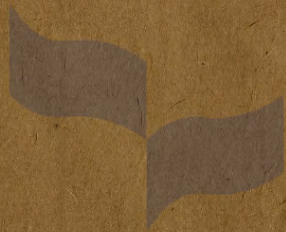


0cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26



浙江圖書館



浙江圖書館

琵琶記卷二

第九折



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



琵琶記卷二

第九折

末扮首領官上

朝為田舍郎。暮登天子堂。將相本無種。要兒當

自強。自家不是別人。却是河南府中首領官。每

年狀元及第。赴瓊林宴。遊街三日。不揀鞍馬酒

食。俱設樂人。祇應都是河南府尹提調辦事。今

年蔡伯喈做狀元。今日赴宴。府尹相公不出來。

委着自家提調。昨日已分付太僕寺掌鞍馬。祇

候洛陽縣管排設的令史。鳴鼓三通。都要到此

會聽點視。播鼓介。掌鞍馬的。祇候那里。丑上告

大人馬在先。有一萬匹好馬。末怎見得好馬。丑

但見耳批雙竹。鬃散五花。展開鳳臆。龍鬣。擡起

烏頭虎額。響篤篤。翠蹄削玉。點滴滴。赤汗流珠。

隅日青熒。夾鏡懸。肉髯。碾碾。連錢動。一跳時尾



按馬色自布汗至蘇盧皆元人胡語馬名大半是漢以後諸代畜產馬既皆是唐字題額致諸桓靈以前以類甚多豈東嘉未之深思也

捎雲漢。橫驀過。玄圃崆峒。一霎時走遍神州。直
 赶上流星掣電。九方臯管他稱賞。千金價不枉
 了追求。〔末〕有甚顏色的。〔丑〕布汗論聖虎刺合里
 烏赭啞兒爺。屈良蘇盧。棗驪。栗色。燕色。兔黃。真
 白玉。面銀鬃。綉膊青花。〔末〕有甚麼好名兒。〔丑〕飛
 龍赤兔。腰裏驊騮。紫燕。驢。鬪。踰。輝。騏。驎。山
 子白。義。絕。塵。浮。雲。赤。電。絕。羣。逸。驃。騾。驪。龍。子。驎
 駒。驕。霜。鬃。皎。雪。驄。凝。露。驄。照。影。驄。懸。光。驄。決。波
 駒。飛。霞。驃。發。電。赤。流。金。駒。翔。麟。紫。奔。紅。赤。照。夜
 白。一。丈。烏。九。花。虬。望。雲。騅。忽。雷。駁。卷。毛。駒。獅。子
 花。玉。逍。遙。紅。叱。撥。紫。叱。撥。青。海。月。氏。生。下。大。宛
 越。朕。將。來。〔末〕有甚麼好廐。〔丑〕飛龍。祥麟。吉良。龍
 媒。駒。駮。駃。騾。鷓。鸞。出。羣。天。花。鳳。苑。奔。星。內。駒。左
 飛。右。飛。左。坊。右。坊。東。南。內。西。南。內。盡。印。三。花。飛
 鳳。字。中。藏。萬。匹。好。龍。媒。〔末〕怎的打扮。〔丑〕錦韉。燦
 爛。披。雲。金。鐙。熒。瑠。耀。日。香。羅。帕。深。護。金。鞍。紫。遊

騏驎動玉勒。瑤瑤絳旆。琉璃做底。鞍子不

韁牽動玉勒。瑪瑙粧就轡頭。珊瑚做成鞍子。〔末〕
如今選幾箇在這里。〔丑〕告相公。如今無了。只有
一萬匹馬。却有一千三百箇漏蹄。三千七百箇
抹靨。二千八百箇熟瘡。二千二百箇慈眼。那更
鞍橋又破損。坐子又傾欹。抽轡盡是麻繩。鞭子
無非荆杖。餓老鴟全然拉搭。雁翅板一發彫零。
鞍轡既不周全。牽鞋何曾完備。其實不中。〔末〕休
胡說。若不完備時節。我稟過府尹相公說。好生
打你。〔丑〕可憐見。小人一壁廂自理會。〔末〕馬完備
時節。牽在午門外。伺候狀元謝恩出來。乘坐。騎
馬遊街。〔丑〕不妨。只教春風得意馬蹄疾。一日看
遍長安花。〔下〕〔末〕洛陽管排設的令史過來。〔淨〕
堂上一呼。堦下百諾。〔末〕排設完備了。〔淨〕都完
備了。但見珠簾高捲。繡幙低垂。珊瑚席。饌餼精
神。玳瑁筵。安排奇巧。金爐內。慢騰騰。燒瑞腦。玉
瓶中。嬌滴滴。滴插奇花。四圍環繞。畫屏山。滿座重

鋪錦褥子。金盤犀筋。光錯落掩映龍鳳珍羞銀
 海瓊舟。影搖蕩翻動葡萄玉液。酒掃得乾乾淨
 淨。並無半點塵埃。鋪陳得整整齊齊。另是一般
 氣象。正是移將金谷繁華景。粧點瓊林富貴春
 〔末〕恁的你去那里等候狀元遊街了赴宴。一霎
 時不完備。定施行你。〔淨〕瓊休勝處風光好。別是
 人問一洞天。〔下末〕日映宮花明翠幕。藍袍嫩綠
 新裁。五花門外榜初開。金鞍乘駿馬。勅賜上天
 堦。十里紅樓簾盡捲。美人爭看名魁。黃旗影裏
 鬧咳咳。大家齊雅靜。看取狀元來。〔下〕生淨丑騎
 馬。

仙呂入雙
調過曲

翠地錦襠。嫦娥剪就綠雲衣。折得蟾

宮第一枝。宮花斜插帽簷低。一舉成名天下知

去字借魚模

此調細查拜月辭叙
皆如此而第四句與
第八句腔亦不同今
人但知有四句遂誤
認應唱八句者為二
曲矣末句可泛俗重
唱而第四句必不可
重不然前後全無分
別

哭岐婆洛陽富貴花如錦綺紅樓數里無非嬌
媚春風得意馬蹄疾天街賞遍方歸去

生淨先下丑墜馬介收我爹爹媽媽伯伯叔叔
哥哥嫂嫂孩兒媳婦都來救我末扮陪宴官騎

馬

越調水底魚兒朝省尚書昨日蒙聖旨道狀元

及第教咱去陪宴席人丑跌壞了越着鞭越退遣

人心下疑介丑叫轉頭回望叫我的還是誰

漢子你是誰丑我是墜馬的狀元末扶介丑你
是誰末我是中書省陪宴官你為甚麼墜馬丑

北正宮叨叨令鬧炒炒街市上遊人亂末你馬驚了丑

惡頭口抵死要回身轉末怎的不勒過丑戰兢兢只怕

韁繩斷末為甚不怯書生早已神魂散末不害事麼丑

險跌折了腿也麼哥險椿破了頭也麼哥好似

小秦王三跳澗



末你馬那里去了丑知他那里去傷人乎不問

馬末猶古自文驟驟的我就這里人家借一箇

與你騎丑你靜辦你借馬與我騎便着死末怎

的便着死丑你不聞孔夫子說有馬者借人乘

之今亡矣夫末一口胡柴遠遠望見一簇人

來敢怕有馬就借一匹與你騎生淨騎馬上

仙... 人... 難... 翠... 地... 錦... 當... 蘇... 衣... 新... 惹... 御... 香... 歸... 引... 頌... 羣...

仙呂入雙
調過曲
〔翠地錦襪荷衣新惹御香歸引領羣

仙下翠微杏園惟有後題詩此是男兒得志時

〔丑〕同行也好我擷得渾身都粉磕麻碎了你二

人自去了〔生〕原來足下墜馬〔末〕不是小子相搭

救時節險送了他性命〔淨〕如此更賴相公之力

〔丑〕你二人自去赴宴我到太平坊下李郎中家

裏去便來〔衆〕去做甚麼〔丑〕我去醫擷撲傷損瘡

〔衆〕你且來我從人有馬借一箇與你騎〔丑〕小子

告退你二人自去〔末〕怎道你是狀元如何不去

赴宴〔丑〕赴宴也自好只是騎馬不得休休你三

人騎馬先走我隨着你提胡床來〔末〕甚模樣〔丑〕

却有兩說路上人問你便說道是使喚的伴當

若是筵席之中却說是打

伴當的人〔末〕好窮對副〔衆〕

哭岐婆玉鞭裊裊如龍驕騎黃旗影裏笙歌

沸如今端的是男兒行看錦衣歸故里

〔末〕這里便是杏園請衆人少駐〔丑〕馬都牽到僻

處人道四位官員只三箇馬是甚麼模樣〔末〕教

誰牽〔丑〕小子自牽〔末〕自不怕羞諸公既然到此

年例請雷佳作〔淨〕蔡兄先請〔生〕五百名中第一

仙花如羅綺柳如綿綠袍乍着君恩重黃榜初

開御墨鮮禮樂三千傳紫禁風雲九萬上青天

時人謾說登科早未許嫦娥愛少年〔衆〕好詩〔淨〕

小子也有一首詩〔衆〕願聞〔淨〕遲日江山麗春風

花草香〔衆〕使不得這是別人的〔淨〕魍魎賊我三

場多是別人的也中了。一首詩倒使人的不得

也。又道是七步成章〔淨〕咳你道我真箇做不得

也。闡闡做一首道是赴選何曾入棘闈此身不

擬着荷衣三場盡是渾身代一箇全然放屁龜

擬着荷衣。三塲盡是渾身代。一箇全然放屁龜。
自笑持盃濫叨酒。却愁把筆怎題詩。有人問我
求佳作。〔衆〕如何回他。〔淨〕問我先生便得知。〔末〕又
道是當仁不讓于師。〔丑〕尊兄。諸位做律詩。學生
不要做律詩。做一篇古風。尊兄都說。赴選事。學
生不要說那熟套。另立一題。〔末〕把甚爲題。〔丑〕便
把小子方纔墜馬爲題。這是奇事。不可不入詠。
〔衆〕願聞。〔丑〕君不見去年騎馬張狀元。跌了左腿
不相聯。又不見前年跨馬李試官。跌了窟醫沒
半邊。世上三般拚命事。行船走馬打鞦韆。小子
今年大拚命也。來隨趁跨金鞍。跨金鞍。灾怎躲。
耐耐畜生侮弄我。大叫三聲不肯行。連攔兩攔
不是耍。便把韁繩緊緊拏。縱有長鞭怎敢打。須
吏之間掉下來。一似狂風吹片瓦。昨日行過樞
密院。三箇軍人來唱喏。小子慌忙走將歸。〔末〕却
如何。〔丑〕怕他請我交戰馬。〔末〕這夢休學。把酒介

