

INSCRIPTIONES

QUAE

ZAGRABIAE IN MUSEO NATIONALI

ASSERVANTUR.

COLLEGIT

PROF. S. LJUBIĆ

DIRECTOR EIUSDEM MUSEI.

ZAGRABIAE 1876.

EX OFFICINA TYPOGRAPHICAE SOCIETATIS.

A.
INSCRIPTIONES LATINAE.

a) *In lapide.*

1.

I · O · M
C · I V L I V S
F L A V · V · B F ·
C O S · I T E R
S T A T · I I A B

V S

Lege: *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) C. Lulius Flaviu(s) beneficiarius co(n)s(ulis) iter(um) stat(ionem) hab(ens) r(otum) s(olvit).*

Sisciae repertus, exstat Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*Corpus Inscriptionum Latinarum III. 3949*); habet vero:

ver. 1. I O M

" 2. C · I V L I V S, i. e. I loco L, cuius forma ferme aequalis occurrit etiam in vers, 3.

" 3. F L A V u s · B · ; pro S deficit spatium.

2.

I · O · M · G · V O C ·
P R O S A L · C I E I · C A
P I T O N I S · E T C A E C I L ·
R V F I N A E · C O N I V G ·
E I V S S V O R V M Q
O M N I V M

vas

speculum

V · I · I · M

{ . . . }

Lege: *I(ovi) O(ptimo) M(aximo), G(enio) loc(i), pro sal(ute) Iei Capitonis et Caecil(iae) Rufinae coniug(is) eius suorunq(ua) omnium v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).*

Sisciae rep., nunc Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (l. c. III. 3952); habet vero:

- ver. 1. LOCi
 „ 2. *in fine Ca*
 „ 3. *pt*TONIS ET CAECIL
 „ 6. OMNIVM
 „ 7. V · I · I · M ·
 „ 8. Signa desunt.

3.

I · O · M · C
 I · O · O · SOLI
 GENIO · LOC
 AVR · ATO
 CIANVS
 V P

Lege: *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) C(aelesti), I(unq(ue) O(ptimae) O(mnipotentis), Soli, Genio loci, Aur(elius) Antiocianus v(ota vel votum) p(osuit).*

Prope Sisciam repertus, nunc Zagrabiae in museo donq(ue) iudicis Lovas in vico Odra.

4.

I · O · M
 ET CERERI
 C · V · ERA · TVS
 HISPANVS
 ET · T · FL · CAM
 P · E · STRIVS · BF
 D · D

Lege: *I(ovi) O(ptimo) M(aximo) et Cereri C. Veratius Hispanus et T. Flavius Campestris beneficiarius donum dedit(dat).*

Repertus Sisciae, nunc Zagrabiae in museo.

5.



Goricae inter Zagrabiam et Sisciam repertus, nunc dono Alexii Schönbucher Zagrabiae in museo. Mommsen edidit (*l. c. III. 3937*) juxta transcriptionem Johannis Kukuljević; habet vero
 var. 3. AVG · N

„ 4. MOES VII R · S · et adit: „*cogitavi de dispensatoris curio, item de vilico Pannoniae superioris; sed in titulis tam corruptis non juvat sectari probabilia, cum certa effici nequeant*“. Probabiliter hic agitur de vilico; cruciatum R et S sine dubio denotant rempublicam Siscianam.

6.

IVNONI
REGINE
MODV
LMS

Lege: *Iunoni reginae Modu(s) (libens) m(erito) s(olvit)*, sc. votum.

Sisciae repertus, nunc Zagrabiae in museo.

7.

NONI ·
F I I

Fragmentum lapidis repertum in vico S. Annae prope Civitatem Veterem in insula Lesinae (Phari), nunc Zagrabiae in museo.

8.

LIBERO PATR
 AVG · SACR
 C · VOLCENIVS
 C · F · LVPERCVS
 ET · VALERIA
 Q · F · SATVR
 NINA
 D · D
 V · S

Lege: *Libero Patri Aug(usto) Sacr(un) C. Volcenius C. f(ilius) Luperus et Valeria Q. f(ilia) Saturnina d(onum) d(ederunt vel dedicaverunt) v(otum) s(olventes).*

Sisciae rep. nunc Zagrabiae in museo.

Edidit Mommsen (*l. c. III. 3956*) ex Steinbuechelianis schaedis aliquantum diverse:

- ver. 1 LIBERO · PATR, et in nota subjungit: LIBERO vel LIRFRO
 " 3 C · VOLCINIVS
 " 5 in nota VAL^ERIA
 " 6 Q · f · SATVRNINA in uno versiculo, et in nota adit: „QVA SATVRNINA traduntur“.

9.

SILVANO
 MAGLÆ
 LONGINA
 INGENVA

Lege: *Silvano, Maglae Longinia Ingenua.*

Sisciae rep. nunc Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. 3963*), sed in fine versiculi primi habet No.

10.

)	SIL · AVG
	C · POPILLIVS
	EX VIS

Lege: *Sil(vano) Aug(usto) . . . C. Popillius . . . ex vis(u).*

Ex collectione V. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.

Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. 1960*) integram, addendo: „*extat prior pars apud haeredes V. Solitro, posterior in museo (sc. Spalati). Silvanus, sin. pedum tenens, dextra uovam, quam ut caplet salit caper*“⁴. In nostro fragmento capri reliqua tantum visuntur. Mommsen vero habet:

ver. 2 C · POPILIVS

„ 3 EX · VIS

11.

DIS · DEB · AVG

HERCVL

G · INGENVI ·

VS G · FIL · QV̄K

RVEINIANS

DEC COLS · S

AVG · QVAEST ·

RI, PRAEF · CC

ET · INGENVI

A · RVEINA ·

CVM SVIS DD

*in dextro latere
persona
stans*

Legē: *Dis De(a)b(us) Aug(ustis) Herculi G. Ingenuius G. fil(ius) Quir(ina) Rueinianus dec(urio) col(oniae) S(i)S(ciae),¹ Aug(ustae) quaestori praef(ecto)² c(ollegi)c(entonariorum?), et Ingenuia Rueina cum suis d(onum) d(ederunt).*

Repertus non longa a Siscia, nunc Zagrabiā in museo.

12.

*Vir insidet
aequo.*

*Rota sub pedibus
aequi.*

FORTVNÆ

CASVALA

AEL BALBIN

TI . . . SAR

V S I M

*speculum.
ras.*

Legē: *Fortunae Casual(i) M. Ael(ius) Balbin(us) Ti . . . sur(an: Tiberii Caesaris?) r(otum) s(olrit) l(ibens) m(erito).*

Osieki (Mursa) repertus, nunc ex dono Zagrabiā in museo.

¹ vel potius S(eptimiae) S(isciae) V. Mom. l. c. III. 3973. 3976. 4193.

² quaestor, praefectus . . .

13.

IMP · CAESARI
 DIVI · TRAIANI
 PARTHICI · FIL
 DIVI · NERVAE
 NEPOTI

TRAIAN · HADRIAN

AVG · PONT · MAXIMO

TRIB · POTEST · VIII

a. 125

COS · III · P · P

L · TITIVS · PROCVLVS

Lege: „*Imp(eratori) Caesari, divi Traiani Parthici fil(io), divi Nervae nepoti, Traian(o) Hadrian(o) Aug(usto) pont(ifici) maximo, trib(unicia) potest(ate) VIII, co(n)s(uli) III, p(atri) p(atriciae), L. Titius Proculus.*

Sisciae rep. a. 1868, nunc in Zagrabiensi museo et editum in annuario Zagrabiensis musei (*Viestnik p. 164*). Mommsen (*l. c. III. 3968. a*) dedit ex transcriptione jurisperiti Razlag; habet vero:

ver. 1. CAESARI

„ 2. 4. DIVI

„ 5. NEPOTI

„ 8. VIII

et in nota adjungit, quae corrigit.

14.

VICTORINO T SE

VERO COS

p. C. 200

In imma parte statuac effossae Sisciae, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3967*) ex transcriptione Kukuljević; habet vero

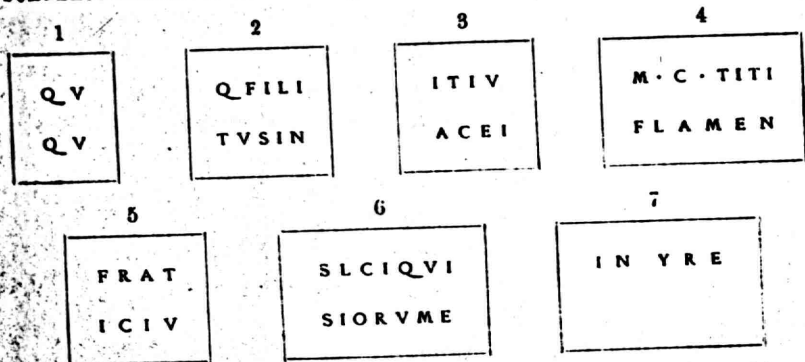
ver. 1. et · SE

„ 2. VeRO

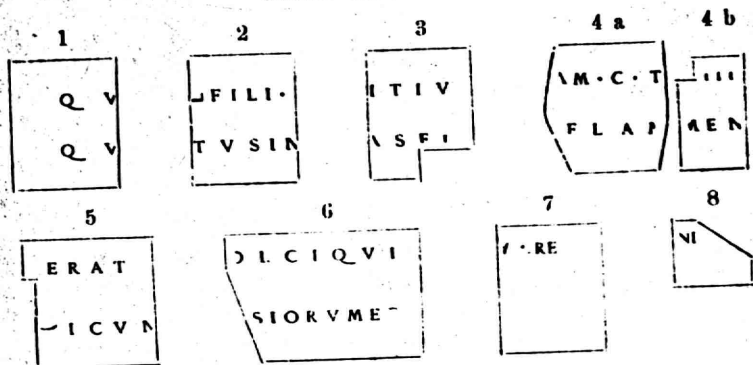
In fine subjungit: „F · S · E | V · PRO traditur“.

15.

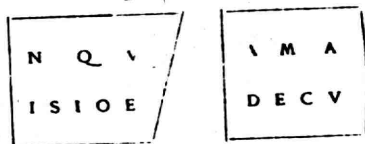
Johannes Tkalčić vidit ista fragmenta necdum effossa Sisciae, et legit:



Fragmenta eiusdem lapidis, quae supersunt et nunc in Zagradiensi musco asservantur:



Fragmenta, quae Joh. Tkalčić, dum effoderentur, vidit Sisciae, sed amplius non extant:



Fragmenta magni epistylī an. 1868 Sisciae reperta, dum sic dicta cella romana effoderetur. Litterae sunt magnae (0,17'—0,15'), clare expressae et probe incisae. Mommsen (*l. c. p. 1044. n. 6476*) ex relatis in nostro „*Viestnik zem. muzeja*“ (*p. 164*) de ipsis hoc tantum dicit: octo fragmenta tituli unius (an non duorum?) reperta sunt Sisciae a. 1868/9 ita evanida, ut legi non potuerit nisi vocabulum FLAMEN.

Imago dimidiata viri et feminae.

Vas

T · AVR · AVITVS
 VET · LEG · II · ADI ·
 ANN · LXXVI · VIVOS
 SIBI · ET · VLPIAE ·
 APPIANAE · CON
 IVGI · PIENTISSIME
 VIVI · SIBI · POSVE

RV

Osieki repertus an. 1753 (*Katan.*) vel an 1759 (*Krčel.*), nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3283*) ex schedis Katančicii et aliorum; habet vero:

ver. 2. II · ADI
 „ 4. VLPIAE
 „ 6. PIENTISSIME

vir femina vir
 stantos.

D	v	M
M · CC · SV	ERIANO	· FLEG · X · G · ANI ·
X · X · X	MENS · VIII ·	· E · VA · CL
L · VC	LIANO · MIL ·	GR · PR · E
AN · XL ·	MES · III ·	SEP · LVGILLA
MATER ·	PIENTISSIMA ·	E · CC · // · C
	LVSSIGLEG	

Lege: *D(is)*. *M(anibus)*. *M. Coc(ceio) Superiano c(enturioni) leg(ionis) X g(eminae) ann(or)um XXX mens(ium) VIII, et Va(lerio) Luciliano mil(iti) cor(tium) pret(or)ianarum a)n(nor)um XL me(n)s(ium) III Sep(timia) Lucilla (n)ater pientissima et Coc(ceius) Lu(c)iliana sig(nifer) leg(ionis) x*

Repertus in vico *Labor* ultramontanae regionis (*Zagorje*) in Croatia, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 4114*) ex schedis Kukuljevićianis; habet vero:

- ver. 1. in medio non habet signum v.
 „ 2. s loco 7, centurio. In fine ver. AN tantum.
 „ 3. in fine versiculi unum l habet.
 „ 5. N loco AN; A perditum.— c formae 6 in Lucilla, sicut in LEG, SIG.

