

美術叢書

三集第五輯三冊



376601

國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

序

吾杭門才之盛推許治中錢方伯家余與許氏因同年青士獲交菊船仲容
玉年經厓昆季而蹤迹不若錢氏之密錢氏昆季衆余因同年東生得交謝
庵叔美余在京師久謝庵叔美亦在京師久故於謝庵叔美視東生尤密嗣
謝庵歸道山叔美走滇南余出都東生入翰林數人蹤迹遂如伯勞飛燕溝
水浮雲矣歲丁卯余改官江南其明年戊辰謝庵嗣君小謝來試吏吳中刻
謝庵遺詩見示又明年己巳叔美自滇南歸往來金陵吳門遂得復相見逾
二年叔美哀輯題畫諸詩將付梓人寄余評定余惟詩之爲道楊子雲所謂
雕蟲小技耳題畫尤詩之一端近於尋常酬答又半於畫成佇興無苦吟精
思故工甚難吾杭鄭虔三絕向推奚君鐵生其冬花庵遺詩吉光片羽佳矣

視畫猶有閒今叔美以貴公子少年從宦萬里騎象百蠻求碧雞金馬之神類漢王子淵所爲西溯峨眉南逾甌閩中歲落魄雞栖輦下復避債絕域往來古戰場顧所作畫類文衡山更深於北宋荆董諸家幽秀窈窕若花在春若仙在雲而其爲詩又超妙清曠真氣往復上之追蹤太白次亦不失爲岑嘉王龍標今卷中所載都出自酒酣耳熱潑墨淋漓之後所詣如是豈非湖山靈秀獨鍾於斯人之筆端耶家曼生嘗言鐵生往矣繪事之道近今不得不以此推袁余則謂海內詩人衆矣超妙清曠鮮有能及叔美者所長不獨畫也謝庵之詩雄秀蒼涼邊塞諸作尤工東生之詩自然古豔尤善言情假令同時命筆恐尙須讓阿連出一頭地許氏諸昆季青士工詩玉年善畫質以余言當不河漢余先後所得叔美畫碧城仙夢花海扁舟微之詩意溪山

釣艇蕉林琴趣芙蓉樓讀書各一雪鴻小影冊子十六有詩者三然未鑿余
欲更爲我作數幀當再援筆記之嘉慶壬申花朝前二日錢唐陳文述序於
吳門桂葉書堂

松壺先生軼事

仁和錢松壺先生年屆八旬習靜湖樓蕭寥高奇迹似林逋生平軼事有可紀者周歲時尊人嶼沙方伯琦開藩滇省眷屬隨行踰峻嶺先生所乘輿墜深澗中以爲必不救乃下有古藤纏絡引出之方於乳媪懷中睡醒也十餘齡時得瘵疾齒髮盡脫勢復不治適僚屬有以何首烏餽者剖以竹刀出白漿甌許飲其半即酣寢兩日夜醒而索其餘則爲僕媪棄去矣然自是精神煥發宿疴頓瘥齒髮復生終身無疾幼時卽有聲色之好病已則澹然如老衲自言聞婦女髮氣便頭痛欲裂故其就婚吳門某氏生一女名楚長一日託故避去伉儷閒音問遂絕嘗索逋萬里外至則其人已沒乃以數千金之券焚於靈次徒手不得歸適與桂未谷同寓僧寮各售其所作書畫得錢沽

酒擊鮮歡然譚笑數日而盡又爲之僅濟旅食後由滇至豫將由豫入都途中賃一舟行李蕭然資用久絕忽有攜襪被及布囊請附舟者旣置舟中其人復去待之兩日不至乃行而飢寒交困姑啓其囊糗糧在焉因得飽夜寒以其襪被覆之特狹而小類殉斂物心惡焉疊置篋中迨畱京師數年啓篋則襪被布囊皆無有封識固宛然也因悟所遇乃鬼物幻形嘗云非遇此則半途填溝壑矣性喜卜居在南陽於諸葛廬旁種松結居在金陵得陶谷餘地近清涼山麓貞白故居也築青峰草堂庭有六朝時古梅在焦山營草庵在西湖則卜居寶石山下卽今野鷗莊也中有小褻裒樓余所書額每共坐樓上山翠湖光近在几席而室靜如僧廬僅奚童一二人供給使耳不飲酒烹饌極精郇廚食譜皆他家所未有所居厭見牆壁多以板夾之室每小於

團焦戶若圭竇位置楚楚夜恆不寐支板牀趺坐其上夏不席歷久如是讀書過目不忘晚年燈下猶必觀書數頁以自課夾注細書寓目了了并能作蠅頭小字畫由停雲上溯宋元近歲用筆尤細藤梢橘刺無不雙鉤六十戒詩七十戒畫前所著松壺畫贅一集空靈澹宕純乎化機一刻於小倉山房再刻則余與王梅盦成之三刻則杭郡諸人仿宋本最精更有畫憶一卷論畫及紀所見名跡未刻也先生初名榆改名杜字叔美號松壺以字行昆季七人居幼諸兄皆顯貴獨漠然於榮利無子有請以姪爲後者笑曰傳不在有後也自營生壙女楚長嫁而沒葬之壙側先生以貴公子落魄投荒百蠻騎象南踰甌閩西陟峨岷中年雞栖輦下更往來古戰場凡所閱歷頗有異聞曩客西泠朝夕從游相契甚密嘗爲余緬述之此惟卽可憶者著於篇云

