

# GHIMPELE

Un exemplar

55 parale.

Acastă foae ese odată pe septemână

## DUMINECA

Abonamentele se fac în passagiul român No. 9--11 și la Administrațiunea diariului Românul, iar prin districte pe la corespondenții săi sau prin postă, trimițând și prețul.



## PREȚULŪ ABONAMENTULŪ.

Pe an pentru capitală. . . . .	28 sfați.
pe jumătate an. . . . .	14 »
pentru districte pe an . . . . .	32 »
pe 6 lune . . . . .	16 »
pentru străinătate. . . . .	44 »

Fondatore: C. T. Stoescu.

PENTRU ABONAMENTE ȘI RECLAME SE VOR ADRESA LA ADMINISTRAȚIUNE. GIRANTE **D. MANOLESCU.**

## CATRE DD. ABONAȚI

Abonamentele la GHIMPELE pe șese luni, începute cu No. 13, expiră cu No. 39. Domnii abonați, ale căror abonamente expiră cu acest număr, sunt rugați a-și trimite reabonamentul ca să nu li se întrerupă trimiterea folei cu No. 40.

GHIMPELE se află de vânzare și cu No. în București la Librăria D-lui Socec.

Administrațiunea.

## REVISTA POLITICĂ

București 12/24 Iuliu, 1867.

Revistă politică! . . . . 'mi a scăpată cuvântul, l am scris, s' am fi de bine! acum ce e de făcut? la care politică se fac revista? și ce se dic? unde se o caută și unde se o găsește? In cabinetul ministerial? sau in cabinetul corifeilor politici? nu am trecere nici la unii nici la alții. Și cu toate acestea trebuie se vorbească și eu politică; și să n'o găsească tocmai astă-đi cândă alergă toate ulițele, umple toate birturile, se resfață in toate cărciumele sau grădini de petreceri, și se tăvăleşce pe fellu de fellu de foi și foite proclite politice? . . . . se nu găsească și eu o revistă politică cândă totă lumea se ține numai de politică, visesă politică, strănută politică? Ar fi păcat; ași fi spus de a fi tratat de tribunalul politic, ca paria, ca trădător, sau ca omul periculos progresului Național. Bucuros! se vorbească de politică; dar eu v' am spus curat pe șlea, că nu știu ce va se zică politică, ce mănecare este, și cesciintă este politica? Insa fiindu-că astă-zi avem norocirea se trăim in timpul, cândă nu trebuie se ști despre ce vorbească, și cu câtă vei ști mai puțin, cu atât vei fi și mai creșut și mai admirat, numai daca vei ști să'ți exprimi politică cu voce urlătoare, cu termenii impolitici și cu argumente sunătoare sau pipăitoare. — Iatămă și eu politic! se' mi tragă păcatul căldurile lui Iulie! Dupe mine politica cea mare stă in două cuvinte: școlăte tu să ședă eu, sau « care pe care » și pentru astea toate mijlocele sunt bune. De aici încăreală, bruftuală, pâruală, fluerătură, injurătură, incurătură! iată politica de la Fialcovschi, de la pasagi, de la cismegiu, de la Rașca, de la Hugues, de la Stavri, de la 7 Nuc, de la Nicola Greu, și de la

