

高眠亭錄稿

元

番外書冊

483	二六三九	和書門
四五	四二	類
冊架函號		

207

二六函	二六三九	和書
一架	四六	類

內閣文庫	
番號	和 26396
冊數	4 (1)
函號	206 207

詩

206-207



古今。其或人而猶。乃變化不一。擬
 流。從之。其美。其以興之。而美
 刺。情文。之所。以。獨。古。且。大
 也。而。今。且。也。其。聲。諸。射。弓。且。強
 弱。矣。有。輕。重。古。且。強。矣。矣。鼓
 率。既。定。室。固。已。持。而。後。其。中。尔

力。可。部。其。矣。豈。翅。波。獨。是。而。此
 非。此。獨。能。而。彼。是。其。也。但。是。二
 其。一。而。後。可。是。中。而。已。矣。此。射
 之。成。人。也。能。人。之。能。射。也。如。矣
 流。其。未。教。存。以。親。以。余。而。一。以。矣
 流。也。其。可。之。矣。而。仍。是。者。則

待選音于三味也。其の之善臨
 而編易者。易即難照子性快也。
 故曰志之所至。詩亦至焉。志乎
 至。執柯以伐柯。室吾之。以指。去
 其奇志。不然而視之。出其見處。
 而道不遠人之易。以可之於行

遠而播易在。從自至焉。而後是
 中商力可移也。法詩。其成人也。
 紀人之來詩也。然之且乃曰。我
 豈如此小丈夫。當其結物。而結
 其去直。而用。而用。而用。而用。
 也。其乃。其乃。其乃。其乃。其乃。

其數承。易其體勢為。其者存而
 當同。拙者從而于。其者存而
 經人之道。其體勢為。其者存而
 勢也。其體勢為。其者存而
 其名者多矣。是人之體勢也。非
 詩之其人。也。其體勢為。其者存而

其體勢為。其者存而
 存操刀。其體勢為。其者存而
 官川侯。其體勢為。其者存而
 其者存而。其體勢為。其者存而
 其體勢為。其者存而。其體勢為。其者存而
 其體勢為。其者存而。其體勢為。其者存而
 其體勢為。其者存而。其體勢為。其者存而

必不之。以名桂也。若裝推
 教之。述者。一如。始。之。後。事
 子。吾。先。君。也。乃。涇。東。叙。厚。因。隆
 之。受。者。米。之。噲。之。音。豈。東。之。風。
 實。也。琢。以。散。於。英。華。者。乃。雅
 詩。之。來。人。也。亦。亦。至。於。如。此。哉。

初先生寓居於教坊也。時
 何某子首。轉。以。見。而。嘆。曰。夫。四
 遠。之。術。五。方。之。以。漢。也。吾。於。世
 善。車。挂。轡。人。駕。肩。莫。一。枿。一。石
 之。出。猶。博。焉。而。治。無。之。者。如。抽
 菊。絲。在。何。結。撰。之。而。有。者。吾。今

日乃知義氣之志之至。詩之至焉。
安文仲之深於詩者也。注之而
見焉。當嗜之。陸之毫端。亦以
春一律而和焉。凡鷄公之教人
也。不魯稱輝人於平公之他而
己。別其評詩之且不苟焉。而恒

評先生詩曰。能暢高華。多於泥
其。然不見斧鑿之迹。又且筆不
生。流乎敘厚。之有。故一時之
名流。相以安於一。上。乃
益試之技也。且亦不失古之
神。而亦美於著作之稱也。其中

爾力可致其夫。然其不錄。後之
見者。於法體。不具而懂者。
先生論詩曰。瓦器。寸姑。置焉。
如撥古樂府。破之。因兩投。影暗
中。摹形也。似艾能。投之。等之。
亦但。不之。辨。其。似。與。不。似。也。且

原既多。不可讀。況於。章。款。采。如
四。言。五。言。古。自。西。漢。玉。貌。音。送
已。按。其。等。也。不可。以。為。焉。而。今
於。字。之。孔。勢。藉。推。撥。于。字。句。
耳。不。得。惟。肖。之。等。其。且。如。何
能。法。矣。而。不。懂。乎。人。之。不。免。自

體之消。乃此集之人之世也。之の香
 用之。力於斯道者。莫如古之唐
 詩也。唐之百年間。自七言古。至
 五七絶。之流。諸體。皆備。其
 初。盛中晚。之の稱。既已。有。其
 定。法。各。就。所。正。之。可。也。取。標。準