松壺畫贅初刻於金陵隨園再刻於南陽再刻於武林庚寅夏庭鷺即隨園本補五十餘首重刻於吳門版旋散佚今檢篋中獲先生自定本視原刻頗多增刪因重爲編次其畫憶一書亦乙未丙申閒先生所手授曾屬印君石窗葉君調生校正更舉畫訣數條列之前所紀名蹟列之後綜爲一集於是讀先生詩者如覩其畫繹論畫語可想見其詩焉蓋去先生沒五六年矣先生六十戒詩七十戒畫故所箸僅此至筆墨之蕭寥意遠澹宕空明水夢山心隨在印合世有眞賞無俟贅詞道光三十年庚戌仲冬練川弟子程庭鷺

識

松壺畫贅題辭

曲阜柱 馥未谷

萬里逢錢七支離散蕩人惟餘一枝筆寫遍楚山春客裏黃金盡尊前白髮
新幾時開老眼看爾出風塵

正定王定國 椒園

松壺公子詩中仙玉屑清脆聲冷然毛女嬋娟謝羅綺江珧俊爽離腥羶前
輩抗手唐子畏近時頗勝張老船何當乞寫椒林屋更與焚香論畫禪

昭文孫原湘子瀟

二十五年前把臂長身玉立水曹郎一尊重與論疇昔雙鬢相看驚老蒼文
字外無真事業畫圖中有小滄桑收藏幾滴英雄淚且對梅花笑一場

錢唐陳文述雲伯

我愛松壺子西冷此逸才烟霄一聲鶴
花海萬株梅關塞中年感江湖晚歲
哀壑庵栖隱處頭白早歸來

昭文蔣寶齡子延

清陰罨虛檐高挺鴨脚樹疏花散空香
溼衣似涼霧開編坐其下細嚼冰雪
句溪月尤有情隔葉半丸吐

執卷倚樹立月影黃濛濛幽鳥時一啼
倍覺仙壇空清吟與之蒼颯忽隨天
風滌淨凡俗心妙理始可通如聆古
瑤琴響出寒壑中

松壺畫贅卷上

仁和錢杜叔美著

霽夫沈先生隱居灣東築鶴雛草堂足迹不入城市余與袁壽階買舟
過訪出先世石田翁灣東圖卷見示索余更爲一幀以紀勝事

先生舊業灣之東自縛三閒小茅舍到門汨汨瀉溪流繞屋陰陰半桑柘湖
邊自種田一區身外惟餘書百架題詩清興到瀼西汲井山泉出牆罅釣魚
竿插臥牀前載鶴船橫草堂下碧甌家釀能醉人赤脚奚奴解行炙幽夢醒
時餽飴香午雞啼歇籐花謝便欲編籬與結鄰不用蒲葵亦消夏蛙聲閣閣
催荷鋤門外雨來翻穉穉

夜入江天寺作小畫與練江師

挂帆暮出京口驛蘆花已白楓初黃烟平波軟三百里日落未落江蒼茫荒
鐘亂搖海門黑孤雁寒叫秋天長山僧僵臥不迎客自策短杖登龍堂

谿山吟社圖

蘭生在點蒼山下得地十畝餘有水竹之勝日與賓從往返因築堂
其閒屬余仿衡山設色寫其大概更賦詩爲同人倡

三閒板屋蒼山下習靜來尋樹裏扉影掠野橋孤鶴去響穿深竹亂泉飛讀
書堂小烏皮淨種藥闌窺鴨脚肥宦久知君能入道畫中先著水田衣

息廬圖送李柯溪南歸

萬里送君殊可憐一廬風月足清歡身離幻境眞飛鳥貧戀殘書勝拜官揮
破俗塵蒼玉塵消除沈困紫龍團莫嫌地僻經過少細竹幽花次第看

槿籬繞舍水圍隄桑下茅茨一翦齊小港自隨花曲折濃陰不辨屋東西魚
經擬向溪翁借鳳字須留野客題若去故園尋畫本門前先記板橋低

藺生爲其子致純乞畫仿元四家意作小冊應之秋雨初霽窗几如拭
下筆頗有古趣點蒼秀色當尙在胸次耳

丹嶂凌虛觀靈潭瀉落花仙人騎白鹿去醉赤城霞
雲壓萬山黑雨來千樹低不聞虎豹嘯時有青猿啼
最憶茆亭下槐陰六月涼籬笆三十丈圍住讀書牀
雪深溪梵絕夜靜聞折竹獨有古先生蒲團石門宿

陳雲伯索宋支山孝廉畫三十六夫容讀書樓圖意似未愜屬余更寫

一幀爲撫房山意

一夜聽寒雨深秋湖上山白雲滿高樹三十六峰閒沙鳥似相識溪風時往還著書歸亦好與爾掩荆關

摩兜堅尊者象

經言摩兜堅佛即妙吉祥菩薩在西天竺國巢娑羅樹身一千五百劫吐氣成吉祥文字樹上鳥雀皆證妙音善果地下砂石皆變金屑種種毒禍无有侵害是爲妙吉祥菩薩乙丑浴佛日與未谷蘭生居青雲庵設齋供畢以香露水和墨爲之是日優曇作花香撲几案大衆歡喜各賦一詩

香樹五十圍腹空如虛船上垂太古藤中坐長眉仙指爪盤一身莓苔盈兩肩身同青蓮淨頂見豪光圓一千五百劫一切五百年劫劫慈悲心灑然盈

大千居士性懶散稽首古佛前但乞妙吉祥不學摩兜堅

蘭生齋中菖蒲作花未谷顏其居曰茆花館余爲圖之

蘭生五十猶著書官齋幽絕如山居菖蒲一盆作清洪十月著花香滿廬歲
逢甲子紀靈異松壺好事爲之圖圖成更補主人象似比野鶴形神癯岸幘
孤懷忘世味椀茗鑪香小遊戲朝衫才脫畏人來終日盆山對蒼翠餌玉屑
餐靈芽花開九朵根九節服之顏色鮮朝霞世閒怪事無不有金丹豈必仙
人家君不見菖蒲花