18.

QVARTVS • IVENTVS • T • F

MISSICVS • LEG • XI

ANN • XXXV

H • S • E

Ex collectione Vic. Solitro Spalati, nunc Zagrabiae in museo. Edidit et contulit Mommsen (*l. c. III. 2037*), sed non recte ad vocem IVENTVS ver. 1. apposuit *sic*.

19.

M • MVCIVS

HEGETOR

MEDICVS

COH XXXII VSD

AN • XLVII

H / E

MVCIA • CORIN

THIA • SIBI • ET

PATRONO • P

Lapis prope Sisciam an. 1874 repertus, dum effoderetur fovea ad extinguendam calcem in quodam fundo domini *C. Smidem*, qui cum museo Zagrabiensi dono obtulit, ubi nunc asservatur. Nescitur recte, quae littera in medio versiculi 6 lateat, an s vel quaequam alia, nam ibi lapis obtritus est.

21.

D I O G E N I ·
 A T H I C T I · F I L
 D I O G E N E S · A G ·
 L I B · T A B V L · P R O V ·
 D A L M · N E P O T I

POS

is rep. postea Spalati in aedibus Fr. Lanza, nunc Zagrabiae
 o. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 1993*).

22.

V R B I C V S

*vir tunicatus
 stans in rupe
 baculum vel
 aliud nescio
 quod instrumen-
 tum manu d.
 tenens; in rupe
 currit canis.*

SISCI
 ANO
 RM

e rep. an. 1863, nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae
 o. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3977*) ex litteris Johannis
 ić; habet vero:

r. 1. VRBICVS

4. rum, cum nota: traditur P · M pro RM opinor.^a

23.

· H V I C · A R C A E · I N E S T · S E V E
 · R I L B A · F A M V L A · X P I · Q V E
 · V I X I T · C V M · V I R O · N O V E M
 · C O N T I N V I S · A N N I S · C V I V S
 · P O S T O B I T V M · M A R C E L L I A N V S S E
 D E M I A N C V I D E T V R C O N L O C A S S E · M A R I

ras simile

TVS ·

canis inter pampinos leporem persequitur.

e rep. sed nunc dono reverendissimi Capituli Zagrabiensis
 e in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 3996*),
 ne ver. 5 habet SE loco SE, et sic A L A, L L B, H L H,
 imo versiculo L L L.

PAPIRIA RHOMENVS F. SIBI ENI
 PAPIRIAE, CLADILLAE, ANN X XIX
 ET P. PAPIRIO, PROCVLO, ANN XIX FILIIS
 CONDIDIT, HIC, MISERI, MATER, DVO, FVNERA, PA////
 OSSAQVE, NON IVSTIS, INTVLIT, EXEQVVIS
 TEGVLA, NAM, ROMAE, PROCVLVV, PRO LAPSA, PEREMIT
 PRESSIT, SIPVNTI, PRESSA, CLADILLA, ROGVV
 VOTA, PARENS, NOCVERE, TIBI, QVI, NVMINA, SAEVA
 VT, PLVRA, ERIPERENT, PLVRA, DEDERE, BONA
 ET P. PAPIRIO, CLADO, VIRO, ET P. PAPIRIO
 CELERIONI, ET PAPIRIAE HISPANILLAE LI

H M

Q. NASSIVS · Q. F. TRO
 CERTVS · DRACO
 AEDILIS · IIII · VIR · I · D · V · F · SET
 TVLLIAE · INTVMAE · MATRI

H N S

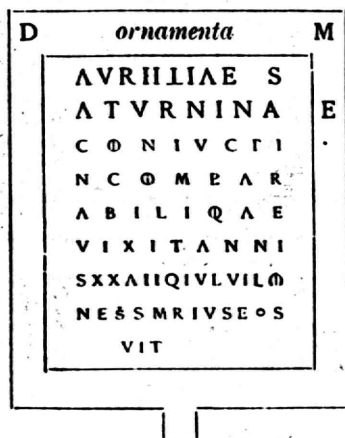
Ex collectione Vin. Solitro Spalati, nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen (i. e. III. 2083). In fine versiculi 2. ad sinistram habet ANN XIX, sed inter ista duo verba remanet spatium pro una aliae littera, cuius vestigia visuntur. In fine etiam versiculi 3 post XI comparant vestigia litterae x. In inscriptione ad dextram ver. 3. legit EDILIS.

24.

D · M
 L · E G N A T V L E O
 L · F · F L O R N T I N O
 A N · X X X · P A T E R
 H · S · S

Sisciae repertus, nunc Zagrabiae in museo dono reverendiss. Capituli Zagrabiensis.

25.



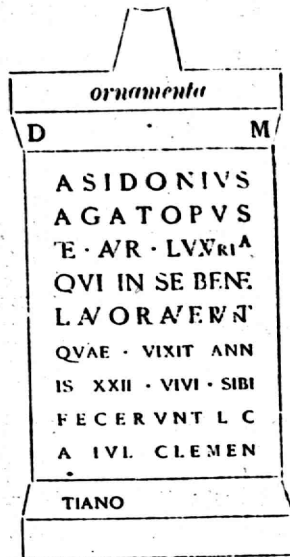
Salonis rep. an. 1866 in agro Joh. Drašković, a quo habitus nunc Zagrabiae in museo edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2237*) ad cetypon; habet vero a loco Λ. G. I. C., P. I. E., ⊙. I. Q. et ultimos tres versiculos refert sic:

SXXAIIQIVNILA
 NESSMRIVS EOS
 VIT

Subiungit tamen ipse Mommsen: „v. 6—10 lege: *quae vixit annis XX: . . . maritus posuit, quae corrumpit ipse quadratarius. In ΛIIOIVNILANESS latet nomen mariti*“. Puto, hoc modo dividi posse, nempe: ANNI|S XXVII (Λ loco V, sicuti in ver. 5 QAE loco QVE) Q IVLIVS VILA|NESIS M(a)RI(f)VS P (E loco E sicuti in ver. 5) OSVIT.

26.

In antica:



In latere sinistro hujus cippi quadrati vir et mulier stantes ad aram, dextra ille, haec sinistra nescio quid in ara illa ponentes; mulier praeterea dextra tenet vasculum quadratum vel simile quid. Infra legitur:

ASIDONIVS
 CERIOLA
 RIVS

In latere dextro: Mercurius cum caduceo et marsupio; ad pedes gallus.

Legge: *D(is) M(anibus) Asidonius Agatopus et Aur(elia) Luxuria, qui in se (sc. una) bene laboraverunt, quae vixit annis XXII, vivi sibi fecerunt (loco) c(oncesso) a Jul(io) Clementiano. — Asidonius ceriolaris.*

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2112. 2113*); habet vero in fine vers. 6 NT, in ver. 8 xxiv loco xxii, et in ver. 10 non vidit ab initio A IVL.

27.

D · M

I · VRSVS ·

ET · CLOD

FIRMIN

VS · PAP · T

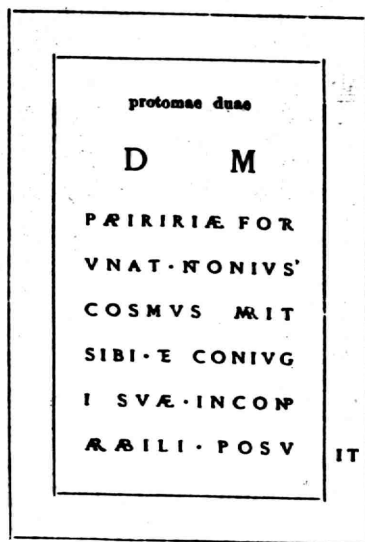
RENTI ·

A M I C I

B · M · P

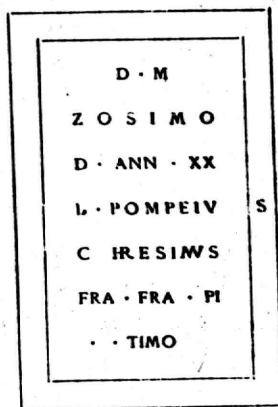
Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2381*); habet vero ver. 6
RENTIO.

28.



Ex collectione Vin. Solitro Spalati, nunc Zagrabiae in museo.
Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2460*); habet vero in
vers. 2. FOR.

29.



Ex collectione Vin. Solitro Spalati, nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2625*), non vidit autem ad marginem ver. 4. litteram s, cujus vestigia vix prospiciunt, neque parvas litteras in immo animadvertit.

30.

D · M · S
 Q · PVBLICI
 VS · ÆMILI
 ANVS · RHE
 TOR · NATIO
 NEM · AFER
 VIXIT · AN ·
 XLVII · MENSES
 VIII · DIES VII · HO
 RAS NOCTIS V

Lapis effossus an. 1866 in agro Johannis Drašković Salonis a quo emptus nunc Zagrabiae in museo asservatur. Edidit Mommsen ad ectypon (*l. c. III. n. 2127 a.*) cum nota ad. ver. 10 „in lapide ex ROS factum est RAS.

31.

D M
 SECUNDIONI
 IUVENI INFELI
 CISSIMO QVI
 VIXIT ANN XXVII
 SECUNDVS P.
 SVIT
asciu

An. 1866 Salonis effossus in agro Johannis Drašković, a quo emptus nunc Zagrabiae in museo exstat. Mommsen edidit ad ectypon (*l. c. III. 2518 a.*); in fine ver. 6 habet PO loco Po.

32.

D M
ANTONIO
FILOCALO
PARNOE AN
TONÈ GLYCE
RE SORRI AN
TONIAFINGIS
B M

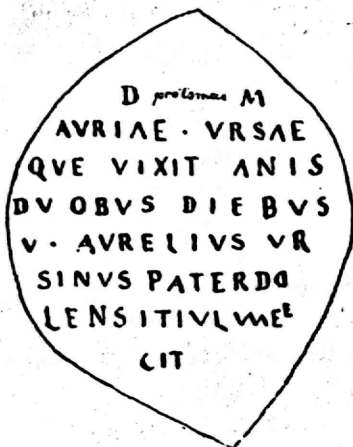
Salonis repertus et emptus pro Zagrabiansi museo, ubi nunc exstat. Confer lapidem apud Mommsen (*l. c. III. 3173.*)

33.

<i>ornamenta</i>	
D	M
ANENIAE	
FVSCINE.	
QVAE VIC	
XIT ANNO	
S PL. M. III	
MATER. CA	
RISIME.	
POSVIT.	

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo. Coptulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2170*) cum differentiis in interpunctione.

34.



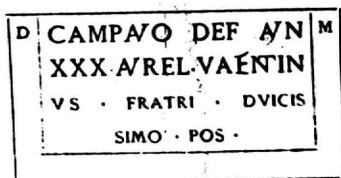
Ex collectione Vinc. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
 Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2241*); habet vero a loco Λ ,
 et in fine vers. 7 ^EE ^{FE} sic loco errore quadratarii.

35.

M SERVILIO
 NARCISSO
 STEPHANVS
 FRATRI PIENTIS
 SIMO POSVIT

Ex collectione Vinc. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
 Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2528*), interpunctando voces,
 cum lapis interpunctione omnino careat; et vers. 5, ubi lapis
 scissus et dimidiatus est, refert sic: $////\tau///$.

36.



Ex collectione Vinc. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
 Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2265.*); sed littera E vocis

raentin in vers. 2 est specialis formae, ita quod facile referrat duas literas: LE. Loco DVLCIS (ver. 3.), sicut in lapide errore quadratarii, Mommsen habet DVLCIS, nempe L pro I.

37.

<i>protome</i>
<p> D · M IV · L · RES · TV · TAE · IN · FE · LI · CISSI ME · IN · TER · FEC · TAE · AN · NO · R · X · CAV · S · OR · NAE · N · TO · R · IV · B · R · S · TV · T · ET · STATIA PV · DEN TIL · L · PARENT </p>

Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Con-
tulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2399*) cum parvis variationibus,
et legit: *D(is) m(anibus) Jul(iae) Restutae infelicissimae, interfectae
annor(um) X caus(a) ornamentor(um), Jul(ius) Restut(us) et Statia
Pudentill(a) parent(es)*.

38.

D · M
 LVPIONI
 MAGNVS
 COLLEGAE
 BENE · MERENT
 FECIT

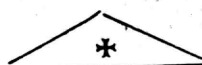
Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Con-
tulit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2110*).

39.

D M
 MVRRECIVS
 VALENTINVS
 SE VIVO POSV IT
 SIBI ET CONI
 VALERIE SECVNDINAE
 VGI ET MVRR
 ECIO VALERI
 FILIO · INFELI
 CISSIMO ♂
 DEF · ANNO · XL

Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Con-
 tulit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2437*).

40.