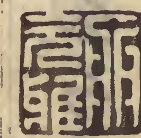
於。開。天。後。羽。聖。於。嘉。隆。而。後。唐
 第。之。興。之。詩。正。是。故。初。末。之。凡
 概。去。樂。府。以。自。冊。多。不。載。如。四
 五。五。言。古。詩。僅。之。者。若。以。此。故。也。
 其。他。諸。體。亦。十。一。於。千。百。者。以
 其。好。古。之。唐。詩。為。不。取。也。先生

没後。同人拔其遺稿。將附刻
副氏。編序於末。所以示可敬
者。以先生初遊於吾先君之門。
先人亦為雁行平勃。而首通
家之韻。其神記也。見之二以叙焉。
先生姓川治。名蒙。字伯玄。號

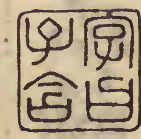
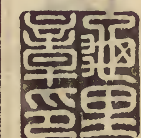
南山。初稱公。過先生之居。而扁
其高。取二字與焉。因以為記。錄之
名矣。意以數十年之六。詩是日
編。果為今之詩者。多。而為夢寐
於古之。夜讀。以高。我於一。云。我
將。多。月。之。每。十。年。之。前。云。尔。

文化八年辛未冬十一月

小山昭元雅撰



龜里章書



高眠亭錄稿目錄

卷之一

四言古詩二首

五言古詩十五首

七言古詩二十九首

卷之二

五言律詩百首

五言排律九首

卷之三

高眠亭錄稿

七言律詩百二十五首

卷之四 律詩六首

五言絕句八十首

卷七 七言絕句百三十首

四言古詩二十五首

五言古詩十五首

四言古詩一首

卷之二

高眠亭錄稿目錄

高眠亭錄稿卷之一

南山會稽川義豹伯玄著

四言古

東莊陪宴同詠兩岐竹詩

吾公之墅在彼水涯丘壑虛寂蒙密透迤游魚戲水
啼鳥遶枝公坐華館式舉金卮嘉肴珍羞臣僚追隨
或時肄射弓矢斯持埒後幽篁團欒參差爰生雙竹
獨莖兩岐上映青雲下臨綠池公之令德慕賢如飢

切磋惟勤由厥天姿昊天雖高猶能聽卑降此嘉瑞
勝彼玉芝豈唯淇澳九疑在茲鸞鳳來集紫實離離
凌霜正直為人士規

讀濃人久林翁家戒其意與敲器暗合因賦

贈其嗣子子密

有翁有翁在濃之鄉用力播種九穀充倉素封名起
門基以張爰思貽厥家戒成章旨同敲器堅冰知霜
滿則必覆唯中得祥勗慎爾儉豐豐勿忘確乎其論
宜傳無疆

五言古

古別離三首

凜凜寒氣迫良人今安之關山多雨雪道路杳逶迤
高巖或深谷危無危於斯苦留君不顧萬里從此辭
會面又何日歡娛復何時願假晨風翼逐君遠相隨
相隨不可得把袂問歸期綢繆心局促低頭轉歔歔
羨彼池中鳥兩兩曾不離

父母能愛妾遺妾以錦機不惜文絲美剪裁作君衣

既成藏篋笥日日待君歸歸期空又過何爲得不疑
妾心君不識君心妾安知

自君之出矣荏苒歲云新桃花何灼灼其葉復萋萋
風光雖自好沈憂難以申昔喜膠與漆今悲胡與秦
各天萬餘里相見實無因鏡臺蛛網結琴瑟又委塵
佳人遠離居此物何足親妾但有一言安能向君陳
人生如槿花何爲長苦辛不如早覺悟顧返及良辰

團扇辭

紈扇如明月團團白於霜加之彩色兩兩寫鴛鴦

暑月不離手深宮在君傍梧桐秋風入天上送新涼
從是恩輝斷開篋泣殘香愛憎須臾變難奉君末光
薄命私自識永夜伴寒釐感念盈虧理雙淚轉霑裳

挽歌詩八首

明和辛卯吾公鎮京城義豹從焉朝夕詞筵
謬辱恩眷越明年四月竣役熊軾東矣居無
何罹暴疾而捐館惋痛之深辭不能悉云
永歎何可言凋落先秋霜乾坤空寥廓造化理茫茫
此公兼爵德舉止見文章頻年勞王事千里帥番郎

