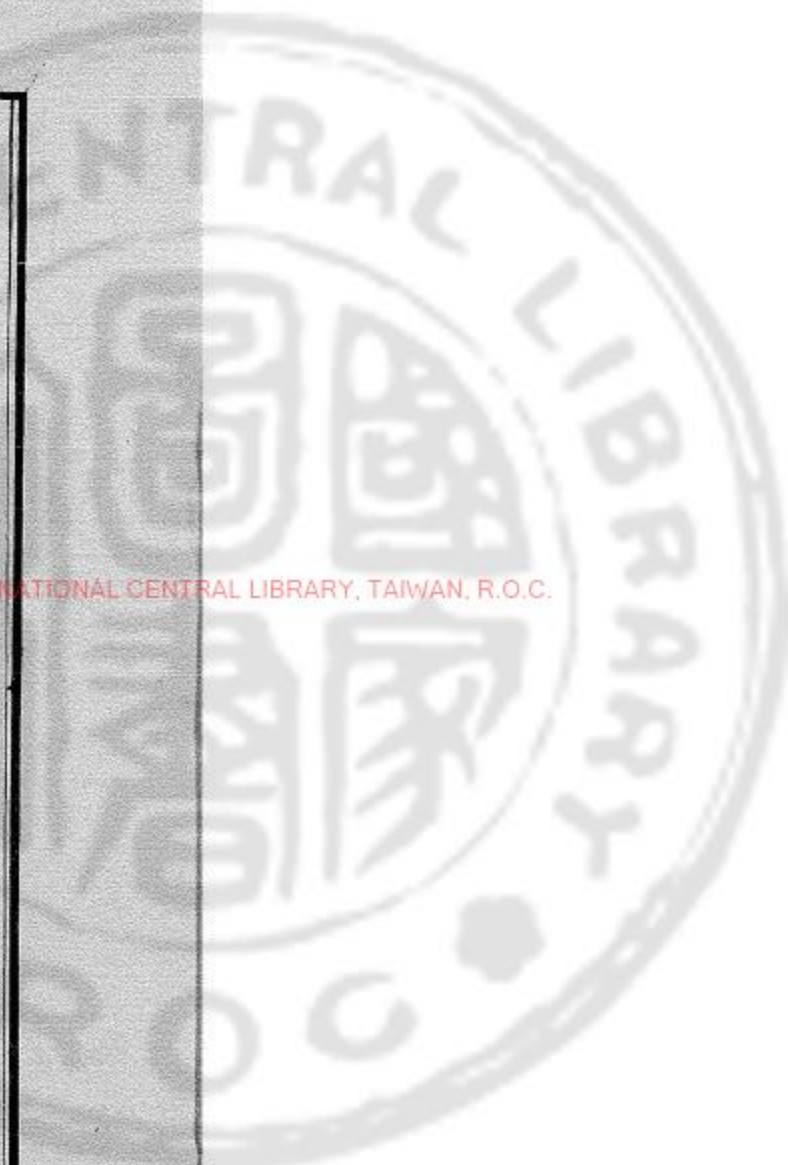


全芳備祖序

類書之作其來尚矣自唐率更有藝文類聚白傳有六帖至我朝元獻有類要冝無復加矣近世乃有建章萬花谷事類本末諸書大槩誇多於品彙競美於



纂輯而原本祖萃羣芳者闕焉
天台陳君少負傑特讀書數萬
卷目力所及如富人坐日中之
肆細大涵蓄感萬物敷榮乃獨
致意於草木蕃廡積而為書思
襲前人之躅以補後來者之闕

意

客遊江淮縱觀宇

宙山川之盛凡舟車之會

人力所及可以廣紀載備

討論者畢錄無遺於是物推其
祖詞掇其芳數十大家之作俱
在而騷人墨客之詠亦不廢不

知螢幾聚雪幾映剡溪之藤凡
幾閱而全芳備祖之意成矣陳
君益歛華就宴由博趨約研精
洙泗濂洛之書折衷於渡江諸
老凡昔之泥於物者今皆反諸
心矣心有經因知有錄凡昔之

會於心者今皆筆於書矣名公
鉅卿嘉歎不少置嘗以塵天子
之覽陳君不可謂不遇矣一日
陳君過予山陰澤中貌癯氣腴
神來內澤有道之士也手數巨
編以示且歎曰吾不幸少事華

藻勤半生以資口耳之談猶幸
晚歸朴素持一念心窮性理之
蘊然少年之書雖吾甚悔好事
者或取為欲積而藏之不可得
也予拱而曰盈天壤間皆物也
物具一性性得則存理為大學

所謂格物者格此物也今君晚
而窮理其昭明貫通倏然是非
得喪之表毋亦自其少時區別
草木有得於格物之功歟昔孔
門學記之訓有曰多識於鳥獸
草木之名陳君於是書也奚其

悔

寶祐元年癸丑中秋安陽老圃

韓境序

古今類書不勝汗牛而充棟矣錄此遺彼
不可謂全取末棄本不可謂備皆纂集之
病也姑以生植一類言之史傳雜記之所
編摩騷人墨客之所諷咏自非家藏萬卷
日閱群書祇是以擇焉不精語焉不詳耳
余束髮習雕虫弱冠遊方外初館西浙繼
寓京庠暨姑蘓金陵兩淮諸鄉于晨憲夜
燈不倦披閱記事而提其要纂言而鈎其

玄獨於花果草木尤全且備所集凡四百
餘門非全芳乎凡事實賦咏樂府必稽其
始非備祖乎嘗謂天地生物豈無所自拘
目睫而不究其本原則與朝菌為何異竹
何不虛木何以實或春榮而秋凋或貫四
時而不改柯易葉此理所難知也且桃李
產於玉衡之宿杏為東方歲星之精凡有
花可賞有實可食者固當錄之而不容後

也至於潔白之可取節操之可嘉英華之
變出香色之俱全者是皆稟天地之英皦
然殊異尤不可不列之於先也梅先孤芳
松友後凋蘭有國香菊存晚節紫薇雖粗
而獨貴於所托黃葵無知而不昧於所向
草傷柳別紫咲萱忘非薤最幽於相遇藜
藿甘貧而自得荀菹薏苡可食可飼茯苓
黃精通神通靈凡若是者遽數之不能終

其物也或曰瓊花玉蕊胡為而躡處其上
荅曰此尊尊也或曰牡丹芍藥海棠之無
實無香胡為而亦處其上荅曰此貴貴也
是皆奇葩異卉特立迥出胡可以一說拘
也或曰子之說則信辨而美矣子之書則
信全而備矣不幾於玩物喪志乎荅曰余
之所纂蓋昔人所謂寓意于物而不留意
於物者也惡得以玩物為譏乎且夫大學

立教格物為先而多識於鳥獸草木之名
亦學者之當務也自太極判而兩儀分五
行布而萬物具凡散在兩間物物每具一
太極也太極動而生陽則元亨誠之通萬
物所資始也靜而生陰則利貞誠之復萬
物所以各正性命也稟乎乾者為木果稟
于震者為蒼莖竹為萑葦稟於巽者為木
稟于坎者為堅多心稟於離者為科上稿

稟於艮者為堅多節為果蓀根而幹幹而
枝、而葉、而華、而實初者為陽次者
為陰剛者為陽柔者為陰得陽之剛則為
堅耐之木得陰之柔則為附蔓之藤無非
陰陽者則無非太極也以此觀物庸非窮
理之一事乎程先生語上蔡云賢却記得
多許事謂玩物喪志今正纂許多姑以便
檢閱備遺忘耳何至流而忘返而喪志焉

早於爾雅虫魚註可憐無補費精神觀者
幸毋以為誚有宋寶祐丙辰孟秋江淮肥
遯愚一子陳景沂謹識

卷之五

瓊花

卷之六

玉蕊

卷之七

海棠

棣棠

甘棠附

卷之八

桃花

桃木附

卷之九

李花

李木附

林禽

梨花

卷之十

杏花

卷之十一

荷花

卷之十二

菊花

卷之十三

巖桂

卷之十四

葵花

黃葵

葵菜

一丈紅葵附

蓼花 蘆花 夜合 百合 牽牛

凌霄

卷之十五

酴醾 黃酴醾 附

卷之十六

紫薇 杜鵑

卷之十七

薔薇 金沙 木香

卷之十八

柳花

卷之十九

木蘭 辛夷 桐花 萬年枝 棟花

橘花 柚花 含笑 山茶 山丹

卷之二十

朱槿 佛桑 茶花 巴欖 山枇杷

月季 麗春 長春 壽春 迎春

仙掌 剪春羅

卷之二十一

水仙 山礬

卷之二十二

瑞香

卷之二十三

簷蔔 蘭花 蕙附

卷之二十四

櫻桃 石榴 芙蓉

卷之二十五

茉莉 素馨

卷之二十六

萱草 金錢 金鳳 金燈 滴滴金
玉簪 玉玫瑰 紅玫瑰 玉繡毬

滾綉毬 萬蝶 真珠 黃雀兒 雞冠
卷之二十七

石竹 紫竹 罌粟 錦帶 密友

滴露 芸花 鴈來紅 山橙 紫陽

杏香 茨菰 水紅 徘徊 碧蟬兒

滿堂春 粉團兒 波羅 孤兒 史君子

曼陀羅 小黃蘗 閣提 玉手鑪

御仙 御帶 望仙 木槲 繭擦

太平 天南竺 紅鉢盂 佛手 散水

佛見笑 寶相

全芳備祖總目 前集

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷之一

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

梅花

事實祖

碎錄

上林苑有朱梅同心梅紫蒂梅西京雜記大庾嶺

上梅花南枝落北枝開六帖梅花木蓬中曲宋乾

昭



紀要

梁何遜在揚州法曹廨舍有梅花一枝遜吟咏其
下後居洛思梅花再請其任從之抵揚州花方盛
遜對花彷徨杜詩註宋武帝壽陽公主人日卧于
含章簷下梅花落于公主額上自後有梅花妝今
安豐軍有花靨鎮即其地也雜五行書隋開皇中
趙師雄遷羅浮一日天寒日暮于松林間酒肆旁
舍見美人淡妝素服出迎時昏黑殘雪未消月色
微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家
門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但

覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花林下
有翠羽刺嘈相顧月落參橫惆悵而已龍城錄宋
廣平為相其端姿勁質剛態毅狀疑其鐵石心腸
不解吐婉媚詞然觀其文而有梅花賦清新富艷
似南朝徐庾體殊不類其為人皮日休桃花賦序
李白游慈恩寺僧獻綠萼梅六帖元稹為翰林承
旨朝退行至廊下初日映九英梅隙光射稹有氣
勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎常
朝錄袁豐之宅後有梅六株開時曾為鄰屋烟氣
所爍乃圍泥寒灶張幕蔽風久而又折其屋曰冰

姿玉骨世外佳人但恨無傾城之笑耳桂林記

雜著

歐陽文忠公極賞疎影暗香之句而不知和靖別有一聯雪後園林絕半樹水邊籬落忽橫枝勝彼二句不知歐陽公何緣棄此而賞彼耶茗溪漁隱評王直方又愛和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低謂此句與前聯相為伯仲而今漁隱獨不喜池水屋簷二句以謂畧無嘉處而一瓣不如一瓣山谷詩話王晉卿謂林和靖疎影暗香之句若杏與桃李皆可用也東坡以為不然杏與桃李安

敢承當東坡志林梅天下尤物無論智愚賢不肖莫敢有異論學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不係輕重余于石湖王雪坡既有梅數百本比年又于舍南買王氏儼舍七十楹盡拆除之治為范村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者 江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅凡山間水濱荒寒迥絕之處皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清實小而硬 早梅花至前已開故得早名要非風土之正杜子美云梅蕊臘前

破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳 消梅
其實圓脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎
造亦不宜熟惟堪青啖 古梅其枝樛曲萬狀蒼
蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂于枝間或長數寸
微風颺綠飄然可玩成都三十里有卧梅偃蹇十
餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可
羅坐數十人余生平見梅奇古惟此兩處 重葉
梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇
品花房獨出而結寔多雙尤為瑰異 綠萼梅凡
梅花附蒂皆絳色惟此絕綠枝梗亦青好事者比

之仙人萼綠華京師良岳有萼綠華堂其下專植
此本 百葉湘梅一名千葉香梅花小而密 鴛
鴦梅多葉紅梅也凡雙果必並蒂惟此一蒂而結
雙梅 杏梅花比紅梅色微淡結寔甚扁有爛斑
色全似杏味不及紅梅 梅以韻勝以格高故以
橫斜踈影與老枝奇怪者為貴其新接梓木一歲
抽嫩枝直上或三四尺如醑醑薔薇者吳下謂之
氣條此直取實規利無所謂韻與格矣又有一種
羹壤力勝者與條上茁短橫枝狀如棘針花密綴
之亦非高品近世始画墨梅江西有梅補之者尤

有名其徒倣之者寔繁觀楊氏畫大略皆氣條耳
雖筆法奇峭去梅寔遠惟廣宣所作差有風致世
鮮有評之者余故附之譜後並石湖范至能梅譜
梅肇于炎帝之經著于說命之書召南之詩然以
滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚
其華歟然華如桃李顏如舜華不尚華哉而獨遺
梅之華何也至楚之騷人飲芳而食菲佩芳馨而
食葩藻盡掇天下之香草嘉木以苾芬其四體而
金玉其言語文章盡遠取江籬杜若而近捨梅豈
偶遺之歟抑亦梅之未遭歟南北諸子如陰鏗何

遜蕪子卿詩人之風流至此極矣梅于是時始以
花聞天下及唐之李杜本朝之蘓黃崛起千載之
下而躡藉千載之上遂主風月花草之夏盟而于
其間始出桃李蘭蕙而居客之左蓋梅之有遭未
有盛于此時者也然色弥章用弥晦花弥利寔弥
鈍也梅之初服豈其端使之然哉前之遺今之遭
信然歟予友洮湖陳希顏蓋造次必于梅顛沛必
于梅者也嘉愛之不足而吟咏之吟咏之不足則
盡取古人賦梅之作而賡和之寄一編以遺予曰
從古此詩已八百篇矣不盈千篇吾未止也予讀

之而驚曰抑何豐耶豐而不奇則亦長耳亦何奇
耶余嘗愛陰鏗詩云花舒雪尚飄照日不俱銷蘓
子卿云祇言花是雪不悟有香來唐人崔道融詩
云香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏踈影
暗香之句哉希顏之詩同梅而清清在梅前同梅
而馨馨在梅後其于三家所謂未聞以千里畏人
者也或謂物羞則妖興梅亦有妖希顏此詩非希
顏語也梅之妖憑希顏而語也或曰非彼憑乎此
爾繫此即彼乎爾夫語怪聖門所諱予又烏知二
說之然不然哉因併書之 誠齋楊廷秀洮湖和梅

詩序

賦詠祖

五言散句

雪岸叢梅發 杜甫

雪籬梅可折

江路野梅香

梅花南嶺頭 李白

林香雨落梅

露梅飄暗香 元稹

梅往誤尋春

祇言花是雪不信有香來 子卿

花舒雪尚飄照日不俱銷 陰鏗

人懷前歲別花發去年枝 梁元帝

蚤煙籠玉煖凍雨浴時凝

俠骨香經浴水膚冷照鄰劉原父

色如虛室白香似玉人清溫公

冷香疑到骨瓊艷幾堪餐王岐公

影寒垂積雪枝薄帶春冰晁具茨

陽萌知獨復歲寒見孤潔趙肩齋

洗我碧銅壺薦此白玉枝張子湖

七言散句

山意衝寒欲放梅杜甫

未將梅蕊驚愁眼

庾嶺梅花落歌管李白

喚醒千林黃落時徐王漢

相思一夜梅花發忽到窻前疑是君韓退之

尋簷索共梅花笑冷蕊踈枝半不禁杜甫

安得健步移遠梅亂挿繁花向晴昊

強半瘦因前夜雪數枝愁向晚來天崔魯

雪中未問和羹事且向百花頭上開王魯

風清日落無人見洗裝自趁霜鐘早東坡

江南無雪春瘴生為散冰花除熱惱

為君栽向南窻下記取他年著子時

額黃映日明飛燕肌粉含風冷太真王荆公

雪中林卉皆相似認得清香寄一枝宋景文

捲簾初認雲猶凍逆鼻渾疑雪欲香張文潛

我愛梅花不忍折清香却解逐人來

平生常恨逢梅少及對江梅無好詩

誰知檀萼香鬢裡已有調羹一點酸

正如隱者居幽谷雀籠微書未到家張芸叟

甘心結子待君來洗雨梳風為誰好秦少游

淡泊自能知我意幽閑元不為人奇山谷

凡花俗草敗人意晚見瓊蕤不恨遲

及取江南來一醉明朝花作玉塵飛

探得東皇第一机水邊風月笑橫枝

未開素質夜先明半落清香春更好穎濱

不與牡丹爭地望後堂深院暫時春丁晉公

薄薄遠香來澗谷踈踈寒影近房櫳聖俞

常是臘前欺雪色却驚春半見瓊姿

水邊攀折此中女馬上嗔尋何處郎

驛使前時走馬回北人初識越人梅

臺前日暖分三色林下風清共一香温公

獨有小梅香漠漠陸行隨馬水隨舟陶弼

姑射神人冰作體廣寒仙女玉為容曼卿

月中欲與人爭瘦雪後偷憑笛訴寒

尤憐心事淒涼甚結子青青亦帶酸

美人與月正同色客子折梅空斷腸孫何

北風號夜天雨霜屋頭梅花晨洗妝王元之

風月精神珠玉骨冰雪簪珥瓊瑤璫

天意自憐群木妬盡教拈弄作瓊林李觀

落去能無怨羌笛折來端是亂鄉愁劉原父

幽香粉艷誰人見時有山禽入樹來蔡君謨

只應玉母專輕巧剪碎天邊亂白雲康節

角中飄去淒於骨笛裡梅來妙入神

愁眼不供千樹雪醉頭猶柰一枝春陳子高

飲罷流連未歸去更來花下捧茶甌曹文昭

一萼故應先臘破百花渾未覺春來晁無咎

一樹輕明侵晚岸數枝清瘦映疎籬參寥

因知東閣一般興不減揚州千載人韓子蒼

稍橫波面月搖影花落樽前酒帶香洪覺範

老大只學龜藏六未羨稍頭首面新周益公

春風畧不扶人醉月到梅花最末梢楊廷秀

虛過一冬妨底事不曾款曲是梅花

琪樹橫枝吹腦子玉妃乘月上瑤臺

竹映梅花花映竹翠毛障子玉妃圍

兩樹相挨前後發老夫一月不燒香

孤竹之管求孫枝汝盍早定歸山期

轎窓凍損孤吟客瘦石後後見一枝

簷端踈竹前生瘦瓶裡寒梅到死香

夜深更擁寒衾坐明月梅花共一窓

落盡梅花心事惡獨搔蓬髮逸殘枝

至白世間為玉雪不如伊處為無香

世間尤物難調護寒怕開遲煖怕飛

故園芳事無人管到處梅花動客情

不忍驟開還驟落殷勤含蕊待君來

總有數花香便遠更無一葉影方奇

月香試看尤清絕一在枝頭一在窓

有客騎驢過橋去不因覓句定尋梅

評題合 數竿竹要放梅花出一分

勸君莫把離騷讀見說梅花恨未平

玻瓈盤捧玉卮穩翡翠鈿粘粉面香

半樹昂藏多友竹數枝消瘦只依苔

徐妃半面粉包萼荀令一爐香裊枝

已消殘雪豆樁灰斜壓陳籬一半開 盧襄

冷香漸欲薰詩夢落片猶能覆砌苔 陳心如

小窻細嚼梅花蕊吐出新詩字字香 劉翰

短笛樓頭三弄夜前村雪裡一枝春 舒信道

暗吐幽香穿別院半歌斜影入寒塘 田元邈

明朝有約誰先到手搯花稍記月痕 李碧山

古驛路邊烟雨暮孤庄籬畔水雲寒 王性之

乘淡月時和雪看鬪蒼苔地帶花移 陳省齋

月暮瘦影橫窻淡雨沐踈花照水明 周海陵

仙客風中飄素袂王妃月下試新妝 王梅溪

梅花竹裡無人見一夜吹香過石橋 姜白石

禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高 趙紫芝

石畔長來枝易老竹間瘦得萼全清 徐致中

槎牙老樹得春早摘索好枝和雪攀 戴石屏

水池照影何須月雪岸聞香不見花

每過花時人競取祇愁斫盡春風枝

四海知心惟明月一生結客是梅花 徐抱獨

暮雲春雪江南北回首人生嘆路歧 厲水山

起倚梅花讀周易一窻明月四簷聲 魏窪山

丁寧童子休教掃留取窻前當雪看 船窻僧

何消百萬西湖宅，遇有梅花便可居。趙竹所
近來行輩無和靖，見說梅花不要詩。高菊澗
蜂黃塗額半含羞，雀漆翹空踈帶花。戴石屏

五言古詩

兔園標物序驚時，最是梅衝寒當路發。映雪擬寒
開枝橫却月，觀花曉凌風。臺朝灑長門，泣夕駐臨
邛。孟應知蚤飄落，故逐上春來。何遜
梅將雪共春，彩艷不相因。逐次能爭密，排技巧妬
新。誰令香滿坐，獨使淨無塵。芳意饒呈瑞，寒光助
照人。玲瓏今已徧，點綴坐來頻。那是俱疑似，須知

兩逼真。熒煌初亂眼，浩蕩忽迷神。未許瓊花比，將
從玉樹親。先期迎獻歲，更伴占茲辰。願得長輝映，
輕微敢自珍。昌黎

早梅發高樹，迴映楚天碧。朔風飄夜香，繁霜滋曉
白。欲為萬里贈，杳杳山水隔。寒英坐銷落，何用慰
遠客。柳子厚

風雪集歲暮，江梅開不遲。朝來幽窓底，明璫綴青
枝。上天播淑氣，白卉分四時。寒村置西子，是似昌
吾詩。陳蘭齋

野梅空山中，正為照人間。如何綠窓底，踈映帶蒼

苔蘚似古君子無人自不諧竹徑酒初醒一信清
香采林雪巢

五言古詩散聯

空山有佳人寒林弄孤芳曉分天女白夜奪嫦娥
光韓子蒼

輕盈照溪水掩飲下瑤臺如雪聊相比欺春不逐
來杜牧之

蒂是團青臘花非刻素紈直言南雪少猶是北枝
寒韓子蒼

桃李艷陽態笑我不入時松竹貧賤交却是同襟

期曾求父

梅清不受塵日淨本無垢微風更鮮事排遣香入
牖謝溪堂

前有水邊橫後有竹外斜但作如是觀桃李亦可
誇陳止齋

五言絕句

折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝
春晉陸凱

絕訝梅花晚爭來雪裡窺下枝低可見高處遠難
知梁簡文帝

全芳備卷一
不愁風嫋嫋正奈雪垂垂
暖熱惟憑酒平章却要
詩 庾信

迎春故早發獨是不疑寒
畏落衆花後無人別意
看 陳謝燮

茅舍竹籬短梅花吐未齊
晚來溪徑側雪壓小橋
低 杜甫

魯把早梅枝思君在別離
雖云有萬里萬里有還
期 蔡君謨

牆角一枝梅凌寒獨是開
遙知不是雪惟有暗香
來 王荆公

十月凍墻隈
英英見早梅
應從九地底先領一陽
來 文與可

獨自不爭春
初無一點塵
忍將冰雪面所至媚幽
人 呂居仁

客行滿山雪
香處是梅花
丁寧明月夜記取影橫
斜 陳簡齋

晚天青脉脉
玉面一疎枝
山中爾許樹獨汝負人
詩

南山如佳人
迥立不可親
而况得道者其間梅子
真 趙介庵

昨夜雪初霽寒梅破蕾新滿頭雖白髮聊插一枝
春蔣之奇

溪岸有殘雪江梅開瘦枝徘徊不忍折只作看花
詩張于湖

霧質雲為屋瓊膚玉作囊花明不是月夜靜偶聞
香楊廷秀

雪已都銷去梅能小住無雀爭飛落片蜂獵未薦
鬚

酒力欺寒淺心清睡較遲梅花擎雪影和月度疎
籬趙信庵

五言八句

萬木凍欲折孤根煖獨回前村深雪裡昨夜一枝
開風遞幽香去禽窺素艷來明年還應律先發應
春臺齊己

梅蕊臘前破梅花年後多絕如春意早最奈客愁
何雪樹元同色江風亦自波故園不可見巫峽鬱
差叢杜甫

江梅且緩飛前輩有歌詞莫惜黃金縷難忘白雪
枝吟看歸不得醉嗅立如癡和雨和烟折含情寄
所思鄭谷

玉骨絕纖塵前生清淨身無花能伯仲得雪愈精神
冷淡溪橋曉殷勤江路春寒郊瘦島外同氣更
何人 蔣荆溪

踈枝橫玉瘦小萼點珠光一朵忽先變百花皆後
香欲傳春信息不怕雪埋藏玉笛休三弄東君正

主張

陳同父

幾度尋春信空歸及暮鴉試搖枝上雪恐有夜來
花望月穿深塢迎風立淺沙若同桃李發誰肯到
山家 左經臣

七言古詩

西湖處士骨應稿只有此詩君壓倒東坡先生心
已灰為愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪銷
遲月色早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好孤
山山下醉眠處點綴裊腰紛不掃萬里春隨逐客
來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花
渾草草不知風雨卷春歸收拾餘香還畀臭東坡
春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂豈知流落復
相見蠻烟蠻雨愁黃昏長條半落荔枝浦卧樹獨
秀枕柳圍豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬温松
風亭下荆棘裡兩株玉蘂明朝暎海內仙雲嬌墜

砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在
終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清樽東坡
羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂紛紛初疑月
桂樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病
鶴棲荒園天香國艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬
萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暎抱叢窺我方醉
卧故遣啄木先敲門麻姑使君急洒掃鳥能歌舞
花能言酒醒人散山寂寂惟有落藥黏空樽

玉妃謫墮烟雨村先生作詩與招魂人間草木非
我對奔月遇桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴

枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松
明照坐愁不睡井花入腹清而暎先生年來六十
化道眼已入不二門多情好事餘習氣惜花未忍
終無言留連一物吾過矣笑領百罰空壘樽

北風日日霾江村歸夢政爾勞營菟忽聞梅蕊騰
前破楚客不愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古曳杖偶
集仙家園嵐陰春物未全到邂逅只有南枝溫冷
光自照眼色界雪艷未怯扶桑暎遙知雲臺溪上
路玉樹千里藏山門自憐塵羈不得去坐想佳處
知難言但對君詩慰岑寂已似共倒花前樽 朱文

公

羅浮山下黃家村蘓仙仙去餘詩薨梅花自入三
疊曲至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷千
古高名園却憐冰質不自煖雖有步障難為溫羞
同桃李媚春色敢與葵藿爭朝暉歸來只有修竹
伴寂歷自掩疎籬門方知真意還有在未覺浩氣
終難言一盃勸汝我不淺要汝共保山林樽

江梅欲破江南村無人解與招芳蕊朔雲為斷蜂
蝶信凍雨一洗煙塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂
寞依山園自吹羌笛娛夜永未要鄒律回春溫連

娟窺水墮殘月的樂泣露晞晨暉海山清游記上
界衰病此日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必
皆成言雕鐫肝腎竟何益况復制酒哦空樽

桃花能紅李能白春深無處無春色不應尚有數
株梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬李花未
白桃未紅即今已是丈人行勿與年少爭春風唐
子西

梅花耿耿冰玉姿杏花淡淡注胭脂兩花相嬌不
相下各向春風同索價折來雙挿一銅瓶旋汲井
花澆便醒紅紅白白看不足更遣山童燒臘梅揚

誠齋

去年看梅南溪北月作主人梅作客今年有梅荆
溪西水為風骨玉為衣臘前欲雪竟未雪梅花不
慣人間熱橫枝憔悴澆晴端埃令羞面不肯開縞
裙夜訴玉皇殿乞得天花來作伴三更滕六駕海
神先遣東風吹玉塵梅仙曉沐銀浦水冰膚故改
瑤林春詩人莫作雪前看雪後精神添一半

春脚移從何處來未到百花先到梅南枝初著三
兩蕊北枝沍寒猶未開昨夜東風破寒臘南枝北
枝盡披拂不須羯鼓喧春雷一點陽和香自發芳

寓言

山前山後雪成堆朔風撼地聲如雷孤根受死忍
寒凍直面百花頭上開尋春游子不愛惜馬蹄蹂
踐花狼籍芳姿不肯被消磨飽盡炎涼方結寔王
曜軒

七言古詩散句

驚嗟怪怪文人行縞衣藍縷冰斲肌莓苔雪片凍
不飛玉飾其末璣衡欹藐姑之仙下縹緲蒼虬為
駕羽葆希

海邊憔悴多情客想見一枝寒玉色願君攀折贈

餘香勿使隨風自狼籍曾文肅

東風知君將出游玉人迴立林之幽款牆數苞乃爾瘦中有萬斛江南愁陳簡齋

碧桃丹杏何自妍嚼藥嗅香無此好東溪不見謫仙人江路還逢少陵老參寥

忽逢綠衣鬟如雲歌舞醉人睡昏昏覺來但有風相襲夢斷初無香返魂周益公

青帝宮中第一妃寶香熏徹素羅衣定知謫墮不容久萬斛玉塵來聘歸陸放翁

月淡碧雲籠野水稜稜瘦聳吟肩起一天寒氣濕

衣裳人在石橋香影裡王梅窓

七言絕句

一樹寒梅白玉條迴臨村路傍溪橋不知近水花先發疑是經春雪未消戎昱

白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門戶重重閉春色何緣得入來薛維翰

鳳樓高映綠陰陰凝重多含雨露深莫謂一枝柔軟力幾曾牽破別離心齊己

經雨不隨山鳥散倚風疑共路人言愁憐粉艷飄歌席靜愛梅香撲酒樽羅隱

憶得前時君寄詩海邊三唱
邊客又見蚤梅花發時崔道融

竹與梅花相並枝梅花正發
竹枝垂風吹總向竹枝上
真似王家雪下時劉言史

蕭條鵬後復春前雪壓霜欺
未放妍昨日倚欄枝上看
似留芳意入新年范文正

昔言西陵江峽間野花紅子
多爛斑惟有寒梅舊相識
異鄉每見必依然歐陽公

梅花開盡百花開過盡行人
君不來不趁青梅嘗黃酒
忽看烟雨熟黃梅東坡十二首

春來幽谷到潺潺的皜梅花
草棘間一夜東風吹石裂
半隨飛雪渡關山

梅稍春色弄微和作意南枝
剪刻多月黑林間逢縞袂
霸陵醉尉誤誰何

月地雲塔謾一尊玉奴終不
負東昏臨春結綺荒荆棘
誰信幽香是返魂

冰盤未薦寒酸子雪領先開
耐凍枝應笑春風木芍藥
豐肌弱骨要人醫

鮫綃剪碎玉簪輕檀暈妝成
雪月明肯伴老人春一醉
懸知欲落更多情

縞裙練帨玉川家
肝膽清新冷不邪
穠李爭春猶辨此
更教踏雪看梅花

天教桃李作興臺
故逸寒梅第一開
憑仗幽人收艾納
國香和雨入蒼苔

春入西湖到處花
裙腰芳草傍山斜
盈盈解佩臨湘浦
脉脉當爐傍酒家

洗盡鉛華見雪肌
要將真色闡生枝
檀心已作龍涎吐
玉頰何勞獺髓醫

莫向霜晨怨未開
白頭朝夕自相催
斬新一朶含風露
恰似西廂待月來

相逢月下是瑤臺
藉草清樽連夜開
明日酒醒應滿地
空令飢鶴啄蒼苔

簌船結纜北風噴
霜落千林憔悴人
欲問江南近消息
喜君貽我一枝春

探請東皇第一机
水邊風日笑橫枝
鴛鴦浮弄婢娟影
白鷺窺魚疑不知

折得寒香不露机
小窻斜雨兩三枝
羅幃翠幙深調靜
已被遊蜂聖得知

天王戲剪百花房
奪盡天工更有香
埋玉地中成故物
折枝鏡裡憶新妝

巧画無益醜不除此花風韻更清妹從教變白能
為黑桃李依然是僕奴陳蘭齋墨梅五首
病見昏花已數年只應梅蕊故依然誰教色作陳
玄面眼亂初逢未敢憐

粲粲江南萬玉妃別來幾度見春歸相逢京洛渾
依舊唯恨緇塵染素衣

含章簷下春風面造化功成秋兔毫意足不求顏
色似前身相馬九方臯

自讀西湖處士詩年年臨水看幽姿晴窓画出橫
斜影絕勝前村夜雪時

窻間光景晚來新半幅溪藤萬里春從此不貪江
路好猛拚心力喚真真陳蘭齋墨梅

姑射仙人冰雪容塵心已共彩雲空年年一笑相
逢處長在愁烟苦霧中朱文公

溪上梅花應已開故人不寄一枝來天涯豈是無
芳物為爾無心向酒杯

幽壑潺湲小水通茅茨烟雨竹籬空梅花亂發籬
邊樹似倚寒枝恨朔風

帶雪雖奇祇粉妝酣晴別是好風光却綠白日青
天裡照得花開煖得香楊誠齋

甕澄雪水釀春寒
蜜點梅花帶露食
句裡畧無烟火氣
更教誰上少陵壇

湘妃危立凍絞背
海月冷挂珊瑚枝
醜怪驚人能嫵媚
斷魂只有晚寒知

蕭索之
百千年樹著枯蘚
一兩點春供老枝
絕壁笛聲那得到
直愁斜日凍蜂知

幽香淡淡影踈踈
雪虐風威亦自如
正是花中巢許輩
人間富貴不關渠

朱行中
聞說風篁嶺下梅
踈枝冷蕊未全開
繁英待得渾如雪
霜晚無人我獨來
參寥

咸平處士風流遠
招得梅花枝上魂
踈影暗香如昨日
不知人世幾黃昏

半窻圖畫梅花月
一枕波濤松樹風
不是客愁眠不得
此山詩在此香中

趙中庵
夜深梅印橫窻月
紙帳魂清夢亦香
莫謂道人無一事
也隨踈影伴寒光

趙信庵
糝地紛紛著樹稀
歲華搖落慘將歸
世間尤悔難調護
寒怕開遲暖怕飛

劉浚村三首
籬邊屋角立多時
試為騷人拾棄遺
不信西湖高士死
梅花寂寞便無詩

夢得因桃數左遷長源為柳忤當權幸然不識桃
并李却被梅花累十年

黯淡江天雪欲飛竹籬數掩傍苔磯清愁滿眼無
人說折得梅花作伴歸陸蒼三首

小園風月不多寬一樹梅花開未殘剝啄敲門嫌
特地緩拖藤杖隔籬看

一點不雜桃李春一水隔斷車馬塵恨不來為清
夜飲月中香露濕烏巾

江郊車馬滿斜暉爭赴城南未掩扉要識梅花無
盡藏人人襟袖帶香歸陳六梅

一聯半句致魁台前有沂公後倚齋自是君詩無
警策梅花窮殺幾人來劉後村

荒苔野蔓上籬笆客至多疑不在家病眼看人殊
艸艸隔林迢遞見梅花

扶筇拄月過前溪問信江南第一枝驛使不來羌
管歇等閑開落只春知張栻

寒夜客來茶當酒竹鑪湯沸火初紅尋嘗一樣窻
前月綠有梅花便不同杜子野

朔風吹面正塵埃忽見江梅驛使來憶著家山石
橋畔一枝冷落為誰開賈秋壑三首

山北山南雪半消
村村店店酒旗招
春風過處人行少
一樹踈花傍小橋

塵外冰姿世外心
宜晴宜雨更宜陰
收回踈影月初墜
約住寒香雪正深

螭首輪囷蚪尾蟠
雲霞點綴玉鱗寒
直須快覓鷺溪絹
寫盡精神久遠看

趙正泓

支頤半睡月明中
彷彿仙人薄霧籠
喚起夢魂簾幙悄
天香自到不因風

楊平州

通宵雨滴急催梅
枝北枝南曉盡開
多謝花神好看客
隨車十里帶香來

李文溪

香梅爛熳見紅梅
白白朱朱取次開
料得故園春色滿
有人花下正徘徊

徐介軒

草際春回殘雪消
強扶衰病傍溪橋
東風不管梅花落
自釀新黃染柳條

江古心

梅雪爭春未肯降
騷人閣筆費平章
梅須遜雪三分白
雪却輸梅一段香

盧梅坡

凍雲垂垂雪欲落
雨澁風慳如此寒
分付南枝與君看
老夫自要北枝看

劉龍川

舍南舍北雪猶存
山外斜陽不到門
一夜冷香清入夢
野梅千樹月明村

高疎寮

江梅欲雪樹槎牙雪片飄零梅片斜半夜和風到
窻紙不知是雪是梅花鄭亦山

搜詩索笑傍簷梅冷蘂疎花帶雪開莫把枯梢容
易折留看笑影上窻來易涉趣

七言八句

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙
相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若為看
去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭杜甫