此五供養與後發朝
垂淚引子不同又與
前貧窮老漢過曲不
同豈五供養之名或
有偽認耶然以詞本
是引子而令人以富
窮老漢腔板唱之尤
覺牽強豈有四山花
子在後而以一五供
養居前者耶况又非
同調也時奉以九重
以下作第二曲尤誤

一同諸本作已同非

雙調 引子 五供養 文章過晁董 對丹墀已膺天寵

赴瓊林新宴 顛宮花緩引黃金鞚 九重天

上聲名重紫泥封已傳丹鳳 便催歸玉簡侍

宸旒他日歸來金蓮送

中呂 過曲 山花子 玳筵開處遊人擁 爭看五百名

英雄 喜鰲頭一戰有功 荷君恩奏捷詞鋒

太平時車書一同 干戈盡戢文教崇 人間此時

魚化龍 畱取瓊林勝景無窮

通字重字所謂句中
韵也一舉絲絡四字
不可點板

聲妙、
以曲觀字太多且俱
用定字唱者不可不
詳

前腔〔淨〕三千禮樂如泉湧〔行平〕一筆掃萬丈長虹〔丑〕

看奎光飛躔紫宮光耀萬玉班中〔合前〕

前腔〔生〕青雲路通一舉能高中三千水擊飛冲

淨〔淨〕又何必扶桑掛弓也強如劔倚崆峒〔合前〕

前腔〔丑〕恩深九重絲絡八珍送無非翠釜駝峰

末〔末〕看吾皇待賢恁隆不枉了十年窻下書攻〔前合〕

大和佛〔生〕寶篆沉煙香噴濃〔衆〕濃熏綺羅藜瓊

舟銀海翻動酒鱗紅一飲盡教空〔生悲〕持盃自

管取雲臺用平、万
反亦可

覺心先痛。縱有香醪欲飲。難下我喉嚨。他寂寞。
高堂菽水誰供奉。俺這里傳盃誼。閑象休得要。
對此歡娛意。忡忡。

舞霓裳。合願取羣賢盡。貞忠盡。貞忠。管取雲臺。

畫形容。畫形容。時清莫報君恩重。惟有一封書。

上勸東封。更撰箇河清德頌。乾坤正。看玉柱擎。

天又何用。

浙

紅綉鞋。猛拚沉醉東風。東風倩人扶上玉驄。玉

曉曉俗作曉曉非
未白公人皆女作清
聽歸去路望畫橋東花影亂日曛曉沸笙歌影

腫朧俗作朦朧非
未向今人皆改作泮
笙歌引紗籠相沿已
久不知此調矣

陪侍從一作相陪送

雜用魚模齊微支思
三韵

驄歸去路望畫橋東花影亂日曛曛沸笙歌影
裏紗籠紗籠

意不盡今宵添上繁華夢明早遙聽清禁鍾皇
恩謝了鷓行豹尾陪侍從

〔生〕名傳金榜換藍袍〔淨〕酒醉瓊林志氣豪

〔丑〕世上萬般皆下品〔末〕思量惟有讀書高

第十折 旦上

浙

商調 引子 憶秦娥 長吁氣自憐薄命相遭際相遭際

暮年姑舅薄情夫婿

清干樂夫妻兩月一旦成分別。沒主公婆其旨缺幾度思量悲咽。家貧先自艱難。那堪不遇豐年。恁的千辛萬苦。蒼天也不相憐。奴家自從兒夫出去。遭此飢荒。况兼公婆年老。朝不保夕。教奴家獨自如何區處。婆婆日日埋怨公公。當初不合教孩兒出去。公公又不伏氣。只管在家煎炒。免不得等公公婆婆出來。

換頭 着些道理勸解則箇外上

前腔 孩兒一去無消息。雙親老景難存濟。淨上

耳 難存濟。不思前日強教孩兒出去。旦勸介淨老賊抵死

教孩兒出去。赴選。今日沒飯吃。他便做得狀元。濟你甚事。若是孩兒在家。也會區處裨補。也不

到得恁的。很狠老賊。你死休外。我是神仙。知道

此調或作金索掛梧
桐非也

到得恁的狼狽老賊你死休外我是神仙知道
今日恁的飢荒誰家不忍餓誰似你這般埋怨
休休我死我死今日飢荒也是死被你埋怨吃
不過也是死旦扯住介公公婆婆且息怒聽奴
一句分割當初公公教孩兒出去時節不道今
日恁的飢荒婆婆難埋怨公公今日婆婆見這
般飢荒孩兒又不在眼前心下焦燥公公也休
怪婆婆埋怨請自寬心奴家如今把些釵梳首
飾典些糧米以充公婆一時口食寧可餓死奴
家决不將公婆落後了淨媳婦你說得好我只
恨這老賊

商調 **金絡索** 金梧 區區一箇兒兩口相依倚沒

過曲 平聲 事為着功名不要他供甘旨你教他做官東甌

空爭美句坊本重一
句唱者亦然着至淡
妙等曲竟另增一句
失寄生于本調矣
寄生子或作寄生草
非也南曲無寄生草

要改換門閭。只怕他做得官時你做鬼。你圖他

三牲五鼎供朝夕。針線今日裏要一口粥湯却

教誰與你。解三相連累。懶畫我孩兒因你做不

得好名儒子。寄生空爭着閑是閑非。只落得雙

垂淚。

前腔。外養子教讀書。指望他身榮貴。黃榜招賢

誰不去求科試。譬如范杞良。差去築城池。他的

娘親埋怨誰。合生合死皆由命。少甚麼孫子森

森也。忍飢休。貼絮。畢竟是咱每。三口受孤恹。

三口、諸本作兩口

森也忍飢休聒絮畢竟是咱每三口受孤恹前合

前腔旦孩兒雖暫離須有日回家裏奴有些釵

梳解當充糧米公公婆婆教傍人道媳婦每有

甚差池致使公婆爭鬪起婆婆他心中愛子指望

功名就公公他眼下無兒因此埋怨你難逃避兀

的不是從天降下這灾危合前

南呂過曲劉潑帽淨有兒却遣他出去教媳婦怎生

區處媳婦可憐悞你芳年紀合一度裏思量一度

詳味此枝淨全是怨詞外終不伏氣諸本實淨曲於外曲後不惟不踵前枝抑亦頗無爭意徒以淨有媳婦可憐句而且亦有

媳婦便是句以為相
接而更之不知高陽
合前二句也且各自
道其秉即開外曲何
妨聯貫

裏肝腸碎

度裡去上步妙

前腔

外

我每不久須傾棄。嘆當初是我不是不

如我死了無他慮。

合前

前腔

旦

媳婦便是親兒女。勞役事本分當為但

願公婆從此相和美。

合前

外

形衰力倦怎支吾。

旦

口食身衣只問奴

淨

莫道是非終日有。

合

果然不聽自然無

第十一折

末上

縹緲紗窗映霧爐。深沉金屋鎖嬋娟。屏間孔雀

桂子去上聲妙

縹緲紗窻映霧爐。深沉金屋鎖嬋娟。屏間孔雀
人難中。幕裏紅絲誰敢牽。自家是牛丞相府中
堂候官。這幾日聽得府中喧傳。相公要招女婿。
我這小娘子。不比別的小娘子。一來丞相之女。
二來他才貌兼全。必須有文章。有官職。有福分。
的。方可做得女婿。如何容易。不知招得甚麼人。
只得候相公出來。
便知端的。外上

仙呂引子似娘子華髮漸星星。憐愛女欲遂姻盟蟾

宮桂子才堪稱紅樓此日紅絲待選須教紅葉

傳情

末嗟外男子生而願為之有室。女子生而願為
之有家。老夫人傾棄多年。只有一女。美貌娉婷。

以醉太平另是一調。
與詩餘及北醉太平
相似。攷張叶傳奇及
牧羊記皆有之。與他
處異。不知者以其與
後蹉跎光陰易過不
同。遂改為踏莎行誤
笑。

昨日見官裏問我。你的女孩兒嫁了未。我回
道。不曾。官裏道。如今蔡邕好人物。好才學。你
招他做了女婿。却不是好。那時節我謝恩了。官
裏又道。我與你主婚。我如今要喚箇官媒婆去。蔡
伯喈那里說親如何。末覆相公。男大須婚。女大須
嫁。小娘子是瑤臺閬苑神仙。蔡狀元是天祿石
渠貴客。何況玉音主盟。金口說合。若做了百年
夫婦。不枉了一對姻緣。相公。佳人才子實堪誇。
天付姻緣事不差。試看月輪還有意。定知丹桂
近仙娃。外笑。既如此。你與我喚府前張媒婆來。
教他去說親。末領鈞旨。喚
介丑扮媒婆拿鞋秤斧上。
正官醉太平張家李家都來喚我。我每須勝別
過曲。末為甚。
媒婆末為甚。
有動使。偌多。

未。婆婆。我且問你。你挑着惹多鞋。做甚麼。丑總

俗本改云奈做聰俊
的媒婆兩脚疾走如
梭生得不矮又不姓
人都未請我以猶不
失本調也而下又揚
云奈只要金多銀多
錢羅段匹多方肯做
張家李家諺說我道
我每須勝別媒婆則
不知何調矣乃反謂
如彼方叶何謂