D M
 IVLIA FELICIA
 P T
 IVLIO LIBER
 TO · AN · V · ME
 N · VII · DIE · V
 B M

Ex collectione Fr. Lanza Spalati, nunc Zagrabiae in museo.
 P T vers. 3. lege *posuit titulum*,

41.

ornamenta.

D M
 VICTORI QVI
 VIXIT ANOS VIII
 VALERIA SEVERI
 NA ET MESSOR FIR
 MIONIS DELICATO IN
 CISSIMO (*sic*)

Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Lapis Almissae repertus. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 1905*). et habet a loco A.

42.

<i>ornamenta</i>	
D	M
VALERIO	
VALENTINO	
VE · T · EX · EQ	
SING	
SIMPRONA	
MARCELLINA	
CON · B · M	
<i>ascia</i>	

Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. n. 2061*).

43.

G · L
 ETATIVS
 CLEMEN
 TIANVL
 PP

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2533*), subiungendo, me teste: *trovato alla piazza di S. Eua presso Humazzo Inferiore nel*

confine di S. Gioranni; propterea ei locus inter lapides insulae Bra-
chie. Habet Mommsen:

vers. 1. r L

" 2. STATIVS

An G · L versiculi primi: Genio Loci?

44.

ex anaglypho superest
pes animalis

I A H V A R I A

ζ A E S I S (i. e. ζῆσις)

Sisciae rep. nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae in museo.
Descripsit Mommsen (l. c. III. 3986), sed in vers. 1. habet N loco
H, et ultimum A ceteris litteris magnitudine aequale.

45.

sub anaglypho legitur:

T I · C L A V D I V S

Sine dubbio Sisciae rep. nunc Zagrabiae in museo.

46.

JR · PAE	s
N · DEMI	o
ILIO · P	.
E N T I S S	
I · MO · D	
F · A N N	

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
Descripsit et edidit Mommsen (l. c. III. 2223) sic:

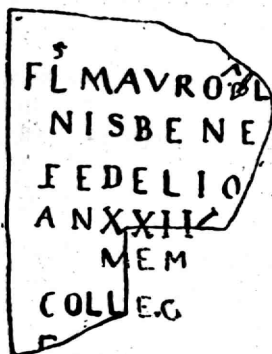
a	VR · PAE	S
ii	N · DEMI	C
f	ILIO · P	
	N T I S	.
s	I · MO · D	
e	F · A N N	

47.



Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 2389*); habet vero vers. 4.
IVLIAE ZO.

48.



Daruvarini rep. nunc dono canonici Pavić Zagrabiae in museo.
Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. 4002*); habet vero vers.

1. sic: FL^A MAVRO⁴ |; litterae vero vers. 4—6, hic punctis denotatae,
quae Mommsen retulit, nunc desunt. Ultimus versiculus apud
Mommsen

49.

A	Y	R	.	P	A	R	A	S	C
H	I	C	E	S	T	P	O	S	T
A	N	N	.	L	X	.	9	Y	
M	E	M	O	R	I	A	.	F	A
Y	I	Y	V	S	M	A	R	I	T
E	I	V	S	A	Y	R	.	I	S
Q	Y	E	T	E	D	A	S	T	E

Salonis rep. nunc Zagrabiæ in museo.

50.

.	D	.	M	.		
C	R	E	S	C	E	N
H	I	L	A			

Ex collectione Viu. Solitro Spalati nunc Zagrabiæ in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c.* III. 2300); habet vero in fine vers. 2. punctum. Lege: *Crescentiæ Hila* ...

51.

D	.	M	.					
R	A	V	Q	N	I	O	.	
E	R	T	V	N	A	I	O	.
C	I							

Zagrabiæ in museo. Ubi repertus sit, non constat.

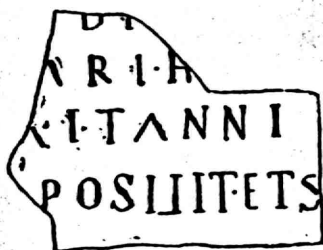
52.

D	.	I	V	.	V				
I	C	T	O	R					
I	N	I	E	L	I	C			
I	S	I	M	O	.	I	I		
L	I	O	.	V	.	A	.	I	I
H	.	X	.	D	.	Y	I	I	

Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
Mommсен contulit et edidit (*l. c. III. 2601*); habet vero:

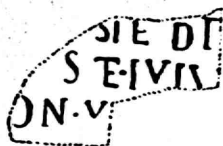
- vers. 1. D · IVS
 " 2. ICTOR
 " 5. A loco A

53.



Zagrabiae in museo, unde venerit, non constat.

54.



Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

55.



Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

56.



Daruvarini rep. nunc vero dono canonici Pavië Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*l. c.* III. 4004).

57.



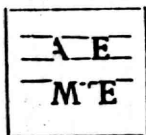
Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

58.



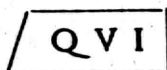
Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

59.



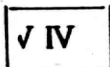
Daruvarini nunc Zagrabiae in museo dono canonici Pavić.

60.



Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

61.



Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

62.



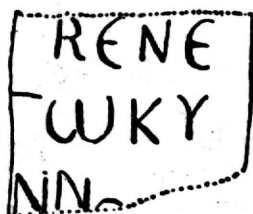
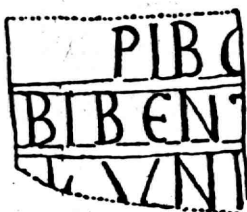
Zagrabiae in museo, ex Sirmio alatus.

63.



Lapis repertus in vico Dol prope Civitatem Veterem in insula Lesinae (Phari), nunc Zagrabiae in museo.

64.

In fronte:*A tergo:*

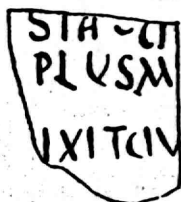
Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

65.

In fronte:*A tergo:*

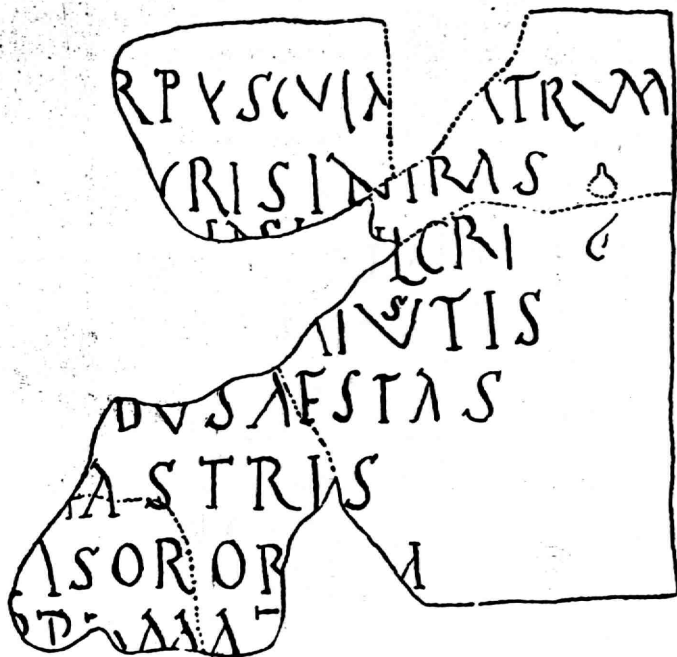
Salonis rep. nunc dono M. Sabljjar Zagrabiae in museo.

66.

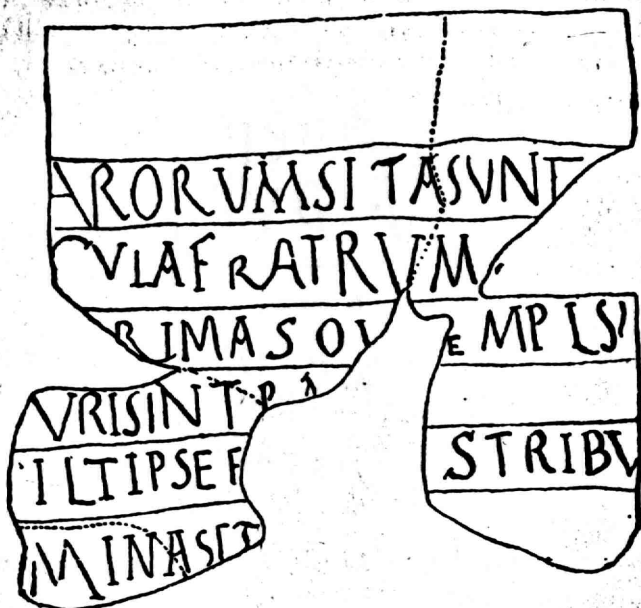
In antica:*In postica:*

Sisciae rep. nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.

67.

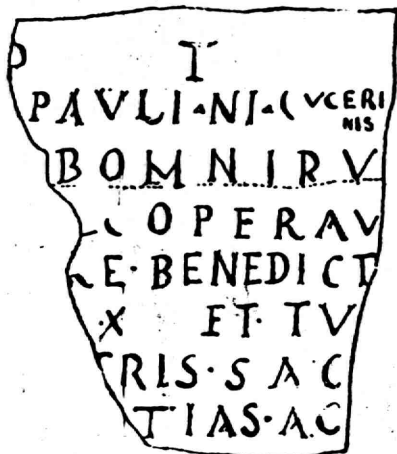
Antica:

Postica:



Quinque fragmenta, ubi reperta sint nescitur; nunc Zagrabiae in museo.

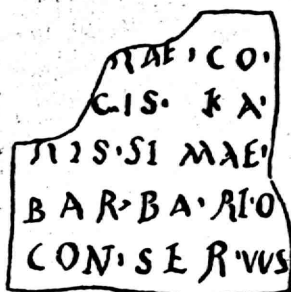
68.



Sisciae rep. nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.
Edidit Mommsen (*l. c. III. 3991*) ex transcriptione Johannis Kukuljević cum nota: *litterae aetatis labentis*; habet vero:

- vers. 4. PROPERA\
 „ 6. X·ET·IV
 „ 8. TIAS / AC

69.

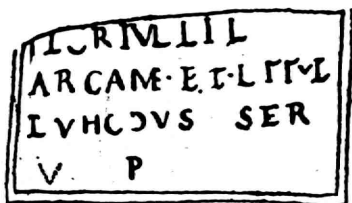


Ex collectione Vin. Solitro Spalati nunc Zagrabiae in museo.
Edidit Mommsen (*l. c. III. 2333*) cum nota: *contuli, sed imminutam; plenam descripsit Gliubich**. Illud, quod ex mea descriptione sumsit, dedit litteris inclinatis; in reliquis vero aliquae varietates:

D M

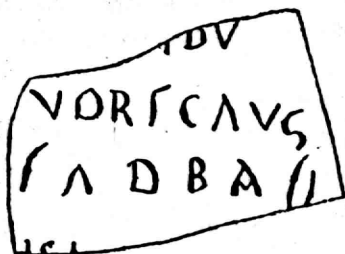
FIORAE·CO·
 i u · GIS · KA
 RIS · SI · MAE ·
 BAR · BA · RI · O
 CON · SER · VVS

70.



Ex collectione Fr. Lanza Spalati nunc Zagrabiae in museo.

71.



Daruvarini rep. nunc dono canonici Pavić Zagrabiae in museo. Descripsit et edidit Mommsen (*l. c. III. 4005*) cum aliquibus varietatibus. In vers. 1. ante DV visuntur vestigia litterae I; prima littera vers. 2. clare expressa V; quarta littera vers. 2., prima et sexta vers. 3. sunt eiusdem formae; et tertia littera vers. 3. videtur D, non O.

72.



Salonis rep., nunc dono M. Sabljär Zagrabiae in museo.

73.



Daruvarini rep. nunc vero dono canonici Pavić Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 4003*) ex schedis M. Sabljär.

74.



Daruvarini rep. nunc vero dono canonici Pavić Zagrabiae in museo.

75.



Sisciae rep. nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.

b) In tegulis.

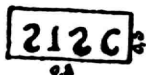
I. Litteris prominentibus.

1.



Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo, ex collectione Fr. Dierich. Edidit Mommsen (*Corp. Inscr. Lat. III. 4671. a.*)

2.



Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 4671. b.*) ex transcriptione Johannis Kukuljević.

3.

Sisciae reperta, nunc dono episcopi Strosmajer Zagrabiae in musco. Eadem ac in numero praecedenti, signum tamen diversum, litterae minores alteriusque modi.

4.

Verisimiliter Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo Signum aliquantum maius, alteriusque speciei quam in num. 2 et 3.

5.

Seniae reperta, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 18*), sed illa adjectio ad litteram T desuper in primo versiculo ita altius posita, ut ex toto superet reliquas litteras, sc. MTL.

6—9.

