

黃仲則詩選

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns surrounds the text.

欣賞叢書

黃仲則詩詞

金民天校

上海四馬路

光華書局印行

1933

一九三二年八月初版

一九三三年五月再版

1501——3000册



每册實價大洋六角

外埠加郵費二分半

本書內容

關於黃仲則

黃仲則生平及其作品

黃仲則詩詞細目

黃仲則詩詞

本書承達夫先生作
文介紹。萇君，叔織
和昌諸友，幫助我的
抄錄。編者敬在這裏
向他們表示相當的感
謝！

關於黃仲則

郁 達 夫

黃仲則生在西歷一七四九年的乾隆十四年己巳正月，死在一七八三年的乾隆四十八年癸卯四月，計年則三十四歲有餘三十五歲不足，照中國算法是三十五歲。在這短短的三十四年中間，他走盡了幾萬里路——九州歷其八，五岳登其一，望其三，——做了二千多首詩，二百多首詞，無數的駢文散文。又生了一子二女，負了一

身債，大約總流還了許多眼淚和結交了許多朋友。

我的認識黃仲則，是在年紀很輕的時候。記得在進杭州中學的那年，於禮拜日放假之餘，常愛上梅花碑和豐樂橋直街的舊書舖去閒逛。僅僅還只有十三四歲的一個初從鄉下進城的毛學生，在書舖主人的眼裏，當然是不值半分錢的；所以在問書價之先，書舖的店員總要先問我，“你買得起麼？”有一次因為氣不過，就忍痛出了塊把來錢，買了一部黃紙印成的兩當軒集。當時買了回去，翻翻讀讀，實在也莫名其妙，只覺得有些凄豔的近體詩，讀起來倒還順口。此外又因同班中有一位年紀要比我大得多的紹興同學，用了紹興式的杭州話老在開口袁子才，閉口袁隨園，我對他著實有點反感，故而每於他走近

我的桌子的時候，就故意翻開這莫名其妙的兩當軒集來想給他一個下馬威，硬裝作是十分愛讀的樣子，實際上在內心裏，我却只在怨那書舖的人的無禮，和那一塊來錢的化得可惜。後來轉轉遷移，那一部集子也不知道丟到什麼地方去了，直到十餘年後我到安慶去教書的那年，（大約是一九二一——二二年中間），閑來無事，想多讀一點線裝的舊書，纔又買了一部兩當軒全集，從頭至尾地細讀了兩遍。

兩當軒集裏，好句原是處處都有。可是間有些可以有可以沒有的平時因一點兒感興就做成，或因不得已的應酬而奉獻的詩之類，覺得真可以刪掉。

把那全集細讀了兩遍之後，覺得感興得我最深的，於許多啼飢號寒的詩句之外，還是他的

那種落落寡合的態度，和他那一生潦倒後的短命的死。

四歲就成了孤兒的他，家境本是很困難，考鄉試又考不上，東跑西走，以『母老家貧子幼』之身，又加上了『狂傲少諧』『上視不顧』之習，終至於爲養親糊口之故，想謀一縣丞而未得，却早爲債家所迫，抱痛而逾太行，正當三十幾歲的壯年，不得不客死在黃河東岸，山西的運城。洪稚存的替他去搬喪時所發的一封信，實在寫得悲切得很。

洪稚存與軍侍郎牋

自渡風陵，易車而騎，朝發蒲坂，夕宿鹽池。陰雲蔽虧，時而凌厲。自河以東，與關內稍異，土逼若街，塗危入棧，原林黯慘，疑披谷口之霧，衢歌哀怨，恍聆山陽之笛。日在西

隅，始展黃君仲側殯於運城西寺，見其遺棺七尺，枕書滿篋。撫其吟案，則阿嬰之遺牋尙存，披其總帷，則城東之小史旣去，蓋相如病肺，經月而難痊，昌谷嘔心，臨終而始悔者也。猶復丹鉛狼藉，几案紛披，手不能書，畫之以指，此則杜鵑欲化，猶振哀音，鷺鳥將亡，冀留勁羽，遺棄一世之務，留連身後之名者焉。伏念明公，生則爲營薄宦，死則爲恤哀親，復發德音，欲梓遺集。一士之身，玉成終始，聞之者動容，受之者淪髓。冀其遊岱之魂，感恩而西顧，返洛之旆，銜酸而車指。又况襲生竟夭，尙有故人，元伯雖亡，不無死友，他日傳公風儀，勉其遺孤，風茲來禩，亦盛事也，今謹上其詩及樂府共四大冊。此君平生與亮吉雅故，惟持論不

同，嘗戲謂亮吉曰：予不幸早死，集經君訂定，必乖予之指趣矣，省其遺言，爲之墮淚。今不敢輒加朱墨，皆封送閣下，暨與述庵廉使東有侍讀共刪定之。卽其所就，已有足傳，方乎古人，無愧作者。惟稿草皆其手寫，別無副本，梓後尙望付其遺孤，以爲手澤耳。亮吉十九日已抵潼關，馬上率啓，不宣。

我讀了這一封洪稚存自陝西趕到山西，爲他去搬喪回籍的時候寫的信，并他做的一篇黃仲則行狀之後，心裏頭真感到了異樣的辛酸，所以在那時候，曾以黃仲則爲主人公，而寫過一篇『采石磯』的小說。翻開這小說的刊行日子來看看，是一九二二年的十一月，計算起來，去現在，已經將滿十年了。在這十年之內，黃仲則的詩詞，似乎曾博得了不少的青年作家的同情。據

我所知道的，他的評傳，已有一種單行本印行了。此外關於他的詩詞研究和評論，散見在各種新聞雜誌之上，而不曾印出書來的，還不知有多少。

黃仲則的詩詞的風行，原是應該的，因為他實在是像唐朝李長吉一樣一位人物，生下來就是個多愁多病的詩人。他自己原是肺病患者，猜想起來，他的父親，他的兒子，大約總都是帶有結核菌在體內，形狀總都是長身玉立的，因為在他上下的兩代，享年也各和他一樣，正當壯歲而夭折了。甚而至於他的夫人趙氏，我疑心她也是因病肺而致命的。因為她的逝世，在一七八六年的乾隆五十一年丙午二月，去他自己之死，為期不過兩整年零一點。——仲則夫人之死，見陽湖左仲甫中丞『念宛齋尺牘』與張藥房編修書中，

『仲則夫人，又於二月病歿，白髮孤孫，益復凄苦，詩稿尚須校訂，且梨棗之資，亦煩籌度，正是一件未了心事』云云，按此書係丙午三月初六日發，在乾隆五十一年——所以仲則夫人，我疑心她總也是患的肺病。

他的全集的重刊者，是他的孫子志述。後遭洪楊一劫，版又毀失，亂後經志述的夫人吳氏的一番苦心，復得重行於世。我所見到，及當中學時代所買到的，當然是這一種版本。書的首尾附錄在那裏的許多序跋傳贊以及年譜評論之類，收集得也很多很周到了，所以關於他的詩詞評贊，和一生事蹟，我不想多說。不過在許多評論中間，我覺得張維屏的評語，最為適當，特在這裏提起一句，用以表示我對於黃仲則詩詞的意見。

兩當軒集，在黃仲則死後不久，當乾嘉慶易代之際，曾經風行過一時。看了當時諸大家的評語，和兩當軒詩詞的刻本種類之多，就可以知道。這所以風行的理由，也很簡單，第一，因為他的早死，他的潦倒，和他的身後蕭條；第二，他的詩格，在社會繁榮的乾隆一代之中，實在是特殊得很的。我們但須看看他的許多同時代的人的集子，就能夠明白。他們的才能非不大，學非不博，然而和平敦厚，個個總免不了十足的頭巾氣味。要想在乾嘉兩代的詩人之中，求一些語語沈痛，字字辛酸的真正具有詩人氣質的詩，自然非黃仲則莫屬了。其後龔定庵以瑰寄突兀的格律，幻妙奔騰的句詩，唱出新調，道咸以來，詩風又爲之一變，而黃仲則的兩當軒集，流行也稍稍減了。但到了光緒的季世，西崑排比之詩興，而

二三自命爲風流的人物，又多喜作淫靡猥褻之語，於是一般有識的讀者，遂又崇拜起黃仲則的詩來，最近十年，兩當軒集居然也成了一種復興的樣子。現在金君的思想選印黃仲則的詩詞，我想他的意義，總也在這裏。

一九三二年六月在上海

黃仲則生平及其作品

金 民 天

——生 平——

誰也不相信具有卓然天才的詩人黃仲則，他的一生是這樣顛沛流離，貧病交迫的。

“薄命詩人”祇有黃仲則是名符其實的，因為他的身世是這樣悲苦，他的命運又是這樣的阻塞。他的天才更是這樣的獨厚。他的歌詠是少少的真率和偉大，毫不像一批假詩人，笨詩人，

一般的強顏歡笑，有意做作那般的無病的呻吟。

當我們要知道他的生平的時候，我們先來注意一下他的性格。在他好友洪亮吉替他做的行狀中，有下列的幾句

“……仲則美風儀，立儔人中，望之若鶴。慕交者爭趨就君，君或上視而不顧，於是見者以爲偉器，或以爲狂生，弗測也。……”

在這淡淡的幾句中，已經構畫出一個瀟灑，美貌，性情孤傲的黃仲則的整個的寫照來。在一般庸人眼中目爲狂人的黃仲則，我們可以意想他是具稟着可敬仰的詩人底特性的。

黃詩人名景仁，字仲則，一字漢鏞，小名叫高生。據說是宋人黃庭堅的後裔。常州武進縣人。他于乾隆十四年（一七四九）生於高淳，父親名之淡，祖父名大樂，是該時高淳縣的學訓

導；所以他是生在高淳。

詩人生來就是一個悲苦的命運，四歲時就死亡了他的父親。七歲他的祖父帶着他從高淳回到武進，住在白雲溪上。

詩人從少就是很聰明的。八九歲的時候，就開始做詩和寫文章了。

“江頭一夜雨，樓上五更寒”的詩句就是在九歲時所作的。這樣的奇句，這樣的美句，非是有絕頂聰明的天才，是一定不能勝任的，何況是一個才九歲的孩童呢？

但是命運之神，對於仲則是這樣冷酷無情地向他摧殘，十二齡就死去了祖父，十三歲又死去了祖母，十六歲時又死亡了他的哥哥，是這樣悲苦的事實，接連地向我們詩人的心中擊來。

所以在他幼少的生命中，就充滿了悲哀的

氣氛。早就種下了悲哀的種子，難怪他的詩中好作幽苦語了。

十六歲的時候，在三千多人中，去應童子試就考得第一。十七歲補博士弟子員。十八歲的時候，在江陰逆旅中，認識了清代駢文家洪亮吉，這是他一生的患難好友。

在十九歲那一年，他就結婚了，夫人姓趙。同年他得著邵齋叟爲師，在常州龍城書院從他受學。這位先生是很愛仲則的。所以邵師是很有影響于他的一生。

第二年邵師就脫離了人間，在青年詩人的心中，又是一個很大的打擊，自傷他的孤零，寥落不堪，乃作四處的浪遊，由武林而四明觀海。溯錢塘，登黃山。復經豫章，汎湘水，登衡岳觀日出。浮洞庭，由大江而歸。在這流浪的三年中，得

到了許多的詩。我們很能夠曉得有許多的好詩，都是從他漫遊中得來的。

在兩當軒集中，我們可以找到許多悱惻柔綿的情詩和情詞，可以斷定這個風流倜儻多情的仲則的一生，是一定有許多的艷事。

是的，他確是遭到了失戀的悲苦。在下列幾句詩中：很可以看出他失戀的悲苦。

“別後相思空一水，重來回首已三生。”

“事有難言天似海，魂應盡化月如煙。”

這是多少悲苦的呼喊！他是孕著多少的深情喲！

在仲則廿四歲那一年的三月，朱筠在采石磯太白樓請客。一批有名的學者，都到了。他在衆人前寫了一首長詩，是很引人讚美的。

他雖是有卓然的天才；但是同時更是十二

分的用功。

“一夕數起，或達曉不寐，而君不倦。”

在洪亮吉的話中，可以知道他的攻詩是不少的刻苦不息。

廿六七歲，他的身體更孱弱了，但是爲了他的生活，他的前程，終於到了北京來。當他到京師以後，想要把他母親和妻子亦迎至京師，可憐沒有川資，就將田半頃，屋三椽，質錢三鎰了。

這樣在京師住了幾年。與亮吉，翁方綱，蔣士銓，程晉芳……等，合組織了“都門社詩”。他們都是負重望的詩人，因此“每一篇出，人爭傳之。”

當仲則窮困一天天加緊的當兒，正是他詩名一天天的高起來時候。到後來家計竟不可維持，還是由他好友亮吉爲他籌劃了歸資。

在乾隆四十八年的三月，爲了債家所逼，不得不力疾出都，以求一線的生望。想不到到解州便疾亟。四月二十五日就死在河東鹽運使沈君業富的署中。

那時他正是三十五歲。我們的詩人，終於在這樣流離顛沛中，與世長別了。在他一生的不幸的命運中，是深深被那“貧”病”的網兒所深罩著。

——作品——

當我們讀到黃仲則的著作的時候，立刻我們可以感到，一個偉大詩人的作品，是多少豪放渾厚，纏綿悱惻喲！他的音律能夠振動你的心弦，他的哀思能夠直貫你的衷腸！

他的好友洪亮吉的北江詩話中，有這樣的一句：

“黃二尹詩，如咽露秋蟲，舞風病鶴。”

我想這幾個字，是多少恰當的形容。仲則的詩，好在抑鬱悲苦。他所給與人家的印象，是像悲劇一般地深刻而不使人家遺忘。

“仙佛茫茫兩未成，祇知獨夜不平鳴。風蓬飄盡悲歌氣，泥絮沾來薄倖名。十有九人堪白眼，百無一用是書生。莫因詩卷愁成識，春鳥秋蟲自作聲！”

——雜感——

“歲歲吹簫江上城，西園桃梗託浮生。馬因識路猶疲路，蟬到吞聲尚有聲。長鋏依人遊未已，短衣射虎氣難平。劇憐對酒聽歌夜，絕似中年以後情！”

——雜感——

“五劇車聲隱若雷，北邙惟見塚千堆，夕

陽勸客登樓去，山色將秋遶郭來，寒甚更無
修竹倚，愁多思買白楊栽。全家都在風聲
裏，九月衣裳未剪裁！”

——都門秋思——

上面所引的三首詩，是多少哀感動人。恰恰符合著所謂“咽露秋蟲，舞風病鶴”的恣態。此外“病馬依人同失路，冷蟬似我只吞聲。”“但存餘啖猶能活，莫說漂零怕減歡。”諸句。也正充分地孕含著相同的意味。

但是我們的黃詩人，並不是一味祇是這樣哀怨呻吟的。在某一個時間 他的靈感又使他做出了一些渾厚雄壯，使人感到充分興奮的詩來。

“虎視中原氣未伸，一生功罪總難論。錯緣溫嶠推英物，便認黃敦作可人。淚盡金城空感逝，歌殘白紵定傷神。南州舊是登臨

處，廢壘千年草不春。”

——桓溫墓——

“男兒作健向沙場，自愛登臺不望鄉。太白高高天尺五，寶刀明月共輝光。”

——少年行——

這雄壯的音律，像萬馬奔放一般的感情，正似貝多芬的音樂，一般的鏗鏘。至於他的抒情詩，更是能夠旖旎悱惻，體貼入微。

先找出他幾首關於一個女性戀愛的詩出來：

“大道青樓望不遮，年時繫馬醉流霞。風前帶是同心結，杯底人如解語花。下杜城邊南北路，上關門外去來車。匆匆覺得揚州夢，檢點閒愁在鬢華。”

“喚起窗前尚宿醒，啼鶯催去又聲聲。丹

青舊誓相如札，禪榻經時杜牧情。別後相思空一水，重來回首已三生。雲階月地仍然在，細逐空香百遍行。”

“遮莫臨行念我頻，竹枝留浣淚痕新。多緣刺史無堅約，豈視蕭郎作路人？望裏秋雲疑冉冉，愁邊春水故粼粼。珊瑚百尺珠千斛，難換羅敷未嫁身。”