〔末〕婆婆。我且問你。你挑着惹多鞋做甚麼。〔丑〕總
領哥。你不知近日來宅院中娘子要嫁得緊了。
媒婆與他揀掇出門去。臨行做對鞋謝媒婆。今
年知他揀掇了多少親事。鞋都穿不迭。有剩的
都賣了。〔末〕有誰買。〔丑〕只是宅院小娘子買去。〔末〕
宅院裏小娘子脚都小小的。買這鞋做甚麼用。〔丑〕
魍魎賊他要嫁得緊了。買來謝媒婆。省得做。〔末〕
收科介。〔外〕左右。媒婆那里。〔末〕引見。〔外〕媒婆
挑着惹多東西做甚麼。〔丑〕覆相公。這箇便是媒
婆的招牌。〔外〕且問你。這斧頭做甚麼。〔丑〕毛詩裏
面說得好。析薪如之何。匪斧弗克。娶妻如之何。
匪媒不得。以此把斧頭為招牌。〔末〕你在魯班面
前棹快口。〔外〕更問你。襪做什麼。〔丑〕也是招牌。人
都道做媒的執伐。〔外〕更問你。將秤作何用。〔丑〕最
要緊。這箇喚做量人秤。凡做媒時節。先把新人
新郎稱過。相似。方與說親去。後夫妻便和順。不

相嫌。若是輕重頭了，夫妻只是相打相罵。老媳婦前日在張宅門前過，見一箇小娘子在那里哭。老媳婦問那小娘子：你爲甚哭？他道：嫁不得一箇好人。老媳婦試把秤來喚他兩箇稱，一稱看，可知不是對。〔外末〕如何？〔丑〕新郎稱得二十八斤半。新人只稱得二十三斤。〔末〕你也不十分平等。〔外〕且問他將繩要做甚麼？〔丑〕這是赤繩，做夫妻須把繩繫定他兩箇脚，方可做得夫妻。〔末〕如何繫？〔丑〕我與你繫看。〔丑〕繫末脚，又繫自脚，斜倒末。〔末〕叫介。〔丑〕可知不是姻緣。〔末外〕休得閑說。你來。我昨日奉聖旨，教我女孩兒嫁與蔡伯喈。狀元我如今教你去蔡伯喈那里說，你好生成就這頭親兒，多多賞你。〔丑〕這有甚難處？一來奉聖旨，二來托相公威名，三來小娘子才貌兼全，是人知道。蔡狀元有何不可？〔末〕這話極說得是。〔外〕你來，我說與你聽。

荆釵中這門親至回
 俺數句即以調前半
 曲令人于富室下增
 一截板遂覺與以調
 異且唱彼則極其慢
 唱此則極其粗不知
 瑣字即之出于瑣寒
 寒耳必求歸一之腔
 乃妙
 一女一字上一板必
 不可無昨字或可無
 板許字用平聲更妙
 已字拗改平乃懶
 聖音事已事體去上
 戶選介選中上去聲
 妙

南呂 過曲 瑣窻郎 瑣窻 吾家一女娉婷。不曾許公與

卿昨承聖旨。選箇書生。 媒婆你不須用白璧黃

金為聘。 合賀新 說道姻緣前世已曾定。今日裏

共歡慶。 公與卿諸本作與公卿非

前腔 丑 住東京極有名聲。論媒婆非自逞。今朝

事體管取完成。怕有一輕一重全憑這條官秤

合前

前腔 末 雖然他高占魁名。得相招多少榮。榮依

琵琶記卷二

媒婆二字係調中字
坊本刻為細字作白
奉調缺二字矣

以引用入声皆作平
遠古本及舊譜皆
心与愁深相對時
作逸字

簫白乃用小樓吹
玉笙寒之意時作
樓無謂

綉幕選中雀屏媒婆你此去他必從命合前

丑管取門楣得俊才外為傳芳信仗良媒

末百年夫婦今朝合合一段姻緣天上來

第十二折生上

商調高陽臺夢遠親闈愁深旅邸那更音信遼

絕。淒楚情懷怕逢淒楚時節重門半掩黃昏雨

柰寸腸此際千結守寒窗一點孤燈照人明滅

當時輕散輕別嘆玉簫聲杳小樓明月一段

怨頰... 翻成雨下悲切... 枕邊萬點思親淚伴漏聲

慵臨青鏡用平，平
仄與上一點孤燈用
仄之平，皆可互用

白詞時本夫減字二
字竟作木蘭花非也
朱蘭花自有本調

此曲時本多混送商
調引子而不別出
婚字用韵亦可，以信

愁煩翻成兩下悲切枕邊萬點思親淚伴漏聲
到曉方徹鎖愁眉慵臨青鏡頓添華髮

減字木蘭花鰲頭可羨須知富貴非吾願雁足
難憑沒箇音書寄子情田園將蕪不知枳菊猶
存否光景無多爭柰椿萱老去向自家為父親
所強來此赴選誰知逗遛在此竟不能歸今又
復拜皇恩除為議郎雖則任居清要爭柰父母
年老安敢久留他鄉天那知我的父母安否如
何知我的妻室待奉如何欲待上表辭官又未
知聖意如何苦好似和針吞却線刺人肚腸繫
人心末

丑上

仙呂 勝葫蘆 末

特奉皇恩賜結婚來此把信音

琵琶記卷二

好事俱上去聲妙

傳可平 若是仙郎肯諧姻眷可平 一場好事管取今朝

便團圓

生兒家門戶重重閉。春色綠何得入來。未審何
人到此未丑奉天子之洪恩。領牛公之嚴命。欲

與狀元諧
一佳偶生

商調 高陽臺 宦海沉身京塵迷目名疆利鎖難

脫作平 目斷家鄉空勞魂夢飛越閒聒閒藤野蔓休

纏也去聲 俺自有正兔絲的親瓜葛是誰人無端調

引謾勞饒舌纏字不可唱作平聲即與非爹胡纏字同

凡入聲韻有作平者
有作仄者當按其宜
而用之方能不失音
律高先生喜用入聲
以曲如宜入作平韻
唱者妙魯字駁字本
作仄六妙若吾字代
字乃作平者既用謾
勞特未等仄平二字
則其下當用平去平
上乃妙今却用作平
之入聲則與入作上

去平混雜音律大弊
未觀觀紫閣各公黃扉元宰三槐位裏排

去者混雜音律大諧
矣知者辨之
以雜用歌戈家麻魚
模車遮各入声韵
位裡屬侶去上声妙

前腔魚頭〔末〕作平閑閑紫閣名公黃扉元宰三槐位裏排

列作平金屋嬋娟妖嬈那更貞潔作平〔丑〕歡悅紅樓此日

招鳳侶遣妾每特來執伐望君家慇懃肯首早

諧結髮作平

前腔〔生〕非別千里關山一家骨肉教我怎生拋

撇妻室青春那更親髻垂雪差迭須知少年自

有人愛了謾勞你嫦娥提挈滿皇都豪家無數

豈必卑末作平

愛了數皇去上声妙

鞋手去上声妙

要選去上声妙

前腔未不達相府尋親侯門納禮兀自拒他不作平

屑綉幕奇葩春光正當十八作平休撇知君是箇作平

折桂手畱此花待君攀折况親奉丹墀詔旨非

我自相擻掇

前腔生心熱作平自小攻書從來知禮忍使行虧名

缺父母俱存妻而不告須難說悲咽門楣相府

雖要選柰屢屢佳人實難存活縱然有花容月

貌怎如我自家骨血作平

而控未迂闊他勢歷朝班威傾京國你却與他

如此作熟語，動不可
言，非庸俗所識。
以後諸本增尾，云
明朝有事，朝金關歸
家事，親心下悅，只怕
聖旨不從，空自說不
知，以調不拘，二曲四
曲，六曲皆不可用尾
音，乃反謂無尾者，欠
結果，安續語，以些高
先生，寬哉。

前腔 〔末〕 迂濶。他勢壓朝班，威傾京國，你却與他

相別。只怕那轉日迴天，那時須有箇決裂。 〔丑〕 虛

設夜靜水寒，魚不餌，笑滿船空載明月，下絲綸。

不愁無處笑伊村殺。

〔生〕 你不須多言，果蒙聖恩來，我
明日上表辭官，一就辭婚便了。

〔末〕 君王詔旨不相從。 〔生〕 明日應須奏九重。

〔丑〕 有緣千里來相會。 〔合〕 無緣對面不相逢。

第十三折 外上

黃鍾過曲出隊子朝夕作手縈掛只為孩兒多用心不知

月老事何因為甚米人沒信音顛望多時情緒

轉深

日斷青鸞瞻碧霧情深紅葉看金溝昨日遣人
蔡狀元處說親尚未回音待他來時便知分曉

前腔末喬才堪笑故阻佯推不肯從豈無佳婿

近乘龍有甚福緣能跨鳳料想書生只是命窮

見介外媒婆你來了事體若何丑他干不肯萬
不肯即不肯又不肯定不肯硬不肯都不肯只
是不肯不肯末你住休告相公蔡狀元道
已有妻房雙親年老娶而不告實難從命

正名 雙鷓鴣外聽伊說教人怒起漢朝中惟吾

詞用齊微支思魚
三韻

正呂過曲雙鴻鴻外聽伊說教人怒起漢朝中惟吾

獨貴我有女偏無貴戚豪家匹配奉聖旨使我

招狀元為婿不知他回話有何言語

第二換頭

前腔丑媒婆告相公知恨那人作怪蹺蹊道始

得及第縱有花貌休提他罵相公罵小姐道脚

長尺二末這般說謊沒巴臂

第二換頭

前腔恩官且聽咨啓蔡狀元聞說皺眉忠和孝

恩和義念父母八十年餘况已娶了妻室再婚

此換頭多忠和孝至
年餘十三字

時本蹺蹊下有手不
肯萬推辭這話頭不
惹性兒與第三換頭
心同然古本所無

此與第三換頭前段
 心同而理肯下又少
 數句不合調豈有脫
 誤耶時本因其不合
 而於相持下添細思
 之可奈他時人輕觀
 家就寫表奏與我皇
 知與他官拜清要地
 務要弄我處為門相
 遂割讀書輩以下為
 意不盡及細畫數人
 與第三換頭字句不
 合及查千金尋親皆
 古傳奇而復瀟灑各
 與此不同最不可曉
 今姑漫元本疑疑以
 俟知者