青城老人古藤杖一枝云采自峨眉山中糾結盤屈不可名狀屬余頽
之曩在望之中丞處見吾家舜舉所作赤藤杖圖古致歷落因想像
其意爲之

仙人一枝古藤杖攜來遠自峨眉巔之而天矯鱗甲露入手便欲愁蜿蜒側
聞峨眉積雪閒層冰凜凜寒入天陰厓慘冽白日死半空墮落羲和鞭牙鬚
下垂三百丈根脚倒飲天池泉三冬落葉埽不得中有太古胡僧眠青城老
人偶采掇掌中七尺珊瑚圓快刀斜削紫玉細磨洗獨用金砂堅扶之穿破
蒼山烟十九峯上聲鏗然靈芝纓絡光錯亂藥籃高挂香盈肩窮幽不須白
木屐沽酒更有青銅錢煩君且攜入塵市題名大字深雕鐫待摹靈物留粉
本然後再尋五岳追飛仙幾時葛陂一擲化龍去與爾共跨汗漫游八埏

松影庵步月做徐幼文意

山月欲上松風鳴峯影墮地溪雲生西溪門掩月初上茅茨古琴發幽響琴
聲漸幽月漸高空堂六月生寒濤隱囊夜半看山月松影亂落如牛毛須臾

簾捲月將墮谷口煙深疑有路小艇呼來不載人抱琴遠逐松風去

汪西伯索畫倪迂小景

妙諦眞如百級登清於野鶴澹於僧何因夢見倪高士江上青山畫一層

題團扇

碧天涼影亂啼雅水調玲瓏唱落霞夢入小紅橋外路四圍風柳一湖花

吳仲圭武夷仙居圖幽秀極似趙榮祿名筆固無所不能信哉古渠老

師屬臨是本

江風颯颯打琴弦傍午鳩啼欲雨天一院蜻蜓人不見蕉花紅到碧簾前

撫雲西老人荒率意

荻蘆陰裏小徘徊薄暝輕舸且未開山葉打篷風拍水蟲聲如雨過溪來

戲作醉鍾馗圖爲未谷寫照并繫以詩

畫鍾馗者多矣五代石恪有嫁妹圖宋馬和之有讀易圖劉松年有
出獵圖李伯時有策蹇圖元趙松雪有搔背及跳圈二圖王叔明有
寒林圖王孤雲有濯足圖吾家舜舉有垂釣圖明杜懼男有照水圖
沈啓南有移家圖唐子畏有騎牛圖丁雲鵬有問渡圖陳老遲有吟
詩圖未有作醉鐘馗者乙丑五月五日醉後以殘酒和墨爲未谷寫
此不特辟惡遠邪亦見終南進士優游盛世慶幸太平也古人筆墨
閒能具士氣所以傳世若戴文進吳小仙輩幾墮惡趣不足尙也近
惟未谷解此論耳 按鍾馗或作鐘葵入夢唐宮事殊誕幻昔人元
旦縣之廳事用辟不祥今則專屬之五月五日矣

三尺鐵一斗酒終南進土笑開口笑聲啞啞引一斗一斗飲盡去朝天歸來
還向酒家眠接籬倒著醉拍手不知何處得來杖頭沽酒青銅錢鑪頭日日
添酒債玉山也作頽唐態潦倒還能氣食牛醉鄉萬鬼都驚拜君不見太平
之世魑魅無不痛飲酒胡爲乎

李鶴坪紀游冊子

滇南客舍遇鶴坪先生以詩相質亦大樂事特余胸次塵積絕少邱
壑又安能爲此紀游冊傳世耶惟先生游歷之地余皆得登陟瞻覽
焉下筆時當或與詩意有合處董文敏云不行萬里路不可言畫蠻
荒寥落中相喻惟吾兩人耳

蒼莽太行山崎嶇太行道落日催馬蹏四山響枯草勞勞行旅人毋使容顏

老太行夕照

垂楊三百樹臺下繫青驄細影搖歌扇微波漾遠空攀條莫輕折多事是春風燕臺送別

黃鶴高樓下長江思渺然梅花飛玉筵一夜落寒烟借問庾開府胡牀何處邊鄂渚晚眺

閉門三十年厭聽嵩陽鐘臥看東峯月長挂溪堂松歸去采菖蒲青天騎白龍嵩陽讀書

關門新月上野店啼山雅蒼然華陰祠望見青蓮花願借盧耽鶴高飛凌紫霞潼關旅憇

塔院竹陰合石牆三里深池喧桔槔水僧語枇杷林且就支公宿能安出世

心蕭寺譚禪

破曉揚短舫布帆疾於馬長風驅秋雁亂落洞庭野寂寂盧林潭人歌古祠
下洞庭張帆

橫琴山堂坐公吏晝無事案牘響秋藤衣冠染寒翠偶聞衙鼓聲人來問奇
字山衙問字

黃璞齋以詩冊見貽索畫爲別

垂老江干鬢有絲問君惆悵欲何之上公自許留裙屐名士何妨食蛤蜊縱
酒禰衡偏傲世登樓王粲最傷時蹇驢京雒風塵裏珍重囊中絕妙詞
晴川閣前山月圓臥看白鷺破輕烟殘蘆漠漠黃州岸落葉蕭蕭鄂渚船赤
壁雲荒人弔古大江秋老雁橫天布帆莫問鱸魚膾落魄湘潭已廿年

