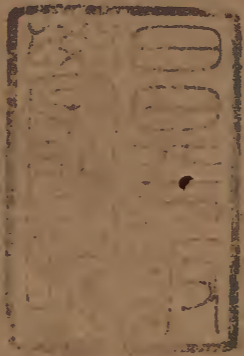


中原文獻子一



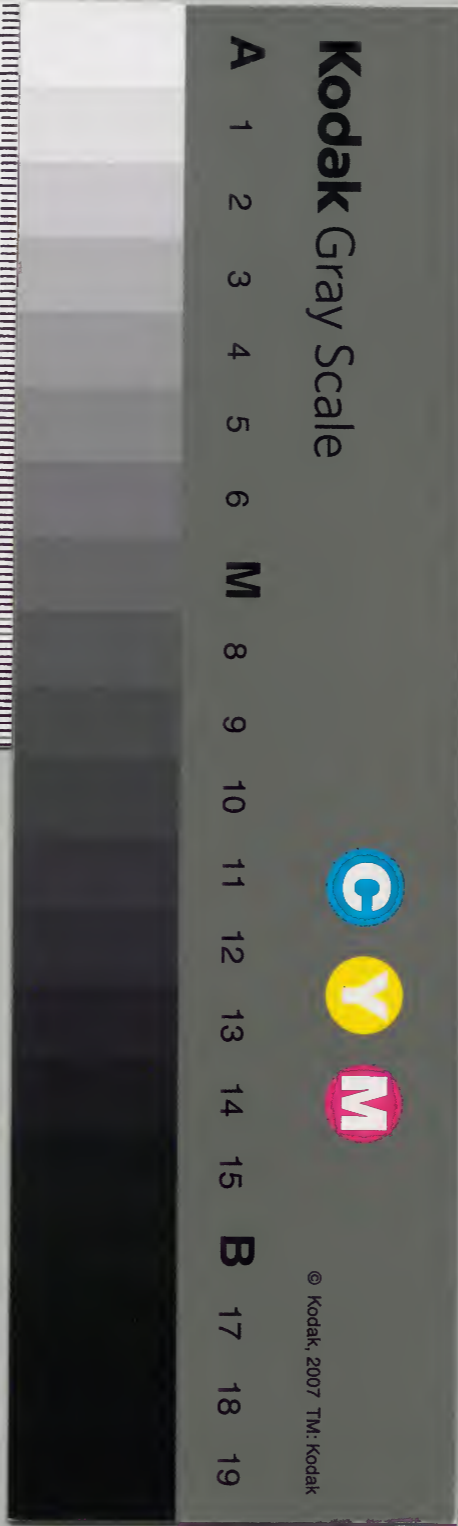
			九	漢
		七	七	書
	一	二	四	門
三	一	三		
〇	〇	〇		
冊	架	函	號	類

庫文閣内		
	九	漢
	七	書
	二	〇
三	〇	〇
〇	〇	〇
冊	架	函

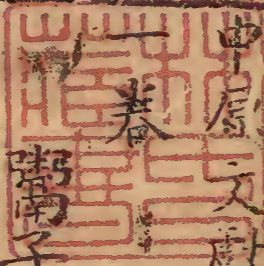
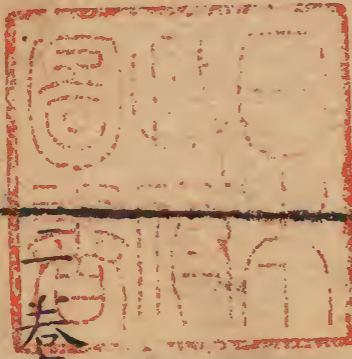
内閣文庫		
番號	漢	9764
冊數	20(11)	
函號	360	124

共二十冊

十一



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



中華文獻子集目錄

鄧析子

六韜

管子

老子

鄧析子

關尹子

文子

文獻子集目錄

二段

十段

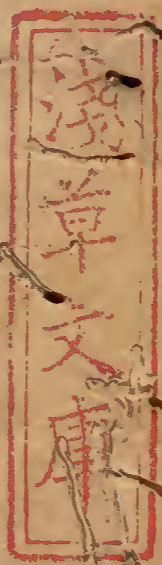
五十六段

全

二

五段

五段



Handwritten scribbles or marks in the right margin.

子華子

五篇

晏子

十二段

墨子

四段

司馬子

三段

孫武子

九篇

二卷

列子

十五段

鶡冠子

六段

吳子

五段

尉繚子

十二段

鬼谷子

六段

屈子

二篇

宋子

三段

商子

七段

尹文子

五段

慎子

二十段

四卷

莊子

九十六段

五卷

荀子

四十五段

子華子

韓子

二十五段

孔叢子

五段

呂氏春秋

二十一

素書

六段

三略

五段

陸子

七段

六卷

賈子

四段

淮南子

一百五十四段

七卷

劉向

六段

揚子

三十八段

論衡

一篇

小荀子

五段

中論

八段

忠經

三章

抱朴子

四段

齊丘子

十四段

劉子

十一段

文中子

二十九段

鹿門子

鹿舍子

無能子

郁離子

龍門子

說林

卮辭

四段

五段

一段

一段

二段

二段

一段

子集目錄終

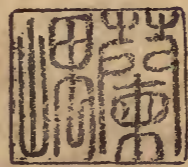
中原文獻子集引

蓋觀寰內二曜著明列星百象江河祀地委委
 分流故聖經垂世諸子蠢起辨雕萬物智周宇
 宙雖隙照靡當大明餘波不敵洪浸迺其匠心
 鎔性耀潤今古夫非徑籍之星辰支委欵邈子
 書自鬻子而下登我
 朝郁離龍門諸子人不啻駘帙而貯之盈箱充
 棟靡可殫述且也粹駁不倫異雅雜出令博士

中原文獻子集引

家往々嘆迷霧嗟望洋惟是焦太史采粹棄駁
標雅裁異彙為一集總之不詭博士家言者近
是學者睇眄茲集得其環中用以鼓吹聖經答
蹄舉可矣允若茲是集也其容已乎

蘭岬朱之蕃書



新鐫焦太史彙選中原文獻子集卷一

脩撰漪園焦 竝選

汪宗淳啟文父

少傅穎陽許 國校

汪元湛若水父

編修石蕢陶望齡評

許繼登爾先父

閱梓

脩撰蘭岬朱之蕃註

汪宗伋子澍父

鬻子

名熊楚人年九十為文王師著書二十篇遭秦火
多殘缺其文辭雖不諄謬於道要之掇拾先賢之
遺而加飾之者其亦偽書也與
撰吏五帝三王傳政乙第五

君子非人以下
言君子但為善
以攻惡不顯之
于言說而施之
于所行也故非
人之非者自行
其是惡人之惡
者自行其善道
諭言如是而道
德自明也

此言聖王取吏
不違人以自用
也
德有大小故愛
自多寡之殊

新編藏之義

立飲謂立收飲
人心之法

利字所該甚廣
凡人情所欲皆
謂之利如下文
所云是也

中庸文獻子集卷一

政曰。君子不與人謀之則已矣。若與人謀之則非道無由也。故君子之謀能必用道而不能必見愛能必忠而不能必入能必信而不能必見信。君子非人者不出之於辭而施之于行。故非非者行是惡惡者行善而道諭矣。

撰吏五帝三王傳乙第三

政曰。民者至卑也。而使之取吏焉。必取所愛。故十人愛之則十人之吏也。百人愛之則百人之吏也。千人愛之則千人之吏也。萬人愛之則萬人之吏也。故萬人之吏選卿相矣。

六韜

周呂望撰按藝文志無此書隋唐始著今文武龍虎豹犬六目大約兵家權謀其辭鄙俚世俗所依託也太公遇文王事尚未足信况談兵哉讀者察焉

文師

文王曰。立飲何若而天下歸之。太公曰。天下非一人之天下。乃天下之天下也。同天下之利者則得天下。擅天下之利者則失天下。天有時地有財能與人共之者仁也。仁之所在天下歸之。免人之死解人之難救人之患

中原文獻子集卷一

烈之廣大也

濟人之急者德也。德之所在，天下歸之。與人同憂同樂，同好同惡者，義也。義之所在，天下赴之。凡人惡死而樂生，好德而歸利，能生利者，道也。道之所在，天下歸之。文王再拜曰：允哉！敢不受天之詔命乎？

盈虛

文王問太公曰：天下熙熙，一盈一虛，一治一亂，所以然者，何也？其君賢不肖，不等乎？其天道變化自然乎？太公曰：君不肖，則國危而民亂；君賢聖，則國安而民治。禍福在君，不在天時。文王曰：古之賢聖，可得聞乎？太公曰：昔者帝堯之王天下也，上世所謂賢君也。文王曰：其治何