重娶非禮待早朝上表文要辭官家去請相公

別選一佳婿

前腔外他元來要奏丹墀敢和我厮挺相持讀

書輩沒道理不思量違背了聖旨只教他辭官

辭婚俱未得

院子你和官媒婆再去蔡伯喈處說看他如何
 我如今先去朝中奏官裏只教不准他上表罷

外枉把封章奏帝宮末不如及早便相從

合羈縻鸞鳳青絲網 牢絡鴛鴦碧玉籠

第十四折

貼士

中呂過曲 別銀燈忒過分。爹行所為，但索強全不顧。

人議背飛鳥，硬求來諧比翼。隔牆花強攀，做連

理。姻緣還是怎的。我與爹婚姻事，女孩兒家怎

提

姻緣。姻緣事非偶然。好笑俺爹爹將奴家招取

蔡狀元為婿。那狀元不肯，俺這里也索罷了。誰

想爹爹苦不放過他。他又不肯，便做了百年。到底

也不和順。奴家待將此事與爹爹說，又不是女

孩兒家說的話。苦好悶呵。淨上慚愧慚愧。今日

能勾得小姐悶也。小姐你想着甚麼。貼。我不曾

今人拾遺字通字

金字處每用又素

誤矣

第五第六句用韻

亦可第九句不用

韻亦可但第三句

不可用韻

想着甚麼〔淨〕既不想甚麼為何手托香腮在此
憂悶我且問你你往常間件件不煩惱事事不
動清看起來你都是假你今日這般愁悶莫不
是對景傷情〔賤〕你說那里話我為爹爹做事不
停當以此上憂悶〔淨〕你爹爹做甚事不停當〔賤〕
我爹爹要將奴家嫁與蔡狀元使官媒婆去說
親狀元不肯從命他既不肯俺這里也索罷了
如今爹爹苦不放過他又叫官媒婆去說未知
若何老姥姥你怎生與我對爹爹說一聲也
好〔淨〕這的事你爹爹主見怎的肯聽我說

仙呂

過曲〔桂枝香〕書生愚見忒不通變不肯坦腹東

床謾自去哀求金殿想他每就裏他每就裏將

人輕賤非爹胡纏怕被人傳道你是相府公侯

女不能勾家狀元

女不能勾嫁状元

前腔點百年姻眷須教情愿他那里抵死推辭

俺這里不索畱戀想他每就裏他每就裏有些

牽絆怕恩多成怨滿皇都少甚麼公侯子何須

去嫁状元

南呂過曲大迂鼓淨非干是你爹意堅怕春花秋月

悞你芳年况兼他才貌真堪羨又是五百名中

第一仙故把嫦娥付與少年

滿皇都自為句非連下句

段大迂鼓本調投狗記云聽唱說事曰一人心痛一箇腰疼假意伴推病果然日久見人心到此方知這象人財此說果他三字料想二字付與字俱襯令人母以實

在唱之而大逢鼓本
調遂亡矣

赤繩二字易用平仄
乃妙

前腔貼姻緣雖在天若非人意到底埋冤料想

赤繩不曾縮多應他無玉種藍田強把嫦娥付

與少年

第十五折

末扮小黃門上

北仙呂點絳脣夜色將闌晨光欲散把珠簾捲

移步丹墀擺列着金龍案

混江龍官居宮苑謾道是天威咫尺近龍顏每

日間親隨車駕只聽鳴鞭去螭頭上拜跪隨着

去螭頭上以下數句
乃以調增句至御相
當朝以下始入心調
或於五更寒下添四

字聲句酌以平仄
一前句按之略謂
約尾盤旋朝朝宿衛
早早隨班做不得
卿相當

字疊高而以平之及
一韵句收之。所謂此
調可增者。止此非可
亂增也。時本不解此
曲。而曰與西廂不類。
又云。字句可增。損不
可。一律拘夫增可也。
於本調損之可乎。以
皆不知其深者。

豹尾盤旋朝朝宿衛。早早隨班。做不得卿相當。
朝一品貴。先隨着朝臣待漏。五更寒空。嗟嘆山
寺日高。僧未起。筭來名利不如閒。

自家是漢朝一箇小黃門。往來紫禁。侍奉丹墀。
領百官之奏章。傳一人之命令。正是主德無瑕。
因宦習。天顏有喜。近臣知如今天色漸明。正是
早朝時分。官裏升殿。怕有百官奏事。只得在此
祇候。怎見得早朝。但見銀河清淺。珠斗班斲。數
聲角吹。落殘星。三通鼓報。傳清曙。銀箭銅壺。點
點滴滴。尚有九門寒漏。瓊樓玉宇。聲聲隱隱。已
聞萬井晨鍾。瞳瞳矓矓。蒼茫初日。映樓臺。拂拂
霏霏。惹菁瑞。煙浮禁苑。裊裊巍巍。千尋玉掌。几
點灩灩。露未晞。澄澄湛湛。萬里璇空。一片團團。

月初墜。三唱天雞。咿咿喔喔。共傳紫陌。更闌百
轉流鶯。間間關關。報道上林春曉。午門外碌碌
刺刺。車兒碾得塵飛。六宮裏嘔嘔啞啞。樂聲奏
如昇沸。只見那建章宮。甘泉宮。未央宮。長楊宮。
五柞宮。長秋宮。長信宮。長樂宮。重重疊疊。萬萬
千千。盡開了玉闌金鎖。昭陽殿。金華殿。長生殿。
披香殿。麒麟殿。鸚鵡殿。太極殿。白虎殿。隱隱約
約。三三兩兩。都捲上繡箔珠簾。半空中忽聽得
一聲轟轟。劃劃如雷。如霆。震耳的鳴梢響。合殿
裏只聞得一陣氤氳。氤氳。非煙非霧。撲鼻的御
爐香。縹縹緲緲。紅雲裏雉尾扇。遮着赭黃袍。深
沉沉。沉沉丹陛。間龍鱗座。覆着彤芝蓋。左列着森
森嚴嚴。前前後後的羽林軍。旗門軍。控鶴軍。神
策軍。虎賁軍。花迎劔。佩星初落。右列着躋躋。躋
躋。高高下下的金吾衛。龍虎衛。拱日衛。千牛衛。
驃騎衛。柳拂旌旗。露未乾。金間玉。玉間金。燭燭。

燦燦。燦燦。爛爛。爛爛。的神仙儀仗。從紫映。緋緋。映映。紫行。

時本作過曲誤
此南引子不可作北
曲唱北茅四句平仄
平南茅四句仄平
平仄北不用換頭南
有換頭今人凡唱此
及粉蝶兒俱作北腔
竟不知自有南調也
況此點絳唇就在前

燦燦燦燦爛爛的神仙儀從紫映緋緋映紫行
行列列整整齊齊的文武官寮螭頭陛下立着
一對妖妖姣姣花容月貌綉鸞袍鴛鴦靴的奉
引昭容豹尾班中擺着一對端端正正銅肝鐵
膽白象簡獬豸冠的糾彈御史拜的拜跪的跪
那一箇敢挨挨拶拶縱喧譁升的升下的下那
一箇不欽欽敬敬依禮法但願得常瞻仙仗聖
德日新日新日日新與羣臣共拜天顏聖壽萬
歲萬歲萬萬歲從來不信叔孫禮今日方知
天子尊道猶未了一箇奏事官早到〔生上〕
黃鍾〔點絳唇〕月淡星稀建章宮裏千門曉御爐
引子〔點絳唇〕煙裊隱隱鳴梢杳忽憶年時問寢高堂早鷄
鳴了悶縈懷抱此際愁多少

有何難辨

高照下宜尚有八字
向脫落耀仙空之以
俟補入一舊本有
須在此一一細剖八
字末知的否誤六字
奉調必不可少者觀
下多應念念二字可
知自香囊記偶失此
向後人遂昏不知而
并此亦竟缺矣昌不
觀牧羊一象諸古戲
亦可嘆

不寢聽金鑰。因風想玉珂。明夜有封事。數問夜
如何。自家只為父母在堂。今日上表辭官。家去
侍奉。天色已明。這里是午

門外廂。進入去。咱末介

黃鍾過曲神仗兒生揚塵舞蹈。揚塵舞蹈。遙瞻天表。

見龍鱗日耀末不得咫尺重瞳高照。○○○○

○○○○遙拜着赭黃袍。遙拜着赭黃袍。

滴溜子。臣邕的。臣邕的。荷蒙聖朝。臣邕的。臣邕

的。拜還紫誥。念邕非嫌官小。柰家鄉萬里遙。雙

親又老。干瀆天威。萬乞恕饒。

宋一吾乃黃門職掌章奏有

時本此曲不注宮

調緣不識耳

此調或作北曲唱

謬笑

此調一至九不拘

多寡

頓首父母謬取之

更老萬水景可未可

俱云上聲音頓有志

豈料有愧字原守令

俱上去聲俱妙

愚蒙時作蒙恩非

婚以時作婚賜

未吾乃黃門職掌章奏有
何文表在此批宣生跪介

越調入破第二議郎臣蔡邕啟今日蒙恩旨除
近詞

臣為郎官職重蒙賜婚牛氏干瀆天威臣謹誠

惶誠恐稽首頓首伏念微臣初來有志誦詩書

力學躬耕修已不復貪榮利事父母樂田里初

心願如此而已不想州司謬取臣邕充試到京

畿豈料愚蒙叨居上第

破第二重蒙聖恩婚以牛公女草茅疎賤如何

大幾或作有髮、髮、髮、髮
或作髮、髮、弟、兄、或作
兄弟、皆非也。

當此隆遇。况臣親老。一從別後。光陰又幾。廬舍
田園荒蕪久矣。

末老親在堂。必有人奉
侍。狀元不必憂慮。生

袞第三那更老親髮垂白。筋力皆癯瘁。形隻影
單。無弟兄誰奉侍。况隔千山萬水。生死存亡。雖
有音書難寄。最可悲。他甘旨不供。我食祿有愧。
歇拍不告父母。怎諧匹配。臣又聽得家鄉里遭
水旱。遇荒飢多。想臣親必做溝渠之鬼。未可知。

