



李廉方先生

在鎮平講演錄

1937

開封教育實驗區出版



李 廉 方 先 生  
在 鎮 平 講 演 錄

記 錄：余周黎、彭子福、袁守江、任振聲

出版：開封教育實驗區出版部出版

# 李廉方先生 在鎮平講演錄

中華民國二十六年四月出版

全一冊 定價一角

代售	承印	出版	校訂	紀錄	講演者
開封各大書局	開封新時代印刷局	河南鎮平地方建設促進委員會 開封教育實驗區出版部	李東旭	余周江彭振福 袁三黎任子聲	李廉方

總發行所：開封教育實驗區出版部  
開封河街

# 李廉方先生在鎮平講演錄

紀錄者

鎮平 內鄉 南陽

余周黎 彭子福 袁三江 任振聲

## 目次

### 第一講 我的教育實驗立場

一．先提出幾個問題

二．怎樣研究教育

三．研究經過

四．最後感覺

## 第二講 怎樣成立我底教學法

一·目的

二·目標

三·途徑

四·主要條件

## 第三四五六講 我底實驗教育的程序及其活動

一·課程

(一)二千字說

(二) 課程配置

(三) 合科學習途徑

## 二·教材

(一) 混合編制

(二) 學習過程

(三) 單元活動

(四) 由取得常識的領域確立單元

(五) 抽習文字

(六) 文字認識的程序

## 三·教法

(一) 第一學期活動

(二) 第二學期活動

一 活動內容

二 活動方式

(三) 第三四五學期活動

一 自由閱讀的真旨趣

二 讀文與讀書之分別

三 兒童文學

四 自習法

五 道爾頓制

六 本方案自由閱讀的概要



# 李廉方先生在鎮平講演錄

禮錄者

鎮平 余周黎  
內鄉 彭子福  
浙川 袁三福  
任振聲

本文係李廉方先生於二十六年二月間，應鎮平地方建設促進委員會邀請，對鎮平，浙川，內鄉三縣小學教師之講演詞，共分六講：第一講現代教育之缺陷，與本人之教育立場。第二講所創廉方教學法之特點。第三四五六講實施此新教學法之步驟，詞意深入淺出，俾大眾對此新教學法得到概括的認識。公文由鎮平余君等記錄，現再加以校訂整理，藉廣介紹。

東旭

## 第一講 我底教育實驗的立場

一・我在未講話以前，先提出幾個問題，請各位想一想：

(一)學校與私塾之不同點：

李廉方先生在鎮平講演錄

① 是否只是形式不同？

② 是否只因課本不同？

(二) 各位在學校時，先生所教給你們的以及你們所讀過的教育心理……一類的書，第一要問的，所指示的原理和方法，是否足以解決你們的實際問題。第二要問的，是否有一種教學方法從一定原則產生低中高級的整套方式，供給你們應用。

(三) 各位在自身方面從事教學曾否發現那些是需要的？那些是不需要的。又兒童在你們教學之下，是不是能自己發見自己的錯誤，並且能有確實的證明。

上面提出的幾個問題，都是實際的，望各位回想一下，我可以講我怎樣研究教育。

## 二·怎樣研究教育

(一)未留學前 個人在未留學以前還沒有學校，曾在書院讀書，對於中國學術，稍注意樸學。當時有名師教我，要求學問必有成功，必集中目的於一種專業上研究。我奉行此旨治舊學並應用於求新知方面。

(二)留學以後 我是最初留學生習師範教育之一人，因受教育學說之薰陶，感覺國家強盛，不是少數人，而是要全體國民都受教育。小學為國民教育的基礎，所以我立志研究教育，必從小學起。回國以後，勿論辦何項教育，不廢小學研究。因為研究日久，又感覺到研究教育，不深究教學法，任何項教育學科，皆不能措諸實用。而教學法又非專靠書本可以了解一切實際問題的，所以我當省視學、部視學、教育廳長，都時常去實際參觀，為系統研究三十餘年，歷在師範學校及大學任

課專講小學教材、小學課程、小學教學法，並且多次在小學任課或作指導；以及爲書坊編讀本及教授書，都是以全副精力，集注於小學課本。不僅近三四年，專作小學實驗哩。

### 三·研究經過

(一)海爾巴特的五段教學法(預備提示比較綜合應用)在我國初興學校，這是教學上唯一的根據。我頗懷疑以此過程分配單元授課時間，太重形式，引起許多障礙。在民元我編的教授法課本和民十以前講課和論文，不少議論。

