

Pesta 4/16 fauru.

Ve eși dominec'a. | Redact. : strad'a lui Leopoldu nr. 32.

Nr. 5.

Anulu IX, — 1873.

Pretiuu pe anu 10 fl., pentru Romani'a 2 galbeni.

Davidu baronu Ursu de Margineni.

Nu apartenemu acelora, ce cugeta, că prin complimente servile, la adres'a pucinilor barbati demni ai nostri, facu serviciu nu numai acestora, dar si causei ce acestia inaintéza. Inse chiar si déca amu avé simpatia pentru acestu genu de scriere, in momentulu presinte ar trebui sè rumpemu cu datin'a vechia, — că-ci cu nimica n'amu puté sè ofensamu mai adancu pe barbatulu despre care voimu sè vorbimu, decâtu cu nesce — frase góle.

Barbatu alu fapteloru, soldatu-modelu, — caracteru se-

riosu, modestia sincera, — nimica nu pòte sè-i ffa mai straina decâtu — lingusfrea.

Nu voimu sè facemu astufelu de gresiéla. — Deci nu vomu sporí la cuvinte, — cari suna de totu neplacutu acolo, unde faptele vorbescu atâtu de frumosu; ci vomu insemná aice pe scurtu, catanesce, câteva schitie biografice, — asigurandu pe onorab. publicu, că nu este vin'a nóstra, déca a-cele sunt necomplete.

Descendintele unei familie vechi romane, care inca la an. 1577 fu nobilitata, — Davidu



Davidu baronu Ursu de Margineni.

Ursu, fu nascutu la 1816 in satulu Margineni din Tiér'a-Oltului in Transilvani'a.

Fíu de granitieri, dupa ce si-facù stufile militare, la 1834 fu inrolatu ca gregariu pentru regimentulu I de granitia romanu. Capabilitatea lui i facù posibilu a inaintá indata in anulu urmatoriu de trei ori pe carier'a sa; astu-felu ajunse vice-caporalu, apoi caporalu si in urma sergentu.

Siese ani servi elu in calitatea acést'a, pana ce in fine la 1841 fu numitu sublocoteninte de clas'a a dóu'a.

Apoi éra-si petrecù siepte ani in starea acést'a. Dar memorabilulu anu 1848 i produse dóue inaintári: in augustu ca sublocoteninte de clas'a antâia, si in octomvre ca locoteninte primariu.

De aici incolo inaintârile-i devenira mai dese, castigandu-si in batalíle urmatórie si dinsulu unu campu mai largu pentru desvoltarea talentului si eroismului seu. Astu-felu inca in augustu 1849 fu numitu capitanu de clas'a a dóu'a, fiindu destinsu si cu crucea militaria pentru merite, — in juniu 1850 fu decoratu cu ordulu rusescu alu St. Anne, ér la inceputulu anului 1851 ajunse capitanu de clas'a antâia.

Éra-si urmà pace pana la resbelulu din 1859 cu Itali'a. Capitanulu Ursu aice începù — asié dicêndu — a escelá in deplin'a splendóre a talentului seu. In scurtu timpu inaintà la rangulu de maioru, — si inca in acel'a-si anu primì dóue decoratiuni: ordulu corónei de feru de clas'a a trei'a, si crucea de cavaleru alu Mariei Teresie, — ambele pentru admirabil'a sa portare eroica in batalí'a de la Solferino.

Doi ani mai tardîu, la 1861 fu numitu vice-colonelu, ér apoi la 1863 colonelu.

Inse nu peste multu, abié la anulu, fu pensionatu ca invalidu realu.

Dar la 1866 erupse resbelulu pruso-italiano-austriacu. Colonelulu pensiunatu, bar. Ursu, se simtí indetoratu prin reputatiunea si ambitiunea sa militaria a cere de nou serviciu in armat'a atacata din dóue parti. Ofertulu fu primitu cu bucuria, si elu fu numitu comandante alu forteretiei si insulei Lissa.

Ori câtu de nefericitu a fostu resbelulu acést'a pentru Austria, ea — in decursulu aceleia — si-a decoratu istori'a cu o pagina gloriósa, de care nu se mai afla in analele acestui imperiu.

Acést'a e invingerea de la Lissa.

Lumea intréga fu suprinsa, candu tele-

grafulu respandi scirea, cà Austria a batutu pe mare — Itali'a. Nimene nu voiá sè créda acést'a, ni chiar diuariele din Viena.

E bine, adeverulu se constatà, si vice-admiralulu Tegethoff deveni nemuritoriu.

Dar comandantele forteretiei si insulei Lissa, colonelulu bar. Ursu, — care a sustienutu pe italieni trei dile, pana la sosirea lui Tegethoff, — n'are óre si elu o parte principala la reportarea acestei invingeri epocale?!

Domnitoriulu a recunoscutu meritele bravului soldatu romanu, si inca in anulu 1866 i-a conferitu decoratiunea de resbelu corón'a de feru de clas'a a dóu'a.

Si aice se termina carier'a militaria a barbatului nostru, cà-ci in februaru 1867 dinsulu intrà éra-si in pensiune.

Da, dlu Davidu bar. Ursu si-a incheiatu carier'a militaria, — spre a pasi pe alt'a, ca sè conlucre la innaintarea materiala si spirituala a poporului nostru.

Rentorsu in Transilvani'a, dinsulu se asiedià in Sibíu. De atunce lu-vediu ramu in fruntea staruintieloru fostiloru granitieri din regimentulu romanu I din Transilvani'a, pentru primirea in propri'a loru administratiune a fondului de montura in suma de 327,000 fl., meniti numai pentru scopuri scolastice, — staruintie incununate cu laurii succesului doritu; in consiliulu de administratiune alu institutului de creditu si economí „Albina“, in care ocupa postulu de alu doile vice-presiedinte; in comitetulu Asociatiunii transilvane, — si in multe alte afaceri si cause relative la progresulu nostru natiunalu.

Deie ceriulu, sè-lu vedemu inca multu timpu implinindu-si missiunea cu demnitate!

O m a m a.

Lun'a trece 'n caru de auru susu p'a ceriului campía,
Suridiendu si 'n brátîsindu-si dalbe, candide sorori;
Si de susu de pe cerime vérsa radie aurie
Peste velulu celu de nópte, ce-a cuprinsu pe muritori.

Pacea blanda triumféza cu liniscea amendóue,
C'au invinsu pe inimiculu contra carui s'au luptatu;
Éra sgomotulu viséza pan' va 'ncepe lupta nóua
Cu aceste dóue nimfe, ce amaru l'au insielatu.

Dar de si liniscea, pacea, se facura domnitórie
Peste munti si vâi betrane, peste codri innaltiatu;
In mani'a triumfării, trece-o umbra caletória,
Caletória, sioptitória, pe sub pól'a de Carpati.

Ea se duce despletita spre-o colina 'nfrumsetiata
Cu mîi cruci, cari represinta somnulu vecinicu impa-
catu ;

Se opresce-aci... se pléca si saruta insetata
Gli'a rece, ce-i protege pe unu fîu adevveratu.

„Tu taci si n'audi vócea-mi!“ ea díse plangetória,
„Te-ai dusu, te-ai dusu din lume de lucru obositu ;
Si 'n urm'a ta romase o péta p'alu meu sóre,
Elu nu mai luce asta-di ca-atunci candu ai traitu!“

Dicéndu áceste trista, ea trece 'n alta parte,
Regin'a noptii blande se duce totu cu ea ;
Candu éra-si — langa-o cruce — s'opresce, nu de-
parte

De loculu unde dins'a la 'ntâiulu plansu erá.

Ací dorerea 'n sinu-i crescú pan' la uimire,
Cà-ci ea-si chiamá pe fiulu ce multu i-a profetítu :
Unu timpu ferice, d'auru, triumfe si marire,
Pe care in viétia di, nópte l'a doritu.