怎不教臣悲傷淚垂

未此非哭泣之處
不得驚動天聽生

中袞第五臣享厚祿紆朱紫出入承明地獨念

二親寒無衣飢無食喪溝渠憶昔先朝買臣出

守會稽司馬相如持節錦歸

煞尾他遭遇聖時皆得回鄉里臣何故別父母

遠鄉間沒音書此心違伏惟陛下特憫微臣之

志遣臣歸得侍雙親隆恩無比

或作朱買臣守會稽
非也

出破六不拘幾曲至
第七而止
庶使去上声仰聖上
去声但妙

出破若還念臣有微能鄉郡望安置庶使臣忠
心孝意得全美臣無任瞻天仰聖激切屏營之
至

末元來如此吾當與汝轉達天聽汝只在午門
外廂伺候聖旨正是眼望捷旌旗耳聽好消息

下生

起介

黃鍾過曲神仗兒揚塵舞蹈揚塵舞蹈見祥雲縹緲

想黃門已到料應重瞳看了多應哀念私情烏

鳥顛望斷九重霄顛望斷九重霄

滴溜子天應念天應念蔡邕拜禱雙親的雙親

應時本件條非

應時本作憐非

奏字借尤疾

滴溜子天應念。天應念。蔡邕拜禱。雙親的。雙親的。死生未保。可憐。恩深難報。一封奏九重。知他聽否。會合分離。都在這遭。

怎的黃門不見回報。想必是官裏准了。天天若能勾回鄉。見父母。何須做官。未捧詔上。前腔今日裏。今日裏。議郎進表。傳達上。傳達上。聖目看了。道太師。昨日先奏。把乘龍女婿招。多少是好。見有玉音傳降。聽訃。

聖旨已到。跪聽宣讀。生跪介。未。皇帝詔曰。孝道雖大。終於事君。王事多艱。豈違報父。朕以涼德。琵琶記卷二

音字丹字兩平聲及
望得眼窠用反平反
平哭得淚乾用甲
反平皆絕妙他人若
不用平反則用
反平矣決隻做
此

嗣續丕基。眷茲警動之風。未遂雍熙之化。爰招
俊髦。以輔不逮。咨爾才學。允愜輿情。是用擢居
議論之司。以求繩糾之益。爾當恪守乃職。勿有
固辭。其所議婚事。可曲從師相之請。以成桃夭
之化。欽予時命。裕汝乃心。謝恩。生拜起。介黃門
大人。你與我官裏跟前再奏。咱我情愿不做官。
末。這秀才好不曉事。聖旨誰敢別。這里不是你
開炒去處。生荒介。我自去拜還聖旨如何。末。扯
介。做甚麼。這秀才好怪。
麼。你去不得。生哭介。

啄木兒。親衰老。妻幼嬌。萬里關山音信杳。他那
里舉目淒淒。俺這里回首迢迢。他那里望得眼
穿兒不到。俺這里哭得淚乾。親難保。閃殺人一

作平作平

折

作平

封丹鳳詔。

前腔末何須慮不用焦。人世上離多歡會少。大

丈夫當萬里封侯。肯守着故園空老。畢竟事君

事親一般道。人生怎全忠和孝。却不見母死玉

陵歸漢朝。

三段子生這懷怎割。望丹墀天高聽高。這苦怎

逃。望白雲山遙路遙。末你做官與親添榮耀。高

堂管取加封號。與你改換門閭偏不好。時奉作偏不是好

用二咏水也。三段子一歸朝歡古辭也。本將三段子做官以下。今為二曲歸朝歡末三句作尾聲則調俱不全矣。

琵琶記卷二

五

耀字號字俱去而
以上聲按之尤妙真
作手也

歸朝歡生 冤家的冤家的苦苦見招俺媳婦埋
冤怎了飢荒歲飢荒歲怕他怎熬俺爹娘怕不
做溝渠中餓殍末 譬如四方戰爭多征調從軍
遠戍沙場草也只是為國忘家怎憚勞

生 家鄉萬里信難通末 爭奈君王不肯從
合 情到不堪回首處 一齊分付與東風

第十六折 丑上

仙呂入雙
調過曲
普賢歌 身充里正實難當雜泛差徭

日夜忙。官司點義倉。並無些子糧。拚一頓拖翻。
喫大棒。

我做都官管百姓。另是一般行逕。破靴破笠破
衣裳。打扮須要厮稱。到州縣百般下情。下鄉村
十分高興。討官糧大大做箇官升。賣食鹽輕輕
弄些喬秤。點催首放富差貧。保上戶欺軟怕硬。
猛拚把持放潑。畢竟是箇畢竟。誰知道天不由
人。萬事皆由前定。詐得五兩十兩。到使五錠十
錠。主人家不時要饋送。盡卯酉人多要雇倩。田
園盡都典賣。並無寸土餘剩。耐耐廳前走隸。耐
耐司房典令。把我千樣凌辱。把我萬般督併。動
不動丟了破笠。打得黃瘡成病。幾番要自縊投
河。不要這條性命。今番又點義倉。並無糧米支
應。若還把我拖番。便叫高臺明鏡。小人也不是

都官。小人也不是里正。休得錯打了平民。猜你
是誰。我是搬戲的副淨。苦。往常間把義倉穀搬
在家里去。養老婆孩兒了。今日上司官點義倉。
支穀賑濟貧民。那里討穀。且無錢糴還。沒奈何。
我把老婆賣了。取錢糴還義倉。老婆。你且出來。
〔淨上〕老公老公。苦咳。點義倉那里討穀。又着吃
打。〔丑〕沒奈何。一夜夫妻百夜恩。你終不然教我
吃打。這般荒年。又供膳不得。我如今把你賣幾
貫錢。糴穀還義倉。〔淨〕哼。你怕吃打。便賣老婆。
骨鬻難得。老婆難得。〔丑〕沒奈何。〔扯淨叫介〕一街
兩市。上戶官人。里正賣老婆。誰要買麼。〔淨〕我弗
賣。推丑倒介走下。〔丑起介〕好好討得這好老婆。
沒奈何。只有一箇孩兒。把他賣了。孩兒出來。〔淨
上〕爹爹。你吃打莫要賣了我。〔丑〕你來。我這孩兒
極孝順。阿爹養孩兒。如何不愛惜你。事到頭來。
官司逼臨。往常將義倉穀家里吃。終不然都是

我吃了。你也有分子孫。我如今賣了你。糴穀還

我吃了。你也有分子孫。我如今賣了你。糴穀還
官司。〔淨〕苦咳怕吃打。便賣孩兒。骨鬻難得。孩兒
難得。〔丑〕不依我說。〔扯淨〕叫〔介〕一街兩市。上戶官
人。里正賣孩兒。誰要買麼。〔淨推丑〕倒〔介〕走下。〔丑〕
起〔介〕好好討得好老婆。養得好兒子。這是我平
日潑皮放刁的報應。我沒奈何。與李社長商量
看。轉灣抹角。兀的便是李社長家裏。
李社長。李社長。〔淨應介〕扮李社長上。

前腔。身充社長。管官倉。老小一家得倉里養事。
發儘不妨。里正先喫棒。尊官打了都官方打社
長。

浙

都官苦了。上司便來你都不商量。糴穀還官司。
你吃打也。〔丑〕教我如何商量。穀都是你吃了。你

自着商量。〔淨〕你在这里。我在相識家張外郎處借些穀子影射便了。〔丑〕你去便來。我開倉等你。〔淨〕我去。只恐上山擒虎易。開口告人難。〔淨下〕〔丑〕開倉介。好義倉也。沒穀在倉裏。不知社長去借。有麼。望介。妙哉。妙哉。社長借穀來了。〔淨上〕求人須求大丈夫。濟人須濟急時無。好好借得兩扛三石七斗四升八合零二百一十五粒在这里。你上倉去。我在下送上與你。〔丑〕妙哉。倉滿了。你去。看上司官來了。未。我在這里封了倉。〔淨〕我去。正是。眼望捷旌旗。耳聽好消息。〔淨下〕〔丑〕好了。一倉穀都滿了。省得吃打。不知相公在那里。免不得向前迎接。則箇行介。〔淨〕扮喬孤末引上。前腔。親承朝命。賑饑荒。躍馬揚鞭到此方。〔淨〕疾忙開義倉。支與百姓糧。從實支收休要謊。〔淨〕

吳小四或作吳穢穢

里正將那支收帳簿來看〔丑〕介淨讀介元〔丑〕二十九石新收三十六石除支一十九石見在四十六石開了倉〔末丑〕開倉〔淨〕胡說這倉裏那有四十六石〔丑〕有有相公〔淨〕與他取了井結〔末介〕淨里正去喚飢民來此請糧〔丑〕小人去一心忙似箭兩脚走如飛〔丁〕淨那厮說謊這些兒穀如何有四十六石〔末〕由他果不勾只教他賠償便了〔淨〕也說得是〔丑〕扮〔丑〕子上

商調〔丑〕吳小四肚又饑眼又昏家私沒半分子哭過曲〔丑〕兒啼不可聞聞知相公來濟民請些官糧去救

浙

〔末〕老的姓甚名誰家裏有儿口〔丑〕小的姓丘名乙巳住上大村有三千七十口〔淨〕胡說〔丑〕告相

公上大人丘一巴化三千七十士末一口胡菜

淨你實有幾口丑小人夫妻兩口孩兒兩口淨

支糧與他末支四口糧了丑小人有五口如何

只支四口淨你一箇媳婦兩箇孩兒和你只有

四口如何有五口丑小人媳婦下面有一口末

戾家不識呂字法丑正是一日不識羞三日吃

飽飯下淨與他勾了帳已支一名去了怎的里

正都不見來末告相公寧管千軍莫管一夫偌

多百姓如何喚得齊到由

他續後來便了丑換扮上

前腔嘆連朝饑怎忍家中有八九人前日老婆

典了裙今日媳婦又典棍恰好官司來濟貧

淨你問他姓甚名誰有幾口丑小人姓大名比

丘僧末住在那里丑小人住在祇樹給孤獨園

與大比丘僧一千二百五十八人俱末佛口蛇心和

合羞句用平一交
反乎與詩餘不同
然皆可唱但此詩餘
偶少一向耳至于後
折辭別去一調則一
字不少矣

與大比丘僧一千二百五十人俱〔末〕佛口蛇心
〔淨〕實有幾口〔丑〕小人有二箇媳婦三箇孩兒和
小人共六口〔淨〕支糧與他〔末〕支六口糧了〔五〕小
人有七口〔末〕你說了六口那得七口〔丑〕老婆懷
胎在肚里孩兒也要吃飯〔末〕且打你吃胎去〔丑〕
正是今日得君提挈起免教人在污泥中〔下〕〔旦〕
上

