

來札論詩多獨到之  
語亦由我兄嗜之深乃  
言之切固足補弟前論之未

備惟弟前書僅舉陳思淵  
明青蓮子美者蓋此四子  
實中國數千年與屈原同  
為詩海之巨匠情性才氣  
均能集時代之大成也若考  
詩經楚辭以後詩壇代表作

品則指難勝屈矣即歷劫不朽  
之詩家亦可得數十人作吾人精  
神上之師友古詩十九首之曼  
妙上蘇李同是纏綿華彩樂府之  
真樸固為古代作品之瑰寶而在  
太冲詠史雄傑蓋代大小謝山水  
之作亦秀無倫亦可與子建潤

明異曲同工惟少生渾厚含蓄耳  
鮑明遠之矯捷于六朝亦不可多得  
詩至唐代莫不勝收殆難遍舉  
尤以盛唐十餘家之體不二各擅  
其勝除李杜外陳子昂之高格  
張曲江之溫藉岑嘉州之奧刺高  
常侍之豪邁右丞清思妙句以

畫筆作詩冠冕唐代傳誦古今  
易困心儀神往者久矣右丞詩格  
不僅于李杜大家外荆生面并与  
當時之孟韋儲劉中唐之韓柳  
元白異其風趣孟襄陽得陶之清  
儲太僕得陶之樸韋蘇州得陶  
之淡右丞則合六朝之冲夷与盛  
唐之華妙為一爐而冶之故其風

調諧逸神思俊邁絕音昌黎之樵桿  
柳河之悲抑元白之油滑劉隨何  
除古體外五七律絕直盛唐精練澆  
治以少許勝多許卓然大家矣然渾  
厚之氣終遜左丞一著且工部短于  
絕句太白不取律體左丞則無律不  
工清渾精深自具本色又不著昌黎  
古風龍衣杜之雄滴以排真為堅實者

之有迹可求工部氣能沉雄少輕揚之  
妙太白超邁少盤鬱之手而左丞  
優游涵詠輕重適宜無偏到之弊  
有兼擅之美後容平和毫無疲弱  
之象則養之深故發之遠也若人  
尊李杜韓為唐代三大家似欠公  
允如若側王右丞于李杜之間其  
庶幾乎乎我吾以為然否他裴迪

五絕北肩右丞王龍標七絕西妙青  
蓮劉賓客杜樊川李益七絕或  
天才縱逸或情趣深刻 完以淡  
難負翮翔音矣李高隱七律直樸  
少陵麗壘其辭旨微茫詠歎悲  
婉之實又令人莫測其深也韓致  
克于此作動義山有辯香之物其  
聲容實茂實晚唐之俊勁自有



別于飛鄉之浮艷然飛鄉精妙之辭  
能人死友則又在善談者領異才人之  
苦心也

後矣

聖英持白

四月廿七日

目錄

岑 參 五十八首 …………… 一

早秋與諸子登虢州西亭觀眺

醉裏送裴子赴鎮西

日沒賀延礮作

西過渭川見渭水思秦川

經隴頭分水

行軍九日思長安故園

戲題關門

題平陽郡汾橋邊柳樹

首秋輪臺

山房春事綠二首

趙將軍歌

唐凱歌錄四首

酒泉太守席上醉後作

送劉判官赴礮西作

送人還京

赴北庭度隴思家

春夢

礮中作

逢入京使

玉闕寄長安李主簿

入蒲關先寄秦中故人

胡歌

澹水東店送唐子歸嵩陽

巴南舟中夜市

過酒泉憶杜陵別業

武威春暮聞宇文判官安西使還已

到晉昌

宿鐵關西館

陪使君早春東郊遊眺

奉和相公發益昌

首春渭西郊行呈藍田張二主簿

西蜀旅舍春歎寄朝中故人呈狄評

事

衙郡守還

行軍師

暮秋山行

終南雙峯草堂作

初過隴山途中呈宇文判官

送祁樂歸河東

安西館中思長安

與高適薛據登慈恩寺浮圖

青山峽口泊舟懷狄侍御

送王大昌齡赴江寧

潼關使院懷王七秀才

白雪歌送武判官歸京

胡笳歌送顏真卿使赴河隴

天山雪歌送蕭治歸京

走馬川行奉送出師西征

涼中館與諸判官夜集

蜀葵花歌

送魏叔卿擢第歸東都因懷魏校書

陸渾喬潭

喜韓樽相過

燉煌大守後庭歌

贈酒泉韓大守

銀山磧西館

衛尚書赤驃馬歌

高適 廿四首……………元

詠史

塞上

自淇涉黃河途中作

醉後贈張九旭營州歌

和王七玉門關聽吹笛

別董大

初至封丘作

除夜作

夜別韋司士

送鄭待御謫閩中

使青夷軍入居庸

重陽

酬司空墜少府

哭單父梁九少府

漣上酬王秀才

淇上酬薛三據兼寄郭主簿

宋中

自洪涉黃河

贈別沈四山人

人日寄杜二拾遺

邯鄲少年行

古大梁行

送別

別韋參軍

王昌齡 二十九首……………四

答武陵田太守

題灞池二首

題僧房

送胡大

從軍行三首

出塞二首

采蓮曲二首

春宮曲

西宮秋怨

長信秋詞

青樓怨

閨怨

龍標野宴

芙蓉樓送辛漸

春怨

和振上人秋夜懷士會

宿京江口期劉春虛不至

山中別雁十

萬歲樓

過華陰

同從弟銷南齋翫月憶山中陰崔少

府

獨遊

初日

送韋十四兵曹

薛業 一首……………五

洪州客舍寄柳博士芳

李巖 一首……………五

淮南秋夜呈同寮

蔣維翰 一首……………五

春女怨

陶翰 一首……………五

南楚懷古

嚴武 一首……………五

軍城早秋

王之渙 二首……………五

登鶴雀樓

送別

張巡 一首……………五

守睢陽作

張渭 六首……………五

同諸公遊雲公禪寺

送盧舉使河源

題長安壁主人

送裴侍御歸上都

湖上對酒行

贈喬林

崔曙 三首…………… 五

穎陽東溪懷古

對雨送鄭陵

山下晚晴

李華 二首…………… 五

寄從弟

春行寄興

顏真卿 一首…………… 五

贈裴將軍

孟雲卿 一首…………… 六

放歌行

賀蘭進明 五首…………… 六

行路難五首

包融 一首…………… 六

送張主簿

包佶 三首…………… 六

觀壁畫九想圖

再過金陵

對酒贈故人

崔惠童 一首…………… 六

宴城東庄

崔敏童 一首…………… 六

宴城東庄

沈千運 一首…………… 壹

贈史修文

劉灣 一首…………… 壹

出塞曲

沈宇 三首…………… 叁

擣衣

武陽送別

代閨人

薛奇童 一首…………… 壹

吳聲子夜歌

杜儼 一首…………… 壹

新安丞

李康成 一首…………… 壹

自君之出矣

王諲 一首…………… 壹

除夜

劉長卿 四十三首…………… 卅

平蕃曲

逢雪宿芙蓉山主人

瓜州道中送李端公南渡後歸揚州

道中寄

送張十八歸桐廬

聽彈琴

送子婿崔真甫李穆往揚州

寄龍山道士許法稜

送靈澈上人



至饒州尋陶十七不在寄贈

早春贈別趙居士還江左時長卿下

第歸嵩陽舊居

七里灘重送嚴維

重送裴郎中貶吉州

尋盛禪師蘭若

贈崔九載華

過鄭山人所居

新息道中

送李判官之潤州行營

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

送李中丞之襄州

餘干旅舍

秋杪江亭有作

秋日登吳公臺上寺遠眺寺卽陳將

吳明徹戰場

喜晴

海鹽官舍早春

尋南溪常山道人隱居

餞別王十一南遊

白鷺

若溪酬梁耿別後見寄

蛇浦橋下送嚴維

江州重別薛六柳八二員外

題靈祐和尚故居

送李錄事兄歸襄鄧

長沙過賈誼宅

登餘干古城

嚴子瀨東送馬處直歸蘇

宿懷仁縣南湖寄東海荀處士

陪元侍御遊支硎山寺

對雨贈濟陰馬少府考城蔣少府兼

獻成武五兄南華二兄

初至洞庭懷灞陵別業

送軍行

送丘爲赴上都

聽笛歌別鄭協律

新安送陸澧歸江陰

韋應物

四十二首

………  
全

登樓

秋夜寄丘員外

答李澣

同襄子秋齋獨齋獨宿

示全真元帝

聞雁

寄盧陟

答王卿送別

上皇三臺

聽江笛送陸侍御

聽嘉陵江水聲寄深上人

寄全椒山中道士

任洛陽丞請告一首

擬古

懷瑯琊二釋子

送王校書

休暇日訪王待御不遇

滁州西澗

子規啼

送張八元秀才

淮上喜會梁川故人

與韓庫部會王祠曹宅作

寺居獨夜寄崔主簿

賦得暮雨送李曹

夕次盱眙縣

寄李儋元錫

自鞏洛舟行入黃河卽事寄府縣寮

友

神靜師院

與友生野飲效陶體

同德寺雨後寄元侍御李博士

有所思

暮相思

雨夜感懷

出還

對芳樹

月夜

過昭國里故第

灋上與幼遐月夜登西岡翫花

夏日

秋夜

幽居

秋夜

顧況

登樓

天寶題壁

歸山作

小孤山

湖中

江村亂後

聽角思歸

歌

十三首

九

憶故園

閑居自述

傷子

長安道

春草謠

錢起

古藤

再得畢侍御書

遊鞦韆川至南山

省試湘靈鼓瑟

暮春歸故山

送傅管記赴蜀軍

送夏侯審校書東歸

十一首

1011

抄秋南山西峰題準上人蘭若

酬王維春夜竹亭贈別

藍田溪與漁者宿

行路難

李嘉祐 五首……………一〇六

詠螢

雜興

夜宴南陵留別

自蘇臺至望亭驛人家盡空春物增

思悵然有作

贈別嚴士元

韓 翃 三首……………一〇八

贈李翼

宿石邑山中

寄柳氏

獨孤及 兩首……………一〇九

自東都還濠州奉酬王八諫議見贈

和贈遠

郎士元 九首……………一一〇

柏林寺南望

郢城秋望

宿杜判官江樓

送韋湛判官

長安逢故人

送張南史

春宴王補闕城東別業

贈韋司直

郢城西樓吟

皇甫冉 三首

送陸澧郭員

曾山送別

夜發沅江寄李潁川劉侍御

劉方平 二首

秋夜泛舟

春怨

劉希戩 一首

彈琴詩

劉春虛 一首

闕題

李約 一首

從軍行

柳中庸 二首

江行

聽箏

王季友 一首

宿東溪李十五山亭

張彪 一首

古別離

趙徵明 一首

古別離

韓滉 一首

聽樂悵然自述

朱 放 三首……………二九

題竹林寺

送魏校書

亂後經淮陰

包 何 一首……………二九

寄楊侍御

盧 綸 十五首……………三〇

贈李果毅

和張僕射塞下曲四首

雪謗後逢李叔度

贈別司空曙

與從弟瑾同下第後出關言別

春日登樓有懷

李端公

落第後歸終南別業

長安春望

晚次鄂州

至德中途中書事却寄李儋

晚到盩厔耆老家

李 益 九首……………三五

楊州早雁

洛橋

從軍北征

汴河曲

夜上受降城聞笛

寫情

喜見外弟又言別

胡兒飲馬泉

鸛雀樓

李端 五首……………二七

溪行逢雨與柳中庸

拜新月

聽箏

過谷口元贊善所居

送客東歸

司空曙 七首……………二九

留盧秦卿

寒塘

發渝州却寄李判官

峽口送友人

江村卽事

登峴亭

雲陽館與韓紳宿別

戴叔倫 三十八首……………三三

贈李山人唐

關山月二首

夜坐

遣興

過三閭廟

戲留顧十一明府

對月答元明府

夏日登鶴巖偶成



贈殷亮

昭君詞

塞上曲

春怨

旅次寄湖南張郎中

閑思

蘇溪亭

對酒示申屠學士

湘南卽事

轉應詞

除夜宿石頭驛

客夜與故人偶集

江上別張歡

別友人

暉上人獨坐亭

雨

冬日有懷李賀長吉

春江獨酌

客中言懷

山行

贈月溪羽士

南軒

暮春遊長沙東湖贈辛袞州巢父

潘處士宅會別

暮春感懷

哭朱放

感懷

從軍行

行路難

王建

十三首……………一四

新嫁娘

唐昌觀玉蕊花

十五夜望月

醉後憶山中故人

李處士故居

泛水曲

送人

思遠人

將歸故山留別杜侍御

送韋處士老舅

題台州隱靜寺

行見月

遠將歸

嚴維 兩首……………一五

丹陽送韋參軍

同韓員外宿雲門寺

耿諱 四首……………一五

秋日

秋夜

宿岐山姜明府廳

關山月

張繼 八首……………一五

春夜皇甫冉宅歡宴

感懷

九日巴丘楊公臺上宴集

華清宮

重宿楓橋

金谷園

宿白馬寺

重經巴丘

戎 昱 七首 ..... 一五

移家別湖上亭

別公安賈明府

聞笛

羅江舍

秋夜宿梁十三廳事

苦哉行

苦辛行

竇叔向 一首 ..... 一五

夏夜宿表兄話舊

竇 鞏 四首 ..... 一五

贈阿史那都尉

寄南遊兄弟

南遊感興

代鄰叟

陳 潤 一首 ..... 一六

宿北樂館

柳 柳 二首 ..... 一六

贈別二首

王武陵 一首……………一三二

秋暮登北樓

章八元 一首……………一三二

題慈恩寺塔

楊凌 一首……………一三三

剡溪看花

張志和 一首……………一三三

漁父

韋臯 一首……………一三四

天池晚櫂

武元衡 四首……………一三四

途中卽事

酬裴起居西亭留贈

登闔閭古城

送唐求

令狐楚 一首……………一三五

郢城秋懷寄江州錢徽侍郎

權德輿 五首……………一三六

嶺上逢久別者又別

玉臺體

斗子灘

月夜江行

晚渡揚子江却寄江南親故

楊巨源 三首……………一三六

別鶴詞送令狐校書之桂府

折楊枝

送人過衛州

裴度 五首……………一六

太原題廳壁

溪居

喜遇劉二十八

傍水閒行

夏日對雨

王烈 一首……………一七

塞上曲

孟郊 二十三首……………一七

歸信吟

古別離

出東門

寒溪

秋懷

登科後

古怨別

遊俠行

遊子吟

織婦辭

寓言

偶作

聞砧

失意歸吳因寄東臺劉復侍御

贈鄭夫子魴

憶周秀才素上人時聞各在一方

送蕭鍊師入四明山

妾命薄

古樂府雜怨三首

望夫石

望遠曲

韓愈 三十七首……………二〇

知音者誠希

把酒

送賈島歸范陽

聞梨花發贈劉師命

春雪

盆池

贈張十八助教

遣興

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書

叙別酌以絕句

同張籍曲江春遊寄白二十二舍人

送李員外院長分司東都

秋字

宿龍宮灘

晚寄張籍周況

廣宣上人頻見過

左遷至藍關示姪孫湘

秋懷詩錄二首

暮行河堤上

醉贈張秘書

送惠師

調張籍

東都遇春

利劍

河之水寄子姪老成

山石

忽忽

贈鄭兵曹

貞女峽

八月十五夜贈張功曹

李花贈張十一署

感春二首

醉留東野

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

聽穎師彈琴

贈劉師復

柳宗元 十八首……………103

江雪

零陵早春

長沙驛

酬浩初上人欲登仙人山見貽

與浩初上人同看山寄京華親故

夏晝偶作

柳州二月榕葉落盡偶題

酬曹侍御過象縣見寄

聞黃鸝

登柳州城樓寄漳汀封連四州

別舍弟宗一

南礪中題

與崔策登西山

且携謝山人至愚池

秋曉行南谷經荒村

雨後曉行獨至愚溪北池

楊白花

漁翁

張籍 籍 十五首……………三〇

法雄寺東樓

送元結

哭孟寂

寄李渤

秋思

感春

與賈島閒遊

晚秋閑居

雜怨

節婦吟寄東平李司空道

烏夜啼

別離曲

短歌行

妾命薄

各東西



劉禹錫 二十首……………三六

別蘇州

秋風引

題壽安甘棠館

春詞

秋詞

竹枝詞二首

楊柳枝詞

送霄韶上人遊天台

烏衣巷

與歌者何戡

石頭城

望洞庭

浪淘沙二首

秋晚新晴夜月如練有懷樂天

春日書懷寄東洛白二十二楊八二

庶子

懷妓

始聞秋風

月夜憶樂天兼寄微之

白居易 五十六首……………三三

商山路有感

初見白髮

問劉十九

南浦別

冬至夜懷湘靈

除夜寄弟妹

問淮水

遺愛寺

歌舞

宿樟亭驛

縣南花下醉中留劉五

宿楊家

重到毓村宅有感

亂後過流溝寺

邯鄲冬至夜思家

宿桐廬館同崔存度醉後作

題李次雲窗竹

閑吟

---

對酒

戲荅諸少年

風雨晚泊

感舊詩卷

後宮詞

思婦眉

自感

村夜

歎春風

贈江客

白雲泉

浪淘沙

寄遠

汴河路有感

秋思

晏坐閑吟

春題湖上

自河南經亂關內阻饑兄弟離散各

在一處因望月有感聊書所懷寄上

浮梁大兄於潛七兄烏江十五兄兼

示符籙及下邳弟妹

寄韜光禪師

新製布裘

晚春酌酒

弄龜羅

截樹

別元九後詠所懷

秋池

買花

贈夢得

短歌行

上陽白髮人

新豐折臂翁

太行路

天可度

浩歌行

長恨歌

琵琶行

啄木曲末段

醉題沈子明壁

長安道

元稹 十二首……………三五

和樂天高相宅

酬孝甫見贈

聞樂天授江州司馬

贈樂天

寄薛濤

離思

過東都別樂天二首

遣悲懷三首

放言

盧仝 十五首……………三五

解悶

新蟬

石再請客

村醉

歎昨日

喜逢鄭三遊山

自詠

月下寄徐希仁

掩關銘

自君之出矣

樓上兒女曲

與馬異結交詩

走筆追王內丘

示添丁

有所思

王涯

十四首……………二六

春遊曲

送春詞

春閨思

閨人贈遠五首

塞下曲

遊春詞二首

秋思

秋夜曲

春閨思

姚合 二首……………二五

寄張僊

武功縣中作

施肩吾 九首……………二七

瀑布

題山僧水閣

山中送友人

襄陽曲

折柳枝

山院觀花

同諸隱者登四明山

宿四明山

古別離

張仲素 六首……………二七

春閨思

塞下曲二首

秋夜曲

秋閨思二首

張 祐 三首

宮詞

惠山寺

題杭州孤山寺

陳 羽 五首

梁城老人怨

送靈一上人

經夫差廟

九月十日即事

姑蘇臺懷古

楊 衡 三首

題花樹

盧十五竹亭送姪儻歸山

哭李象

歐陽詹 一首

初發太原途中寄太原所思

李 賀 二首

馬思

將進酒

崔 護 一首

題都城南莊

呂 溫 四首

鞏路感懷

偶然作二首

戲贈靈澈上人

羊士諤 二首……………二六〇

登樓

翫荷花

于良史 一首……………二六二

青山夜月

牟融 五首……………二六二

有感

遊報本寺

寄永平友人二首

送徐浩

長孫佐輔 六首……………二六四

尋山家

別友人

杭州秋日別故友

代別後夢別

關山月

南中客舍對雨送故人歸北

雍裕之 三首……………二六六

春晦送客

江邊柳

宮人斜

徐凝 兩首……………二六七

古樹

廬山瀑布

李德裕 三首……………二六八

題奇山

思鄉園老人

潭上紫藤

殷堯藩 四首……………二九〇

客中有感

憶家

閑居

李舍人席上感遇

裴夷直 一首……………二九二

席上夜別張主簿

王表 一首……………二九二

成德樂

賈島 十首……………二九三

送友人遊蜀

尋隱者不遇

送別

冬夜送人

三月晦日贈劉評事

渡桑乾

宿杜家亭子

懷博陵故人

題李凝幽居

百門陂留辭從叔暮

靈一 一首……………二九五



題僧院

留別忠州故人

皎然 二十三首……………二六

待山月

戲呈薛驛

秋晚宿破山寺

送僧之京師

題湖上草堂

舟行懷閻士和

題秦系山人麗句亭

昭君怨

戲題松樹

山居示靈澈上人

題沈道士新亭

賦得啼猿送客

南樓望月

宿吳匡山破寺

與盧孟明別後宿南湖對月

題沈少府書齋

送丘秀才遊越

夏日登觀農樓和崔使君

送清涼上人

山雪

白雲上人精舍尋杼山禪師

往丹陽尋陸處士不遇

短歌行

杜牧 四十七首……………三三

獨酌

長安秋望

獨酌

獨柳

題敬愛寺樓

盆池

有寄

歸家

江樓

念昔遊二首

江南春絕句

齊安郡中偶題

題齊安城樓

見吳秀才與池妓別因成絕句

湖南正初招李郢秀才

懷吳中馮秀才

漢江

赤壁

泊秦淮

題烏江亭

寄楊州韓綽判官

贈別二首

遣懷

歎花

贈獵騎

金谷園  
秋夕  
山人  
山行  
泊松江  
卽事  
洛陽長句  
池州春送前進士蒯希逸  
茶山下作  
逢故人  
春懷  
逢故人  
早行  
憶歸

---

題宣州開元寺水閣閣下宛溪夾溪  
居人  
宣州送裴坦判官往舒州  
齊安郡晚秋  
九日齊安登高  
將赴京留贈僧院  
旅懷作  
冬至日寄小姪阿宜  
李商隱 十五首……………三七  
樂遊原  
餞席重送從叔余之梓州  
夜雨寄北  
爲有

離亭賦得折楊柳

花下醉

半夜

北青蘿

春宵自遣

落花

河清與趙氏昆季燕集

無題二首

春日寄懷

春雨

張元宗 一首……………三三

望終南山

朱慶餘 三首……………三三

宮詞

近試上張籍水部

歸故園

雍陶 九首……………三四

峽中行

韋處士郊居

聞杜鵑

宿嘉陵驛

和孫明府懷舊山

美人春風怨

過南鄰花園

明月照高樓

盧岳閒居十韻

溫庭筠 八首……………三七

地肺山春日

商山早行

送人東遊

折楊柳

贈少年

贈越僧岳雲

利州南渡

俠客行

許 渾 八首……………三〇

凌歊臺送韋秀才

謝亭送別

初春雨中

早秋

別韋處士

秋日赴闕題潼關驛樓

常與故宋補闕秋夕遊練湖南亭今

復登賞愴然有感

歲暮自廣江至新興往復題峽山寺

趙 嘏 六首……………三三

寒塘

經汾陽舊宅

途中

尋僧

江樓舊感

長安秋望

馬戴 二首……………三四

出塞

落日悵望

孟遲 一首……………三五

懷鄭洎

楊當 一首……………三五

登鶴雀樓

劉威 一首……………三六

冬日送友人西歸

李涉 八首……………三六

春晚遊鶴林寺寄使府諸公

題開聖寺

再葺夸陵幽居

從秦城回再題武關

題宇秀才櫻桃

題月水臺

別南溪二首

李羣玉 七首……………三六

靜夜相思

傷小兒癡兒

感春

湖寺清夜遣懷

同鄭相並歌姬小飲戲贈

自遣

重經巴丘追感

薛能 三首……………三六

老圃堂

楊柳枝

秋夜旅舍寓懷

張 佖

三首

三四

寄人

雜詩

春晚謠

劉 駕

九首

三四

送友人下第遊雁門

春夜

鄴中感懷

早行

出塞

戰城南

秋夕

醒後

效陶

劉 滄

二首

三四

秋夕山齋卽事

長洲懷古

李 頻

二首

三四

春日旅舍

春日思歸

儲嗣宗

一首

三四

登燕城

唐宣宗

二首

三四

瀑布聯句

百丈山

于武陵 六首……………三五

友人南遊不回

勸酒

夜與故人別

感懷

洛陽道

客中

薛 瑩 一首……………三五

秋日湖上

司馬札 四首……………三五

秋日懷儲嗣宗

送歸客

近別

道中早發

高 駢 三首……………三五

山亭夏日

邊方春興

寫懷

歐陽玘 一首……………三五

新嶺道中寄連總進士

武 瓘 一首……………三五

感事

邵 謁 二首……………三五

送友人江行



苦別離

皮日休 二首……………三五

閑夜酒醒

和魯望風人

陸龜蒙 六首……………三七

大子夜歌

和襲美春夕陪崔諫議櫻桃園宴

和襲美春夕酒醒

山中僧

別離

惜花

司空圖 廿一首……………三五

中秋

退居漫題錄二首

卽事

長亭

邨西杏花二首

偶書錄二首

漫題

寓居有感

河湟有感

山中

閑夜

漫書

力疾下山吳邨看杏花

華下送文涓

華下

重陽山居

光啓四年春戊申

浙上

附錄詩品二十四則

雄渾 冲淡 纖穠 沈著 高古

典雅 洗練 勁健 綺麗 自然

含蓄 豪放 精神 縝密 疏野

清奇 委曲 實境 悲慨 形容

超詣 飄逸 曠達 流動

聶夷中 三首……………三六

詠田家

雜興

短歌

張喬 四首……………三〇

江樓作

送友人歸宜春

宴邊將

宿洛都門

來鵠 二首……………三一

蠶婦

鄂渚清明日

李山甫 二首……………三二

寓懷

夜吟

李咸甫 六首……………三三

關山月

贈來鵬

送從兄坤載

送別

聞泉

秋日訪同人

方干 四首……………三六

出東陽道中作

題龍泉寺絕頂

君不來

越中逢孫百篇

羅鄴 四首……………三六

雁

秋怨

歎流水

贈僧

羅隱 七首……………三七

隴頭水

牡丹花

西施

柳

綿谷迴寄蔡氏昆仲

曲江春感

庭花

顧在鎔 一首……………三九

宿麻平驛

唐彥謙 二首……………三九

無題

金陵九日

李昌符 一首……………三〇

旅遊傷春

鄭谷 六首……………三一

贈日東鑿禪師

雪中偶題

曲江春草

淮上與友人別

亂後途中憶張喬

江際

崔塗 四首……………三二

巫山旅別

湘中弦

孤雁

春夕旅懷

韓偓 十八首……………三四

大酺樂

效崔國輔體

醉着

自沙縣抵龍溪縣值泉州軍過後村

落皆空因有一絕

秋霖夜憶家

野塘

夕陽

山院避暑

寄湖南從事

半醉

春盡

殘春旅舍

傷亂

午寢夢江外弟兄

江南送別

幽獨

早起三韻

雨

吳融

十三首

四〇〇

情

野廟

無題

涼思

西陵夜居

松江晚泊

微雨

彭門用兵後經汴路二首

閑望

卽事

書懷

憶山泉

王駕

一首

四〇五

古意

杜荀鶴 十六首……………四〇五

感寓

春閨怨

溪興

旅舍遇雨

自遣

秋夜苦吟

小松

秋宿臨江驛

春宮怨

秋夜晚泊

送九華道士遊茅山

泗上客思

經青山弔李翰林

山中寡婦

贈彭蠡釣者

雪

韋 莊 三十首……………四一〇

贈姬人

寄江南逐客

冬夜

題吉澗盧拾遺莊

題姑蘇凌處士莊

臺城

東陽酒家贈別二首

夢入關

櫻桃樹

新栽竹

春日宴起

古別離

衢州江上別李秀才

長干塘別徐茂才

白牡丹

憫耕者

春愁

章臺夜思

晚春

寓言

南遊富陽江中作

柳谷道中作却寄

江上逢故人

送范評事入關

與東吳生相遇

鄜州留別張員外

悼亡姬三首

熙載 一首……………四二〇

奉使中原署館壁

王貞白 二首……………四二〇

廬山

題嚴陵釣臺

翁承贊 二首……………四二二

萬壽寺牡丹

華下霽後曉眺

黃滔 一首……………四三

下第東歸留辭刑部鄭郎中誠

徐彙 三首……………四三

旅次寓題

十里煙籠

嘉運

錢珣 十一首……………四三

送王郎中

江行無題錄十首

盧延讓 一首……………四六

苦吟

崔道融 十五首……………四七

西施灘

江村

寄人

春晚

春題二首

病起二首

月夕有懷

寒食夜

溪上遇雨二首

秋夕

秋霽

謝朱常侍寄貺蜀茶

沈顏 一首……………四三



書懷寄友人

曹松 一首……………四二

己亥歲

裴說 一首……………四三

洛中作

李建勳 二首……………四三

獨夜作

感故府

孟賓于 一首……………四三

題顏氏亭宇

左偃 二首……………四三

送君去

送人

江爲 一首……………四四

臨刑詩

沈彬 三首……………四四

入塞

弔邊人

再過金陵

伍喬 一首……………四五

九江旅夜寄山中故人

陳陶 一首……………四五

隴西行

李中 八首……………四六

客中春思

子規

春曉

春日作

離亭前思有寄

落花

所思

寄黃鶚秀才

成彥雄 一首……………四三九

寒夜吟

翁宏 一首……………四三九

春殘

金昌緒 一首……………四四〇

春怨

朱絳 一首……………四四〇

春女怨

潘圖 一首……………四四〇

末秋到家

唐溫如 一首……………四四一

題龍陽縣青草湖

李建樞 一首……………四四一

詠月

唐備 一首……………四四一

道旁木

西鄙人 一首……………四四二

哥舒歌

王周 三首……………四四二

無題二首

過武寧縣

崔櫓 七首……………四三

殘蓮花

春日長安卽事

暮春對花

華清宮二首

山路見花

春晚泊船江村

沈詢 一首……………四五

更著宴詞

鮑溶 一首……………四五

隴頭水

鄭雲叟 五首……………四六

富貴曲

傷時

招友人遊春

宿洞庭

山居

許宏 一首……………四七

白雲寺

雲表 一首……………四七

寒食

貫休 八首……………四八

秋夜曲

書倪氏屋壁

古離別

古意二首

擬齊梁酬所知見贈

臨高臺

再到鍾陵作

齊 己 八首

春風曲

早行

幽齋偶作

折楊柳

紅薔薇花

登祝融峯

劍客

日日曲

望二

呂 巖 四首

絕句二首

題沈東老壁

題廣陵妓屏

鍾離權 一首

題長安酒肆壁

子 蘭 一首

飲馬長城窟

歸 仁 一首

自遣

隱 巒 二首

牧童

蜀中送人遊廬山

四五四

四五五

四五五

四五五

四五五

懷 濬 二首……………四七

上歸州刺史代通狀二首

花蕊夫人 三首……………四七

宮詞二首

逃亡國詩

七歲女子 一首……………四五

送兄

裴羽仙 一首……………四五

寄夫征衣

薛 韞 一首……………四〇

贈故人

鮑君微 一首……………四二

惜春花

晁 采 八首……………四二

雨中憶夫

子夜歌錄七首

崔鶯鶯 二首……………四四

答張生

告絕詩

步非煙 一首……………四四

答趙象

姚月華 三首……………四五

有期不至

怨詩寄楊達二首

郎大家宋氏 二首……………四六

宛轉歌二首

劉雲	一首	……	四七
有所思			
湘驛女子	一首	……	四七
題玉泉溪			
張窈窕	一首	……	四七
贈所思			
孫氏	一首	……	四八
琴詩			
李冶	一首	……	四八
相思怨			
海印	一首	……	四九
舟夜			
張文姬	二首	……	四九

沙上鷺			
溪口雲			
慎氏	一首	……	四七〇
留別			
舊桃	一首	……	四七〇
束綾詩			
劉采春	二首	……	四七〇
囉噴曲	二首		
獨孤遐叔妻白氏	一首	……	四七一
夢中歌			
張生妻	四首	……	四七一
夢中歌	四首		
陳季卿	三首	……	四七二

題禪窟蘭若

別妻

江亭晚望題書齋

杜秋娘 一首……………四七四

金縷詞

無名氏 八首……………四七四

六言詩

雜詩六首

陸 暢 一首……………四七六

送李山人歸山

潘 咸 一首……………四七六

舟行

岑參

南陽人，舉進士。杜鴻漸表置安西幕府，以職方郎兼侍御史領幕職。流寓不還，遂終於蜀。參累佐戎幕，往來烽塵鞍馬間十餘載。故其詩頗富於異國情調。

早秋與諸子登魏州西亭觀眺

亭亭出鳥外，客到與雲齊。

樹點千家小，天圍萬嶺低。

醉裏送裴子赴鎮西

醉後未能別，待醒方送君。

看君走馬去，直上天山雲。

日沒賀延磧作

沙上見日出，沙上見日沒。

梅向萬里來，功名是何物？



西過渭州見渭水思秦川

渭水

東流去，

何時到雍州？

憑添

兩行淚，

寄向故園流！

經隴頭分水

隴水何年有？

潺潺逼路旁。

東西流不歇，

曾斷幾人腸？

行軍九日思長

安故園

強欲登高去，

無人送酒來。

遙憐故園菊，

應傍戰場開！

戲題關門

來亦一布衣，

去亦一布衣。

羞見關城吏，

還從舊路歸！

題平陽郡汾橋邊柳樹

此地曾居住，  
今來宛似歸。  
可憐汾上柳，  
相見也依依！

首秋輪臺

秋來唯有雁，  
盡夏不聞蟬。  
再拂氈牆濕，  
風搖毳幕羶。

山房春事

風恬日暖蕩春光，  
戲蝶遊蜂亂入房。  
數枝門柳低衣桁，  
一片山花落筆牀。

其二

梁園日暮亂飛鴉，  
極日蕭條三兩家。  
庭樹不知人死盡，  
春來還發舊時花！

趙將軍歌

九月天山風似刀，  
城南獵馬縮寒毛。

將軍縱博場場勝，賭得單于貂鼠袍。

唐凱歌

岑參送封大夫出師西征序曰：天寶中，匈奴回紇寇邊，踰花門，略金山，煙塵相連，侵軼海濱，天子於是受鉞常清出師征之。及破播仙，奏捷獻凱；參乃作凱歌云。

官軍西出過樓蘭，營幕傍臨月窟寒。  
蒲海曉霜凝劍尾，蔥山夜雪撲旌竿。

其二

日落轅門鼓角鳴，千羣面縛出蕃城。  
洗兵魚海雲迎陣，秣馬龍堆月照營。

其三

蕃軍遙見漢家營，滿谷連山徧哭聲。  
萬箭千刀一夜殺，平明流血浸空城。

其四

暮雨旌旗溼未乾，胡塵白草日光寒。

昨夜將軍連曉戰，蕃軍只見馬空鞍。

酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞，高堂置酒夜擊鼓。

胡笳一曲斷人腸，坐客相看淚如雨！

火山五月行人少，看君馬去疾如鳥。

都使行營太白西，角聲一動胡天曉。

送人還京

西從天外歸，揚鞭只共鳥爭飛。

送君九月交河北，雪裏題詩淚滿衣。

赴北庭度隴思家

西向輪臺萬里餘，也知鄉信日應疎。  
隴山鸚鵡能言語，爲報家人數寄書。

春夢

洞房昨夜春風起，故人尙隔湘江水。  
枕上片時春夢中，行盡江南數千里。

磧中作

走馬西來欲到天，辭家見月兩回圓。  
今夜不知何處宿？平沙萬里絕人煙！

逢入京使

故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。  
馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。

玉關寄長安李主簿

東去長安萬里餘，故人何惜一行書？

玉關西望腸堪斷，况復明朝是歲除！

入蒲關先寄秦中故人

秦山數點似青黛，渭水一條如白練。

京師故人不可見，寄將兩眼看飛燕！

胡歌

異姓蕃王貂鼠裘，葡萄宮錦醉纏頭。

關西老將能苦戰，七十行兵仍未休。

澹水東店送唐子歸嵩陽

野店臨官路，重城壓御隄。

山開灞水北，雨過杜陵西。

歸夢秋能作，鄉書醉嬾題。

橋回忽不見，征馬尙聞嘶。

巴南舟中夜市

塞花飄客淚，	片雨過城頭，	還已到晉昌	陽關萬里夢，	愁裏難銷日，	黃砂西際海，	昨日宿祁連，	孤舟萬里外，	見雁思鄉信，	近鐘清野寺，	渡口欲黃昏，
邊柳挂鄉愁！	黃鸝上戍樓。	武威春暮聞宇文判官安西使	知處杜陵田。	歸期尙隔年。	白草北連天。	今朝過酒泉。	秋月不堪論！	聞猿積淚痕。	遠火點江村。	歸人爭渡喧。

郡	谷	鶯	太	那	寒	雪	馬	君	白
中	口	聲	守	知	迥	中	汗	從	髮
奉	叨	隨	擁	故	心	行	踢	萬	悲
和	佐	坐	朱	園	常	地	成	里	明
相	理	嘯	輪	月	怯	角	泥	使	鏡
公									
發								西	
益								館	
州	何	溪	柳	東	鄉	火	朝	聞	青
	幸	邊	色	郊	遙	處	馳	已	春
	接	水	喚	游	夢	宿	幾	到	換
	芳	照	行	眺	亦	天	萬	瓜	弊
	塵	人	春		迷	倪	蹄	洲	裘
	?	。	。		。	。	。	。	。
				也	到	鐵	關	西	?