聖白土也。薨屋棟也。

如。太公曰：帝堯王天下之時，金銀珠玉不飾，錦綉不衣，奇怪珍異不視，玩好之器不寶，淫佚之樂不聽，言垣屋室不聖，惡薨楠椽楹不斷，茅茨徧庭，不剪鹿裘，禦寒布衣，掩形糲梁之飯，藜藿之羹，不以後作之故害民耕織之時，削心約志，從事於無為，吏忠正奉法者尊其位，廉潔愛人者厚其祿，民有孝慈者愛敬之，盡力農桑者慰勉之，旌別淑慝，表其門閭，平心正節，以法度禁邪，偽所憎者，有功必賞，所愛者，有罪必罰，存養天下，鰥寡孤獨，賑贍禍亡之家，其自奉也其薄，其賦役也其寡，故萬民富樂而無饑寒之色，百姓戴其君如日月，親其君

管子亦有此語

晏許晏以為可
而許之逆拒逆
其不可而拒之
晏許則失吾執
守逆拒則塞吾
聰明

人主之聽無有
窮盡事變之來
不可測度而神
明之內唯以正
靜立其極則自
無非僻之干矣

見善而急是棄
其善時至而疑
是失其時知非
而處是遂其非
如此則於先聖
之治道自止而
不進矣柔而靜
則有所守恭而
敬則有所主強
而弱則不過強
忍而剛則不過
忍如此則於先
聖之治道自起
而不止矣義勝
二句就行言
敬勝二句就存
心言
掘壑二句謂人
已有勢而又借
國柄是壑之深

如父母文王曰大哉賢德之君也

○大禮

文王曰主聽如何太公曰勿晏而許勿逆而拒許之則
失守拒之則閉塞高山仰止不可極也深淵度之不可
測也神明之德正靜其極文王曰主明如何太公曰目
貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見也以天
下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不知也輻
輳並進則明不蔽矣

○明傳

文王寢疾召太公望太子發在側曰嗚呼天下無子周

之往稷將以屬汝今予欲師至道之言以明傳之予孫
太公曰王何所問文王曰先聖之道其所起其所止可
得聞乎太公曰見善而急時至而疑知非而處此三者
道之所止也柔而靜恭而敬強而弱忍而剛此四者道
之所起也故義勝欲則昌欲勝義則亡敬勝急則吉急
勝敬則滅

○守土

文王問太公曰守土奈何太公曰無疏其親無怠其衆
撫其左右御其四旁無借人國柄借人國柄則失其權
無掘壑而附丘無舍本而治末日中必彗擦刀必割執

而又掘丘已高而附之也國本在權柄若借人是舍本而徒治其末矣彗暴軌也日中以下喻借人國柄失事絕之會消又至斧柯喻借人國柄貽患之大也合親是仁之紀敬眾是義之紀明者心之明常者道之常順者二句又嚴予奪之權以為仁義之輔也

天殃如日月災則星辰逆行夏霜冬雷春凋秋祭之類人災如飢饉疫癘盜賊滋熾姦宄竊賊之類陽顯明之地陰幽暗處言必視其大庭以從屋漏之所為而後其心之昏亂可知又觀其外之所行與內之所存而後其不悛之意可知觀其疏遠者離畔親近者放逐而後其情之乖異可知行其道四句反言以起

中厚文 厲子 集卷一
斧必伐日中不彗是謂失時。操刀不割。失利之期。執斧不伐。賊人將來。涓涓不塞。將為江河。熒熒不救。炎炎奈何。兩葉不去。將用斧柯。是故人君必從事於富。不富無以為仁。不施無以合親。疏其親則害。失其眾則敗。無借人利器。借人利器則為人所害。而不終其世。文王曰。何謂仁義。太公曰。敬其眾。合其親。敬其眾則和。合其親則喜。是謂仁義之紀。無使人奪汝威。因其明。順其常。順者任之以德。逆者絕之以力。敬之勿疑。天下和服。

發啓

文王在鄆。召太公曰。嗚呼。商王震極。罪殺不辜。公尚助

予憂民如何。大公曰。王其修德以下賢。惠民。天殃。天道無殃。不可先倡。人道無災。不可先謀。必見天殃。必見人災。乃可以謀。必見其陽。又見其陰。乃知其心。必見其外。又見其內。乃知其意。必見其疏。又見其親。乃知其情。行其道。道可致也。從其門。門可入也。立其禮。禮可成也。爭其強。強可勝也。全勝不聞。大兵無創。與鬼神通微。哉。微哉。與人同病。相救。同情相成。同惡相助。同好相趨。故無甲兵。而勝。無衝機。而攻。無溝塹。而守。大智不智。大謀不謀。大勇不勇。大利不利。利天下者。天下啓之。害天下者。天下閉之。天下者。非一人之天下。乃天下之天下。

下又言大凡人必行其道而後道可致也衝又車從旁擊者棊弩才也啓開閉塞也言我以利天下為心則天下皆有以開助之而無有以閉禦之也微哉嘆其妙也

也。取天下者若逐野獸而天下皆有分肉之心。若同舟而濟。濟則皆同其利。敗則皆同其害。然則皆有以啓之。無有以閉之也。無取於民者。取民者也。無取民者。民利之。無取國者。國利之。無取天下者。天下利之。故道在不可見。事在不可聞。勝在不可知。微哉微哉。鷲鳥將擊。卑飛歛翼。猛獸將搏。弭耳俯伏。聖人將動。必有愚色。今彼有商衆口相惑。紛紛渺渺。好色無極。此亡國之證也。吾觀其野。草菅勝穀。吾觀其衆。邪曲勝直。吾觀其吏。暴虐殘疾。敗法亂刑。上下不覺。此亡國之時也。大明發而萬物皆照。大義發而萬物皆利。大兵發而萬物皆服。大哉

聖人之德。獨聞獨見。樂哉。

論將

武王問太公曰。論將之道奈何。太公曰。將有五材。一過。武王曰。敢問其目。太公曰。所謂五材者。勇智仁信忠也。勇則不可犯。智則不可亂。仁則愛人。信則不欺。忠則無二心。所謂十過者。有勇而輕死者。有急而心速者。有貪而好利者。有仁而不忍人者。有智而心怯者。有信而喜用人者。有廉潔而不愛人者。有智而心緩者。有剛毅而自用者。有懦而喜任人者。勇而輕死者。可暴也。急而心速者。可久也。貪而好利者。可賂也。仁而不忍人者。可勞

心緩。慢也。兼激而怒之久者。守而死之。賂者。傾而誘之。勞者。擾而亂之。若

者威而辱之誑
惑也侮慢也
掩取也事使之
多事煩擾也欺
以計罔之也

也。智而心怯者。可窘也。信而喜信人者。可誑也。廉潔而
不愛人者。可侮也。智而心緩者。可襲也。剛毅而自用者。
可事也。懦而喜任人者。可欺也。故兵者。國之大事。存亡
之道。命在於將。將者。國之輔。先王之所重也。故置將不
可不察也。故曰。兵不兩勝。亦不兩敗。兵出踰境。不出十
日。不有亡國。必有破軍。殺將。武王曰。善哉。

選將

武王問太公曰。王者舉兵。簡練英雄。知士之高下。為之
奈何。太公曰。夫士外貌。不與眾情相應者。十五。有賢而
不肖者。有溫良而為盜者。有貌恭敬而心慢者。有外廉

眾作中

賢而不肖有似
賢而實不肖者

精。外之詳細
也。湛。外之沉
清也。

高。嚴厲貌

外貌勢孤形弱
而用之出外克
稱任使
際崖際言才易
測也

謹而內無恭敬者。有精精而無情者。有湛湛而無誠者。
有好謀而無決者。有如果敢而不能者。有恹恹而不信
者。有恍恍惚惚而反忠實者。有詭激而有功效者。有外
勇而內怯者。有肅肅而反易人者。有嗃嗃而反靜慧者。
有勢虛形劣。而出入無所不至。無使不遂者。天下所賤。
聖人所貴。凡人不知。非有大明不能見其際。此士之外
貌。眾情相應者也。武王曰。何以知之。太公曰。知之有八
證。一曰問之以言。以觀其詳。二曰窮之以辭。以觀其變。
三曰與之間諜。以觀其誠。四曰明白顯問。以觀其德。五
曰使之以財。以觀其廉。六曰試之以色。以觀其貞。七曰

告之以難以觀其勇。八曰醉之以酒以觀其態。八謗皆備。則賢不肖別矣。

立將

武王問太公曰。立將之道奈何。凡國有難。君避正殿。召將而詔之曰。社稷安危在一將軍。今某國不臣。願將軍帥師應之。將既受命。乃命太史卜。齋三日。之太廟。鑿靈龜。卜吉日。以受斧鉞。君入廟門。西面而立。將入廟門。北面而立。君親操斧。持首授將其柄。曰。從此上至天者。將軍制之。復操鉞。持柄授將其刃。曰。從此下至淵者。將軍制之。見其虛則進。見其實則止。勿以三軍為衆。而輕敵。