Lu-chiama-a dóu'a óra, lu-striga sè vorbésca...
Elu dórme, nu-i respunde nici macaru unu cuventu ;
Apoi neconsolata i díce: „Inflorésca
Totu flori de-a nemoririi pe scumpulu teu mor-
mentu!“

O pausa, nu lunga, de câte-va minute,
Urmà dupa acést'a si umbr'a ér s'a dusu ;
Acum mergea departe, trecéndu Carpatii iute,
Cu bland'a-i tovarasia, ce-i totu ridea de susu,

Sub goronulu lui Horia ajunse obosita...
Versandu torinti de lacremi ea astu-feliu a graitu :
„Tu inca dormi iubite?! o! flóre vescedíta,
Lipsitu de sinulu mamei la care te-ai nutritu?!

Dar spune-mi idolu scumpe : depusu-ai langa tine
Si sabi'a cu care odata-ai triumfatu,
In lupt'a libertátii p'Ardélului coline,
Candu bucinulu Nemesei voinicii i-au chiamatu?

Séu póte ai testat'o cu foculu teu din vine,
Eterna mostenire la-ai tei nepoti si frati,
S'o 'nceinga, s'o redice in lupte pentru mine,
Candu ér voru sè m'atace contrarii inganfati?!

* * *

Pe ceriu grabiá in taina, in form'a cunoscuta,
Frumós'a aurora, cà-ci lun'a s'a culcatu ;
Si umbr'a de odata dispare, nevediuata...
Dar cine a fostu dins'a, de ce a lacrimatu?!

O mama-i multu doiósa, deplange tremuranda
Trei fii: pe *Heliade*, apoi *Bolintineanu*,

Si 'n urma pe eroulu din lupt'a de isbânda,
Pe *Ianculu*, care franse trufi'a in dusmanu,

Ea-si plange asta-di fiii cu lacrimi de sange,
Ce curgu — spelandu-i faci'a — din ochii-i lucitori,
Va plange inse mam'a mai multu... i-i va deplange,
Udandu a loru morminte... si 'n seclii venitori!

Atanase Tuducescu.

Nóptea unui balu.

— Novela. —

I.

Veveoreanu siedeá singuru in odai'a sa.

Pe fati'a lui se vedea o nepasare ce caractériséza holteii tomnateci, obositi de lume, — dar fati'a acea palida, langa acelu corpu robustu, — o taiatura afunda in giurulu celoru doi ochi mari, apoi privirea acea fipsata, aretau cà nu obosél'a, ci unu cugetu continuu, séu o dorere nemarginita lu-consuma.

Elu erá intre trei-dieci — trei-dieci si cinci de ani, dar fati'a acea smolita lu-aretá mai betranu.

Cu tóte áceste inse tienut'a lui erá atletica si cavalerésca, ce e mai frumosu pe lume: cavaleru seriosu; si ceea ce se cunoscea din tóte, erá avutu si de rangu.

Elu siedeá singuru in casa seriosu.
Batu la usia.

— Intra!

Pe usia intrá unu cavaleru tineru si frumosu, imbracatu alesu si cu multu gustu.

Veveoreanu pasi naintea lui si-i dadú man'a.

— Te-a adusu Dumnedieu, amice! Chiar bine, cà ai vinitu, — pana-su cu tine mai uitu si eu din cugete cari mi se pare cà me nutrescu si din ce in ce mi se tovarasiescu mai cu multa fidelitate.

— Eh, lasa cugetele la o parte; cugetele-su pentru fete cari nu se potu maritá, ce are de a cugetá unu june, decátu la o aventura frumósa, la o copila séu alt'a, la ochi amorosi? la perulu ei balaiu, la o privire seducatória, acesta-su cugetele junelui; hei frate, crede-me, numai eu cuprindu chiamarea mea ca june!

— Ai dreptu, si eu dau de belea cu cugetele câte odata; vedu o copila frumósa, ea pri-vesce la mine blanda, modesta, rumenindu, asié cum sciú numai ele hotiele, si dieu, câte dóue trei dile n'am pace cu mine.



— Hahaha!... Tu esti unu omu de petrecere intr'adeveru, — dîse Vevereanu aprindendu-si ciubuculu. — Hei, si eu mi-mai aducu a minte câte de o aventura, dar tôte si-au perdutu farmeculu, numai o suvenire me mai petrece, asta nu-si perde farmeculu si pietatea, — si eu nu-mi mai recâstigu pacea in veci.

— Hei apropo! Alalta séra audii in cafenea — tu esti unu duelantu bunu — tu dai cu pistolulu departe, ca altulu la venatu. Spune numai cum fu intemplanca aceea, nu o-am auditu inca: scfi, in dumbrava la movila, in nu scfu care orasiu mi se spuse.

— Oh, aceea a fostu de multu, mai cà am si uitatu.

— Apoi e bine, a fostu de multu, acum cu atâtu mai bine se pôte povestî. Sè audimu!

— Apoi a fostu éca asié:

„Nainte de asta cu câti-va ani pornisem a face o caletoria numai asié pentru distractiune. Trecêndu printr'unu orasiu, numele lulasu nepomenitu — intr'o séra intrai intr'o ospetaria.

„Acolo érá o multime de ómeni, si astufeliu eu, vrendu nevrendu — siediu la o méssa, — unde numai unu scaunu érá inca neocupatu.

„Ceialalti erau nesce tineri voiosi, si nesce insuratiei galanti si cu voia mare.

„Dupa câte-va minute observai, cà ei nu sunt de o panura si cunoscuti, dar si-petreceau cu multa placere si ilaritate.

„Me mestecai si eu in conversarea loru; trebue sè scfi, cà in lumea cea mare pe totu minutulu ai diece, cari ti se paru amici — in altu minutu te saluta — merge — si ai gatatu.

„Conversarea trecu la aventuri amoróse. Eu stateam si ascultam, dar toti aveau nesce idei tocite in tocil'a lumii, amorulu érá o jocareia destinata de petreceri si de jocu, pietatea fatia de ei érá de risu.

„Vecinulu meu mi-pune man'a pe umeru:

„— Dar dta domnule nu ne acompa-niedi?

„Eu fara voia am suspinatu, mi-am adusu a minte de suvenirea mea.

„— Eu numai odata am iubitu in viétia, — dîsei, — si déca nu am potutu sè o am in bratie pe ea, mai multu nici nu vreu sè iubescu in veci.

„— Eh frate, si aceea a fostu o misiéua

ca celelalte, nu-ti mai face capulu calendaru.

„Pietatea mea fatia cu dins'a si atunci, si adi, atâtu este de mare, câtu m'am simtîtu vatematu pana in sufletu.

„Pasîi seriosu:

„— Retrage-ti cuventulu, dle, cà-ci altumintrenea...

„Dinsulu nu érá tineru, dar se vedea unu omu flusturatu si sanguineu. Indata sari in picóre cu o fala vatematória.

„— Stau la dispositiune, dle, mi-dîse elu, si érá siediu.

„Ambitiunea nu-mi concesse acum sè tacu.

„In demanétia vítoria intr'o paduritia frumósa, langa o movila nalta, ne infatisiaramu cu secundantii.

„Dinsulu vini cu o calésa eleganta cu patru cai murgi ca patru schintei.

„Am mersu pe glontiu. Departarea fu treidieci de pasi.

„Dinsulu a cadutu. Mediculu nu apucà a-i legá ran'a si si-dadù sufletulu.

„Atunci l'am compatimitu, — dar érá tardiu.

„Atât'a fu intemplanca. Demanétia, intr'alt'a dî pornî de acolo, cine a fostu omulu acela nu sciu nici asta-di, nici n'am intrebatu dupa elu. Ni-amu gatatu tréb'a unulu cu altulu si punctum.