相公臨戎別帝京，擁麾持節遠橫行。  
朝登劍閣雲隨馬，夜渡巴江雨洗兵。  
山花萬朶迎征蓋，川柳千條拂去旌。  
暫到蜀城應計日，須知明主待持衡。  
首春渭西郊行呈藍田張

二主簿

回風度雨渭城西，細草新花踏作泥。  
秦女峰頭雪未盡，胡公陂上日初低。  
愁窺白髮羞微祿，悔別青山憶舊溪。  
聞道輞川多勝事，玉壺春酒正堪携。  
西蜀旅舍春歎寄朝中故人

呈狄評事

春與人相乖，柳青頭轉白。

偶	悔	早	五	所	頭	世	功	自	四	生
從	不	知	斗	嗟	白	事	業	從	海	平
諫	學	逢	米	無	翻	何	悲	兵	猶	未
官	鸞	世	留	產	折	反	後	戈	未	得
列	弓	亂	人	業	腰	覆	時	動	安	意
						？				
		行				衛				
		軍				郡				
		詩				守				
		(時				還				
		扈								
		從								
		在								
		鳳								
		翔)								
謬	向	少	東	妻	還	一	光	遂	一	覽
向	東	小	溪	子	家	身	陰	覺	身	鏡
丹	射	謾	憶	嫌	私	難	歎	天	無	私
墀	狂	讀	垂	不	自	可	虛	地	所	自
趨	胡	書	釣	調	笑	料	擲	窄	適	惜

未能匡吾君，  
撫劍傷世路，  
功業今已遲，  
平生抱忠義，  
疲馬臥長坂，  
山風吹空林，  
蒼旻霽涼雨，  
千念集暮節，  
鷓鴣昨夜鳴，  
況在遠行客，  
歛跡歸山田，  
終南雙峯草堂

虛作一丈夫。  
哀歌泣良圖。  
攬鏡悲白鬚！  
不敢私微軀。  
夕陽下通津。  
颯颯如有人。  
石路無飛塵。  
萬籟悲蕭晨。  
蕙草色已陳。  
自然多苦辛！  
息心謝時輩。

畫還草堂臥，	興來恣佳遊，	著書高窗下，	曩爲世人誤，	久與林壑辭，	偶茲近精廬，	有時逐漁樵，	崖口上新月，	色向羣木深，	緬懷 <u>鄭生</u> 谷，	勝事獨可追，
但與雙峯對。	事愜符勝概。	日夕見城內。	遂負平生愛。	及來杉松大。	數預名僧會。	永日不冠帶。	石門破蒼藹。	光搖一潭碎。	頗憶 <u>嚴子</u> 瀨。	斯人邈千載！

初過隴山途中呈宇文判官

一驛過一驛，驛騎如星流。

別家賴歸夢，  
谿流與松風，  
山口月欲出，  
也知塞垣苦，  
萬里奉王事，  
馬走碎石中，  
十日過砂磧，  
都護猶未到，  
前月發安西，  
西來誰家子？  
沙塵撲馬汗，  
隴水不可聽，  
平明發咸陽，

山塞多離憂。  
靜夜相颼颼。  
先照關城樓。  
豈爲妻子謀？  
一身無所求。  
四蹄皆血流。  
終朝風不休。  
來時在西州。  
路上無停留。  
自道新封侯。  
霧露凝貂裘。  
嗚咽令人愁。  
暮及隴山頭。

與子且携手，  
送祁樂歸河東

不愁前路修。

祁樂後來秀，  
往年詣驪山，  
天子不召見，  
前月還長安，  
有時忽乘興，  
牀頭蒼梧雲，  
忽如高堂上，  
五月火雲屯，  
鳥且不敢飛，  
少華與首陽，  
新月河上出，

挺身出河東，  
獻賦溫泉宮，  
揮鞭遂從戎，  
囊中金已空，  
畫出江上峯，  
簾下天台松，  
颯颯生清風，  
氣燒天地紅，  
子行如轉蓬，  
隔河勢爭雄，  
清光滿關中。

塔	遙	鄉	胡	寂	彌	絕	風	家	君	置
勢	憑	路	塵	寞	年	域	從	在	到	酒
如	長	眇	淨	不	但	地	帝	日	故	灞
湧	房	天	古	得	走	欲	鄉	出	山	亭
出	術	外	塞	意	馬	盡	來	處	時	別
，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
	與高適薛據登慈恩寺浮圖							安西館中思長安		
孤	爲	歸	兵	辛	終	孤	異	朝	爲	高
高	縮	期	氣	勤	日	城	鄉	來	謝	歌
聳	天	如	屯	方	隨	天	家	喜	吾	披
天	山	夢	邊	在	飄	遂	信	東	老	心
宮	東	中	空	公	蓬	窮	通	風	翁	胸
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

奔	峽		誓	淨	五	秋	青	連	下	四	突	登
濤	口		將	理	陵	色	槐	山	窺	角	兀	臨
振	秋	青	挂	了	北	從	夾	若	指	礙	壓	出
石	水	山	冠	可	原	西	馳	波	高	白	神	世
壁	壯	峽	去	悟	上	來	道	濤	鳥	日	州	界
，	，	口	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
		泊										
		舟										
		懷										
		狄										
		侍										
		御										
峯	沙		覺	勝	萬	蒼	宮	奔	俯	七	崢	磴
勢	邊		道	因	古	然	館	湊	聽	層	嶸	道
如	且		資	夙	青	滿	何	似	聞	摩	如	盤
動	停		無	所	濛	關	玲	朝	驚	蒼	鬼	虛
搖	橈		窮	宗	濛	中	瓏	東	風	穹	工	空
。	。		。	。	。	。	？	。	。	。	。	。



明對 何一皆把賦狄往無誰九  
 時酒 當別云筆詩生來處念月  
 未寂 送見條梁判坼新巴豁在蘆  
 得不 王大昌齡赴  
 用， 語， 子， 時， 後， 兵， 化， 知， 道， 胸， ？ 島？ 新，

白悵江不音遇戰入才三憂故人彌  
 首然寧歎塵鼎士幕調見來人令  
 徒悲送君！ 鄉殊寂寥。 能調。 敢驕。 風颺。 雲霄。 凋。 銷。 朝。 焦。

何	王		惜	潛	舟	君	北	窮	自	舊	羣	澤
當	生		君	虬	中	行	風	巷	聞	家	公	國
見	今	潼	青	且	饒	到	吹	獨	君	富	滿	從
顏	才	關	雲	深	孤	京	微	閉	欲	春	天	一
色	人	使	器	蟠	興	口	雪	門	行	渚	闕	官
？	，	院	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
		懷										
		王										
終	時	七	努	黃	湖	正	抱	寒	頻	常	獨	滄
日	輩	秀	力	鵠	上	是	被	燈	夢	憶	去	波
勞	咸	才	加	舉	多	桃	肯	靜	南	臥	過	幾
夢	所		餐	未	新	花	同	深	徐	江	淮	千
想	仰		飯	晚	詩	時	宿	屋	州	樓	水	里
。	。		！	，	。	。	。	。	。	。	。	。

中	瀚	將	散	忽	北	不	無	忽	開	滿	驅
軍	海	軍	入	然	風	負	心	覺	門	目	車
致	闌	雕	珠	一	捲	林	願	蓮	見	徒	到
酒	干	弓	簾	夜	地	中	微	花	太	春	關
飲	百	不	濕	春	白	期	祿	峯	華	華	下
歸	丈	得	羅	風	草	，	，	，	，	，	，
客	水	控	幕	來	折	，	，	，	，	，	，
，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
胡	愁	都	狐	千	胡	終	有	別	朝	思	欲
琴	雲	護	裘	樹	天	當	意	來	日	君	往
琵琶	黯	鐵	不	萬	八	出	佳	更	映	罷	阻
與	淡	衣	暖	樹	月	塵	獨	加	高	心	河
羌	萬	冷	錦	黎	即	網	往	長	掌	賞	廣
笛	里	難	衾	花	飛	。	。	。	。	。	。
。	凝	著	薄	開	雪						
	。	。	。	。	。						

紛紛暮雪下轅門，  
風掣紅旗凍不翻。  
輪臺東門送君去，  
去時雪滿天山路。  
山迴路轉不見君，  
雪上空留馬行處。

胡笳歌送顏真卿使赴河隴

君不聞胡笳聲最悲，  
紫髯綠眼胡人吹。

吹之一曲猶未了，  
愁殺樓蘭征戍兒！

涼秋八月蕭關道，  
北風吹斷天山草。

崑崙山南月欲斜，  
胡人向月吹胡笳。

怨兮將送君，  
秦山遙望隴山雲。

邊城夜夜多愁夢，  
向月胡笳誰喜聞？

天山雪歌送蕭治歸京

天山有雪常不開，  
千峯萬峯雪崔嵬。

金	隨	輪	平	君	客	正	將	掩	交	能	北
山	風	臺	沙	不	中	是	軍	靄	河	兼	風
西	滿	九	莽	見	何	天	狐	寒	城	漢	夜
見	地	月	莽	走	以	山	裘	氛	邊	月	捲
煙	石	風	黃	馬	贈	雪	臥	萬	飛	照	赤
塵	亂	夜	入	川	君	下	不	里	鳥	銀	亭
飛。	走。	吼，	天。	行	別？	時，	暖，	凝，	絕，	山，	口，
漢	匈	一		走	唯	送	都	闌	輪	復	一
家	奴	川		馬	有	君	護	干	臺	逐	夜
大	草	碎		歸	青	走	寶	陰	路	胡	天
將	黃	石		京	青	馬	刀	崖	上	風	山
西	馬	大		師	松	凍	凍	千	馬	過	雪
出	正	如		欲	樹	欲	斷	丈	蹄	鐵	更
師。	肥，	斗，		斷。	枝。	斷。		冰，	滑，	關。	厚。

	一	花	河	琵琶	涼	彎	車	虜	五	風	將
	生	門	西	琵琶	州	彎	師	騎	花	頭	軍
蜀	大	樓	幕	一	七	月	涼	聞	連	如	金
葵	笑	前	中	曲	里	出	中	之	錢	刀	甲
花	能	見	多	腸	十	挂	館	應	旋	面	夜
歌	幾	秋	故	堪	萬	城	與	膽	作	如	不
	回	草	人	斷	家	頭	諸	懾	水	割	脫
	？	，	，	，	，	，	判	，	。	，	，
	斗	豈	故	風	胡	城	官	料	幕	馬	半
	酒	能	人	蕭	人	頭	夜	知	中	毛	夜
	相	貧	別	蕭	半	月	集	短	草	帶	軍
	逢	賤	來	兮	解	出		兵	檄	雪	行
	須	相	三	夜	彈	照		不	硯	汗	戈
	醉	看	五	漫	琵琶	涼		敢	水	氣	相
	倒	老	春	漫	。	州		接	凝	蒸	撥
	。	？	。	。	。	。		，	。	，	，

昨日一花開，今日一花開。  
今日花正好，昨日花已老。  
始知人老不如花，可惜落花君莫掃！  
人生不得長少年，莫惜牀頭沽酒錢。  
請君有錢向酒家，君不見蜀葵花！

送魏叔卿擢第歸東都因懷魏校書  
陸渾喬潭

井上桐葉雨，灞亭卷秋風。  
故人適戰勝，名馬歸山東。  
問君今年三十幾？能使香名滿人耳。  
君不見三峯直上五千仞，  
見君文章亦如此。  
如君兄弟天下稀，雄辭健筆皆若飛。

與	桃	長	饗	三		搖	墟	自	陸	魏	喬	將
君	花	安	頭	月		鞭	頭	料	渾	侯	生	軍
兄	點	城	春	灞	喜	舉	青	青	山	校	作	金
弟	地	中	酒	陵	韓	袂	絲	雲	下	理	尉	印
日	紅	足	黃	春	樽	忽	白	未	佳	復	別	鞞
携	斑	年	花	已	相	不	玉	有	可	何	來	紫
手	斑	少	脂	老	過	見	瓶	期	賞	如	久	綬
										？		
世	有	獨	祿	故		千	別	誰	蓬	前	因	御
上	酒	共	米	人		樹	時	知	閣	日	君	史
虛	留	韓	祇	相		萬	相	白	閑	人	爲	鐵
名	君	侯	充	逢		樹	顧	髮	時	來	問	冠
好	且	開	酤	耐		空	酒	偏	日	不	平	重
是	莫	口	酒	醉		蟬	如	能	應	得	安	繡
閑	還	笑	資	倒		鳴	傾	長	往	書	否	衣
								？			？	



酒	奉	太	此	爲	醉	美	城	燉	太	燉	
泉	錢	守	中	君	坐	人	頭	煌	守	煌	
西	盡	有	樂	手	藏	紅	月	者	到	太	燉
望	供	能	事	把	鉤	粧	出	老	來	守	煌
玉	客	政	亦	珊	紅	色	星	鬢	山	才	太
關	，	，	已	瑚	燭	正	滿	皓	出	且	守
道			偏	鞭	前	鮮	天	然	泉	賢	後
			！								庭
				射	不	側	曲	願	黃	郡	歌
千	家	遙		得	知	垂	房	留	砂	中	
山	計	聞		半	鉤	高	置	太	積	無	
萬	常	如		段	在	髻	酒	守	裏	事	
積	清	古		黃	若	插	張	更	人	高	
皆	貧	人		金	箇	金	錦	五	種	枕	
白	。	。		錢	邊	鈿	筵	年	田	眠	
草				。	？	。	。				

紫	揚	喬	自	請	紅	君	丈	雙	銀	辭
髯	鞭	街	矜	君	纓	家	夫	雙	山	君
胡	驟	紫	諸	鞍	紫	赤	三	愁	積	走
雛	急	陌	馬	出	鞞	驃	十	淚	口	馬
金	白	鳳	皆	看	珊	畫	未	沾	風	歸
剪	汗	城	不	君	瑚	不	富	馬	似	長
刀	流	內	及	騎	鞭	得	貴	尾	箭	安
平	弄	行	卻	尾	玉	一	安	颯	鐵	憶
明	影	人	憶	長	鞍	團	能	颯	門	君
剪	行	見	百	宰	錦	旋	終	湖	關	倏
出	驕	者	金	地	韉	風	日	沙	西	忽
三	碧	誰	新	如	黃	桃	守	近	月	令
驥	蹄	不	買	紅	金	花	筆	人	如	人
高	碎	愛	時	絲	勒	色	硯	面	練	老
。	。	？	。	。	。	。	？	。	。	！

櫪上看時獨意氣，衆中牽出偏雄豪。  
 騎將獵向南山口，城南狐兔不復有。  
 草頭一點疾如飛，卻使蒼鷹翻向後。  
 憶昨看君朝未央，鳴珂擁蓋滿路香。  
 始知邊將真富貴，可憐人馬相輝光。  
 男兒稱意得如此，駿馬長鳴北風起。  
 待君東去掃胡塵，爲君一日行千里。

「評」岑參詩慷慨激昂，時有奇趣。雖一官微祿，未展所懷，一種豪情勁氣，自不可掩。彼出使安西，詩中所描，類多塞外實景。如風，沙，雪，火，雲，熱海，壯士之戰，與美人之舞；莫不窮形盡象，以映入吾人之眼簾。讀其詩，常覺情景逼真，造句奇特。至其思鄉之作，則又宛轉纏綿，多愴切動人之語。

高適

字達夫，一字仲武，滄州人。不拘小節，恥預常科。舉有道，授封丘尉。後擢諫議大夫，歷遷西川節度使，代宗時封渤海侯。達夫負氣敢言，權近側目。五十始學詩，以氣質自高，多胸臆間語。常過汴州與李白杜甫等相唱和，永泰初卒。

詠史

尙有綈袍贈，  
應憐范叔寒。  
不知天下士，  
猶作布衣看！

塞上

總戎掃大漠，  
一戰擒單于。  
常懷感激心，  
願効縱橫謨。  
自淇涉黃河途，  
中作  
北風吹萬里，  
南雁不知數。

歸意方浩然，  
雲沙更廻五。

醉後贈張九旭

世上漫相識，  
此翁殊不然。  
興來書自聖，  
醉後語尤顛。

營州歌

營州少年愛原野，  
狐裘蒙茸獵城下。

虜酒千鍾不醉人，  
胡兒十歲能騎馬。

和王七玉門關聽吹笛

胡人吹笛戍樓間，  
樓上蕭條海月閒。

借問落梅凡幾曲？  
從風一夜滿關山。

別董大

十里黃雲白日曛，  
北風吹雁雪紛紛。

莫愁前路無知己，  
天下誰人不識君？

東	大	謫	只	高	故	旅	去	可
路	都	去	言	館	鄉	館	家	憐
雲	秋	君	啼	張	今	寒	百	薄
山	雁	無	鳥	燈	夜	燈	里	暮
合	少	恨	堪	酒	思	獨	不	宦
，	，	，	求	復	千	不	得	遊
			侶	清	里	眠	歸	子
			，	，	，	，	，	，
			無	夜	霜	客	到	獨
南	只	閩	那	鐘	鬢	心	官	臥
天	是	中	春	殘	明	何	數	虛
瘴	夜	我	風	月	朝	事	日	齋
癘	猿	舊	欲	雁	又	轉	秋	思
和	多	過	送	歸	一	淒	風	無
。	。	。	行	聲	年	然	起	已
			。	。	。	？	！	。

飄	真	豈	百	節	莫	谿	不	匹	自
飄	成	有	年	物	言	冷	知	馬	當
未	獨	白	將	驚	關	泉	邊	行	逢
得	坐	衣	半	心	塞	聲	地	將	雨
意	空	來	仕	兩	極	苦	別	久	露
，	搔	剝	三	鬢	，	，	，	，	，
	首	啄	已	華					
	，	？	，	，					
	門	一	五	東	雲	山	祇	征	行
感	柳	從	畝	籬	雪	空	訝	途	矣
激	蕭	烏	就	空	尙	木	客	去	慎
與	蕭	帽	荒	繞	漫	葉	衣	轉	風
誰	噪	自	天	未	漫	乾	單	難	波
論	暮	欹	一	開	。	。	。	。	。
？	鴉	斜	涯	花					
	。	。	。	。					

昨日偶夫子，  
 江山滿詞賦，  
 吾見風雅作，  
 驚飈蕩萬木，  
 燕趙何蒼茫？  
 此時與君別，  
 哭單父梁九少

乃欣吾道存。  
 札翰起涼溫。  
 人知德業尊。  
 秋氣屯高原。  
 鴻雁來翩翩。  
 握手欲無言。  
 見君前日書！  
 猶是子雲居。  
 登臨賦山水，  
 望月西江裏。  
 綢繆到生死。  
 萬事皆如昨。



晉山徒嵯峨，  
常時祿且薄，  
妻子在遠道，  
十上多苦心，  
青雲將可致，  
唯有身後名，  
飄飄經遠道，  
浩蕩對長漣，  
崎嶇山海側，  
誰謂照乘珠，  
東路方蕭條，  
暮帆使人感，

漣上酬王秀才

斯人已寂寞！  
沒後家復貧。  
弟兄無一人！  
一官恒自哂。  
白日忽先盡。  
空留無遠近！  
客思滿窮秋。  
君行殊未休。  
想像無前儔。  
忽然欲暗投？  
楚歌復悲愁。  
去鳥兼離憂。

行矣當自愛，  
予亦從此辭，  
言晏豈終極？

壯心莫悠悠。  
異鄉難久留。  
慎勿滯滄洲！

淇上酬薛三據兼寄郭主簿

自從別京華，  
十年守章句，  
北上登薊門，  
倚劍對風塵，  
拂衣去燕趙，  
天長滄洲路，  
酒肆或淹留，  
獨行備艱險，  
永願拯菟蕘，

我心乃蕭索。  
萬事空寥落。  
茫茫見沙漠。  
慨然思衛霍。  
驅馬悵不樂。  
日暮邯鄲郭。  
魚潭屢棲泊。  
所見窮善惡。  
孰辭干鼎鑊？

皇情念淳古，  
理道資任賢，  
故交負靈奇，  
隱軫經濟具，  
才望勿先鳴，  
飄飄勞州縣，  
東馳渺貝丘，  
淇水徒自流，  
吾謀適可用，  
不然買山田，  
且欲同鷓鴣，  
宋中

時俗何浮薄？  
安人在求瘼。  
逸氣包謔。  
縱橫建安作。  
風期無宿諾。  
迢遞限言譴。  
西顧彌號洛。  
浮雲不堪託。  
天路豈遼廓？  
一身與耕鑿。  
焉能志鴻鶴？  
賓客復多才。

悠悠一千年，  
寂寞向秋草，

自淇涉黃河

川上恒極日，

去帆帶落日，

親友若雲霄，

於茲任所愜，

贈別沈四山人

沈侯未可測，

十載常獨坐，

乘舟蹈滄海，

世務不足煩，

我來遇知己，

陳跡惟高臺。  
悲風千里來！

世情今似閑。

征路隨長山。

可望不可攀。

浩蕩風波間。

其况信浮沈。

幾人知此心？

買劍投黃金。

有田西山岑。

遂得開神襟。

邯鄲	龍鍾	一臥	今年	自在	柳條	人日	平生	耿耿	疾風	何意
城南	還	東山	人日	南蕃	弄色	題詩	重離	尊酒	卷秋	闌闕
游俠	二千	三十	空相	無所	不忍	寄草	別，	前，	樹，	間，
子，	石，	春，	憶，	預，	見，	堂，	杜二			
自矜	愧爾	豈知	明年	心懷	梅花	遙憐	遺	聯雁	灑上	沛然
生長	爾東	知書	人日	懷百	花滿	故人	感激	飛愁	多鳴	江海
邯鄲	西南	劍老	知何	憂復	枝空	思故	對孤	陰。	砧。	深？
裏。	北人	風塵	處？	千慮。	斷腸。	鄉。	琴。			

全	軍	憶	魏	古	且	以	黃	君	未	宅	千
盛	容	昨	王	城	與	茲	金	不	知	中	場
須	帶	雄	宮	蒼	少	感	用	見	肝	歌	縱
臾	甲	都	觀	莽	年	歎	盡	今	膽	笑	博
那	三	舊	盡	饒	飲	辭	還	人	向	日	家
可	十	朝	禾	荆	美	舊	疎	交	誰	紛	仍
論	萬	市	黍	榛	酒	遊	索	態	是	紛	富
？	，	，	，	，	，	，	。	薄	？	，	，
高	國	軒	信	驅	往	更			令	門	幾
臺	步	車	陵	馬	來	於			人	外	度
曲	連	照	賓	荒	射	時			却	車	報
池	營	耀	客	城	獵	事			憶	馬	仇
無	五	歌	隨	愁	西	無			平	如	身
復	千	鐘	灰	殺	山	所			原	雲	不
存	里	起	塵	人	頭	求			君	屯	死
。	。	。	。	。	。	。			。	。	。

且	世		攬	曙	螢	昨		年	白	俠	暮	遺
喜	人		衣	鐘	飛	夜		代	璧	客	天	墟
百	遇	別	出	寥	木	離	送	淒	黃	猶	搖	但
年	我	韋	戶	亮	落	心	別	涼	金	聞	落	見
見	同	參	一	三	何	正		不	萬	朱	傷	狐
交	衆	軍	相	四	浙	鬱		可	戶	亥	懷	狸
態	人		送	聲	瀝	陶		問	侯	名	抱	迹
，	，		，	，	！	，		，	，	，	，	，
未	唯		唯	東	此	三		往	寶	行	倚	古
嘗	君		見	鄰	時	更		來	刀	人	劍	地
一	與		歸	嘶	夢	白		唯	駿	尙	悲	空
日	我		雲	馬	見	露		有	馬	識	歌	餘
辭	最		縱	使	西	西		水	填	夷	對	草
家	相		復	人	歸	風		東	山	門	秋	木
貧	親		橫	驚	客	高		流	丘	道	草	根
。	。		。	。	。	。		！	。	。	。	！

「評」達夫磊落慷慨，以功名自期。其詩亦矯健壯烈，略無寒酸之態。彼之風格與岑參頗相類，讀之令人感慨而奮發。

### 王昌齡

字少伯，京兆人。登開元進士第。爲江寧丞。後因不護細行，貶龍標尉。

#### 答武陵田太守

仗劍行千里，微軀敢一言。

曾爲大梁客，不負信陵恩。

#### 題灞池二首

腰鎌欲何之？東園刈秋韭。

世事不復論，悲歌和樵叟！



更	烽	何	荆	彼	櫻	借	開	
吹	火	處	門	此	欄	問	門	
其	羌	遙	不	送	花	題	望	其
二	笛	望	堪	胡	滿	僧	長	二
	關	君	別	大	院	房	川	
	山	？	，		，		，	
	月							
	，							
	無	江	况	空	苔	垂	薄	
	那	邊	乃	中	蘚	綸	暮	
	金	明	瀟	聞	入	幾	見	
	闌	月	湘	異	閑	年	漁	
	萬	樓	秋	香	房	也	者	
	里	。	！	。	。	？	。	
	愁							
	！							
	。							
	。							

吳	城	驢	但	秦	黃	青	撩	琵琶
姬	頭	馬	使	時	沙	海	亂	起
越	采	新	龍	明	百	長	邊	舞
艷	蓮	跨	城	月	戰	風	愁	換
楚	曲	白	飛	漢	穿	暗	彈	新
王		玉	將	時	金	雪	不	聲
妃		鞍	在	關	甲	山	盡	，
，		，	，	，	，	，	，	，
爭	匣	戰	不	萬	不	孤	高	總
弄	裏	罷	教	里	破	城	高	是
蓮	金	沙	胡	長	樓	遙	秋	關
舟	刀	場	馬	征	蘭	望	月	山
水	血	月	渡	人	誓	玉	照	離
溼	未	色	陰	未	不	門	長	別
衣	乾	寒	山	還	還	關	城	情
。	。	。	。	。	！	。	！	。

來時浦口花迎入，  
采罷江頭月送歸。

其二

荷葉羅裙一色裁，  
芙蓉向臉兩邊開。  
亂入池中看不見，  
聞歌始覺有人來。

春宮曲

昨夜風開露井桃，  
未央前殿月輪高。  
平陽歌舞新承寵，  
簾外春寒賜錦袍。

西宮秋怨

芙蓉不及美人妝，  
水殿風來珠翠香。  
却恨含情掩秋扇，  
空懸明月待君王。

長信秋詞

奉帚平明金殿開，  
且將團扇共徘徊。  
玉顏不及寒鴉色，  
猶帶朝陽日影來！

	洛陽	寒雨	芙蓉	莫道	沅溪	忽見	閨中	腸斷	香幃	
春怨	親友	連江	樓送	絃歌	龍標	陌頭	少婦	關山	風動	青樓
	如相	夜入	辛漸	愁遠	野宴	楊柳	不知	不解	花入	樓怨
	問；	吳，		謫，		色，	愁，	說，	樓，	
	一片	平明	青山	春酒	春酒	悔教	春日	依依	高調	
	冰心	送客	明月	相携	相携	夫婿	凝妝	殘月	鳴箏	
	在玉	楚山	不曾	就竹	就竹	覓封	上翠	下簾	緩夜	
	壺！	孤。	空！	叢。	叢。	侯！	樓。	鉤。	愁。	

音書杜絕白狼西，  
桃李無顏黃鳥啼。  
寒雁春深歸去盡，  
出門腸斷草淒淒！

和振上人秋夜懷士會

白露傷草木，  
山風吹夜寒。

遙林夢親友，  
高興發雲端。

郭外秋聲急，  
城邊月色殘。

瑤琴多遠思，  
况乃客中彈？

宿京江口期劉春虛不至

霜天起長望，  
殘月生海門。

風靜夜潮滿，  
城高寒氣昏。

故人何寂寞？  
久已乖清言。

明發不能寐，  
徒盈江上尊！

山中別雁十

幽娟松篠徑，  
散髮臥其下，  
吟時白雲合，  
瓊樹方杳靄，  
萬歲樓  
江上巍巍萬歲樓，  
年年喜見山長在，  
猿狄何曾離暮嶺？  
誰堪登望雲煙裏，  
過華陰  
雲起太華山，  
東峰始含景，  
羈人感幽棲，  
月出寒蟬鳴。  
誰知孤隱情？  
釣處玄潭清。  
鳳兮保其貞。  
不知經歷幾千秋？  
日日悲看水獨流。  
鷗鷺空自泛寒洲。  
向晚茫茫發旅愁？  
山色玄明滅。  
了了見松雪。  
窗映轉奇絕。

欣然忘所疲，永望吟不輟。

同從弟銷南齋翫月憶山中陰

崔少府

高臥南齋時，開帷月初吐。

清輝淡水木，演漾在窗戶。

萼萼幾盈虛，澄澄變今古。

美人清江畔，是夜越吟苦。

千里其如何？微風吹蘭杜。

獨遊

林臥情每閒，獨遊景常晏。

時從灞陵下，垂釣往南澗。

手携雙鯉魚，目送千里雁。

悟彼飛有適，知此羅憂患。

放之清冷泉，  
 永懷青岑客，  
 神超物無違，  
 初日淨金闈，  
 斜光入羅幕，  
 雲髮不能梳，  
 縣職如長纓，  
 平明趨郡府，  
 故人在念江湖，  
 迹在戎府椽，  
 獨立浦邊鶴，

送韋十四兵曹

因得省疎慢。  
 迴首白雲間。  
 豈繫名與宦？  
 先照牀前暖。  
 稍稍親絲管。  
 楊花更吹滿。  
 終日檢我身。  
 不得展故人。  
 富貴如埃塵。  
 心遊天台春。  
 白雲長相親。



南風忽至吳，  
分散還入秦。  
寒夜天光白，  
海靜月色真。  
對坐論歲暮，  
絃歌起無因。  
平生馳驅分，  
非謂杯酒仁。  
出處兩不合，  
忠貞何由貞？  
看君孤舟去，  
且欲歌垂綸。

〔評〕昌齡七絕，纏綿哀宛，風流蘊藉，尤善於閨情，有一唱三歎之遺音。唐之最擅長七絕者，當推李白與昌齡；李白以飄逸勝，昌齡以神韻勝；二人各有所到，未易軒輊。至於昌齡之五古，則又神理超然，淡而有味。

### 薛業

#### 天寶間人

洪洲客舍寄柳博士芳  
去年燕巢主人屋，  
今年花發路傍枝。

年年爲客不到舍，  
舊國存亡那得知？  
胡塵一起亂天下，  
何處春風無別離！

李巖

開元進士，官左武衛錄士。

淮南秋夜呈同僚

天淨河漢高，  
夜閑砧杵發。  
清秋忽如此，  
離恨應難歇。  
風亂池上萍，  
露光竹間月。  
與君共遊處，  
勿作他鄉別！

蔣維翰

開元進士。

春女怨

白玉堂前一樹梅，  
今朝忽見數花開。

陶翰

兒家門戶尋常閉，  
春色因何入得來？

潤州人，開元進士。

南楚懷古

南國久燕漫，  
君看章華宮，  
但見陵與谷，  
精魂托古木，  
倚棹下晴景，  
碧雲暮寥落，  
往事那堪問？  
獨餘湘水上，

我來空鬱陶。  
處處生黃蒿。  
豈知賢與豪？  
寶玉捐江臯。  
迴舟隨晚濤。  
湖上秋天高。  
此心徒自勞。  
千載聞離騷！

嚴武

字季膺，華州人。天寶中，爲劍南節度使；旋拜京兆尹，後封鄭國公。與杜甫交最厚。

軍城早秋

昨夜秋風入漢關，朔雲邊月滿西山。  
更催飛將追驕虜，莫遣沙場匹馬還！

王之渙

并州人，有文名。天寶間，與王昌齡相唱和。

登鸛雀樓

白日依山盡，黃河入海流。  
欲窮千里目，更上一層樓。

送別

楊柳東門樹，青青夾岸河。  
近來攀折苦，應爲別離多。

「評」之渙鶴雀樓詩，氣局濶大，格調高渾。讀之令人有登高望遠，舉首狂歌之概。

### 張巡

蒲州河東人，開元進士。天寶中爲真源令。祿山之亂，巡起討賊。後與太守許遠固守睢陽，經年乏食，城陷死之。巡博通羣書，爲文操筆立就。

#### 守睢陽作

接戰春來苦，	孤城日漸危。
合圍侔月暈，	分守若魚麗。
屢厭黃塵起，	時將白羽揮。
裹瘡猶出陣，	飲血更登陴。
忠信應難敵，	堅貞諒不移。
無人報天子，	心計欲何施？

「評」忠義薄雲霄，凜凜有生氣！

張謂

字正言，河南人。天寶二年進士。官至禮部侍郎。

同諸公遊雲公禪寺

簷下千峯轉，  
窗前萬木低。  
看花尋徑遠，  
聽鳥入林迷。

送盧舉使河源

故人行役向邊州，  
匹馬今朝不少留。  
長路關山何日盡？  
滿堂絲竹爲君愁。

題長安壁主人

世人結交須黃金，  
黃金不多交不深。  
縱令然諾暫相許，  
終是悠悠行路心！

楚地勞行役，

秦城罷鼓鞞。

羨	去	風	菜	卽	主	眼	夜	離	江	舟
君	年	光	黃	今	人	前	坐	魂	月	移
有	上	若	灣	相	有	一	不	將	隨	洞
酒	策	此	頭	對	黍	樽	厭	別	人	庭
能	不	人	歸	不	百	又	湖	夢	影	上
便	見	不	路	盡	餘	長	上	，	，	，
醉	收	醉	除	歡	石	滿	月	，	，	，
；	，	，	，	，	，	，	，	湖	湖	湖
								上	上	上
								對	對	對
								酒	酒	酒
								行	行	行
羨	今	參	願	別	濁	心	晝	先	山	路
君	年	差	君	後	醪	中	行	已	花	出
無	寄	辜	且	相	數	萬	不	到	趁	武
錢	食	負	宿	思	斗	事	厭	關	馬	陵
能	仍	東	黃	復	應	如	湖	西	蹄	西
不	淹	園	公	何	不	等	上	。	。	。
憂	留	花	家	益	惜	閒	山			
。	。	。	。	？	。	。	。			

如今五侯不待客，羨君不入五侯宅。  
如今七貴方自尊，羨君不過七貴門。  
丈夫應會有知己，世上悠悠安足論！

〔評〕謂之湖上對酒行，頗有閒情逸致；而贈喬林，則風骨凜然。

崔曙

宋州人，開元進士。

穎陽東溪懷古

靈谿氛霧歇，皎鏡清心顏。  
空色不映水，秋聲多在山。

對雨送鄭陵

別愁復經雨，別淚還如霰。  
寄言海上雲，千里常相見。

山下晚晴



李華

字遐叔，贊皇人，開元中進士。

寥寥遠天淨，  
斜光照疎雨，  
雲盡山色暝，  
故林歸宿處，  
一葉下梧桐。  
谿路何空濛？  
秋氣生白虹。  
蕭條西北風。

寄從弟

眼病身亦病，  
迢迢千里月，  
浮生既半空。  
應與惠連同！

春行寄興

宜陽城下草萋萋，  
潤水東流復向西。  
芳樹無人花自落，  
春山一路鳥空啼。

顏真卿

字清臣，京兆長安人。博學工辭章，開元進士。代宗時，封魯國公。眞卿立朝正色，剛而有禮，非公言直道不萌於心。善正草書，筆力猷勁，世寶傳之。

贈裴將軍

大君制六合，  
戰馬若龍虎，  
將軍臨八荒，  
劍舞若遊電，  
登高望天山，  
入陣破驕虜，  
一射百馬倒，  
匈奴不敢敵，  
功成報天子，  
猛將清九垓，  
騰凌何壯哉？  
烜赫耀英材，  
隨風縈且迴，  
白雲正崔巍，  
威名雄震雷，  
再射萬夫開，  
相呼歸去來，  
可以畫麟臺。

孟雲卿

河南人，進士第，爲校書郎。

放歌行

吾觀天地圖，  
落落大海中，  
賢愚與蟻蝨，  
軒皇竟磨滅，  
永謝當時人，  
吾將寶非寶。

世界一何小？  
飄浮數洲島。  
一種同草草。  
周孔亦衰老。

賀蘭進明

開元進士。祿山亂，以御史大夫爲節度使，守臨淮。

行路難 五首

君不見巖下井，  
君不見山上苗，  
百尺不及泉。  
數寸凌雲煙。

獨宿自然堪下淚；	蕩子從軍事征戰，	君不見梁上泥，	君不見芳樹枝，	其 三	盛年夫婿長別離，	鄰家思婦見之歎，	君不見陌上花，	君不見門前柳，	其 二	寒夜相邀須秉燭，	但願親友長含笑，	人生賦命亦如此，
况復時聞夜鳥啼！	蛾眉嬋娟守空閨。	秋風始高燕不棲。	春花落盡蜂不窺。		歲暮相逢色凋換！	蓬首不梳心歷亂。	狂風吹去落誰家？	榮耀暫時蕭索久。		豈得常思花柳年？	相逢不乏杖頭錢。	何苦太息自憂煎？

其四

君不見雲中月，  
暫盈還復缺。  
君不見林下風，  
聲遠意難窮。  
親故平生或聚散，  
歡娛未盡樽酒空。  
歎息青青陵上栢，  
歲寒能有幾人同？

其五

君不見東流水，  
一去無窮已。  
君不見西郊雲，  
日夕空氛氳。  
羣雁裴回不能去，  
一雁悲鳴復失羣。  
人生結交在終始，  
莫以升沈中路分！

〔評〕賀蘭進明因韶光之不再，好花之易凋；而感念美人之遲暮，與友朋之常離。無非提示人生應及時行樂之意。以抑揚頓挫之唱歎語出之，益覺淒婉動人。

包融

潤州延陵人。

送張主簿

湖岸纜初解，  
遙見舟中人，  
坐悲芳歲晚，  
春夢隨我心，  
鶯啼別離處。  
時時一回顧。  
花落清軒樹。  
悠揚逐君去。

包佶

字幼正，天寶進士，累官諫議大夫。

觀壁畫九想圖

一世榮枯無異同，  
夜闌鳥鵲相爭處，  
再過金陵，  
玉樹歌終王氣收，  
雁行高送石城秋。  
百年哀樂又歸空。  
林下真僧在定中。

江山不管興亡事，  
一任斜陽伴客愁！  
對酒贈故人

扶喜離披菊，  
霜輕喜重開。

醉中驚老去，  
笑裏覺愁來！

月送人無盡，  
風吹浪不回。

感時將有寄，  
詩思澀難裁。

崔惠童

宴城東庄

一月人生笑幾回，  
相逢相識且啣杯。  
眼看春色如流水，  
今日殘花昨日開。

崔敏童

宴城東庄

一年始有一年春。  
百歲曾無百歲人。

沈千運 能向花前幾回醉，  
十千沽酒莫辭貧。

吳興人。

贈史修文

故人阻千里，  
握手於此地，  
念離宛猶昨，  
疇昔皆少年，  
不道舊姓名，  
曩遊盡騫翥，  
豈曰無其才？  
別路漸欲少，  
會面非別期。  
當歡反成悲！  
俄已經數期。  
別來鬢如絲。  
相逢知是誰？  
與君仍布衣。  
命理應有時。  
不覺生涕洟。

劉灣



字靈源，西蜀人，天寶進士。祿山之亂。以侍御史居衡陽。

出塞曲

將軍在重圍，音信絕不通。  
羽書如流星，飛入甘泉宮。  
倚是并州兒，少年心膽雄。  
一朝隨召募，百戰爭王公。  
去年桑乾北，今年桑乾東。  
死是征人死，功是將軍功！  
汗馬收秋月，疲卒臥霜風；  
仍聞左賢王，更欲圍雲中！

〔評〕「死是征人死，功是將軍功」二語，亦卽「一將功成萬骨枯」之意。所謂功名赫奕者之金字塔，實爲許多無名之英雄所造成。揆之工商各界，其原理如出一轍。天地間竟有此不平

事！可歎！可歎！

沈宇

太子洗馬。

擣衣

日暮遠天青，霜風入後庭。

洞房寒未掩，砧杵夜冷冷。

武陽送別

菊黃蘆白雁初飛，羌笛胡笳淚滿衣。

送君腸斷秋江水，一去東流何日歸？

代閨人

楊柳青青鳥亂吟，春風香靄洞房深。

百花簾下朝窺鏡，明月窗前夜理琴。

「評」字之代閨人情韻深婉，造句鮮麗；如淥水芙蓉，天然可愛。

薛奇童 大里司直

吳聲子夜歌

淨掃黃金階，  
下簾彈箏篴，

飛霜皓如雪。  
不忍見秋月！

杜儼

新安丞

書劍催人暫閑，  
容顏歲歲愁邊改，

洛陽羈旅復秦關。  
鄉國時時夢裏還。

李康成

天寶中，與李杜同時，嘗撰玉臺後集十卷。

自君之出矣

自君之出矣，  
思君如百草，

弦吹絕無聲。  
撩亂逐春生。

王諶

登開元進士第。

除夜

今歲今宵盡，  
風光人不覺，

明年明日催。  
已著後園梅。

劉長卿

文房，官至隨州刺史。

平蕃曲

絕漠大軍還，  
空留一片石，

平沙獨戍間。  
萬古在燕山！

逢雪宿芙蓉山人

日暮蒼山遠，  
柴門聞犬吠，

天寒白屋貧。  
風雪夜歸人。

瓜洲道中送李端公南渡後歸

揚州道中寄

片帆何處去？匹馬獨歸遲。

惆悵江南北，青山欲暮時！

送張十八歸桐廬

歸人乘野艇，帶月過江村。

正落寒潮水，相隨夜到門。

聽彈琴

冷冷七弦上，靜聽松風寒。

古調雖自愛，今人多不彈！

送子壻崔真甫李穆往揚州

雁還空渚在，人去落潮翻。

臨水獨揮手，殘陽歸掩門。

寄龍山道士許法稜

悠悠白雲裏，  
獨往青山客。  
林下晝焚香，  
桂花同寂寂。

送靈澈上人

蒼蒼竹林寺，  
杳杳鐘聲晚。  
荷笠帶斜陽，  
青山獨歸遠。

至饒州尋陶十七不在寄贈

月下高秋雁，  
天南獨夜猿。  
離心與流水，  
萬里共朝昏。

早春贈別趙居士還江左時長卿

下第歸嵩陽舊居

滄波極天末，  
萬里明如帶。  
一片孤帆客，  
飄然向青靄。

七里灘重送嚴維

寂	白	憐	山	秋	同	猿	手	秋
寂	屋	君	僧	草	作	啼	折	江
孤	漸	一	獨	黃	逐	客	衰	渺
鶯	看	見	在	花	臣	散	楊	渺
啼	秋	一	山	覆	君	暮	悲	水
杏	草	悲	中	古	更	江	老	空
園	沒	歌	老	阡	遠	頭	大	波
，	，	！	，	，	，	，	，	，
寥	青	歲	唯	隔	青	人	吉	越
寥	雲	歲	有	林	山	自	州	客
一	莫	無	寒	何	萬	傷	故	孤
犬	道	如	松	處	里	心	人	舟
吠	故	老	見	起	一	水	零	欲
桃	人	去	少	人	孤	自	落	榜
源	多	何	年	煙	舟	流	已	歌
。	。	！	！	？	！	。	無	。
							多	
							！	

落花芳草無尋處，萬壑千峰獨閉門。

新息道中

蕭條獨向汝南行，客路多逢漢騎營。

古木蒼蒼離亂後，幾家同住一孤城！

送李判官之潤州行營

萬里辭家事鼓鼙，金陵驛路楚雲西。

江春不肯留行客，草色青青送馬蹄。

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

荒村帶返照，落葉亂紛紛。

古路無行客，寒山獨見君。

野橋經雨斷，澗水向田分。

不爲憐同病，何人到白雲？

送李中丞之襄州



寒 世 寂 鄉 渡 孤 搖 茫 獨 罷 流  
渚 情 寞 心 口 城 落 茫 立 歸 落  
一 何 江 秋 月 向 暮 餘 江 三 無 征  
孤 處 亭 抄 初 水 天 千 漢 邊 舊 南  
雁， 淡？ 下， 江 上， 靜， 業， 將，  
亭 有 作

夕 湘 江 何 鄰 獨 青 日 輕 老 曾  
陽 水 楓 處 家 鳥 楓 暮 生 去 驅  
千 向 秋 擣 漁 背 霜 欲 一 戀 十  
萬 人 氣 寒 未 人 葉 何 劍 明 萬  
山。 閑。 斑。 衣？ 歸。 飛。 稀。 之？ 知。 時。 師。