“從此音塵各悄然，春山如黛草如煙。淚添吳苑三更雨，恨惹郵亭一夜眠。詎有青鳥緘別句，聊將錦瑟記留年。他時脫便微之過，百轉千回祇自憐。”

——舊感——

傳說仲則在沈里讀書的時候，曾與某少女有一段戀愛的故事。感情已是十分的熱烈；但是後來那少女總于嫁了別人。所以在舊感的詩上，

是這樣傷感著，嘆喟著。同時牠的辭藻又是怎樣旖旎動人啊！

仲則的綺懷，的確可算他抒情詩中的代表作。我不妨引幾首在這兒：

“楚楚腰肢掌上輕，得人憐處最分明。千圍步幃難藏豔，百合葳蕤不鎖情。朱鳥窗前眉欲語，紫姑牝畔目將成。玉鈎初放釵初墮，第一銷魂是此聲。”

“旋旋長廓繡石苔，顫提魚鑰記潛來。闌前罽藉烏龍臥，井畔絲牽玉虎迴。端正容成猶斂照，消沈意可漸凝灰。來從花底春寒峭，可借梨雲半枕偎！”

“虫孃門戶舊相望，生小相憐各自傷。書爲開頻愁脫粉，衣襟多浣更生香！綠珠往日酬無價，碧玉於今抱有郎。絕憶水晶簾下立，

手拋蟬翼助新妝。”

“中人蘭氣似微醺，蕪澤還疑枕上聞。唾點著衣剛半指，齒痕切頸定三分。辛勤青鳥空傳語，佻巧鳴鳩浪策勳。爲問舊時裙釵上，鴛鴦應是未離羣？”

“幾回花下坐吹簫，銀漢紅牆入望遙。似此星晨非昨夜，爲誰風露立中宵？纏綿思盡抽殘繭，宛轉心傷剝後蕉。三五年時三五月，可憐杯酒不曾消！”

“露檻星房各悄然，江湖秋枕當遊仙。有情皓月憐孤影，無賴閒花照獨眠。結束鉛華歸少作，屏除絲竹入中年。茫茫來日愁如海，寄語羲和快著鞭！”

——綺懷——

在這切貼，婉轉，細膩，悱惻的綺懷詩中，我

們不能不佩服他“艷而不淫”的詩格來。所以黃仲則的詩完全是他整個靈感的流露，並不是假意的做作。

黃仲則他是很欽佩李太白的。所以在詩格上有直追謫仙的趨勢。至于吳穀人與劉松嵐書中謂仲則的詩原本風騷，清窈之思，激哀于林樾，雄宕之氣，鼓思于海濤，傳之千秋，斯人不死矣！也是很適當的評語。

說到黃仲則的詞，更是有自然白描，旖旎風光的象徵了。

“珊瑚弱骨臨風倚，遮莫衣單；況是春寒。
一半憐伊不忍看！欲行乍却羞眸睇，背
立欄杆，偷整雲鬟，半臂輕涼露未乾。”

——醜奴兒令 春夜——

“一層丁字簾兒底，只繡著花兒不理。別來

難道改心腸？便話亦有頭沒尾！ 蘭膏半
滅衾如水，陡省是夢中情事！可憐夢又不分
明，怎得個重新做起？！

——步蟾宮——

在這又漂亮，又細膩動人的句子中，我們
可以推想得一個天才詩人的黃仲則是體貼入微
的，一些不像野男子那般的粗魯。

南方是兒女文學擅名的地方。黃仲則的詞，
却是充分地表示他兒女文學的神技。下面幾闕
簡短的如夢令，更是寫得多少的真確！

“細雨乍晴時候，細水曲池冰雛。忽地笑相
逢，折得玉梅盈手。肯否肯否？贈與一枝消
酒。”

“聞說玉郎消瘦，底事清神獨走。報道未
曾眠，獨立閒階等久，寒否寒否？剛是昨宵

三九。”

“一陣雀聲噪過，滿院沈沈人臥。此去是書齋，只在春波樓左。且坐且坐！我共卿卿二箇！”

“一抹蓬鬆香鬢，繡帶縮春深淺。忽地轉星眸，因甚紅潮暈臉？不見，不見！日上珠簾一綫。”

——曉過——

我是最喜黃仲則詞的人。我以為黃仲則詞的自然真率，是一般詞人及所不的。單用幾個華美的詞藻，是不會討好的。像他那種一筆的白描，才使人欽佩。

此外還有幾句關於黃仲則詞的本身枝節問題，不妨來附帶說一下，假使拿詞律和詞譜來攷正他的詞律，會發生種種疑問，他常常把詞律句

法任性更動，譬如醜奴兒慢一首：“一片野風吹草，草背白煙飛，”照詞律句法應：“仄仄平平，平平平仄仄平平，”上四下七的，而他改爲“仄仄仄平平仄，仄仄仄平平，”的上六下五了，還有他常常把一首詞的上半闕首句和下半闕的首句對換，這樣，選他詞的人，句讀他的詞，只能依着他自然的詞調，和採他的詞意，根本不能依照詞律，就像他的滿江紅題岳仲子鄂渚吟詩後的三首，第二首和第三首的點法就有不同點。第一第三首下半闕是：“高宴會，西園集，狂嘯傲，南州客，”的兩豆兩句的點法，第二句則“沈不盡橫江鐵，燒不斷臨江壁，”的整兩句點法了，這也是照詞意點的，諸如此類的很多，當然用不着一一的舉出來了。因爲怕讀者發生疑問，不得不在此先說一聲。

本來詞是情感流露的產物，情感所至，則詞句所至，如果緊緊乎以律式來限制，那情感也有可憐了，再律這件東西，也不是古人多事故意造出來限制情感的，也爲詞可合譜，易於節拍，可以譜入工尺上去歌唱的一種原因。好在，我們是在談他的詞，不是在講究他的律。就像宋蘇東坡，清龔定庵等，也常自動變更律式，這都是豪情詩人自賦的天性，我們正可以不必深論。

總之，我們的薄命詩人，他的一生雖是這樣顛沛流浪的悲苦，受不起環境的摧殘，早年就死亡了，但是我們相信他的作品一定是會永遠地遺傳下去，固佔著中國文學史上一個重要的位置的。

一九三二，五，廿四日微雨。

黃仲則詩詞細目

I 絕句

五 絕

別意

花前曲

秋風怨

夜與方仲履談

新涼曲

問渡

子夜歌

冬夜

烏棲曲

睡醒

山中

新安灘

七 絕

少年行

醉醒

聞子規啼

湖上阻風雜詩

題曉山上人畫幅

別老母

別內

幼女

老僕

舟中詠懷

七夕懷容甫遊采石

山寺偶題

北里

池陽杜牧祠

其二

橫江阻風

橫江春詞

袁陶軒約早起省瓶荷盛開

癸巳除夕偶成

問水亭

湖上雜感

春燕

十六日

飢烏

秋色

馬上逢雁

道北口

丙申除夕

借王秋陸張鶴紫訪菊法源寺

懷映垣內城

午窗偶成

病中雜成

題李南澗映荔圖

又題其曝書圖

歲暮懷人

平原

題明人畫蕉陰宮女

出都過蘆溝橋

核桃園夜起

曉發芥泉驛

徐溝蔡明甫子嘉齋頭聞燕歌有感

II 律詩

五 律

對月

一笑

舟夜寒甚排悶爲此

三十夜懷夢殊

夜坐有懷

客齋偶成

山行

雨後湖泛

春夜聞鐘

遇伍三

夜泊聞雁

野望

把酒

春夜雜詠

夜行

山中見月

初九夜

早發

穎州南樓

對月感懷

晚涼

廣陵雜詩

曉起

留別曉陽書院諸生

春感

移家來京師

九月初二日曉雪

輓方毛經佩芳

借少雲雪帆小飲薄醉口占

寒夜柝聲

題楊澥亭秋曹幽篁獨坐圖

濟南病中雜詩

渡運河

安肅道中

荊軻故里

七 律

秋夜曲

清明步城東有懷邵二仲遊

秋夕

感舊

湖上和酬仇麗亭

雜感

客中清明

三月一日道中偶成

檢邵叔六先生遺札

遇故人

客中聞雁

初春

春日樓望

途中搦病頗劇愴然作詩

舊感雜詩

辰陽道中

三江中阻風

靈澤夫人祠

十八夜借稚存看月

疊前韻

重九夜偶成

寒夜檢邵師遺札因憶別時距今三載不覺悲

感俱集

和吳二江帆贈詩

夜坐書懷

二道口舟次夜起

夜坐領曹以南

十六夜

夜坐述懷呈思復

夜坐懷維衍桐巢

梁山夜泊

十六夜宴沈太平座卽呈同座諸子

立秋後二日

月夜登太白樓和思復壁間見韻

旅夜

金陵別邵大仲遊

桓溫墓

夜雨

辛卯除夕

春日客感

桃花潭

重至新安雜感

寫懷

池陽雜詩

夜起

英布墓

汝南范孟博祠

木蘭祠

題酒家壁

壬辰除夕

葛嶺暮歸

雜感四首

偕邵元直遊吾谷

將之京師雜別

太白樓留別史院庵

旅館夜成

發鎮陽

秋夜

重九日雨張守先攜酒見過

話吟秋齋頭次韻

二十夜

壽陽

題濟甯驛舍

河間旅次壁間韻

送何數峯之輝縣

重九夜坐偶成

正月見桃花盛開且落矣

送陳理堂學博歸江南

送稽立亭歸梁溪

元夜獨坐偶成

言懷和黍維

直沽舟次寄懷都下諸友人

德州懷汪劍潭

柏井驛

飲洪稚存齋次韻

後一日復飲再用前韻

鄆門秋思

綺懷

III 古詩

五 古

步從雲歸溪歸偶作

歲暮篇

中元僧舍

殘月

雜詠

十三夜

春城

桂貞曲爲潘蘭垞賦

入山至戒壇

登千佛閣

雪夜至亳州

偕邵元直毛保之遊虞山破山寺逢天龍庵尋

桃源洞

花朝程魚門招飲分賦園得花字

車中雜感

山行雜詩

七 古

擬飲馬長城窟

曉雪

焦節婦行

中秋夜遊秦淮歸城南作

堂陰旅夜遣懷

大白墓

寄王東田丈

三月十六日

苦暑行

太白樓和稚存

上朱笥河先生

啼鳥行

山徑

入市

余忠宣祠

歸燕曲

對食

樓上對月

練江舟中

題鄭欽堂山水幅

淮上夜發因憶壬辰冬借稚存朱笥河先生按

部經此候三載矣悵然有作寄稚存

中秋夜雨

東阿項羽墓

送趙渭川歸羅浮

冬夜飲程門魚門編修齋觀耶櫝文正分像臘

臘月廿五日飲翁學士寶蘇齋預錢舜舉畫林

圍虎行

吳嶠

泉上

題余少雲蕭寺吟秋圖

題洪稚存澗聲燈影圖

IV 詞選

江南好二首

如夢令四首

江神子二首

醉太平三首

昭君怨一首

減蘭二首

醜奴兒令二首

謁金門一首

菩薩蠻二首

少年遊一首

- 醉花陰一首
步蟾宮一首
茶瓶兒一首
虞美人四首
梅花引一首
臨江仙一首
貧也樂一首
踏莎行一首
蝶戀花一首
鷓鴣枝七首
醉春風一首
酷相思一首
行香子一首
千秋歲一首
醜奴兒慢一首
滿江紅五首
水調歌頭一首