(二)自學輔導 民五以前在我國很流行，不過理論雖對，而方法太簡單，所改進的影響甚小。

(三)蒙特梭利法 注重感官訓練，但不免有些孤立而單調，用在完全小學上，頗成問題，而且教具需費亦嫌過多。

(四)單級教學及二部制這只是一種編制，並無精密教學法可言。

(五)分團制 注意兒童個性，在資本主義國家頗有許多特殊編制，一般學校不易實施，因之授課和升降級仍生問題。

(六)設計教學法 這是打破科目制一種方法，國內一般小學幾於全演形式，未了解設計真義，固不必論。就是從西籍介紹，在設計本身也有問題。第一大單元引入歧途的曲解，第二種學習過程也不免論理的偏見；第三由分科而分系以進於完全混合課程的不正確的步驟；第四易為優生所操縱；第五單元預計無適當的辦法；第六缺乏學習的系統。因為設計只適於有具體工作的成就，通用於全部課程，自有困難。

(七)道爾頓制 這是打破班級制一種方法，若是班級較少，作業室開放便成問題。又教材仍採用固定課本，根本就不易發生興趣。

(八)文納特卡制 國算兩科注重學生自修。除算術課程有特別優點外，國語以故事論為練習關鍵，一則編故事成爲問題，二則止于反復練習，無助於自修工具之取得。

(九)德可樂利法 這是比設計式較有控制程序，選取教材亦有目的，不過一種統一的規定，用之大於比利時無數倍之中國，殊不適當。

#### 四·最後感覺

##### (一)一般學校教學情形

- ①科目孤立
- ②課本固定
- ③授課浪費
- ④自習不徹底
- ⑤兒童在教室內缺乏調

節活動 ⑥教和訓分離 ⑦趨新專尚形式 ⑧忽視個性

(二)回憶未改學校以前，雖然教法簡陋，教材乾燥，但有兩點可注意：①所習者學與用一致 ②因兒童天資而各別得到適當的進度 ③講解占時間甚少。

(三)抄襲歐美之弊：①中外國家情況不同，外國有效教法，常含有資產社會之設施，不適用於大貧之中國。②中外工具不同，工具為基本學習，應自闢途徑。③應在兩種不同之中，適應現代教育的共同傾向，而創立有同等效率之特殊教法。

## 第二講 怎樣成立我底教學法

### 一·目的

(一) 盡量減除舊有一切教法之缺陷而保持其優點；並推闡未達到目的之學說原理，而期求有系統的具體表見。

(二) 爲使國民基本教育確實發生基本作用，即以一定期限能完成自學能力，此後隨時隨地，可以無師自修，利用其能力取得進步之知識。

## 二・目標

(一) 實用——近來的生產、生計、生活、實用、鄉土……等教育的聲浪高唱入雲，但俱是空論而缺乏具體的有系統的辦法。卽如已往所盛稱之直觀教學實物教學等，亦未有從整個課程上，得到明切圓滿之程式。所以確立兩個原則，統馭一切實施、①完全出發於環境事物，使兒童由感覺而演進。②完全適用當前活動



，取得知能和工具。

(二)興趣——興趣固在引起兒童愉快，然必足以策進其努力，而後為真正興趣。一方要使兒童感到需要，這和實用有關；一方要使兒童樂於為之，不生厭煩，不覺疲倦。

(三)正確——在以讀講為唯一教學方法，讀得對不對，講得對不對，都不易證實；所以取得知識和練習文字。關於程序和動作，另闢一條新路。

(四)經濟——經濟有兩方面包括：⊖時間，⊖財力。凡實用、興趣、正確均有經濟的因素，才有價值。

### 三·途徑

(一)訓教合一——訓教合一是在教學中由訓練習慣而得到學習，不是在課外動作講訓育。任何一種習慣之養成，常和他項發生聯屬關係。道德只是其中最高尚的成分，亦不宜以抽象的名詞來作訓練習慣的中心。所以我底教學法，是特注重這點立方式的。

(二)身心調協——身心調協與訓教合一有相當關係。沒有身的動作，便缺少訓的機會。已往教學，全是靜的，全是被動的，教和訓自然分離。我的教學法，是使兒童由動而取得學習的，時時涉及人的方面，物的方面，動作稍不如式，便影響本身學習。並且學習必要動，則無關學習底不正當的動作，自然減少。

#### 四·主要條件 主要條件分四項：

(一)適於有組織的個別活動

班級教學毛病太大，一面不能適應個性；一面兒童不能表現羣的作用；本方案注重這個意義。

(二)要兒童學得快樂而且質量學得多

現有教學，因為建築在授課方式之上，難得到兒童為所願為和適如其量的活動，任如何從心理方面求新的方法，都不是適當的學習。我是認清這點，作整套的實驗。

(三)一般教師都能做的

一般很有效的教法，常需最優良的教師而作，我的教學法，是要使普通教師也做得有效。不過這和一切教法不同，如果絲毫不受訓練也有未可。這並不是我的教法難，而是從前所習各種教法虛費了精力，不可不知的。

