

T5236.05/4462

177

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JAN 20 1940

文苑英華卷第八百六十一

釋十一

東都聖善寺無畏三藏碑一首

尤溪大師碑一首 潤州天恩寺雲禪師碑一首

東都聖善寺無畏三藏碑一首

惟和尚輪王梵額號善無畏釋迦如來季父耳家飯土之

後其先自中天通因難分八世無王為茶父曰佛十上以

和尚生有聖姿早蒸德藝故歷試為十歲統六十二

諸諸比舉兵構影不得已而後在之接乃以維摩

軍以順勝凡以安全乃白母后告詳定回向者親信

恩也今以國讓行其志也因置位於元國求入

文苑英華卷第八百六十一

碑十八

釋十二

東都聖善寺無畏三藏碑一首

哈佛大學哈佛葉宗圖書館珍藏印

允溪大師碑一首 潤州天卿寺雲禪師碑一首

東都聖禪寺無畏三藏碑一首 李華

惟和尚輪王梵嫡號善無畏釋迦如來季父甘露飯王之

後其先自中天廻因難分八一無此字王烏荼父曰佛手王以

和尚生有聖姿早薰德藝故歷試焉十歲統戎十三嗣位

睹諸凡舉兵構亂不得已而後征之接刃中體捍輪傷頂

軍以順勝凡以愛全乃白母后告群臣曰向者親征義斷

恩也今以國讓行其志也因置位於兄固求入道太后哀

許賜以傳國寶珠南至海濱殊勝招提入法華三昧聚沙
建塔誓一萬區黑蛇傷指而不退息身寄商舶往中印度
密脩禪誦口放白光無風三日而舟行萬里與商人同遇
群盜沾於併命和尚慰帖徒侶點誦直言七俱胝尊全現
身相盜果爲他寇所殲寇乃露罪歸誠指蹤夷險越窮荒
踰毒水至中天境上乃遇其王王之夫人即和尚妹也和
尚服凡品而徒侶以君禮奉之王問獲其由嗟稱不足善
提眷屬是日同歸慈雲布蔭一境丕變於是發三乘之藏
究諸部之宗品偈章句誦無遺者說龍宮之義理得師子
之頻伸名振五天尊爲一有聖字稱首卽爛陀寺像法之泉源
衆聖之都會乃捨寶珠瑩大像額端晝如月魄夜則光耀

僧有遠摩鞠多掌定門之祕鑰佩如來之密印顏如四

許實

二字作已

八百年也和尚投體兩足奉爲本師鉢中非國

食示一禪僧華人也見油餌尚溫粟飯餘煖愕而嘆曰中

國去此十萬八千里是彼朝熟而午時至此何神速也會

中盡駭而和尚默然本師謂和尚曰中國白馬寺重閣新

城吾適受供而反汝能不言真可學也乃授以揔持密教

龍神圍繞森

一作自

在目前無量印契一時受頓即曰灌頂

爲天人師稱曰三藏三藏有六義內爲戒定慧外爲經律

論以陀羅尼而統攝之惟陀羅尼菩提速疾之輪下脫吉

祥之海三世諸佛生於此門夫慧照所傳一燈而已殊異

燈亦無邊由是有百億釋迦微塵三殊菩薩

一作提

金剛

摠攝於諸定向月懸同於法身頓升階位隣於大覺此其
旨也和尚遍禮聖跡周行大荒不悔艱難每所三至爲迦
葉剃髮愛觀音摩頂嘗結夏於靈鷲山有猛獸前路深入
山穴穴明晝有摩尼立像左右侍者色相如生中印大旱
求和尚請雨觀音大聖在日輪中手執淨瓶一作注水地
中感咽于雙樹之下問往昔於佛世之人爲者不言十問
一作其一鍛金爲具葉寫大般若鎔銀起窣堵波等佛身
相母后謂和尚已化淚竭喪明及寄疏問安朗然如故大
雄威後外道如林九十六宗各專其見和尚皆隨所執乘
喻破疑解邪縛于心門捨迷津於覺路法雨大小而均澤
定水方員而滿噐什異學之旗鼓建心王之勝幢使其以

金制征即身觀佛大師喜曰善男子中國有緣可以行矣
乃頂辭奉下至迦葉濕彌國中夜次河河無津梁浮空以
濟受請於長者有羅漢降曰我小乘之聖大德是登地菩
薩乃讓席推尊和尚受以名衣乃升空而去鳥傷國有白
鼠馴遶日獻金錢講毗盧於突厥之庭而可敦了請法和
尚乃安禪樹下法爲金字列在空中突厥之妻一作有以
手按其乳乳爲三道飛注和尚口者乃合掌端容曰此我
前生母也或悟舉刃三斫支體無所傷破者唯聞銅聲而
已至雪山天池而和尚不愈疑作念本師自空而至曰菩薩
身同世間不捨生死汝久離諸相寧有病耶言畢而冲天
則洗然而愈矣路出吐蕃與商旅同次夷人貪貨率衆合

園乃密爲心印而蕃豪請罪至中國西境夜有神見曰此
東非弟子界也文殊師利實護中州禮足而滅以馳負經
至西川涉龍沙陷馳足没于泉下和尚入泉三日止龍宮
而化之牽馳出岸經無霑濕睿宗道尊德盛立契無爲詔
僧若那及將軍史獻出玉門塞表以俟來儀開元紹一作繼
興重光大化聖皇夢與真僧見其姿狀非常躬御丹青圖
之殿壁及和尚至止與夢合符天子光靈而敬悅之飾內
道場尊爲教主自寧薛二王而下四字一作以降皆跪席捧噐爲
師賓大士於天台接梵筵於帝座禮國師以廣成之道致
人主於如來之乘巍巍法門於此爲盛有術者控鬼神之
契叅變化之功承詔御前効其神異和尚恬然不動而術

者手足無施矣其餘秘要代莫聞也累請居外勅詣寺遊
送隨駕至洛京詔於聖善寺安置自出內之後奔走華夷
和尚臨之貴賤如一奉儀形者蓮華開於眼界稟言說者
甘露降於心源超然自悟曰有其人矣法侶高標惟尊奉
長老寶思其餘皆接以門人之禮禪師一行者定惠之餘
術窮天地有所未達咨而後行和尚質粹神邁氣和言簡
不捨律議而身心自在不離坐席一作宴坐而願力俱圓有來
畢應蠲應無礙故衆妙懸解藝能兼於百工大悲普薰草
木同於一子不知其極也於本院鑄金銅靈塔以此功德
應緣護世手爲模範妙極人天寺衆以銷冶至廣庭除深
隘慮風至火盛災延寶坊笑而言曰無可爲憂自當有驗

及鼓鑄之日大雪蔽空靈塔既成瑞花飄席前後奉詔穰
旱致雨滅火返風昭昭然遍諸耳目矣從容上請大庇緇
林正法之興繫於龍象信也表求還國優詔不許開元二
十三年十一月七日右脅累足涅槃於禪室享齡九十九
僧臘八十法界淒涼天心震悼詔鴻臚卿李現威儀賓律
師以某月日塋於龍門西山涕慕傾都山川變色弟子寶
思一作畏非禪師榮鄭氏明畏禪師琅琊王氏皆高族上才超
然自覺息言爲樂說之辨妙用即禪那之宗入和尚之室
惟茲二人而乾元之歲再迭天維大君心證無緣之悲躬
行不匱之孝由是釋梵扈嘿呼天師濟師凶穢掃除人祇清
淨位光付囑教大興行二禪師爰以偈頌刻諸金口法離

文字道不可名以慰門人感慕之心有同顏子喟然之嘆
其文曰 釋宮尊種龍扶出持捨位成道爲天人師度微
塵寰行甘露慈仁消大怖辨洗群疑法本不滅今子得之
隨方演教聿來中國帝居承迎天花滿祇懽喜園花惟聞
簷蔔百千萬億調服其心灌頂在昔聲聞現今山王高妙
海月圓深因於示滅空悲鶴林伊水西山冥冥玄室金棺
此閉式瞻無日雙寶昭興教尊言密歸我者因因明悟實

故左溪

一作谿下同

大師碑

前人

百億三昧無非度門於覺昭中而自在過去太士時惟左
溪傅氏之子法號玄朗字惠明其先北池泥陽人漢魏大
族隨晉南度家於義烏今爲東陽義烏人也自江夏太守

極梁居士翕賢達相承世謂居士為諸佛化身杳不可測
左溪即一作居士六代孫梵行之間宜生上德母葛氏夢
天降靈瑞而娠左溪心淨體安迄于乳育生九年矣辭家
入道兼綜群言曰此法門之畎澮也如意年中剃度隸義
烏清泰寺尋光州岸律師受具戒就會稽印宗禪師尚一作
商律部重山深林怖畏之地獨處巖穴凡三十年宴居左
溪因以為號每言石泉可以洗昏蒙雲松可以遺身世吾
以此始亦以此終於一作所居一方建立精舍約而不陋
跪懺其間如來諸大弟子皆菩薩僧大迦葉之頭陀舍利
佛一作之智慧羅睺羅之密行須菩提之解空由一無此
四者皆最上乘同趣異名分流合體舍利弗先佛滅度佛

以法心付大迦葉此後相承凡二十九世至梁魏間有慧
薩僧菩提達摩禪師傳楞伽法八世至東京聖善寺弘正
禪師今北宗是也又達摩六世至大通禪師大通又授大
智禪師大智一有禪師二字降及長安山北寺融禪師蓋北宗之
一源也又達摩五世至璨禪師璨又受能禪師今南宗是
也又達摩四世一作至信禪師信又受融禪師住牛頭山
今徑山禪師承其後也至梁陳間有慧文禪師學龍樹法
授惠思大師南嶽祖師是也思傳智者大師天台法門是
也智者傳灌頂大師灌頂傳縉雲威大師縉雲傳東陽威
一無威字大師左溪是也又弘景禪師得天台法居荊州當陽
傳真一作禪師俗謂蘭若和尚是也左溪所傳止觀為本