— Asta mi-place, — dîse tinerulu óspe, — dar apoi aceea dieu nu-mi place, cà atât'a te ocupi cu suvenirea aceea. Ce a fostu a trecutulu, fetele se facu ca buretii, pe totu minutulu alt'a — ast'a e placere. Si miera se obosesce omulu; placere nóua, ast'a-i devis'a junelui.

— Hei fartate, tu n'ai iubitu in veci, — suspinà Vevereanu.

— Ba iubescu in totu minutulu, totu cu acela-si focu si cu aceea-si poesía; dar apoi nu te poti alipí de una, ca mamalig'a de degete — pe veci. Omulu e pentru progresu, totu mai multu, totu mai departe, ast'a e devis'a omului, — dîse tinerulu plosnindu in degete cu o usiuretate caracteristica.

— Unu fluturu ce sbóra preste míi de flori si nici din un'a nu suge miere, — dîse Vevereanu, — apoi se sculà si se preamblà in susu si in josu prin odaia.

— Nu ne unimu in cugete, — dîse tinerulu, — tu pari cà fantasedi ca o féta de cincispre-diece ani.

— Hm, fericitu copilu, — surise Veve-

reanu cu óre-care ironia, si batù unu pocalu ce stá pe mésa.

Intrà unu servitoriu.

— Dóue thee!

Servitoriulu esi.

Tinerii continuara conversarea.

— Platesce-se óre sè-ti consacredi o vié-tia, care póte fi plina de placeri, pentru unu obiectu, de care mai sunt o suta si o mía? — dîse tinerulu in urma dupa o pauza, — unu obiectu a carui pretiu inca nici nu l'ai cunoscutu! Eh! ast'a e o fantasía pentru copíi!

Servitoriulu intr'ast'a aduse the'a, si o puse pe mésa.

— Siedi! — dîse Vevereanu.

Tinerulu siediù langa mésa, si aprinse unu ciubucu.

— Ie the'a si asculta, — dîse Vevereanu, apoi dupa dóue minute incepù.

„Nainte de asta cu vr'o 15 ani eram si eu june, póte mai june decâtu tine, unu june cu sufletulu plinu de sperantia, de poesia si de fericire.

„Viéti'a mea erá unu visu, unu visu ce se leganá pe undele pluceriloru, unu visu ce nu cunoscea suferintie.

„Amorulu se tredia in sufletu ca flóreá ce apare indata dupa néu'a topita de radi'a primaverii; erá tineru, fragedu, inocentu, nu scia singuru cà esiste, si totu-si — simtia cà se desvólta, — erá o simtire nepriceputa.

„Oh câtu e de plinu sufletulu in etatea acea! Totu simtiulu se trediesce, se desvólta pana inca n'are scopu si n'are obiectu.

„Eram in balu. Music'a resuná cu acelu farmecu ce simte unu june in balu. Dantiulu curgea, tinerii jocau cu focu, si copilitiele se pareau cà sborau, cà se leganau prin aeru, ca nesce fintie feerice.

„Atunci o vediui d'antâiu!... O fecioritia tinera ca unu pupu de flóre nedesvoltatu; cu crinii svulturati ca unu porumbasiu, cu aripele vibrante, cu fati'a rumena ca ros'a, cu ochii inchinati, trecù ea pe dinaintea mea cà printi' unu visu ferice, unu idealu ce-lu vedi in visu si nu-lu mai affi in adeveru in veci.

(Va urmá.)

V. R. Buticescu.

Monumentulu lui Heliade.

Comitetulu instituitu la Bucuresci, spre a edificá in capital'a Romaniei unu monumentu repausatului mare literatu si patriotu

romanu Ionu Heliade Radulescu, publica concursu pentru unu planu alu acestui monumentu.

Monumentulu va fi compusu d'o statua asediata p'unu pedestalu; statu'a, represintandu intréga persón'a lui Heliade, se va turná in bronzu, — si se va aredicá probabilminte chiar pe locul vechiului St. Sava, unde ilustrulu barbatu si-a inceputu si — potemu dice cà — si-a terminatu lung'a si laboriós'a sa cariera literaria.

Corpulu lui Heliade va fi represintatu mai mare decâtu natur'a, standu in picióre, portandu costumulu seu cetatienescu ordinariu.

Heliade va tiené man'a stanga pe anima, gestu ce-i erá indatinatu in momintele de emotiune si de inspiratiune; in man'a drépta, radimata p'unu trunchiu de columna, va tiené o péna séu o carte.

Capulu va fi descoperitu, statur'a démna, fisionomí'a animata, ochii víi, gur'a vorbétia.

Pedestalulu va avé pe cele patru ale sale lature câte unu locu rezervatu pentru o placa incrustata, din cari una va fi destinata pentr'o inscriptiune, ér celelalte trei pentru anaglipte séu basreliefuri, cari séu se voru sculptá in marmora, — séu se voru turná si elé in metalu.

Pe plac'a din fatia se voru scríe cuvintele urmatórie:

LVI

IOANN HELLIADÉ RADULESCU
ROMANII RECUNNOSCETORI

1802

1872

TERGOVISTE † BUCURESCI

INTRU O VIETIA DE SEPTE-DIECE DE
ANNI LUCRÁ

CV CVGETVL, CV CONDEIVL, CV CV-
VENTVL LA INALTIAREA POPORVLVI
PRIN CVLTVRA LIMBEI
ROMANILORV.

Acésta inscriptiune va fi incungiurata cu emblem'a de nemurire.

Pe plac'a din laturea stanga, va fi represintata Diei'a intieptiunii, *Minerva*, séu unu geniu de caracteru gravu, aperandu sub bratiele sale intinse embleme ce se voru refere la ocupatiunile de *invetiatoriu si de publicistu* ale lui Heliade.

Pe plac'a din laturea drépta va fi represintata o grupa, compusa de genii cari voru amintí despre principalele productiuni literarie ale *poetului* romanu. Déca pe plac'a din

stang'a va figurá Minerva, aci ar trebui sè fia Apolonu, primindu omagiu de la mus'a tragica, de la mus'a lirica, de la geniulu ironiei.

In fine pe laturea din dosu, va figurá geniulu Patriei romane, cu emblemele sclaviei sdrobite impregiuru-i si inaltiandu o tabela, in form'a sacramentala a tableloru de legi.

Terminulu concursului e 1 aprile 1873. Premiulu antáiu e dóue mí de lei, alu doile 1000, si alu treile 500.

Istorióre de carnevalu.

Sarutu-valsu si judetiulu cercualu. Din Gratiu se comunica urmatóri'a istorióra picanta:

Dieulu Mercuriu, precum se scé, la cei vechi erá nu numai aperiatoriulu negutiatoriloru, dar si protectorulu talhariloru.

Siguru, cà numai acestei insustri duple a lui se póte atribuí si intemplanza din balulu de la 18 ian. a junimei comerciale din Gratiu, cu care ocaziune elu nu numai a arangiatu o espositiune de dame frumóse, dar inca a datu privilegiu a se si furá ce-va.

Dar fiindu cà vorbiamu aice de o talharia, trebuie sè v' o spunemu din capulu locului, cà Mercuriu — afara de demnitàtile amintite — mai portá si rolulu de mijlocitoriu in ne-numeratele istorióre de amoru ale dieiloru si dîneloru. Astu-felu apoi veti scí numai decátu, cà déca in acestu balu s'a furatu ce-va, apoi aceea n'a potutu fi altu ce-va decátu o — sarutare.

Da, erá o sarutare, ceea ce unu Mercuriu tineru a furatu dantiatóriei sale.

Junele dantiá cu pasiune, ea cu entusiasmu, si cum ei astu-felu dantiara, budiele lui atinsera umerii de rosa a damei sale.

Erá o sarutare.