(四)省費

這是要算總賬的，因為從新開路，舊有的設備不盡適用，開始籌設，自然要稍需一點錢。又各學期教具和讀物，有相互性，不要專拿一個學期作算。先一班用品，可供後若干班使用，不能專就一班作算。至於由我底教法而減少若干學期，更是很明顯的省費。

### 總結

本總上所述，是本章的原則，以後均是根此來的。

## 第三四五六講 我底實驗教育的程序及其活動

### 一·課程

## (一) 二年半制

這只說到初等小學入學到畢業，拿減少年限來控制實驗工作的效率。各處採用，不必以此標榜。第一原有班次，從中途採用自由閱讀，或減年，或不減年，要看從何年級使用。第二開始依照本教學法實施，聰明的到了二年，如果年齡非過小，或者即可升入高小；太遲鈍者到二年半終了，或者尚須延期，但不致如舊時降級所招的困難。至於所以規定二年半制，如下所論：

### ① 教學檢驗

① 減除原來的浪費 如問答、授課、讀講等浪費。

② 新成的效率 如集中基本練習減除散漫的分布時間；注重開始的訓練所到轉移作用；由部分而得到全部的體會等，是最顯的。

## ①生理

兒童在八歲以後身長，體重，細筋肉發達，一般的較有明顯異徵，所以年齡必須達到九歲。

## ②閱讀興趣

兒童閱讀興趣，在六七歲時接近幼稚時期，他的閱讀興趣都偏重于童話神話物語等。到八九歲時，身長體重及細筋肉均發達，逐漸脫去幼稚時期，他的興趣漸注重于現實生活，關於寫實的自然故事，日常生活故事，兒童故事等，都感興趣中心。十歲以後，對特殊事情發生興趣，如神怪，戰爭，冒險，英雄偉人，及有關史事的紀述常喜閱讀。像這樣由想像世界進于現實生活，再進于特殊事情，是通常心理狀態。不過由人事經驗之增進，稍稍影響心理，使常態興趣少許變更，所以學習效率提高，閱讀興趣自可在相當限度以內推進。

## (二)課程配置

我們的課程是對立的，分爲讀書式和非讀書式，卽合科的獨立的：

⊖合科的——國語常識

⊖獨立的——算術、圖畫、手工、唱遊

我們所以要如此分的，因爲人類學習有兩條路線：其一取得知能必由文字介紹，且從文字上加以練習。其二不限于由文字介紹，亦無須從文字上加以練習。故其課程分兩大類，在廣大領域內，向一定之分明路線前進，使能力可以發生相互或轉移，各從其類而配置課程；不因學科的孤立或混合陷于形式分配，減低學習效率。對立課程特點有二：其一合科以國語常識爲主，其餘科目需特殊練習者，各保持其獨立學習。其二文字工具體據學習心理原則，確立漢字學習的簡明方式，取得自學途徑，成爲理解一切科目內

容之基礎。

(三) 合科學習途徑

- ⊖ 開始由實際活動取得常識觀念，進而抽習其文字。
- ⊖ 可由書本上取得的知識，藉徑于運用文字而理解。

學習共分三步驟：1. 自學初步準備 2. 養成使用自學工具的能力 3. 完成自學功用三期

二·教材

(一) 混合編制

混合以國語常識為主，因為國語的構成是靠常識供給的，談到混合便要廢除課本。



因課本是學習的障礙，第一課本內容不適于兒童當前活動。第二課本形式重在授課，不適于自由閱讀，而且學習分量太少。就是由書本上取得知識，教科書體的課本亦絕不可用。

## (二) 學習過程

我所謂學習過程不是五段教學法，也不是設計教學法，因為都偏于形式了。現在先講單元活動的學習過程：

### ⊖ 取得常識階段

必須從環境事物引起感覺，以取得知識，進而依進程與能力，由空間或時間推廣，用聯想以充實其所未逮。

### ⊖ 練習文字的階段

根據取得知識所有的觀念，抽提主要文字，一方由文字認識而使觀念再生，無須藉助於講解，一方用種種方法變換練習，培養自學的基本工具。自由閱讀的過程則又不同，第一步閱讀，在文字之認識與了解，以記生字難語及其查得音義為表見成績。第二步閱讀，以答題及摘要為表見的成績。第三步為表述準備。每經一個過程，都有進一步的心得。教者惟從所表見成績而考察，而讀者自然分步練習，這都是從前自習法和「道爾頓」制未有完整規畫的。

