

籟記

潛虛

發微論

坐



弟十四集

知不足齋叢書

古書流通處景印

卷十四集

知不足齋叢書

第十四集

籟紀 一卷

潛虛 一卷附發微論

袁氏世範 三卷附集事詩鑒 一卷

天水冰山錄 一卷附鈴山堂書畫記 一卷

天木山由

京丹世

卷五

卷六

卷十四

終序

陳侍中將軍祭酒新蔡王叔齊

籟

記

繼

出

籟紀序

陳侍中將軍祭酒新蔡王叔齊撰

夫一元上始無聲臭也二氣方坼斯喘動哉是以乾坤畫而風雷至往復定而律呂存人肖玄樞耳爲感際故聆虛器則潮震語空山則谷應蓋有形斯氣有氣斯響靡往弗充接之則有也予遭變故以來骨肉奄已漂淪氣燄頓乎消歇裸將京邑夢寐丘陵旣慙瓜美青門祇哭黍離白下故雖強對妻孥都非舊態行坐臥起觸耳

成悲古人云樂一也喜者聽之喜悲者聽之悲
豈靈造之變更亦人心之遷適也爰取莊子三
籟之義嗣采史傳八風之言附諸有聲彙爲一
筴將以上循麥秀之音下摠離騷之感冀同遇
者之覽觀非敢語於中和之君子矣

夫一示土故無聲臭也二示大祀世世禮樂
刺詩中緜軍祭酌禘祭王妹齋黜

陳書本傳

新蔡王叔齊字子肅高宗第十一子也風采明
贍博涉經史善屬文太建七年立爲新蔡王尋
爲智武將軍置佐史出爲東中郎將東揚州刺
史至德二年入爲侍中將軍佐史如故三年入
關隋大業中爲尙書主客郎

國前大業中後齊書主客卿離騷之賦其詞
又全發喜非大發其申離軍封婁吹對三平入
爲督近林軍置封婁出爲東中領林東縣限城
國軒封縣史善溫文太藝十平立爲豫蔡王親
蘇蔡王殊齊字子徽高宗第十一子也風采即
刺書本朝

故陳智武將軍東中郎將東陽州刺史侍

中國子祭酒新蔡王墓誌銘

陳記室參軍吳興沈志道撰

王諱叔齊字子肅宣王帝十一子也金枝衍於
寶樹近光啟乎神文玉液派自穹潢遠承休乎
聖武輝分日月勢藉風雲德茂昆孫道昌屏翰
母劉昭儀生王七歲能誦六經既悟立寂兼曉
詩賦豈緣四教夙有文章何假三遷生來俎豆
雖胎誨之神明良嶽降之靈淑也大建七年秋

甘露降樂遊苑詔羣臣賦詩王獻詩曰蓐收秉
素節天地含金商聖德彌三及雲津洽四方願
言沃梁稷何意潤華芳玉屑儲靈藥金莖瀉瓊
漿和爲上方飲千秋萬歲長帝大奇之尋立爲
新蔡王智武將軍置佐史珪璋誕析允愜家情
節鉞爰加特隆國禮八年春敕與太子及諸宮
僚以資問學愛鍾穎彥眷錫甄陶旣振履於青
宮復談經於絳帳詞高郢上則金石爭鳴賦就
梁園則雲霞比爛誠有國者之佳公子豈直當

匕者之貴介弟而已哉十三年出爲東中郎將
東陽州刺史好二毛以同車恥三年而報政東
平樂善惠推山海蒼黎子建多才坐滿甌餘英
秀明年宣帝崩王哀毀踰禮寢疾幾年後主聞
之召爲侍中將軍佐史如故禎明初疆宇日促
外釁頻乘舉措顛覆政教崩弛王憂懷邦國痛
惜仁賢且以手足之親居肘腋之地吳國亾而
怪季子之不言魏事非而甘信陵之必去以故
殷勤論諫指摘是非事關善敗無復顧忌乃若

救傅章之死則泣上議賢之條發施江之奸則
憤請上方之劍愛其所惡伐其所親猶矩度被
之驕工藥石投之諱疾身雖斃而弗嘗器卽敗
而靡悔也於是讒從中起忌由外生君臣之分
嫌兄弟之恩衰矣頃之坐事詔免侍中將軍佐
史遷國子祭酒王遂自求引退謝客杜門舉目
山河空有匪狐之歎傷心骨肉何來見豕之猜
知神器之將摧憾一身之尚在耳未幾北軍飛
渡南氣告終君公王侯盡爲臣妾宗社云亾功

德與馨香俱盡乾坤無改金甌與瓦缶同移裂
冠冕以齊民就徽纆而俘虜旣入關徙河西地
千里雲山何處江南故國三秋霜雪奚堪河右
他鄉祇躬親耕耨以奉昭儀旣遭內艱三年斂
齒蓋仁孝出自性成雖顛沛守之弗失時寓處
河西幾及二九採薪漁釣謂將終身塊坐蓬居
讀書自若每逍遙籬落諷詠離騷或喜或悲乍
哭乍笑寧以懷王不返旣沈函谷游魂屈子何
顏未是湘潭溺鬼感情事之彷彿哀今昔之未

然也嘗推屈原之旨著籟紀三卷蓋緣氣類之
動以觸身世之感上述廟社下傷宗親雖詳寓
乎興替亦自見其窮愁讀其書者詞不終而聲
已吞玩其意者旨未析而淚先下東海徐儀見
之泣曰亾國之戚豈惟一人種豆之禍要宐三
省王因祕之乙丑歲王以陳貴人故召爲尚書
主客郎遷國子司業以神明之胄陟清顯之階
裸將于京作賓王室緬悲夏殷之無祀猶幸杞
宋之有人大業四年十月某日以疾卒於京師

春秋四十明年正月某日厥亂孝思以王喪葬
於梁山之陽嗚呼荒原落照詎知異日陳芟古
跡悲風庸計他年拱木旣生存之多慮亦長寢
以爲安志道以故吏薄遊京師幸伸一拜偷生
海島已孤義士之魂正命何慚空效賈生之哭
迺爲之銘曰