按此篇不言推輪漆較恐其脫爾耳

勿以受命為重而必死。勿以身貴而賤人。勿以獨見而違衆。勿以辨說而必然。士未坐勿坐。士未食勿食。寒暑必同。如此士衆必盡死力。將已受命。拜而報君曰。臣聞國不可從外治。軍不可從中御。二心不可以事君。疑志不可以應敵。臣既受命。專斧鉞之威。臣不敢生還。願君亦垂一言之命於臣。君不許。臣不敢將。君許之。乃辭而行。軍中之事。不聞君命。皆由將出。臨敵決戰。無有二心。若此。則無天於上。無地於下。無敵於前。無君於後。是故智者為之謀。勇者為之鬥。氣厲青雲。疾若馳騫。兵不接刃。而敵降服。戰勝於外。功立於內。吏遷上賞。百姓懽

悅將無咎殃。是故風雨時節。五穀豐登。社稷安寧。武王曰。善哉。

軍勢

武王問太公曰。攻伐之道奈何。太公曰。勢因敵家之動。變生於兩陳之間。竒正發於無窮之源。故至事不語。用兵不言。且事之至者。其言不足聽也。兵之用者。其狀不之見也。倏而往。忽而來。能獨專而不制者。兵也。聞則議。見則圖。知則困。辨則危。故善戰者。不待張軍。善除患者。理於未生。勝敵者。勝於無形。上戰無與戰。故爭勝於白刃之前者。非良將也。設備於已失之後者。非上聖也。智

聞則議四句言使人得聞我之情則必發我之動靜使人得見我之形則必謀我之虛實我之動靜彼得知之則為所困我之虛實彼得辨之

些人徵于天地之動誰能知其紀極順陰陽之道而從其候當天地之盈縮而因以為恒久之道。萬物有生有死皆因天地之形也。天地之動即陰陽之道。陰陽之道即天地之盈縮。夏至一陰始生。冬至一陽始生。至四月則純陽矣。陰而陽。又而陰。天地之動也。氣升而盈。降而縮。天地盈縮此常道也。

與眾同。非國師也。技與眾同。非國工也。事莫大於必克。用莫大於玄默。動莫大於不意。謀莫善於不識。夫先勝者。先見弱於敵。而後戰者也。故事半而功倍焉。聖人徵於天地之動。孰知其紀。循陰陽之道。而從其候。當天地盈縮。因以為常。物有死生。因天地之形。故曰未見形而戰。雖眾必敗。善戰者。居之不撓。見勝則起。不勝則止。故曰無恐懼。無猶豫。用兵之害。猶豫最大。三軍之災。莫過狐疑。善者見利不失。遇時不疑。失利後時。反受其殃。故知者從之而不失。巧者一決而不猶豫。是以疾雷不及掩耳。迅電不及瞑目。赴之若驚。用之若狂。當之者破。近

武王問太公曰。攻伐之道奈何。太公曰。勢因敵家之動。變生於兩陳之間。竒正發於無窮之源。故至事不語。用兵不言。且事之至者。其言不足聽也。兵之用者。其狀不之見也。倏而往。忽而來。能獨專而不制者。兵也。聞則議。見則圖。知則困。辨則危。故善戰者。不待張軍。善除患者。理於未生。勝敵者。勝於無形。上戰無與戰。故爭勝於白刃之前者。非良將也。設備於已失之後者。非上聖也。智

春夏物生陽之
形秋冬物死陰
之形陰陽往來
成天地之化也
聖人于是乎因
之

之者亡。孰能禦之。夫將有所不言而守者神也。有所不
見而視者明也。故知神明之道者。野無橫敵。對無立國。
武王曰善哉。

論國以爲常。故有主。因天此之紙。姑曰未良。然而
林大此之。燻燻。以其。斷。斷。之。直。而。對。其。對。當。入。此
昔夫良。頭。林。燻。而。對。燻。昔。少。姑。昔。半。而。以。對。對。望。入。此
用莫大。林。古。燻。燻。莫。大。林。不。意。藉。莫。善。林。不。燻。燻。入。此
本。與。同。非。國。工。也。車。莫。大。林。也。此

管子

名夷吾。穎上人。相齊。通貨積財。富國彊兵。其著書
也。事覈而言練。亦知學者。惜其功烈。董以切身。不
及再世。蘇氏以不能薦人。自代為其嘆。然耶

牧民

錯國於不傾之地。積於不涸之倉。藏於不竭之府。下令
於流水之原。使民於不爭之官。明必死之路。開必得之
門。不為不可成。不求不可得。不處不可久。不行不可復。
錯國於不傾之地者。授有德也。積於不涸之倉者。務五
穀也。藏於不竭之府者。養桑麻育六畜也。下令於流水

管子牧民卷一

使民言使之
各盡所長不限
量之則各得其
所故不爭
不處句言所處
必可使百代常
行不徒偷取一
時復重也欺民
事可一而不
可再也

者耕者
無游民也

爭貨者下積藏
而上不獨富也
爭貴者室粟米
而賤金玉也爭
治者民之興行
猶官之備職也

論立說不當偏
勝漁陽鼓鼙而
郡無堅城宋襄
行仁而泓有敗
績玉孫自奉千
金何侯日食萬
錢周不橫議漢
李朋堂靈帝以

之原者。令順民心也。使民於不爭之官者。使各為其所長也。明必死之路者。嚴刑罰也。開必得之門者。信慶賞也。不為不可成者。量民力也。不求不可得者。不彊民以其所惡也。不處不可久者。不偷取一世也。不行不可復者。不欺其民也。

權修

地之生財有時。民之用力有倦。而人君之欲無窮。以有時。與有倦。養無窮之君。而度量於其間。則上下相疾也。地之不闢者。非吾地也。民之不牧者。非吾民也。

野與市爭。民家與府爭。貨金與粟爭。貴鄉與朝爭。治故

野不積草。農事先也。府不積貨。藏於民也。市不成肆。家用足也。朝不合衆。鄉分治也。故野不積草。府不積貨。市不成肆。朝不合衆。治之至也。

一年之計。莫如樹穀。十年之計。莫如樹木。終身之計。莫如樹人。一樹一穫者穀也。一樹十穫者木也。一樹百穫者人也。

立政

寢兵之說勝。則險阻不守。兼愛之說勝。則士卒不戰。全生之說勝。則廉恥不立。私議自貴之說勝。則上令不行。羣徒比周之說勝。則賢不肖不分。金玉貨財之說勝。則

錢幣詩費仲
以敵奇致顯由
嘗屈膝之徒摸
後浮沉之董數
著藪章

爵服下流。觀樂玩好之說勝。則姦民在上位。請謁任舉
之說勝。則繩墨不正。諂諛飾過之說勝。則巧佞者用。
乘馬
智者知之。愚者不知。不可以教民。巧者能之。拙者不能。
不可以教民。

五輔

淫聲諂耳。淫觀諂目。耳目之所好。諂心之所好。傷民
民傷而國不危者。未之嘗聞也。故明王之務。在於強本
事去無用。然後民可使富。今工以巧矣。而民不足於備
用者。其悅在玩好。農以勞矣。而天下饑者。其悅在珍怪。

退身養默雖未
足訓然徒見激
謹無益迺公事
又何稱善諫焉

不令端不繼已
也即附牘也

方丈陳于前。女以巧矣。而天下寒者。其悅在文繡。
賢人之處亂世也。知道之不可行。則沈抑以避。罰靜默
以佯免。辟之也。猶夏之就清。冬之就溫焉。可以無及於
寒暑之苗矣。非為畏死而不忠也。夫強言以為僂。而功
澤不加。進傷為人君嚴之義。退害為人臣者之生。其為
不利彌甚。故退身不令端。修業不息版。以待清明。故微
子不與于紂之難。而封于宋。以為殷主。先祖不滅。後世
不絕。故曰大賢之德長。

樞言

王主積于民。霸主積于將。戰士。衰主積於貴人。亡主積

愛及憎至德竭
怨生
論用心不可以
猶而移

于婦女珠玉故先王慎其所積。

衆人之用心也。愛者憎之始也。德者怨之本也。其事親也。妻子具則孝衰矣。其事君也。有好室家業富足則行衰矣。爵祿滿則忠衰矣。唯賢者不然。故先生不滿也。

八觀

行其田野。視其耕耘。計其農事。而飢飽之國可知也。其耕之不深。芸之不謹。地宜不任。草田多穢。耕者不必肥。荒者不必境。以人猥計其野。草田多而辟田少者。雖不水旱。飢國之野也。若是而民寡。則不足以守其地。若是而民衆。則國貧民飢。以此遇水旱。則衆散而不收。彼民