假之不以齒朝野共所傷白雲忽爲駕悲哉帝之鄉
泣涕流如雨潛然濕衣裳
王事其若何大都鎮高城道路何悠邈肅肅宵猶征
玄黃驅我馬紆曲度崢嶸深林陰氣結暗谷細霧縈
咆虎傳風響窮猿抱條鳴僕夫訴疲困遠涉又期程
黽勉皆知斯誰不感忠誠

有文又能武卓爾共縱橫虎賁爪牙士飛揚輕死生
吁嗟如斯人聞風海內傾時或良夜宴乘輿把兕觥
參佐各勸醉揮翰吐春英今也悵止矣俯仰實傷情

西京多幽勝四顧皆山川靡迤攀林木迢遞瞰平田
徘徊寫情慮游憩可以憐或茲有所思遙尋宇水邊
繫馬登梵刹揮塵對老禪百品陳華制一物無塵緣
言笑共莫逆妙悟最入玄此興猶在目何早隔黃泉
漸逢瓜期至旌旆喜東歸臥牀僅一旬遽爾無所祈
慟哭再三絕揮淚又歔歔林木悲風起頽陽失明暉
百事皆如夢曾遊何得希不知昨日是但哀今日非
淺草有別墅屢以引嘉賓淵魚何發發庭鳥呼相親
幽蘭秀其側芙蕖又鮮新清醕充金罍娛樂難具陳

彈琴寫心曲音響遙自申隨時弄物華誰更知苦辛
 温潤是其質琢玉忽失光嗟彼東流水逝者總茫茫
 微言已成讖凶兆共私傷醇醪重難醉風流竟消亡
 殷憂心如擣悄悄何得忘
 殷憂何可歇大暮不再回掩淚進靈輿遙向長夜臺
 慘澹丹旄出龍鍾素驂隨孤生轉結念只感疇昔時
 悽然長大息共唱薤露詩

蠶女

五畝田翁宅種之以柔桑倉庚鳴枝上遲遲春日長

衆女趨蠶事綠葉盈懿筐不辨農家業安知婦功忙
 終夜在機上鳴梭引燈光但憂蠶葉乏官賦不足償
 况復衣帛者五十在高堂三旬猶未梳那暇及紅妝
 收經又補緯苦辛不可量羨彼城中女隨意製衣裳

牧童詞

早起驅犢去遠臨草澤流放歌無所念到處意悠悠
 吹笛牛背上安坐如乘舟敲針時垂釣忘却繫林牛
 唯識郊原樂不避寒暑憂歸家兒呼爺入圈牛自休

太平詩

懿哉

神祖業百世定鴻基惠風加野草豐膳若迎飢止戈
文教盛結繩政不欺民居無鎖戶道途不拾遺城頭
浮佳氣殿庭生玉芝維仁齊日月餘暉及外夷瑞呈
玄冬雪威宜七曜旗封建藩屏固制度得其宜時康
皆鼓腹擊壤歌可知三王且五帝德化足並馳

七言古

淺草別墅花樹歌

艷陽三月風景晴桃花李花交枝明翠烟爲幕霞爲
席四隣終日亂啼鶯鳳皇之樽鸕鷀杓行杯慙遲爭
相傾醉顏吹滿落花風此日此時興何窮寧辭萬里
滄海水瀉作春酒滿杯中今日相看若不醉明日風
光復應空

退潮行

東都城外品川前漁遊三月自年年海上晴光不違
節爭來畫舫屯渚邊金樽春滿新豐酒環坐開宴對
浦烟須臾前面乾如陸但見斥鹵接遙天此時褰裳

拾海物大蛤小蛤出沙鮮幾處波臣同轍跡捕得何
用更問筌逐螯縛蟹兒子輩東西奔走喜欲顛何來
麗人何爲者柔腰弱步轉嬋娟俯垂皓腕弄紫貝雲
髻欲墜鳳文鈿清容豈是人間物定知龍都水府仙
俄頃報道潮水至尾閭風過波響連呼侶招伴各回
楫積流涵虛忽渺然擊鮮重酌歸途興放歌一曲入
醉眠君不見坎德由來樂如此從他西嶺夕陽懸