含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬惹袖尚憐香

半日向人如新雨多時初開偏稱雕梁画未落先
愁玉笛吹行客見來無去意解帆烟浦為題詩崔晉

梅花不肯傍春光自向深冬看艷陽龍笛遠吹胡
地月燕釵初試漢宮妝風雖狂暴翻添思雪欲侵
陵更助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳韓偓

吟懷長恨負芳時為見梅花暫入詩雪後園林總
半樹水邊籬落忽橫枝人憐紅艷多因俗天與清
香自有私堪笑胡雛亦風味解將聲調角中吹林

和靖八首

衆芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。
疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。
霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知亦斷魂。
幸有微吟可相狎，不須檀板共金樽。
小園烟景正淒迷，陣陣寒香壓麝臍。
池水倒窺疎影動，屋簷斜入一枝低。
書名空向閒時看，詩俗休徵故事題。
慚愧黃鸝與蝴蝶，祇知春色在桃溪。
宿霧香黏凍雪殘，一枝深映竹叢寒。
不辭日日旁邊立，長願年年未上看。
藥訝粉綃裁大碎，蒂疑紅蠟綴初乾。
香菊獨酌聊為壽，從此群芳興亦闌。

孤根何事在柴荆，村色仍將臘候并。
橫隔片烟爭向靜，半黏殘雪不勝清。
等閒題詠誰為媿，子細相看似有情。
搔首壽陽千載後，可堪青草雜芳英。
剪綃零碎點酥乾，向背稀稠畫亦難。
日薄縱甘春至晚，霜深應怯夜來寒。
澄鮮只共隣僧惜，冷落尤嫌俗客看。
憶著江南舊行路，酒旗斜拂墮吟鞍。
數年閑作園林生，未有新詩到小梅。
摘索又開三兩藥，團欒空繞萬千迴。
荒隣獨映山初靜，晚景相禁雪欲來。
寄語清香小愁結，為君吟罷一銜盃。
幾回山脚又江頭，繞著瑤芳看不休。
一味清新無

我愛十分幽靜與伊愁任教月老須微見却為春
寒得少留終共公言數來者海棠端的免包羞
蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅數枝殘綠風
吹盡一點芳心雀啁開野店初嘗竹葉酒江雲欲
落豆稽仄行當更向釵頭見病起烏雲正作堆東
坡

漢宮嬌額半塗黃粉色凌寒透薄裝好借月魂來
映燭恐隨春夢去飛揚風亭把盞謝孤艷香徑回
輿認暗香不為調羹應結子直須留此古年芳王
荊公三首

結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教醵雪埋
藏得却恐春風漏泄香不御鉛華知國色祇栽雲
縷想仙裝少陵為尔牽詩興可是無心賦海棠
淺淺池塘短短牆年年為尔惜流芳向人自有無
言意傾國天教抵死香鬢裊黃金危欲墜蒂團紅
蠟巧能裝婢娟一種如冰雪依倚春風笑海棠和

前韻

玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清癯林寒踈藥半
開落野迴暗香疑有無庾嶺風光仍似舊漢宮鉛
粉莫相污驚心不必傷空樹一白流空春便徂劉

屏山

拚為梅花倒玉卮故山幽夢憶踈籬寫真妙絕橫
窓影徹骨情香透水枝苦節雪中迷漢使高標澤
畔見湘纍詩成亦為花拈出萬斛塵襟我自知陸
蒼三

松號大夫交可絕梅為清客志相同英英鳳寔早
餘子楚楚龍孫過乃翁晚際一弓橐素月暑中千
斛糶清風小軒正欲供晨坐付與遮欄曉日東鄭
安晚

穿林傍水幾平章合有春風到草堂自入冬來多

是暖無尋花處忽聞香枝南枝北一痕月山後山
前兩縷霜直看過年開未了醉吟且放老夫狂方
秋崖

一片能教一斷腸可堪平砌更堆牆飄如遷客來
過嶺墮似騷人去赴湘亂點莓苔多莫數偶黏衣
袖久聞香東風謬掌花權柄却忌孤高不主張劉
後村三首

瀑映梅花何所似蚌胎蟾影浴寒江夢回東閣頻
牽輿吟到西湖始樹降雪屋戀香開紙帳月窓憐
影掩書缸若將晉漢間人比不是淵明即老龐

手選千株高下種似行度嶺立湘江只消一朵南
枝折盡受群花北面降自愛空山吹縞袂絕羞華
屋照銀缸玉林神禁人殘毀深夜應無斫樹龐

七言律詩散聯

調鼎自期終有實論花天下更無香月娥服御無
非素玉女精神不尚妝

張文潛

艷萼自將同鵝羽粉香曾不逐蜂鬚
梅根有約猶

含凍杏樹為隣尚帶枯

梅聖俞

梅愛山傍水際栽非同弱體近章臺
重重葉葉花
姑射歲歲年年客又來

姑射仙人冰作體漢家宮主粉為身
素娥自己稱

佳麗更作廣寒宮裡人

鄭獬

移來春曉二三月羞落枝頭千萬花
日暮溪邊數

竿竹月明節含半窻紗

陸蒼三

春回積雪殘冰裡香動荒山野水濱
帶月一枝斜
弄影背風千片遠隨人

王元之

畫圖省識驚春早玉笛孤吹夜怨殘
淡冷合教開
處看清癯難遣俗人看

石敏若

寒入玉衣燈下薄春撩雪骨酒邊香
却於老樹牛
枯處忽走一枝如許長

楊誠齋

樂府祖

菩薩蠻

濕雲不動溪橋冷嫩寒初透東風影橋下水聲長
一枝和月香 人憐花似舊比花人應瘦莫凭小
欄杆夜深花正寒

東坡

雪花飛煖融香頰頰香融煖飛花雪欺雪任單衣
衣單任雪欺 別時梅子結結子梅時別歸不恨
開遲遲開恨不歸

東坡

西江月

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢

倒挂綠毛幺鳳 素面常嫌粉浣洗妝不褪唇紅
高情已逐曉雲空不與梨花同夢

東坡

南鄉子

寒雀滿疎籬爭抱寒枝看玉蕤忽見客來花下坐
驚飛踏散芳英落酒卮 痛飲又能詩坐客無毡
醉不知花謝酒闌春到也離離一點微酸已著枝

阮郎歸

暗香浮動月黃昏堂前一樹春東風何事入西鄰
兒家常閉門 雪肌冷玉容真香腮粉未勻折花
欲寄隴頭人江南日欲燠

虞美人

天涯也有江南信，梅破知春近。
夜闌風細得香遲，不道曉來開遍向前枝。
玉臺弄粉花應妬，飄到眉山住。
平生箇裡飲盃深，去國十年老盡少年心。
山谷

江頭苦被梅花惱，一夜霜鬢老。
誰將冰玉比精神，除是凌風却月見天真。
情高意遠仍多思，只有人相似。
滿城桃李不能春，獨向雪花深處露花身。
向子諲

冰膚玉面孤山裔，肯到人間世。
天然不與百花同

却恨無情輕付與東風，麗譙三弄江樓曉。
立馬溪橋小，只應明月最相思。
曾見幽香一點未開時。
魏杞

減字木蘭花

簪花照鏡客，鬢蕭蕭都不准擬。
倩東君化作尊前入夢雲。
風香月影，信是瑤臺清夜，永深閉重門。
牽絆劉郎別後魂，賀方回

江城柳花引

年年江上探寒梅，為誰開暗香來。
疑是月宮仙子下瑤臺，冷艷一枝春在手。
故人遠，相思切，寄與誰

恨極怨極嗅香蓋念此情家萬里暮霞散騎楚
天碧數片輕飛為我多情特地點征衣花易飄零
人易老正心碎那堪塞管吹

柳耆卿

早梅芳

雪初消頓覺寒將變已報梅稍煖日邊霜外迤邐
枝條自柔軟嫩苞勻點綴綠萼輕裁剪隱深心未
許清香散漸融和開欲徧窰處疑無間天然標
韻不與群花鬪深淺夕陽波似動曲水風猶懶最
銷魂弄影無人見

李端叔

水龍吟

夜來深雪前村路應是早梅初綻故人贈我江頭
春信南枝向煖踈影橫斜暗香浮動月明深淺向
亭前驛畔行人立馬頻回首空腸斷別有玉溪
仙館壽陽人初勻粉面天教占了百花頭上和羹
未晚最是關情處高樓上一聲羌管仗何人說與
東君留取倚闌干看

晁次膺

買莊為貯梅花玉妃一萬森庭戶古來詞客比方
不類可憐毫楮誰掃塵凡獨超物表神仙中取是
崑丘標致射山風骨除此外吾誰與九醞醜醜
雪乳和金盤月邊清露壽陽嬌駭單于踈賤不堪

充數弄玉排簫許飛瓊拍胎禽飛舞待先生披著
羊裘鶴髮作園林主 馬古洲

花犯

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴淨洗鉛
華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕喜更可
惜雪中高樹香篝熏素被 今年對花太匆匆相
逢似有恨依依愁悴凝望中蒼苔上旋看飛墮相
將脆丸薦酒人正在空江煙浪裡但夢想一枝瀟
灑黃昏斜點水 周成美

采桑子

肌膚綽約真仙子來伴冰霜洗盡鉛黃素面初無
一點妝 尋花不用持銀燭暗裡聞香零落池塘
分付餘妍與壽陽

洞仙歌

何人不愛是江梅初綻雪野寒空凍雲晚清溪綽
約粉艷春風包絳萼姑射冰肌自煖 上林花萬
品都借風流國色天香任歆羨共素娥青女一笑
相逢人不見悄悄霜宮月殿想乘雲長往玉皇前
粲藥佩鳴璫侍清都宴朱希真

驀山溪

玉真姊妹只這梅花是乘醉下瑤臺粉燕脂何曾
梳洗水姿素艷無意壓群芳獨自笑有時愁一點
心誰寄 雲添藥佩霜護盈盈淚塵世悔重來夢
淒涼玉樓十二教些香去說與惜花人雲黯淡月
朦朧今夕誰同睡

洗妝真態不假鉛華御竹外一枝斜想佳人天寒
日暮黃昏院落無處著清香風細細雪垂垂何況
江頭路 月邊疎影夢到銷魂處結子欲黃時又
須作廉纖微雨孤芳一世供斷有情愁消瘦損東
陽也試問花知否曹元寵一作白石

壺中天

見梅驚笑問經年何處收香藏白似語如愁還笑
我何苦紅塵久客觀裡栽桃仙家種杏到處成疎
隔千林無伴淡然獨傲霜雪 且與管領春回孤
標爭肯逐雄蜂雌蝶豈是無情知他受了多少淒
涼風月寄隴程遙和羹心在忍使芳塵歇東風寂
寞可憐誰為攀折朱希真

曉來窗外正南枝初放兩花三葉千古春風頭上
立羞退穠桃繁李姑射神游壽陽妝退色界塵都
洗竹扉松戶平生所寄聊爾 堪笑強說和羹此

君心事指高山流水隴驛淒涼却怕被衰角城頭
吹起此處閑情為他凝竚淡月清霜裡巡簷何事
歲華相誓而已吳履齋

江郎湘驛問暮年何事暮冬行役馬首搖搖經歷
處多少山南溪北冷著烟扉孤芳雲掩瞥見如相
識相逢相勞如癡如訴如憶最是近曉霜濃初
弦月挂傳粉金鸞側冷淡生涯憂樂忘不管冰簷
雪壁魁榜虛誇調羹浪語那裡求真的暗香來歷
自家還要知得陳肥遯

憶春娥

霜風急江南路上梅花白梅花白寒溪殘月冷村
深雪洛陽醉裡曾同摘水西竹外常相憶常相
憶寶釵雙鳳髻邊春色朱希真
梅花發寒稍挂在瑤臺月瑤臺月和羹心事履霜
時節斷橋流水聲嗚咽行人立馬空愁絕空愁
絕為誰凝竚為誰攀折張子湖

卜算子

竹裏一枝梅映帶林逾靜雨後清竒畫不成淺水
橫斜影吹徹小單子心事重思省拂拂風前度
暗香月色侵花冷朱淑真

竹裡一枝梅雨洗娟娟靜疑是佳人日暮來綽約
風前影 新恨有誰知往事那能省夢透陽臺寂
寞回沾袖餘香冷 向子諱

醉蓬萊

向蓬萊雲渺姑射山深有春長好香滿枝南笑人
間驚早試問寒柯鏤冰裁玉費化工多少東閣詩
成西湖夢覺幾番清曉 好是羅帷麝溫屏煖却
恨烟村雨愁風惱一一清芬為東君傾倒待得明
年綠陰青子陰鳳凰池沼更把陽和從頭付與繁
花芳草 趙德莊

江城子

一分雪意却成霜暮雲黃月微忙只有梅花依舊
吐幽芳還喜無邊春信為疎影下覓浮香 才清
端是紫微郎別鴛鴦行憶宮牆夜半胡為人與月交
相君合召歸吾老矣月隨去照回廊 劉德修

最高樓

花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然
白冷清清地許多香笑東君還又向北枝忙 著
一陣霎時間底雪更一人缺些兒底月山下路水
邊牆清香怕有人知處影兒守定竹傍廂且饒他

三才集卷一
桃李趁少年場辛稼軒

臨江仙

老去惜花心已懶，愛梅猶遠。江村一枝先破玉溪春，更無花態度，全是雪精神。勝向空山餐秀色，為渠著句清新。竹根流水帶溪雲，醉月渾不記，歸去月黃昏。辛稼軒

瑞鶴仙

鴈霜寒透幕，正護月雲輕，嫩水猶薄。溪奩照梳掠，想含章弄粉，艷妝誰學。玉肌瘦弱，更重重龍綃綉襯。著倚東風，一笑嫣然，轉盼萬花羞落。寂寞家山

何在，雪後園林，水邊樓閣。瑤池舊約，鱗鴻更仗誰托。粉蝶兒只解尋花覓柳，開徧南枝，未覺但傷心冷落。黃昏數聲畫角。辛稼軒

濕雲黏鴈影，望征路愁迷，離緒難整。千金買光景，但疎鐘催曉，亂鴉啼暝。花棕暗省，許多情相逢夢境。行雲都不歸來也，合寄將音信。孤迴盟鸞心在，跨鶴程高，後期無準。青絲待剪，翻惹得舊時恨。怕天教何處，參差雙燕，還染殘朱，賸粉對梅花與說相思。看誰瘦損。陸雲西

沁園春

斗酒彘肩風雨渡江豈不快哉被香山居士與林
和靖約坡仙等勤駕余回坡謂西湖有如西子淡
妝濃抹臨照妝臺二公者皆掉頭不顧只恁銜盃
白云天竺去來看金壁崔嵬樓觀開况一澗縈
迂東西水遠兩山南北高下雲堆逋曰不然暗香
疎影只合孤山先探梅須晴去訪稼軒未晚且此
徘徊

十月江南一番春信怕憑玉欄正地連邊塞角聲
三弄人思鄉國愁緒千般草草村墟踈踈籬落猶
記花間曾卓庵茶甌罷問幾回吟繞冷淡相看

堪憐影落溪南又月午無人更漏三雞虛林幽壑
數枝偏瘦已存鼎鬲一點微酸松竹交盟雪霜心
事斷是平生不肯寒林逋在倩詩人此去為白湖
山吳遲菴

有美人兮鐵石心腸寄春一枝喜蘇生龍甲那因
雪瘦月橫鶴膝不受寒欺雲卧空山夢回孤驛生
怕渠嗔未敢詩江頭路問銷魂幾許索笑何時
賦成字字明璣君莫倚家山舊解題歎水曹安在
飄然欲去道山已矣其與誰歸烟雨愁予江山老
我畢竟歲寒然後知微酸在儘危譙斜倚殘角孤

吹方秋崖

霜剝枯崖何處郵亭玉龍夜呼喚經年幽夢悠然
獨覺參橫璇漢漏徹銅壺漠漠風烟昏昏水月醉
聳詩肩騎瘦驢孤吟處更尋香巾影搔首踟躕
古心落落如予梢獨立高寒凌萬夫對荒烟野草
淺溪沙路班荆三嗅此意誰如高卧南陽歸來彭
澤借問風光還似無難窮處待憑將妙手作歲寒

圖陳草閣

柳梢青

玉骨冰肌為誰偏好特地相宜一味風流廣平休

賦和靖無詩倚窓睡起春遲困無力菱花笑窺
嚼藥嗅香眉心點處鬢畔簪時朱淑真

好事近

春色為誰來枝上半留殘雪恰近小園香徑對霜
林寒月危欄淒斷笛聲長吹到偏嗚咽最好短
亭歸路有行人先折朱雍

玉樓春

佳人無對甘幽獨竹雨松風相溼浴山深翠袖自
生寒夜久玉肌元不粟却尋千樹煙江曲道骨
仙風終絕俗絳裙縮袂各朝元只有散香名萼綠

范石湖

南枝又覺芳心動，愁我相思情味重。隴頭何處寄將書，香發有時疑是夢。誰家橫笛成三弄，吹到幽香和夢送。覺來知不是梅花，落窠歲寒誰與共。
馬古洲

朝中措

幽姿不入少年場，無語只淒涼。一箇飄零身世，十分冷淡心腸。江頭月底，新詩舊夢，孤恨清香。任是春風不管也，曾先識東皇。
陸放翁

漢宮春

瀟灑江梅，向竹梢疎處，橫兩三枝。東君也不愛惜，雪壓風欺。無情燕子，怕春寒、輕失花期。惟是南來寒鴈，年年長見開時。清淺小溪如練，問玉堂何似，茅舍疎籬。關心故人去後，冷落新詩。微雲淡月，對孤芳、分付他誰。空自倚、清香自減，風流豈在人知。
李漢老

念奴嬌

臨風一笑，問群芳誰是真香。純白獨立，無朋算只有姑射。山頭仙客，絕艷誰憐。貞心自保，邈與塵緣隔。天然殊勝，不關風露冰雪。應笑俗李粗桃，無

言翻引得狂蜂飛蝶爭似黃昏閑弄影清淺一溪
霜月盡角初殘瑤臺夢斷直下成休敬綠陰青子
莫教容易板折朱文公

滿江紅

赤日黃埃夢不到清溪翠麓空健美君家別墅幾
株幽獨骨冷肌清偏要月天寒日暮尤宜竹想主
人杖履遠千回山南北寧委澗嫌金屋寧傲雪
羞銀燭嘆出塵風韻背時妝東競愛東鄰姬傅粉
誰憐空谷人如玉笑林逋何遜謾成詩無人讀劉
後村

點絳紅

流水泠泠斷橋橫路梅枝亞雪花飛下全勝江南
畫白壁青錢欲買春無價歸來也風吹平野一
點香隨馬飛仙詞此朱翌詞

雪徑深深北枝貪睡南枝醒暗香疎影孤壓群芳
頂玉艷水姿妝點園林景凭欄詠月明溪靜憶
昔林和靖王梅溪

清平樂

吹香嚼蕊獨立東風裏雪凍雲嬌天似水羞殺天
桃穠李如今見說闌干不禁月冷風寒嶺上驛

程人遠城頭戍角聲乾張于湖

竹剪梅

竹裡疎枝總是梅月白霜清猶未全開相逢聊與
著詩催要趁金波滿泛金盃多病慚非作賦才
醉倒花前探得春回明朝公已在鸞臺看取東風
丹詔前來韓南澗

滴滴金

斷橋雪霽聞啼鳥對林花弄晴曉畫角吹香客愁
醒見梢頭紅小團酥剪蠟知多少向風前壓春
倒江嶂人烟盡圖中有短篷香繞陳龍川

長相思

寒相催煖相催催了開時催謝時叮嚀花放時
角聲吹笛聲吹吹了南枝又北枝明朝成雪飛劉後村

賀新郎

鵲報千林喜還猛省謝家池館早寒天氣要與瑤
姬叙離索草草盃盤藉地悵減盡何郎才思不願
玉堂并金屋願年年歲歲花間醉餐秀色挹高致
西園飛蓋東山妓問何如半山雪裡孤山烟外管
甚夜深風露冷人與長瓶共睡任翠羽枝頭多事

老子平生無他過為梅花愛取風流罪簪向髮莫
教墜劉後村

夢裏驂鸞鶴覺三山不遠依然被海風吹落浮到
五湖烟水上剛被梅花醉著紫玉樹輕明踈薄十
萬瓊瑤天女隊捧冰壺玉液琉璃杓來伴我薦清
酌恍然夢斷殊非昨問溪邊竹外新來為誰開
卻無限冰壺招不得擬把離騷喚覺待抖擻紅塵
雙脚萬里瑤臺終一到想玉奴不負東風約留此
恨寄殘角俞國寶

喬木生雲氣訪中興英雄陳迹暗追前事戰艦東

風慳借使夢斷神州故里旋小築吳宮閒地華表
月明歸夜鶴嘆當時花草今如此枝上露濺清淚
遨頭小簇行春隊步蒼苔尋幽別塢看梅開未
重唱梅邊新度曲催發寒稍凍蘂此意知東君同
意後不如今今非昔兩無言相對滄浪水懷此恨
寄殘醉吳夢窓

孤鸞

江南春早問江上寒梅占春多少幾點寒星細萬
里春風到幽香不知甚處但迢迢滿汀烟草回首
誰家竹外有一枝斜好記當年曾共花前笑念

玉雪襟期有誰知道喚起羅浮夢正參橫月小
涼更吹塞管謾相思鬢華驚老待覓西湖牛曲對
霜天清曉 趙虛齋

聲聲慢

挨晴揆暖載酒招朋夷猶東圃西園綠萼枝頭兩
三初破輕寒平生自甘寂寞占冷妝不為人妍林
逋去問影疎香暗誰賦其間 空想故山奇事正
烟橫嶺曲月浸溪灣杏錯桃訛那時青子都圓惟
饒夢窓知處對翠禽依約神仙休引角怕征人淚
落塞邊 吳履齋

木蘭花慢

試晨妝淡斝正疎雨過含章早巧額回春嶺雲護
雪十香清香何人翦冰綴玉仗花工施巧付東皇
瘦盡綺窓寒魄淒涼畫角斜陽 孤山西畔水雲
鄉籬落亞踈篁問多少幽姿半歸圖畫半入詩囊
如今夢回帝國尚遲遲依約帶湖光多謝膽瓶重
見不堪三弄橫羌

霜天曉角

冰清霜結昨夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝
頭月 夢絕金獸藝曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞

且莫掃階前雪 林和靖

晚晴風歇一夜春堪折
脉脉花疎天淡雲來去
數枝月勝絕愁更絕
此情誰與說
惟有兩行低鴈
知人倚闌干
雪范石湖

疎明瘦直不受東皇識
留取伴春應肯萬紅裡
怎著得
夜色何處笛
曉寒無奈力
若在壽陽宮殿
一點點有人惜
汪藻

昭君怨

道是花來春未道是雪來香
異竹外一枝斜野人家
冷落竹籬茅舍
富貴玉堂瓊樹
兩地不同裁

一般開鄭松窓

蝶戀花

碧瓦籠晴烟霧繞水殿
西偏少立聞啼鳥
風動女牆吹語笑
南枝破臘應開早
道骨不凡江瘴曉
春色通靈醫得花
年少曝暖釀寒空
杳杳江城盡
角催殘照
洪覺範

唐多令

解纜蓼花灣好風吹去帆
二十年重過新灘洛浦
凌波人去後空夢繞翠屏間
飛霧濕征衫
蒼蒼烟樹寒望星河低處
長安綺陌紅樓應笑我為梅

事過江南 劉改之

浣溪沙

水北烟寒雲似梅
水南梅爛雪千堆
月明南北兩瑤臺
雲近恰如天上坐
魂清疑向斗邊來
梅花多處載春回

桃源憶故人

幾年閑作園林主
未向梅花著語
雪後又開半樹
風遞幽香去
斷魂不為花間女
枝上青禽訴我
是西湖處士長恨
芳時誤馬古洲

暗香

舊時月色算幾番照我
梅邊吹笛喚起玉人
不管春寒與輕折
何遜而今漸老
都忘却春風詩筆
但怪得竹外疎枝
暗香冷入瑤席
江國正寂寂
恨寄與路遥
夜雪初積
翠尊易竭
紅萼無言
耿相憶
長記曾携手處
千樹壓西湖寒碧
又片片吹盡也
甚時見得姜白石

疎影

苔枝綴玉有翠禽
小小枝上同宿
客裡相逢
籬南黃昏無言
自倚修竹
昭君不慣胡沙遠
但暗憶江南江北
想佩環月夜歸來
化作此花幽獨
長記

深宮舊事那人正睡裡飛近娥綠莫似春風不管
盈盈早與安排金屋從教幾片隨風去又却怨玉
龍哀曲待恁時重覓幽香已入小窓橫幅 白石

全芳備祖卷之一

全芳備祖卷二

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

花部

牡丹

事實祖

碎錄

一名鹿韭一名鼠姑 本草唐人謂之木芍藥花譜
洛人謂穀雨為牡丹厄 溫公姚黃注論花者以牡
丹為花王 楊誠齋詩注

紀要

牡丹前史無說自謝康樂集中始言水間竹際多牡丹而北齊楊子華有畫牡丹極佳則知此花有之久矣但自隋以來文士集中無歌詩則知隋朝花藥中所無也隋種法七十卷亦無牡丹名開元末裴士淹得之汾州天寶中為都城奇賞元和初猶少至正元中已多與戎蔡同矣酉陽雜俎自正元始於汾州衆會寺宣取牡丹薛能詩序開元間禁中初重木芍藥即今之牡丹也植於興慶池東沉香亭前會花繁開明皇乘月夜召太真妃以步

輦從之詔選梨園子弟中尤者有樂工李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押衆樂將歌明皇曰賞名花對妃子焉用舊樂遽命李龜年持金花箋宣賜翰林李白進清平調詞三章白欣承認旨猶苦宿醒未解援筆賦曰雲想衣裳花想容春風拂曉露華濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新妝名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解識春風無限意沉香亭北倚欄杆龜年遽以詞進上令梨園子弟調撫絲竹促龜年以歌聲

震梁木太真妃持玻璃七寶琖酌涼州蒲萄酒笑
領歌意太平廣記高力士終以脫靴為耻因謂此
詩實譏妃子異日妃重歌前詞力士曰始謂妃子
怨李白入骨髓何乃拳拳于是妃曰何學士能辱
人如斯力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣上欲命
李白官卒為宮中所扞而止楊妃別傳明皇時沉
香亭前木芍藥一枝二頭朝則深紅午則深碧暮
則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝曰此花
木之妖也上賜國忠木芍藥國忠以百寶為欄開
元遺事問侍臣曰牡丹詩誰為好奏云李正封詩

曰國色朝酣酒天香夜染衣帝謂妃子曰妝臺前
飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣松窓錄明皇
時有獻牡丹者謂之楊家紅乃楊勉家花時貴妃
勻面口脂在手印於花上詔於仙春館栽來歲花
開上有指印紅迹帝名為一捻紅青瑣高議明皇
時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及賞為野
鹿銜去有倭人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙帝
私曰野鹿游宮中得貴兆也殊不知應祿山之亂
青瑣高議宋單父有種藝術牡丹變易千種上皇
召至驪山種花萬本色樣各不同內人呼為花神

又曰花師異人錄韓湘乃韓愈之姪孫自言解造
逡巡酒能開頃刻花愈曰子能奪造化而開花乎
湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朶葉
上小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前
愈後謫潮州到藍關遇雪乃悟又言染花紅者可
使碧獻于退之後堂之前染白牡丹一朶云來春
為作金稜碧色明年花開果如其說太平廣記當
鄭公留守西京因府園牡丹盛開召文潞公司馬
端明邵先生是時牡丹一欄凡數百本坐客曰此
花有數乎且請先生筮之既畢曰凡若干朶使人

數如先生言又問曰此花幾時開盡請再筮之先
坐再揲筮良久曰此花盡來日午時坐客皆不答
鄭公因曰來日食後可會于此以驗先生言坐客
曰諾次日食畢花尚無恙洎烹茶之際忽群馬廐
中逸出與坐客馬相蹶嚙奔出花叢中既定花盡
毀折矣于是洛中愈服先生之言聞見錄邵康節
訪高守趙郎中與章子厚同會議論縱橫不知敬
康節語中因及洛中牡丹之盛趙謂章曰先生洛
人也知花為甚詳康節因言洛人以見根撥而知
花之高下者上也見枝葉而知高下者次也見蓓

蕾而知高下者下也章默然童蒙訓宋景文公祁
帥蜀彭州守朱君綽始取楊氏園花十品以獻公
公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂為
故事云此十品花尤愛重錦被堆嘗以之為賦蜀
志東坡雨中明慶賞牡丹詩云霏霏雨霧作清妍
爍爍明燈照欲燃明日春陰花未老故應未忍著
酥煎又云千花與百草共盡無妍鄙未忍汚泥沙
牛酥煎落築孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花
數枝分遺朋友以與牛酥同贈且曰俟花凋謝即
以酥煎食之無棄濃艷其風流貴重如此復齋設

錄

雜著

園玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流
形草木得之發為紅英英之甚紅鐘于牡丹拔類
邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠
苞如珠清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結
百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑色披
開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日由者
如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣忻
者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裊者如舞

側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織踈者如
缺解者如濯慘者如別初隴隴而下上次鱗鱗而
重疊錦衾相覆綉帳連接晴籠畫薰宿露宵裛或
灼灼騰秀或亭亭露奇或颯然如招或儼然如思
或帶風如吟或泣露如悲或垂然如縋或爛然如
披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳
將飛其能萬萬胡可立辨不窺天府孰從而見乍
疑疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖纖柯玉欄風
滿流霞或披歷堦重臺萬朵千窠西子南威洛神
湘娥或倚或扶朱顏色配各眩紅妝爭顰翠蛾灼

灼夭夭透透迤迤漢宮三千艷列星河我見其少
孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐升絳
烟洞府真人會于群仙晶瑩往來金缸列錢凝睇
相看曾不晤言未及行雨先驚早蓮公室侯家列
之如麻咳唾萬金買此繁華遑恤終日一言相誇
列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁交加如貯深
閨似隔窻紗髻鬢息媯依稀館娃我來觀之如乘
仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有
酒如澗萬坐笙歌一醉是競莫知其他我按花品
此花第一脫落群類獨占春日其大盈尺其香滿

室葉如翠羽擁抱比櫛藻如金屑妝飾淑質玫瑰
羞死芍藥自失夭桃無妍穠李慙出躑躅宵潰木
蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉
煥乎美乎后土之產物也使其花如此何其偉乎
何前則寂寞而不聞今則昌然而大來豈草木之
命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷為生哉
既緘口而不言徒留玩以徘徊舒元興賦青陽既
暮鷦鷯已鳴念蘭若之芳歇歎桃李之陰成惟翠
華之艷燿傾百卉之光英抽翠柯以布素粲紅芳
而發榮

李德裕賦

高宗晏群臣賞雙頭牡丹賦詩

上官昭容詩云勢如連壁友心似臭蘭人一時稱
之異人錄洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤
插花雖負擔者亦然花開時士庶競為遨遊往往
于古寺廢宅有池臺處為市并張幕席笙歌之聲
相聞最盛于月坡堤張家園棠棣坊長壽寺東街
與郭令家至花落乃畢洛陽至東京六驛舊不進
花自今徐州李相迪為留守時如進御歲差衙枝
一員乘驛馬一日一夜至京師所進不過姚黃魏
紫花三數朶用菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不
動搖以蠟封花蒂乃數日不落大抵洛人家家有

花而少大者蓋不接則不佳也春初時洛人于壽安山中斲小栽子賣城中謂之篋子人家治地多畦塍種之至秋乃接接花尤工者謂之門園子豪家無不邀之姚黃接頭直五千秋時立契買之至春花乃歸其直洛陽人甚惜此花不欲傳其術權貴求其接頭者或以醮殺與之魏花初出時接頭亦直五千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不佳也花之本去地五七寸許截之乃接以泥封裏用軟土擁之以翦葉作庵子罩之不令見風日惟南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接

花之法也用瓦亦可種花必擇善地去舊土以細土用白蘆末一斤和之蓋牡丹根甜多引虫白蘆能殺虫此種花之法也澆花亦自有時或用日西或用日未出秋時旬日乃澆十月十一月至二月間每日一澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之止留一二朶謂之打剝懼分其脉也花終落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初既去翦庵便以棘數枝置花叢上棘氣煖可以避霜不損花芽此養花之法也開漸小于舊者蓋蠹虫損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小葉如針孔

乃虫所藏處花上謂之氣窓以大針點硫黃末針之虫乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以針花花樹入其皮花必死此花之忌也歐陽公洛陽風土記牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州出洛陽者今為天下第一洛陽所謂丹州紅延州紅青州紅者皆彼土之尤傑者然來洛陽總得備衆花之一種列第不出三以下不能獨立與洛花敵而越花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者為天下第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類

皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之菓子花曰某花云云至牡丹則不名直曰花謂天下真花獨牡丹其名著不假曰牡丹而可知也其愛重如此說者多言洛陽於三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒則知寒暑風雨乖與順於此取正此蓋天下之中草木之華得中華之氣者多故獨與他方異予以為不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崑崙磅礴之間未必中也又况天地之和宜徧四方上下不局限其中以氣自私夫中與和者有常之氣其推于物者

亦宜為有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及氣之病也美惡隔並不相和入故物有極美與極惡者皆得于氣之偏也花之鍾其美與夫癭木臃腫之鍾其惡美惡之異是得一氣之偏也洛陽城數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也凡物不常有而為害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不為害者曰妖語曰天反時為災地反物為妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木臃腫者竊獨鍾其美而

見幸于人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石塘山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲晚解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公于雙桂樓下見小屏立坐後細字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者總三十餘種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不

著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之
姚黃者千葉黃花出于民姚氏家此花之出於
今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花
不傳河陽而傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過
數朶錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃真可
為王而魏花乃后也
魏花千葉肉紅始樵者得於壽安山中賣與魏
相仁溥家魏氏之館其池甚大傳者以花初開
時有欲觀者人十數錢乃得登舟至花落魏氏
率得數十緡錢

牛黃亦千葉比姚差小 真宗祠汾陰過洛陽
留宴淑景亭牛氏獻此花在唐謂之御袍黃
甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知
其為某花獨姚黃易識其葉嚼之不腥
鞞紅丹葉深紅出青州亦名青州紅故僕射張
齊賢有第在西京自青州馳載其種遂傳洛中
其色類腰帶故號鞞紅
獻來紅其色淺紅大而多葉張僕射位相居洛
有人獻此花因名
添色紅其花多葉始開而白經日漸紅至落乃

深紅此造化之尤巧者

鶴翎紅多葉肉紅其末白如鴻鵠羽

細葉麓葉壽安者千葉肉紅出壽安縣錦屏山
倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末
漸淺此花自外深色近萼反淺白而深檀點其
心此尤可愛

一撮紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以
手指之

九藥真珠紅千葉紅花上有一點白如珠密其
葉覺其藥九叢

一百五洛陽花多葉白花洛人以穀雨開為候
常至一百五日方開因名

延州紅丹州紅醉妃紅亦名醉西施

蓮花萼多葉紅色青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉茂而齊如截亦謂之平頭
紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子
者善接花以為生買地于崇德寺前治花園有
此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚
鮮向日視之如猩血

葉底紫其色如墨亦名墨紫花在叢中傍心生
一大枝引葉覆其上其花紫開時可延十日之
久唐中有宦者為觀軍容使花出其家亦謂之
軍容紫

玉版白葉丹長如拍版之狀色如玉檀

潛溪緋潛溪寺在龍門山唐李蕃別墅本是紫
花忽于叢中特出緋者一二朶明年花移他枝
洛人謂之轉音篆枝花其花緋色

鹿胎紫多葉紫花有白如鹿胎紋故相蘓禹圭
家

間金紅韓維和范鎮蜀花圃詩云白豈容施粉
紅須陋間金注云洛中有間金紅

右牡丹之名或以名或以氏或以州或以地或以
色或旌其所異者而志之牡丹初不載文字惟以
藥載本草然於花中不為高第大抵丹延已西及
褒斜道中尤多與荆棘無異土人皆取以為薪自
唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有名著者如
沈宋元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼
必形于篇詠而寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩
宅牡丹詩但云一叢千萬葉而已亦不云其美且