雙調 引子 **搗練子** 嗟命薄 嘆年艱 含羞和淚向人前

只恐公婆凝望眼

路逢險處難迴避 事到頭來不自由 奴家少長
閨門不識途 路今日見官司支糧濟貧 免不得
去請些穀救公婆之命〔見淨介〕淨 婆娘你姓甚
名誰〔旦〕奴家姓趙名五娘是蔡伯喈的妻房〔淨〕
琵琶記卷二

見夫一向四字欠協
故譜即拜月亭氣全
無一曲

第二句用六箇字乃
妙如散曲送別後多
顛倒是也若拜月亭
兩頭末往千百步則
七字矣故以此宜襯只
有三字

的字上聲盡若受餒
俱去上聲妙
第七句第一字必用
入去乃妙

雜用家麻歌字宜視

你丈夫那

里去了旦

正宮

普天樂見夫一向留都下

淨你家裏

只有

過曲

年老的爹和媽

淨有兄弟

弟和兄更沒一箇

淨誰

看奉公

看承盡是奴家

淨何不使人來請婦人

介歷盡苦誰憐我怎說得不出閨門的清平話

淨支糧與他末

若無糧我也不敢回家豈忍見

糧沒了旦哭介

公婆受餒嘆奴家命薄直恁摧挫

淨左右你去拿那里正來要那厮賠償末小人

去假饒走上紈魔天脚下騰雲須趕上旦望相

公主張與奴家出此氣力淨不妨不妨末押丑

公主張與奴家出些氣力。〔淨〕不妨不妨。〔末〕押丑
上。一似甕中捉鱉。手到拿來。〔淨〕罵介。這潑皮賊。
你將糧那里去了。你快招伏。〔丑〕小人不招。〔淨〕介。
〔末〕介。丑。小人招了。〔淨〕讀。丑。讀招介。招狀人姓猶
名狸。見年三十有餘。身上並無疾病。只有白帶
不除。今與短狀招伏。蓋爲官糧欠虧。說道義倉
情弊。中間無甚蹺蹊。稻熟排門收歛。歛了各自
將歸。並無倉庫盛貯。那有帳目收支。縱然有得
些小胡亂。寄在民居。官司差人點視。便糴米穀
支持。上下得錢便罷。不問倉庫空虛。假饒清官
廉吏。吃我影射片時。東家借得十扛。西家借得
五箕。但見倉中有穀。其間就里。怎知年年把當
常事。畚畚一似耍嬉。不道今年荒旱。不道今年
民飢。不因分俵賑濟。如何會泄天機。假饒奏到
三十三天里。正都無甚罪過。〔末〕爲甚的。〔丑〕只是
點糧詐錢的做馬做驢。招狀執結。是實伏乞相
親。

開借先天韻
人都兩字俱平真
家

公裁青〔淨〕打那厮要他賠償〔末押丑下〕懼法朝
朝樂欺官日日憂〔淨旦介〕末押丑上假饒人心
似鐵怎逃官法如爐穀在這裡了〔淨〕將與這小
娘子〔旦〕謝相公〔丑〕覬覦介由你半路去我但好
歹與你奪了〔旦〕謝得恩官為主維〔丑〕只教中路
有災危〔末淨〕正是當權若不行方便如入寶山
空手回〔淨末丑下〕且一斟一酌莫非前定今日
奴家去請糧誰知道里正作弊倉中無穀若不
得相公主張教里正賠償奴家如何得這些穀
回家救濟二親之餓正是飢時得一口強如飽
時得一斗〔欲下〕丑上攔住介恩人相見分外眼
明譬人相見分外眼睜我也會見你適來不是我
你只管告不了相公如何要我賠償這穀是我
我賣老婆賣家私得來的你如何把去〔奪介〕且
雙調
過曲
鎖南枝
兒夫去竟不還公婆兩人都老年

自從昨日到如今不能勾一餐飯奴請糧他在

細查舊板戲曲全錦
 皆如此始知鄉官可
 憐見以下乃換頭也
 自從昨日一句元該
 用六箇字今人用五
 箇字與下句相對非
 也換頭末寧可脫下
 衣裳一句亦然觀下
 鄉然他不埋冤叮嚀
 囑村爹娘在這里
 閑行不如早赴黃泉
 而人一旦身止到衣
 日久日深縱有一
 人家皆六字句法可
 知矣但鄉官句用五
 字與兒夫去二句不
 同若是句同六字與
 公婆兩人句不同此
 定體也

自從昨日到如今不能勾一餐飯奴請糧他在

家凝望眼念我年老公婆做方便丑介

前腔旦鄉官可憐見這是公婆命所關若是必

須將去寧可脫下衣裳就問鄉官換丑這等你

旦寧使奴身上寒只要與公婆救殘喘

丑奪

下介

前腔旦奪將去真可憐公婆望奴奴不見縱然

他不埋冤道做媳婦有何幹他忍飢添我夫罪

慙○怎○見○得○我○夫○面○

我終久是箇死。這里一口

井不免投入井中。投介呀。

前腔○將○身○赴○井○泉○思○量○左○右○難○我○丈○夫○當○年○分

散○叮○嚀○囑○付○爹○娘○教○我○與○他○相○看○管○我○死○却○他

形○影○單○夫○婿○與○公○婆○可○不○兩○埋○怨○外上

前腔○媳○婦○去○不○見○還○教○人○在○家○凝○望○眼○外

跌旦扶介外

你○在○這○里○閑○行○教○我○望○得○肝○腸○斷○旦奴○請○糧○與

你○充○午○餐○又○誰○知○被○人○騙○

外元來你

外元來你

被人騙

前腔換頭思量我命乖蹇不由人珠淚漣料想終須

餓死不如早赴黃泉免被相牽絆媳婦婆老年不

久延你須是好看骨

前腔旦公身傾棄苦怎言公還死了婆怎免你

兩人一旦身亡教我獨自如何展你喫苦辛其

實難過遣我痛傷悲只得強相勸死

前腔媳婦你衣衫盡皆典囊篋又罄然縱使目前

時本改不如二字在
早折散上

時本改生離以下作
官司把釋未給散見
一个身老公在那
里頻嗟歎待向前仔細
細看你兩人在此有
倘幹與舊本別

存活到底日久日深你與我難相戀衣食缺行
孝難不如活冤家早折散

外投非且救

介末挑殺上

前腔不豐歲荒歉年生離死別真可憐縱有八

口人家飢餓應難免子忍飢妻忍寒痛苦聲恁

哀怨

相逢盡是飢寒苦安樂何曾見一人呀兀的不
是蔡員外和小娘子在這里員外娘子你在這
里做甚麼旦告公公一言難盡奴家今日聞知
給散義倉去請些糧穀與公婆為口食之資誰

想里正作獎倉中無穀謝得相公督令里正賒

時本此處作末唱云
 我聽你說這言罵那
 廝鍊心腸。昧心漢你
 且不須慮。慮家也請
 得官報與你兩下分
 一半。休恁推莫弄嫌
 且將回權做兩厨飯
 較以白似雅且尼上
 換頭為十隻。但舊本
 無之而舊白。自莽
 蒼古色。

想里正作獎。倉中無穀。謝得相公督令里正賠
 納。把穀付與奴家。來到半途。又被里正奪去。將
 奴家推倒。如今公公見說。要投井死。奴家正在
 此勸解公公。末元來恁地。我與你罵那使一和
 嘈。官司差設你為里正。教你管着鄉都義倉。乃
 豐年聚斂。以為荒歉之儲。你却與社長偷盜。致
 令賑濟不敷。比及這娘子到來請穀。倉中已自
 空虛。相公督併你賠納。于理不亦宜乎。你顛倒
 半途奪去。又將他推倒街衢。却不道救人一命
 勝造七級浮屠。他公公見說。要投井死。我倘若
 來遲。他險喪溝渠。你這般不仁不義。謾自家有
 贏餘。空吃人的五穀。枉帶人的頭顱。身着人的
 衣服。一似馬牛襟裙。我歷數你從前過惡。真箇
 罪不容誅。動不動逞凶行惡。你那些箇恤寡憐
 孤。我若早來一步。放不過你橫死蠻驢。拚着七
 十年老命。和你生死在須臾。介休休。人知的只

拾散義倉。去請此二糧穀。與公婆為口食之資。誰

救取這苦俱去上声
把淚上去声俱字宜
字與字俱上声俱妙

道我好心暗事。不知我的道。我恃老無藉之徒。
小娘子你丈夫當年出去。把爹娘分付與老夫。
今日荒年飢歲。虧殺你獨自支吾。終不然我自
飽煖。教你受飢寒勤劬。古語救災恤鄰。濟人須
濟急時無。我也請得些糧在此。小娘子分了
一半與你。可平亂救公姑。可平與介旦謝得公公。

正官 洞仙歌 苦家私没半分。靠着奴此身。只要
遇曲。可平

救取公婆。豈辭多苦辛。可平空把淚珠搵。誰憐飢

與貧。這苦說不盡。

前腔 外 我本為泉下人。他救我一命存。只怕我

不久身亡報不得媳婦恩。合前

前腔 末 見說不可聞。况我托在鄰。終不然我享

前腔〔未〕見說不可聞况我托在鄰終不然我享

安和忍見你受飢窘〔合前〕

〔旦〕命薄多磨受苦辛〔外〕不如身死早離分

〔末〕惟有感恩并積恨〔合〕萬年千載不生塵

第十七折丑上

越調過曲蠻牌令終日走千遭走得脚無毛何曾見

湯水面也不見半錢糟到不如做虔婆頂老也

得些鴨汁吃飽窮酸秀才直恁喬老婆與他粧

窮酸秀才句乃觀一窮字六字二句者連梅諫傳奇云離欄畔曲檻西可託殺狗來諸舊曲皆然自此

以後勿，的聊附寸
義，觀一腳字，時曲又
有他道是風流汗，温
主腰，觀他道是三字
今人遂認作八九字
一長句，乃于才字下
不點截板，而本腔失
矣，况又改名曰四般
宜乎。