### (二)單元活動

這專就於前兩學期實施的來說。活動原則：

①單元須分則獨立合則自成系統 固定課本抹煞當前活動，設計教材合全學期，難有完整系統，所以本方案專注意此點而謀適當活動。

②教材須兒童自己發見 要兒童自動，莫要於自己發見教材，在用固定課本是決不

能做到的。形式的設計教學，也不能達到這樣境界。然而兒童自己發見，又必須在教者目的控制之下，教材始有價值，學習始能統一，本方案是專向這條路線而進的。

③在廢除課本下不感供給教材的困難 在過去設計等教學法裏找教材，教者常感紛歧。我的教法，確定一個找教材的範圍和路線，便易進行，而且隨地運用，均極合適。

#### (四)由取得常識的領域確立單元

先分四大單元：即我的學校，我的身體，我的家庭，我的鄉土是。四大領域確定後尋取教材即不涉於空泛，但這裏應注意的有兩個要件：

①出發點——取得常識必用環境事物，目的在使兒童能有真實的感覺，並非以此爲止境。就是國家世界所須了解者，都建築在環境上面，而後能有真實的體會。彼以鄉土國家世界分期者，已違反直觀教學原則了。

○適應能力與興趣——兒童取得知識有三個條件：①應當的，②可能的，③願意的。根據兒童的當前活動自然能適合能力與興趣。

下面的四大領域分析項目，以便確立小單元，但這裏只提出項來：

### 甲 我的學校

1. 入學
2. 教室內
3. 校內各場所
4. 學校四周事物
5. 校內可以省識自然現象
6. 學校的集會及紀念

### 乙 我的身體

7. 身體各部分的名稱及動作

8. 我的食物

9. 我的衣服

10 保健

### 丙

我的家庭

11 住處

12 呼吸與禮義

13 生活需要

### 丁

我的鄉土

14 村莊或街市

15 田園或廠店

16 物產

17 交通

18 名勝古蹟

19 公共機關

20 外方人居留與往來

我們要貫徹兒童自學的主張，對於教材的運用，須合於下列諸原則：

① 項目活用 按時令及當前活動運用上列各項目，四大單元，所轄小單元，可以相間配置，又項目併合或分析，或變更，亦可因環境與實際而酌定。

② 依場所或事物而組織 組織小單元活動，要注意依場所或事情，使兒童在確定範圍內去，而各別選擇適當的活動。

③ 提供程序 首由觀察所得活動，為兒童直接的教材，根據直接而引起聯想，以補

充觀察所不及之教材，即爲經驗之擴大。

### (五)抽習文字

單元活動，分常識取得，文字練習二階段。

兒童所取得的常識，不能完全寫出，只寫出一部分，觀念却仍是整個的。因之練習文字有下列二點必須說明：

⊖割裂一部分詞語 因爲有取得常識的經過，不是由文字而領會內容，所以抽習是文字學習的方便。

⊖詞語孤立 初識文字，但求文字在限度以內如何比較學得多，即不適於編成課文來讀。而且抽習者係由一定範圍內已得知知識觀念而出，即各個獨立，相互間具有聯會。

### (六)文字認識的程序

- ① 由實體進於表象
- ② 由活動工具進於生活材料
- ③ 由形象進於動作
- ④ 由本體進於附隨
- ⑤ 由名字進於短語

標語是根據當前活動的，非當時教學需要，即用不着標語。

### 三、教法

今天開始研究教學方法，我們的教法，共分兩個大階段，第一階段是自學準備期，此階段又分兩小段：A 自學初步（即是識字期），B 養成自學工具期。第二階段是完成自學功用期（即正式讀書期），此期完全注重自由閱讀。



## (一) 第一學期活動

① 準備——預計觀察的場所或事項，以及練習的字牌圖片，或實物與演單元中必需的口令，應訓練的新習慣。

② 取得常識——從略。

③ 文字練習——此係就觀察聯想中既得之經驗，提出詞語而練習之，不過在練習時先生不多說話，而叫學生自己活動的練習方式，要多有變化才不機械，才使兒童感生興趣。

### ④ 應用教具

字牌——爲兒童進行練習的最要用具，用三分板塗以油漆約需十餘塊，用時書寫，用過即拭。

口令箱——一具，內置當時所用口令片，懸於黑板左上側，凡進程中命令多不用口說，而以看口令代之，口令片以鐵皮製成。

指引尺——一具，讀兒歌或故事畫，作句片練習用之。

指名筒——一具，內置各兒童姓名片，於指名時即抽此片。

字架——有兩種，其一專作懸掛字牌圖片之用，以木條三根，嵌於黑板上，其一作發字片之用，約需八九具，甚簡單。

### ㊟練習方式

#### 甲 對示

在以往的教學法上是提示，即有需乎教者口說的必要。此用對示，便是矯正這樣的形式。就應提出之字片和圖片或實物兩種，先懸示圖片，以看口令問「這是什麼？」兒童答對後，再對懸字片以看口令問「怎樣讀？」如式懸示三四種即令復讀一遍，最後以