自草菴探梅宿慧中上人禪室容若謂是鄉山水幽峭頗似黃鶴翁畫

本促余仿其意遂成此卷

草菴雪晴風打門欲霽不霽花紛紛人隨山鳥上絕壁僧狎野猿眠冷雲冰
崦寒香暗騷屑天池空翠相氤氳夜闌月黑山屐響碑底自剔殘苔文

秋林曳杖爲藺生作

安得拂衣去從君倒玉缸秋林閒曳杖水閣大開窗野竹綠千个沙鷗白一
雙門前釣魚艇長認鴨頭椿

爲敬齋相公東齋壁上畫桃源幃子

素壁龍湫挂虛檐鳥道橫松聲天半落雲氣午時生絕壑分青靄飛梁度赤
城窺簾輕燕入支枕夜猿鳴相國齋居處軒窗出世情茶香侵几研巒翠拂

冠纓芝產長年藥園留獨樂名桃源原不妄拂袖待功成

浩然閣在點蒼山下史漁村守大理時爲公暇宴集之所窗前正見十

九峯索余賦詩紀之并爲橫卷

朝看蒼山雲暮聽蒼山鐘松風吹人衣夢落十九峯使君識猿鳥侵曉攜吟
筇茶具惟一肩石磴穿萬重入門優曇樹子午天香濃花片一尺深時有金
仙蹤闌干挂海月秀壓千芙蓉下指飛鳥邊袖底青濛濛丹臺五千仞霞起
珊瑚紅石壁天雞鳴倒景扶桑東迴光射積雪溼翠沈蛟宮八月九月時颯
爽聞秋風衣裳染濃露几榻橫清空偶作汗漫游遂與名山逢手揮竹如意
坐列浮邱公願乞九還丹一洗塵埃胸安能謝人事散髮巢雲松

江村讀易圖爲漁村作

樹陰壓門門不開落花滿地生青苔古藤散影人語絕柔櫓作聲溪艇來書
卷渾忘塵歷落杖藜偏識路迂迴與君共有田居興隔著疏籬送酒杯

未谷藏趙榮祿赤壁卷設色全師宋人於繩矩中寓疏逸之致蓋士氣

勝也借觀竟月爲摹此幀

東坡一去成千古烟月依稀夢見之圖畫至今傳往迹江山原不異當時浪
花晴捲周瑜壘樹色寒分夏禹祠便欲臨風橫鐵篴手招黃鶴向天池

倣巨然烟林高閣與藺生是日雨霽將歸城曲草堂賦詩爲別

老鶴一聲起山隴峯影入門雲出戶芭蕉葉大薔薇陰花事才過春百五南
衙小閣飛鳥邊拾級盤紆高可數使君高坐如仙人天半清譚落松塵非徒
吟眺供游興要識吾民眞疾苦訟庭閒寂公吏眠看遍屏山好眉嫵大村小

村搖晴烟高田低田響春雨桑塍沃沃戴勝鳴茅檐軋軋縲車語我來把酒
銷清晝撫撐都忘是賓主顏出烟林十萬家中有山農老場圃莫嫌地瘠風
景凋擊壤終看成樂土東峯隱隱輕雷鳴潑眼青苗喧社鼓

椒園先生乞余作椒林書屋圖匝月始訖事筆意頗似文五峯其古厚
則不逮也一詩以當說偈

王郎撐腹五千卷作官每被傍人嗤衙齋寂寞偶識我索畫更索椒園詩椒
林屋中好風月一榻一琴一古佛細葉垂陰映几牕妙香入戶清心骨官清
休復辭坎坷世事疾若浮雲過折腰且學陶元亮種樹還求郭橐駝闌楣七
重看不足譚禪每就蒲團宿朱門白骨總成塵爭及三閒打頭屋幾時攜手
祇園去添種娑羅三百樹

同甫兄客滇久頗有莼鱸之思屬余寫意卷中風景如在故鄉籬落間
有秋聲盈耳也旅人小集各詠一篇

蠻荒七月秋已殘莎鷄切切啼夜闌野月入簾送幽響西風著枕生微寒白
頭頻恨故園隔遠客欲悲行路難多少鐙前小兒女深宵爲爾憶長安

客有貽羅浮蝶者置籠中一夕遁去蔡松若作歌紀異索余圖之

手持綠玉杖去踏羅浮山羅浮山裏春風還飛來峽蝶大於掌半空飄舉仙
骨輕珊珊或云葛洪羽衣之所化罡風吹落片片蒼厓巔烘以青城霞飲以
丹砂泉遂使狡獪游人實曾聞淮南鷄犬一一入雲去何以爾蝶尙復塵埃
閒得無此山靈秀原不異天府獨令盤居窟宅千百年况當青虬萬株壓冰
雪餐吸沆瀣形神豎人間萬事不足恃昨日綠鬢今衰顏金粉飄殘亦頃刻

只可蒙莊與爾相周旋天工倘若作變幻世上蜉蝣蝶羸皆飛仙蝶兮蝶兮殊可憐且須騎爾黑甜鄉裏去下視四百八峯青刺天

仿江貫道秋風出峽圖與史秋野即送其東歸會稽余亦將入蜀各憮然有別意

茆花館裏逢秋野青笠長衫意瀟灑鬢鬢相看感慨生眼前都是悠悠者茆花主人貧且賢貪我作畫留我眠君家相距無咫尺沽酒不論牀頭錢蠻中八月秋聲起歸夢蒼茫隔江水一行白鳥衣袖閒萬樹啼猿閉門裏滿耳猿聲最愴神憐余奔走尙風塵歸帆倘到耶溪去應憶三巴峽裏人