於王後期遭辰不嘉運當夕曜勢爭朝華貴賤
同途生死奚嗟虞卿之書邵平之瓜一身何責
四海無家梁山之阿王之室邪

籟紀

天籟凡一十四章
人籟凡一十五章

地籟凡一十三章

天籟

條風

一曰炎風起自變天方
土之蒼門從東北來

陳子聞而賦之曰噫條風之沕穆兮出萬物而
條治釋寒冰而方堅兮噓陳莩於既死睹澌流
之汎汎兮羨方舟之南逝感羣類之有復兮哀
吾生之終否

明庶風

一曰谷風起自界天
開明之門從東方來

陳子聞而賦之曰噫谷風之習習兮明衆物而
殫出粲芳春之韶豔兮疇漸漸其秀麥審雨露
之有期兮懼芬華之頓息時冉冉其告嘗兮痛
皇考之不食

清明風

起自陽天波母
之門從東南來

陳子聞而賦之曰噫清明之振振兮吹萬物而
西適覽動植之向榮兮念予降於五日繫始髻
而邦之蔡兮壯齊戶而載陟曰予受命於天兮

豈公子之我失

景風

一曰凱風又曰薰風亦曰巨風
起自赤天之暑門從南方來

陳子聞而賦之曰噫飄飗之景風兮鼓極陽而
斯竟惟物奮之將零兮知先業之不競何虞舜
之垂裳兮歌南薰而解乎民愠彼商均之不肖
兮歸四海於文命

涼風

起自朱天編駒之
白門從西南來

陳子聞而賦之曰噫涼風之卒至兮氣沈奪而
趨悴景瑟瑟其愁予兮溥白露於唐砌憶樂遊

之嘉會兮極南州之鴻士惜異物之奄迫兮慙

一身以媚世

閶闔風

一曰盲風又曰膠風亦曰泰風起自成天之閶闔門從西方來

陳子聞而賦之曰噫盲風之颯颯兮闔萬品於

黃泉悲草木之蕭落兮感生事之暮年將憑衰

而遄隕兮見神靈之無顏聊仙桂以自佩兮掇

芳菊以為澹

不周風

一曰麗風起自幽天幽都之門從西北來

陳子聞而賦之曰噫肅肅之不周兮哀有生之

盡劉氣虜發而襲予室兮塗版屋以綢繆追孩
提之宮處兮隱雙闕之廣修去傳舍之無幾兮
恣麋鹿之所遊

廣莫風

一曰寒風又曰涼風起自
玄天之寒門從北方來

陳子聞而賦之曰噫廣莫之蓬蓬兮負一陽而
上舒則先王之閉關兮衷紛濁其焉驅厲晏歲
之冰雪兮攬無溫之故襦閱慈母之手澤兮痛
罔極以躊躕

雷

陰陽相薄而爲
雷天地之鼓也

陳子聞而賦之曰來殷殷以疾舉兮撼坤維而
崩蕩鼓含生以長遂兮慨心壯之永降彼君子
之修省兮奉天威以寅亮惟狡童之不戒兮乃
終喪乎匕鬯

雨

陰陽相
蒸爲雨

陳子聞而賦之曰惟太陰之次畢兮乘玄雲之
祁祁衡君德之狂肅兮乃或恆而或時滅燭龍
之偉耀兮動子桑之歔歔驚南冠之長往兮爲
土偶之所嗤

霰一曰霄雪水雪雜下也雪自上下
爲溫氣所搏故曰陽之專氣爲霰

陳子聞而賦之曰漙迴霰之雜還兮
遡流風而逸起詠雨雪之遺旨兮
年旣邁乎三紀慚不惑
之子遠兮毛斑斑而齟齬聊飲酒以胥會兮悼
親戚之無幾

雹

霰之流也陰氣暴上雨則凝
結成雹故曰陰之專氣爲雹

陳子聞而賦之曰驅驚頽以下降兮
躍冰丸以破屋摧麤麥之方振兮
殺旣坼之荏菽縣枵腹
以待哺兮駿夫告言以有蹙豈天誤予之負名

兮戒予食夫周粟

雪

水下遇寒而凝因風相襲而成雪也

陳子聞而賦之曰紛玄液之上凝兮色杲杲而返母似飛颺之高撒兮扣霏屑於蓬牖豈焦舌之莫辨兮實病聰之所咎弛昔余之桑土兮瞻玉樹而長詬

餘潤

雨後簷溝餘瀝也

陳子聞而賦之曰瞻霖霖之霏微兮染陶瓦以驟濕瀝洪滋於方至兮繼餘潤而晚及挾鳴漏

以宵下兮和孤嫠之夜泣擊愁心之欲碎兮弄
甘焦以點滴

人籟

野哭

野哭者死喪離別
激於中而發也

陳子聞而賦之曰聲惓惓以激予兮來莫知其
誰氏鬱悲音以乍斷兮振餘傷而復起將勾踐
之去國兮抑哀姜之過市懷江南以隕涕兮壯
包胥於泉裏

聞嘆

聞嘆者聞人
之嗟嘆聲也

陳子聞而賦之曰夜蕭寂以澄予聽兮聆有喟
之嘆音知時運之多紛繆兮昧陰陽之有屈伸
置彼樞之不可奪兮俟我生之有辰欲尋聲而
遠慰兮故再三而莫禁

孤嘯

孤吹聲也又
蹙口出聲也

陳子聞而賦之曰軋喉舌之妙響兮寫清商於
天表闢流雲之旣合兮落驚禽於枝杪洵魯女
之憂懷兮動傍人之嗟悼將倚柱以循和兮爲
孰少而孰老

市譁

市譁者來城郭
競市之喧囂也

陳子聞而賦之曰喧新豐之雞犬兮譁咸陽之
大賈爭魚鹽之湧集兮望繪粟而遙赴朝摩肩
以有求兮夕掉臂而不顧恐五尺之見欺兮懼
三人之多虎

村唱

村唱者村落之謳
吟里巷之聲調也

陳子聞而賦之曰噫頽曜之旣匿兮紛下來之
牛羊乘籬落之煙火兮出嗚嗚之韻揚歸南山
之種豆兮起陌上之採桑痛貞良之摧損兮悲

淫佚之抵亡

宵春

宵春者民家夜
確杵臼之聲也

陳子聞而賦之曰協動止於大易兮驗豐凶於
象垣運長築以宵振兮激飛輪以夜翻擣饑腸
以欲絕兮驚饒夢之幻滄懷斗粟之悲歌兮怪
亡人之見殘

夜織

夜織者閨中
機杼之聲也

陳子聞而賦之曰有空閨之嫠婦兮畏秋衾之
夜長躍奔梭以吐霧兮轉鳴軸而捲霜聲幽軋

以若訴兮見靡他之衷腸謂君子之永逝兮將
爲誰之衣裳

擣衣

擣衣者秋深
治衣之聲也

陳子聞而賦之曰陟涼飈之發發兮遞秋砧之
微微振木葉於將墜兮挾哀音而下飛摧壯遊
之行色兮怯關河之舊衣寧溝壑以自處兮無
綈袍之故知

城柝

城柝者邏卒
之柝聲也

陳子聞而賦之曰崔危堞之拂雲兮戒鳴柝之

宵厲引飄風以忽遠兮雜零雨而驟至驅暴客
以遐遁兮閔征夫之勞勩宜五丈之莫犯兮何
城門之不閉

戍鼓

戍鼓者郡縣嚴更之鼓聲也

陳子聞而賦之曰鑿徐徐其繹奏兮訇沈沈其
倦數燈含陰以將滅兮扃千門而萬戶憂方謝
而復振兮節嘻吁於將度憐羈魂之未寤兮謂
朝陽之禁鼓

昏鐘

昏鐘者節早夜之鐘聲也

陳子聞而賦之曰警宵晨之代謝兮宣鳧垂之
令音載白月以遙度兮隔層霜而遠聞雖虛受
以如響兮非寸莛之可因謂君子之有思兮如
賣降之武臣

巷笛

巷笛者村巷
吹笛聲也

陳子聞而賦之曰志噎鬱其無歡兮步跼蹐而
登樓聲惋惋其愁予兮灑芳音而漫流長關山
之白髮兮來城闕之素秋臨悲風而悵望兮懷
故國以多憂

邊笳 邊笳者胡人捲蘆葉吹之作聲也

陳子聞而賦之曰渺長河之落日兮天沈沈而
奏笳摧陰山之白草兮裂黃雲而捲沙泣將軍
之降鬼兮興蔡女之咨嗟既大節之莫救兮又
奚言之足嘉

歸輪 歸輪者驅車之聲也

陳子聞而賦之曰亘修途以欲暮兮野遼夙其
無人翻麟麟以言邁兮奏孤征之兩輪憮勞音
之既遠兮望平原之暗塵恐末路之嶮巇兮展

沖沖之我心

鳴楫

鳴楫者操舟之楫聲也

陳子聞而賦之曰睇川河以既淼兮蕩鳴楫而何之破秋萍於欲聚兮鼓文浪而迴隄笑罔水可行舟兮昧陸海之無涯起風波於四顧兮徒臨流而汝思

地籟

灘聲

灘聲者水石相擊聲也

陳子聞而賦之曰怒迴岸以若抗兮扼飛源於

上游迸哀瀧而奔瀉兮逝滔滔其莫休聲潺湲
以擊予枕兮魂汜泪而欲流謂靈均之彷彿兮
寤須臾之足羞

谷聲

谷聲者虛谷
接物之聲也

陳子聞而賦之曰抱紆岡以貯響兮副有聲而
和旃鳥嚶嚶其效苦兮風淒淒而愈嚴輔孤臣
以太息兮借怨女而告天酌虛空之警欬兮慰
山鬼之笑言

林聲

林聲者林木
和風之聲也

陳子聞而賦之曰森高林以藐窳兮感吹萬而
怒號震晴空之雷雨兮磕陸野之洶濤雖美惡
之同風兮諒貞靡之異操憂樗櫟之偕朽兮羨
松柏之後凋

落葉聲

落葉聲者木
葉脫落聲也

陳子聞而賦之曰旣霜露以申戒兮復寒風以
見摧實衰運之伊邁兮匪故條之忍辭約閨容
以竝落兮引鄉心而共飛拚芳華於回首兮嘆
飄泊其焉依

雞聲雞聲者陽將升雞感之而為聲也

陳子聞而賦之曰知曜靈之將曙兮度芳聲於
夜埶動征車於前路兮送孤舟於天涯衣顛倒
以振子裳兮愴河山之已非念牝晨之凶索兮
又焉思乎后妃

蛙聲蛙聲者沮澤之鳴蛙也

陳子聞而賦之曰鬱葭莢以被野兮欲颺灰其
無從都沮洳以為勝兮擅長鳴以稱雄嗟子陽
之尊大兮感華林之太燾予微茲之故兮胡為

乎泥中

子鷓

一名鷓周蜀鳥也今在處有之

陳子聞而賦之曰當仲陽之方茂兮美百草之
奮興哀秦隴之多客兮怪鷓周之夜鳴動繁情
於中歲兮墜纖月於荒城雖開明之克聖兮能
無傷乎此聲

猿聲

猿聲者啼猿聲也

陳子聞而賦之曰夜悠永以無際兮扃空山之
闐寂揚悲音於林杪兮裂崇岡而四出豈南征

之君子兮哀故軀之莫得知變化之非類兮宐
安夫運之所值

蟬聲一曰蜩蟬
通謂之蟬

陳子聞而賦之曰謝糞壤以冲舉兮登高枝以
優游飲清露以自滋兮睨萬物以焉求惡芳聲
之莫振兮詎無舌而少休恐螳螂之奄至兮豈
惟限乎春秋

蟋蟀聲蜚也一
名促織

陳子聞而賦之曰虛白月於秋除兮避零露於

宵徑既升堂以入室兮復同聲而相應此云息
而彼興兮寐欲成而還聽嘆杼軸之多空兮雖
懶婦其何病

鴈聲

一曰陽鳥

陳子聞而賦之曰度秋風於絕塞兮審厥居於
彭蠡雲垂垂其天遠兮嘆孤征而莫止既銜蘆
以似智兮何不材而取死羨冥冥之高舉兮嗤
弋人之慕爾

鳥聲

一曰蜀山鳥

陳子聞而賦之曰麗玄形於赤日兮受靈質於
瑤星願推愛於君子兮毋取訾於一鳴慨雞鶩
不可與爭食兮悼危巢之未足以寧懷反哺之
大義兮曷勝乎予之私情

鷓鴣聲

一曰
鷓鴣鳥

陳子聞而賦之曰乘陰風以嘯乎幽薄兮度西
堂而來此聲擁寒裊而起聽兮暮焉傷夫賈生
既同死生於不較兮恐有言之未能知美響不
爲惡聲兮聊寫賦以與賡

籟紀完

夫與爭食兮得危集之末之以食也
大義舍身勝乎子之私情

忠節

雖強而敵之曰乘陰風以噴乎
望而不此豈披寒褐而起聽兮
既而死生於不較兮恐有言之
為惡解分聊寫賦以

潛虛

宋本重雕

宋太師溫國公同馬

光撰

潛

虛

萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受
 性性以立行行以成德德以成道道以受
 物之性性者生之戶也德者性之具也
 性者神之賦也名者事之分也行者人之
 務也命者時之遇也

德

輝

潛虛

宋本重雕

宋太師溫國公司馬 光 撰

萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受
性性以辨名名以立行行以俟命故虛者
物之府也氣者生之戶也體者質之具也
性者神之賦也名者事之分也行者人之
務也命者時之遇也