不足以守者。其城不固。民飢者。不可以使戰。衆散而不收。財國為丘墟。故曰有地君國而不務耕耘。寄生之君也。故曰行其田野。視其耕耘。計其農事。而飢飽之國可知也。

山澤雖廣。草木無禁。壤地雖肥。桑麻無數。薦草雖多。六畜有征。閉貨之門也。故曰時貨不遂。金玉雖多。謂之貧國也。

主上無積而宮室美。氓家無積而衣服修。乘車者飾觀望。步行者襍文采。本資少而未用多者。侈國之俗也。國侈則用費用費。則民貧。民貧則姦智生。姦智生則邪巧

薦草也

時貨謂穀帛畜產

此賈大傳之所
太息者
本資謂谷帛

粟行謂遠行而
糶或遠人未糶
也此言流其威
也
動謂發生万物

作故姦邪之所生。生於匱不足。匱不足之所生。生於侈。
侈之所生。生於毋度。故曰審權量。節衣服。儉財用。禁侈。
泰為國之急也。不通於若計者。不可使用國。
粟行於三百里。則國無一年之積。粟行於四百里。則國
無二年之積。粟行於五百里。則衆有飢色。

彼民非穀不食。穀非地不生。地非民不動。民非作力。毋
以致財。天下之所生。生於用力。用力之所生。生於勞身。
是故主上用財無已。是民用力無休也。故曰臺榭相望
者。其上下相怨也。
故昏禮不謹。則民不修廉。論賢不鄉舉。則士不及行。賢

財行于國。則法令毀于官。請謁得于上。則黨與成於下。
鄉官無法制。百姓羣徒不從。此亡國弑君之所自生也。

重令

菽粟不生。末生不禁。民必有饑餓之色。而工以雕文刻
鏤相穉。遲也。謂之逆。布帛不足。衣服無度。民必有凍寒
之傷。而女以美衣錦繡。其組相穉也。謂之逆。萬乘藏
兵之國。卒不能野戰。應敵。社稷必有危亡之患。而士以
毋分役相穉也。謂之逆。爵人不論能。祿人不論功。則士
無為行制死節。而羣臣必外通請謁。取權道行事。便辟。
以貴富為榮華。以相穉也。謂之逆。

穉。驕貌。民之飢
餓。既由于本務
微。未用勝固當
急。反而仍以此
相驕也。凡此以
下之類。皆背于
經常之道。故曰
逆。

法法

上赦小過則民多重罪積之所生也故曰赦出則民不敬惠行則過日益

君有三欲于民三欲不節則上位危三欲者何也一曰求二曰禁三曰令求必欲得禁必欲止令必欲行求多者其得寡禁多者其止寡令多者其行寡求而不得則威日損禁而不止則刑罰侮令而不行則下凌上故未有能多求而多得者也未有能多禁而多止者也未有能多令而多行者也故曰上苛則下不聽下不聽而彊以刑罰則為人上者眾謀矣為人上而眾謀之雖欲毋

危不可得也

8

凡人君之所為君者勢也故人君失勢則臣制之矣勢在下則君制於臣矣勢在上則臣制於君矣故君臣之易位勢在下也在臣期年臣雖不忠君不能奪也在子期年子雖不孝父不能奪也故春秋之記臣有弑其君子有弑其父者矣堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里今步者一日百里之情通矣堂上有事十日而君不聞此所謂遠于百里也步者十日千里之情通矣堂下有事一月而君不聞此所謂遠於千里也步者百日萬里之情通矣門庭有事期年而君不聞此所謂

馬鹿易辨近在口睫且交壅之又况不見不聞者乎

固是管子
心慎驚日
然擇下漸

此篇雖後人紀
述亦管子相拒
之續已概于此

止保也保其身
之必免也
不讓事二句謂
不可讓難事而
廣求安閒也

二公子指諸兒
子糾
惕懼也言能惕
懼而有慮也

遠於萬里也。故請入而不出謂之滅。出而不入謂之絕。入而不至謂之侵。出而道止謂之壅。滅絕侵壅之君者。非杜其門而守其戶也。為政之有所不行也。鈞名之人無賢士焉。鈞利之君無王主焉。賢人之行其身也。忘其有名也。王主之行其道也。忘其成功也。

大匡

齊僖公生公子諸兒。公子糾。公子小白。使鮑叔傳小白。鮑叔辭稱疾不出。管仲與召忽往見之曰。何故不出。鮑叔曰。先人有言曰。知子莫若父。知臣莫若君。今君知臣不肖也。是以使賤臣傳小白也。賤臣知棄矣。召忽曰。子

固辭無出。吾權任子以死亡。必免子。鮑叔曰。子如是。不不免之有乎。管子曰。不可。持宗廟社稷者不讓事。不廣閒。將有國者未可知也。子其出乎。召忽曰。不可。吾三人者之於齊國也。譬之猶鼎之有足也。去一焉則必不立矣。吾觀小白。必不為後矣。管仲曰。不然也。夫國人憎惡。糾之母。以及糾之身。而憐小白之無母也。諸兒長而賤。事未可知也。夫所以定齊國者。非此二公子者。將無已也。小白之為人。無小智。惕而有慮。非夷吾莫容小白。天不幸。降禍加殃于齊。糾雖得立。事將不濟。非子定社稷。其將誰也。召忽曰。百歲之後。吾君卜世。犯吾君命而

政是知國之政

為君臣言已立
君臣之義與召
忽異

何行問其事
實作何行

廢吾所立奪吾紂也。雖得天下吾不生也。兄與我齊國之政也。受君命而不改奉所立而不濟是吾義也。管仲曰夷吾之為君臣也將承君命奉社稷以持宗廟豈死一紂哉。夷吾之所死者社稷破宗廟滅祭祀絕則夷吾死之非此三者則夷吾生夷吾生則齊國利夷吾死則齊國不利。鮑叔曰然則奈何。管子曰子出奉令則可。鮑叔許諾乃出奉令。遂傳小白。鮑叔謂管仲曰何行。管仲曰為人臣者不盡力于君則不親信不親信則言不聽。言不聽則社稷不定。夫事君者無二心。鮑叔許諾。九年公孫無知虐于壘廩。壘廩殺無知也。桓公自莒沈

胥待也

名不兩立謂既
成生名不可又
成死名也行不
虛至謂必致身
受命乃謂之行
也召忽生必不
能伯諸侯故曰

入魯人伐齊納公子糾戰于乾時。管仲射桓公中鉤。魯師敗績。桓公踐位。于是劫魯使魯人殺公子糾。魯君乃遂束縛管仲與召忽。管仲謂召忽曰子懼乎。召忽曰何懼乎。吾不蚤死將胥有所定也。今既定矣。令子相齊之左必令忽相齊之右。雖然殺君而用吾身是再辱我也。子為生臣忽為死臣。忽也知得萬乘之政而死公子糾可謂有死臣矣。子生而霸諸侯公子糾可謂有生臣矣。死者成行生者成名。名不兩立。行不虛至。子其勉之。死生有分矣。乃行入齊境自刎而死。管仲遂入君。子聞之曰召忽之死也賢其生也。管仲之生也賢其死

矣其生管仲死
則九合之功不
成故曰賢其死

服近以自固其
屏翰而後加兵
敵國則以重夷
攻重夷可也今
方憂長戟起于
較下而屬夷且
為腹心疾則形
不素立故也
重夷負海以為
固故曰負海

精

倭謂無甲單衣
者

冠錯論兵全本
于此

也

霸言

夫輕重疆弱之形。諸侯合則疆孤。孤則弱。驥之材。而百馬
伐之。驥必罷矣。疆最一伐而天共之。國必弱矣。疆國得
之也。以收小。其失之也。以恃疆。小國得之也。以制節。其
失之也。以離疆。夫國小大有謀。疆弱有形。服近而強遠。
王國之形也。合小以攻大。敵國之形也。以負海攻負海。
中國之形也。折節事疆以避罪。小國之形也。

戒章

任之重者莫如身。塗之畏者莫如口。期而遠者莫如年。

以重任行畏塗。至遠期。唯君子乃能矣。

寡交多親。謂之知人。寡事成。功謂之知用。聞一言以貫
萬物。謂之知道。

參患

一期之師。十年之蓄。積殫一戰之費。累代之功。盡

得衆而不得其心。則與獨行者同實。兵不完利。與無操
者同實。甲不堅密。與伐淺者同實。弩不可以及遠。與短
兵者同實。射而不能中。與無矢者同實。中而不能入。與
無鏃者同實。將待人與伐者同實。短兵待遠矢。與坐而
待死者同實。故凡兵有大論。必先論其器。論其士。論其

將論其主故曰。器濫惡不利者。以其士予人也。士不可用者。以其將與人也。將不知兵者。以其主予人也。主不積務于兵者。以其國予人也。

君臣上

主畫之。相守之。相畫之。官守之。官畫之。民役之。則又有符節印玺典法策籍以相揆也。此明公道而滅姦偽之術也。

論材量能。謀德而舉之。上之道也。專意一心。守職而不勞。下之事也。為人君者。下及官中之事。則有司不任。為人臣者。上共專于上。則人主失威。是故有道之君。正其

知善則謀慮深
遠故可以為人
君身善則材能
可用故可以為
人臣

食其意言君意
隨女謂如食之
充口

德以蒞民。而不言智能聰明。智能聰明者。下之賤也。以用智能聰明者。上之道也。上之人明其道。下之人守其賤。上下之分不同。任而復合為一體。是故知善人君也。身善人役也。

主德不立。則婦人能食其意。國無常法。則大臣敢侵其勢。大臣假于女之情。以規主情。婦人嬖寵假于男之知。以援外權。於是外夫人而危太子。兵亂內作。以召外寇。此危君之徵也。