松塢幽居圖

松雪是卷雖大設色而古靜淵穆非與唐宋諸家鑿戰數十年未易

臻此東田先生索臨竟月始就未知與古人有合處否

亂蟬渡水日當午深竹連山客正眠靜掩茅齋誰剝啄松花一寸落門前

傲文伯仁秋樹庵圖

宋人千巖萬壑無筆不簡元人一石一樹無筆不繁明代諸家邱壑
都宗元人而於簡之一字似少領會伯仁傲睨一世落筆輒與人殊
衡翁亦當退避况餘子耶與古山論畫有合作此

日午山童尋鶴去溪遠烟深不知處道人無事掃青苔放下蒲團看秋樹

爲君壽作便面

小樓依約一鐙紅遠樹微茫細雨中十二屏風寒不掩秋聲隨夢入梧桐

玉山彭先生家有小圃種蔬自娛築樓五楹署曰蔬隱賦詩邀余往游

以病未果暇爲圖寄之

偃蹇彭夫子清寒似孟郊分畦蔬菜甲支架接藤梢草長閒鷗徑書堆野鶴
巢頗嫌裙屐懶樹底共誅茅

王質夫一峯草堂初成屬爲圖咏之以詩

春來新掩草堂扉地僻應知過客稀萬竹圍牆容鳥入一峯當戶見樵歸貧
能支俸留黃犢懶欲題詩臥翠微原是君家眞粉本朝川莊下水田肥

劍門詩思圖爲嚴叔子作

我愛嚴州嚴叔子風流都雅世皆稱短衣破帽彈長鋏春草荒祠拜少陵歸
夢遠隨辭峽水避人閒似打包僧劍門細雨疲驢背一卷新詩畫未能

曙堂先生乞畫江鄉漁唱

小樹寂歷生炊煙夕陽野岸聞扣舷老漁背網入城去柴門寂寂江吞天

黔州西城山居爲王尤仙觀察作圖醉後更題一律感慨系之

莽莽黔西夜秋來未洗兵是誰吹玉篴都作戰場聲雁陣風千樹山城雨二
更箭癡鐙下看涕淚各縱橫

花將軍營中駝羅驄馬飄瞥善戰云自西藏中所得索余額之是日席

上姚太守施總戎及諸幕僚各爲一詩豪宕感激之意可以傳矣

黔西都護鞍馬雄驍勇第一駝羅驄來從流沙走萬里滿身汗血桃花紅黃
鬚健兒控不得出陣入陣生旋風拳毛颯爽神骨聳世無曹霸誰能工昔日
善畫李伯時吳興承旨能匹之星精未許俗手額諸公况復爲新詩紫金盤
陀七寶串雄姿尺幅開生面櫪下牽來意獨豪營前騎出人爭羨萬人辟易

戰士呼突圍夜上山梁趨四蹶蹴踏砂石裂項下鬪骸如貫珠飛身擊賊賊
膽碎將軍新破松毛寨卸鞍猛氣猶奪人十萬降苗帳前拜軍中搥鼓軍門
開巴西太守攜客來酒酣傍磚解衣看午夜壁上疑風雷憐余屢顏尋常者
神駿須從醉中寫玉鞭明日下安籠看掃櫬槍洗兵馬

七月二十七日雨窗有悼寫此自遣

十九年中感鬢絲維摩禪揚病難支未能拋卻秋池上匝岸荷香夜雨時

板橋折柳圖送何慎齋歸山陰同賦詩者李鶴坪劉古山蔡松若李同甫
甫病酒詩未成者李晴甫也

山店月未落雞鳴板橋下疏柳響鳴蟬蕭蕭雜征馬馬走大隄邊槐花七月
天胡姬能勸酒對客數青錢客心指歸鳥鄉思憐秋草子獨返故園余猶滯

蠻嶠蠻嶠長相思但看楊柳枝西興渡頭望愁絕夜潮時

余自寫摘句圖冊百頁藍田莊白民明府請以宋鏤玉酒器相易余詩
與畫奚足當此卽以畫贈而仍還其酒器

博古江陰莊白民玉杯相贈意殷勤一囊自愧李長吉四壁漫誇宗少文蝦
菜味增官閣酒風花春負故山雲藍田莊下容疏放便狎欵湖白鷺羣

仿唐子畏

一箇茅亭竹萬竿讀書牀上午猶寒茶聲間沸南風裏紗帽籠頭勝冷官

升庵先生寫韻樓席上作蒼山話月圖時夜三鼓客主盡醉矣

十九峯頭月清光滿葛衣名山荒外少高士蜀中稀海樹孤雲落春泉玉鏡
飛莫辭村路滑著屐叩林扉

口棧吹篷日送長
又危歸吳淞

雲安山樓夜吹篷江上潮平送行客三巴一夜秋已生江船欲開聞篷聲篷聲嗚咽樓頭起月明吹落巴江水誰是吳淞張季鷹莼鱸歸思秋風裏闌干百折穿鳥巢脚下颯颯聞江濤出峽還愁夜猿急舉頭惟見蒼崖高舟人催客前灘住酒醒夢覺如何處篷影全遮峽口烟櫓聲猶繞樓前樹今夜山樓送客歸幾時吹篷故園扉何鄉莫忘茱萸酒只待江南白雁飛