扁舟如落葉，  
此去未知還。

秋日登吳公臺上寺遠眺，寺卽陳將

吳明徹戰場

古臺搖落後，  
秋入望鄉心。

野寺來人少，  
雲峰隔水深。

夕陽依舊壘，  
寒磬滿空林。

惆悵南朝事，  
長江獨至今！

喜晴

曉日西風轉，  
秋天萬里明。

湖天一種色，  
林鳥百般聲。

霽景浮雲滿，  
遊絲映水輕。

今朝江上客，  
凡慰幾人情。

海鹽官舍早春

小邑滄洲吏，  
一官如遠客，  
柳色孤城裏，  
羈心早已亂，  
尋南溪常山道人隱居  
一路經行處，  
白雲依靜渚，  
過雨看松色，  
溪花與禪意，  
餞別王十一南遊  
望君煙水濶，  
飛鳥沒何處？  
揮手淚霑巾。  
新年白首翁。  
萬事極飄蓬。  
鶯聲細雨中。  
何事更春風？  
莓苔見履痕。  
芳草閉閑門。  
隨山到水源。  
相對亦忘言。  
落日五湖春。  
長江一帆遠，  
青山空向人。

秋	惆	白	鳥	清	如	幽	秋	亭	誰
風	悵	雲	向	川	有	姿	水	亭	見
颯	長	千	平	永	長	閑	寒	常	汀
颯	沙	里	蕪	路	風	自	白	獨	洲
鳴	滴	萬	遠	何	吹	媚	毛	立	上
條	去	里	近	極	，	，	。	，	，
，	，	，	，	？	，	，	。	，	，
	送				耿				
	嚴				別				
風	維	江	明	落	後	青	夕	川	相
月	江	潭	月	日	見	雲	陽	上	思
相	芳	前	前	孤	寄	在	弔	時	愁
和	草	溪	溪	舟		俄	孤	延	白
寂	萋	後	後	解		頃	影	頸	蘋
寥	萋	溪	溪	携		。	。	。	！
。	！	。	。	。					

黃葉一離一別，  
寒江漸出高岸，  
明日行人已遠，  
空餘淚滴回潮！  
青山暮暮朝朝。  
古木猶依斷橋。

江洲重別薛六柳八二員外

生涯豈料承優詔？  
世事空知學醉歌。  
江上月明胡雁過，  
淮南木落楚山多。  
寄身且喜滄洲近，  
願影無如白髮何！  
今日龍鍾人共棄，  
媿君猶遣慎風波。  
歎逝翻悲有此身，  
禪房寂寞見流塵。  
多時行徑空秋草，  
幾日浮生哭故人。  
風竹自吟遙入磬，  
雨聲隨淚共霑巾。  
殘經窗下依然在，  
憶得山陰問許詢。

官舍已空秋草沒，	孤雲上與白雲齊，	寂寞江山搖落處，	漢文有道恩猶薄，	秋草獨尋人去後，	三年謫宦此棲遲，	長沙過賈誼宅	漢水楚雲千萬里，	行人杳杳看秋月，	白首相逢征戰後，	十年多難與君同，	送李錄事兄歸襄鄧
女牆猶在夜烏啼。	萬古蕭條楚水西。	憐君何事到天涯？	湘水無情弔豈知？	寒林空見日斜時！	萬古惟留楚客悲。		天涯此別恨無窮！	歸馬蕭蕭向北風，	青春已過亂離中。	幾處移家逐轉蓬。	

平沙渺渺迷人遠，落日亭亭向客低。  
飛鳥不知陵谷變，朝來暮去弋陽溪。

嚴子瀨東送馬處直歸蘇

望君舟已遠，落日潮未退。  
目送滄海帆，人行白雲外。  
江中遠回首，波上生微靄。  
秋色姑蘇臺，寒流子陵瀨。  
相送苦易散，動別知難會。  
從此日相思，空令減衣帶。  
宿懷仁縣南湖寄東海荀處士  
向夕歛微雨，晴開湖上天。  
離人正惆悵，新月愁嬋娟。  
佇立白沙曲，相思滄海邊。

因逐溪水，流，  
留連南臺客，  
香氣空翠中，  
峰峰帶落日，  
密竹藏晦明，  
林巒非一狀，  
古木閉空山，  
支公去已久，

陪元侍御遊  
支

時復一延首，  
寒塘起孤雁，  
一水不相見，  
浮雲自來去，

觀心兩無礙。  
想像西方內。  
猿聲暮雲外。  
步步入青靄。  
羣峰爭向背。  
水石有餘態。  
蒼然暮相對。  
寂寞龍華會。  
矧山寺  
憶君如眼前。  
夜色分鹽田。  
千峯隨客船。  
此意誰能傳？



對雨贈濟陰馬少府考城蔣少府

兼獻成武五兄南華二兄

繁雲兼家思，

彌望連濟北。

日暮微雨中，

州城帶秋色。

蕭條主人靜，

落葉飛不息。

鄉夢寒更頻，

蟲聲夜相逼。

二賢縱橫器，

久滯徒勞職。

笑語和風騷，

雍容事文墨。

吾兄卽時彥，

前路良未測。

秋水百丈清，

寒松一枝直。

此心欲引託，

誰爲生羽翼？

且復頓歸鞍，

杯中雪胸臆。

初至洞庭懷灞陵別業

帝鄉	單于	報國	黃沙	長天	豈訝	江皋	昨夜	誰堪	已是	長安
何處	送丘	劍已	一萬	不可	青春	見芳	夢中	去鄉	洞庭	邈千
是？	爲赴	折，	里，	望，	來？	草，	歸，	意？	人，	里，
	上都									
岐路	邊色	歸鄉	白首	鳥與	但傷	孤客	煙波	親戚	猶看	日夕
空垂	寒蒼	身幸	無人	浮雲	經時	心欲	覺來	想天	灞陵	懷雙
泣。	然。	全。	憐。	沒！	別。	絕。	濶。	末。	月。	闕。

楚思暮愁多，  
川程帶潮入。  
潮歸人不歸，  
獨向空塘立！

聽笛歌別鄭協律

舊遊憐我長沙謫，  
載酒沙頭送遷客。

天涯望月自沾衣，  
江上何人復吹笛？

橫笛能令孤客愁，  
綠波淡淡如不流。

商聲寥亮羽聲苦，  
江天寂歷江楓秋。

靜聽關山聞一叫，  
三湘月色悲猿嘯。

又吹楊柳激繁音，  
千里春色傷人心。

隨風飄向何處落？  
唯見曲盡平湖深。

明發與君離別後，  
馬上一聲堪白首！

新安送陸澧歸江陰

新安路，  
人來去。

早潮復晚潮，  
明日知何處？  
潮水無情亦解歸，  
自憐長在新安住！

〔評〕長卿詩慣於直抒胸臆，其感懷身世，多愴惻淒婉之音。

### 韋應物

京兆長安人，出爲滁州刺史，後復出爲蘇州刺史。性高潔，所在焚香掃地而坐。唯顧況，劉長卿，丘丹，秦系，皎然之儔，得廁賓客，與之酬唱。

### 登樓

茲樓日登眺，  
流歲暗蹉跎。

坐厭淮南守，  
秋山紅樹多。

### 秋夜寄邱員外

懷君屬秋夜，  
散步詠涼天。

山空松子落，  
幽人應未眠。

答李澣

林中觀易罷，

楚俗饒詞客，

同褻子秋齋獨

何人最往還？

山月皎如燭，

夜半鳥驚棲，

窗間人獨宿。

示全真元帝

余辭郡符去，

寧知風雪夜，

爾為外事牽。

聞雁

故園渺何處？

淮南秋雨夜，

歸思方悠哉。

寄盧陟

高齋聞雁來。

柳葉遍寒塘，  
曉霜凝高閣。  
累日此留連，  
別來成寂寞。

答王卿送別

去馬嘶春草，  
歸人立夕陽。  
元知數日別，  
要使兩情傷！

上皇三臺

不寐倦長更，  
披衣出戶行。  
月寒秋竹冷，  
風切夜窗聲。

聽江笛送陸侍御

遠聽江上笛，  
臨觴一送君。  
還愁獨宿夜，  
更向郡齋聞！

聽嘉陵江水聲寄深上人

水性自云靜，  
石中本無聲。

應	白		無	流		揆	方		落	欲		如
居	雲		情	水		材	鑿		葉	持		何
西	埋	懷	尚	赴	擬	各	不	任	滿	一	寄	兩
石	大	瑯	有	大	古	有	受	洛	空	瓢	全	相
室	壑	琊	歸	壑		用	圓	陽	山	酒	椒	激
，	，	琊	，	，		，	，	丞	，	，	山	，
		二						請			中	
		釋						告			道	
		子									士	
月	陰		子	孤		反	直	一	何	遠	雷	
照	厓		行	雲		性	木	首	處	慰	轉	
山	滴		何	還		生	不		尋	風	空	
蒼	夜		獨	暮		苦	爲		行	雨	山	
然	泉		難	山		辛	輪		跡	夕	驚	
。	。		？	。		。	。		？	。	？	

鄰	高	春	獨	怪	九	送	同	
家	林	潮	憐	來	日	君	宿	
送	滴	帶	幽	詩	驅	江	高	送
張	露	雨	草	思	馳	浦	齋	王
八	夏	晚	澗	清	一	已	換	校
元	夜	來	邊	人	日	惆	時	書
秀	清	急	生	骨	閑	悵	節	
才	泣	野	上	門	尋	更	共	
	我	渡	有	對	君	上	看	
	獨	無	黃	寒	不	西	移	
	輾	人	鸕	流	遇	樓	石	
	轉	舟	深	雪	又	看	復	
	何	自	樹	滿	空	遠	栽	
	時	橫	鳴	山	還	帆	杉	
	明					！		
	？							



天邊宿鳥生歸思，關外晴山滿夕嵐。  
立馬欲從何處別？都門楊柳正毵毵！

淮上喜會梁川故人

江漢曾爲客，相逢每醉還。

浮雲一別後，流水十年間。

歡笑情如舊，蕭疎髮已斑。

何因北歸去，淮上對秋山。

與韓庫部會王祠曹宅作

閑門蔭堤柳，秋葉含夕清。

微風送荷氣，坐客散塵纓。

守默共無慙，抱冲俱寡營。

良時頗高會，琴酌共開情。

寺居獨夜寄崔主簿

同心忽已別，  
幽徑還獨尋，  
秋齋正蕭散，  
憂來結幾重，  
楚江微雨裏，  
漠漠帆來重，  
海門深不見，  
相送情無限，  
落帆透淮鎮，  
浩浩風起波，  
人歸山郭暗，

昨事方成昔。  
綠苔見行跡。  
煙水易昏夕。  
非君不可釋！

建業暮鐘時。  
冥冥鳥去遲。  
浦樹遠含滋。  
沾襟比散絲！  
停舫臨孤驛。  
冥冥日沈夕。  
雁下蘆洲白。

獨夜憶秦關，

聽鐘未眠客！

寄李儋元錫

去年花裏逢君別，今日花開已一年。

世事茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠。

身多疾病思田里，邑有流亡愧俸錢！

聞道欲來相問訊，西樓望月幾回圓。

自鞏洛舟行入黃河卽事寄府縣寮友

夾水蒼山路向東，東南山豁大河通。

寒樹依微遠天外，夕陽明滅亂流中。

孤村幾歲臨伊岸，一雁初晴下朔風。

爲報洛陽遊宦侶，扁舟不繫與心同。

神靜師院

青苔幽巷徧，

新林露氣微。

前山遽已淨，	岩巖青蓮界，	川上風雨來，	同德寺雨後寄元侍御李博士	且遂一歡笑，	聊舒遠世蹤，	始自玩芳物，	於時不共酌，	携酒花林下，	方耽靜中趣，	憩樹愛嵐嶺，	經聲在深竹，
陰靄夜來歇。	蕭條孤興發。	須臾滿城闕。		焉知賤與貧？	坐望還山雲。	行當念徂春。	奈此泉下人！	前有千載墳。	自與塵事違。	聽禽悅朝暉。	高齋獨掩扉。

喬木生夏涼，  
嚴城自有限，  
相望曙河遠，  
借問堤上柳，  
空遊昨日地，  
繚繞萬家井，  
莫道無相識，  
暮相相思，  
朝出自不還，  
豈無終日會？  
空館忽相思，  
雨夜感懷

流雲吐華月。  
一水非難越。  
高齋坐超忽。  
青青爲誰春？  
不見昨日人。  
往來車馬塵；  
要非心所親！  
暮歸花盡發。  
惜此花間月。  
微鐘坐來歇！

微雨灑高林，  
耿耿心未平，  
獨驚長簾冷，  
誰能當此夕，  
塵埃自蕭散。  
沈沈夜方半。  
遽覺愁鬢換。  
不有盈襟歎！

出還（此首并下五首均同德精舍舊居傷懷時所作）

昔出喜還家，  
入室掩無光，  
悽悽動幽幔，  
幼女復何知？  
時來庭下戲。  
寂寂驚寒吹。  
銜哀寫虛位。  
家人勸我餐，  
對案空垂淚！  
錯莫身如寄。  
迢迢芳園樹，  
對映清池曲。

對此傷心人，  
風條灑餘靄，  
佳人不再攀，  
皓月流春城，  
坐念綺窗空，  
清景終若斯，  
不復見故人，  
物變知景暄，  
永絕携手歡，  
冥冥獨無語，  
唯思古今同，

過昭國里故第

還如故時綠！  
露葉承新旭。  
下有往來躅！  
華露積芳草。  
翻傷清景好。  
傷多人自老！  
一來過故宅。  
心傷覺時寂。  
空存舊行迹。  
杳杳將何適？  
時緩傷與戚。

灑上與幼遐月夜登西岡翫花

置酒臨高隅，佳人自城闕。  
已翫滿川花，還看滿川月。  
花月方浩然，賞心何由歇？  
夏日  
已謂心苦傷，如何日方永？  
無人晝寢，獨坐山中靜。  
悟澹將遺慮，學空庶遺境。  
積俗易爲侵，愁來復難整。  
庭樹轉蕭蕭，陰蟲還戚戚。  
獨向高齋眠，夜聞寒雨滴。  
微風時動牖，殘燈尙留壁。



惆悵平生懷，  
幽居  
貴賤雖異等，  
獨無外物牽，  
微雨夜來過，  
青山忽已曙，  
時與道人偶，  
自當安蹇劣，  
暗窗涼葉動，  
憂人半夜起，  
一與清景遇，  
如何方惻愴，

偏來委今夕！  
出門皆有營。  
遂此幽居情。  
不知春草生。  
鳥雀繞舍鳴。  
或隨樵者行。  
誰謂薄世榮？  
秋天寢席單。  
明月在林端。  
每憶平生歡。  
披衣露更寒？

〔評〕韋詩氣度深純，無一語矯揉造作，往往心與物超，韻隨神遠，深得乎自然之趣。寫來毫不著力，而意境自高。至其悼亡之作，則於醜樸中別具一段深情，於哀婉中別有一番妙理，亦爲吾國文學界悼亡詩所罕見。

### 願 况

字逋翁，蘇州人，至德進士。性詼諧，後隱茅山卒。

#### 登樓

高閣成長望，江流叫雁哀。

淒涼故吳事，麋鹿走荒臺！

#### 天寶題壁

五十餘年別，伶俜道不行。

却來書處在，惆悵似前生！

#### 歸山作

心事數莖白髮，生涯一片青山。

空林有雪相待，  
古道無人獨還。

小孤山

古廟楓林江水邊，  
寒鴉接飯雁橫天。

大孤山遠小孤出，  
月照洞庭歸客船。

湖中

青艸湖邊日色低，  
黃茅瘴裏鷓鴣啼。

丈夫飄蕩今如此，  
一曲長歌楚水西。

江村亂後

江村日暮尋遺老，  
江水東流橫浩浩。

竹裏閑窗不見人，  
門前舊路生青草！

聽角思歸

故園黃葉滿青苔，  
夢後城頭曉角哀。

此夜斷腸人不見，  
起行殘月影徘徊。

歌

柳條青樓花滿衣，

能歌宛轉世應稀。

空中幾處聞清響，

欲繞行雲不遣飛。

憶故園

惆悵多山人復稀，

杜鵑啼處淚沾衣。

故園此去千餘里，

春夢猶能夜夜歸。

閑居自述

榮辱不關身，

誰爲疎與親？

有山堪結屋，

無地可容塵。

白髮偏添壽，

黃花不笑貧。

一樽朝暮醉，

陶令果何人？

傷子

老夫哭愛子，

日暮千行血。

聲逐斷猿悲，  
老夫已七十，

跡隨飛鳥滅。  
不作多時別！

長安道

長安道，

人無衣，

馬無草，

何不歸來山中老！

春草謠

春草不解行，

隨人上東城。

正月二月色綿綿，

千里萬里傷人情。

〔評〕顧詩不假雕飾，而富於奇趣。

### 錢起

字仲文，唐吳興人，天寶中進士。

古藤

引蔓出雲樹，

垂綸覆巢鶴。

幽人對酒時，  
苔上閑花落。

再得畢侍御書

芳信來相續，  
同心遠更親。

數重雲外樹，  
不隔眼中人。

遊鞦韆川至南山

山色不厭遠，  
我行隨趣深。

蹇裳百泉裏，  
一步一清心。

省試湘靈鼓瑟

流水傳湘浦，  
悲風過洞庭。

曲終人不見，  
江上數峯青。

暮春歸故山

谷口殘春黃鳥稀，  
辛夷花盡杏花飛。

始憐幽竹山窗下，  
不改清陰待我歸。

送傅管記赴蜀軍

日暮黃雲千里昏，壯心輕別不銷魂。  
勸君用却龍泉劍，莫負平生國士恩！

送夏侯審校書東歸

楚鄉飛鳥外，獨與片帆還。

破鏡催歸客，殘陽見舊山。

詩成流水外，夢盡落花間。

倘寄相思字，愁人定解顏。

杪秋南山西峰題準上人蘭若

向山看霧色，步步豁幽性。

返照亂流明，寒空千嶂淨。

石門有餘好，霞殘月欲映。

上詣遠公廬，孤峯懸一徑。

歎	蘆	一	更	濯	獨		惆	今	山		客	雲
息	中	論	憐	髮	遊		悵	宵	月		到	裏
分	野	白	垂	清	屢	藍	曙	竹	隨	酬	兩	隔
枝	火	雲	綸	冷	忘	田	鶯	林	客	王	忘	窗
禽	盡	心	叟	泉	歸	溪	啼	下	來	維	言	火
						與				春		
						漁				夜		
						者				竹		
						宿	孤	誰	主	亭	猿	松
何	浦	千	靜	月	况		雲	覺	人	贈	心	下
時	口	里	若	明	此		還	花	興	別	與	聞
更	秋	滄	沙	不	隱		絕	源	不		禪	山
相	山	洲	上	能	淪		巘	遠	淺		定	磬
遇	曙	趣	鷺	去	處		！	？	。		。	。
？	。	。	。	。	？							



行路難

君不見明星映空月，  
太陽朝升光盡歇？  
君不見凋零委路蓬，  
長風飄舉入雲中？  
由來人事何嘗定？  
且莫驕奢笑賤窮。

李嘉祐

字從一，趙州人。大歷中，爲襄州刺史。

詠螢

映水光難定，  
夜風吹不滅，  
秋露洗還明。

陵虛體自輕。

雜興

花間昔日黃鸝囀，  
妾向青樓已生怨。

花落黃鸝不復來，  
妾老君心亦應變！

夜宴南陵留別

雪滿前庭月色閑，  
主人留客未能還。

預愁明日相思處，  
匹馬千山與萬山！

自蘇臺至望亭驛人家盡空

春物增思悵然有作

南浦菰蒲覆白蘋，  
東吳黎庶逐黃巾。

野棠自發空流水，  
江燕初飛不見人。

遠樹依依如送客，  
平田渺渺獨傷神。

那堪回首長洲苑，  
烽火年年報虜塵！

贈別嚴士元

春風倚棹闔閭城，  
水國春寒陰復晴。

細雨濕衣看不見，  
閑花落地聽無聲。

韓翃

日斜江上孤帆影，  
草綠湖南萬里情。  
東道儻逢相識問，  
青袍今已誤儒生！

字君平，南陽人。佐淄青幕府，終中書舍人。

贈李翼

王孫別舍擁朱輪，  
不羨空名樂此身。  
門外碧潭春洗馬，  
樓前紅燭夜迎人。

宿石邑山中

浮雲不共此山齊，  
山靄蒼蒼望轉迷。  
曉月暫飛千樹裏，  
秋河隔在數峯西。

寄柳氏

章臺柳，章臺柳，  
顏色青青今在否？  
縱使長條似舊垂，  
也應攀折他人手！

獨孤及

字至之，洛陽人。補華陰尉，歷濠舒二州刺史。

自東都還濠州奉酬王八諫議

見贈

雲分雨散十五年，始得一笑樽酒前。  
未遑少留驟遠別，况值旅雁鳴秋天？  
二華舊遊如夢想，他時再會何由緣？  
賴君贈我郢中曲，別後相思被管弦。

和贈遠

憶得去年春風至，中庭桃李映瑣窗。  
美人挾瑟對芳樹，玉顏亭亭與花雙。  
今年新花如舊時，去年美人不在茲。  
借問離居恨深淺？祇應獨有庭花知。

郎士元

字君胄，中山人。天寶進士。歷右拾遺，出爲郢州刺史。

柏林寺南望

溪上遙聞精舍鐘，泊舟微徑度深松。

青山霽後雲猶在，畫出西南四五峯。

郢城秋望

白首思歸歸不得，空山聞雁雁聲哀。

高城落日望西北，又見秋風逐水來。

宿杜判官江樓

適楚豈吾願？思歸秋向深。

故人江樓月，永夜千里心。

葉落覺鄉夢，鳥啼驚越吟。

寥寥更何有，斷續空城砧。

送韋湛判官

高閣晴江上，

聊因送歸客，

惜別心能醉，

臨流興不盡，

長安逢故人

數年音信斷，

馬上相逢久，

一官今懶道，

莫問生涯事，

送張南史

雨餘深巷靜，

車馬雖嫌僻，

重陽古戍閑。

更此望鄉關。

經秋鬢自斑。

惆悵水雲間。

不意在長安。

人中欲認難。

雙鬢竟羞看。

只應持釣竿。

獨酌送殘春。

鶯花不棄貧。

郢	昨	客	烽	聞	地	山	能	柳	借	蟲
城	日	來	火	君	主	下	將	陌	問	聲
西	風	吳	有	感	同	古	瀑	乍	山	黏
樓	光	越	時	歎	聲	松	水	隨	陽	戶
吟	還	星	驚	二	復	當	清	洲	會	網
	入	霜	暫	毛	同	綺	人	勢		
	戶	久	定	初	舍	席	境	轉		
									城	
	登	家	甲	舊	留	簷	直	花	東	如
	山	在	兵	友	歡	前	取	源	別	今
	臨	平	無	相	不	片	流	忽	業	有
	水	陵	處	依	畏	雨	鶯	傍		幾
	意	音	可	萬	夕	滴	送	竹		人
	何	信	安	里	陽	春	酒	陰		？
	如	疎	居	餘	催	苔	杯	開		
	？									

「評」郎詩樸素精警，五律尤宛轉可誦。

### 皇甫冉

字茂政，潤州丹陽人。天寶進士。授無錫尉。

#### 送陸澧郭郎

纔見吳洲百草春，已聞燕雁一聲新。  
秋風何處催年急？偏逐山行水宿人。

#### 曾山送別

淒淒遊子苦飄蓬，明月清樽祇暫同。  
南望千山如黛色，愁君客路在其中！



夜發沅江寄李穎川劉侍郎

半夜回舟入楚鄉，  
月明山水共蒼蒼。  
孤猿更發秋風裏，  
不是愁人亦斷腸！

劉方平

河南人。

秋夜泛舟

萬影皆因月，  
千聲各爲秋。  
歲華空復晚，  
鄉思不堪愁！

春怨

紗窗日落漸黃昏，  
金屋無人見淚痕。  
寂寞空庭春欲晚，  
梨花滿地不開門。

劉希戩

彈琴詩

劉春虛

江東人，天寶時，官夏縣令。

闕題

碧山本岑寂，  
彈爲風入松，  
庭鶴舞白雪，  
余欲娛世人，  
感歎未終曲，  
嗚呼鍾子期，  
死而若有知，  
素琴何清幽？  
崖谷颯以秋。  
泉魚躍洪流。  
明月難暗投。  
淚下不可收。  
零落歸山丘！  
魂兮從我遊！

李約

道由白雲盡，  
時有落花至，  
春與青溪長。  
遠隨流水香。

爲兵部外郎。

從軍行

路長唯算月，  
無復生還望，

書遠每題年。  
翻思未別前。

柳中庸

河東人，仕爲洪府戶曹。

江行

繁陰乍隱洲，  
蕭蕭楚客帆，

落葉初飛浦。  
暮入寒江雨。

聽箏

抽弦促柱聽秦箏，  
似逐春風知柳態，  
誰家獨夜愁燈影？

無限秦人悲怨聲。  
如隨啼鳥識花情。  
何處空樓思月明？

更入幾重離別恨，江南岐路洛陽城。

王季友

河南人，家貧賣履，博極羣書。

宿東溪李十五山亭

上山下山入山谷，溪中落日留我宿。  
松石依依當主人，主人不在意亦足。  
名花出地兩重階，絕頂平天一小齋，  
本意由來是山水，何用相逢語舊懷？

張彪

潁洛間人。

古別離

別離無遠近，事歡情亦悲。  
不聞車輪聲，後會將何時？

去日忘寄書，  
來日乖前期。  
縱知明當返，  
一息千萬思。

趙徵明

天水人，工書。

古別離

爲別未幾日，  
去日如三秋。  
猶疑望可見，  
日日上高樓。  
惟見分手處，  
白蘋滿芳洲。  
寸心寧死別，  
不忍生離憂！

韓 滉

字太冲，授監察御史，遷吏部員外郎，工書，善畫。

聽樂悵然自述

萬事傷心對管弦，  
一身含淚向春煙。

朱放

黃金用盡教歌舞，  
留與他人樂少年！

字長通，襄州人。隱於越之剡溪。

題竹林寺

歲月人間促，  
煙霞此地多。

殷勤竹林寺，  
能得幾回過？

送魏校書

長恨江南足別離，  
幾回相送復相隨。

楊花撩亂樸流水，  
愁殺行人知不知？

亂後經淮陰

荒村古岸誰家在？  
野水浮雲處處愁，

惟有河邊衰柳樹，  
蟬聲相送到楊州！

包何

天寶進士。

寄楊侍御

一官何幸得同時？  
十載無媒獨見遺。  
今日莫論腰下組，  
請君看取鬢邊絲！

盧綸

字允言，河中蒲人，爲昭應令。

贈李杲毅

向日磨金鏃，  
當風著錦衣。

上城邀賊語，  
走馬截鵬飛。

和張僕射塞下曲

鷲翎金僕姑，  
燕尾繡螭弧。

獨立揚新令，  
千營共一呼。

其二

林暗草驚風，  
平明尋白羽，

將軍夜引弓。  
沒在石稜中。

其三

月黑雁飛高，  
欲將輕騎逐，

單于夜遁逃。  
大雪滿弓刀。

其四

野幕敞瓊筵，  
醉和金甲舞，

羌戎賀勞旋。  
雷鼓動山川。

相逢空握手，  
雪謗後逢李叔度

往事不堪悲。  
愁深語自遲。

見少情難盡，  
贈別司空曙

有月曾同賞，

無秋不共悲。



如何與君別，  
又是菊花時？

與從弟瑾同下第後出關

言別

雜花飛盡柳陰陰，  
官路逶迤綠草深。  
對酒已成千里客，  
望山空寄兩鄉心。

春日登樓有懷

花正濃時人正愁，  
逢花却欲替花羞。  
年來花伴皆歸去，  
今日晴明獨上樓。

李端公

故關衰草遍，  
離別正堪悲。  
路出寒雲外，  
人歸暮雪時。  
少孤爲客早，  
多難識君遲。  
掩泣空相問，  
風塵何所期？

估	雲	誰	川	家	東	不	交	落	久	
客	開	念	原	在	風	及	疎	羽	爲	
晝	遠	爲	繚	在	吹	東	貧	羞	名	落
眠	見	儒	繞	夢	雨	溪	病	言	所	第
知	洛	逢	浮	中	過	月	裏	命	誤	後
浪	陽	世	雲	何	青	，	，	，	，	歸
靜	城	難	外	日	山					終
，	，	，	，	到	，					南
				？	望					別
舟	猶	獨	宮	春	卻	漁	身	逢	春	業
人	是	將	闕	來	望	翁	老	人	盡	
夜	孤	衰	參	江	千	夜	是	強	始	
語	帆	鬢	差	上	門	往	非	破	歸	
覺	一	客	落	幾	草	還	間	顏	山	
潮	日	秦	照	人	色	。	。	。	。	
生	程	關	間	還	閑					
。	。	！	。	？	。					

三湘愁鬢逢秋色，萬里歸心對月明。  
舊業已隨征戰盡，更堪江上鼓鼙聲！

至德中途中書事卻寄李侗

亂離無處不傷情，况復看碑對古城。  
路遠寒山人獨去，月臨秋水雁空驚。  
顏衰重喜歸鄉國，身賤多慚問姓名。  
今日主人還共醉，應憐世故一儒生！

晚到盩厔耆老家

老翁曾舊識，相引到柴門。  
苦話別時事，因尋溪上村。  
數年何處客？近日幾家存。  
冒雨看禾黍，逢人憶子孫。  
亂藤穿井口，流水到籬根。

惆悵不堪住，  
空山月又昏。

〔評〕綸詩五絕時作勁健語；七律則情致深婉，有一唱三歎之遺音。

李益

字君虞，姑臧人。大歷進士。後爲禮部尙書。

揚州早雁

江上三千雁，  
年年逢故宮。  
可憐江上月，  
偏照斷根蓬！

洛橋

金谷園中柳，  
春來似舞腰。

那堪好風景，  
獨上洛陽橋！

從軍北征

天山雪後海風寒，  
橫笛偏吹行路難。  
積裏征人三十萬，  
一時回首月中看！

別	問	十	從	水	不	回	行	汴
來	姓	年	此	紋	知	樂	人	水
滄	驚	離	無	珍	何	峰	莫	東
海	初	亂	心	筆	處	前	上	流
事	見	後	愛	思	吹	沙	長	無
，	，	，	良	悠	蘆	似	堤	限
			夜	悠	管	雪	望	春
			，	，	？	，	，	，
			任	千	一	受	風	隋
語	稱	長	他	里	夜	降	起	家
罷	名	大	明	佳	征	城	楊	宮
暮	憶	一	月	期	人	外	花	闕
天	舊	相	下	一	盡	月	愁	已
鐘	容	逢	西	夕	望	如	殺	成
。	！	。	樓	休	鄉	霜	人	塵
			！	。	！	。		

明日巴陵道，  
秋山又幾重！

胡兒飲馬泉

綠楊如水草如煙，  
舊是胡兒飲馬泉。

幾處吹笳明月夜，  
何人倚劍白雲天？

從來凍合關山道，  
今日分流漢使前。

莫遣行人照容鬢，  
恐驚憔悴入新年！

鶴雀樓

鶴雀樓西百尺檣，  
汀洲雲樹共茫茫。

漢家簫鼓空流水，  
魏國山河半夕陽。

事去千年猶恨促，  
愁來一日卽爲長。

風煙併起思鄉望，  
遠目非春亦自傷！

〔評〕益詩直舒胸臆，時有悲壯之音。殆亦情有不能自己者耶？

李端

字正己，趙郡人，大歷中進士，官杭州司馬。

溪行逢雨與柳中庸

日落衆山昏，  
蕭蕭暮雨繁。  
那堪兩處宿，  
共聽一聲猿！

拜新月

開簾見新月，  
便卽下階拜。

細語人不聞，  
北風吹裙帶。

聽箏

鳴箏金栗柱，  
素手玉房前。

欲得周郎顧，  
時時誤拂絃。

過谷口元贊善所居

入谷訪君來，  
秋泉已難涉。

林間人獨坐，  
月下山相接。

重露濕蒼苔，  
明燈照黃葉。  
故交一不見，  
素髮何稠疊？

送客東歸

昨夜東風吹盡雪，  
兩京路上梅花發。  
行人相見便東西，  
日暮溪頭飲馬別。  
把君衫袖望垂楊，  
兩行淚下思故鄉！

司空曙

字文明，廣平人，登進士第，爲水部郎中。

留盧秦卿

知有前期在，  
難分此夜中。  
無將故人酒，  
不及石尤風！

寒塘

曉髮梳臨水，  
寒塘坐見秋。



鄉心正無限，  
一雁渡南樓。

發渝州却寄李判官

紅燭津亭夜見君，  
繁弦急管兩紛紛。

平明分手空江轉，  
唯有猿聲滿水雲！

峽口送友人

峽口花飛欲盡春，  
天涯去住淚沾巾。

來時萬里同爲客，  
今日翻成送故人！

江村卽事

釣罷歸來不繫船，  
江村月落正堪眠。

縱然一夜風吹去，  
只在蘆花淺水邊。

雲陽館與韓紳宿別

故人江海別，  
幾度隔山川。

乍見翻疑夢，  
相悲各問年。

孤燈寒照雨，  
深竹暗浮煙。  
更有明朝恨，  
離杯惜共傳。

登峴亭

峴山回首望秦關，  
南望荊州幾日還？  
今日登臨唯有淚，  
不知風景在何山！

「評」「乍見翻疑夢，相悲各問年」描寫久別乍逢之神態如畫；與「問姓驚初見，稱名憶舊容」之句同一工致。

戴叔倫

字幼公，潤州金壇人，爲撫州刺史，遷容管經略使，綏徠蠻落，威名遠聞。

贈李山人唐

此意無所欲，  
閉門風景遲。  
柳條將白髮，  
相對共垂絲。

關山月二首

月出照關山，  
清光無遠近，  
其一  
一雁過連營，  
胡笳在何處？  
夜靜河漢高，  
忽起故園思，  
遣興  
明月臨滄海，  
詩名滿天下，  
過三閭廟

秋風人未還。  
鄉淚半書間。  
繁霜覆古城。  
半夜起邊聲。  
獨坐庭前月。  
動作經年別。  
閑雲戀故山。  
終日掩柴關。

日	願	天	明	山	未	江	日	沅
日	借	風	年	下	可	明	暮	湘
河	老	吹	此	孤	動	雨	秋	流
邊	僧	我	夕	城	歸	初	風	不
見	雙	上	遊	月	橈	歇	起	盡
水	白	層	何	上	，	，	，	，
流	鶴	岡	處	遲	，	，	，	，
，	，	，	？	，	，	，	，	，
傷	碧	露	縱	相	前	山	蕭	屈
春	雲	灑	有	留	程	暗	蕭	子
未	深	長	清	一	風	雲	楓	怨
已	處	松	光	醉	浪	猶	樹	何
復	共	六	知	本	急	溼	林	深
悲	翱	月	見	無	。	。	：	？
秋	。	涼	誰	期				
。			？	。				

山中舊宅無人住，  
來往風塵共白頭。

昭君詞

漢家宮闕夢中歸，  
幾度氈房淚濕衣。  
惆悵不如邊雁影，  
秋風猶得向南飛！

塞上曲

漢家旌幟滿陰山，  
不遣胡兒足馬還。  
願得此身長報國，  
何須生入玉門關？

春怨

金鴨香銷欲斷魂，  
梨花春雨掩重門。  
欲知別後相思意，  
回看羅衣積淚痕。

旅次寄湖南張郎中

閉門茅底偶爲鄰，  
北阮那鄰南阮貧。  
却是梅花無世態，  
隔牆分送一枝春。

閑思

伯勞東去鶴西還，雲總無心亦度山。  
何似嚴陵灘上客，一竿長伴白鷗閒？  
蘇溪亭上草漫漫，誰倚東風十二闌？  
燕子不歸春事晚，一汀煙雨杏花寒。  
對酒示申屠學士  
二重江水萬重山，山裏春風度日閑。  
且向白雲求一醉，莫教愁夢到鄉關。  
盧橘花開楓葉衰，出門何處望京師？  
沅湘日夜東流去，不爲愁人住少時。

轉應詞

邊草，邊草，  
邊草盡，來兵老。

山南山北雪晴，  
千里萬里月明。

明月，明月，  
胡笳一聲愁絕！

除夜宿石頭驛

旅館誰相問？  
寒燈獨可親。

一年將盡夜，  
萬里未歸人。

寥落悲前事，  
支離笑此身。

愁顏與衰鬢，  
明日又逢春。

客夜與故人偶集

天秋月又滿，  
城闕夜千重。

還作江南會，  
翻疑夢裏逢。

風枝驚暗鵲，  
露草宿寒蛩。

羈旅長堪醉，  
相留畏曉鐘。

蘿 蕭 秋 對 如 擾 今 山 長 年  
月 條 風 酒 何 擾 日 川 醉 年  
明 心 暉 萬 惜 百 扁 迷 非 五 江  
盤 境 上 里 餘 年 舟 道 關 湖 上  
石 外 人 道 景 內 別 路 酒 上 別  
, , 坐 亭 歡

松 兀 又 問 不 相 俱 伊 多 厭  
風 坐 出 程 見 逢 爲 洛 愁 見  
落 獨 穆 愁 一 陳 滄 困 不 五  
澗 參 陵 亂 人 蔡 海 風 爲 湖  
泉 禪 關 山 還 間 人 塵 貧 春



性空長入定，  
去住渾無跡，  
歷歷愁心亂，  
春帆江上雨，  
啼鳥雲山靜，  
家人亦念我，  
歲晚齋居寂，  
每因一樽酒，  
月冷猿啼慘，  
夜郎流落久，  
春江獨釣

李賀

心悟自通玄。  
青山謝世緣。  
迢迢獨夜長。  
曉鏡鬢邊霜。  
落花流水香。  
與爾黯相忘。  
長吉  
情人動我思。  
重和百篇詩。  
天高雁去遲。  
何日是歸期？

獨釣春江上，  
斷煙栖草碧，  
心事同沙鳥，  
荷衣塵不染，  
白髮照烏紗，  
官閑如致仕，  
夜雨孤燈夢，  
故園歸有日，  
山行分曙色，  
野鳥啼還歇，  
雲迷棲鶴寺，

客中言懷

春江引趣長。  
流水帶花香。  
浮生寄野航。  
何用濯滄浪？  
逢人只自嗟。  
客久似無家。  
春風幾度花。  
詩酒老生涯。  
一路見人稀。  
林花墮不飛。  
水澀釣魚磯。

回首天將暝，  
逢僧話未歸。  
贈月溪羽士

月明溪水上，  
誰識步虛聲？

夜靜金波冷，  
風微玉練平。

自知塵夢遠，  
一洗道心清。

更弄瑤笙罷，  
秋空鶴又鳴。

南軒

野居何處是？  
軒外一橫塘。

座納薰風細，  
簾垂白日長。

面山如對畫，  
臨水坐流觴。

更愛閑花木，  
欣欣得向陽。

暮春遊長沙東湖贈辛袞州

巢父

湘流分曲浦，

岸轉千家合，

人生無事少，

且復忘羈束，

潘處士宅會別

相邀寒景晚，

鄰里疎林在，

十年多難後，

復此悲行子，

暮春感懷

四十無聞懶慢身，

悠悠往事杯中物，

短策看雲松寺晚，

繚繞古城東。

林開一鏡空。

心賞幾回同？

悠悠落照中。

惜別故山空。

池塘野水通。

一醉幾人同？

蕭蕭逐轉蓬。

放情丘壑任天真。

赫赫時名扇外塵。

赫赫時名扇外塵。

疎簾聽雨草堂春。

疎簾聽雨草堂春。

古	花	不	人	但	主	最	碧	人	幾	山
來	落	見	生	當	人	是	窗	世	年	花
賢	難	枝	百	盡	飲	不	月	空	湖	水
達	再	上	年	弘	君	堪	落	傳	海	鳥
士	開	花	中	量	酒	回	琴	名	挹	皆
，	，	，	，	，	，	首	聲	耿	餘	知
						處	斷	，	芳	己
						，	，			，
飲	人	昨	會	觴	勸	九	華	泉	豈	百
酒	老	滿	合	至	君	泉	表	臺	料	遍
不	無	今	能	無	弗	煙	雲	杏	蘭	相
復	少	漸	幾	復	相	冷	深	隔	擢	過
疑	期	稀	時	辭	違	樹	鶴	路	一	不
。	。	。	？	。	。	蒼	夢	茫	夜	厭
						蒼	長	茫	霜	貧
						！	。		？	。

頭	淮	出		報	彈	老	封	酬	西	遠	丈	
倒	陰	門		國	鋏	馬	侯	恩	風	遊	夫	
英	不	行	行	期	動	思	屬	仗	隴	歷	四	從
雄	免	路	路	努	深	故	何	孤	水	燕	方	軍
古	惡	難	難	力	慨	櫪	人	劍	寒	薊	志	行
來	少						？					
有	辱											
封	阮	富		功	浩	窮	蹉	十	明	獨	結	
侯	生	貴		名	歌	鱗	跎	年	月	戍	髮	
却	亦	安		良	氣	憶	雪	弊	關	邊	事	
屬	作	可		見	橫	深	盈	貂	山	城	遠	
屠	窮	期		收	秋	流	頭	裘	悠	陬	遊	
沽	途	？										
兒	悲											