Barbatulu dantiatóriei, cà-ci ea erá maritata, observà incidentulu cu nesce ochi gelosi.

O apucatura strasnica, si parechi'a dantiatória fu despartita.

Barbatulu nevestei, ofensatu in onórea sa, provocà pe dantiatoriu a-lu urmá in garderobe, si acolo elu cerú explicatiune despre apropiarea acestuia de socí'a sa.

Junele intariá, cà nu s'a intemplat decátu o atingere involuntaria a umerului.

Barbatulu parea a fi multiamitu cu acestu respunsu, si — cugetandu de siguru la sant'a scriptura, care díce: Ochi pentru ochi, dinte pentru dinte, — resplatí atingerea umerului

nevestei sale si elu cu o — atingere; cu deosebirea, cà elu nu se servi — ca junele — de gur'a lui, ci de cele cinci degete ale sale. —

Junele astu-felu „atinsu“, se simtí fórte — emotiunatu, si sub impressiunea acestui simtiementu elu nu aflà reparatiunea barbatului corespundiatória, ci lasà prin represintantele seu dr. Kosjek a se inaintá casulu onorab. judetiulu cercualu, unde apoi acestu sarutu-valsu se pertractà indata.

Dr. Kosjek desvoltà la acésta ocaziune unu splendidu studiu choreograficu; elu descrie, cà artea moderna a dantiului nu numai permite o asemene apropiare intima, dar inca autoriséza pe dantiatoriu la aceea.

Judetiulu condamnà pe barbatu.

Sierpi in paradisulu nuptialu. D. P... se insurase de una-di. Totulu se petrecuse cum nu se póte mai bine.

La mediulu noptii, mirés'a fu condusa de mama-sá in apartamentulu inchiriatu pentru tinerii casatoriti; dara n'apucà sè se inchida bine usi'a, se si audíra in camera dóue tipete de gróza.

Mirele, socrulu, servitóri'a alergara intr'o clipa.

Unu spectaclu forosu i acceptá...

Vre-o cinci-spre-diece sierpi erau incolaciti impregiurulu olaneloru coptorului pe fesnice si candelabre, siuerandu, repedindu-si limbele si incovaindu-se in susu si in josu ca idrele de la Lerma.

Pusera man'a toti pe clesce, lopatiile, vetrarie, bastóne si navalira a supra acestui multiplu inamincu, pentru estermnarea caruia li trebui peste unu patrariu de óra.

Lupt'a finita, se ocupara de cele dóue biete femei.

Sócr'a, suita pe unu scrinu, agitá bratiile cu spaima; mirés'a nu se vedea pe nicairi.

Pe candu dedeau josu pe venerabil'a be-trana, si cautau pe dómn'a P... in tóte pàrtile, portariulu li esplicà totu misteriuulu.

Apartamentulu, inchiriatu de d. P... pentru acea dî, fusese locuitu de unu imblanditoriu de animale, care crescea siopirle si sierpi si le veríse sub nisce gramedi de lemne dintr' unu micu cabinetu, alaturea cu camer'a de culcare.

Urmaritu de creditoru acum optu dîle, parasise misiesce puisorii in voi'a portareiloru, cari nu-i vedusera.

Tapetferii asemenea nu vedusera nimicu candu au mobilatu camerele, asié cà sierpii dormisera in pace pana in diu'a candu se facù focu in odaia.

Caldur'a i desceptase si ei esîra prin usi'a deschisa a cabinetului, ca sè se apropie de focu.

Numai peste o jumetate de óra gasira pe mirésa.

Ea zacea lesînata in fundulu unui dulapu, a carui usia o inchisese dupa dins'a.

De atunci, ea este bolnava.

Menuntiusiuri istorice.

O drama ca mantuitória de viétia! Unu foiletonistu francesu povestesece urmatóri'a istoriöra interesanta:

Pe timpulu lui Napoleonu I unu poetu tineru, numitu Vienet, se presintà la directorulu Comediei francese, cu o drama.

— Nu-i rea, — respunse directorulu, dupa ce a cetitu manuscriptulu, — inse déca ai scurtá-o, ar fi si mai buna. Contrage cele cinci acte in trei, si eu voiu represintá pies'a dtale.

— Nici odata, — respunse tinerulu poetu cu entusiasmu. Cele cinci acte sunt neaparutu trebuincióse pentru pies'a mea. Preferu sè moriu, decâtu sè stergu din ea celu pucinu o litera.

Si elu se duse de la directorulu. Mai tardu erupse resbelulu, si tinerulu nostru poetu devenindu si elu soldatu, merse pe campulu bataliei. La Lipsi'a, in marea batalia, elu fu nimeritu de unu glontiu. Dar ce mare i fu mira-rea, candu observà, cà glontiulu n'a petrunsu pana la corpulu seu! Acel'a adeca se impedeacă in dram'a ce dinsulu o portá la sine.

— Éta, — strigà elu, scotiendu manuscriptulu, — déca asiu fi ascultat de directorulu teatralu, acuma asiu fi mortu. Uitati-ve aice, glontiulu se opri la actulu alu patrale. Déca eu asiu fi stersu actulu alu patrale si cincile, glontiulu ar fi petrunsu. chiar in corpulu meu!

*

Intr'una din dfile Jac Anio cerea de la Carolu IX o egumenia insemnata.

Regele i dise:

— Da bine, invetiatoriulu meu, — mi-diceai, — cà de-ai avé venitu de o mia achiu, ai fi multiumitu; — eu credu cà ai mai multu.

— Sire, — respunse abatele Anio, — a-petitulu vine mancandu.

Doine si hore poporale.

— Din Selagiu. —



I.

Rosmarinu de pe carare,
Nu te tiené bade mare,
Cà nu esti tu ruptu din sóre,
Ci esti din pamentu smolitu,
La tóta lumea uritu,
Dintr'o flóre scuturata,
Dintr'o vitia blastemata.

II.

Bade, de dragostea nóstra
Au crescutu doi pomi in cósta;
Doi voinici s'a laudatu,
C'oru taiá pomii din cósta,
Si-oru stricá dragostea nóstra;
Drágostea n'o potu stricá,
Numai mórtea serac'a.

III.

Anim'a me necasiesce,
Cà ce iubescu nebunesce,
De nici nóptea nu mai dormu
Pentru-a mandrei mele doru?!
— Taci anima, ce m'oiu face,
Déca a iubí mi-place?
Taci anima, nu mustrá,
Déca ti-a placutu asiá!
M'asiu lasá si-asiu odihni,
Dar mi-place a iubí;
N'ai voitu a odihni,
Ai cercatu dorulu mandrei.
Acum dar tu patimesce,
Pe mine me mantuiesce,
Patimesce pan' ti-a fi,
Cà eu nu-ti potu folosi;
Numai mandr'a cu gur'a
Te mai póte stimperá.

IV.

Vai de mine ce sè facu,
Cà mi-a datu dorulu de capu?!
Lécurile din potica
Nu-mi mai folosescu nimica;
Asiu muri, mórtea nu-mi vine,
Asiu traí, dar n'am cu cine.

Culese de

Clemente Popu.

S A E G N U ?

Amorul lui Iancu.

Dilele trecute cetii in foisiór'a diuariului „Neues Pester Journal“ o picanta istorióra despre „o cersitória si o calugaritia“, in care — spre cea mai mare mirare a mea — nemuritoriulu nostru martíru Avramu Iancu are rolulu de frunte.

In acésta istorióra se vorbesce despre unu amoru a lui Iancu, care ar fi avutu o fine fórte tragica.

N'am alunecatu nici unu momentu a crede, cá acésta naratiune are vr'o basa positiva; totu-si am cugetatu, cá va fi interesantu si pentru publiculu nostru a sci, cum descriu strainii o afirmativa relatiune de amoru a lui Iancu?