Quatuor tegulae Sisciae repertae, nunc Zagrabiae in museo. Eiusdem signi et scripturae. Unam dono dedit episcopus Strosmajer, alteram Johannes Tkalčić, et una cum collectione Dierichiana comparata; de quarta unde sit, nescitur. Duas edidit Mommsen, et denotat tertiam repertam in Kamensko prope Karolostadium (*l. c. III. 4672. a. b.*).

10.

PANSIANA	0,3 1/4
0,15 1/2	

Cittavecchiaie reperta in Dalmatiae insula Lesina, nunc Zagrabiae in museo, dono Simeonis Ljubić.

11.

SIA

Cittavecchiaie reperta, nunc Zagrabiae in museo dono S. Ljubić.

12.

C CÆSAR PAVS	0,3
0,14	

Cittavecchiaie reperta, nunc Zagrabiae in museo dono S. Ljubić. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3213. f. c.*) ex transcriptione M. Sabljar, sed interpunctione caret.

13.

C CÆSAR PAVS	1/2
0,13 1/2	

Cittavecchiaie reperta, nunc vero dono S. Ljubić Zagrabiae in museo. Anteriori similis, signi vero minoris.

14.

0,14 1/2	TI PANSIAN
0,8	

Reperta in oppido veteri prope Brežci (Rann) in Carniolia, nunc vero dono Georgii Höpler Zagrabiae in museo.

15.

CORNEL · NST	0,14
--------------	------

Cittavecchia reperta, nunc dono S. Ljubić Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 3*) ex transcriptione Sabljär imperfecta.

16—17.

SOLONA	0,11
--------	------

Reperta in colle Humac prope Brinje (in regimine quondam Ogulinensi), nunc dono incolarum huius vici Zagrabiae in museo. Idem donarunt etiam fragmentum tertiae cum inscriptione in dextero latere magis diminuta. Mommsen (*l. c. III. 3214. 13. d.*) illas duas memorat, imo ex transcriptione Kukuljević completas dat SOLONAS.

18.

MODEST · A	0,12
------------	------

Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

19.

ERO

Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

20.

EN GRACE	0,14
----------	------

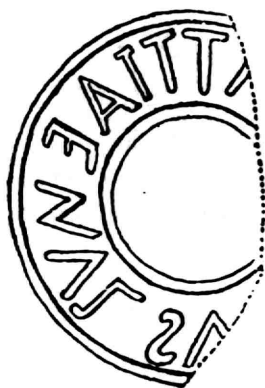
Zagrabiae in museo, sed unde venerit, non constat.

21.



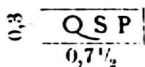
Reperta Salonis, nunc dono M. Sabljar Zagrabiae in museo. Mommsen (*l. c. III. 3214. 1.*) vidit et edidit sic: ATTIAE NVLSVLAE T Fo, sed in tegula NVLSVLAE, sicut clarius in sequenti. Imago nostra magnitudinis dimidiae.

22.



Idem ut in numero praecedenti 21, in hoc fragmento tamen conservata sunt ea, quae in altero desunt.

23.



Reperta in thermis Varasadinensibus (Aquae Jassae, Toplice Varaždinske), nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae in museo. Mommsen edidit (*l. c. III. 4684. e.*) ex transcriptione Kukuljević cum interpunctione Q · S · P.

24.

IVN FIRM	0,4
0,11½	

In thermis Varasdinensibus reperta, nunc Zagrabiae in museo dono Johannis Kukuljević. Edidit Mommsen (*l. c. III. 4679. d.*) ex transcriptione Kukuljević.

25—27.

CAS · CRI	0,27/10
0,12	

In vico Tuhovec prope thermas Varasdinenses reperta, nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae in museo. Duo exemplaria eadem, tertiū tantum tres primae litterae extant.

28.

L X G F L O P	0,3
0,10	

In vico Tuhovec prope thermas Varasdinenses reperta, nunc dono Johannis Kukuljević Zagrabiae in museo.

29.

DMBR

In campo prope Civitatem Veterem (Cittavecchia) insulae Lesinae in Dalmatia reperta, nunc dono Simeonis Ljubić Zagrabiae in museo.

30.

C · I · V · I · E

Reperta prope Civitatem Veterem insulae Lesinae, nunc dono S. Ljubić Zagrabiae in museo.

II. Litteris incis.

1.

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat. Primae litterae multum crasae.

2.

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat. C. num. 1.

3.

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat. C. num. 1.

4.

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat. C. num. 1.

5.

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat.

6.

L M I N I C I
P V E N T S

Zagrabiae in museo, sed unde, non constat. Explet num. 5.

7.

SAI · DIVVS

Reperta in Prevlaka (non Kirslak) prope Nonam in Dalmatia, nunc Zagrabiae in museo. Contulit et edidit Mommsen (*l. c. III. 3214.12*), aliquantum incomplete.

8.

L · S · IVS

Reperta ad castrum Musclum (Omišalj) in insula Veglia, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 14.*) ex descriptione M. Sabljär, ac si integra foret.

9.

I
SAI · ES

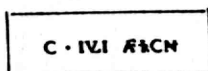
Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat.

10—11.

Q CLOB MBROS
I

Reperta Vranjicae prope Salonam, nunc dono M. Sabljär Zagrabiae in museo. Vidit et edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 2.*) Aliud exemplar ibidem Salonis repertum; sed desuper habet arcum incisum, subtus vero signo i caret.

12.



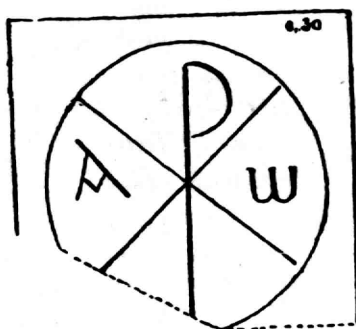
Reperta in Civitate Veteri insulae Lesinae in Dalmatia, nunc dono S. Ljubić Zagrabiae in museo. Similem edidit Mommsen (*l. c. III. 3214. 8.*). Signum in nostra imperfecte impressum, propterea aliquae literae partim signatae.

13.



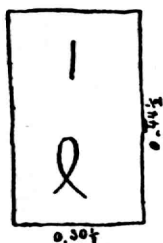
Zagrabiae in museo, unde sit, non constat.

14.



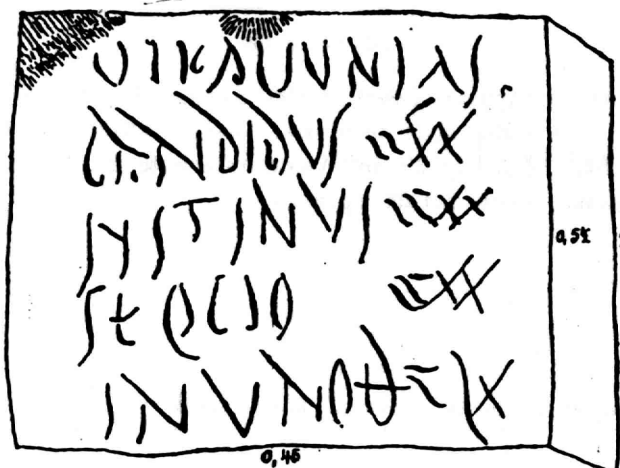
Daruvarini reperta, nunc dono canonici Pavić Zagrabiae in museo. (*V. Mommsen l. c. III. 3996. a.*)

15.



Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo.

16.

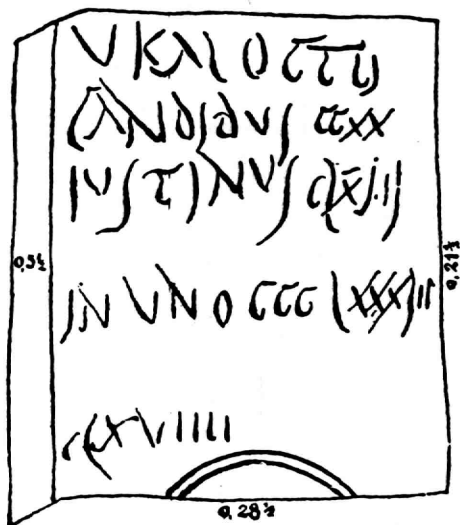
Tegulae stilo scriptae.

Lege:

*VI Kal junias
candidus (fecit) XX
justinus (fecit) XX
fecio (fecit) XX
in uno die (fecerunt) LX*

Sisciae reperta, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.

17.

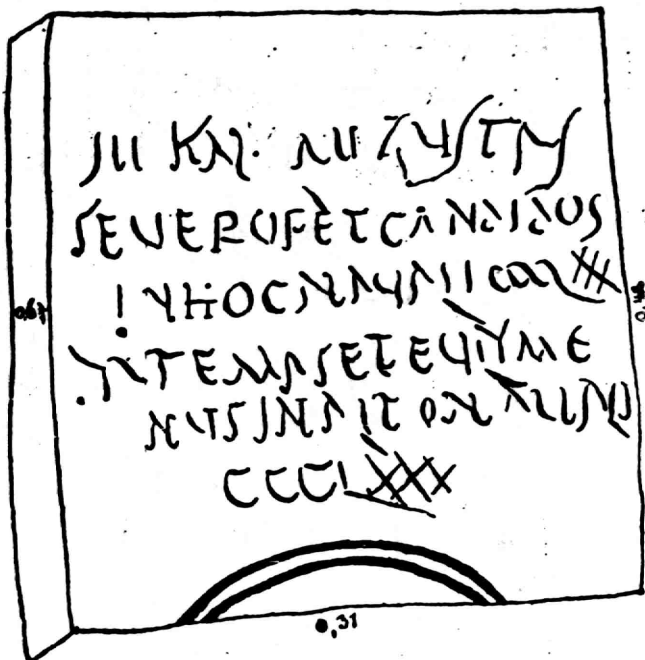


Lege:

*V kal octo (bris)
candidus CCXX
justinus CLXIII
in uno CCCLXXXIII
CLXVIII*

Reperta Sisciae, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.

18.



Lege:

*III Kal augustas
severus et candidus
julius navali CCCLXXX
datemas? et eulyne
nus iatalto navali
CCCLXXX*

Sisciae reperta, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.¹

¹ Otto Hirschfeld in suis additamentis ad „Corpus Inscriptionum Latinarum Vol. III.“ (V. Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften. Philos.-

Lege: *Venimus fecit DV. (vel LV?)*

Sisciae reperta, nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.

hist. Classe. LXXVII. Bd. s. 409) protulit facsimile tegulae an. 1873 Sisciae repertae ad coemeterium, quae nunc apud Eckert Pragae servatur: (in long. 15½'', in latit. 11'')

Hirschfeld legit:

= *pri(die) non(a)s Jul(i)a(s)*

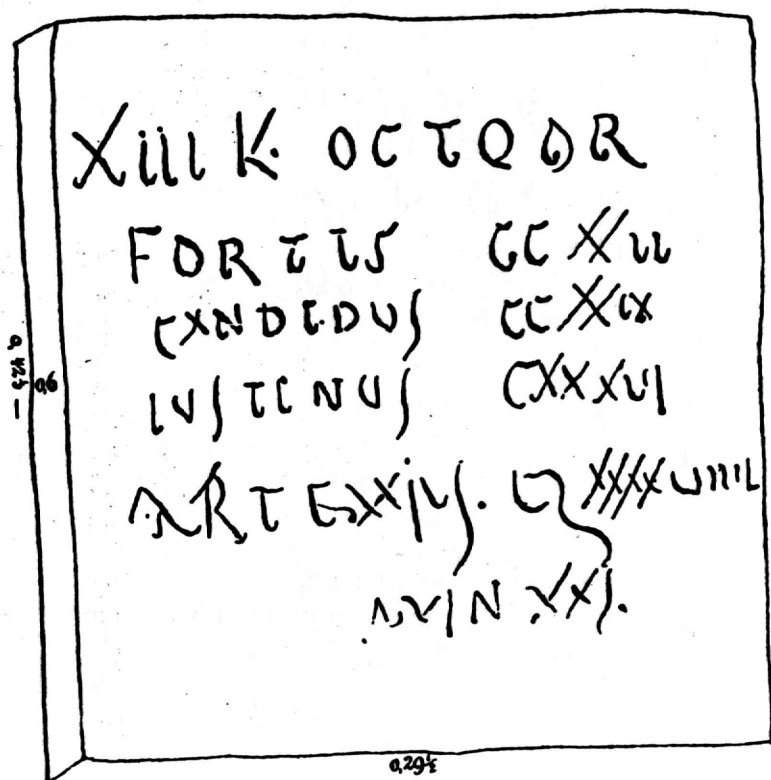
Severus

et Fortis

et Candidus

(a) . . XX

(a) *ft, nempe fecerunt. S. L.*

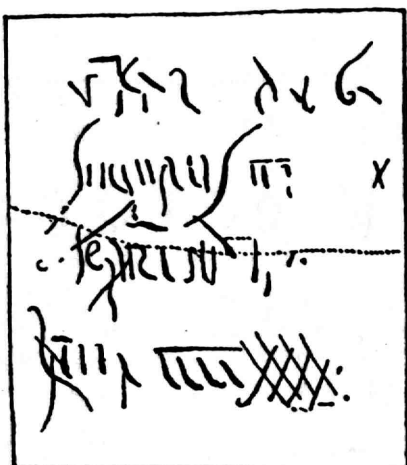


Lege:

XIII k. octobr(is)
fortis CCXXII
candidus CCXXIX
iustinus CXXXIII (vel CXXXVI)
artemius CLXXXVIII
Avin XXI.