祇樹園內常一作當聞此經燃燈佛前無有少法因字以

詮議因義以明理因理以同如定慧雙脩空有皆捨此其

略也菩薩或以性海度或以普門化香像一作至底彌樓

最高其餘幽贊不知充滿法界夫知上法易行上法難脩

上法易證上法難明謂左溪為有則實無所行謂左溪為

無則妙有常住視聽之表巍巍左溪因恭禪師重研心法

唯一無唯字十八種物行頭陀教厥後奉東陽威大師得最上

乘詮第一義現聲聞像弘大與見心大一無大字無可名也偏袒

跪膝奉觀音上聖願生兜率天八親近彌勒殫罄末鉢嚴具

尊儀焚香稽首則舍利降靈光八發寺非正陽屋宇凋落殿

移則像毀財匱則力難一作左溪錫杖指揮工人聽命如

一作館儼若天成心不離定中口不嘗藥味羣期之

巖同於壯齡告門人曰吾六印道圓萬行無得戒為心本

汝一作爾等師之天寶十三載九月十九日就滅春秋八十

二僧一無僧字夏六十一一作四四輩號慟如慕如疑香花一作木

幢雷動山谷鄉人或夢左溪居寶一作寶閣第四重者寤告

其隣與之夢協兜率天者第四天也願力所屆度廣人天

既茶毗已門人分捨利建塔于左溪遵相法也城邑之人

願獲親近分半舍利起塔於州某原申求慕也左溪假在

深山衣弊食絕布紙而衣一作綻掬泉而齋如繒纈之温均

滑甘之飽誦經則翔禽下聽洗鉢則騰猿跪捧一作群來捧宴

坐一室如同一作法界之樂蕭然一院等他方之遊或

問曰萬行皆空云何苦行對曰本無苦樂妄習為因眾生
 妄除我苦隨盡又問曰山水自利如聚落何對曰名香挺
 根於海岸如來成道於雪山未聞籠中比大遼廓至若旱
 蛙躍流瞽犬能視雲雷興而獵者捨弓矢鱗介絕而漁者
 壞罾梁舉其倬倬一作倬然曷可殫載弟子衢州龍丘九嵎寺
 道賓越州法華寺僧法源僧神邕本州靈隱寺僧玄靜一作
 淨棲嵒寺僧法開蘇州報恩寺僧道尊菩薩僧開左溪之
 秘藏常州福業寺僧守真杭州靈曜寺僧法澄靈隱寺僧
 法真明州天寶寺僧道原一作源淨安寺僧惠從本州開元
 寺僧清辨純得醍醐飽左溪之道味入室弟子本州開元
 寺僧行宣常州妙樂寺僧湛然見如來性專一作傳左溪之

法門新羅僧法融理應英純理應歸國化行東表弘左溪

之妙願一作願菩薩戒弟子傳禮王光福等菩薩一作提惠芽

霑左溪之一雨清辨禪師等荷瞻遺烈見請斯文銘曰

慈一作磁石湊金澄流見月法與心起緣隨定或作足設衆生未

度我為舟筏將如趙代空一作豈望荆越趨道云何知之在

行殫煩惱驚歸一作開寂滅城不住之住無生之生兜率天

樂徘徊下迎潺湲左溪東入蒼海青松白月人亡地在四

輦盡哀時乎不待頌德空嶺劫塵一作木無改一作皆唐文粹

潤州天鄉寺故大德雲禪師碑 前人

東南苾芻之上首曰長老雲公報年若干永泰二年某月
 日涅槃於潤州丹徒天鄉寺人天痛慕江海寂寥御史中

丞常公元輔史作甫頃臨潤州嘗申跪禮無何常公每觀察

領浙西按部至京江來脩謁問長老曰如來遺教付囑仁

賢貧道有檀像一龕敬以相奉意深言簡聞者凄然常公

致別之明日長老繩床跏趺無病而滅嗚呼至矣哉昔支

遁與謝公為山水下疑之遊空法師與王度為生死之約

古今同道如見其人長老每言曰得天師於牧馬求善法

於鬻香不可不敬樂羊以食子見疑苾芻以草繫成忍不

可不仁智瑤死於大縣頂生退於什宮不可不兼留侯先

期而黃石悅玄謀懇乞而觀音降不可不信學此四者以

為教端內訓緇褐外化群品其餘觸類而長道遍恒沙長

老法號法雲獲度於神龍之歲俗姓申氏其先魏都之望

出於姜姓左右宣王詩所謂惟岳降神者也會祖寧皇朝

考功員外郎祖靖睦州遂昌縣令父儉不仕以復楚之忠

烈相韓之勲伐蓄靈韶曜鍾美後人長老童非入道誦法

華經景龍歲受具于本州龍興寺玄昶律師由是萬計俱

圓名冠同列與鶴林絢律師偕往嵩嶺求法於大照和尚

以心眼視徹見無邊界果在掌中隨心舒卷喻菴羅熟終

當自知此其端也道在兼愛故無棄物有志於道來問長

老曰飲甘露者當淨其身有涉道未泓來問長老曰菩提

為寶耶無知無德涅槃為空耶常樂我淨由是江景疑禪

教有大照之宗焉至若願力所弘莊嚴佛教像飾同日月

之照厨供盡人天之福積若山川流于他方凡聖去來緇

素皆以天鄉爲中路之化城也夫三界爲牢鬼神同死使
桎梏輪轉無解脫時佛性在煩惱之中佛身即衆生之體
大法平等無所不同雪山滿月是爲真語同音半字寧爲
妄說如來毫相始于東土菩薩求法遍在西方慈悲之間
固非一致若乃昆朋劫灰夏時同學化來周穆之歲星隕
魯莊之年甘泉金之人祀伊存浮圖之說謂之爲妄則常
情不測謂之爲實則迂濶難明立定哀之時書隱桓時事
憑魯史之文猶未之詳况超乎視聽之外出乎名言之域
固宜然也國史傍錄徃徃合符者則宣化稱西方有聖玄
老云吾師竺感厥乾後夢孝明漸於中國楚王英尤敦此
道嘗奉繚贖罪詔曰王誦黃老之微言尚浮圖之仁祠潔

齋三月與神而爲誓其還繚以助伊蒲塞桑門之盛饌淨
圖仁祠即塔廟也潔齋爲誓即禮懺也伊蒲塞則優婆塞
也至魏受禪洛陽宮中有浮圖毀除之沙門以佛舍利擲
水生光由是移於道車廣開禪室僧會楊花於三吳惠持
演教於三蜀震曜聾瞽無代之法壤也因蓋吳同亂之積
其後也賴曇休堅持之誓自菩提達摩降及大照禪師七
葉相乘謂之七祖心法傳示爲最上乘南方以殺害爲事
北方多豪右犯法故大通在北能公在南至慈救愍曲無
不至其餘則澄公威神止石羯之靈惠始定力俊赫連之
暴淨檢尼部之初曇柯律藏之始道安垂範羅釋詮譯惠
遠道生闡教於廬匡杯渡寶誌着異於江浙公之慈靈鎮

攝智者之遵揚真極清膺昏季在壤尋舉稠公之衣而定
興廢驗仲尼之記而崇建立唐撫運同符聖覺中州徼外
人智如林玄莊無畏繼興夷憂疑作夏不可悉數舉甚疑作其
殊尤長老既滅門人僧某等戒還本原智人無學以某月
十六日遷定於鶴林寺西江湖晦冥道路悽慟初吏部侍
郎齊潮採訪江東見天鄉殿宇傾圮孰尸完葺乃請禪師
與絢公當謂寺僧乾最得堅固力求真實智乾元初奏請
天下一一作二十五寺長講戒律天鄉即其一焉爾後率同
心願善繕理禮部員外郎崔令欽常爲丹徒宗仰不怠於
何吳越震擾緇侶鼠伏長老挺身於戈劍之間宴坐於鹿
狼之口大浸不溺大火不焚天鄉獲全長老之力也常中

丞以旬容令田少文恍長老之風弘無生教故托旬容
辦葬事刺史帝公損奉善逝甚深之旨行菩薩廣大之慈
大理司真兼丹徒令史坦惟爭道周如潤州者疑長之兄
弟之子曰堂構爲當代詞人修在家梵行與門人俾華贊
德於萬斯年其文曰

至哉玄德高標法流法而不着行而不求輪王自在象寶
調柔黑夜生月驚波起州洲淪大浸日落中夜方外常在
人間代謝性不遷易法無高下億萬人天從吾受化從受
化已委順知時諸佛如是今得之清江朗月古人仁祠以
我遺法爲人導師

文苑英華卷八百六十一

文苑英華卷八百六十二

碑十九

釋十三

楊州龍興寺律師二字一作經律碑一首

潤州鶴林寺故徑山大師碑一首

東京大敬愛寺大證禪師碑一首

楊州龍興寺經律院和尚碑 李華

菩薩調伏身心具一切智調伏心者為定慧調伏身者為律議假煩惱而後有身心有身心而後開知見權衡並用何莫由之如來於鹿野苑中為五俱輪始開此法持律第一有優波離如來謂戒為性源因定見性定為慧本因慧得常不依科教無所成實乃宣告四輩攝護身心命以優

波長老集毗尼藏以優波無緣此土摩訶迦葉啓迪當來
而付囑之興禪同祖數世去聖滋遠枝剖條分令學者所
宗四分爲盛此間有數息諸觀以攝亂意是蓋禪那之濫
觴也夫沙門奉律循世間行禮若備中和易直之心而無
升降周旋之節於爲義非爲義非爲半人恭惟世間皆歸
佛性體無分別俱會一乘勝妙法蠡爰傾海水明徹寶器
方貯醍醐禪律二門如左右翼和尚執持戒律兼脩定慧
恩制落染爲人式瞻六十年矣和尚法號懷仁其人也惟
天寶十載十月十四日晨起盥漱繩床跏趺心奉西方既
熏就滅於龍興寺春秋八十三僧夏六十緇素弟子比拒
泗沂南踰嶺徼望哭者千族會葬者萬人其上首曰越州