氣圖

百焱口熒十冢

×基—原—委



氣圖

宋太師

宋本

體圖

庶人

十家右
十家左

士

三刃右
三刃左

大夫

三末右
三末左

卿

二焱右
二焱左

侯

一委右
一委左

率

×开右
×开左

牧

三开右
三开左

岳

三本右
三本左

公

二熒右
二熒左

王

三本右
三本左

一委右
一委左

三末右
三末左

十家右
十家左

×开右
×开左

二焱右
二焱左

三刃右
三刃左

一委右
一委左

三末右
三末左

十家右
十家左

二焱右
二焱左

三刃右
三刃左

三末右
三末左

十家右
十家左

三刃右
三刃左

十家右
十家左

一原右
一原左

三本右
二熒左

×丌右
三本左

丌焱右
三丌左

丌刃右
×丌左

十冢右

二熒右
一原左

三丌右
二熒左

一委右
三本左

丌末右
三丌左

×丌左

三本右
一原左

×丌右
二熒左

丌刃右
三本左

三丌右
三丌左

三丌右

三丌右
一原左

一委右
二熒左

丌末右
三本左

十冢左

×丌右
一原左

丌焱右
二熒左

三本右
三丌左

三本右

一委右
一原左

二熒右
丌末左

十冢左

一原右
丌焱左

二熒右
三丌左

二熒右

一原右
丌末左

十冢左

一原右
三丌左

一原右

十冢左

一等象王二等象公三等象岳四等象牧
五等象率六等象侯七等象卿八等象大
夫九等象士十等象庶人一以治萬少以
制衆其惟綱紀乎綱紀立而治具成矣心
使身身使臂臂使指指操萬物或者不爲
之使則治道病矣卿詘一大夫詘二士詘
三庶人詘四位愈卑詘愈多所以爲順也
詘雖多不及半所以爲正也正順萬墜之

大誼也

性圖

水 火 木 金 土 水 火 木 金 土
☵ ☲ ☳ ☱ ☷ ☵ ☲ ☳ ☱ ☷

火 木 金 土 水 火 木 金 土 水
☲ ☳ ☱ ☷ ☵ ☲ ☳ ☱ ☷ ☵

木 金 土 水 火 木 金 土 水 火
☳ ☱ ☷ ☵ ☲ ☳ ☱ ☷ ☵ ☲

金 土 水 火 木 金 土 水 火 木
☱ ☷ ☵ ☲ ☳ ☱ ☷ ☵ ☲ ☳

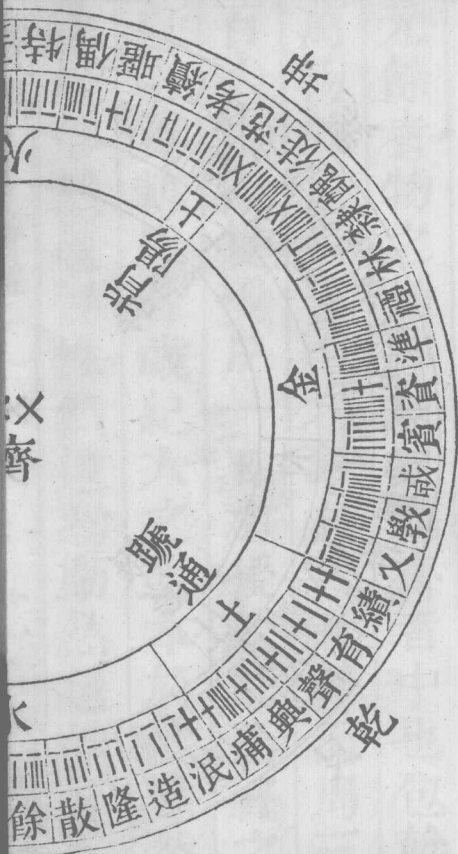
× 土 下 水 下 火 下 木 × 金 下 土 下 水 下 火 下 木 下 金
 下 土 下 水 下 火 下 木 × 金 下 土 下 水 下 火 下 木 下 金

下 水 下 火 下 木 下 金 × 土
 下 水 下 火 下 木 下 金 × 土

下 火 下 木 下 金 × 土 下 水 下 火 下 木 下 金 下 土 下 水

凡性之序先列十純十純既浹其次降一
 其次降二其次降三其次降四最後五配
 而性備矣始於純終於配天地之道也

名圖



一六置後二七置前三八置左四九置右
通以五五行叶序印而瞻之宿躔從度
印則爲萸頰則爲墜印得五宮頰得十數
元餘者物之始終故無變齊者中也包幹
萬物故無位與至之氣起於元轉而周三
百六十四變變尸一日廼授於餘而終之
以步萸軌以叶歲紀人之生本於虛虛然
遂形形然遂性性然遂動動然遂情情然