甲子正月十三日同桂未谷史蘭生查斗一李柯溪飲黃震蒼三十三

本梅屋花下余與未谷斗一各爲一圖余所作青綠橫卷未谷傾倒

謂絕似張伯雨醉後復屬賦詩頃刻而成不自知其陋矣

城東梅花三十樹正是先生栖隱處主人愛客兼愛花留客看花十日住曉

日未出軒已開屐聲一一緣溪來春風昨夜入庭戶酒痕綠泛玻璃盃老落
酒酣還好事潑墨淋漓作大字墨花落紙光怪生四坐蕭然有寒意坐上誰
似查三肥將欲作畫先解衣鬚髯戟指氣磅礴下筆不顧旁人非獨有藺生
意閒適學道著書兩成癖攜來侍史盡堪憐寫出蟲魚人不識會稽李子如
蠹魚對客不語翻殘書花前拍手笑啞啞竟忘落魄惟松壺人生聚散如朝
露轉眼溪山已非故但得尊前宛轉歌不知身世同飛絮碧海誰騎李白鯨
黃塵漸老揚雄賦世上無如我輩狂風流未許旁人妒君不見碧鷄坊頭啼
老烏梁王官殿成荒蕪舞衣散盡青苔長寂寞園林只酒徒相逢都是飄零
者雪涕無端愴然下堂上猶彈謝傅箏門前且試山公馬勸君上馬百不愁
古人白骨同山邱梅花如此不歸去山猿催客聲啾啾

摹石田翁九峯蒼翠贈陳東田方伯

借問入山路茅茨深幾層野猿眠釣艇山果落漁罾秫米陶潛釀青山謝朓
登西溪好泉石莫忘一枝藤

未谷在雲濤寺避暑余往訪之清齋三日而別爲留是圖作佛前清供
谷口來尋鄭子眞茅菴闃寂淨無塵品泉愛結烟霞侶乞食能參定慧身潭
上僧歸留破鉢松頭龍挂剩殘鱗碧澗溪上堪消晝便挾圓瓢與卜隣

文休承擬浮巒暖翠結搆敷采皆以己意爲之自謂深得癡翁神髓似
非包山叔寶輩可及想見古人下筆時神光離合不必於蹊徑中求
形似也長夏爲老落臨此

石法空靈樹法奇和州風雅是吾師畫禪原有雲初在淨掃茅堂拜大癡

寫竹與萊友太守乞園中新筍

湖港陰陰野水平江鄉花事逼清明齋廚烟起有人語正是一園春筍生
籬落雨晴人未掃苔階泥破燕仍銜且須挂杖敲門去一訊清貧太守錢

臨江貫道贈休菴

東峯雪未積溪戶冰已凝欲掩湖上扉時過菴中僧空亭萬香暝小閣微寒
增且來擁鼻坐著屐殊未能

湖田秋泛爲伯雅兄作

南湖人散碧無烟衰柳殘蘆白稻田特爲移舟看霜葉野塘驚起鷺鷥眠

藺生所居有山池之勝當仲夏槐柳蔽日涼風颯然輒與賓佐吟嘯永

日索作橫卷

永夏茅堂風日嘉
綠陰寂歷樹交加
客眠小榻扶殘醉
燕蹴疏簾落晚花
幽響似來池上艇
濃香新試雨前茶
六街車馬塵如海
誰訪柴桑處士家

諸伯如自號竹庵乞余爲圖

寂寂西澗水蒼蒼
修竹林幽人每孤
往落日鳴清琴遠
渚起寒色歸雲生
道心滄浪如可狎
吾亦謝華簪

與未谷在青雪菴爲怡上人畫壁醉後放筆作蜀江秋霽時夜寒甚燭
見跋矣而吾兩人衣袖閒猶狼藉酒痕墨瀋不知作何生活當是鳩
摩羅什清淨域中一重翰墨緣也

憐子習禪悅避喧
開講堂野泉爭竹
筧松鼠跳藤牀留
客古壇淨繙經寶
閣香少文風趣在
高臥意何長

簾底巴山遠床頭劍閣深
荒江千樹裏空峽一猿吟
忽憶峨眉月扁舟不可
尋抱琴何處宿秋思滿煙溥

越城夜泛臨唐子畏

越王城邊藕花謝南湖白鷗猶亂飛
溪風冷冷送漁艇山月皎皎穿林扉
釣竿閒插水亭去僧影暗隨齋鼓歸
科頭十日幽趣熟明日出門尋翠微

畫梅與聽香

吾鄉金冬心先生年四十始以己意學宋元寫生五十學人物蕃馬
六十後專意畫梅初師趙子固王元章後游山右觀吳道子畫壁筆
意一變其趨向之高學力之邃可想也晚年與先公交最密恒至余
家作畫日竟數幅余方髫齡時時挈抱之今先生墓木已拱余亦頽

老自放追憶往事都如夢幻與聽香論先生畫附書誌今昔之感

一枝兩枝翠蛟影千點萬點春煙痕忽憶西溪深雪夜滿鑪松火掩茶門

定光寺山茶圖卷仿姚雲東意貽古山

定光野寺春色濃山茶一樹搖春風寶珠亂點瑪瑙赤鐵榦高插珊瑚紅火
雲十丈矗空起渴龍倒吸天池水碧瓦門開返照中齋廚飯煮晴霞裏黔西
刺史騎馬來攜手共坐花閒苔落紅鋪沒香積案紫氍毹上傾瓊杯君不見
優曇高出化城外雪葉幽香靜相對松壺居士爲作圖花雨散落諸天界

春暮過笏厓田居醉以家釀屬寫是幀江鄉風景惟趙令穰及停雲館

諸人始能傳之耳

南垞樹頭啼水禽北垞烟起晝陰陰濃雲三日不成雨溪上落花如水深

卷後爲笏厓更製一詩寄意他日擬卜鄰於此也

萬木塞幽巷一泉通四鄰漁莊斜礙艇碓屋小容人牀下尋山屐籬前漉酒巾東菑足秔稻真比葛天民

秋聲館圖

何五弟有琴銘曰秋聲華亭董氏故物也未谷顏其居余爲補圖

蠻荒咄咄閉門坐老樹遶檐人一箇聽琴還復聽秋聲行到籬門山月大隔籬悄然琴已鳴樹影滿地荒蟲聲虛堂梧竹作清響秋思忽從弦上生知君好琴兼好畫傳來都是香光派幾時同泛吳淞江上船與爾揮手松風談畫