開元寺僧曇一福州開元寺僧宣一常州興寧寺僧義宣
杭州譚山寺僧惠鸞東京敬愛寺僧曙光潤州栖霞寺僧
法瑜僧乾印潤州天鄉寺僧法雲揚州崇福寺僧明幽延
光寺僧靈一龍興寺僧惠遠等天下其露正味調柔人中
象王利根成熟音樂樹下長流福慧之泉雪山峯頂仰見
清涼之日金剛決定煩惱無餘優曇開敷香潔盈滿罔不
成實樂說辦才得法華三昧衆所知識物之依怙法施之
恩重群居之感深哀奉色身經始靈塔于其原像教也幽
公自幼及哀所親侍靜言玄梵俯托斯文試言之曰先陀
姿者分於一名摩醯目者夾於三點衆法歸善群緣體無
道豈遠人弘之在我外離諸相猶行邪道內度四生方爲

靈覺至若調牛良田唯待天雨渡馱巨海何護持囊喻夫
靈藥毒草同在林中其泉淤泥共生地下疇能了達惟我
宗師和尚大原郭氏厥後遷於淮在孩抱之歲誓茲道門
親慈所鍾志不可奪因瑤臺成律師受具戒律文有往哲
所疑時賢或誤一言曲分於象表精理自得於環中聲振
京師如晞日月諸寺固請綱領乃默而東歸既還揚都府
允群願常誦金剛般若波羅密經如意輪陀羅尼般若佛
心我得此心衆生亦如謂天台止觀色疑作是一切經義東
山法門是一切佛乘色空兩亡定慧雙照不可得而稱也
寒不加服暑不攝齋食不求飽居不易坐四方施捨歸於
大衆一身有無均于最下朝廷之士銜命往復路出惟揚

終歲百數不踐門閥以爲大羞仰承一聘如洗飢渴和尚
與人子言依於孝與人臣言依於忠與上人言依於敬佛
教儒行合而爲一慮學者流誤故親教經論延來者聽受
故大起僧坊將警群迷故廣圖菩薩因地善護諸命故曲
濟衆生壽量以文字度人故工於翰墨法皆佛法兼採儒
流以我慢爲防故自負衣鉢以規範爲任故綱正緇林發
揮道宗故上紆睿禮以感慕遺跡故不遠他邦以龍象叅
議故再至京國以軌度端明故研精律部黃門侍郎盧藏
用才高名重罕有推挹一見和尚慕味循環不能離坐退
而嘆曰宇宙之內信有當人黃門於院內置經藏嚴以香
燈天地無疆象法常在太子少保陸象先吏部尚書畢構

文苑英華 卷一百一十五
少府監陸餘慶吏部尚書崔日用祕書監賀知章禮部尚書裴寬中書侍郎嚴挺之河南尹崔希逸太守房瑄中書侍郎平章事崔渙禮部尚書李澄詞人汜水尉王昌齡等所瞻奉願同灑掃建塔之地廣狹如素高卑得中周臨四衢平覩千里門人環侍列相薦以名香空曠寂寥以哀以慰夫子門人輕重諸侯之國如來弟子皆爲釋梵之師敬悅其風以偈銘曰

佛境無二佛心皆一隨其根源乃起禪律持戒外獎觀空內謚是藏私耶衆僧秘密昏醉億萬求醒者稀如來戒定與爾爲歸性空因戒垢重初微彼上人者深乎道機真空不生妙果無得開明戒定洗去怨賊衣染利波鼻聞簷蔔

白月正圓如何昏黑昏黑既已四輩號咷不見金觀空圖
白毫月明江濶月落山高廻野孤塔僻心鬱陶訓迪真子
森然朗達阿難苾芻迦葉菩薩仙髮承足諸天奉鉢智火
遽燃獨留緇榻月苦淮甸風悲楚川千株茂樹百道春泉
佛日長晦浮圖歸然哀哀龍象大茈群緣

潤州鶴林寺故徑山大師碑銘

前人

道行無跡妙極無象謂體性空而本源清淨謂諸見滅而
覺照圓明我天人師示第一義師無可說之法義爲不二
之門其定也風輪駐機其慧也日宮開照其用也春泉利
物三者備體誰後誰先入無量而不動開法華而涌一作
出湛兮以有無觀聽而莫測寥焉以遠近思惟而不窮知

一作智 德皆空為真實際大悲恒寂遍無群迷月入百川之

中佛匝千花之上脩而證者玄同妙有應而起者旁作化

身先大師適來此土化身歟適去他方補處歟不可得而

知也自如來現滅四魔橫恣人天無怙寄命崩崖勝大敵

者那羅延身銷一作消大毒者伽陀妙藥拔陷扶墜而生大

師大師延陵馬氏諱玄素字道清崇高紹興於法位一作外

胄一作經緒不繫於人間慈母方娠厭患葷肉長至之日誕

彌仁尊生有異祥乳育安靜既亂稽首父母求歸法門即

日獲請出依精舍如意年中剃度隸江寧長壽寺即進具

已戒光還照定水澄源鵝王之不受泥塵香象之頓除羸

鎖未之比也身長七尺體無凡骨眉毛際臉口若方冊日

不顧吟聲伴扣玉八南牛頭山事威大師撞鍾大鳴入海

同味迦葉以頭陀第一大師亦斗藪塵勞聞一知十未嘗

請益觀法無本觀心不生喻金剛之最堅比獅子之無畏

圓月照海高深盡明慧風吹雲宇宙皆淨威大師摩頂謂

曰東南正法待汝興行命於別位開導來學於是騶虞馴

擾表仁之至也衆禽獻果明化之均也接足右繞百千人

俱大師悉以菩薩呼之教習大乘戒妄調伏自性還源無

漸而可隨無頓而可入摩尼照物一切如之吾當默然無

法可說或有信願雙極懇求心要于我渴仰施汝醍醐問

禪定耶吾無脩問智慧耶吾無得道惟心證不在言通懷

一作壞帝釋輪終為世論自淨而已無求色聲既悟者小無

微塵大無三界當悟者內珠雖隱沈作來因藥草萬殊根
莖等潤貌和言寡飢至飽歸或有聞尊穢而遷善現色身
而獨得我無示爾一作念道溥慈圓食不問鹹酸口不言寒

暑身同池水飽蚊蚋之飢渴道離人我順衆生之往來貴
賤怨一作親是法平等故饋其味而不辭同於糗糒奉上

服而不拒齊於弊褐俾夫家有道侶府無爭人開元中本
寺僧法密請至京口潤州刺史常銑灑掃鶴林斯一作焉

供養有屠者恣忍一作積骸如山刺史常銑聞大師尊名
來仰真範忽自感悟懺伏悔一作求哀大師受之又白言和

尚大悲當應我供大師衲衣跣趺未嘗出戶公侯稽首不
為動搖至是如其懇求乞一作忻然降詣夫盜隱其罪虎惡

其子仁與不仁皆同佛性無生無滅無去無來今濁流一
漚清水立現諸佛所度我亦度之天寶中揚州僧希玄密

請至廣陵便風馳帆白光引棹楚人相慶佛日度江梁宋
齊魯傾都來會津塞途盈人無立位解衣投施積若丘陵

皆委於所在行無住捨禮部尚書李愷時為揚州牧齋心
跪謁為衆唱首望慈月者誰不清涼傳百億明燈照四維

上下塵沙之數皆超佛乘二州以貪法之心移牒踰月均
吾喜捨成爾堅牢無非道場還至本處天寶十一載十一

月十一日中夜坐滅嗚呼菩提位中六十一夏父母之生
八十五年起衰位者可思量否至有浮江而奠望寺而哭

十里花雨四天香雲幢幡蓋網光蔽日月以其月二十一

日四衆等號捧金一作身建塔于黃鶴山西原像法也州

伯邑宰執喪師之禮率衆申哀江湖震悼曩於寺內移居

高松互偃涅槃之夕倚桐雙枯虎狼哀號聲破山谷人祇

潛動天地晦暝一作及發引登原風雨如掃惡鳥覆野靈

鶴徊翔一無有情無情德至皆感初達摩祖師傳法三世

至信大師信門人達者曰融大師居牛頭山得自然智慧

信大師就而證之且曰七佛教戒諸三昧門語有差別義

無差別群生根器各各不同唯最上乘攝而歸一涼風既

至百寶皆成汝能惣持吾亦隨喜由是無上覺路分爲此

宗融大師講法則金蓮多敷頓錫而靈泉涌一作溢東夷

西域得神足者赴會聽焉融授巖大師巖授方大師方授

持大師持授威大師凡七世矣真乘妙緣靈祥嘉應僉具

傳錄布於人世門人法鏡吳中上首是也門人法欽徑山

長老是也觀音普門文殊佛性惟一菩薩重光道源門人

法勵法海親奉微言感延霜露繡崇龕座開構軒楹時惟

海公求一作報師訓廬孔氏之墓起淨明之塔世異人同

法然長慕僧慧一作端等蔭旃檀樹皆得身香菩薩戒弟

子故吏部侍郎齊澣故刑部尚書張均故江東採訪使潤

州刺史劉日正故廣州都督梁昇鄉故採訪使潤州刺史

徐嶠故採訪使常州刺史劉同昇故潤州刺史韋昭禮一作

理故給事中韓賞故御史中丞李冊故涇陽縣令萬齊融

禮部員外郎崔令欽道流人望莫盛于此弟子嘗聞道於

涇山猶樂正子春之于大夫也洗心瞻仰天漢彌高鏡公
門人悟甚深者大理評事楊詣過去聖賢諸功德藏志之
所至無不聞知魯史從告况乎傳信其文曰

濁金清境在爾銷練磨之瑩之功至乃現膏漬炷然光明
外遍陽升律應草木皆變啓迪瘖瞽惟吾大師息言成教

捨法與悲辰極不動風波自移境因一作由心寂道與人隨

香然玄默湛入無餘性本無一作非垢云何淨除身心宴寂

太極淪胥內光無盡萬境同如其露正味琉璃妙器遍施

大千無同無異度未度者化周緣備道樹忽枯涅槃時至

我無生滅隨世因緣吉祥殿上應化諸天寂寂靈塔涵滌

近川恒沙劫壞智月常圓

東京大敬愛寺大證禪寺碑

王縉

醴泉湧而蠲疾寶炬然而破暗蓮花無染而獨淨夜光不

繫而自得其惟上智乎夫上智之身曲隨世界上智之心

密遊聖境或宿植德本大乘願復來或意生人間用弘開

示非慧見孰能知之大德號曇真姓邊陳晉開封人也厥

初爲孩稟知持異亦既有識用晦如愚家有耕桑未嘗問

鄉有學校未嘗顧則曰處豐屋何如方丈馳良馬何如振

錫珪組耀世不如被褐金玉蒲堂不如虛白食苧者豈觀

飯來香積聽樂者豈聞梵唱云何戰既勝矣出門絕迹潛

蒿少問專於讀誦年至二十遂適太原受聲聞戒習根本

律性甚聰敏博涉經論時同學者仰之爲師久而嘆曰大

聖要道存解脫不入其門非佛之子乃損落枝葉澄清泉
源詣長老日照醒迷解縛開心地如毛頭掃意塵於色界
從此日益喻師能知於四威儀之中無一刹那有怠不住
以至於大寂無作以至於恒用我正無所虛空未爲廣我
照能遍日月未爲明震雷破山聞不聞等烈風拔樹見在
一作不見見等是身無主與四大假合方寸無生於一切離相
猶以爲未出心景彌勒深入日照既沒又尋廣德大師一
見而拱手再見而分座問之於了菴之以默俱詣等妙忽
合自他梵衲之行楞伽之心密契久矣廣德又謝學徒噉
噉相顧靡依來求於我嗣續前後皆以寶歸出宅諸子俾
稱所乘渡河三獸自止於分天睿季年祿山作逆陷我洛