題蟠桃圖賀佐藤氏太母九十初度

崑崙山頭瑤池傍仙桃花開春景長經年三千始結

實大如鴨卵其色蒼王母嘗獻漢天子此時殿頭青
鳥翔歲星之精東方朔能知其故奏御牀此兒元是
偷三顆從他短人呼不良一身保得遐壽色終以長
生聞無疆君家太母顏如玉清姿宛然小女郎笑彼
老杜古稀句賞花翫月九十霜卽今壽筵各有贈神
草靈茸捧篚筐余亦爲聞此種殊題來併進蟠桃園
觀喁蘭人入都

數萬里外紅毛國邊陲絕域倚西北乾坤到處舟爲
家諸島交易事貨殖曾自我邦加仁風長篚玄黃期

不忒春王二月入都城懷柔應慰蘭閣聲高鼻赤面
長八尺長狄喬如見弟兄銀鎖爲帽刺繡鞞燦然美
服映日明言語侏離元難辨不妨重譯伸其情筆端
纏繞何所似宛如藤蔓架上行有時召見玉墀傍輕
紈細綺帶恩光憐爾遠在荒服外年年奉職向東方
草書歌贈鉢華上人

君不聞草書由來論不易漢代張芝嘗拔萃衣帛先
書墨爲池終以草聖鳴四垂爾來學者雖不少得骨
得肉有參差就中勃興二王氏雙美絕妙發清姿此

技空門復誰在長沙沙門懷素師草書三昧稱獨步
筆冢築得名愈馳歲月悠悠無聞者難哉此道正如
之豈計異域千萬里東方之國繼其奇鉢華上人絕
世質手把一管不識疲萬類觸目皆成字造化之秘
奪可移素絹展來暫瞪目天機欲發神王時一揮千
張雲烟起墨痕作雨看淋漓龍躍蛇走多變態屈伸
遲澁法可知直訝波濤觸岸摧還驚雷霆摩巖來輕
如珠玉盤上轉淨似蓮華鉢中開吾黨狂士二三輩
圍繞觀止呼快哉此時上人微笑新那須鐵限謾引

入五行三行分數字長收篋筒可以珍其
收三义月出歌以華中開晉魚其士二三章
墨河之水三义前分如釵股接海天不斷潮聲滾滾
至没洲浸渚望蒼然五月六月暑如燬逃來此處弄
風烟上自王侯至士庶中流停楫簇樓船岸傍列肆
當壚女爭選紅顏二八年華燈如星明於晝遊冶少
郎醉留連回顧長橋浮各處日夜來往人摩肩橋上
橋下納涼客何處涼風不可憐須臾光生東林色亭
亭明月拂雲懸侯家別館邀貴客通宵開宴不成眠

青樓少婦斜倚檻蛾眉相映轉嬋娟細波疊金千萬
頃團團皎皎流入筵此夜此時歡不極重臨江流洗
盞傳醉後沈吟何所得揮毫欲擬希逸篇時見畫舫
發清歌細腰長袖舞婆娑疑得神仙登化術更入月
宮對嫦娥

觀平子英日光山詩畫卷歌并序

客歲藝侯奉朝命修飾日光山

神祖廟友人平子英從駕于役子英性有郭
文癖奉職之暇入窮谷無人之地暢然獨娛

嘆賞之餘寫真景更詩其幽致而還所謂有
力負山走者其子英之謂乎將當其束裝時
得無使山靈愕然乎

日光之山鬱崢嶸獨倚東北縱其名由來遊者雖不
少難哉勝具兼勝情卽今靈跡窮源者吾黨奇士平
子英深山幽谷無不到飄然恰似羽翼生只恨不與
朋好共爲深彩毫妙入精山形地勢如指掌人家佛
寺各處成丹橋架空不用柱鬼工千歲訝經營
神祖陵寢籠瑞靄宮牆數里肅連甍金銀作樓珠玉

閣瑠璃爲檻雜水晶須臾路轉知何處杉木森森暗
前程捫蘿踏苔向絕壁巉巖欲裂迅雷聲仰空始認
飛流落奔沫爲霧風裏輕數所大瀑魁何物華巖背
面勢難爭更下澗底窺冰室肌膚凜然使人清別有
深林結蘭若峯頭明月送晚晴此中終年脩心者石
牀揮麈坐五更忽到頂上茫自失天鏡影開綠波明
洲渚風度兼葭色雁鷺羣呼若相迎此境斷無遮目
者獨餘鬢髮與雲平高巔留雪寒光逼夏月躋攀挾
續行偶值西天開烟霧芙蓉映來見弟兄如是景物

