



Wikisource

La “wikibiblioteca” collaborativa e multilingue

Autore: Luca Martinelli
Revisione: Gianfranco Buttu

Roma, 23 novembre 2017

Wikimedia Italia



Presentazione pubblicata con licenza CC BY-SA 4.0 Internazionale
(consultare la sezione "Credits" per la corretta attribuzione delle immagini usate)

Che cos'è Wikisource

- Una **biblioteca** liberamente modificabile
- Gestita da una comunità di utenti **volontari**
(talvolta non registrati)
- Fornisce testi in **pubblico dominio** o con **licenza libera**



WIKISOURCE

Che cos'è Wikisource

- Nata il 24 novembre **2003**
(in Italia 2005)
- Originariamente chiamata
“Progetto **Sourceberg**”
- **67** versioni linguistiche



WIKISOURCE

Pag. testi	Pag. totali	Edit	Admin	Utenti	File
3.550.985	10.734.317	34.312.341	271	3.716.261	51.801

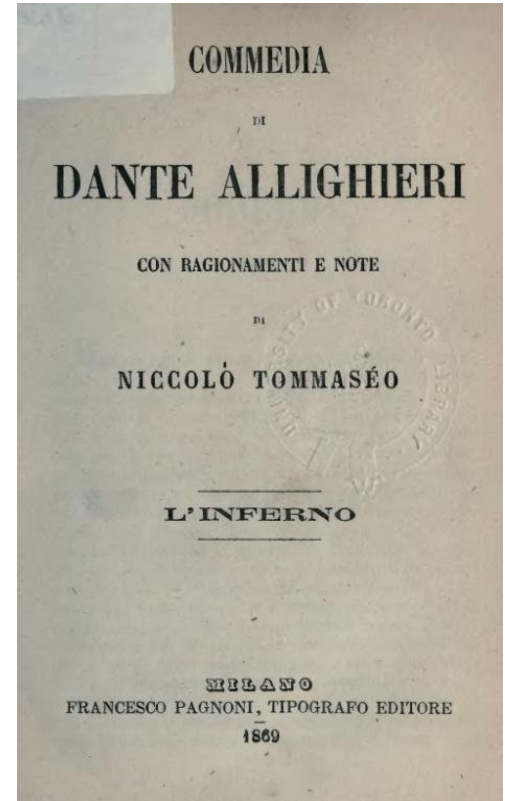
(Novembre 2017)

Le regole fondamentali di Wikisource

- I testi raccolti su Wikisource devono essere stati **già pubblicati altrove su carta** Fanno eccezione soltanto:
 - le *pubblicazioni elettroniche*, autorizzate **solo se** provengono da siti ufficiali o da editori in linea riconosciuti
 - le traduzioni dei *canti popolari in dialetto*, che non sono nuove opere, ma ausili per la comprensione del significato del testo
- I testi raccolti su Wikisource devono essere **di pubblico dominio o distribuiti con una licenza libera** compatibile
- I testi raccolti su Wikisource devono essere **identici all'edizione di riferimento**

Che tipo di testi offre?

- **Libri, romanzi, novelle, poemi, poesie e altri testi letterari** *già precedentemente pubblicati*
- **Fonti primarie** (diari, registrazioni, lettere, opere scientifiche, verbalizzazioni ufficiali, documenti legali ecc.) **pubblicate**
- **Documenti storici e discorsi** di interesse nazionale o internazionale *già precedentemente pubblicati*
- **Canti popolari, dialettali e inni nazionali** pubblicati
- **Traduzioni italiane** libere da copyright di opere in lingua straniera
- **Tesi o dissertazioni** approvate e pubblicate da un'istituzione accademica riconosciuta



Che cosa **NON** pubblicare su Wikisource

- Testi coperti da diritto d'autore
- Opere originali degli utenti **non** pubblicate altrove su carta
- Testi e traduzioni anonime
- Commenti ai testi *scritti dagli utenti*
- Materiale puramente numerico oppure compilatorio
- Testi in evoluzione
- Testi pubblicitari o curriculum vitae



Punto di vista neutrale

Il punto di vista neutrale è una delle regole incontestabili e fondamentali di **tutti** i progetti Wikimedia.

Per Wikisource il punto di vista neutrale consiste:

- nel **riprodurre i testi *fedelmente***, citando l'intera fonte, senza enfatizzare alcune parti del testo o riproducendolo nella sua interezza
- nell'**evitare commenti** personali o critiche stilistiche, letterarie, giuridiche, politiche o quant'altro

E se ci sono degli errori?

- Gli ***errata corrige originali*** possono essere incorporati direttamente nel testo tramite il **template “Ec”** – in questo modo, il testo resta con l’errore nella versione con testo a fronte, ma appare già corretto nella versione *proofread*
- Eventuali **errori di battitura** possono essere corretti sempre tramite il template “Ec” **se sono inequivocabilmente errori** – quindi convenzioni tipografiche desuete, “i eufoniche” o simili vanno lasciate così come sono

https://it.wikisource.org/wiki/Wikisource:Convenzioni_di_trascrizione

E se ci sono più versioni?

Opera: I promessi sposi

- Recensione su Wikipedia
- Analisi e commento su Wikibooks
- File multimediali su Commons

I promessi sposi

di Alessandro Manzoni (1786-1873)

Genere artistico: romanzo storico
Prima pubblicazione: 1827
Lingua originale: italiano



Edizioni [modifica]

1823: Fermo e Lucia [modifica]

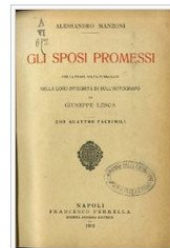
La prima idea del romanzo risale al 24 aprile 1821 ma fu portato a termine solo il 17 settembre del 1823 (Vedi la scansione del manoscritto originale).