Celu pucinu dóra se voru gasi unii contimpurani ai fericitului, cari séu voru demintí de totu naratiunea diuariului germanu, séu voru intregi-o — de cumva aceea ar ave vr'o basa — si astu-felu adevverulu se va constată.

Permiteti-mi dara se facu unu micu estrasu din acelu articolu amintitu.

*

Nu este inca unu anu, de candu portile manastirei de calugaritic din orasiulu M. in Transilvani'a se deschisera, si unu cortegiu funebralu, linu si tristu, esá din ambiturile ei intunecóse

Afara de sororile ei spirituale, nenorocit'a si necunoscut'a mórtá, nu fu insotita de nimene la locuinti'a eterna.

Dar totu-si! Dupa uniformele calugaritieloru urmá o betrana slabánoga, tremuranda, radiemandu-si membrele lipsite de putere de unu ciomagu mare; pe fati'a ei se vedeau urmele unei vietii pline de suferintie.

Erá o cersitória...

*

Si acésta femeia odinióra a fostu tinera, frumósa si adorata!

Soci'a unui innaltu diregatoriu magiaru, superb'a nobila secuiénca, ea a traitu de demultu in Buda; unde din caus'a spiritului, frumsetiei si influintiei dinsei, salonulu Annei de K. erá unulu din cele mai cercetate si mai elegante.

Se dícea chiar, cá insu-si palatinulu Ungariei, archiducele Iosifu, acestu rigurosú juristu si cunosctoriu de dreptulu tierii, déca priviá in ochii frumosi ai Annei, uitá toti paragrafi din „Corpus Juris.“

Ma se afirmá chiar si aceea, cá palatinulu — care, din caus'a pronunçiarii sale rele in limb'a unghuresca, fu absolvitu de dieta a o intrebuintiá — de dragulu Annei voi:biá totu unghuresce.

*

Se intielege de sine, cá lumea a inceputu se vorbesca multo picanterii din viéti'a familiaria a secuiéncei frumóse.

E bine, asto nu ne privescu pe noi. Destulu, cá domnulu K. erá fericitu. Elu ajunsu cu o rapedíme suprindiatória „consiliariu“, — si-apoi mai erá parintele unei fetisióre admirabile, — care se chiamá Emilia.

Apoi n'avea dara elu deplina cauza a se simti fericitu?

*

Dar tóte au o fine...

In o buna deminétia fói'a oficiala publicá in frunte sa, cá: „Consiliariulu K. la propri'a sa cerere fu stramlocatu la guberniulu din Transilvani'a la M.“

Publicatiunea oficiala a graitu adevveru, afara de cuvintele „la propri'a sa cerere.“

Caus'a stramutării lui K. din Buda la M. se escá intr'unu balu de curte, de dupa care elu deto ordinu sociiei si copilei sale a se gatá de drumu numai decátu. in nóptea aceea.

In dóue óre tóte fure impachetate.

In diminéti'a urmatória apoi in cercurile curtii se vorbiá de o audintia privata si fórte sgototósa a domnului consiliariu, cu care ocajiune elu trecu mai de multe ori marginile respectului detoritu.

*

Famili'a K. traia in M. retrasa. Totu-si lumea sciea se vorbesca de nescé scene neplacute, cari denunçiau o viéti'a familiaria nefericita.

Lumea póte cá avea dreptu, cá-ci peste doi ani barbatulu mori in doreri de — inima.

*

Veduv'a trista aflá iute mangaiare in persón'a betranului comite M.

Dar la anulu 1846 muri si acest'a...

Elu inse avea si unu fiu. Acel'a se inamorá de Emilia, care intr'aceste deveni o fecióra incantatória, si — dupa mórtéa betranului — ceru man'a fetei.

Emilia inse i refusa cererea.

Ea se infiorá de tinerulu comite, temendu-se, cá mai tardíu mam'a ei lu-va seduce, intocmai ca pe tat'a lui.

Dar ea mai avea inca o cauza.

Inim'a ei a alesu deja. In societátile de séra ale mamei sale, se aflá totu-de-una unu june romanu, Avramu Iancu. Dinsulu erá unu practicantu de legi in orasiulu M. Originalitatea si frescheti'a acestuia erau admirate de toti, dar mai alesu de Emilia, care i-a juratu credintia eterna.

*

Pucinu mai nainte de declaratiunea junelui comite, in augustu 1848, se despartí Iancu de ea, si la despartire i díse aceste cuvinte enigmatico:

— Dile cumplite au se sosésca a supra vóstra. unguriloru; dar nu te teme! Déca te-ar amenintia vr'unu pericolu, fugi dimpreuna cu mama-ta la codru, unde ve va acceptá unu omu fidelu alu meu, ca se ve conduca la bratiulu meu aperatoriu.

*

Iancu avú dreptu... Urmara dile cumplite...

Romanii si Iancu devenira fórte urgisiti pentru unghuri. In momintele aceste comite M. veni pentru ultim'a-óra la Emilia, si si-renoi cererea.

Emilia vedíu cá comitele simtiesce ceea ce díce; pericolulu totu crescea; ea — in cerculu seu unghurescu — n'audiea, decátu totu defaimandu-se Iancu, si atri-

buindu-i-se cele mai sangeróse crudîmi. Ce putea dara sè faca ea altu ce-va, decâtu sè-si deie consimtiementulu ei?!

*
Pericolulu devenì grozavu.

Unde sè fuga? — se întrebara ei.

— Nu te teme, scumpa, — i dîse comitele, — noi n'avemu sè patimu nici o nenorocire. Iancu mi-a fostu totu-de-una unu bunu amicu. La ultim'a nóstra despartîre, elu mi-a oferitu unu locu de scapare in codru, unde noi acuma ne vomu si duce.

Emilia devenì palida ca mórtea; dar o sfiéla virginala i lipì buzele de olalta, si far' a grai urmà pe mam'a si mirele ei.

La loculu destinatu i asceptá unu Romanu si acest'a i conduse la Iancu.

Sosindu acolo, Romanulu dîse:

— Domnulu meu are sè vina acusi, — apoi se departà.

Sub impressiunea temerii grozave, cà Iancu nu va aparé acuma ca amantulu, ci ca resbunatoriulu ei, Emilia se apropià de mirele ei, si i sioptì:

— Si eu eunoseu pe Iancu.

*
La momentu sunara dóue impuscature dupa olalta, si o vóce resbunatória strigà:

— Mori, necredinciósa! Rea ca mama-ta! Dragutiei amicului meu nu i-am promis a perare!

Si dupa aceste cuvinte elu disparù.

*
Emilia cadìu la pamentu, ne mal sciindu nimica de sine. Si candu ea se desceptà, se aflá in manastirea calugaritiloru, unde mantuitoarii ei o adusera.

Mirele ei remase mortu acolo la codru. Éra mam'a-i disparù de totu. Nimene nu mai sciea de ea nimica. —

Numai in primavér'a anului 1850 se ivì ea la pórt'a acestei manastiri, imbetranita si franta, cerendu a vorbí cu fiic'a ei, care deja imbracase velulu calugaríei...

*
De aci incolo betran'a cersitória a trairu din indurarea manastirii, pana la mórtea fiicei sale, pana la inmormontarea sororei Clara, care in lume se chiamá Emilia de K.

Ea a iubitu numai odata!

Josifu Vulcanu.

Balulu romanescu din Pesta.

Am promis redactunii, cà voiu scrié despre balulu romanescu, denutu asta-nópte, la 11 fauru, in sa-l'a de gala a otelului Hungaria.

E bine, de si somnorosu inca, de óra-ce abié me rentorsei a casa din balu, me apucu sè scriú.

*
Dar éta usi'a mi se deschide de odata cu mare sgomotu, si intra unu tineru.