Sisciae reperta, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.

21.



Lege:

V kal(endas) aug(usti)

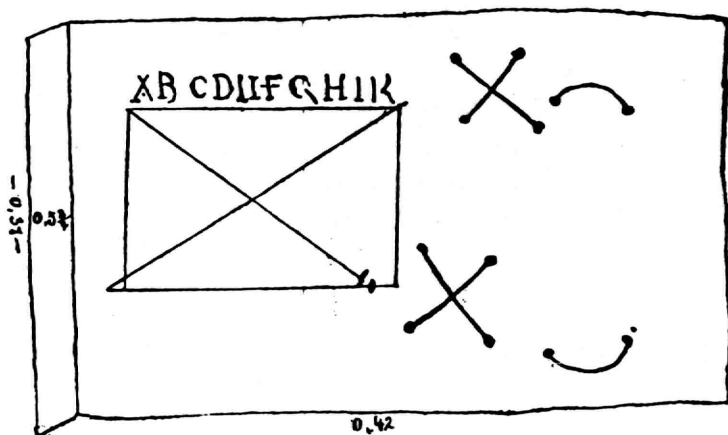
Sucurus (loco Sererus) fecit? . . X

Sefirinius? fecit?

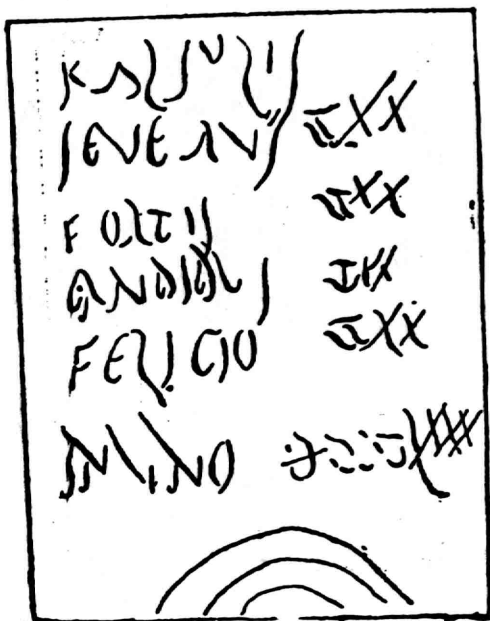
In una fecerunt XXXX

Sisciae reperta, nunc vero dono Thomae Duhman Zagrabiae in museo. In medio scissa et detrita.

22.



Sisciae reperta, nunc dono Alexandri Bobek Zagrabiae in museo.



Lege:

Kal(endas) iulis

Severus fecit XX

Fortis fecit XX

candidus fecit XX

Feocio fecit XX

In uno d(ie) fecerunt LXXX

Sisciae reperta, nunc vero dono Thomae Duhman Zagrabiae in museo.

אבא בן אבא

אבא בן אבא

אבא בן אבא

Reperta in ruderibus Topole prope Dubicam, nunc Zagrabiae in museo. Edidit Mommsen *l. c.* III. 964.

c. In Lucernia.

1—2.

AGILIS

Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo, una dono episcopi Strosmajer. altera ex collectione Dierichiana.

3.

APRIO

F

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat.

4—5.

CERIALIS

Zagrabiae in museo duo exemplaria: unum dono episcopi Strosmajer Sisciae repertum, alterum, unde sit, non constat.

6—7.

CRESCES

Duo exemplaria Zagrabiae in museo: unum repertum in vico Topolje in Dalmatia, alterum, unde sit, non constat.

8—15.

CRESCES

S

Octo exemplaria Zagrabiae in museo: tria empta Salonis; tria, dono Johannis Krapac et Johannis Tkalčić, Sisciae reperta; unum, dono M. Sabljar, Issae in Dalmatia repertum; et unum, dono judicis Milić, in vico Drniš Dalmatiae.

16.

C DESSI

Zagrabiae in museo, sed unde sit, non constat.

17—30.

Desuper Medusae caput.

FORTIS

Quatuordecim exemplaria Zagrabiae in museo: sex Sisciae reperta, unum Kostrenae prope Flumen, unum in agro Civitatis Vectoris insulae Lesinae in Dalmatia, duo Mursae (Osiek). De quatuor noscitur, unde et a quo adlata. Donarunt: episcopus Strosmajer, Antonius Mažuranić, puella Clementina Bronner, Johannes Tkalčić, Georgius Mance, Spiridion Glašević Orijac, S. Ljubić, et duo exemplaria gymnasium Mursense. Unum ex collectione Dierichiana.

31.

FRONTO

Sisciae reperta, nunc dono Johannis Tkalčić Zagrabiae in museo.

32.

LVCIVE

E

An Lucius? V. M. H. Schuermans Sigles Figulins (époque romaine) Bruxelles 1867 p. 155, ubi reperitur LVCIVS F et LVCIVS FE. Mursae reperta, nunc dono Mursensis gymnasii, Zagrabiae in museo.

33.

Desuper sedet vir, manu dextera tenens quid?

MVNTREPI

Salonis reperta, nunc Zagrabiae in museo, emptā ab Antonio Katić Spalati.

34—36.

NERI

Tria exemplaria, Sisciae reperta, nunc Zagrabiae in museo: duo dono Johannis Tkalčić et unum ex collectione Dierichiana.

37.

NERIVS

Sisciae reperta, nunc, dono episcopi Strosmajer, Zagrabiae in museo.

38—40.

OCTAVI

Tria exemplaria Zagrabiae in museo: unum Sisciae repertum, dono Johannis Tkalčić, alterum Tininii (Knin) repertum, dono Josephi Alačević, tertium in Irig Slavoniae vico.

41.

P. D.

C /

Nonae in Dalmatia reperta, nunc, dono Spiridionis Brusina, Zagrabiae in museo.

42.

⊙

PROBVS

Sisciae reperta, nunc, dono episcopi Strosmajer, Zagrabiae in museo.

43—45.

QNC

Tria exemplaria Zagrabiae in museo: unum Sisciae rep. dono Johannis Tkalčić, alterum Tininii dono Josephi Alačević, tertium Salonis emptum.

46.

ROMANIC

322

O

Issae reperta, nunc Zagrabiae in museo. Vidit et edidit Mommsen, aliquantum diverse (*l. c. III. 3215. 14. a*). Litteris incisis.

47—48.

STROBILI

Duo exemplaria Zagrabiae in museo: unum Salonis repertum et emptum ab Antonio Katić Spalati, alterum Sisciae rep. dono Johannis Tkalčić.

49.

Desuper lepus, subtus incisum.

2

Garduni in Dalmacia reperta, ubi et empta, nunc Zagrabiae in museo.

50.

Desuper:



Ex collectione Dierichiana Sisciae, nunc Zagrabiae in museo.

51.

Desuper signum:



Ex collectione Mursensis gymnasii Zagrabiae in museo.

d. In clypeis.

1.

In parte exteriori parafrontis:

TAURI-C-MESTR-CINNA

In parte interiori parafrontis:

Visuntur tantum duo F.

Galea haemisphaerica cum parafronte, aenea, ad vicum Sused prope Zagrabiam ex Savo flumine extracta, nunc dono Pauli Belan capitanei in vico Brdovac in museo.



2.

In parte exteriori parafrontis:

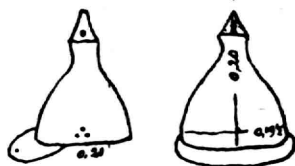
X-TRYTTIDI GAE COPELLI

WAVM-QSYA)SE)LVCRETI

In parte interiori parafrontis:

THEDE-L-PAFIRI

Galea haemisphaerica cum parafronte, aenea, ad vicum Rugvice ad Zagrabiam ex Savo flumine extracta, nunc dono capitanei Kolaković Zagrabiae in museo.



e. In laminis.

1. a)

Intus. Tabella prior.

QUISEMERIT
 PLURAMERUISSENT
 ANTE-EMERITASTIPEN
 DIOSEINEXPEDITIONEBELLE
 INDVSTRIEQUEGESSERANT
 TI-SVNT-QVORVLANOMI
 SRIPTASVNTLEPISLIBERIS

*Imp. Caesar Vespasianus Aug. pont. max. tr. pot. II. imp. VI.
 p. p. cos. III. desig. III. veteranis qui militaverunt in classe
 sub, qui sena et ricena stipendia aut plura meruissent, item is
 qui ante emerita stipendia eo, quod se in expeditione belli fortiter
 industrieque gesserant, exauctorati sunt, quorum nomina subscripta
 sunt, ipsis liberis.*

b)

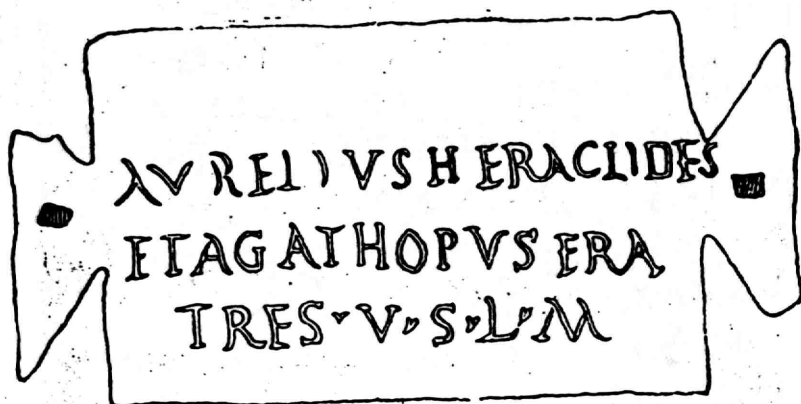
Extrinsecus. Tabula prior.

N EUTILLI FORTITER IN
 Q. CESSERANT EXAUCTORA
 RUM NOMINA SUBSCRI
 LTI SIBI LIBERIS. POSTERIS QVE
 TINE AD DEDIT ET CONUBIUM
 VS QUAS TUNC HABUISSENT
 VITAS! S DNTA. AUT SI QUI
 IS CUM IS. QUAS POSITENDU
 TAXAT SINGULLS SING
 K MAIAS
 DOMITIANO CN PEDIO CASCO
 LENSIF. PANNONIO
 RECOGN. EX TABULA AENA. QVAE
 AE IN CAPITOLIO AD ARAM
 IAE

expeditione belli fortiter industrieq. gesserant, exauctorati sunt, quorum nomina subscripta sunt, ipsis liberis posterisque eorum civitatem dedit et conubium cum uxoribus, quas tunc habuissent, cum est civitas is data, aut si qui caelibes essent ex is, cum is, quas postea duxissent dum taxat singuli singulas . . . k. Maias Caesare Aug f. Domitiano, Cn. Pedio Casco consulibus Jensi f., Pannonio. Descriptum et recognitum ex tabula aenea, quae fixa est Romae in Capitolio ad aram gentis Juliae.

Tabula aenea, reperta an. 1862 in Grabarje prope Brod in Slavonia in casis Mataić, nunc dono Andr. Torq. Brlić Zagrabiae in museo. Descripsit Mömmsen (*l. c. III. II. p. 751*) ad ectypum a me factum.

