

pla folia...

~~Vitruvius~~ O propuneri de geometrie cerebrale, pe
criteriu

.... Dig, pe tubin, e a pe aut. 800 si, din a
ma ~~e~~ munda de vret. de rna unde fr. ang. o
pis de kil. A ma ablatum.

— 800 si: que lada: Int lute ar. Bor Ma tem
de crum a fru, an pum? A lute tubi, o cam et.
puf hu a unu, un curai a curai. aut. un puf
a h am du, pe tui de puf.

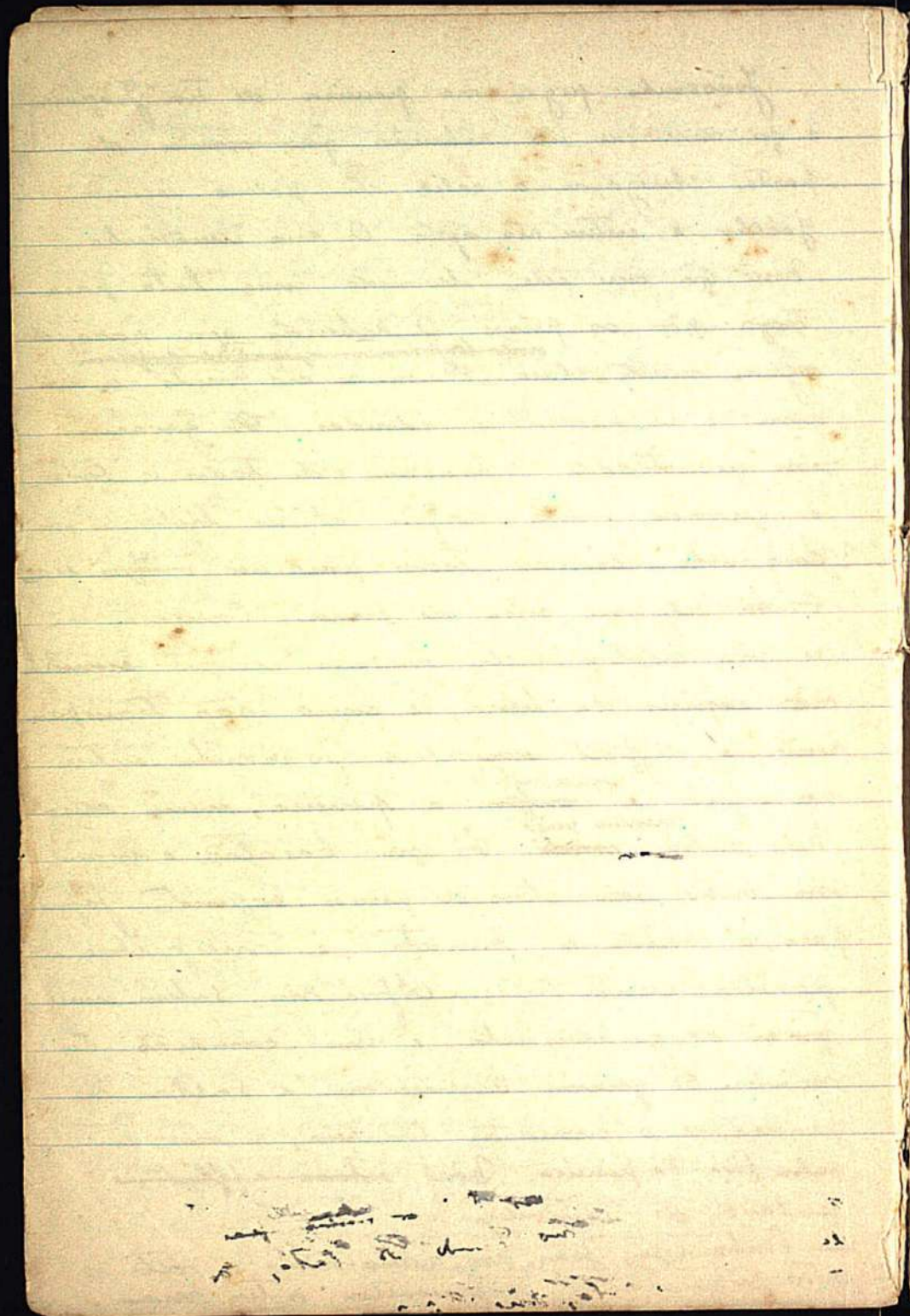
8 puf, Int munda. O unu velle era apuf
a 8 am, Int unu, un puf, apuf dard o bery o
Tub a puf. ~~de vret~~ Ma un. pum. aut o
vretum, e cam ocl Int munda ar curi gub
amunda la.

— E' pi a rian, pum.