陽亂兵蜂螫大德澹然獨在本處天龍潛衛於左右猗猗
仰瞻而讚嘆施財獻供終朝盈門於善惡等以慈於苦厄
又以忍言說不得無畏故也動靜皆知自在故也度一作廣

衆無邊大願力也依報無量邁種福也夫修行之有宗旨
如水木之有本源始自達摩傳付慧可可傳僧璨璨傳道
信信傳弘忍忍傳大通大通傳日照日照傳廣德廣德傳
大師二授手一一摩頂相承如嫡密付法印惟聖智所澄
非思議能測也大德既捨眷屬竊爲沙彌身不顧名志在
成道聲稱浸遠歸向如林天寶八年緇侶領袖舉以上聞
乃蒙正度初隸東都衛國寺旋爲敬愛寺請充大德遷彼
與住此有緣非無因地離人天之會法如雲門之施衆有

塵勞之悟寺盈河潤之福今學與其進當學起其信善誘
不倦得賢則喜利往者導之以鍵覩與者辦之以正在定
者戒於貪悟所覺者使之以視一作遠視一作遠彼來學如菴
摩勒果冀其出世如優曇鉢花齊我者稀故我貴矣寶應
二年正月十四日趺坐如生薪盡火滅年六十夏十四哀
纏門人悲及塵衆樹爲之變色獸爲之失聲棟折航沉佛
土蕭索其年九月葬於嵩岳寺之北阜大曆二年有司奏
謚上聞惻然乃賜號曰大證禪師縉嘗官登封因學於大
照又與廣德素爲知友大德弟子正順即十哲之一也視
縉猶父心用感焉以諸因緣爲之強述銘曰
上德不德興慈連悲現於獨界俯爲人師以我無思破彼

蓋思爾方厭俗我則隨時由多分別妄知垢淨根不緣
象豈染鏡法不可著空即是病無得之得絕聖而聖文字
非文字言語非言語云何以解脫云何而語汝隨宜說方
便究竟非我與舍利依嵩山寂寥松栢所

文苑英華卷第八百六十二

文苑英華卷第八百六十三

碑二十

釋十四

魏州開元寺新建三門樓碑一首

蘇州枝硯山報恩寺大和尚碑一首

虎丘西寺經藏碑一首 蘇州乾元寺碑一首

魏州開元寺新建三門樓碑 封演

先生立清廟修百祀所以展嚴禋祈景福今釋門之有塔寺亦像教之崇建福焉或謂之仁祠或謂之精舍或謂之伽藍或謂之招提名雖不同其實一也河朔之州魏為大魏之招提開元為大開元者在中宗時草創則曰中興在玄宗時革故則曰開元道無常名隨時而已矣寶應初歲

王師北伐奮其威武或以火攻乘矜翕其延燒積薪吁其
可撲由是寺門夷蕩鞠爲灰燼緇侶往來莫庇風雨耆老
興嘆衣冠疚心共其沒齒不覩興復洎開一作國田公之
在魏也勤四封之人而撫之閱三軍之實而補之戎務之
閑詮于一作泉僧曰彼道場勝地麗譙餘趾堙替歷稔未之
克脩吾儕闔廬猶設鍵閉矧乎尊像之所在福田之所植
臺觀有素其可闕乎始吾之來有意于此惟是緝綏緝申
儆以供禦上事故未遑也今原野墾府庫實毗庶安居徒
逸而締構不備豈吾心哉即持俸錢遠度山木匠伯獻藝
後夫儻功時大軍之後良材一罄龍門上游下楸仍阻公
乃使河中府以營建之旨咨于台臣精誠內馳萬里潛契

山不吝寶貞松大來炎涼未再水濱如積驚和嶠之千丈
憑慶氏之百車操繩墨運斤斧者得以功成而不溷亦由
材之備矣既立三門鎮之層樓又像雙闕校之連閣薨宇
若畫棟桴干雲華投蓋而靡及羸抱關而方啓上可以廻
眺百里覽川原林麓之富下可以俯瞰萬室察舟車士馬
之殷崇崇乎信一時之壯觀而全魏之卓絕也初樓之經
始僧徒皆盛以爲舊制已廣後難及也迨樓之集事僧徒
皆喜以爲有加于前無不及焉其中長老或涕而言曰此
寺自神龍至於寶應五十有七年而遇焚毀自寶應以至
于茲十有三年而復舊物非夫上天悔禍諸佛護念則前
功幾乎泯絕大功不能爲謀尚何見斲礪之制丹雘之制

煙聚霧合聲馳響應若斯之神速者已是知田公之勇於
信施極於脩葺非人力也如來付囑大臣有旨哉公頃曾
入寺虔恭作禮有舍利兩粒降於其甌光明圓淨瑩徹心
目蓋舍利者非常之瑞雖一粒二粒乃至多粒供養功德
以金身等遂于寺內起塔二所而分葬焉入塔之辰見祥
雲靈鶴徘徊其上百千人俱嘆未曾有得不謂道心純至
而冥佑荐委耶公又以此寺經典舊多殘缺哀彼學徒訪
問無所乃寫一切經兩本并造二樓以貯之三四五佛初
中後善龍宮所不備矣耳所未聞莊嚴圓滿卷帙充足其
闡化之功方有如此公體資海岳德邁人天深了因果高
謝繫縛復於此寺度幼子一人俾脩淨業以傳法印妙莊

故事襍祛前軌既歷多劫公能繼之其樹善之規有如此
噫建三門惠也製雙塔誠也繕群經智也度幼子慈也有
一於此且長享百祿慶流後裔况能脩茲四者加以氣懾
貔豹心雄鐵石一為蒼生之父母一為天子之股肱受登
壇之寄畫雲臺之像未云多也公令弟御史大夫兼貝州
刺史北平郡王廷琳雅量冲遠天姿穎出內安黎庶紹龔
黃之名外鎮封疆弘魯衛之政公愛子左散騎常侍兼御
史中丞悅駕部郎中兼御史中丞綰從子太子賓客兼御
史中丞昂等皆才傑而妙器周而敏卓然自立克茂家聲
如龍如虎森森翼翼豈必觀懿氏之兆而後識其昌聽卜
偃之說而乃知其大論者以開元天寶以來北平士望腰

金拖紫者多矣未有如公弼諧帝室惣統方面侯王將相
萃於一門數十年間光華照灼雖方召衛霍輯寧周漢垂
名竹素曷以過之寺主僧法敬昂疑作即公所度之子也幼
而聰達閑於禮訓求封君之錫土慕大子之踰城上座僧
志高都維那僧道圓及諸徒衆等並精通妙法堅持密行
名稱普門威儀無缺遠則澄釋繼踵近則福寂比肩莫不
飲公之徽猷承公之令範懼瓊瑤之匪報思昇鼎之有銘
聿相與轉石山足立碑門右以無忘我田公之茂績其詞
曰碣石嶼巖滄浪冲融蘊此公間氣生我田公道可濟時材
任理戎擁旄仗鉞作藩於市八座爰涉三台累踐人臣寵
榮今古或鮮祗率常命式敷公彝典殊勲載崇真門日闡三
門峩峩舊址已傾刊木萬里匪公誰成雙塔嶷嶷先現是
呈運甕千夫匪公是營無量法寶允資流布有梵有室所
聞必具無量眷屬允資佛護若女若男遇緣則度儉德凜
如清心澹如傾家以施內不留儲恢我佛乘壯我禪居未
綏福壽其樂只宜

蘇州支硎山報恩寺大和尚碑

釋皎然

我先大師曰佛嘉言孔願大造人天張無生極宗懸衡於
群教之表自第一義締皆我之護一也况儒墨名法道家
之流哉教之斯行資乎哲匠今大師即其人也大師諱道
遵字宗達吳興張氏之子崇勲茂德世爲吳中右族大師
夙負殊操潔士稱之榮曜不足關其心聲塵未嘗觸其性

其年二十詣天竺威大師首宗毗尼依佛教也常愀然而
嘆曰孔老之學不明三世昭昭之業何異夫適郢而求冥
山哉先大師則不然觀萬像無根我獨以無生一心覆疑
山之峻知四流妄有我獨以不動二字停倒海之波室是
遠而悟者天隔昔在漢明永平之際大教洋溢霈然而東
與生靈滌心觀天地更始正士自摩騰以降持法有如關
中者秉律有如南山者海內髦士亟歸乎哉如凱風微陽
嘉禾先發北齊惠文大師傳龍樹智論一性之教即我釋
迦如來九世祖師文殊所乘也惠文傳南嶽南嶽傳天台
始授一心三觀之旨以十身佛刹微塵數脩多羅如懸帝
綱不出正念無遺即中蓋如來一斯教之扁鑄也天下作