異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽遠甚是落花自古未有若今之盛也 歐陽公牡丹譜

予按白公集有白牡丹一篇十四韻又秦中吟十篇內買花一篇凡百言云共道牡丹時相隨買花去一叢深色花十戶中人賦而諷諭樂府有牡丹芳一篇三百四十七字純道花之妖艷至有遂使王公與卿士游花冠蓋日相望花開花落二十日一城之人皆若狂之句又寄微之百韻云唐昌玉藥會崇敬牡丹期又惜牡丹詩云明朝風起吹應

盡夜惜衰紅把火看醉歸盤屋詩云數日非關王事係牡丹花盡始歸來元微之有入永壽寺看牡丹八韻白樂天秋題牡丹叢三韻酬胡三詠牡丹一絕又有五言二絕句許渾亦有詩云近來無奈牡丹何教十千錢買一窠徐凝之云三街九陌花時節萬馬千軍看牡丹又云何人不愛牡丹花占斷城中好物華然則元白未嘗無詩唐人未嘗不重此花也

賦詠祖

五言散句

帶花移牡丹 白樂天

葉薄風絲倚枝輕露不勝 李商隱

繁綠陰全合衰紅展漸難 元微之

紅樓金谷伎黃值洛川妃 梅聖俞

簇蘂風頻壞裁紅雨更新 元微之

國色朝酣酒天香夜染衣 李正封

濯水錦窠艷頰雲仙髻繁 宋祁

落日含明艷輕風襲煖香 王原父

艷絕百花態花中合面南 王內翰

照座千枝燭搖空九子鈴 王原父

白日檀心並承烟翠幹孤 夏英公

怨啼甄后土寒出貴妃湯穆伯長

勢如連壁友心似臭蘭人上官昭容

七言散句

平章宅裡一欄花 劉禹錫

天女竒姿雲錦裳 張文潛

一枝香折瑞紅雲 韓忠獻

春殘獨自殿春芳 吳融

牡丹極用三春力開得方知不是花 司空圖

玉盤迸淚傷心數錦瑟繁弦破夢頻 李商隱

花時何處偏相憶，寥落衰紅雨後看。元微之
冰肌玉骨鍾瓊萼，雪魄蟾蜍孕秀根。白氏集
霧重不勝瓊液冷，雨餘惟見玉容低。歐陽公
年少曾為洛陽客，眼明曾見魏家紅。
白首歸來玉堂客，君王殿後見鞞紅。
宿霧枝頭藏玉塊，暖風庭面倒銀盃。梅聖俞
葉底風吹紫錦囊，宮爐應近更添香。
金衣瑞羽迎風展，瓊粟仙盃壓霧斜。宋景文
應是吳宮歌舞罷，西施因醉悞施朱。王內翰
盡日玉盤堆秀色，滿城繡轂走香風。司馬公

節候初臨穀雨期，滿天風雨助芳菲。蔡君謨
香澤最宜風靜處，醉紅須在月明時。

就中一叢何所似，礪磧盤盃盛金縷盃。東坡

絕艷好將金作屋，清香宜引玉飛錢。韓忠獻

花從單葉成千葉，家住汝南疑洛南。穎濱

香濃得露久彌馥，頭重迎風事不堪。

先傳青帝開金屋，欲送姚黃比玉真。

風塵點污青春面，自汲寒泉洗醉紅。黃山谷

浴泉秦虢流丹粉，臨楮娥英冷佩衣。

不誇西子錦為幄，肯道太真雲想衣。

如今眼底無姚魏浪蘂浮花懶問名參寥

初洗退紅唇啓絳半沾斜綠眼橫波劉巨濟

別有玉杯承露冷無人肯向月中看裴璘

外客定聞瓊宴賞護春常把錦帷蒙宋貫之

晚來低面開檀口似笑窮愁病長官王元之

天香未染蜂猶懶日幄先籠蝶已知周益公

五言古詩

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花
去家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來賣
花處低頭獨長歎此歎無人喻一叢深色花十戶

中人賦 白樂天

前年題名處今日看花來一作雲遊吏三見牡丹
開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東都去
未回誰知紅芳側春盡思悠哉

霧雨不成點映雪疑有無時於花上見的鰥走明
珠秀色洗紅粉暗香生雪膚黃昏更蕭索頭重欲
相扶東坡

明日雨當止晨光在松枝清香入花骨蕭蕭初自
持午景發濃艷一笑當及時依然暮還歛每似惜
幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見合粉抱青
子千花與百草共盡無妍鄙未忍汚泥沙牛酥煎
落藥

五言古詩散聯

壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽藥難
正籠處彩雲合露湛紅珠瑩結葉影交加搖風光
不定元微之

芳叢列翠幃新苞吐香麝滿地方爭妍何情肯相
下牡丹持晚節群芳甘共亞程金紫

維揚千葉花到此三百里城中衆名園栽接比桃

李穎濱

五言絕句

綠艷閑且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知
心王維

亂前看不足亂後眼偏明却將蓬蒿力遮藏見太
平鄭谷

今日花前飲甘心飲教盃但愁花有語不為老人
開劉禹錫

傾國姿容別多開富貴家臨軒一賞後輕薄萬千
花古詩

城裡田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦千
堆東坡

雙
風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成

錦城春物異粉面瑞雲深賞愛難忘酒珍奇不貴

金韓子華

仙娥裁巧樣彩筆費工深白豈容施粉紅須陋間

金韓持國

排日上牙牌記花先後開看花不子細過子却重
回楊誠齋

五言八句

壓徑更緣溝當窻復映樓終須一國破不費萬家
求鸞鳳戲三島神仙居十洲應憐萱草淡却得號
忘憂李商隱

賃宅得花饒初開恐是妖粉苞深紫膩肉色退紅
嬌且願風留看惟愁日炙銷可憐零落片留取作
香燒王建

教朶欲傾城安同桃李榮未當貧處見不似地中
生此物疑無價當春獨有名游蜂與蝴蝶來往自
多情張說

自古成都勝開花不似今徑圓三尺大顏色幾重
深未放香噴雪仍藏藥散金要知空相諭聊見主
人心 范景仁

牡丹開蜀國盈尺莫如今妍麗色如衆栽培功倍
深矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱欄賞徒然遠
客心 范克天

五言律詩散聯

紅芳爭並萼細葉競駢枝彩鳳雙飛穩霞冠對舞
歌 夏英公

天意偏應與春工已盡歸來如從月下去似逐雲

飛艷艷聲名遠清多香氣微 荅君謨

殘花怨久病新雨泣餘妍不先雙旌出空令九陌

遷 東坡

壓枝高下錦攢藥淺深霞疊彩晞陽媚鮮苞照露
斜 宋景文

根深惟自茫香酷索人憐晚藥仍晞日斜柯但倚
烟

七言古風

牡丹芳牡丹芳黃金藥紅玉房千片赤英霞爛爛
百枝絳艷燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭

麝囊仙人琪樹白無色王母桃花紅不香宿霧輕
盈泛紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向
背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉
妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩
信奇絕雜卉亂花無比方白樂天

七言古詩

洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數
十種于今十年皆忘之開圖若見故人面其間數
種昔未窺客言近歲花特異徃徃變出逞新枝洛
人矜誇立名字買種不復論家貲比新較舊難優

劣爭先擅價各一時當時絕品可數者魏紅窈窕
姚黃肥壽安細葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞
千葉昔未有只從左紫名初馳四十年間花百變
最後最好潛溪緋今花雖新我未識未信與舊誰
妍媸當時所見已云絕豈有更妍此可疑古稱天
下無正色但恐世好隨時移靸紅鶴翎豈不美歛
色如避新來姬何況遠証蘓與賀有類異世誇媿
施造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人心
愈巧偽天欲鬪巧窮精微不然元化樸散久豈特
今歲猶澆漓爭新鬪麗若不已更後百世如何為

但今新花日愈好惟有我老年年衰 歐陽公

吉祥寺中錦千堆前年買花真盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上戴花面醉倒不覺吳兒吟豈知如今雙鬢催城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似碼碯盤盛金縷盃而我食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨苞如李梅紅殘綠暗吁可哀東坡

君不見沉香亭北專東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春第一領袖衆芳捧堯日此花同春

轉花鈞一風一雨萬物春十分整頓春光了收黃拾紫歸江表天香染就山龍裳餘芳却染水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天上香人間何曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野客看不醉花前為誰醉楊誠齋

七言古風散聯

曲水亭西杏園北穠芳深院紅顏色擢秀全勝珠樹林結根幸在青蓮域艷藻仙房次第開含烟洗霞照蒼碧權德輿

君不見年年三月千叢媚紫爛紅繁誇勝異尋常

人戴滿頭歸醉折狂分不為貴王元之

姚黃魏紫腰帶鞞潑墨齋頭藏綠葉鶴翎添色又

其次此外雖妍猶婢妾歐陽公

擬玉擬妃姚與魏歲歲年年千萬葉若將顏色定

高低綠珠雖美猶為妾張文潛

鳥聲鳴春春漸融千花萬草爭春工紛紛桃李自

撩亂牡丹得體能從容雕欄玉砌升曉日輕烟薄

霧應空蒙深紅淺紫忽爛熳如以蜀錦羅庭中參

寥

看花喜極翻愁人京洛久矣為胡塵還知姚魏輩

何在但有歐蔡名不泯陳止齋

七言絕句

牡丹妖艷亂人心一國如狂不惜金曷若東園桃

與李果然無語自成陰炙穀子

近來無柰牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分

明見也共戎葵不校多柳渾

平章宅裡一欄花臨到開時不在家莫道兩京非

遠別春明門外即天涯張藉

往年君向東都去曾歎花時君未回今年况作東

陵別惆悵花前又獨來白樂天四首

香勝燒蘭紅勝霞城中最教令公家人人散後君
須看歸到江南無此花

白花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應是宮中白
贊善被人還喚作朝官

金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅芳堪惜還
堪悵百處移將百處開

濃艷初開小藥欄人人惆悵出長安風流却是錢
塘守不踏紅塵看牡丹

張祐

花向琉璃池上生光風宛轉紫雲英自從天女盤
中見直至今朝眼更明

元微之

鶯溢餘聲絮墜風牡丹花盡葉成叢可憐顏色經
年別收取朱欄一片紅

庭前芍藥妖無格池上芙蓉淨少情惟有牡丹真
國色花開時節動京城

劉禹錫

既全國色與天香底用人家紫與黃却喜騷人稱
第一至今喚作百花王

北山集

長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承
露冷無人起向月中看

裴璘

小雨留春春未歸好花隨看恐行稀勸君披取漁
簑去走看姚黃拚濕歸

司馬公

山相著書稱上藥翰林弄筆作新歌人間朱粉無
因學浪把菱花百徧磨

蟾精雪魄朶雲芽春入香腹一夜開宿露枝頭藏
玉塊煖風庭面搗銀盃

歐陽公

人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉扶歸路人
應笑十里珠簾半上鉤

東坡七首

仙衣不用剪刀裁國色初酣印酒來太守問花花
有語為君零落為君開

春光冉冉歸何處更向樽前把一盃盡日問花花
不語為誰零落為誰開

一朶妖雲翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈
新巧不放閑花得少休

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅滿地春光私
一物此心未信出天工

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑誰信詩能回
造化直教霜斫發春妍

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍
關綠更倩韓郎為染根

正是風光懶困時姚黃開晚落應遲欲將好句乞
春色日曆如山不到詩

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重乞取好花天
上看宮衣黃帶御爐烘
映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裡雖
罕見心知不是牛家花
九疑山中萼綠華黃雲承襪到羊家真筌虫蝕詩
句斷猶託餘情問此花
仙家襪積駕黃鵠草木無光一笑開人間風日不
可耐故待成陰葉下來
湯沐冰肥照春色海牛壓簾風不開直令紅塵無
路入猶待蜂鬚蝶翅來

春風晴晝起浮光玉作水膚羅作裳獨步世無吳
苑艷渾身天與漢宮香

石曼卿

西園春色終桃李絳已成圍雪作團更欲開花比
京洛故將姚魏接山丹

去年岐路過春殘滿院笙歌賞牡丹今歲杜陵千
萬朵却垂衰淚灑欄杆

張芸叟

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽
驚走尋常只慣插葵花

邵康節

小檻徘徊日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾
城色世上今無楊子華

東坡

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂水
玉潔游蜂非意不相干

千里相逢如故人故栽庭下要相親明年一笑東
風裏山杏江桃不當春

張文潛

露晞春晚到春叢拂掠殘妝可意紅多病廢詩仍
止酒可憐雖在與誰同

山谷

不管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若解人
知意睡取東君不放回

韓忠獻

棗花至小能結實桑葉雖柔可作綠堪笑牡丹如
斗大不成一事又空枝

王文康公

香玉封春未啄花露根烘曉見纖霞自非水月觀
音樣不稱維摩居士家

朱淑真

綠葉滿園風雨餘君家花事嶺中無眼明見此還
三歎京洛名園憶上腴

張南軒

姚魏從來洛下誇千金不惜買繁華今年底事花
能賤緣是宮中不賞花

徐意

春工殫巧萬花叢晚見昭儀擅漢宮可惜芳時天
不惜三更雨歇五更風

程滄洲

落日賓朋醉帽斜笙歌一曲上雲車頗知春色隨
軒去不見東庵滿檻花

張無盡

縹葉緗叢照碧欄
幾春都未見殷鮮
栽培不得華腴地
豈是東君用意偏
石舍人

七言律詩

香勝燒蘭紅勝霞
開時比屋事豪奢
買栽池館恐無地
看到子孫能幾家
門倚長衢聯綺輓
幄籠輕日護香紗
歌鐘只解賞歡賞
豈信流年髮易華
羅

鄴

似共東君別有因
絳羅高卷不勝春
若教解語應傾國
任是無情也動人
芍藥與君為近侍
芙蓉何處避芳塵
可憐韓令功成後
辜負穠華過此身
羅

隱

幸自同開俱隱約
何須相倚鬪輕盈
凌晨併作新妝面
對客偏含不語情
雙燕無情還拂掠
游蜂多思正經營
長年是事皆拋盡
今日欄邊暫眼明
韓愈

錦帷初卷衛夫人
繡被猶堆越鄂君
垂手亂翻雕玉佩
細腰頻換鬱金裙
石家蠟燭何曾剪
荀令香爐可待熏
我是夢中傳彩筆
欲書花片寄朝雲
李商隱

真宰無私嘔煦同
洛花何事占全功
山河勢勝帝

王宅寒暑氣和天地中盡日玉盤堆秀色滿城繡
轂走春風謝公高興看春物倍憶清伊與碧嵩司
馬公

東皇封作萬花王更賜珍華出尚方白玉堆將青
玉緣碧羅領襯翠羅蒙古來洛口元無種今去天
心別得香塗改歐家記文看此花未出說姚黃楊

誠齋

病眼看書痛不勝洛花千朵喚雙明淺紅醞紫各
新樣雪白鶯黃非舊名擡舉精神微雨過留連消
息嫩寒生蠟封水養松窓底未似雕欄倚半醒楊

誠齋

紫玉盤盛碎紫綃紫綃擁出九嬌饒都將此子鬱
金粉亂點中央花片稍葉葉鮮明還互照婷婷風
韻不勝妖折來細雨輕寒裏正是東風折半苞楊
誠齋詠重臺九心淡紫

七言律詩散聯

閑來吟繞牡丹叢花艷人生事略同半雨半風三
月內多愁多病百年中杜荀鶴
上苑他年未可追西州今日忽相期水亭暮雨寒
猶在羅薦春香煖不知李商隱

千葉繁紅吐異芳中央瑞色藹清香
密攢鶯羽參差折細雨霓裳次第黃

夏英公

漢廟名園甲穎昌洛川珍品重姚黃
雨餘往看初疑晚春盡方開自不忙

穎濱

千紫紫繡擎熏炷萬葉紅雲砌寶冠
直把翠容欺玉笋滿將春色上金盤

魏花一本須稱后十朵齋開面曲欄

樂府祖

夜合花

百紫千紅占春多少共推絕世花
王西都萬家俱



好不為姚黃謾腸斷正陽對沉香亭北
新妝記清平調詞成進了一夢仙鄉
天葩秀出無雙倚朝輝半如酣酒成
狂無言自有檀心一點偷芳念往
事情傷又新艷曾說滁陽縱歸來
晚君王醒後別是風光晁無咎

剪朝霞

雪弄輕陰穀雨乾半垂雲幕護殘寒
化工著意呈新巧剪刻朝霞釘露盤
輝錦繡掩芝蘭開元天寶盛長安
沉香亭子鈎欄畔偏得三郎帶笑看

賀方回

蝶戀花

燕子來時春未老紅蠟團枝費盡東君巧烟雨弄
晴芳意惱雨餘特地殘妝好斜倚青樓臨遠道
不覺傍人密共東君笑都見嬌多情不少丹青傳
得傾城貌王道輔

玉樓春

雲橫水遠芳塵陌一萬重花香拍拍藍橋仙路不
崎嶇醉舞狂歌容倦客真香解語人傾國知是
紫雲誰敢覓滿蹊桃李不能言分付仙家君莫惜
范石湖

杏花天

牡丹比得誰顏色似宮中太真第一漁陽鼙鼓邊
風急人在沉香亭北買栽池館知何益莫虛把
金梭擲若教解語傾人國一箇西施也得稼軒四
首

鷓鴣天

翠蓋牙籤幾百株楊家姊妹夜游初五花結隊香
如霧一朶傾城醉未蘊閑小立因相扶夜來風
雨有情無愁紅慘綠今宵看却似吳宮教陣圖
濃翠深黃一畫圖中間更著玉盤盃先栽翡翠裝

成蓋更點胭脂染透蘚 香澗灑錦模糊主人長
得醉工夫莫攜弄玉欄邊去羞得花枝一朵無
占斷雕欄只一株春工費盡幾工夫天香夜染衣
猶濕國色朝酣酒未蘇 嬌欲語巧相扶不妨老
榦自扶踈恰如翠幙高堂上来看紅衫百子圖
洛浦風光爛熳時千金開宴醉為期花方著雨猶
含笑蝶不禁寒總是癡 檀暈吐玉華滋不隨桃
李競春菲東君自有回天力看把花枝帶月歸李
橘山

點絳脣

庭院深深異香一片來天上傲春遲放百卉皆推
讓 憶昔西都姚魏聲名堪惆悵醉翁何往誰與
花標榜王梅溪

朝中措

華堂欄檻占韶光端不負年芳依倚東風向晚數
行濃淡仙妝 停盃醉折多情多恨絕艷真香只
恐去為雲雨夢魂時惱襄王 曾海野應制作

定風波

上苑穠芳初雨晴香風嫋嫋泛軒楹猶記洛陽開
小宴嬌面粉光依約認傾城 流落江南重此會

相對金蕉蘆甲十分傾怕見人間春更好向道如
今老去尚多情曾海野

臨江仙

玉宇暖清禁曉丹葩色照晴空珊瑚敲碎小玲瓏
人間無此種來自廣寒宮 雕玉闌干深院靜嬌
然頻笑西風曲屏須占一枝紅且圖歌醉枕香到
夢魂中張材甫

如夢令

一餉園林綠就柳色鶯聲遠透輕暖與輕寒又是
牡丹時候時候時候歲歲年年人瘦吳履齋

昭君怨

曾看洛陽舊譜只許姚黃獨步若比廣陵花大虧
他 舊日王侯園圃今日荆榛狐兔君莫說中州
怕他愁劉後村

六州歌頭

維摩病起兀坐等枯株清晨裡誰來問是文殊遣
名姝奪盡群花色浴纔出醒初解千萬態嬌無力
困相扶絕代佳人不入金張室却訪吾廬對茶鐺
禪榻笑殺此翁癯瑤砌金壺始消渠憶昇平日繁
華事修成譜寫成圖奇絕甚歐公記蔡公書古來

無 自京華隔問姚魏竟何如多應是彩雲散去
灰餘野鹿街將去休回首河洛丘墟謾傷春弔古
夢繞漢宮都歌罷敬獻後村

漢宮春

花姥來時帶天香國艷羞掩名姝日長丰嬌半困
宿酒微蘊沉香檻曲比人間風異烟殊春恨重盤
雲墜髻碧花香吐瓊盃 洛苑舊移仙譜向吳姝
深館曾奉清娛猩唇霞紅未洗客鬢霜鋪蘭詩沁
碧過西園重載雙壺休謾道花扶人醉醉花却要
人扶 吳夢窓

大酺

正綠陰穠鶯聲懶庭院寒輕烟薄天然花富貴逞
妖紅殷紫疊葩重萼醉艷酣春妍姿挹露翠羽輕
明如削檀心鶯黃嫩似離情愁緒萬絲交錯更銀
燭交輝玉瓶微浸宛然京洛 朝來風雨惡怕傷
倦低張青油幕便好倩佳人挿帽貴客傳箋趁良
辰賞心行樂四美難并也須拚醉莫辭盃酌被惱
情無著長笛何處一笑江頭高閣極目水雲漠漠
趙虛齋

蝶戀花

三疊闌干鋪碧甃。小雨新晴，總過清明候。初見花
王披袞繡。嬌雲瑞日明春晝。彩女朝真天質秀。
寶髻微偏，風卷霞衣皺。莫道東君情最厚。韶華半
在東堂手。毛東堂

點絳脣

一朵千金帝城穀。雨初晴後，粉拖香透。雅稱尋芳
首。把酒題詩遐想歡。如舊花知否。故人清瘦常
憶同携手。李銓

全芳備祖卷二

全芳備祖前集

卷三之六

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷三

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

芍藥

事實祖

碎錄

黑牽夷芍藥也廣雅牛亨問曰將離贈之以芍藥者何荅曰芍藥一名將離故將別以賜之亦猶相招召賜以薜蘿薜蘿一名當歸本草注贈之以芍

藥詩經溱洧芍藥主和五臟辟毒氣故合之於茵
桂五味以助諸食因呼五味和為芍藥爾子虛賦
注論花者以芍藥為近侍楊誠齋詩注

紀要

芍藥之義見毛鄭詩百花之中其名最古謝公直
中書省詩云紅藥當堦翻自後詞臣引為故事白
少傳知制誥有草詞畢詠芍藥詩詞采甚為該備
然自天后以來牡丹始盛而芍藥之艷衰矣考其
實牡丹初號木芍藥蓋本同而未異也王元之詩
譜
花名天下者洛陽牡丹廣陵芍藥爾紅葉而

黃腰號金帶圍而無種有時而出則城中當有宰
相韓魏公守廣陵日一出四枝公嘗選客具藥以
賞之是時王岐公以高科為偉王荆公以名士為
屬皆在選尚關其一而莫有當者數日不決而花
已盛公命戒客而私自念今日有客不問何如即
使當之及莫南水門陳太傅來乃秀公也明日酒
半折花歌以挿之其後四公皆為相后山叢話四
枝正紫重跗累萼中有金蘂遠之號腰金紫東軒
筆錄東坡云揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守始
作萬花會用花十餘萬枝既殘諸園吏並緣為奸

民大病之余始至問民疾苦以此為首遂罷之萬
花本洛陽故事亦必為民害也會當有罷之者錢
惟演為留守始置歸貢洛花識者鄙之曰此宮妾
愛君之意也 漁隱叢話

雜著

揚州芍藥名于天下與洛陽牡丹俱貴于時四方
之人盡皆齎攜金帛市種以歸者多矣吾見其一
歲而小變三歲而大變卒與常花無異由此芍藥
之美益專推于揚州焉大抵粗者先開佳者後發
高至尺餘廣至盈手其色以黃為最貴所謂緋紅

千葉乃其下者鄭詩引芍藥以明土風說者曰香
草也司馬長卿子虛賦曰芍藥之和具而後御之
說者曰芍藥主和五臟又辟毒氣也謝省中詩曰
紅藥當堦翻說者曰草色紅者也其義皆與今所
謂芍藥者合但未有專言揚州者唐之詩人最以
模寫風物自喜如盧仝杜牧張佑之徒皆居日久
亦未有一語及之是花品未有若今日之盛也余
官于揚學講習之暇常裁而定之蓋可紀者三十
有三種乃具列其名從而釋之 孔常父序東武舊
俗每歲四月大會于南禪資福兩寺芍藥供佛而

今歲最盛凡七十餘朵皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤姿格獨出于七十朵之上因易名曰玉盤盂東坡詩序天地之功至大而神非人力所能窈勝惟聖人為能體法其神以成天地之化其功蓋出其下而曾不少如其力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論天地之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧于其間也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大深淺一隨人力之工拙而移其

天地所生之性故竒容異色間出于人間以人而盜天地之工而成之良可怪也然而天地之間事物紛紜出乎其前不得而曉者此其一也洛陽風土之詳已見于歐陽公之記此不復論維揚大抵土壤肥膩於草木為宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽放花不成就分之數則小而不耐不分與分之數皆花之病也花顏色之深淺

與葉蘖之繁盛皆出培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散脈理不上行而皆歸于根明年新花繁而色潤雜花根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至于他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年即變而不成者此亦土地之宜而人力之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠于此州其後民間稍稍厚賂以丐其本培壅灌溉遂過于龍興之四院今

則有朱氏之園最為冠絕南北二園所種幾于五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅後有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品于其中不下龍興朱氏之盛往歲郡將召移新守未至監護不密悉為人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名耳今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出

維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都
所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三
十一品之比皆世之所難得今悉列于左舊譜三
十一品分上中下七等此前人所定今更不易新
次八品御衣黃黃色淺而葉疎如黃樓子黃樓子
五十層間以金縷袁黃冠子如髻子峽石黃冠子
如金縷冠子鮑黃冠子色類鶯黃楊花冠子心黃
葉紅間以金縷胡纈紅色深淺相雜暹池紅並萼
或三頭 王觀揚州譜序或謂有唐若張祐杜牧
盧仝崔涯章孝標李嶸王播皆一時名士而工于

全唐詩話卷三

詩者也或游觀于此不為不久而無一言一句以
及芍藥意其古未有之始盛于今未為通論也海
棠之盛莫盛于西蜀而杜子美詩名又重于張祐
諸公在蜀日久其詩數千篇未嘗及海棠張祐輩
詩之不及芍藥不足疑也 王觀後論 天下名花
洛陽牡丹廣陵芍藥為相伴將禹貢記揚州草木
天喬聖人之言然未見其天且喬也廣陵芍藥有
自他方移來種之者經歲則盛至有十倍其初而
勝廣陵所出遠甚地氣所宜信其為天乎然則醫
書本草所載雖小物方土所出山川原野氣力不

全唐詩話卷三 花部

六

同或相倍蓰十倍如此花矣不可不察也然芍藥之盛環廣陵四五十里之間為然外是則薄劣不及洛陽牡丹由人力接種故歲歲變更日新而芍藥自以種傳獨得于天然非剪剔灌溉以時亦不能全盛又有風雨寒暄氣節不齊故其名花絕品有至十四五年得一見者其間開不能成或變為他品此天地尤物不與凡品同待其地利人力天時參併其美然後一出意其造物亦自珍惜之耳芍藥始開時可留七八日自廣陵至姑蘇北入射陽東至通州海上西至滁和州數百里則人人厭

觀矣廣陵至京師千五百里駿馬疾走可六七日至也上不以耳目之玩勤遠人而富商大賈逐利纖嗇不顧又無好事有力者招致之故芍藥不得至京師而洛陽牡丹獨擅其名其移根北方者本年以往則不及初年自是歲加芳矣故北方之見芍藥者皆其下者也然種芍藥為生者猶得厚價重利熙寧六年放罷海陵至廣陵時正四月花時會友人傳欽之孫華老偕行相與歷覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘株芍藥嫩好及雖好而不至者盡具矣扶風馬珺府大尹給事公子也博物

好奇為予道芍藥本末及取廣陵人所第名品示予予按唐氏藩鎮之盛楊府號為第一萬商千賈珍貨之所叢集百氏小說尚多說之而莫有言芍藥之美者非天地生物無聞于古而特隆于今也殆亦時所好尚不齊而古人未必能知正色耳白樂天詩言牡丹取叢大花繁者為佳是最洛中所卑下者古人之不知芍藥何疑然當時無記錄故後世莫知其詳今此後無傳說使後勝今猶不足恨或人情好尚更變駸駸日久則名花異品遂將泯然無傳來者莫知有此不亦惜哉故因次序為

譜三十一種皆使畫工圖寫以示未嘗見者使知之其常見者因以吾言為信矣劉貢父傳譜序

冠群芳

大旋子冠子深紅

賽群芳

小旋心冠子

寶妝成

髻子色紫

盡天工

青心紅冠子

晚妝新

白櫛子

點妝紅

紅櫛子

疊香英

紫樓子

積嬌紅

紅樓子

醉西施

大軟條冠子淡紅

道妝成

黃樓子

掬香瓊

素心玉版冠子

素妝殘

初開粉紅即漸白

試梅妝

白冠子

淺妝勻

粉紅冠子

醉嬌紅深紅冠子

綾金囊金絲冠子

怨春紅硬條冠子

擬香英紫寶相冠子

妬嬌紅紅寶相冠子

妬鶯黃黃絲頭

蘸金香金蕊紫葉

試濃妝緋多葉

宿妝殿紫高多葉

取次妝淡紅多葉

聚香綠紫絲頭

簇紅絲紅絲頭

效殷紅小矮多葉

會三英三頭聚萼

合歡芳雙頭並蒂

擬繡鸞鞍子兩邊垂下

銀含稜銀綠

賦詠祖

五言散句

紅葉當階翻謝元暉

傍砌看紅葉杜甫

夾砌紅葉欄白居易

凝脂新賜浴半面更啼紅 陳傳良

壓架茶蘼老翻塔芍藥遲 戴石屏

七言散句

翠莖紅葉天與此思不屬黃鍾家 韓文公

共驚春去已多日爭看花開最後番 顏濱

丹砂纈妙深難染白玉冠 魏瑩絕瑕 韓魏公

紅玉斲成樓突兀白雲爭簇髻 魏莪

嬌紅闌密輕多葉醉粉欹斜奈軟條
粉妝瑞玉千層密冠縷真金半尺圍
曾忝掖垣真舊物多情應認紫微郎王元之
曾與掖垣留故事又來淮海伴詞臣
始知隋苑多佳麗未覺吳宮久寂寥劉原父
吉祥寺下萬千枝看盡將開欲落時蔡君謨
今朝闌外尋蘭若忽見孤芳欲斲魂
香于蘭芷偏饒艷畫入縑綃未逼真
誰把金刀收絕艷醉紅深淺上斜梁
獨步東風醉西子正緣無語却相宜陳無己

一枝賸欲簪雙髻未有人間第一人
小碧闌干四月天露紅烟紫不勝妍曾南豐
滄外謔歸情曠蕩省中耆直勢拘攣
西掖堦前辭御傘瓊林殿後媚春衣蘇軾
油壁車中同載女菱花鏡裡並妝人穆伯長
自洗銅瓶插欹側要令書卷識奢華趙紫芝
玉龍十二蓬山頂寶髻三千漢殿中陳傳良
半妝宮面迎風笑間色仙衣帶露收
密葉自成金罽飾亂英誰輯紫茸香
不濃不淡勻脂粉非醉非醒媚雨風楊東山

過眼一春春又夏開殘芍藥更無花

五言古詩

先春與時謝妍華
遲世及秋紅
醉濃露
欲飛留餘
春氣
賞白日暮
隨風動
雜類
交感
萬芳
氣色
如
相競
願致
春消
贈悠悠
南國
人如
安元

今日忽不禁
折盡園中花
園中亦何有
芍藥殘
葩
又半後
遭雨
終披
亂泥沙
不折亦何有
折去亦
何望
棄擲
諒未定
送與
誰仙
家
選將
一枝
春插
向
兩鬢
了
東坡

何以築苑宅
筆直
心
何以蓋
苑房
雪白
清江

紙紙將碧油透
松竹畫棟峙
鋪紙便成瓦
瓦色水晶似
金鴨煖未熾
銀竹響無水
汗容漬不濕
晴態嬌非醉
盡收香世界
閑作閑天地
風日幾曾來
蜂蝶獨得至
歡春入宅
莫歸休
勸花住宅
且少留
昨日花開開
一半今日
花飛飛
數片留
花不住
春竟歸
不如折
挿瓶中
看楊廷秀

五言古詩散聯

艷艷錦不如天天桃
未可晴霞畏
欲散晚香
愁將墮結
根本為誰賞
心期在我
元稹

月娥雙雙下
楚艷枝枝
浮洞裡
逢故人
綽約青霄

游益如

有名見鄭風今賞異疇昔采花當采根可能治民疾
宋景文

斜月正當樓香霧壓城重起傍藥園行花亦方在
夢李太白

花蓓大如拳花面或徑尺紫者棲紫鸞黃者浴黃
鵠或似扶桑枝推上一輪赤或似瓊盆稍久擎
無力又有似平叔愛粉素粉白又有似蜀人喜染
天水碧或似包綠錦未放丹砂折或似浴青囊未
放沉麝發應湏和露剪莫使見日色度使精神全

兔笑花無骨謝克仁

五言絕句

芍藥誰為媚人人不敢來唯應待詩老日日殷勤
開孟郊

醉紅如墮珥奈此惱人香政爾無言笑未應吳國
亡山谷

千葉揚州種春深霸衆芳無言諂君子窈窕有溫
香王梅溪

已過花王候纔開近侍香來遊禁酒地免作退之
狂

五言排律

罷草紫泥詔起吟紅葉詩詞頭風送後花口拆開
時對坐釣簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉
參差背日房微歛當階朶旋欹釵莖抽碧股粉蘂
撲黃絲動盪情無限低斜力不支周圍者未足比
論語難為勻漏丹砂裏焦僥火焰旗彤雲賸根蒂
絳幘欠纓綫况有暗風動仍兼宿露垂疑香熏卷
畫似淚著胭脂有意留連我無言怨思誰應愁明
日落如恨隔年期菡萏泥連萼玫瑰刺繞枝等量
無勝者唯眼無心知白樂天

五言律詩散聯

仙禁生紅葉微芳不自持幸因清絕地還遇艷陽
時張九齡

朱李應復結蘭缸忽並然異瓜縑蒂合嘉木翠枝
駢夏英公

漆洧詢訐樂維揚厥草天傳聞多失實者盡謾無
聊婉婉春陽謝中開道路遙誰移化工巧忽見物
華饒跗萼晴相照芳春暖並飄波翻蜀江錦霞萃
赤城標劉原父

七言古詩

今日堦前紅芍藥
幾花欲老幾花新
開時不欲比
色相落後始如
幻身空門此去
幾多地欲把殘
花問上人
白居易

微雨濕清曉
老夫門未開
煌煌五仙子
並擁翠蕤
來胭脂洗盡
不自惜為雨
歸來更無力
老夫五十
尚兒癡
憑軒一賦會
真詩
陳去非

廣陵芍藥真奇美
名與洛花相
上下洛花年老
品格早所在
隨人趨高價
接頭差處騁
新妍輕去本
根無顧藉
不論桃花與
魏花只供俗
眼陪妖姘
廣陵之花品
絕高得地不
移歸造化
旋心弱體不
勝

枝寶髻欹斜猶墜馬
韓忠獻

芍藥殿春春幾許
簾幙風輕飛絮舞
昨宵酒醉玉
樓春一聲畫角吹
殘雨
趙信庵

七言絕句

浩態狂春昔未逢
紅燈粲粲綠盤龍
覺來獨對忽
驚恐身在仙宮第
幾重
韓文公

芍藥花開出舊欄
春衫掩淚再來看
主人不在花
長在更勝青松守
歲寒
錢起

風雨無情落牡丹
翻堦紅葉滿朱欄
明皇幸蜀楊
妃死
總有嬪媵不喜看
王元之

阿嬈天上舞霓裳姊妹廷前剪雪霜要與牡丹為
近侍鉛華不待學梅妝康節

含露仙姿近玉堂翻階美態醉紅妝對花未免頹
酣舞到底昌 是楚狂黎

一聲啼鴉畫樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工憐
寂寞尚留芍藥殿春風東坡

花不能言意已知今君慵飲更無疑但知白酒留
佳客直待瓊丹覆玉彝

春風欲畫無尋處畫向南園芍藥中過盡此花真
盡也此身應與此花同頴濱

春來便有南園約過盡春風約尚賒綠葉成陰花
結子便須携客到君家

春風十里珠簾捲彷彿三生杜牧之紅葉梢頭初
繭栗揚州風物鬢成絲山谷

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅
千葉自恃風流時樣妝東坡

九十風光次第分天憐獨得殿殘春一枝剩欲簪
雙髻未有人間第一人

一年春事雨聲裏十里揚州夢想邊眼底花明煩
折贈君家風物自嫣然張南軒

與春相識亦多年今歲春胡不到園一任堦前無
芍藥免教蜂蝶向人喧鄭雲林

七言八句

雜花狼籍占春餘芍藥開時掃地無兩朶妝成寶
瓔珞一枝爭看玉盤盃佳名會作新翻曲絕品難
尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚東
坡