不苟掃更題新詩寄興到君自風流二妙才世間畫
手休謾傲吾儕儻得酬夙心請以此圖爲先導

夏日寄懷嵯峨清涼寺典靈尊者

帝城之西嵯峨鄉上頭名監號清涼盛夏六月無苦
熱池上青蓮入風香此境傳燈住者誰方外真交典
靈師師是東方緣嶽俊一朝銜命遙轉移卽令觀
世應岑寂諸天何物來獻奇嵐山紫翠桂河月不妨
禪餘揮翰時儻有高吟碧雲就一向人間寄相思

茶讌行賀山伯軌太翁七十

諸州佳茗雖如雲宇治之產最出群採摘有節春社
天二七紅顏擇嬋娟南方嘉木誰不賞瑞草呼魁本
的然品第曾定利休氏殊邦不讓陸公賢爾來茶事
亦有道容止風流信可憐玉甌香動靈芽滿金鼎波
起雪華鮮蟹眼魚目且百沸日夜混混有玉川寧論
龍團誇雀舌何問錫谷出寒泉抹來一段稱清雅碧
玉塵飛石碾前看君好事游此技時乘宦暇開茶筵
同好且約三兩輩花朝月夕興相牽織竹之窻方丈
室心交目擊類逃禪淡味元是消塵慮爽然况復可

覺眠此時歡伯爭得及風爐相對思入玄輕身換骨
豈唯古桃李顏色七十年服之服之若不止天上登
化通神仙

白河世子竹亭歌

千竿翠竹拂蒼穹吐烟含雨望無窮鬱葱元是梁園
種移來好引楚臺風就中築成小亭子何用珠玉謾
費工捲簾日窺書帙色古賢來往興不空笑他三徑
引一仲愛此渭川千畝同時向此君吹瑤笙鸞鳳之
音相和生嵇阮王劉皆疎放高韻爭及世子情碧琅

玕碧琅玕相對無勞報平安

漁父歌

滄浪漁叟不知愁被髮敝裘一扁舟朝隨遠波暮近
浦手把釣竿任去留乾坤何物常為友潮頭明月蘆
邊鷗高歌曲罷且歸去青山一片水悠悠

觀飯田公文岐岨詩卷

彥藩詞客田公文祗役東都思不群遊放素有郭文
癖岐岨名蹤勝所聞亂峯競起十三嶺來圍寸眸指
掌分匹練影飄半天色小野懸水下於雲宿霧朝晴

開山市幾人來往此紛紛躊躇感生古城邊木曾戰
伐憶當年峽樹倒低巢鷓鴣垂蘿洞暗熊羆眠豫章
梓枌產此地匠石執斧一顧前日墜村落知何處出
沒猶未見炊烟家鄉夢斷清猿夜臨川寺裏鐘聲傳
足酸股栗步難進雲棧斜抱山腰懸溪邊民居皆板
屋家家剡木遙取泉已到烏嶺臨檣驛焦原之懼轉
惴然浴馬泉寒餘沙岸古墳往往鋤爲田忽驚鷺湖
泛釣舟萬仞芙蓉擎雪浮此鄉更有仙液溢暑月圍
碁客滿樓淺嶽焦烟回首去白井關外望八州如此

風物慰旅况沈吟俯仰思悠悠毫端寫出詩中畫開
卷堪擬少文遊五采不假真絕妙笑殺晉代顧虎頭

同諸子遊兼葭堂賦贈主人

兼葭堂上一奇人風流温籍著烏巾簾前不見兼葭
色但見陌上車馬塵主人慇懃向余說兼葭蒼蒼浪
華津名人古謠傳天下非關楚貢祭明神今也昇平
爲都會立錐無地簇四民間閭比屋侯家邸卜原卽
鞠海之濱闔鄉疇昔兼葭地爲顏小堂寄此身好古
之癖不能止水涯何必問其真主人高致元如此其

餘好事最苦辛開匣寶貝粲相映千種萬品盡具陳
文如錦繡光珠玉五彩奪將百花春席上一物無凡
器玄談木屑屈又伸賦詩論文耽閑興書也畫也何
絕倫山海異產隨目辨張華博物未足珍曾聞攜家
到長崎遠遊萬里如比隣華舶文客迎相接目擊心
交情轉親又聞琉人與韓客寄題篇章競來新須臾
擎出鸚鵡杯形如鳥喙色皚皚紅毛商侶持相贈此
日傳觀呼快哉瀉來家釀如泉酒爛醉放歌倚金罍
更爲主人能投轄坐賓戀賞不忍回