Rimasto per molti anni inedito, il *Fermo e Lucia* è stato pubblicato per la prima volta nel 1915 da Giuseppe Lesca col titolo *Gli sposi promessi*. Pur riproponendo la trama del futuro romanzo in nuove, oggi la maggior parte della critica lo ritiene un'opera autonoma di grande valore. Il Manzoni ne parla in questi termini:

«un composto indigesto di frasi un po' lombarde, un po' toscane, un po' francesi, un po' anche latine; di frasi che non appartengono a nessuna di queste categorie, ma sono cavate per analogia e per estensione o dall'una o dall'altra di esse.»
(ibidem)

Disponibilità:

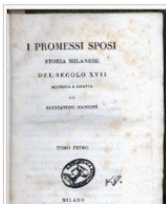
- Gli sposi promessi* di Alessandro Manzoni (1823), Napoli, Francesco Perrella, Società Anonima Editrice, 1916 (Napoli, PERRELLA, 1916)
- Fermo e Lucia* di Alessandro Manzoni (1823) (Firenze, SANSONI, 1988)



Frontespizio edizione Perrella 1916

1827: la Ventisettana [modifica]

La seconda stesura dell'opera, la prima edizione a stampa, fu pubblicata nel 1827, con il titolo *I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni*. Detta *Ventisettana*, pur portando la data del 1825-27, fu stampata a Milano da Vincenzo Ferrario. ¹ Vista il successo dell'opera, il Ferrario, in accordo con l'autore, autorizzò altri editori a ristampare il testo. ²



Edizioni storiche ³

Firenze, Ducci

- Firenze, presso Gaetano Ducci, 1827, Tomo primo e secondo (dal cap I al cap. XXI) (su IA.org)
- Firenze, presso Gaetano Ducci, 1827, Tomo terzo e quarto (dal cap XII al cap. XXXV) (su IA.org)
- Firenze, presso Gaetano Ducci, 1827, Tomo quinto e sesto (dal cap XXV al cap. XXXVIII) (su IA.org)

Livorno, Pozzolini

- Livorno, dalla tipografia di G. P. Pozzolini, 1827, Tomo I (dall'introduzione al cap. XI) su IA.org
- Livorno, dalla tipografia di G. P. Pozzolini, 1827, Tomo III (dal cap XXV al cap. XXXVIII) su IA.org

Napoli, Tramater

- Napoli, dai torchi del Tramater, 1827, Tomo primo
- Napoli, dai torchi del Tramater, 1827, Tomo secondo (su IA.org)
- Napoli, dai torchi del Tramater, 1827, Tomo terzo
- Napoli, dai torchi del Tramater, 1827, Tomo quarto (su IA.org)

Torino, Pomba

- Torino, per Giuseppe Pomba, 1827, Tomo primo (Capitoli da I a LXV) (su IA.org)



search

navigate

- [Main page](#)
- [Welcome](#)
- [Community portal](#)
- [Village pump](#)
- [Help center](#)

participate

- [Upload file](#)
- [Recent changes](#)
- [Latest files](#)
- [Random file](#)
- [Contact us](#)

tools

- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Special pages](#)
- [Permanent link](#)
- [Page information](#)
- [Permission OTRS](#)
- [OTRS received](#)
- [Nominate for deletion](#)
- [Report copyright violation](#)
- [No source](#)
- [No permission](#)
- [No license](#)

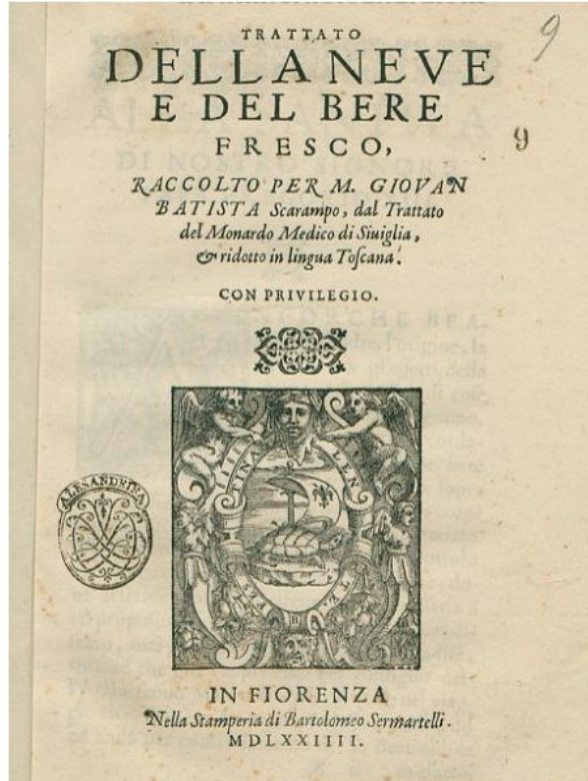
[file](#) [discussion](#) [edit](#) [history](#) [move & replace](#) [watch](#) [*](#)

[English](#)

File:Trattato della neve e del bere fresco.djvu



Wikidata item not found.