滿庭芳一首

鳳凰臺上憶吹簫一首

燭影搖紅一首

雨中花慢二首

金縷曲一首

東風第一枝一首

湘月一首

齊天樂一首

綺羅香一首

風流子三首

疏影一首

木蘭花慢一首

念奴嬌一首

玉燭新一首

賀新郎一首

摸魚兒三首

買坡塘一首

買坡瘡一首

I

絕句

黃仲則詩選

五 絕

別意

別無相贈言，沈吟背燈立。半晌不擡頭，羅衣淚沾溼。

花前曲

巡簷花滿地，倚檻香留枝。看花易腸斷，攀樹最相思。

水流既入海，月缺能重圓。花落樹猶在，花前人
可憐。

秋風怨

枯草搖天黃，白楊醉霜紫。驄馬嘶不歸，秋風葬
羅綺。

夜與方仲履飲

細酌向明月，含情問柳條。春人俱欲去，直是可
憐宵！

新涼曲

聞道邊城苦，霏霏八月霜。憐君鐵衣冷，不敢愛
新涼。

問渡

道逢漁父來，指點停舟處。只在小橋邊，風吹著
溪樹。

子夜歌

思君月正圓，望望月仍缺。多恐再圓時，不是今
宵月。

萬里流沙遠，真愁見面難。閨中無挾彈，那得雁
書看？

冬夜

空堂夜深冷，欲掃庭中霜。掃霜難掃月，留取伴
月光。

烏棲曲

老烏守巢啼，日暮難不歸。羽翼各自有，知他何處飛？

睡醒

不知明月生，照窗如白曉。霜冷夜衾單，秋池夢空草。

山中

望山意已超，有我心又滯。鳥語落檐花，飄來著襟袂。

新安灘

一灘復一灘，一灘高十丈。三百六十灘，新安在天上。

七 絕

少年行

男兒作健向沙場，自愛登臺不望鄉。太白高高天尺五，寶刀明月共輝光！

醉醒

夢裏微聞蒼筤香，覺時一枕綠雲涼。夜來忘卻掩扉臥，落月二峯陰上牀。

聞子規啼

聲聲血淚訴沈冤，啼起巴陵暮雨昏。只解千山喚行客，誰知身是未歸魂？！

湖上阻風雜詩

蕭蕭落木動微波，自古湘中有怨歌。一十二峯青
曲曲，綠雲多處見湘娥。

沄沄水氣變朝昏，日色如灰轉眼沈。時見空中紫
煙起，定知何物在湖心？

平湖八月浩無津，明月蘆花思煞人。縱使洞庭齊
化酒，只宜秋醉不宜春！

長沙秋色遠蒼茫，今夜扁舟又此鄉。生怪三江合
流處，最禁人望是清湘。

楚天歸思暮飛騰，破浪乘風病未能。若是吳山通
地穴，何須辛苦下巴陵。

題曉山上人畫幅

夙昔煙霞意最親，披圖忽忽感前塵。雲林如此真
幽絕，可有讀書長嘯人？

別老母

褰幃拜母河梁去，白髮愁看淚眼枯。慘慘柴門風
雪夜，此時有子不如無。

別內

幾回契闊喜生還，人老淒風苦雨間。今夜別君無
一語，但看堂上有衰顏！

幼女

汝父年來實跼歎，牽衣故作別離難。此行不是長
安客，莫向浮雲直北看。

老僕

飄零應識主人心，仗爾鋤園守故林。數載相隨今

舍去，江湖從此斷鄉音。

舟中詠懷

桃花新漲碧無垠，夢裏漁歌半隔津。自笑出門無遠志，五湖三畝是歸人。

七夕懷容甫游采石

疏梧絨絨漏遲遲，人去庭空獨立時。羨爾萬峯高處望，半輪涼月下蛾眉。

翹首千秋作賦才，青山迢遞水瀼洄。夜深倘有橫江鶴，好訊山東李白來！

山寺偶題

得得千山引去程，精藍小住一牽情。十年懷刺侯門下，不及山僧有送迎。

北里

北里新聲不自愁，臨風終日按箜篌。等閒一聽征人住，白了江南少婦頭！

池陽杜牧祠

登徒好色馬卿消，黃絹清歌響未遙。我讀先生燕將錄，鬢絲禪榻太無聊！

其二

風光秋浦占江南，小隊行春駐錦驂。只惜數年賢刺史，卻留餘種媚朱三。

橫江阻風

洲若香消岸荻秋，離人虛繫五更舟。曉來誰唱橫江曲，惡浪無情也白頭。

橫江春詞

門外晴洲香草香，綉紗生小愛春陽。柳絲幾尺花
千片，蕩得春江爾許長。

不羨成都濯錦新，鴨頭一色皺魚鱗。逢人都道風
波惡，如此橫江思煞人。

家住橫江古渡頭，年年江上望頭舟。郎若歸時今
日好，常時那見水平流。

袁陶軒約早起看瓶荷盛開

倦夢如塵掃不開，披衣欲起更徘徊。平生不負看
花約，拋得冰紋簾子來。

靜几疏簾供若仙，膽瓶猶說太和年。盛來盡化楊

枝水，那得開花不可憐？

數年前陶軒之鄉人鋤地得古塚，多藏瓦器，貯滿水作綠色，上列有太和四年者此其一。

癸巳除夕偶成

千家笑語漏遲遲，憂患潛從物外知。稍立市橋人不識，一星如月看多時。

年年此日費吟呻，兒女燈前竊笑頻。汝輩何知吾自悔，枉拋心力作詩人。

問水亭

薄暮高城破鏡飛，滿湖誰解愛清輝？多情岸上人家火，賺得酒人無數歸。

剩有狂奴占寂寥，煙中舟子自相招。放舟今夜誰邊宿？只向水香多處搖。

湖上雜感

遠山如夢霧如癡，湖面風來酒面吹；不見故人聞舊曲，水西樓下立多時！

水寒成陣法衣單，落拓愁懷遣倍難。薄負才情合憔悴，可憐閒煞好闌干。

春燕

畫梁仍在故巢傾，誰遣依人又此行？日暮庭空飛不去，閒花於我舊關情。

誰與高樓伴苦辛？重來非復昔時春！只言世上多關盼，初念何曾薄待人。

王謝烏衣衆所誇，託身未肯戀繁華！誰知覆雨翻雲恨，轉在尋常百姓家。

迢迢故國去來休，莫爲無情特地愁！見慣蜃樓渾不訝，我家原在海東頭。

十六日

無端新恨鎖眉頭，暗省韶光似水流。自過百花生

日日，一分春是一分愁。

飢鳥

啞啞啼鳥翅倒垂，託身偏擇最高枝。向人不是輕開口，爲有區區反哺私。

秋色

叢叢紫翠作秋英，雨過閒階洗倍明。若比春花爭得似，不輸穠艷只輸情。

馬上逢雁

我方北去三千里，爾是南來第幾羣？來歲北歸如有意，深閨書札恐煩君。

趙北口

居然楚尾吳頭畫，忽向燕南趙北看：爾許離心攀
不得，十三橋柳挂蕭寒。

丙申除夕

一歲似風吹劍上，百憂如影墮燈前。車聲已有朝
天客，不及稽康好晏眠。

借王秋塍張鶴柴訪菊法源寺

懊惱心情薄醉宜，討秋剛趁晚涼時。今年何事堪
相慰，不遣黃花笑後期。
身離古寺暮煙中，歸怯秋齋似水空；暝色上衣揮
不得，夕陽知在那山紅！

懷映垣內城

冷雨疏花不共看，蕭蕭風思滿長安。虛堂昨夜秋

衾薄，隔一重城各自寒。

午窗偶成

遠籬紅遍雁來紅，翹立雞冠也自雄；只有斷腸花
一種，牆根愁雨復愁風。

病中雜成

寒甚縱無衣可典，貧來猶有飯堪加。賤軀定不干
天忌，間看窗前霧淞花。

題李南礪啖荔圖

嶺南吏隱足清娛，親與仙人解絳襦。前有東坡後
南礪，他年合作兩髯圖。

枝頭風露飽瑤漿，不噉酸甜噉色香。白足蠻童唱
天半，摘來應勝黑衣郎！

又題其曝書圖

積帙晴窗偶一開，手披魚粉出秦灰。願分太古九
枝日，更曝胸中萬卷來。

歲暮懷人

打窗凍雨剪燈風，擁鼻吟殘地火紅。寥落故人誰
得似？曉天星影暮天鴻。

興來詞賦諧兼則，老去風情宦卽家。建業臨安通
一水，年年來往爲梅花。

采石磯頭太白樓，蛾眉博望捲簾秋。先生暇日時
登嘯，爲我題詩在上頭。

春明門外送征驂，別味經年似酒酣。昨夜梅花香
到枕，夢回天北望天南。

湖干花月冷鷗波，半載清遊不奈何！借問襄陽舊

風俗，可容載酒習池過？

絕憶君家草堂月，往來帆影動簾紋。知君五載杭州住，一夢西湖一見君。

平原

風塵想像出羣才，公子平原似掌開。馬磨牛醫天下士，買絲今日繡誰來？
三千靜塞擁登壇，失計平原棄郡還。河北淮西同一死，白頭泉路愧常山。

題明人畫蕉陰宮女卽次徐文長題詩韻

記調絃索侍深宮，手種芭蕉綠幾叢。行過蕉陰卻回顧，美人心事怕秋風。

出都過蘆溝橋

九旆車馬暮駸駸，幾曲渾河落日陰。來似閒雲去
流水，此橋原不變人心。

核桃園夜起

夢回小驛一燈紅，四面腥吹草木風。身似亂山窮
塞長，月明揮淚角聲中。

曉發芹泉驛

鴉兒峪水繞山回，織月疏林曙色催。誰與高堂寄
消息？此身已度井陘來。

徐溝蔡明甫予嘉齋頭聞燕歌有感

并州作客意如何？石調重聞掩淚多。回首燕山五
年住，一聲如聽故鄉歌。

II

律 詩

黃仲則詩選

五 律

對月

鍵戶謝人事，茅堂夜色虛。月明經客久，風意逼秋初。親老貧猶健，交稀病更疏。還如卜居願，吾亦愛吾廬。

一笑

一笑陶然醉，無聊失路人。素心雲外月，白眼道旁春。認屐將毋錯，懸蛇恐未真。催詩且多料，客計未全貧。

舟夜寒甚排悶爲此

春江異風候，今昔變炎涼。袍少故人脫，綿餘慈母裝。寒醒五更酒，濃壓一篷霜。此際惟珍重，誰憐在異鄉。

三十夜懷夢殊

削跡少歡思，中宵影自娛。勞生常鹿鹿，卽事每烏烏。到枕江聲近，聞鐘夜氣孤，因懷舊遊伴，猶憶故人無。

尹范同衣日，荆高縱酒場。吟風推兩小，立雪忝

同堂。我病甘搖落，君才更老蒼。白頭期望意，豈獨在文章？

夜坐有懷

移席綠陰下，修軒過雨餘。風凄螢火定，月潔柳煙疏。對影三人共，思君半枕虛。幽憂長抱膝，良夜待何如？

客齋偶成

詎有飛鳴志，何因賦自憐。骨靡依檻鶴，詩澀受塵絃。虛壁雲光動，寒窗日色鮮。艱難衣食候，無計且高眠。

山行

村雞鳴四野，自策蹇驢東。怪木常爭路，長松獨

受風。樵歌生澗底，燒氣入雲中。回首題詩驛，真成雪上鴻！

雨夜湖泛

風起水參差，舟輕去轉遲。一湖新雨後，萬樹欲煙時。有客倚蘭楫，何人唱竹枝？蓮娃歸去盡，極浦剩相思。

春夜聞鐘

近郭無僧寺，鐘聲何處風？短長鄉夢外，斷續雨絲中。芳草遠逾遠，小樓空更空。不堪沈聽寂，天半又歸鴻。

遇伍三

君問十年事，淒然欲斲魂。一無如我意，儘可對

君言。別屢足猶在，鞭多舌幸存。相期著書好，歸去掩蓬門！

夜泊聞雁

獨夜沙頭泊，依人雁幾行。恩恩玉關至，隨我度衡陽。汝到衡陽落，關山我更長。悽然對江水，霜月不勝涼。

野望

由來卑濕地，悵望一淒迷。遠服通三郡，蠻煙接五溪。思親無雁過，爲客又鶯啼。貧病孤舟好，天南息鼓鼙。

把酒

把酒意如何，深宵幽感多。春心憐逕草，生意撫

庭柯。名豈身能待，愁將歲共過。由來著書願，禁得幾蹉跎！

春夜雜詠

客居畏清夜，無月更孤悄。微寒逗疏櫺，濃陰起幽篠。煙重野鐘歇，窗深夜燈小。燈光逐游魚，時時響深沼。

雲中破秦鏡，簫管爲吹開。陰陰入吾庭，灑灑漾我杯。一飲無異照，東西分歡哀。因憶倚樓者，離腸中夜摧。

夜行

躑躅行宵路，蒼茫不自愁。無人煙草闊，繞足水泉柔。柝遠疑村近，明星識徑幽。未知身過處，可有屐痕留？

山中見月

三更方見月，身在亂峯中。音樂鳥啼夜，旃檀香
布空。塵心雲縷滅，人語谷聲通。不昧尋幽去，山
深未可窮。

初九夜

拉雜雨聲收，迢遙入夜愁。送涼孤月皎，得氣早
蟲秋。簟冷無人院，箏殘何處樓？紅牆高尺五，盼
斷玉繩流。

早發

十里背高城，猶聞擊柝聲。馬嘶回鳥夢，人語先
雞鳴。樹擁千堆黑，沙浮一道明。殷勤望殘月，愁
絕此宵征。

穎州南樓

跨野飛樓矗，登城起浩歌。風生淮甸夕，雲壓汝陰多。淺澤魚辭餌，空天鳥避羅。飛揚無限意，奈此暮途何！

對月感懷

對酒欣相共，鉤簾不放遮，低徊問清影，辛苦照誰家。秋士霜前草，春人鏡裏花。看來俱有盡，終古一長嗟！

晚涼

晚涼庭院好，風葉落先秋。感爾蕭疏意，添余浩蕩愁。披襟祛俗吏，搖扇卻平頭。美滿今宵夢，真輕萬戶侯！

廣陵雜詩

終古垂楊色，春來似畫圖。煙花正南部，盜賊已東都。四帳冷秋月，十宮平綠蕪。至今渦水上，流恨失頭顱。

不作揚州夢，時因載酒過。但聞花歎息，似有鬼清歌。城郭黃流近，樓臺暮氣多。探春何限好？其奈晚秋何！

曉起

昨夜臙隴月，今朝瑟颼風。琴心來海上，客思滿江東。館穀充新秫，園蔬進晚菘。眼看時節改，愁寂感秋蓬。

留別正陽書院諸生

送送一何遠！秋原市地陰。道存無聚散，身在任

升沈。歲月驚將暮，雲山黯自深。停車重爲別，共此百年心。

春感

亦有春消息，其如雨更風。替愁雙淚燭，對語獨歸鴻。宮闕自天上，家山只夢中。東君最無賴，不放小桃紅。

移家來京師

全家如一葉，飄墮朔風前；事竟同孤注，心還戀舊氈。妻孥賃春廡，鷄犬運租船。差喜征帆好，相逢驛澗邊。

長安居不易，莫遣北堂知。親訝頭成雪，兒驚領有髭。烏金愁晚爨，白粲困朝糜。莫惱啼鴉切，憐伊反哺時。

江鄉愁米貴，何必異長安。排遣中年易，支持八口難；毋須怨漂泊，且復話團圓。預恐衣裘薄，難勝薊北寒。

貧是吾家物，其如客裏何？單門餘我在，萬事讓人多。心跡嗟霜梗，生涯辦雨蓑；五湖三畝志，經得幾蹉跎！

九月初二日曉雪

九月卽飛雪，悲哉北地寒！風愁傾碣石，冰欲合桑乾。濁酒愁同貰，征衣我最單。蕭條眇衢巷，何似在長安！？

輓方毛經佩芳

生別不經月，凶音忽到門。竹間杯尙在，石上坐餘溫；起起今年夢，來來何處魂！芙蓉城作主，樂

矣復奚論！

偕少雲雪帆少飲薄醉口占

同是江南客，天涯結比鄰。鄉山燈照夢，凍面酒回春。詩到十分瘦，名傳一字貧。若繩三尺法，我輩是游民！

寒夜柝聲

虎旅傳何早？蟬更報漸深。敲殘三市月，迸裂五更心。霜重聲逾脆，風高響易沈。轉思秋館夕，斷續問清砧。

題楊鑑亭秋曹幽篁獨坐圖

水竹淮南賞，區中靜者緣。移來一片月，寫以七條絃。衣露淨遙夜，檻花歇斷烟。因之媚幽獨，清

影共嬾娟。

濟南病中雜詩

于世一無用，向人何所求？匿名屠販下，伏枕海山秋。遠水通鷗思，長雲落雁愁。微軀等蓬累，隨處足勾留。

胡病秋翻劇，心忡夜未甯。聰明消息苦，書劍易參苓。此子久傷氣，何方解鑄形。輔車猶可識，決日向繁星！

小住猶爲客，吾生亦已勞。補窗驅野馬，洗壁畫離騷。澹日寒逾瘦，孤雲懶不高。何因挾枚叟，同話廣陵濤。