遠事事然遠德德然遠家家然遠國國然

遠政政然遠功功然遠業業終則返於虛

矣故萬物始於元著於衰滿存於齊消於

散訖於餘五者形之運也柔剛雍昧昭性

之分也容言慮聆覲動之官也繇賤得

罹耽都情之誅恤也亦卻庸安吐蠹尺事

之變也刃宜忱詰戛德之塗也特偶曜

續考家之綱也范徒醜隸林國之紀也禋

因準資賓或政之務也敦倣理績育聲功

之具也興痛鋪泯造隆業之著也爲人上

者將何爲哉養之教之理之而已養之故

人賴以生也教之故人賴以明也治之故

人賴以父也夫如是故人愛之如父母信

之如卜筮畏之如雷霆是以功成而名白

也夫爲人上而不能養則人離叛矣養而

不能教則人殺亂矣教而不能治則人抵

捍矣三具者亡而祈有功者可得乎

釋音

卬

魚兩切

莧

古文天字

頰

說文音俯

墜

籀文地字

臬

古文冬字

遂

古文後字

戟

戎

行圖

變圖

解圖

一元

慎于舉趾差則千里機正其矢

慎于舉趾差則遠也

元始也夜半日之始也力行道德之始也

也朔月之始也冬至歲之始也

始也好學智之始也

三哀

初

進而遠而俟其信而利用正

聚不可苟必進遠也

哀聚也氣聚而物宗族聚而家聖賢聚而

二

人倮而繁獸猛而殫

人倮而繁善以道羣也

三

百毒之聚勝者為主惟物之蠱

也百毒之眾止害人

四

羽毛鱗介各從其彙

也羽毛鱗介聚以倫

五

菟絲之焚附草絕根

菟絲之焚不知固根也

六 八音和鳴神祇是聽
八音之哀感人神也

上 雲還於山冰泮於川
雲還冰泮聚極必分也

初 馬牛服役左右殫力
馬牛服役臣職宜也

二 蘧蔭戚施盜跖之祈
盜跖之祈靡不為也或得其咎為主所知也

三 齒剛必缺久存者舌
齒缺舌存久剛必危也

四 蜚石之落抗之以幕
蜚石之落強不能支也

五 大柔如水利物無已
大柔如水不與物違也

六 蒲梁柳穀傾榱脫輻
蒲梁柳穀任重力微也

柔

柔地之德也臣之則也天為剛矣不逆四時君為剛矣不卻嘉謀金為剛矣從人所為故剛而不柔未有能成者也

剛

剛天之道也君之守也地為柔矣負載山岳臣為柔矣正直諤諤水為柔矣頽崖穿石故柔而不剛未有能立者也

上

綴旒靡委政不在已

綴旒靡委君道非也

初

偃王無骨莫之自立

人之有骨以自立也

二

不忍小辱自經溝瀆

自經溝瀆小人決也

三

目瞋耳塞拔木觸石

一跌而踏不復振也

四

金輿玉軸歷險不覆

金輿玉軸任重載也

五

介潔自守其要无咎

其要无咎由寡欲也

六

精金百鍊有折無卷

有折無卷質不渝也

上

歐冶鑄劍利用加錫

利用加錫過剛則折也

雍

雍和也天地萬物之性不剛則柔不晦則明通而行之其在和平乎

初

匪飛匪潛出門交有出門交有功尚和也

二

柳下惠不易其介伯夷清不偏惠和不夷怨是用希流也

三

玉質金聲利用陳於帝庭也玉質金聲有嘉德也

四

信信額額無施而適摶沙雜礫舒席卷棘何也信信額額不可如

五

鬻者減求者增卒會鬻減求增益寡損於平多也

六

鹽梅不適羹棄不食也鹽梅不適性有頗也

上

天地融融萬物雍雍也天地融融萬物和也

初

取足於己不知外美也取足於己所以昧也

昧

昧晦也日之晦晝夜以成月之晦弦望以生君子之晦與時偕行

二 日匿其光後於東方 日匿其光德未耀也

三 鐵目石耳蹈於淵水 鐵目石耳不可導也

四 冥行失足或導之燭 冥行失足或導之燭能受教也

五 無相之瞽闔戶而處 無相之瞽闔戶而處未失道也

六 不習而斲敗材毀樸 不習而斲不免咎也

上 偶人守金衆盜攸侵 以昧居上必有盜也

初 奩其鑑拂其塵覲其奩鑑拂塵以自照也

二 隋珠照夜不如膏燭 珠能照夜不可常也

昭

昭明也天地之明靡不察也日月之明靡

不燭也人君之明官羣才也恒有辜也懋有功也

三 察窮秋毫物駭而逃也 察窮秋毫物所駭

四 鑿隙偷光厥志惟勤爭昇之燭鑿隙偷光善借明也

五 循牆不蹶秉燭而跌秉燭而跌恃明懈也

六 日麗於天萬物粲然日麗於天無不照也

上 宿火於灰宿火於灰善養明也

初 修而貫而久而安而修容有常久則貫也

容

容貌也尊卑有儀軍國有容捨之則厯

二 葆首夷俟不若遄死葆首夷俟不可忍也

三 頰面不飾頰面不飾質不變也

四 褻衣錦裏君子養美也 褻衣錦裏不自絢

五 如圭如璋以和以莊也 以和以莊容之善

六 朱襮紫裏服久必敝也 朱襮之敝其裏見

上 樛木之垂甘瓠之纍也 木之瓠纍貴下賤

初 壺囊之口可用以受瘖者之食稻粱之賊已也 稻粱之賊言不可

二 人不我知饋金而疑饋金而疑人弗信也 饋金而疑人弗信

三 不固其關禍溢浮天也 禍溢浮天不可收

四 天信其時萬物攸期也 萬物攸期素信之

言

言辭也有雷有風天心始通有號有令君心無隱有話有言中心乃宣

五 庸言之謹必顧其行 庸言之謹以立誠也

六 時言之利上下攸賴 上下攸賴其利博也

上 言由於德弗思而得 萬世之式 言由於德非意之也 萬世之式當於理也

初 秋毫差機矢不可追 秋毫差機不可不慎也

三X慮 慮思也聖人無思自合於宐賢者之思以求其時臨事不思不能言幾學道不思不能造微

二 旁瞻千里卻顧百世 旁瞻卻顧所慮遠也 澄源正本執天之鍵 澄源正本萬術盡也

四 林甫月室慍入笑出 匪躬之益終自及也 匪躬之益

五 萬物之神出天入塵 出天入塵無不繫也

六 謀利忘寢商賈之任 謀利忘寢思不遠也

上 孔子縱心不踰矩 孔子縱心從容中道也

丁 聆 初 聽德惟聰否不若聾 否不若聾聞無益也

二 聾 竅弗徹舜聰四達 舜聰四達聰不蔽也

三 甘言便耳沒於淵水 甘言便耳不可悅也

四 苦言刺耳惟身之利 苦言利身不可惡也

五 卑聽惟順擇其利病 擇其利病由乎心也

六 蟻鬪聞聲惟邇言是 邇言是聽心不逮也

聆聽也天下其耳舜達四聰聽而不聞是謂耳聾聞而不擇是謂心聾所以王者聽德惟聰學者非禮不聽

百觀

觀視也天高其目舜明四目視而弗見是謂目盲見而弗擇是謂心瞽所以王者視遠惟明學者非禮不視

上

聖人無擇惡聲不入

惡聲不入耳不順非也

初

粉澤之暉覆弄埋機昧者不知明者識微

也昧者不知目誘之

二

項楚姚虞形似心殊

形似心殊明不在目也

三

馳車擊轂自掩其目坦途猶覆

也自掩其目不能見

四

虎視眈眈其心潭潭

也其心潭潭審所視

五

蓬蔕戚施俯仰相疑

也俯仰相疑任偏見

六

漆器象箸因微知著離婁之目視細猶巨

也視細猶巨明辨哲

上

凝旒十二惟目之蔽同仁一視

也凝旒之蔽不用目

三 絲

繇喜也天地同春萬物忻忻聖賢相逢四海歸仁

初

凱風怡怡萬物熙熙

凱風怡怡怒氣散也萬物熙熙無疾憊也

二

悅之匪人涉於幽榛覆車陷輪

悅之匪人徇所愛也

三

爰笑爰語神清心與弗喪其斧

弗喪其斧未失則也

四

聞謗而喜反求諸己

聞謗而喜以從道也

五

喜怒以律愛惡不失大人元吉

大人元吉不失律也

六

賞溢於喜重器是委或顛而毀

賞溢於喜愛人從政也

上

爵祿錫予飾喜之具惜印吝金人委而去

爵祿飾喜不虛拘也惜印吝金人失望也

初

匪怒之道必理之求拔刃難收

必理之求先慮後斷也

三 三 濟

濟怒也天地之怒風
霆橫飛王者之怒爰
整六師君子之怒暴
亂是夷小人之怒適
為身蓄

二 自怒自解人不之畏
自怒自解威已玩也

三 快心一朝忘其宗祧失不
快心一朝忘後患
可招鯀鯀之浮鳥鳶之求也

四 雷霆赫赫亂是用息
雷霆赫赫以止亂
狼贖死國也

五 有衆有刑怒然後興
無刑而怒祇取媢也

六 忍之少時福祿無期
忍之少時迺免難也

上 雷風既息繼以沛澤
風息而雨羣物澣也

初 耳目鼻口外交中誘
外交中誘心不君
惟心之咎也

得欲也牝牡飲食禽
獸之識官爵財利僕

二 以禮制心成湯之德
弗徇貨色智之事
漢高入關弗徇貨色也

十得

隸之志欲仁求仁入自聖門

三 聖人徇理百物不廢其心無累過不畱也

四 豨腹饜饜為人益膏豨腹饜饜貪欲不厭也

五 守常知足不危不辱不危不辱又何求也

六 不學無義惟飲食牝牡之嗜禽獸之斃禽欲之斃猶可食也

上 鴟爭腐鼠鷓雛弗顧腐鼠弗顧乃可貴也

初 飽食無憂襟裾馬牛襟裾馬牛人必有憂也

二 巨艦之峩衝風激波先哭後歌憂則有濟於江河先哭後歌喜也

三 火在薪下安寢不懼安寢不懼無所知也

一 懼

懼憂也知命樂天無憂則賢樂天知命有憂則聖若夫涉世應事則有常理始於憂

勤終於逸樂人無遠慮必有近憂

四 德誼不積惟躬之戚
德誼不積賢者之憂也

五 嫠婦之悴匪知其緯
嫠不恤緯知所憂也

六 杞人蚩蚩憂天之墮
憂天之墮亦過計也

上 周規孔制後世之計
周規孔制憂萬世也

初 利用作室罔憚于勤
大廈以成婦子欣欣也

二 萬民不區守業安居
形苦心愉內自適也

三 醉飽之懽歌舞之紛
醉飽之懽忘躬之戚也

四 酒食行行威儀反反
酒食行行以禮自飭也

湛

湛樂也以欲忘道惑而不樂以道制欲樂而不亂去欲從道其樂也誠

情有七而虛其五何也人喜斯愛之怒斯惡之故喜怒所以兼愛惡也

三 三 三 奔

奔進也駑馬日進騏驥可及學者日進聖門可入為國日進功業可得險途冒進或至於踣