天弘經士窺我宗者不得其門而入天台去世界傳章
安章安傳縉雲縉雲傳東陽東陽傳左溪左溪傳自龍樹
已還至天台四祖事具諫議大夫杜正論教記今太師則
親承左溪一受心宗方造其極物有凋折而苦節不衰時
有晦明而至行不變法華三昧淵乎我秉嘗從容謂門人
曰堯舜之民不必獨義教之至也教若不至民何咎焉吾
恐大教未周群機未發陷諸子於邪見之網吾徒得無過
乎乃欲廣寫法華經置道場闢經院以燭繼景揚大雄慈
聲蓋平生之願與一之日發其心二之日規其趾作不逾
序厥功成焉居山之福地於戲群峰合沓以就我當大藏
而孤峙疑天作以待一作得用此持經之境也及以清晝山

空杉吹不動真念凝乎寂寞經聲在乎宵冥此持經之心也
大曆元祀州將常公元甫兵部尚書劉公晏侍御史王公
圓開州刺史陸公向殿中侍御史陸公迅大理評事張公
象境誘真心共獲殊勝乃相與飛表奏聞詔書特下署名
曰法華道場焯哉盛乎經王之惠日昇于天乎自江以東
惣一十七所皆因大師之首置也舉精行大德二十七人
常持法華報主恩也大師以無緣慈眼極一觀四生多溺
空見乃鑄廬舍那及毘盧遮那像明智身不有法體非無
將顯古佛證經之由乃起多寶妙塔開淨土當生之葉遂
作彌陀色身法華一經駭聲得記方等四部得嘉一作喜
廣教盡收一作狀無垢淨光蓋是如來極開方便跡雖有作

功乃無為接人天機使知有殊常之福又寫天台一教溢乎
道場真銓昭昭與清景不極大師有言佛法壽命其性常
任乎不存我法安寄於是置莊二所世田為義俟嘉穀以
登身由是脩期聖禾不絕非夫大師平等之施孰能于事
理雙全哉物役我慈日用不足門人有懈廢者接彼退機
諸法華玄義天台止觀四分鈔文臨壇度人授心揚律願
盈乎石室之籌天寶年於靈巖道場行法華三昧忽觀大
明上燭天界我身正身儼在光中異日問天台然公公曰
智慧光明從心流出非精志之所致耶又於本寺入法華
道場忽覩此身在空中坐先證者知是大師滌垢之相不
然則萬法有無礙之用哉其年春秋七十一僧臘四十

六以興元元年七月二十九日告終于支山本寺嗚呼象
 法梁壞苦流增波無數人天從今何怙初當寺蓋公輪公
 一夜同夢大殿忽崩得非法匠將亡之應示疾之日驕陽
 久焉嘉苗若燎辭世之夕風號雨暴天地慘黷亦我法陵
 遲之變也傳教門人靈輪法盛道欣可入如來之室豈唯
 宣父之室哉俾敷鴻猷張而未弛奉教門人猶子靈源等
 高志警拔德隣先賢精細行以檢儀敷大乘以基性雖後
 學夙聆德聲曷云不騫貽諸樂石銘曰

泓澄吳江靜幾于道清氣蓄焉誕我僧寶洸洸大師與道
 為蕃義天無孛慈釭不昏歸然支山際公所履建塔闢院
 夷荒而趾乃基靈峰靈峰崇崇乃啓秘藏秘藏彤彤天色

在下日輪當中真經無言至象非象冥理徹性不昧不朗
 三觀一心如懸帝網雪山巖我有時而裂香樹偃蹇有時
 而折世相若斯師何示滅示滅何之天泣人悲高丘漠漠
 細雨霏霏陵履西去相逢是誰見海未乾疑山尚阻囂囂
 魔民爰得其所吾所寂寥空留法語入室數子皆弘我經
 安公如月遠公如星恭恭秩秩釋氏儀形影塔亭亭長在
 寒樹天上花落人間日暮沈飄苦雲與我為喻

虎丘西寺經藏碑

顧况

闔閭之葬海浦一作湧也水銀為溟渤黃金為鳧鴈精氣為

白虎是名虎丘東晉王珣王珉捨山造寺生公忍死待西
 國經來之所也山中塔廟叔父有功叔諱七覺字惟舊容

相端靜神龍初八歲剃度萬言一覽 際天人嘗以唵嚩

一作部林萬法之母法從數起乃讀外書小餘大餘以為證

據惟摩所謂通達善道法華所謂通達大智况受經於叔

父根鈍智短曾不得乎少分一作多至德三年示終本山付

囑門人澹交曰此山法事莫不圓對而經藏猶闕澹交僧

瑤俗性何廬江次宗其胄奉佛不敢廢師之命自至德貞

元龍在戊寅紹建方畢瞿曇教迹不捨有表不一作示住無

表猷若用中壇攝其六頂攝其六一作四譬如無根安得有

華故覺華長者得定光如來授記鹿仙長者得釋迦如來

授記寶手菩薩者空王如來授記皆因造藏而得作佛從

虛空藏流出一切藏一切藏流出四大藏四大藏一億大

藏四億小藏圍繞湧出壯如蓮花灌於四藏流出十二藏

從十二藏分為三藏一聲聞藏二菩薩藏三真如性海藏

海水可量虛空不可量虛空可量菩薩摩訶薩成就眾生

變化隨感不可量菩薩摩訶薩脩行地位有分劑故故可

量諸佛真如性海無分劑故故不可量攘於三藏流出八

萬四千藏脩多羅藏摩訶藏為上首於是法藏寶藏甚

深微密藏妙花光雲等藏無盡在色究竟天眾生眾生福

薄不得瞻睹謨呼羅摩海鹹首羅大自在神天樹雲音日

輪速疾執金剛神淨光光香雲最上光嚴身眾神清淨華

鬘栴檀樹光足行神雷音幢相雨花妙眼道場神淨花普

照無等光燄主空神求斷迷惑普遊淨空主方神示現宮

殿樂勝莊嚴主晝神普得淨光諸根嘗喜平等護音寂靜
海音主夜神其摩竭提國有金剛藏中有摩尼瑤王變現
自在兩無盡瑤嚴好花是諸菩薩演說如來廣大境界慈
目瑤髻發生喜樂可愛樂正念天王十方海中一切瑤王
吐雲彌覆流出教網其佛號法水覺空如來嚴持器杖夜
叉王力懷高山夜叉王毘樓博叉燄口海光龍王等甚可
怖畏鳩槃荼王美目端嚴鳩槃荼王日光天子月光天子
星宿王天子威德光明天子各各恒沙恒沙眷屬相與掌
護其南海楞伽山下娑竭羅龍宮其光明藏大地劫淨諸
方等諸經納於龍宮其善部州大藏六萬卷中六千卷小
藏四千卷大悉地有空有不空廣略平等譬如萬法出一

塵中千輪百疏又於一塵流出

一有又字如帝釋宮殿因陀羅

網一珠映八十億珠法界義中法身法性百佛世界細一

毛端捩一毛端成微塵數世界一一世界法身演無量百

千萬億諸佛法藏是身為陀羅尼藏湧法海藏衆法瑤藏

舍乘敷藏花頂衆藏密耶護藏言頓顯也此皆奢摩他毘

鉢舍那定惠之力觀見如來等藏藏依識攝有舍

一作藏

理發一作法於心而形於藏內外俱朗不其然乎斯文淳

一作

純一非敢戲論光佛相好贊佛功德從佛知見中來頌曰

雪一作靈山緝宮等虛空耶叔父付囑澹交續耶妙華光雲

香普薰耶娑竭所措摩醯護耶喝刺呼嚧歸命護耶

蘇州乾元寺碑

前人

五蘊十二入十八界此上三科能包萬法因緣生爲有無
自性爲空有融一則一作中道義雖石船渡海蚊背負山
不爲希有事僧法珣與和合衆法藏等造乾元寺者晉高
士戴逵子顓之宅也乾元初節度使鄭昊之奏立觀察使
李涵李道昌皆有力大臣求無上道以心無所願無邊受
者實得施者實與雖空不敢有爲有滅無爲無滅無爲有
爲之體有爲無爲之用無生無滅無相無名無相法無言
語說法以無言語說故有相大乘有觀法門無相大乘無
觀法門於有所得有相大乘義於法無所得無相大乘義
所得無所得俱真一乘之義事也爲妙因果譬如種子依
地而生又如大地能荷群有虛空之體大於天地天地有

盡虛空無盡如來之體大於虛空光明虛覺圓寂萬德故
於無住本建乎諸法不動真際恒沙煩惱莫不斷除魚吞
鈎虎落穿蛾拂火此衆生自取其毒道本平坦樹本清涼
佛在摩竭提國城等正覺諸弟子栖乎茂林籍彼祥草厥
後因時設教猶著弊衣行次乞食及性忉利省摩耶夫人
優填王鑄金剎木始用膠漆泥布佛有象自此始也與佛
在時功德無異於是給孤長者造祇洹精人末由底迦造
龍宮精舍竺乾法蘭造洛陽白舍寺佛圖澄造鄴中九百
七十三寺釋道安造襄陽一十五寺遠法師造廬山東林
西林寺度法師造攝山栖霞寺杯渡法師造南陵隱靜寺
傳大士造東陽雙林寺思大師造衡陽南岳寺智者大師

造天台國清玉泉寺三十五寺略也涅槃無前無後無般
若無新舊法珣上不重舊德下不輕新學一作法珣上人
重舊德不輕新
學門人清瑛清况於經藏中抄佛心訖疑永示無極文曰
倬哉迷廬宏亘大千百億日月藕系貫穿蛟背負文飛登
梵天塵勞為海般若為船截生死流是曰希有大哉乾元
寶則不朽和衆雲臻珣為稱首佛告善來寶坊崇哉法雨
洒埃恣雲徘徊

文苑英華卷第八百六十三

文苑英華卷第八百六十四

碑二十一

釋十五

廣陵白沙大雲寺碑一首

揚州慶雲寺律師一公塔碑一首

舒州山谷寺覺寂塔隋故鏡智禪師碑銘一首

栖霞寺故大德琬律師碑一首

廣陵白沙大雲寺碑

顧况

地輪依水水輪依火火輪依風風輪依虛空虛空無所依
佛體也變佛體為金色界地輪是也金色界中有香水海
水輪是也香水海中有光明藏火輪是也復有寶林香
花瀰漫周遍佛土風輪是也上至香積下至金色一光明