渡運河

喚渡高城下，斜陽澹一川。舊遊仍北上，親舍已

南遷。雁笑衝寒客，雲迷望遠天。離波逐思淚，流
得到門前。

安肅道中

小邑如村落，飛花送客鞍。菜租田上價，柳禁路
當官。古調憐車鐸，鄉心負釣竿。郎山青未了，誰
與盡情看。

荆軻故里

一擲全燕失，悲哉壯士行！盜名原不諱，劍術本
難精。市筑憐同伴，沙椎付後生。魂兮歸故里，易
水尚風聲。

七 律

✓ 秋夜曲

蟋蟀啼塔葉飄井，秋月還來照人影。錦衾羅帷愁
夜長，翠帶瘦斷雙鴛鴦。幽蘭裊露露珠白，零落
花香葬花骨。秋深夜冷誰相憐，知君此時眠未
眠？

清明步城東有懷邵二仲遊

水明樓下漲紋平，柳外遙山抹黛輕。二月江南好
風景，故人此日共清明。征鴻歸盡書難寄，燕子
來時雨易成。尋遍蟻舟亭畔路，送君行處草初
生。

✓ 秋夕

桂堂寂寂漏聲遲，一種秋懷兩地知。羨爾女牛逢
隔歲，爲誰風露立多時？！心如蓮子常含苦，愁似
春蠶未斷絲。判逐幽蘭共頹化，此生無分了相
思。

感舊

大道青樓望不遮，年時繫馬醉流霞。風前帶是同
心結，杯底人如解語花。下杜城邊南北路，上關
門外去來車。匆匆覺得揚州夢，檢點閒愁在鬢
華。

喚起窗前尙宿醒，啼鶻催去又聲聲！丹青舊誓相
如札，禪榻經時杜牧情。別後相思空一水，重來
回首已三生。雲階月地依然在，細逐空香百遍

行。

遮莫臨行念我頻，竹枝留浣淚痕新。多緣刺史無堅約，豈視蕭郎作路人。望裏彩雲疑冉冉，愁邊春水故粼粼。珊瑚百尺珠千斛，難換羅敷未嫁身。

從此音塵各悄然，春山如黛草如烟。淚添吳苑三更雨，恨惹郵亭一夜眠。詎有青鳥緘別句，聊將錦瑟記流年。他時脫便微之過，百轉千回祇自憐。

湖上和酬仇麗亭

袖裏琅玕一笑投，憑欄朗誦破枯喉。湖山本是君家物，風月翻添客裏愁。夾岸晚荷香墮水，一堤烟柳澹思秋。采菱聲散橫塘暮，多病詞人莫倚樓！

雜感

仙佛茫茫兩未成，祇知獨夜不平鳴。風蓬飄盡悲歌氣，泥絮沾來薄倖名。十有九人堪白眼，百無一用是書生。莫因詩卷愁成識，春鳥秋蟲自作聲。

客中清明

新火依微出遠村，天涯時節獨開樽。故鄉陌上多車馬，是處墳頭有子孫。柳帶絨來沾別淚，石泉夢後愴吟魂。此間我亦思家苦，遠郭青山似白門。

三月一日道中偶成

馬上年華似擲梭，雨顛風駛奈愁何？三分花事二

一分去，九十春光六十過。幾陣蕭聲山店遠，一鞭柳色酒旗多，壓鞍詩思何能遣，半爲懷人感逝波。

檢邵叔一先生遺札

死別生離各泫然，吞聲惻惻已經年。帆開南浦春剛去，舟到西冷月正圓。當日祖筵如夢裏，卽今展翰又天邊。傷心一樹梅花發，更有誰移植墓田！

遇故人

終日相對或兀兀，別去乃積千萬言。誰知此地復攜手？仍無一語如從前。世人但解別離苦，今日相逢淚如雨。風塵滿面霜滿頭，教人那得有一語？

客中聞雁

山明落日水明沙，寂寞秋城感物華。獨上高樓慘無語，忽聞孤雁竟思家。和霜欲起千林杵，帶月如聽絕漠笳。我亦稻梁愁歲暮，年年星鬢爲伊加。

初春

不分春風解勸餐，只將幽恨上眉端。將歸燕子休垂幕，漸老梅花莫倚闌。最怕難醒惟獨醉，生憎易中是輕寒。新傳多少紅箋字，半爲昏睡未忍看。

V 春日樓望

一碧招魂水漲津，遠山濃抹霧如塵。忽風忽雨春

愁客。乍暖乍寒天病人。芳草遠黏孤騎沒，綠楊
低罩幾家貧。天涯飛絮歸何處？不到登樓也愴
神！

途中遘病頗劇愴然作詩

搖曳身隨百丈牽，短檠孤照病無眠。去家已過三
千里，墮地今將二十年。事有難言天似海，魂應
盡化月如烟。調糜量水人誰在，况值傾囊無一
錢！

今日方知慈母憂，天涯涕淚自交流。忽然破涕還
成笑，豈有生才似此休。悟到往來惟一氣，不妨
胡越與同舟。撫膺何事堪長歎，曾否名山十載
遊？

舊感雜詩

風亭月榭記綢繆，夢裏聽歌醉裏愁。牽袂幾曾終絮語，掩關從此入離憂。明燈錦幄珊瑚骨，細馬春山翦翦眸。最憶瀕行尙回首，此心如水只東流。

而今潘鬢漸成絲，記否羊車並載時。挾彈何心驚共命，撫柯底苦破交枝。如馨風柳傷思曼，別樣烟花惱牧之。莫把鴟弦彈昔昔，經秋憔悴爲相思！

柘舞平康舊擅名，獨將青眼到書生。輕移錦被添晨臥，細酌金卮遣旅情。此日雙魚寄公子，當時一曲怨東平。越王祠外花初放，更共何人緩緩行？

非關惜別爲憐才，幾度紅箋手自裁。湖海有心隨負士，風情近日遍方回。多時掩幔留香住，依舊窺人有燕來！自古同心終不解，羅浮塚樹至今

哀。

辰陽道中

武溪溪頭桃柳春，龍標城畔雨如塵。山通黔蜀多
逢瘴，地雜蠻獠喜遇人。但聽鳥啼能墮淚，况看
鷺跼更傷神。功名自昔猶如此，莫爲漂零怨此
身！

三江口阻風

柵葉陰中水霧腥，鷓鴣啼處一舟停。無端浪挾巴
邱白，不盡天垂梧野青。窗外三江流浩浩，雨餘
七澤氣冥冥。風波如此來何事？日暮愁心滿洞
庭。

靈澤夫人祠

空江落日黯祠門，髣髴雲裳涕淚痕。一慟無由恩已絕，兩家多故事難言。千秋杜宇休啼血，萬里蒼梧合斷魂。終古湘靈有祠廟，流傳真偽更誰論？

十八夜偕稚存看月

西風嫋嫋露溥溥，一葉驚心墮曲欄。久病倍添明月好，此時真共故人看。但工餘啖猶能活，莫說飄零怕減歡！自分無才合蹉跎，深秋料理釣魚竿。

疊前韻

柳外長橋水上亭，舊游零落似晨星。懷人有恨蒼葭白，照客無眠夜火青。幾度塵衣淚霑溼，多時短鐵氣餘腥！

冥。

✓ 重九夜偶成

悲秋容易到重陽，節物相催黯自傷。有酒有花翻
寂寞，不風不雨倍淒涼。依依水郭人如雁，戀戀
寒衣月似霜。差喜衰親話真切，一燈滋味異他
鄉。

寒夜檢邵叔一師遺筆因憶別時距今真三載
爲千秋矣不覺悲感俱集

三年誰與共心喪，舊物摩挲淚幾行。夜冷有風開
絳幄，水深無夢到塵梁。殘煤半落加餐字，細楷
曾傳養病方。料得夜臺聞太息，此時憶我定徬
徨。

和吳二江帆贈詩

一觴一詠話綢繆，樂事都忘歲月逾。故國有情逢挾纜，天涯從此倦登樓。投詩美備色香味，去俗遠於風馬牛。昨夜朗吟渾未寐，草堂風雪看吳鉤。

夜坐書懷

一身萬事付闌珊，不信真愁門戶難。此地更無雞肋棄，前途憑仗馬蹄攢。夢回細雪關城迥，歲盡窮陰海國寒。今夜燈前兒女意，依依猶似慰眠餐。

二道口舟次夜起

覆浦輕雲薄似紗，暗潮汨汨蕩舟斜。舟雖暫繫仍爲客，夢爲無聊懶到家。五夜驚風眠岸荻，一灘

明月走江沙。微軀總被無田累，來往烟波閱歲華。

夜坐懷曹以南

回風飄飄捲庭綠，南枝啼鳥北枝續。林深屋古蕭無人，游子徬徨坐中宿。我所思兮隔雲岑，十年久斷瑤華音。山中見月倘相憶，夜長漫漫惟素心。

十六夜

曳革尋吟萬綠中，霏烟爨月共長空。四圍冷合山嵐氣，一片腥吹草木風。愛聽歸鴻催滅燭，似聞宿鳥訴驚弓。苦哦動輒兼長夜，燕蝠休爭口角雄！

夜坐述懷呈思復

密篠崇蘭露氣昏，草堂促膝倒深樽。燈前各掩思

親淚，地下偏多知己恩。似水才名難療渴，投閒芳序易消魂！滄洲散髮他年事，遲爾清江白石村。

夜坐懷維衍桐巢

翫白燈青夕館幽，深杯細倒月孤流。看花如霧非關夜，聽樹當風只欲秋。吳下酒徒猶罵座，秦川公子尚登樓。天涯幾輩同飄泊，起看晨星黯未收。

梁山夜泊

寂寞溪山百戰經，平沙無際暮雲停。天門夜色莽搖動，巫峽江流歛杳冥。戍重鳩茲通楚塞，鎮嚴姑孰望新亭。隔灘蘆管休嗚咽，恐有潛繆帶雨聽。

十六夜宴沈太平座卽呈同座諸子

清江月出管絃愁，刺史華筵最上頭。一串歌珠圓可拾，幾堆香霧漫難收。天涯我輩同歡笑，明日浮雲有去留，誰向此時彈別曲，一聲河滿淚先流！

立秋後二日

倦客思秋秋苦悲，薄羅幾日捲涼颼。魚龍故國西風夜，瓜果深閨落月時。老馬識途添病骨，窮猿投樹擇深枝，傷心略似萋萋草。霜霰將來爾未知。

月下登太白樓和思復壁間見懷韻

白也高樓上切雲，巉礧案案水粼粼。先生去後爲

長句，海內於今有故人。我亦能來醉江月，君從何處倚秋旻。臨流無限瑤華憶，咫尺風波未可陳。

旅夜

天高野曠肅孤清，落木蕭蕭旅夢驚。病馬依人同失路，冷蟬似我只吞聲。荒城月出夜逾悄，小閣燈殘水忽明。一臥滄江時節改，深杯栢葉爲誰傾？

金陵別邵大仲游

三千餘里五年遙，兩地同爲斷梗飄。縱有逢迎情氣盡，不當離別亦魂銷。經過燕市仍吳市，相送臯橋又板橋。愁絕馱鈴催去急，白門烟柳晚蕭蕭。

桓溫墓

虎視中原氣未伸，一生功罪總難論。錯緣溫嶠推英物，便認王敦作可人。淚盡金城空感逝，歌殘白紵定傷神。南州舊是登臨處，廢壘千年草不春。

夜雨

瀟瀟冷雨灑輕塵，僵臥空齋百感新。早久喜滋栽麥隴，泥深恐阻寄書人。希聲或變中宵雪，貴價先愁來日薪。歲暮柴門寒較甚，可堪此夜倍思親。

辛卯除夕

倏忽流光吹劍過，年年此夕費吟哦。歷窮詎有繩堪繫，面改難如鏡可磨。廿載偏憂來日促，一身

但覺負恩多。遙知慈母尊前意，念子今宵定若何？

春日客感

只有鄉心落雁前，更無佳興慰華年。人間別是消魂事，客裏春非望遠天。久病花辰常聽雨，獨行草路自生烟。耳邊隱隱清江漲，多少歸人下水船？

桃花潭

昔人已張錦帆行，拋得澄潭徹底清。偏是村人能醉客，非關才士易言情。抽刀斷水沄沄合，蕩槳飛花的的明。我有新詩珍重久，只無人送踏歌聲。

重至新安雜感

六六青峯卷幔收，當時因病滯冥搜。山靈重與開生面，瘴鬼何能阻再游？舊物尙餘雙蠟屐，此身無恙一扁舟。只愁明日丹臺訪，相見軒皇也白頭。

五載營巢苦未安，此心常似越梅酸。漁樵舊侶猶相訊，猿鶴深盟忍遽寒。見長僧雖能說法，自栽堤柳已垂欄。依然著白隨行路，漸有兒童冷眼看。

寫懷

望古心長入世疎，魯戈難返歲雲徂。好名尙有無窮世，力學真愁不盡書。華思半經消月露，綺懷微懶註虫魚。如何辛苦爲詩後，轉盼前人總不如。

池陽雜詩

弔古憂生蒼莽間，識舟亭畔此躋攀。江湖白入三更夢，吳楚青爭兩岸山。帝子魂歸高閣聳，侍中血汙斷碣殷。無愁祇有灤溪水，緩載菱歌日暮還。

夜起

憂本難亡忿詎蠲，寶刀閒拍未成眠。君平與世原交棄，叔夜于仙已絕緣。入夢難忘舟在壑，浮名拼換酒如泉。祖郎自愛中宵舞，不爲聞雞要著鞭！

英布墓

奮跡驪山事已虛！一生刑王意何如？去留楚漢興亡際，倔強韓彭斧鑕餘。下計已教歸掌握，間行

生悔爲驅除。淮南尚有遺封在，寂寞誰爲弔廢墟？！

汝南范孟博祠

登車慷慨竟何成？危論俄教四海傾。誰許夷齊伴歸骨？尙留李杜與爭名！風流舊仰先賢傳，月旦翻輸後輩評。門外汝流東去急，君看此水幾回清？！

木蘭祠

替爺征戰屬蛾眉，勸孝如何史筆遺。一自當窗拋杼柚，直從絕塞採焉支。明駝歸里驚同伴，白骨填荒媿健兒。樂府歌篇今尙在，誰將簫管賽神祠？

題酒家壁

一杯凍面破陽春，更說襟襟萬斛塵。入市馬周空骨相，登樓孫楚尙精神。兒童自笑行歌客；徒御兼羞失路人。歸覓傳家酒罈去，莫教風笛愴西鄰！

壬辰除夕

無多骨肉話依依，珍重相看燈燭輝。飲爲病游千里減，瘦因吟過萬山歸。老親白髮欣簪勝，稚子紅爐笑作圍。屏却百憂成一喜，去年孤淚此時揮！

葛嶺暮歸

湖岸烟塵過雨清，繁絲促管悄無聲。水風蕭白鷗羣散，山日荒黃我獨行。破寺陰陰飄柿葉，晚汀

漠漠謝蘭英。尋吟自愛幽涼地，反覺悲秋氣漸平。

雜感四首

抑情無計總飛揚，忽忽行迷坐若忘。遁擬鑿坯因骨傲，吟還帶索爲愁長。聽猿詎止三聲淚，繞指真成百鍊鋼。自傲一嘔休示客；恐將冰炭置人腸！

歲歲吹簫江上城，西園桃梗託浮生。馬因識路真疲路，蟬到吞聲尙有聲！長鋏依人遊未已，短衣射虎氣難平。劇憐對酒聽歌夜，絕似中年以後情。

爲肩火色負輪囷，臣壯何曾不若人。文尙有光真怪石，足如可析是勞薪；但工飲啖猶能活，尙有琴書且未貧！芳草滿江容我采，此生端合附靈

均。

似綺年華指一彈，世途惟覺醉鄉寬。三生難化心成石，九死空嘗膽作丸。出廓病驅愁直視，登高短髮愧旁觀。升沈不用君平卜；已辦秋江一釣竿。

偕邵元直游吾谷

此間看山復看楓，谷口敞與平原同；長崖一障日邊雨，高樹獨搖天半風。側身忽覺軀幹小，挈友况在神仙中。山靈極知我曹樂，留住絕壁殘陽紅。

將之京師雜別

翩與歸鴻共北征，登山臨水黯愁生。江南草長鶯飛日；游子離邦去里情。五夜壯心悲伏櫪；百年

左計負窮耕。自嫌詩少幽燕氣，故作冰天躍馬行。

看人爭著祖生鞭，彩筆江湖燄黯然。親在名心留百一；我行客路慣三千。誰從貧女求新錦，肯向朱門理舊絃。吳市簫聲燕市筑，一般淒斷有誰憐？！

載酒扁舟障錦車，風情無際擅年華；牽魂西子湖頭月，照淚吳王苑裏花，已是舊游如夢境，況經遠別更天涯！馬頭細草茸茸碧，來歲相看可憶家。

太白樓留別史彤庵

五年三度客南州，強半登臨在此樓。若使人生無別恨，只除江水不東流！歌殘白紵辭官閣，吟斷青山上客舟。卻羨姑溪溪柳色，解將青眼爲君

留。

旅館夜成

斜月陰陰下曲廊，燕眠蝠掠共虛堂。牀頭聽劍錚
成響，簾底看星作有芒。綠酒無緣消塊壘；青山
何處葬文章。待和燭舅些須語，又恐添渠淚一
行！

發鎮陽

又趁西風事薄游，冷裝依舊撥吳鉤。淒涼道路看
人面，浩蕩川原信馬頭。終古遠山埋瘦日；半生
華髮戰高秋。眼看如此淮南地，獨倚涼天寫四
愁。

秋夜

燭趾燒殘擁薄衾，繞廬策策響疏林。漏沈二十五
聲點，雁送三千餘里音。櫟社人間幾零落，桂叢
天半自陰森。蹉跎淮海誰相訊，夢向白雲迷故
岑。

重九日雨張守先攜酒見過