「評」叔倫詩清朗高暢，時帶禪機；卽物感懷，超然塵俗之外，五律吐辭雅健，宛轉多姿，尤見工力。

### 王建

穎川人，字仲初。大歷十年進士，官侍御史。出爲陝州司馬，從軍塞上，後歸咸陽。

#### 新嫁娘

三日入厨下，  
洗手作羹湯。  
未諳姑食性，  
先遣小姑嘗。

長安車馬隨輕肥，  
青雲賓從紛交馳。  
白眼向人多意氣，  
宰牛烹羊如折葵。  
讌樂寧知白日短？  
時時醉擁雙娥眉。  
楊雄閉門空讀書，  
門前碧草春離離。  
不如拂衣且歸去，  
世上浮名徒爾爲！

唐昌觀玉蕊花

一樹籠懸玉刻成，飄廊點地色輕輕。

女官夜覓香來處，唯見階前碎月明。

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉，冷露無聲溼桂花。

今夜月明人盡望，不知秋思在誰家？

醉後憶山中故人

花開草復秋，雲水自悠悠。

因醉暫無事，在生難免愁。

遇晴須看月，聞健且登樓。

暗想山中伴，如今盡白頭。

李處士故居

露濃煙重草萋萋，樹映闌干柳拂堤。



人	白	茲	水	閣	蓮	子	載	風	芳	一
生	日	歡	上	芳	深	酌	酒	景	筵	院
足	向	良	秋	無	微	我	入	宛	想	落
著	西	可	日	留	路	復	煙	然	像	花
地	沒	貴	鮮	瞬	通	飲	浦	人	情	無
，	，	，	，	，	，	，	，	自	難	客
								改	盡	醉
								，	，	，
寧	黃	誰	西	弄	峰	子	方	却	故	半
免	河	復	山	桂	曲	飲	舟	驚	榭	窗
四	復	更	碧	不	幽	我	泛	門	荒	殘
方	東	來	峩	停	氣	還	絲	外	涼	月
遊	流	過	峩	柯	多	歌	波	馬	路	有
？	。	？	。	。	。	。	。	頻	欲	鶯
								嘶	迷	啼
								！	。	。

我 行 無 返 顧 ，  
當 須 向 前 去 ，  
但 恐 無 廣 路 ，  
令 我 車 與 馬 ，  
蜀 客 多 積 貨 ，  
男 女 戀 家 鄉 ，  
丁 寧 相 勸 勉 ，  
對 面 無 相 成 ，  
彼 遠 不 寄 書 ，  
與 君 俱 絕 跡 ，  
妾 思 常 懸 懸 ，  
征 途 向 何 處 ？

祝 子 勿 回 頭 。  
何 用 起 離 憂 ？  
平 地 作 山 丘 ；  
欲 疾 反 停 留 。

邊 人 易 封 侯 。

歡 樂 爲 仇 讐 。

苦 口 幸 無 尤 。

不 如 豺 虎 儔 。

此 寒 莫 寄 裘 。

兩 念 無 因 由 。

君 行 復 綿 綿 。

碧 海 與 青 天 。

憶	願	我	如	日	虎	錯	沈	有	少	歲
昨	君	今	何	月	戟	來	沈	川	年	久
癡	去	歸	百	俱	衛	干	百	不	若	自
少	丘	故	里	照	重	諸	憂	得	不	有
年	坂	山	間	曜	門	侯	中	涉	歸	念
，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
	送							將		
	韋							歸		
	處							故		
	士							山		
	老							留		
	舅							別		
不	長	誓	開	山	何	石	一	有	蘭	誰
知	使	與	目	川	因	田	日	路	室	令
有	道	草	不	異	達	廢	如	不	如	長
經	路	木	見	陰	中	春	黃	得	黃	在
籍	平	并	明	晴	誠	耕	泉	行	泉	邊
。	！	。	？	。	？	，	！	。	！	？

常隨童子遊，  
偷花入鄰里，  
照水學梳頭，  
人前賞文性，  
賦字詠清泉，  
自從出關輔，  
風雨一飄飄，  
如何二千里，  
良久陳苦辛，  
既來今又去，  
落日動征車，  
雲臺觀西路，  
會得過帝鄉，

多向外家劇。  
弄筆書牆壁。  
應門未穿幘。  
梨果蒙不惜。  
探題得幽石。  
三十年作客，  
親情多阻隔，  
塵土驅衰瘠？  
從頭歎衰白。  
暫笑還成戚。  
春風卷離席。  
華嶽祠前柏。  
重尋舊行跡。

題台州隱靜寺

隱靜靈仙寺天鑿，  
杯度飛來建巖壑。  
五峰直上插銀行，  
一澗當空瀉寥廓。  
崆峒黯淡碧琉璃，  
白雲吞吐紅蓮閣。  
不知勢壓天幾重，  
鐘聲常聞月中落。  
月初生，  
居人見月一月行。  
行行一年十二月，  
強半馬上看盈缺。  
百年歡樂能幾何？  
在家見少行見多。  
不緣衣食相驅遣，  
此身誰願長奔波？  
筐中有帛倉有粟，  
豈向天涯走碌碌？  
家人見月望我歸，  
正是道上思家時！  
遠將歸

遠將歸，  
在家相見熟，  
去願車輪遲，  
但令在舍相對貧，  
勝未別離時。  
新歸歡不足。  
回思馬蹄速。  
不向天涯金遶身！

〔評〕建之樂府歌辭，古撲純妙，音節高朗，免於使事用典之煩，而得自然真切之趣。至其宮詞百首，並不見若何佳妙，論者盛稱之何耶？

嚴維

字文正，越州山陰人；終秘書省校書郎。

丹陽送韋參軍

丹陽郭裏送行舟，一別心知兩地秋。  
日晚江南望江北，寒鴉飛盡水悠悠。

同韓員外宿雲門寺

小嶺路難近，  
仙郎此夕過。

耿 滄

字洪年，河東人。登寶應進士，爲左拾遺。

秋 日

反照入閭巷，  
憂來與誰語？  
古道無人行，  
秋風動禾黍。

秋 夜

高秋夜分後，  
遠客雁來時。  
寂寞重門掩，  
無人問所思。

宿岐山姜明府廳

暝色休羣動，  
秋齋遠客情。

潭空觀月定，  
澗靜見雲多。  
竹翠煙深鎖，  
松聲雨點和。  
萬緣俱不有，  
對景自垂蘿。

細風和雨氣，  
寒竹度簾聲。  
日覺蹉跎近，  
天教嬾慢成。  
誰能謁卿相，  
朝夕弄浮榮？

關山月

月明邊徼靜，  
戍客望鄉時。  
塞古柳衰盡，  
關寒榆發遲。  
蒼蒼萬里道，  
戚戚十年悲。  
今夜青樓上，  
還應照所思。

張繼

字懿孫，襄州人，登天寶進士。大歷末，檢祠部員外郎。

春夜皇甫冉宅歡宴

流落時相見，  
悲歡共此情。  
興因尊酒洽，  
愁爲故人輕。



感懷

調與時人背，  
心將靜者論。  
經年帝城裡，  
不識五侯門。

九日巴丘楊公臺上宴集

淒淒霜日上高臺，  
水國秋涼客思哀。  
萬壘銀山寒浪起，  
一行斜字早鴻來。

華清宮

玉樹長飄雲外曲，  
霓裳閑舞月中歌。  
只今惟有溫泉水，  
嗚咽聲中感慨多！

重宿楓橋

白髮重來一夢中，  
青山不改舊時容。  
烏啼月落寒山寺，  
欹枕猶聞半夜鐘。

金谷園

綵樓歌館正融融，一騎星飛錦帳空。  
老盡名花春不管，年年啼鳥怨春風，  
宿白馬寺

白馬馱經事已空，斷碑殘刹見遺踪。  
蕭蕭茅屋秋風起，一夜雨聲羈思濃。

重經巴丘

昔年高接李膺歡，日泛仙舟醉碧瀾。  
詩句亂隨青草落，酒腸俱逐洞庭寬。  
浮生聚散雲相似，往事冥微夢一般。  
今日片帆城下去，秋風回首淚闌干。

〔評〕繼較長於七絕，弔古當歌，殊有感慨。

戎昱

荆南人，建中中，爲辰虔二州刺史。

移家別湖上亭

好是春風湖上亭，  
柳條藤蔓繫離情。  
黃鶯久住渾相識，  
欲別頻啼四五聲！

別公安賈明府

葉縣門前江水深，  
淺于羈客報恩心。  
把君詩卷西歸去，  
一度相思一度吟。

聞笛

入夜思歸切，  
笛聲清更哀。

愁人不願聽，  
自到枕前來。

風起塞雲斷，  
夜深關月開。

平明獨惆悵，  
飛盡一庭梅。

羅江舍

山縣秋雲闔，  
茅亭暮雨寒。

自傷庭葉下，  
有興時添酒，  
近來鄉國夢，  
今來秋已暮，  
夢裏家仍遠，  
竹聲風度急，  
得見梁夫子，  
可汗奉親詔，  
忽如亂刀劍，  
出戶望北荒，  
生人爲死別，

梁十三

誰問客衣單？  
無聊嬾整冠。  
夜夜到長安。  
廳事  
還恐未成歸。  
愁中葉又飛。  
燈影月來微。  
心源有所依。  
今月歸燕山。  
攪妾心腸間。  
迢迢玉門關。  
有去無時還。

貴	險	誰	誰	天	仰	東	少	如	且	去	漢
人	巖	謂	謂	地	面	西	年	今	莫	去	月
立	唯	南	西	生	訴	南	無	刀	奏	斷	割
意	有	山	江	我	天	北	事	筆	短	絕	妾
不	世	高	深	尙	天	少	學	士	歌	魂	心
可	間	？	？	如	不	知	詩	，	，	，	，
測	路			此	聞	音	賦				
，	，			，	，	，	。				
等	一	可	涉	陌	低	終	豈	不	聽	叫	胡
閒	嚮	以	之	上	頭	年	意	及	余	天	風
桃	令	登	固	他	告	竟	文	屠	苦	天	凋
李	人	之	無	人	地	歲	章	沽	辛	不	妾
成	堪	遊	憂	何	地	悲	復	兒	詞	聞	顏
荆	白	。	。	足	不	行	相	。		！	
棘	頭			論	言	路	悞				
。	！			？	；	。	？				

風塵之士深可親，心如鷄犬能依人。  
悲來却懷漢天子，不棄相如家舊貧。  
飲酒酒能散羈愁，誰家有酒判一醉，  
萬事從他江水流！

寶叔向

字遺直，京兆人。

夏夜宿表兄話舊  
夜合花開香滿庭，夜深微雨醉初醒。  
遠書珍重何曾達？舊事淒涼不可聽。  
去日兒童皆長大，昔年親友半凋零。  
明朝又是孤舟別，愁見河橋酒幔青！

寶鞏

字友封，元和進士。

陳  
潤

較獵燕山經幾存，雕弓白羽不離身。  
年來馬上渾無力，望見飛鴻指似人！  
書來未報幾時還，知在三湘五嶺間。  
獨立衡門秋水澗，寒鴉飛去日銜山。  
傷心欲問前朝事，惟見江流去不回。  
日暮東風春草綠，鷓鴣飛上越王臺。  
年代鄰叟，就暖支羸強下床。  
年來七十罷耕桑，閒梳白髮向殘陽。

大歷間人，終坊州酈城縣令。

宿北樂館

欲眠不眠夜深淺，  
庭木蕭蕭落葉時，  
溪流潺潺雨習習，  
棟裏不知渾是雲，  
越鳥一聲空山遠。  
溪聲雨聲聽不辨。  
燈影山光滿窗入。  
曉來但覺衣裳濕。

〔評〕雖寥寥數語，寫來有聲有色，情景逼真。

柳 柳

與李端盧綸友善。

贈別

江浦程千里，  
離樽淚數行。  
無論吳與楚，  
俱是客他鄉。

其二



何處最悲辛？  
往來舟楫路，

長亭臨古津。  
前後別離人。

王武陵

字伯晦，太原人，官尚書郎。

秋暮登北樓

秋滿空山悲客心，  
一川紅樹迎霜老，  
寒氣急催遙塞雁，  
三年海上音書絕，  
山樓晴望散幽襟。  
數曲清溪繞寺深。  
夕風高送遠城砧。  
鄉舍蕭條惟夢尋。

章八元

睦州桐廬人，大曆進士。

題慈恩寺塔

十層突兀在虛空，  
四十門開面面風。

楊凌

却怪鳥飛平地上，  
自驚人語半天中。  
迴梯暗踏如穿洞，  
絕頂初攀似出籠。  
落日鳳城佳氣合，  
滿城春樹雨濛濛。

字恭履，官終侍御史。

剡溪看花

花落千迴舞，  
鶯聲百轉歌。  
還同異方樂，  
不奈客愁多。

張子和

字子同，婺州金華人。居江湖，自稱煙波釣叟。

漁父

八月九月蘆花飛，  
南溪老人垂釣歸。  
秋山入簾翠滴滴，  
野艇倚檻雲依依。

韋臯

却把漁竿尋小徑，  
閑梳鶴髮對斜暉。  
翻嫌四皓曾多事，  
出爲儲臯定是非。

字城武，京兆人。貞元元年，出爲劍南西川節度使，後封南康郡王。

天池晚權

雨霽天池生意足，  
花間誰詠採蓮曲？  
浮舟十里芰荷香，  
歌發一聲山水淥。  
春暖魚拋水面綸，  
晚晴鷺立波心玉。  
扣舷歸載月黃昏，  
直至更深不假燭。

武元衡

字蒼伯，河南緱氏人，登進士第，爲劍南節度使。

途中卽事

南征復北還，  
擾擾百年間。

自笑紅塵裏，生涯不暫閒。

酬裴起居西亭留贈

艷歌能起關山恨，紅燭偏凝寒塞情。

況是池塘風雨夜，不堪絲管盡離聲！

登闔闔古城

登高望遠自傷情，柳發花開映古城。

全盛已隨流水去，黃鸝空囀舊春聲！

送唐求

都門去馬嘶，灞水春流淺。

青槐驛路長，白日離尊晚。

望望煙景微，草色行人遠。

### 令狐楚

字殼士，宜州人，爲翰林學士。後拜山南西道節度使。

郢城秋懷寄江州錢徽侍郎。

晚歲俱爲郡，新秋各異鄉。

燕鴻一驚叫，郢樹遠青蒼。

山露侵衣潤，江風捲簾涼。

相思如漢水，日夜向潯陽。

權德輿

字載之，天水畧陽人，後爲山南西道節度使。

嶺上逢久別者又別

十年曾一別，征路此相逢。

馬首向何處？夕陽千萬峰。

玉臺體

君去期花時，花時君不至。

簷前雙燕飛，落妾相思淚！

斗子灘

斗子灘頭夜已深，  
月華偏照此時心。  
春江風水連天濶，  
歸夢悠揚何處尋？

月夜江行

扣舷不能寐，  
浩露清衣襟。

彌傷孤舟夜，  
遠結萬里心。

幽興惜瑤草，  
素懷寄鳴琴。

三奏月初上，  
寂寞寒江深。

晚渡楊子江却寄江南親故

返照滿寒流，  
輕舟任搖漾。

支頤見千里，  
煙景非一狀。

遠岫有無中，  
片帆風水上。

天清去鳥滅，  
浦迴寒沙漲。

樹晚疊秋嵐，江空翻宿浪。  
胸中千萬慮，對此一清曠。  
迴首碧雲深，佳人不可望。

楊巨源

字景山，河中人，登進士，出爲鳳翔少尹。

別鶴詞送令狐校書之桂府

海鶴一爲別，高程方杳然。  
影搖江漢路，思結瀟湘天。

折楊枝

水邊楊柳鞠塵絲，立馬煩君折一枝。  
惟有東風最相惜，殷勤更向手中吹。  
送人過衛州  
憶昔征南府內遊，君家東閣最淹留。

縱橫聯句長侵曉，次第看花直到秋。  
論舊舉杯先下淚，傷離臨水更登樓。  
相思前路幾回首，滿眼青山過衛州。

〔評〕巨源描摹別緒離情，却有宛轉纏綿之致。

### 裴度

字中立，河東聞喜人，貞元中擢第。因平蔡有功，封晉國公，復知政事。度狀貌不踰中人，而風彩俊爽，占對雄辯，出入中外，經事四朝，以身繫國之安危者，二十餘年。

#### 太原題廳壁

危事經非一，浮榮得是空。

白頭官舍裏，今日又春風。

#### 溪居

門徑俯清溪，茅簷古木齊。



紅塵飄不到，  
時有水禽啼。

喜遇劉二十八

病來佳興少，  
老去舊遊稀。

笑語縱橫作，  
盃觴絡繹飛。

傍水閒行

閑餘何處覺身輕？  
暫脫朝衣傍水行。

鷗鳥亦知人意靜，  
故來相近不相驚。

夏日對雨

登樓逃盛夏，  
萬象正埃塵。

對面雷噴樹，  
當街雨趁人。

簷疎蛛網重，  
地溼燕泥新。

吟罷清風起，  
荷香滿四鄰。

「評」度雖聲勢赫奕，詩却饒清逸之氣。閨中取靜忙裏偷閑之人，往往有此種心境。

王烈

大曆中人。

塞上曲

孤城夕對戍樓閒，  
迴合青冥萬仞山。  
明鏡不須生白髮，  
風沙自解老紅顏。

孟郊

字東野，湖州武康人。性耿介少諧合，韓愈一見爲忘形交。五十得進士，調溧陽尉。

歸信吟

淚墨灑爲書，  
將寄萬里親。  
書去魂亦去，  
兀然空一身。

古別離

欲別牽郎衣，  
郎今在何處？

不恨歸來遲，

出東門

莫向臨邛去。

餓馬骨亦聳，

獨驅出東門。

少年一日程，

衰叟十日奔。

寒溪

曉飲一杯酒，

踏雪過清溪。

獨立欲何語？

默念心酸嘶！

秋懷

秋至老更貧，

破屋無門扉。

一片月落床，

四壁風入衣。

登科後

昔日齷齪不足誇，

今朝放蕩思無涯。

春風得意馬蹄疾，

一日看盡長安花！

臨 慈 半 豈 殺 壯 別 心 含 颯  
行 母 生 知 人 士 後 曲 情 颯  
密 手 遊 無 眼 不 性 遊 唯 千 兩 秋 古  
密 中 子 恩 有 回 剛 俠 所 萬 相 風 怨  
縫 線 吟 酬 淚 頭 決 行 思 端 向 生 別  
， ； ？ ； ； ； ； ； ； ； ； ；

意 遊 劍 肯 輕 火 天 悲 欲 愁  
恐 子 閑 白 生 中 涯 來 語 人  
遲 身 一 頭 如 見 共 却 氣 怨  
遲 上 百 上 暫 石 明 難 先 離  
歸 衣 月 髮 別 裂 月 說 咽 別  
。 ； ？ ； ； ； ； ； ； ； ；

誰言寸草心，  
織婦辭郎，  
夫是田中郎，  
當年嫁得君，  
筋力日已疲，  
如何織紉素，  
官家勝村路，  
寓言  
誰言碧山曲？  
誰言濁水泥？  
我有松月心，  
貞明已如此，  
偶作

報得三春暉？  
妾是田中女。  
爲君秉機杼。  
不息窗下機。  
自著藍縷衣？  
更索栽桑樹！  
不廢青松直。  
不污明月色。  
夙騁風霜力。  
摧折安可得？

利劍不可近，

美人不可親！

利劍近傷手，

美人近傷身。

道險不在廣，

十步能摧輪。

情愛不在多，

一夕能傷神。

聞砧

杜鵑聲不哀，

斷猿啼不切，

月下誰家砧？

一聲腸一絕！

杵聲不爲客，

客聞髮白白。

杵聲不爲衣，

欲令遊子歸。

失意歸吳因寄東臺劉復侍御

自念西上身，

忽隨東歸風。

長安日下影，

又落江湖中。

離婁豈不明？

子野豈不聰？

至寶非眼別，  
因緘俗外詞，

贈鄭夫子魴

至音非耳通。  
仰寄高天鴻。

天地入胸臆，

吁嗟生風雷！

文章得其微，

物象由我裁。

宋玉逞大句，

李白飛狂才。

苟非聖賢心，

孰與造化該？

勉矣鄭夫子！

驪珠今始胎。

憶周秀才素上人時聞各  
在一方

東西分我情，

魂夢安能定？

野客雲作心，

高僧月爲性。

浮雲自高閑，

明月常空淨。

衣敝得古風，  
吟聽碧雲語，  
羨爾欲寄書，  
閑於獨鶴心，  
迴出萬物表，  
千尋直裂峰，  
絳雪爲我飯，  
靜言不語俗，  
妾命薄  
不惜十指弦，  
常恐新聲至，  
棄置今日悲，  
居山無俗病。  
手把青松柄。  
飛禽杳難倩。  
明山  
大於高松年。  
高棲四明巔。  
百尺倒瀉泉。  
白雲爲我田。  
靈蹤時步天。  
爲君千萬彈。  
坐使故聲殘。  
卽是昨日歡。



將新變故易，  
青山有麝蕪，  
空令後代人，  
古樂府雜怨

憶人莫至悲，  
寄人莫剪衣，  
朝爲雙蒂花，  
花落却遶樹，

其二

天桃花清晨，  
天桃花薄暮，  
樹有百年花，  
花送人老盡，

持故爲新難。  
淚葉長不乾，  
採掇幽思攢。

至悲空自衰。  
剪衣未必歸。  
暮爲四散飛。  
遊子不顧期。

遊女紅粉新。  
遊女紅粉故。  
人無一定顏。  
人悲花自閑。

其三

貧女鏡不明，

寒花日少容。

暗蛩有虛織，

短線無長縫。

浪水不可照，

狂夫不可從。

浪水數散影，

狂夫多異蹤。

持此一生薄，

空成萬恨濃。

望夫石

望夫石，

夫不來兮江水碧。

行人悠悠朝與暮，

千年萬年色如故！

望遠曲

朝朝候歸信，

日日登高臺。

行人未去植庭梅，

別來三見庭花開。

花開盡，復幾時，

春光駘蕩阻佳期。

愁來望遠煙塵隔，空憐綠鬢風吹白！  
何當歸見遠行客？

「評」郊詩刻意苦吟，辭尙矜練，雖有時不免斧鑿痕迹，其精警迴拔處，亦往往出人意表。彼有時注意於社會問題，常描狀貧窮者與年老者的悲哀。對於我國男女間待遇之不平，及女子之委曲情況，尤能細膩體貼，代爲申訴。

### 韓愈

字退之。少孤，刻苦爲學，盡通六經百家。貞元中進士。才高又好直言，累被黜貶。裴度討淮西。請爲行軍司馬；以功遷刑部侍郎。因諫憲宗迎佛骨入宮，被貶爲潮州刺史。

知音者誠希

知音者誠希，  
念子不能別。  
行行天未曉，  
携酒踏明月。

把酒

擾擾馳名者，  
誰能一日閒？

我來無伴侶，  
把酒對南山！

送賈島歸范陽

無本於爲文，  
身大不及膽。

吾嘗示之難，  
勇往無不敢。

聞梨花發贈劉師命

桃溪惆悵不能過，  
紅艷紛紛落地多。

聞道郭西千樹雪，  
欲將君去醉如何？

春雪

新年都未有芳華，  
二月初驚見草芽。

白雪却嫌春色晚，  
故穿庭樹作飛花。

盆池

池光天影共青青，  
拍岸纔添水數瓶。

且待夜深明月去，試看涵泳幾多星。

贈張十八助教

喜君眸子重清朗，携手城南歷舊遊。  
忽見孟生題竹處，相看淚落不能收！

遣興

斷送一生惟有酒，尋思百計不如閒。  
莫憂世事兼身事，須著人間比夢間。

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書

叙別酬以絕句

韶州南去接宣溪，雲水蒼茫日向西。  
客淚數行先自落，鷓鴣休向耳邊啼！

同張籍曲江春遊寄白二十二

舍人

漠漠輕陰晚自開，  
青天白日映樓臺。  
曲江水滿花千樹，  
有底忙時不肯來？

送李員外院長分司東都

去年秋露下，  
驅馳別上京。  
今歲春光動，  
送後獨歸情。  
飲中相顧色，  
因風數寄聲。  
兩地無千里，

秋字

淮南悲木落，  
而我亦傷秋；  
况與故人別，  
那堪羈宦愁？  
榮華今異路，  
風雨昔同憂。  
莫以宜春遠，  
江山多勝遊。

宿龍宮灘

學	久	三	吾	田	晴	日	如	夢	奔	浩
道	慙	百	生	野	雲	薄	何	覺	流	浩
窮	朝	六	可	興	如	風	連	燈	疑	復
年	士	旬	携	偶	攀	景	曉	生	激	湯
何	無	長	手	動	絮	曠	語	暈	電	湯
所	裨	擾	，	，	，	，	，	，	，	，
得	補	擾	，	，	，	，	，	，	，	，
？	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
吟	空	不	歎	衣	新	出	一	宵	驚	灘
詩	愧	衝	息	冠	月	歸	半	殘	浪	聲
竟	高	風	歲	情	似	偃	是	雨	似	抑
日	僧	雨	將	久	磨	前	思	送	浮	更
未	數	即	淹	厭	鎌	簷	鄉	涼	霜	揚
能	往	塵	。	。	。	。	？	。	。	。
迴	來	埃								
。	。	。								

天寒古寺遊人少，紅葉窗前有幾堆？

左遷至藍關示姪孫湘

一封朝奏久重天，夕貶潮陽路八千。

欲爲聖朝除弊事，肯將衰朽惜殘年？

雲橫秦嶺家何在？雪擁藍關馬不前。

知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊。

秋懷詩

窗前兩好樹，

衆葉光蕤蕤。

秋風一拂披，

策策鳴不已。

微燈照空床，

夜半偏入耳。

愁憂無端來，

感歎成坐起。

天明視顏色，

與故不相似。

羲和驅日月，

疾急不可恃。



浮 生 雖 多 途 ，  
胡 爲 浪 自 苦 ？  
卷 卷 落 地 葉 ，  
鳴 聲 若 有 意 ，  
空 堂 黃 昏 暮 ，  
童 子 自 外 至 ，  
問 我 我 不 應 ，  
退 坐 西 壁 下 ，  
作 者 非 今 士 ，  
其 言 有 感 觸 ，  
顧 謂 汝 童 子 ，  
丈 夫 屬 有 念 ，

趨 死 惟 一 軌 。  
得 酒 且 歡 喜 。  
隨 風 走 前 軒 。  
顛 倒 相 追 奔 。  
我 坐 默 不 言 。  
吹 燈 當 我 前 。  
饋 我 我 不 餐 。  
讀 詩 盡 數 編 。  
相 去 時 已 千 。  
使 我 復 悽 酸 。  
置 書 且 安 眠 。  
事 業 無 窮 年 。

暮行河堤上

暮行河堤上，

衰草際黃雲，

夜歸孤舟臥，

謀計竟何就？

醉贈張秘書

人皆勸我酒，

今日到君家，

爲此座上客，

君詩多態度，

東野動驚俗，

張籍學古淡，

阿買不識字，

四顧不見人。

感歎愁我神。

展轉空及晨。

嗟嗟世與身！

我若耳不聞。

呼酒持勸君。

及余各能文。

藹藹春空雲。

天葩吐奇芬。

軒鶴遊鷄羣。

頗知書八分。

詩成使之寫，  
所以欲得酒，  
酒味已冷冽，  
性情漸浩浩，  
此誠得酒意，  
長安衆富兒，  
不解文字飲，  
雖得一餉樂，  
今我及數子，  
險語破鬼膽，  
至寶不雕琢，  
方今向太平，  
吾徒幸無事，

亦足張吾軍。  
爲文俟其醺。  
酒氣又氛氲。  
諧笑方云云。  
餘外徒續紛。  
盤饌羅羶葷。  
惟能醉紅裙。  
有如聚飛蚊。  
固無蒼與薰。  
高詞媿皇墳。  
神功謝鋤耘。  
阮凱承華勳。  
庶以窮朝曛。

怪氣或紫赤，  
魚龍驚踊躍，  
夜半起下視，  
微風吹木石，  
茲地絕翔走，  
光芒相照燭，  
夜宿最高頂，  
遂登天台望，  
發跡入四明，  
脫冠剪頭髮，  
十五愛山水，  
惠師浮屠者，  
送惠師

敲磨共輪困。  
叫嘯成悲辛。  
溟波銜日輪。  
澎湃聞韶鈞。  
自然嚴且神。  
南北爭羅陳。  
舉頭看星辰。  
衆壑皆嶙峋。  
梯空上秋旻。  
飛步遺蹤塵。  
超然謝朋親。  
乃是不羈人。

金鴉已騰翥，  
常聞禹穴奇，  
越俗不好古，  
幽蹤邈難得，  
回臨浙江濤，  
壯志死不息，  
是非竟何有，  
凌江詣廬嶽，  
崔嵬沒雲表，  
是時雨初霽，  
前年往羅浮，  
大哉陽德盛，  
鵬騫墮長翮，

六合俄清新。  
東去窺甌閩。  
流傳失其真。  
聖路嗟長堙。  
屹起高峨岷。  
千年如隔晨。  
棄去非吾倫。  
浩蕩極遊巡。  
陂陀浸湖淪。  
懸瀑垂天紳。  
步憂南海漣。  
榮茂恒留春。  
鯨戲側脩鱗。

自來連州寺，  
日携青雲客，  
太守邀不去，  
囊無一金資，  
昨日忽不見，  
奔波自追及，  
願我却興歎，  
離合自古然，  
吾聞九疑好，  
斑竹啼舜婦，  
衡山與洞庭，  
尋崧方抵洛，  
浮遊靡定處，

曾未造城闌。  
探勝窮崖濱。  
羣官請徒頻。  
翻謂富者貧。  
我令訪其鄰。  
把手問所因。  
「君寧異於民？  
辭別安足珍？  
夙志今欲伸。  
清湘沈楚臣。  
此固道所循。  
歷華遂之秦。  
偶往卽通津。」

吾言「子當去，  
 江魚不地活，  
 吾非四方教，  
 吾嫉惰遊者，  
 去矣各異趣，  
 調張籍  
 李杜文章在，  
 不知羣兒愚，  
 蚍蜉撼大樹，  
 東都遇春  
 少年氣真狂，  
 行逢二三月，  
 川原曉服鮮，

子道非吾遵。  
 野鳥難籠馴。  
 憐子狂且醇；  
 憐子愚且諄。  
 何爲浪霑巾？  
 光燄萬丈長。  
 那用故謗傷。  
 可笑不自量。  
 有意與春競。  
 九州花相映。  
 桃李晨妝靚。

荒乘不知疲，

醉死豈辭病。

飲噉唯所便，

文章倚豪橫。

爾來曾幾時？

白髮忽滿鏡。

心腸一變化，

羞見時節盛。

得閒無所作，

貴欲辭視聽。

利劍

利劍光耿耿，

佩之使我無邪心。

故人念我寡徒侶，

持用贈我比知音。

我心如水劍如雪，

不能刺讒夫，

使我心腐劍鋒折！

決雲中斷開青天，

噫！劍與我俱變化歸黃泉。

河之水寄子姪，老成



河之水，去悠悠，我不如水東流。

我有孤姪在海陬，

三年不見兮，使我心憂！

日復日，夜復夜，三年不見汝，

使我鬢髮未老而先化！

山石

山石磴确行徑微，黃昏到寺蝙蝠飛。

升堂坐階新雨足，芭蕉葉大梔子肥。

僧言古壁佛畫好，以火來照所見稀。

鋪床拂席置羹飯，疎糲亦足飽我飢。

夜深靜臥百蟲絕，清月出嶺光入扉。

天明獨去無道路，出入高下窮煙霏。

山紅澗碧紛爛熳，時見松櫪皆十圍。

當流赤足踏澗石，水聲激激風吹衣。  
人生如此自可樂，豈必局促爲人鞿？  
嗟哉吾黨二三子，安得至老不更歸？

忽忽

忽忽乎！余未知生之爲樂也，

願脫去而無因。

安得長翮大翼如雲生我身，

乘風振奮，出六合，絕浮塵；

死生哀樂兩相棄，是非得失付閒人！

贈鄭兵曹

尊酒相逢十載前，君爲壯夫我少年。

尊酒相逢十載後，我爲壯夫君白首。

我材與世不相當，戢鱗委翅無復望。

下	一	洞	君	沙	纖	漂	懸	江	杯	當
床	生	庭	歌	平	雲	船	流	盤	行	今
畏	九	連	聲	水	四	擺	轟	峽	到	賢
蛇	死	天	酸	息	捲	石	轟	東	君	俊
食	到	九	辭	聲	天	萬	射	春	莫	皆
畏	官	疑	且	影	無	瓦	水	湍	停	周
藥	所	高	苦	絕	河	裂	府	豪	手	行
海	幽	蛟	不	一	清	咫	一	風	破	君
氣	居	龍	能	杯	風	尺	瀉	雷	除	何
溼	默	出	聽	相	吹	性	百	戰	萬	爲
蟄	默	沒	終	屬	空	命	里	鬥	事	乎
熏	如	猩	淚	君	月	輕	翻	魚	無	亦
腥	藏	鼯	如	當	舒	鴻	雲	龍	過	違
臊	逃	號	雨	歌	波	毛	濤	逃	酒	違
			！							？

昨者州前槌大鼓，  
 赦書一日行萬里，  
 遷者迫廻流者還，  
 州家申名使家抑，  
 判司卑官不堪說，  
 同時輩流多上道，  
 君歌且休聽我歌，  
 「一年明月今宵多，  
 有酒不飲奈明何？」  
 李花贈張十一署  
 江陵城西二月尾，  
 風揉雨練雪羞比，  
 君知此處花何似？  
 波濤翻空杳無埃。  
 嗣皇繼聖登夔臯。  
 罪從大辟皆除死。  
 滌瑕蕩垢清朝斑。  
 坎軻祇得移荆蠻。  
 未免捶楚塵埃間。  
 天路幽險難追攀！  
 我歌今與君殊科，  
 人生由命非由他，

三	春	東	情	我	力	祇	自	念	迷	金	白
杯	風	西	多	所	携	今	從	昔	魂	烏	花
取	吹	南	地	思	一	四	流	少	亂	海	倒
醉	園	北	遐	兮	尊	十	落	年	眼	底	燭
不	雜	皆	兮	在	獨	已	憂	著	看	初	天
復	花	欲	徧	何	就	如	感	遊	不	飛	夜
論	開	往	處	所	醉	此	集	燕	得	來	明
，	，	，	處	？	，	，	，	，	，	，	，
一	朝	千			不	後	欲	對	照	朱	羣
生	日	江			忍	日	去	花	耀	輝	鷄
長	照	隔			虛	更	未	豈	萬	散	鶯
恨	屋	兮			擲	老	到	省	樹	射	鳴
奈	百	萬			委	誰	先	曾	繁	青	官
何	鳥	山			黃	論	思	辭	如	霞	吏
許	語	阻			埃	哉	迴	杯	堆	開	起
！	。	。			。	？	。	？	。	。	。

其二

朝騎一馬出，  
詩書漸欲拋，  
冠欻感髮禿，  
孤負平生心，  
我恨不如江頭人！  
獨宿荒陂射鳧雁，  
歸來歡笑對妻子，  
今者無端讀書史，  
畫蛇著足無用處，  
乾愁漫解坐自累，  
數杯澆腸雖暫醉，  
百年未滿不得死，

嘆就一床臥。  
節行久已惰。  
語誤驚齒墮。  
已矣知何奈！  
長網橫江遮紫鱗，  
賣納租賦官不嗔。  
衣食自給寧羞貧？  
智慧祇足勞精神。  
兩鬢霜白趨埃塵。  
與衆異趣誰相親？  
皎皎萬慮醒還新。  
且可勤買拋青春。

醉留東野

昔年因讀李白杜甫詩，

長恨二人不相從；

吾與東野生並世，如何復躡二子蹤？

東野不得官，白首誇龍鍾。

韓子稍姦黠，自慙青蒿倚長松。

低頭拜東野，願得終始如駟螽。

東野不回頭，有如寸筵撞鉅鐘。

我願身爲雲，東野變爲龍；

四方上下逐東野，雖有離別無由逢。

酬司門盧四兄雲夫院長望

秋作

長安雨洗新秋出，極目寒鏡開塵函。

終南曉望，  
 倚天更覺青巖巖。  
 自來短淺無所補，  
 從事久此穿朝衫。  
 歸來得便即遊覽，  
 暫似壯馬脫重銜。  
 曲江荷花蓋十里，  
 江湖生日思莫緘。  
 樂遊下矚無遠近，  
 綠槐萍合不可芟。  
 白首寓居誰借問？  
 平地寸步扁雲岩。  
 雲夫吾兄有狂氣，  
 嗜好與俗殊酸鹹。  
 日來省我不肯去，  
 論詩說賦相誦誦。  
 望秋一章已驚絕，  
 猶言低抑避謗讒。  
 若使乘酣騁雄怪，  
 造化何以當鑿鑿？  
 嗟我小生值強作，  
 怯膽變勇神明鑿。  
 馳坑跨谷終未悔，  
 爲利而止真貪饞。  
 高揖羣公謝名譽，  
 遠追甫伯感至誠。



樓頭完月不共宿，  
聽穎師彈琴，  
其奈就缺行攢攢。

昵昵兒女語，  
恩怨相爾汝。

劃然變軒昂，  
勇士赴敵場。

浮雲柳絮無根蒂，  
天地濶遠隨飛揚。

喧啾百鳥羣，  
忽見孤鳳皇。

躋攀分寸不可上，  
失勢一落千丈強。

嗟余有兩耳，  
未省聽絲篁。

自聞穎師彈，  
起坐在一旁。

推手遽止之，  
濕衣淚滂滂。

穎乎！爾誠能無以冰炭置我腸！

贈劉師復

羨君齒牙牢且潔，  
大肉硬餅如刀截。

我今牙豁落者多，所存十餘皆兀髴。  
匙抄爛飯穩送之，合口輒嚼如牛嚼。  
妻兒恐我生悵望，盤中不飭栗與梨。  
祇今年纔四十五，後日懸知漸莽鹵。  
朱顏皓頸訝莫親，此外諸餘誰更數？

「評」愈詩才高氣盛，涉險追奇，筆勢蒼莽莽；縱橫馳驟，開闔動盪中，另具雄怪勁峭之致。所謂於李杜之外，別開生面者也。讀其詩，如駕扁舟於洪濤巨浪中，令人目眩神駭；又如快馬下峻坡，勇往直前，不可羈勒。

詩至中唐，風格漸卑。惟愈則以警拔矯正靡曼；以險硬替代平俗；以大刀濶斧之手段，改造女兒嬌揉之情態。彼固不獨文起八代之衰，即詩亦嶄新獨立，矯矯不羣者也。

### 柳宗元

字子厚，河南人。登進士第，調藍田尉。王文叔用事時，待宗元甚厚，擢尚書禮部員外郎。文叔敗，貶永州司馬。元和十年，移柳州刺史。年

四十四，有柳河東集四十五卷。

江雪

千山鳥飛絕，  
萬徑人蹤滅。  
孤舟蓑笠翁，  
獨釣寒江雪。

零陵早春

問春從此去，  
幾日到秦原？  
憑寄還鄉夢，  
慫懃入故園。

長沙驛

海鶴一爲別，  
存亡三十秋。

今來數行淚，  
獨上驛南樓！

酬浩初上人欲登仙人山見貽

珠樹玲瓏隔翠微，  
病來方外事外違。  
仙山不屬分符客，  
一任凌空錫杖飛。

與浩初上人同看山寄京華

親故

海畔尖山似劍鋸，秋來處處割愁腸。  
若爲化得身千億，散作峰頭望故鄉！

夏晝偶作

南州溽暑醉如酒，隱几熟眠開北牖。  
日午獨覺無餘聲，山童隔竹敲茶臼。

柳州二月榕葉落盡偶題

宦情羈思共悽悽，春半如秋意轉迷。

山城過雨百花盡，榕葉滿庭鶯亂啼。

酬曹侍御過象縣見寄

破額山前碧玉流，騷人遙駐木蘭舟。

春風無限瀟湘意，欲採蘋花不自由。

聞黃鸝

倦聞子規朝暮聲，不意忽有黃鸝鳴。  
一聲夢斷楚江曲，滿眼故園春意生。

登柳州城樓寄漳汀封連四州

城上高樓接大荒，海天愁思正茫茫。  
驚風亂颭芙蓉水，密雨斜侵薛荔牆。  
嶺樹重遮千里目，江流曲似九迴腸。  
共來百越文身地，猶自晉書滯一鄉！

別舍弟宗一

零落殘紅倍黯然，雙垂別淚越江邊。  
一身去國六千里，萬死投荒十二年！  
桂嶺瘴來雲似墨，洞庭春盡水如天。  
欲知此後相思夢，長在荆門郢樹煙！

南 礪 中 題

秋 氣 集 南 澗，  
迴 風 一 蕭 瑟，  
始 至 若 有 得，  
羈 禽 響 幽 谷，  
去 國 魂 已 遠，  
孤 生 易 爲 感，  
索 寞 竟 何 事？  
誰 爲 後 來 者？