五 不勤厥畝喪其稷黍也 不勤厥畝無以食也

六 家有韶濩外忘其慕也 家有韶濩樂道德也

上 王用宴於鎬京也 鎬京之宴樂以天下也

初 奔非獲已進寸退尺飾其金履也 奔進之初不可不慎也

二 盲人操舟乘彼湍流也 盲人操舟禍在不

三 日出而征日沒而息也 君子之則出處順也

四 兔跳而踟鳥蜚而伏也 兔跳而踟以退為進也

五 主人三宿日中必暴也 主人三宿征勿問也

六 驚馬之疲驥馬之追 驚馬追驥力疲盡 穀羽強蜚墜于藩籬也

上 日沒而征力憊而登 日沒而征危辱近 遇棹逢兵也

初 一葉于蜚木陰未稀 一葉于蜚陰始長 我心傷悲也

二 納履而顧心畱迹去 納履而顧心有 望也

三 唾面不辱叱嗟不縮 唾面不辱顏之強 或擠諸谷也

四 雲蜚于江舟藏于浦 雲蜚于江識微象 雷出于山車稅于宇也

五 捐之則葑靡之則止 捐葑靡止動不妄 無愠無喜也

六 膳珍不御致鼎而去 膳珍不御志不享 勿須其飫也

XIII 卻 卻退也日月進退晦明以成寒暑進退品物以生君子進退功名以彰

十庸

庸常也日月運行不差旦暮四時變化不愆寒暑君能下下不失其尊聖賢達節不亂其經

上 龍登于雲垂尾之卷下人式瞻垂尾之卷終可印也

初 天地之德變化無極四時不忒變化無極終有常也

二 井泉之渫汲者不絕也井泉之渫常可久也

三 嶽鎮之巍無增無虧也嶽鎮之巍善保常也

四 樹楊沃水一日十徙榮也一日十徙不能以也

五 晝作夜息寒耕暑織小人其職小人其職君子治也

六 井汚而久蟲慕其口也井汚而久不知變也

上 魚跳失水困于螻蟻也魚跳失水不安常也

丁妥

妥靜也息也日息于夜月息于晦鳥獸息于蟄草木息于根為此者誰曰天地天地猶有所息而況于人乎

初

藏心于虛非有非無其樂于于藏心于虛不假物也

二

止水之清鑑物而明也鑑物而明得所止也

三

窮瀆之腐衆惡攸聚窮瀆之腐不能擇居也

四

馴鹿籠鸚由習得成也由習得成制而心也

五

居則鬱鬱動則愈屈吉人之得躁人之失也吉人之得靜以待也

六

鯢匍于泥不能鳴蜚也鯢匍于泥志在汚也

上

雷伏于地或震于天也雷震火燎因時勢也

初

陽氣潛萌品彙成生也陽氣潛萌動在中也

蠱

蠢動也天之動晝夜以行地之動草木以生聖賢之動功業以成

二 新居之徙舊居之棄新居之徙未有利也

三 狙入于罔跳梁仆仰狙入于罔躁益躔也

四 據于蒺藜欲去何之不去何為去或得岐也雖無所之不可處也

五 鑿凍樹稷勞而無得鑿凍樹稷徒自勤也

六 樹穀于雨拔草于暑樹穀于雨貴及辰也

上 說心藏密龍蛇其蟄龍蛇之蟄以存神利用無極也

初 牽牛覺鐘惻于厥心牽牛惻心仁之祖也

二 養虺縱蝗匪仁之方養虺縱蝗失所與也

三三 初

初仁也天地好生秋不先春王者尚恩德

先于刑人無惻隱虎狼奚異擴而充之同

仁一視

三

工不踰闢車成輓轍

工不踰闢冥中度也

四

青荜白刃利以征亂

青荜白刃斷以諛也

五

赤子在谷丈人濡足

赤子在谷濡不避也

六

推輿濟人不如杠梁之辰

推輿濟人惠不大也

上

至德如春浹于無垠莫知其然

仁道大成萬物遂也

初

盜跖莊躄諱聞其惡

跖躄諱惡有羞惡也

宜

宜諛也君子有諛利以制事無常時務

二

守爾庖魚喪爾囊珠匪愚則迂

喪爾囊珠所失大也

三

徇利遺節託名以說汚子斧鉞

託名以說以欺世也

在得宜知宜而通惟諛之功闡宜而執亦

盜之賊所以天地當
就不廢肅殺聖人用
刑不害慈愛

四 名駒大輅安行正路
疾徐中度不失節
也

五 李瓘殺身無所成名
李瓘殺身不可為
名也

六 斷臂納肝毀形殘生
惟心所安
也 毀形殘生義無咎

上 御義之大手足無愛
也 手足無愛大得宜

初 可用交勿恤其孚後
有徒 勿恤其孚自誠也

二 言無夸善懼不能踐
實也 言無夸善省華求

三 天道難測四時不忒
下土之式 也 下土之式人信之

四 父子乖離吐心而疑
既不在辜 可也 父子乖離不知其

枕

枕信也天地信而歲
功成日月信而歷象
明人君信而號令行
人臣信而邦家榮苟
為捨之未見其能久
長者也

五 硜硜之信小夫之謹也 小夫之謹可為民

六 小信之必大諛之失也 君子不由輕重權

上 堅城捍外疆隄遏水城隄浮囊不可不

初 革囊浮海漏不在大完也 益薪火發滌穢泉冽 益薪滌穢務學祛 蔽也

二 斤斧顛顛梓匠之從也 梓匠之從小役大

三 盜兵利吏不制也 盜兵利祇益害也

四 動若流水惟物之利也 流水之動以利物

五 務本安分金玉其命也 務本安分知保身

二 詰

詰智也經天緯地必有其理智者見之心閑事濟鑿以為巧詐以為姦聖門論智其說不然

三夏

夏禮也天高地下制禮之經尊隆卑殺飾禮之文人不知禮進退無度手足罔措國不用禮紀綱不舉四鄰之侮

六

狙鼠狡譎志在竊食

狙鼠狡譎以竊食也

上

神禹濬川行其自然

行其自然不為鑿也

初

仰天俯地正名辨位以定民志

仰天俯地名位判也

二

敝衣蔽形猶愈裸程

敝衣蔽形猶愈無也

三

衣冠周孔揖遜發冢

揖遜發冢以飾姦也

四

掣牛之狂服畝遵場

掣牛之狂能自制也

五

偶人粉澤

偶人粉澤徒飾外也

六

斐如煌如紀如綱如四海王如

斐如煌如王者事也

而特

特天也天氣下降地資以生日光旁燭月借以明夫和而正婦聽以行是謂天地之終陰陽之義人道之始

上

男女貴辨嫂溺則援嫂溺則援禮有權也

初

桃李之衰情懌心悲松筠之思晚無及也

二

有瑕在牢或投之刀先笑後號不求終也

三

夫剛而令婦順而聽也夫剛婦順未失常

四

閨門雍穆靡歌靡哭也靡歌靡哭得中節

五

德禮不貳舜嬪嬀汙也德禮不貳以身先

六

鉛刀析薪折齒餘斷也折齒餘斷不可用制也

上

枯楊生華老夫得其女也枯楊生華何可久也妃蛇入燕巢惟雛之悲也蛇入燕巢必敗家也

偶

偶妃也天能始事地實終之陽能生物陰

實成之有夫無婦中饋孰主所以咸先于

常男下於女

初

嗜酒之甘不知沈酣也
虺蛇是長末或成蟒也
末或成蟒不早辨

二

忌疾貪鄙徇情黜理也
徇情黜理不服訓

三

牝雞司晨惟家之索也
牝雞司晨反常也

四

墜柔而靜品物咸正也
墜柔而靜順承天

五

無非無儀中饋攸司也
中饋攸司未失道

六

康王晏起姜后請罪也
姜后之請警戒相成也

上

君王后治齊不可用也
不可用正婦人從子也

初

九族咸序省躬之故也
省躬之故知所從也

十曜

暱親也踈者必踈親者必親事之常理人之常情苟違其常心安可怙識者畏之如避豺虎

二 象封有庫食而弗治食而弗治弗私以政也

三 竹枯不拔蛇死不蹶竹蛇之安輔之多也

四 條亡柝存或斧之根條亡柝存見者執柯也

五 父母妻屬等衰以睦等衰以睦示不同也

六 割臂斲足易之金玉其肌不屬人於汝何也

上 堯舜親親萬國興仁萬國興仁大成仁也

初 絡馬首穿牛鼻利用絡馬穿牛初易馴也

二 父墳其土子終厥畝也子終厥畝能紹先也

續

續子也堯父舜子二者難全與其父智寧

若子賢所以舜生商均虞祚不延蘇生神

禹祀夏配天

三 鸞子滿腹不如螺贏鸞子滿腹害厥生

四 飯菽羹藜父母怡怡也父母怡怡善承意

五 鷹雛匪鸞不為鴟鳶也不為鴟鳶亦似宗

六 酒饎紛如父母頻如也父母頻如不養志

上 體完不隳德備不虧也體完德備終子事

初 老牛舐犢不如燕引也燕引其雛教之飛

二 作室無資勿壞其基也作室無資不可強也

三 愛馬益粟肥溢而陸也愛馬益粟祇益害

二考

考父也君為尊矣患於不親母為親矣患於不尊能盡二者其惟父乎慈而不訓失

替虛

三知不足齋叢書

尊之義訓而不慈害
親之理慈訓曲全尊
親斯備

四 散而金珠聚而詩書
賢不喪志否不益愚
也

五 囊金匣玉不昇之燭
盜守之屋
不昇之燭失義誨
也

六 薪火不滅錫汝圭契
貽汝聖喆無疆之慶
也

上 丹朱商均利用作賓
也

初 易子之義責善是為
惟嚴之利
也

二 衡不平繩不直大斗
短尺民莫之則
衡不平不足由也

三 章句之見授其訓傳
以鑰投鍵發蒙也

四 北指燕南指楚惟爾
之取
也

范

范師也天垂日星聖
人象之地出圖書聖

人則之漁叟之微文
武是資邾子之陋孔

子所咨若之何其無
師

五 準矩繩規衆法攸資 準矩繩規先自脩也

五

六 投璧於闈或按之劍 投璧於闈人不見也

六

上 聖作六經萬世典刑 萬世典刑言作訓也

上

如見其人

初 出門擇術跬步之失 出門擇術慎所從也

初

之晉而粵

二 巧心妙手木不彫朽 木不彫朽其質陋也

二

三 虎豹之能千人莫當 不可服箱不可訓也

三

不可服箱

四 驂騑騏驥造父授轡 一日千里天才異也

四

一日千里

五 中人不墮可以寡過 中人不墮志務學也

五

徒衆也薪以續火益之愈光江漢承流達于遐方顏閔傳業聖道以彰

徒

六 樛木之曲惟材之辱
為輪轉轂
曲木為輪性可揉也

上 仲尼之道三傳不替
以克永世
以克永世道大明也

又醜 初 素絲縞如適緇適朱
適緇適朱惟所擇也

醜友也天地相友萬
彙以生日月相友羣
二 意氣相許不以利取
取不以利能擇交也

倫以明風雨相友草
木以榮君子相友道
三 水石相親石潔水清
蓬麻共植惟蓬亦直