夫民別而聽之。則愚。合而聽之。則聖。雖有湯武之德。復合于市人之言。是以明君順人心。安情性。而發于衆心。

聚謂同所歸
稽留也

為非則失利故
不便

中原文獻子集卷一

之所聚是以令出而不稽刑設而不用先王善與民為一體與民為一體則是以國守國以民守民也然則民不便為非矣雖有明君百步之外聽而不聞問之堵塙窺而不見也而名為明君者君善用其臣臣善納其忠也

君臣下

明男女之別昭嫌疑之節所以防其奸也是以中外不通諛慝不生婦言不及官中之事而諸臣子弟無宮中之交此先王所以明

小稱

我有過為二句
言我身有過為
人必知而名之
毋有過而長命
者
問于家言當反
已也

管子曰身不善之患毋患人莫已知丹青在山民知而取之美珠在淵民知而取之是以我有過為而民無過命民之觀也察矣不可逃遁以為不善故我有善則立譽我我有過則立毀我當民之毀譽也則莫歸問於家矣故先王畏民

故明王有過則反之於身有善則歸之於民有過而反之身則身懼有善而歸之民則民喜往喜民來懼身此先王之所以治民也

侈靡

為國者反民性然後可以與民戚民欲佚而教以勞民

勞謂致于耕鑿
死謂致于寇難
陰陽理者法陰
陽之理也平外

險中如舍陰于
內。發陽于外也。
險只是調度驅
率非設詐以愚
民。

理譚

貪賄則官亂律
羨太甚則心亂

證驗也

欲生而教以死。勞教定而國富。死教定而威行。聖人者。陰陽理。故平外而險中。

心術

虛其欲。神將入舍。掃除不潔。神乃留處。

神者至貴也。故館不辟除。則貴人不舍焉。故曰不潔則神不處。

潔其宮。闢其門。宮者謂心也。心也者。智之舍也。故曰宮。潔之者。去好過也。門者。謂耳目也。耳目者。所以聞見也。無以物亂官。無以官亂心。此之謂內德。

專於意。一於心。耳目端。知遠之證。能專乎。能一乎。能毋

卜筮而知凶吉乎。能止乎。能已乎。能毋問於人而自得之於已乎。故曰思之。思之不得。鬼神教之。非鬼神之力也。其精氣之極也。

善氣迎人。親如兄弟。惡氣迎人。害於戈兵。不言之言。聞於雷鼓。金心之形。明于日月。察於父母。

白心

天不為一物在。其時。明君聖人亦不為一人枉其法。天行其所行。而萬物被其利。聖人亦行其所行。而百姓被其利。

九變

金之為物。弥精
心之為用。弥明
故曰金心

不德其上無德
色以望其上也

無所往而得之
君之恩厚皆在
于人無所他往
故得人之致死

厚功于人功厚
則祿多故亦自
為戰而不德于
君

按式法而驗得
失非法度不留

意為舍公法成
私惠明主不為
也

兩錯謂臣行君
威是兩置本錯
也

匿是有公是之
事皆匿而不行
矣

庭君庭也

凡民之所以守戰至死而不德其上者有數以至焉曰
大者親戚墳墓之所在也田宅富厚是居也不然則州
縣鄉黨與宗族是懷樂也不然則上之教訓習俗慈愛
之於民也厚無所往而得之不然則山林澤谷之利足
生也不然則地形險阻易守而難攻也不然則罰嚴而
可畏也不然則賞民而足勸也不然則有深怨於敵人
也不然則有厚功於上也此民之所以守戰至死而不
德其上者也今恃不信之人而求以智用不守之民而
欲以固將不戰之卒而幸以勝此兵之三闇也

明法

是故先王之治國也不淫意於法之外不為惠于法之
內也動無非法者所以禁過外私也
威不兩錯政不二門以法治國則舉錯而已
今主釋法以譽進能則臣離上而下比周矣以黨舉官
則民務交而不求用矣是故官之失其治也是二以譽
為賞以毀為罰也然則喜賞惡罰之人離公道而行私
術矣比周以相為匿是忘主死交以進其譽故交眾者
譽多外內朋黨雖有大奸其蔽主多矣是以忠臣死于
非罪而邪臣起于非功所死者非罪所起者非功也則
為人臣者重私而輕功矣十至私人之門不一至于庭

屬數臣屬之數

百慮其家不一圖國屬數雖衆非以尊君也百官雖具非以任國也此之謂國無人國無人者非朝臣之棄也家與家務于相益不務尊君也大臣務相貴而不任國小臣持祿養交不以官為事故官失其能

治國

凡治國之道必先富民民富則易治也民貧則難治也奚以知其然也民富則安鄉重家安鄉重家則敬上畏罪敬上畏罪則易治也民貧則危鄉輕家危鄉輕家則敢陵上犯禁陵上犯禁則難治也故治國常富而亂國常貧是以善為國者必先富民

危謂不安其所

一日作五日食
言取一日之利
可共五日之食

澤不必足雨澤
不足也澤不足
則歲凶富者倍
貸于貧而無以
償則計所倍而
取庸矣富者秋
時以五糶之至
春出糶便收其
束矣束十疋也
此亦倍貸之類
也四者指上無
時之微澤不足
秋糶春糶下閏
市府庫之微四
者粟什一用粟

今為末作奇巧者一日作而五日食農夫終歲之作不足以自食也然則民舍本事而事末作舍本事而事末作則田荒而國貧矣凡農者月不足而歲有餘者也而上徵暴急無時則民倍貸以給上之徵矣耕耨者有時而澤不必足則民倍貸以取庸矣秋糶以五春糶以束是又倍貸也故以上之徵而倍取于民者四關市之租府庫之徵粟什一廝輿之事此四時亦當一倍貸矣夫以一民養四主故逃徙者刑而上不能止者粟少而民無積也

內業

什一也。四主即上四倍貸也。彼心之心謂心中所藏之心。言從音生。故音先言有音。然後見故形。後音有形。則是言也。有言則出。舍故有所使令矣。

語體仆也

之徒召也
作既知節用禁
何犹侈三歸

度已察彼自無
隱情故姦藏禍
息皆以已知人
故也

中多寡成敗進
退之中

一言之解。上察于天。下極於地。蟠滿九州。何謂解之。在于心安。我心治。官乃治。我心安。官乃安。治之者心也。安之者心也。心以藏心。心之中又有心焉。彼心之心。音以先言。音然後形。形然後言。言然後使。使然後治。不治必亂。亂乃死。

七臣七主

夫亡國陪百家者。非無壞土也。其所事者。非其功也。夫凶歲雷旱。非無雨露也。其燥濕。非其時也。亂世煩政。非無法令也。其所誅賞者。非其人也。暴主迷君。非無心腹也。其所取舍。非其術也。

臺榭相望者。亡國之廡也。馳車充國者。追寇之馬也。剽劍珠飭者。斬生之斧也。文采纂組者。燔功之窠也。

禁藏

禁藏於骨髓之內。而禍避於萬里之外。能以此制彼者。唯能以已知人者也。

夫物有多寡。而情不能等。事有成敗。而意不能同。行有進退。而力不能兩也。故立身於中。養有節。宮室足以避燥濕。食飲足以和血氣。衣服足以適寒溫。禮儀足以別貴賤。游虞足以發歡欣。棺槨足以朽骨。衣衾足以朽肉。墳墓足以道記。不作無補之功。不為無益之事。故意定。

不虧

私勇則怯于公戰私智則害已而背公私利則損于家故國貧

古以田賦車賦云乘馬

謂春分以後二十五日土膏已動農事興也陽凍地上也陰凍地下也言七十日陰凍釋執糶若百日則過時不秋矣是秋種惟在二十五日之內

內戰謂亂起蕭

而不營氣情氣情不營則耳目穀衣食足耳目穀衣食足則侵爭不生怨怒無有上下相親兵刃不用矣故適身行義儉約恭敬其唯無福禍亦不來矣驕傲侈泰離度絕理其唯無禍福亦不至矣國多私勇者其兵弱吏多私智者其法亂民多私利者其國貧

匡乘馬

桓公問管子曰請問乘馬管子對曰國無儲在令桓公曰何謂乘馬管子對曰一農之量壤百畝也春事二十五日之內桓公曰何謂春事管子對曰春分以後二十五日之內

子對曰日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋陰凍釋而執糶百日不執糶故春事二十五日之內耳也令君立扶莖五衢之眾皆作君過春而不止民失其二十五日則五衢之內阻棄之地也起一人之繇百畝不舉起十人之繇千畝不舉起百人之繇萬畝不舉起千人之繇十萬畝不舉春已失二十五日而尚有起夏作是春失其地夏失其苗秋起繇而無止此之謂穀地數亡穀失于時君之衡藉而無止民食什伍之穀則君已藉九矣有衡求幣焉此盜暴之所以起刑罰之所以眾也隨之以暴謂之內戰