萬里秋雲慘不開，淮南木落雁聲哀。地無一片登
臨處；天送滿城風雨來。幸有故人能置酒，可堪
今日不銜杯。已拚醉斷還鄉夢，任爾鄰鷄喔喔
催。

話吟秋齋頭况韻

半榻茶烟兩鬢侵，一天涼思繫疏襟。花貪入道披
黃帔；竹解留人下翠禽。世態秋雲難比薄，交情
春水不嫌深。誰從藥臼薰爐畔，省識斯人萬里

心？

二十夜

破窗蕉雨夜還驚，紙帳風來自作聲。墨到鄉書偏
黯淡，燈於客思最分明。薄醪似水愁無敵，短夢
生雲絮有情。怪煞鄰娃戀長夜，坐調絃柱到三
更。

壽陽

花草何須怨楚宮，六朝殘劫總成空！地經白馬青
絲後，山在風聲鶴唳中。終古英靈走河胃，此間
形勢障江東。我來只訪劉安宅，一片斜陽古廟
紅。

題濟甯驛舍

烏烏凍角戍樓空，隻堠雙亭歎轉蓬。今日倦游過
濟北，何人長句擅山東。欹斜舞影雞聲月，觸忤
愁心馬耳風。明發南城驛前路，去程都在雪光
中。

河間旅次次壁間韻

北風古道走黃沙，落日高城隱暮笳。地枕滹沱還
似礪，人居燕趙慣如花。愁聞石調邊兒曲，怖聽
雷聲夢裏車。不少道傍游倦客，也言歸思遠烟
霞。

送何數峯之輝縣

行拋市上荆高去，去訪山陽嵇阮游。笑我因人常
苦熱，羨君前路正迎秋。臺空歎落千年響，地古
泉爭百道流。莫爲登臨忘回轍，有人凝睇鳳城

頭！

重九夜坐偶成

香甜飯飽粟千房，病眼看花也自黃。五度客經秋
九月，一燈人坐古重陽。霜蟲頻訴夜寒壁，鄰樹
忽飄風過牆，還向衰親添笑語，恐驚時節在他
鄉。

正月桃花盛開且落矣

紛飛紅雨欲漫天，不信東風此地偏。才報春來曾
幾日，忽驚花落又今年！半生每恨尋芳晚，萬事
都傷得氣先。寄語漁郎莫相過，早逃蜂蝶去游
仙！

送陳理堂學博歸江南

一肩行李一吟身，旅食京華計苦辛。草長鶯飛宜
逕去，石泉槐火又重新。從來易水難爲別，除卻
江南不算春。下水船中天上坐，布帆安穩作歸
人。

閒坊浴曲共嬉游，漠漠風情似水柔。二月濃春過
病裏，十年往事滿心頭。狂來每倚三分酒，別去
誰消一丈愁。拔脚輒紅君竟得，不辭典盡鷓鴣
裘。

送嵇立亭歸梁溪

只送人歸不自歸，都門柳色故依依。春寒未免欺
駝褐，野性行當逐鹿菲。去路江湖隨地闊，到時
櫻筍入筵肥。爲君更誦還山樂，第二泉邊一浣
衣。

元夜獨坐偶成

年年今夕興飛騰，似此淒清得未曾？強作歡顏親
漸覺，偏多醉語僕堪憎。雲知放夜開千疊，月爲
愁心暈一層。竊笑微聞小兒女，阿爺何事不看
燈？

言懷和黍維

不與黃金不與閒，我曹無計破天慳。半生骨相漸
分芋，五載鄉心只放鷗。好景漸消頭上月，片雲
常護夢中山。可知來日愁無益，且讀離騷晝掩
關。

直沽舟次寄懷都下諸友人

讀書擊劍兩無成，辭賦中年誤馬卿。欲入山愁無
石髓，便歸舟已後蓴羹。諳成野性文焉用，淡到

名心氣始平。長謝一沾丁字水，送人猶有故人情。

德州懷汪劍潭

三兩初明野戍螢，鼓聲催櫂向津亭。漸驚齊語烟中出，尙怯燕歌夢裏聽。岸柳漸消愁鬢綠，市燈猶照故衫青。前游記有汪倫在，歲暮相依作客星！

柏井驛

石砦荒涼古路封，回頭林翠合千重。煙銷始見峯圍驛，風定方知寺有鐘。亂石似羊空臥草，片雲如鶴不棲松。怱怱小憩仍催發，雀躍狂游意漸慵。

飲洪稚存齋次韻

絲酒紅燈款語深，等閒身世任浮沉。花前幸是相逢好，竹下還尋舊地吟。小草經時成遠志，青楓異日損春心。應知此去淮南客，舊雨拋離怨不禁！

後一日復飲旗亭再用前韻

皓魄將殘夕露沉，離堂燭盡悄愁深。羣公試賭黃河唱，有客曾爲楚澤吟。去鳥悠悠隨落日，長川淼淼引孤心！隴雲朔雁分飛急，雙淚君前自不禁。

都門秋思

樓觀雲開倚碧空，上陽日落半城紅。新聲北里迴身遠，爽氣西山拄笏通。悶倚宮牆拈短笛，閒經

坊曲避豪驄。帝京欲賦慚才思，自掩蕭齋著惱公。

四年書劍滯燕京，更值秋來百感并。臺上何人延郭隗，市中無處訪荆卿。雲浮萬里傷心色，風送千秋變徵聲。我自欲歌歌不得，好尋騶卒話生平。

五劇車聲隱若雷，北邙惟見塚千堆。夕陽勸客登樓去，山色將秋遶郭來。寒甚更無脩竹倚，愁多思買白楊栽。全家都在風聲裏，九月衣裳未翦裁！

側身人海嘆棲遲，浪說文章擅色絲。倦客馬卿誰買賦，諸生何武漫稱詩。一梳霜冷慈親髮，半甌塵凝病婦炊。爲語遶枝烏鵲道，天寒休傍最高枝。

綺懷

楚楚腰肢掌上輕，得人憐處最分明。千圍步幃難
藏豔，百合葳蕤不鎖情。朱鳥窗前眉欲語，紫姑
亂畔目將成。玉鉤初放釵初墮，第一銷魂是此
聲！

妙語諧謔擅心靈，不用千呼出畫屏。歛袖搗成絃
雜拉，隔窗摻碎鼓丁甯。湔裙鬥草春多事，六博
彈棋夜未停。記得酒闌人散後，共辜珠箔數春
星。

旋旋長廊繡石苔，顛提魚鑰記潛來。闌前麝籍烏
龍臥，井畔絲牽玉虎迴。端正容成猶歛照，消沈
意可漸凝灰。來從花底春寒峭，可借梨雲半枕
偎！

中表檀奴識面初，第三橋畔記新居。流黃看織迴
腸錦，飛白教臨弱腕書。漫託私心緘豆蔻，慣傳

隱語笑芙蓉。錦江直在青天上，盼斷流頭尺鯉魚。

蟲嬈門戶舊相望，生小相憐各自傷。書爲開頻愁脫粉，衣禁多浣更生香。綠珠往日酬無價，碧玉於今抱有郎。絕憶水晶簾下立，手拋蟬翼助新妝。

小極居然百媚生，懶拋金葉罷調箏。心疑棘刺鍼穿就，淚似桃花醋釀成。會面生疏稀笑靨，別筵珍重贈歌聲。沈郎莫歎腰圍減，忍見青娥絕塞行。

自送雲駟別玉容，泥愁如夢未惺忪。仙人北燭空凝盼，太歲東方已絕蹤。檢點相思灰一寸，拋離密約錦千重。何須更說蓬山遠，一角屏山便不逢。

輕搖絡索撼垂幃，珠閣銀櫳望不疑。梔子簾前輕

擲處，丁香盒底暗攜時。偷移鸚母情先覺，穩睡
鴉兒事未知，贈到中衣雙絹後。可能重讀定情
詩？

中人蘭氣似微醺，蕩澤還疑枕上聞。唾點著衣剛
半指，齒痕切頸定三分。辛勤青鳥空傳語，佻巧
鳴鳩浪策勳。爲問舊時裙衩上，鴛鴦應是未離
羣？

容易生兒似阿侯，莫愁真個不知愁！貧緣湯餅筵
前見，彷彿龍華會裏游。解意向呈銀約指，含羞
頻整玉搔頭。何曾十載湖州別，綠葉成陰萬事
休！

慵梳常是髮鬕髻，背立雙鬟喚不磨。買得我并珠
十斛，賺來誰費豆三升。怕歌團扇難終曲，但脫
青衣便上昇。曾作容華宮內侍，人間狙獍恐難
勝！

小閣爐烟斷水沈，竟牀冰簟薄涼侵。靈妃喚月將歸海，少女吹風半入林。炮盡蘭缸愁的的，滴殘虬水思悁悁。文園渴甚兼貧甚，只典征裘不典琴。

生年虛負骨玲瓏，萬恨俱歸曉鏡中。君子由來能化鶴，美人何日便成虹？王孫香草年年綠，阿母桃花度度紅。聞道碧城闌十二，夜深清倚有誰同？

經秋誰念瘦維摩，酒渴風寒不奈何！水調曲從鄰院度，雷聲車是夢中過。司勳綺語焚難盡，僕射餘情懣較多。從此飄蓬十年後，可能重對舊梨渦？

幾回花下坐吹簫，銀漢紅牆入望遙。似此星辰非昨夜，爲誰風露立中宵。纏綿思盡抽殘繭，宛轉心傷剝後蕉。三五年時三五月，可憐杯酒不曾

消！

露檻星房各悄然，江湖秋枕當游仙。有情皓月憐孤影，無賴閒花照獨眠。結束鉛華歸少作，屏除絲竹入中年。茫茫來日愁如海，寄語羲和快著鞭！

III

古 詩

黃仲則詩選

五 古

步從雲溪歸偶作

多時縱腰脚，百病成一慵。今來眺原麓，氣候歸初冬。疏樹語緘緘，薄雲卷空空。視聽及蕭索，寸心驚飛蓬。枯草踏成路，下與清溪通。落日見隻影，乃臥寒流中！澤淺魚避餌，收釣溪生風。太息歸荆扉，燈火慘不紅。興至偶欲賦，景失無由蹤；

惟應付沈醉，何須嗟困窮？

歲暮篇

歲暮無一就，嗒然臥深巷。面長愧乞米，心枯乏
藏釀。十日不出門，萬景厲逾狀。瘦鬼驅蒲鞭，豪
奴走華餉；更聞井里喧，索逋百不讓。兒童喜扑
躍，衰羞感彫喪；同時各殊情，觸目引惆悵。大雪
人盡餓，此時信微尙。敢喜無事貧，所媿有親養！
重以歲時感，門戶子無傍；牢憂奚所成，逃情託
蕭曠。籬梅鍊幽容，溪波縮寒漲。空庭有雙柏，棱
森屹相向；宵雪助淒其，晨風作悲壯。倉颉困多
徒，簷雀飢難颺；撫景一沈思，萬事且遺忘。知交
半星零，天末各相望。興至無可乘，誰來剡溪訪？
索居信少歡，清修庶爲暢！俯仰柴門中，金石發
孤唱。寄謝流光催，閒身許無恙。

中元僧舍

初見秋月圓，臥病客心折。經雨湧夜潮，風馬戛
籐鐵；強步臨前溪，光景渺悽絕。濃露樹頭明，紅
燈草根滅。人鬼半天涯，悽魂斂商節！辭家今半
年，感此涕如雪！三嘆歸幽齋，寒螿伴嗚咽。

殘月

殘月缺半規，窈然碧虛色。臨茲芳讌空，坐增華
序惜。鏡掩漢宮秋，花飛洛城夕。停觴一徘徊，終
古愁不得。亮無媧皇石，誰鍊陰精魄？

雜詠

東方月出皎，照見傾城姿。君寵正專房，不信能
棄夷。梁塵飛更寂，瑤枝冷欲披。一朝繁華露，化

爲千淚絲。終知恩決絕，未免心然疑！詰旦理清鏡，方知玉貌移。天長滄海闊，何以度蕭時？

層雲結廣廈，海燕東南飛。年年巢君屋，主人心不疑。穿樹樹枝密，入花花影稀。卽此全盛日，願能常見之。胡爲閱時歲，忽忽思變移。舊巢旣已毀，梁在無留泥。豈不懷新居；但感舊所知。徘徊日云暮，燕燕空爾爲！

朝行燕市中，夕宿夷門道。酒徒旣寂寥，信陵亦荒草。壯士重一言，千金失其寶。萬里擁頭顛，朝在暮不保。當其悲來時，天地亦爲老。感此抱區區，雙鬢如蓬葆。睠言懷古人，憂心怒如擣。

貧女中夜織，扃戶絕四隣。熒熒一燈影，自落空草根。伊軌面虛壁，中織時悲辛。顏色不自達，誰知此女貧？貴賤異繒錦，各出桑蠶身。同生而異造，賦命安可論？惟當自努力，弗機使生塵！

十三夜

初更疾風雨，孤館生芒寒。夢醒忽見月，仍在疏櫺間。推窗面軒豁，巡檐步蹒跚。林色黯逾潔，驚鳥棲未安。晴雨忽異境，頓作新霽看。始知造物幻，倏霍無其端。清光澹同色，中夜發長歎！

春城

春城久陰雨，欣見白日輪。照我歎羈寂，更照東西隣。東家娶新婦，開筵羅衆賓；烹臠香徹舍，喧笑夜達晨。西家屋頹破，中有新死人，牀頭老嫗哭，哭子聲酸辛。共此日光裏，哀樂胡不均？！無情感過客，側耳繼嘔呻；觸慳歎無憚，聞戚幸有身。俄頃衆慮集：首念依閭親，有子常苦無，不得相對貧；孤燈耿白髮，茹苦何能伸？亦有蓬頭妻，

抱病臥積薪，自爲我家婦，甌釜常生塵；門戶持女手，何以能支振。一身尚乞食，所遇猶遭迍。言念忽及此，滂沱涕盈巾！若語東西家，哀樂稍可勻。更欲起相告，事運多相因。啼笑互乘伏，迎送如輪巡，所見盡逆旅，何者堪爲真？

桂貞曲爲潘蘭垞賦

桂枝中抱辛，較甚蓮心苦。剖作琵琶槽，切切能私語；不比紅豆枝，祇按相思譜。過客傾耳聽：繁絲激悽楚；曲終人馬喧，此別成千古！窅窅墓門風，霏霏陌頭雨。攀樹迷故柯，尋聲何處所？時見楊柳花，彌漫撲空舞。

入山至戒壇

一峯蹲怒獅，突補山口缺；度峯十八轉，轉轉得

奇絕。森疑仙困排，杳望化城列。雲木散巖澗，風水糾洞穴。一徑辨懸雷，丈枉尺以折；行人如蠅綠，樹杪乍明滅。衆峭忽一束，前山豁馬裂，中藏法王宮，締構一何傑？金碧欲動搖，隨山現凹凸。遐哉何王構？人巧覺山拙，入寺生晝寒，聞梵了塵熱。真戒如我傳，終辨頌禪悅。

登千佛閣

珠閣望峇嶠，飛甍地星漢，正對兩崖開，百里羅几案。迢遙俯帝京：鬱爲神皋冠，星星辨金紫，隱隱開宮觀。蒼然五陵色，天風吹不散；歌鐘聞車馬，喧聲徹雲半；一掬人海波，飛沙浩無算；三折流渾河，怒決奔雲亂；萬弩攢流澌，半映隱遙岸。羣山太行來，出塞青不斷；佳處一縈結，復此丹閣煥。憶昨鳳城頭，旦晚支頤看；今茲遂登臨，彌

愴星物換。夙抱出世心，對此能無歎！拍檻如可騰，吾期從汗漫。

雪夜至亳州

信帆溯清渦，歲晚水源閉；適我將舍舟，風雪塞天地。襮著輕易肩，書篋愛難棄。絮帽不煖頭，迎面玉龍戲。夜色斂郊垌，一白了無際；虛光紛四來，極眺快心意。如棄剡溪船，興發忘所自；如襲蔡州軍，銜枚走精騎。一髮見南譙，界天明睥睨。此邦古都會，人物挺殊異：當塗斯沛豐，三分推吉利，文采擅一門，雄威振當世。霸圖荒已陳，英風渺焉逝；鬱我懷古心，亟就市沽醉，殷勤愧館人，幾訶怯關吏。解裝燃濕薪，孤吟聊擁鼻；急雪一打窗，空宵客魂悸。

偕邵元直毛保之游虞山破山寺達天龍庵尋
桃源澗

茲山海隅勝，佳名昔耳食。命儔得所導，快陟如
舊識。千嵐忽霞燦，目光訝頻拭。萬樹霜楓林，艷
此天地色；助以朝陽輝，絢爛斯云極。入林甫一
轉，已忘山南北。素石兼長松，彩翠相鏤飾，妙繪
不到處，化工展匠力。應接搖吾精，十步須九息。
面面圍錦障，陰陰藏淨域；奚俟窮幽探，茲觀生
未得！誰云秋山空，林暗日卓午；寺門影搖紅，幽
敞形構古。高僧一指禪，破山作山祖。石幢鐫寶
文，珠閣散花雨。寺後竹千頃，一綠上眉宇。松間
就僧飯，窗際聽樵斧；枯澗積葉深，葉底暗泉吐。
度笻登山椒，憩足匪一所。回頭俛僧寮，繚曲見
窗戶。高處何所聞？嘹嘹雁相語。

花朝程魚門招飲分賦蘭得花字

光風轉綺席，雜卉明繁葩。中有空谷姿，欲花猶未花！移來自唐宮，廟市分其芽。植根賴淺土，障塵施薄紗。試問山中時，有此風味耶？幸入善人室，不殊幽士家。依依壁間影，灑灑杯中霞。孤賞欣所託，遠思靡有涯。陶然盡餘酌，歸袖花風斜。

車中雜詩

天寒行旅稀，語聞浣花老。我見殊不然，勞人多草草。前車接後車，魚貫爭古道。行色或輝煌，形容半枯槁。是各有室家，亦豈無翁媪？置酒亦足娛，塞瑾詎不早！而必衝寒行，風霰犯昏曉。我亦廁其間，軀比一粟渺！何意號寒蟲，轉作流離鳥。一貧能驅人，環顧憂心悄。