藏依報正報之因歟有智爲精界無智爲器界佛土爲性
界法身報身應變之身一也天親以應化非直佛亦非說
法者其華嚴則不然諸佛同身流入毘盧遮那智藏之海
人有血脉地有溪澗滄島之脅有白沙之墟焉天塹在南
屬岡在北敦彼廣斥勾攘五材楛刺元精猛虎蹲路騰蛇
跛水氣母毒形火爐胚物之意忽持相土曰牛欄河灘畔
堪造漫吒羅非人乃秩天寶末長安僧絢避虜東土畫爲
像宮以配梵帝皇猷允塞量福爰集善來若干商主若干
與其眷屬爭欲奮迅爰雲構版挿定中丕赫微絢之功人
其捨諸於戲古稅其薄人猶告困夫絢不柄刑賞不驅其
人蓋以天子孝理昭明並受其佑霜露怵惕蓼莪罔極

以上報謖儒經之闕聞此名教君子肝腦而塗地者也不
然其孰能與於此乎所作既成推山幹坎金翅吞龍之勢
徹乎上王磅礴乎夜摩曾開掌坦綦布箭直廓乎其崇

索也哉泊夫搢師陶師事匿乾陟方等百一嚴身之具華

儉適中滿而不缺三草二木俱霑一雨昔北山之翁天帝

命操蛇之神以遂其志是知慈善根一作力軍吒曾索口

唵一作火皆瞥電春雷張曜威恒保寧刹土易見底迦一

時生晦一作魔軍一作法將不可以較乎勝負吹螺擊鼓

歌俱讚嘆旋知之衆莫不圓通信乎剎膩停酸脩羅竄迹

菩薩鏡生死海爲大涅槃大法現前了無塵暄凡有作有

證名有相大乘無作無證名無相大乘體相融一真味也

涉入無閼因中說果果中說因此文殊道引之智殺羊有
角能破金剛不破如如之相我於觀照權實皆如如從心
上變起離心無物離物無心因一作物因迷盧不動有若
靈辨禪師者大照大師之上照足如優曇花綱首良制利
見如簷蔔花絢上人者根器清淨如拘物頭花芬多利花
聿來求我分別三締不有歐和之志悉地之德焉難乎決
擇然則嗚噫喃散施有情之義磁石攝鉄不攝鴻毛相應
故作針則沉作鉢則浮隨緣故獸亂堅骨魚食碎砂砂骨
游一作鋪託胎弗也明佛性故與夫有不染塵空不斷相
非空有故若有去來若無去來無去來故若有方所若無
方所故佛與衆生數無增減無增減故補得迦羅由來則

佛前佛後同名同號乃至不同一一微塵之數微塵數佛
各坐蓮臺展臂指塵皆當此說且脩多羅藏八萬在婆竭
羅龍王宮中以龍樹之聰利受持不盡海惠盡焉一無曾此字
不得夫少分一作或以其言河漢詎知我生一一生陰陽
也不測之外更有神速之如此乎是以聖人神道設教大
哉神乎若在其上若在其下群玉藏書之府比夫現量春
秋叙二百餘年方彼曠劫百千萬億那因他其數略也法
從數起從一剎那至一洛刹從一洛刹至一俱祇至一僧
祇從一僧祇至一高出從一高出至不可轉無邊無碍無
鞅一作無極重重一本再疊成住壞空空不相凌滅其相
去也不亦遼乎假使生肇融睿伊臯稷契共佐唐虞我知

不相若也老聃曰筮乾國有古先生西過流沙尋師之旨孔子對商太宰曰三五非聖西方之人蕩蕩焉無得而稱

又曰聖人丘不得而見之矣日月無燭無不燭聖人無見無不見般若無知而無不知周紀有之昭王二十四年甲

寅張棫經世紀天地震動江河泛濫王問大史蘇由此何祥也對曰聖人生於西方穆王三十三年壬申是歲紀年作壬子傳

灯錄作五十二年壬申今又作三十三年未知孰是天地震動江河泛濫王問大史

扈多此何祥也對曰聖人滅于西方示有生滅實無生滅向使無生之法格乎戰國戰國得之秦不坑儒趙不坑卒

小國事大國大國不征小國含哺鼓腹無為之法化也雖有大夢然後大覺塵勞性空有一作有常寂分改遷易無

法身而大雄法寶五迦葉不得當乎付囑必也當乎不

論前後此瞿曇所以贊佛法也文曰

佛日之曙兮照乎東方大雄說法兮海印發光獨立世界

兮橫吞八荒江沙漫漫兮寺壓其陽撼谷幹波兮氣盤中

央

揚州慶雲寺律師一公塔碑 獨孤及

公諱靈一俗姓吳廣陵人也集作神清氣和方寸地靈一作

虛與自然妙有集作太初元精合其純粹聞思脩一作惠介然生

知九歲出家十三斷髮集作結嚴持律藏將紹法寶示入一作

人文學以誇集作誘世智初不詳集作計身中有我我中有身

德克報圓斷緣相滅寶應元年冬十月十六日終于杭州

龍興寺春秋三十有六臨城顧命以香水茶昆爲送終之
節門弟子虔奉遺旨粵以是某月某日焚身于某山起塔
于某原從拘尸城之制也右補闕趙郡李紆殿中侍御史
頓丘李湯嘗以文字言語遊公廊廡至是相與追錄遺懿
以詒塵劫謂公真靜直方淵遠弘大而密識洞鑒天倪道
機注不蒲酌不竭冲然也自受生至於出家貪恚不入念
哀樂不見色自知道至於返真雙寫不踐居士之門六根
不染欲界之塵學無常師悟不以漸內以了因證心果外
以惠用接物與止水空谷同其應和而法施不住天機無
方精義玄言或形於章句騷雅之遺韻陶謝之缺文公能
綴之其終篇必以了義博約和者量其根之上下而投以

法味飽其風者亦虛而不實而歸或以足言言必緣情一
緣則萬緣作而諸相見無乃不可乎曰佛法自利他不係
於權實將善誘之心咱和之罔曰示入固波可也公又嘗
謂無生正位實相宗本二乘所感談者莫究於是着法性
論以辨之而迦葉後問惠遠奧旨驕焉疑斷渙若冰釋者
是以爲向使大啓壽量好務弘道則法王度聞非公孰寄
嗚呼生不極其涯道不竟其源豈應物之緣住世之數止
於是乎爲世締之始終報身之去來非思議之所及乎清
塵緬然學者安仰若涉大水而無舟航儒生強名以志陳

跡從自知道起至陳跡一段集本作自出家至于涅槃六
根不染欲界之塵雙履不踐居士之門公之嚴持也初
公之先世爲富家既削髮摧萬金之產悉以讓諸孤昆季
所取者獨衲衣錫杖及身而三捨七界五欲如棄涕唾公

之純白也其所底止必擇山間林下無塵埃之地初舍于會稽南山之南懸溜寺焉與禪宿之達者釋隱虛與印靜虛相與討十二部經第一義締之旨既辨惑徒居余杭宜豐寺隣青山對佳景以嶺松澗石為梵宇竹風月露為丈室超然獨往與法印俱自是師資兩忘空色皆遣暴風偃山而正智不動巨浪沃日而浮囊自安於是著法性論以究實締公之懸解也公智刃先覺法施無力每禪誦之際輒賦詩歌事思入無間與含飛動潘阮之遺韻江謝之闕文公能綴之蓋將昭合詞林與儒墨同其波流然後循循善誘指以覺路繇是與天台道士潘清廣陵曹評趙郡李華穎川韓極中山劉穎襄陽朱放趙群李舒頓丘李湯南陽張繼安定皇甫冉范陽張南史清河房從心相與為塵外之交講德味道朗詠終日其終篇必博之以聞約之以脩量其根之上下而授之以法味欲使俱入不二法流公示教之攘門也內張天機外與物接捨法無我以虛受人曠焉若空谷之響止水之像優而柔之使自得之其道樞未始不無為也而飲其和者亦虛而來食而歸明徵其所以然則不得其朕公應用之無涯也宜豐寺地臨高隅初無止泉公之戾止有靈泉呀然而湧噴金沙之溜于禪庭左右挹之彌清軒之無窮公精至感物也嗚呼日發天啓壽量俾一切住世聖道以拯校喪得大雲而涼天宅其公卒于嗟吳穹奪我善友使生不極其涯道不竟其源豈前