— Domnule, — mi-dîse elu cu focu, — am audìtu, cà dta ai primitu angajamentulu d'a scrié despre balulu din nóptea trecuta. Iérta-me, rogu-te sè scriú eu in loculu dtale! Ah! domnule, me simtiescu fórte

inspiratu, sum entusiasmatu. Ea a fostu regin'a balului. Ah! dar dta ai vediutu-o! Tali'a ei pitorésca, peru-i de ebenosu, surisu-i farmecatoriu, de siguru te-a incantatu si pe dta. Iérta-me dara sè scriú io despre balulu acest'a!

— Bucurosu, domnule!

Si elu se departà innaltiatu la culmea fericirii, sarindu totu câte dóue-trei trepte in josu.

*
Abié se departà dinsulu, cine-va batù la usia incetisioru, si numai decâtu vediui ivindu-se unu capu, apoi unu grumadiu, si in fine unu corpu alu unui june. —

Abié cutezandu sè vorbésca, elu se apropià de mine si mi-dîse cu sfiéla:

— Déca mi-este permisu sè-ti spunu, eu am aflatu, cà dta ai sè scriú despre balulu romanescu. Oh! domnule, permite-mi sè te suplinescu eu, de si debilulu meu talentu nu va fi in stare a reogliná frumseti'a si splendórea dîneloru din acestu balu. Dar mai alesu una, o blondina ideala, cu picióre de gazela si cu ochi de vulturu, a escelatu intre tóte. Permite-mi sè-mi incercu eu talentulu meu!...

— Incérca-lu, frate. Ti-permitu cu placere.

Si elu se duse.

*
Dar éta intrà altulu.

— Domnule, — mi-dîse elu, — me vei deoblegá multu, déca mi-vei concede sè descriú eu balulu nostru. Ti-o spunu sinceru, am o causa intima. Asiu voi sè descriú cu fidelitate cine a fostu regin'a? O juna cu rose pe fatia, cu raiu pe guritia, cu primavéra in ochii ei, si cu farmeculu gratieloru in surisulu ei.

— Ti-concedu cu bucuría, cà-ci sum cam somnorosu, si nu-mi pré vine sè scriú.

Si-apoi elu nu mai asceptà nimica, ci alergà afara ca din pusca.

*
Nu inchise bine usi'a, candu intrà altulu. Pe acel'a inse nu-lu lasai sè vorbésca, ci lu-intimpinai eu cu aceste cuvinte:

— Scíu, pentru ce ai vinitu? Vrei sè me rogi a te lasá sè scriú dta despre balulu romanescu. Te iertu bucurosu.

— Ah! câtu esti de bunu! Ti-multiamescu. Me ducu dara sè facu fotografi'a reginei balului. Ea pareu unu angeru, care numai aripe nu avea. Ochi vèneti, peru negru, talia nalta, fatia blondina!

Se duse si elu.

*
E bine, éta-me-su scapatu, de a scrié despre balulu romanescu.

Dar nu numai eu, ci si redactiunea va profitá. In locu de unulu, ea va primí patru reporturi, de siguru mai spirituale, — decâtu cum ar fi fostu alu meu.

Figaro.

Mod'a de la Paris.

Mórtea imperatului Napoleonu a imbracatu in doliu o mare parte a societáti innalte. Acestu doliu

va durá trei luni. Va sè dîca, despre aceste toalete simple n'avemu sè scriemu multu.

Vom merge dara in alte locuri, spre a poté vedé si schitiá altele.

Barones'a Alphonse Rothschild nu de multu s'a rentorsu din Londra, si va deschide salónele sale pentru prandiuri si serate. Intre cele multe toalete ale baronesei bogate, sunt admirabile mai alesu dóne. — Un'a e o Negligé-Forme, *Watteau-princesse* din atlasu albu, cu primuri de Samuru. A dóu'a toaleta e destinata a se imbracá la prandiuri, si consta din *crêpe de Chine* albu, decoratu cu *faillé* suru.

O alta toaleta fórte placuta, menita pentru cercuri mai mici, consta din atlasu suru, cu decoratiuni *ros'a*. Rochi'a sura are unu volantú mare cu *tiacuri*, tivite cu atlasu *rosa*! Tunic'a, *form mousquetaire*, are pe corpu si pe bratie *rosa revers*, sub primulu e unu *gilet* din catifea sura. Bumbii intregului costumu, facuti din argintu oxydatu, sunt preserati cu petricele *rosa-rosie*.

Unu costumu pentru strade, fórte frumosu, dar simplu, e compus din o rochia de catifea négra si o tunica de *Cachemir* de aceea-si colóre. Corpulu tunicei se radiema pe unu gilet de catifea négra cu bumbi de otielu; trei bumbi mari de otielu léga si reversulu bratielor, cari sunt fórte anguste. Unic'a decoratiune a tunicei e o panglica de trei degete lata. Acestu costumu e fórte elegantu ca toaleta de *deminétia*, si se face in acel'a-si modu din colóre *vênetu-inchisa*, verde si *rosîa inchisa*.

Toaletele din nuanse-de-colóre dupla sunt nu numai placute, moderne, dar inca si elegante. Astu-felu de costumu avú dilele trecute *contes'a Beauville*. Rochi'a din atlasu inchisu, tunic'a din atlasu violet deschisu, — intréga toalet'a erá impresorata cu *passamantería alba*. Palari'a asemenea avea din ambele colori.

Decoratiunea alba pe haine de ori ce colóre se intrebuintéza desu. Toaletele de séra se decoréza mai alesu cu atlasu albu, care la lumina *reversa* unu lustru brillantú, si astu-felu chiar si toalet'a cea mai simpla se 'naltea in frumsetie.

Éta si o toaleta de teatru! Tunic'a din atlas *rosiu* ciresú, in form'a *Medicis*; rochi'a din *moire-antique* suru-argintú, dinainte in forma de *zadia*, cu volanturi si tivita cu atlasu *rosiu*.

Coafurele se facu mai alesu fórte innalte, — si de laturea stanga se pune câte unu buchetu séu *slainfa*.

CE E NOU?

* * (Aniversari'a revolutiunii de la 1848.) In anulu acest'a se implinesce unu patrariu de seculu de la revolutiunea romana din 1848. Din caus'a acest'a, dlu I. C. Dragescu propune in „Romanulu“ o adunare a toturor Romaniloru pe câmpulu libertátii, spre a serbá diu'a memorabila.

* * (Diet'a Ungariei.) Desbaterile generale a supra bugetului se incheiara. Dintre deputatii romani au votatu in contra urmatorii: Borlea, Alesandru Mocioni, Antoniu Mocioni, G. Popu si Stanescu. Ceialti parte au absentatu, parte au votatu cu guvernulu. Acuma curgu desbaterile speciale.

* * (Imperatulu Latinitátii.) Camer'a deputatiloru Romaniei tramitendu ex-imperatesei Eugenia o adresa de condolentia, a primitu de la ea urmatoriu respunsu: „Domnule presiedinte! Te rogu a esprime recunoscinti'a mea represintantiloru natiunii romane, cari descoperira simtiemintele de gratitudine pentru Imperatulu Latinitátii. Eugenia.“

* * (Vine primaver'a!) Navigatiunea pe Dunare se va incepe la 16 fauru. — Viorele se vindu deja pe stradele Pestei. — „Viertel“-magnatii pórtá deja haine de véra.

⊕ (Bismark in pericolu.) Diuariulu „Volkszeitung“ (din Berlin spune, cá s'a tramisu unui celebru chimistu din acestu orasiu unu óre-care numeru de scrisori, ale caroru plicuri au unu puternicu mirosu de moscu si alu caroru interioru esala, indata ce sunt deschise, o aroma adormitória. Tóte aceste scrisori sunt adresate principelui de Bismark, si l'au urmaritu pretutindenii pe unde s'a preamblatu. Anchet'a, adaugé fói'a berlinesa, va face sè se védia déca prin aceste scrisori se atenta la sanetatea cancelarului imperiului?