[File](#) [File history](#) [File usage on Commons](#) [File usage on](#)



Size of this JPG preview of this DJVU file: 454 × 600 pixels. Other resolutions: 182 × 240 pixels | 363 × 480 pixels | 581 × 768 pixels | 775 × 1,024 pixels | 1,860 × 2,457 pixels.

Original file (1,861 × 2,457 pixels, file size: 19.72 MB, MIME type: image/vnd.djvu, 36 pages)

AuthorNicolás Monardes (1493–1588)  

Description	Spanish physician and botanist	
Date of birth/death	1493	10 October 1588
Location of birth/death	Seville	Seville
Authority control	VIAF: 100203985  · GND: 12421049X  · LCCN: n50004156  · ISN: 0000 0001 1795 1492  · BNF: 337542k  · WorldCat 	

Translator

Giovan Battista Scarampo

Title

Trattato della neve e del bere fresco

Subtitle

Raccolto per M. Giovan Battista Scarampo, dal Trattato del Monardo Medico di Siviglia, & ridotto in lingua Toscana

Printer

Nella Stamperia di Bartolomeo Sermatelli

Year of publication



1574

Place of publication

Florence


Language

Italian

InstitutionBiblioteca Universitaria Alessandrina  

Native name	Biblioteca universitaria Alessandrina
Location	Rome
Coordinates	41° 54′ 09″ N, 12° 30′ 45″ E  
Established	1667
Website	http://www.alessandrina.librari.beniculturali.it/ 
Authority control	VIAF: 133495385  · LCCN: n84013641  · ULAN: 500311013  · WorldCat 

References

Trattato della neve e del bere fresco, raccolto per M. Giouan Batista Scarampo, dal trattato del Monardo medico di Siuiglia, & ridotto in lingua toscana . *Internet Culturale*.
 ICCU. Retrieved on 20 November 2015.

transcribed at



Wikisource



Start this Book



Indice:Trattato della neve e del bere fresco.djvu

Nicolás Monardes, *Trattato della neve e del bere fresco*, raccolto per M. Giovan Battista Scarampo, dal Trattato del Monardo Medico di Siviglia, & ridotto in lingua Toscana, traduzione di Giovan Battista Scarampo, Firenze, Stamperia di Bartolomeo Serpartelli, 1574.



Frontespizio dell'opera

Pagine dell'edizione

- [iii](#) [iv](#) [v](#) [vi](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#)
[15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#)

Questo libro è stato pubblicato sui progetti Wikimedia
dalla [Biblioteca universitaria Alessandrina di Roma](#),
nell'ambito di una [collaborazione con Wikimedia
Italia](#).



Sommario

Alla Santità di Nostro Signore Papa Gregorio XIII	v
Trattato della neve e del bere fresco.	1

ra, & perde la sua bianchezza. Finalmente s'indurisce in modo, che ne monti forma edifizij, & balze di tal maniera, che pare habbino à durare i secoli.

Diuerse altre qualità buone hauerei à dir della neue, ma la scio di raccontarle, per trattarne solamete una, che è la piu grande, & piu principale, ch'ella habbia, & che hoggi è posta in uso da tutto il modo. Et questa è, che cō essa si rinfresca talmete quel che beuiamo, che con ogni sicurezza lo rende si temperatamente freddo, come il nostro gusto, & la nostra salute puo tollerare. Il che, è di tanta sodisfazione: che stimo non si troui cosa, la quale possa far vn simile effetto, ne con piu gusto, ne cō piu suauità.

Tratteremo adunque primieramente (poi che l'effetto de la neue è di rinfrescare) che cosa sia ber fresco: a che sorte di persone conuenga quest'uso, & quali siano quelli, che possino con ogni sicurezza farlo, così per conseruazione della loro sanità, come per medicina à qualche spezie d'infermi.

Hebbe origine il bere fresco dalla necessità, che tutti generalmente habbiamo della nostra conseruazione, percioche è uno appetito naturalmente innato in tutti gl'animali, per dar pasto, & restaurare quell'humido, nel quale è posta la nostra uita, & che continuamente si perde. Et per questa cagione la natura produsse l'acqua; la quale è fredda, & humida, accioche beuendosi ripari quanto si può à questo continuo mancamento.

Et però Hippocrate, Galeno, Dioscoride, & gl'altri dicono, che l'acqua hà da esser priua d'ogni sapore, d'ogni odore, & d'ogni colore: che hà da esser lucida, chiara, leggiera, & fredda. Perche l'acqua di si fatte condizioni restaura l'humido vitale, & fa digerire il cibo, accioche possa penetrare nel fegato, & quivi trasformarsi in sangue. Dice Galeno, che una delle principali qualità dell'acqua buona, è che sia fredda, perche es-

ra, & perde la sua bianchezza. Finalmente s'indurisce in modo, che ne monti forma edifizij, & balze di tal maniera, che pare habbino à durare i secoli.

Diverse altre qualità buone hauerei à dir della neue, ma lascio di raccontarle, per trattarne solamente una, che è la più grande, & piu principale, ch'ella habbia, & che hoggi è posta in uso da tutto il mondo. Et questa è, che con essa si rinfresca talmente quel che beuiamo, che con ogni sicurezza lo rende si temperatamente freddo, come il nostro gusto, & la nostra salute puo tollerare. Il che, è di tanta sodisfazione che stimo non si troui cosa, la quale possa far un simile effetto, ne con più gusto, ne con più suauità.