與 崔 策 登 西 山

獨 遊 亭 午 時。  
林 影 久 參 差。  
稍 深 遂 忘 疲。  
寒 藻 舞 淪 漪。  
懷 人 淚 空 垂。  
失 路 少 所 宜。  
徘 徊 祇 自 知。  
當 與 此 心 期。

露 白 秋 江 曉。  
縈 迴 出 林 杪。  
毫 末 皆 可 了。

霞	自	新		吾	偶	非	蹇	生	謫	馳	迥	重
散	諧	沐		子	茲	令	運	同	居	景	窮	疊
衆	塵	換	且	幸	迺	親	困	胥	安	泛	兩	九
山	外	輕	携	淹	山	愛	顛	靡	所	頽	儀	疑
迥	意	幘	謝	留	水	疎	踣	遺	習	波	際	高
			山									
			人									
			至									
天	况	曉	愚	緩	得	誰	愚	壽	稍	遙	高	微
高	與	池	池	我	此	使	蒙	比	厭	風	出	茫
數	幽	風		愁	觀	心	怯	彭	從	遞	萬	洞
雁	人	露		腸	魚	神	幽	鏗	紛	寒	象	庭
鳴	行	清		繞	鳥	悄	眇	天	擾	篠	表	小
	？	。		！	。	？	。	。	。	。	。	。

機心付當路，  
聊適義皇情。

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重，  
晨起行幽谷。

黃葉覆溪橋，  
荒村唯古木。

寒花疎寂歷，  
幽泉微斷續。

機心久已忘，  
何事驚麋鹿？

雨後曉行獨至愚溪北池

宿雲散州渚，  
曉日明村塢。

高樹臨清池，  
風驚夜來雨。

予心適無事，  
偶此成賓主。

楊白花

楊白花，  
風吹渡江水。

坐令宮樹無顏色，  
搖蕩春光千萬里。



茫茫曉日下長林，  
哀歌未斷城鴉起。

漁翁

漁翁夜傍西岩宿，  
曉汲清湘燃楚竹。  
煙消日出不見人，  
欸乃一聲山水濛！  
迴看天際下中流，  
岩上無心雲相逐。

〔評〕宗元最長於五古，其詩清冷幽默，超然物表，而深得乎禪趣。讀之如聽林下泉聲，清韻適耳。人以韋柳並稱，以其風格殊相類也。彼雖遠謫投荒，而天君泰然，忘懷寵辱，略無怨懟之念。則其內心之充實自得，爲何如耶？柳詩與韓詩不同之處；一則高雋閑遠，理致清奇；一則拔劍張弩，鋒芒畢露也。

張籍

字文昌，蘇州吳人。貞元進士。韓愈深重之，薦爲國子博士。

法雄寺東樓

汾陽舊宅今爲寺，  
猶有當時歌舞樓。

四十年來車馬散，  
古槐深巷暮蟬愁！

送元結

昔日同遊漳水邊，  
如今重說恨綿綿。

天涯相見還離別，  
客路秋風又幾年？

寄李渤

五渡溪頭躑躅紅，  
嵩陽寺裏講時鐘。

春山處處行應好，  
一月看花到幾峯？

秋思

洛陽城裏見秋風，  
欲作家書意萬重。

復恐匆匆說不盡，  
行人臨發又開封。

感春

遠客悠悠任病身，  
誰家池上又逢春。

明年各自東西去，  
此地看花是別人！

哭孟寂

曲江院裏題名處，

十九人中最少年。

今日春光君不見，

杏花零落寺門前！

與賈島閒遊

城北原南草色新，

雪消風暖不生塵。

城中車馬應無數，

能解閒行有幾人？

晚秋閑居

高秋晚，

蕭條足遠思。

家貧常畏客，

身老轉憐兒。

萬種盡閑事，

一生能幾時？

從來疎懶性，

應祇有僧知。

雜怨

切切重切切，

秋風桂枝折。

人當少年嫁，我當少年別。  
念君非征行，年年長遠途。  
妾身甘獨沒，高堂有舅姑。  
山川豈遙遠？行人自不返。

節婦吟寄東平李司空師道

君知妾有夫，贈妾雙明珠。  
感君經綿意，繫在紅羅襦。  
妾家高樓連苑起，良人執戟明光裏。  
知君用心如日月，事夫誓擬同生死。  
還君明珠雙淚垂，何不相逢未嫁時？

烏夜啼（古代民間的迷信烏夜啼

則遇赦）

秦烏啼啞啞，夜啼長安吏人家。

青天蕩蕩高且虛，	短歌行	不如逐君征戰死，	男兒生身自有役，	早知今日當別離，	憶昔君初納采時，	行人結束出門去，	借汝庭樹作高巢，	少婦語啼鳥：	下牀心喜不重寐，	少婦起聽夜啼鳥，	吏人得罪囚在獄，
上有白日無根株。		誰能獨老空闈裏！	那得誤我少年時？	成君家計良爲誰？	不言身逐遼陽戍。	幾時更踏門前路？	年年不令傷汝雛！	「汝啼慎勿虛！」	未明上堂賀舅姑。	知是官家有赦書。	傾家賣產將自贖。

流光暫出還入地，使我年少不須臾。  
 與君相逢勿寂寞，衰老不復如今樂。  
 玉卮盛酒置君前，再拜願君千萬年！  
 妾命薄 無事從軍去萬里。  
 薄命嫁得良家子， 與君一日爲夫婦， 千年萬歲亦相守。  
 君愛龍城征戰功， 妾願青樓歡樂同。  
 人人各各有所欲， 詎得將心入君腹？  
 遊人別， 各東西 一東復一西。  
 出門相背兩不返， 唯信車輪與馬蹄。  
 道路悠悠不知處， 山高海濶誰辛苦？  
 遠遊不定難寄書， 日日空尋別時語。

浮雲上天雨墮地，暫時會合終離異。  
我今與子非一身，安得死生不相棄？

〔評〕籍詩哀怨纏綿，中多感觸。樂府歌辭，尤淒艷可誦。彼對男子之輕於別離，致令歲月奔馳，紅顏坐老。不禁大聲疾呼，替女子作不平之申訴。

### 劉禹錫

字夢得，彭城人。貞元進士，爲監察御史。以附王叔文，貶爲郎州司馬。

### 別蘇州

流水閭門外，秋風吹柳條。  
從來送客處，今日自魂銷！

### 秋風引

何處秋風至？蕭蕭送雁羣。  
朝來入庭樹，孤客最先聞。

題壽安甘棠館

公館似仙家，

池清竹徑斜。

山禽忽驚起，

衝落半岩花。

春詞

新粧宜面下珠樓，

深鎖春光一院愁。

行到中庭數花朵，

蜻蜓飛上玉搔頭！

秋詞

自古逢秋悲寂寥，

我言秋日勝春朝。

晴空一鶴排雲上，

便引詩情到碧霄。

竹枝詞

山桃紅花滿上頭，

蜀江春水拍山流。

花紅易衰似郎意，

水流無限似儂愁。

其二



二十餘年別帝京，	舊時王謝堂前燕，	朱雀橋邊野草花，	鶴戀故巢雲戀岫，	曲江僧向松江見，	晚來風起花如雪，	煬帝行宮汴水濱，	箇裏愁人腸自斷，	巫山蒼蒼煙雨時，
重開天樂不勝情。	與歌者何戡	飛入尋常百姓家！	烏衣巷口夕陽斜。	又到天台看石橋。	送霄韶上人遊天台	數株楊柳不勝春。	由來不是此聲悲。	清猿啼在最高枝。

舊人唯有何歡在，更與殷勤唱渭城！

石頭城

山圍故國周遭在，潮打空城寂寞回。  
淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來！

望洞庭

湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。  
遙望洞庭山水翠，白銀盤裏一青螺。

浪淘沙

鸚鵡洲頭浪颭沙，青樓春望日將斜。

銜泥燕子爭歸舍，獨自狂夫不憶家！

其二

莫道讒言如浪深，莫言遷客似沙沈。  
千淘萬灑雖辛苦，吹盡狂沙始到金！

秋晚新晴夜月如練有懷樂天

雨歇晚霞明，風調夜景清。

月高微暈散，雲薄細鱗生。

露草百蟲思，秋林千葉聲。

相望一步地，脈脈萬重情。

春日書懷寄東洛白二十二

楊八二庶子

曾向空門學坐禪，如今萬事盡忘筌。

眼前名利同春夢，醉裏風情敵少年。

野草芳菲紅錦地，遊絲撩亂碧羅天。

心知洛下閑才子，不作詩魔卽酒顛。

懷妓

三山不見海沈沈，豈有仙蹤更可尋？

展	知	遙	今	天	馬	五	昔	料	紗	青
轉	君	想	宵	地	思	夜	看	得	窗	鳥
相	當	洛	帝	肅	邊	颼	黃	夜	遙	去
憶	此	陽	城	清	草	颼	菊	來	想	時
心	夕	城	月	堪	拳	枕	與	天	春	雲
，	，	，	，	四	毛	上	君	上	相	路
				望	動	覺	別	鏡	憶	斷
				，	，	，	，	，	，	，
				兼						
月	亦	清	一	爲	鵬	一	今	只	書	姮
明	望	光	望	君	盼	年	聽	應	幌	娥
千	鏡	正	雪	扶	青	形	玄	偏	誰	歸
萬	湖	如	相	病	雲	狀	蟬	照	憐	處
里	水	此	似	獨	倦	鏡	我	兩	夜	月
。	。	。	；	登	眼	中	却	人	獨	宮
				臺	開	來	回	心	吟	深
				。	。	。	。	！	？	。

「評」禹錫之七絕，清朗流暢，蘊藉中時寓悲感之意。集中屢有懷樂天之詞，具見其篤於朋友之風誼。

### 白居易

字樂天，下邳人。家貧苦學，登進士第。後授秘書省校書郎。元和三年，拜左拾遺，以事貶江州司馬。文宗開成元年，爲太子少傅，進封馮翊縣開國侯，後以刑部尙書致仕，卒年七十五。有白氏長慶集。

#### 商山路有感

萬里路長在，

六年今始歸。

所經多舊館，

太半主人非！

初見白髮

白髮生一莖，

朝來明鏡裏。

勿言一莖少，

滿頭從此始。

問劉十九

絲螿新醅酒，  
晚來天欲雪，

南浦別

紅泥小火爐。  
能飲一杯無？

南浦淒淒別，

西風嫋嫋秋。

一看腸一斷，

好去莫回頭！

冬至夜懷湘靈

豔質無由見，

寒衾不可親。

何堪最長夜，

俱作獨眠人？

除夜寄弟妹

感時思弟妹，

不寐百憂生。

萬里經年別，

孤燈此夜情。

問淮水

自嗟名利客，

擾擾在人間！

願	百	月	夜	豈	日	時	弄	何
將	歲	明	半	知	中	時	日	事
花	幾	何	樟	闕	爲	聞	臨	長
贈	迴	所	亭	鄉	樂	鳥	谿	淮
天	同	見	驛	獄	飲	語	坐	水
台	酌	？	，	，	，	，	，	，
女	？							
留	一	潮	愁	中	夜	處	尋	東
取	年	水	人	有	半	處	花	流
劉	今	白	起	凍	不	是	繞	亦
郎	日	茫	望	死	能	泉	寺	不
到	最	茫	鄉	囚	休	聲	行	閑
夜	芳			？				？
歸	菲							
。	。							

宿楊家

楊氏弟兄俱醉臥，披衣獨起下高齋。  
夜深不語中庭立，月照藤花影上階。

重到毓村宅有感

欲入中門淚滿巾，庭花無主兩迴春。

軒窗簾幕皆依舊，只是堂前欠一人！

亂後過流溝寺

九月徐州新戰後，悲風殺氣滿山河。

唯有流溝山下寺，門前依舊白雲多。

邯鄲冬至夜思家

邯鄲驛裏逢冬至，抱膝燈前影伴身。

想得家中夜深坐，還應說著遠行人。

宿桐廬館同崔存度醉後作



顧	隨	蝸	唯	自	千	不	夜	江
我	富	牛	有	從	花	用	深	海
長	隨	角	詩	苦	百	裁	醒	漂
年	貧	上	魔	學	草	爲	後	漂
頭	且	爭	降	空	凋	鳴	愁	共
似	歡	何	未	門	零	鳳	還	旅
雪	樂	事	得	法	後	管	在	遊
，	，	？	，	，	，	，	，	，
饒	不	石	每	銷	留	不	雨	一
君	開	火	逢	盡	向	須	滴	樽
壯	口	光	風	平	紛	截	梧	相
歲	笑	中	月	生	紛	作	桐	勸
氣	是	寄	一	種	雪	釣	山	散
如	癡	此	閑	種	裏	魚	館	窮
雲	人	身	吟	心	看	竿	秋	愁
。	。	。	。	。	。	。	。	。

朱顏今日雖欺我，  
白髮他時不放君。

風雨晚泊

忽忽百年行欲半，  
茫茫萬事坐成空。  
此生飄蕩何時定？  
一縷鴻毛天地中。

感舊詩卷

夜深吟罷一長吁，  
老淚燈前濕白鬚。  
二十年前舊詩卷，  
十人酬和九人無！

後宮詞

淚濕羅巾夢不成，  
夜深前殿按歌聲。  
紅顏未老恩先斷，  
斜倚薰籠坐到明！

思婦眉

春風搖蕩自東來，  
折盡櫻桃綻盡梅。  
惟餘思婦愁眉結，  
無限春風吹不開。



天 | 平 | 山 | 上 | 白 | 雲 | 泉 |  
雲 | 自 | 無 | 心 | 水 | 自 | 閒 |。

何 | 必 | 奔 | 衝 | 山 | 下 | 去 |  
更 | 添 | 波 | 浪 | 向 | 人 | 間 | ？

浪 | 淘 | 沙 |

借 | 問 | 江 | 湖 | 與 | 海 | 水 |  
何 | 似 | 君 | 情 | 與 | 妾 | 心 | ？

相 | 恨 | 不 | 如 | 潮 | 有 | 信 |  
相 | 思 | 始 | 覺 | 海 | 非 | 深 |。

寄 | 遠 |

欲 | 忘 | 忘 | 未 | 得 |  
欲 | 去 | 去 | 無 | 由 |。

兩 | 腋 | 不 | 生 | 翅 |  
二 | 毛 | 空 | 滿 | 頭 |。

坐 | 看 | 新 | 落 | 葉 |  
行 | 上 | 最 | 高 | 樓 |。

暝 | 色 | 無 | 邊 | 際 |  
茫 | 茫 | 盡 | 眼 | 愁 |。

汴 | 河 | 路 | 有 | 感 |

三 | 十 | 年 | 前 | 路 |  
孤 | 舟 | 重 | 復 | 還 |。

繞 | 身 | 新 | 眷 | 屬 |  
舉 | 目 | 舊 | 鄉 | 關 |。

事去唯留水，  
啼襟與愁鬢，

人非但見山！  
此日兩成斑。

秋思

夕照紅於曉，

晴空碧勝藍。

獸形雲不一，

弓勢月初三。

雁陣來天北，

砧愁滿水南。

蕭條秋氣味，

未老已深諳。

晏坐閒吟

昔爲京洛聲華客，

今作江湖潦倒翁。

意氣銷磨羣動裏，

形骸變化百年中。

霜侵殘鬢無多黑，

酒伴衰顏只暫紅。

願學禪門非想定，

千愁萬念一時空。

春題湖上

湖上春來似畫圖，亂峯圍繞水平鋪。  
松排山面千重翠，月點波心一夥珠。  
碧毯線頭抽早稻，青羅裙帶展新蒲。  
未能拋得杭州去，一半勾留是此湖。

自河南經亂關內阻饑兄弟離散  
各在一處因望月有感聊書所懷  
寄上浮梁大兄於潛七兄烏江十  
五兄兼示符離及下邳弟妹

時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。  
田園寥落千戈後，骨肉流離道路中。  
弔影分爲千里雁，辭根散作九秋蓬。  
共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。

寄韜光禪師

穩	安	丈	中	誰	朝	布	桂	遙	前	東	一
暖	得	夫	夕	知	擁	重	布	想	臺	澗	山
皆	萬	貴	忽	嚴	坐	棉	白	吾	花	水	門
如	里	兼	有	冬	至	且	似	師	發	流	作
我	裘	濟	念	月	暮	厚	雪	行	後	西	兩
								道	臺	澗	山
								處	見	水	門
天	蓋	豈	撫	支	夜	爲	吳	天	上	南	兩
下	裹	獨	裘	體	覆	裘	棉	香	界	山	寺
無	周	善	起	暖	眠	有	輭	桂	鐘	雲	原
寒	四	一	遂	如	達	餘	於	子	聲	起	從
人	垠	身	巡	春	晨	溫	雲	落	下	北	一
？	，	？	。	？	。	。	。	紛	界	山	寺
								紛	聞	雲	分

晚春酤酒

百  
花  
落  
如  
雪  
，  
春  
去  
有  
來  
日  
，  
人  
生  
待  
富  
貴  
，  
不  
如  
貧  
賤  
日  
，  
有  
姪  
始  
六  
歲  
，  
有  
女  
生  
三  
年  
，  
一  
始  
學  
笑  
語  
，  
朝  
戲  
抱  
我  
足  
，  
汝  
生  
何  
其  
晚  
？  
物  
情  
小  
可  
念  
，  
酒  
美  
竟  
須  
壞  
，

兩  
鬢  
垂  
作  
絲  
，  
我  
老  
無  
少  
時  
，  
爲  
樂  
常  
苦  
遲  
，  
隨  
分  
開  
愁  
眉  
，  
字  
之  
爲  
阿  
龜  
，  
其  
名  
曰  
羅  
兒  
，  
一  
能  
誦  
歌  
詩  
，  
夜  
眠  
枕  
我  
衣  
，  
我  
年  
行  
既  
衰  
，  
人  
意  
老  
多  
慈  
，  
月  
圓  
終  
有  
虧  
。



亦如恩愛緣，  
舉世同此累，  
種樹當前軒，  
惜哉遠山色，  
一朝持斧斤，  
萬葉落頭上，  
忽似決雲霧，  
又如所念人，  
始有清風至，  
開懷東南望，  
人各有偏好，  
豈不愛柔條？

乃是憂惱資。  
吾安能去之？  
樹高柯葉繁。  
隱此蒙龍間。  
手自截其端。  
千峰來面前。  
豁達靚青天。  
久別一款顏。  
稍見飛鳥還。  
日遠心遼然。  
物莫能兩全。  
不如見遠山。

別元九後詠所懷

零落桐葉雨，蕭條槿花風。  
悠悠早秋意，生此幽閑中。  
況與故人別，中懷正無悰。  
勿云不相送，心在青門東。  
相知豈在多？但問同不同。  
同心人一去，坐覺長安空！  
身閑無所爲，心閑無所思。  
況當故園夜，復此新秋池。  
岸閣鳥棲後，橋明月出時。  
菱風香散漫，桂露光參差。  
靜境多獨得，幽懷竟誰知？

悠然心中語，  
買花  
有一田舍翁，  
低頭獨長嘆，  
一叢深花色，  
前日君家飲，  
今日過我廬，  
當歌聊自放，  
爲我盡一杯，  
一願世清平；  
三願臨老頭，  
短歌行

自問來何遲？  
偶來買花處。  
此嘆無人喻。  
十戶中人賦！  
昨日王家宴；  
三日三會面。  
對酒交相勸。  
與君發三願；  
二願身強健；  
數與君相見！

青 少 彼 牙 耳 未 奴 三 布 負 問 盛 世  
雲 壯 來 齒 日 敢 溫 十 衾 笈 君 衰 人  
去 與 此 缺 聾 議 已 登 不 塵 少 不 求  
地 榮 已 落 暗 歡 挾 宦 周 中 年 自 富  
遠 華 去 時 後 遊 續 途 體 遊 日 由 貴  
， 。

白 相 外 盤 堂 尙 馬 五 藜 抱 苦 得 多  
日 避 餘 中 上 爲 肥 十 茄 書 學 失 爲  
終 如 中 堆 調 名 初 被 纔 雪 將 常 身  
天 寒 不 酒 絲 檢 食 朝 充 前 干 相 嗜  
速 燠 足 肉 竹 束 粟 服 腹 宿 祿 逐 欲  
。

從古無奈何，

上陽白髮人

短歌聽一曲。

上陽人，

絲衣監使守宮門，

玄宗末歲初選入，

同時采擇百餘人，

憶昔吞悲別親族，

皆云入內便承恩，

未容君王得見面，

妬令潛配上陽宮，

宿空房，

夜長無寐天不明，

蕭蕭暗雨打窗聲。

紅顏閣老白髮新。

一閉上陽多少春。

入時十六今六十。

零落年深殘此身。

扶入車中不教哭；

臉似芙蓉胸似玉。

已被楊妃遙側目。

一生遂向空房宿。

秋夜長。

耿耿殘燈背壁影，

春日遲，  
日遲獨坐天難暮。

宮鶯百轉愁厭聞，  
梁燕雙栖老休妬。

鶯歸燕去長悄然，  
春往秋來不記年。

唯向深宮望明月，  
東西四五百迴圓。

今日宮中年最老，  
大家遙贈尙書號。

小頭鞋履窄衣裳，  
青黛點眉眉細長。

外人不見見應笑，  
天寶末年時世妝。

上陽人，  
苦最多。

少亦苦，  
老亦苦。

少苦老苦兩如何？

君不見昔時呂向美人賦，

又不見今日上陽宮人白髮歌！

新豐折臂翁

新豐老翁八十八，頭鬢眉鬚皆似雪。  
玄孫扶向店前行，左臂憑肩右臂折。  
問翁臂折來幾年？兼問致折何因緣？  
翁云：「貫屬新豐縣，生逢聖代無征戰。  
慣聽梨園歌管聲，不識旗槍與弓箭。  
無何天寶大征兵，戶有三丁點一丁。  
點得驅將何處去？五月萬里雲南行。  
聞道雲南有瀘水，椒花落時瘴煙起。  
大軍徒涉水如湯，未過十人二三死。  
村南村北哭聲哀，兒別爺娘夫別妻。  
皆云前後征蠻者，千萬人行無一迴。  
是時翁年二十四，兵部牒中有名字。  
夜深不敢使人知，偷將大石槌折臂。

張弓簸鼓俱不堪，從茲始免征雲南。  
骨碎筋傷非不苦，且圖棟退歸鄉土。  
此臂折來六十年，一肢雖癢一身全。  
至今風雨陰寒夜，直到天明痛不眠。  
痛不眠，終不悔。且喜老身今獨在。  
不然當時瀘水頭，身死魂孤骨不收。  
應作雲南望鄉鬼，萬人冢上哭呦呦！

太行山

太行之路能摧車，若比人心是坦途。  
巫峽之水能覆舟，若比人心是安流。  
人心好惡苦不常，好生毛羽惡生瘡。  
與君結髮未五載，豈期牛女爲參商？  
古稱色衰相棄背，當時美人猶怨悔。



天	不	朝	君	不	難	行	人	行	爲	爲	何
可	在	承	不	獨	於	路	生	路	君	君	况
度	水，	恩，	見	人	山，	難	莫	難，	盛	熏	如
	不	行	左	間	險	！	作	容	容	衣	今
	在	路	納	夫	於		婦	飾，	飾，	裳，	鸞
	山，	難！	言，	與	水。		人	，	，	，	鏡
	，		，	妻，			身，				中，
	只	暮	右	近	險		百	難	君	君	妾
	在	賜	納	代	於		年	重	看	聞	顏
	人	死。	史；	君	水。		苦	陳。	金	蘭	未
	情		；	臣			樂		翠	麝	改
	反			亦			由		無	不	君
	覆			如			他		顏	馨	心
	間！			此。			人。		色。	香。	改？

天可度，地可量，唯有人心不可防。  
 但見丹誠赤如血，誰知僞言巧似簧？  
 勸君掩鼻君莫掩，使君夫婦爲參商。  
 勸君掇蠱君莫掇，使君父子成豺狼。  
 海底魚兮天上鳥，高可射兮深可釣。  
 唯有人心相對時，咫尺之間不能料。  
 君不見李義府之輩，笑欣欣，  
 笑中有刀潛殺人。不測人間笑是瞋！  
 陰陽神變皆可測，不測人間笑是瞋！  
 浩歌行  
 天長地久無終畢，昨夜今朝又明日。  
 鬢髮蒼浪牙齒疎，不覺身年四十七。  
 前去五十有幾年，把鏡照面心茫然。

回	天	楊	漢	功	顏	古	賢	去	欲	朱	既
眸	生	家	皇	名	回	來	愚	復	留	顏	無
一	麗	有	重	富	短	如	貴	去	年	日	長
笑	質	女	色	貴	命	此	賤	兮	少	漸	繩
百	難	初	思	須	伯	非	同	如	待	不	繫
媚	自	長	傾	待	夷	獨	歸	長	富	如	白
生	棄	成	國	命	餓	我	盡	河	貴	故	日
，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
六	一	養	御	命	我	未	北	東	富	青	又
宮	朝	在	宇	若	今	死	邙	流	貴	史	無
粉	選	深	多	不	所	有	冢	赴	不	功	大
黛	在	閨	年	來	得	酒	墓	海	來	名	藥
無	君	人	求	爭	亦	且	高	無	年	在	駐
顏	王	未	不	奈	已	高	嵯	迴	少	何	朱
色	側	識	得	何	多	歌	峨	波	去	處	顏
，	。	。	。	！	。	。	。	。	。	？	。

九	漁	緩	驪	遂	姊	金	後	承	春	雲	侍	春
重	陽	歌	宮	令	妹	屋	宮	歡	宵	鬢	兒	寒
城	鞞	慢	高	天	弟	妝	佳	侍	苦	花	扶	賜
闕	鼓	舞	處	下	兄	成	麗	宴	短	顏	起	浴
煙	動	凝	入	父	皆	嬌	三	無	日	金	嬌	華
塵	地	絲	青	母	列	侍	千	閒	高	步	無	清
生	來	竹	雲	心	土	夜	人	暇	起	搖	力	池
千	驚	盡	仙	不	可	玉	三	春	從	芙	始	溫
乘	破	日	樂	重	憐	樓	千	從	此	蓉	是	泉
萬	霓	君	風	生	光	宴	寵	春	君	帳	新	水
騎	裳	王	飄	男	彩	罷	愛	遊	王	暖	承	滑
西	羽	看	處	重	生	醉	在	夜	不	度	恩	洗
南	衣	不	處	生	門	和	一	專	早	春	澤	凝
行	曲	足	聞	女	戶	春	身	夜	朝	宵	時	脂
	！	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

芙 蓉 如 面 柳 如 眉 ，	歸 來 池 苑 皆 依 舊 ，	君 臣 相 顧 盡 霑 衣 ，	馬 嵬 坡 下 泥 土 中 ，	天 旋 日 轉 迴 龍 馭 ，	行 宮 見 月 傷 心 色 ，	蜀 江 水 碧 蜀 山 青 ，	峨 嵋 山 下 少 人 行 ，	黃 埃 散 漫 風 蕭 索 ，	君 王 掩 面 救 不 得 ，	花 鈿 委 地 無 人 收 ，	六 軍 不 發 無 奈 何 ，	翠 華 搖 搖 行 復 止 ，
對 此 如 何 不 淚 垂 ？	太 液 芙 蓉 未 央 柳 。	東 望 都 門 信 馬 歸 。	不 見 玉 顏 空 死 處 。	到 此 躊 躇 不 能 去 。	夜 雨 聞 鈴 腸 斷 聲 。	聖 主 朝 朝 暮 暮 情 。	旌 旗 無 光 日 色 薄 。	雲 棧 縈 紆 登 劍 閣 。	回 看 血 淚 相 和 流 。	翠 翹 金 雀 玉 搔 頭 。	宛 轉 蛾 眉 馬 前 死 。	西 出 都 門 百 餘 里 。

樓閣玲瓏五雲起，  
 忽聞海上有仙山，  
 上窮碧落下黃泉，  
 排雲馭氣奔如電，  
 爲感君王輾轉思，  
 臨邛道士鴻都客，  
 悠悠生死別經年，  
 鴛鴦瓦冷霜華重，  
 遲遲鐘鼓初長夜，  
 夕殿螢飛思悄然，  
 梨園弟子白髮新，  
 西宮南苑多秋草，  
 春風桃李花開日，  
 秋雨梧桐葉落時，  
 落葉滿街紅不掃，  
 椒房阿監青娥老，  
 孤燈挑盡未成眠，  
 耿耿星河欲曙天，  
 翡翠衾寒誰與共？  
 魂魄不曾來入夢，  
 能以精神致魂魄，  
 遂教方士慙覓，  
 升天入地求之徧，  
 兩處茫茫皆不見，  
 山在虛無縹緲間，  
 其中綽約多仙子。

中有一人字太真，  
金闕西廂叩玉扃，  
聞道漢家天子使，  
攬衣推枕起徘徊，  
雲鬢半偏新睡覺，  
風吹仙袂飄飄舉，  
玉容寂寞淚闌干，  
含情凝睇謝君王，  
昭陽殿裏恩愛絕，  
回頭下望人寰處，  
唯將舊物表深情，  
釵留一股合一扇，  
但教心似金鈿堅，

雪膚花貌參差是，  
轉教小玉報雙成，  
九華帳裏夢魂驚，  
珠箔銀屏迤邐開，  
花冠不整下堂來，  
猶似霓裳羽衣舞，  
梨花一枝春帶雨，  
一別音容兩渺茫，  
蓬萊宮中日月長，  
不見長安見塵霧，  
鈿合金釵寄將去，  
釵擘黃金合分鈿，  
天上人間會相見。

臨別殷勤重寄詞，詞中有誓兩心知。  
七月七日長生殿，夜半無人私語時。  
在天願作比翼鳥，在地願爲連理枝。  
天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期！

### 琵琶行

元和十年，予左遷九江郡司馬。明年送客湓浦口。聞船中夜彈琵琶者，聽其音錚錚然有京都聲。問其人，本長安娼女，嘗學琵琶於穆曹二善才。年長色衰，委身爲賈人婦。遂命酒使快彈數曲，曲罷，憫然。自叙少時歡樂事，今漂淪顛顛，轉徙於江湖間。予出官二年，恬然自安。感斯人言，是夕始覺有遷謫意。因爲長句，歌以贈之。凡六百一十六言，命曰琵琶行。

海陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。



間 嘈 大 輕 低 弦 轉 千 移 尋 忽 醉 主  
 關 嘈 弦 攏 眉 弦 軸 呼 船 聲 聞 不 人  
 鶯 切 嘈 慢 信 掩 撥 萬 相 暗 水 成 下  
 語 切 嘈 撚 手 抑 弦 喚 近 問 上 歡 馬  
 花 錯 如 撥 續 聲 三 始 邀 彈 琵 慘 客  
 底 雜 急 復 續 聲 兩 出 相 者 琶 將 在  
 滑 彈 雨 挑 彈 思 聲 來 見 誰 聲 別 船  
 幽 大 小 初 說 似 未 猶 添 琵 主 別 舉  
 咽 珠 弦 爲 盡 訴 成 抱 酒 琶 人 時 酒  
 泉 小 切 霓 心 平 曲 琵琶 迴 聲 忘 茫 欲  
 流 珠 切 裳 中 生 調 琶 燈 停 歸 茫 茫 飲  
 水 落 如 後 無 不 先 重 欲 客 江 無  
 下 玉 私 六 限 得 有 開 語 不 浸 管  
 灘 盤 語 么 事 意 情 面 宴 遲 發 月 絃

弟今年鈿頭雲篔擊節碎，  
 走從歡笑復明年，  
 軍阿姨死，  
 暮去朝來顏色故。  
 別有幽情暗恨生，  
 此時無聲勝有聲。  
 銀餅乍破水漿迸，  
 鐵騎突出刀槍鳴。  
 曲終收撥當心畫，  
 四弦一聲如裂帛。  
 東船西舫悄無言，  
 唯見江心秋月白。  
 沈吟放撥插弦中，  
 整頓衣裳起斂容。  
 自言本是京城女，  
 家在蝦蟆陵下住。  
 十三學得琵琶成，  
 名屬教坊第一部。  
 曲罷曾教善才伏，  
 妝成每被秋娘妬。  
 五陵年少爭纏頭，  
 一曲紅綃不知數。  
 血色羅裙翻酒汙。  
 秋風等閒度！



莫辭更坐彈一曲，  
 爲君翻作琵琶行。  
 感我此言良久立，  
 却坐促弦弦轉急。  
 淒淒不似向前聲，  
 滿座重聞皆掩泣。  
 座中泣下誰最多？  
 江州司馬青衫溼！  
 刀不能剪心愁，  
 雖不能解腸結，  
 線不能穿淚珠，  
 火不能銷鬢雪：  
 不如飲此神聖杯，  
 萬念千憂一時歇！  
 不愛君池東十叢菊，  
 醉題沈子明壁  
 不愛君池南萬竿竹。  
 愛君簾下唱歌人，  
 色似芙蓉聲似玉。  
 我有陽關君未聞，  
 若聞亦應愁殺君！

長安道

花枝缺處青樓閉，  
豔歌一曲酒一杯。

美人勸我急行樂，  
自古朱顏不再來。

君不見外州客，  
長安道，一回來，

一回老！

「評」白詩辭旨溫厚，平易近人，關心民瘼，篤於友于；實一多情人也！彼嘗云：「詩須爲君爲臣爲民爲物爲事而作，不爲文而作。」故其眼光嘗注射於社會下層階級，歌詠民生疾苦。其宗旨與杜甫正同，但其技術不如杜甫之渾雄高妙；彼有時亦描摹人生之閒適，但又不若王維之超雋淡遠。惟居易最擅長於敘事詩：如長恨歌琵琶行及新豐折臂翁等，均屬聲調鏗鏘，情致深婉，哀歌唱歎，極悱惻纏綿之態；迥非元稹劉禹錫輩所可企及。總之：白詩流暢有餘，而高渾不足。居易多情善感，壽年亦高，而詩之產量亦最豐。茲錄其較精警而有風格者，白詩之精神，當於此中求之。

元稹

字微之，河南人，詩與白居易齊名，天下傳誦，號元和體。嘗爲工部侍郎同平章事。後官武昌軍節度使。

和樂天高相宅

莫愁已去無窮事，漫苦如今有限身。  
二百年來城裏宅，一家知換幾多人！

酬孝甫見贈

杜甫天材頗絕倫，每尋詩卷似情親。  
憐渠直道當時事，不著心源傍古人。

聞樂天授江州司馬

殘燈無焰影幢幢，此夕聞君謫九江。  
垂死病中驚坐起，暗風吹雨入寒窗。

贈樂天

自	白	君	取	曾	月	詩	垂	莫
識	頭	應	次	經	夜	篇	老	言
君	徒	怪	花	滄	詠	調	相	鄰
來	侶	我	叢	海	花	態	逢	境
三	漸	留	嬾	難	憐	人	漸	易
度	稀	連	廻	爲	暗	皆	難	經
別	少	久	顧	水	澹	有	別	過
，	，	，	，	，	，	，	，	，
這	明	我	半	除	雨	細	白	彼
回	日	欲	緣	却	朝	膩	頭	此
白	恐	與	修	巫	題	風	期	分
盡	君	君	道	山	柳	光	限	符
老	無	辭	半	不	爲	我	各	欲
髭	此	別	緣	是	歎	獨	無	奈
鬚	歡	難	君	雲	垂	知	多	何
。	！	。	。	。	。	。	！	？

戀君不去君須會，  
知得後廻相見無？

遣悲懷

謝公最小偏憐女，  
嫁與黔婁百事乖。

願我無衣搜畫篋，  
泥他沽酒拔金釵。

野蔬充膳甘長藿，  
落葉添薪仰古槐。

今日俸錢過十萬，  
與君營奠復營齋。

其二

昔日戲言身後事，  
今朝都到眼前來。

衣裳已施行看盡，  
針線猶存未忍開。

尙想舊情憐婢僕，  
也曾因夢送錢財。

誠知此恨人人有，  
貧賤夫妻百事哀！

其三

閑坐悲君亦自悲，  
百年都是幾多時。



鄧攸無子尋知命，  
潘岳悼亡猶費詞。  
同穴窅冥何所望？  
他生緣會更難期。  
唯將終夜長開眼，  
報答平生未展眉。

放言

近來逢酒便高歌，  
醉舞詩狂漸欲魔。  
五斗解醒猶恨少，  
十分飛盡未嫌多。  
眼前警敵都休問，  
身外功名一任他。  
死是等閑生也得，  
擬將何事奈吾何？

〔評〕 稹與居易唱和詩，辭旨真摯，一往情深，具見其篤於友朋之風誼。至其悼亡詩，亦溫柔，亦細膩，纏綿哀婉，爲唐代詩人中所僅見。

盧仝

范陽人，隱居少室山，自號玉川子。韓愈爲河南令，愛其詩，與之酬唱。

摩 村 可 我 長 泉 但 人  
 淳 醉 得 在 風 溜 有 生  
 青 黃 村 枉 天 石 剪 潛 新 尊 都 解  
 莓 昏 醉 枉 地 再 不 幽 蟬 中 幾 悶  
 苔 歸 我 我 間 斷 咽 物 日  
 日 歸 我 我 間 斷 咽 物 日

莫 健 使 自 還 琴 從 一  
 嗔 倒 我 是 在 鳴 他 半  
 驚 三 頭 一 樹 乍 萬 是  
 著 四 不 片 枝 往 事 離  
 汝 五 出 物 間 還 休 憂  
 ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

有錢無錢俱可憐，  
百年驟過如流川。  
平生心事消散盡，  
天上白日悠悠懸。

喜逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸，  
石壁攢峯千萬重。

他日期君何處好？  
寒流石上一株松。

自詠

物外無知己，  
人間一癖王。

生涯身是夢，  
耽樂酒爲鄉。

日月黏髭鬢，  
雲山鎖肺腸。

愚公只公是，  
不用謾驚張。

月下寄徐希仁

夜半沙上行，  
月瑩天心明。

沙月浩無際，  
此中離思生。

上天何寥廓，  
吾道豈已矣？

掩關銘

蛇毒毒有形，  
人毒毒在心，  
美言不可聽，  
不如掩關臥，  
自君之出矣

玉簟寒悽悽，  
風含霜月明，  
此水有盡時，  
樓上女兒曲

下地何崢嶸，  
爲君傾兕觥。

藥毒毒有名，  
對面如弟兄，  
深於千丈坑，  
幽鳥時一聲。

壁上蜘蛛織，  
延想心惻惻，  
水泛碧天色，  
此情無終極。

誰家女兒樓上頭，  
 指揮婢子挂簾鈎？  
 林花撩亂心之愁，  
 卷却羅袖彈箏篴。  
 歷亂五六弦，  
 羅袖掩面啼向天。  
 相思弦斷情不斷，  
 落花紛紛心欲穿。  
 心欲穿，  
 憑欄干。  
 相憶柳條綠，  
 相思錦帳寒。  
 直緣感君恩愛一迴顧，  
 使我双淚長珊珊。  
 我有嬌靨待君笑，  
 我有嬌蛾待君掃。  
 鶯花爛熳君不來，  
 及至君來花已老。  
 心腸寸斷誰得知？  
 玉階器歷生青草。  
 青雲欲開白日沒，  
 天眼不見此奇骨。  
 與馬異結交詩

此骨縱橫奇又奇，千歲萬歲枯松枝。

半折半殘壓山谷，盤根蹙節成蛟螭。

忽雷霹靂卒風暴雨撼不動，

千變萬化總是鱗皴皮。

此奇怪物不可欺！

走筆追王內丘

自識夫子面，便獲夫子心。

夫子一啓顏，義重千金。

平原孟嘗骨已土，始有夫子堪知音。

忽然夫子不語，帶席帽騎驢去，

余對醪醕不能斟。

君且來，余之瞻望心悠哉。

零雨其濛愁不散，閑花寂寂斑階苔。

不如對此景，

含笑傾金疊。

莫問四肢暢，

暫取眉頭開。

弦琴待夫子，

夫子來不來？

示添丁

春風苦不仁，

呼逐馬蹄行人家。

慚愧瘴氣却憐我，

入我憔悴骨中爲生涯。

數日不食強強行，

何忍索我抱看滿樹花？

不知四體正困憊，泥人啼哭聲呀呀。

忽來案上翻墨汁，塗抹詩書如老鴉。

父憐母惜攔不得，却生癡笑令人嗟。

宿春連曉不成米，日高始進一椀茶。

氣力龍鍾頭欲白，  
憑仗添丁莫惱爺！

有所思

當時我醉美人家，  
美人顏色嬌如花。

今日美人棄我去，  
青樓珠箔天之涯。

天涯娟娟姮娥月，  
三五二八盈又缺。

翠眉蟬鬢生別離，  
一望不見心斷絕。

心斷絕，  
幾千里。

夢中醉臥巫山雲，  
覺來淚滴湘江水。

湘江兩岸花木深，  
美人不見愁人心。

含愁更奏綠綺琴，  
調高弦絕無知音！

美人兮美人，

不知爲暮雨兮爲朝雲？

相思一夜梅花發，  
忽到窗前疑是君！



「評」盧仝詩大膽狂放，想入非非，出語驚人，殊有風趣。遠非李賀賈島輩所可追逐。全乃具有特殊性格之人，而筆力奇雄矯變，又足供其揮灑；故能推陳出新，迥出常境。其示添丁詩，爛漫天真，不假雕飾；父母愛子之心，及小兒之痴氣，躍然紙上，何其妙也！盧仝與韓愈爲中唐兩怪傑，愈則刻劃拗峭，鑿險追幽；縱橫才氣，盤旋於胸臆，繚繞於筆端。全則奇思豔發，不主故常，信筆寫來，時帶滑稽風趣。蓋所謂憂憂獨造，異曲同工者也！