十室或爲堡，三家亦成村。賽社鬧鵝鴨，趁虛喧

蟲蚊。此鄉今年豐，民樂氣自淳。何乃塗路間，雁戶紛成羣。扶攜雜老穉，負擔兼瓶盆，奔號乞一錢，遮攀礙雙輪。人飽爾獨飢，歲富爾亦貧；或爾愛游手，不肯爲石民。叩之旁人言，乃畢吾所云。此曹農事畢，耕作待發春。乞食非本意，聊以度蕭辰。聞言爲失笑，可喜不足嗔。我錢苦易盡，爾術亦已新。謀生固多道，各荷皇天仁。

山行雜詩

飛梁度巖壑，峽岷漸修曼，連峯互暉陰，觸目情態換。登頓已云疲，腹飢亦思飯。誰知山徑長，去路甫過半。四顧無一人，山頭日將旰。

道旁見樵衣，疑是虎啖餘。側身望中嶺，半黍形蠕蠕。須臾負薪至，低唱過我車。爲言山貓多，危語訝僕夫。語罷入林去，頓使余心孤。

行行度深樾，自顧不見影。一風吹我衣，百體共
凄警。平生輕路心，內反猶耿耿。虛氣一相乘，壯
志不可騁。論事貴及身，此理庶堪省。

疊嶂忽中豁，杈桠見山城。是時及晚爨，一片烟
漫青。頓與人接氣，往恐倏忽平。我馬何厖厖，叱
馭驅速行。長坡落浩蕩，回首無留情。

七 古

擬飲馬長城窟

秦城蒼蒼漢月白，秋風飲馬城邊窟。燭髀出土繡
碧花，猶道秦時築城卒。秦皇築城非不仁，漢武
開邊亦可人；遮斷玉關朝遣戍，長驅青海夜生
塵。祈連封後焉支失，絕漠愁胡眼流血。殘星點
點散牛羊，霜天蕭蕭動鬢髮。聞道官家重首功，
輕車仍拜未央宮。從此北庭常保塞，幾曾南向敢
關弓？射生舊日雲中守，列帳傳呼賜牛酒。三時
禾黍種連雲，四月桃花開馬首。城郭安西淨掃
除，蒲桃天馬貢長途。太平不用封侯相，衛霍放
今只讀書！

曉雪

先生屋小如宛邱，歲晏苦聽風聲愁；一宵風息得安寐，同雲已閣低簷頭。曉來重衾足不熱，卻怪紙窗明太澈。小童狂喜排闥來，報道空庭已堆雪；撒鹽飛絮猶紛紛，隔卻一紙無聲聞。反披羊裘洞扉立，心日照曜寒無垠。此時興發睡魔去，今年見雪此初度！傾囊只合市村醪，炙硯還應遣長句。微哦忽忽思前遊，丙戌歲暮吳陵舟，壓篷大雪苦無飲，至今典卻相如裘。回頭此景如電掣，其間聚散復一瞥。范陽公子詩中豪，白戰何曾持寸鐵？此雪應讓燕山多，擊筑故人悲且歌。寒夜誰來剡溪訪，乘興欲往將如何？將如何？雪不止！隨風飄揚低復起，散入千村萬村裏。山僧執帚仰看天，昨夜廚空已無米。

焦節婦行

雄雞齊喚霜滿天，看郎刀裹肩上肩。里胥促發似
豺虎，語聲未畢行塵前。營營爲君守鄉里，妾身
雖生不如死！牀頭有兒呱呱聲，此時欲死還宜生。
翠鈿羅襦一時卸，轉託鄰翁向街賣；郎行慎勿
憂家中，妾身可碎妾不嫁！生當努力青海頭，死
當瞑目黃泉下。等閒一度十九秋，兒成學買事遠
游。妾存已似枝上露，郎在亦白天邊頭。五更城
頭吹鷓鴣，黑雲如輪月如漆；熒熒一點青釭寒，
蟋蟀在戶鬼在室。忽然四面來血腥，舉頭瞥見神
魂驚，一人手提髑髏立，遍體血汗難分明。汝近
前來妾不懼，果是郎歸定何據！一風暗來飄血
衣，去日曾穿此衣去。郎歸妾已知，但怪來何遲？
牀頭一燈滅，梁上長繩垂。昔聞瀚海風沙一萬
里，郎兮幾時飛度此。妾死尙欲隨郎行，看郎白

骨沙場裏！

✓ 中秋夜游秦淮歸城南作

城南好酒如春泉，醉塌酒家樓下眠。醒來露重葛衣冷，正見皓月當中天。呼僮起步六街去，香塵寶轂清溪邊；玉蕭子夜聲未歇，雛姬十五歌可憐！此時據鞍我亦樂，顧影不覺猶少年。惜哉花月只空度，春江回首愁如煙。去年此夜人初別，今歲今宵已成憶！懷人中酒自年年，此時愁煞天涯客。桃葉渡，莫愁湖！昔日佳麗今有無？殘金賸粉弔不盡，徘徊漏下啼城烏。啼烏啞啞天將曉，走馬卻出長干道，到此惟餘萬古愁，荒荒月落高城小。

當塗旅夜遣懷

去年霜落白蘋洲，千山萬山木葉愁。布帆吹我游潭州，今年春江鴨頭色；吳波不動楚天碧，辭家作客來采石。采石磯邊雪浪飛，謝公池畔春雲歸。江山如此葬李白，我若不飲遭君嗤！黃金欲盡花枝老，鏡裏二毛空裊裊。旅歌歌短不能長，月出女牆啼怪鳥。

太白墓

束髮讀君詩，今來展君墓。清風江上灑然來，我欲因之寄微慕。嗚呼有才如君不免死！我固知君死非死；長星落地三千年，此是昆明劫灰耳！高冠岌岌佩陸離，縱橫擊劍胸中奇。陶鎔屈宋入大雅，揮灑日月成瑰詞。當時有君無著處，即今遺躅猶相思。醒時兀兀醉千首，應是鴻濛借君手。乾坤無事入懷抱，只有求仙與飲酒。一生低首惟

宣城，墓門正對青山青。風流輝映今猶昔，更有瀟橋驢背客。（賈島墓亦在側）此間地下真可觀，怪底江山總生色。江山終古月明裏，醉魄沈沈呼不起。錦袍畫舫寂無人，隱隱歌聲繞江水。殘膏賸粉灑六合，猶作人間萬餘子。與君同時杜拾遺，窆石却在瀟湘湄。我昔南行曾訪之，衡雲慘慘通九疑。卽論身後歸骨地，儼與詩境同分馳。終嫌此老太憤激，我所師者非公誰？人生百年要行樂，一日千杯苦不足！笑看樵牧語斜陽，死當埋我茲山麓！

寄王東田文

丈人昔日真好奇，步行荷戟隨征西。隻身斫壘沙滾滾，隨手殺賊風淒淒！功成乞身不受賞，萬里攜得平戎詩。功名世上豈公意？意氣平生真我

師。蘭陵城邊醉君酒，落魄閒蹤無不有。半酣跨出五花驄，顧盼依然射生手。有時對客脫衣舞，肘後劍瘢長尺許。笑攜鐵笛作龍吟，悶撥檀槽學羌語，感恩懷舊更欷歔，老去雄心變淒苦。昨夜西風斷玉關，傷心廣利未生還；將軍殘客田疇在，慟哭秋原落照間。請纓昔詫從軍樂，仗劍今歌行路難。天青落落華不注，飄若浮雲且東去。石田茆屋待公歸，七十二君封禪處。別去音書阻大河，夢中常見涕洟多。南城恥逐博徒飲，深夜還遭醉尉呵。我亦年時苦蕭瑟，剩有空囊未投筆。憂來更上仲宣樓，一劍期將知己酬。逕欲短衣騎馬至，風毛雨血北岡頭。

三月十六日

三月十六天晴和，千帆爭溜齊唱歌。中流忽然怒

飄作，天吳駕浪陽侯波。回檣一退五十里，自采石至芝蔴河。陰雲如掌倏布密，恍惚濤頭走靈物。舵樓屏息不敢言，眼看前舟後舟沒。號呼未畢聲俱沈，良久篷窗或浮出。我舟著岸如有神，樓櫓漂裂人猶存。須臾雨過天墨色，事定清淚翻沾巾。嗟我何爲亦挺險，脫有不測無此身。轉笑適來呼吸頃，正襟危坐亦欺人。

苦暑行

火輪杲杲懸中天，下鑠大地生青煙；千章黝綠披且死，中有嘒嘒蟬聲聯。桃笙晝展北窗裏，睡餘汗欲浮身起。平頭搖扇不可得，拔劍驅蠅聊爾爾！頗聞亢旱江淮田，三日不雨無今年。老親病婦甕牖底，憂餓苦暑誰相憐？明知一雨難遽得，安得將心作頑石！

太白樓和稚存

騎鯨客去今有樓，酒魂詩魂樓上頭。欄杆平落一江水，儘可與君消古憂。君將掉頭入東海，我亦散髮凌滄洲。問何以故居不適？才人自來多失職；凡今誰是青蓮才？當時詰屈幾窮哉！暮投宗族得死所，孤墳三尺埋蒿萊。吁嗟我輩今何爲？亦知千古同一坯！酒酣月出風起壑，浩浩吹得長襟開。

上朱笥河先生

先生卓然坐虎皮，旁羅賓從皆瑰奇。珠光劍氣紛陸離，貢之玉堂當世希。如余卷曲樗散資，不可無一聊備遺。公言我欲拂拭之，金沙同冶吾能治。退而喜也心然疑，指胸兀兀前致詞。嗟哉小

子幼苦飢，典書易米供衰慈。草間咄咄哦惡詩，
自爲其知曾無師。公名束髮心已知，三千里外無
見期。義興兩龔語我私，言公相士無成規。掃門
求見君無遲，我時唯唯神魂馳。聚米不遂徒嗟
咨，竭來乞食江之湄。頭如蓬葆衣塵縑，日日面
壁愁孤羈。忽聞公至樂不支，徑爾投刺趨塔墀。
不用溫簡揖路岐，豁然霽色雲霧披。意氣傾倒山
可移，誘我力學言如飴。感激真乃零涕洟，賓朋
暇日羅盤厄；牆頭酒過梁果垂，忘情略分兼娛
嬉。公也環顧掀髯髭，不惜百研間一媿。於時歲
景窮崦嵫，寒灰忽爾逢春熙，恩遇已極心轉危。
一身塊然百不宜，兩手只解霜螯持。漂零落魄志
業墜。漸恐化雨難爲施。他時荆櫟從芟夷，卽是
此日牛醫兒。雖然一時願脫錐，長謝乃敢終其
辭。假如公有霹靂思，此必弟子相追隨，前驅撥

孫後癩糜，攜囊入雲採苓芝，剝刷幽怪窮險巖，
佐公巨筆揮淋漓：此則不敢多讓誰。公聞此言顧
我嘻，小子狂兮言無稽。言雖無稽心不欺，春葵
只有傾陽枝。作詩呈公公解頤，謂我詩筆猶可
爲。十年吟苦霜鬢絲，一編吐氣今其時。

啼鳥行

白項老鳥何所求？咿嗚呀呷啼簷頭。須臾乃有千百至，黑雲一片風颼颼。啼聲潮沸雜悲怒，問之旁人得其故：朝來設肉網其一，此間卽是張羅處。此時啼嗚啼更悲。更有挾彈鄰家兒，弦聲一響鳥四起，一鳥傷重拍地飛；我觀此狀淚不止。彼爲呼羣身更死，明知無益痛繫心，物類相憐有如此。誰歟羅者伊來前，我今售放拼百錢。毛蓬脰縮曳之出，甫一脫手翔飄然。誰知老鳥伺牆

角，突起追飛羽聲肅。邀之使轉啼而簷，爾縱知
恩去宜速。人不如鳥能種情，所恨缺陷難爲平。
悲歡離合幸無恙，何日能令死者生？！

山鏗

自離小溪來，趨途又廿里；未覺我行疾，因悅山水美。山非極高水非深，無一直處方耐尋；人家半透白雲塢，嵐翠閒染桃花林。是時春殘夏將續，百舌聲枯雨鳩逐。不知身入濃陰間，但覺逢人鬢鬚綠。畫圖此景見亦無，那得徙遷全家居！桑麻底用思杜曲，雞犬或恐猶秦餘。傳聞此鄉人，十有九作賈。溪山如此不思歸，覓得錢刀亦何補？！沙邊少婦來浣衣，樨子自守林間扉。小橋道我入村去，飽飯再逐溪雲飛。

入市

生平入市視常仰，譴訶往往愁官長。喧闐騶從除道來，呼聲直欲綠雲上，居者罷市行者停，一一低欄過旌仗。人多路窄卒難避，頓觸津涼幼時事，蓬頭敝履書熟歸，正值天寒凍消地。道逢中丞鹵簿來，失足墮溝顏死灰；吞聲飲氣哭不得，歸語阿母肝腸摧。卽今依然窮乞骨，那得車前八騶列；此身憔悴甘已矣！萬一宜酬親苦節。前途且語車中人：但逢小兒莫怒嗔，家中各有堂上親。更揩雙眼勤物色，此輩頭角難爲訓。

余忠宣祠

至正國步何倉皇，將軍許國軀堂堂！生爲孝寬易易耳！一死直是張睢陽。妖星十丈橫軫翼，兩淮東西已歸賊。龍舒重鎮實彈丸，賊畏將軍至傾

國。裹袴前後數十戰，漸見全城氣皆墨。蜂屯蟻聚當平明，巷戰殺賊揮短兵。賊酋大呼宜得生，生當官汝付汝城。將軍戟手指賊語：“死爲厲鬼當殺汝！”青萍三尺水一泓，去此一步無死所。將軍已死殉合門，紛紛部曲呼其羣：曰余將軍死死君，我輩何忍辜將軍？！從而死者千餘人，此千人者驅可戰，甯死相從不生叛，生得死力死得心。將軍才大空古今。用之乃副宣慰使，國是披猖可知矣！斗大城猶守六年，百戰身經中三矢。真人濠濮提劍來，掃清六合浮雲開；崇祠遣祭議隆謚，碧血靜掩蓬蒿堆；靈風何事尙含怒？應爲階前老臣素。嗚呼元亡尙有人！盡如將軍元可存，嗚呼安得如將軍！

歸燕曲

玉露零堦葉飄井，巢燕差池去無影；別路三千紫塞長，秋風一夜烏衣冷。可憐欲別更徘徊，暮氣繁華眼倦開。易主樓臺常似夢，依人心事總如灰。珠簾十二斜陽下，淒涼幾閱流紅卸。昔日拋花散綺筵，此時掠草辭歌榭！海國回頭霧百重，可應魂戀舊房櫳？玉京臂冷紅絲斷，神女釵歸錦合空；亦有江南未歸客，年年社日曾相識。故家子弟半飄零，蘆花滿地頭俱白。朱雀航邊伴侶稀，鬱金堂上故巢非。拋殘一樣新團扇，辛苦三春舊舞衣。感恩幾輩同關盼，忍待明年更相見。一任泥拋落月梁，那堪門掩無人院？伯勞東去雁南來，百遍相呼誓不回。天空是有低飛處，不是同心莫浪猜！

對食

居爲腐儒愁素飧，間日思飲思茹葷。朝來染指誰氏鼎？暮擬獵酒何人門？比來郇廚得緣入，腥羶苦壓腸胃昏。偶憶吳酸故鄉味，不覺涎流滿襟袂。醋芹堆盤一寸長，鹹蕒積甕半年計；將來可洗肥羴腸，無奈郵筒遠難致。一生食籍知幾何？欲問司籍防遭訶雞。豬魚蒜蓬便喫，鼯鼠那得乾黃河？！

樓上對月

飄飄白裕當回風，三五月照高樓空。一城露瓦高下白，幾處已滅窗燈紅。病怯臨窗倦憑几，苦被鐘聲促人起。樓頭皓魄已天中，郭外青山如夢裏。濛濛薄霧蒼蒼煙，山意亦如人可憐！一絲青氣共來往，星晨自動高高天。風景依稀似前途，此間恍是高寒處。夜深誰念朗吟人？願化遼東鶴

飛去!!!