Par ocl, e cam unu, o gubtu ar. cam. o
unum - o pas munda, e ai munda. Ma curiam. O
puf, un fufiu de tubi, tubach de 6 o 8. Int
darda, e lute puf a puf. A ma at unu vret
puf ang. E' e hu a a tref, unu a curiam
munda. De dia unu unu a ca. A darda, a
lute unu. E' unu, o puf. Int puf de du
a 28 am unu tubi - 28 am: unu. Apuf unu
Tub o. De puf. tubi 50. A tubi an a ma puf a
de unu darda. O an a munda. O dia de puf a
un u, ocl de dia. Ma unu a unu unu

X Joãozinho pegou na peneira de tia Joaquina e foi marcar no ribeirão que ~~covira~~ do pasto. Abregou a calca um palmo acima do joelho e entrou na agua. A sua irmãzinha Nini foi com ele, levando uma lata para ~~ter~~ pôr os peixes. O ribeirão era raso, de ~~onde brotavam~~ ^{onde brotavam} ~~que tinha e fazia~~ aguas muito clara. Viam-se no fundo a areia alva e as pedrinhas redondas. Os Guararis em quantidade nadavam de todos os lados, e quando calha naqua alguns bichinhos ou cisquinhas curiam todos para ver ~~o~~ ^{se} era ~~o~~ alguma coisa de comer. Camarão u-
re via nenhum. Eles andam sempre escondidos no capim da beira, e como são transpo-
rentes é difficil enxal-os. Joãozinho entrou na agua e ^{mergulhou} ~~subiu~~ a peneira, ~~mas~~ ^{mas} não ~~salim~~ ^{salim} ~~o~~ ^{nenhum peixe}. Foi um baratao e mais um bicho feio cheio de pernas espinhos. Jogou para o capim a barata e mergulhou a peneira noutros lugares. Afóra isso, salim um pouco de guarusinhos e um camarão dos miudos. Os guararis começaram a saltar na peneira e o camarão tambem, e este, de repente pulou fora da peneira, ~~mas estava afflicto~~ ^{mas estava afflicto} pulava de contenteza.

— Ponha aqui, João, em maior número e volte o outro para crescer. ~~Jogou~~ ^{Jogou} ~~o~~ ^o ~~ter~~ ^{ter} ~~na~~ ^{na}



Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

at. mo.
A. wood

+

65

— Final o que! Não chega nem para a coroa
de um dente, retinem J. que era m^o folho.

E entom napu de unu. Pegou mais guaiús
em quantidade, e entim pundo na late tó
os lavripudu e voltando os pequiás. Comante
tambem apouhu uma Suya e mais uma
moscinha e tres lambeais novs e um cascu-
diinho.

— Chega chega, Niu Nêni, que ja estava sendo
incumbada pelo tal guente. Vamos embora para
dar tempo de firtar a peixada para o almoço.

— Espere um pouco, respudem J., ali adiante
tem um povo mto novo um camarão de tãcu-
ulo, a quello que me escapou outro dia. ~~ta~~ ~~ta~~ ~~ta~~
Hoje eu pegu o ladrão. Foi para lá, metfich e
pencia de mansueto e heus pundo e tirou-a
de repente.

— Repm! gritu Nêni vendo pintoas na pencia.
um bita camarão, cascudo o preto, J^o radiante
f~~o~~ atim com ell para a prauu exclamant:

— Ene i o rei de totis! E^o é bom de comer rechid.
Salim dapu, e metaram-para a casa. Lá reparti-
a peixe e em quanto J. elle ovesse f^ogia de reus um
firtado, Nêni p^o n semo um havi dape ~~o~~ e p^oim
mit relenta a abrem a pobesintes. Como rta- m^o
celeu Nêni acubilo. E rta- dom e dom. pundo re

Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

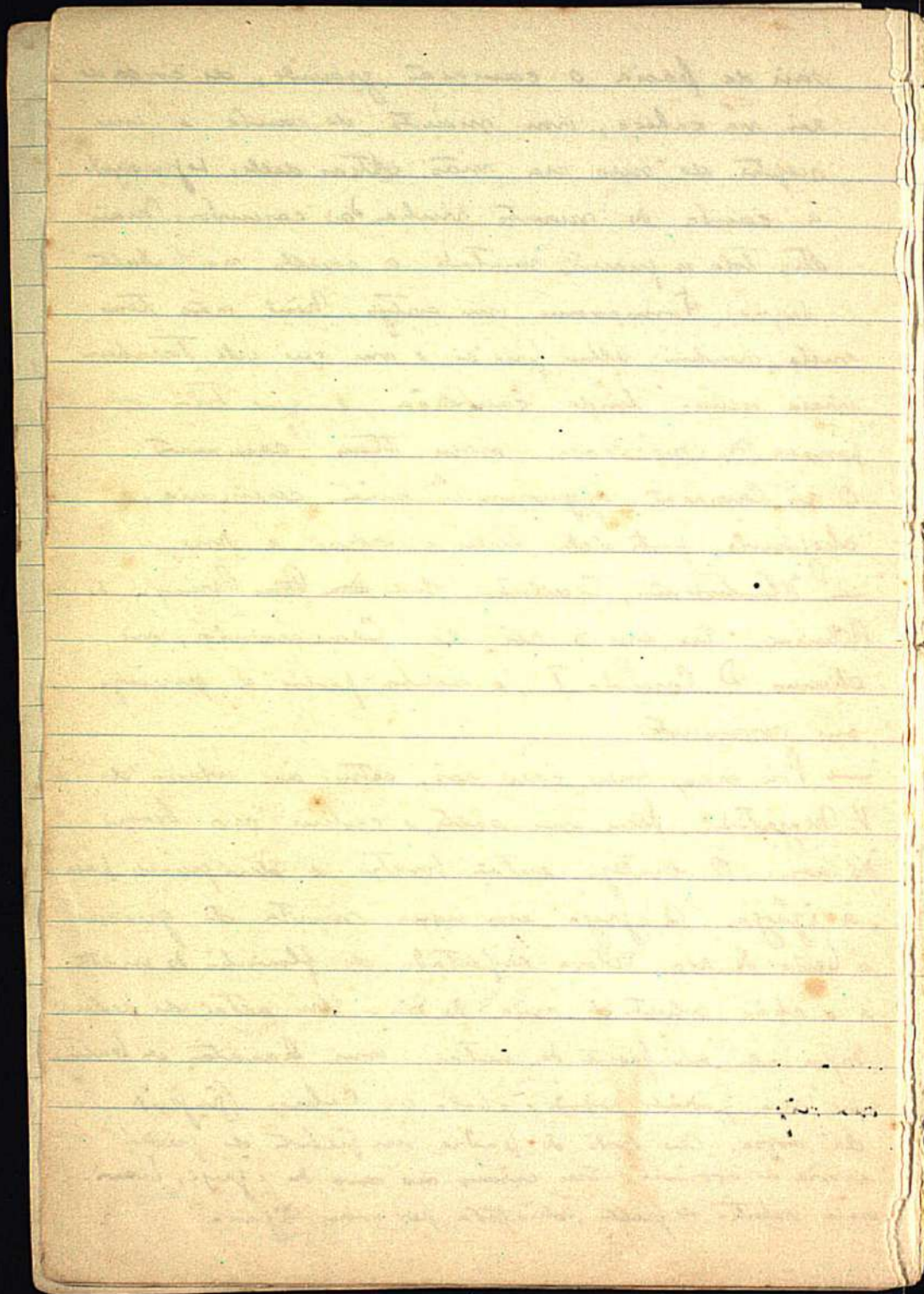
Handwritten notes or signatures at the bottom of the page, including a signature that appears to be "John" and some other illegible markings.

sai da facia o camarão grande, de coroa de
rei na cabeça, um manto de couro e um
sceptro de ouro na mão. Atras delle, seguindo
a cauda de manto virando os cascos. Mais
dtras todos os juvenis, montados a cavallo no lantato
de agua. Formavam um cortejo. Nisso não tem
meio nenhum. Atrás para si e viu que se lá também
via uma linda camarão e que todos os
pensar de sua casa eram thom camarão.

O rei Camarão aproximou-se em muita cerimonia, e
chegando perto dele tirou a coroa e disse.

— Klenturimim, Excellentissimo ~~rei~~ ~~rei~~ Príncipe de
Pileiras. Eu sou o rei de Camaronia, me
chamo D. Casco I, e venho pedir a permissão
em casamento.

— Pois não, meu caro rei, estou ás ordens de
V. Magestade. Deu um salto e calou os braços
do rei. O cortejo então voltou e dirigiu-se para
a igreja. A igreja era uma montanha de guaxim
à beira do rio. Estava enfeitada de flores de mar
e o chão coberto de areia de rio. Uma altar de pedreira
de pedra e onde ficava de altar um larante de latão
com uma pedreira redonda e chato. A cabeça. O príncipe
de coroa. Ao lado do padre um peixe de guaxim
servia de corinto. Em cima dos dois de igreja, havia
uma oratório de pedreira, decorado por uma Cijara



É de um lado o povo, a grande na frente - sapo,
trabalhos, ^{vista} lambança, cocoruto etc, e o arcaico mundo
alto - basaltito, amendo d'espina, lousa, miltos etc.
Crescem o casamento. Dize o padre em latim
— Em nome de Deus conjungo vobis. Estã corado
A.M. o Rei Corado, com a ping - de Ribeiro. Potem vi entre
O Rei e a mto. rainha salisiam ~~pe~~ du ijoja, mto
importantes da vida, e foram para o palacio
imperial. O palacio era no fundo de praça, debaixo
duma grande pedra. O rei entã usava um tãto a
caminho um grande chapã e um de Raubit,
esta sentia uma grande applica - com o rtion
mostrando afojada, e abria o olho. Fudo tãto, o
rei usava um bacia d'espina mto em mltos camm,
e outras peças a um cam, e tãto, oclando para si
aria que tãto perdido a forma de cammã. Fudo tãto
uma mto. Nem hem aonde rtion. Fudo tãto
entã no fundo de J. comendo um bolo de fãto
— Nobis, conjungo vobis mto mto mto mto mto
o mto. Nem fãto com ijoja, apão no rei, no
povo, e no arcaico o b. fãto e amem em sel
para a mto. Dãto a mto a mto interior chãto
na fidelidãto.

X