惟蓬亦直近賢也

德以成 四 總角綢繆膠而漆投
半塗分流注矢操矛
注矢操矛反相賊也

五 春耕秋穫易力竝作
游惰勿諾
游惰勿諾不如已也

六 毛羣羽聚糧食之蠹
糧食之蠹無所益也

下隸

隸臣也地不天不能以生月不日不能以功光臣不君不能以功

上 一首三尾先完後毀 惟初之鼻 也 惟初之鼻不早識

初 木養其才工則剝之 玉潛於石人則琢之 也 木養其材以待用

二 玉馬金牛惟邦之寶 也 玉馬金牛專所奉

三 一身三首蜂蟻所醜 也 一身三首無所容

四 登丘而俛置膝而遠 也 登丘而俛不自崇

五 股肱綴體沒世不改 也 股肱不改知所從

六 顏載其勞口揚其高 也 或傳之刀怙其庸

上 秋穀既收土田之休 功也 穀收田休不敢處

林

林君也三人無主不能共處一人元良萬國以康厥德惟何仁武及明備則蕃昌缺則衰亡

夫民之所資者道也不可斯須去也是以君臣相與議於朝師友相與講於野然後道存而國可治也

初 赤子之命在厥初生赤子初生性命繫也

二 遁迹不失無喪無得遁迹不失亦足繼也

三 姦賞忠誅臧違否依姦賞忠誅庶事戾首足顛施也

四 巨舟峩峩濟于洪波巨舟峩峩賴賢以濟也

五 鑑無光斧無銍股肱不從惟身之殃也

六 天日昭如榱柱森如忠進姦誅也

上 日中而移山高而危日中而移不可不戒也

初 聖人知幽明之故死生之說鬼神之情狀也

禮

祭祀之設非虛文也

禋祀也豺知祭獸獺
知祭魚忘先背本傲
忽狂愚明而人責幽
則鬼誅

二 謂祖無知謂天可欺
謂祭何為心徹息也

三 豺獺之鑒霜露之思
無失其時也

四 匪隆匪殺惟義所在
惟義所在務適宜也

五 繭栗之角瓦登匏爵
繭栗之角誠不必
上帝是享豐也

六 弗播而穀弗攻而木
祀淫祭瀆佞神也

上 學匪于祿祭匪求福
果時則熟理必至也

初 萁荼之萌薙則不榮
萁荼之萌惡不可
燎火熒熒沃不盡瓶
恣也

二 瞽夫執銜蘭艾同制
獸駭而突窮則悖
上罔下畢獸駭而突也

準

準法也為農無法黍
稷不生為工無法器

用不成用众無法資
敵喪兵治國無法長
亂殃民

三 罔密而傲衛逃
鮪繫衛逃鮪繫制小失大也

四 禽虎于穴百獸戰栗
罔目甚濶冒不可脫也
禽虎于穴備暴類

五 槃水之盈小偏必傾
庭燎之明繼其薪蒸
燎繼新明不可怠也

六 稂莠之鋤嘉穀扶踈
稂莠之鋤去物害也

上 驅蠅去飯毋使污案
逐之勿遠驅蠅去飯不足追鼻也

初 衣食貨賂生養之具
爭怨之府爭怨之府當義治也

二 子羸父單不憂飢寒
子羸父單厚于民也
不憂飢寒必相養也

三 務其耕桑尊農卑商
疏原道委上下均利
尊農卑商明本末也
疏原道委通上下也

十資

資用也何以臨人曰
位何以聚民曰財有
位無財斯民不來所
以洪範八政食貨惟

半
先天子四民農商居

四 山童澤涸今笑後哭

也 山童澤涸其利窮

五 璞隋之富或興或仆

也 或興或仆道不同

六 大盈藏金鄙夫之心

也 鄙夫之心私積財

上 勤約成風人不困窮

也 勤約成風身先之

初 賓擇主人有禮則親

也 賓擇有禮主宜謹

賓

賓客也君臣燕飲有
主有賓諸侯朝聘天
子之賓四夷朝貢中
國之賓所以周官設
行人之職行葦歌序
賓之禮

二 三十輻共一轂天子

也 四門穆穆無離心

三 葦其塗拒其戶四鄰

交也 葦塗拒戶不與物

四 重禮輕幣遠人畢至

也 重禮輕幣不為利

五 伯父伯舅惟賓惟友 禮循其舊 國有制也

六 秦帝按劍諸侯西馳 面服心違 威劫之也

上 東鄰無客西鄰之集 西鄰之集亦可畏也

初 不利為寇利用禦寇 利用禦寇以自衛也

二 利劍在手不敢飲酒 利劍在手不敢飲酒知戒慎也

三 兵由貪忿民殫國燼 民殫國燼終自焚也

四 節制之兵有死無奔 兵死不奔有節制也

五 公孫建議禁挾弓矢 公孫之議不窮理也

三 戒

戒兵也天生五材民竝用之闕一不可孰能去兵倘憂生亂何以止亂所以樂有舞干燕必有射佩劍即禦敵之具井田寓營陣之法

六 伐亂除凶修國省躬
也 修國省躬以正人

上 戢戈囊矢憂患方始
也 憂患方始戒不虞

初 去母從父得其途路
也 得其途路知向方

二 虎狼養子教之搏噬
秦人以斃 秦人以斃不由義
訓也

三 建其師立其規執其
答 建其師擇師長也立其規示
軌物也執其管弼以刑也

四 漢光厲俗幾亡婁續
也 漢光厲俗尚名節

五 直木不令其影自正
也 其影自正身先之

六 飽食嘻嘻禽犢之肥
教也 飽食嘻嘻逸居無

三 斲

斲教也木有材工則斲之民有性君則教之生之者天教之者人教化既美習俗乃成習俗既成運數莫奪越千百年風流不絕

義

義治也農夫治地種
植耘除王者治國慶
賞刑誅衆而不治其
國無制無制之國其
民作慝

上 契數五教黎民時雍
比屋可封
也 比屋可封惡人盡

初 刀斧椽器先必就礪
也 刀斧就礪先自治

二 政令苛碎遺大得細
上勞下敝
也 上勞下敝不知要

三 卑人爲主喪其資斧
也 喪其資斧任匪人

四 欲罔之張引其網欲
絲之治振其紀
從也 網張紀治舉賢愚

五 量形製衣可用爲儀
也 量形制衣不好大

六 網闊而踈鱗鯪其逋
利以得魚
也 利以得魚得民也

上 熊魚科斗惟萃于首
也 惟萃于首不續終

十績

績功也事不見功何以爲終務學不在多能以道成爲功用兵不在多勝以亂靜爲功是故物成秋冬天地之功時底隆平帝王之功

初

先春布穀雖勞不育若遲若速善乘時忍以俟時若遲若速也

二

帝王君臣務在安民務在安民無奇功也

三

六子奮庸萬物以豐天地之功不自爲也

四

有鱣悅珠人口之腴有鱣悅珠非其人口之腴祇取禍也

五

項羽日勝而亡高祖日敗而王善要終日敗而王善要終也

六

生事要功利己夸庸生事要功好作爲也

上

漢宣算効優於孝文日漓我醇潛有損也

初

井渫勿彘遐邇之汲遐邇之汲養而不窮也

十育

育養也天地生物人
資以養君陳一法人
得其養是故夫人穉
養於母幼養於父終
身養於天地人君

二 芻我黃牛以耕則收芻我黃牛養賢也
婦子無憂

三 赤子啼飢觀我朵頤載矜載噍莫之恤
載矜載噍

四 吐哺哺兒母瘠子肥母瘠子肥損上益
母心之嘻

五 燕雀之黨自育自養解而羅網勿擾之
解而羅網

六 發廩移粟東歌西哭東歌西哭不徧及
也

上 井田之行何富何貧萬國之均大成也
萬國之均

初 擊磬撞鐘或清或洪或清或洪聲從實
也

二 慎守而身勿為鴟鳴勿為鴟鳴無惡聲
也

十聲

聲名也無其實聲不
溢無其聲人不聞聲

溢而崇德之所以終
人聞而至業之所以
始故曰善不積不足
以成名又曰三代之
王必先令聞

三 蔽葉之蜩其鳴嘒嘒
蜚鳥之招
也 蜚鳥之招聲致殃

四 空谷來風有聲淪淪
也 有聲淪淪匪求之

五 鬼嘯梁上弗見其象
人莫之享
也 弗見其象無實也

六 非雷非霆四方是聞
蟄者思亨
也 蟄者思亨求自奮

上 金聲玉振始終惟令
也 始終惟令不寢消

初 選馬修輿辨道徐驅
也 選馬修輿審所寄

十興
興起也仆而復起衰
而更興前王之澤後
王之能

二 大饗無饗撤木無工
有初無終喪其故宮
志也 大饗無饗力不副

三 澣垢縫裂搯欹补缺
也 澣垢縫裂且可衣

四 病危得醫器弊得僮
病危得醫佐以明
智也

五 樞有枿栽或為棟才
熒出于灰可以焚萊
也 枿栽為棟天才異

六 困剋而憩望遠而唏
也 望遠而唏志力憊

上 總轡操筆左右在己
也 總轡在上執興替

初 外強中懈恃而不戒
也 外強中懈釁所從

二 祛寒得熱金石之孽
也 祛寒得熱失中節

三 齒拔兒傷治體得亡
也 治體得亡其醫庸

四 固本以靜防微以慎
也 天不能病目治詳

十痛
痛病也官病於上民
病於下國以陵夷

五 弗益弗擊輔根引日
以俟明術 輔根引日未失也

六 其亡其亡劑審其方
醫用其良 其亡其亡戒慎不
敗也

上 膏肓不治世無良醫
膏肓之疾不可如
何也

初 蝸鳴于林裋衣絮衾
蝸鳴絮衾宜早防
也

二 微子前見商祀不殄
其紹如綫 微子之祀重存商
也

三 緡自竇亡乃生少康
夏之不泯得少康
也

四 躬顛血絕廟夷隴滅
躬顛血絕誠可傷
也

五 更志蹙躬惟運之從
更志蹙躬無以攘
也

十泯

泯滅也熒出于灰噓
之實難火燎于原滅
之則易是故周之興
也十五王而不足及
其滅也一褒姒而有
餘可不戒哉可不懼
哉

六 水厥其原木剿其根水厥其原何可長
波高葉繁目昧心昏也

上 前車已覆瞻彼社屋前車之覆後所懲也

丁造

初 太虛測冥開乾闢坤萬有成敘實惟其人也
萬有成敘實惟其人也

造始也雲雷方屯開
乾闢坤肇有父子始
立君臣唱之者聖和
之者賢為之者人成
之者天

二 舜禹之禪湯武之戰天心人願非利之也

三 用不擇術功偕惡積成艱毀疾不由德也

四 依仁附義乘時順理能利乎物實自利也
誅暴誅姦利物利己也

五 量時度力田作言一規模可則匪自棄也

六 方春不犁洎秋而飢婦子號悲也
洎秋而飢失時極也

三隆

隆盛也一陽之進必盛于夏是謂隆暑陰則生矣一陰之進必底于寒是謂隆冬陽亦形焉是故王者之業必極盈成盈成之時必貴持守可不念哉

上 立德建名惟天之命 立德建名天所命而贊之成否則禍生也

初 其憂其勤日昇于雲 其憂其勤明日進也