筍翠篇賀竹徑翁七十

筍翠乎筍翠乎千竹成叢深籠烟大箏小箏生各處
宛如兒孫下連夏夕風來聞浙瀝春朝雨灑見嬋
娟虛心貞節誰最愛唐有六逸晉七賢七賢六逸何
足問君自神仙共遐年壺中竹葉分餘歡一杯寄我
勝金丹

古宮月

古宮明月照畫梁徘徊引影步池塘鴛鴦瓦破霜華
冷翡翠簾荒蛛網長憶昔春宵賞花宴歌舞何殿對

清光憶昔秋夜翫月興佳賓何樓飛羽觴春宵秋夜
光不滅寂寂寥寥幾星霜唯有蟋蟀吟夜闌徑草深
處一輪寒

自嘲

獨笑開卷螢雪前更引鄰燭又幾年五帝三王徒誦
口陋巷肱臥有誰憐文籍滿腹何能益由來不及一
囊錢身是儼然大男子鶉衣冬月敝無綿奔走東西
生計拙未待黔突頻變遷釜中魚生時絕粒舊物不
存一青氈但以三寸易耕耨僑居重倚都下塵共言

腐儒何足問斯道今古動弃捐踞牀嘗輕沛公傲投
坑幸免李斯權金紫如拾非其世人生是非有後先
昔時天下如瓜剖英雄競起據山川晝鳴鼓角夜刁
斗被甲橫戈爭破堅中原逐鹿落誰手烽燧日夜滿
八埏茫茫天意不可度忽見飛龍躍九淵羣兇授元
皆剪滅四海一新日月懸此時廝養亦茅土功名何
況於諸賢子孫優遊耽娛樂揮鞭日跨金鞍鞚卽今
清時人自足一城爲郡誰能專聊向侯門附羈絆齊
竽濫吹最冗員磬折敢又論五斗窮猿見樹謾攀緣

鍛翮終爲樊籠物，踟躕顧影慕青天。早晚痼疾烟霞
性，巖阿遁去寄短椽。野遊山行真可愛，攜琴到處水
涓涓。白雲之峯青藜杖，賞心不違對悠然。如此風光
遙想像，素志零落日回遘。總是人生似駒隙，白頭兩
度不爲玄。古來幽期遂者少，空使江湖抱風烟。

漁樵

君不見滄浪把竿一釣翁，烟波爲田舟爲宮。紫鱗之
羹香稻飯，賒得濁酒興何窮。行遇屈子笑不答，長歌
吹斷蘆荻風。又不見山蹊負戴採薪者，詰朝礪斧入

林叢，枯枝朽木聊換食。讀書不廢艱苦中，故妻辭去
何知非終向。會誓著錦衣，彼遂閑情此顯貴。嘆息我
生出處違。

田于翼遊高雄山取楓葉打印越紙遙見寄贈
髮髯如丹青因賦謝

高雄之山鬱崢嶸，嶢嶢報道探勝出。都城霜後風景甲，天
下宦暇攜壺好閑行。小阜大阜秋一色，前山後山織
錦平。天孫堪讓七襄妙，對之不知杯酒傾。上有玉樓
金殿梵王之寶地，下有奇巖怪石急湍之激聲。上方

下方多落葉飛學雨花風裏輕此時繾綣思我切各
天千里旅魂驚爲折一枝無由寄躊躇徘徊無限情
打來葉痕何燦爛或濃或淡各鮮明坐間熟視誤欲
摘天工奪將紙上生壓殺東奧文字絹畫手試技終
無成但是几上供美玩懇謝明年待歸程憐君更有
文彩似開緘詩篇筆縱橫

滕子宥宅觀狩榮川畫仙人掌圖引

憶昔漢皇好神仙祠壇日夜設甘泉羽旗飄颻盛供
具神君來時風肅然燕齊之間多方士巧發奇中各

稱賢少君寬舒皆有術五利將軍最專權須臾有人
獻奇來天子召見喜色開雲外金莖二十丈上有仙
人擎玉杯河漢影傾五更露承來金丹服一回安期
羨門何足羨褰裳直應到蓬萊天子聞之飛揚甚經
營如方集巨材何人卽今寫得工狩野法印榮川翁
此翁由來丹青道祖業相繼起家風誤點作蠅尋常
事承恩日謁蓬萊宮筆跡未落人間手暇餘爭引在
王公適入市鋪探得者以贖爲真秘篋中豈但三都
紙價貴一時盛名天下通况復此圖妙入神天機所