### 王涯

字廣津，大原人。博學，善屬文。爲翰林學士，累遷工部侍郎。

#### 春遊曲

萬樹江邊杏，新開一夜風。

滿園深淺色，照在綠波中。

#### 送春詞

日日人空老，年年春更歸。

相歡在尊酒，不用惜花飛。

君 形 妝 遠 爲 花 玉 雪  
看 影 成 戍 報 明 關 盡  
其 一 其 對 功 其 綺 閨 音 萱 春  
四 望 君 樹 名 二 陌 人 信 抽 閨  
處 別 薄 客 春 贈 斷 葉 思

祇 煙 不 幽 流 柳 又 風  
是 波 語 閨 光 拂 見 輕  
起 千 淚 年 不 御 發 水  
行 里 千 貌 待 溝 庭 變  
雲 分 行 傷 人 新 梅 苔

鶯啼綠樹深，  
不省出門行，  
燕語雕梁晚。  
沙場知近遠？

其五

洞房今夜月，  
爲照離人恨，  
如練復如霜。  
亭亭到曉光。

塞下曲

年少辭家從冠軍，  
不知馬骨傷寒水，  
金妝寶劍去邀勳。  
唯見龍城起暮雲！

遊春詞

曲江綠柳變煙條，  
纔見春光生綺陌，  
寒谷冰隨暖氣消。  
已聞清樂動雲韶。

其二

經過柳陌與桃蹊，  
尋逐春光著處迷。

鳥度時時衝絮起，  
花繁袞袞壓枝低。

秋思

宮連太液見滄波，  
暑氣微消秋意多。

一夜清風蘋末起，  
露珠翻盡滿池荷。

秋夜曲

桂魄初生秋露微，  
輕羅已薄未更衣。

銀箏夜久慙勳弄，  
心怯空房不忍歸。

春閨思

愁見遊空百尺絲，  
春風挽斷更傷離。

閑花落盡青苔地，  
盡日無人誰得知？

〔評〕涯善於描摹閨情，宛轉生動，細膩精緻，兼而有之。其寫宮中行樂詞，亦豔而脫俗，巧不傷雅。

姚合

陝州峽石人，登元和進士第，授武功主簿。後出爲杭州刺史。

寄張僎

幽處尋書坐，朝朝閉竹扉。  
山僧封茗寄，野客乞詩歸。

武功縣中作

秋燈照樹色，寒雨落池聲。  
好是吟詩夜，披衣坐到明。

施肩吾

字希聖，洪州人。元和登第，隱洪州之西山。

瀑布

豁開青冥巔，寫出萬丈泉。  
如裁一條素，白日懸秋天。

題山僧水閣

初	今	傷	清	大	亂	欲	老	山
來	年	見	晨	堤	山	折	僧	房
唯	還	路	對	女	重	楊	跌	水
見	折	傍	鏡	兒	疊	枝	坐	閣
空	去	楊	冶	郎	雲	別	入	連
樹	年	柳	容	莫	相	恨	定	空
枝	處	春	色	尋	映	生	時	翠
，	，	，	，	，	，	，	，	，
今	不	一	意	三	君	一	不	沈
朝	送	重	欲	三	向	重	知	沈
滿	去	折	取	五	亂	枝	花	下
院	年	盡	郎	五	山	上	落	有
花	離	一	千	結	何	一	黃	蛟
如	別	重	萬	同	處	啼	金	龍
雪	人	新	金	心	行	鶯	地	睡
。	！	。	。	。	？	。	。	。

門前爲報諸少年，明日來遲不堪折！  
同諸隱者登四明山  
半夜尋幽上四明，手攀松桂觸雲行。  
相呼已到無人境，何處玉簫吹一聲？  
宿四明山  
黎洲老人命余宿，杳然高頂浮雲平。  
下視不知幾千仞，欲曉不曉天鷄聲。  
古別離  
古人謾歌西飛燕，十年不見狂夫面。  
三更風作切夢刀，萬轉愁成繫腸線。  
所嗟不及牛女星，一年一度得相見。  
老母別愛子，少妻送征郎，  
血流旣四面，乃亦斷二腸。

不愁寒無衣，  
不怕飢無糧，  
惟恐征戰不還鄉，  
母化爲鬼妻爲婦！

〔評〕肩吾送別詩，多帶傷感之辭。其描摹山居，亦具清幽之致。

### 張仲素

字繪之，河間人。憲宗時，爲翰林學士，後終中書舍人。

#### 春闈思

裊裊城邊柳，  
青青陌上桑。

提籠忘采葉，  
昨夜夢漁陽。

#### 塞下曲

三戍漁陽再渡遼，  
驛弓在臂劍橫腰。

匈奴似欲知名姓，  
休傍陰山更射鵰。

#### 其二

朔雪飄飄開雁門，  
平沙歷歷亂蓬根。



功名耻計擒生數，直斬樓蘭報國恩！

秋夜曲

丁丁漏水夜何長？漫漫輕雲露月光。

秋逼暗蟲通夕響，征衣未寄莫飛霜。

秋閨思

碧窗斜日藹深暉，愁聽寒螿淚溼衣。

夢裏分明見關塞，不知何路向金微。

其二

秋天一夜靜無雲，斷續鴻聲到曉聞。

欲寄征衣問消息，居延城外又移軍！

〔評〕仲素善言閨情，風流蘊藉，多絃外之音。

張祐

字承吉，清河人，以宮詞得名。

宮詞

故國三千里，  
一聲何滿子，

惠山寺

舊宅人何在？

泉聲到池盡，

小洞穿斜竹，

殷勤望城市，

題杭州孤山寺

樓臺聳碧岑，

不雨山長潤，

斷橋荒蘚澀，

猶憶西窗月，

深宮二十年。  
双淚落君前！

空門客自過。

山色上樓多。

重階夾細莎。

雲水暮鐘和。

一徑入湖心。

無雲水自陰。

空院落花深。

鐘聲在北林。

陳羽

江東人，貞元進士。

梁城老人怨

朝爲耕種人，

暮作刀槍鬼。

相看父子血，

共染城濠水！

送靈一上人

十年勞遠別，

一笑喜相逢。

又上青山去，

青山千萬重！

經夫差廟

姑蘇城畔千年木，

刻作夫差廟裏神。

冠蓋寂寥塵滿室，

不知簫鼓樂何人？

九月十日卽事

漢江天外東流去，

巴塞連山萬里秋。

節過重陽人病起，  
一枝殘菊不勝愁！

姑蘇臺懷古

憶昔吳王爭霸日，  
歌鐘滿地上高臺。

三千宮女看花處，  
人盡臺崩花自開！

楊衡

字仲師，吳興人。初隱廬山，後登第，官到大理評事。

題花樹

都無看花意，  
偶到樹邊來。

可憐枝上色，  
一一爲愁開！

廬十五竹亭送任僊歸山

落葉寒擁壁，  
清霜夜汜石。

正是憶山時，  
復送歸山客。

殷勤一樽酒，  
曉月當窗白。

哭李象

白鷄黃犬不將去，寂寞空餘葬時路。  
草死花開年復年，後人知是何人墓？  
憶君思君獨不眠，夜寒月照青楓樹！

歐陽詹

字行周，晉江人。舉進士，官國子監。

初發太原途中寄太原所思

驅馬覺漸遠，迴頭長路塵。

高城已不見，况復城中人！

李賀

字長吉，七歲能辭章，爲韓昌黎皇甫特所推重。

馬詩

催榜渡烏江，神騅泣向風。

君王今解劍，  
何處逐英雄？

將進酒

況是青春日將暮，  
桃花亂落如紅雨。  
勸君終日酩酊醉，  
酒不到劉伶墳上土！

崔護

字殷功，博陵人。貞元登第，終嶺南節度使。

題都城南莊

去年今日此門中，  
人面桃花相映紅，  
人面不知何處去？  
桃花依舊笑春風。

呂溫

字和叔，河中人。貞元進士，以侍御史使吐蕃。

鞏路感懷

馬嘶白日暮，  
我心浩無際，  
劍鳴秋氣來。  
河上空徘徊。

偶然作

棲棲復汲汲，  
今朝淚滿衣，  
忽覺年四十。  
不是傷春泣。

其二

中夜兀然坐，  
無言空涕洟。  
丈夫志氣事，  
兒女安得知？

戲贈靈澈上人

僧家亦有芳春興，  
自是禪心無滯境。  
君看池水湛然時，  
何曾不受花枝影？

羊士諤

秦山人，貞元進士。元和初，拜監察御史。

登樓

槐柳蕭疎遶郡城，  
夜添山雨作江聲。  
秋風南陌無車馬，  
獨上高樓故國情。

紅衣落盡暗香殘，  
葉上秋光白露寒。  
越女含情已無限，  
莫教長袖倚欄干。

于良史

爲徐州張建封從事。

春山夜月

春來多勝事，  
賞翫夜忘歸。  
掬水月在手，  
弄花香滿衣。

牟融

貞元元和間人。



有感

何事離懷入夢頻？

貧居寂寞四無鄰。

詩因韻險難成律，

酒爲多愁不顧身。

眼底故人驚歲別，

尊前華髮逐時新。

十年飄泊如萍跡，

一度登臨一悵神！

遊報本寺

了然塵事不相關，

錫杖時時獨看山。

白髮任教雙鬢改，

黃金難買一生閑。

不留活計存囊底，

贏得詩名滿世間。

自笑微軀長碌碌，

幾時來此學無還？

寄永平友人

故人千里隔天涯，

幾度臨風動遠思。

賈誼上書曾伏闕，

仲舒陳策欲匡時。

高風落落誰同調？  
往事悠悠我獨悲。  
何日歸來話疇昔，  
一樽重叙舊襟期？

其二

朔風獵獵慘寒沙，  
關月寥寥咽暮笳。  
放逐一心終去國，  
驅馳千里未還家。  
青蠅點玉原非病，  
滄海遺珠世所嗟。  
直道未容淹屈久，  
暫勞踪跡寄天涯。  
渡口潮平促去舟，  
莫辭尊酒暫相留。  
弟兄聚散雲邊雁，  
踪跡浮沈水上鷗。  
千里好山青入楚，  
幾家深樹碧藏樓。  
知君此去情偏切，  
堂上椿萱雪滿頭。

「評」律詩最易束縛，而使事用典者，多尤語病。惟李融則能洗脫凡俗，意到筆隨，寓情致於

整鍊之中，斯爲難能可貴。

長孫佐輔

德宗時人。

尋山家

獨訪山家歇還涉，  
茅屋斜連隔松葉。  
主人聞語未開門，  
繞籬野菜飛黃蝶。

愁多不忍醒時別，  
想極還尋靜處行。  
誰遣同衾又分手？  
不如行路本無情。

杭州秋日別故友

相見又相別，  
大江秋水深。  
悲歡一世事，  
去住兩鄉心。  
浙瀝籬下葉，  
淒清階上琴。

獨隨孤櫂去，  
別中還夢別，  
覺夢俱千里，  
翻思夢裏苦，  
縱是非真事，  
淒淒還切切，  
何處最傷心？  
關月竟如何？  
始經玄菟塞，  
忽憶秦樓婦，  
已得並蛾眉，

何處更同衾？  
悲後更生悲。  
追隨難再期。  
却恨覺來遲。  
何妨夢會時？  
戍客多離別。  
關山見秋月。  
由來遠近過。  
終繞白狼河。  
流光應共有。  
還知攬纖手。

去歲照同行，  
今宵照獨立，  
餘暉漸西落，  
借問映旌旗，  
拂曉朔風悲，  
幾時征戍罷？  
比翼復連形。  
願影自朧朧，  
夜夜看如昨。  
如何鑿帷幕？  
蓬驚雁不飛。  
還向月中歸。

南中客舍對雨送故人歸北

猿聲啾啾雁聲苦，  
幾年客吳君在楚，  
家書作得不忍封，  
北風吹斷堦前雨！  
卷簾相對愁不語。  
況送君歸我猶阻。

〔評〕佐輔詩命意精警，時有奇趣。

### 雍裕之

貞元後詩人。

徐  
凝

應 幾 若 嫋 明 野 思 自  
有 多 爲 嫋 年 酌 君 君  
春 紅 宮 古 江 春 亂 春 如 之 自  
魂 粉 人 堤 邊 色 無 晦 隴 出 君  
化 委 斜 斷 柳 至 巡 送 水 矣 之  
爲 黃 不 邊 柳 至 巡 送 水 矣 出  
燕 泥 斷 邊 柳 至 巡 送 水 矣 出  
， ； ； ； ； ； ； ； 矣 矣

年 野 留 青 莫 送 長 寶  
來 鳥 取 青 作 君 聞 鏡  
飛 如 繫 一 未 兼 嗚 爲  
入 歌 郎 樹 歸 送 咽 誰  
未 又 船 煙 人 春 聲 明  
央 似 啼 人 春 聲 明  
棲 啼 ！ 。

睦州人，官至侍郎。

古樹

古樹欹斜臨古道，  
枝不生花腹生草。  
行人不見樹少時，  
樹見行人幾番老！

廬山瀑布

虛空落泉千仞直，  
雷奔入江不暫息。  
今古長如白練飛，  
一條界破青山色。

李德裕

字文饒，趙郡人。初拜監察御史，擢翰林學士，再進中書舍人，復拜兵部尚書，封衛國公。當國凡六年，威名獨重於時。德裕少力學，善爲文，雖在大位，手不去書。

題奇石

蘊玉抱清輝，

閑庭日瀟洒。

塊然天地間，  
自是孤生者！

思鄉園老人

常羨蕙門翁，  
所思惟歲稔。

遙知松月曙，  
尙在山窗寢。

蘭氣入幽簾，  
禽言傍孤枕。

晨興步岩徑，  
更酌寒泉飲。

潭上紫藤

故鄉春欲盡，  
一歲芳難再。

岩樹旣青葱，  
吾廬日堪愛。

幽溪人未去，  
芳草行應礙。

遙憶紫藤垂，  
繁英照潭黛。

〔評〕德裕雖銳意功名，而詩却幽靜冷峭。蓋濃而思淡，忙而趨閒，固不失爲人生適當之調節。

此蓋蘇詩所謂「笙歌叢裏抽身出，雲水光中洗眼來」也。



殷堯藩

蘇州嘉興人，元和進士，嘗爲永樂令。

客中有感

天地一身在，  
頭顱五十過。  
流年消壯志，  
空使淚成河！

憶家

樹擁溪邊閣，  
山浮雨後嵐。

白頭歸未得，  
夢裏望江南！

閑居

花影一闌吟夜月，  
松聲半榻臥秋風。

百年寄傲聊容膝，  
何必高車駟馬通？

李舍人席上感遇

微雲歛雨天氣清，  
松聲出樹秋冷冷。

窗戶長含碧蘿色，  
溪流時帶蛟龍腥。  
一官到手不可避，  
萬事役我徒勞形。  
飄然曳杖出門去，  
無數好山江上橫。

裴夷直

字禮卿，河東人，舉進士。武宗卽位，出刺杭州，終散騎常侍。

席上夜別張主簿

紅燭剪還明，  
綠尊添又滿。  
不愁前路長，  
只畏今宵短。

王表

真元元和間人。

成德樂

趙女乘春上畫樓，  
一聲歌發滿城秋。  
無端更唱關山曲，  
不是征人淚亦流！

賈島

字浪仙，范陽人。初爲浮屠，名無本。韓愈教其文，遂去浮屠，舉進士。詩思入僻。當其苦吟，雖逢公卿貴人，不之覺也。後貶長江。

送友人遊蜀

萬岑深積翠，  
路向此中難。  
欲暮多羈思，  
因高莫遠看。

尋隱者不遇

松下問童子，  
言師採藥去。  
只在此山中，  
雲深不知處。

送別

丈夫未得意，  
行行且低眉。  
素琴彈復彈，  
會有知音知。

冬夜送人

平明走馬上村橋，  
 花落梅溪雪未消。  
 日短天寒愁送客，  
 楚山無限路迢迢！  
 三月正當三十日，  
 風光別我苦吟身。  
 共君今夜不須睡，  
 未到曉鐘猶是春。  
 客舍并州已十霜，  
 歸心日夜憶咸陽。  
 無端更渡桑乾水，  
 卻望并州是故鄉！  
 牀頭枕是溪中石，  
 井底泉通竹下池。  
 宿客未眠過半夜，  
 獨聞山雨到來時。  
 孤城易水頭，  
 懷博陵故人  
 不忘舊交遊。

雪壓園碁屋，  
路遙千里月，  
吟苦相思處，  
閑居少鄰並，  
鳥宿池中樹，  
過橋分野色，  
暫去還來此，  
幽鳥飛不遠，  
寒衝陂水路，  
有耻長爲客，  
何時臨澗柳，

題李凝幽居

風吹飲酒樓。  
人別十三秋。  
天寒江急流。  
草徑入荒園。  
僧敲月下門。  
移石動雲根。  
幽期不負言。  
叔暮  
我行千里間。  
醉下菊花山。  
無成又入關。  
吾黨共來攀？

「評」島詩多苦吟，句亦多苦語。苦思難拋却，苦語亦難已。茲擇其較爲清暢者。彼有句云：「佳句三年得，一吟雙淚流。知音如不賞，歸臥故山秋。」吾人對島固不無詩癡之歎，然亦足見其對詩之辛苦著力矣。

### 靈 一

姓吳，廣陵人。居餘杭宜豐寺。禪誦之暇，輒賦詩歌。

#### 題僧院

虎溪閑月引相過，帶雪松枝挂薜蘿。  
無限青山行欲盡，白雲深處老僧多。

#### 留別忠州故人

一身無定處，萬里獨銷魂。  
芳草迷歸路，春流滴淚痕。  
幾時休旅食？何夜宿江村？  
欲識相思苦，空山啼夜猿！

皎然

姓謝，名畫。長城人，居杼山。文章雋麗，顏真卿韋應物並重之。

待山月

夜夜憶故人，長教山月待。

今宵故人至，山月知何在？

戲呈薛彝

山僧不厭野，才子會須狂。

何處銷君興？春風擺綠楊。

秋晚宿破山寺

秋風落葉滿空山，古寺殘燈石壁間。

昔日經行人去盡，寒雲夜夜自飛還！

送僧之京師

綿綿渺渺楚雲繁，萬里西歸望國門。

黃	自	滿	獨	相	二	芳	山	禪
金	倚	院	將	思	月	草	居	子
不	嬋	昭	詩	一	湖	白	不	初
買	娟	君	教	日	南	雲	題	心
漢	望	怨	領	在	春	留	湖	易
宮	主	愈	諸	孤	草	我	上	悽
貌	恩	疾	生	舟	徧	住	草	斷
，	，	，	，	，	，	，	堂	，
青	誰	亂	但	空	橫	世	湖	秋
塚	知	床	看	見	山	人	上	風
空	美	花	青	歸	渡	何	千	莫
埋	惡	片	山	雲	口	事	峰	上
湖	忽	足	不	三	花	得	處	少
地	相	忘	愛	兩	如	相	處	陵
魂	翻	情	名	片	靄	關	閑	原
。	？	。	。	。	。	？	。	！



戲題松樹

爲愛松聲聽不足，每逢松樹遂忘還。

翛然此外更何事？笑向閑雲似我閑。

山居示靈澈上人

身閑始覺隙名是，心了方知苦行非。

外物寂中誰似我？松聲草色共無機。

題沈道士新亭

何處好攀躋？新亭俯舊溪。

坐中千里近，簷下四山低。

小浦依林曲，迴塘遶郭西。

桃花春滿地，歸路莫相迷。

賦得啼猿送客

萬里巴江外，三聲月峽深。

何年有此路？

斷壁分垂影，

淒涼離別後，

南樓望月

夜月家家望，

纖雲溪上斷，

漸映千峰出，

關山誰復見？

宿吳匡山破寺

雙峰百戰後，

蔓草緣空壁，

野花寒更發，

何事池中水，

幾客共霑襟。

流泉入苦吟。

聞此更傷心！

亭亭愛此樓。

疎柳影中秋。

遙分萬派流。

應獨起邊愁。

眞界滿塵埃。

悲風起古臺。

山月暝還來。

東流獨不迴？

與盧孟明別後宿南湖對月

五湖生夜月，千里滿寒流。

曠望煙霞盡，淒涼天地秋。

相思路渺渺，獨夢水悠悠。

何處空江上，裴回送客舟？

題沈少府書齋

不下南昌縣，書齋每日閑。

野花當砌落，溪鳥逐人還。

有興常臨水，無時不見山。

千峰數可盡，不出小窗間。

送丘秀才遊越

山情與詩思，爛熳欲何從？

夜舸誰相逐？空江月自逢。

春期越草秀，晴憶剡雲濃。  
便擬將輕錫，携居入亂峯。

夏日登觀農樓和崔使君

片雨拂簷楹，煩襟四坐清。  
霏微過麥隴，蕭瑟傍莎城。  
靜愛和花落，幽聞入竹聲。  
朝觀趣無限，高詠寄閒情。

送清涼上人

何意欲歸山？道高由境勝。  
花空覺性了，月盡知心證。  
永夜出禪吟，清猿自相應。  
夕陽在西峰，壘翠縈殘雪。

狂風卷絮迴，  
驚猿攀玉折。  
何意山中人，  
誤報山花發？

白雲上人精舍尋杼山禪師

夕霽山態好，  
空月生俄頃。  
識妙聆細泉，  
悟深滌清茗。  
此心誰得失？  
笑向西林永。

往丹陽尋陸處士不遇

遠客殊未歸，  
我來幾惆悵。  
叩關一日不見人，  
繞屋寒花笑相向。  
寒花寂寂徧荒阡，  
柳色蕭蕭愁暮蟬。  
行人無數不相識，  
獨立雲陽古驛邊。  
鳳翅山中思本寺，  
魚竿村口望歸船。  
歸船不見見寒煙，  
離心遠水共悠然。

他日相期那可定？  
閑僧著處卽經年。

短歌行

古人若不死，  
吾亦何所悲！

蕭蕭煙雨九原上，  
白楊青松葬者誰？

貴賤同一塵，  
死生同一指。

人生在世共如此，  
何異浮雲與流水！

短歌行！

短歌無窮日已傾，  
鄴宮梁苑徒有名。

春草秋風傷我情。  
何爲不學金仙侶？

一悟空王無生死！

〔評〕 峻然吐辭清麗，時帶禪機。冥心獨運，情致深婉，妙在語言之外。

杜牧

字牧之，唐京兆萬年人。太和二年進士。又舉賢良方正，歷任中外官。

牧剛直有奇節，不爲齷齪小謹，敢論列大事，指陳病利尤切，有樊川集二十卷。人號爲小杜，以別於杜甫云。

獨酌

長空碧杳杳，

萬古一飛鳥。

獨佩一壺遊，

秋毫泰山小。

長安秋望

樓倚霜樹外，

鏡天無一毫。

南山與秋色，

氣勢兩相高。

獨酌

窗外正風雪，

擁爐開酒缸。

何如釣船雨，

蓬底睡秋江？

獨柳

含煙一株柳，

拂地搖風久。

佳人不忍折。

題敬愛寺樓

暮景千山雪，

獨登還獨下，

盆池

鑿破蒼苔地，

白雲生鏡裏，

有寄

雲澗煙深樹，

美人何處在？

歸家

穉子牽衣問：

共誰爭歲月？

悵望回纖手！

春寒百尺樓。

誰會我悠悠？

偷他一片天。

明月落樽前。

江澄水浴秋。

明月萬山頭。

歸來何太遲？

贏得鬢邊絲！



江樓

獨酌芳春酒，

登樓已半醺。

誰驚一行雁，

衝斷過江雲？

念昔遊

十載飄然繩檢外，

樽前自獻自爲酬。

秋山春雨閑吟處，

倚徧江南寺寺樓。

其二

李白題詩水西寺，

古木回岩樓閣風。

半醒半醉遊三日，

紅白花開山雨中。

江南春絕句

千里鶯啼綠映紅，

水村山郭酒旗風。

南朝四百八十寺，

多少樓臺煙雨中。

齊安郡中偶題

秋聲無不攪離心，  
夢澤蒹葭楚雨深。  
白滴階前大梧葉，  
千君何事動高吟？

題齊安城樓

嗚咽江樓角一聲，  
微陽澌澌落寒汀。  
不用憑欄苦回首，  
故鄉七十五長亭！

見吳秀才與池妓別因成絕句

紅燭短時羌笛怨，  
清歌咽處蜀弦高。  
萬里分飛兩行淚，  
滿江寒雨正蕭騷！

湖南正初招李郢秀才

行樂及時時已晚，  
對酒當歌歌不成。  
千里暮山重疊翠，  
一溪寒水淺深清。

懷吳中馮秀才

長州苑外草蕭蕭，  
却算遊程歲月遙。

唯有別時今不忘，  
暮煙秋雨過楓橋。

漢江  
溶溶漾漾白鷗飛，  
綠淨春深好染衣。  
南去北來人自老，  
夕陽長送釣船歸。

赤壁

折戟沈沙鐵未銷，  
自將磨洗認前朝。  
東風不與周郎便，  
銅雀春深鎖二喬！

泊秦淮

煙籠寒水月籠沙，  
夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡國恨，  
隔江猶唱後庭花！

題烏江亭

勝敗兵家不可期，  
包羞忍耻是男兒。  
江東子弟多才俊，  
卷土重來未可知！

寄揚州韓綽判官

青山隱隱水迢迢，  
秋盡江南草未凋。  
二十四橋明月夜，  
玉人何處教吹簫？

贈別二首

娉娉嫋嫋十三餘，  
豈蔻梢頭二月初。  
春風十里揚州路，  
卷上珠簾總不如。

其二

多情却似總無情，  
唯覺尊前笑不成。  
蠟燭有心還惜別，  
替人垂淚到天明。

遣懷

落魄江湖載酒行，  
楚腰纖細掌中輕。  
十年一覺揚州夢，  
贏得青樓薄倖名！

數花

遠	天	紅	日	繁	憑	已	如	自
上	階	燭	暮	華	君	落	今	恨
寒	夜	秋	東	事	莫	雙	風	尋
山	色	光	風	散	射	鵬	擺	芳
石	涼	冷	怨	逐	南	血	花	到
徑	如	畫	啼	香	來	尙	狼	已
斜	水	屏	鳥	塵	雁	新	籍	遲
，	，	，	，	，	，	，	，	，
白	坐	輕	落	流	恐	鳴	綠	往
雲	看	羅	花	水	有	鞭	葉	年
生	率	小	猶	無	家	走	成	曾
處	牛	扇	似	情	書	馬	陰	見
有	織	撲	墮	草	寄	又	子	未
人	女	流	樓	自	遠	翻	滿	開
家	星	螢	人	春	人	身	枝	時
。	。	。	！	。	！	。	！	。

停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

泊松江

清露白雲明月天，與君齊擢木蘭船。

南湖風雨一相失，夜泊橫塘心渺然。

卽事

小院無人雨長苔，滿庭修竹間疎槐。  
春愁兀兀成幽夢，又被流鶯喚醒來。

洛陽長句

草色人心相與閑，是非名利有無間。  
橋橫落照虹堪畫，樹鎖千門鳥未還。

池州春送前進士蒯希逸

芳草復芳草，斷腸還斷腸。  
自然堪下淚，何必更殘陽？

楚岸千萬里，  
有家歸不得，  
春風最窈窕，  
嬌雲光占岫，  
燎岩野花遠，  
把酒坐芳草，  
故交相見稀，  
塵路事不盡，  
投人銷壯志，  
又落他鄉淚，  
春懷

茶山下作

燕鴻三兩行。  
况舉別君觴？  
日曉柳村西。  
健水鳴分溪。  
憂瑟幽鳥啼。  
亦有佳人攜。  
相見倍依依。  
雲岩閒好歸。  
狗俗變真機。  
風前一滿衣。

年光何太急？  
明月誰爲主？  
鶯花潛運老，  
遙憶朱門柳，  
年年不相見，  
教我淚如霰，  
正傷携手處，  
莫惜今宵醉，  
垂鞭信馬行，  
林下帶殘夢，  
霜凝孤鶴迥，

倏忽又青春。  
江山暗換人。  
榮樂漸成塵。  
別離應更頻。  
相見却成悲。  
嗟君髮似絲！  
況值落花時？  
人間忽忽期！  
數里未雞鳴。  
葉飛時忽驚。  
月曉遠山橫。



僮僕休辭險，  
時平路復平。  
憶歸

新城非故里，  
終日想柴扃。  
興罷花還落，  
愁來酒欲醒。  
何人初白髮？  
幾處亂山青？  
遠憶湘江上，  
漁歌對月聽。

題宣州開元寺水閣閣下宛

溪夾溪居人

六朝文物草連空，  
天淡雲閑今古同。  
鳥去鳥來山色裏，  
人歌人哭水聲中。  
深秋簾幕千家雨，  
落日樓臺一笛風。  
惆悵無因見范蠡，  
參差煙樹五湖東。

宣州送裴坦判官往舒州

但	塵	江		可	雨	雲	柳		同	君	九	日
將	世	涵		憐	暗	容	岸		來	意	華	暖
酩	難	秋	九	赤	殘	水	風	齊	不	如	山	泥
酹	逢	影	日	壁	燈	態	來	安	得	鴻	路	融
酬	開	雁	齊	爭	碁	還	影	郡	同	高	雲	雪
佳	口	初	安	雄	散	堪	漸	晚	歸	的	遮	半
節	笑	飛	登	渡	後	賞	疎	秋	去	的	寺	銷
			高									
不	菊	與		唯	酒	嘯	使		故	我	清	行
用	花	客		有	醒	志	君		國	心	弋	人
登	須	攜		蓑	孤	歌	家		逢	懸	江	芳
臨	插	壺		翁	枕	懷	似		春	旆	村	草
歎	滿	上		坐	雁	亦	野		一	正	柳	馬
落	頭	翠		釣	來	自	人		寂	搖	拂	聲
暉	歸	微		魚	初	如	居		寥	搖	橋	驕
				！								

古往今來只如此，  
半山何必淚霑衣？

將赴京留贈僧院

九衢塵土遞追攀，  
馬跡軒車日暮間。

玄髮盡驚爲客換，  
白頭曾見幾人閑？

空悲浮世雲無定，  
多感流年水不還。

謝却從前受恩地，  
歸來依止叩禪關。

旅懷作

促促因吟晝短詩，  
朝驚穠色暮空枝。

無情春色不長久，  
有限年光多盛衰。

往事只應隨夢裏，  
勞生何處是閑時？

眼前擾擾日一日，  
暗送白頭人不知！

冬至日寄小姪阿宜詩

經書括根本，  
史書閱興亡。

高摘屈宋豔，濃薰班馬香。

李杜泛浩浩，韓柳摩蒼蒼。

近者四君子，與古爭強梁。

〔評〕牧詩高視濶步，情致豪邁，奇雄雋快之什，明麗流暢之歌，或詠古以感懷，或卽興而寄慨，殊有一唱三歎之遺音！彼詩中有「李杜泛浩浩」之語，觀其七絕之飄逸動盪，頗近李白；而七律之沈著整鍊，則又近杜甫；其得力融貫於二子者，蓋不少也。大抵晚唐詩人，或流於輕易，或失之纖巧，高渾蒼莽之氣，頹然放矣。惟牧則洗削凡近，獨標高格；不斤斤於字句之雕飾，而一段深情奇氣，自不可掩。史常稱其剛直有奇節，其詩殆卽其人格之反映歟？

### 李商隱

字義山，懷州河內人。令狐楚奇其文，召入幕中。開成二年，擢進士第，調弘農尉。後柳仲郢節度劍南，東川，辟判官，檢校工部員外郎。

### 樂遊原

向晚意不適，驅車登古原。

夕陽無限好，  
只是近黃昏。

餞席重送從叔余之梓州

莫歎萬重山，  
君還我未還。

武關猶悵望，  
何況百牢關！

夜雨寄北

君問歸期未有期，  
巴山夜雨漲秋池。

何當共剪西窗燭，  
却話巴山夜雨時？

爲有

爲有雲屏無限嬌，  
鳳城寒盡怕春宵。

無端嫁得金龜婿，  
辜負香衾事早朝！

離亭賦得折楊柳

含煙惹霧每依依，  
萬緒千條拂落暉。

爲報行人休盡折，  
半留相送半迎歸。

花下醉

尋芳不覺醉流霞，

倚樹沈眠日已斜。

客散酒醒深夜後，

更持紅燭賞殘花！

半夜

三更三點萬家眠，

露欲爲霜月墮烟。

門鼠上堂蝙蝠出，

玉琴時動倚窗絃。

北青蘿

殘陽西入崦，

茅屋訪孤僧。

落葉人何在？

寒雲路幾層。

獨敲初夜磬，

閒倚一枝籐。

世界微塵裏，

吾寧愛與憎！

春宵自遣

地勝遺塵事，

身閒念歲華。

此	客	虹	勝	芳	腸	參	高	陶	石	晚
中	髻	收	槩	心	斷	差	閣	然	亂	晴
真	行	青	殊	向	未	連	客	恃	知	風
得	如	曄	江	春	忍	曲	竟	琴	泉	過
地	此	雨	右	盡	掃	陌	去	酒	咽	竹
，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
				趙						
			氏							
			昆							
漂	滄	鳥	佳	所	眼	迢	小	忘	苔	深
蕩	江	沒	名	得	穿	遞	園	却	荒	夜
釣	坐	夕	逼	是	仍	送	花	在	任	月
魚	渺	陽	渭	沾	欲	斜	亂	山	徑	當
船	然	天	川	衣	歸	暉	飛	家	斜	花
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

無題

來是空言去絕踪，  
月斜樓上五更鐘。

夢爲遠別啼難喚，  
書被催成墨未濃。

蠟照半籠金翡翠，  
麝熏微度繡芙蓉。

劉郎已恨蓬山遠，  
更隔蓬山一萬重！

無題

相見時難別亦難，  
東風無力百花殘。

春蠶到死絲方盡，  
蠟炬成灰淚始乾！

曉鏡但愁雲鬢改，  
夜吟應覺月光寒。

蓬山此去無多路，  
青鳥殷勤爲探看。

春日寄懷

世間榮落重逡巡，  
我獨丘園坐四春。

縱使有花兼有月，  
可憐無酒又無人！



青袍似草年年定，白髮如絲日日新。  
欲逐風波千萬里，未知何處到龍津？

春雨

悵臥新春白袷衣，白門寥落意多違。  
紅樓隔雨相望冷，珠箔飄燈獨自歸。  
遠路應悲春晝晚，殘宵猶得夢依稀。  
玉璫緘札何由達？萬里雲羅一雁飛。

「評」義山詩因用典太多，而真意轉晦。茲擇其抒寫性靈，而較少掉書袋之毛病者。義山慣作濃豔詩，而長於言情。詩中無題之作，蓋即男女相悅之辭。如「夢爲遠別啼難喚，書被催成墨未濃」。「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾！」均冷豔耐人尋味之作。

張元宗

大和時人。

望終南山

紅塵白日長安路，馬足車輪不暫閑。  
唯有茂陵多病客，每來高處望南山。

朱慶餘

名可久，越州人。登寶曆進士。

宮詞

寂寂花時閉院門，美人相並立瓊軒。  
含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言！

近試上張籍水部

洞房昨夜停紅燭，待曉堂前拜舅姑。  
妝罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無？

歸故園

桑柘駢闐數畝間，門前五柳正堪攀。  
尊中美酒長須滿，身外浮名總是閑。

雍陶

字國鈞，成都人。太和進士，出刺簡州。

竹逕有時風爲掃，柴門無事日常關。  
於焉已是忘機地，何用將金買別山？

峽中行

兩崖開盡水回環，一葉纔通石罅間。  
楚客莫言山勢險，世人心更險於山！

韋處士郊居

滿庭詩境飄紅葉，繞砌琴聲滴暗泉。  
門外晚晴秋色老，萬條寒玉一溪煙。

聞杜鵑

蜀客春城聞蜀鳥，思歸聲引未歸心。  
卻知夜夜夜愁相似，爾正啼時我正吟！

春風	莫怪	偏能	澹蕩	秋來	五柳	今宵	離思	
明月	堪賞	過南	飄散	美人	先生	難作	茫茫	宿嘉
照高	還堪	鄰花	同心	春風	本在	刀州	正值	陵驛
樓	恨，	園	蒂，	怨	山，	夢，	秋，	
	纔見	無那	落花	自起	偶	山	每因	
	開	愁眉	飛蝶	開籠	然	月	風景	
	花	吹不	共徘徊	放白	爲客	色	卻生	
	又落	開！		鷗。	落人	江	愁。	
	花。				間。	聲		
						共		
						一		
						樓。		

望見防擾君願雲君滄時一朗  
 雲藥愁擾顏爲行若溟節婦月  
 開芳心走盧良邊出無儻屢獨何  
 病時付人岳洗塞山定雲未涸已含高  
 眼，，酒，寰，多，塵，易，，移，，歎，？  
 居  
 十  
 韻

臨逢求爭盪因山妾妾遊四樓  
 澗花靜如妾風逐若淚旅座中  
 洗好力占濁委雲不動終不杳誰  
 愁處登得水君去難不乾不還？  
 顏。攀。山，？間。顏。難。山；乾。還？歡？寒。

春色流岩下，  
秋聲碎竹間。  
錦文苔點點，  
錢樣菊班班。  
路遠朝無客，  
門深夜不關。  
鶴飛高縹緲，  
鶯語巧綿蠻。  
養拙甘沈默，  
忘懷絕險艱。  
更憐雲外路，  
空去又空還。