Cuțitu de Argint; . . . și tratată prea *politicosă* in foile opozițiunii, care înțeleg cum merge *politica*; și care începe de la bătrînul Chesar, Cezar al Coronei Ungurești și Cavalerul al elopotelor din Pitești; și se completează prin frățesca și eleganta pâne a D-lui Boldour Lătescu, in unire cu independența Română, organul politic al conservării *Ișlicilor găurite*. — Nu vorbim de *Monitorul* și de *Românul*, căci elesunt Buletinele Gubernului, cumă dice profundul nostru politic, Chesar Rihter sin Boldour Vecseler Lețescu; elle nu au politică, prin urmare nu sunt politice și pot și ei se adaogă ca in privința mea, nici *Românul*, nici *Monitorul*, nu a avut politetea se me numescă și pe mine o codiță la vr'unu ministeru, începind de la Statistică, care stă pe loc, și pînă la Comissarii Esposițiunii care nea spus in **Paris** . . . la multe demnități! . . . Se facem dar *Revista Politică*, acestor *areopage politice*, udate in bere și in sirop; și acestor ziare *politico-Nationale*, scrise de inima frățesca a D-lui Lătescu, de sentimentul Național român al D-lui Vecseler și Rihter ott Comp; și de pudorea, logică, și probitatea D. Chesar Boliac anticar vechiu, *Madea Bătrână*, cum se numesc singur!

Politica Cafenelelor și a Grădinelor politice, se imparte in două tabere cu diferite nuanțe; căți a căpată vre o slujbuliță, vre unu ciolanu, îi veđi înțoliti spileniți cu aerul gânditoru, cu ochii oboșiți, dândă câte un otatit, stergenduse pe frunte și bătinduse in peptu de osteneță; ascultă ce dic: « de cândă esistă Tērra Română nescă nu a mersu lucrurile găitanu ca astă-đi; nu se « pôte Ministrii mai mari; toți sunt *Cavuri*, *Taillerand*, « *Bismarc* . . . . Unul mai de hai de câtă altul . . . și « Ministri grozavi, și ei grozavi și Națiunea Română totă « grozavă; lucrurile curgă ca mașinele de foc; Administrațiunea este incredințată capacitaților, probitaților, « activitaților. — Justiția se imparte cu profusiune copiilor « Tērrēi; Illegalitate, abusu, nu se mai află, nu se mai scie « ces' a făcutu. — Cultele și Instrucțiunea Publică, o lumină « vie, care o se facă atata flacără, in cât toți o se fie siliți « se umble cu ochii închiși, ca se nu li se părălescă ochii de « focul științei. — Lucrările Publice a transformatu Tērra « intr' unu nou Edem pământesc. — Finacele a umplut « casele statulu: E bătae la Visterie. — Armata e echipată « și organizată, gata se ceară comptă *staturilor unite* pen- « tru detronarea lui Maximilian. — « Dar Statistica? A « speriatu Europa, bătrina învățată de erudițiunea ó-

« menilor ce o compun. — Dar Monitorul? Dar cait « de Poște? Dar Telegraful? Dar Poliția? Mană și « belșugă, ploă fericiri nespuse. — Curge mere și lapte « din sinul Tērrēi de unde *sugă copii patrii*,! — Dar Re- « gia Tutunului? A ajunsu tabacu, ceamă tabacu. — « Dar cultura, Artele, Sciințele? incurajate ridicate la « apogeul lor, ca in timpul lui Ludovic al XIV; ce « mai vrei? . . .

« Nici o dată nu s' a făcutu atatea grine, ca cu Mini- « sterul de astă-đi. . . . Totu noi le am făcutu! . . . Bra- « vo noă!!! . . .

Acēsta este politica celor customachul plin și cu pun- ga garnisită.

Sē ne întoreem acum la cel' altu, col cu mașele chiorăind, cu unghiile taete și cu buđunarele flămende. — Aceștia sunt numeroși și diferiți: « O ce Tērră! Sermană « Romania! Ești perdută! « Morte, Sclavie, Tiranie, Hoție, « Tihărie, Fomete . . . sfășie sinul maței noastre. . . . « Lacrime, țipete, vaete, chiote, suspine, se ridică din « toate colțurile frumoșei Romanii. — Rușinea afară, ru- « șinea innăuntru, rușinea in casă, rușinea dupe casă. — « Roșimă, pălimă, invinețimă. . . . Marimă!!! **ROȘII**, « au perdutu Patria! Amă roșitu noi. . . care nu roșimă, de « roșeața cutesătoare a *Roșilor*. — Scandalu, ruină, des- « ordină! anarhie! Peire! . . . *Roșii* ne au inghenuchia t « Tērra! . . . **SALVATORII** vor să se scape de noi! »