常恒久不變易也常道常名不着言語思議故可道可名則非矣微如邊微之微言物之盡處也玄赤黑色深也幽也

老子

姓李名耳字伯陽號曰聃楚苦縣人。事周為藏室吏。孔子嘗問禮焉。周衰西遊將出散關。關令尹喜強為著書。乃著道德五千言而去。大抵皆借物以明道。或因時世習尚就而喻之耳。學者當得其立言宗旨可也。

道德經上篇

道可道非常道。名可名非常名。無名天地之始。有名萬物之母。故常無欲以觀其妙。常有欲以觀其微。此兩者同出而異名。同謂之玄。玄之又玄。眾妙之門。

此言有其有者不能有而無其有者能有之書曰有其善喪厥善便是此意

恬淡而無所思心之虛也故神氣內守而腹實退怯而無所為志之弱也故精方不耗而骨強冲虛也挫其鋒銳解其紛結元

而不耀以大同于物湛如止水而存又不息則惟無始之始可以名之不仁不自以為仁芻狗已用而棄之相忘之喻谷神虛中之神不死不滅也玄幽也深也牝虛而不實也此章以天地喻聖人無容心之意蓋欲成其私則有私也未有私而能成其私者也居善七句言隨所處而皆善雖

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已故有無相生難易相成長短相形高下相傾音聲相和前後相隨是以聖人處無為之事情行不言之教萬物作焉而不辭生而不有為而不恃功成而不居夫惟不居是以不去

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治實其心虛其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫知者不敢為也為無為則無不治

道冲而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其銳解其紛

和其光同其塵湛乎似若存吾不知誰之子象帝之先

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗天

地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不

如守中籥者橐之管也橐籥用而風生自虛中出愈出愈通天地間氣化流行亦猶是也數猶每每也

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存

用之不勤玄牝形容一虛字天地由虛而生故以玄牝為天地根綿又二句存養此虛而勿助勿忘

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長

生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無

私耶故能成其私

上善若水水善利萬物而不爭處眾人之所惡故幾於

道

衆人所惡亦以
為善若有所擇
取曰其善其不
善則爭矣便不
似水之上善
揣治也持槃水
而加之盈則速
溢厲鋒刃而加
之銳則速毀
營魂神魄精意
載如車之載物
相抱為一而不
離專是而无間
致柔到柔極處
玄覽已是妙解
且滌除之而不
留於胃中以入
于无疵
車器室者實有
之利也而所以

受此車器室之
用者乃賴虛中
以為之用耳
目馳於外腹止
於內理人內重
外輕故去彼取
此
若汝也寵辱是
汝驚心的事至
貴而又有大患
是你這箇身子
善貴愛其身者
雖天下不足以
易吾身如此然
後可以寄托於
天下之上
無色曰夷無聲
曰希無形体曰
微三者昆為一

道矣。居善地。心善淵。與善仁。言善信。政善治。事善能。動
善時。夫惟不爭。故無尤矣。

持而盈之。不如其已。揣而銳之。不可長保。金玉滿堂。莫
之能守。富貴而驕。自遺其咎。功成名遂。身退。天之道。

載營魄。抱一。能無離乎。專氣致柔。能如嬰兒乎。滌除玄
覽。能無疵乎。愛民治國。能無為乎。天門開闔。能無雌乎。

明白四達。能無知乎。生之畜之。生而不有。為而不恃。長
而不宰。是謂玄德。天門開闔冲氣之出人也。雌雄雌之
雌明白四達知於無知也。

三十輻共一轂。當其無有車之用。埴埴以為器。當其無
有器之用。鑿戶牖以為室。當其無有室之用。故有之以

為利。無之以為用。

五色令人目盲。五音令人耳聾。五味令人口爽。馳騁田
獵。令人心發狂。難得之貨。令人行妨。是以聖人為腹不

為目。故去彼取此。
寵辱若驚。貴大患若身。何謂寵辱。寵為下。得之若驚。失

之若驚。何謂貴大患若身。吾所以有大患者。為吾有身。
及吾無身。吾有何患。故貴以身為天下。則可寄於天下。

愛以身為天下。乃可以託於天下。
視之不見。名曰夷。聽之不聞。名曰希。搏之不得。名曰微。

此三者不可致詰。故混而為一。其上不皦。其下不昧。繩

源是道無而有
也不皦不昧不
可名不可象是
是道之有而無
也推而至于無
初之初知物所
從來則道之情
得矣
此章形容有道
之士冬涉川臨
深而察也畏四
鄰慎獨也儼若
客存敬也冰將
釋消解也敦若
樸不露也曠若
谷至虛也渾若
濁不分別也
致虛當至於極
守靜當至於篤
此天地之心萬

物之根故於此
可以現其復
者靜虛之謂常
者道也
下字疑作不字
太上不知有之
忘言也世衰而
民親奢畏憚悔
慢故誠信不足
矣
老子以上古無
事為道德以中
古多文為仁義
亦憤世之詞
聖智仁義巧利
皆文而質不全
故絕而棄之使
道有所屬也下
文便是

繩不可名。復歸於無物。是謂無狀之狀。無象之象。是謂
惚恍。迎之不見其首。隨之不見其後。執古之道。以御今
之有。能知古始。是謂道紀。

古之善為士者。微妙玄通。深不可識。夫惟不可識。故強
為之容。豫兮若冬涉川。猶兮若畏四隣。儼若客。渙若冰
將釋。敦兮其若樸。曠兮其若谷。渾兮其若濁。孰能濁以
靜之徐清。孰能安以久之徐生。保此道者不欲盈。夫惟
不盈。是以能敝不新成。敝不新成守常襲故不作新巧
自炫也致虛極。守靜篤。萬物並作。吾以觀其復。夫物芸芸各歸
其根。歸根曰靜。靜曰復命。復命曰常。知常曰明。不知常。

妄作凶。知常容。容乃公。公乃王。王乃天。天乃道。道乃之。

沒身不殆。容舍容也王為萬象主也天為萬有父而天
也天與道一道無止息守此虛靜故無危殆

太上不知有之。其次親之。譽之。其次畏之。其次侮之。故

信不足焉。有不信。猶兮其貴言。功成事遂。百姓皆曰我

自然。民既不信猶不免於言辭強聒不思上古之時功
成事遂百姓不擾皆曰自然何今之不相及也

大道廢。有仁義。智慧出。有大偽。六親不和。有孝慈。國家

昏亂。有忠臣。

絕聖棄智。民利百倍。絕仁棄義。民復孝慈。絕巧棄利。盜
賊無有。此三者以為文不足。故令有所屬。見素抱樸。少
私寡欲。

必絕孝方無憂
唯阿皆諾也義
勝于惡猶唯之
與阿相去無多
也未央未有底
止也未兆未萌
也衆人方謂快
美而我獨守未
萌之天真如嬰
兒也乘之無所
歸胸中無定不
着迹也沌之愚
人之心晦一作
海漂一作颺
孔盛也道之為
物妙不可見而
理則參前蓋至
虛而至實者
信不乘也隨歷
也南與父同眾

父者歷代之聖
賢也
一曲自亦斯大
朴渾全枉有直
時窪有盈時弊
有新時但少則
得但多則惑是
以聖人抱虛一
以式於天下
希少也道本自
然少有言之者
同道同德同失
皆依世同流順
其自然之意只
是世人信不及
此則於此有不
信者

絕學無憂。唯之與阿。相去幾何。善之與惡。相去何若。人
之所畏。不可不畏。荒予其未央哉。衆人熙熙。如享太牢。
如登春臺。我獨泊予其未兆。若嬰兒之未孩。乘乘予若
無所歸。衆人皆有餘。我獨若遺。我愚人之心也哉。沌沌
予俗人昭昭。我獨若昏。俗人察察。我獨悶悶。澹予其若
晦。漂予似無所止。衆人皆有以。我獨頑且鄙。我獨異於
人而貴。求食於母。母者道也。求食於母。獨歸命於吾之
孔德之容。惟道是從。道之為物。惟恍惟惚。惚予恍。其中
有象。恍予惚。其中有物。窈予冥。其中有精。其精甚真。
其中有信。自古及今。其名不去。以閱衆甫。吾何以知衆

甫之然哉。以此自古及今。道屬衆父。吾何以知衆甫之
得道以斯道之屬於衆甫耳
曲則全。枉則直。窪則盈。弊則新。少則得。多則惑。是以聖
人抱一為天下式。不自見。故明。不自是。故彰。不自伐。故
有功。不自矜。故長。夫惟不爭。故天下莫能與之爭。古之
所謂曲則全者。豈虛言哉。誠全而歸之。抱元守一。復歸
渾沌之謂全。歸
希言自然。故飄風不終朝。驟雨不終日。孰為此者。天地
天地尚不能久。而況於人乎。故從事於道者。道者同於
道德者。同於德。失者同於失。同於道者。道亦樂得之。同
於德者。德亦樂得之。同於失者。失亦樂得之。信不足有
不信。