二 百體四支勿增勿虧 體支已完勿增損也守之以祇 善守其成惟能謹也

三 酒肉如陵鐘鼓盈庭 樂刃墮城守備盡也 樂刃墮城

四 視舟之濡室之用初 視舟之濡慮患于謹也

五 暑至陰生寒極陽萌 小人怙成危禍近也 君子畏盈小人怙成也

六 盛不忘衰安不忘危 萬事之微不可不慎也 一日萬幾

上 累土匪易功虧一簣 一簣未成虧九仞也

三散

散消也氣散而竭族散而絕民散而滅

初

敝弓之昭益漆與膠

益漆與膠結以禮信也

二

心德之離微子去之

微子去之親戚離也

三

守業兢兢朝露春冰

朝露春冰雖凝易泮也

四

倒廩虛庫財散人聚

倒庫虛庫知所散也

五

雲闐而星癰潰而平

盜棄其兵禍亂釋也

六

積沙防水水至沙潰

水至沙潰不固結也

上

長夜之宴雖久必散

達者先見明始終也

達者先見

三餘

堯舜之德禹稷之績周規孔式終天無斁

堯舜周孔垂世無窮也

餘終也天過其度日之餘也朔不滿氣月之餘也日不復次歲之
餘也功德垂後聖賢之餘也故天地無餘則不能變化矣聖賢無
餘則光澤不遠矣

XX 齊

衆星拱極萬矢湊的必不衆星萬矢誰能易
可易 中也

齊中也陰陽不中則物不生血氣不中則體不平剛柔
不中則德不成寬猛不中則政不行中之用其至矣乎

一

二

三

四

五

六

七

八

命圖

昭	昧	雍	剛	柔	裒	吉
六	二	三	四	五	六	
四	四	二	六	四	四	臧
二	五	五	五	三	二	平
五	六	六	二	六	五	否
三	三	四	三	二	三	凶

得 憐 繇 覲 聆 慮 言 容

三 四 五 六 二 三 四 五

二 六 四 四 四 二 六 四

五 五 三 二 五 五 五 三

六 二 六 五 六 六 二 六

四 三 二 三 三 四 三 二

訥	蠡	妥	庸	卻	壽	耽	懼
五	六	二	三	四	五	六	二
四	四	四	二	六	四	四	四
三	二	五	五	五	三	二	五
六	五	六	六	二	六	五	六
二	三	三	四	三	二	三	三

續	暱	偶	特	夏	詰	忱	宐
二	三	四	五	六	二	三	四
四	二	六	四	四	四	二	六
五	五	五	三	二	五	五	五
六	六	二	六	五	六	六	二
三	四	三	二	三	三	四	三

準	禮	林	隸	醜	徒	范	考
四	五	六	二	三	四	五	六
六	四	四	四	二	六	四	四
五	三	二	五	五	五	三	二
二	六	五	六	六	二	六	五
三	二	三	三	四	三	二	三

卷五

三
西
知
不
足
齋
叢
書

資
三

二

五

六

四

賓
二

四

五

六

三

戢
六

四

二

五

三

斨
五

四

三

六

二

理
四

六

五

二

三

績
三

二

五

六

四

育
二

四

五

六

三

聲
六

四

二

五

三

興五

四

三

六

二

痛四

六

五

二

三

泯三

二

五

六

四

造二

四

五

六

三

隆六

四

二

五

三

散五

四

三

六

二

元餘齊三者無變皆不占初上者事之始

終亦不占

五行相乘得二十五又以三才乘之得七十五以爲策虛其五而用七十分而爲二取左之一以挂於右揲左以十而觀其餘置而扐之復合爲一而再分之挂揲其右皆如左法左爲主右爲客先主後客者陽先客後主者陰觀其所合以名命之旣得

其名又合著而復分之陽則置右而揲左
陰則置左而揲右生純置右成純置左揲
之以七所揲之餘爲所得之變觀其吉凶
臧否平而決之陽則用其顯陰則用其幽
幽者吉凶臧否與顯戾也欲知始終中者
以所筮之時占之先體爲始後體爲中所
得之變爲終變已主其大矣又有吉凶臧
否平者於變之中復爲細別也不信不筮

不疑不筮不正不筮不順不筮不蠲不筮
不誠不筮必蠲必誠神靈是聽

玄以準易虛以擬玄玄且覆瓿而況虛乎
其棄必矣然子雲曰後世復有揚子雲必
知玄吾於子雲雖未能知固好之矣安知
後世復無司馬君實乎

潛虛發微論

左朝奉郎監察御史張敦實撰

潛虛總論

有物混成先天地生強而名之是爲道太極元氣函三爲一衍而伸之是爲數兩儀之所以莫位萬類之所以成形天下國家之所以致治悉不外乎道與數聖人筆而載之是爲易子雲作太玄所以明易也溫

公作潛虛所以明元也易之作出於不得已元虛之作豈亦出於不得已乎自雄之作元議者已紛然矣獨有於虛乎曰易者經之原也其道奧而難知溫公固嘗云易天也元者所以爲之階也將升天而可廢其階乎又嘗譬之扶大廈者資衆木明大道者資衆說蓋非特元論亦虛論也學者由虛而曉元由元而究易斯無躐等之患

而有漸進之益矣是豈得已而不已哉抑
又以溫公平生著述論之其考前古興衰
得失之迹作爲通鑑自潛虛視之則筆學
也畱心太元三十年旣集諸說而爲註又
作潛虛之書自通鑑視之則心學也今世
於筆力之所及者家傳人誦無閒四夷至
於心思之所及則見者不傳傳者不習誠
可怪也豈後世之子雲於溫公見之後世

之溫公自有時乎敦實自幼得潛虛橐本
於其裔孫伋首尾多闕尋訪數年始得全
文初若贅牙漫漶不可測識深思熟讀乃
知立辭命意左右前後橫斜曲直皆有成
理因卽其圖各爲總論庶幾學者易覽少
見溫公之用心焉雖然詩三百篇而聖人
蔽之以一言若道極於微妙而不見於日
用之間則亦何貴於道哉是故易之所謂

人道者不過乎仁義元之所謂大訓者不
過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五
十五行仰而推之以配三百六十五度日
月不能越一度以周天人不能越一行以
全德茲又述作之深意也學者以是求之
思過半矣若夫大衍五行律歷之至數又
何患其難知焉

元以準易虛以擬元論

切觀元之準易虛之擬元非謂卦爻象數
求以相合也反覆其序軫轉其道雖若與
之相戾而終實與之爲表裏者乃所以爲
有得也故易之爲卦六十有四而元之首
則八十有一虛之名則五十有五易之爻
有六元之贊則有九虛之變則有七易之
卦有內外元之首有四位虛之體有十等
易有八物元配五行虛則兼之以生成之

數易始於乾元則始於中虛則始於元也
易終於未濟元則終於養虛則終於餘也
易之著策用四十有九元之著策用三十
有三虛之著策用七十易之揲也以四元
之揲也以三虛之揲也以十易之占也以
動元之占也以逢虛之占也以變是三者
固若相戾而不合也及要而語極則實相
表裏豈有異哉易之爲卦也始於太極太

極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八八
而乘之故極爲六十有四焉若元之爲首
由一以生三由三以生九九九而乘之斯
爲八十有一焉至虛之爲名則始於五行
以天之中數五五而乘之爲二十有五以
地之中數五六而乘之爲三十合而言之
爲五十有五焉然則易之卦元之首虛之
名無以異也易之爲爻守金木水火而爲

一分土而爲二於是有六爻六六乘之故
六十四卦而三百八十四爻具焉若元之
爲贊則分金木水火而爲二守土而爲一
於是有九贊九九而乘之故八十一首而
七百二十九贊設焉至虛之有變以金木
水火土生成之合旋相爲宮而生商角徵
羽及變宮變徵於是有七變七七而乘之
以元餘齊之無變故五十二名三百六十

四變生焉易之爻元之贊虛之變無以異也易之爲書也卦有內外以別正悔於是有一體故有以乾爲主而重卦者若健而說之爲夬是也有以坤爲主而重卦者若順而說之爲萃是也以震爲主若動而說之爲隨以巽爲主若巽而說之爲大過皆以其有二體故也若元之爲書則方州部家以別遠近於是有四位焉故一元象辟

都覆三方而方者三公之象也方同九州而州者九卿之象也杖載庶部以象大夫分正部家以象元士凡此皆以其有四位故也至虛之爲書則體分十等以表尊卑故一等象王二等象公分岳牧率侯卿大夫士庶次爲等降先設十純各分其位其次降一王引三公也其名爲裒其次降二王引四岳也其名爲柔其次降三王引九

牧也其名爲剛其次降四王引連率也其名爲雍凡此皆以其有十等故也合而論之二體四位十等同爲卦象而已果且有異乎哉易之爲書也始於乾坤而分於六子於是有八物焉天地奠位知其爲乾坤山澤通氣知其爲艮兌雷風相薄震巽以辨水火不相射坎離以濟凡此以其體乎八物故也若元之爲書則始於一水終於

五土於是五行焉故首性屬水知其爲
中首性屬火知其爲周磬之爲首性得天
三之木閑之爲首性得地四之金少之爲
首性得天五之土凡此皆以其配五行也
至虛之爲書始於天一終於地十於是備
五行生成之數一六置後自泯至昧二七
置前自蠹至考三八置左自容至前四九
置右自徒至乂五十分置於四隅艮昭巽

庸坤范乾績各有所隸若此以其備五行
生成之數也合而論之八物五行及五行
生成之用同於取象而已果且有異乎哉
易次其卦以陰陽消息人事盛衰相受其
義元次其首以日之躔次宿之分度以周
其數虛次其名以周天之度用三百六十
四變變尸一日故易始於乾則以萬物之
所資始所謂有天地然後有萬物是也終

於未濟則以變故之不可測所謂易不可窮故以未濟終焉是也元始於中則以一元之氣所由基所謂一氣潛萌於黃鍾信無不在其中是也終於養則以一歲之氣所由復所謂星如歲如復繼之初是也虛始於元則以元始也所謂冬至之氣起於元是也終於餘則餘終也所謂天地無餘不能成變化是也卽是推之則卦首名之