看口令「誰會領着讀？」就舉手者令節讀一遍。這是字片練習之最初步，在使依據圖片或實物而讀音，這樣可以避免擾攘，兒童也特別注意，所以進行較快，而且準確減少許多廢話。

## 乙 查眉標

這是以眉標介紹，使兒童的注意移轉於符號與符號之間，由此逐漸與圖片分離，使認字片，如當兒童持粉筆等字牌尋找圖片時，並不識字牌上之字爲粉筆，然而與管領粉筆圖片的眉標，以爲介紹，兒童即將字牌對掛於相同眉標上，再俯視圖片，即能順口將字牌讀出，似此必經字牌與眉標之一度比較，由疑難而至於成功，兒童深感興趣。即此經過，已與普通之看圖識字誠不可同日而語。其方式分爲二種：

### ㄅ·取置式

#### 1. 對準眉標掛上字牌

## 2. 對準眉標取下圖牌

取置式練習，有抽名片取置分組取置，教者可酌量應用，取置時圖片切不可離開本身眉標的地位。

### 文·錯綜式

錯綜式練習，繼於取置式練習之後，字牌眉標圖片三者皆係對準的，做時令兒童閉眼，教者調動字牌一二或二三塊，與眉標不對，調動後敲板為信，再令兒童還原。每次可令二個或三個兒童前來，最後亦可調動圖片與眉標相對地位而令其還原。這種練習，有何錯誤，容易改正，而且都感興趣，注意力非常集中。

### 丙 對讀

兒童因眉標之介紹，對字形已有相當認識，自當進而認識孤立符號，其方式很多，

每單元活動可任用數式，作分組或輪次的活動，現略舉列如下：

ㄉ．未撤去眉標以前之活動

1. 分給字牌，令對眉標取下相合的圖片。
2. 分給圖片，令對眉標掛上而讀之。
3. 分給圖片或字牌，先生任讀一字牌的文字，持此牌者，即來撤去眉標而讀之。

ㄊ．撤去眉標以後之活動

1. 先生任示一字牌，指令讀出音來。
2. 分給字牌，各到先生前，舉所持者讀出音來。
3. 分給字牌，先生任讀一字牌之文字，持此牌者，到先生前舉以示衆。
4. 分給圖片，令取相合之字牌舉示而讀。

### 丁 對演

進行若干單元後，提示文字有表演動作之語，照下式演之：

ㄅ 先生擬勢持此字牌者，舉以示衆而讀之。

ㄆ 先生持示字牌，則全體如式表演。

### 戊 發字片

ㄑ 發字片的原因

1. 使家長易於考查學生成績
2. 補充學生練習文字的機會

ㄒ 發字片的方式

其法將已習過之字牌若干個，照印若干字片，其每種字片之數目與學生人數相等，

發時每種字片依人數各爲一束，分置於字架上，架前並懸相合的字牌。兒童取字片者，立於架前，每種字片需一個兒童管理，字片有若干種，即需若干兒童管理。從第二個兒童起算，同時前來立於架後。管理某字片者，向衆持所管之字片而讀，誤者退出，移坐於原來席次之最後席上，另一兒童前來。管理人讀畢無誤，則取字片之兒童須讀字牌，讀時即給一字片。讀不出或誤，管理人搖手，不許停留。順序讀畢以後，管理最前之一人爲取字片人，另由以下席次起來一人補充之，每起來一人則坐原來席次之同學同時向前移坐，以下均依此進行。其時離架前二三尺，排列二三個坐位，不得全付字片者即坐於此，注意以下同學讀領字片。坐滿，還有人來則最先一人移坐於原來席次之最後席上。領全付者讀畢，則坐於原來席次之最後席上。全體領取以後，再檢查未領全付者，即同時補發，人數稍多，當於抽習後再行補發。

## 己 抽習

此係就以上學習經過，查知何種字片，有多人未習熟，何人有較多字片未習熟，於是將未習熟的人序坐一方，酌用以上方式複習，而以熟習的同學訂正之，有時在抽習中得利用優生作個別指導。