到難具陳數千里外數千歲宛當其世置此身如此
壯觀掛壁上輕舉髣髴情可申多年我有相如渴此
日忘却對坐賓
古戰場
曠原杳杳草茫茫河水一帶接空長白日慘澹愁雲
結野人爲說古戰場嘗是三軍事馳逐虎爭龍鬪意
氣揚晝鳴金鼓振山嶽夜連轅門臥雨霜大白光明
腥宇內身首異所各消亡卽今四郊歸寧靜更無烽
燧警非常殘壘廢井骨累累壞道仄徑苔蒼蒼飲馬

泉荒沙岸冷長蛇陣空鳥雀翔鬼哭千年陰火起悲
風萬里度巒岡人生興亡終難定烝民生死真可傷
易子析骨辛酸極懷抱揮淚暫彷徨

題服翁遺物小蓬萊

一代文宗南郭翁講堂曾設赤水東常探玄珠深藻
思生徒負笈慕高風余家先人亦受業揮鞭驅馳藝
圃中翁也殊有山水癖幽討恰與靈運同阿部川上
得奇石形如馬蹄色青蔥植以水晶三箇紫彷彿仙
山學來工覆之一看凹處開朱字題曰小蓬萊移置

几上供把玩吐雲起雨無塵埃秦皇童男徒入海漢
帝金莖空費材此物雖小非其類縮地乾坤擁崔嵬
丹成翁也登化去爾來星霜邈矣哉時有令嗣仲英
氏分寄遺物慰餘哀傳至豹也猶有感御李龍門不
再回但對此物憶疇昔靈蹤咫尺有銀臺

龜子含宅觀鐵花瓶歌

風流才子興縱橫宦暇開宴引同盟詞鋒各各張旗
鼓墨以爲池管爲城其爭誰不曰君子滿堂風飄颻
咏聲魚鱸盤上珊瑚色一獻一酬酒樽傾牀頭插花

是何器非匏非瓠且精主人時向坐客說穀城有
山鬱崢嶸土人穿山山出鐵此器嘗自鐵中生細腹
虛心色如漆卽爲花瓶助雅情形狀新奇誰所製天
地橐籥自然成故人往歲遊彼地攜歸贈我勝瓊瑩
坐客聞之嗟嘆久造化神妙認得明永在文房供美
觀大業併傳不朽名

晚秋憶通天橋楓樹

東福名藍鴨河前遙憶西京昔遊年畫棟彫梁何處
產千萬里外異域傳晚秋風景殊絕勝士女爲羣此

攀緣一自園中禁花木祖師禁境內栽花木無數楓樹照經筵

妙雲閣上霜下日洗玉礪邊葉欲然妙雲閣洗玉礪共在園中路

向上方忘昏黑風布黃金滿地連可知天孫來織錦

長橋通天虹影懸丹青谷裏丹青色濃淡淡出轉嬋

娟猶疑晁師禪餘好後素筆跡至今鮮往昔晁殿司圖畫得妙一

日寫神龍後遇風雨飛騰去又寺後谷中自然出丹青晁師生涯用不盡時人曰之神助君不聞

四時遊觀看將盡更命行厨問何邊境內觀楓自晚秋至初冬士女

為羣過之以往歲將暮風景無可賞者故土人名曰藏行厨

為大橋宗柱題都督江公圖

異朝局戲有象棋工縮軍旅指掌披維斯江公文武

質始傳此技深好之國初又有宗桂氏逸群絕才誰

不知棊子省煩更改作玄之又玄百代師濫觴已在

江都督為謀此圖寫玉姿畫手神妙何髣髴阿堵一

點使人思

至日逍遙館觀猗蘭侯墨梅

西臺滕侯號猗蘭布衣罄歡禮數寬曾從物子親受

業遂入明堂參治安餘事風流何翩翩善書善畫世

並傳此日逍遙館裏宴壁上枝垂墨梅懸云是滕侯

高則亭金和 卷之一
揮毫跡畫手逼真看宛然風來樽前香欲動卽今况
遇一陽宜枝枝不假紅粉色冰姿淡妝轉嬋娟醉臥
若結羅浮夢寧無美人傍枕邊

題玉山翁畫卷

大鱗之山秩父鄉四十八瀨響鏘鏘如噉甘蔗應此
地企望幾年意飛揚玉山老翁老益健勝具勝情不
可當一朝著屐攀其頂徘徊縱目送斜陽衆山何與
蟻封異杉木森森冷衣裳羊腸苔深七曲阪翠屏丹
壁片雲翔行聞鐘磬知何處龍音精舍鎖上方俯窺