Tratteremo adunque primieramente (poi che l'effetto de la neue è di rinfrescare) che cosa sia ber fresco: a che sorte di persone conuenga quest'uso, & quali siano quelli, che possino con ogni sicurezza farlo, così per conseruazione della loro sanità, come per medicina à qualche spezie d'infermi.

Hebbe origine il bere fresco dalla necessità, che tutti generalmente habbiamo della nostra conseruazione, percioche è uno appetito naturalmente innato in tutti gl'animali, per dar pasto, & restaurare quell'humido, nel quale è posta la nostra vita, & che continuamente si perde. Et per questa cagione la natura produsse l'acqua; la quale è fredda, & humida, accioche bevendo si ripari quanto si può à questo continuo mancamento. Et però Hippocrate, Galeno, Dioscoride & gl'altri dicono, che l'acqua hà da esser priua d'ogni sapore, d'ogni odore, & d'ogni colore: che ha da esser lucida, chiara, leggiera, & fredda. Perche l'acqua di si fatte condizioni restaura l'humido vitale, & fa digerire il cibo, accioche possa penetrare nel fegato, & quivi trasformarsi in sangue. Dice Galeno, che una delle principali qualità dell'acqua buona, è che sia fredda, perche es-

ra, & perde la sua bianchezza. Finalmente s'indurisce in modo, che ne monti forma edifizij, & balze di tal maniera, che pare habbino à durare i secoli.

Diuerse altre qualità buone hauerei à dir della neue, ma la scio di raccontarle, per trattarne solamete una, che è la piu grande, & piu principale, ch'ella habbia, & che hoggi è posta in uso da tutto il mōdo. Et questa è, che cō essa si rinfresca talmete quel che beuiamo, che con ogni sicurezza lo rende si temperatamente freddo, come il nostro gusto, & la nostra salute puo tollerare. Il che, è di tanta sodisfazione: che stimo non si troui cosa, la quale possa far vn simile effetto, ne con piu gusto, ne cō piu suauità.

Tratteremo adunque primieramente (poi che l'effetto de la neue è di rinfrescare) che cosa sia ber fresco: a che sorte di persone conuenga quest'uso, & quali siano quelli, che possino con ogni sicurezza farlo, così per conseruazione della loro sanità, come per medicina à qualche spezie d'infermi.

Hebbe origine il bere fresco dalla necessitā, che tutti generalmente habbiamo della nostra conseruazione, percioche è uno appetito naturalmente innato in tutti gl'animali, per dar pasto, & restaurare quell'humido, nel quale è posta la nostra uita, & che continuamente si perde. Et per questa cagione la natura produsse l'acqua; la quale è fredda, & humida, accioche beuendosi ripari quanto si può à questo continuo mancamento.

Et però Hippocrate, Galeno, Dioscoride, & gl'altri dicono, che l'acqua hà da esser priua d'ogni sapore, d'ogni odore, & d'ogni colore: che hà da esser lucida, chiara, leggiera, & fredda. Perche l'acqua di si fatte condizioni restaura l'humido vitale, & fa digerire il cibo, accioche possa penetrare nel fegato, & quivi trasformarsi in sangue. Dice Galeno, che una delle principali qualità dell'acqua buona, è che sia fredda, perche es-

ra, & perde la sua bianchezza. Finalmente s'indurisce in modo, che ne monti forma edifizij, & balze di tal maniera, che pare habbino à durare i secoli.

Diverse altre qualità buone hauerei à dir della neue, ma lascio di raccontarle, per trattarne solamente una, che è la più grande, & piu principale, ch'ella habbia, & che hoggi è posta in uso da tutto il mondo. Et questa è, che con essa si rinfresca talmete quel che beuiamo, che con ogni sicurezza lo rende si temperatamente freddo, come il nostro gusto, & la nostra salute puo tollerare. Il che, è di tanta sodisfazione che stimo non si troui cosa, la quale possa far un simile effetto, ne con più gusto, ne con più suauità.

Tratteremo adunque primieramente (poi che l'effetto de la neue è di rinfrescare) che cosa sia ber fresco: a che sorte di persone conuenga quest'uso, & quali siano quelli, che possino con ogni sicurezza farlo, così per conseruazione della loro sanità, come per medicina à qualche spezie d'infermi.

Hebbe origine il bere fresco dalla necessitā, che tutti generalmente habbiamo della nostra conseruazione, percioche è uno appetito naturalmente innato in tutti gl'animali, per dar pasto, & restaurare quell'humido, nel quale è posta la nostra vita, & che continuamente si perde. Et per questa cagione la natura produsse l'acqua; la quale è fredda, & humida, accioche bevendo si ripari quanto si può à questo continuo mancamento. Et però Hippocrate, Galeno, Dioscoride & gl'altri dicono, che l'acqua hà da esser priua d'ogni sapore, d'ogni odore, & d'ogni colore: che ha da esser lucida, chiara, leggiera, & fredda. Perche l'acqua di si fatte condizioni restaura l'humido vitale, & fa digerire il cibo, accioche possa penetrare nel fegato, & quivi trasformarsi in sangue. Dice Galeno, che una delle principali qualità dell'acqua buona, è che sia fredda, perche es-



DELLA NEVE,

5

ra, & perde la sua bianchezza. Finalmente s'indurisce in modo, che ne monti forma edifizij, & balze di tal maniera, che pare habbino à durare i secoli.