### 庚 對字片

此係利用所發字片作齊一活動

ㄅ 先生示字牌或圖片，或擬勢，兒童皆取相合的字片舉而讀之。

文 先生任讀一字牌之詞語，兒童皆取相合之字片舉示之。

### 辛 補充練習

ㄅ 用於發字片後練習過程中有餘時間，常作分組比賽及猜字遊戲。

文 用於進行學習期間兩三月以後，可進行單字辨認，常作露字圈字的練習。



## 壬 綜合練習

在三四個單元以後，須進行綜合練習，其方法有二：

### ㄅ 閃爍練習

先生拿字牌，很迅速的令學生讀（這辦法只須五六分鐘）。

### ㄆ 設計練習

設計練習方法頗多，如開商店、遊園、請客、送信等單元活動。

此外尚有不同的教學過程，并略述於下：

ㄇ 入學開始訓練——入學之始一週內，先以不正式上課的形式，作訓練習慣的學習。

ㄏ 調節活動——如兒歌故事畫等。

## (二) 第二學期活動

本期爲自學工具獲得期，仍以進行單元活動達其目的。學習過程與第一期略同，但活動旨趣已更進一步。

### ① 活動內容

① 單元活動——仍以前四個大單元爲範圍，因季節與進度而稍有不同，常識研究已較前充實或擴大。

② 開始自學工具的訓練——在本期兒童應獲得如下的各種自學工具：

甲 認識標點符號

乙 注音——令學生會拼讀

丙 檢字——使學生會檢查字典認識音系部首等

丁 書寫——完成基本練習，如筆順、筆畫、間架等。

③ 特殊練習——每日必抽出一二節，在課首若干分鐘中，或特定若干分鐘，作書寫計算的初步練習。此另有詳細方案之規定。

④ 文字進於語句獨立練習——開始練習不用眉標介紹，最後練習單字分析較爲注重。

### ⑤ 活動方式

① 準備——約同前期，惟句片須由觀察聯想中談話定之。

② 觀察及聯想——大體同前期，惟稍稍進於調查搜集并運用記憶畫與談話爲提示資料。

### 練習

#### 甲 提示

整理觀察聯想的談話，提出本單元應習語句，其生字新詞，旁注國音讀之。

#### 乙 試習

此接續於提示後行之

ㄅ·對讀——對字牌五式，讀字牌六式，教者可酌用，以資變換。

ㄨ·找答案——變更提示語句的形式，作成答案，或取無文字的答案，使於對讀之外更爲有意義推求。作進一步練習，分爲對問對拚對照對演四式：

1. 對問——以完全語句命題，用斷定或說明語作答。

2. 對照——命題與圖片相對而問答。

3. 對拚——將提示語句分爲兩截。

4. 對演——以動作表示解答。

### 丙 復習

復習的練習方式很多：

ㄅ·抽習方法同前期

ㄆ·單字分析——可分六種方式：

甲 辨字形

乙 排句

丙 綴寫

丁 拼音符

戊 拚字

己 集字分部首、形似、音同。

丁·綜合練習

本期綜合練習與前期同，但較繁複變化。

#### ④應用教具

除前期教學均須取用外，另增以下教具：

甲 句牌 較前字牌長度加三倍，約須二十塊。

乙 四對筒 裝對問、對拚、對照、對演的題目及答案

丙 拚字袋 專備漢字拚形之用，如不及備，僅由兒童舉示亦可。

丁 拚字及拼音片 此可預備磅紙數張，臨時取用。

### (三)第三四五學期活動

#### ⊖自由閱讀的真旨趣

本期活動爲完成自學功用期，即正式讀書期，使兒童個別盡量發展其自學能力，此進程時間較長，約佔三個學期，其目的在自由閱讀；可是在此要知道他雖與道爾頓制有些相同，其實有不不同的地方很多。如：

⊖係應用前兩期基本準備，逐漸完成自學之功用。

⊖混合國語常識，以讀書式的課程與非讀書式的課程對立，無同時開放作業室引起

之困難問題。

③讀物不用教科書體的課本，而且選擇自由，足以表現其真正興趣。

④學習指引較為明確，可以減少個別指導之繁難。

⑤常識讀物，全依部定課程標準而配置，比任習如何課本為完全而有系統。

以上五點是本教法的特長，至於過去的一般教法，無論是注入或啓發都是授課式，先生作學生跟着學，這是很誤時的，先生任如何講得好，是先生而非學生的。先生越做得多，學生越學得少。那麼不免發生了兩種毛病：一不能達到兒童自學的目的。二不是在實際活動中去學習。如果要使兒童的學習覺得是獲取的，而不是接受的，則當注意下面三個原則：

①如何使兒童獲取的資料如印象然



②如何喚起知覺構成觀念

③不由感覺而獲取的知能，如何使覺得所學的為豐富生活的泉源，或適應其迫切的需要。

本期的自由閱讀，為構成第三期教法之唯一方向，佔課程主要部分。但與過去視為課外作業的自由閱讀不同，因為以自由閱讀方式來代替課本授課。所以自由閱讀之新意義，當具有如下之條件：

①各個兒童閱讀，能以自己興趣取得豐富生活之讀物。

②能自己克伐困難而了解整體讀物之內容，並逐漸熟練其閱讀工具，日益敏捷。

③能各別以自己要求，得到先生適宜之指導。

④同時集兒童於一室內閱讀，能各以力所能及為適如分量之學習，不受任何牽制，

而得相互觀摹之益。

⑤因興趣能力各適其度，不浪費時間，學習進步超過普通教學。

### ②讀文與讀書之分別

現在課本教學，只是讀文而不是讀書。中國古時，也是讀書的，後來崇尚詞章，才有人讀文了，不過還有一部分人讀書。到科舉制度興起，讀文風氣更盛，及八股文流行，竟至專讀文了。現在的學校教育，仍受傳統流毒，用讀文方式來授課，注重逐字逐句的解釋，因之讀書無多，以此而求言皆有物，自然不可能了。