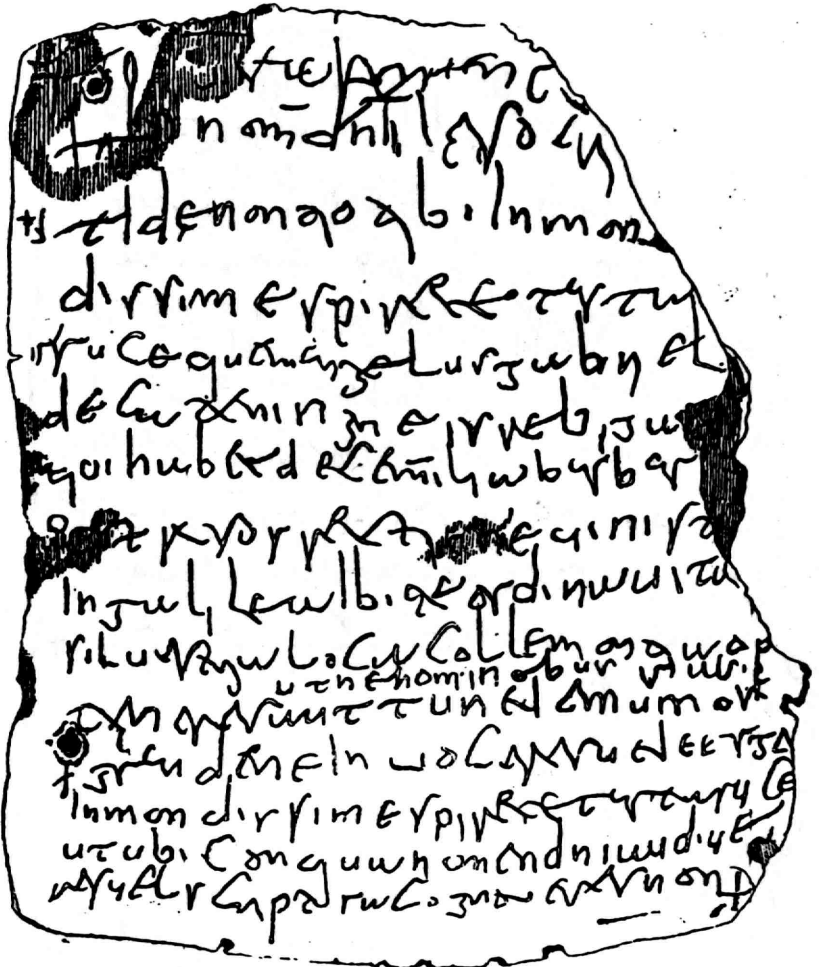
2.



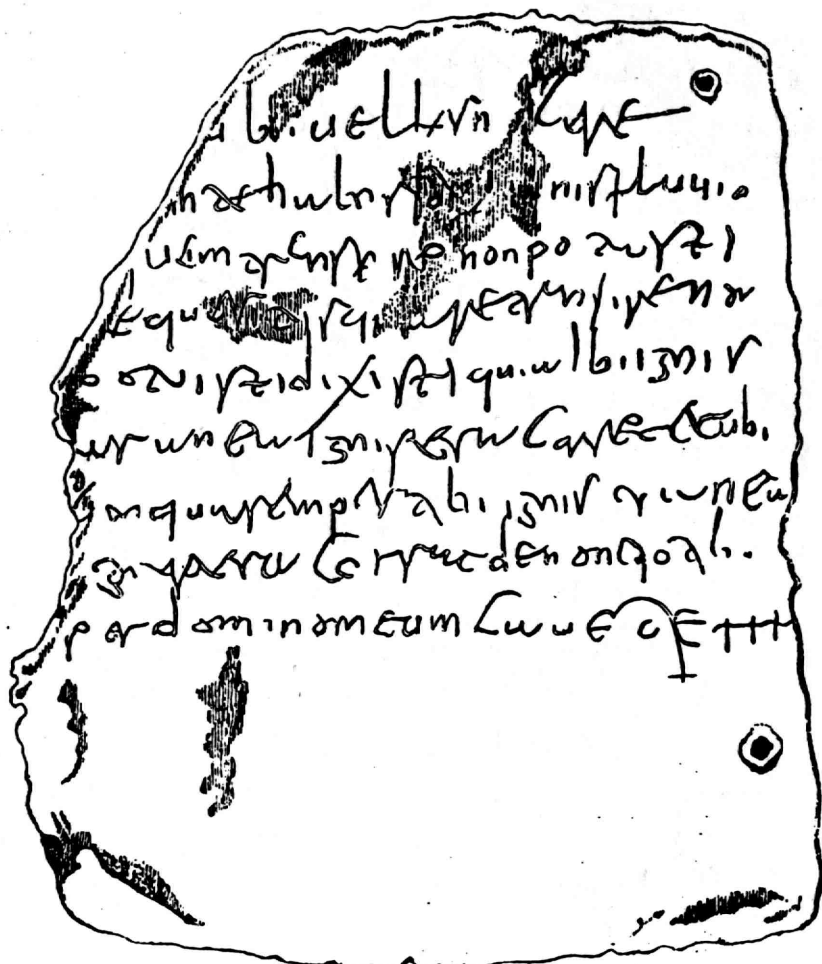
Tabula aenea Sisciae reperta, nunc ex collectione Francisci Dietrich Zagrabiae in museo.

Tabula plumbea Traguriensis.

Antica.



Postica.



Lectiones variae, quae hucusque in lucem prodire, tum nova Ljubičiana iterum ad archetypum recognita.

1.

Dellefani.

Pagina prior.

.
 † In nom̄ dñi Jesu Cri
 ti denontio tibi inmon
 dissiue spirete tarta
 rice quem angelus gabriel
 de catenis itricis religa . .
 qui habet dece milia barbar . .
 . st resurrectione vinist . .
 in galilea ibi te ordinavit i
 silvestria loca colle montia op
 teneres aut tunc demum ore
ut ne hominebus . . .
 grandene invocares vel eis gi .
 inmondissime spirete tartarice
 ut ubicumqua nomen dñi audive
 res vel scriptura cognoveres nom

Pagina altera.

ubi velles nocere
 inde habias In . . . nis fluvio
 quem transire non potuisti .
 requisitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 araneiq ignifera corret et ubi
 conqua semper tibi ignis . . ne tu
 contra facias ac denuntio tibi
 per domino meum cave te † † †

De Rossi.

Pagina prior.

† In nom̄ dñi iesu cri(s)
 ti denuntio tibi immun
 dissime spirite tarta
 rice quem angelus gabriel
 de catenis (a)ureis relig(avit)
 qui habet dece (sic) milia barbar . .
 (po)st resurrectione venist(i)
 in galilea ibi te ordinavit u(t)
 silvestria loca collemontaes (sic)
ut ne hominibus ita (?) no
ceres
 teneris aut tunc demum (?)
 grandene invocares vid(?)e igi(tur)
 immundissime spirite tartarice
 ut ubicunqua(e) (sic) nomen dñi audive
 ris vel scriptura cognoveris non

Pagina altera.

I ubi velles nocere
 inde habeas (sic) in (ig)nis fluvio
 quem transire non potuisti
 requisitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 anca ignifera currit et ubi
 cunquae (sic) semper tibi ignis . . . neu (?)
 contrafacias ac denuntio tibi
 per dominu (sic) meum. Cavete † † †

4.

Predelli.

Pagina prior.

† . . . ivi te portent . .
 † In nom̄ dñi Jeso cri .
 ti denontio tibi Inmon
 dissime spirete tarta
 ruce quem angelus gabriel
 de catenis igneis religav . .
 qui habet decemmilia barbar . .
 post resurrectione vipist
 In galilea Ibi te ordinavit
 silvestria loca collemontia op
 teneris aut tunc deum ore
ut ne hominebus raro
 † grandene Invocares vele ergo
 inmondissime spirete tartaruce
 ut ubiconqua nomen dñi audive
 ris vel scriptura cognoveris non †

Pagina altera.

. ubi velles nocere
 . . . n te habeis in . . nis fluvio
 . . quem transisse non potuisti
 . equesitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 aranea ignifera correret ubi
 conque semper ibi ignis aranea
 ignifera C . . sis ac denontio tibi
 per domino meum cave te. † † †

5.

Herum De Rossi.

Pagina prior.

† In nomine domini jesu cris
 ti denontio tibi inmon
 dissime spirete tarta
 ruce quem angelus gabriel
 de catenis igneis religav(it)
 qui habet decemilia barbar . . .
 (po) st resurrectione vinist(i)
 in galilea ibi te ordinavit i(n)
 silvestria loca collemontia op
 teneres aut tunc demum ore
 grandene invocares vede ergo
 inmondissime spirete tartaruce
 ut ubiconqua nomen domini audive
 res vel scriptura cognoveres non †

Pagina altera.

(eas) ubi velles nocere
 (sed) inde habias . . . ignis fluvio
 quem transire non potuisti
 requisitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 aranea igni fera corret et ubi
 conqua semper tibi ignis aranea
 (ne) contra facias ac denontio tibi
 per domino meum cave te † † †

6.

K. Langemeisteri apud H. Schuchardt.

Pagina prior.

† in noni dñi ieso cri(s)
 ti denontio tibi inmon-
 dissime spirete tarta-
 ruce quem angelus gabriel
 de catenis igneis religa(vit)
 qui habet dece milia barbar . . .
 (po?) st resurrecti(o)ne vinist(i)
 in galilea ibi te ordinavit i(n)
 silvestria loca collamontia op-
 uti ne hominebus nob(ili)o
 rc (bus)
 teneris aut tunc temuni o-
 ??
 ti grandene invocoris uet erg(o)
 inmondissime spirete tartaruce
 ut ubiconqua nomen dñi audive-
 ris vel si corpora cognoveris non p(ossis)

Pagina altera.

ubi vellis nocere
 (i nan?) te habias iord(a)nis fluvio
 quem transnare non potuisti
 (r)equesitus quare trans(i)re non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 a ganea ignifera corret et ubi-
 conqua semper tibi ignis a ganea
 (i)gnifera c(u)rsat denontio tibi
 per domino meum cave te † † †

K. Langemeisteri apud Rommum.

Pagina prior.

† In nom(ine) d(omi)ni Jeso Cri(s)-
 ti denontio tibi, inmon-
 dissime spirete tarta-
 ruce, quem angelus gabriel
 de catenis igneis religa(vit)
 qui habet dece(m) milia barbar . . .
 (po)st resurrecti(o)ne(m) vinist(i)
 in Galilea(m); ibi te ordinavit, u(t)
 silvestria loca collamontia op-
^{uti ne hominebus}
^{re}
 teneris aut nun(c d)emum o
 . . grandene invoc(e)ris. Ve(de) erg(o)
 inmondissime spirete tartaruce,
 ut ubiconqua nomen d(omi)ni audive-
 ris vel sc(ri)p(tu)ra(m) cognoveris, non p(os)

Pagina altera.

(sis) ubi vellis nocere
 (ina)nte habias J(or)danis fluvio,
 quem trans(si)re non potuisti;
 (r)equesitus quare transire non
 potuisti dixisti: quia ibi ignis
 a ganea ignifera corret; et ubi-
 conqua semper tibi ignis (a ga) nea
 ignefera c(o)rsat. Denontio tibi
 per domino meum: cave te † † †

Tabula plumbea prope Tragurium reperta. Edidit primo Ljubič
 (*Viestnik nar. zem. muzeja u Zagrebu* 1871 p. 147—153, 228—230)
 lectionem Detlefseni et De Rossi, ab istis ad exemplum photogra-

phicum a Ljubiciò missum datam, nec non suam propriam lectionem ad archetypum recognitam cum imagine. — Iterum De Rossi, auxiliante imagine et lectione Ljubiciàna, edidit in suo „*Bullettino di Archeologia Cristiana (Serie II. An. II. p. p. 38—40. 1871)* cum elucubratione, ex qua nonnulla excerpere opportunum videtur: „Le lamine di piombo segnate con lettere greche, osche, latine appartengono alla classe dei cimelii magici e superstiziosi. Il loro maggior numero fino ad oggi divulgato è della specie delle imprecatricie: delle lamine, cioè, sulle quali sono scritte formole d'imprecazione (*dirae*) contro alcuna persona, che si vuole dare in balia (*devovere*) agli dei inferi, perchè questi la facciano lentamente consumare e morire per fascino. Cotesti piombi erano talvolta infissi alle pareti delle case di coloro, cui si voleva nuocere; indi la formola *nomina defixa devotata*: per lo più erano rotolati a guisa di volumetti e chiusi dentro le tombe (V. De Rossi. Bull. di corrisp. arch. an. 1851 p. 21. — Henzen. Ann. dell' Inst. di corrisp. arch. 1846 p. 203. Bull. 1849 p. 77. — Wachsmuth. Rhein. Mus. N. F. 1863 p. 559. — *Ἀρχαιολογικὴ ἐφημερὶς ἐν Ἀθῆναις*; 1869. p. 333. — Gamurrini. Period. di numis. e sfrag. T. II. p. 51). Naturalmente di siffatti maleficii non troviamo giammai traccia nelle tombe dei Cristiani; i quali da ogni atto di magia abborrivano, anzi li combattevano per virtù di esorcismi. Oggi troviamo per la prima volta una lamina plumbea letterata cristiana; essa non fu rotolata, ma affissa, come dimostrano i fori dei chiodi ai quattro angoli. È stata scoperta presso Traù di Dalmazia sopra una collina vicina alla città; e per buona ventura è capitata alle mani del ch. sig. prof. Simeone Ljubici, direttore del museo nazionale di Zagabria. È scritta da ambi i lati in corsivo latino non facile a leggere, simile a quello dei papiri ravennati del secolo VI. Il predetto archeologo ne ha inviato un esemplare fotografico al ch. sig. prof. Detlefsen, e poi uno a me. La lode della prima lettura è tutta dell' illustre Detlefsen; pochissimo io ho potuto migliorarla; il sig. Ljubici esaminando attentamente l'originale ne ha fatto l'ultima revisione; e le tre letture ha testè pubblicato in Zagabria col facsimile della lamina. Senza questo disegno è impossibile dare una nozione esatta di siffatto cimelio fino ad ora unico nel genere suo . . . Benchè qualche passo sia oscuro, facilissima è l'intelligenza della somma del testo. Cotesta lamina *defixa*, l'unica cristiana fino ad oggi conosciuta, non è magica nè malefica, ma anti-magica ed esorcismo contro i temuti maleficii dello spirito immondo. Essa è notevole per la pronuncia del latino vol-