紅紅白白定誰先嫋嫋娉娉各自妍最是倚欄嬌
分外却緣經雨意醒然晚春早夏渾無伴暖艷清
香政可憐好為花王作花相不應只遣侍甘泉楊

廷秀

旁招近侍自江都兩歲何曾見國殊看盡滿欄紅
芍藥只消一朵玉盤盃水晶淡白非真色珠碧空
明得似無欲比此花無可比且云水骨玉肌膚楊
廷秀

又是揚州芍藥時花應笑我賦歸遲滿堂留春
如畫對酒何妨鬢如絲玉立黃塵那可到錦圍紅
蠟最相宜買山若就當移種此際誰能杖屨隨賈
秋聲

溫玉立綠陰中不犯芳菲逐萬紅拆盡長淮多

暇日簪聯四座足春風應如慶曆梅花瑞况有昌
黎屬句工問得君王乞身去移根栽傍曲欄東賈
秋壑

上了甘泉三捷書長淮萬里一塵無清和時節如
春在紅蕖精神與昔殊叢玉生香歌可譜圍金有
客瑞重圖公堂且盡今朝醉已問君王乞鑑湖秋
壺

七言律詩散聯

酒酣誰欲張珠網金鈿偏宜問寶冠露裛更添雲
髻重蝶棲長苦玉樓寒韓忠獻

感傷綸閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒盃深
蘸甲折來花朵細含稜王元之

蚕老柔柔戴勝鳴翻階紅葉占東榮舞風孫壽愁
眉破帶雨驪姬淚眼盈洪駒父

樂府祖

望海朝

人間花老天涯春去揚州別是風光紅芍藥姝佳
名千種天然浩態狂香尊貴御衣黃未便教西洛
獨占花王困倚東風漢宮誰敢聞新妝年年高
會維揚看家誇絕艷人說奇芳結葢當屏聯葩就

幄紅遮綠遠華堂花面映交相更乘簡漈消幽意
難忘罷酒風亭夢魂驚恐在仙鄉晁无咎

賀新郎

一夢揚州事畫堂深金瓶萬朵元戎高會座上祥
雲層臺起不減洛中姚魏嘆別後閨山迢遞國色
天香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一彈指
數枝清曉煩馳騎向小窓依稀重見蕪城妖麗
料得花憐儂消瘦儂亦憐花憔悴謾悵望竹西歌
吹老矣應無騎鶴日但春衫點點當時淚那更有
舊情味劉後村

蝶戀花

日借輕黃珠綴露困倚東風無限嬌春處看盡嬌
紅渾漫與淡妝偏稱泥金縷不共鉛黃爭勝負
殿後開時故欲尋春去去似朝霞無定所那堪更
著催花雨陳洮湖

沁園春

把酒問花繭栗梢頭春今幾何笑身居近侍翻堦
萬玉面勻菩薩髻擁千螺一一牙籤英英碧宇占
定花間甲乙科歸來也倚紫薇吟處揉作陽和
祇今花事無多看幾許風烟付與他待圍將翡翠

怕風粘粉綿成雲錦遣鳳銜梭誰剪并刀贈之燕
玉莫負雙娥嬌溜波花應道儘花強人面底用能
歌秋崖

江神子

窻綃深掩護芳塵翠眉顰越精神幾雨幾晴做得
這些春切莫近前輕著語題品錯怕渠嗔碧壺
誰貯玉粼粼醉香茵晚風頻吹得酒痕如洗一番
新只恨謫仙渾懶却辜負那倚闌人秋崖

踏莎行

洛下根株江南栽種天香國色千金重花邊三閣

建康春風前十里揚州夢油壁輕車青絲短鞋
看花日日催賓從而今何許定王城一枝且為鄰

翁送

張于湖

浪淘沙

鷓鴣怨花殘誰道春闌多情紅葉待君看濃淡曉
妝新意態獨占西園風葉萬枝繁猶記平山五
雲樓映玉成盤二十四橋明月下誰凭朱欄韓南
澗

驀山溪

薰風時候芍藥披晴晝天上玉欄杆展一枰天家

繡錦漢宮唐殿嬪御逞妖嬈飛燕女太真妃一樣
新妝就 黃金撚線色與紅芳鬪誰把絳綃衣誤
將他胭脂漬透晚風生處襟袖捲濃香持玉笋乘
紗籠倚醉聽更漏陳濟翁

醉蓬萊

訪鶯花陳迹姚魏遺風綠陰成幄尚有餘香付寶
階紅葉淮海維揚物華天產未覺輸京洛時世新
妝施朱傅粉依然相若 束素腰纖捻紅唇小鄣
袖嬌羞倚欄柔弱玉佩瓊琚勸玉孫行樂况是韶
華為伊挽駐未放離情薄願盼堦前留連醉裡莫

教零落

劉圻父

水龍吟

杜鵑啼老春紅翠陰滿眼愁無奈飛來何處鳳軒
鸞馭霞裾雲佩風檻嬌凭露梢慵鞞酒痕微退念
洛陽人去香魂又返依然是風流在 十年一覺
揚州春夢離愁似海浩態難留粉香吹散幾時重
會向樽前笑折一枝紅玉帽簷斜戴盧浦江

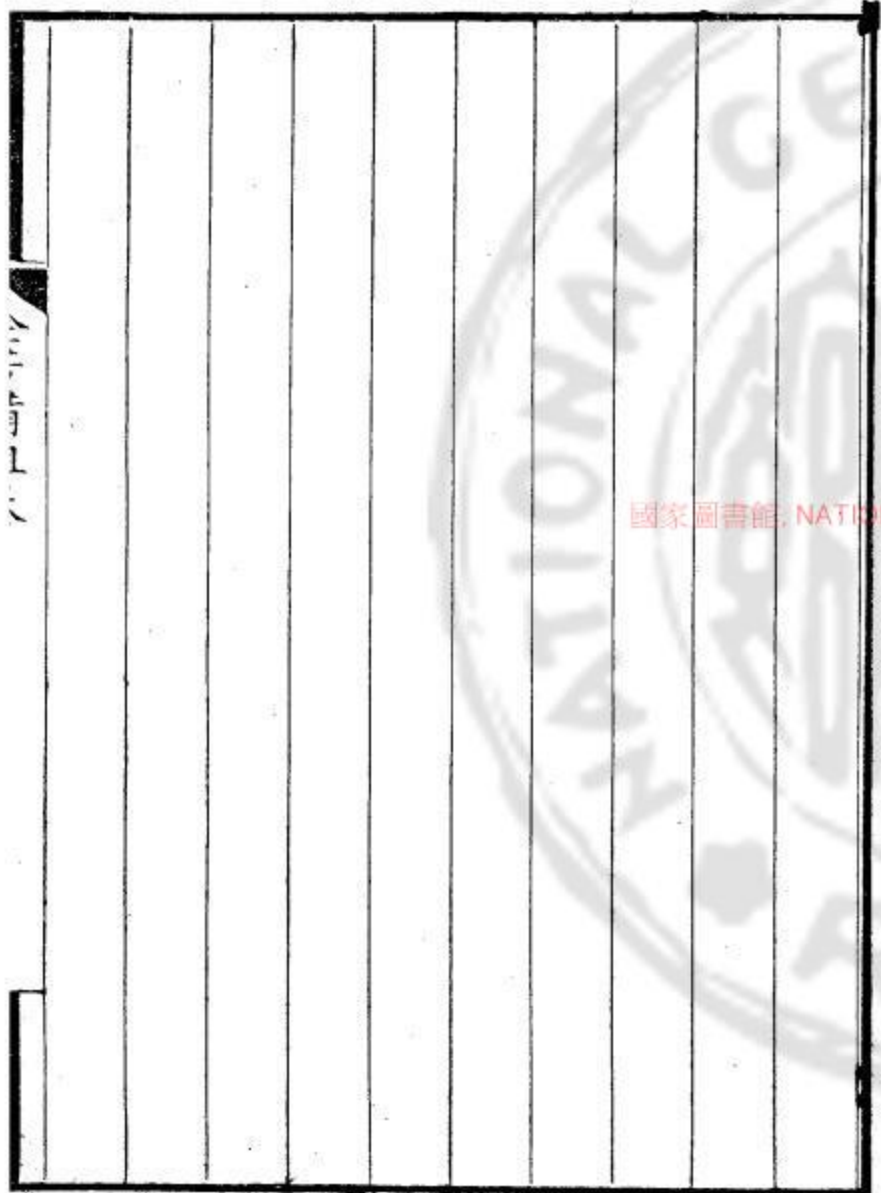
念奴嬌

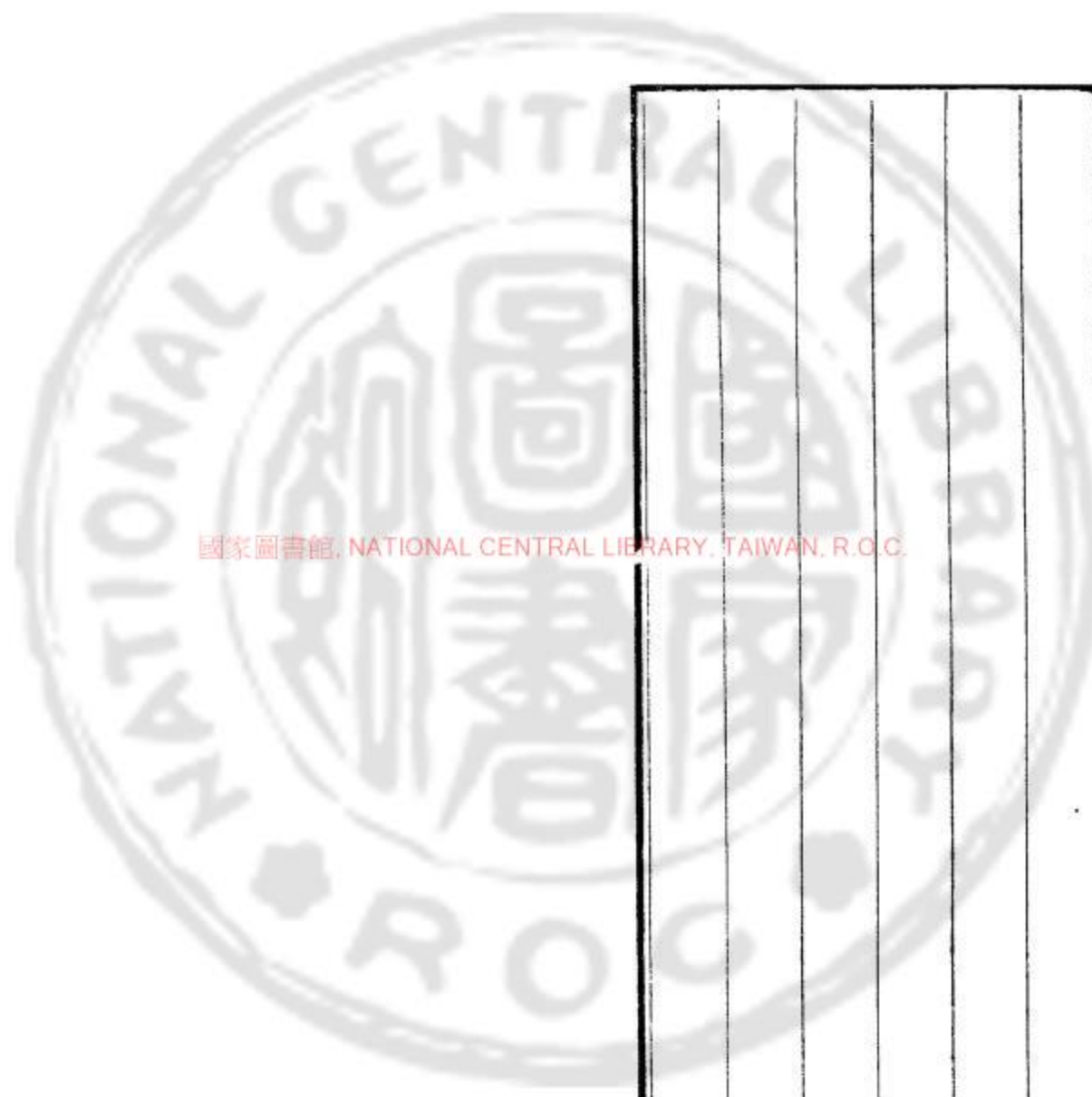
人生行樂算一春歡賞都來幾日綠暗紅稀春已
去贏得星星鬢白醉裏狂歌花前起舞拚罰金盃

百淋漓宮錦忍辜妖艷姿色 須信殿得韶光只
愁花謝又作經年別嫩紫嬌紅還欲語應為主人
留客月落烏啼酒闌燭暗離緒傷吳越竹西歌吹
不堪老去重憶 曾海野

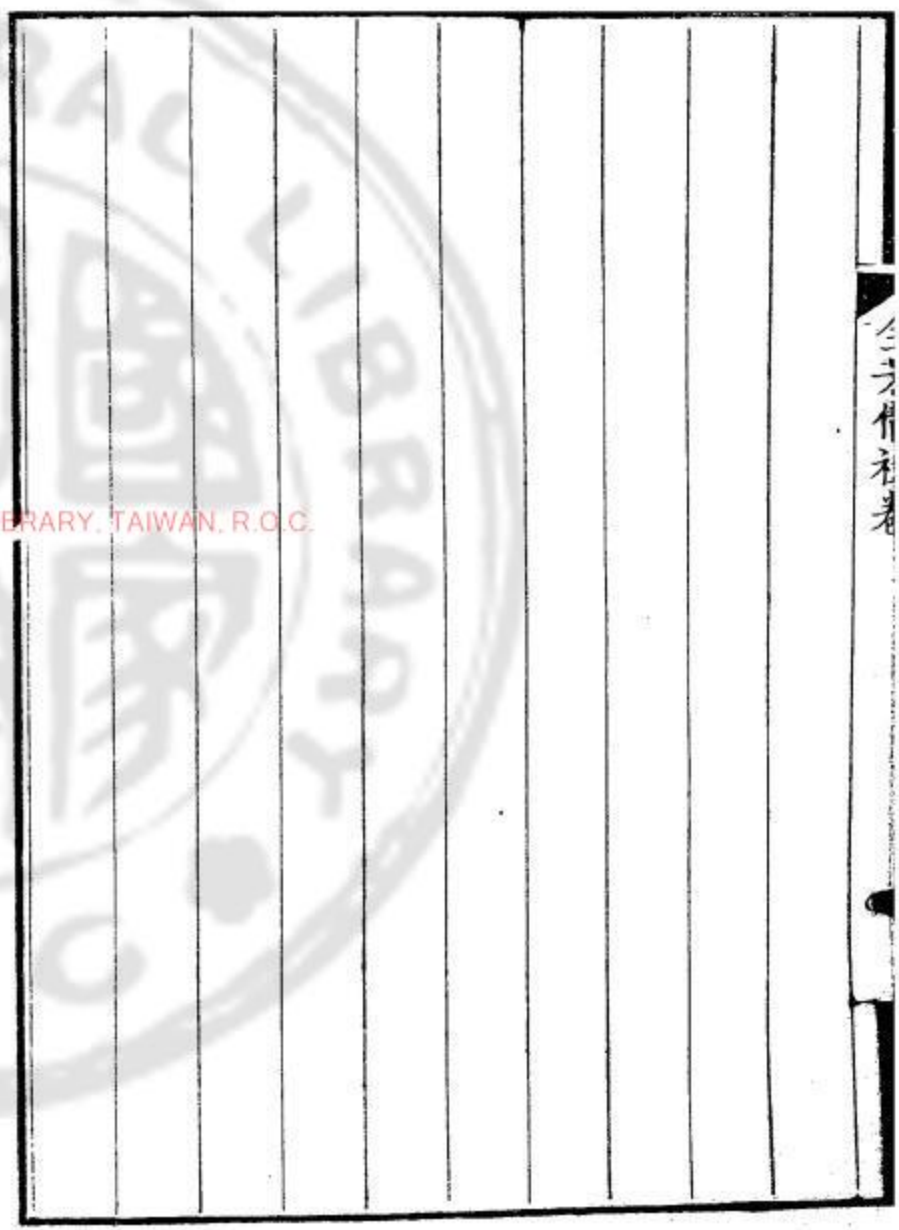
側犯

恨春易去甚春却向揚州住微雨正蘼粟梢頭弄
詩句紅嬌二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣
笑相顧 金壺細葉千朶圍歌舞誰念我鬢成絲
來此共樽俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修
花譜 姜白石





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



三才作社著

全芳備祖卷四

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

紅梅

事實祖

紀要

南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅 雜志 蜀中有
紅梅數本郡侯建閣扁鑰游人莫得見一日有兩
婦人高髻大袖凭欄大笑郡侯啟鑰聞不見人惟

東壁有詩云南枝向暖北枝寒一種春風有兩般
憑仗高樓莫吹笛天家留取倚闌干據遺

雜著

紅梅粉紅標格猶是梅而繁密則如杳香亦類杏
詩人有北人初不識渾作杏花看之句與江梅同
開紅白相間園林初春絕景也梅聖俞詩云認枝
無綠葉辨杏有青枝當時以為着題東坡詩云
老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不類為
紅梅解嘲云丞平時此花獨盛于姑蘇晏元獻公
始移植西岡園中一日貴游賂園吏得一枝分接

自是都下有二本嘗與客飲花下賦詩云若更開
遲二三月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北
俗何淺耶晏笑曰儻父安得不然王琪君玉時守
吳郡聞盜花種事以詩遺公曰館娃宮北發精神
粉瘦寒瓊露葉新園吏無端偷折去鳳城從此有
復身當年罕得如此此年不可勝數矣世傳吳下
紅梅詩甚多惟方子適一篇絕唱有紫府與丹來
換骨春風吹酒上凝脂之句 鴛鴦梅多葉紅梅
也花輕盈重葉數層凡復果必並蒂惟此一蒂而
結復梅亦尤物 杏梅花比紅梅色微淡結實甚

全宋詩卷四
匾有爛斑色似杏而不及紅梅並范石湖梅譜
賦詠祖

五言散句

學妝知少女聚笑發丹唇 梅聖俞
笑杏少清香比桃多俗趣

七言散句

沙村白雲仍含凍江縣紅梅已放春 杜甫
桃花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠 梅聖俞
小園寂寞鎖春風初見梅花一抹紅 張芸叟
若更開遲二三月此人應作杏花省 晏元獻

月浸繁枝香冉冉露浮紅萼曉團團 參寥

堅白雅占南枝先淺紅尤待此人識 鄭安晚

梅花精神杏花色春入蓮洲初破萼 王梅溪

要知此花清絕處端如醉面讀離騷 徐月漢

初疑樊素櫻初熟却訝真妃酒半醺 白氏集

五言絕句

春半花纔發多應不耐寒
此人初不識渾作杏花
看 王荆公

五言八句

聞說寒梅盡尋芳去已遲
冷香無宿蘂穠艷有繁

全宋詩卷四
枝正復非同調何妨讀舊詩廣平偏嫵媚鐵石誤
心期朱文公

七言古詩

紅羅亭深宮漏遲宮花四面誰得知初疑太真欲
起舞霓裳拂拭天然姿周益公

冰容戲作桃花色醉臉雅與神仙宜江兄膺友已
前輩王生後出非同時丹心直與勁節侶踈影共
浸清漣漪王梅溪

似桃非桃杏非杏獨與江梅相早晚天姿約畧帶
春醞便覺花容太柔婉霞觴漱艷玉妃醉應誤劉

郎來闈苑會須參作此紅詩莫學墻頭等閒見

七言絕句

年來芳信負紅梅江畔垂垂又欲開珍重多情關
令尹直和根撥送春來東坡

為君栽向南堂下記取他年結子時酸醞不堪調
衆口使君風味好攢眉

何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東墻羞頰逢
誰笑南國醜顏強自嗤毛東堂

紫府移來蛇早芳玉容寂寞試紅妝花含曉雨胭
脂濕枝繞春風絳雪涼桂水集

寒香冷艷綴輕枝誤認天桃未放時
盛飾霓裳陪越女不施粉黛抹胭脂
徐介軒

輕盈弄月醉霞觴嬌軟醜顏褪曉妝
縞素叢中紅一點好花終是不尋常

誰將醉裡春風面換却平生玉雪身
賴得月明留瘦影芳心香骨見天真
楊平洲

才是胭脂半點侵更無人信歲寒心
自來不得東風力又被東風誤得深
沈蒙齋

七言八句

怕愁貪睡獨開遲自恐冰姿不入時
故作小紅桃

杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨
春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅
格在更看綠葉與青枝東坡三首

雪裡開花却是遲何如獨占小春時
纔知造物含深意故與施朱發妙姿
細雨裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌
不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝
山人自恨探春遲不見檀心未吐時
丹鼎奪胎那是寶玉人頰頰更多姿
抱叢暗蘂初含子落盡濃香已透肌
乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝
嬌來淺淺透烟光瘦倚疎篁出半墻
雅有風情勝

桃杏巧含春意避冰霜融明醉臉籠輕暈歛掩仙
羣感嫩黃日暮風英墮行袂依稀如著領巾香
樂府祖

蝶戀花

兩岸月橋花半吐紅透肌香暗把游人誤盡道武
陵溪上路不知迷入江南去先自冰霜真態度
何事枝頭點點胭脂污莫是東君嫌淡素問花花
又嬌無語真西山

留春令

玉妃春醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宮

在竹外尤清絕貪睡開遲風韻別向杏花休說
角冷黃昏艷歌殘怕驚落胭脂雪高竹屋

木蘭花

當日嶺頭相見處玉骨冰肌元淡竚近來因甚要
濃妝不管滿城桃李妬酒暈晚霞春態度認是
東皇偏管碩生羅衣褪為誰羞香冷熏爐都不覩
毛東堂

菩薩蠻

嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向踈籬
籬疎向我窺老人行即到到即行人老離別惜

殘枝枝殘惜別離東坡

花心動

雨洗胭脂被年時桃花杏花占了獨惜野梅風骨
非凡品格勝如多少探春常恨無顏色試濃抹當
場索笑趁時節千般冶艷是誰偏好直與歲寒
共保問單于如今幾分嬌小莫恠山人不識南枝
橫玉自來同調豈須摘葉分明認又何必拈枝比
較恐桃李開時妬他太早馬古洲

折江梅

喜輕漸初綻漸入微和郊原時節春消息夜來陡

覺紅梅數枝爭發王溪珍館不似箇尋常標格化
工別與一種風情似勻點胭脂染成香雪重吟
細閱比繁杏天桃品流終別可惜彩雲易散冷落
謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家覓取
時依侍闌干聞有花堪折勸君須折杜壽域安世

蠟梅

事實祖

紀要

京洛間有一種花香氣似梅花亦五出而不能品
明類女工撚蠟所成京洛人因謂蠟梅本身與葉

巧類蒟蒻竇高州家有灌叢香一園也山谷詩序
蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛于京師王元
之詩話

雜著

蠟梅本非梅類以其與梅同香又相近色酷似蜜
脾故名臘梅以子種出不經接花小香淡其品最
下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名
磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀
花密香濃名檀香相此品最佳蠟梅香極清芳殆
過梅香初不以形狀貴也故雖題咏山谷蘭齋但

作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴尖長
寸餘又如大桃奴子在其中范石湖梅譜
賦詠祖

五言散句

不施千點白別是一家春 陳蘭齋

七言散句

蠟梅遲見三年花 杜牧之

花鬢醞蜜共稱美蜜脾剪花噴沉水 蘇伯業
底處嬌黃蠟樣梅幽香鮮向北寒開 李方叔
紫蒂黃苞破牖寒清香旋逐角聲殘 曾文昭

五言古詩

金蓓領春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不
淺山谷

體熏山麝濟色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香
度

黃羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春

寒 陳簡齋八首

朱朱與白白著意待春開那知洞房裡已傍額黃
來

一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢聞春

來

花房小如許銅砌黃金塗中有萬斛香與君細細

輸

來從底處所黃露滿衣濕緣態翻得憐亭亭倚風

立

奕奕金仙面排行立晚晴殷勤夜來雪小住作珠

纓

亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似北園

中

寒裡一枝春白間千點黃道人不好色行處若為

香 陳後山七首

異色深宜晚生香故觸人不施千點白別是一家春

香 舊鬢千絲白新梅百葉黃留花如有待迷國更煩

春 冉冉梢頭綠亭亭花下人欲傳千里信暗折一枝

春 黃裡含真意春容帶薄寒欲知誰稱面偏插一枝

春 花裡重重葉釵頭點點黃祇應報春信故作著人

香

色輕花更艷體弱香自永玉質金作裳山明風弄影

蝶採花成蠟還將蠟染花一經坡谷眼名字壓群葩 王梅溪

五言八句

風雪催殘臘南枝一夜空誰知荒草裡却有暗香同姿瑩輕黃外芳騰淺絳中不遭岑寂侶何以媚芳叢 朱文公

粟玉圓雕蕾金鐘細著行來從真蠟國自號小黃

香夕吹撩寒馥晨曦透煖光南枝本同姓喚我作
他楊楊誠齋

七言古詩

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作
黃蠟取蠟為花亦其物天公變化誰得知我亦兒
戲作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蘂檀心兩
竒絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却
夢尋花去夢裡花仙覓竒句此間風物屬詩人我
老不歡當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣
鉢東坡

化人巧作細樣花何年落子空王家羽衣霓裳澹
香蠟從此人間識尤物青瑣諸郎却未知天工下
取仙翁詩烏丸鷄距寫玉葉却怪寒花未清絕北
風驅雪度關山把燭看山夜不眠明朝詩成公亦
去長使梅仙誦佳句湖山信美更湏人已覺西湖
屬此君坐想明年吳興越行酒賦詩聽擊鉢陳後
山

梅花已自不是花冰魂謫度玉皇家不食烟火更
食蠟化作黃姑瞞造物后山未覺坡先知東坡句
引後山詩金花勸飲金荷葉兩公醉吟許孤絕人

間姚魏謾如山令人眼暗只欲眠此花寒香來又
去惱損詩人難覓句月兼花影却三人欠箇文同
作墨君吾詩無復古清越萬水千山一瓶鉢楊誠
齋

智瓊額黃且亂誇回眼視此風前葩家家融作蠟
杏蒂歲歲逢梅是蠟花世間真偽非兩法映日細
看真是蠟我今嚼蠟已甘腴况此有韻蠟不如只
愁繁香欺定力熏我欲醉須人扶不亂花前醉經
月是酒是香君試別

陳簡齋

七言古詩散聯

化工未約荼蘼菊先放細梅伴群玉幽姿著意慕
鉛黃正色何心輕萼綠周益公
色含天苑鶯兒黃影蘸瀛波鴨頭綠日烘喜氣光
燭鬢雨洗道妝鮮映肉王梅溪

七言絕句

聞君寺後野梅發香密染成官樣黃不擬折來遮
老眼欲知春色到池塘山谷三首

天工戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成
故物折枝鏡裡憶新妝

卧雲莊上梅花發香似早梅開不遲淺色春衫弄

風日遺來當為作新詩

未教落葉混水池且著輕黃綴雪衣越使可因千里致春風元自不曾知晁無咎二首

恐是醱醱染得黃月中清露滴來香定知何遜牽詩興借與穿簾一點光

茅簷竹塢兩幽竒岸幘尋花醉亦知岸蜜已成蜂去盡夜寒惟有露房垂晁其茂三首

荼蘼架倒花盡發薜荔牆摧石亦移此地與君凡幾醉年年同賦蠟梅詩

步屨穿花醉晚風翻枝摘葉興何窮他年上苑求

佳種越白江紅掃地空

劉郎不獨種桃花蠟蘂柔香更可佳臭味相同林下友從今花木亦道家王梅溪

路入君家百步香隔簾初試漢宮妝只疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃韓子蒼

香密裁葩分外工踈枝數點綴雛蜂嬌黃染就宮妝樣香煖猶宜愛日烘楊誠齋

湍面宮妝淡淡黃絳紗封蠟貯幽香遙憐未識花消息乞與一枝教斷腸張于湖

花簇柔枝疑窈窕蒂含新蘂似蜂房外無梅粉鉛

華飾中有蘭心紫暈香姚西岩

繭黃織就費天機付與園林晚出枝詩老品題猶

誤在紅梅未是獨開遲周益公

江梅珍重雪衣裳薄相紅梅學杏妝渠獨小參黃

面老額間艷艷發金光楊誠齋

蜜蜂底物是生涯花作餽糧蠟作家歲晚略無花

可採却將香蠟吐成花

天向梅梢獨出奇國香未許世人知殷勤滴蠟緘

封却偷被朔風折一枝

惹得西湖處士疑如何顏色到鶯兒清香全與江

梅似只欠橫斜照水枝吳永齋

七言八句

二姝巧笑出蘭房玉質檀姿各自芳品格雅稱仙

子態精神宜著道家黃安妃謾詫凌波步漢殿徒

翻半額妝一味真香清且絕明窓相對古冠裳姜

玫瑰詠蠟梅水仙

樂府祖

十八香

蠟換梅姿天然香韻初非俗蝶馳蜂逐蜜在花梢

熟巖壑深藏幾載甘幽獨因坡谷一標題目高

價掀蘭菊 王梅溪

踏莎行

粟玉玲瓏甕酥浮動芳跗染得胭脂重風前蘭麝
作香寒枝頭烟雪和春凍 蜂翅初開蜜房香弄
佳人寒睡愁如夢鶯黃衫子茜羅裙風流不與江
梅共 毛東堂

菩薩蠻

江南雪裡花如玉風流越樣新妝束恰恰縷金裳
濃熏百和香 分明籬菊艷却作梅妝面無處奈
君何一枝春已多 韓南澗

十拍子

點綴莫窺天巧名稱却道人為香醞蜜脾分幾點
色映烏雲倚一枝遙看倒透遲 映水不嫌疎影
嬌春也自同時紅樹落殘風乍暖塞管聲長曉更
催此時知不知 馬古洲

浪淘沙

嬌額尚塗黃不入時妝十分輕脆奈風霜幾度細
腰尋得蜜錯認蜂房 東閣久淒涼江路悠長休
將顏色較芬芳無奈世間真若偽賴有幽香

天香

蟬葉黏霜蠅苞綴凍生香遠帶風峭嶺上寒多溪
頭月冷枝北枝南小玉奴有姊先占立墻陰春早
初試宮黃淡泊偷分壽陽纖巧 銀燭泪珠未曉
酒鐘慳貯愁多少記得短亭歸馬暮衙蜂鬧豈惹
釵頭恨裏但悵望天涯歲華老遠信難封吳雲鴈
杳 吳夢窓

千秋歲

曉烟溪畔曾記東風面更與重裁剪額黃明艷粉
不共妖紅軟凝露臉多情正似當時見 誰向滄
波岸特地移開館情一縷愁千點煩君搜妙語為

我催清燕須細看紛紛亂藥空凡艷 葉石林

卜算子

密葉蠟蜂房花下頻來往不知辛苦為誰甜山月
梅花上 玉質紫金衣香雪隨風蕩人間喚作返
魂梅仍是蜂兒樣 李方舟

全芳備祖卷四

全芳備祖卷五

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

瓊花

事實祖

碎錄

揚州蕃禧觀即古之后土祠廣陵志

紀要

揚州后土廟瓊花或云自唐所植即李衛公所謂

玉蘂花也舊不可移徙今京師亦有之宋敏求春
明退朝錄自淮南遷東平移后土廟瓊花植於濯
纓亭此花天下只一株耳永叔為揚州作無雙亭
以賞之彼土人別號八仙花或云李衛公玉蘂花
即此劉原文詩序瓊花惟揚州后土廟有之其他
皆八仙花近似而非鮮于子駿詩云百蘂天下多
瓊花天下希托根古靈寺地著不可移八蓓冠群
芳一株攢萬枝韻語陽秋揚州后土廟有瓊花一
株潔白可愛且其樹大而花繁不知實何從來也
俗謂之瓊花因賦詩以狀其態劉禹錫詩序后土

廟瓊花本大而花繁天下無之孫冕過維揚使人
訪之山人謂山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不
能大而花不能盛遂不為人所貴復復之以詩曰
可憐遐僻地常化燎原灰其說蓋誤以聚八仙花
為此花耳聚八仙花雖類瓊花而瓊花之異者其
香如蓮花清馥可愛雖剪折之餘韻亦不減此聚
八仙之所無也昔張昌言瓊花賦有云聚八仙之
殊種玉蝴蝶之別族葉扶疎而韻不勝色近似而
香不足此善辨者廣陵志瓊花天下無雙昨因虜
騎侵軼或謂所存非舊疑黃冠以聚八仙補種其

處未知然否屬自合肥易鎮來此所觀郡圃中聚八仙若驟然過目大率相類及細觀熟玩不同者有三瓊花大而瓣厚其色淡黃聚八仙花小而瓣薄其色微青不同者一也瓊花葉柔而瑩澤聚八仙葉粗而有芒不同者二也瓊花葉與花平不結子而香聚八仙葉低于花結子而不香不同者三也余尚未敢自信嘗取花雜示兒輩皆能識而別之始乃無疑適后土祠宇頽弊鳩工撤舊鼎為增建時當季夏非花放之日忽一枝巽然特開於其杪邦人競觀莫不嘉歎余生罕信竒詭倘非目擊

則謂好事者誇誕令觀此靈異豈非司花之神鑒予之信心乎故為之辨以驗來者揚帥鄭興裔辨余自京口過揚州尋訪舊事知世所傳后土瓊花在今城之蕃釐觀並往謁蕃釐觀故瓊花猶在然余聞紹興辛巳之變狂虜入揚州已揭其本而去何從復得此種也觀壁間諸公所紀載直排世俗詭謂道士以聚八仙嗣其名聚八仙葉瓣色香皆不類余曾不及見二花開時類不類不得知獨怪狂虜既揭其本復何從得此種也有老道士出鬚髮皓然自言生於崇寧間今八十有六載矣能叙

今花本末余與對坐於花之亭西改容而問道士指花之根榦而言曰此某手所培護而至此者也指觀之大門而言曰此向之殿廬處也指所坐之亭曰此向之無雙亭處也花舊在無雙亭下殿西之北自紹興十五年向龍圖子諶以殿廬而勢狹小徙置轉後則花當殿西之南更三十一年知郡事劉澤復命移花於殿之前即今之花處乃是歲八月十五日也初二十四年時直花之東南離三四尺許儻然一小根枝葉日茂其下大徑寸至其放其鄉背疎密移之不敢易又十一月送亮渡淮

趨揚州直入觀揭花本去其小者剪而誅之于時某方避亂奔走初亦不知也虜既退某始以十二月來舊地是時訓練官成平領兵馬依觀屯寨其軍人接某曰觀主至耶瓊花已壞虜乎旁有一小根微見地面可識認非其種否某心知之難以口舌定惟告以瓊花若剔其根皮投之火則臭達于鼻于是剔其根皮投之火果臭達於鼻軍人皆喜歎某即默禱后土移植之花處日往護之越明年二月既望夜中天大雷雨某詰朝起視兩廡蚯蚓布地皆滿往所植根旁則勃然三蘖從根出矣自

是遂條達不已至於今三十年之久見其婆婆偃
蓋常不忘斲根時也道士既言余為之竦然曰盛
衰感應之理豈可不知其故哉夫他日不生小根
而倏然起於二十四年兆先見也去辛巳八年者
以養穉也離離且三四尺許者不併摺也剪而復
萌者終盛也天大雷雨蚯蚓布地而三蘖勃然者
蚯蚓伏深壤陽氣驟起之則動植俱奮也以人事
言之不知趙孤漢孤之不忘何以異是自微而存
存而有力扶植成就以至後日則程嬰丙吉之功
道士宜獲其報今上享上壽倘有相之者余恐道