終始無以異也。易之著策本乎大衍而虛其一元之著策本乎天地而虛其三虛之著策本乎五行而虛其五。故乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，合而計之凡三百有六十，以當筭之日衍而積之凡萬有一千五百二十，以當萬物之數。此易之著所以用四十有九也。天之數十有八，地之數十有八，合而計之凡三十有六，以

律七百二十九贊衍而積之凡二萬六千二百四十四策以當歲之日此元之著所以用三十有三也五行相乘得二十有五又以三才乘之得七十有五以占五十五名衍而積之凡三千八百五十策以成變化之用此虛之著所以用七十也卽是推之則策算之無窮無以異也分而爲二挂一於指揲之以四歸奇於扚此則易之揲

法也先挂其一半分其餘揲之以三并餘於扚此則元之揲法也分而爲二右挂左一揲左以十歸餘於扚再分揲右皆如左法此則虛之揲法也易揲以四故取七八九六以定六爻之法元揲以三故取七八九以定四位之畫虛揲以十故取左右生成之數以定合體之名是則揲法之同也七爲少陽八爲少陰而七八爲無變九爲

老陽六爲老陰而九六爲有變不變者靜而守其位有變者動而有所之此則易之占法也且筮用經夕筮用緯休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違此則元之占法也左爲主右爲客先主後客者陽先客後主者陰陽則用其顯陰則用其幽此則虛之占法也易取其變故以九六而辨其吉凶元取其逢故以從違而別其休

咎虛用其變故以幽顯而辨其否臧是則
占法之無以異也夫以首準卦以名擬首
以贊準爻以變擬贊以四位準二體以十
等擬四位以五行準八物以生成演五行
至於卦首名之相次策算之無窮蓍之數
占之法未有不同者自非好古樂道用心
於內超然自得於犧易之旨者孰能進此
知揚子雲深湛之思司馬君實專精之見

皆有以臻大易之奧也

氣論

五行之在天地閒一水二火三木四金五
土生數也所謂生數者五行具天地自然
之氣也故五行生數各含一陰一陽之性
在九疇則五行一曰水二曰火三曰木四
曰金五曰土有自然之象也在易則天一
地二天三地四天五有自然之數也物生

而後有象至滋而後有數則生數一十有五兆於此也天一居北方坎位爲水地二居南方離位爲火天三居東方震位爲木地四居西方兌位爲金天五居中而爲土在虛則有原有熒有本有升有基焉至土則本無方隅分王四正之方能生萬物故北方水一得土五而成六南方火二得土五而成七東方木三得土五而成八西方

金四得土五而成九中央五土合而成十
則成數四十成於此也生數一十有五成
數四十生成之數五十有五所以具天地
終始之道在太虛之中能成變化而行鬼
神也白虎通曰土可以王四季者何木非
土不生火非土不榮金非土不成水非土
不高土扶微助衰歷成其道故五行更生
得土以助之所以昔之原者今有委昔之

熒者今有焱昔之本者今有末昔之升者
今成刃昔之基者今成家矣

體論

天地之數一三五七九陽之奇也故爲天
之數二乘陽也二四六八十陰之偶也故
爲地之數地乘陰也陰陽合德而剛柔有
體此五位所以貴乎相得也五位相得而
各有合者天一與地六相得合而生水有

原而有委地二與天七相得合而生火有
熒而有焱天三與地八相得合而生木有
本而有末地四與天九相得合而生金有
卅而有刃天五與地十相得合而生土有
基而有冢以五行生成合而言之則有五
以五行生成分而言之則有十故一等象
王至十等象庶人總五十有五體體有左
右所以辨賓主也體有上下所以辨尊卑

也左爲主右爲客上爲尊下爲卑一等象
王尊無二上故體之左右純乎一也二等
象公下王一等故右純乎二左事王也三
等象岳下公一等故右純乎三左事王公
也四等象牧下岳一等右純乎四左事王
公四岳也五等象率下牧一等右純乎五
左事王公岳牧也自一至五皆用五行之
生數以興天下之治者也六等象侯下率

一等右純乎六左事王公岳牧率也七等
象卿下侯一等右純乎七左事公岳牧率
侯詘乎一者不及左事王也八等象大夫
下卿一等右純乎八左事岳牧率侯卿詘
乎二者不及左事王公也九等象士下大
夫一等右純乎九左事牧率侯卿大夫詘
乎三者不及左事王公四岳也十等象庶
人下士一等右純乎十左事率侯卿大夫

士詘乎四者不及左事王公岳牧也自一
至十皆用五行之成數以成天下之治者
也上下相承若此故能使天下之大若網
在綱若臂使指無末大必折尾大不掉之
患矣

性論

五行之性其相生也不失其爲相繼其相
克也不失其爲相成相繼者四時之次也

相成者六府之敘也四時之次金生水而
冬承秋水生木而春繼冬木生火而夏繼
春皆相生以相繼也六府之修以土治水
以水治火而水火爲用以火冶金以金治
木而金木爲器以木治土以上治穀而土
穀爲利此皆相克以相成也虛之合德雖
存二體合爲一用大率不出相生相克不
失其性故能其用無方焉始于十純其體

立而不改其次降一故水與火配其次降
二故水與木配其次降三故水與金配其
次降四故水與土配自降一至降四其下
亦降次以相配焉最後五行生成各自爲
配皆不出以相生相繼相克以相成是乃
五行之性在天地之間未嘗或乖且戾也

名論

周天三百六十五度四分度之一五行生

成合體而立名不過五十有五齊於天地
之中包斡萬物故有名而無位冬至之氣
起於元轉而周三百六十四變變尸一日
迺授於餘而終之一六居後在天則斗牛
女虛危室壁之分焉三八居左在天則角
亢氏房心尾箕之分焉二七居前在天則
井鬼柳星張翼軫之分焉四九居右在天
則奎婁胃昴畢觜參之分焉自泯至昧十

有一名在北而屬水自容至葑十有一名
在東而屬木自蠹至考十有一名在南而
屬火自徒至乂十有一名在西而屬金昭
一土也處報德之維分王於丑卻庸妥三
土也處常陽之維分王於辰范一土也處
背陽之維分王於未績育聲興痛五土也
處蹠通之維分王於戌齊中土也處大中
之內在天其北極之任乎

變論

律呂之生始於黃鍾下生林鍾林鍾上生
太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗
下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓上生大呂
大呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生
無射無射上生中呂陽六爲律陰六爲呂
以黃鍾爲宮則林鍾爲徵太簇爲商南呂
爲羽姑洗爲角應鍾爲變宮蕤賓爲變徵

至十二律旋相爲宮各以七變而乘之則
盡八十四調此聲之元五聲之正也至六
十律旋相爲宮有執始去滅等名終於南
事又以七變而乘之則變盡周朞各統一
日盡三百六十四變於潛虛之中始於裒
之初終於散之上以定天下之吉凶成天
下之亶亶者其用大矣

行論

五行之在天地之間也非特可以成變化
而行鬼神抑亦可以開物成務冒天下以
道者也故虛敘人之生本於虛虛然後形
形然後性性然後動動然後情情然後事
事然後德德然後家家然後國國然後政
政然後功功然後業是數者其用各有五
故終於五十五名其修爲之序可以治性
可以修身可以齊家可以治國可以平天

下也故虛曰行者人之所務也繫之辭以明其義用之變以尙其占皆所以前民用也

命論

命者時之所遇也吉凶否臧雖惟命是遇然禍兮福所倚福兮禍所伏禍福特未定也以其禍福之未定則稽疑之占不可後也元餘齊三者無變皆不占初上者事之

始終亦不占所占者自哀至散五十二名
以二三四五六之變觀其吉凶臧否平之
所遇而決之陽則用其顯陰則用其幽然
後知其吉之大則身其康強子孫其逢吉
其次常吉之外或作內吉作外凶或用靜
吉用作凶可以觀變而避就也

著論

虛數七十有五其用七十分二挂一揲之

以十先左後右徐觀其餘以命卦名分客
主而定陰陽且如衰之一卦一爲主二爲
客左揲先餘一右揲後餘二是先主後客
者陽若左揲先餘二右揲後餘一是先客
後主者陰由是觀其所合以衰命之旣得
其名又合著而復分之陽則置右而揲左
陰則置左而揲右揲之以七用所揲之餘
爲所得之變觀其命圖之上吉凶臧否平

而決之陽則用其顯如哀之六吉三凶不
 易也陰則用其幽與顯戾也如哀之六吉
 當爲凶三凶當爲吉也假如元一蠱三容
 三徒三齊XX生數純者不可分陰陽當置
 右而揲左造一考一一莠三三父三三績十成數
 純者亦不可分陰陽當置左而揲右皆揲
 之以七以所揲之餘觀其吉凶臧否平爾

以本定左後右餘視其餘以命其者

之以此以成其之皆其其古四誠否平

歸者其不爾介針則當歸之而楚古

亦而對去說南游口黃福幾福歸日

則並捕獲以主獲其者不日衣歸其

當然凶三國當歸吉此則說天日

歸山歸其歸其幽與歸其此說更

而對之歸其歸其歸其歸其歸其

右司馬文正公潛虛應行嘗恨建陽書肆
所刊脫略至多幾不可讀及得邵武本
雖校正無差而繇辭多闕淳熙九載

文正公會孫待制侍郎出守溫陵應行備
數芹類獲忝門下士之列親得

公家傳善本繇辭悉備復以 張氏發
微論附之應行再拜以請曰願廣其傳以
惠學者 公曰是吾志也遂以邵武舊

本參稽互考刻之郡庠使人人得見全
書抑何幸耶淳熙壬寅孟冬朔日迪功
郎充泉州州學教授陳應壽謹跋