Diverse altre qualità buone haverei à dir della neve, ma lascio di raccontarle, per trattarne solamente una, che è la più grande, & più principale, ch'ella habbia, & che hoggi è posta in uso da tutto il mondo. Et questa è, che con essa si rinfresca talmente quel che beviamo, che con ogni sicurezza lo rende sì temperatamente freddo, come il nostro gusto, & la nostra salute puo tollerare. Il che, è di tanta sodisfazione che stimo non si trovi cosa, la quale possa far'un simile effetto, ne con più gusto, ne con più suavità.

Tratteremo adunque primieramente (poi che l'effetto de la neve è di rinfrescare) che cosa sia ber fresco: a che sorte di persone convenga quest'uso, & quali siano quelli, che possono con ogni sicurezza farlo, così per conservazione della loro sanità, come per medicina à qualche specie d'infermi.

Hebbe origine il bere fresco dalla necessità, che tutti generalmente habbiamo della nostra conservazione, percioche è uno appetito naturalmente innato in tutti gl'animali, per dar pasto, & restaurare quell'humido, nel quale è posta la nostra vita, & che continuamente si perde. Et per questa cagione la natura produsse l'acqua; la quale è fredda, & humida, accioche bevendo si ripari quanto si può à questo continuo mancamento. Et per **Hippocrate**, Galeno, Dioscoride & gl'altri dicono, che l'acqua hà da esser priva d'ogni sapore, d'ogni odore, & d'ogni colore: che ha da esser lucida, chiara, leggiera, & fredda. Perche l'acqua di sì fatte condizioni restaura l'humido vitale, & fa digerire il cibo, accioche possa penetrare nel fegato, & quivi trasformarsi in sangue. Dice Galeno, che una delle principali qualità dell'acqua buona, è che sia fredda, perche es-

sendo

autore
discussione
modifica
cronologia
sposta
segui
*

[\[nascondi\]](#)

Autore: Ippocrate

Wikidata: [Ippocrate \(Q5264\)](#), medico, geografo e aforista greco antico
Alias: [Ippocrate di Cos](#), [Ippocrate di Coo](#), [Ippocrate II](#)

Ippocrate (Coo, anni 60 del V secolo a.C. – Larissa, anni 70 del IV secolo a.C.), noto anche come **Ippocrate di Cos**, **Ippocrate di Coo** e **Ippocrate II**, medico, geografo e aforista greco antico.

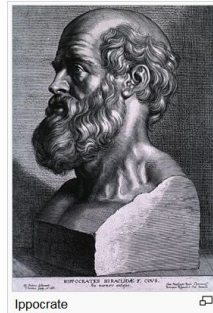
Schede di autorità ISNI: [0000 0004 3523 8545](#) · VIAF: [287984736](#) · GND: [11855140X](#) · LCCN: [n79005643](#) · BNF: [119075525](#)

- Voce enciclopedica su [Wikipedia](#)
- Citazioni su [Wikiquote](#)
- Commons contiene file multimediali su [Ippocrate](#)
- Testi di *Ippocrate* (1)
- Testi in cui è citato *Ippocrate* (51)
- Cerca citazioni su Ippocrate...

Opere [\[modifica \]](#)

- [Il Giuramento di Ippocrate](#) ■ (Antichità), traduzione dal greco di Anonimo (1859), Firenze, F. Bencini, 1859


Categorie: [Nati a Coo](#) | [Morti a Larissa](#) | [Autori](#) | [Autori del V secolo a.C.](#) | [Autori del IV secolo a.C.](#) | [Autori dell'Antichità](#) | [Autori greci del V secolo a.C.](#) | [Autori greci del IV secolo a.C.](#) | [Medici](#) | [Medici del V secolo a.C.](#) | [Medici del IV secolo a.C.](#) | [Autori greci](#) | [Medici greci](#) | [Autori con opere su Wikisource](#) | [Autori citati in opere pubblicate](#)



Nicolás Monardes - **Trattato della neve e del bere fresco** (1574)

Traduzione dallo spagnolo di [Giovan Battista Scarampo](#) (1574)

Trattato della neve e del bere fresco

[Scarica questo testo come EPUB](#) 

[Informazioni sulla fonte del testo](#)

[◀ Dedic](#)

TRATTATO


DELLA NEVE

E DEL BERE FRESCO.

RACCOLTO PER M. GIOVAN
BATISTA. Scarampo, dal Trattato del
Monardo Medico di Siviglia, &
ridotto in lingua Toscana.



Uesta machina del Mondo, la quale contiene in se tutte quelle perfezioni, che può l'huomo con l'intelletto capire, si divide in due parti, Ethera dico, & Elementare. La Ethera è lucida senza alcuna variazione, & eterna. Questa contiene in se undici Sfere, ò Cieli, in sette de quali son locati il Sole, la Luna, & gl'altri pianeti. L'ottavo, con varie figure è tutto ornato di Stelle: Il nono, è chiamato Christallino. Il decimo, primo mobile, & l'ultimo Cielo Empireo, che vuol dire Cielo di fuoco, per lo suo molto splendore, & è immobile. L'altra parte, è questa nostra regione elementare, la quale continuamente è in moto, & soggetta à tutte le alterazioni possibili. Questa si divide in quattro Elementi, fuoco, aere, acqua, & terra: Della mistione de quali, tutte queste cose inferiori vengano composte, & generate. La terra, è situata nel mezzo come centro di tutta la machina; l'acqua, la circonda, & bagna per ogni parte; l'aere quasi un sottilissimo velo, & lungamente disteso, ammantata l'uno & l'altro di detti Elementi, & il fuoco gira & abbraccia l'aere, distendendosi fino al Ciel della Luna. Tutti questi corpi semplici, sono in continuo moto, come