« Administrație străbalată, incapacitați și nulitați in « capulu ei; Hoția și tortura începe de la Ministru și sfir- « șeste la vătășelul! A nomolitu carul Statulu!!! . . . Nu- « mai merge! Cuțitul e la osu!!! . . . Ministrii sunt aș- « tia? . . . Firfirie! . . . Dabulen! . . . Salvatori! . . . « *Hi- « lear pe ei, și hilear pe voi* » (Espresione espresive din « Trompeta Diaru politicu) .

« Justiția in cătușată se vinde cu daraoa; jafulu și « tihăria se plimbă cu mânil in șoldu! Instrucțiunea « Publică! . . . a muritu! . . . Școlē de la iubitul *Chi- « silefū* date poporulu român, ađi s' a desființat și « ele! . . . țerrană numai au școli, numai au carte, numai « au parte! . . . nici frunđă de merisoru nu le trimite « la esamenu, cumu le trimitea odată pravoslavniculu « Gudunof. Of! Of! *Luminēzate și veđi fi!* caraghioșilor!!! « (catihismul dupe Trompeta). — Lucrările Publice! numai « lucrēdă nimic! . . . nu avem sosele, nu avem căi fe- « rate, nu avem vapore! . . . nu avem corăbii! . . . nu avem « nimic! nimic! nimic! Hoții ne omoră pe drumuri « đioa miază mare!! Finacele sunt falite, Roșii a cheltuit



Din *lingăi partitelor*, se recrută *renegații*.. și aceștia sunt cei mai periculoși, pentru o societate. — Nu va fi un inamic mai periculos; un adversar mai turbat, care se lovește mai fără cruțare, și fără rușine, credințele unei partide căria ise închina altă dată, de câtă **LINGĂULU**, pe care nu l'a putut plăti îndestul, sau pe care nu l'a îndopat cu destule *ciolane* și *ciolanase*, partita din care făceau parte.

Intr'o epocă ca a noastră, după atâta timp de selavie, de întuneric, și de corupțiune, este naturale ivirea și prăsierea vermilor ăstora. Dupe o furtună teribilă, când vine ploia se curățe atmosfera și să recorească pământul, esu pe suprafața lui un fel de jivini, a căroror semințe au adus'o vinturile contagioșe și otrăvite! — Trebuie ploae, ploae multă... ploae abundentă, ca să curețe pământul de ast-fel de găngăni!!.

Români! de ori ce tréptă, de ori ce rang, de la vladică până la opincă, cumă dice Românul, cereți *plôe de justiție* și de *echitate* sôre prin științe și prin arte; — Numai ast-felă ju-na noastră societate se va purifica și va înflori!.. numai ast-felă se vor înpuțina **LINGĂI**, care caută să trăească numai din mortăciuni. — Numai cu domnirea *Luminei* și a *Probității*, va înceta domnirea *lingăilor*.

### Ghimpară.

## DEPESE TELEGRAFICE

Presentată la Iassy 17 Iuliu. — Sosită la București 19 Iuliu.

Nota Stațiilor. — Nică o notă

D. Redactorul alu *Diarului Ghimpeld*,

Vitorul Nunuță 1-iu dindu-se peste capu din vârful *Stăn-cei* i-au picat 80,000 de galbeni cari i-au înghițit agenții lui din 3 Apile.

Eroul dălei de aici, vestitul redactor alu *Moldovei* spre a fi bine curățat — i s'a căpușit obrasul cu o dusină de calcavuri — aplicate de către un iubitor de omenire militară. — Răspundeți de priimire.

În foia *Românului* din 7/19 Iuliu se vede o depeșă care pörtă o notiță a stațiilor București:

Presentată la Viena 16 Iuliu. — Sosită la București 18 Iuliu.