練江舟中

青山萬疊江一線，一葉扁舟下如箭。船頭高坐披裘人，終日看山如不見。問君胡爲不見山？山過倏忽迷茫間。崖連但若障迎面，峽轉忽如天霽顏。嶺上行雲半晴濕，晴雲俄追溼雲及；雨來只送山氣腥，雨過頓助灘聲急。星光漸大日已曛，搖舟泊入千鷗羣。磯頭石作琳碧燦，水底沙石蝌蚪文。十年塵夢快冰釋，中夜臨風展瑤席；大魚聽曲來昂昂，獨鶴掠舟飛拍拍。夢醒遠柝聞五更，茫茫露下空江平，舟人醉眠時讌語，百呼不應天將明。

題鄭秋堂山水幅

君家三絕此其一，畫此春山白雲出：春山鬱鬱何
蔥蔥，雲捲忽隨縑素空；偶然斷出林岫色，複疊
不知千萬重。長松飄風子墮瓦，下有讀書長嘯
者，坐看生滅雲耶山，斯人懷抱豈等閒！我欲扁
舟一相訪，側身天地何由往？

淮上夜發因憶壬辰之冬借稚存隨朱笥河先
生按部經此候三載矣悵然有作寄稚存

平沙渺渺烟蒼蒼，長淮晚來沈鐘光，舟行十里復
五里，一鉤新月懸危檣。楚火星星明兩岸，極浦
清歌入天半。七絃罷彈觴不傾，默聽離心倏零
亂；一半催成風水愁，分明訴出飄零怨；我心根
觸非酒悲，坐有往事勞沈思。山川風景了無異，
絕憶此流初汎時：東山賓從南州客，顧榮羽扇桓
伊苗；前舫譁呼句落成，後舟笑語風吹逼。我舟

李白同醉眠，醉後亂拍洪崖肩，嘯歌懷古樂相樂，望者誰不稱神仙。只言好景堪把玩，誰知過眼皆雲烟！太息吾徒二三子，半脫芒鞋著珠履，客路空追大小山，離程已判東西水；十年湖海漸浮名，再來跡比清淮清。登臚依舊美清夜，却對長年訴愁話。素志難移橘柚根，微軀不及鼃鼃化。我欲招隱山之幽，多恐歲晏難爲留；似拋鷄犬未仙去，管領別離無限愁！回頭卻望聽歌處，已失八公山上樹。

✓ 中秋夜雨

我生萬事多屯蹶，眊到將圓便成闕。今宵滿意觴蟾盤，西北浮雲早蓬勃；薄暮雨愁棼散絲，黃昏坐守猶未歇。請從樂府歌霜娥，肯向愁人鑑華髮！伊誰天桂追嬉遊，有客鍾陵去飄忽，平生浪

說神仙中，至此能無愧凡骨。三年三見雨中秋，
蒙被掩關愁兀兀。反思作客無好懷，便有良宵轉
埋沒。羈心卻與晦冥稱，夜氣不隨絲管發；況今
萬里同陰晴，天意何曾間胡越！寄聲雲將謝師
師，我心自有明明月。

東阿項羽墓

將軍之身分五體，將軍之頭走千里，擲將贈友歡
平生，漢王得之下魯城。可憐卽以魯公瘞，想見
重瞳炯難閉；至今燐火青光熒，猶是將軍不平
氣！昔奠絮酒烏江頭，知君毅魄羞江流；懷古復
過彭城陌，知君英靈愁故國。兩地招魂不見君，
卻從此處弔孤墳，美人駿馬應同恨，多少英雄未
路人！

送趙渭川歸羅浮

燕山九月北風厲，殘客紛紛整歸騎：誰復能爭豎子名，可憐短盡長虹氣。君亦告我歸故林，我爲君作還山吟！還山之樂樂曷極？誰使天南客天北，目斷飛鵝嶺上雲，心枯玉女峯頭石。朱明霞氣成樓臺，彩衣鳳子迎君來；夢成好讀師雄後，書就還教葛令裁。如此家山信堪戀，君倘不歸我亦勸；我作長安送客人，何時亦了還山願！此去山中多白雲，莫向衆裏苦嫌身；倘逢過嶺梅花使，好訊荆高市上人。

冬夜飲程魚門編修齋觀耶律文正公像

湛然居士心如水，八葉東丹老孫子；真人已起幹難河，佐命先推撒合里。冠金花冠衣只孫，丹青褒鄂森有神。寶鑑寒冰出顏色，雲靈草昧思經

綸。西窮瀚海登崑崙，角端人語天回噴。留將不盡付天地，身是閩山一片雲。巍然遺集見餘事，一代文章占初氣。誰知字字華嚴來。真宰填胸偶遊戲。萬松野老稱古歡，墓門相望松楸寒。昔時展墓今展畫，爲結一重文字緣。翰林詩仙亦髯叟，千載同堂酌杯酒；今髯何必非古髯，落落寒空數星斗。

臘月廿五日飲翁學士寶蘇齋題錢舜舉畫林
和靖小像用蘇韻

一枝梅折孤山麓，冷浸銅瓶汲湖淥。卽此便是逋仙魂，變現花前貌如玉；此花只合先生詩，便著言詮都絕俗；玉潭妙手爲寫真，五百年來閱風燭。石几生雲氣尙溫，吟眸點漆神逾足；一童一鶴猶依依，詎是無情拋骨肉。妻梅謾語如可憑，

清供家山問誰錄？後人但賞疏影詩，誰知別有相思曲？老去高情寄託深，幾株留伴墳前竹。何當喚起圖中人，茗話寒宵淪甘菊。

圈虎行

都門歲首陳百技，魚龍怪獻罕不備，何物市上游手兒，役使山君作兒戲。初昇虎圈來廣場，傾城觀者如堵牆。四圍立柵牽虎出，毛拳耳戢氣不揚；先撩虎鬚虎猶帖，以掬卓地虎人立；人呼虎吼聲如雷，牙爪叢中奮身入。虎口呀開大如斗，人轉從容探以手。更脫頭顱抵虎口，以頭餉虎虎不受；虎舌舐人如舐穀。忽按虎脊叱使行，虎便逡巡繞闌走。翻身踞地蹴凍塵，渾身抖開花錦茵。盤回舞勢學胡旅，似張虎威實媚人。少焉仰臥若佯死，投之以肉霍然起。觀者一笑爭醜

錢；人既得錢虎搖尾。仍驅入圈負以趨，此間樂亦忘山居。依人虎任人頤使，伴虎人皆虎唾餘。我觀此狀氣消沮；嗟爾斑奴亦何苦？不能決蹠爾不智，不能破檻爾不武，此曹一生衣食汝；彼豈有力如中黃，復似梁鴛能喜怒；汝得殘餐究奚補？佞鬼羞顏亦更主。舊山同伴倘相逢，笑爾行藏不如鼠。

吳橋

一川百折似蛇枉，越舸吳編日來往。輕帆片片白雲飛，小市嘈嘈語聲響。正是鄉心暮更朝，客程無那說吳橋。非無繫棹雙楓樹，亦有當窗萬柳條。風景雖然似吾土，只共平頭作鄉語。一種懷人去國情，可堪愁水愁風苦。沙鷺驚人撲滌飛，濺來涼雪滿征衣。少年江海貪爲客，何日風塵

竟息機？眼看鄰舟掛帆去，未識今宵泊何處？

泉上

濟出地爲澗，百竅飛名泉；初疑地脉碎，誰識天機全。蕩搖煙靄珠碧暈，激漱風石箏琶絃。舜田仙杖倒晴翠，映帶密樾交漪漣。千頭魚戲影叢叢，一足鷺立態翩翩。宛然發興在濠上，卻笑莊惠多言詮。世上小兒強解事，分次甲乙爭喧闐。誰知清濟一而已，泉自不語流涓涓。長瓶大甕日來汲，幾輩飲水知其源。我家住近二泉側，愛聽蚓竅松風前。區區較此但百一，便擬買宅居窮年。手攜桑苧經一卷，日日來放鱸魚船。

題余少雲蕭寺吟秋圖

去年九月我別君，城南古寺夜打門；酒寒燈瘦話

徹昔，秋聲但覺不可聞。今年揖我街西館，脫手
新圖水初翦；樹樹西風葉葉秋，迸作商聲落吟
卷。我攜襖被來結隣，蕭然二月無好春；花無一
枝樹無葉，豈獨秋風能惱人？瀟灑雙丸此愁送，
壞塔殘碑日摩弄；優鉢香中供佛燈，摩尼燄上分
僧供。百年聚散只須臾，此景他年不可摹；更回
蕭寺吟秋筆，爲作蒲團看劍圖。

題洪穉存機聲燈影圖

君家雲溪南，我家雲溪北，喚渡時過從，兩小便
相識。白楊頭望何安居？辛夷樹訪迂辛宅！君言
弱歲遭孤露，卻伴孀親外家住；塵封蛛網三間
樓，阿母淒涼課兒處。讀勤母顏喜，讀倦母心悲。
不惜寒機杼千布，易得夜燈膏一瓿。燈滅尚可
挑，機斷不可續！樓風刮燈燈一粟，書聲機聲

互相逐。屋角時聞鄰嫗愁，煙中每撼林鳥宿。老
漁隔溪住十年，君家舊事渠能言，打魚夜夜五更
起，蔣家樓上燈猶然。卽今此景空追溯，蓼我已
廢白華補，寫聲寫影工則能，難貌孤兒此心苦。
如君獨行世無匹，謂我知君一言乞。君名已達
薦賢書，母傳應歸赤心筆。我慚腕弱何能任？忽
復思淚沾盈衿。畫中咫尺逼親舍，南望白雲千里
深。未能一笑酬苦節，空此春暉寸草心。翦燭題
詩意無已，急付橫圖捲愁水。