恨字去声，妙甚，崔暹
改作恩字，便索然，時
本詐慈益非。
恐字奈字去声，兩怎
字，縣字上声，俱妙。
躲字若用平声，則何
字可用仄声。

甚麼么

粧么。元語。即拿班之意。此劇金錢記云。今日輪到我粧么可託。時作
故推不要。不惟直致。而要字仄声非調。

我做媒婆老了。不曾見這般好笑。耐耐一箇秀
才。老婆與他不要。別人見媒歡喜。他到和我尋
鬧。相公又不肯干休。只管在家焦燥。把媒婆放
在中間。旋得七顛八倒。走得鞋穿襪綻。說得唇
乾口燥。休休。也不怕你親事不成。也不怕你姻
緣不到。不吃你男兒不從。不信你婦人不好。紅
羅帳裏快活。不嫌媒婆聒
噪。好好。狀元來了。生上。

越調 金蕉葉 恨多怨多 俺爹娘知他怎麼擺不
過曲

去功名奈何送將來 冤家怎躲

丑 萬福狀元賀喜 牛丞相選定今日
畢姻安排已了 請狀元早赴佳期 生

三換頭 名艷利鎖 先自將人 權控 况鸞拘

舊譜注云前二句是五韻美中四句是蟻梅苞後四句是梧葉光今按前二句後二句俱近似矣但中四句不似而閃殺二句亦不似梧葉現缺疑可也

南呂過曲〔三換頭〕名韁利鎖先自將人摧挫况鸞拘

鳳束甚日得到家我也休怨他這其間只是我

不合來長安看花閃殺我爹娘也淚珠空暗墮

〔合〕這段姻緣也只是無如之奈何

前腔〔丑〕鸞臺罷粧鵲橋初駕佳期近也請仙郎

到河此事明知牽掛這其間只得把那壁廂且

都拚捨况奉君王詔怎生別了他〔合前〕

〔丑〕及早赴佳期〔生〕歡娛成悲怨

〔合〕情知不是伴
事急且相隨

第十八折

外上

黃鍾、傳言玉女、燭影搖紅、簾幕瑞煙浮動、畫堂

此折本用東鍾而下
轉入故龍字宮字皆
與八韻叶耳

引子、中珠圍翠擁、粧堂對月下鸞鶴、仙儀從玉簫

聲裏一雙鳴鳳

左右何在〔末上〕華堂深處風光好、別是人間一
洞天〔外〕院子過來我今日與小姐畢姻筵席安
排了未〔末〕安排已了〔外〕怎見得〔末〕水調歌頭屏
開金孔雀、褥隱綉芙蓉、獸爐煙裊、蓮臺絳燭吐
春紅、廣設珊瑚席子、高把真珠簾捲、環列翠屏
風、人間丞相府、天上藥珠宮、錦遮圍花、爛熳

玉玲瓏繁絃翠管歡聲昇沸華堂中、簇擁金鈿

風人間丞相府天上藥珠宮
錦遮圍花闌慢

玉玲瓏繁絃翠管歡聲昇沸華堂中簇擁金釵
十二座列三千珠履談笑盡王公正是門闌多
喜氣女婿近乘龍外狀元來了未末望
見一簇人馬鬧炒想是狀元來了生上

女冠子馬蹄篤速傳呼齊擁雕轂外金花帽簇

天香袍染丈夫得志佳婿乘龍貼上妝成聞喚促

又將彩扇重遮羞蛾輕蹙淨丑執掌扇上這姻緣不俗

合金榜題名洞房花燭

淨丑請新人

交拜生貼介

黃鍾生畫眉序攀桂步蟾宮豈料絲蘿在喬木

過曲琵琶記卷二

俗本增出贊禮等語惡甚
宮拱頁各轉入八聲以叶下韻猶前引用

以下用八聲韻
字龍隴美六亦可轉入八聲者也
乘龍或作坦腹非

綠扇一作昏面

浙江圖書

龍字也
仁宗不用韻妓

今人或於回字處用
韻亦可

按譜書眉序紀句止
三字八象記與民歡
一曲可託自以四
俱用五字起而遍改
時曲皆以五字為固
然遂不知三字本調
矣

喜書中今日有女如玉作平堪觀處絲幕牽紅恰正

是荷衣穿綠合這回好箇風流壻偏稱洞房花

燭

前腔外君才冠天祿作平我的門楣稍賢淑看相輝

清潤瑩然如玉作平光掩映孔雀屏開花爛熳芙蓉

芮褥合前

前腔貼頻催少膏沐作平金鳳斜飛髻雲矗喜逢他

蕭史愧非弄玉作平清風引珮下瑤臺明月照粧成

金屋合前

前腔爭丑末湘裙展六幅作平似天上嫦娥降塵俗喜

藍田今已種成雙作平玉風月審閨苑三千雲雨笑

巫山二六合前

滴溜子生漫說道作平姻緣事果諧鳳卜細思之此

事豈吾意欲有人在五高堂孤獨可惜新人笑語

誼不知舊人哭兀的上声東牀難教我坦腹

鮑老催合翠眉謾感赤繩已繫夫婦足芳名已

漫說道少一疊句而另增姻緣事三字細思之亦少一疊句而止增此事二字皆小矣

翠字去声發調妙甚

權挫諸本作推故吳
本作推遠皆非

俗本永下增一和字
非本調

注婚姻牘空嗟怨枉嘆息休摧挫畫堂富貴如

金谷休戀故鄉生處好受恩深處親骨肉

滴滴金金貌寶屏香馥郁銀海瓊舟汎醺醪輕

飛彩袖呈嬌舞轉鶯喉歌麗曲歌聲斷續持觴

勸酒人共祝人共祝百年夫婦永睦

鮑老催意深愛篤文章富貴珠萬斛天教豔質

為眷屬似蝶戀花鳳棲梧鸞停竹男兒有書須

勤讀書中自有黃金屋也自有千鍾粟

分福一作萬福
雖又說聲子郎多福郎多福看此紫綬黃金束娘分福

分福一作萬福一作
介福皆通

及覆一作反目亦可
一作非福便重上兩
福矣

歡娛一作姻緣無味

雙聲子郎多福郎多福看紫綬黃金束娘分福作平

娘分福作平看花誥紋犀軸兩意篤作平兩意篤作平豈反覆

豈反覆似紋鸞彩鳳兩兩相逐

餘文郎才女貌真不俗作平占斷人間天上福作平百歲

歡娛萬事足作平

清風明月兩相宜
女貌才郎天下奇

正是洞房花燭夜
果然金榜掛名時

第十九折 旦上

痒一作憊是韵然言
形則痒字為是

南吕引子薄倖野曠原空人離業敗謾盡心行孝力

枯形瘁幸然爹媽此身安泰恓惶處見慟哭飢
人滿道歎舉目將誰倚賴

曠野蕭疎絕煙火日色慘淡黯村塢死別空原
婦泣夫生離他處兒牽母覩此恓惶實可憐思
量自覺此身難高堂父母老難保上國兒郎去
不還力盡計窮淚亦竭看看氣盡知何日空原
黃土謾成堆誰把一杯掩奴骨奴家自從丈夫
去後屢遭飢荒衣衫首飾盡皆典賣家計蕭然
爭柰公婆死生難保朝夕又無可為甘旨之奉
只得餽饌幾口淡飯奴家自把些細米皮糠餽
鑿喫苟畱殘喘也不敢交公公婆婆知道怕他
煩惱奴家吃時只得迴避便了公公婆婆早來

雙文調玉井蓮後外評忍餓擔飢未知何日是了

煩惱奴家吃時只得迴避便了。公公婆婆安早來

舊譜云于題下注一後字但不知全詞幾句耳舊譜忍飢上有終朝二字今依古本不用然此二句又不叶韻不可曉也時刻此為殺行舟曲去忍饑擔飢何日子孩兒一去竟無音耗甘肯蕭條米糧缺少真个死生難保豈曰詞之不全而私意更益之與

受餒飯怎怖擺怒且到此做鬼俱去上声裡受的是俱上去声俱妙

餒字罪字借聲微

也上声可以作平不得已而用之切不可用云矣此字必平声

雙調 引子 玉井蓮後外淨 忍餓擔飢未知何日是了

且請吃飯介淨嫌介雖則是飢荒年歲只兀的教我怎吃外胡亂這般時節分甚好互

南呂 過曲 羅鼓令刮鼓淨 終朝裏受餒你將來的飯

怎喫可疾忙便擡非干是我有些饞態外看他

衣衫都解好茶飯將甚去買婆婆兀的是天災

教媳婦每難佈擺旦 婆婆息怒且休罪待奴霎

時却得再安排皂羅袍合 思量到此泪珠滿腮看看

做鬼溝渠裏埋縱然不死也難捱包子 教人只

琵琶記卷二 三八

恨蔡伯喈

前腔〔淨〕如今我試猜多應他犯着獨啗病來背

地裏自買些鮭菜我喫飯他緣何不在這些意

兒真是反〔外〕婆他和你甚相愛不應反面直恁

的乖〔旦〕我千辛萬苦有甚情懷可不道我臉兒

黃瘦骨如柴〔合前〕

〔淨〕擡去擡去〔外〕收拾將去罷〔旦〕收介待奴家去
買些東西再安排飯〔淨外〕你去〔旦〕正是啞子謾
嘗黃栢味難將苦口對人言〔下〕〔淨〕公公親的到
底只是親親生兒子不畱在家今日着媳婦供

情懷一作疑猜

餐你同前番兀自有此鮭菜這幾番口只是些淡

底只是親親生兒子不留在家今日着媳婦供

餐你呵前番兀自有些鮮菜這幾番只是些淡
飯教我怎生過日子更過兀日和飯也沒有你
看他前日自吃飯時節百般躲我敢是他背地
裏自買些東西吃外婆婆休錯埋冤了人我看
這媳婦不是這般樣人淨焦的等他自吃飯時
節和你看他便知端的外也說得是合正是