Întirziată din cauza neglijenței.

Acastă notiță este în privința unei depeșe din Viena.

La 19 Iuliu la 11 ore s'era priimimă și noi depeșă de mai sus:

Presentată la Iassy 17 Iuliu. — Sosită la București 19 Iuliu.

Stația ne notă: Întirziată din cauză c'a întirziată.

Precum se vede totu atătu timp a pus și această depeșă de la Iassy câtă și aceea din Viena ca să vină pină la București.

Credem că linia între București și Iassy este cu totul ruptă de mai multe zile, căci alt-felă depeșă n'ar fi pusă decât 2 sau trei ore.

Fiindcă întârzierea acestei depeșe este mai aceeași cu a *Românului*, este învederat că depeșă noastră prezentată la Iassy trebuie să fi parcursă Austria întregă, adică pornind din Iassy a mersu la Mihăileni, Cernovici, Lemberg, Viena, Temesvar, Hermannstadt, Cronstatat și prin Ploesti a sosită în fine la București. Chiar așa fiind, adică chiar cu groasnicul acesta ocolu totu am fi putut'o avea în câte-va ore, căci corentul electricu parcursă 800,000 de lege într'o jumătate de secundă, dacă negreșitul stațiile Austriace nu'ar fi adus și aducă pedică serviciului, — precum încredințată D. actuală directoru generală alu telegrafelor și postelor, și precum ilu încredințată neapărat și pe dumnelul ce alți amplotiați după sistemul spusu la mine unu capioldăș.

În altu modu nu înțeleg întârzierea căci nu vedu nică ună notiță din partea stațiilor, și între Iassy și București nu știu să fie vr'o stațiune telegrafă-postale Austriacă, — afară numai dacă nu se va socoti după amplotiați — *gura păcătoșului adevără grăeste*, cari, cea mai mare parte fiind streini, poloni și jidovi sunt firese mai toți supuși Chesaro-Crăești.

În depeșă ne cerea răspunsu. Peste câte-va ore am și răspunsu. — Se vede cât de exact este serviciul telegrafic de astă-zi, că la 22 priimiam o altă depeșă tot de la Iassy prin care ne cerea răspunsul la ceea ce ne comuiease deja la 17. — Cinei zile pentru o corespondință telegrafică. O Românie! repede îți este progresul!

\* \* \*

## SE DICE!

Se dice, că se schimbă Ministerul roșilor; și vinu Ișlicele, pentru că organul lor a luat la refecă politica lui Napoleon... în contra Germaniei. (sicu).

Se dice, că la Esposițiunea română de la Paris, Napoleon a acordat cea mai mare medalie comisarilor români pentru măestria și profunda știință cu care a reprezentat România!... Se dice că ia datu de esemplu Juriului universal și că gloria lor atătu de mare, a atras admirarea tutulor omenilor învățați ai lumii, tutulor călătorilor, în cât comisarii Români ajunseseră se fie ei *obiectul curiosității generale din Esposiție*!

Se dice, că Imperatul Napoleon ca să și îndreptese greșala ce a comis în fața Trompetei, a pornit numai de câtă invitații pentru închiderea Esposițiunei, la câte-va Capete încornate care le uitase:

I. Căpitanul cel mare, *Cuza Vodă* cu corôna lui 2 *Maiu* în capu, și cu 3 *Augustu* de giu.

II. *Nunuță I*, cu corôna Stănței și cu decorația lui 3 Apriliu.

III. *Chesar Boliak*, cu corôna lui *Cesar*, cu pinteii lui *Coșut*, cu Nasturi lui *Ghergheli*, și cu cordonul **clopoteloră din Pitesei**.

Mai sunt câte-va Capete încornate în astă invitație; dar din tôte, acestea sunt cele mai încornate; nu ne ocupăm dar de cei mici.