gare in Dalmazia (Cf. Schuchardt. *Der Vokalismus des Vulgärlateins*, Leipzig 1868). In quanto alle nozioni, che ci rivela di superstiziose credenze demonologiche, confesso non essere io ora in grado di illustrarle, e ne lascio volentieri ad altri la cura. — Eodem anno 1871 edidit etiam ad imaginem Ljubičići R. Predelli in *Archivio Veneto* (Tomo I. Parte II. p. 441—444). — Hugo Schuchardt in *Zeitschrift für vergl. Sprach.* XX. 4. p. 241 (iul. anno 1871) ex lectione K. Zangemeisteri ad exemplum photographicum a Ljubičićo Mommseno missum exarata. — Idem K. Zangemeister in opere *Corpus Inscriptionum Latinarum* (Tom. III. P. II. p. 961), quibusdam inmutatis etiam in imagine Ljubičićiana (an. 1873). Ad istam secundam lectionem idem Zangemeister adponit notam: „Tabellam, quam primam eius generis prodiisse De Rossius adserit, sacco fere sexto inscriptam esse ex litterarum forma intellegitur, cui simillima habetur in papyris cum aliis (velut Marini Papij t. V.) tum Mediolanensi repraesentato in Sickelii Monum. Graphicis fasc. I. tab. 1. Recipiendam autem hac sylloga propterea duximus, quia notae illius antiquorum populorum tabulas plumbeas impreca-tionibus inscriptas defigentium superstitionis (v. Marquardt. *Handbuch IV. 1856 p. 131; Mommsen. C. I. L. I. n. 818—820, et Hermes 1869 p. 282 etc.*) testis est, quam apud Christianos, licet ad daemonia depellenda detortam, remansisse docet“.

Nos iterum hic damus imaginem tabulae Traguriensis, nunc Zagrabiae in musco asservatae, accurate denuo ad archetypum recognitam, nec non lectionem eius cum aliquibus variantibus, quae nobis meliores visae sunt.

8.

Iterum Ljubičići.

Pagina prior.

- ‡ quis te portent¹
 ‡ † in nom̄ dñi ieso cri²
 ti donotio tibi inmon³
 dissime spirete tarta⁴
 ruce quem angelus gabriel⁵
 de catenis igneis religav⁶
 qui habet decem milia barbar⁷

post resurrectione vinist⁹
 in galilea ibi te ordinavit i⁹
 silvestria loca collemontia op¹⁰
ut ne hominebus rario¹¹
 teneres aut tu ne demum o¹²
 † grande ne invoceres vede ergo¹³
 immondissime spirette tartaruce¹⁴
 ut ubiconqua nomen dñi audive¹⁵
 res vel scriptura cognoveres non †¹⁶

Pagina altera.

. ubi velles nocere¹⁷
 . . . in te habeis iordanis fluvio¹⁸
 . quem transiere non potuisti¹⁹
 . equesitus quare transire non
 potuisti dixisti quia ibi ignis
 aranea ignifera corret et ubi²⁰
 conqua semper tibi ignis aranea
 ignefera corrat denontio tibi²¹
 per domino meum cave te † † †

†

Adnotationes.

¹ Detlefsen et De Rossi hunc versiculum tantum punctis expresserunt. Zaugemeister apud Schuchardtum de eodem neque verbum; apud Mommsenium vero adnotat tantum: „super versum I antiquioris scripturae reliquae extant, quas † . . . qui te portent legit Ljubić, minus probabiliter; fortasse est † (in no)m. dñi et q. s.“. — Predelli legit primum versiculum † . . . i vi te portent . . . — Sine dubbio in hac tabula visuntur vestigia antiquioris scripturae, sed ista sunt revera formae tenuioris et minoris, dum vers. I recte sit formae recentioris, et cum ista perfecte cohaeret *Te portent* clarissime patet; qui vel quis aliquantum usu detritum. Predellianus *ivi* neque ex sensu pandit.

² Ab initio duae cruces clare expressae.

³ Ante *ti* extat *s*, at tenuioris formae, forsan serius adpositum, vel ex antiquiori scriptura remansum. Primum *o* in *denontio* haud dubium.

⁴ Primum *e* in *spirete* plane signatum.

⁵ *u* in *ruce* item delineatum perspicue.

⁶ *igneis* et *religav* satis distincte expressum.

⁷ Desuper *m* in *decemilia* clare conspicitur aequa lineola recentioris scripturae, quae indicat, illud *m* duplex esse, et ita legendum. Zangemeister hic adnotat: „Haec *qui habet* et q. s. non ad angelum, sed ad spiritum referenda esse Rossius recte monuit; βάρβαρος ἰσμεδῆ in lamina argentea illustrata a Frochnerio (*Bulletin de la société des antiquaires de Normandie* p. 217 seqq.) et Krausio (*Ueber ein angeblich basilidianisches Amulet* p. 5) appellari spiritus serpentiforme“.

⁸ Intellige: post resurrectionem christi vinisti. — In tabula vestigia litterarum *po* ab initio perbene visuntur. Item litterae *o* in *insurrectione*, sed pro *m* in fine huius vocis neque habetur spatium, neque desuper lineola conspicitur.

⁹ Galilea, sine *m* in fine. Ad finem versiculi dubium, an *u* vel *i*. Videntur hic vestigia antiquioris scripturae sociata illis recentioris.

¹⁰ Littera *e* in *collemontia* perspicue pandit, et sic etiam *tia* ad finem eiusdem vocis.

¹¹ Versiculus hic insertus inter duos jam scriptos, tanquam supplementum, litteris eiusdem formae sed aliquantum minoribus. *Ut*, non *uti*, quia de littera *i* neque vestigium. *Hominebus*, clare; *rario* ex recentiori scriptura distincte, sed vestigiis antiquioris septum. Subtus *rario* signatum *re* eiusdem recentioris scripturae, tanquam complementum vocis *rario*, ideo neque cum sequenti versiculo aequae cohaeret. Quod H. Schuchardt adnotat hic: *sind reste älterer schrift*, minime verum. Zangemeister de ista insertionem scribit: „haec post versum 9 exarata esse manifestum est; inserenda autem ante *aut*“; putat vero in hanc sententiam restituendum: „*uti ne hominebus (possis noce) re*“.

¹² *Teneres*, plane certum; sic etiam *tu ne demum o*, ita quod *c* loco *e* in *ne* habere locum non potest.

¹³ Crux ab initio versiculi aperte patet, et illud *o* ad finem versiculi immediate precedentis, huic se refert. *Invoceres*, et non aliter, nam forma amborum litterarum *e* eadem et saepe in tabula pro *e* usitata, nunquam pro *o*. Ita *vede ergo* satis clare expressum.

¹⁴ Mihi se offerunt duo *tt* in *spiritte* recentioris formae.

¹⁵ In *ubi conqua* littera *o*, non *u*, clare.

¹⁶ *res* non *ris* ab initio *v.*, quia *e* hic usitatae formae. In *scriptura* tantum *tu* in nexu, alia perspicue exarata; ita *e* in *res* vocis *cognoreres*. In fine versiculi crux duplicibus lineolis delineata; Zangemeistero est autem littera *p*, at forma litterae *p* in tabula multum diversa.

¹⁷ *velles*, non *vellis*, *e* namque formae usitatae.

¹⁸ *in te* separate etiam in tabula; *t* clare expressum; *d* loco *t* nullo modo legendum, cum *d* illius formae in tabula nullum. Neque *habias* vel *habeas* nam *b* iunctim cum *e* (*b <*), et post *e* parva pars superior *i*, vel probabilius tantum *e* formae $\leftarrow i$, sicut habetur in *teneres* et *quem*. Lectio *Jordanis* incerta, nam ibi spatium pro maiori numero litterarum. Clare tantum *io.....nis*.

¹⁹ *transiere*, non *transire*. *transire*, *transisse*. Post *transi* et ante *re* spatium pro una alia littera, et satis clare se offert signum f , sine dubio *e*. In immediate sequenti versiculo idem verbum *transire*, sed inter *transi* et *re* spatium nullum.

²⁰ *aranaea* plane, nam *r* clare expressum, unde *a ganea* expungendum hic et in versiculo sequenti. Item *corret et*, nam *o* et *t* in *corret* perspicue se produunt.

²¹ Hic *ignefera*, nam loco *i* stat *e* formae in tabula usitatae. — Etiam *corrat*, non *cursat* vel *corsat*, quia *r* duplex clare patet.

f. In fibulis gemmare etc.

1.

> V I E R I Y L I X <

Inscriptio in arcu fibulae argenteae repertae an. 1858 in vico Selce Diakoviensis districtus in Slavonia in arca mortuaria una cum aeneo vase et lucerna et duabus monetis, una Constantini Magni altera Liciniani, nunc Zagrabiae in museo dono Telemachi Korner, eorum praesidis illius districti.

2.

KARELLIV

Inscriptio a tergo fibulae aeneae repertae an. 1873, dum magnus tumulus primigenae formae in vico Garica prope Verbenicum in insula Veglae effoderetur, nunc Zagrabiae in museo.

3.

M·OTI

AMIAN

†·HVS

Laurea corona circumcirca. Gemma. Zagrabiae in museo, sed ubi in Croatia reperta, non constat.

4.

GRE

GORI

VIVAS

Gemma apud aedem s. Mariae in vico Sup. Muć in Dalmatia cum nummo imperatoris Gratiani (a. 375—383) effossa. Zagrabiae in museo dono d. Granić parochi eiusdem vici.

5.

A QVITA NI

Gemma: Miles plene armatus hostem aggressurus. Eiusdem e regione persona sive numen podio insidens. In medio inscriptio, ab immo ex transverso posita. Zagrabiae in museo.

6.

QVIN · · — MAN · S

Sigillum vitreum caerulei coloris. Inscriptio circumcirca posita. In medio vir stans, dextera capiti imposita, laeva clavam ad femur tenens. Zagrabiae in musco dono R. P. Gregorii Ložić e Livno in Bossina, ubi repertum.

7.



S V I R I



Gemma: Ex collectione Vin. Solitro nunc Zagrabiae in museo. Salouae sine dubio reperta.

8.



Pondus aeneum. Zagrabiae in museo.

g. In fistulis.

1—2.

COL SIS TEL SER F

Fistula plumbea duplex Sisciae rep. nunc Zagrabiae in museo. Una dono Johannis Tkalčić.

B.
INSCRIPTIONES GRAECAE.

a) in lapide.

1.