其銘曰

已就有可出將轉現他方乎為應化之始終法身之去來非思議所及乎凡今學徒戒歸若涉大水而無毫梁抽毫強名以志陳迹

茫茫集作示生五濁愛習如債何以集作以何為師尸羅之戒卓爾

立志於焉懸解持佛密藏俾道勿壞集作一念佛識滅萬法懸名離性空破魔結

穎脫諸有獄視三界上德不器大言集作道無方遺言集作

天之文亦知其方發彼蒙求集作童啓迪思量我皆令發直

心道場柰何法船今也則亡適來豈時集作逆適去豈順施

未及普天乎集作胡不憖飛鳥無跡法雷罷震福庭空虛來

者曷問言之糟粕留為秘印

舒州山谷寺覺寂塔隋故鏡智禪師碑銘

獨孤及

案前志禪師號僧璨不知何許人也出於周隋間傳教於

惠可大師

集作

瘡疾發無我所故居不擇地以衆生病爲病故所

至必說法度人以一相不在內外不在中間故必

集作

言

不以文字其教大畧以寂照妙用攝流注生滅觀四維上

下不見法不見身不見心乃至心離名字身等空界法同

夢幻亦無得無證然後謂之解脫禪師門率是道也上膺

付囑下拯昏疑大雲垂陰國土皆化謂南方教所未至我

是以有羅浮之行其來不來也其去不

集作

去也既而以

袈裟與法俱付悟者道存形謝遺骨此山今二百歲矣皇

帝後五年歲次庚戌及剖符是州登禪師遺居周覽陳迹

明徵故事其荼毘起塔之制實天寶景戌中別駕前河南

少尹趙郡李公常經始之碑板之文隋內史侍郎河東薛

公道衡唐相國刑部尚書贈太尉河南房公瑄繼論譔之

而遵弘道之典易名之禮則朝廷方今

集無

以多故而未

遑也長老比丘釋湛然誦經於靈塔之下與澗松俱老庸

先師名氏未經邦國焉與禪衆寺大律師釋澄俊同寅叶

恭亟以爲請會是歲嵩岳大比丘釋惠融至自廣陵勝業

寺大比丘釋開悟至自盧江俱慕我禪師後七葉之遺訓

曰相與歎塔之不用命號之不崇懼象法之本根墜于地

也願申

集作

無邊衆生之弘誓以攄

集作

罔極揚州牧御

史大夫張公延賞以狀聞於是七年夏四月上沛然降興
廢繼絕之詔冊謚禪師曰鏡智塔曰覺寂以大德僧七人
灑掃供養天書錫命暉煥崖谷衆庶踊躍謂大乘中興是
日大比丘衆議立石于塔東南隅紀正集作心法興廢之所
以然及以爲初中國之有佛教自漢孝明始也歷魏晉宋
齊施及梁武言第一義諦者不過布施持戒天下惑於報
應而人未知禪世與道交相喪至菩提達摩大師始示人
以諸佛心要人疑而未思惠可大師傳而持之人思而未
脩迨禪師三葉其風浸廣真如法味日漸月漬萬木之根
莖枝葉悉沐我雨然後空王之密藏二祖之微言始璨然
行於世間浹于人心當時聞集作問道於禪師者其淺者知

有爲法無非妄想深者見佛性於言下如燈之照物朝爲
凡夫夕爲聖賢雙峯大師道信其人也其後信公以教傳
弘忍忍公傳惠能神秀能公退而老曹溪其嗣無聞焉秀
公傳普寂公之門徒萬升堂者六十有三得自在惠者一
曰弘正正公之廊廡龍象又倍或化嵩洛或之荆吳自是
心教之被于世也與六籍侔盛焉嗚呼微禪師吾其二乘
矣後代何述焉庸詎知禪師之下生不爲諸佛故現比丘
身以救濁劫乎亦猶堯舜既往周公制禮仲尼既沒集作速之
將夏弘之使高堂後蒼徐孟戴慶之流集作徒可得而祖焉
夫以聖賢所振爲木鐸其揆一也諸公以爲司馬子長立
夫子世家謝臨川撰惠遠法師碑銘今集無今字將令千載之

後知先師之全身禪門之權輿王命之追崇集作在此山

也則揚其風紀其時宜在法流及當集作味禪師之道也

久故不讓其銘曰

人之靜也性與生皆植集作衆生佛性莫匪宿植知誘於外率集作爲

妄識如浪斯鼓與風動息淫駸貪怒爲刃爲賊生死有涯

緣起無極如來憫之爲闢度門即妄了真以正覺源啓迪

心印貽我後昆間生禪師俾以教尊二十八劫迭付微言

自摩訶迦葉以佛所付心法遞相傳至師子比丘凡二十

如禪師膺期弘宣世溷法滅獨以集作道全後周武帝下

師隨可大師隱遁童蒙求我我以意傳攝相歸性法身乃

圓性身本空我無說焉如如禪師道既棄世將三十紀

經乃屈皇明昭賁億兆膜拜九今後學入佛鏡界于取非

取誰縛誰解初禪師謂信公曰汝何求曰求解脫曰誰縛

信公於是言不證解脫不見縛者不見解者然則何求

請益是口禪師授以祖師所傳袈裟萬有千歲此法不壞

栖霞寺故大德一作毗律師碑 劉軻

世說域中四名刹栖霞其一以其高僧世出自齊梁間大

小即至大師聲問相襲故江左重呼其名謂栖霞大師焉

大師諱曇玘俗姓王氏晉瑯琊文獻公後自永嘉南遷爲

句曲人王父師虔會稽守虔生智高尚不仕州里號處士

生大師自孩抱絕不爲兒弄塵能言標穎聰拔群言秘旨

迎耳必了及長不茹葷血乃曰天其或者將滌吾器耶既

落髮於金陵希瑜一作律師受戒於過海鑒真大師後與

友人高陵恩律師追遠求之游乃偕隱匡廬之東林雖欲遺名而名已高矣於是奔走吳楚青徐之學者始五臘講律於豫章龍興環座捧帙者麻苳明年登明寺壇至德三載勅隸於明寺後累蒞事于甘露壇端肅儼恪儀形梵衆大曆初乃歸栖霞其蒞壇傳戒一十五會講訓經律三十七座州牧一有蘭陵二字蕭公高其人謂標望風度詎獨鄴衛松栢耶乃命爲僧正紀綱大振雖一公帖四輩之望無以上也十四年忽昌言於衆曰吾以律從事自謂無媿於篇聚矣然猶未去聲聞之縛旣而探曹溪牛頭之旨沉研覃思朗然內得乃曰大丈夫了心當如此建中元年禪坐空谷雖野馬飄鼓星辰凌歷云云自彼我何事焉後瓦官寺其

聚謀而請曰瓦官寰中之名刹也大師乃江左之碩人也捨是而不居吾屬安仰始出山居焉從人欲也無幾何謂弟子志誠海湘一作朝等曰吾休矣丘并夢電之喻必然

耳貞元十三年十一月六日丁亥坐化于瓦官寺律堂是月景申茶毗塔於新亭之後岡春秋七十五僧臘五十一門人臨壇者有若廬陵龍興寺明則廣陵定山寺道興鄉邑寺行銓臨淮開元寺澄觀九江寶琮寺智蒲當州彭城寺惠興瓦官寺靈津鶴林寺常靜天鄉寺日耀龍興寺惠登皆津梁後進爲世燈燭賢七十子而後仲尼大聖睹栖霞弟子得不爲師氏名焉今寶稱領摩訶苾芻衆壇壓廬岳大江西南卓然首出若商那之後繼以掬多得不謂釋

氏之雄乎軻夙承寶稱之知見命叙述且曰吾得子銘吾
大師吾無恨矣文曰

有晉氏家地高瑯琊產栖霞兮宿殖有自許身佛氏為釋

子兮結决一作纏蓋惠刃中淨一作誰何對兮璞琢金鑿

潭澄月映本清淨兮尸羅毗尼開遮止持作律師兮攝深

匡高以遊以遨鏗蒲羅兮梵行既立薪傳火襲光岌岌兮

一作皆續廬山記

文苑英華卷第八百六十四

文苑英華卷第八百六十五

碑二十二

釋十二

杭州大覺禪寺碑一首

湖州法華寺大光太師碑一首

東林寺經藏碑一首

杭州徑山寺大覺禪師碑銘并序 李吉甫

如來自戒度之後以心印相付囑凡二十八祖至菩提達

摩紹興大教指授後學後之學者始以南北為二宗又自

達摩三世傳法于信禪師信傳牛頭融禪師融傳鶴林馬

素禪師素傳于徑山山傳國一禪師二宗之外又別門也

於戲法不外來本同一性惟佛與佛轉相證知其傳也無

文字語言以爲說其入也無門皆經術以爲漸悟如夢覺
得本自心誰其語悟一作之國一大師其人矣太師諱法欽
俗姓朱氏吳都郡一作崑山人也身長六尺色像第一修眸
蓮敷方口如丹嶷焉若峻山清孤泊焉若大風海上故揖
道德之器者識天人之師焉春秋二十有八將就賓貢途
經丹陽雅聞鶴林馬素之名往申款謁還得超然自詣如
來密印一念盡傳王子妙力他人莫識即日剝落是真出
家因問以所從素公曰逢徑則止隨汝心也他日遊方至
餘杭西山問於樵人曰此天目山之上徑大師感鶴林逢
徑之言知雪山成道之所於是蔭松藉草不立茅茨無非
道場於此宴坐之久邦人有構室者大師亦因而安處心

不住于三界名自聞于十六華陰學徒來者成市矣天寶
二祀受具戒于龍泉法崙和尚雖不現身意亦不捨外儀
於我性中無非自在大曆初代宗睿武皇帝高其名而徵
之授以肩輿迎於內殿既而幡幢設以疑龍象圖繞萬乘
有順風之請兆民渴灑露之仁問我所行終無少法尋制
於草敬寺安置自王公逮於士庶其請者日有千人司徒
揚公縮情遊道樞行出人表大師一見於衆二三日之過
此默然吾無示說揚公亦退而嘆曰此方外高士也固當
順之不宜羈致尋求歸山詔允其請因賜策曰國一大師
仍以所居爲徑山寺焉初大師宴居山林人罕接禮及召
赴京邑途經郡國譬若優曇一現師子聲聞晞光赴響者

文苑英華 卷八百五十五
轂擊肩摩投衣布金者丘累陵聚大師隨而檀施皆散之
建中初自徑山徙居於龍興寺余杭者為吳東藩濱越西
境馳軺軒者數道通濱驛者萬里故中朝御命之士於是
往覆外國占風之侶盡此一作奔走不踐門闕恥如瘖聾
而太師意絕將迎禮無差別我心既等法亦同如貞元八
年歲在壬申十二月二十八夜無疾順化報齡七十九僧
臘五十先是一日誡門人令設六齋其徒有未悟者以日
暮恐不克集事大師曰若過明日則無所及既而善緣普
會珍供豐盈大師意若辭訣體無患苦逮中霄跣趺示滅
本郡太守王公顏即時表聞上為虛欬以大師玄慈默照
負荷衆生賜謚曰大覺禪師海內伏膺於道者靡不承闡

叩心悵惘號慕明年二月八日奉全身于院庭之內遵遺
命也建塔安神申門人之意也嗚呼為人尊師凡將五紀
居唯一床衣止一衲冬無纊氈夏不絺綌遠近檀施或一
日累千金悉命歸於常住為十方之奉未嘗受施亦不施
人雖物外去來而我心常寂自象教之興數百年矣人之
信道者方怖畏於罪垢愛見於莊嚴其餘小慧則以生滅
為心垢淨為別捨道由徑傷肌自瘡至人應化醫其病故
大師貞立迷妄除其蠢冥破一切相歸無餘道乳毒既去
正味常存衆生妄除法亦如故嘗有設問於一作大師曰
今傳舍有二使郵吏為刲一羊二使既聞一人救一人不
救罪福異之乎大師曰救者慈悲不救者解脫惟大師性