[[p. 1](#)  [modifica](#)]

[[p. 2](#)  [modifica](#)]

Pagine trascluse

Stato di Avanzamento dei Lavori (SAL)



25% OCR creato automaticamente



50% Testo riletto da un utente



75% Testo riletto e formattato da un utente



100% Testo riletto da un secondo utente



0% Pagina vuota o con testi o immagini che non fanno parte dell'opera

Collaborazioni e attività collegate

- Donazioni di testi (*Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Biblioteca Universitaria Alessandrina, ...*)
- Servizio civile (*Biblioteca di Trento*)
- Hackathon e altri eventi di rilettura
- Concorso per il compleanno di Wikisource (*premio speciale “Europeana Food & Drink”, con partecipazione ICCU e BUA*)



Not logged in | Talk | Contributions | Create account | Log in

Article | Talk | Read | Edit | View history | Search Wikipedia

Melvil Dewey

From Wikipedia, the free encyclopedia

Melville Louis Kossuth (Melvil) Dewey (December 10, 1851 – December 26, 1931) was an American librarian and educator, inventor of the Dewey Decimal system of library classification, and a founder of the Lake Placid Club.



Contents

- Education and personal life
- Work
 - Dewey Decimal Classification
 - American Library Association
 - School of Library Economy
 - Traveling Libraries
 - Metric system advocacy
 - Other Reforms and the Lake Placid Club
- Selected publications

External links [edit]

- Works by Melvil Dewey at Project Gutenberg
- Works by or about Melvil Dewey at Internet Archive
- "Melvil Dewey dead in Florida" *The New York Times*, December 27, 1931.
- Library Bureau founded by Dewey in 1876.
- Children of the Code - Dewey on Spelling Reform (including online video excerpts)
- New York Public Library. Portraits of Dewey
- Melvil Dewey at Find a Grave

Library resources about **Melvil Dewey**

Resources in your library or Resources in other libraries

Wikisource has original works written by or about: **Melvil Dewey**

Wikimedia Commons has media related to **Melvil Dewey**.

Da Wikipedia alla biblioteca

FTL: Forward to Libraries

Choose a library for this search

If you don't see your library in the list below, you can [ask us to add it](#).

You can also [set a preferred library for future searches](#).

Jump to [Australia](#) - [Botswana](#) - [Canada](#) - [Denmark](#) - [Ethiopia](#) - [Finland](#) - [France](#) - [Germany](#) - [Ghana](#) - [Hong Kong](#) - [India](#) - [Ireland](#) - [Italy](#) - [Kenya](#) - [Lithuania](#) - [Namibia](#) - [Netherlands](#) - [New Zealand](#) - [Nigeria](#) - [Norway](#) - [Pakistan](#) - [Qatar](#) - [Saudi Arabia](#) - [Singapore](#) - [South Africa](#) - [Spain](#) - [Sweden](#) - [Switzerland](#) - [Taiwan](#) - [Trinidad and Tobago](#) - [Turkey](#) - [Uganda](#) - [United Kingdom](#) - [United States](#) - [Zambia](#) - [Zimbabwe](#)

Global library services

- [Digital Public Library of America](#) (Millions of free online cultural resources from American institutions)
- [Europeana Portal](#) (Millions of free online cultural resources from European institutions)
- [The Online Books Page](#) (Catalog of online books freely readable worldwide)
- [Worldcat.org](#) (Union catalog of more than 10,000 libraries worldwide)

Australia

- [Australian National University](#) (Canberra, ACT)
- [Bayside Library Service](#) (Bayside)
- [Brisbane City Council Library Service](#) (Brisbane)
- [Casey-Cardinia Library Corporation](#) (Casey)
- [Charles Sturt University](#) (Camden)
- [Deakin University](#) (Melbourne)
- [Federation University Australia](#) (Ballarat)
- [La Trobe University](#) (Melbourne)
- [Libraries ACT](#) (Canberra, ACT)
- [Macquarie University](#) (Sydney)
- [Monash University](#) (Melbourne)
- [National Library of Australia](#) (Canberra)
- [Northern Territory Library](#) (Darwin)
- [Queensland University of Technology](#) (Brisbane)
- [RMIT University](#) (Melbourne, Victoria)
- [Royal Geographical Society of Australia](#) (Melbourne)
- [State Library of New South Wales](#) (Sydney)
- [State Library of Queensland](#) (Brisbane)
- [State Library of South Australia](#) (Adelaide)
- [State Library of Victoria](#) (Melbourne)
- [State Library of Western Australia](#) (Perth)
- [Swinburne University of Technology](#) (Melbourne)
- [University of Adelaide](#) (Adelaide)
- [University of Melbourne](#) (Melbourne)
- [University of New England](#) (Armidale)
- [University of South Australia](#) (Mawson Lakes)
- [University of Tasmania](#) (Hobart)
- [University of Western Australia](#) (Perth)
- [University of Wollongong](#) (Wollongong)
- [Victoria University](#) (Melbourne)
- [Western Sydney University](#) (Penrith)

India

- [South Asian University: SAU Library](#) (New Delhi)
- [University of Kashmir](#) (Srinagar)

Ireland

- [Dublin Institute of Technology](#) (Dublin)
- [Institute of Technology Tallaght](#) (Dublin; local access only)
- [Libraries Ireland](#) (Shared catalog for Ireland public libraries)
- [National Library of Ireland](#) (Dublin)
- [Trinity College Dublin](#) (Dublin)
- [University of Limerick](#) (Limerick)

