按其說文云豆莖也疑謂梁之莖香耳非語辭也○疏云隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢

一句謬也○愚按蔬是菜茹之名稻苗似之○陸德明曰蔬本又作蔬

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死

異死名者為人葬其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言漸也精神漸也
在牀曰尸尸陳也言**在棺曰柩**柩之言

羽鳥曰降四足曰漬異於人也降落也漬謂相灑汗而死也春秋傳曰大災者何大漬也

○愚按公羊莊二十年傳大災者何大瘡也大瘡者何病也

死寇曰兵異於凡人當饗祿其後○呂氏以下文壽考曰卒二句承此句下云蓋錯簡也**祭王**

父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰

皇辟更設稱號尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成也妣之言媿也媿於考也辟法也妻所取也

法也

生日父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪嬪婦人有法度者之稱也周禮九嬪

禮記箋曲禮下

三

掌婦學之法教九御婦德婦言婦容婦功

壽考曰卒短折曰不祿祿謂有德行任為大夫士而不為者老而死從大夫之稱少而

死從士之稱○愚按注中祿字衍文也

天子視不上於袷不下於帶袷交領也天子至尊臣視之目不過此**國君**

綏視視國君彌高綏讀為安安視謂視上於袷○愚按綏垂下之貌不當讀為安**大夫衡視**

視大夫又彌高也衡平也平視謂視面也○愚按眉間曰衡考工記梓人云飲器鄉衡是也**士視五**

步士視得旁遊目五步之中也視大夫以上上下下遊目不得旁**凡視上於面則教**教則

下於帶則憂憂則**傾則姦**姦頭旁視心不正也傾或為側

君命大夫與士肆肆習也君有命大夫則與士展習其事謂欲有所發為也**在官言**

官在府言府在庫言庫在朝言朝唯君命所在就展習之也官謂版圖文書

之處府謂寶藏貨賄之處也庫謂車馬朝言不及犬馬

兵甲之處也朝謂君臣謀政事之處也朝言不及犬馬

非公輟朝而顧不有異事必有異慮心不正志不在君輟猶止也故

輟朝而顧君子謂之固固謂不達於禮也在朝言禮問禮對以

禮於朝廷言無所不用禮

大饗不問卜祭五帝於明堂莫適卜也不饒富富之言備也備

而已勿多於禮也○愚按呂氏以為冬至祀天夏至祭地日月素定故不問卜至敬不壇埽地而祭器用陶匏

故不饒富注云祭五帝莫適卜恐非又引郊特牲亦非也彼文大饗在郊下疏以為祫祭是也

凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童

禮記箋 曲禮下

三

子委摯而退摯之言至也天子無客禮以鬯為摯者所以唯用告神為至也童子委摯而退不與

成人為禮也說者以匹為鶩野外軍中無摯以纓拾矢可也非為禮之處用

時物相禮而已纓馬婦人之摯棊榛脯脩棗栗婦人無外事見

繁纓也拾謂射鞬以羞物也棊榛木名棋枳也有實今邳邾之東食之榛

實似栗而小○疏云棋即今之白石李也形如珊瑚味

美納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備

埽灑納女猶致女也埽不親迎則女之家遣人致之此其辭也姓之言生也天子皇后以下百二十八廣

子姓也酒漿埽灑賤婦人之職