× (Orasiulu Chicago) din America, pe care l'a mistuitu foculu mai anu, se renoiesce c'o repediune fabulósa. S'a calculatu cá, socotindu una cu alta, se zidesce intr'insulu pe fia-care óra câte o casa. Acésta se numesce repediune americana, cu care tiner'a America a intrecutu pe betraun'a Europa, precum a intre-cut'o cu multe alte lucruri practice.

C a r n e v a l u.

♣ (Balulu romanescu din Pesta,) tienutu la 11 fauru, a reesítu câtu se póte de bine. Numerulu mare, eleganti'a, frumseti'a si afabilitatea, concursesera in abundantia spre completarea petrecerii. — In pausa dantiulu natiunalu popularu, esecutatu in costumu originalu, a facutu si acuma efectu mare. Mam'a balului, dómn'a Elena Georgiu Mocioni, in splendid'a-i toaleta, a fostu o aparintia admirabila. Balulu tienú pana *diminétia* la siese óre.

♣ (Balulu reuniunii femeiloru rom. din Brasiovu) s'a tienutu la 5 fauru, — si a fostu fórte frumosu.

♣ (Balulu din Blasiu,) datu la 8 fauru, pentru ajutorarea studentiloru saraci, a reesítu frumosu, adunandu-se unu publicu numerosu.

♣ (Balulu romanescu la Lugosiu.) Societatea romana de lectura din Lugosiu va arangiá la 22 fauru unu balu in sal'a ospetariei „Regele Ungariei.“ Vinitulu curatu se va intrebuintiá in favorulu fondului Societátii.

Flamur'a lui Hymen.

♣ (Dlu Iuliu Misiciu,) proprietariu in Lipova, si-a incredintiatu de socia in dominec'a trecuta aice la Pesta, pe amabil'a si spiritual'a domnisióra Augusta Serbu, fiic'a repausatului comite supremu alu Carasiului si Aradului, mai apoi septemviru in Pesta, Teodoru Serbu. Cununi'a se va serbá inca in carnevalulu acest'a. Sincerile nóstre felicitári nóuei parochi!

♣ (Archiduces'a Gizella,) precum scrie o fói'a din Viena, dupa cununi'a sa va plecá dimpreuna cu

sotiulu ei la Neapolea, — spre a petrece acolo două luni.

Biserica si scóla.

✂ (*Alegerea episcopului de Buzeu*) s'a facutu in septemana trecuta, dar S. Sa parintele Genadie nu potú obtiené majoritatea voturilor; rivalulu seu, parintele Inocentiu avú cu trei voturi mai multe, si astufelu dinsulu fu alesu.

⊙ (*La universitatea din Viena*) Societatea „Romania Juna“ a junimei nóstre studióse acolo a deschisu unu cursu regulatu despre stenografi'a romana. Prolegerile se tienu prin dlu E. Sucevanu.

✂ (*Scandalu in sinagoga.*) Jidanii din Pesta dera minunate probe de cultur'a lorú, — cari credemu cá-i voru oprí d'a mai cárti a supra „barbariei“ Romaniloru. Éta intempleria! In sambet'a de la 13/25 ianuariu jidovii ortodossi cu cei reformati se batura in sinagog'a lorú. Lupt'a e escá in momentulu, candu marele rabinu erá sè scótiá Thora, — si se incinse o bataia din cele mai inversiunate, care nu incetá pana alergá politi'a sè-i desparta.

Literatura.

⊙ (*Dlu M. Quinezú*) la Craiova a scosu de sub tipariu unu opú politicu, intitulatu: „Adeverulu“ — Prefati'a se incepe cu aceste cuvinte: „Nu am preten-tiunea de a fi scrisu o istoria *adeverata* ori utile pentru Romani.“ Frumósa sinceritate!

= (*Fóia stenografica.*) Societatea „Romania Juna“ a junimii romane din Viena a alesu unu comitetu pentru edarea unei foi stenografice in limb'a romana. Redactorulu va fi dlu E. Sucevanu.

✂ (*Numerulu nou alu „Columnei lui Traianu“*) contine urmatóriele materii: Scrierile vechi perdute despre Dacia, de A. Papadopolu-Calimachú. „Tómna“², poesia de dna E. Eleuterescu. Despre sânge ca alimentu si ca medicamentu, de dr. Z. Petrescu. Natur'a fisica a Munteniei, dupa Ovidiu, de B. P. Hasdeu. Statistic'a judeciara a Bucuresiloru pe 1872, de B. Missiru. Banulu Mihalcea, studiu biograficu de Gr. G. Tocilescu. Teatrulu Bucurescénu pe 1872, de Radu Munte. Doine poporane din Hatiegu, comunicate de P. Olténu. Catalogulu espositiunii publice, din Bucuresci.

Teatru.

✂ (*In teatrulu din sal'a Bosel*) la Bucuresci, sub directiunea dlui Millo, la 24 ianuariu s'a represintatu pentru prima-óra pies'a: „Unu misteriu in pasagiulu romanu“, comedia vodevila in trei acte de Bayard si Dumanoir, localisata dupa frantuzesce de domnulu Millo.

✂ (*Cea mai nóua piesa a lui Sardou.*) — „Rabagas“, comedia in cinci acte, s'a represintatu pentru prima-óra in septemana trecuta in teatrulu un-gurescu din Pesta. Poetulu in pies'a acést'a s'a coboritu la poporu. Intréga pies'a, séu mai bine a díce partea cea mai mare a ei e o satira muscatória a supra revolútiunii. Actiunea se petrece in miculu principatu Monaco, si se incheia pucinu mai nainte de erumperea unei revolútiuni, — pusa in scena de unu advocatu „Rabagas.“

Espositiunea universalá de Viena.

△ (*Visite mari la espositiune.*) Amu anuciatu cetitoriloru nostri, cá imperatii Russiei si Germaniei, precum si principele de Vales, si Siahulu Persiei, voru vení la Viena in timpul espositiunii. Jurnalele ce ni sosescu acum, citéza ca vfitori óspeti la curtea Austro-Ungariá: pe regele Italiei, pe vice-regele Egiptului. „La Turquie“ ni spune, cá motive de sanetate aru fi impiedecandu pe Sultanulu a primí invitatiunea ce i s'a facutu. „La Gazette des Étrangers“ spune, cá si dlu Thiers va vení negresítu la Viena. Jurnalele ele-ne credú a scí, cá sosirea in Viena a presiedintelui republicei franceze va coincide cu a generalului Grant, presiedintele marii republice transatlantice. Suveranii Romaniei, Spaniei, Portugaliei, Greciei, Suediei si Danemarcei, n'au facutu cunoscutu pana acum intentiunile lorú, de se voru duce séu nu la Viena. — „Neue Freie Presse“ cómpetéza fórté la visit'a regelui Belgiei si a regelui Olandei, precum si a tuturor principiloru Germani. Pentru primirea inaltiloru óspeti, ni spunu gazetele vieneze, se facu, de pe acum chiar pregatiri nu numai la castelulu imperialu de la Burg, dara si la castelele de Schönbrunn, Luxemburg si Hetzendorf.

Societati si institute.

△ (*Societatea pentru fondu de teatru.*) In comun'a Varadi'a din Banatu, precum anuciamu si in nr. trecutú, s'a tienutu la 19 jan. o represintatiune teatrala, urmata de balu, in favorulu fondului teatralu. Acuma primimu de la comitetulu arangiatoriu o insciintiare despre rezultatulu materialu, de dupa care vinitulu curatu fu 50 fl. 50 cr., care suma s'a si transpusu la cassariulu comitetului Societáti. Priméscá domnii arangiatori multiamit'a si recunoscinti'a nóstra nationala, — totu odata li ceremú scusele, cá din lips'a spaciului nu potemu publicá reportulu lungu, ce ni s'a tramisu.