中原文獻子集卷二

足不着地曰跛
跨者兩股不相
着也道者濡弱
兼下空虛不有
若自見自是自
伐自矜猶食之
餘棄行之齋庵
有道者不知也
抱形容一道字

凡物重者在下
輕者在上故重
為輕根夜靜則
驚籟無聲今靜

則三軍不譁故
靜為躁君
總是無心自然
之意

襲重也明而又
明猶言大明也

特雄則必爭惟
守雌則以柔勝
剛潔白則易污
惟守黑則汚不
可染榮則難保
惟守辱則蔽垢
納汚

跛者不立。跨者不行。自見者不明。自是者不彰。自伐者
無功。自矜者不長。其在道也。曰餘食贅行。物或惡之。故
有道者不處也。

有物混成。先天地生。寂兮寥兮。獨立而不改。周行而不
殆。可以為天下母。吾不知其名。字之曰道。強為之名曰
大。大曰逝。逝曰遠。遠曰反。故道大。天大。地大。王亦大。域
中有四大。而王處一焉。人法地。地法天。天法道。道法自
然。

重為輕根。靜為躁君。是以君子終日行。不離輜重。雖有
榮觀。燕處超然。奈何萬乘之主。而以身輕天下。輕則失

臣。躁則失君。君子終日行如輜重之隨不輕舉妄動即
重為輕根聲色貨利超然安處是深君也

善行無徹迹。善言無瑕謫。善計不用籌策。善閉無關捷
而不可開。善結無繩約而不可解。是以聖人常善救人
故無棄人。常善救物。故無棄物。是謂襲明。故善人不善
人之師。不善人善人之資。不貴其師。不愛其資。雖智大
迷。是謂要妙。

知其雄。守其雌。為天下谿。為天下谿。常德不離。復歸於
嬰兒。知其白。守其黑。為天下式。為天下式。常德不忒。復
歸於無極。知其榮。守其辱。為天下谷。為天下谷。常德乃
足。復歸於樸。樸散則為器。聖人用之。則為官長。故大制

道子凡事一步
作為執着便必
不得便有敗失
只是聽其自來
而無容心乃可
致耳
好還猶迭為勝
負未有勝而不
復者也果者決
而不易意壯則
既先是恃兵服
非以道勝矣已
且謂死敗滅亡

左陽右陰吉事
陽而凶事陰無
喪皆凶故居右
上將軍為用兵
之主故居右居
上將軍之勢出
入皆用喪禮見
古人用兵不得
已也
道本無名稱至
朴又且若小天
下咸尊之侯王
能守此道則万
物賓服天地之
和畢應民不待
教令而自均平
若不能守無名
之朴而制作有
名天下亦以名
應之偽巧無底

不割。道未散為樸已散為器。天地萬物皆器也。聖人用
將欲取天下而為之。吾見其不得已。天下神器不可為
也。為者敗之。執者失之。凡物或行或隨。或叩或吹。或強
或羸。或載或隳。是以聖人去甚去奢去泰。
以道佐人主者。不以兵強天下。其事好還。師之所處。荆
棘生焉。大軍之後。必有凶年。故善者果而已矣。不敢以
取強。果而勿矜。果而勿伐。果而勿驕。果而不得已。果而
勿強。物壯則老。是謂不道。不道早已。
夫佳兵者。不祥之器。物或惡之。故有道者不處。是以君
子居則貴左。用兵則貴右。兵者不祥之器。非君子之器。

不得已而用之。恬淡為上。勝而不美。而美之者。是樂殺
人也。夫樂殺人者。不可得志於天下矣。故吉事尚左。凶
事尚右。是以偏將軍處左。上將軍處右。言以喪禮處之。
殺人眾多。以悲哀泣之。戰勝以喪禮處之。
道常無名。樸雖小。天下不敢臣。侯王若能守。萬物將自
賓。天地相合。以降甘露。人莫之令而自均。始制有名。名
亦既有。夫亦將知止。知止所以不殆。譬道之在天下。由
川谷之於江海。
知人者智。自知者明。勝人者有力。自勝者強。知足者富。
強行者有志。不失其所者久。死而不亡者壽。

止也能知禁止
乃免危殆
可左右不着一
邊無方所也
能執無為之大
象則天下歸往
又而無所害則
安平泰也夫張
樂設餌于此過
客必留之而止
宿若道之為言
無味可餌無聲
可樂然而用之
不窮天下所以
歸往也
斯机心也魚脫
淵則死人失機
則危利器示人
則人懷刺觥之
心故當深沉固

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭功成不居
衣被萬物而不為主常無欲可名於小萬物歸焉而不
為主可名於大是以聖人終不為大故能成其大
執大象天下往往而不害安平泰樂與餌過客止道之
出言乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既
將欲喻之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必
固興之將欲奪之必固與之是謂微明柔勝剛弱勝強
魚不可脫於淵國之利器不可以示人
道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化化而欲
作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以

靜天下將自正

作動作也不欲無欲也

道德經下篇

老子道貴自然
德尚無為若至
仁義遂墮名迹
乃礼多節目智
生分別其去道
德遠矣前識者
智也礼本治人
反為乱首智本
明察反為愚始
為其淳實之意
漓耳是以大夫
夫捨妄從真故
去彼取此也

上德不德是以有德。下德不德是以無德。上德無為
而無以為。下德為之而有以為。上仁為之而無以為。上
義為之而有以為。上禮為之而莫之應。則攘臂而仍之。
故失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。
夫禮者。忠信之薄。而亂之首也。前識者。道之華。而愚之
始也。是以大丈夫。處其厚。不處其薄。居其實。不居其華。
故去彼取此。仍就也奮而就之驅而納之於禮也
昔之得一者。天得一以清。地得一以寧。神得一以靈。谷

一者道也貞者
制天下之動而

貞夫一也。發泄也。一為萬象主者。無名迹可比。數惟混然玄同。方可含抱。出來如拆。教車上物件。那見名重。唯輻輳合一。則名車耳。玉美自美。石惡自惡。我忘之而抱元守一。為至也。友猶復也。道靜則正。動則反。上士精進。中士因循。下士聞道。多驚疑。不信。所以大笑。建言。古之立言者。善。實謂惟道善能。

質直也。常為人與人善。貸無棄物。棄人善成也。萬物自無而有。李道者。依此則自能成其高貴。損受益滿。招損。母人都能以此。教人亦如我教。人此義。一般吾將以強梁之語。為天下之教父。教父立教之首也。

中厚以虛子集卷一

得一以盈。萬物得一以生。侯王得一以為天下貞。其致之一也。天無以清。將恐裂。地無以寧。將恐發。神無以靈。將恐歇。谷無以盈。將恐竭。萬物無以生。將恐滅。侯王無以為貞。而貴高。將恐蹙。故貴以賤為本。高以下為基。是以侯王自稱孤寡不穀。此其以賤為本。邪非乎。故致數車無車。不欲琤琮如玉。落落如石。反者道之動。弱者道之用。天下萬物生於有。有生於無。上士聞道。勤而行之。中士聞道。若存若亡。下士聞道。大笑之。不笑不足以為道。故建言有之。明道若昧。夷道若類。進道若退。上德若谷。大白若辱。廣德若不足。建德若偷。

質直若渝。大方無隅。大器晚成。大音希聲。大象無形。道隱無名。夫惟道善貸且成。

道生一。一生二。二生三。三生萬物。萬物負陰而抱陽。沖氣以為和。人之所惡。唯孤寡不穀。而王公以為稱。故物或損之而益。或益之而損。人之所教。我亦教之。強梁者不得其死。吾將以為教父。

天下之至柔。馳騁天下之至堅。無有入於無間。吾以是知無為之有益。不言之教。無為之益。天下希及之。名與身孰親。身與貨孰多。得與亡孰病。是故甚愛必大費。多藏必厚亡。知不足辱。知止不殆。可以長久。

中厚以虛子集卷一

三四

却走馬以糞除
潔清也

日損絨聰明點
指慮也

大成若缺其用不敝。大盈若冲其用不窮。大直若屈大
巧若拙。大辯若訥。躁勝寒。靜勝熱。清靜為天下正。
天下有道却走馬以糞。天下無道戎馬生於郊。罪莫大
於可欲。禍莫大於不知足。咎莫大於欲得。故知足之足
常足。

不出戶。知天下。不窺牖。見天道。其出彌遠。其知彌少。是
以聖人不行而知。不見而名。不為而成。

為學日益。為道日損。損之又損。以至於無為。無為而無
不為矣。故取天下者常以無事。及其有事不足以取天
聖人無常心。以百姓心為心。善者吾亦善之。不善者吾

慄又無分別意

疾之子之也

大約生死分數
十分中常有三分
當生而又致
死者又有三分
死者十分之六
矣是何故以其
爰生過厚耳善
養生者兵戈虎
兇不能害亦以
其心忘死生故
也

亦善之得善矣。信者吾信之。不信者吾亦信之。得信矣。
聖人之在天下。慄慄為天下渾其心。百姓皆注其耳目。
聖人皆孩之。

出生入死。生之徒十有三。死之徒十有三。民之生動之
死地亦十有三。夫何故。以其生之厚。蓋聞善攝生者。
陸行不遇兇虜。入軍不被甲兵。兇無所投其用。虜無所
措其爪。兵無所容其刃。夫何故。以其無死地。