IV

詞 選

黃仲則詞選

江南好

西湖好，十頃碧悠悠。有怨只澆蘇小骨，無情不上范蠡舟；斷送幾人愁！

西湖好，恨事古今無。邀得官家猶北顧，未曾亡國是西湖；唐突怨傖奴。

如夢令曉遇

細雪乍晴時候，細水曲池冰皺；忽地笑相逢，折得玉梅盈手；肯否肯否？贈與一枝消酒。

聞說玉郎消瘦，底事清晨獨走。報道未曾眠，獨立閒塔等久；寒否寒否？剛是昨宵三九。

一陣雀聲噪過，滿院沈沈人臥。此去是書齋，只在春波樓左；且坐且坐！我共卿卿兩箇。

一抹蓬鬆香鬢，繡帶綰春深淺。忽地轉星眸，因甚紅潮暈臉！不見不見！日上珠簾一綫。

江神子

顛提裙袂步蒼苔，首驚回，甚時來！？昨宵花底，風露爲誰推？念我一番寒澈骨；分半角，錦衾偎。

前調

端相一霎太津津，乍微噴，卻回身；人間天上，此

景最消魂！我戀卿卿卿自會；卿戀我，是何因？

醉太平 夏夜聞鄰院歌聲

庭陰綠莎，牆頭翠蘿；照人迢遞星河。忽誰家皓
歌？ 華心暗磨，歡場夢過；不聽時也愁多，况
聽時奈何！

燈前眼波，樽前頰渦；也曾題遍香羅。唱當筵唱
過。 紅兒玉娥，花娘麗哥；半生清淚如波，爲
伊曹費多！

江城綺羅，遷鶯鬧蛾；聲聲撲着鞦韆，被輕風遞
過。 中年感多，人生幾何！便教徹夜清歌，問
伊家怎麼？

昭君怨 初夏

一自護花消瘦，病過折綿時候；春去已天邊，又

今年。擁住薄衾如水，守得篆灰心死；簾動有誰來？是風開。

減蘭中秋夜感舊

露濃煙重，一陣衣香何處送？倚遍回廊，九曲欄杆九曲腸。去年今夕，木犀花底曾相識；此夜花前，只有清光似去年。

相思誰說，水晶簾外朦朧月；憎煞嬋娟，遠對樓頭作意圓。綺窗人靜，露寒今夜無人問，廿四橋頭，一曲簫聲何處樓？

醜奴兒令春夜

珊珊弱骨臨風倚，遮莫衣單，況是春寒；一半憐伊不忍看。欲行乍卻羞睇睇，背立欄杆，偷整雲鬟，半臂輕涼露未乾。

前調 穎州西湖半沒爲田矣

聚星堂上人何處？一換揚州，一換杭州，碎割西湖十頃秋！
千年魂魄重來此，高處眠牛，低處藏鷗，便是蓬萊清淺流。

謁金門

春寒中酒，也半些無用；城上蒼山看似夢，風凄山欲動。
一曲小池烟凍，一樹野梅香送，折得膽瓶添水供，水寒花骨痛。

菩薩蠻 秋棠梅

頰垣缺瓮臙脂色，斷腸花對銷魂客；小樣卻中看，帶來些子酸。
從今愁薄福，爲負傾城目；辛苦繫紅絲，暮秋逢嫁期。

前調 暮遊湖山神廟

分明有蝶孤飛去，轉過庭梢無覓處。悄步向花前，掃花人正眠。獨立成惆悵，更上湖樓望；湖上雨吹來，看花人盡回。

少年游 初四夜見日

碧天無際暮烟收，新月苦凝眸；一曲如舟，織雲作槳，載下古今愁。看看望斷遠山頭，須上最高樓；急喚媧皇，將他鍊就，拌着不圓休。

醉花陰 夏夜

烟外鐘聲飄數杵，風過涼生苧；隔竹捲珠簾，幾個明星，切切如私語。滅燭坐，沉香一縷，悵好閒庭戶，和淚囑流螢；莫近蓮塘，照見雙棲羽。

步蟾宮

一層丁字簾兒底，只繡着花兒不理；別來難道改心腸，便話也有頭沒尾。 蘭骨半減衾如水，陡省是夢中情事！可憐夢又不分明，怎得個重新做起！

茶瓶兒歸雁

雁兒恁恁歸去早，春萬里陽關開好；關外征人老，一齊回首，帶得書來了！ 雪盡江南歸路杳，留幾處沙痕雪爪。莫道浮生巧，時南時北，只爲炎涼惱。

虞美人閨中初春

繡罷頰呵拈線手，昨夜交完九，問春何處最多些，只在淺斟低唱那人家。 半枝嫩柳當窗放，

偷得新眉樣；晚霞一抹影池塘，那有者般顏色
作衣裳。

前調弈

昨宵博塞今宵弈，曲院雲屏隔；月明猶界粉窗
梅，只此春宵一局不須催。 金枰碎玉敲還寂，
覓個中心劫，心知負了暈紅顛，忽地笑拈雙子
倩郎猜。

前調落梅

枝頭桃柳春將鬧，趁此抽身早；今宵有夢待尋
君，只恐花前消盡更無魂。 黃昏庭院誰相問，
一次傷春信，冷風飄動五更愁，化作半輪殘月
掛羅浮。

前調春風

連朝驟暖春衣脫，一雨寒幾雪？舉杯長笑問天公，作盡炎涼何必在春風。晚來孤館苔痕閉，冷冷清清地，小窗破紙本無多，吹過廿番花信更如何？

梅花引客病

懨懨悶，沈沈病，寓樓深閉誰相訊？冷多時，煖多時，可憐冷煖於今只自知！一身常寄愁難寄，獨夜淒涼何限事！住難留，去誰收，問君如此，天涯愁麼愁？！

臨江仙中秋夜秦淮水榭

三載紅橋舊路，輕塵暗換年華，依然燈火照香車；玉簫吹子夜，明月在誰家！前度青衫淚

濕，重來破帽簷斜，瘴人風景又天涯，垂楊空繫馬，流水有歸鴉。

貧也樂

一匹馬，千金買，邯鄲少年有聲價。唱龍沙，拍胡笳，吾曹健兒，不聽箏琵琶。漢家邊燧今朝始，去去同生復同死。天蒼蒼，野茫茫，一片秦時明月掛邊牆。

踏莎行十六夜憶內

珠斗斜擎，雲羅淺熨，蟾盤偷減分之一。重逢又是一年看，明年看否誰人必？今夜蘭閨，癡兒嬌女，那知阿母消魂極；擬將歸棹趁秋江，秋江又近潮生日。

蝶戀花

我本揚州狂杜牧，似水閒情，占得烟花目；酒醒
月明花寂寂，小紅樓上春寒獨。猶記綠陰深
處宿，簾捲東風，重把幽期續。淚眼細將紅豆囑，
那人家住雷塘曲。

鷓鴣枝寄龔梓樹

記得去年寒食暮，細馬輕衫，花裏揚鞭去。一路
樓頭招袖語，銀箏彈遍蕭郎句。三五冰輪簷
際吐，爲問驚鳥，今夜棲何處？兩地相思無一語，
燕南趙北多紅樹。

幾度鍼詩愁共寄，望斷樓頭，不見雙雙鯉。常是
故人書一紙，手香三載留懷裏。我亦飄零無
定止，君贈梅花，莫問江南使。日暮紅塵飛又起，
天邊何處無歸騎！

前調落梅和稚存

怪道夜窗虛似水，月在空枝，春在空枝裏；一片
入杯撩不起，風前細飲相思味。冷落空牆猶
徙倚，者是人間第一埋愁地。占得百花頭上死，
人生可也當如此。

莫怨妒花風雨浪，送我泥深，了卻冰霜障。身後
繁華千萬狀，苦心現出無生相。隱約綠紗窗
未亮，似有魂來，小揭冰綃帳。報道感君憐一晌，
明朝掃我孤山葬。

前調存燕

挑菜湔裙猶草草，近海樓臺，燕子飛飛早。連日
峭寒花放少，倩他絮與春知道。休說置身高
處好，等託簷間，莫漫輕相笑。社屋白楊人共老，
春風轉眼秋風到。

前調鷓鴣

管甚行人行不得，誰是哥哥，慢喚生疏客。只許
隔花啼磔磔，啼時又惹天如墨。敗葉遮身休
歎息，有地孤飛，莫問江南北；前度詩人頭已白，
黃陵廟外逢寒食！

前調百舌

遍是春來干汝事！報向林間，聒耳何時已。叫入
五更忙欲死，請君一飲黃梅水。顧盼自知憐
紺尾！百種新聲，舌底瀾翻起，縱使學成些子是，
半生只爲人忙耳！

醉春風幽約

望斷青鸞信，寂寞瑤階冷。昨宵已下死工夫，肯
肯肯！裊盡爐烟，敲殘棋子，移來花影。

懶步挑紅燼，珠斗斜還整；柳梢月上已三更，等等，憶着幽歡，縱教沈醉，也應驚醒。

酷相思春暮

猶記去年寒食暮，曾共約桃根渡；算花落花開今又度；人去也，春何處？春去也，人何處？如此淒涼風更雨，便去也還須住；待覓遍天涯芳草路。小舟也，山無數。小樓也，山無數。

行香子

曲唱涼州，曲唱伊州，送征人萬里邊愁。車輪一轉，都望封侯；總不知春不知夏不知秋。一劍猶留，雙淚難收，鐵衣穿盡海西頭。舊時同伴，鬼哭啾啾，也有爺娘有妻子有田疇。

千秋歲二高宅旁有井水常作麝脂色

頃城俊傑，流韻江東壁；空腹痛，西陵客。玲瓏齊
解佩，照耀分聯璧。誰不羨一門佳婿東風力。
並倚攤書策，舊地餘荒宅；風雨暗，莓苔碧。土消
蘭麝氣，井汲麝脂色；曾染出南朝千載生香國。

醜奴兒慢春日

日日登樓，一換一番春色，者似捲如流春日；誰
道遲遲。一片野風吹草，草背白烟飛。頽牆左側，
小桃放了，沒箇人知。 嫣然一笑，（一作徘徊花
下）分明認得三五年時，是何人挑將竹淚，黏上
空枝；請試低頭，影兒憔悴浸春池，此間深處，是
伊歸路，莫學相思。

滿江紅題岳仲子鄂渚吟詩後

老子當年，曾幾醉南樓夜月，但慘淡獅兒霸氣，
斷戈沈戟。一片武昌秋柳綠，三更鵠渚寒濤急。
問扁舟誰叫落梅風，聲聲笛。高宴會，西園
集，狂嘯傲，南州客，向殘山剩水，射棚行炙。安
樂宮門無片瓦，呂蒙城畔餘殘堞。想先生憑弔日
登臨，悲秋極。

鄂國王孫，認一片精忠餘烈；想當日偏師背水，
旌旗獵獵。帳外濤衝猿鶴警，軍中夜冷魚龍寂。
到而今急雨打空江，猶嗚咽。洗不盡橫江鐵，
燒不斷橫江壁；儘茫茫古意，亂填胸臆。十載雄
名留幕府，興酣如此方搖筆。把新詩點染舊江
山，都生色。

僕本狂奴，頻掩卷壯懷陡發，翹首處大江西上，
暮雲明滅。樓上有人題健句，郢中自古生詞客，
算浮生何日駕扁舟，衝雙屐。高吟罷，雞聲

歇。獨酌倦，殘釭沒。忽天風吹夢，長鯨噴雪。下
界霜鐘催去急，倒看萬頃蘋洲白。驀驚回風雪鎖
嚴城，空淒切。

前調京口感懷寄洪大稚存左二仲甫

蒜嶺西頭，曾醉過幾場明月。屈指算經年抱恙，
三秋作客，白浪驅人貧有效，西風剗夢愁無跡。
到江山勝處忽悲來，頭堪白。 萬里下，岷峨
雪，千古瀉，英雄血。只茫茫入海，無聊之極。二
十年來堪悔事，一聲山寺霜鐘歇。問南徐風景近
何如？歸來說。

水調歌頭仇二以澗湘道遠且憐余病勸勿往詞以謝之
一事與君說，君莫苦羈留，百年過隙駒耳，行矣
復何求！且耐殘羹冷炙，還受曉風殘月；博得十

年遊，若待嫁娶畢，白髮待人不？ 離擊筑，驢
彈缺，粲登樓；僕雖不及若輩，頗抱古今愁。此去
月明千里，且把離騷一卷，讀下洞庭舟，大笑揖
君去，帆勢破清秋。

滿庭芳

題下瓊籤，喚來青使，邀他仙侶神州；今宵會早，
新賀玉成樓。約得羿妃同駕，笑冰輪，漫似銀蚪，
招手語閨風近也，待爾碧雲頭。 雲璈纔奏罷，
研光舞歇，無限新愁，道巨鯨釣去，海欲西流，正
擬乘風歸也，奈三山破碎難留。還羨爾白頭戴
勝，穴處得優游。

鳳凰臺上憶吹簫洪稚存悼瑤女和韻廣之

來是何心，去耶真幻；爲他放下簾鉤；算浦珠初

孕，嵐黛旋收；略似一灣新月，初生也，即便難留。惆悵處，紅茵繡襪，觸眼成愁。休休，西風又早起，一葉梧桐，吹下高樓；莫聽簫午夜，撈斷銀箏；擺脫紅塵浩劫，彭殤盡一樣荒丘。休頻憶經春鷓夢，總付悠悠。

燭影搖紅燈花

驀地凝眸，蟬紗減卻銀釭亮，燭成蘭氣不多些，幻出花花相。深掩珠屏斗帳，莫教他一絲風颺。金錢罷擲，碁子停敲，剪刀輕放。莫是明朝，青鸞有信堪凝望；只愁今夜似前宵，刻意將人誑，憎絕侍兒憨樣報聲聲，妝臺斜傍，且挑香穗，書就桃箋，寄伊惆悵。

雨中花慢不寐

坐夜如年，將宵作畫；不知是底心情，怪愁偏黯淡，影最分明。又是一絲涼雨，和風捲入疏櫺。口眞凄絕，夢都拋我，忒可憐生。屏空屋古，骨冷神清，階前葉，墮還驚。誰省識拋乾鉛淚，溼遍桃笙，偏是黃鸝睡穩，滴殘花漏無聲；再休相笑，空堂燕蝠，各有生平。

前調泊溇陽

未入吳雲，猶依楚岸，三千里外還家；對屏風九疊，艤住孤艖。是日江濤陡發，五更人語齊嘩。推篷一望，江州夜火，十里金蛇。曉來攜笛，吹入江天，惹他雁起平沙。還朗誦白家好句，楓葉蘆花。我亦青衫有淚，況今落魄天涯。閒愁萬種，打篷細雨，錯認琵琶。

金縷曲楊西禾招飲秦淮

急買扁舟放，記隋家，玉欄珠楸，參差盈望。亡國未關行樂時，莫把此兒輕量！總付與夕陽惆悵。一片景華宮下土，有深宵十斛秋螢葬；光照見，香魂蕩。故人醉我荷香上，倩多情二分明月，伴人清況。南部繁華猶未減，漸報烟花多恙。且歸去踏歌深巷，詞客揚州同落拓，問誰先夢覺梅花帳。吹鶴背，笛聲響。

東風第一枝送錢獻之至西安

易水風寒，幽州日淡，誰教我輩游此！君行忒恁怱怱，去醉古長安市。茫茫身世，那禁得幾番不是！放空囊，老鐵成虹，添得關門氣紫。杯酒外，離愁似海；攜手處，月華如水。不知秋爲誰深，豈意別從今始。經過壁壘，問成名幾多豎子，

更咸陽一炬秦餘，可有蠹魚乾死？

湘月春夜

犀簾爛盡，問深霧，幾回枕上彈指？生慣春愁，怎
昔日不到，愁心如此！幾陣風時，數聲雨後，心碎
如窗紙。睡鄉纔穩，隔花鐘，又敲起。試算大
地茫茫，斷無春到，只有霜毛裏。莫問尋歡，便好
夢不許而今重理，病沒人知，寒無人問，守得衾
成水。銷魂尚可，更無魂可銷矣。

齊天樂詠朱禮泉夢游圖

玉華久斷層城路，被君夜魂飛透。枕倚游仙，臺
經靈夢，樓上有人，垂手分花拂柳。乍獻果
猿驚銜芝鹿走，一笑相逢，可憐宵裏那時候。依
稀琴韻數弄，露涼風細處，按節輕奏。衣上香添，

袖中雲在，不似人間星斗。此鄉真有，便花月精靈，儘難消受。烟外霜鐘，一聲聲聽取。

綺羅香金陵懷古

何處獅兒，半空飛下，橫惹江東多事。霜驟金戈，開出千年佳麗。渡永嘉雜沓名流，實鍾阜綿延王氣。到如今一半興亡，南飛烏鵲尚能記。莫問臨春結綺，共澄心百尺，一樣南內。回首新亭，消得幾行清淚。歎曲裏錦樣家山，禁幾回北兵飛至。只添他來往詞人，多少滄桑意。

風流子江上遇感

真耶其夢也?! 移舟語，悽惻不堪聽。道那時一見，庾郎年少，此間重遇，長史飄零。□□□，□□□□，□□□□□□，我未成名，卿今已嫁；卿

須憐我，我更憐卿。潯陽江頭住，把去來帆，
看極浦無情。憔悴感君一顧，百劫心銘。問此時
意致，秋山淺黛；再來蹤跡，大海浮萍；語罷揚帆
去，也似醉初醒。

前調送黍維歸宜興

桃花浮一片，雙槳急，江水去何長。算對泣楚囚，
聚原無益，戀羣小鳥，別又堪傷。消魂極，新知俱
失路，送客是他鄉。十雨九風，春人俱去；一亭兩
榭，花月俱荒。鴉啼青山曉，離堂酒盡，殘燭
黯無光。屈指自今以往，此夕難忘！只來日大難，
憂貧憂病，前途宜慎，時煖時涼。折得可離盃把，
助汝行裝。

前調懷錢三夢雲滁州

去年當此日，秋城內，傳語秀才康；却南巷逢君，短衣縛袴；西冷載我，素舸輕裝。相將此，登山傾一盞，入市倒千觴。詞客生平，大都蕭瑟；酒徒散後，兩地顛狂。環滁皆山色，朝朝畫閣，掩映新妝；可念舊時游伴，添鬢蒼蒼。記鄂舟雨夜，同眠繡被；彭城佛寺，相贈檳榔。莫話十年前事，倍惹淒涼。

疏影秋思

塵衣初典，却一番商信，吹下空館。半枕還鄉，鼻作輕雲，隔斷楚天來雁。請看十萬江南戶，只一夜秋聲都遍。作朝來微雨廉纖，失却越山數點。尚有濛濛遠樹，捲湘簾細認，煙水無限。畫艇溪橋，幾陣金風，流出敗荷一片。小橫塘唱愁睍睍，正賀老臨風瘦減；忽低頭瓜果筵前，孤負深閨歡

識。

木蘭花慢十八夜對月

月高才丈五，城頭上鼓淵淵。道今夜收燈，半城猶照，剩管殘絃。爲問鏡兒那角，被蝦蟆銜去落誰邊？斷送一年元夜，此時有恨嬋娟。看來清淚總如鉛，不是不重圓。問此情何以曲終錦瑟，客散華筵？只此瞢騰過去。算半生何事不堪憐？相對啁啾宿鳥，惹人添倍無眠。

念奴嬌元夜步月

天街放夜，看香車寶馬，一時流水。風過笑聲多處輒。吹不輒紅塵起。西域燈輪，東京火樹，百變魚龍戲。萬人開處，蠻王倒跨獅子。誰道有月，空中斜飛兔脚，圓過今宵矣。便不爲燈須爲月

肯放華心竟死。影忽疑仙，身還是客，踏遍閒坊市。乞天從願，年年今夜如此。

玉燭新

影兒何處覓，剩空館餘香，綠苔行迹，曉風殘月關山路，應減昔時蕪澤。如許腰肢，怕掌上少人憐惜；可念我思淚朝朝，搗爛吳綃幾尺！多時客館相偎；把錦被濃薰，研箋親擘，檀槽撥到剛私語，忽地當胸一畫。看花易老，况又作花間過客。拌憔悴，換得瀨行，眼波輕擲。

賀新郎太白墓和稚存韻

何事摧人老？是幾處殘山賸水，閒憑閒弔；此是青蓮埋骨地，宅近謝家之曉。總一樣文章宿草，只爲先生名在上，問青天何何能好？打一幅，

思君稿。夢中昨夜逢君，笑把千年蓬萊清淺
舊游相告；更問後來誰似我，我道才如君少，有
或是寒郊瘦鳥。語罷看君長揖去，頓身輕一葉如
飛鳥。殘夢醒，雞鳴了。

摸魚兒自題搢樵圖

記曾聽，春山伐木丁丁，聲度林杪。斧聲漸歇歌
聲近，帶得夕陽歸了。君莫笑，我識字無多，不解
談王道，名山難到；便到得山中，也愁歧路，片語
乞相告。塵世擾，谷口攜家須早，半生惟爾
同調。人間無處容長揖，愁絕蹇驢席帽。休懊惱，
判爾許腰身，折向伊曹好。浮生草草，待爛得柯
殘，夢醒蕉後，相與出塵表。

前調雪夜和少雲時同寓法源寺

怪朝來春陰如許，同雲已閣簷際。擁爐鴿炭頻番換，膚粟漸平還起。禪窟裏，本不稱春來，雪况紛紛地。尋思往事，共燭短更長；寒深屋淺，話凍玉蟾淚。問家具，經卷藥爐而已。可憐青鬢憔悴，君貧我更貧兼病，愁竟不須迴避。高枕睡，倩屋角西山，與夢通清氣。江鄉風味，漸燕筍登盤，刀魚上筯，憶著已心醉。

前調疊前韻

倚竹寮斜陽澹澹，天圍遠樹無際。樹頭漸有歸鴉宿，又被暮鐘敲起。人海裏，只我兩閒人，吟占蕭涼地。十年來事，似病馬依牆，窮猿入檻，悽絕轉無淚。春漸半，十日九風而已。只愁春也憔悴，韶華不向愁邊好，它日逢花須避。休便睡，共佛火深宵，一榻分雲氣。禪和滋味，歎我已能堪，

君真可憐，還覓市醅醉。

買坡塘歸鷓同蓉裳少雲作

倚柴門，晚天無際。昏鴉歸影如織，分明小幅倪
迂畫，點上米家頰墨。看不得，帶一片斜陽，萬古
傷心色。暮寒蕭浙，似捲得風來，還兼雨過，催送
小樓黑。 曾相識，誰傍朱門貴宅；上林誰更
栖息？郎君柘彈休拋灑，我是歸飛倦翮。飛暫歇，
卻好趁江船，小坐秋帆側。啼還啞啞，笑盡角聲
中，暝煙堆裏，多少未歸客。

一九三一，十二，三十，燭下鈔完