士死後來者無以知今花本末而其疑不解也故
序而書之其間歲月事故之參錯煩委有可附見
者悉不敢畧以知其不誣若其他靈異甚多未暇
及也道士姓唐名大寧余實金華杜旂紹興二年
記揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲猶
盛邦人喜之以為和平之證也乃賦之賦曰偉赤
社之會都滋黑壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英華
于地軸是為瓊花異於凡木香凝媚服於蘭色瑩
光明于玉托根后土之祠擢榦蜀岡之麓曾不知
其歲年亦弗紀其圖錄欲問司花之女但注詩人

之目謂天下之一株冠羣葩之芳馥豈唐昌之餘
芳載後庭之遺曲者乎當其風入琳宮春歸華屋
萼折青銷色凝寒綠枝珊瑚兮鏤冰雪縈珠璣兮
爛金粟真庭靜兮朝曦麗其纖穠仙籞深兮瑞露
滋其芬郁瑤林瑰艷蔥之菡闥苑耀琪英之煜若
蓋而繡似辟而穀如黃琮瑚璉璀璨于裡壇而文
珠佩環玲瓏乎衣鞠桂娥競爽借月影于水蟾阿
母來觀下雲軒于皓鵠儷靚容于茉莉抗素馨於
蒼葡笑瑰玫於塵凡鄙荼蘼于淺俗惟水仙可並
其幽閒而江梅似同其清淑真絕代之無雙久彌

芳于幽谷若乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之別族葉
扶踈而韻不勝色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之
粹溫豈砒砒堅珉之碌碌蓋妖雅爭妍者衆之所
同而蠲潔尚白者我之所獨是以兵火不能焚胡
鹿不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神物
之護持偏化工之茂育抑將薦瑞于中興而致祥
于玉燭張昌言余聞瓊花之名甚久而未之見因
觀瀟山張公所為賦如親見之不獨筆端有口幾
於為花傳神花固奇矣賦亦妙哉白樂天謂世間
好物不堅牢綠雲易散琉璃脆此花瑰麗冠絕群

品而壽乃若是物理豈一端而已恐不屈于崇高
有節婦之操不滯于榮枯有列仙之姿孰云無知
以有道者萬物得一以生一者道之子庶青牛之
遺謀乎賦比物引類曲盡其妙窮神知化而若此
嗣孫齊見宰江都將鍊石以遺邦人屬予題跋併
書以賦歸之龍舒守吳宗旦跋

賦詠祖

五言散句

崑山採瓊藥可以鍊精魄

七言散句

后土祠中玉藥花

唐人

千點真珠擎素藥一環明玉破香葩

韓魏公

且將書寄南來鴈且問瓊花果是非

陳止齋

蘆笋滿洲銀繪美瓊花滴露玉醅醇

葉西園

五言古詩

維揚一株花四海無同類
年年后土祠獨此瓊瑶
貴中舍散水芳外園
蝴蝶戲餘蘼不見香芍藥
暫多媚扶踈翠蓋團散亂
真珠綴不從衆格繁自守
幽姿粹嘗聞好事家欲移
京轂地既違孤潔情終
誤栽培意洛陽紅牡丹適
時名轉異新榮托舊枝

萬狀呈妖麗天工借顏色深淡隨人智三春愛賞
時車馬喧如市草木稟賦殊得失豈輕議我來首
見花對花聊自醉

韓魏公

五言絕句

因此瓊花發維揚勝洛陽若無三月雨占斷一春
香俞倩老

五言八句

無隻亭下枝密密復稀稀蚌碎珠駢出鬢牽蝶合
圍會須珍作寶常恐散成飛况值東風暮游人莫
易歸

王逢原

七言古詩

春皇自厭花多紅欲得花顏如玉容春皇青女深
相得先教臉似秋霜色乃有雪月供光星榆敲白
斗量銀漢琉璃濕人間美玉搥作瓦荆山崑山鬼
神泣天上有人名玉女投壺之外能為絮姑射神
人會種花先須此物為根芽天罅地竅拘精粹蟾
身蟠領輸光華其時正值天地交二氣上下陰陽
調此花孕育得其正其間邪氣無纖毫所以其色
為正色出乎其類拔其萃一如君子有諸內晬然
其色見乎外三月將盡四月前百花开盡春蕭然

揚州日暖花開未春風不動花房閉仙掌秋高玉
露濃蛟人注下真珠淚黃鸝本是花間客啼盡好
聲求不得春皇費盡養花心春風使盡開花力春
歸鶯老巷始開誰人放出深閨來唐家天子太平
時太真浴罷華清池紅裳繡袂厭君眼更作地仙
披羽衣麻姑睡起蓬萊島風吹玉面秋天曉洛川
女子能長生水中肌骨成瓊瑤褒姒不見諸侯兵
盡日不笑如無情宋玉移家安在哉東隣不盡胭
脂腮卓文君去成都遠錦衣珠翠慵裝束吹簫容
貌果何如見說其人名弄玉此花莫似武昭儀出

得宮來不畫眉若比此花俱不是嬌妖怪艷文之
類一如婦人有賢德不為邪色亂正色嬌居之子
能自持終身惟著大練衣又如正色立朝者不以
狐媚為姦欺以此論之乃可重人之不正將何為
論色乃是花中絕論德乃是花之傑洛陽巷名古
云好看花須看揚州道君不見去年花下吹黑風
霹靂閃電撈玉龍此時早夜花光中不覺屈曲蟠
長虹又不聞天上琳琅樹生在烟霞最深處白雲
枝葉白玉英此花莫是琳琅精此花愛圓不愛缺
一樹花開似明月襄王半夜指為雲謝女黃昏吟

全宋文卷五
作雪杏花俗艷梨花粗柳花細碎梅花疎堯花不正其容冶牡丹不謹其體舒如此之花不足奇此花之外更有誰世非紅紫不入眼江淮寂寞無人知詩人自與花相期長告年年乞一枝徐節孝君不見揚州后土惜瓊花鬼神守護祝史誇要令天下頌無雙掉頭不住君王家支流遠自靈源至顏色雖同別名氏風流晚宿蝴蝶圍環珮曉聚仙人戲仙人已往今無蹤身在花枝窈窕中似聞飲中之八仙飄飄豪氣摩蒼穹身雖可滅名不窮蒐交心與之死靡攜化為嘉卉促膝圍春風請以此

詩付守圃以告游子歸去無匆匆韓似山聚八仙
花歌贈江淮肥遯子

舊聞瓊花無與雙專奇擅美名此邦江南清夢入詩府安得一念令心降去年騎鶴揚州住丰酒屢眠雲霧窻月寒雪冷花未吐正爾俗葉凡株椿心期妙處在真寔不假羽節青霓幢今春訪花我第自折繁枝盛翠缸橫看倒睨掉頭語前詩後賦何其囑真珠碎簇玉蝴蝶直與八仙同一腔聞名見面足笑莞強為花辨幾愚蠢有如巨賢雜群小望而可識為奇麗陳餘張耳信相似一等人耳無

純龍忠耶佞耶豈難別祝鮑不類閔龍逢試持此
論訊后土謂予不信如長江方秋崖

夢中翠鳳飛來雙駕言后土游名邦手持玉簡判
紅紫歛衽故以詩城降粹容喜動日月角揖我入
對玲瓏窻為言瓊花迤邐閣下界久號無根椿乃
今存者質本耳補亡以給青油幢人間識真蓋已
寡載酒嘉賓寧論缸黃冠誕請謹勿信傳訛聽外
其言呢為花作辨誰氏子謬妄譜入黃鐘腔耳庸
目陋惑世俗其罪不能三赦卷朱雲之孫亦奇士
文有氣骨豐而龐謂瓊赤玉匪為白不比俗論紛

茸龍詩筒往來捷于響夜蕤嚴鼓聲逢逢咨爾岳
為謝此老壯哉寸管搖濤江

七言絕句

誰移琪樹下仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公
主在自當羞見落梅妝王元之

春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似寒天深
澗底老松擎雪白婆娑

淮海無雙玉蕊花異時來自八仙家魯人未覩天
中樹乞與春風賞物華劉原父

無雙亭上傳觴處寂惜人歸月上時相見異鄉心

欲絕可憐巷與月應知 秦太虛

后土祠中三月暮瓊花放後有蜂來東君不怕春

歸去留待詩人一夜開 顏定宿

凝烟欲滿讀書窓忽有瓊花樹小缸更喜風流好

名字百金一朵號無雙 呂本中

斷腸風味久難尋尚有名花寄此心折盡長枝春

已晚只宜良月不宜陰

香得坤靈秀氣全藻珠團外蝶翩翩親曾后土祠

中看不是人間聚八仙 趙師

三月淮南鼓戰塵無雙亭下隘游人此花不解興

亡意也向年年開一春 馬樛山

七言八句

東方萬木競紛華天下無雙獨此花那有雪英凌

暖日不為琪樹隔流沙祠城寂寞春空老江雨冥

濛日易斜仙品國香俱絕妙少頃高興盡流霞劉

原父

愛奇造物剪瓊現為鎮靈祠特地栽事紀揚州千

古勝名居天下萬花魁何人斫却依然在甚處移

來不肯開浪說八仙模樣似八仙安得有香來 王

洋

玉立洞庭久不衰，俄經剪伐重能栽。端知妙護有神力，更喜當時殲厥魁。種不他傳焉得子，年將豈稔輒多開。天生異物初無伴，只許翻階近侍來。鄭良嗣和

瓊蕤走送寶瓶花，愧乏詩情洵拜嘉。一種清香來月殿，十分雅態出仙家。細看后土春冰薄，未覺劉郎日影斜。擬跨胎禽塵幾隔，珠簾十里自繁華。徐意一

寂寂蕃釐觀裡花，伊誰封植得名嘉。應知天下無他本，惟有揚州是爾家。種雪春溫圍影密，攢冰香

重壓枝斜倚闌，莫問榮枯事付與。東風管物華。賈秋聲

蕃釐觀裡瓊花樹，天地中間第一花。此種從何探原委，東風無處著繁華。千鬢簇蝶團清馥，九萼聯珠異衆葩。幾見朱衣和露剪，金瓶先進帝王家。王月浦

樂府祖

虞美人

昔年不到瓊花底，蝶夢空相倚。今年特地趁花來，却欲不教同醉遇花間。花知此恨年華有也伴

人俱瘦一枝和淚寄東風應把舊愁新恨入眉峯
向子諱

去年雪滿長安樹望斷揚州路今年看雪在揚州
人望蓬萊深處若為愁而今不恨伊相誤自恨
來何暮平山堂下舊嬉游只有舞春楊柳似風流
向子諱

醜奴兒

無雙亭下瓊花樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚州
是處無天教紅藥來驂乘桃李先驅總作花奴
翠擁紅遮到玉都向子諱

摸魚兒

柳蒙茸暗凌波路烟飛慘淡平楚七香車駐視環
掩送認翠華雲母芳景暮鴛鴦悄銖衣來按飛瓊
舞淒涼洛浦漸玉漏沉沉清陰滿地乘月步虛去
銷疑處誰說三生一作平安小杜翔螭聲斷簫
鼓情知禁苑酥塵澆羞與倡紅同譜春幾度想依
舊苔痕長印唐昌土風流千古人在小紅樓朱簾
半捲香注玉壺露施芸隱

揚州慢

弄玉輕盈飛瓊淡矜襪塵步下迷樓試新妝終了

注流水香毬記曉剪春冰馳送金瓶露濕緹騎新
流甚天中月色被風吹夢南州樽前相見似羞
人蹤跡萍浮問弄雪飄枝無隻亭上何日重游我
欲纏腰騎鶴烟霄遠舊事悠悠但凭欄無語烟花
三月春愁 鄭覺齋
十里春風二分明月蘂仙飛下瓊樓看冰花剪剪
擁砌玉成毬想長日雲階竚立太真肌骨飛燕風
流斂群芳清麗精神初付揚州 雨窓數朵夢驚
回天外香浮似閨苑花神憐人冷落騎鶴來游為
問江淮風景長空淡烟水悠悠又黃昏羗笛孤城

吹起新愁 趙虛齋

賀新郎

辜負東風約憶曾將淮南草木筆端籠絡后土祠
中明月夜忽有瑤姬跨鶴迥不比水仙低翦天上
人間惟一本倒千鐘瓊露花前酌 瓊露丹陽酒名
追往事怎忘却 移根應費仙家藥謾回頭問山
信斷堡城笳作問訊而今平安否莫遣玉簫驚落
但畫卷依稀描着 往年崔帥畫軸見賜 白髮愧無
渡江曲與君家子敬相酌醉新舊恨兩交錯 劉後

村

客裡傷春淺問今年梅蕊因甚化工不管陌上芳
塵行處滿可計天涯近遠見說道迷樓左畔一似
江南先得暖向何郎庭下都尋徧辜負了看花眼
古來好物難為伴只瓊花一種傳來仙苑獨許
揚州作珍產便勝了千千萬萬又却待東風吹綻
自昔聞名令見面教歸期屈指家山晚歸去說也
稀罕馬古洲

昭君怨

后土祠中標韻天上人間一本道號玉真妃字瓊
姬我與花曾半面流落花前重見莫把玉簫吹

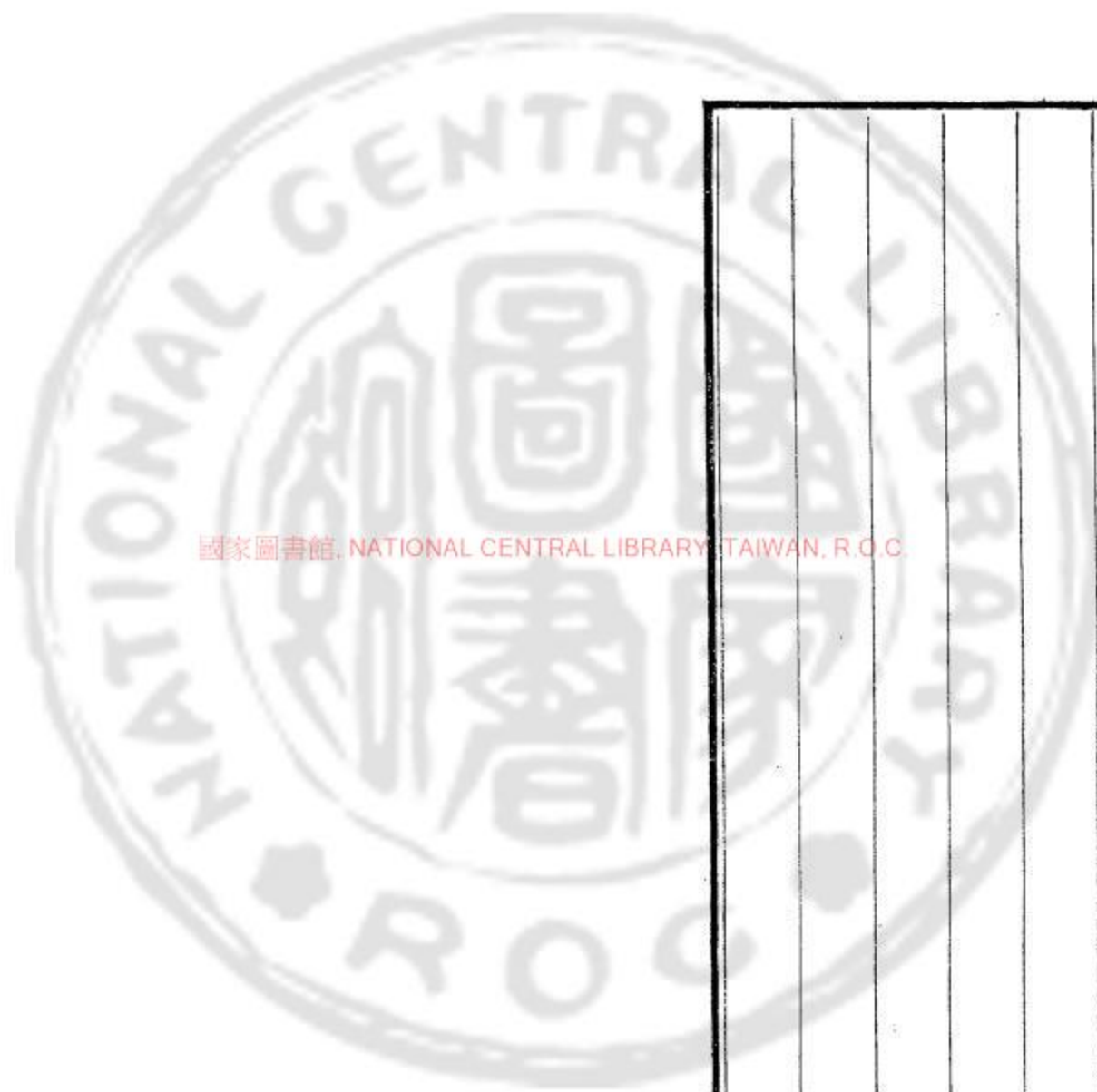
怕驚飛劉後村

滿庭芳

共慶春時滿庭芳思一枝玉蕊非常少年游冶何
但折垂楊曾向瑤臺月下逢解佩玉女翻香風光
好真珠簾捲都勝早梅芳 人間無比並蝴蝶樹
爭敢相方既春歸後此意難忘夜夢揚州萬玉飛
竟共紫燕歸梁須行樂馬家花園不肯醉紅教馬

古洲

全芳備祖卷五



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

全才情社卷五

全芳備祖卷六

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

玉蘂花

事實祖

紀要

長安安業坊唐昌觀 唐昌公主明皇女也 舊有玉
蕊花每發若瓊林瑤樹元和中春物方妍車馬尋
玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣

乘馬峩髻雙鬟無簪珥之飾容色婉麗迥出于衆
從以二女冠二小僕僕者皆緋頭黃衫端麗無比
既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞于
數十步之外觀者以為出自宮掖莫敢逼視竝立
良久令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黃冠者
曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸
覺炯霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘少有輕風擁塵
隨之而去須臾城望之已在半天矣方悟神仙之
游餘香不散者經月時嚴給事休復相國劉賓客
白醉吟俱有聞玉蕊院真人降詩云康駢劇談錄

太平廣記及雜語集所載皆本於此

雜著

李衛公玉蕊天中樹金鑿昔共窺注以為禁林有
此本吳人不識自文饒品題始得名然此為潤州
招隱山作也碑今裂為四段在通州廳中而招隱
無復有此花詢之士人皆莫知為何物或云即今
揚州后土祠瓊花乃自王元之始易其名而晏元
獻殊集則亦有翰林盛諫議后土廟玉蕊詩序云
此花因王元之更名瓊花至蘓文忠公軾長短句
云后土祠中玉蕊蓋指舊名也又按晏元獻常以

李善文選注質瓊花之說曰瓊乃赤玉與此花不類而東坡亦云瓊赤玉也其意蓋欲辨証其訛而許氏說文亦以瓊為赤玉云蔡寬夫詩註

沈傳師奉酌浙西尚書九丈招隱山觀玉蘂戲書即事見懷之作丹徒令書其後云招隱玉蘂花以二公詩著名累經兵燬花偶存而刻久失好事尋訪每不滿意在持置弗問者幾人矣善覺來主法席求用治刻本礧石重鑄游客玩花讀詩頓還三百年舊觀良足嘉美自晉宋招隱名甲京口古松修竹清泉幽洞播在談詠誇詡勝絕邇者採伐童

緒寔不副名覺師培植掃剔立志弗倦加以年序蒼翠環合景物增邃師與此寺此詞同永其傳尚勉之哉 漁隱叢話

唐人題唐昌觀玉蘂花詩以謂瑒花即玉蘂也廬陵段謙叔有楊汝士與白二十二帖云唐昌玉蘂以少故見貴耳自來江南山山有之土人取以染衣不甚惜也則知瑒花為玉蘂斷無疑矣傳子容見此帖作絕句云比瑒更磬總未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是唐人玉蘂花 曾慥端伯高齋詩話

物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蘂乃
今瑒花又名米囊黃魯直以山礬者在江東彌山
亘野殆與榛莽同而唐昌所產至于神女下臨折
花而去以踐玉峯之期是不特世俗罕見雖神仙
亦不識也 容齋隨筆

唐人甚重玉蘂故唐昌觀有之集賢院有之翰林
院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱
來遠致一本條蔓如茶蘂種之軒楹冬凋春茂柘
葉紫莖再歲始著花不久當成樹玉蘂花苞初甚
微經月漸大暮春方八出鬚如冰絲上綴金粟花

心復有碧筒狀類膽瓶其中別抽一莖出衆鬚上
散為十餘蘂猶刺玉然花名玉蘂乃在于此群芳
所未有也宋子京劉原父宋次道博洽無比不知
何故疑為瓊花王元之知揚州但言未詳何木俗
呼為瓊花子京何故以誣元之蔡君又引晏同叔
之言以為證甚無謂也劉夢得雪蘂瓊絲之句竄
為中的何必拘李善赤玉為之注耶栝音陣南史
劉香傳所謂栝酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷
似不以杏傳為據狗俗訛栝作鄭而江南鄉音又
呼鄭為瑒復疑未安子是剗山礬之名然二詩并

序初未嘗及玉蘂止因好事者偽作唐人帖故曾
端伯洪景廬皆信之其寔諸公猶未見此花所謂
信耳而不信目也 平園老叟周必大

以玉蘂為瑒起于會端伯子與段謙牀之子元愷
同里巷往還至藜其父初無揚汝士帖小說難信
類此尚有楊巨源絕句今作冠篇至于孫句晁詞
差訛如前說不必再論姑附卷末 子充

戴顓字仲若捨宅為招隱寺寺在京口放鶴門外
與鶴林古竹院相望數里孤處於萬山荒涼之顛
所由山徑石卵纍纍不絕如綫是名招隱寺有未

元章隸碑以紀仲若之出處方丈有閣號招華梁
昭明選文于中閣之左有亭名虎跑席跑其泉清
汎閣之右有亭名玉蘂巍扁其上亭之下有玉蘂
二株對峙一架其枝條彷彿于葡萄而非葡萄之
所可比輪囷磊瑰如古君子氣象焉其葉類柘桑
之圓尖梅葉之厚薄其花類梅而萼瓣縮小厥心
微黃類小淨瓶暮春初夏盛開葉獨後凋其白玉
色其香殊異而其高丈餘也是名玉蘂土人僉言
此花自唐迄今自天下與此寺只二株亦猶瓊花
之于維揚千餘年間凡幾遭兵燬幸存今唐長安

白玉等觀及御史所居閣前往往不可稽攷而僅
餘此寺雖然李德裕沈傳師再謄之詩石如新句
可以究其終始欲天下皆知此花非山礬非瓊荅
其蔓出鮮傳而自成一家也故詳紀其本末云愚
一子觀歷其寺審書

賦詠祖

七言散句

正是清燈秋雨夜空傳玉蘂蕤春晴趙清臣

五言古詩

蒼崖何蟠回嘗為隱君宅

宋戴顓善琴隱居于此

孰謂人琴亡松風正蕭索花開雪英舞鹿去君泉
冽山有鹿蹤泉經聲草堂迴天香中夜蕤月落山
氣深清猿嘯亦絕如何人外迹輕與世網別王琪
二首

玉蘂生禁林地崇姿亦貴散漫溪谷中蓬茨復何
異清芬信幽遠素彩非妖麗蒼烟蔽山日瓊瑤為
之晦歲久自扶踈岩深愈凝邃請觀唐相吟俗眼
無輕視以上係咏潤州招隱寺玉蘂花

五言絕句

唐昌樹已荒天意春文昌晚日微風起春時雪滿

墻薜谷

五言六句

唐昌觀中樹曾降九天人
鸞駕久何許雪英如舊
春豈無遺佩者來效捧心顰
宋祁 並係咏唐昌觀玉蕊花

五言八句

玉蕊天中樹金闈昔共窺
落英閑舞雪密葉乍低
惟舊賞烟霄近前歡歲月移
今來想顏色還似臆
瓊枝李德裕 此係李德裕咏招隱寺玉蕊花詩寄江西沈大夫閣老云此樹吳人不識因予賞玩乃得名又自注云翰林內署沈大夫所居閣前有此樹每花落空中回旋久之方集庭砌大夫

嘗邀予同玩

曾對金鑿直同依玉樹陰
雪英飛舞近烟樹動搖
深素萼年季密衰容日日侵
勞君想華髮僅欲不
勝簪沈傳師

竹院過僧話山門掃地迎
英雄猶有迹般若太無
情玉蕊春陰密琅玕晚暑清
半生來往屢也合送
人行劉後村

七言古詩

維揚后土廟瓊花安業唐昌宮
玉蕊判然二物本
不同喚作一般良未是瓊花雪白輕
壓枝大率形

模八仙耳山谿野路多見之想夫摧殘如獮薤比
之玉蕊似實非金粟冰絲那有此花鬢中有碧膽
瓶別出瓏璵高丰指清馨靜夜衝九天招隱瑤臺
女仙子乘風躍馬汗漫遊偷折繁香分月姊紫莖
柘葉茶蘼條少到尋常人眼底翰林內苑集賢閣
雨露承天近尺咫後上不識天上花又把山礬輕
比擬葉酸而澁供染黃不著霜纔偏入紙江鄉老
少知此知鄭栲瑒音無正字方言土諺隨舌訛烏
馬成為固應爾鄭松憲

七言古詩散聯

楊花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑤臺是
本居人在月宮合同處徐孝節

新就明河洗面來更佩明珠踏瑤席不用朱鸞與
紫霞玉麒麟駕白雲車

團酥刺玉比未暇雅靜居然不塵汗須信報之天
上奇細吐冰絲說心慄我不是戴處士築居玩賞
悭詩句又不是宋尚書剛記瓊花易名誤楊誠齋

七言絕句

晴空素艷照霞新香灑天風不到塵持贈昔聞持
白雪蕊珠宮上玉蒼春楊巨源

味道齋心擣玉宸
寃銷眼冷未逢真
不如滿樹瓊瑤
藥笑對巖峯
洞裡人

嚴休復二首

羽車潛下玉龜山
塵界何由覩玉顏
惟有無情枝上雪
好風吹綴綠雲鬟

千枝花裡玉塵飛
阿母宮中見亦稀
應共諸仙聞百草
獨來偷折一枝歸

張藉二首

九色雲中紫鳳車
尋仙來到洞仙家
飛輪回處無蹤跡
惟有斑斑滿地苔

玉女來看玉樹花
異香先引七香車
攀枝弄雪時回首
驚怪人間日易斜

劉禹錫二首

雪蕊瓊絲滿院春
羽衣輕步不生塵
君平簾下徒相問
長伴吹簫別有人

羸女偷乘鳳下時
洞中潛歌弄瓊枝
不緣啼鳥春饒舌
青瑣仙郎可得知

白居易

弄玉潛過玉樹時
不教青鳥出花枝
的應未有諸人覺
只是巖郎卜得知

元稹

琪樹年年玉蕊新
洞宮長閉綠霞春
日暮落英鋪地雪
敲花無復九天人

武元衡

一樹瓏鬆玉剌成
飄廊點地色輕輕
女冠夜覓香來處
唯有堦前碎月明

王建

芳意將闌風又吹白雲雜葉雪辭枝集賢讎枝無
間日落盡瑤華君不知白居易

七言八句

鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景物閑長聽餘風送
天樂時登高閣望人寰青山雲遠闌干外紫殿香
來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一慙顏劉

禹錫

路入平山萬木清松蘿蒼蔚接烟薨鹿跑泉眼涵
秋影鴈帶雲容度晚晴花徑有時傳相國蘇碑無
字紀昭明六朝翰壁今何處贏得千年蕙帳名岳

東几

終入平園便有声唐昌觀裡久知名已堆玉淺分
金粟更插銀花小翠巒蘿蔓春風藤薜長山鬢香
氣晉齊盟世間百卉應無恨不遇王公枉一生楊

東山

七言律詩散聯

江南春晚經行地賸有唐昌玉蘂花露綠烟絺無
限態冰清玉潤白成葩劉允叔

樂府祖

下水船

百紫千紅翠惟有瓊花特異便是當年唐昌觀中
玉蘂尚記得月裡仙人來賞明日喧都市 甚時
又分與揚州本一朶冰姿難比曾向無雙亭邊半
酣獨倚似夢覺曉出瑤臺十里猶憶飛瓊標致 晁
補之

全芳備祖卷六

全芳備祖前集

卷七之十

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷七

天台陳景沂編輯

建安穆 祝訂正

花部

海棠

事實祖

碎錄

海棠為花中神仙唐賈耽花木以海為名悉從海上來李贊皇集以梅聘海棠但恨不同時耳金城記海棠有色無香惟蜀中嘉州海棠有香其木合

抱花譜

卷之七

紀要

唐明皇曾召太真妃妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳楊妃傳杜子美母名海棠所以集中無海棠詩詩話劉淵村有三恨一恨鱈魚多骨二恨金橋太酸三恨海棠無香羅隱為錢塘令嘗手植海棠一本于舊治庭前王禹偁有詩賦之見賦咏祖徐老作海棠巢飲其上黃山谷詩注真宗御製有雜花十題以海棠為首賜群臣唱和沈立記魯端伯十友調笑令取友于十花芳友蘭也清

友梅也奇友蠟梅也殊友瑞香也淨友蓮也禪友蒼筤也佳友菊也仙友巖桂也名友海棠也韻友茶蘼也仍有玉友來奉佳賓酒也詞話

雜著

仁宗朝張冕學士賦蜀海棠詩沈立所以載諸海棠記中云山木瓜開千顆顆水林擒發一攢攢注云大約木瓜林擒花初發皆與海棠相類若冕言則江西人正謂海棠梨花耳惟紫綿色者正謂之海棠沈立記言其花五出初則極紅如胭脂點點及開則漸成纈暈至落則若宿妝淡粉審此則似

木瓜林檎二花者非真者矣晏元獻云已定復搖
春水色似紅還白海棠花然則張冕亦與元獻同
意耳復軒漫錄惟紫綿色者謂之海棠餘乃棠梨
花耳江浙間有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向
下謂之垂絲海棠與此不同類蓋強名耳

賦詠祖

五言散句

花謝東風老皮日休

海棠睡未足劉後村

野棠開未落沈約

紅透海棠嬌戴石屏

海棠花在否側卧卷簾看韓偓

要識吳同蜀須看綫海棠聖俞

醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰

燕支色欲滴紫蠟蒂何長

當時杜子美吟徧獨相忘

卧聞海棠花泥污燕脂雪東坡

杜甫句何畧薛能詩未工王元之

香裡無勑敵花中是至尊

別疑天與態不是地生根

日高春睡足露冷曉妝遲白氏集

一片海雲紅報是花飛去李春伯

七言散句

蜀州海棠勝西川 聖俞

蜀樹成行翠竹圍 朱元晦

獨倚闌干正惆悵海棠花裡鷓鴣啼 張蠟

未如此日家園樂數徧繁枝袞袞紅

濯雨正疑宮錦爛媚時先奪曉霞紅 范純仁

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄妝 王荆公

少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠

終經暖律移新歲旋見繁紅滿故枝

鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人 東坡

驟暄不為海棠計長晝只添鸚鵡愁 穎濱

自憐病眼猶明在更把名花半醉看 秦敏

濯錦江頭千萬枝小年未解惜芳菲 韓持國

燕支濃透春風面翡翠新裁生色衣 楊廷秀

自是新晴生意起無力對春風

未晚啼鶯相喚語海棠飛盡一庭紅 陳止齋

天寒日晚行人絕自落自開還自香 張芸叟

燕子不禁連夜雨海棠猶待老夫詩 陳去非

只應夢夢多佳思誰與繁紅却負春 汪內翰

萬藥紛妍照畫堂一林春思尚緘藏 程金紫

舊叢還有香心在却被西風管領歸

精神不比籬邊菊莫把尋常醉眼看

過了海棠人不省夢中姑自咏梅花嚴粲

綠章夜奏通明殿乞借春陰護海棠陸游

疑是當年錦步障至今留得罩春風俞海澗

翠帷不開揚柳晚紅雲初生海棠春湘山居士

海棠照日倚垂楊萬縷千絲影零亂清非居士

淺著海棠調淡粉細將瑪瑙碎鋪茸楊東山

效顰已笑林檎粉諧俗偏嫌謝豹緋北磬

却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅吳仲後

只為人前逞顏色天上罰取不教香王方岩

嬌客自是難將息也愛春晴也怕晴葦粟齋

有客不來吾興懶海棠開盡更無詩黃篤齋

翠草庭前生意足甘棠堤上去思多厲小山

雨餘妃帶華清沐雲暮仙從絳闌來趙庸齋

固宜夜裡稱名友已向園中壓衆芳王梅溪

杜陵應恨未曾識空向成都結草堂

流鶯似避宮妝靚黃鶻銜將蜀種來曾全

野客歸時山月上棠梨葉顫暝禽啼白氏集

台嶺分霞爭抱萼蜀宮裁錦闌纏枝宋景文

五言古詩

景暄林氣深雨罷寒塘綠置酒此佳晨尋幽慕前
躅翠樹麗懸華紫烟散清馥當由別懷恨寂寞向
空谷

朱文公

高枝笑粲粲低枝明鑠鑠但與風相撩不與風相
得風吹莫苦急游子嘆日昃彭祖與顏回相去獨
瞬息梅聖俞

盛若霞藏日鮮於血灑空高低千點赤深淺半開
紅妝脂朱纒布膏唇檀更融色焦血可厭體瘦不
成豐石曼卿

搖搖牆頭花朝開一何遽柔態不能勝幽情若有
竚

搖搖牆頭花脉脉含幽姿把蕊惜青春將以遺所
思所思在天外望望不可期
搖搖牆頭花笑笑弄春色荒涼衆草間露此紅的
皜草木本無情及時如自得

朝看開尚少暮看繁已多不惜花開繁所惜時節
過昨日枝上紅今日隨流波物理固如此古來知
奈何歐陽公

金鞭過南市紅燭晏西樓千株誇盛麗一枝賞纖

柔那知苧簷底白髮見花羞花亦如病妹掩抑向
客愁陸務觀

月下看茶蘼燭下看海棠此是看花法不可輕傳
揚茶蘼暗處看紛紛滿架雪海棠明處看滴滴萬
點血

戢戢雖聚頭脉脉俱佷地既言是姊妹又却相妬
忌面痕血未沒盡是傷瓜指不然睡未醒被人沃
井水李泰伯

花葉兩分明春陰歎簾幙東風吹不斷日暮胭脂
薄陳去非

柔條還自立絕色所不鬪昂然氣格高下視群卉
陋程金紫

恐淡添猩血於香葉麝煤蛟綃翡翠帳寶鈿珊瑚
盃徐孝節

五言絕句

公館似仙家池清竹徑斜山禽忽驚起衝落半岩
花劉禹錫

艷翠春鋪骨妖紅醉入肌花仙別無訣一味惱燕
支楊廷秀

五言排律

桂頰辭月窟
堯合避仙源
贈別難饒却
忘憂肯避
萱輕輕飛燕
舞脉脉息
媯言蕙陋
虛侵徑梨
凡浪占園
論心留蝶
宿低面厭
鶯喧不奈
神仙品何
辜造化恩
烟愁思舊
夢兩泣怨
新婚盡怨
明妃恨移
同卓氏犇
王荆公

五言八句

春色池塘綠
忽驚花嶼紅
亂英深淺色
芳氣有無
中置酒賓朋
集披襟賞詠
同若非摹寫
得應逐綠
雲空
朱元晦

五言律詩散聯

西域流根遠
中都屬賞偏
初無可比色
意不許勝
妍薄暝霞
烘爛平明
露濯鮮長
衾繡作地
密帳錦
為天
宋景文

穠芳不隱葉
併艷欲然
枝裂彩分
群萼勻霞
點萬
蕤回文錦
成後甲煎
燎烘時

好風傳馥都
凡卉愧芬
芳爛熳雲
成瑞歲
蕤女有
蓄程金紫

詩裏稱名友
花中占上游
風來香細
細何獨是
嘉
州王梅溪

七言古詩

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹
籬間堯李漫山總粗俗也知造物有深意故遣佳
人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱
唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光
遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人
更清淑先生飽食無一事散步逍遙自捫腹不問
人家與僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絕艷照衰朽
歎息無言指病目陋邦何處得此花無乃好事移
西蜀寸根千里不易到銜子飛來定黃鸝天涯流
落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪

落紛紛那忍觸東坡

帝城二三月海棠可萬株向來青女輕滕六戲與
一撼即日枯東皇夜遣司花女手接紅藍滴清露
染成片片淨練酥亂點稍稍酣日樹蓬萊仙人約
老翁寄牋招喚陸龜蒙為花一醉也不惜就中一
事最竒特海棠兩岸繡帷裳是間橫著雙胡牀龜
蒙踞牀忽到卧烏紗自落非風墮花吹滿面雪霏
霏起來索筆手如飛卧去起來都是韻是醉是醒
君莫問好箇海棠花下醉卧圖如今畫手誰姓吳
揚誠齋