Se dice, că *Vodă Cuza* cându a venit se dea ocôle pe la Lemberg, se vadă ce se mai petrece prin scumpa lui Patrie pe care a lăsat'o bogată, Liberă, și prosperă (?); pe cându și-a trimesă manifestul lui către România, în formă de *scrisore*, cellu mai mare actiu Politicu, dupe *Trompeta*; în nôptea cându aștepta se afle rezultatul focului ce a produsu bomba lui fulgerătoare, se pomeni în casă cu Redactorele Trompetei, « Măria Ta îi dise neprihănitul Patriotu, ești în culmea « gloriei, în ajunul puterii, dămă s'ă trîmbezeu eă mani- « festul ca să afle Terra întregă că noi toți te așteptăm? »

Ori câtu de amezit era *Cuza Omul*, de multă așteptare, de palpitate, și de somn, de odată sări dupe scaun; căscă ochii, se uită lung și rătăcăt și dise apoi plin de descurajare!... « Ai ajuns tu se fie ecoul dorințelor mele?... Tu propagatorul « meș? Acum vedu s'ă eă *trebuie se mē duc să mă culcă?...* » Așa a disu, așa a și făcutu.

Acăsta era actualu *celu mai politicu* din viața Aspirantelu de la Lemberg.

Se dice, că Deputații *Unirei*, care voru să se adune la Romanu, pentru ca să se consulte asupra intereselor Naționale; care moșescă *prunaculă separatismulă*, au alesu de nașu pe *D. Boliak*, *Rosnovano* și *Lătesco*; ceea ce a făcutu pe redactorele Trompetei să le răspundă ca diploma de credință, că totu *Nașulu are Nașu*; și că *Nașulu loră* se numește *Nașu-Bratt!* Ei nu sunt, că salvatorii, *nenășuții și nemiruții!*

Se dice, că diarul Românul se teme de Trompeta fiindcă ea nu se sfiește de nimicu!.. Acăsta este un mare adevăr. — Cutesanța și voinicia *Trompetei*, a ajunsu proverbială. — Lumea o priimește cu clopote... de cai, ea dă cu noroiu și merge în'ainte; stăpēni și amicii ei o declară *corruptă și nerușinată*, ea le face *engomion* și merge în'ainte; reprobarea omenilor o neștă o urmărește, ea scupă și inoroiasă totu ce este mai sfântu în omu, tot ce este mai sacru în omenire. — Adevăratu **Ea nu se sfiește de nimicu!**

Se dice, că de cându se înmulțesc *Berăriele* și *Birturile* se împuținesă *tăria familiilor* și prosperarea *luminii poporului*. — Tarra, care învață numai să bea să mănince, să se *plimbe nôptea*, *șioa trebuie să dormă!* De aceea se dice că lucrurile la noi în Terra, mergu *cu ochii închiși*.

Se dice, că astă-zi, bărbații numai **iaū** neveste, *cumpără neveste*; se dice iar că fetele nu **iaū** Bărbați, *cumpără Bărbați!*... Ce spiritu Comerciale s'a introdus de la unu timpu înco!

Se dice, că Grecii și Romanii, giurau pe Styx, pe Jupiteru, pe toți Deii; Străbunii noștri jurau pe mântuirea Terre; Părinții noștri giurau pe sufletele lor; și Noi pe ce giurăm? Pe nimicu!... Noi nu suntem Bigoți. A!... Ba da, uitasem!... Noi giurăm *pe unu paharu de Bere*, sau *pe unu galbenu ferecatu*, or ne ferecatu, cumă se *întamplă*.