### ③兒童文學

在我們廢除教科書後，教材宜用兒童文學來代替，這名詞是由歐美傳入的。中國左

傳有童謠，如漢書藝文志有小說，四庫書提要分爲敘述、雜誌、記錄、異聞、綴輯、瑣語等。但在當時只是一種貴族文學的消遣品，根本不適合於兒童。兒童文學是取資於兒童的言語適合於兒童的思想與兒童的生活的，牠的內容包括童話、故事、神話、寓言小說、史談、傳記等。

要使自由閱讀有效，第一不用授課式的教法，第二不用教科書體的課本，而要用兒童文學來使兒童自由閱讀。

#### ④ 自習法

在舊時授課式教法下傾向於自學輔導有所謂自習法總其要點有三：

① 一般課外作業，以在正課時間外，由教師指導之下，在教室內進行其自習工作，始有明確效率。

② 自習與直接教授相輔而行，凡學習材料，學習進程，有適於自習必盡量使其自習，務使授課所浪費時間減少，以發展自學的相當能力。

③ 自習進程，有適當步驟——初學三四年開始自習，在此以前，必培養其自學相當基礎。及進行自習，有三個步驟：

甲 開始在直接指導下，進行自習。

乙 如上經過數月後，使之完全自習。

丙 在高級則於完全自習中，進行較繁複之工作。

### ⑤ 道爾頓制

① 作業室 分設各科作業室，凡關於本期科目應用書籍圖表試驗器具，均陳列室內

，為適宜佈置，室內設教師坐位，兒童用長方桌，數人圍坐，不另設自習室。

② 功課指定 計劃一學期應作業之科目，分每月作業為一大段，每大段又分四小段，四小段為每週作業，其材料按各級原有程度而推進，規定最小限度，達到限度，及格，優者另給補充材料，并且各種教材力求聯絡，製定綱要，並作指導作業細目，共分十項，學生依此進行學習。

### ③ 成績紀錄

最通行者，有三種表格：

甲 日課登記表——教師在室內記各個兒童成績，便於統計。

乙 工約表——備兒童日課登記之用，每人各須一張。

丙 週表——此係各科作業總計，存教務處備查。

## ⑥本方案自由閱讀的概要

### 一 讀物配置

根據學習興趣分段選擇讀物，常識部分，依據部定目標而定；讀物分開始讀物與普通讀物。

#### 甲 開始讀物

ㄅ·謎語——此為試讀教材，藉以熟練注音拼讀，并作檢字準備。

ㄆ·反復故事——讀文較長，則興趣大。字多重複，則檢字無須多費功夫，便於速讀。此項讀物，都在二十冊以上，即可進讀普通讀物。

## 乙 普通讀物——共分四段

々・第一段爲緊接反復故事之讀物，內容純屬於想像生活，圖畫與文字參半，與篇幅複雜之反復故事略等，選讀十五冊已通過者，進讀第二段讀物。

文・第二段爲開展閱讀能力之讀物，篇幅比第一段較長，大部分以純文藝發展其想像生活，小部分參入常識之物語體讀物，插圖亦多。選讀廿冊已通過者，進讀第三段讀物。

ㄣ・第三段爲充實閱讀能力之讀物，篇幅比第二段又較長，插圖較少，主要讀物則集注于實際生活，以童話故事爲調節，參以笑話寓言，進而讀陶冶人格之傳記史談。本段時間較長，選讀須在五十冊以上，關於常識讀物，合前段須達到目標三分之二。