和言簡罕所論說問者百千對無一二時證了義心依善
根未度者道豈遠人應度者吾無雜味日行空界盡欲昏
凝珠現鏡中自然明了或居多靈異或事符先覺至若飲
毒不害遇疾不醫玄鶴代閻植柳為蓋者此昭昭於視聽
者不可備紀於我法門皆為妄見今不書一作為尊上乘也
弟子實相門人上首傳受秘藏導揚真宗甚乎有若似夫
子之言庚桑得老聃之道以吉甫連蹇當代歸依釋流俾
筌難名強著無蹟其詞曰

水無動性風止動滅鏡非塵體塵去鏡澈衆生自性本同
諸佛求法妄纏坐禪心沒如來滅後誰澄無生大士密授
真源湛明道離言說法潤根莖師心是法無法脩行我體

本空空非實性既除我相亦遣空病誓如乳毒毒去味正
天師得之斯為究竟何有涅槃適去他方教無生滅道有
行藏不見舟筏空流大江蒼蒼遙山成道之所至人應化
萬物皆覩報盡形滅人亡地古刻頌豐碑永存一作全澗戶

湖州法華寺大光天師碑

李紳

賢劫千佛生於後世法輪通轉應現隨相或國王大臣宰
官居士降生有地不以色相故如來言以色見我聲音求
我為行邪道故不以金色瑞相蓮花化生降胎示報以潛
靈聖上人姓唐氏生於邑之安吉母梅氏奇孕而夢協靈
祥在娠而不茹葷血既生能言不為戲弄未亂之歲思求
佛乘發念法華三月通貫傳凡疑作音于性稟精護念於

神契經聲一發而頑鄙革心晝集夜持而七部圓滿從容
音響指顧閑雅雖捷口利辯者皆隨慕念及登戒之歲僧
儀首冠西遊長安祥氣達於函關瑞相通于帝夢上上以
持經爲國詣闕請見肅宗皇帝召對禁中上拱而嘆曰昔
夢吳僧口念大乘五光隨發音容宛若協我嘉徵因錫名
大光以瑞唐姓肅宗元年降誕之辰會齋于定國寺因賜
上人墨詔許以天下名寺持意往者住持令內臣趙思溫
送于千福寺持經道場經日四七而吳音清亮常達一作通
聖聽上表異其事令高力士以宣諭焉後居藍田精舍先
期而寺僧夢天童來降稱曰大光經聲達一作通于峯頂師
既宴坐自見神手從天而降撫光之心師乃憶先達抱玉

大師常志斯言今高其法音當有神輔夕夢神僧乳見
心命光口飲自是功力顯揚神形不勞尋山探幽偶墜窮
谷龍泉莫測淪溺其間心靈了然無所惑亂因以本經多
寶塔爲誠願持十萬遍恍然出泉若有神捧後詔住資聖
寺大師以慈親在吳未答慈力表乞歸養恩未許還猶繫
煩惱之念遂生無妄之疾策蹇強力將投于泉驢伏不前
群鳥佛頂心既時覺疾乃隨瘳昔如來雙鵲巢頂而定惠
堅明大師群鳥摩首而煩疑解脫廼以寶軸加飾首載法
華于千福寺行道日夜事命有詔許還既止烏程崇修寶
塔日持法華偈以成往願焉未泰元年浙西廉察使韋元
甫表大師爲六郡別駕道場將念之音大曆癸丑歲文忠

公顏真卿領郡余先人主邑烏程余生未暮歲乳病暴作而不啼不覽者七辰師至命乳母洗滌焚香乃朗念法華至功德品遂起席而坐拱而開目師飲以杯水遂命乳哺疾乃隨愈大師視而笑曰汝何願返之速乎因以法師易余幼名已及成童之歲貞元中余甫弱冠再遊霅上舟泊之次大師以貯于溪側而笑曰戲撫如兒童焉余爲州將飲醉於館大師引宿於道場夜分將醒白光蒲室朗然如晝覩大師宴坐妙音方闡若聞毫相經音既息光亦隨歛余是歲西邁辭大師于法筵撫予頤曰爾得徑山之言我則無以爲諭行矣自愛去留有時空王教平等者護念大師以永貞元年十二月黑月既夕示滅于法華寺經之

獸號鳥墜山林驚振異香飄馥二日不息是月告刺史防曰去矣人世無牽夢泡大師熙和暢達無入而不自得焉隨機見教經行無閼維摩結之儔也知機同如藏往察來默而不顯晉寶公之倫也經通梵界瑞降天童靈一作佛

相神光昭融顯見曇上人之徒也大哉明德慈悲護世通異相于王者示法輪之寶重昏外識於黎庶懼色相之迷妄是以居若長橋動如浮雲隨鷗自親入獸不亂一衲四十歲無浣濯而誠香芬馥一鉢七十載滋禪悅而膚體溫然余遭大師留駐于世而不覩大師寂滅之日年踰耳順昏寄塵勞無法舸以濟河悲火宅之迷室忝門徒者一作跡忝門追書梵宮時予烏臺舊僚天官即敬君守郡吳興寄言

刊石銘曰

多寶如來聞經誦塔伴尼闡教以弘正法受持三世以成
賢劫或降切利或生人天金相不顯真如默傳明燈繼燭
水月分圓示抱金疑德資于上賢體實戒珠心惟法鏡懷
寶不迷含光不竟疑希夷要妙法凝清淨發諭開蒙藏機
匿聖瑞協皇夢功致天童聲宣梵界響達宸聰降靈神手
捧溺龍宮跡隱三昧心符六通金粟分身普賢馳象譬諭
言詞光明顯相仁滋一雨功歸無量法性天高慈門海曠
我昔嬰兒迷蒙疾痼靡曰沉魄返年師駐梵音耳聰神光
目覩白馬先鑣迷津莫泝鼓音以息慈雲不浮寶樹摧葉
祥泉涸流稠林喪斧苦海沉舟色相歸空法身無際莫測
往來誰分顯晦三表闡仁泯乎宴諦

東林寺經藏碑

李肇

釋迦者流有十二部經由

或作
佛

儒之詩書易禮樂春秋皆

立言垂教之本儒無文字則天下久已大壞三藏之說不

行西方聖人之教幾乎息矣若聲聞乘之四諦門緣覺乘

之十二因緣門菩薩乘之六波羅密門以至佛乘之一切

種智生而知之則已學而知之者向微一作非斯文是必情

然不自知其術也人主擅萬乘之權富有四海至于生死

報應之際常一作恒必瞿然有生之徒奔走之不暇實由斯

言之恒赫而致化一作比夫塔廟莊嚴之為像教其用大矣

佛有天龍大會未嘗不以契經為事佛滅後大迦葉召千

羅漢結集法藏阿難傳焉西土以胡文紀之謂之梵書科
斗文字之類也著于具葉謂之梵夾殺青爲簡之類也後
漢天竺人摩騰始至中國出其文四十二章翻爲隸書其
後稍稍不絕至晉沙門法護遍遊西國達言語之不通者
究三十六書之體而還梵書之詰訓音義然後大備雖爲
道滋廣而難能亦甚蓋以事生六合之外教出五常之後
時人無能知者少則誤於文句大則失其宗旨道安嘗嘆
釋經有五失本三不易故信奉之代亦以名臣佐而成之
自漢永平至唐開元祖述之士凡一百七十六人有桑門
之重譯有居士之覃思有長老之辯論有才人之撰集校
其經律論傳記文集刪改之物惣五千四十八卷號爲實錄

其中貞觀法師玄奘

述一作

作居多五分其數有其一其爲

該博首出前輩而歷代精舍能者藏之方之蘭臺秘閣而
不繫之官府也五都之市十室之邑必設書寫之肆惟王
公達于衆庶靡不求之以至徼福祐防患難嚴之堂室載
之舟車此其所以浩瀚於九流也廬山山岳之神秀而東
西林爲海內名刹有惠遠道安一作生之遺風四百餘年鍾
磬之音不絕然而三藏經論闕而無補元和四年雲門僧
靈澈流竄而歸棲泊此山將去言于庶問武陽常公公應
曰一作是如響往年公夫人蘭陵蕭氏終有釵梳一作珮服
之資而於荊州買良田數頃收其租入以奉檀施至是取
之增以清白之俸而經營焉爰即洪州諸寺雜理其事瑯

函歸軸漬藥磨墨僧謀而吏書一作暑往藏一作是而寒就先

命度地之宜以圖建置默設規制懸成剞劂一作剞乃結構

而浮于江以至于東林施為殿堂用尊祕藏得浮槎大德

義形為之主受持灑掃者七人以備名山之闕而資學者

公之素志爾初形公受具一作葉於廬山浮槎寺嘗討大藏

惡其部帙繁亂將理之不可遂發弘誓四十餘夏果得至

焉於是搜遠近之逸函墜卷自在辭亡者得之互文合部

者兼之斷品獨行者類之本同名異者存之以偽亂直者

標之又病前賢編次不以註疏入藏非尊師之意并開元

庚午之後洎德宗神武孝文皇帝之季年相繼新譯大凡

七百四千九百餘卷立為別藏著雜錄七卷以條貫之合

開元崇福舊錄惣一萬卷舉藏以志函隨函以命軸微塵

句偈如在常中然後金口之說流于娑婆者盡在於茲山

也五年常公薨七年博陵崔公以仁和政成憫默舊績由

是東林以遺公得請篆刻之盛其成公故家府從事李肇

為之文曰

多羅之教神道不測迦葉承之布西域兮毗尼之用其法

翼翼優波受之垂作則兮阿曇之文演暢宗極苾芻龍象

甚奇特兮三者之藏傾如輔墨王公大人為之飾兮常公

之績崔公之德及茲寶藏何崩劣兮崇崇形一作二公合發

願力傳之歷劫千百億兮鑪峯之北靈壇之側系之迦陁

金石刻兮一作皆續廬山記

文苑英華卷第八百六十五