Se dice, că candidații pentru municipalitate se înmulțesc din zi în zi: Independența Română pune între alții pe D-ni *Rikter* și *Vexeler*, reprezentanții și apărătorii *stălpilor terre*... *Trompeta*, cere pe D-ni *Lăbrelă*, *Marghiloman* și *Chipi-liu* pentru serviciurile aduse patriei. — *Roforma* cere pe unu Doctoru îndiseret, pe unu curiosu, pe unu majoru... și pe redactorul *Națiunei*. — *Națiunea*, cere pe *Elevul patriotu*. — *Elevul patriotu*, cere pe *sub Prefecțu* care ia făcutu abonamente la diaru. *Perseveranța*, nu cere pe nimeni... ea este aprôpe de *furcile Brașovului*, *dupe cumă înțelegu unguiră ospitalitatea!* *Sentinella* cere... pe cine? Ghici! *Nichipercea* avea de gând se cêră... dar l'a opritu modestia. — *Românul* ce cere?... pe cine?... Elu cere șese omeni probi, integrii capabili, inteligenți, și alu căroru trecut se fie o garanție alegătorilor, Ași!... puneți pofta în cui... prea multe cere și Românul ăsta!... *Dar Ghimpele* nu are și elu candidați? Negreșitu! elu cere: 1 *Un avocat* fără pricină ca se pledeșe pricinele pierdute ale municipalității. — 2-lea *un actor* vorbăret care se alergă din colțu în colțu, din cafenea în cafenea, din grădină în grădină, se vorbêscă până o reguși ca se convingă pe cetățeni că actele primării sunt tablouri teatrale. — 3-lea *un măcelaru* care să se înțelgă în știință bovină; să scie, care e carne bună, și care este pelea scumpă — 4-lea *Un Tutungiu*, care dupe ce a făcutu câte-va falimente onorabile, va putea controla tutunurile, tutungii și amplotiați; care a ajunsu unu proverbă de risipă și de procopselă — 5-lea *Un senatoru*, ca să se potă strecura mai lesne bugetele comunale prin senatu. — 6-lea *Unu redactoru* de jurnale care se astupe cu articolii de fond, găurile neastupate de municipalitate pe pavelele Bucureștilor. — Acestea sunt elementele care trebuie să completeșe comuna.

Nu le am spusu numele candidaților noștri, ca să nu le atingem susceptibilitatea D-lor; dar lumea îi cunoșce destul.

Se dice, că Theatrul Național se va reorganisa. Noi protestăm. — Cine pôte se ridice theatru și să desvolte arta mai multă de câtă, ceea ce a făcutu D. Dimitriade? Nimeni!

Se dice, că se așteptă o recompensă națională pentru D. Dimitriade, care abea cu 3200 ₰ subvențiune, cu 2500 ₰ acțiă a ridicat theatru naționalu la *frumôsa sa misiune* (?) a făcutu din elu ceea ce *nu a fostu până acum!*... « Ce ați vedutu! » Acum credem și noi în progresul națiunei. — Când începe să se încuragese, să se protege, și să se recompese *talentulu, știința, și meritulu*, apoi sunt *semne bune!*... Romania va fi!

Se dice, că o se iasă o carte, *una, unică*, scrisă de un *spaniolu*, tradusă de doi *Italieni*, resfoită de unu *geniu*, și copiată de doi scriitori. — Acăsta este *cutia pandoră*, sau *Piatra Fermecată*; ea cuprinde în sine puterea *cabalistică*, că ori cme o citio și o învață'o pe de rost, dobîndește grație, spiritul știință, talentulu, mijlôce phisice și morale, geniu!... Insfășit devine, *Artistu, Comicu, Dramaticu, Tragicu!*... Cum o poffi, *Comedianu perfectu!*... Și astea tôte numai cu unu *hapă*... o carte singură?! (sicu).

Trompeta în limbajulu sêu elegantu aru dice « Caraghiosilor! » Noi în siala noastră plin de admirare și de respectu, recomandăm acăstă operă *consiliulu de instrucțiune*, care a datu atâtea probe de *competință* și de *solicitudine științifică*. La esposițiunea fiitoare, România mai pôte presenta lumii civilizate încă o *probă pipăită de desvoltarea sa științifică și artistică*.