溫庭筠

字飛卿，太原人。少敏悟，才思豔發。韻格清拔，工爲詞章小賦，與李商隱齊名。

地肺山春日

冉冉花明岸，  
涓涓水繞山。  
幾時拋俗事，  
來共白雲閑？

商山早行

晨起動征鐸，  
客行悲故鄉。  
鷄聲茅店月，  
人迹板橋霜。

送人東遊

古戍落黃葉，  
浩然離故關。

何當重相見，  
尊酒慰離顏？

折楊柳

館娃宮外鄴城西，  
遠映征帆近拂堤。

繫得王孫歸意切，  
不關春草綠萋萋。

贈少年

江海相逢客恨多，  
秋風落葉洞庭波。

酒酣夜別淮陰市，  
月照高樓一曲歌。

贈越僧岳雲

世機消已盡，  
巾履亦飄然。

一室故山月，  
滿瓶秋澗泉。  
禪庵過微雪，  
鄉寺隔寒煙。  
應共白蓮客，  
相期松桂前。

利州南渡

澹然空水對斜暉，  
曲島蒼茫接翠微。

波上馬嘶看權去，  
柳邊人歇待船歸。

數叢沙草羣鷗散，  
萬頃江田一鷺飛。

誰解乘州尋范蠡，  
五湖煙水共忘機？

俠客行

欲出鴻都門，  
陰雲蔽城闕。

寶劍黯如水，  
微紅溼餘血。

白馬夜頻嘶，  
三更灞陵雪！

〔評〕

人皆以爲飛卿多濃豔之作，而其贈少年及俠客行，却豪氣逼人。



許渾

史。  
字用晦，丹陽人。太和進士，爲當塗太平二縣令。太中末，爲郢州刺

凌歊臺送韋秀才

帆勢依依投極浦，鐘聲杳杳隔前林。  
故山迢滯故人去，一夜月明千里心。

謝亭送別

勞歌一曲解行舟，紅葉青山水急流。  
日暮酒醒人已遠，滿天風雨下西樓。

初春雨中

芳草渡頭微雨時，萬株楊柳拂波垂。  
蒲根水暖雁初下，梅逕香寒蜂未知。

早秋

遙夜泛清瑟，  
殘螢委玉露，  
高樹曉還密，  
淮南一葉下，

別韋處士

南北斷蓬飛，  
更傷今日酒，  
舊友幾人在？  
秦原向西路，  
紅葉晚蕭蕭，  
殘雲歸太華，  
樹色隨山迴，

秋日赴闕題潼

西風生翠蘿。  
早雁拂銀河。  
遠山晴更多。  
自覺老煙波。

別多相見稀。  
未換昔年衣。  
故鄉何處歸？  
雲晚雪霏霏。  
關驛樓。  
長亭酒一瓢。  
疎雨過中條。  
河聲入海遙。

帝鄉明日到，  
猶自夢漁樵。

嘗與故宋補闕秋夕游練湖南亭

今復登賞愴然有感

西風渺渺月連天，  
同醉蘭舟未十年。

鵬鳥賦成人已歿，  
嘉魚詩在世空傳。

榮枯盡寄浮雲外，  
哀樂猶驚逝水前。

日暮長堤更回首，  
一聲鄰笛舊山川！

歲暮自廣江至新興往復題峽山寺

薄暮緣西峽，  
停橈一訪僧。

鷺巢橫臥柳，  
猿飲倒垂藤。

水曲岩千疊，  
雲重樹百層。

山嵐寒殿磬，  
溪雨夜船燈。

灘漲危槎沒，  
泉衝怪石崩。

中臺一襟淚，  
歲抄別良朋。

趙嘏

字承祐，山陽人。登進士，仕至渭南尉。

寒塘

曉髮梳臨水，  
寒塘坐見秋。

鄉心正無恨，  
一雁渡南樓！

經汾陽舊宅

門前不改舊山河，  
破虜曾經馬伏波。

今日獨經歌舞地，  
古槐疎冷夕陽多！

途中

故園回首雁初來，  
馬上千愁付一杯。

惟有新詩似相識，  
暮山吟處共徘徊！

尋僧

溪戶無人谷鳥飛，石橋橫木掛禪衣。  
看雲日暮倚松立，野水亂鳴僧未歸。

獨上江樓舊感，月光如水水如天。  
同來玩月人何在？風景依稀似去年！

殘星幾點雁橫塞，長笛一聲人倚樓。  
紫豔半開籬菊靜，紅衣落盡渚蓮愁。

馬戴

字虞臣，爲龍陽尉。

出塞

金帶連環束戰袍，馬頭衝雪度臨洮。  
卷旗夜劫單于帳，亂斫胡兵缺寶刀。

落日悵望

孤雲與歸鳥，

千里片時間。

念我一何滯？

辭家久未還。

微陽下喬木，

遠色隱秋山。

臨水不敢照，

恐驚平昔顏。

孟遲

字遲之，平昌人，會昌進士。

懷鄭洎

風蘭舞幽香，

雨葉墮寒滴。

美人來不來？

前山看向夕。

暢當

河東人，初從軍。大歷中，成進士。官果州刺史。

登鶴雀樓

劉威

迴臨飛鳥上，  
高出世塵間。  
天勢圍平野，  
河流入斷山。

會昌時人。

冬日送友人西歸

北風吹別思，  
杳杳度雲山。  
空有心如月，  
同君千里還。

李涉

大和中，爲大學博士。

春晚遊鶴林寺寄使府諸公

野寺尋春花已遲，  
背岩唯有兩三枝。  
平明携酒猶堪醉，  
爲報春風且莫吹。  
題開聖寺

平	今	風	關	遠	從	負	長	宿
流	日	光	門	別	來	郭	廊	雨
白	題	莫	不	秦	愛	依	無	初
日	題	占	鎖	城	物	山	事	收
無	月	少	寒	萬	多	一	僧	草
人	水	年	溪	里	成	徑	歸	木
愛	臺	家	水	遊	癖	深	院	濃
，	莫	，	，	，	，	，	，	，
橋	笑	櫻	一	亂	辛	萬	盡	羣
上	，	桃	夜	山	苦	竿	日	鴉
閑	趁		潺	高	移	如	門	飛
行	愁	白	湲	下	家	束	前	散
若	得	髮	送	出	爲	翠	獨	下
箇	醉	殷	客	商	竹	沈	看	堂
知	眼	勤	愁	州	林	沈	松	鐘
？	麻	最						
	喋	戀						
	。	花						
		。						



水似晴天天似水，兩重星點碧琉璃。

別南溪二首

如雲不厭蒼梧遠，似雁逢春又北飛。

唯有隱山溪上月，年年相望兩依依。

其二

常歎春泉去不回，我今此去更難來。

欲知別後留情處，手種岩花次第開。

〔評〕涉工於七絕，有清逸宛轉之致。

李羣玉

字文山，豐州人。性曠逸，惟以吟詩自適。裴休觀察湖南，延致之。及爲相，以詩論，薦授弘文館校書郎。

靜夜相思

山空天籟寂，水榭延輕涼。

浪定一浦月，

傷小兒癡兒

藕花閑自香。

哭爾春日短，

支頤長歎嗟。

不如半死樹，

猶吐一枝花！

感春

春情不可狀，

豔豔令人醉。

暮水綠楊愁，

深窗落花思。

吳宮新暖日，

海燕雙飛至。

愁思逐煙光，

空濛滿天地。

湖寺清夜遣懷

柳暗花香愁不眠，

獨凭危檻思悽然。

野雲將雨渡微月，

沙鳥帶聲飛遠天。

久向飢寒拋弟妹，

每因時節憶團圓。

錫冷酒明年在，未定萍蓬何處邊？

同鄭相并歌姬小飲戲贈

裙拖六幅湘江水，鬢聳巫山一段雲。  
風格只應天上有，歌聲豈合世間聞？  
胸前瑞雪鑿斜照，眼底桃花酒半醺。  
不是相如憐賦客，爭教容易見文君？

自遣

翻覆升沈百歲中，前途一半已成空。  
浮生暫寄夢中夢，世事如聞風裏風。  
修竹萬竿資灑落，古書千卷要窮通。  
一壺濁酒暄和景，誰會陶然失馬翁？

重經巴丘追感（此首與張繼詩重姑仍其舊）

昔年高接李膺歡，日汎仙舟醉碧瀾。

薛能

字太拙，汾州人，會昌進士。咸通中，攝嘉州刺史。

老圃堂

邵平瓜地接吾廬，  
穀雨乾時偶自鋤。  
昨日春風欺不在，  
就牀吹落讀殘書。

楊柳枝

高出軍營遠映橋，  
賊兵曾斫火曾燒。  
風流性在終難改，  
依舊春來萬萬條。

秋夜旅舍寓懷

庭鑣荒蕪獨夜吟，  
西風吹動故山心。

詩句亂隨青草發，  
酒腸俱逐洞庭寬。  
浮生聚散雲相似，  
往事微茫夢一般。  
今日片帆城下去，  
秋風回首淚闌干。

張  
秘

三秋木落半年客，滿地月明何處砧？  
漁唱亂沿汀鷺合，雁聲寒咽隴雲深。  
平生只有松堪對，露浥霜欺不受侵。

淮南人，初官句容尉。南唐後主徵爲監察御史，官至中書舍人。

寄人

別夢依依到謝家，小廊回合曲闌斜。  
多情只有春庭月，猶爲離人照落花。

雜詩

近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映隄。  
等是有家歸未得，杜鵑休向耳邊啼！

春晚謠

蕭關夢斷無尋處，萬疊春波起南浦。

凌亂楊花撲繡簾，  
曉窗時有流鶯語。

劉駕

字司南，江東人。大中進士，官國子博士。

送友下第遊雁門

相別灞水湄，  
夾水柳依依。

我願醉如死，  
不願君去時！

春夜

一別杜陵歸未期，  
祇憑魂夢接親知。

近來欲睡兼難睡，  
夜夜夜深聞子規！

鄴中感懷

頃年曾住此中來，  
今日重遊事可哀！

憶得幾家歡宴處？  
家家業盡成灰！

早行

城 坐 中 九 古 北 胡 莫 棲 心 馬  
南 恐 天 土 來 人 風 羨 禽 孤 上  
征 戰 塞 有 耕 犬 尙 不 出 居 未 多 續  
戰 城 上 高 不 羊 凍 開 塞 者 分 所 殘  
多 南 山 閣 盡 地 死 花 閑 散 虞 夢  
， ； ； ； ； ； ； ； ； ； ；

城 低 圖 武 巡 況 四 冢 落 僮 馬  
北 於 畫 皇 狩 我 氣 邊 月 僕 嘶  
無 砂 何 猶 無 本 多 人 照 近 時  
飢 中 時 征 遺 南 作 已 古 我 復  
鴉 骨 歇 伐 轍 越 雪 耕 城 行 驚  
。 ！ ？ 。

不記折花時，  
壺觴半傾覆，  
醉臥芳草間，  
醒後  
出門長歎息，  
富貴在何時？  
求名爲骨肉，  
鄉魂坐中去，  
促織燈下吟，  
秋夕  
莫爭城外城，  
城前水聲苦，  
白骨馬蹄下，

何得花在手？  
客去應已久。  
酒醒日落後。  
月白西風起！  
離別今如此。  
骨肉萬餘里。  
倚壁身如死。  
燈光冷於水。  
城裏終閑土！  
倏忽流萬古。  
誰言皆有？



劉滄

字蘊靈，魯人，大中進士。調華原尉。遷龍門令。

效陶

大恢生死網，

飛走無逃處。

白髮忽已新，

紅顏豈如故？

我有杯中物，

可以消萬慮。

醉舞日婆娑，

誰能記朝暮？

秋夕山齋卽事

衡門無事閉蒼苔，籬下蕭疎野菊開。

半夜秋風江色動，滿山寒葉雨聲來。

雁飛關塞霜初落，書寄鄉閭人未迴。

獨坐高窗此時節，一彈瑤瑟自成哀。

長州懷古

李頻

字德新，睦州壽昌人

大中進士

遷武功令，擢侍御史。

野燒原空盡，  
吳王此地有樓臺。  
千年事往人何在？  
半夜月明潮自來。  
白鳥影從江樹沒，  
清猿聲入楚雲哀。  
停車日晚薦蘋藻，  
風靜寒塘花正開。

春日旅舍

未識東西南北路，  
青春白日坐銷難。  
如何一別故園後，  
五度花開五處看？  
春日思歸  
春情不斷若連環，  
一夕思歸髮欲斑。  
壯志未酬三尺劍，  
故鄉空隔萬重山。  
音書斷絕千戈後，  
親友相逢夢寐間。

却羨浮雲與飛鳥，因風吹去又吹還。

儲嗣宗

大中十三年，登進士第。

登蕪城

昔人登此地，丘壘已前悲。

今日又非昔，春風能幾時？

唐宣宗

名怡，會昌六年，立爲皇大叔。恭儉好善，虛襟聽納。大中之政，有

貞觀風。

瀑布聯句

千岩萬壑不辭勞，遠看方知出處高。

溪澗豈能留得住？終歸大海作波濤！

百丈山

尤爲矯矯不羣。  
「評」雖寥寥二首，而奇雄俊偉之氣，已躍然紙上。「日月每從肩上過，山河長在掌中看」之句，

### 于武陵

會昌時人。

大雄真跡枕危巒，梵宇層樓聳萬般。  
日月每從肩上過，山河長在掌中看。  
仙峰不問三春秀，靈境何時六月寒。  
更有上方人罕到，暮鐘朝磬碧雲端。

友人南遊不回  
千里亦依依，  
相思春樹綠，瀟湘人未歸。  
鄧杜月頻滿，勸酒  
勸君金屈卮，滿酌不須辭。

花發多風雨，  
夜與故人別

人生足別離。

白日去難駐，

故人非舊容。

今宵一別後，

何處更相逢？

過楚水千里，

到秦山幾重。

語來天又曉，

月落滿城鐘。

感懷

青山長寂寞，

南望獨高歌。

四海故人盡，

九原新塚多。

西沈浮世日，

東注逝川波；

不使年華駐，

此生看幾何？

洛陽道

浮世若浮雲，

千回故復新。

薛瑩  
唐末人。

旋添青草塚，  
歲暮客將老，  
行行車與馬，  
楚人歌竹枝，  
異國久爲客，  
一封書未返，  
一過洞庭水，  
南過洞庭水，  
落日五湖遊，  
秋日湖上

更有白頭人。  
雪晴山欲春。  
不盡洛陽塵！  
遊子淚沾衣。  
寒宵頻夢歸。  
千樹葉皆飛。  
更應消息稀。  
煙波處處愁。  
誰與問東流？

司馬扎

大中時人。

秋日懷儲嗣宗

故人北遊久不回，  
塞雁南渡聲何哀？  
相思聞雁更惆悵，  
却向單于臺下來。

送歸客

多才與命違，  
末路隱柴扉。

白髮何人問？  
青山一劍歸。

晴煙獨鳥沒，  
野渡亂花飛。

寂寞長亭外，  
依然空落暉。

近別

咫尺不相見，  
便同天一涯。

何必隔關山，  
乃言傷別離？

君心與我心，  
誰堪近別苦？

脈脈無由知。  
遠別猶有期。

道中早發

野店雞一聲，

蕭蕭客車動。

西峯帶晚月，

十里猶相送。

繁弦滿長道，

羸馬四蹄重。

遙羨青樓人，

錦衾方遠夢。

功名不我與，

孤劍何所用？

行役難自休，

家山憶秋洞。

高駢

字千里，咸通中，拜安南都護，進檢校刑部尚書。後封燕國公，徙荆

南節度使。

山亭夏日



綠樹陰濃夏日長，樓臺倒影入池塘。

水精簾動微風起，滿架薔薇一院香。

草色青青柳色濃，玉壺傾酒滿金鍾。

笙歌嘹亮隨風去，知盡關山第幾重？

漁竿消日酒消愁，一醉忘情萬事休。

却恨韓彭興漢室，功成不向五湖遊！

歐陽珣

咸通十年進士。

新嶺道中寄連總進士

關勢遙臨海，峰巒半入雲。

煙中獨鳥下，潭上雜花熏。

寄遠悲春草，  
此時還極日，  
登臨憶使君。  
離思更紛紛。

武瓘

貴池人，登咸通進士。

感事

花開蝶滿枝，  
花謝蝶還稀。  
惟有舊巢燕，  
主人貧亦歸。

邵謁

韶州翁源縣人。少爲縣吏，令怒逐去，後不知所終。

送友人江行

送君若浪水，  
夢魂如月明，  
苦別離  
疊疊愁思起。  
相送秋江裏。

十五爲君婚，  
自從入戶後，  
朝看相送人，  
若遣折楊柳，  
願爲陌上土，  
願爲曲木枝，  
安得太行山，  
二十入君門。  
見君長出門。  
暮看相送人，  
此地無樹根。  
得作馬蹄塵。  
得作双車輪。  
移來君馬前！

皮日休

博士。  
字逸少，襄陽人。性傲誕，隱居鹿門。咸通八年進士。入朝，授太常

閑夜酒醒

醒來山月高，  
酒渴漫思茶，

孤枕羣書裏。  
山童呼不起。

和魯望風人

刻石書離恨，因成後別悲。

莫言春繭薄，猶有萬重絲！

陸龜蒙

字魯望，蘇州人。退隱松江甫里，多所論撰。

大子夜歌

歌謠數百種，子夜最可憐。

慷慨吐清音，明轉出天然。

和襲美春夕陪崔諫議櫻桃園宴

佳人芳樹雜春蹊，花外煙濛月漸低。

幾度豔歌清欲轉，流鶯驚起不成棲。

和襲美春夕酒醒

幾年無事傍江湖，醉倒黃公舊酒壚。

覺後不知明月上，  
滿身花影倩人扶。  
山中僧  
手關一室翠微裏，  
日暮白雲棲半間。  
白雲朝出天際去，  
若比老僧猶未閒。  
丈夫非無淚，  
不灑離別間。  
仗劍對尊酒，  
耻爲遊子顏。  
蝮蛇一螫手，  
壯士卽解腕。  
所志所功名，  
離別何足歎？  
惜花  
人壽期滿百，  
花開唯一春。  
其間風雨至，  
且夕旋爲塵。  
若使花解愁，  
愁於看花人！

司空圖

字表聖，河中虞鄉人。咸通進士。歷禮部郎中，歸隱中條山。朱全忠受禪，召爲禮部尙書，不食而卒。圖少有俊才，晚年避世棲遯，自號知非子，耐辱居士。有先世別墅，泉石林亭，頗愜幽趣，日與名僧高士遊詠其中。有一鳴集。

中秋

閒吟秋景外，

萬事覺悠悠。

此夜若無月，

一年虛過秋。

退居漫題

燕語曾來客，

花催欲別人。

莫愁春又過，

看著又新春。

其二

燕拙營巢苦，

魚貪觸網驚。

豈緣身外事，  
明時那棄置？  
疎磬和吟斷，  
梅雨和鄉淚，  
殷勤華表鶴，  
薄賦力偏羸，  
東風狂不惜，  
肌細分紅脉，  
無因留得翫，

亦似我勞形？  
多病自遲留。  
殘燈照臥幽。  
終年共酒衣。  
羨爾亦曾歸！  
看看恰別時。  
西子病難醫。  
香濃破紫苞。  
爭忍折來拋？

偶書

衰謝當何憊？

惟應悔壯圖。

磬聲花外遠，

人影塔前孤。

其二

獨步荒郊暮，

沈思遠墅幽。

平生多少事，

彈指一時休！

漫題

率怕人言謹，

閑宜酒韻高。

山林若無慮，

名利不難逃。

寓居有感

黑髮寄在白鬚生，

一度秋風減幾莖。

客處不堪頻送別，

無多情緒更傷情！

河湟有感



一自蕭關起戰塵，  
 河湟隔斷異鄉春。  
 漢兒盡作胡兒語，  
 却向城頭罵漢人！  
 凡鳥愛喧人靜處，  
 閑雲似妬月明時。  
 世間萬事非吾事，  
 只愧秋來未有詩。  
 此身閑得易爲家，  
 業是吟詩與看花。  
 若使他生拋筆硯，  
 更應無事老煙霞。  
 漫書  
 長擬求閑未得閑，  
 又勞行役出秦關。  
 逢人漸覺鄉音異，  
 却恨鶯聲似故山！  
 力疾下山吳邨看杏花  
 近來桃李半燒枯，  
 歸臥鄉園只老夫。

莫算明年人在否？  
不知花得更開無！

華下送文涓

郊居謝名利，

何事最相親？

漸與論詩久，

皆知得句新。

川明虹照雨，

樹密鳥衝人。

應念從今去，

還來嶽下頻。

華下

籜冠新戴步池塘，

逸韻偏宜夏景長。

扶起綠荷承早露，

驚迴白鳥入殘陽。

久無書去平時貴，

時有僧來自故鄉。

不用名山訪真訣，

退休便是養生方。

重陽山居

詩人自古恨難窮，

暮節登臨且喜同。

從	紅	愁	西	酣	孤	忘	亂	明	菊	四
他	蓼	看	北	歌	嶼	機	後	日	殘	望
烟	遮	地	鄉	自	池	漸	燒	更	深	交
棹	村	色	關	適	痕	喜	殘	期	處	親
更	人	連	近	逃	春	逢	數	來	迴	兵
南	不	空	帝	名	漲	人	架	此	幽	亂
去	見	色	京	久	滿	少	書	醉	蝶	後
，	，	，	，	，	，	，	，	戊	，	，
								申	，	，
休	青	靜	煙	何	小	覽	峰	不	陂	一
向	山	聽	波	必	欄	鏡	前	堪	動	川
津	遶	歌	一	門	花	空	猶	寂	晴	風
頭	檻	聲	片	多	韻	憐	自	寞	光	物
問	路	似	正	長	午	待	戀	對	下	笛
去	難	哭	傷	者	晴	鶴	吾	衰	早	聲
程	平	聲	情	車	初	疎	廬	翁	鴻	中
。	。	。	。	？	。	。	。	。	。	。

附錄詩品二十四則

閱猶飲素 持超荒具返大  
音之之處 之 以 荒 備 虛 用  
修惠太以 冲 匪 象 油 萬 入 外 雄  
篁風和默 淡 強 外 雲 物 渾 腓 渾

美苒獨妙 來得寥橫積真  
日苒苒鶴機 之其寥絕健體  
載在與其 無環長大爲內  
歸衣飛微 窮中風空。 雄充。

鴻雁不來，  
脫巾獨步，  
綠杉野屋，  
沈著  
如將不盡，  
乘之愈往，  
柳陰路曲，  
碧桃滿樹，  
窈窕深谷，  
采采流水，  
織穠  
脫有形似，  
遇之匪深，

之子遠行。  
時聞鳥聲。  
落日氣清。  
與古爲新。  
識之愈真。  
流鶯比鄰。  
風日水濱。  
時見美人。  
蓬蓬遠春。  
握手已違。  
卽之愈稀。



行神如空，  
勁健  
流水今日，  
瞻星辰，  
載瞻星辰，  
體素儲潔，  
空潭瀉春，  
超心煉冶，  
猶鑛出金，  
洗煉  
書之歲華，  
落花無言，  
眠琴綠陰，  
白雲初晴，

行氣如虹。  
明月前身。  
載歌幽人。  
乘月返真。  
古鏡照神。  
絕愛溜磷。  
如鉛出銀。  
其曰可讀。  
人淡如菊。  
上有飛瀑。  
幽鳥相逐。

巫峽千尋，  
飲真茹強，  
喻彼行健，  
天地與立，  
期之以實，  
綺麗  
神存富貴，  
濃盡必枯，  
露餘山青，  
月明華屋，  
金尊酒滿，  
取之自足，  
自然

走雲連風。  
蓄素守中。  
是謂存雄。  
神化攸同。  
御之以終。  
始輕黃金。  
淺者屢深。  
紅杏在林。  
畫橋碧陰。  
共客彈琴。  
良殫美襟。



俯拾卽是，俱道適往，如逢花開，眞予不奪，幽人空山，薄言情晤，不著一字，語不涉難，是有眞宰，如滌滿酒，悠悠空塵，淺深聚散，

不取諸鄰，著手成春，如瞻歲新，強得易貧，過水采蘋，悠悠天鈞，盡得風流，已不堪憂，與之沈浮，花時返秋，忽忽海漚，萬取一收。



但築拾惟猶語要水意是妙  
知屋物性春不路流象有造  
且松自所疎於欲愈遠生真縝  
暮，下，富，宅，野，絲，犯，，跡，密，然，

不脫與真明思幽清造化如伊  
辨帽率取月不行露化不可誰  
何時看爲弗雪欲爲未已奇知與  
。詩。期。羈。時。癡。遲。。奇。知。裁？

倚然適意，  
若其天放，  
清奇  
娟娟羣松，  
晴雪滿汀，  
可人如玉，  
載行載止，  
神出古異，  
如月之曙，  
委曲  
登彼太行，  
杳靄流玉，  
力之於時，

豈必有爲？  
如是得之。  
下有漪流。  
隔溪漁舟。  
步屣尋幽。  
空碧悠悠。  
淡不可收。  
如氣之秋。  
翠遶羊腸。  
悠悠花香。  
聲之於羌。

似往已迴，  
水理漩洑，  
道不自器，  
取語甚直，  
忽逢幽人，  
晴澗之曲，  
一客荷樵，  
情性所至，  
遇之自天，  
悲慨  
大風捲水，  
意苦若死，

如幽匪藏。  
鵬風翱翔。  
與之圓方。  
計思匪深。  
如見道心。  
碧松之陰。  
一客聽琴。  
妙不自尋。  
冷然希音。  
林木爲摧。  
招憩不來。

匪神，超詣，離形，似大，俱似，大道，海之，波瀾，風雲，變態，如覓，水影，絕佇，靈素，蕭蕭，落葉，壯士，拂劍，大道，日往，百歲，如流，

匪機，之微，庶幾，斯人，妙契，同塵，山之，嶙峋，花草，精神，如寫，陽春，少迴，清真，漏雨，蒼苔，浩然，彌哀，若爲，雄才，富貴，冷灰。

識者已領，  
如不可執，  
御風蓬葉，  
高人畫中，  
緜山之鶴，  
落落欲往，  
飄逸  
誦之思之，  
亂山高木，  
少有道契，  
遠引若至，  
如將白雲，

期之愈分。  
如將有聞。  
泛彼無垠。  
令色綢繆。  
華頂之雲。  
矯矯不羣。  
其聲愈稀。  
碧苔芳暉。  
終與俗違。  
臨之已非。  
清風與歸。

來 超 載 荒 夫 若 孰 倒 花 何 歡 生  
往 超 要 荒 豈 納 不 酒 覆 如 樂 者  
千 神 其 坤 可 水 流 有 已 茆 尊 苦 百  
載 明 端 軸 道 動 盡 簷 酒 短 歲  
, , , , ? , , , , , , ,

是 返 載 悠 假 如 南 杖 疏 日 憂 相  
之 返 同 悠 體 轉 山 藜 雨 往 愁 去  
謂 冥 其 天 遺 丸 峨 行 相 烟 實 幾  
乎 無 符 樞 愚 珠 哦 過 過 蘿 多 何  
。 。



「評」司空圖詩品二十四則，包舉綿密，分析入微，頗能道著詩之深處。其所作詩雖不多，亦吐屬不凡。疎野莫如「疎磬和吟斷，殘燈照臥幽」。飄逸莫如「磬聲花外遠，人影塔前孤」。含蓄莫如「平生多少事，彈指一時休」！委曲莫如「客處不堪頻送別，無多情緒更傷情」。綺麗莫如「川明虹照雨，樹密鳥衝人」自然莫如「久無書去于時貴，時有僧來自故鄉」。流動莫如「菊殘深處迴幽蝶，陂動晴光下早鴻」。形容莫如「愁看地色連空色，靜聽歌聲似哭聲」！至於「漢兒盡作胡兒語，却向城頭罵漢人」！「莫算明年人在否？不知花得更開無」！則又悲慨沈著，兼而有之。

### 聶夷中

字坦之，河東人。咸通十二年登第，官華陰尉。

#### 詠田家

二月賣新絲，	五月糶新穀。
醫得眼前瘡，	剗却心頭肉。
我願君王心，	化作光明燭。
不照綺羅筵，	只照逃亡屋。

生 榮 南 暮 朝 人 八 苟 擾 理 兩  
死 華 鄰 出 出 生 月 或 擾 身 葉  
與 忽 好 西 東 過 木 短 非 造 不 能 雜  
榮 銷 臺 郭 郭 五 陰 歌 所 化 知 蔽 興  
辱 歇 榭 門 門 十 薄 願 內 道 目，

四 四 北 原 嘉 亦 十 毛 茫 將 双  
者 顧 鄰 草 樹 既 葉 髮 茫 爲 豆  
乃 令 善 已 鬱 同 三 亦 天 天 能  
常 人 歌 離 參 此 墮 不 地 地 塞  
期 悲 吹 披 差 時 容 中 聾 聰。

古人耻其名，  
沒世無人知。  
無言鬢似霜，  
勿謂髮如絲。  
昔年無一善，  
何殊食乳兒？

張喬

池州人，咸通中進士。黃巢之亂，罷歸，隱九華。

江樓作

憑檻見天涯，  
非秋亦可悲。

山水分鄉縣，  
干戈足別離。

送友人歸宜春

落花兼柳絮，  
無處不紛紛。

遠道空歸去，  
流鶯獨自聞。

宴邊將

一曲梁州金石清，  
邊風蕭颯動江城。

來鵠

豫章人。詩思清麗。

蠶婦

座中有老沙場客，  
橫笛休吹塞上聲！  
宿洛都門  
山川馬上度邊禽，  
一宿都門永夜吟。  
客路不知秋又晚，  
西風吹動洛陽砧。

曉夕採桑多苦辛，  
好花時節不閑身。  
若教解愛繁華事，  
凍殺黃金屋裏人！

鄂渚清明日  
冷酒一杯相勸頻，  
異鄉相遇轉相親。  
落花風裏數聲笛，  
芳草烟中無限人。

李山甫

咸通中，數舉進士，被黜。依魏博幕府爲從事。

寓懷

老逐少來終不放，辱隨榮後直須勻。  
勸君不用誇頭角，夢裏輸贏總未真。

夜吟

除却閑吟外，人間事事慵。  
更深成一句，月冷上孤峯。  
窮理多瞑目，含毫靜倚松。  
終篇渾不寐，危坐到晨鐘。

李咸用

與來鵬同時，工詩，不第。曾應辟爲推官。

關山月

離離天際雲，

皎皎關山月。

棹	長	別		那	語	別	忍		庭	默		羌
入	歌	意		堪	盡	離	淚		閑	坐		笛
寒	終	說	送	回	意	當	不	送	花	非	贈	一
潭	此	難	別	首	不	亂	敢	從	落	關	來	聲
急	席	盡		處	盡	世	下	兄	後	悶	鵬	來
								坤				
								載				

帆	一	離		殘	路	骨	恐		山	凝		白
當	笑	盃		照	長	肉	兄		靜	情		盡
落	又	深		滿	愁	在	情		月	祇		征
照	何	莫		衣	更	他	更		明	在		人
遲	時	辭		裳	長	鄉	傷		時	詩		髮
	？	。		？	。	。	。		。	。		！

遠書如不寄，  
無以慰相思。

淅淅夢初驚，  
幽窗枕簟清。

更無人共聽，  
祇有月空明。

急想穿岩曲，  
低應過石平。

欲將琴強寫，  
不是自然聲。

秋日訪同人

忽憶同心友，  
攜琴去自由。

遠尋寒澗碧，  
深入亂山秋。

見後却無語，  
別來長獨愁。

幸逢三五夕，  
露坐對冥搜。

方干

字雄飛，新定人。嘗謁杭州大守姚合，合視其貌陋，甚卑之。坐定覽卷，

乃駭目變容，館之數日。咸通中，一舉不得志，遂遜會稽。漁於鑑湖，詩名滿於江之南。

出東陽道中作

馬首寒山黛色濃，一重重盡一重重。  
醉醒已在他人界，猶憶東陽昨夜鐘。

題龍泉寺絕頂

未明先見海底日，良久遠鷄方報晨。

古樹含風長帶雨，寒岩四月始知春。

君不來

路遠東西欲問誰？寒來無處寄寒衣。

去時初種庭前樹，樹已勝巢人未歸。

越中逢孫百篇

上方乘醉到山陰，日日成篇字字金。



羅鄴

餘杭人。

鏡水周迴千萬頃，  
波瀾倒瀉入君心。

雁

暮天新雁起汀洲，  
紅蓼花開水國愁。  
想得故園今夜月，  
幾人相憶在江樓。

秋怨

夢斷南窗啼曉鳥，  
新霜昨夜下庭梧。  
不知簾外如珪月，  
還照邊城到曉無？

人間莫謾惜花落，  
花落明年依舊開。  
却最堪悲是流水，  
便同人事去無迴。

贈僧

繁華舉世皆如夢，  
今古何人肯暫閑？  
唯有東林學禪客，  
白頭閑坐對青山。

羅隱

字昭諫，餘杭人。光啓中，依浙江錢鏐。鏐辟爲節度判官副使。

隴頭水

借問隴頭水，

年年恨何事？

全疑嗚咽聲，

中有征人淚！

牡丹花

似共東風別有因，

絳羅高卷不勝春。

若教解語應傾國，

任是無情也動人。

西施

家國興亡自有時，

吳人何苦怨西施？

西施若解傾吳國，

越國忘來又是誰？

柳

灞岸晴來送別頻，  
相偎相依不勝春。

自家飛絮猶無定，  
爭把長條絆得人？

綿谷迴寄蔡氏昆仲

一年兩度錦江游，  
前值春風後值秋。

芳草有情皆礙馬，  
好雲無處不遮樓。

山將別恨和心斷，  
水帶離聲入夢流。

今日因君試回首，  
澹煙喬木隔綿州。

曲江春感

江頭日暖花又開，  
江東行客心悠哉。

高陽酒徒半彫落，  
終南山色空崔嵬。

聖代也知無棄物，  
侯門未必用非才。

一船明月一竿竹，  
家住五湖歸去來。

庭花

昨日芳豔濃，  
開尊幾同醉。  
今朝風雨惡，  
惆悵人生事。  
南威病不起，  
西子老兼至。  
向晚寂無人，  
相俛墮紅淚！

〔評〕羅隱詩流麗明暢，往往推陳出新，有嫵媚動人之致。

顧在鎔

蘇州人，光啓進士。

宿麻平驛

及到怡情處，  
暫忘登陟勞。  
青山看不厭，  
明月坐來高。

唐彥謙

字茂業，並州人。咸通進士，累官至副使。閩，壁，絳，三州刺史。

無題

夜合庭前花正開，  
輕羅小扇爲誰裁？

多情驚起雙蝴蝶，  
飛入巫山夢裏來。

金陵九日

綠酒莫辭今日醉，  
黃金難買少年狂。

清歌驚起南飛雁，  
散作秋聲送夕陽。

李昌符

字巖夢，咸通進士。

旅遊傷春

酒醉鄉關遠，  
迢迢聽漏終。

曙分林影外，  
春盡雨聲中。

鳥倦江村路，  
花殘野岸風。

十年成底事？  
羸馬厭西東。

鄭谷

字守愚，袁州人。光啓三年擢第，官右拾遺，歷都官郎中。

贈日東鑿禪師

故國無心渡海潮，老禪方丈倚中條。  
夜深雨絕松堂靜，一點山螢照寂寥。

雪中偶題

亂飄僧舍茶煙溼，密灑歌樓酒力微。  
江上晚來堪畫處，漁人披得一蓑歸。

曲江春草

花落江堤簇暖煙，雨餘草色遠相連。  
香輪莫輾青青破，留與愁人一醉眠。

淮上與友人別

揚子江頭楊柳春，楊花愁殺渡江人。

數聲風笛離亭晚，君向瀟湘我向秦。

亂後途中憶張喬

天末去程孤，沿淮復向吳。

亂離知又甚，安穩到家無？

樹盡雲垂野，檣稀月滿湖。

傷心遠村路，應少舊耕夫！

江際

杳杳漁舟破暝煙，疎疎蘆葦舊江天。

那堪流落逢搖落？可得潛然是偶然？

萬頃白波迷宿鷺，一林黃葉送秋蟬。

兵車未息年華促，早晚閑吟向滙川。

崔塗

字禮山，江南人，光啓進士。

水	未	渚	暮	幾	故	煙	無	五	
流	必	雲	雨	行	山	愁	恨	千	
花	逢	低	相	歸	望	雨	別	里	巫
謝	繪	暗	呼	去	斷	細	魂	外	山
兩	繖	度	失	盡	不	雲	招	三	旅
無	，	，	，	，	知	冥	不	年	別
情					處	冥	得	客	
，					，	，	，	，	
送	孤	關	寒	片	鷓	杜	夕	十	
盡	飛	月	塘	影	鴉	蘭	陽	二	
東	自	冷	獨	獨	隔	香	西	峰	
風	可	相	下	何	花	老	下	前	
過	疑	隨	遲	之	時	三	水	一	
楚	。	。	。	？	一	湘	東	望	
城					聲	清	流	秋	
。							！		



蝴蝶夢中家萬里，杜鵑枝上月三更。  
故園書動經年絕，華髮春唯滿鏡生。  
自是不歸歸未得，五湖煙景有誰爭？

韓偓

字致堯 京兆萬年人。拜左拾遺，累遷諫議大夫，歷翰林學士中書舍人。

大酺樂

晚日催弦管，春風入綺羅。  
杏花如有意，偏落舞衫多。

效崔國輔體

澹月照中庭，海棠花自落。

獨立俯閑階，風動鞦韆索。

醉著

萬里清江萬里天，一村花柳一村煙。  
漁翁醉著無人喚，過午醒來雪滿船。

白沙縣抵龍溪縣值泉州軍過後  
村落皆空因有一絕

水自潺湲日自斜，盡無雞犬有鳴鴉。  
千村萬落如寒食，不見人煙空見花！

秋霖夜憶家

垂老何時見弟兄？背燈悲泣到天明。  
不知短髮能多少？一滴秋霖白一莖！

野塘

侵曉乘涼偶獨來，不因魚躍見萍開。  
卷荷忽被微風觸，瀉下清香露一杯。

夕陽

花前灑淚臨寒食，  
醉裏回頭問夕陽。  
不管相思人老盡，  
朝朝容易下西牆。

山院避暑

行樂江郊外，  
追涼山寺中。

靜陰生晚綠，  
寂慮延清風。

運塞地維窄，  
氣蘇天宇空。

何人識幽抱？  
日送冥冥鴻。

寄湘南從事

案裏襟懷酒半醒，  
無人一爲解餘醒。

岸頭柳色春將盡，  
船背雨聲天欲明。

去國正悲同旅雁，  
隔江何忍更啼鶯？

蓮花幕下風流客，

半醉

試與溫存遣逐情。

禪	樹	旅	慚	人	細	惜	西	雲	壯	水
伏	頭	舍	愧	閑	水	春	樓	護	心	向
詩	蜂	殘	流	易	浮	連	悵	雁	暗	東
魔	抱	春	鶯	得	花	日	望	霜	逐	流
歸	花	宿	相	芳	歸	醉	芳	籠	高	更
靜	鬚	雨	厚	時	別	昏	菲	淡	歌	不
域	落	晴	意	恨	澗	昏	節	月	盡	迴
，	。	，	，	，	，	，	，	，	，	，
酒	池	恍	清	地	斷	醒	處	雨	往	紅
衝	面	然	晨	迥	雲	後	處	連	事	顏
愁	魚	心	猶	難	含	衣	斜	鶯	空	白
陣	吹	地	爲	招	雨	裳	陽	曉	成	髮
出	柳	憶	到	自	入	見	草	落	半	遞
奇	絮	咸	西	古	孤	酒	似	殘	醉	相
兵	行	京	園	魂	村	痕	苔	梅	來	催
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

江	如	鬢	空	長	交	故	一	岸	兩
南	何	向	庭	夏	親	國	枝	上	梁
行	水	此	日	居	流	幾	一	花	免
止	陸	時	午	閑	落	年	影	根	被
忽	三	應	獨	門	身	猶	寒	總	塵
相	千	有	眠	不	羸	戰	山	倒	埃
逢	里	雪	覺	開	病	鬥	裏	垂	汗
，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
江	幾	心	旅	繞	誰	異	野	水	拂
館	月	從	夢	門	在	鄉	水	中	拭
棠	書	別	天	青	誰	終	野	花	朝
梨	郵	處	涯	草	忘	日	花	影	簪
葉	始	卽	相	絕	兩	見	清	幾	待
正	一	成	見	塵	不	旌	露	千	眼
紅	來	灰	迴	埃	知	旗	時	枝	明
。	？	。	。	。	！	。	。	。	。

依	庭	萬	默	煙	門	幽	大	關	一
依	花	樹	默	愁	巷	獨	抵	山	笑
官	風	綠	又	魂	掩	起	多	月	共
渡	雨	楊	依	共	蕭	侵	情	皎	嗟
頭	餘	垂	依	遠	條	晨	應	清	成
，	，	，	，	，	，	，	易	風	往
			韻				老	起	事
							，	，	，
晴	岑	千	淒	春	落	山	不	送	半
陽	寂	般	然	與	花	鶯	堪	別	酣
照	如	黃	此	人	滿	啼	岐	人	相
行	村	鳥	懷	同	芳	更	路	歸	顧
旅	塢	語	抱	老	草	早	數	野	似
。	。	。	。	。	。	。	西	渡	衰
							東	空	翁
							。	。	。

坐來簌簌山風急，  
山雨隨風暗原濕。  
樹帶繁聲出竹聞，  
溪將大點穿籬入。  
餽婦寥翹布領寒，  
牧童擁腫蓑衣溼。  
此時高味共誰論？  
擁鼻吟詩空佇立。

吳融

字子華，越州山陰人，昭宗時，爲翰林學士戶部侍郎。

情

依依脈脈兩如何？  
細似輕絲渺似波。  
月不長圓花易落，  
一生惆悵爲伊多！  
野廟  
古原荒廟掩莓苔，  
何處喧喧鼓笛來？  
日暮烏啼人散盡，  
野風吹起紙錢灰！

無題

萬態千端一瞬中，  
心園蕪沒佇秋風。  
鵲鷓夜警池塘冷，  
蝙蝠晝飛樓閣空。

涼思

松間小檻接波平，  
月澹煙沈暑氣清。  
半夜水禽棲不定，  
綠荷風動露珠傾。

西陵夜居

寒潮落遠汀，  
暝色入柴扃。

漏永沈沈靜，  
燈孤的的青。

林風移宿鳥，  
池雨定流螢。

盡夕成愁絕，  
啼螿莫近庭。

松江晚泊

樹遠天疑盡，  
江奔地欲隨。



孤帆落何處？

客是淒涼本，

寸腸無計免，

微雨

天清織未遍，

粉重低飛蝶，

乍隨春靄亂，

惆悵池塘遠，

彭門用兵後，  
經

長亭一望一徘徊，

細柳舊營猶鎖月，

霜凋綠野愁無際，

若比江南更牢落，

殘日更新離。

情爲繫滯枝。

應只楚猿知。

應只楚猿知。

風急舞難成。

黃濃不語鶯。

還放夕陽明。

荷珠點點輕。

汴路

千里關河百戰來。

祁連新冢已封苔。

燒接黃雲慘不開。

子山詞賦莫興哀。

其二

曉窺清鏡千峯入，暮倚長松獨鶴歸。  
抵鷓鴣山前寄掩扉，便甘終老脫朝衣。  
東還西去都無計，卻羨暝歸林上鶉。  
闕下新居非己業，江南舊隱是誰家？  
蛺蝶狂飛掠芳草，鴛鴦熟睡翹暖沙。  
三點五點映山雨，一枝兩枝臨水花。  
獨上寒城正愁絕，戍鞏驚起雁行行。  
秋聲暗促河聲急，野色遙連日色黃。  
金鏃有苔人拾得，蘆花無主鳥銜將。  
隋堤風物已淒涼，堤下仍多舊戰場。

雲裏引來泉脈細，  
雨中移得藥苗肥。  
何須一筋鱸魚膾，  
始掛孤帆問釣磯？

書懷

傍巖依樹結簷楹，  
夏物蕭疎景更清。  
灘響忽高何處雨？  
松陰自轉遠山晴。  
見多鄰犬遙相認，  
來慣幽禽近不驚。  
爭敢便誇饒勝事，  
九衢塵裏免勞生。