Italy

- [Museo Galileo Library](#) (Florence)

Kenya

- [Kenyatta University](#) (Nairobi)
- [University of Nairobi](#) (Nairobi)






Lithuania

- [Vytautas Magnus University](#) (Kaunas)


Namibia

- [University of Namibia](#) (Windhoek and other campuses)

Altri progetti [modifica | modifica wikitesto]

-  **Wikisource** contiene una pagina dedicata a **Luigi Pirandello**
-  **Wikiquote** contiene citazioni di o su **Luigi Pirandello**
-  **Wikibooks** contiene testi o manuali su **Luigi Pirandello**
-  **Wikiversità** contiene lezioni su **Luigi Pirandello**
-  **Wikimedia Commons** contiene immagini o altri file su **Luigi Pirandello**

Categoria:Testi di Luigi Pirandello ? Aiuto

 Vedi anche la pagina specifica su [Luigi Pirandello](#)


Testi nella categoria "Testi di Luigi Pirandello"

Questa categoria contiene le 8 pagine indicate di seguito, su un totale di 8.

- | | |
|--|---|
| E | Q |
| <ul style="list-style-type: none"><i> Enrico IV </i> di Luigi Pirandello (1922) | <ul style="list-style-type: none"><i> Quaderni di Serafino Gubbio operatore </i> di Luigi Pirandello (1925) |
| I | S |
| <ul style="list-style-type: none"><i> I vecchi e i giovani </i> di Luigi Pirandello (1913)<i> Il fu Mattia Pascal </i> di Luigi Pirandello (1904) | <ul style="list-style-type: none"><i> Sei personaggi in cerca d'autore </i> di Luigi Pirandello (1921) |
| L | U |
| <ul style="list-style-type: none"><i> L'Esclusa </i> di Luigi Pirandello (1919)<i> L'umorismo </i> di Luigi Pirandello (1908) | <ul style="list-style-type: none"><i> Uno, nessuno e centomila </i> di Luigi Pirandello (1926) |

Categoria: Testi per autore

Da Wikipedia
a Wikisource



WIKISOURCE


Pagina principale
Portali tematici
Un testo a caso
Un indice a caso
Un autore a caso
Una pagina a caso
Ultime modifiche

Comunità
Aiuto
Portale Comunità
Bar
Progetti tematici
Fai una donazione
Contatti


Stampa/esporta
Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile


In altri progetti
Wikimedia Commons
Wikibooks
Wikipedia
Wikiquote
Wikiversità

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Carica un file
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni pagina
Elemento Wikidata
Cita questo testo


In altre lingue 

Čeština
Español
Français
Русский

 Modifica collegamenti








Gianfranco  [discussioni](#) [preferenze](#) [beta](#) [osservati](#) [speciali](#) [contributi](#) [esiti](#)

[Autore](#) [Discussione](#)

[Leggi](#) [Modifica](#) [Cronologia](#)  [Altro](#)








Autore:Luigi Pirandello

Luigi Pirandello (Agrigento, 28 giugno 1867^{rep. 1 2 3 4 5 6} – Roma, 10 dicembre 1936 ^{1 7 2 4 5 6}), drammaturgo, scrittore e poeta italiano.





-  Voce enciclopedica su **Wikipedia**
-  Citazioni su **Wikiquote**
-  Immagini e/o file multimediali su **Commons**
-  È presente una lezione su **Wikiversità**
-  **Testi di Luigi Pirandello** (8)
-  **Testi in cui è citato Luigi Pirandello** (7)
-  Cerca citazioni su Luigi Pirandello...

Opere [modifica]



Romanzi [modifica]

-   *L'Esclusa* (1919)
-   *Il fu Mattia Pascal* (1904)
-  *Uno, nessuno e centomila* (1926)
-  *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (1925)
-  *I vecchi e i giovani* (1913)

Teatro [modifica]

-   *Sei personaggi in cerca d'autore* (1921)
-   *Enrico IV* (1922)

Saggi [modifica]

-   *L'umorismo* (1908)

Vedi anche [modifica]

- Progetto:Luigi Pirandello

Note

- ↑ 1 0 1 1 Gemeinsame Normdatei?
- ↑ 2 0 2 1 data.bnf.fr?
- ↑ Internet Movie Database
- ↑ 4 0 4 1 SNAC
- ↑ 5 0 5 1 Internet Broadway Database
- ↑ 6 0 6 1 Enciclopèdia Ità Cultural
- ↑ Grande Enciclopedia Sovietica 1969–1978

Categoria: [Nati a Agrigento](#) | [Morti a Roma](#) | [Nati nel 1867](#) | [Morti nel 1936](#) | [Nati il 28 giugno](#) | [Morti il 10 dicembre](#) | [Autori del XIX secolo](#) | [Autori del XX secolo](#) | [Autori italiani del XIX secolo](#) | [Autori italiani del XX secolo](#) | [Drammaturghi del XIX secolo](#) | [Poeti](#) | [Drammaturghi del XIX secolo](#) | [Drammaturghi del XX secolo](#) | [Drammaturghi del XX secolo](#) | [Scrittori del XIX secolo](#) | [Scrittori del XX secolo](#) | [Poeti del XIX secolo](#) | [Poeti del XX secolo](#) | [Autori italiani](#) | [Drammaturghi italiani](#) | [Scrittori italiani](#) | [Poeti italiani](#) | [Autori citati in opere pubblicate](#) | [Vincitori del premio Nobel per la letteratura](#)