ΡΑΣΤΡΕΙΣΤΑΥ
ΛΑΚΗΝΚΑΤΣΩΤΗΡ
ΣΚΑΙΤΗΣΦΑΡΙΩΝΗ
ΕΩΣΤΗΣΦΑΡΙΩΝΚΑΛ
ΕΠΙΤΑΙΕΡΑΕΙΣΤΟΠΡΥΤ
ΑΣΚΑΙΤΟΝΓΡΑΜΜΑΤΗΚΑΙ
ΩΝΑΝΔΡΑΣΠΑΝΤΑΣΟΜΟ
ΠΡΕΣΒΕΥΤΑΣΚΑΙΤΟΝΓΡΑΜΜ
ΠΑΝΤΑΕΩΣΑΝΠΑΡΕΗΙΔΗΜ
ΟΔΗΜΟΣΕΠΗΙΝΕΣΑΙΔΕΑΥΤ
ΤΗΝΕΝΔΗΜΙΑΝΕΝΤΗΠΟΔΕ
ΜΟΝΑΚΑΙΑΞΙΑΝ.....ΡΩ
ΔΕΚΑΙΤΟΥΣΑΡΧΟΥΣ.....ΑΡΛΑ
ΤΩΙΔΗΜΟΣΙΩΙΜΕΤΑΤΟΥΓΡΑ
ΝΟΥΣΕΙΠΕΝΤΑΜΕΝΑΔΔΑ
ΚΑΙΤΩΙΔΗΜΩΙΕΛΕΣΘΑΙΔΕ
ΠΟΔΙΤΩΝΑΝΔΡΑΣΩΣΕΞΕ
ΝΑΙΤΩΙΒΟΥΛΟΜΕΝΩΙΚΑΤ/
ΤΑΣΠΡΕΙΣΒΕΥΣΑΙΕΙΣΔΕΑ
ΟΝΤΙΝΙΘΕΩΝΗΘΕΑΦΑΡΟΗΩΝ
ΒΗΤΗΝΤΕΠΟΔΙΝΕΞΕΙΚΑ
ΠΩΝΕΦΕΤΕΡΩΝΚΑΡΠΟ...Ε
ΧΡΗΘ
ΠΡΑΞΙΕΠΗΜΗΕΙΝΗΑ
ΠΡΟΣΑΜΣΝΑΤ...ΠΕΙΦΑΡΙΟΣ
ΤΩΝΟΥΣ

. ἀνδ)ρας τρεῖς ταυ . . .
 (φυ)λακῆν κα(ι)¹ σωτηρ(ίαν τῆς τε . . .
 . . . πόλεως) καὶ τῆς φαρίων (καὶ . . .
 τῆς πόλεως) τῆς φαρίων. καλ(εσχων) δὲ οἱ πρυ-
 τάνεις) ἐπὶ τὰ ἱερὰ εἰς τὸ πρυ(τανεῖον τοὺς πρεσβ-
 εντα)ς καὶ τὸν γραμματῆ καὶ (ἐστιασάντων μετὰ-
 υ)τῶν ἀνδρας πάντας. ὁμο(ιος δὲ . . . τοῦ-
 ς π)ρεσβευτῶν καὶ τὸν γραμματῆ παρὰ τὸν Ἰρόνο-
 ν π)αντα, ἕως ἂν παρεπιδη(ῶσι, ἐστίατω ἡ βουλῆ καὶ
 ὁ δῆ(μ)ος, ἐπαινεῖσαι δὲ αὐτ(οὺς, ὅτι πεποιήνται
 τὴν ἐνοδημίαν ἐν τῇ πόλ² εἰ ἡμῶν καλῆν καὶ εὐσλή-
 μονα καὶ ἀξίαν (ἀφορτε)ρω(ν τῶν πόλεων. θεῖναι
 δὲ καὶ τοῦ; ἀρ(λο)ντας τάδε τ)ὰ εἰη³ φισμένα ἡμῶν ἐν
 τῷ⁴ δεμοσίῳ⁵ μετὰ τ(οῦ γ)ρα(μμα)τέως
 νους εἶπεν. τ(ᾶ) μὲν ἄλλα (καθ' ἅπερ τῇ βουλῇ
 καὶ τῷ⁶ δῆμῳ⁷. ἐλέσθαι δ(ὲ) πρέσβεις ἐκ πάντων
 πολιτῶν ἀνδ)ρας (ὧς) εἰς εἰς Δελφούς καὶ ἐξεῖ-
 ναι τῷ⁸ βου(λ)ομένῳ⁹. κατ(άγειν τοὺς αἰρεθε-
 τας πρεσβευτῶν¹⁰ εἰς Δελ(φ)ούς. ἐρωτᾶν δὲ τὸν θε-
 ῶν, τίνα θεῶν ἢ θεᾶ (φαρ)ίων¹¹ (ὁ δῆμος διδοὺς τὰ εὐσε-
 βῆ τὴν τε πόλιν εἴξει κα(λῶς) οἰκοῦσαν καὶ κο-
 πων σφετέρων¹² κερπ(ο)ν δρ¹³ ε(ψ)ονται
 πρ(α)ξίει(ν¹⁴ π)εμπειν πα(ριον . . .)¹⁵

Cittavecchia reperta, nunc aquisitione Zagrabiae in museo. Edi-
 dit Boekh (*Corpus Inscrip. Graec. T. II. p. 984 in Addend. et*
corrigend. n. 1837 u.), ego et alii.

¹ In lapide τ clare.

² In lapide perspicue α loco λ.

³ Videtur hic in lapide πλκ, non εἰη. Illud λκ clare expressum, π dubium.

⁴ In lapide plane τῶι.

⁵ Hic etiam δεμοσίῳ perspicue.

⁶ In lapide τῶι.

⁷ In lapide δῆμοι.

⁸ In lapide τῶι.

⁹ In lapide βουλομένοι.

¹⁰ In lapide πρεσβευτῶν.

¹¹ Hic lapis multum detritus, cuius causa literae φαρῖ uncertainae.

¹² In lapide πωνεσφετέρων.

¹³ In κερπον illud π coniunctim expressum ΠΟ et litterae N vestigia nulla; item ΔΡ deficit, hic namque lapis usque E ex toto detritus.

¹⁴ Videtur in lapide πρ(α)ξίει, sed probabiliter EN coniunctim expressum.

¹⁵ Illud πκ pro παριον nullo modo.

6.

ΟΡΟΣ
ΜΑΘΙΟΣ
ΠΥΘΕΟΣ

Cittavecchiaie reperta, nunc dono S. Ijubić Zagrabiae in musco.

7.

Ν Γ Α Μ Η Ξ Ε
 Ι Σ Α Β Ι Ο Υ Σ Ι Τ Ο Δ Ο Γ Μ Α Ε
 Ε Τ Ι Σ Κ Α Λ Υ Σ Η Α Π Ο Τ Ε Ι Σ Α Τ Ω Ι
 Ε Μ Π Ε Ν Τ Α Κ Α Τ Ι Δ Ι Α Ν Α Γ Ρ Α Ψ Α Ι Δ Λ
 Λ Ο Γ Ι Σ Τ Α Σ Τ Ο Δ Ο Γ Μ Α Τ Ο Υ Τ Ο Ε Σ Τ
 Μ Ο Ν Τ Ο Ν Λ Ο Γ Ι Σ Τ Ι Κ Ο Ν Ο Ι Δ Ε Ο Υ Π Α Ν Ε Τ Ε
 — Ν Ο Τ Ι Μ Ο Σ Σ Α Λ Λ Α
 Ξ Ε Υ Ο Ρ Ω Ν Ο Σ
 Ϊ Τ Ο Σ Ξ Ε Ν Ο Κ Λ Ε Ο Σ
 Λ Τ Ο Ν Ο Υ
 Α Ρ Χ Ο Υ
 Κ

Lectio Boeckhiana:

—ντα μὴ ἐξέ(στω) το-
 ῖς ἀεὶ οὖ το δόγμα
 ἐ(άν) τις κ(ω)λύσῃ, ἀποτεισάτω . . .
 ἐμ. πεντακκατ(τ)μυδι . ἀναγράψαι (δ)ὲ καὶ τοὺς
 λογιστὰς τὸ δόγμα τοῦτο ἐς(τ)ον λογισ-
 μων τῶν λογιστικῶν . οἶδε οὐ πᾶν . τε . . .
 νοτιμος Σαλλα . ~
 ς Ευθρωνος . ~
 τος Ξενοκλέος
 λανοῦ
 ἄσ/ρω

Issac reperta. Ex collectione Francisci Lanza in Spalato nunc Zagrabiae in musco. Edidit Boeckh (*Corpus Inscrip. Graec. T. II. p. 12. n. 1834*).

8.

.....	Ο	Α	Ρ	Σ	Α	Ρ	Τ	Ε	Μ	Ι	Δ	Ο
.....	Σ	Υ	Λ	Ο	Σ	Η	Α	Ρ	Ε	Χ	Α	
.....	Ω	Ι	Α	Ο	Σ	Κ	Λ	Ε	Υ	Δ	Ι	Κ
Σ	Ω	Σ	Α	Μ	Ο	Ρ	Ο	Σ	Ν	Ι	Κ	Α
Σ	Ω	Σ	Μ	Α	Ο	Σ	Ο	Ε	Α	Ρ		
Σ	Α	Β	Α	Ο	Ι	Ρ	Ο	Σ	Δ	Α	Μ	Α
Α	Ν	Δ	Ρ	Ε	Α	Σ	Ν	Ι	Κ	Ω	Ν	Ο
Σ	Ι	Β	Α	Δ	Ι	Σ	Σ	Ω	Ν	Υ	Α	ΟΥ
Τ	Ε	Ι	Μ	Α	Σ	Ι	Ω	Ν	Η	Θ	Α	Ι
Μ	Ε	Ι	Ν	Α	Τ	Ο	Σ	Α	Ρ	Ι	Σ	Τ
.....	Λ	Ω	Ν	Α	Ι	Σ	Χ	Ι	Ν	Α		
.....	Δ	Ι	Υ	Α	Ο	Σ	Α	Ρ	Τ	Ε	Μ	Ι
.....	Σ											

Issae reperta, nunc ex collectione Vinc. Solitro Spalati Zagrabiae in museo. Desunt aliqua.

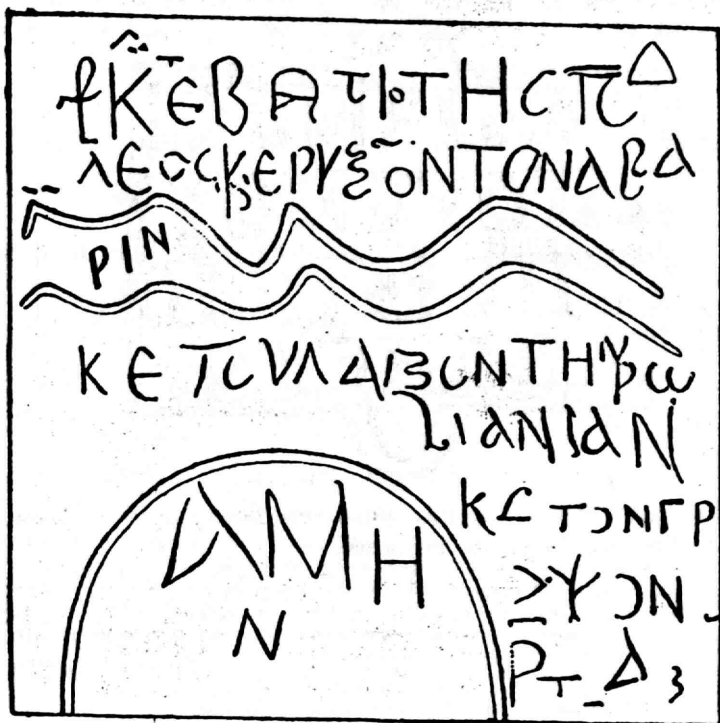
9.

ΑΥΡΗ *ascia.*
 ΑΙΟCΖΘΙΑ
 ΟCΕΠΠΟΔΙ
 ΘΑΔΕΛΦΘ;
 Μ'ΝΗΜΝΗ
 CΧΑΡΙΝ
 D . . . M

Ex collectione V. Solitro in Spalato nunc Zagrabiae in museo.
 Edidit Mommsen Corp. Inscr. Lat. III. n. 2227.

b) In tegulis.

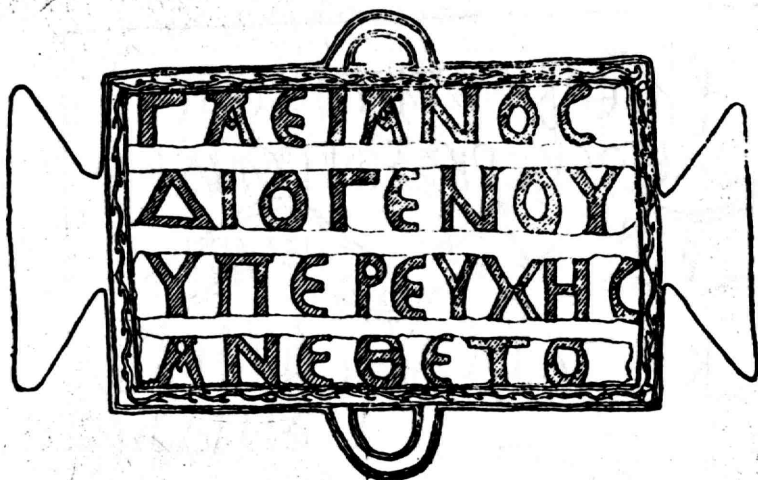
1.



Tegula Mitrovicae reperta, nunc dono Ant. Bogetić Zagrabiae
 in museo.

c) *In laminis.*

1.



Tabula aenea Sisciae reperta, nunc vero dono Vladoviti Zorac, causarum patroni, Zagrabiae in museo.

Adde ad pag. 41. Tegulae. Literis prominentibus.

XERPANINF	$\frac{1}{6}$
	$0.13\frac{1}{2}$

Mitrovicae reperta, nunc dono militis N. N. Zagrabiae in museo.
 Mommsen Corp. Insc. Lat. III. p. 472. N. 3749.