ㄤ・第四段爲進一步之讀物，純文藝稍重文學之藝術面目，并進讀長篇之萬餘字

以上之書。常識除完成目標所未及者，并得進讀高小讀物。

### ㊦學習指引

每冊讀物，皆揭示一個學習指引片，應默讀筆記表述等，以書面指引之，依進程與類別而別。用處有二：

甲 減少教師直接指導之時間

乙 使學生減少學習之困難

### ㊧讀物的陳列

甲 先生在閱讀準備期間，先示以簡單的閱讀規則，取書還書看書的手續作一練習。

乙 陳列的冊數，要超過學生人數三分之一或四分之一，給兒童有選擇之機會。

丙 書籍每種至少有三冊，以便兒童同時選閱。



丁 書的數目，要逐漸增加，其添書方法：

ㄅ 在相當時間後，看某種書大家已經看完，可將其取去，另換他書添上。

ㄆ 考查某種書無人閱讀，或閱讀者少，非不合兒童需要，或由介紹未清楚，當慎重選書更換。

戊 開始用書 一圖畫要多，二字句短而有興趣，三冊子不可過厚。

#### ④直接指導

其方式有介紹、示範、答問、討論、講解、訂正五式，其原則不外兩點：

甲 如何在直接指導以外，取得多方啓示，足以控制其自習，減少個別需要指導之事。

乙 如何使個別指導，常能影響於全體或大部分，減少其需要重複講解之事。

五 教具

甲 各段讀物

乙 各册學習指引片

丙 陳列讀物的書架

丁 記載表

戊 小黑板

己 字典

結 論

各位，這次我在匆促忙中一切為時間所限，講的都很簡略，大家有志教學研究，一

方面請讀我所著的各種改造方案及本區實驗報告，一方面常常作一個通信的商榷。

各位不要輕視自己只是一個小學教師，在歐洲的唯一教育家是一個小學教師。

我們要想把時代責任抗在身上，最低限度鎮內浙三縣的教育是要從新改造。如照舊下去，再過十年，牠還是停滯而不能再有顯著的進步。因為自衛自治都已確立基礎，目前所急需的是教育改造，尤其國民基本的小學教育。

#### 附介紹幾種教育書籍

1. 明日之教育(商務)
2. 歐洲新學校(中華)
3. 普通教學法(商務)俞子夷譯
4. 教育方法原論(商務)原著者克伯屈

5. 一年級幼稚園溝通教學法(大東)
6. 文納特卡教學法
7. 開學與管理  
(北新)
8. 語言與綴法
9. 小學低年級課程論(中華)
10. 教育哲學(商務)孟憲承譯
11. 德可樂利教育法(中華)

方廉先生作

# 改造小學國語課程

## 第一期方案

是書爲闡明國語教材教法之唯一巨本，全部課程根據環境觀察，從日常活動與常識啓示，取得文字工具；輔以兒歌與故事畫，增進其想像力。所有方法與教具之運用，皆以最新原理產生最有興趣之式例。綜合教學與單科教學，皆便適用。誠小學教師人人必讀之書！

代售處：開封商務印書館，中華書局，豫郁文書莊，四方雜誌社，統一派報社及本區出版部。

每册定價 四角

外埠函購郵費加一

開封教育實驗區教材部出版

開封河道街

李廉方先生作

# 改造小學國語課程

第二期方案

本書繼續改造小學國語課程第一期方案而作，內分：課程組織，教學方式，鉛筆習字，反復故事，國音符號；及部首與音系字等專篇研究，由認字過渡于讀書之程序，統一知識與工具，建築確實基礎，內容精詳，方法完善，打破固定課本，打破孤立科目，打破被動與形式教學，實為唯一創作。有志改造中國初級教育者，亟應人手一編。

定價五角

代售處：

開封商務印書館。開封中華書局  
，統一派報社，豫郁文書莊及  
四方雜誌社，中國廣告社。

外埠函購 郵費加一

開封教育實驗區出版部出版  
開封河道街

新書  
出版

# 改造小學國語課程

## 第三期方案

本方案係李廉方先生繼續前兩期方案而作。此期包含三個學期，完成自學工作，達到小學四個學年之

部定課程標準。內容分自由閱讀，作文，寫字，表演及單元活動等篇；皆就各種教法違反自然的學習生活與浪費時間之經過，另闢正確而且簡捷的途徑，開小學課程與教法的革命之新紀元，與空談理論或支離滅裂而介紹新法者有別。此台前兩期共十餘萬言，系統完整，方法新奇，無一字一句不從切實經驗中寫出。讀完此書不僅了然於國語教學從新改造，即對小學整體課程，亦當悟其分合運用之旨趣也！此書現已出版，每冊定價一元。

開封教育實  
驗區出版部

電話四五號

出版部

# 開封教育實驗區

開封河街

## 出版各書

### 出版預告

改造國語第四期方案編輯中	開封實驗教育季刊第二卷二期印刷中	鐵塔與惠濟河印刷中	澗水之戰印刷中
--------------	------------------	-----------	---------

相國寺

每冊四角

禹王台與繁塔

每冊二角

岳飛與朱仙鎮

每冊四角

端午

每冊三角

新年

每冊四角

龍亭

每冊二角

民衆讀物調查

每冊五角

兒童節紀念

每冊一角

五九國恥紀念

每冊八分

九一八國恥紀念

每冊二角

國慶紀念

每冊一角

總理逝世紀念

每冊八分

雲南起義紀念

每冊二角

開封實驗教育季刊第一卷第二號

三合刊

每冊三角

開封實驗教育季刊第二卷第一期

每冊三角

改造小學國語課程第一期方案

每冊四角

改造小學國語課程第二期方案

每冊五角

改造小學國語課程第三期方案

每冊一元

民衆娛樂調查

每冊八角五分

二年半修完部定四年課程概要

每冊五分

實驗義務教育學校實驗計劃

每冊一角

### 代售處

開封商務印書館	開封中華書局
開封豫文書莊	開封四方雜誌社
開封統一書報雜誌社	開封中國廣告社