道生之。德畜之。物形之。勢成之。是以萬物莫不尊道而
貴。德道之尊。德之貴。夫莫之命而常自然。故道生之。畜
之。長之。育之。成之。熟之。養之。覆之。生而不有。為而不恃。

此章為養生而
言
兌口也門玄牝
之門

龍承龍也常道
也

介然能知行此
道唯競、收斂
於施是與蓋於
施于外抱是蹊
徑粉飾盜賊誇
有之為非道也
卒祀不輟蓋行
得是見得透子
孫可世守而祭
祀不輟也

長而不宰。是謂玄德。

天下有始。以為天下母。既得其母。以知其子。既知其子。復守其母。沒身不強。塞其兌。閉其門。終身不勤。開其兌。濟其事。終身不救。見小曰明。守柔曰強。用其光。復歸其明。無遺身殃。是謂襲常。

使我介然有知行於大道。唯施是畏。大道甚夷。而民好徑。朝甚除。田甚蕪。倉甚虛。服文采。帶利劍。厭飲食。資財有餘。是謂盜誇。非道矣。

善建者不拔。善抱者不脫。子孫祭祀不輟。脩之身。其德乃真。修之家。其德乃餘。修之鄉。其德乃長。修之國。其德乃豐。修之天下。其德乃普。故以身觀身。以家觀家。以鄉觀鄉。以國觀國。以天下觀天下。吾何以知天下之然哉。以此。

含厚之德。盡去
情識。如赤子毒
害不能加。無執
而自握。無欲而
峻。作其精全也。
終日號而不嘔。
其氣和也。物知
反本為常。知此
和則合造化之
原。知此常而天
真爛然。明矣。如
不因其自然。而
益其生。則反有
害而不祥。氣惡
妄作。而又以心

含德之厚。比於赤子。毒蟲不螫。猛獸不據。攫鳥不搏。骨
弱筋柔。而握固。未知牝牡之合。而峻俊。作精之至也。終
日號而益。益不嘔。夏和之至也。知和曰常。知常曰明。益
生曰祥。心使氣。曰強。物壯則老。是謂不道。不道早已。
知者不言。言者不知。塞其兌。閉其門。挫其銳。解其紛。和
其光。同其塵。是謂玄同。不可得而親。不可得而疏。不可
得而利。不可得而害。不可得而貴。不可得而賤。故為天

得而利。不可得而害。不可得而貴。不可得而賤。故為天

使之強梁甚矣
恃止則氣耗而
衰老失赤子之
性矣

問之不明也

正者常也奇者
變也

蓄也。早復猶
不遠復也。德厚
積何所不能。又
何所窮。無窮
則可以保守
本原。生又不息
而可以長久矣。

烹小鮮。撓之則
爛。治大國。煩之
則亂。故其理相
似。恐傷之也。以
此治天下。則其
鬼不神。其神不
傷人。君民神人
兩不相傷。故德
交歸焉。
下流如水之下
流。大國合天下
之交。不宜言六

中厚之備。其卷一
下貴。先韜晦也。同塵鏗采也。

以正治國。以奇用兵。以無事取天下。吾何以知其然哉。
以此。天下多忌諱。而民彌貧。人多利器。國家滋昏。民多
技巧。奇物滋起。法令滋彰。盜賊多有。故聖人云。我無為
而民自化。我好靜而民自正。我無事而民自富。我無欲
而民自樸。

其政悶悶。其民醇醇。其政察察。其民缺缺。禍于福所倚。
福于禍所伏。孰知其極。其無心耶。心復為奇。善復為妖。
民之迷。其日固久。是以聖人方而不割。廉而不剝。直而不肆。
光而不耀。

治人事天。莫如嗇。夫惟嗇。是謂早復。早復謂之
重積德。則無不克。無不克。則莫知其極。莫知其極。可以
有國。有國之母。可以長久。是謂深根固柢。長生久視之
道。

治大國。若烹小鮮。以道蒞天下。其鬼不神。非其鬼不神。
其神不傷人。非其神不傷人。聖人亦不傷人。夫兩不相
傷。故德交歸焉。

大國者下流。天下之交。天下之牝。牝常以靜勝牡。以靜
為下。故大國以下小國。則取小國。小國以下大國。則取
大國。或下以取。或下而取。大國不過欲兼畜小國。不

試現天下之牝
能勝牡者以靜
勝之耳彼之靜
即下也
上貴道之至尊
至貴也

大必以小多必
以少
此章合於聖人
之知幾

復者救其過而
反之
愚者與渾朴相
忘也
楷式言上兩項
閣下治亂從身
中亦可為楷式
者以不智治無
為為是與物反
也
水下故為衆流
所歸聖人能下

中原文子集卷

過欲入事人夫兩者各得其所欲故大者宜為下
道者萬物之困善人之寶不善人之所保美言可以市
尊行可以加人之不善何棄之有故立天子置三公
雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道古之所以貴此道
者何也不曰求以得有罪以免邪故為天下貴
為無為事無事味無味大小多少報怨以德圖難於其
易為大於其細天下難事必作於易天下大事必作於
細是以聖人終不為大故能成其大夫輕諾必寡信多
易必多難是以聖人猶難之故終無難
其安易持其未兆易謀其脆易破其微易散為之陳水

有治之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺
上千里之行始於足下為者敗之執者失之聖人無為
故無敗無執故無失民之從事常於幾成而敗之慎終
如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不
學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢為
古之善為道者非以明民將以愚之民之難治以其智
多以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦
楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃
至於大順

江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王

民故為百姓所
婦不重不以為難
勝也

死矣謂有死之
道救助也衛自
衛也言天將助
是人則默救之
以慈自衛

兵家言皆返讓
之意蓋以不行
為行無臂為攘
無敵為敵無抗
為抗數運於無
形之先也

不知不自
以為知者上也
實無所知而自
以為知者病也
亡主趣死之道
是大威也不畏

是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

天下皆謂我大似不肖夫惟大故似不肖若肖久矣其細我有三寶持而寶之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先慈故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成器長今捨慈且勇捨儉且廣捨後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之

善為士者不武善戰者不怒善勝敵者不爭善用人者為之下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配

和

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣哀者感然不敢寧也

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行言有宗事有君夫惟無知是以不我知知我者希則我者貴是以聖人被褐懷玉

知不知上不知知病夫唯病病是以不病聖人不病以其病病是以不病若知妄知為病而病其病則無妄疾民不畏威大威至矣無斂其所居無厭其所生夫惟不

入畏矣其其所居則亡其居厭其所生則趣死之道也夫唯安居而不厭其

真知而不銜愛身而不矜故去取已之所安也

刑愈多而犯者衆多殺何為蓋善禍淫天殺也吾而好殺是代司殺者殺也夫代司殺者殺鮮不自傷

治求生此皆有為也惟無心而任自然者此章泛言物理以見道在柔弱而守道者以柔弱為貴

厭是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害天之所

惡孰知其故是以聖人猶難之天之道不爭而善勝不

言而善應不召而自來坦然而善謀天網恢恢疎而不

失孝道以謙默恬靜為主最戒剛強自逞之事天網恢恢疎而不失恢如網然虽非疎闊物莫能逃入乃區區又何為耶民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾

得執而殺之孰敢常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂

代大匠斲夫代大匠斲者希有不斲之民之饑以其上食稅之多是以繼

不為是以難治民之惟無以生為者是賢於貴生

人之生也柔弱其死也堅強黃

死也枯槁故堅強者死之徒則不勝木強則共强大處

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以人為而不恃功成而不處其不欲見賢

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝其無以易

柔勝剛弱勝強
似反一世之常
言其真正論故
曰正言若反

而欲與之和
無報怨之心猶
上之與下安

可無善左契如
今合同文字全
人無心自有契
契於人有德者

世德者乃欲
而通之也

意大抵

之弱之勝強。柔之勝剛。天下莫不。莫能行。故聖人云。
國之垢。是謂社稷主。受國之不祥。是謂天下王。正言
若反。

私大怨。必有餘怨。安可以為善。是以聖人執左契而不
責於人。有德司契。無德司徹。天道無親。常與善人。

小國寡民。使有什伯人之器。而不用。使民重死而不遠
徙。雖有舟輿。無所乘之。雖有甲兵。無所陳之。使民復結

繩而用之。甘其食。美其服。安其居。其俗。隣國相望。雞
犬之聲相聞。民至老死。不相往來。

言言不美。美言不信。

淳朴

者不知。聖人不積。既以與

天之道。利而不害。聖人之道。為而不爭。



集卷一終