✂ (*Ateneulu Romanu.*) La 2 fauru c. n. dlu Petru Gradisteanu a tienutu o conferintia a supra poesiei nationala, — luandu posesi'a romana cu doi secolu in urma, a grupatu generatiunile poesiei romane pe tóte partile Romanimei. S'a admiratu desgroparea atátóru nume uitate si combinarea atátóru flori si flori-cele din dóue-sute de primaveri ale Parnasului romanu, spre compunere de buchete in varietate de coloru si de profumu.

✂ (*Institutulu „Albina“*) publica acestu resultatulu alu operatiuniloru sale in lun'a lui decemvre. — *Reuniuni de creditu*: 1628 participanti, cu unu creditu peste totu de 150,041 fl. 50 cr., — fondulu de garantia: 30,102 fl. 50 cr. — *Deposite*: in suma de 26,173 fl. 87 cr. — *Escomptu*: 99 bucáti cambie, in valóre totala de 48,206 fl. 12 cr.

⊙ (*Pentru gimnasulu de Bradu*) nu s'a adunatu inca sum'a ceruta, se mai receru inca vr'o 6—700 fl.

Tribunale.

✂ (*O dómna din Ploesci.*) atragéndu prin farmecatóriele sale gratii pe unu june medicu, dupa unu timpu acést'a observá óre-care recéla in gratiós'a sa de mai nainte. Nenorocitulú se decise a-si resbuná prin a o ucide. Intr'o dí se pregati cu unu revolveru,

merse la dins'a si, pe candu o copila a aceste'a esise se serve pe june cu unu paharu cu apa, acest'a trase cu revolverulu in adora'ta sa ingrata. Glontiuu trecu pe bratiulu femeii si gauri usi'a spre a se opri in parchetulu altei camere. Femei'a spariata, cautà a inabusi acestu atentatu. Sociulu femeii (cà-ci erà maritata si avea copii nenorocit'a), observandu mai tardu gaurirea usiei, femei'a dise cà prin imprudentia scuturandu odai'a si voindu a pune la o parte revolverulu, unu glontiu a strabatutu usi'a. Dupa unu timpu ore-care, junele medicu, tienendu multu la resbunare, gasi mijloculu a impuscà era spre acea femeia, de astadata glontiuu strabatù bratiulu femeii si trecu prin plamani si anima, spre a se opri intr'o còsta. Femei'a remase mórta, si junele se strecurà pe nesimtite. Copil'a inse alergandu la sgomotulu detunării gasi pe muma sa mórta. Pucinu dupa aceea sociulu femeii intrà in casa si, spre marea sa surprindere, copil'a i dete firulu cumplitei crime. — Junele se plimbà prin crasiu dupa sevêrsirea crimei, si vediendu cà lumea alérge la loculu crimei, — se duse si elu, si se facu admiratoriu alu crimei, candu de odata comisariulu lu-invità a-lu urmà la politia. In vanu i fu protestarea de acusatune nefondata, cà-ci in faci'a gravelor indice, fu nevoitu a marturisi cà elu este culpabilulu.

Suvenirea mortiloru.

† (*Ionu Hatiegu,*) unulu dintre cei mai binemeritati invetiatori romani, a repausatu la Belintiu in Banatu, unde a servitu mai pe urma, la 18/30 ian., in etate de 67 ani.

† (*Trifonu Stoica,*) preotu in Soceni, comitatulu Carasiului, a muritu la 6/18, in etate de 38 ani.

† (*Nicolau Vasilichi,*) adjunctu la scól'a normala principala romana din Naseudu, repausà la 12 nov., in etate de 26 ani.

† (*Imperatés'a Carolina Augusta*) a patr'a socia a imperatului Franciscu a repausatu la Viena in 8 fauru.

Calindariu istoricu.

— *Februaru.* —

8. 1513. Negoe Basarabu se urca pe tronulu Romaniei. — 1725. Mórtea lui Petru celu Mare. — 1795. Nascerea lui G. Saphir. — 1843. Desgroparea Ninivei. = **9.** 1600. Mihaiu Eroulu convocà diet'a Transilvaniei la Alba-Iulia. — 1801. Pacea de la Luneville. = **10.** 1775. Montesquieu móre. = **11.** 1650. René Descartes móre. — **12.** 1468. Guttenberg móre. — Henricu VIII lasa a sa decapitá soci'a lui a cincea, Catharina Hovard. — 1747. Nascerea lui T. Kosciusko. — 1804. Immanuelu Kant móre. = **13.** 1837. Börne móre.

Ghicitura.

De Anica B.

Cátu am capu, eu nu mai tacu,
Si pe multi de risu i facu;
Fara capu, fiindu cà placu,
Pe toti fericitu i facu.

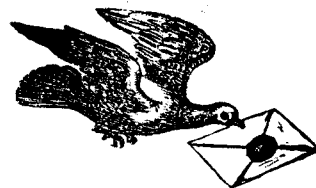
Fara capu toti me pretiuescu,
Cu capu muerile me iubescu.
Sum unu munte pré innaltu,
Èr déca sum resturnatu,
Devinu unu fortu aperatu,
Greu de luat cu asaltu.
De-mi tai còd'a fara mila
Si-apoi me dai peste capu,
Eu devinu o féra cruda,
Si parcuescu ori ce 'nhapu.
De-mi tai còd'a fara mila,
Si mi-dai de-a valatucu,
Eu deliciu producu.

(Voci din publicu. *)

O serioasa propunere de casatoria. Unu june de natiunalitate germana, care inse posede multa simpathia pentru Romani si vorbesce bine romanese, precum si germanese si sêrbesce, avendu numai 35 de ani, si aspira a ocupà in decurendu unu postu bunu, — lipsindu-i ocaziunea d'a puté face cunoscintia, si-esprima pe calea acést'a dorinti'a d'a luá de socia pe o romana. Se cere o fotografia si descrierea starei materiale, sub adres'a: „F. W. M. Temesvar poste restante.“

*) Pentru cele publicate in rubrica acést'a nu — duelamu. Red.

Post'a Redactiunii.



Brasiovu. Multiamita pentru descoperirile sincere. Credemu, ca de atunce amu urmatu conformu dorintiei exprimate. Te rogamu a ne inseintiá si in viitoriu.

O meditatiune. Nu se póte publicá. Nu gasimu intr'ins'a nici o idea frumósa.

Intrebări si raspunsuri. In unulu din nrii mai de aprópe. Dta mai ai la noi de multu unu tratatu despre „virtute si amoru“, care s'ar fi publicatu inca anu, inse a peritu partea ce ni-ai tramisu a dóu'a-óra. N'ai puté-o suplini?

Simtiementu, doru si suspinu. Se va publicá acusi, dar omitendu cele patru strofe din urma.

Versurile: Dorulu meu. — Umbr'a lui Iancu, — Doina, — nu sunt demne de publicitate.

Ah! se moriu! ... Ba se nu mori, ci numai te lasa d'a mai face versuri. Versulu tramisu, de si — precum dici dta — „si-are meritulu seu“, e reu.

Salonta. Cele tramise nu se potu intrebuintiá. Unu studinte de a 5-a clasa face mai bine déca invétia, decatú ca scrie versuri de amoru.

Pesta. Doinelule poporale tramise sunt deja mai tóte cunoscute si publicate in fói'a nóstra.

Suplementu: „*Sclavulu Amorului*“, romanu de Iosifu Vulcanu, tom. I. còl'a IV.

Proprietariu, redactoru respundiatoru si editoriu: IOSIFU VULCANU.

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pesta. 1873. Strad'a lui Alesandru nr. 13.