Se dice, că *Ghimpele* are de gând se iasă mai regulat... O credeți? omă vedea'o și asta.

Se dice.

## UNA - ALTA

*Trompeta carpaților*, de la 2 Iulie, într'o corespondență a sa din Galați, dice, că actualul șefu de depositu alu tutunulu de acolo, ar fi delapidat 25000 lei și altele de felulu acesta, și laudă pe D-lu Procopiu Costescu, *datu afară pentru onestitatea și abnegațiunea sa*. Noi dicem corespondentulu Trompetei, care de la nașterea sa a spus *numai adevărulu*, și care credem, că este în București, *că totu țiganulu și laudă ciocanulu*.

\* \* \*

*Diarul Opiniunea*, din Botoșani, care și elu este *Opiniunea*, particulară a redactorulu sêu, a început se aiuresă dicea oare cine către unu oare care. Da raspunde celu din urmă, în pagina întâia lovește în D. Hasnașu, și în a patra desminte lovirele din articolulu epizotia, se vede că D-nu redactore suferă și D-lui de epizotie.

\* \* \*

*Trompeta carpaților* de la 9 Iuliu combătend cele relatate de românulu într'unul din numerile sale despre unu tuostu ridicat de unu colonel prusian în sănătatea M. S. Domnitorulu Carol I. dice: Că de ce Ma. S. Regele prusiu și Ministrul sêu Bismark, nu a mijlocit pe lângă împăratulu Francesilor, să dea și Românilor o cruciuliță sau unu cordon: Noi răspundem *Trompetei*, că s'a trimis redactorilor acestei foi câte unu ștrângu, ca să aibă cu ce să se spândure din preună cu cei dela foaia *Moldova, Independența română și Ecoul Danubianu*.

\* \* \*

Consiliulu permanent de Instrucțiune e datu în judecată de D. Drăghiceanu, daru procurorele generale de la curtea apelativă, n'a voit ai judeca, din cauză, că sunt capi *Instrucțiunei* și judecându'i pe D-lor, judecă *Instrucțiunea*, și D-lui fiindu omu de *Instrucțiune* își va perde *Instrucțiunea*, unu omu ca D-lui nu pôte reminea fără *Instrucțiune*; cei din t'ai apără profesoriatul D-lui procurore și celu din urmă susține ilegalitățile consiliulu.

Ce frumusețe e să fie armonie în tôte ca 'n chestiunea de față.

Trăiască abusul, trăiască omenii cu multe funcțiuni, piară cei loviți, să se spîndure D. Drăghiceanu, și să ardice o statuie în semn de recunoștință D-lui T. Pascal fiind că scie să calomnieze, iar nu să apere moralitatea, lovită de cei ce nu potă a o suferi.



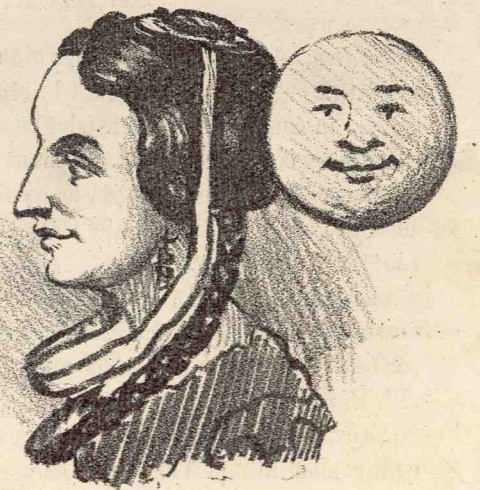
Ticăloșe dobitoace! Se cărtiți mai aveți grai,  
Cândă ve vindeti libertatea pe o mână de malai?

C. Bălăcescu.



Noi adă suntemă in țera bătuti si alungati  
Ca generalii nostrii cari nu au soldati.

D. Bolintinenu (Nemesis)



MODE DE COCURÍ PENTRU VARĂ.