禪

楊升庵先生像

先生像滇中有三本一在永昌鐵樹嶺作道士裝一在大理寫韻樓作處士裝一在昆明陸爾玉家作冠服像蓋晚年弟子所摹此臨昆

明本

萬死投荒落魄人偶然重現宰官身金雞遠寄東華夢杜宇空啼故國春關塞魂歸雲似墨琵琶聲斷雨如塵哀牢幾樹垂垂柳尙識前朝放逐臣

滇中黑龍潭有古梅兩株唐時物也未谷爲設闌楣索余圖永之於石疏香拂拂吹面來黑龍潭上梅花開紫雲吹影落波底碧琉璃浸紅玫瑰尋山慣騎款段馬叩門不許奚童催道人揖客山院靜風鑪茶沸喧殷雷老幹盤空見鬚髮蒼鱗臥地棲莓苔蟄龍一睡不復醒鐵篴吹破雲千堆誰人手攜入靈境傳聞天寶當時栽千年劫火燒不死支離孕結丹砂胎人生安得

如汝壽古佛含笑天公猜老夫十日面青壁放筆自喜無纖埃山空杳冥天
籟絕枝底只有山禽陪夕陽倒射殿角赤花光人影相徘徊鶴聲送客入城
去衣上染得朱霞回

仿范寬關門飛雪圖送李子愿之遼左

毳帳紫明駝蒲桃玉叵羅西風吹落葉飛滿大凌河大凌河頭啼早鴉錦州
城裏彈琵琶琵琶弦澀凍不響松山杏山雪一丈送君走馬深雪中白狐戰
裙烏角弓馬毛旋空風怒吼冰底髑髏隨馬走東望瀋陽城夢見居庸關春
風有時來征客何時還君不見出關枯草黃入天密雲道上拋榆錢

滇南生日感朋舊奄忽而余猶偃蹇塵世鬢髮皤矣迤西兵燹後寥落
無復生意昆明杜生薇之以酒相餉相與歷述舊事愴然於懷爲賦

是詩卽書松壺自壽圖後

燕市悲歌舊酒徒
田園歸去久荒蕪
疏狂自誤才名早
擊刺都慚劍術麤
浪說千金求馬骨
居然百戰賸頭顱
沙場原乏封侯相
只合壺中喚野夫
布韞青鞵擬浪游
一身何苦自勾留
幾時仙去同雞犬
聊任人呼作馬牛
趨走未工甘唾面
升沈有定且埋頭
感恩只有陳驚座
負手蠻天問不休

化鶴歸來丁令威
茫茫城郭是耶非
屋頭半斫青松樹
溪上全留白板扉
戰鏃沈沙新鬼哭
秋墳啼鳥故人稀
杜陵有客提壺過
老大相逢勸拂衣
黃梁飯熟且高眠
小隱居真自在天
詎肯著書妨作樂
終須繡佛學逃禪
籠中野鶴新添俸
儿上青山欲賣錢
棖觸少年游俠地
風情未忘酒壚邊

草堂客去聽秋聲
小雨新涼畫不成
籬角燈殘鄰杵急
棗林風峭葛衣輕
潦

梁恨不逢莊叟婚嫁差能擬向平自掉白頭看太白夔巫聞說未休兵

史藺生獨立圖補以拳石并題

一卷書一拳石撐日公鄉是何物官貧終歲長苦飢自說金丹解真訣東方
曼倩能滑稽先生風趣真似之想其蒼茫獨立時淋漓元氣生鬚眉有時對
客作科斗偶然把酒吟新詩青門瓜安期棗服食養生求不老世態浮雲任
變遷長留冰雪清懷抱不見金芝瑤草春滿田遲爾呼龍戴笠同耕烟

怡師小像乞余補圖

知爾趺跏苦竹中華嚴小劫過忽忽汲泉供佛得香水出定看人成老翁解
誦離騷耽屈子能營精舍祀支公瘦藤行遍娑婆界洗鉢歸來盞飯空

梵聲幢影說經臺殘雪疏杉古洞開殿壁苔昏仙掌活寺門江黑佛鐙來一

枝塵尾身無著百尺曇花手自栽願向八關齋裏過日繙貝葉住雲隈

仿文伯仁秋巒疊翠

霜葉圍村返照初野禽格磔路生疏此生合住西溪未青笠紅衫秃尾驢

爲叔大畫桃花便面

醉乘東海槎手弄碧山霞春瀑一天雨洞門千面花枝留鳥睨皖艇受風欹
斜借問閒雞犬仙源住幾家

龍門茶屋圖

曩在陳望之中丞處見倪元鎮王叔明各有一幀皆極淋漓酣適之
致觀者如入龍藏中鬪奇寶也雨窗無事戲臨山樵本寄小謝姪

龍門秋雨霽瑤草香接天北斗挂青壁天池生白蓮道人入定久趺坐袒右

肩走入苦竹林手汲丹砂泉松花落風鑪石銚聲冷然願學鍊形術蟬蛻追
飛仙

作小畫送易亭太守出關

黃雲白草古輪臺磧裏蘆笳夜夜催落盡玉門楊柳色幾人征夢入關來
野堠春歸萬里情洮湖雪霽馬蹏輕年年四月東風惡紅柳作花飛滿城
最憶江南舊釣槎竹曠魚市並生涯玉箏聲咽秋船散擘甕湖頭落藕花
松壺居士欲歸未能自爲一圖以寄故山猿鶴藺生見而愛之即舉是