全宋詩卷七
厭煩只欲長面壁此心安得頑如石杜門復出歎
習氣止酒還開慙定力成都二月海棠開錦繡裏
城迷巷陌燕宮最盛號花海霸圖雄豪有遺跡猩
紅鸚綠極天巧疊萼重跗曜朝日繁華一夢忽吹
散閉眼細思猶歷歷憂樂相尋豈易知故人應記
醉中詩夜闌風雨嘉州驛愁向屏風見折枝 陸放
翁

常年春半花事竟今年春半花始盛哀翁不減少
年狂走馬直與飛蝶競妍華有露洗愈明纖弱無
風搖不定莫教飄零作紅雨剩看倩笑臨妝鏡溪

梅枯槁墮岩谷山杏輕浮真妾媵欲誇絕艷不勝
說縱欠濃香何足病華燈銀燭搖花光翠杓金船
豪酒興夜闌感事獨淒然繁枝空折誰堪贈 放翁
洛陽春信久不通姚魏開落故塵中揚州千葉昔
曾見已歎造化無餘功西來始見海棠盛成都第
一推燕宮池臺掃除凡木盡天地眩轉花光紅慶
雲墮空不飛去時有絳雪縈微風蜂蝶成團出無
路我亦狂走迷西東此園低樹猶三丈錦繡却在
青天上不須更著剪刀裁乞與齊奴開步障 放翁

七言古詩散聯

朝看不足暮秉燭何暇更尋梅與杏青泥劍校將
度時跨馬莫辭霜氣冷

梅聖俞

杜陵先生詩萬紙剝欲題花無可擬昭陽深殿睡
東風一日聲名勝西子

趙介庵

七言絕句

濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空
惆悵子美無心為發揚

鄭谷

名園封殖幾經春露葉烟梢盡不真多謝許昌傳
雅什蜀都會不遇詩人

昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持

健筆可憐終古愧幽姿

江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居

顯位海棠今日是甘棠

王禹偁

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花
睡去高曉銀燭照紅妝

東坡

海棠院裡尋春色日久嬌紅滿院香不覺春風都
過了東窓渾為讀書忙

山谷

為愛苞香照地紅倚闌終日對芳叢夜深忽憶高
枝好把酒更來明月中

文與可

看花南陌復東阡曉露初乾日正妍走馬碧鷄坊

裡去市人喚作海棠顛 放翁七首

為愛名花抵死狂 只愁風日損紅芳
綠章夜奏通明殿 乞借春陰護海棠

花陰掃地置清樽 爛醉歸時已夜分
欲睡未成歌倦枕 輪囷帳底見紅雲

宣華無樹著啼鶯 惟有摩訶春水生
故老能言當日事 直將宮錦裏宮城

枝上猩猩血未晞 樽前紅袖翠成團
應須直到三更看 畫燭如椽為發揮

重萼丹砂品最高 可憐寂寞棄蓬蒿
會當車載金錢去 買得春歸未是豪

錢去買得春歸未是豪

絲絲紅萼弄春柔 不似疎梅只慣愁
常恐夜寒花索寞 錦茵銀燭按梁州

露揉雨漬柳方濃 日晒風熏杏正烘
祇有海棠非旋染 粟來大小便鮮紅
楊誠齋三首

百株都好却嫌渠 練水東邊第一枝
開與未開相間看 濃紅密密淡疎疎

夜雨朝晴花睡餘 海棠傾國萬花無
館娃一樣三千女 露滿胭脂洗面初

憶向宣華夜倚闌 花光妍煖月光寒
如今蹋颯嫌

風露且看銅瓶滿
種看范石湖

淡月看花似霧中
遽呼燈燭倚花叢
夜來月色明如畫
却向庭蕪數落紅
陳止齋

未須比擬紅深淺
更莫平章香有無
過雨夕陽樓上看
千花那有此敷腴
張南軒

古寺留春最得多
紫薇花畔海棠窠
無人歲晚同幽獨
古樹陰森著薜蘿
張子湖

傳芳遠遠自西鄰
錦傘高張熨眼新
花淚覺來紅淚落
年年如憶故宮春
曾景建

萬紅夾路笑相迎
彷彿前身石曼卿
若向花中論

富貴芙蓉城
劣海棠城
劉後村四首

幾樹繁紅映碧灣
亭羅山下見芳顏
分明消得黃金屋
却墮荒蹊野徑間

色深乍禱守宮紅
片細俄隨蛺蝶風
到得離披無意緒
精神全在半開中

淡賞無煩羯鼓催
解鞍便可坐莓苔
莫將花與楊妃比
能與三郎作禍胎

十月園林不雨霜
朝曦赫赫似秋陽
夜來聽得游人語
不見梅花見海棠
戴石屏

少陵不賦海棠詩
留待風流相國詞
聞種錦窠三

百本春風總起蜀人思 金大用

海棠點點要詩催日暮紫綿無數開欲識此花奇

絕處明朝有雨試重來 陳去非

紅妝翠袖一番新又向園林作好春却笑華清誇
睡足只今羅襪久無塵

深院無人春日長游蜂來往燕飛忙海棠嬌甚成
羞澁憑仗東風催晚妝 湛道山

依依楊柳已藏鴉風度鶯聲到碧紗洗盡春光連
夜雨海棠贏得兩三花 趙信庵

幾樹繁紅一徑深春風裁剪錦成屏花前莫作淵

材恨且看楊妃睡未醒 北山

向晚蠻牋擘研紅相煩歸燕簡東風醉春未得偷

閑力遲放海棠花幾叢 俞植山

幾多紅紫赴晨妝少待嬌羞似海棠自是東風分
處劣饒他顏色減他香 黃書隱

換却春衫又怯單東風喋凜海棠寒清明節近歸
期遠又是將花客裡看 劉克齋

空谷嫣然笑厲開春風元自蜀山來少陵忘汝渾
閑事更有離騷忘却梅 魯茶山

小春破白惟梅耳檢點南枝花尚遲自是天工薄

寒素東風先到海棠枝 鮑憲

君王勤儉御經筵閑却羊車令幾年白髮宮人無
職事海棠花下晒西氈 雪湖

貪詩閑費一生心水際雲崖到處尋可惜春花吾
老矣海棠烟雨閉門深 鄭雲林

移根千里入名園酒暈紅嬌氣欲昏待得太真春
睡醒風光已不似開元 陳三嶼

無波可照底須窺與柳爭嬌也學垂破曉驟晴天
有意生紅新晒一絢絲 楊誠齋

不關殘醉未醒鬆不為春愁懶散中自是新晴生

睡思起來無力對東風 誠齋

七言八句

靚妝濃艷雨濛茸高下池臺細細風却恨韶華偏
蜀土更無顏色似川紅尋芳只恐三春莫把酒欣
逢一笑同子美詩才猶闕筆至今寂寞錦城中 吳

中復

春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩穠麗最宜新
著雨妖嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窓懶果信丹
青點染遲朝醉莫吟看不足羨他蝴蝶宿深枝 鄭
谷

誰道名花獨故宮
東城盛麗足爭雄
橫陳錦障圍
干外盡吸紅雲酒
殘中貪看不須持
夜燭倍狂真
欲擅春風拾遺舊
詠悲零落瘦損腰
圍擬未工
放翁

四面週遭國艷叢
危亭頓在艷叢中
天開綿幄三千丈
日透紅妝八萬重
積雨乍晴偏楚楚
東風小
緩莫匆匆為花一醉非難事
且道花穠復酒醲
誠

齋五首

竹邊臺榭水邊亭
不要人隨只獨行
乍暖却條無
氣力半晴花影不分明
一番雨過來幽徑無
數新

禽有喜聲只欠翠紗紅
映肉兩年寒食負先生
吾詩多為海棠歌
花意依然怨不多
已折未開渾是韻
乍濃還淡總由它
留連春色能留底
請托東風定肯麼
豈是少陵無句子
少陵未見欲如何
小園不到負今晨
晚喚嬌紅伴老身
落日爭紅那肯暮
艷妝一出更無春
林間露坐看搖影
酒底花光併入唇
銀燭不燒渠不睡
梢頭恰恰挂冰輪
垂絲別得一風光
誰道全輸蜀海棠
風攪玉皇紅世界
日烘青帝紫衣裳
懶無氣力仍春醉
睡起精神欲曉妝
舉似老夫新句子
看渠斃李敢承當

幽姿淑態弄春晴
梅借風流柳借輕
剩種直教臨野水
半開長是近清明
幾經夜雨香猶在
柰盡胭脂畫不成
詩老無心為題拂
至今惆悵似舍情
劉屏山

胭脂為臉玉為肌
未赴春風二月期
曾比溫泉妃子睡
不吟西蜀杜陵詩
桃羞艷冶應回首
柳妬妖嬈祇皺眉
燕子欲歸寒食近
黃昏夜院雨絲絲
朱淑真

子美無詩到海棠
酒邊遊戲畧平章
日烘不睡却成睡
風煖無香却自香
花事一番勞應接
春光強

半被分張速來窠上
尋徐老同醉花前
作楚狂
徐竹隱

七言律詩散聯

一枝低帶流鶯睡
數片狂邪舞蝶飛
堪恨路長移不得
可無人與畫將歸
鄭谷

輕盈千結亂櫻叢
占得年芳近碧瓏
逐處開齊高下朶
幾番分破淺深紅
晏元獻

宛轉風前不自持
妖嬈微傅淡胭脂
花如剪綵層層見
枝似輕絲裊裊垂
斯庵

樂府祖

訴衷情

海棠枝綴一重重清曉近簾櫳胭脂淡誰勻偏偏
向臉邊濃看葉嫩惜花紅意無窮如花如葉歲
歲年年共占春風晏元獻

桃源憶故人

碧紗影弄東風曉一夜海棠開了枝上數聲啼鳥
妝點愁多少妬雲恨雨腰支裊眉黛不忺重掃
薄倖不來春已老羞帶宜男草歐陽公

添春色

喚起一聲人情衾枕夢寒窓曉障過雨海棠晴春

色又添多少社甕釀成微笑半破癭瓢攪健倒
急投林醉鄉廣大人間小秦少游

木蘭香

一簾疎雨道是無情還有思坐久竟銷風動珠唇
點點嬌生平浩氣靜樂機關隨處是熏透寒衾
蝴蝶休縈萬里心徐介軒

醉花陰

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問卷簾人却道
海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦李易安

蝶戀花

濯錦江頭春欲暮，枝上繁紅著意留。春住祇恐東君嫌面素。新妝賸把胭脂傅。曉夢驚寒初過珠簾雨。問有餘花否。悵望草堂無一語。丹青傳得凝情處。
王道輔

前日海棠猶未破，點點胭脂染就真珠顆。今日重來花下生亂鋪。宮錦春無那。賸摘繁枝簪幾朵。痛惜深憐，只恐芳菲過。醉倒何妨花底卧。不須紅袖來扶我。
張材甫

洞仙歌

群芳未盡，是海棠時候。雨過寒輕好晴晝。最妖嬈

一樹，全是初開雲鬢。小塗粉施朱未就。全開還自好。駘蕩春餘百樣宮羅闌。繁繡縱無語，也應心恨我來遲。恰柳絮將春歸後，醉猶倚柔枝。恰黃昏這一點愁，須共花同瘦。
晁無咎

感皇恩

常歲海棠時，偷閑須到。多病尋芳懶。春老偶來恰直半謝。妖嬈猶好，便呼詩酒伴。同顛倒。繁枝高蔭踈枝，低繞紅底。盃盤花影照。多情一片我歸來。不早斷腸，鋪碎錦門前道。

錦園春

醉痕潮玉愛柔英未吐露華如簇絕艷於春分流
芳金谷 風梳雨沐耿空抱夜闌清淑杜老情踈
黃州賦冷誰憐幽獨 張子湖

點絳脣

絲蘂垂垂嫣然一笑新妝就錦亭前後燕子來時
候 誰恨無香試把花枝嗅風微透細熏錦袖不
止嘉州有 王梅谿

醉落魄

馬蹄塵撲春風得意笙歌逐款門不問誰家竹只
揀紅妝高處燒銀燭 碧鷄坊裏花如屋燕王宮

下花成谷不須悔唱關山曲只為海棠也合來西
蜀 范石湖

芳塵休撲名花喚我相隨逐淺妝不比梅欺竹深
注朱唇妝面稱紅燭 阿嬌合貯黃金屋是誰
遣來空谷醜顏偏倚闌干曲一段風流不在到西
蜀 京松坡

殢人嬌

多少燕支勻成點就千枝亂攢紅堆繡花無長好
更光陰去對景憶良朋故應招手 曾記年時花
開把酒狂淋淋春衫濕透文園令病問速能來否

却道有荼蘼牡丹時候 張智宗

滿江紅

老子年來頗自許心腸鐵石尚一點銷磨未盡愛
花成癡懊惱每嫌寒勤住了寧莫被晴烘折奈暄
風烈日太無情如何得 張畫燭頻頻惜憑素手
輕輕摘更幾番雨過彩雲無迹今日不來花下飲
明朝空向枝頭覓對殘紅滿院杜鵑啼添愁寂 劉
後村

卜算子

嬌艷醉揚妃輕裊憐飛燕人在昭陽睡足時初試

妝深淺 一段錦新裁萬里來何遠高燭休教照
夜寒媚臉融春暖葉石林

盡是手裁成合得天饒借風雨于花有底讎著意
相陵藉 做暖逼教開做煖催教謝不負明年花
下人只負我花者 劉後村

水龍吟

東君直是多情好花一夜都開盡杏梢零落藥欄
遲莫不教寧靜風度秋千日移簾幙翠紅交映正
太真浴罷西施濃抹都沉醉嬌相稱 磨徧綠窓
銅鏡挽春衫不堪比並莫雲空谷佳人何處碧苔

侵徑睡裏相看酒邊凝想許多風韻問因何却欠
一些香味惹傍人恨馬莊父

摸魚兒

甚春來冷烟淒雨朝朝遲了芳信蕭然乍暖晴三
日又覺萬株嬌困霜點鬢潘令老年年不帶看花
分才情減盡悵玉局飛仙石湖絕筆辜負這春韻
傾城色懊恨佳人薄命擗頭岑寂誰問東風日
暮無聊歎吹得胭脂成粉君試認花共酒古來二
事天尤吝年光去迅謾綠葉成陰青苔滿地做取
異時恨劉後村

如夢令

江上綠楊芳草想見故園春好一洞海棠花昨夜
夢魂飛繞驚曉驚曉窗外一聲啼鳥吳履齋

木蘭香慢

漸秋空向晚被風雨趨重陽正木落疎林海棠枝
上忽見紅妝料應妬他蘭菊任年年獨自占秋光
故把春風嬌面向人逞艷呈芳 看來畢竟此花
強祇是欠些香悄一似五陵公子却厭膏梁肯來
水邊竹下與幽人相對說淒涼只恐夜深花睡去
五更微有清霜劉叔擬

二郎神

深深院夜雨過簾櫳高捲正滿檻海棠開欲半仍
朶朶紅深紅淺遙認三千宮女面勻點點燕支未
徧更微帶春醪宿醉裊娜香肌嬌嫩 日暖芳心
暗吐含羞輕顫笑繁杏夭桃爛熳愛容易出牆臨
岸子美當年游蜀死又豈是無心春戀都只為天
然體態難把詩工裁剪 王梅溪

念奴嬌

綠雲影裡把明霞織就千重文繡紫膩紅嬌扶不
起好是未開時候半怯新寒半宜晴色養得胭脂

透小亭人靜嫩鶯啼破清晝 猶記攜手芳陰一
枝斜帶艷嬌波雙秀小語輕憐花總見爭得似花
長久醉淺休歸夜深同睡明月還相守免教春去
斷腸空歎詩瘦謝幼安此乃張功甫詞

水龍吟

畫長庭院深深春柔一枕流霞睡朦鬆欲醒嬌羞
還困錦屏圍翠豆蔻初肥櫻堯微綻玉欄同倚記
華清欲起渭流波暖紅漲膩棄暗水 燕子來時
天氣儘韶風與他為地芳叢雨歇霞痕日釀英英
仙意莫恨無香最憐有韻天然情致待問春能幾

五更猶是拚今宵醉方秋崖

如夢令

雨洗海棠如雪又是清明時節為花愁絕愁絕愁絕誰與春風分說

臨江仙

翠袖卷紗紅映肉無風玉骨生寒可堪新曉雨初殘顰眉誰惱著粉淚滴闌干聞道謫仙歌妙語新妝再發愁顏霧縠雲幙薦金盤筆間長借句直莫放春還藏六居士

南鄉子

十月小春天紅葉紅花半雨烟點滴紅酥真耐冷爭先奪取梅魂鬪雪妍坐待曉鶯遷織女機頭蜀錦鮮枝上綠毛么鳳子飛仙乞取雙雙作被眠李方叔

踏青游

濯錦江頭羞殺艷桃穠李縱趙昌丹青難比暈輕紅留淺素千嬌百媚照綠水恰如乍臨鸞鏡妃子弄妝猶醉詩筆因循不曉少陵深意但滿眼傷春珠淚燕來時鶯啼處年年憔悴便除是秉燭凭欄吟賞莫教夜深花睡陳濟翁

菩薩蠻

東風去了春樓畔一川烟草無人管芳樹雨初晴
黃鸝三兩聲 海棠花已謝春事無多也只有牡
丹時知他歸不歸 劉叔擬

燭影搖紅

蜀錦華堂寶箏頻送花前酒妖嬈全在半開時人
試單衣後花面圍春競秀如紅潮玉顛微透欲甦
還墜淺酒扶頭朦朧晴晝 金屋名妹恨情空貯
閑眉岫世間還有此娉婷拚盡珠量斗真艷可令
消受倩鶯催天香共袖冷烟庭院淡月梨花空教

春瘦 劉處靜

棣棠 甘棠附

事實祖

碎錄

棠棣移也 注似白楊江東呼為夫移棠棣即夫移
也一名奧李一名爵梅 出禮記 又詩云山有苞棣
亦然 小雅

紀要

常棣燕兄弟也 閔管蔡之失道故作棠棣焉棠棣
之華鄂不韡韡 既鄂猶鄂鄂然言外發也 韡韡光

明也箋承華者曰鄂鄂足也鄂足得華之光明則
韡韡然盛喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯
亦韡韡然又云常棣花反而復合詩小雅

雜著

豈以梨有用之為貴杜無用之為賤昔在召伯聽
訟述職甘棠作頌垂之罔極晉孫綽賦

甘棠

碎錄

杜者赤棠甘者白棠杜梨也有杖之杜注沙棠如
棠子如李無核呂氏春秋

紀要

甘棠召伯聽訟也召伯之教明於南國蔽芾甘棠
勿剪勿伐召伯所爰詩召南召伯在朝有司請召
民伯曰不勞一身而勞百姓非吾先君之志也於
是廬于棠下百姓大悅詩人歌焉
賦詠祖

五言律詩散聯

潘賦幽芳在周詩榮萼傳佛輪千幅細公帶萬釘
圓宋景文

七言八句

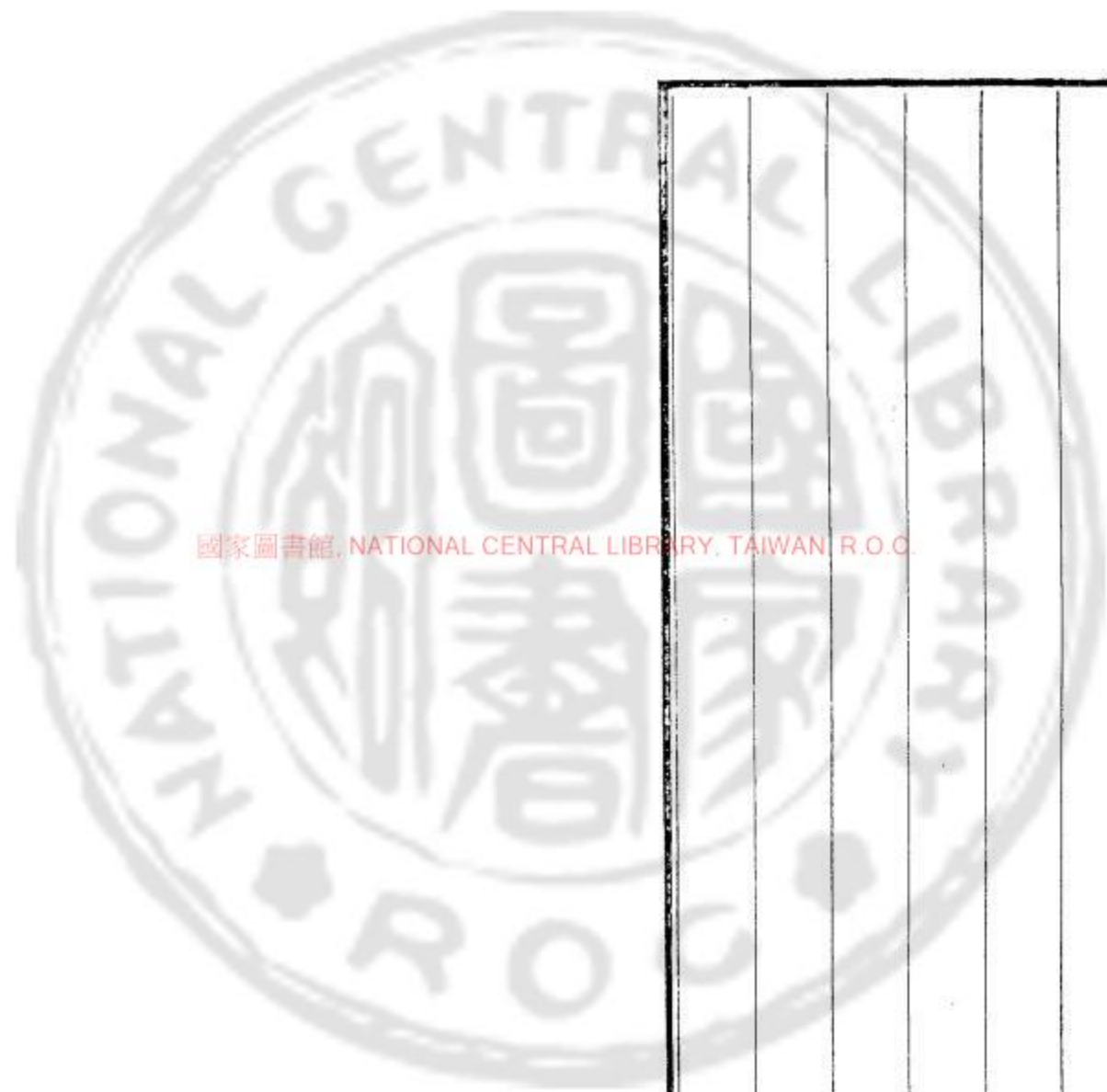
更衣入侍宮中貴鞞鞞芸黃殿後花鬪色長宜日
光近生暉尤喜蓋陰斜依稀禴服開風袂約畧仙
盤裏露華不與艷桃偷結子漫天飛去作朝霞梅
聖俞

樂府祖

蝶戀花

花為年年春易改待放柔條繫取春常在宮樣妝
成還可愛鬢邊斜作拖枝戴每到無情風雨點
檢餘芳却是深叢耐搖曳綠羅金縷帶丹青傳得
妖嬈態

全芳備祖卷七



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

全
一
方
作
社
老
七

全芳備祖卷之八

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

花部

桃花 桃木附

事實祖

碎錄

桃之夭夭灼灼其華詩桃夭
華如桃李園有桃仲
春之月桃始華記月令

紀要

漢武帝上林苑有細桃紫紋桃金城桃霜桃西京雜記漢明帝常山獻巨桃核其桃霜下花至暑方熟使植園林西京雜記李將軍恂恂如鄙人口不能出詞及死之日天下知與不知皆爲涕泣彼其中心誠信於士大夫也諺曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大李廣傳潘岳爲河陽令栽桃李號河陽滿縣花北齊盧士琛妻崔氏有文學春日以桃花和雪與兒洗面云取白雪與兒洗面作光悅取紅花與兒洗面作妍華明皇時禁苑中有千葉桃盛開帝與貴妃日夕宴花下帝曰不獨

萱草忘憂此花亦能銷恨開元遺事清明日崔護獨遊都城南得居人莊叩門求飲有女子開門以盃水至及來歲清明護往則門已扃鎖題曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後日復往聞哭聲一父老曰子非崔護耶吾女比見桃花詩句絕食而卒崔亦感動大呼曰某在此女遂復生麗情集石曼卿通判海州以山路高峻人路不通略無花卉點綴照映使人以泥裹桃仁拋擲於山嶺上一二歲間花發滿山爛如錦繡談圃

雜著

晉太元中武陵人捕漁爲業溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數十步中無雜木芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口彷彿若有光便捨舟從口入初極狹絕通人復行數十步豁然開敞土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答云便要還家爲設酒殺鷄作食村中聞有此人咸來問

訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢何論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便取向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋問所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也問之欣然欲往未果尋病終後無問津者陶潛桃源記劉禹錫元和十四年自潮州召至京師贈諸君子看花詩云紫陌紅塵拂面來無人道看花回玄

都觀裡桃千樹盡是劉郎去後栽後再游玄都觀
絕句并序云余正元二十一年爲屯田員外來時
此觀還未有花是歲出牧連州貶潮州司馬居十
一年召至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀
如紅霞遂有前篇以誌一時之事旋又出牧今十
有四年復爲主客郎中重游元都蕩然無復一株
惟兔葵燕麥動搖春風耳因再題二十八字以俟
後游時太和二年三月也詩曰百畝庭中半是苔
桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今
又來文集王得臣云禹錫入爲主客郎中復作玄

都觀詩且言始謫十年玄都道士植桃甚盛若霞
又十四年過之無復一存惟兔葵燕麥動搖春風
耳以詆權近聞者每薄其行塵史惟園有桃惟山
有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電映烟成虹伊
春之秀乃花之宗江淹山桃頌余嘗慕宋廣平之
爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解
吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清便富艷得南
朝徐庾體殊不類其爲人也後蘓相公味道稱之
廣平之名遂振嗚呼夫廣平之才不爲是賦則蘓
公果暇知其人哉然廣平困於窮阨於躓強爲是

賦也耶日休於文尚矣狀花卉體風物非有所諷
輒抑而不發因感發廣平之所作復爲桃花賦其
詞曰伊祈氏之作春也有艷外之艷華中之華衆
木不得融爲桃花厥花伊何其美實多臺榭衆衆
芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不淡不
深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景來時春含曉
滋密如不幹繁若無枝姝：婉：天：怡：或俛
者若想或閉者如癡或向者如步或倚者如疲或
溫磨而不可重或媿媚而莫持或幽柔而旁午或
檐冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕傑以

作態或窈窕以聘姿日將明兮似喜天將慘兮若
悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰愁眉輕紅施裳
動則裊香宛若鄭袖初見吳王夜景皎潔閑然秀
發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂窠當閨脉：又若
妲己未聞裂布或開故楚艷：春曙又若息媯含
情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣沙見影
玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將諧而泣或在水
濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當
高會又若韓娥將歌歛態微動輕風婆娑暖紅又
若飛燕舞於掌中半霑斜吹或動或止又若文姬

將賦而思丰茸旖旎互交通倚又若麗華侍燕初
醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地
春色階前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此
花最異以衆爲繁以多見鄙自是物情非閨春意
若氏族之斥素流品秩之卑寒士他日則目他耳
則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或有實而花
乖或有花而實悴其花可以暢君之心日其實可
以充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲脩花品
以此花爲第一惧俗情之橫議我曰不然爲之則
已我目吾目我耳吾耳妍蚩決乎口取舍斷於志

豈於草木之獨然信爲國兮如此皮日休桃花賦
并序

桃木

碎錄

玉衡星散爲桃春秋運斗樞 挿桃於戶連灰其下
童子入不畏而鬼畏之是鬼知不如童子也莊子
桃荊以除不祥荊荂也今人以桃枝洒地以辟惡
侯鯖錄刻桃李爲符明堂 桃者五木之精也厭伏
邪氣桃之精生在鬼門以制百鬼故今作桃梗人
以著門以厭邪此仙木也典術 孤桃枝之券令鷄

夜鳴注取孤桃南北行枝長三尺折以爲券塗以
三歲雄鷄血夜安栖下則鳴淮南畢方術

紀要

黃帝書稱上古之時有兄弟二人荼與鬱律度朔
山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛以葦索執以食
虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門
效前事也風俗通老子西游省太真王母共食碧
桃紫李尹喜內傳孟嘗君將入秦蘓秦往見孟嘗
君曰人事者吾已知之所未聞者獨鬼事耳秦曰
臣之來固且以鬼事見君矣臣來過淄水上有土

偶人焉與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸
之土也埏子以爲人至歲八月降雨下淄水至則
子殘矣土偶曰不然吾西岸之土殘則復西岸耳
子東園之桃梗也刻削子以爲人降雨下淄水至
流子而去則子漂漂然將何如今秦四運之國譬
如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗君乃
止戰國策

賦詠祖

五言散句

山桃發紅萼謝靈運

花蹊傍樹祓唐太宗

紅入桃花嫩杜甫

艷陽桃李節

三月桃花浪

桃陰想舊蹊

栽桃爛熳紅

五桃新作花王維

火繚緗桃塢杜牧

嶺桃紅錦甌

桃枝綴紅糝韓文公

桃源識故蹊劉長卿

桃源迷舊路

桃花色欲醉

桃花御溝裡

初桃麗新彩照地吐其芳梁簡文帝

向日分千笑迎風共一春唐太宗

敷水小橋紅涓涓照露叢溫飛卿

花在舞樓空年年依舊紅許渾

偶蒙春風榮生此艷陽質李白

桃生葉婆婆枝葉四向多張籍

小桃知客意春盡始開花杜甫

會無千歲人安得千歲實梅聖俞

種桃西庭下有意延東風

浮花出晚水苦節凌霜枝張芸叟

爭開不待葉密綴欲無條東坡

七言散句

短短桃花臨水岸杜甫

輕薄桃花逐水流

夾岸桃花錦浪紅 李白

桃花亂落如紅雨 李賀

剪綃裁錦一重重 白樂天

華陽觀裡仙桃發

桃花百媚如欲語 溫飛卿

蕊花點地紅斑斑 高適

竹外桃花三两枝 東坡

桃花氣暖眼如醉

此花不逐溪流水 晉客無因入洞來 杜牧

河陽縣裡雖無數 濯錦江邊未滿園 杜甫

江上人家桃樹枝 春寒細雨出疎籬

忠州且作三年計 種杏栽桃擬待花 白樂天

日暮殘紅空滿地 無人解惜為誰開

還向萬莖深竹裡 一枝斜卧碧流中 元稹

僧虔密炬高三尺 莫惜連宵照露叢 溫庭筠

重門深鎖無尋處 惟有碧桃千樹花 郎士元

桃花盡日隨流水 洞在清溪何處邊 張顛

妃子紅酣對此君 風流如在武陵春 白氏集

母家升上瑤池品 先得春風一面妝 石曼卿

綠萼紅葩曉態新風流如陣戰愁人
穉明逸
雪裡花開人未知
摘來相顧共驚疑
歐陽公
草上紅多枝上稀
芳條紅萼憶來時

年年二月賣花天
惟有小桃偏占先
梅聖俞

十月江南號小春
新陽已放一枝新
張芸叟

雙桃栽罷還惆悵
憶昨淮陽舊種花
張文潛

劉郎想到長安日
葵麥風前一嘆嗟

人間日月知多少
坐見桃花爛熳時
劉原父

可笑天桃奈風雪
山家牆外見踈紅
蔡君謨

樹正含芳酒正醅
熙熙爲爾醉春臺
陶弼

三月宮桃滿上林
一花千萼費春心

自是粉圍人未識
莫因花晚笑春風
王岐公

莫向東風恨開晚
鳳城猶是未歸人

春風過柳綠如線
晴日蒸桃出小紅
王介甫

漁郎更覓桃源路
除是人間別有天
朱文公

小桃洗面添光澤
未點胭脂已自紅
竹隱

世間是色皆爲妄
只却去桃單種松
趙竹所

小桃自與春風惡
花不隨人獨下楼
芳廷子

桃源自有長生路
却是秦王不得知
元次山

五言古詩

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰
田春事已不及江行復湛然南風吹歸心飛墮酒
樓前樓東一樹花枝葉拂青烟此樹我所種別來
向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女出平陽折
花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽
與姊亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次
序肝腸日憂煎裂素寫遠意因之汶陽川李白寄
二子

五言古詩散聯

桃花開東園含笑誇白日偶蒙春風榮生此艷陽

質李白

食桃種其核一年核生芽二年長枝葉三年桃有
花白樂天

行逢二三月九州花相映川原曉服鮮桃李晨粧
靚

已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛栖址傍蓮
池任昉

去鄉丹在臉還鄉雪垂領溪山尚能憶兒意謾不
省

桃花女昭君服飾靚以豐徘徊顧香影似爲悅已

容數枝有餘妍窈窕禁省中韓子蒼

五言絕句

禾黍不陽艷競栽桃李春翻令力耕者半作賣花人鄭谷

殘月迷春晚桃花怯夜寒何人未妝洗先傍玉闌干崔德符

五言八句

初桃麗新彩照地吐其芳枝間留紫燕葉底發輕香飛花入露井交幹拂華堂若映窓前柳端疑紅粉妝簡文帝

江卸洞庭急君山屹半川別知江有國大率水多仙環繞八百里洪濛千萬年晚春桃正碧南客曉浮船陳肥遜

五言律詩散聯

在處飄紅雨臨窓照夕陽何時清禁裡一笑伴仙郎王梅谿

七言古詩

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤回山百轉生絹數幅垂中堂武陵太守好事者題絨遠寄南宮下南宮先生欣得之波濤入筆驅文詞文

工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架岩鑿谷開宮
室接屋連墻千萬日羸顛劉蹶了不聞地折天分
非所恤種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞初來
猶是念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所
物色相猜更問語大蛇中斷喪前王群馬南渡開
新主聽終詞絕共淒然自說經今六百年當時萬
事皆眼見不知幾許箇流傳爭持酒食來相饋禮
數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢
寐夜半金鷄啁哳鳴火輪飛出客心驚人間有累
不可住依然離別難為情始開掉進一回頷萬里

蒼蒼烟水暮世俗寧知僞與真至今傳者武陵人
韓文公

望夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下避世不獨商
山翁亦有桃源種桃者一來種桃不計春采花食
實枝爲薪兒孫生長與世隔知有父子無君臣漁
郎放舟迷遠近花間忽見鷺相問世上空疑古有
秦山中豈料今爲晉聞道長安吹戰塵春風回首
一霑中重華一去寧復得天下紛紛經幾秦王介
甫

神仙擁出蓬萊宮羅幃繡幙圍春風雲鬢繞繞梳

翡翠潏潏滴滴勻猩紅千嬌百媚粲相逐爛醉芳
春逞芳馥朝陽影裡粲瓊紅晨霞香中咽寒玉承
恩侍宴青帝前錦衣半脫酣晝眠鶯鶯燕燕扶不
起巧呼苦喚殊可憐傍闌無力嬌欲語花群本是
桃源女幾年流水飯胡麻今在武陵溪上住趙福
元