Collaborare con Wikisource

- Digitalizzazione
- Pubblicazione
- Divulgazione

 **Commons**
Risorse multimediali condivise

 **Wikiquote**
Raccolta di citazioni

 **Wikizionario**
Dizionario e lessico

 **Wikinotizie**
Notizie a contenuto aperto

 **Wikispecies**
Catalogo delle specie

 **Wikibooks**
Manuali e libri di testo liberi scritti ex novo

 **Wikisource**
Biblioteca di opere già pubblicate

 **Wikiversità**
Risorse e attività didattiche












 **Wikidata**
Database di conoscenza libera

 **Wikivoyage**
Guida turistica mondiale

WikiPoint

WikiPassport

Summary [\[edit \]](#)


Author	Giovanni Rosselli   	transcribed at  Wikisource
Title	Epulario	
Subtitle	il quale tratta del modo di cucinare ogni carne, vccelli, & pesci d'ogni sorte. Et di piu insegna a far saporì, torte, pastelli, al modo di tutte le provincie del mondo. Con l'aggiunta di molt'altre cose bellissime	
Printer	Girolamo Righettini	
Year of publication	1643	
Place of publication	Treviso	
Language	Italian	
Institution	Biblioteca Universitaria Alessandrina   	
Native name	Biblioteca universitaria Alessandrina	
Location	Rome	
Coordinates	41° 54′ 09″ N, 12° 30′ 45″ E 	
Established	1667	
Website	http://www.alessandrina.librari.beniculturali.it/ 	
Authority control	<div><div><div></div><div>Authority control</div></div><div><div><div>ISNI: 0000 0001 2287 4663 ·</div><div>ULAN: 500311013 ·</div><div>LCCN: n84013641 · GND: 5049421-1 · SUDOC: 027307816 ·</div><div>BNF: 122643495 ·</div><div>NKC: ko2015862401 · WorldCat</div></div></div></div>	
References	<p>Epulario il quale tratta del modo di cucinare ogni carne, vccelli, & pesci d'ogni sorte. Et di piu insegna a far saporì, torte, pastelli, al modo di tutte le provincie del mondo. Con l'aggiunta di molt'altre cose bellissime[?]. <i>Internet Culturale</i>. ICCU. Retrieved on 21 November 2015.</p>	 <p>Start this Book </p>

Analisi di visualizzazioni di massa

Importa un elenco di pagine e confronta le visualizzazioni per pagina

← [Fal un'altra interrogazione](#)

Sonetti (Foscolo) 2017-11-02 - 2017-11-22

 Elenco

 Grafico

 [Link permanente](#)

 Scarica ▾

#	Titolo della pagina	Visualizzazioni per pagina ↓	Media giornaliera
Totali	21 sottopagine	10.122	482
1	Sonetti (Foscolo)/A Zacinto	5.249	250 / giorno
2	Sonetti (Foscolo)/In morte del fratello Giovanni	2.010	96 / giorno
3	Sonetti (Foscolo)/Alla sera	1.176	56 / giorno
4	Sonetti (Foscolo)/Solcata ho fronte	363	17 / giorno
5	Sonetti (Foscolo)	310	15 / giorno



*Imagine a world in which **every single human being** can freely share in the sum of all **knowledge**.*

That's our commitment.

**Grazie per la vostra
attenzione**

**Contattateci su
Wikisource**

<https://it.wikisource.org/>



Credits

- Testo originale: © Luca Martinelli; licenza: CC BY-SA 4.0 (Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 Unported)
- File:Wikimedia_Italia-logo.svg, autore: Jollyroger; licenza: © & ™ All rights reserved, Wikimedia Foundation, Inc.
- File:CC_some_rights_reserved.svg, autore:Palmtree3000; licenza: GNU Free Documentation License, Version 1.2 / Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported / Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Netherlands
- File:Wikisource-logo-fr.svg, autore: Otourly, Mxn; licenza: © & ™ All rights reserved, Wikimedia Foundation, Inc.
- File:Commedia_-_Inferno_(Tommaseo).djvu, fonte: Internet Archive; licenza: pubblico dominio
- File:No_chek.svg, autore: Fica Blok38; licenza: GNU Free Documentation License, Version 1.2 / Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported / Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Netherlands
- File:Trattato_della_neve_e_del_bere_fresco.djvu, fonte: Biblioteca Universitaria Alessandrina; licenza: pubblico dominio
- File:00_percents.svg, autore: Siebrand; licenza: CC0
- File:25_percents.svg, autore: Ftiercel; licenza: CC0
- File:50_percents.svg, autore: Ftiercel; licenza: CC0
- File:75_percents.svg, autore: Ftiercel; licenza: CC0
- File:100_percents.svg, autore: Siebrand; licenza: CC0
- File:10_sharing_book_cover_background.jpg, autore: David Peters (design), Lane Hartwell (foto); licenza: © & ™ All rights reserved, Wikimedia Foundation, Inc.
- File:Kasuga_s_Wikipedia_Submission_by_cult50contests.jpg, autore: Kasuga~commonswiki; licenza: GNU Free Documentation License, Version 1.2 / Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
- File:Sala Almeyda 1.tif, autore: EnricoRubicondo; licenza: Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Tutte le altre immagini non menzionate sono state create da Luca Martinelli o Gianfranco Buttu e rilasciate con licenza Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 Unported