冊爲贈並賦詩誌之

青柿灣頭種藥紅泥鑪上煎茶看竹詣人阮籍閉門拒客劉巴
崦中引歸小澗牀上臥見一峯掃徑自尋鶴迹梳頭慣聽松風

安樂窩中處士太平庵裏先生若鑄黃金供養芍花長主詩盟

摹沈啟南擊研圖

劉草窗欲擊碎銅雀研石田先生救之以圖並爲長歌紀事余喜其
豪宕磊落之氣惟先生之畫之詩足以傳之僕鄙夫也千載而下亦
不能不失聽於破甑用摹一幀賦詩爲阿瞞作乞憐語好古之習或
與先生同之耳

莫擊研留在人間一二片石田坐上抵掌譚我請作圖君按劒君不見漳河
東徙生黃埃魏家宮闕埋蒿萊銅駝倒臥露盤折阿瞞之雄安在哉惟餘此
瓦落塵市角上依稀建安字一擊如逢力士錐千秋銷盡姦雄氣且爲銅雀
題此詩好古聊復摩挲之嗚呼劉郎斫案眞豪者請貰區區一片瓦

撫張伯雨

落日溪山小逗留溪深六月似殘秋烏篷繫住濃陰裏一尺黃魚上釣鉤

東坡曩見楊山齋司馬家藏元人梅花繭紙帳上有明初諸名家題跋古雅
莫辨無匹暇仿其式以朝鮮紙爲之自寫萬香春霽花隙贅以小詩索同
人歌詠筆墨或有脫略處後願有好事者補之

玉壺擊碎散如雨碎翦鮫綃籠素女疏香拂枕酒半醒翠鳥啁啾隔紗語明
珠四角流蘇長冷雲亂撲珊瑚牀空齋無人擁衾坐舉眼但覺春茫茫請君
身入香海住夜深夢見羅浮樹丹砂井上春已酣蝴蝶一雙迎客去
歲莫感懷逝者各爲小像并繫以詩

廣州通判屠公笏厓紳

屠君古狂者脫略當世事十九舉孝廉二十成進士少年解讀律去作金齒
吏趨府只擲揄催科亦游戲狂態坐皆驚獨醒人所忌三年走京師命督銅
山銅天子親召見移宦粵海東衙齋荔子赤案牘扶桑紅丹尋句漏砂船買
珠孃逢醇酒與婦人乃與神仙同昔過君田家雪深埋屐齒叩門聞琵琶歌
聲繞梁起縱博偃餽豔沈酣狎羅綺酒肉如邱山臣朔飢欲死

寧洱知縣蕭公曙堂霖

蕭寺山葉赤烏啼老松樹道旁三尺碑指是詩人墓人生無百年富貴能幾
時况復多坎坷盛名亦何爲憶君初挂冠杜門謝賓客一見便相知新詞歌
咄咄山房大自在先生罷官後寓滇之五華山自在山房梧葉秋扶疏醉著紫蕉衫手埒白髭
鬚東齋吹蘆管西齋列圖史角技每投壺相爭或抽矢屈指無十年世事悲

桑田齊名施

太常卿朝幹

與謝

少司寇溶生

亦復同寒煙遺軼散人間徒令蠹魚飽八

口竟誰依伶仃寄荒嶠廉吏不可爲名士多潦倒埋骨好溪山蠻鄉殊不惡
欲去意殷勤荒鐘誰忍聞惟應孤月夜蕭颯唱秋墳

雲南布政使陳公東田孝昇

結交三十年元龍最豪放經術滿腹中襟懷出雲上公初總糧儲轉粟烏斯
藏歸復尋河源疏鑿資保障一年擢廉使兩年擢方伯冠飄孔翠濃纓映珊瑚
瑚赤官吏履春冰苗夷愛冬日豈知慧苴疑竟報檻車入天子至神聖簿錄
遣重臣詔下籍公家未有如公貧覆巢幸完卵寧敢惜此身區區清白懷咫尺
尺難具陳前年赴法曹相送金雞道褰衣不能別雪涕沾秋草近得長安書
形容頗枯槁嗚呼塵網中悔未抽身早

布衣奚公鐵生岡

拔劍歌慨慷三斗神已酣咄哉蒙泉叟世務苦未諳善學灌夫罵每愛黃老
譚茅屋三四閒自署冬花龕湖山入窗几卷軸恣搜探淋漓墨戲時絕似海
嶽庵低頭拜子久暖翠浮晴巒俊爽吳仲圭蒼渾沈啟南快如下坡馬細吐
春絲蠶貴人酬百金袖之殊無慙貧士與杖頭下筆何曾慳別來十五載白
髮垂穆穆近聞頗偃蹇蠖屈情何堪一朝竟委化灑淚開塵函定知蛻骨去
跨鶴追盧耽

臨山樵松風青壁巨幘

早出看雲去午時門未關松風雜飛雨疑入匡廬山青壁欲孤往丹鑪尋九
還真仙如可接揮手謝人間

靈真尚遠更與神乎擬人哉可也亦復同寒煙遠映散人間徒令靈魚飽人
骨傷膏露走兮朝門未關空屋滌塵雨益太淵靈山青翠澗西掛供養容衣
欲去關和琳對靈寶翠日猶應低月夜蕭蕭鳴秋墳

卷上 松壺畫贊卷上終

靈運歸晉後開關謝靈運擬前詩賦一轉靈雲分靈苑開關試曉覺骨未
著無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也
靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也
靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也
靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也
靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也
靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也靈無靈骨大顯有靈骨也

松壺畫贊卷上終

(B)
908.1
4435
1936
v.3
no.5
~⁴ 2
0376601

(B)
908.1
4435
1936
v.3
no.5
pt.3