誰家有女腰如束雙眸剪水肌凝玉褪紅香汗濕
鮫綃低壓嬌花鬢雲綠春光欲灑春晝長春風撲
面春花香一聲環珮鳴丁當自臨鸞鑑勻新妝趙
信庵

七言古詩散聯

小選升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總餒貧
人食來歲還舒滿眼花杜甫

山桃紅花滿上頭蜀江春水拍山流花紅易衰似
郎意水流無限似儂愁劉禹錫

南家桃樹深紅色日照霞光看不得樹小花狂風
易吹一夜風吹滿牆北元稹

緋桃一樹獨後發意若待我留芳菲清香嫩藥含
不吐日日恠我來何遲歐陽公

七言絕句

奉乞栽桃一百根春前爲近浣花村河陽縣裏雖
無數濯錦江邊未滿園 杜甫

黃師塔前江水東春光懶困傍微風桃花一簇開
無主可愛深紅映淺紅

百葉霜桃晚更紅臨窓映竹見玲瓏應知侍史歸
天上故伴仙郎宿禁中 韓文公

細腰宮裡露桃新默默無言幾度春至竟息亡緣
底事可憐金谷墮樓人 杜牧

東風漸急夕陽斜一樹天桃數日華爲惜紅芳今
夜裏不知和月落誰家 宋鵠

山桃野杏兩三栽樹樹繁花去後開今日主人相
引着誰知曾是客移家 雍陶

天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋
江上不向東風怨未開 高蟾

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪
結子却教人恨五更風 王建

小樓西望那人家出屋香梢幾樹花只恐東風能
作惡亂紅如雨墮窓紗 劉原父

野桃無主滿山隈仙客攜樽獨自來盡日馨香留
我醉每春顏色爲誰開 王元之

千朵穠芳倚樹斜一枝枝綴乳雲霞憑君莫厭臨
風看占斷春光是此花白敏中

衣裁細纈態纖穠猶在瑤池午醉中嫌近清明時
節令起渠新火一番紅曾裘父

習習香熏薄薄烟杏逢梅早不同妍山齋盡日無
鶯蝶只與幽人伴醉眠种明逸

雨後桃花作片飛風前柳絮點人衣春歸不用愁
風雨無雨無風春亦歸黃靜齋

盡是劉郎手自我劉郎去後幾番開東君有意能
相顧蛺蝶無情也不來朱淑真

恰匝西園一徑通幾經霜葉野塘空桃花錯認東
風暖却與芙蓉鬪小紅趙信庵

雙槳春風款款移斜陽平半落芳池不妨暫向橋
邊駐更爲桃花了一詩陳月潭

桃源花發幾番春聞說漁郎此問津秦帝謾勞方
士遣神仙已是避秦人蕭冰崖

七言八句

上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追
新賞閑對宮花識舊香欲贈佳人非泛洎好細幽
佩與沉湘鶴林神女無消息爲問何由返帝鄉東

坡

七言律詩散聯

暖觸衣襟漠漠香，問梅遶柳不勝芳。
數枝艷拂文君酒，半里紅歌宋玉牆。
羅隱

任應兩杏情無別，最與烟篁分不疎。
比合並饒皮博士形相偏，屬薛尚書林和靖

窓外既無偷食客，井邊還有蠹根蟲。
此中不是城東路，花葉低昂任曉風。
名賢集

施朱施粉色俱好，傾國傾城艷不同。
疑是藥宮同姊妹，一時俱肯嫁東風。
邵康節

采藥人歸聞木氣，尋仙路遠夢桃花。
買來山釀全如水，亦解昏昏到日斜。
陸雲西

欲留王母盤中核，兼採秦人洞裏薪。
此享渺茫花笑我，不如聯賞故園春。
王梅溪

樂府祖

水調歌頭

瑤草一何碧，春入武陵溪。
溪上桃花無數，花上有黃鸝。
我欲穿花尋路，直入白雲深處，浩氣展虹霓。
祇恐花深處，紅露濕人衣。
坐白石，歌玉枕，拂金徽。
謫仙何處無人伴，我白螺盃。
我爲靈芝仙草不

爲朱唇丹臉長嘯亦何爲醉舞下山去明月逐人
歸山谷

水龍吟

嶺梅香雪飄零盡繁杏枝頭猶未小桃一種妖嬈
偏占春工用意微噴丹砂半含朝露粉墻低倚是
誰家小女嬌癡怨別空凝睇東風裡好是佳人
半醉近橫波一枝多媚元都觀裡武陵溪上空隨
流水惆悵如紅雨風不定五更天氣念當年門裡
如今陌上灑離人淚

虞美人

碧天天上栽和露不是凡花數亂山深處水縈回
可惜一枝如畫向誰開輕寒細雨情何限不道
春難管爲君沉醉亦何妨只怕酒醒時候斷人腸
秦少游

十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裡又東風
未必桃花得似舊時紅 臘脂睡起春纔好應恨
人空老心情雖在只吟詩白髮劉郎孤負可憐枝
陳去非

點絳脣

醉漾輕舟信流引到花深處塵綠相誤無計花間

任 烟水茫茫回首斜陽暮山無數亂紅如雨不
記來時路

蝶戀花

穠艷嬌春春婉婉兩借風鏡學得宮妝淺愛把綠
眉都不展無言脉脉情何限 花下當時紅粉面
準擬新年都向花前見爭奈武陵人易散丹青傳
得閨中怨 王道輔

滿江紅

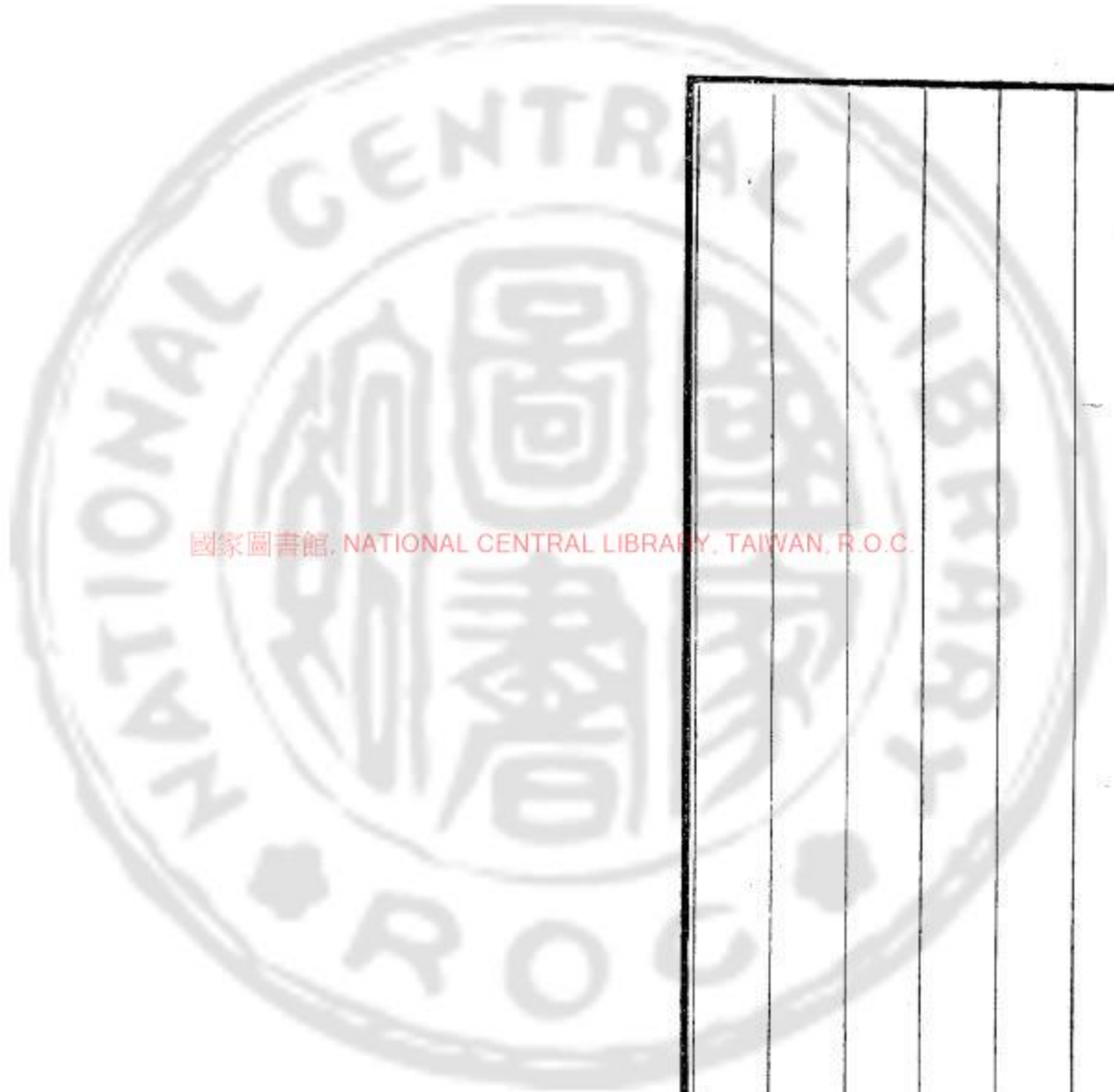
柳帶榆錢又還是清明寒食正滿園羅綺滿城蕭
笛花樹看晴紅欲染遠山過雨青如滴問江南池

館有誰來江南客 烏衣巷今猶惜烏衣事今難
覓但年年燕子晚烟斜日抖搜一春塵土債悲涼
萬古英雄迹且芳樽隨分趁芳時休虛擲 吳履齋

阮郎歸

長條嫋嫋串紅綃無風時自搖十分妖艷更嬌條
端春情態嬌 風影舞露痕潮買來和蝶饒故園
愁絕楚宮腰相逢恨怎消 劉圻父

全芳備祖卷之八



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

全...作...社...老...
八

全芳備祖卷之九

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

李花 附李木

事實祖

碎錄

何彼穠矣華如桃李詩桃李不言下自成蹊見桃花門

紀要

處士崔元微東洛有宅元微入嵩山採朮茯苓曰
完中蒿萊滿院時春夜風月清爽忽有白衣引紅
裳者曰姓李一曰陶氏命生月下色昏殊絕滿坐
芳香襲人天寶遺事憲宗以鳳李花釀換骨膠賜
裴度叙聞錄蕭瑀陳叔達于龍昌寺看李月相與
論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜
泛酒皆實事承平舊纂沅陵王貴家李花開一夜
奴婢遙見花作數團如飛仙狀上天去花上露倏
作雨數千點花則亡矣樞要錄元微之白樂天兩
不相下一日同詠李花微之先成曰蒂綃開萬朵

樂天乃服蓋蒂綃白而輕一時所尚高隱外書桃
李歲歲同時並開而退之有花不見桃惟見李之
句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃李桃皆暗
而李獨明乃悟其妙蓋炫晝縞夜云誠齋詩序老
子之母適到李下生老子老子生而能言指李曰
以此爲我姓神仙傳東方朔令弟子叩道邊人家
門不知室主姓名呼不應朔復往見博勞飛集其
家李木上朔謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當
應室中人果有姓李名博者出與朔相見即入取
飲與之韓詩外傳

賦詠祖

五言散句

仙李盤根大 杜少陵

當知露井側復與天桃隣 隋江總

南國有佳人容華若桃李 文選

鶯啼密葉外蝶戲脆花心 沈約

世人種桃李多在金張門 李白

自明無月夜強笑欲風天 李商隱

桃花空落地終被笑妖紅 錢起

春風且莫定吹向玉階飛 丘爲

西園有千葉淡泊更纖穠 東坡

七言散句

羽蓋夢餘當畫立縞衣風急過墻來 陳與義

春晝暖風薰翠幄暑天涼氣暗朱欄 陶弼

碎錦不飛蒙樹合素雲歌亞舉枝難 司馬公

重門深鎖春風入先折桃花與李花 梅聖俞

祇有此花知舊意又隨風色過東墻 蔡君謨

五言古詩散聯

盤根植瀛渚交榦橫倚天舒華光四海卷葉映三

川 唐太宗

冷局少風景買花栽作春前時櫻桃過今日崔李
新嫋條紅蓓蕾婀娜含雨勻舊來薔薇叢饒借與
近隣始移棣萼密不慙車下榛梅聖俞

五言八句

嘉李繁相倚園林淡泊春齊紈剪衣薄吳紵下機
新色與晴光亂香和露氣勻望中昏玉樹環堵不
爲貧溫公

七言古詩

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風操雨練雪
羞比波濤翻空香無淡君知此處花何似白花倒

燭天夜明群鷄驚鳴官吏起金烏海底初飛來朱
輝散射青霞開迷亂入眼看不得照耀萬樹繁如
推念昔少年著遊燕對花豈曾辭酒盃自從流落
幽感集欲去未到先思迴祇今四十已如此後日
更老誰論哉力携一樽獨就醉不忍虛擲委黃埃
韓昌黎

平旦入西園梨花數枝若矜誇旁有一株李顏色
慘慘似含嗟問之不肯道所以獨遠百匝至日斜
忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽奈何趨酒不
省錄不見玉枝攢霜葩泫然爲汝下雨淚無由返

旆羲和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮冰
盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花 昌黎

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰堆平地萬
堆雪剪刻作此連天花日光赤日照未好明月暫
入都交加夜領張籍投盧仝乘雲共至玉皇家長
姬香御四羅列縞裘練悅無等差靜濯明妝有所
奉願我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮
無由邪 昌黎

七言古詩散聯

昨日摘花初見桃今日摘花還見李晴風暖日苦

相催春物所餘知有幾中年多病壯心衰對酒思
歸未及歸不及牆根花與草春來隨處自芳菲文惠

七言絕句

朝摘桃花紅破萼暮摘李花繁滿枝客心浩蕩東
風急把酒看花能幾時 王荆公

東都綠李萬州栽君手封題我手開把得欲嘗先
悵然與渠同別故鄉來 白樂天

近紅暮看失照脂遠白宵明雪色奇不見桃花惟
見李一生不識退之詩

山莊又報李花穠火急來看細雨中除却斷腸
樹雪別無春恨訴東風

李花宜遠莫宜繁惟遠惟繁始足看莫學江梅作
踈影家風各自一般般楊誠齋三首

長念詩人詠子嗟團欒繞樹日欹斜冰盤行薦炙

天實不用青門學種瓜王梅溪

爲愛橋邊半樹斜解衣賞酒隔橋家唐人苦死無
標致只識玄都觀裡花劉後村

七言八句

燕公楼下繁華樹一日送看一百迴羽蓋夢餘當

畫立縞衣風急過牆來洛陽路不容春到南國花
應爲客開今日喜看簪短髮感時傷舊意難裁陳
去非

樂府祖

尉遲杯慢

碎雲薄向碧玉枝綴萬萼如將永粉勻開疑使栢
麝薰却雪魄朱應若况天賦標艷仍綽約當暄風
煖日佳處戲蝶遊蜂看著重重繡帶珠箔障穠
艷霏霏異日漠漠見說徐妃當年嫁了信任玉鈿
零落無言自啼露蕭索夜深待月上欄干角廣寒

宮要與姮娥素妝一夜相學 万俟雅言

林禽花

事實祖

碎錄

以味甘來衆禽故曰來禽 洪玉父集

紀要

王羲之帖青李來禽子皆囊盛爲佳函封多不生

法帖

雜著

生於玉井之側出自金膏之地 梁孝威謝書

賦詠祖

五言散句

鏡調嬌面粉燈泛高籠纈 元稹

直宜風起舞飛去替雲行 鄭谷

五言古詩散聯

秋花冬更開夏實冬還結物理性難常人意自爲

孽 梅聖俞

五言律詩散聯

積蠹無全葉踈叢有悴莖偶來庭樹下重看露葩

榮 梅聖俞

七言古詩

來禽花高不受折，滿意清明好時節。人間風日不
貸春，昨暮胭脂今日雪。含東燕，普滿眼黃蝴蝶。飛
去專斜陽，妍媸都無十日事。付與梧桐一夜涼。
陳簡齋

七言古詩散聯

東坡先生未歸時，自種來禽與青李。五年不踏江
頭路，夢逐東風泛蘋芷。
東坡

七言絕句

粲粲來禽已著花，芳根誰徙向天涯。好尋青李相

遮映風味應同逸，少家劉屏山

樂府祖

虞美人

落花已作風前舞，又送黃昏雨。曉來庭院半殘紅，
惟有遊絲千丈舞晴空。慙慙花下重攜手，更盡
尊中酒。美人不用歛愁眉，我亦多情無奈酒闌時。
葉少蘊飲禽花下作

梨花

事實祖

碎錄

洛陽梨花時人多携酒其下曰爲梨花洗妝唐餘錄

紀要

武后嘗季秋出梨花示羣臣宰相以爲祥衆賀曰
陛下德被草木故秋再花周家仁及行葦之比杜
景佺曰陰陽不相奪倫實則爲灾故曰冬無愆陽
夏無伏陰春無凄風秋無苦雨今草木黃落而梨
復花實陰陽也唐史天寶中上命宮中女子數百
人爲梨園弟子明皇雜錄元宗至馬嵬驛令高力
士縊貴妃於佛堂前之梨木唐史

雜著

杭州其俗釀酒趁梨花开時熟則號梨花春故白
公杭州詩云紅袖織綾誇柿蒂青旂沽酒趁梨花
長慶集

賦詠祖

五言散句

梨花白雪香李白

梨花燭送香牧之

臨風千點雪周朴

春陰妨柳絮月黑見梨花山谷

尚記梨花村依依聞暗香歐陽

梨花春二月杜宇夜三更 陳三嶼

七言散句

風寒露重梨花濕 白居易

雨帶啼痕白玉容 韓忠獻

共藉梨花作寒食 韓忠獻

雨暗梨花春自光 孔方平

砌下梨花一堆雪 孔方平

亂飄梨雪曉來天 劉筠

滿樓明月梨花白

獨卧郡齋寥落意隔簾微風濕梨花 呂溫

最似霜閨年少婦白妝素袖碧紗裙 白樂天

玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨

閑吹玉殿昭華瑄醉折梨園縹蒂花 杜牧

曲水飄香去不歸梨花落盡成秋苑 李賀

梨花院落無人處窈取寧王玉笛吹 張祐

寂寞空庭春欲晚梨花滿地不開門 劉方平

梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風 古詩

風入池塘邀柳絮月來院落伴梨花 詩話

東風二月淮陰郡惟見棠梨一樹花 劉商

一片朝雲粉面寒雨餘仍帶淚闌干 魯文昭

朝來經雨低含淚競罵真妃寂寞妝韓忠獻

常滋沆瀣充肌脆不假胭脂工臉紅

莫待海風終夜發狂隨柳絮擁籬根張芸叟

庭暗梨花疑有月堤晴楊柳自生烟陳三嶼

五言古詩

沙頭十日春當日誰手種風飄香未解雪壓枝自
重看花思食實知味少人共霜降百工休把酒約
寬縱黃山谷

五言古詩散聯

玉壘稱津潤金谷訪芳菲詎意龍楼下素蕊映朱

扉雜雨疑露落因風似蝶飛豈不憐飄墮願入丸
重圍劉孝綽

當春花盛時雪滿山前後嘗期摘秋實磊磊落吾
手魯南豐

五言絕句

三月雪連夜未應傷物華只綠春欲盡留着伴梨
花杜甫

淡容逢寒食村烟爛熳芳謫仙天上去白雪世間
香王梅谿

五言八句

綠陰寒食晚猶自滿空園雨歇芳菲白蜂聲寂寞
繁一枝橫野路數樹出江村悵望頻回首何人共

酒樽

溫憲

共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻浮金
甌妝靚青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜吟繞若
爲愁

穆清叔

五言律詩散聯

艷淨如籠月春寒未逐風桃花徒點地剛被笑顏
紅鏡起

巧解迎人笑還能亂蝶飛春風時入戶幾片落朝

衣皇甫冉

開因寒食雨落盡故園風白玉佳人死青銅玉鏡
空

梅聖俞

園思前法部淚濕舊宮妃月白鞦韆地風吹蛺蝶
衣強傾寒食酒漸老覺歡微

七言古詩

洛陽城外清明節百花零落梨花發今日相逢瘴
海頭共驚爛熳開正月

七言古詩散聯

江南寒薄春常早花卉入春先自老嗟予衰病不

及時見出園池半青草縱有餘葩在葉間行看落
片隨風掃

蔡君謨

紅梨千葉愛者誰白髮即君心好奇徘徊繞樹不
思折一日千匝看無時陵夷寂寞千山裡地遠氣
偏時節異

歐陽公

此樹生此處絕艷無人頷春風吹落復吹開山鳥
飛來自飛去

歐公

寒食北園春已深梨花滿枝雪圍偏青春每向風
外得秀艷應難雪中見

文與可

七言絕句

桃溪惆悵不能過紅艷紛紛落地多聞道郭西千
樹雪欲將君去醉如何

韓退之

槿籬芳樹近樵家攏麥青青一徑斜寂寞遊人寒
食後夜來風雨送梨花

温廷筠

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東門一
株雪人生能得幾清明

東坡

青女朝來冷透肌殘春小雨更霏微流鶯怪底爭
來往爲擲金梭織玉衣

張芸叟

冷香銷盡晚風吹脉脉無言對落暉舊日村西千
樹雪今隨蝴蝶作團飛

謝無逸二首

剪剪輕風漠漠寒玉肌消索粉香殘一枝帶雪墻
頭去不用行人着眼看

玉作精神雪作膚雨中嬌韻越清癯若人會得媽
然態罵作楊妃出浴圖 趙福元

二月春風楊柳青知郎繫馬在長亭相思情味如
中酒折盡梨花嗅不醒 何菊潭

七言八句

朝來帶雨一枝春薄薄香羅盛葉自冷艷未饒梅
共色靚妝嘗與月爲隣許同蝶夢還如蝶似替人
愁却笑人須到年年寒食夜情懷爲爾倍傷神 朱

叔真

七言律詩散聯

風開笑頰輕桃艷雨帶啼痕自玉容蝶舞只疑殘
壓墜月明惟覺異香濃 韓忠彥

繽紛紫雪浮鬢細冷淡清姿奪玉光剛笑何郎曾
傅粉絕憐荀令受熏香 阮南溪

樂府祖

水龍吟

素肌應怯餘寒艷陽占立青蕪地樊川照日靈闕
遮路殘紅歛避傳火樓臺妬花風雨長門深閉亞

全芳備祖卷九
簾櫳半濕一枝在手偏勾引黃昏淚 別有風前
月底布繁陰滿園歌吹未鉛退盡潘郎却酒昭君
乍起雪浪翻空粉裳縞 不成春意恨玉容不見
瓊英謾好與何人比

蝶戀花

餒雪成花檀作蕊愛伴秋千搖曳春風裡翠袖年
年寒食淚爲伊牽惹愁無際 幽艷偏宜春雨細
紅粉闌干有箇人相似鈿合金釵誰與寄丹青傳
得淒涼意 王道輔画梨花

驀山溪

減翠凋紅正是清秋杪深院嫋春風看梨花一枝
開早瓏璵映面依約認嬌顰天淡淡月溶溶春意
知多少 清明池館芳信年年好更向五侯家把
江梅風光占了依教寂寞孤負向人心檀板響寶
杯傾滿鬢從他老 曾野野暮秋應制

全芳備祖卷之九



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

三六九

全芳備祖卷之十

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

杏花

事實祖

碎錄

葉似梅花差大而微紅其仁可入藥 本草 杏者東方
歲星之精也 典術 天台山有杏花六出而五色號
仙人杏 述異記 三月杏花盛可播白沙輕土之田

四民月令

紀要

孔子遊緇維之林坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴莊子裴晉公午橋有莊文杏百株其處立碎錦坊異景錄張元性廣潔南鄰有杏兩株杏熟多落元園中元悉還主者後周書神龍以來杏園宴後於慈恩寺塔題名唐進士杏花園初會謂之探花宴以少俊之人爲探花使遞言唐明皇遇春雨初晴命取羯鼓臨軒縱擊面視柳杏皆發上笑曰此不喚我作天公可乎遺事司徒馬燧子邕以

弟中大杏進竇文場文場以進德宗未嘗見頗怪
邕令中令就封其樹邕懼進宅爲奉誠園桂花叢
談大平園中有杏數株每至爛開大宴一株則令
一娼倚其旁立館曰爭春開元中宴罷夜闌或聞
花有歎息之聲揚州事蹟

雜著

桃杏郁李華實照爛潘岳閑居賦徐州古豐縣朱
陳村有杏花一百二十里近有人爲德慶戶曹道
過此村其花尚無恙也昔東坡詩云我是朱陳舊
使君勸農魯入杏花村如今風物那堪話縣吏催

錢夜打門詩話

賦詠祖

五言散句

露杏初紅折

白樂天

烟濕杏花鬢

李賀

紅簇交枝杏

李賀

花開連錦帳

姚合

魯伴曲江春

文與可

淺紅欺醉粉

聖俞

獨開新塹底半露舊燒枝

張籍

紅輕欲愁殺粉薄似啼消

吳融

明日期何處杏花開處村

白樂天

艷蕊黏紅蠟仙葩總薄羅

聖俞

月淡斜分影池清倒寫真

文與可

七言散句

種杏仙家近白榆

杜甫

杏園淡泊開花鳳

白樂天

柳絲牽水杏花紅

鄭谷

杏花爭忍掃成堆

鄭谷

杏艷桃花奪晚霞

唐彥謙

霏微紅雨杏花天

韋莊

秦庭繁杏兩株開

張元盡

趙村紅杏每年開十五年來看幾迴

白樂天

近西數枝猶堪醉半落春風半在枝

莫恠杏園憔悴去滿城多少挿花人杜牧

大道青樓御苑東玉闌仙杏壓枝紅韋莊

知有杏園無路入馬前惆悵杏花紅溫飛卿

粥香錫白杏花天省對流鶯坐綺筵李商隱

日日春光聞日光山城斜路杏花香

烟閉綠楊官路靜雨閑紅杏宅門深丁謂

記取明年作寒食杏花曾與此翁隣東坡

北園山杏皆高枝新枝放花如點酥文與可

紅芳紫萼却春寒蓓蕾黏枝密作團王元之

惟有流鶯偏稱意夜來偷宿最繁枝

見說舊園爲茂草寂寥無復萬株紅

絕憐欲白仍紅處正是微開半吐時楊廷秀

行穿小樹尋晴朶自挽芳條嗅嫩香

春色滿園閑不住一枝紅杏出牆來葉紹翁

落梅香斷無消息一樹春風屬杏花施芸隱

客裡不知春早晚失驚紅雨到牆陰鄭安晚

五言古詩

零露泣月蓋溫風散情葩天公了不睡連夜開此
花芳心誰剪剗天質自清華惱客香無有弄妝影

橫斜中山古戰國殺氣浮高牙叢臺餘袷服易水
雄悲笳自從此花開玉肌洗塵沙坐令遊俠窟化
作溫柔家我老念江梅不欲空咨嗟劉郎歸何日
紅桃燦殘霞明年花開時舉酒望三巴 東坡

五言古詩散聯

春色芳盈野枝枝綻曉英依稀映村塢爛熳開山
城好折待賓侶金盤襯紅瓊 周度信
春意竟相妬杏花應最嬌紅輕欲愁殺粉薄似啼
消願作南華夢翩翩繞此條 吳融

五言絕句

年年曲江望花發即經過未飲心先醉臨風思倍
多 劉禹錫

萬樹紅邊杏新開一夜風滿園深淺色照在碧波
中 王涯

帶雲猶誤雪映日欲欺霞紫陌傳香遠紅泉落影
斜 沈亞之

枕上杜鵑啼忽忽早起時出門天未曉月在杏花
枝 劉穀父

殷紅鄙桃艷淡白笑梨花落處飄微霞繁時疊亂
霞 孫向

道白非真白言紅不若紅請君紅白外別眼着天
工楊廷秀

獨卧南窗榻倏然五六句忽聞隣杏美故挽一枝
春古詩

五言八句

不覺梅欺雪輕紅點碧池小桃新謝後雙燕却來
時香屬登龍客烟籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易
離披鄭谷

七言古詩

居隣北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不

可到着此寧避雨與風三年流竄出嶺外所見草
木多異同冬寒不嚴地常泔陽氣發亂無全功浮
花浪蕙鎮長有終開還落瘴霧中山榴躑躅少意
思照耀黃紫徒爲叢鷓鴣鉤輦猿叫歇杳靄深谷
攢青楓豈知此時一來玩若在京國情何窮今旦
胡爲忽惆悵萬片飄泊隨西東明年更發應更好
道人莫忘隣家翁韓昌黎

杏花飛簾散餘香明月入戶窺幽人褰衣步月踏
花影烟如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長
條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞

簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地東風
惡但見落葉栖殘紅東坡

青春不揀勢濃厚春到人家盡花柳李花主人殊
未來豈謂一枝先入手天晴月暖籠紫烟鏡裡紅
妝獨施酒江梅已盡桃李遲此時此花即吾友關
邊漸雨枝上空歎息踟躕爲之久榮枯何異人一
生少壯暫時成老醜狂痴未解惜光陰不飲十人
常八九豈知大醉升糟丘太古乾坤隨處有更當
種子如董仙博米誰能問非斗山谷

七言古詩散聯

西亭昨日偶獨到猶有一樹當南軒殘芳爛熳開
更好皓若春雪團枝繁 歐陽文忠

七言絕句

杏園欲去去何遲正是風吹狼藉時近西數樹猶
堪惜半落春風半在枝 白樂天三首

忽憶芳時頻酌酎却尋醉處重徘徊杏花結子春
深後誰解多情又獨來

憐君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多
少事東風二十四回春

二十餘年作逐臣歸來還見曲江春遊人莫笑白

頭醉老醉花間能幾人 劉禹錫

劉郎不用閑惆悵且作花間共醉人等是貞元舊
朝士幾員同見太和春 元微之

活色生香第一流手中移得近青樓誰知艷性終
相負亂向春風笑不休 薛能

落花流水認天台半醉閑吟獨自來惆悵仙翁何
處去滿庭紅杏碧桃開 高駢

登龍會入少年場賜宴瓊林醉御觴爭戴滿頭紅
爛熳至今猶雜桂枝香 王之三首

桃紅梨白莫爭春素態嬌姿兩未勻日暮墻頭試

回首不施朱粉是東鄰

暖映垂楊曲檻邊一堆紅雪罩青烟春花自得風
流伴榆荚休拋買笑錢

垂楊一逕紫苔封人影蕭蕭落院中獨有杏花如
喚客倚墻斜日數枝紅 王荊公

淺注胭脂剪絳綃獨將妖艷冠花曹春心自得東
皇意遠勝玄都觀裡桃 朱淑真

白白紅紅一樹春晴光耀眼看難真無端一夜蕭
蕭雨細錦全機却作茵 楊廷秀六首

紅藍細細糝晴苞紫玉森森走膩條枯梗折教無

一十併驅春力犇花梢

曾見乾條撼雪飛一暄爆出萬餘枝從今日日須
來看看到紅紅白白時

不信東皇也有私如何偏寵杏花枝于中更出紅
千葉且道化工奇不奇

看花千樹洛陽春白傳年年愛趙村月蕊晴葩風
露格老夫移得在東園

江梅已過杏花初尚怯春寒著蕊疎待得重來幾
枝在半隨蝶翅半蜂鬚

呂東萊

七言八句

蓓蕾枝稍血點乾粉紅腮頰露春寒不禁烟雨輕
欺著只好亭臺愛惜看偎柳傍桃斜欲墜等鶯期
蝶猛成團京城巷陌新晴後買得風流更一般

林和靖

顆顆妝成藥竈牙白邊開處近彤霞直宜相閣栽
培物更是仙人種植花高竹出群猶仰慕香名起
格合供誇諸賢繼有尋芳會欲奉歡遊決自差

韓忠獻

七言律詩散聯

杏花菖葉漸爛斑率屬農人祖關昔日郎君方

彩袖今朝太守已蒼顏 屬小山

樂府祖

菩薩蠻

春風約略吹羅幕一簾細雨春陰薄試把杏花看
濕紅嬌暮寒 佳人雙玉枕烘醉鴛鴦錦折得最
繁枝煖香生翠幃

張子湖

水龍吟

小桃零落春將半雙燕却來池館名園相依初開
繁杏一枝遙見竹外斜穿柳間深映粉愁春怨任
紅歌宋玉墻頭千里曾牽惹人腸斷 常記山城

斜路噴清香日遲風暖春陰挫後馬前惆悵滿枝
妝淺陰院簾垂雨愁人處碎紅千片料明年更發
多應更好約隣翁看

晁次膺

憶秦娥

春寂寞長安古道東風惡東風惡胭脂滿地杏花
零落 臂銷不奈黃金約天寒猶怯春衫薄春衫
薄不禁淚珠爲君彈却

康伯可

念奴嬌

杏花過雨漸殘紅零落胭脂顏色流水飄香人漸
遠難托春心脉脉恨別王孫墻陰目斷手把青梅

摘金鞍何處綠楊依舊南陌 消散雲雨須臾多
情因甚有輕離輕折燕語千般爭解說些子伊家
消息厚約深盟除非重見見了方端的而今無奈
寸腸千恨堆積 沈公述

憶漢月

紅杏一枝遙見凝露粉愁香怨吹開吹謝任東風
恨流鶯不能拘管 曲池連夜雨綠水上碎紅千
片直擬移來向深院任凋零不孤雙眼 杜安世

杏花風下獨立春寒夜微雨度疎星挂暉暉濃艷

出嫋嫋繁妝亞朱檻倚輕羅醉裡添還却 寂寞
情猶下帳望驂鸞駕衣褪香欺麝一花拚一醉杯
重憑誰把春去也重簾翠幙人如畫 趙介庵

春光好

胭脂膩粉光輕正新晴枝上鬧紅無處着近清明
仙娥進酒多情向花下相鬧盈盈不惜十分傾
玉釐惜凋零 曾海野侍宴作

點絳脣

烟冷金爐夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南
恨 消瘦休文須覺春衫褪清明近杏花吹盡薄

暮東風緊 趙元鎮

清平樂

艷苞初拆 偏惜東風力 上苑梨花 烟雨濕新 染胭
脂顏色 玉人小立 簾籠輕勻 媚臉妝紅 斜挿一
枝雲髻 看誰剝得春花 曾平丘應制

全芳備祖卷之十

全芳備祖前集

卷十一之十四

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷之十一

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

荷花

事實祖

碎錄

荷芙蓉也其莖茄其葉葭其本莖其花菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏爾雅茄古遐切荷莖也葭荷葉也莖芙蓉必切荷本也莖下白藕在泥中者

本草綱目卷之二十一
本根也 芙蓉一名荷花一名水芝一名水華有
紅白二色者差多花大者至百葉崔豹古今注
隰有荷花注荷花芙蓉也山有扶蕪詩彼澤之陂
有芙蓉與荷有蒲菡萏詩彼澤高原陸地不生此花
卑濕淤泥乃生此花維摩經滄州金蓮華州人研
之如泥以間綵繪光影渙爛與真金無異但不能
入火而已更有莖出其花如蝶每微風則搖蕩如
飛婦人競採之以爲飾語云不戴金蓮花不能列
仙家杜陽編南海有睡蓮夜則花低入水北田常
郎中從事南海親見之 五沃之土生蓮花管子

九疑山過半路皆竹松竹下狹路有青澗澗中有
黃色蓮芳氣竟谷王敬之神記華山頂有池池中
生千葉蓮服之通仙因名華山華山記麻姑壇東
南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣壇記

雜著

漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花素花甘可
食芳氣襲人其實如珠拾遺記謝靈運以詞采名
鮑昭曰謝詩如初發芙蓉晉書遠法師居廬山東
林寺有白蓮花與陶潛十八人同修淨土號爲白
蓮社晉書魏正始中鄭公愨三伏之際率賓僚避

暑于歷城取大荷葉盛酒以簪刺葉令與柄通傳
翕之名爲碧筒 芙蓉園魏文帝所開池種蓮其
中芙蓉即荷花也產於陸者曰木芙蓉產於水者
曰草芙蓉亦猶芍藥有草有木是也 杜詩注 庾杲
之字景行王儉用爲衛將軍長史蕭緬與儉書曰
盛府元僚實難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其
麗也時人以入儉府爲蓮花池故緬書美之 本草
王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六月而落又
云無錫湖陂雨初止陂吏見一小婦人著青衣戴
傘呼之不得自投陂中是大蒼獺衣傘皆是荷花