混濁不分鯁共鯉 水清方見兩般魚

第二十折 旦上

雙調

過曲

山坡羊亂荒荒不豐稔的年歲遠迢迢不

回來的夫婿急煎煎不耐煩的二親軟怯怯不

濟事的孤身已衣盡典寸絲不掛體幾番要賣

詞隱生曰予曾見前輩點山坡羊第一第二句板如此深以為然故用之非不知全人點法也的字俱上声寸絲不掛思要賣身極言其窮也時本以頭巾氣繩之而改為

標死、
 沒主句、只該七字人
 不知教字是觀字故
 多有、用一字者、如時
 曲種、思量、憐、惆
 悵是也、惆字、又用平
 去、悵而又悵、獨不
 觀此曲、誰管、之、音
 字、親、死、時、之、死、字、拜
 月亭、珠淚滿腮、之、滿
 字、皆用去、及、上、平
 耶、
 親字、身字、不可用韻、
 典字、用韻、亦可、
 取字、之、字、推字、死字、
 時字、俱借韻、

了奴身已爭奈沒主公婆教誰管取思之虛飄
作平
 飄命怎期難捱實个不災共危
音移

前腔滴溜溜難窮盡的珠淚亂紛紛難寬解的

愁緒骨嶢嶢難扶持的病身戰兢兢難捱過的

時和歲這棟我待不喫教奴怎忍飢我待吃你
呵

下哭思量起來不如奴先歿圖得不知他親歿
介苦

時合前

奴家早上安排些飯與公婆非不欲買些鮭菜
 奈無錢去買不想婆婆抵死埋冤只道奴家背

地喫了好東西不知奴家吃的是細米皮糖吃

本示無錢去買。不想婆婆抵死。埋冤口道。奴家背

坊本刻作孝順歌人皆按其腔以唱之殊

覺苦澁

首句不用韻妙

節你字改平聲乃

協

誰字時作被字

地喫了好東西。不知奴家吃的是細米皮糠。吃時不敢與他知道。怕他煩惱。只得迴避他。縱埋冤殺了。也不敢分說。如今不免把這糠來。鐸鑼充飢。喫吐介

雙調 過曲 孝順兒 孝順 嘔得我肝腸痛。珠泪垂。喉嚨

尚兀自牢嗔住。糠你遭。礮被春杵篩。你簸颺你

喫盡控持。江兒好似奴家身。狼狽千辛萬苦。皆

經歷苦人。喫着苦味。兩苦相逢。可知道欲吞不

去。

前腔 糠和米。本是相倚依。誰人簸揚。作兩處飛

一賤與一貴好似奴家與夫婿終無見期丈夫你便

是米米在他方沒尋處奴便是怎把糠來救得

麼人饑餒好似兒夫出去怎的教奴供饌得公婆

不肯不吃放碗介

前腔思量我生無益死又值甚的不如忍饑死

了為餓鬼公婆老年紀靠奴家相依倚只得苟

活片時片時苟活雖容易到底日久也難相聚

謾把糠來相比這糠尚兀奴家的骨頭知他埋

在何處

在何處。

外淨暗上淨媳婦。你在這里喫甚麼。旦奴家不曾喫甚麼。淨老兒他在這里吃好東西。外媳婦你吃的
是甚麼。

前腔。這是穀中膜。米上皮。將來餵饕堪療饑。

外淨這是糠。你嘗聞古賢書。狗彘食人食也強。却怎的吃得。旦

如草根樹皮。淨外恁的不。齧雪食羶蘇。卿猶健。

食松食栢。到做得神仙侶。縱然喫些何慮。公公

別人吃不得。奴家吃得。外爹媽休疑。奴須是你

淨胡說偏你如何吃得。旦琵琶記卷二

如此收語則上白自有波致時奉先送白更之氣脉俱不接續

時本作仙呂入聲調誤

為我棄了俱去上声俱妙

孩兒的糟糠妻室

外淨哭介元來錯埋怨了人兀的痛殺了我倒介且叫

正宮雁過沙他沉沉向冥途空教我耳邊呼

婆婆我不能盡心相奉事翻教你為我歸黃土教

人道你死緣何故公公怎生便割捨拋棄了奴

外醒

介

前腔媳婦你擔饑事舅姑新你擔饑怎生度媳婦我錯

埋冤了你你也不推辭到如今始信有糟糠婦

料應我不久歸陰府也省得為我死的累你生

時本將你怎生以下
改為我千辛萬苦為
你相看願如今到此
難回護其愁母死難
百父况衣衫盡解囊
篋又無較古本自費
別

末句時本改為不如
奈死免把你存辜負
非調且訊此典後折
骨頭休埋在土相背

料應我不久歸陰府也省得為我死的累你生
的受苦且叫婆婆介

前腔婆婆氣全無教奴怎支吾你怎生割捨得

便身死也不曾有半句親囑付目前送死無資

助况衣衾棺槨是件皆無外叫淨介

前腔婆婆我當初不尋思教孩兒往帝都把媳婦

閃得苦又孤把婆婆送入黃泉路算來是我相

擔誤我骨頭未知埋在何處所

夫以先言不知埋在
何野而後臨死恨極
却言休埋而何肯耶
蒜琶之改壞皆以迂
陋者之為也

旦婆婆都不省人事了。且扶入裏面去。正是青
龍與白虎同行。吉凶事全然未保。旦扶淨下。末
上。福無雙至。猶難信。禍不单行。却是真。自家爲
何說這兩句。爲隣家蔡伯喈妻房。名喚做趙氏
五娘。嫁得伯喈秀才。方纔兩月。丈夫便出去赴
選。自去之後。連年飢荒。家裏只有公婆兩口。年
紀八十餘矣。其肯之奉。虧殺這趙五娘子。把些
衣服首飾之類。盡皆典賣。糴些糧米做飯。與公
婆吃。他却背地里把些細米皮糠。餵餵充飢。卽
今這般荒年。飢歲少甚麼。有三五箇孩兒人家。
供膳不得。爹娘這箇小娘子。真箇今人中少有。
古人中難得。那公婆不知道。顛倒把他埋寃。今
來聽得他公婆知道。却又疼他。都病倒。俺如今
去他家裏探取消息。則箇行看介。呀。蔡小娘怎
生恁地走的慌。旦荒走上。天有不測風雲。人有
旦夕禍福。見末介。公公。我婆婆死了。末介。見外

外。太公休怪。我起來不得了。末。不要勞動。旦。

抱或作胞非
此調元正有此一體
此曲第五句用不由
人三襯字而後人不
解不由人句法于人
下觀一不字遂謂易
有一辭如四節記之
明朝音取詩曲之中
心快上皆不由人下
憎不字誤之也况古
曲中凡不由人下並
無又增不字者不由
人猶言由不得我也

〔外〕太公休怪我起來不得了〔末〕不要勞動〔旦〕
公公我衣衫首飾盡行典賣今日婆婆又死教
我如何區處公公可憐見相濟則箇〔末〕不妨婆
婆衣衾棺槨之費皆出于我你但盡心承直公
公便了

仙呂入雙

調過曲

〔玉抱肚〕

〔旦〕哭

千般生受教奴家如何

措手

終不然把他骸骨沒棺槨送在荒坵

〔合〕相

看到此不由人淚珠流不是冤家不聚頭

〔前腔〕

〔末〕不須多憂送婆婆在吾身上有但小心

承直公公莫教他又成不救

〔合前〕

憂字用仄聲乃協

按六么令五供養玉
交授玉抱肚第一句
但用四字但六么令
五供養第三字必用
五声玉交授玉抱肚
必用平声

前腔外謝得張公搭救作平我媳婦實難啓口作平孩兒

去後又遇饑荒把衣衫典賣無留合前

末老員外且進裏面去歇息待我一霎時叫家

僮討具棺木來把老安人盛歛了選定吉日良

時送去南山安葬旦如此多謝大公周濟

旦只為無錢送老娘末須知此事有商量

合歸家不敢高聲哭只恐猿聞也斷腸

琵琶記卷二

終

浙王圖書

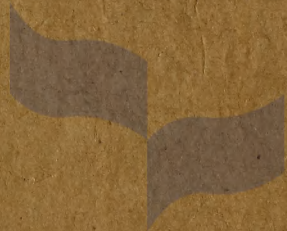


浙江圖書館

浙江圖書館
第一卷
終



浙江圖書館

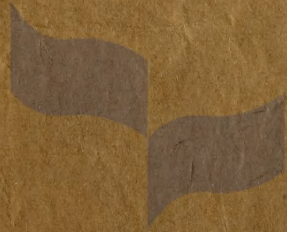


浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲登記號：026188

一九 年 月 日



浙江圖書館

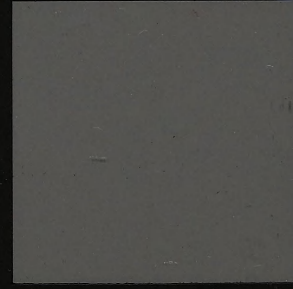
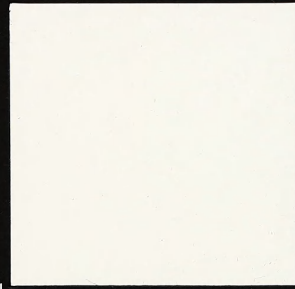
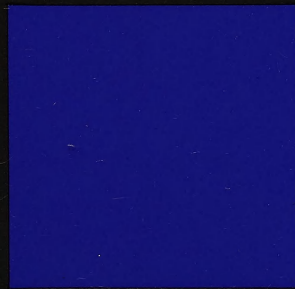
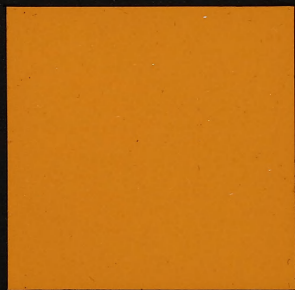
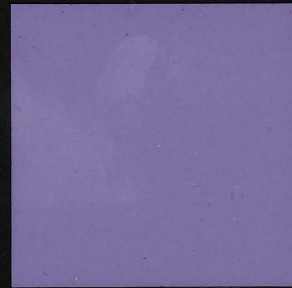
colorchecker CLASSIC



xrite



colorchecker CLASSIC



x-rite



浙江圖書館