龍淵龍欲躍竹扉茅簷零壇傍比企郡中大悲閣巖
穴開處石磴長林樹蒼鬱乾坤暗漸出初地向野塘
圮橋斜度星河水村入菖蒲望蒼蒼時候菴裏丈游
氏嘗稱醫隱逃武昌投宿好爲東道主十年話言喜
欲狂咄嗟先進滹沱飯家釀傾來醉羽觴榛嶺延峯
諸名勝遙浮黛色掛草堂翁也此行頗適意自展絹
素寫風光一草一木真面目法外有法興何妨誰道
白雲難持贈裊裊紛紛滿歸裝

西湖雪景圖

杭州勝地稱西湖，絹素掃來入畫圖。異邦萬里纔咫尺，心遊髣髴與不孤。寒光坐動凍雲外，空裏雪花散四隅。遙天縹緲渾如水，亂峯圍繞皆似珠。湖心一路更連綿，展來行看六橋懸。徘徊沒靴誰家子，鶴筆著去何處仙。紺殿爭開銀界色，白雁斜下寶塔邊。望湖亭上憑欄客，清波門外乘興船。鷗渚鷺洲不可辨，唯見岸頭玉樹鮮。其餘經營妙殊絕，六法八格次第傳。我亦曾有少文癖，坐間縱目弄風烟。

歲暮歌

春風吹滿百花枝，花間開宴傳金卮。五月六月炎熱至，江樓山閣求涼颼。須臾秋宵明月出，捲簾爭歌皎兮詩。終是空林風淅瀝，霜落雪飛光景移。年年歲歲長如此，歲歲年年何所爲。此時寸陰惜無益，徒傷老大變鬢絲。功名富貴非吾事，我守吾分有所宜。暇餘竊嗜彫蟲技，擊壤相和答明時。君不見高門縣簿全盛宅，窮陰不管日。讌嬉狐裘獸炭汗，欲拭前列舞姬後。歌兒盆梅映來紅，與白江南何用寄。相思又不見生計到處窮，途客每逢佳節却愁眉。席不煖突不黔。

數向債家失前期世態千變又萬化其樂非樂悲何
悲人間大夢有時覺古往今來不可辭生前但酌一
杯酒鵬鷗逍遙即可知

漢銅鼓引

憶昔三國割據時遠渡瀘水數出師武侯南征志在
北深謀密策試驅馳兒戲掌上擒孟獲應識皮鼓違
土宜精銅百鍊薄如紙其聲爲革進旌旗腹圍正面
深無底巧造纖纖花紋奇旁有銜環之四耳堅緻千
年逐世移何人題以避邪鼓戎機縱橫存子遺或曰

馬援征交趾既製此器亦相隨世世傳來稱美觀大
明之末亂如絲首陽學義河間氏家藏此物值艱危
航海載來千萬里仰慕仁風倚長崎終爲舌人留不
去子孫雲仍愛頗衰最後誰能知珍器常代炭斗傍
薪炊大成劉氏清朝客幾度抱圖求孜孜河間認得
何彷彿歸取炭斗無所疑拂之拭之驚且喜包巾十
襲人始知寧贈彼土貪其賞不如傳家永寶之因謝
大成不許乞大成勃然掛帆辭爾來悠悠歲月長適
有谷氏尹崎陽得之河間獻江府秘邃難窺官庫

藏新渡有書名古鑿銅鼓十四審其章我藩所藏十
 三似舊來所得失商量但是珍觀誰不賞為作縮圖
 示四方乞詩求歌集為卷將與此鼓傳無疆
 同也備錄其水城也其鼓之聲也
 龍穴大觀臨其海邊容其美非圖片山直子温
 夫子蘇若也交國家見門人巖敬之義卿同校
 兼所錄有書里山某云風尚龜里章子含
 四文末續收稿首國書所出大末漁其心也
 高眠亭錄稿卷之一終

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

埴原有政