憶山泉

穿雲落石細湔湔，  
杳杳疑聞弄管絃。  
千仞灑來寒碎玉，  
一泓深處碧涵天。  
煙迷葉亂尋難見，  
月好風清聽不眠。  
春雨正多歸未得，  
只應流恨更潺湲。

〔評〕

融詩狀物描情，細膩精緻。其詠微雨，則如穿花蛺蝶，點水蜻蜓，殊有動人風致。憶山

泉，則清逸動盪，有大珠小珠落玉盤之概，至於閑望，卽事，書懷諸什，則又自然閒適，窈窕多姿，如對一幅山居行樂圖矣。

### 王 駕

字大用，河中人。大順進士，仕至禮部員外郎。

### 古 意

夫戍蕭關妾在吳，  
西風吹妾妾憂夫。  
一行書寄千行淚，  
寒到君邊衣到無！

### 杜 荀 鶴

字彥之，池州人。有詩名，自號九華山人。宋溫受禪，拜爲翰林學士。

### 感 寓

大海波濤淺，  
小人方寸深。  
海枯終見底，  
人死不知心！  
春闈怨

朝喜花豔春，  
暮悲花委塵。  
不悲花落早，  
悲妾似花身！

山雨溪風卷釣絲，  
瓦甌蓬底獨斟時。  
醉來睡著無人喚，  
流下前溪也不知。

月華星彩坐來收，  
嶽色江聲暗結愁。  
半夜燈前十年事，  
一時和雨到心頭。

糲食蠹衣隨分過，  
堆金積帛欲如何？  
百年身後一坏土，  
貧富高低爭幾多？

吟盡三更未著題，  
竹風松雨共淒淒。  
秋夜苦吟吟，

此時若有人來聽，始覺巴猿不解啼！

小松

自小刺頭深草裏，而今漸覺出蓬蒿。  
時人不識凌雲木，直待凌雲始道高。

秋宿臨江驛

南來北去二三年，年去年來兩鬢斑。  
舉世盡從愁裏老，誰人肯向死前閑？

春宮怨

早被嬋娟誤，欲妝臨鏡慵。

承恩不在貌，教妾若爲容？

風暖鳥聲碎，日高花影重。

年年越溪女，相憶採芙蓉。

秋夜  
晚泊

一 望 一 蒼 然，  
遠 山 橫 落 日，  
家 是 去 秋 別，  
漁 翁 似 相 伴，  
忽 起 他 山 興，  
於 身 無 切 事，  
日 月 浮 生 外，  
故 園 華 表 上，  
痛 飲 復 高 歌，  
家 山 隨 日 遠，  
沒 雁 雲 橫 楚，

送九華道士遊茅山

蕭 騷 起 暮 天。  
歸 鳥 度 平 川。  
月 當 今 夕 圓。  
徹 曉 葦 叢 邊。  
飄 然 出 舊 山。  
在 世 有 餘 閑。  
乾 坤 大 醉 間。  
誰 得 見 君 還？  
愁 終 不 奈 何。  
身 事 逐 年 多。  
兼 蟬 柳 夾 河。

此心閑未得，到處被詩磨。

經青山弔李翰林

何謂先生死？先生道日新。

青山明月夜，千古一詩人！

天地空銷骨，聲名不傍身。

誰移耒陽冢，來此作吟鄰？

山中寡婦

夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬢髮焦。

桑柘廢來猶納稅，田園荒後尙徵苗。

時挑野菜和根煮，旋斫生柴帶葉燒。

任是深山更深處，也應無計避征徭！

贈彭蠡釣者

徧坐漁舟出葦林，葦花零落向秋深。



祇將波上鷗爲侶，不把人間事繫心。  
傍岸歌來風欲起，卷絲眠去月初沈。  
若教我似君閑散，贏得湖山到老吟。

雪

風攪長空寒骨生，先於曉色報窗明。  
江湖不見飛禽影，巖谷唯聞折竹聲。  
巢穴幾多相似處，路歧兼得一般平。  
擁袍公子莫言冷，中有樵夫跣足行。

〔評〕荀鶴詩清麗沈著，多悲慨之語。山中寒婦，描寫戰爭之殘酷，與雜稅之繁苛，令人感慨係之。

### 韋莊

字端己，杜陵人。疎曠不拘小節，乾寧進士。王建辟爲掌書記，尋召爲起居舍人。

贈姬人

莫恨紅裙破，

休嫌白屋低。

請看京與洛，

誰在舊香闥？

寄江南逐客

二年晉信阻湘潭，

花下相思酒半酣。

記得竹齋風雨夜，

對床孤枕話江南。

冬夜

睡覺寒爐酒半消，

客情鄉夢兩遙遙。

無人爲我磨心劍，

割斷愁腸一寸苗。

題吉澗盧拾遺莊

主人西遊去不歸，滿溪春雨長春薇。

怪來馬上詩情好，點破青山白鷺飛。

題姑蘇凌處士莊

夢	明	天	正	送	無	江	載	花
中	日	涯	是	君	情	雨	酒	深
乘	五	方	落	同	最	霏	客	遠
傳	更	歎	花	上	是	霏	尋	岸
過	孤	異	饒	酒	臺	江	吳	黃
關	店	鄉	悵	家	城	草	苑	鶯
亭	月	身	望	樓	柳	齊	寺	闌
，	，	，	，	，	，	，	，	，
南	醉	又	醉	酩	依	六	倚	雨
望	醒	向	鄉	酩	舊	朝	樓	急
蓮	何	天	前	翻	烟	如	僧	吞
峰	處	涯	路	成	籠	夢	看	塘
簇	各	別	莫	一	十	鳥	洞	白
簇	沾	故	回	笑	里	空	庭	鶯
青	巾	人	頭	休	堤	啼	山	閑
。	！	。	。	。	。	。	。	。

更	晴	開	近	異	寂	而	記	馬
把	煙	戶	來	鄉	寞	今	得	上
玉	漠	日	中	流	堦	花	初	正
鞭	漠	高	酒	落	前	落	生	吟
雲	柳	春	起	誰	見	遊	雪	歸
外	參	寂	常	相	此	蜂	滿	去
指	參	寂	遲	識	君	去	枝	好
，	，	，	，	？	，	，	，	，
斷	無	數	臥	唯	遶	空	和	覺
腸	那	聲	見	有	欄	作	蜂	來
春	離	啼	南	叢	吟	主	和	江
色	情	鳥	山	篁	罷	人	蝶	月
在	酒	上	改	似	却	惆	帶	滿
江	半	花	舊	主	沾	悵	花	前
南	酣	枝	詩	人	巾	詩	移	庭
。	。	。	。	。	。	！	。	。

衢州江上別李秀才

千山紅樹萬山雲，把酒相看日又曛。

一曲離歌兩行淚，不知何處再逢君！

長干塘別徐茂才

亂離時節別離輕，別酒應須滿滿傾。

纔喜相逢又相送，有情爭得似無情？

白牡丹

閨中莫妬新妝婦，陌上須慚傅粉郎。

昨夜月明渾似水，入門唯覺一庭香。

憫耕者

何代何王不戰爭？盡從離亂見清平。

如今暴骨多於土，猶點鄉兵作戍兵！

春愁

自有春愁正斷魂，  
不堪芳草思王孫。  
落花寂寂黃昏雨，  
深院無人獨倚門。

章臺夜思

清瑟怨瑤夜，  
孤燈聞楚角，  
芳草已云暮，  
鄉書不可寄，  
殘月下章臺。  
遠弦風雨哀。  
故人殊未來。  
秋雁又南迴。

晚春

花開疑乍富，  
萬物不如酒，  
峨峨秦氏髻，  
風月應相笑，  
花落似初貧。  
四時唯愛春。  
皎皎洛川神。  
年年醉病身。

寓言

心	曉	馬		鄉	浪	一	南		惆	故	學	爲
如	發	前		園	跡	飄	去		悵	人	劍	儒
岳	獨	紅	柳	不	花	雲	又	南	滄	三	已	逢
色	辭	葉	谷	可	應	作	南	遊	江	載	應	世
留	殘	正	道	問	笑	伴	去	富	上	別	晚	亂
秦	月	紛	中	，	，	，	，	陽	，	，	，	
地	店	紛	作					江				
，	，	，	却					中				
夢	暮	馬	寄	禾	衰	千	此	作	星	明	歸	吾
逐	程	上		黍	容	里	行		星	月	山	道
河	遙	離		正	鏡	月	非		鬢	兩	今	欲
聲	宿	情		離	每	相	自		有	鄉	又	何
出	隔	欲		離	知	隨	期		絲	悲	遲	之
禹	雲	斷		！	。	。	。					？
門	村	魂										
。	。	。										

十年	爲報	傷心	正喜	寂寥	江畔	來時	今日	前年	莫怪
身世	與東	柳色	琴尊	門戶	玉樓	舊里	逢君	送我	苦吟
各如	吳生	離亭	長作	寡相	多美	人誰	越溪	曲江	鞭拂
萍，	客，	見，	伴，	親，	酒，	在？	上，	西，	地，
白首	與留	聒耳	忽攜	日日	仲宣	別後	杜鵑	紅杏	有誰
相逢	絕艷	蟬聲	書劍	頻來	懷土	滄波	花發	園中	傾蓋
淚滿	待終	故國	遠辭	只有	莫淒	路幾	鷓鴣	醉似	待王
纓。	軍。	聞。	羣。	君。	淒淒。	迷。	啼。	泥。	孫！



湘	竹	若	鳳	惆	莫	三	江	且	貧	老
江	葉	無	去	悵	言	楚	南	對	疑	去
水	豈	少	鸞	却	身	故	相	一	陋	不
澗	能	女	歸	愁	世	人	送	尊	巷	知
蒼	消	花	不	明	他	皆	君	開	春	花
梧	積	應	可	日	時	是	山	口	偏	有
遠	恨？	老，	尋，	別，	異，	夢，	下，	笑，	少，	態，
何	丁	爲	十	馬	且	十	塞	未	貴	亂
處	香	有	洲	嘶	喜	年	北	衰	想	來
相	空	姮	仙	山	琴	陳	相	應	豪	唯
思	解	娥	路	店	樽	事	逢	見	家	覺
弄	結	月	彩	雨	數	只	朔	秦	月	酒
舜	同	易	雲	濛	日	如	漠	階	最	多
琴？	心。	沈。	深。	濛。	同。	風。	中。	平。	明。	情。

其二

默默無言惻惻悲，  
閑吟獨傍菊花籬。  
只今已作經年別，  
此後知爲幾歲期？  
開篋每尋遺念物，  
倚樓空綴悼忘詩。  
夜來孤枕空腸斷，  
窗月斜輝夢覺時！

其三

六七年來春又秋，  
也同歡笑也同愁。  
纔聞及第心先喜，  
試說求婚淚便流。  
幾爲妒來頻歛黛，  
每因閑事不梳頭。  
如今悔恨將何益？  
腸斷千休與萬休！

「評」章莊詩清新俊逸，悱惻纏綿，多離別傷感無可奈何之語。其衢舟江上別李秀才及柳谷道中作却寄何等淒婉動人！而其悼亡姬之作，眷戀曩昔情懷，獨愴然而涕下。元稹悼亡之作，有嗣響矣。

熙載

姓韓，字叔言，北海人。仕南唐，爲虞部員外。

奉使中原署館壁

僕本江北人，今作江南客。

再到江北遊，舉目無相識！

王貞白

字有道，永豐人，登進士，授校書郎。

廬山

嶽立鎮南楚，雄名天下聞。

五峰高闕日，九疊翠連雲。

夏谷雪猶在，陰巖晝不分。

唯應嵩與華，清峻得爲羣。

題嚴陵釣臺

山色四時碧，  
嚴陵愛此景，  
垂釣月初上，  
應憐渭濱叟，  
溪聲七里清。  
下視漢公卿。  
放歌風正輕。  
匡國正論兵。

翁承贊

字文堯，閩人，乾寧進士，任京兆府參軍。

萬壽寺牡丹

爛漫香風引貴遊，  
高僧移步亦遲留。  
可憐殿角長松色，  
不得王孫一舉頭！  
華下霽後曉眺  
結茅幽寂近禪林，  
霽景煙光著柳陰。  
千嶂華山雲外秀，  
萬重鄉思望中深。  
老嫌白髮還偷鑷，  
貧對春風亦強吟。

黃滔

花畔水邊人不曾，騰騰閑步一披襟。

字文江，莆田人。光化中，除四門博士，尋遷監察御史。

下第東歸留辭刑部鄭郎中誠

去違知己住違親，欲發羸蹄進退頻。  
萬里家山歸養志，數年門館受恩身。  
鶯聲歷歷秦城曉，柳色依依灞水春。  
明日藍田關外路，連天風雨一行人。

徐彙

字昭夢，莆田人。登進士第，授秘書省正字。

旅次寓題

胡爲名利役，來往老關河？  
白髮隨梳少，青山入夢多。

錢  
珣

途窮憐抱疾，  
却起漁舟念，

世亂恥登科。  
春風釣淞波。

十里煙籠

十里煙籠一徑分，

故人迢滯久離羣。

白雲明月皆由我，

碧水青山忽贈君。

浮世宦名渾似夢，

半生勤苦謾爲文。

北邙坡上青松下，

盡是鏘金佩玉墳。

嘉運

嘉運良時兩阻修，

釣竿簞笠樂林丘。

家無寸帛渾閑事，

身似浮雲且自由。

庭際鳥啼花旋落，

潭心月在水空流。

晨炊一箸紅銀粒，

憶著長安索米秋。

字瑞文。善文詞。宰相王溥薦知制誥，進中書舍人。後貶撫州司馬。

送王郎中

惜別遠相送，却成惆悵多。

獨歸回首處，爭那暮山何。

江行無題

煙渚復煙渚，畫屏還畫屏。

引愁天末去，數點暮山青。

其二

見底高秋水，開懷萬里天。

旅吟還有伴，沙柳數枝蟬。

其三

兵火有餘燼，貧村纔數家。

無人爭曉渡，殘月下寒沙！

莫曉君千飛秋撐岸  
言菊山頃上風開綠  
其時繞寒水危動小野其  
八節江壘樹絲細立心艇遠四  
。、，、，、，、，、，、

白日忽曾一鶯寂應江  
有如過過拳啼寂到紅  
餘開洞峯報不月斜  
馨古屏湖孤吟歸微  
。、。、。、。、。、。



身世比行舟，  
敢言終破浪，

無風亦暫休。  
惟願穩乘流。

遠岸無行樹，  
其九  
停船搜好句，  
其十

經霜有半紅。  
題葉贈江楓。

新野舊樓名，  
照人長一色，

潯陽勝賞情。  
江月共淒清。

〔評〕 珣之五絕，清麗閑遠，殊有風趣。

### 盧延讓

字子善，范陽人。光化進士。後歸王建，授水部員外郎。累遷給事中，終刑部侍郎。

### 苦吟

莫話詩中事，  
詩中難更無。  
吟安一箇字，  
撚斷數莖鬚。  
險覓天應悶，  
狂搜海亦枯。  
不同文賦易，  
爲著者之乎。

崔道融

荊州人，以徵辟爲永嘉令，累官右補闕。

西施灘

宰謫亡吳國，  
西施陷惡名。  
浣紗春水急，  
似有不平聲。

江村

日暮片帆落，  
江村如有情。  
獨對沙上月，  
滿船人睡聲。

寄人

花上斷續雨，  
相思春欲盡，  
三月寒食時，  
落盡墻頭花，  
青春未得意，  
路逢白面郎，  
其二  
滿眼桃李花，  
別有惜花人，  
病起病起，  
病起春已晚，

江頭來去風。  
未遣酒尊空。  
日色濃於酒。  
鶯聲隔原柳。  
見花却如讐。  
醉插花滿頭。  
愁人如不見。  
東風莫吹散。  
曳筇傷綠苔。

強攀庭樹枝，  
喚作花未開。

其二

病起遶庭除，  
春泥粘屐齒。

如從萬里來，  
骨肉滿面喜。

圓光照一夕，  
有懷

相憶無期見，  
遠客在孤舟。

滿地梨花白，  
風吹碎月明。

寒食夜，  
獨貯望鄉情。

大家寒食夜，  
獨貯望鄉情。

溪上遇雨二首

回塘雨脚如縲絲，

野禽不起沈魚飛。

耕叢釣笠取未暇，  
秋田有望從淋漓。

其二

坐看黑雲銜猛雨，噴灑前山此獨晴。  
忽驚雲雨在頭上，却是山前晚照明。

秋夕

自憐三十未西遊，傍水尋山過却秋。  
一夜雨聲多少事，不思量也到心頭。

秋霽

雨霽長空蕩滌清，遠山初出未知名。  
夜來江上如鉤月，時有驚魚擲浪聲。

謝朱常侍寄貺蜀茶

瑟瑟香塵瑟瑟泉，驚風驟雨起爐煙。  
一甌解却山中醉，便覺身輕欲上天。

「評」道融工於絕句，意到筆隨，不假雕飾。其描摹景物，更覺清真活脫，奇趣橫生。

沈顏

字可鑄，吳郡人。入吳，仕至翰林學士。

書懷寄友人

江湖勞遍尋，  
到處慵開口，  
登樓得句遠，  
却憶山齋後。

祇自長愁襟。  
何人可話心？  
望月抒情深。  
猿聲相伴吟。

曹松

字夢徵，舒州人。

己亥歲

澤國江山入戰圖，  
生民何計樂樵蘇？  
憑君莫話封侯事，  
一將功成萬骨枯！

裴說

天祐進士，官終禮部員外郎。

洛中作

莫怪苦吟遲，  
詩成鬢亦絲。  
鬢絲猶可染，  
詩病却難醫。

李建勳

字致堯，隴西人。少好學，能屬文，尤工詩。南唐主李昇鎮金陵，用爲副使。預禪代之策，拜中書侍郎同平章事。

獨夜作

佳人一去無消息，  
夢覺香殘愁復入。  
空庭悄悄月如霜，  
獨倚闌干伴花立。

感故府

悒悒復悒悒，  
思君安可及？  
永日在堦前，  
披衣隨風立。

高樓暮角斷，遠樹寒鴉集。  
惆悵幾行書，遺蹤墨猶溼。

孟賓于

字國儀，連州人。歸南唐，爲塗陽令。

題顏氏亭宇

園林蕭灑閒來久，欲訪因循二十秋。  
今日開襟吟不盡，碧山重疊水長流。

左偃

南唐人，不仕，居金陵，能詩。

送君去

關河月未曉，行子心已急。  
佳人無一言，獨背殘燈泣。

送人



江爲  
一莖兩莖華髮生，  
千枝萬枝梨花白。  
春色江南獨未歸，  
今朝又送還鄉客！

宋州人，避亂，家建陽，遊廬山。

臨刑詩

街鼓侵人急，  
西傾日欲斜。  
黃泉無旅店，  
今夜宿誰家！

沈彬

字子文，高安人。浪跡湖湘，嘗與僧虛中齊已爲詩友。

入塞

隴月盡牽鄉思動，  
戰衣誰寄淚痕深？  
金釵謾作封侯別，  
劈破佳人萬里心。  
弔邊人

伍喬

殺聲沈後野風悲，漢月高時望不歸。  
白骨已枯沙上草，家人猶自寄寒衣！  
再過金陵，雁行高送石城秋。  
玉山歌終王氣收，一任斜陽伴客愁！  
江山不管興亡事，

廬江人。南唐時，舉進士第一，仕至考功員外郎。

九江旅夜寄山中故人

弱柳風高遠漏沈，坐來難便息愁吟。  
江城雪盡寒猶在，客舍燈孤夜正深。  
塵土積年粘旅服，關山無處寄歸心。  
此時遙羨閑眠侶，靜掩雲扉臥一林。

陳陶

字嵩伯，嶺南人。

隴西行

誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。  
可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人！

李中

字有中，隴西人。仕南唐，爲淦陽宰。

客中春思

又聽黃鳥綿蠻，日斷家鄉未還。  
春水引將客夢，悠悠遶遍關山。

子規

暮春滴血一聲聲，花落年年不忍聽。  
帶月莫啼江畔樹，酒醒遊子在離亭！

春曉



草 預 長 那 耿 花 離 悵 片 酷 年  
軟 愁 憶 堪 耿 飛 思 望 隨 恨 年  
眠 花 狂 寄 對 夢 寒 春 所 叢 流 西 三  
難 片 遊 黃 村 徒 食 來 思 林 水 園 月  
捨 落 日 鶚 月 往 過 切 下 遠 雨 暮  
， ； ； ； ； ； ； ； ； ；  
秀 才

鶯 不 惜 獨 悠 雲 誰 悠 色 生 無  
嬌 遣 春 立 悠 重 能 悠 逐 憎 計  
聽 酒 心 水 悠 楚 慰 飲 斷 南 惜  
莫 壺 恰 邊 易 山 寂 興 霞 陌 殘  
窮 空 同 橋 凋 遙 寥 窮 紅 風 紅  
。 ； ； ？ ； ； ？ ； ； ； ； ； ； ；

如今千里隔，搔首對秋風。

〔評〕語不必高，意不必警，而自然清逸。

成彥雄

字文幹，南唐進士。

寒夜吟

洞房脉脉寒宵永，  
燭影香消金鳳冷。  
獨兒睡魘喚不醒，  
滿身撲落銀蟾影。

翁宏

字大舉，桂州人。

春殘

又是春殘也，  
如何出翠幃？  
落花人獨立，  
微雨燕双飛。  
寓目魂將斷，  
經年夢亦非。

那堪向愁夕，  
蕭颯暮蟬輝？

餘杭人。

春怨

打起黃鶯兒，  
啼時驚妾夢，  
莫教枝上啼。  
不得到遼西。

朱絳

春女怨

獨坐紗窗刺繡遲，  
紫荊花下轉黃鸝。  
欲知無限傷春意，  
盡在停針不語時。

潘圖

末秋到家

歸來無所利，  
骨肉亦不喜。

黃犬却有情，  
當門臥搖尾！

〔評〕把蘇秦故事，與此參看，頗覺人情冷暖，爲之慨然。

唐溫如

題龍陽縣青草湖

西風吹老洞庭波，  
一夜湘君白髮多。  
醉後不知天在水，  
滿船清夢壓星河。

〔評〕奇情奇景，乃有此奇什。

李建樞

詠月

昨夜圓非今夜圓，  
却疑圓處減嬋娟。  
一年十二度圓缺，  
能得幾多時少年！

唐備

道旁樹



狂風拔倒樹，  
樹倒根已露。  
上有數枝藤，  
青青猶未悟。  
西鄙人

哥舒歌

北斗七星高，  
哥舒夜帶刀。  
至今窺牧馬，  
不敢過臨洮。

王周

登進士第，曾官巴蜀。

無題二首

冰雪肌膚力不勝，  
落花飛絮遶風亭。  
不知何事鞦韆下，  
蹙破愁眉兩點青？

其二

梨花如雪已相迷，  
更被驚烏半夜啼。

崔櫓

簾捲玉樓人寂寂，  
一鉤新月未沈西。

過武寧縣

行過武寧縣，

初晴物景和。

岸回鶯水急，

山淺見天多。

細草濃藍潑，

輕煙正練拖。

晚來何處宿？

一笛起漁歌。

殘蓮花

倚風無力減香時，

涵露如啼臥翠池。

金谷樓前馬鬼下，

世間殊色一般悲！

春日長安卽事

一百五日又欲來，  
梨花梅花參差開。

行人自笑不歸去，  
瘦馬獨吟真可哀！

春	曉	紅	門	明	草	馬	病	
意	紅	葉	橫	月	遮	上	香	
春	初	下	金	其	回	行	無	暮
晚	坼	山	鏤	二	磴	人	力	春
泊	露	路	悄	來	絕	莫	被	對
船	香	見	無	還	鳴	回	風	花
江	新	花	人	自	鸞	首	欺	
村	，	，	，	去	，	，	，	
	恣	濕	落	更	雲	斷	多	
	風	雲	日	無	樹	君	在	
	吹	如	秋	人	深	腸	青	
	逐	夢	聲	倚	深	是	苔	
	馬	雨	渭	玉	碧	欲	少	
	蹄	如	水	闌	殿	殘	在	
	塵	塵	濱	干	寒	時	枝	
	。	。	。	！	。	！	。	

沈詢

芳草青青古渡頭，  
漁家住處暫維舟。  
殘花半樹悄無語，  
細雨滿天風似愁。  
家信不來春又晚，  
客程難盡水空流。  
自憐愛失心期約，  
看取花時更遠遊。

更著宴詞

莫打南來雁，  
從他向北飛。  
打時雙打取，  
莫遣兩分離！

鮑溶

隴頭水

隴頭水，  
千古不堪聞。  
生歸蘇屬國，  
死別李將軍。  
細響風凋草，  
清哀雁落雲。

鄭雲叟

富貴曲

美人梳洗時，

滿頭間珠翠。  
戴却幾村稅？

傷時

帆力劈開滄海浪，

馬蹄踏破亂山青。

浮名浮利濃於酒，

醉得人心死不醒！

難把長繩繫日烏，

芳時偷取醉工夫。

任堆金璧磨星斗，

買得花枝到老無？

月到君山酒半醒，

朗吟疑有水仙聽。

無人識我真閑事，

贏得高秋看洞庭。

山居

閑見有人尋，移庵更入深。  
 落花流澗水，明月照松林。  
 醉勸頭陀酒，閑教孺子吟。  
 身同雲外鶴，斷得世塵侵。

「評」語雖頹放，却亦徹底。足為患得患失之流，作一當頭棒。

許宏

白雲寺

踏破苔痕一逕斑，白雲飛處見青山。  
 不知浮世塵中客，幾箇能知物外閑？

雲表

寒食

寒食悲看郭外春，野田無處不傷神。

平原壘壘傷新塚，半是去年來哭人！

貫休

字德隱，蘭溪人。七歲出家，日讀經書千字，過日不忘。既精奧義，詩亦奇險，兼工書畫。天復中，入益州。王建禮遇之，署號禪月大師。或呼爲得得來和尚。終於蜀，年八十餘。

秋夜曲

蟋蟀切切風騷騷，芙蓉噴香蟾蜍高。  
孤燈耿耿征婦勞，更深撲落金錯刀。

書倪氏屋壁

茶烹綠乳花映簾，撐沙苦筍銀纖纖。  
窗中山色青翠粘，主人於我情無厭。

古離別

離恨如旨酒，古今飲皆醉。

只恐長江水，  
伊余非此輩，  
他日再相逢，  
乾坤有清氣，  
聖賢遺清風，  
千人萬人中，  
憶在東溪日，  
幾擬以黃金，  
古交如真金，  
今交如暴流，  
我願君子氣，

盡是兒女淚！  
送人空把臂，  
清風動天地，  
散入詩人脾，  
不在惡木枝，  
一人兩人知，  
花開葉落時，  
鑄作鍾子期，  
百煉色不回，  
倏忽生塵埃，  
散爲青松栽。





再到鍾陵作

六七年來到豫章，舊遊知己半凋傷。

春風還有花千樹，往事都如夢一場。

無限丘墟侵郭路，幾多臺榭浸湖光。

祇應唯有西山色，依舊崔巍上寺牆。

〔評〕 林詩落句奇險，其謀篇佈局，多自出心裁，迥出凡境之上。詩中歎子期之不作，感知音之寥寥，殊有自命不凡之概。

### 齊己

名得生，姓胡，字潭之，益陽人。後欲入蜀，經江陵，高從誨留爲僧正，居之龍興寺。自號衡嶽沙門。

### 春風曲

春風有何情？

且暮來林園，

不問桃李主，

吹落紅無言。

早行

舟子相呼起，

長沙未五更。

幾看星月在，

猶帶夢魂行。

幽齋偶作

幽院纔容箇小庭，

疎篁低短不堪情。

春來猶賴鄰僧樹，

時引流鶯送好聲。

折楊柳

鳳樓高映綠陰陰，

凝重多含雨露深。

莫謂一枝柔軟力，

幾曾率破別離心。

紅薔薇花

晴日當樓曉香歇，

錦帶盤空欲成結。

鶯聲漸老柳飛時，

狂風吹落猩猩血。

登祝融峯

浮雲滅復生，  
任是神仙容，  
日日日上，  
日日日上，  
日日日上，  
翻嫌易水上，  
勇死尋常事，  
西風滿天雪，  
拔劍繞殘樽，  
劍客  
壇西獨立久，  
宇宙知何極？  
四邊空碧落，  
猿鳥共不到，

芳草死還出。  
也須成朽骨。  
日日日西沒。  
細碎動離魂！  
輕譬不足論。  
何處報恩人？  
歌終便出門。  
白日轉神州。  
華夷見細流。  
絕頂正清秋。  
我來身欲浮。

不知千古萬古人，  
葬向青山爲底物！

〔評〕齊已詩所選雖不多，中多可誦之作。如幽齋偶作則見其幽悄；登祝融峯則見其濶大；劍客則見其豪俠，日日曲則又見其悲慨。

### 呂巖

字洞賓，河中府永樂縣人。咸通中，舉進士。不第，遊長安酒肆，遇鍾離權，得道，不知所往。

### 絕句

獨上高峯望八都，  
黑雲散後月還孤。  
茫茫宇宙無人識，  
幾箇男兒是丈夫？

### 其二

朝遊百越暮蒼梧，  
袖裏青蛇膽氣麤。  
三入岳陽人不識，  
朗吟飛過洞庭湖。

### 題沈東老壁

西鄰已富憂不足，東老雖貧樂有餘。  
白酒釀來緣好客，黃金散盡爲收書。  
題廣陵妓屏  
花開花落兩悲歡，花與人還事一般。  
開在枝間妨客折，落來地上請誰看？

鍾離權

咸陽人，遇老人授仙訣，入崆峒山，自號雲房先生。

坐臥常攜酒一壺，不教雙眼識皇都。  
乾坤許大無名姓，疎散人中一丈夫。

子蘭

飲馬長城窟

遊客長城下，飲馬長城窟。  
馬嘶聞水腥，爲浸征人骨。

歸仁

唐末江南僧，住京洛靈泉寺。

自遣

豈不是流泉？	洗盡骨上土，	骨若不流水，	空留嗚咽聲，
終不成潺湲。	不洗骨中冤。	四海有還魂。	聲中疑是言。
日日爲詩苦，	一聯如得意，	雨墮花臨砌，	不吟頭也白，
誰論春與秋？	萬事總忘憂。	風吹竹近樓。	任白此生頭。

隱巒

唐末，匡廬僧。

懷  
濬

君行試到山前問：山鳥只今相憶無？  
君上匡山我舊居，松蘿拋擲十年餘。  
溪邊十里五里花，雲外三峯兩峯雪。  
君遊正值芳春月，蜀道千山皆秀發。  
看看白日向西斜，各各自騎牛又歸去。  
笛聲纔一舉，衆稚齊歌舞。  
三箇五箇騎羸牛，前村後村來放牧。  
二月三月時，平原草初綠。  
朝陽未出衆山晴，露滴蓑衣猶半溼。  
牧童見人俱不識，盡著芒鞋戴箬笠。  
牧童



秭歸郡僧。

上歸州刺史代通狀二首

家在閩山西復西，其中歲歲有鶯啼。  
如今不在鶯啼處，鶯在舊時啼處啼。

其二

家在閩山東復東，其中歲歲有花紅。  
如今不在花紅處，花在舊時紅處紅。

花蕊夫人

徐氏，青城人。幼能文，尤長於宮詞。得幸蜀主孟昶，號花蕊夫人。

宮詞

春風一面曉妝成，偷折花枝傍水行。  
却被內監遙覩見，故將紅豆打黃鶯。

其二

侍女爭揮玉彈弓，  
金丸飛入亂花中。  
一時驚起流鶯散，  
踏落殘花滿地紅。

述亡國詩

君王城上豎降旗，  
妾在宮中那得知？  
十四萬人齊解甲，  
更無一箇是男兒！

七歲女子

南海人。

送兄

別路雲初起，  
離亭葉正飛。  
所嗟人異雁，  
不作一行歸！

裴羽仙

裴悅室，悅征匈奴不歸，羽仙賦邊將詩以寫憂鬱。後寄夫征衣，并系以詩。

薛  
韞

贈  
故  
人

書時愁細幾時祇重一深  
中時捻思展聞知重陣閨  
不舉銀儀齊寒抱白霜乍寄  
盡袖鍼容紈雁杵練風冷夫  
心勻信執又聲搗如殺開征  
中殘手刀懶呼喚砧雪柳香  
事淚縫尺裁喚砧雪柳香匣  
，，，，，，，，，，，，  
一紅惆回離紗不獨濃玉  
半箋悵刀腸窗覺下烟筋  
殷漫無人剪空只有樓寒半微  
勤有試破澄金燈已轉成溼  
托千寬澄江刀相無淒黃紅  
邊行窄色斷伴月切葉葉頰  
使字窄色斷伴月切葉葉頰  
。

昔別容如玉。  
今來鬢若絲。  
淚痕應共見，  
腸斷阿誰知？

鮑君徽

宇文姬，善詞賦，德宗時人。

惜春花

枝上花，花下人，  
可憐顏色俱青春。  
昨日看花花灼灼，  
今日看花花欲落。  
不如盡此花下歡，  
莫待春風總吹却。  
鶯歌蝶舞媚韶光，  
紅爐煮茗松花香。  
妝成形影自矜惜，  
獨把花枝歸洞房。

晁采

小字試鶯，大曆時人。與鄰生文茂約爲伉儷。及長，茂時寄詩通情。采以蓮子達意，墜一於盆，踰旬開花并蒂。茂以報采，乘間歡合。母得

其情，歎曰：「才子佳人，自應有此」，遂以采歸茂。

雨中憶夫

春風送雨過窗東，忽憶良人在客中。  
安得妾身今似雨，也隨風去與郎同？

子夜歌

儂既剪雲鬢，郎亦分絲髮。  
覓向無人處，綰作同心結。

其二

夜夜不成寐，擁被啼終夕。  
郎不信儂時，但看枕上跡。

其三

金盆盥素手，焚香誦普門。  
來生何所願？與郎爲一身。

〔評〕

子夜歌，亦溫柔，亦細膩，纏綿宛轉，風致嫣然：自是言情佳作。

寒風響枯木，	早起遣問郎；	得郎日嗣音，	熊膽磨作墨，	輕巾手自製，	先懷儂袖裏，	儂贈絲絲衣，	郎欲繫儂心，
其四	其五	其六	其七	其八	其九	其十	其十一
通夕不得臥。	昨宵何以過？	令人不可覩。	書來字字苦。	顏色爛含桃。	然後約郎腰。	郎遺玉鉤子。	儂思著郎體。

崔鶯鶯

貞元中，隨母鄭氏寓居蒲東佛寺。有張生者，與之賦詩贈答，情好甚  
暱。

答張生

待月西廂下，

迎風戶半開。

拂牆花影動，

疑是玉人來。

告絕詩

棄置今何道？

當時且自親。

還將舊來意，

憐取眼前人。

步非煙

河南功曹武公業妾也。鄰生趙象以詩誘之，非煙答以詩，象因踰垣相  
從。事露，答死。

答趙象

相思只恨難相見，  
相見還愁却別君。  
願得化爲松上鶴，  
一雙飛去入行雲。

姚月華

月華嘗夢月墜妝臺，覺而大悟，聰慧過人。少失母，隨父寓揚子江，見鄰舟書生楊達詩，命侍兒乞其稿。達立綴豔詩致情，自後屢相酬和。會其父有江右之行，踪跡遂絕。

有期不至

銀燭清樽久延佇，  
出門入門天欲曙。  
月落星稀竟不來，  
煙柳隴腫鵲飛去。

怨詩寄楊達

春水悠悠春草綠，  
對此思君淚相續。  
羞將離恨向東風，  
坐理秦箏不成曲。

其二



郎大家宋氏

宛轉歌

與君形影分吳越，  
玉枕經年對離別。  
登臺北望煙雨深，  
回身泣向寥天月。

風已清，

月朗琴復鳴。

掩抑非千態，

殷勤是一聲。

歌宛轉，

宛轉和且長，

願爲雙鴻鵠，

比翼共翱翔。

其二

日已暮，

長簷鳥聲度。

此時望君君不來，

此時思君君不顧。

歌宛轉，

宛轉那能異棲宿？

願爲形與影，

出入恒相逐。

劉雲

有所思

朝亦有所思，

暮亦有所思；

登樓望君處，

靄靄浮雲飛。

浮雲遮却陽關道，

向晚誰知妾懷抱？

玉井蒼苔春院深，

桐花落盡無人掃。

湘驛女子

題玉泉溪

紅葉醉秋色，

碧溪彈夜弦。

佳期不可再，

風雨杳如年。

張窈窕

寓居於蜀，當時詩人，雅相推重。

贈所思

孫氏

與君咫尺長離別，  
遣妾容華爲誰說？  
夕望層城眼欲穿，  
曉臨明鏡腸堪絕。

孟昌期之妻。

琴詩

玉指朱絃軋復清，  
湘妃愁怨最難聽。  
初疑颯颯涼風勁，  
又似蕭蕭暮雨零。  
近若流泉來碧嶂，  
遠如玄鶴下青冥。  
夜深彈罷堪惆悵，  
霧溼叢蘭月滿庭。

李冶

字季蘭，吳興人。

相思怨

人道海水深，

不抵相思半。

海印

海水尙有涯，

相思渺無畔。

蜀慈光寺尼，唐末人，才思清峻。

舟夜

水色連天色，

風聲益浪聲。

旅人歸思苦，

漁叟夢魂驚。

舉棹雲先到，

移舟月逐行。

旋吟詩句罷，

猶見遠山橫。

張文姬

鮑參軍妻。

沙上鷺

沙頭一水禽，  
只待高風便，

鼓翼揚清音。  
非無雲漢心。

溪口雲

溶溶溪口雲，

纔向溪中吐。

不復歸溪中，

還作溪中雨。

慎氏

昆陵人。嚴灌夫之妻。

留別

當時心事已心關，  
雨散雲飛一餉間。  
便掛孤帆從此去，  
不堪重過望夫山！

舊桃

束綾詩

一曲清歌一束綾，  
美人猶自意嫌輕。  
不知織女寒窗下，  
幾度拋梭織得成！

劉采春

囉噴曲

不喜秦准水，

生憎江上船。

載兒夫婿去，

經歲又經年。

其二

莫作商人婦，

金釵當卜錢。

朝朝江上望，

錯認幾人船。

獨孤遐叔妻白氏

夢中歌

今夕何夕？

存耶沒耶？

良人去兮天之涯，

園樹傷心兮三見花！

張生妻

夢中歌

陳季卿

歎衰草，  
良人一去不復還，  
絡緯聲切切。  
君莫辭。  
今夕坐愁鬢如雪。

落花徒繞枝，  
流水無返期。

莫恃少年時，  
少年能幾時？

怨空閨，  
秋日亦難暮。

夫婿斷音書，  
遙天雁空度。

其四  
花前始相見，  
花下又相送。

何必言夢中？  
人生盡如夢！

江南人。

霜鐘鳴時夕風急，亂鴉又望寒林集。  
此時輟權悲且吟，獨向蓮花一峯立。  
月斜寒露白，此夕去留心。  
酒至添愁飲，詩成和淚吟。  
離歌悽鳳管，別鶴怨瑤琴。  
明夜相思處，秋風吹半衾。  
立向江亭晚望題書齋  
田園已逐浮雲散，鄉里半隨逝水流。  
川上莫逢諸釣叟，浦邊難得舊沙鷗。



不緣齒髮未遲暮，  
吟對青山堪白頭。

李綺妾。

金縷詞

勸君莫惜金縷衣，  
勸君惜取少年時。  
花開堪折直須折，  
莫待無花空折枝！

無名氏

六言詩

把酒留君聽琴，  
那堪歲暮離心？  
霜葉無風自落，  
秋天不雨多陰。  
人愁荒村路遠，  
馬怯寒溪水深。  
望盡青山猶在，  
不知何處相尋？

雜詩

青天無雲月如燭，  
露泣梨花白如玉。  
子規一夜啼到明，  
美人獨在空房宿。

其二

不洗殘粧凭繡床，  
也同女伴繡鴛鴦。  
迴針刺到雙飛處，  
憶著征夫淚數行。

其三

眼想心思夢裏驚，  
無人知我此時情。  
不如池上鴛鴦鳥，  
雙宿雙飛過一生。

其四

無定河邊暮角聲，  
赫連臺畔旅人情。  
函關歸路千餘里，  
一夕秋風白髮生。

其五

花落長川草色青，  
暮山重疊雨冥冥。

逢春便覺飄蓬苦，今日分飛一涕零。

其六

浙江輕浪去悠悠，望海樓吹望海愁。  
莫怪鄉心隨魄斷，十年爲客在他州！

陸暢

送李山人歸山

來從千山萬山裏，歸向千山萬山去。  
山中白雲千萬重，却望人間不知處。

潘咸

舟行

平沙極浦無人渡，猶繫孤舟寒草西。  
半夜起看潮上月，萬山中有一猿啼！

唐詩評選 下卷終