搜神記

宋文帝元嘉中蓮生建康額擔湖一莖兩

華

宋書南齊東昏侯鑿金爲蓮花貼地令潘妃行

其上曰此步步生蓮花也 角史太液池千葉白蓮

帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花耶

天寶遺事

唐張昌宗以姿貌見幸楊再思曰人言

六郎面似荷花非也正謂荷花似六郎爾 唐書于

頤因瑞蓮制曲蹄相府蓮 唐史荷爲衣兮蕙爲帶

緝芙蓉以爲裳 寒芙蓉于木末 芙蓉始發

雜芙蓉

離騷灼若芙蓉出綠波 洛神賦焚芰製而

裂荷衣

孔稚圭北山移文芙蓉散其華 文選玫瑰

卉之珍麗實總美于芙蓉宋傅亮賦 澤芝芳艷檀

奇水族煉氣紅荷比符縹玉顏延之訟 上星光而

倒影下龍鱗而隱映宋鮑昭賦 望江南兮清且空

對荷花兮丹復紅卧蓮葉而覆水亂高房而出叢

梁簡文帝賦 紫莖兮文波紅蓮兮芙蓉梁元帝賦

色兼列綠體煩衆蹄梁昭明太子賦 河北櫂歌之

姝江南採蓮之女春水廣矣楫潺湲秋風駛兮舟

容與江淹賦見白露之先降悲紅葉之已秋宋之

問秋蓮賦 復引舟于深灣忽八九之紅芙蓉婉然如

婦欹然如女墮蕊點顏似見放棄杜牧 荷花組綉

一川李華度江南採蓮花綠葉映長波迴風容與

動纖柯 陰結其實陽發其華金房綠葉素株紫

柯 煌煌芙蕖含芳綠莖傅元歌披紅衣以耀彩

寄清流而託根 或兩兩以相扶漸亭亭而獨出

歐陽公賦 水陸草本之花可愛者甚蕃晉陶淵明

愛菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出淤

泥而不染濯漣漪而不妖中通外直不蔓不枝香

遠益清亭亭淨直可遠觀而不可褻玩焉予謂菊

花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子

者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人

牡丹之愛宜乎衆矣周茂叔愛蓮說

賦詠祖

五言散句

荷香風送遠 梁元帝

朱華冒綠池 曹子建

芙蓉始發池 謝靈運

魚戲動新荷 謝元暉

菡萏溢金塘 劉公幹

隔沼連香芰 杜甫

江天足芰荷

別浦落紅蕖

紅蓮搖白羽

長州足芰荷

雨過亂紅渠

水花晚色靜

荷淨納涼時

紅膩小湖蓮

霜倒半池蓮

野池蓮欲紅 杜甫

越女歌採蓮

荷花鏡裡香 李太白

高荷蓋水繁 韓退之

蒲蓮浩如海 東坡

蓮折碧圓傾 白樂天

翻翻江浦荷

紅蕖蓋明鏡

曉露洗紅蓮 韋蘓州

避風紅出沒 文與可

蓮塘亂眼紅 陳無已

日分雙蒂影風合雨花香

梁朱超同心蓮

荷生綠泉中碧葉齊如規

晉張華

楫少宜迴徑船輕好入叢

梁劉綬

碧葉喜翻風紅蕖宜照日

江浩

三才情補卷十一
岸高知水落影合見菱稀 陳祖

藕絲亭作縷荷葉捧成盃 隋殷英童

蓮稀剗聲斷水短擢歌長 唐太宗

一望孤引綠雙影共分紅

澤蘭多衆芳妍姿不相匹 李衛公

涉江玩秋水愛此紅葉鮮 李白

碧荷生幽泉朝日艷且鮮

荷花嬌欲語愁殺盪舟人

都無色可並不奈此香何 李義山

白蓮方出水碧柳未鳴蟬 劉夢得

莫遣西風動紅衣不奈秋 陸龜蒙

拳攣荷葉子未得展憐心 李群玉

佳人呈素面對鏡理新粧 王元之

力弱烟披素心危露滴珠 丁晉公

美人艷新妝歛袂照秋水 秦少游

荷背風翻白蓮腮雨退紅 東坡

玉盃承露重鈿扇起風遲 楊文公

思逐蛟絲亂香愁翠被空

徐孃羞半面楚女妬纖腰 錢思公

亂香清宿醉濃釀破狂愁 劉原父

文陰分擢秀並葉爛齊芳

七言散句

菱花葉葉淨如拭 杜甫

點溪荷葉疊青錢

掉拂荷珠碎却圓

雨裏紅葉冉冉香

裊露微微滴秋淚 歐文忠

浦浦風來起藕花 賈秋壑

此花此葉長相映翠破紅愁笑殺人 杜甫

閨閣宮娃能採蓮明珠作佩龍爲船 杜牧之

曲江千頃秋波淨平鋪紅葉蓋明鏡 韓愈

似說玉皇親謫墮至今猶著水霜袍 李白

葉展影翻當砌月光開香散入簾風 白樂天

烟開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋 許渾

聚成捧足千千坐散作傳心一一燈 陶弼

道是好花堪謔問幾時曾上美人頭 韓忠獻

白公去後禪林在王儉歸來幕府非 張芸叟

漢宮姊妹爭寵新湘浦妃嬪望所思 歐陽公

雲歸巫女妝猶潤浴出楊妃睡未醒 杜祁公

五月臨平山下路藕花無數滿汀州 僧參寥

真妃無力半酣後西子多情欲步時 白氏集

輕含洛浦水雲色微弄月妃環珮聲 李待制

一奩碧玉烟開曉十里紅雲風作秋 湛道山

五言古詩

圓花一蒂卷交葉半心開欣隨玉露點不逐金風
催

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難渡蓮多摘未

稀棹動芙蓉亂船移白鷺飛 梁簡文帝

新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠綺綵寒露
濃瀟灑出人世低昂多異容嘗聞色空喻造物難

為工留連秋月晏迢遞東山鐘 柳子厚

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉襟天

香因持薦君子願襲芙蓉裳 梁元帝

勿言草卉賤幸完天地中微根絕出浪短幹未搖

風寧知寸心裡蓄紫復含紅 沈約

蓮生此泥中不與泥同調食蓮誰不甘知味良獨

少吾家雙井塘十里秋風香安得同婁子歸製芙

蓉裳 山谷

蓮花生於泥淨色比天女空明世無匹銀瓶送佛

所萬然落寶牀應返梵天去 穎濱

全宋詩卷十一
葉仙初出波照日輝猶怯密桂碧羅蓋低護紅粉
頰館之水晶宮環以琉璃堞珠明浮盤戲酒樣流
杯暄青筆尖欲試綠牋皺還摺老龜大於錢辛勤
上團葉忽聞人履聲入水一何捷 誠齋

湛湛由池水曉含風露清田田綠羅蓋粲粲白玉
英淡然絕世姿不與濃艷并俯鑑冰雪影詎懷兒
女情山中徒淹留堂下空自成獨有忘機客相看
兩無營

猛雨打萬荷怒聲戰秋聲水銀忽成泓一寫無復
遺不如微雨來翠蓋萬珠璣荷翻珠不落細響密

更疎清如雪觸窓三更夢闌時語君君不信對鏡
當自知

執熱屏人事偃臥慵中裳過門二三友失喜跣下
林鳴驕出華陌聯轡遵野塘崇軒俯萬荷濯濯涵
波光都忘瘴海中疑墮玉井傍遠無膏粉氣近有
水雪涼製葉可以衣採葍可以嘗離騷譜靈草品
爾列衆芳已曾識三閭安肯肖六郎詞人更儂薄
比詠猶妃媼曷不觀茲華意色和而莊風吹月露
洗豈若冶與倡衆芳慕絕艷誰能參微香余詩縱
枯淡一掃時世妝 劉後村

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去去採江南
蓮 梁 吳筠

金漿木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷美滿紅
鮮劉孝威

微風搖紫柄輕露拂朱房中池所以綠待我沈紅
光沈約

桂舟輕不定菱歌引更長採採嗟離別無暇緝爲
裳 陳祖孫

洩香銀索破瀉露玉盤傾我慚塵垢眼見此瓊瑤
英 白樂天

刺莖淡蕩綠花片參差紅吳歌秋水冷湘廟夜雲
空 韋應物

摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問夫婿顏色何如
妾 王昌齡

藕花斷復續莫辨浦與汀初聞露花香一洗塵市
腥 呂東萊

芳姿香可人剛道六郎似誰謂前哲心愛蓮比君
子 張怡然

奇奇水上花湛湛花下水花得水扶持水因花富
貴當中既植藕四畔還種葦自然秋風生便有江

湖意 謝克仁

五言絕句

鑑湖三百里
菡萏發荷花
五月西苑採
人看溢若耶
李白

佛愛我亦愛
清香蝶不偷
一般奇特處
不上婦人頭
鄭谷

露華晞別渚
烟雨漲橫塘
容態天然別
風流似六郎
白氏集

謾說黃金屋
當年貯阿嬌
爭如涉江女
雙漿逐歸潮

昨夜三更裡
嫦娥墮玉簪
馮夷不敢受
捧出碧波心
楊大年

荷花罩芙蓉
園青映嫩紅
佳人南陌上
翠蓋立春風
曹修古

五言八句

雖聽採蓮曲
誰識採蓮心
漾楫愛花遠
回船愁浪深
烟生極浦色
日落半江陰
同侶憐波靜
看妝墜玉簪
戎昱

忽送夔府句
并送遠公蓮
翠蓋臨風迥
水華浥露鮮
舞衣清綺袂
倒影爛珠躔
想象芙蓉闕
冥冥絕

世緣 文公

五言律詩散聯

全紅開似鏡 半綠卷如杯 誰謂回風力 清香不滿
來 杜甫

魚戲多堪數 鷗飛絕自由 會須窮一賞 詰曲任扁
舟 劉原父

七言古詩

若耶溪傍採蓮女 笑隔荷花共人語 日照新妝水
底明 風飄香袖空中舉 岸上誰家遊冶郎 三三五
五映垂楊 紫騮深入落花去 見此踟躕空斷腸 李

太白

太華峯頭玉井蓮 開花十丈藕如船 冷比雪霜甘
比蜜 一片入口沉疴痊 我欲求之不憚遠 青壁無
路難 黃綠安得長梯上 摘實下種七澤根 株連韓
文公

君不學叔隗 季隗南入晉 又不學大喬 小喬東入
吳 一種桃根與桃葉 若為化作雙芙蓉 臨淮政成
有餘暇 坐令舉室生瀟灑 鸞溪一幅萬里寬 移得
浙川入圖畫 天空水濶江茫茫 想見女英與娥皇
九疑雲深蒼梧遠 水姿泣露不成妝 若心抱恨向

時了香骨應甘沒秋草不如回首謝秋風分作尹
邢來漢宮 周知微

卽採蓮妾採蓮蓮花開似妾初年蓮房結實妾生
子卽今採取應相憐暖香雖斷相牽連 鄭菊山

湧金門外涼生草無數荷花開嬌好自憐貧病不
出外無奈心情被草惱夜來一雨愁思濃晚看玉
露垂庭草便須扶杖買蘭舟莫待紅妝爲霜老 湛
道山

七言古詩散聯

平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙子開

紅妝輕步凌波踏明鏡彩橋下有雙鴛戲曾托雙
鴛問情意半開微欵竟無言裛露微微滴秋淚

芙蓉花開秋水冷水面無風見花影飄香上下兩

婵娟雲在巫山月在天 張文潛

翠蓋佳人臨水立寂寞雨中相對泣溫泉洗出玉
肌寒檀粉不施香汗濕一陣風來碧浪翻珍珠零
落難收拾 任處

七言絕句

洛陽女兒花滿頭
氍毹同泛木蘭舟
秋風日暮南湖裡
爭唱菱歌不肯休 劉言史

水國烟香足芙蓉就中芳瑞此難過風情爲許吳
王近紅萼從教一倍多 陸龜蒙

素蕊多蒙別艷欺此花真的在瑤池還應有恨無
人覺月曉風清欲墮時

漢宮嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時畫有風
流 謫向人間作瑞蓮 邵康節

貪看翠蓋擁紅妝不覺湖邊一夜霜卷却天機雲
錦段從教正練寫秋光

日日移牀趁下風清香不盡思何窮若爲化作龜
千歲巢向田田亂葉中 東坡二首

鑿破蒼苔漲作池芙蓉分得綠參差曉開一朶烟
波上是畫真妃出浴時

芙蓉照水弄嬌斜白白紅紅各一家近日新花出
新巧一枝能着兩般花 杜祈公二首

司花手法我能知說破當知未大奇亂剪素絲裝
一樹略將數朶蘸燕支

紅白蓮花開滿塘兩般顏色一般香恰如漢殿三
千女半是濃妝半淡妝 誠齋

水中仙子並紅腮一點芳心兩處開想是鴛鴦頭
白死雙鳧化作好花來 僧仲殊

嬌紅姪姹不勝姿只許行人半面窺恰似姑蘇明
月夜水晶宮殿貯西施趙竹隱

初對庭除似浦池寶陀光綵射晴暉等閑遊女來
攀折免使蘭橈水濺衣白氏集

吳姬一曲採蓮歌回首秋風卷碧波翠蓋不能擎
雨露鴛鴦應怨夜寒多吳菊潭

晚來一棹鑑湖東隊隊峯巒入短蓬一色藕花三
十里淡妝濃抹錦青紅虞可齋

兩餘無事倚闌干媚水荷花粉未乾十萬瓊珠天
不惜綠盤擎出與人看王月浦

一樣娉婷絕代無水宮魚貫出瓊鋪綠何買得凌
波女爲有荷盤萬斛珠鄭安晚

結亭臨水似舟中夜雨瀟瀟亂打蓬荷葉曉看元
不濕却疑誤聽五更風江古心

水邊舟子競招招陌上車塵晚更薰只有幽人無
个事荷花深處弄輕橈劉漫塘

扇颺宮羅衣漫林湘妃晚浴試紅妝闌干月滿難
成夢風露侵人徹骨涼陳古澗

萬柄綠荷裊颺盡雨中無可蓋眠鷗當初乍疊青
錢滿肯信池塘有暮秋許梅屋

翠蓋紅幢耀日鮮
西湖佳麗會群仙
波平十里鋪雲錦
風度清香趁画船
楊巽齋

萱草軒窓處處幽
酒中不著客中愁
芭蕉葉上無多雨
分與池荷一半秋
孔山

七言八句

白玉花開綠錦池
風流御史報人知
看來應是雲中墜
偷去須從月下移
已被亂蟬催婉婉
更禁涼雨動攤攤
習家秋色堪圖画
只看山翁倒接羅
吳融

綠荷舒卷涼風攪
紅萼開榮紫葯重
雙女漢皋爭

笑臉二妃湘浦並
愁容自憐秋露柔
姿結不曉春妖冶
態濃終恐玉京仙子識
却持歸種碧蓮峯
李紳

晴久芳池可跣行
萍枯惟有草縱橫
朱葩未見叢叢拆
綠柄纔看寸寸生
悴若放臣臨楚澤
厄於學士蹈秦坑
輸他杭越花如錦
画舫名姝夜按笙
劉後村

七言律詩散聯

素房含露玉冠鮮
紺葉搖風鈿扇圓
本是吳中經進藕
今爲伊水寄生蓮
白樂天

芙蓉池裡葉田田一本雙枝照碧泉濃艷共研香
各散東西分艷蒂相連姚合

玉膩肌膚碧玉房纍纍波面襯紅妝坐忘佛土三
年夢來結人間一夏涼高九萬

樂府祖

漁家傲

葉有清風花有露葉籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲紅
錦羽蓮女妬驚飛不許長相聚日脚沉紅天色
暮青涼傘上微微雨須回步枉教兩裡分飛去歐陽公

一曲天香金粉膩蓮子中心自有深深意意密蓮
深秋正媚將花寄恨無人會橋上少年橋下水
小棹歸時不許牽紅袂浪濺荷心圓又碎無端欲
伴相思淚

水浸秋天風皺浪縹緲仙舟只似秋江上和露採
蓮愁一餉看花却是啼妝樣折得蓮莖絲未放
蓮斷絲牽特地成惆悵歸棹莫隨花蕩漾江頭有
個人相望

越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照影摘
花花似面芳心只共絲爭亂鷓鴣灘頭風浪晚

霧暝烟昏不見來時伴
隱隱歌聲歸棹遠
離愁引著江南岸

蝶戀花

雨過蒲桃新漲綠
蒼玉盤傾墮
碎珠千斛
姬媼擁前紅
簇簇溫泉初試
真妃浴
驛使南來
丹荔熟
故剪輕綃一色
須時服嬌汗
易晞凝
醉玉清涼不用香
錦撲宋景文
妖蓮秋蓮生別浦
紅臉青腰
舊識凌波女
照影弄妝嬌
欲語西風
豈是繁花生
可恨良辰
天不與
纔過斜陽
又值黃昏
雨朝落
暮開空
自許
竟無人

解知心苦晏叔原

漁家傲

荷葉田田青照水
孤舟挽在花陰底
昨夜瀟瀟疎雨墜
愁不寐
朝來又覺西風起
雨擺風搖金蕊
碎
合歡枝上香房翠
蓮子與人長
厮類無好意
年年共在
心中裏歐陽公

爲愛蓮房都一柄
雙苞雙蕊
雙紅影
雨勢斷來風色定
池水靜
仙郎綵女臨
鸞鏡
妾有容華君不省
花今恩愛猶相並
花却有情人薄
倖心耿耿
因花又染相思病

採桑子

相妃浦口蓮開盡昨夜紅稀懶過前溪閣
艤扁舟看鴈飛
去年謝女池邊醉
晚雨霏微記得歸時
旋折新荷蓋舞衣
晏叔原

臨江仙

獵獵風蒲初暑過
蕭然庭戶秋清
野航渡口帶烟橫
晚山千萬疊
別鶴兩三聲
秋水芙蓉聊蕩棹
一樽同破愁城
蓼花灘上白鷗明
暮雲連極浦
急雨暗長汀
蘇養直

新荷葉

雨過回塘圓荷嫩
綠新抽
越女輕盈畫橈穩
送蘭舟
波光艷粉紅
相間脉脉嬌羞
菱歌隱隱漸逢依約凝眸
隄上郎心波間
妝影遲留
不覺歸時暮
天碧襯蟾鈎
風蟬噪晚
餘霞影幾點
沙鷗漁笛不道有人獨倚南樓
晁無咎

艷態還幽誰能潔
淨爭妍
淡抹疑濃肯將自在
求憐
終憐獨好任毛嫱
西子
羞眉六郎塗淡似和不似依然
赫日如焚
諸餘只恁光鮮
雨過風生也應
百事隨綠香
須地道對一池
著甚沉烟根株好在淤泥
白藕如椽
陳龍川

念奴嬌

水楓葉下乍湖光清淺涼生商素西帝宸遊羅翠
蓋擁出三千宮女絳采嬌春鈿華掩畫占斷鴛鴦
浦歌聲搖曳洗紗人在何處 一枝廣寒宮殿冷
落淒愁苦雪艷冰肌羞淡泊偷把胭脂勻注媚臉
籠霞芳心泣露不肯爲雲雨金波影裡爲誰長恁
凝竚僧仲殊

如夢令

嘗記溪亭日暮沉醉不知歸路興盡欲回舟誤入
藕花深處爭渡爭渡驚起一行鴛鴦李易安

鵲橋仙

藕花亭上無塵無暑灑灑一池秋淨綠羅寶蓋碧
瓊竿翠浪裡重二月影 一家姊妹兩般妝束濃
淡施朱傅粉夜深風入微寒問誰在牙牀酒醒趙
德莊

洞仙歌

若耶溪路別岸花無數斜斂嬌紅向人語綠荷相
倚恨回首西風波淼三三十六波烟雨 新妝明
照水汀渚生香不嫁東風被誰誤遣踟躕客意千
里綿二仙浪遠何處凌波微步想南浦潮生畫橈

歸正月曉風清斷腸凝佇 康伯可

曉風收暑小池塘荷淨獨倚胡床酒初醒起徘徊
時有香氣吹來雲藻亂葉底遊魚動影 空擎承
露蓋不見水容惆悵明妝曉鵝鏡後夜月涼時月
淡花低幽夢覺欲憑誰省且應記臨流凭闌干便
遙想江南紅酣千 劉玉溪光祖

鷓鴣天

曉日初開露未晞夕烟輕散雨還微晴逢綠露遊
儵戲斜照紅雲屬玉飛 情脉脉 恨依依 沙邊空
見棹船歸何人解舞新聲曲一試纖腰半尺圓 葉

石林

菩薩蠻

南山面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時
簾前光景奇 繩牀烏木几盡日繁香裏睡起一
篇新與花爲主人 陳簡齋

踏沙行

楊柳回塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路斷無粉蝶
慕幽香紅衣脫盡芳心苦 返照迎潮行雲帶雨
依：似與騷人語當年不肯嫁東風無端却被秋
風誤 賀方回

相思歡

亭亭秋水芙蓉翠闌中又是一年風露笑相逢天
機畔雲錦亂思無窮路隔銀河猶解訴西風向子諠

蘭陵王

蓼汀側朝靄依、弄色知何許湘女淡妝羽節飛
來帶秋碧輕裙素綃織誰與明璫競飾無言處相
倚逦應有柔情正堆積 當年駐香鷁記草媚羅
裙波映文席斜陽返照暮雨濕愛天際涼入愁寂
念疇昔謾太華峯頭幽夢尋覓而今兩鬢如花白

但一線才思半星心力新詞奇句便做有怎道得
張約齋

昭君怨

月在碧虛中佳人向亂荷中去花氣雜風涼滿船
香 雲被歌聲搖動酒被詩情斷送今夜卧花心
擁紅衾

烏夜啼

曉來閑立迴塘一襟香玉颭雲妝風月數枝涼
相並渾如私語惱人腸飛去方知白鷺在花旁

念奴嬌

開紅一舸記來時長與鴛鴦爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉吹涼玉容銷酒更灑菰蒲兩嫣然搖動冷香飛上詩句日暮青蓋亭亭情人不見爭忍凌波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花間任田田多少幾回沙際歸路 姜堯章

壺中天

水晶宮殿放三千龍女凌波浮俗花裡彫房分洞戶隱隱釘頭齊簇處子嬌羞碧裙無袖密護團瑤玉堤頭微露半身猶掩金綠知是紫府筵開隨

織指出玲瓏窻屋倩剝霓裳輕手搔指損些些香玉瑞的中心密藏芳意苦苦何時足已城憔悴採歌猶舞新曲 鄭松莊

沁園春

淺碧芙蓉素艷亭：前身阿嬌記湘浦露冷酥容倍潔華清水滑酒暈全消瑤剪豐肌雲翻碎萼白羽鮮明時自搖風流處是古香幽韻時度鮮瓊瓊枝璧月清樽對千朵婢娟傾翠瓢况水晶臺榭低迷淨淥水霜詞調隱約輕梳細認金房種奇孕秀已覺青衿橫素腰西風晚饒看花開十丈玉井

全芳備祖卷之十一
非選 劉玉溪

全芳備祖卷之十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷十二

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

菊花

事實祖

碎錄

菊治籬爾雅馬蘭為紫菊瞿麥為大菊烏喙苗為
鴛鴦菊旋覆花為父菊同上菊有筋菊有白菊有
黃菊一名延年一名日精菊有兩種一種素莖香

而味甘美葉可作羹一種青莖而大作蒿艾氣味
苦不堪食名薏非真菊也 本草季秋之月菊有黃
葉 月令

紀要

桓景隨費長房學長房曰九月九日汝家當有火
灾厄急縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊花酒 續齋
諧記魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九
日九為陽數俗宜其名以為宜于長久是月芳菊
紛然歸榮輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭
祖之術 本紀陶潛九月九日無酒宅邊菊叢摘盈

把坐其側悵望久之見白衣至乃江州王弘送酒
即便就酌醉而後歸 續晉陽秋南陽鄴縣有甘谷
谷中水香且美其上有大菊落水中從山流下得
其滋波谷中二十家仰飲此水口壽百二三十其
中百餘歲七十八十則為之天 風俗通鄴縣北去
八里有菊水其源悉芳菊被崖水甚覺甘馨胡廣
人久患風羸常汲水飲後疾遂廖年及百歲 荊州
記道士朱孺子吳末入玉笥山日日服菊花白日
乘雲升天 名山記康風子服甘菊花桐實後得仙
神仙傳

雜著

朝採木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英離騷蘭有

馨兮菊有芳武帝秋風詞三徑就荒松菊猶存陶

潛歸去來辭翠葉雲布黃蕊星羅盧湛賦陸龜蒙

自號天隨生宅荒少牆屋多隙地前後皆樹以杞

菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案及于夏天五

月徒葉老硬氣味甚覺苦澁旦暮猶且督責兕輩

捃拾不已遂作杞菊之賦文粹蘇東坡守膠西厨

傳索然不堪其憂日與通守劉君廷式循古城廢

圃求杞菊食之後作杞菊賦文集張南軒為江陵

之數月方春經行郡圃命採杞菊付之庖人或謂

先生据方伯之位願指如意乃從野人之餐得毋

近于矯激若有同于脫粟布被者乎先生應之曰

天壤之間熟為正味厚或腊毒淡乃其至惟杞與

菊中和所萃驗南陽于西河又顏齡之可制于是

又作續杞菊賦文集菊草屬也以黃為正所以槩

稱黃花漢俗九月飲菊以祓除不祥蓋九月律中

無射而數九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣

有菊潭有飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花

而成仙菊有黃花北方用以準節令大畧黃花開

時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然及其理菊惟有烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也一名日精一名周盈一名傳延年所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦園之間不可以一日無此花也陶淵明植于三 采于東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象勤直也杯中體輕神仙食也其為所重如此然品類有數

十種而白菊一二年多有變黃者余在二水植白菊百餘株次年盡變為黃花今以色之黃白及雜色品類可見于吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有為之譜者殆亦菊花之缺文也余始以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與夫同志者續之 史正志 韓魏公在北門有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高 李彥平 鄭谷十日菊詩云自緣今日人心別未必秋香一夜衰此意甚

佳而病在氣不長詩話王荆公殘菊詩黃昏風雨
打園林殘菊凋零滿地金歐陽公見之戲荆公曰
秋花不比春花落憑仗詩人仔細看荆公聞之笑
曰歐公不學之故也豈不見楚詞云夕餐秋菊之
落英或云詩之訪落以落訓始蓋謂其始開之花
耳史正志序

賦詠祖

五言散句

白露滋園菊謝惠連

芳菊舒金英唐德宗

寒花發黃采

時菊委嚴霜文選

笑酌黃金花

黃花催逸興李白

時菊碎榛叢

菊垂金秋天

雨荒深院菊

故里樊川菊

盃迎露菊新

菊蕊獨盈枝

重巖細菊斑

寒花只暫香

輕露栖叢菊杜甫

霜曉菊鮮鮮

園菊茂新芳

牆根菊花好韓愈

我屋南窓下今生幾叢菊淵明

細葉抽輕翠圓花簇嫩黃唐太宗

晚來高興處搖蕩菊花期

異方初艷菊故里亦高梧

羹煮秋萸滑盃迎露菊新

庭前有白露暗滿菊花團

愁眼看秋露寒城菊自花

滿步如松碧同時待菊黃

伊昔黃花酒如今白髮翁

坐開桑落酒來把菊花枝

杜甫

時過菊潭上摘此黃金花

李白

擷其黃金蕊泛此白玉卮

歐公

粲粲秋菊早卓為霜中英

老泉

輕霜臨菊月細雨似梅天

王潛齋

薦菊明詩眼看梅長道心

陳三與

七言散句

野迳冷香黃菊秀

歐陽公

菊殘猶有傲霜枝

東坡

竹葉于人既無分菊花從此不須開

苦遭白髮不相放羞見黃花無數新

籬邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯

杜甫

江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰

嚴氏

不是花中偏愛菊此花開後更無花

元微之

陶令思歸未得歸黃花想見繞東籬周益公

牢裡烏紗莫吹却免教白髮見黃花徐竹隱

蕙菊未開傾竹葉柴桑有夢繞藍輿趙庸齋

問花何事人徧愛曾遇淵明把玩來吳荊谿

秋風為我語籬菊且耐寒香伴白雲王滄灣

九日黃花依舊好蛩聲空自怨深秋陳錦山

白衣不到東籬伴吟得黃花滿口香黃漢雲

想得東籬黃已徧到家及取未凋零湛道山

草卧夕陽牛犢健菊留秋色蟹螯肥方秋崖

不因彭澤休官去未必黃花得許香沈唯齋

莫言滿眼無知己耐久黃花是故人徐集孫

西風昨夜摧黃葉秋亦無心在菊花趙鈞月

猶作霓裳舞妖態零紅墜粉濕秋痕張芝憲

黃花自與淵明別不見閑人直到今祝和父

五言古詩

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自
偏採菊東籬下悠悠見南山山氣日夕佳飛鳥相
與還此中有真意欲辨已忘言淵明

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世
情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入群動息歸鳥趨

林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

淵明

和澤周三春燁燁涼秋節露凝無遊氛天高風景
微陵岑聳逸客遙瞻皆竒絕芳蘭開林耀青松冠
巖列懷此貞秀姿卓為霜中傑銜觴念幽人千載
撫爾訣儉素不復展厭厭覺良月

淵明

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細蕊稍覺芳歲
老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半
摧倒先生臥不出黃蕊紛一掃無人送酒壺空腸
嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻新英蔚已滿宿
根寒不槁揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公

恨爾生不早

昌黎

騷人足竒思香草比君子况此霜下傑清芬絕蘭
芷氣稟金行氣德備黃中美古來鶴髮翁餐英飲
其水但恐慕藿傷課僕加料理

老泉

黃花候秋節遠自夏小正坤裳有正色鞠衣亦令
名一從人偽勝遂與天力爭易姓寓非俗改顏隨
所令新竒既易售粹駁定相傾疾惡逢伯厚識真
似淵明君言我所印世論豈敢平願君為霜風一

掃紫與頰

東坡

黃花不負秋與秋作光輝夜霜為作惠朝日為解

圍令晨豈重九節意入幽菲孤芳擅天地衆卉亦
已微慙懃黃金鑠照耀白板扉沽酒欲壽花孔方
與我違靜生絕省事未覺此計非夕英豈不腴騷
人自難肥 陳簡齋

手種黃金花摩抄待其成朝來風雨過萬暈秋玲
竚起問花知否獨立常亭亭嘗于清霜下退然得
此生南山與東籬我亦學淵明久落塵網中叫花
花不應 陳憲

五言古詩散聯

少年飲酒時踴躍見菊花今來不復飲每見常咨

嗟佇立摘滿手行行把歸家 昌黎

是節東籬菊紛披為誰秀岑生多新詩性亦嗜醇
耐采采黃金花何由滿衣袖 杜甫

五言絕句

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須
賒 杜甫

青蕊冒珍叢幽姿含曉露政尔破荒寒詎免傷遲
暮 誠齋二首

味苦誰能愛香寒只自珍常將潭底水普供世間
人

五言八句律詩

籬落歲云暮，教枝聊自芳。
雪裁新蕊密，金折小苞香。
千載白衣酒，一生青女霜。
春叢莫輕薄，彼此有行藏。
羅隱

寒花開已盡，菊蕊獨盈枝。
舊摘人頻異，輕香酒暫隨。
地偏初衣袂，山擁更登危。
萬國皆戎馬，酣歌淚欲垂。
杜甫

五言律詩

家家菊盡黃，梁國獨如霜。
瑩淨真琪樹，分明對玉堂。
仙人披雪氅，素女厭紅妝。
粉蝶來難見，麻衣拂

更香。面風搖羽扇，含露摘瓊漿。
高艷遮銀井，繁枝覆象林。
桂叢慙並發，梅萼妬先芳。
一入瑤華咏，從茲播樂章。
劉禹錫

五言律詩散聯

暗暗淡淡紫，融融冶冶黃。
陶令籬邊宅，羅含宅裡香。
李義山

粲粲黃金裙，亭亭白玉膚。
極知時好異，擬與歲寒俱。
墮地良不忍，抱枝寧自枯。
吳履齋

七言古詩

庭前甘菊移時晚，青蕊重陽不堪摘。
明日蕭條醉

盡醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷瑣
細升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜杜
甫病眼仇寬一束書客舍葭莩菊一株看來看去
兩相厭花意蕭條恰似無清曉肩輿過花市陶家
全圃移在此千株萬株都不看一枝兩枝誰復遺
平地拔起金浮屠瑞光千尺照碧虛乃是結成菊
花塔蜜蜂作僧僧作蝶菊花障子更玲瓏翡翠六
扇排屏風金錢裝面密如積金鈿滿地無人識先
生一見雙眼開故山三徑何獨懷君不見內前四
時有花賣和寧門裏花如海誠齋

七言絕句

誰將陶令黃金菊幻作酴醾白玉花小草真成有
風味東園添我先生涯山谷二首

呂園未肯輕沽我時欲買此園且寄田家砌下栽
他日秋光媚重九清香知自故人來

共坐闌邊日欲斜更將金蕊泛流霞欲知却老延
齡藥百草推時始見花歐公

菊生不是遇淵明白更淵明遇菊生歲晚霜寒心
獨苦淵明原是菊花精誠齋三首

物性從來各一家誰貪寒瘦厭年華菊花自擇風

霜國不是春光外菊花

鶯樣黃裳錢樣裁
冷霜涼露滅浮埃
比他紅紫開
差晚時節來時畢竟開

城荒葉落風颼颼
淮水茫茫古渡頭
白首不堪行
樂地黃花點點是離愁

趙信庵三首

落托山園載酒來
江梅含雪倚春臺
菊花無藉秋
光老猶自離披帶雨開

黃花照眼又經秋
山自青青江自流
多謝龍頭鰲
禁客年年把酒到江樓

羞與春華艷
台同慙
勳培溉待西風不須牽引淵

明比隨分籬邊要幾叢

劉後村

獨向鄰園看菊回
隔籬驚一見
枝梅西風憐我太
寂寞特地遣花將句來

徐介軒

秋風兩度身為客
已見重陽未到家
村酒不堪供
節事祇將青眼看黃華

翁浩堂

汎掃宮廳頓菊栽
老兵怕碍客車來
費人早晚勤
澆灌何似籬邊自在開

起台山

一段風流玉琢成
開從霜後越精神
休嫌茉莉非
吾配曾識張良似婦人

二隱

白白黃黃自歲寒
詩翁但作菊花看
牡丹茉莉非

吾事自是時人被眼瞞

親向東籬手自栽夕陽小徑重徘徊華應得似人
垂角過了重陽爛熳開

愛華千古說淵明肯把秋光不似春我重此花全
晚節賸栽三徑伴閑身

新分菊本自鉏山手縛枯籬作矮欄比似著書空
用力種花猶得一年看 高菊 陶

七言八句

青叢馥郁早抽芽金蕊爛斑晚著花秋意祇應宜
淡泊化工可是惜鉛華輕烟細雨重陽節曲檻踈

籬五柳家暮醉朝吟供採摘更憐寒食共生涯 劉

屏山

香名不枉入騷壇最愛霜林耐歲寒切莫逢人歎
遲暮何曾委地有飄殘人如靖節本堪採世欠靈
均少得餐甚矣吾衰閉門生籬邊自折一枝看 潘
紫巖

七言八句散聯

陶詩只作黃金寶卸客新傳白雪英素色不同籬
下發繁花宜自月中生 李義山

樂府祖

少年遊

去年秋晚此園中，攜手玩芳叢。拈花嗅蕊，惱烟撩霧，沉醉倚西風。今年重對芳叢處，追往事、又成空。敲徧欄干，向人無語，惆悵滿枝紅。歐公

定風波

與客携壺上翠微。江涵秋影鴈初飛。塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸。酩酊但酬佳節，了雲嶠登臨。不用怨斜暉。古往今來，誰不老。多少牛山，何必更沾衣。東坡

水調歌頭

江水浸雲影，鴻鴈欲南飛。携壺結客，何處空翠縹緲。烟霏塵世難逢，一笑况有紫萸黃菊，須插滿頭歸。風景今生是，身世昔人非。酬佳節，須酩酊，莫相違。人生如寄，何似辛苦，怨斜暉。無盡今來古往，何限春花秋月，變化倏無依。問取牛山客，何必獨沾衣。朱文公

南鄉子

黃菊滿東籬，與客携壺上翠微。已自有花兼有酒，良期不用登臨。怨落暉。滿酌不須辭，莫待無花空折枝。寂寞酒醒人散後，堪悲節去花愁。蝶不知。

山谷

鷓鴣天

黃菊枝頭生曉寒，人生莫放酒杯乾。
風前橫笛斜吹雨，醉裡簪花倒著冠。
身健在，且加餐。舞裙歌板畫清歡。
黃花白髮相牽挽，付與時人冷眼看。

受恩深

雅致裝庭宇，黃花開淡佇。
細香明艷盡天與，助秀色堪粲。
向曉自有真珠露，剛被金錢妬。
擬買秋天容易獨步，粉蝶無情蜂已去。
要上金樽，惟有詩人曾許。
待宴賞重陽，恁時盡把芳心吐。
陶令經回。

頽顛頽東籬冷烟疎雨

柳耆卿

醉花陰

薄霧濃雲愁永晝，瑞腦噴香獸時節。
又重陽玉枕紗厨，半夜秋初透。
東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。
莫道不消魂，簾捲西風人似瘦。
李易安

破陣子

憶得去年今日，黃花正滿東籬。
曾與主人臨小檻，共折香英泛酒卮。
長條插鬢垂。人貌不應遷換，
珍叢又覩芳菲。重把一樽尋舊徑，
可惜光陰去似飛。風高露令時。
晏叔原

三才集卷十一
驀山溪

年芳已遠涼夏踈疎雨菊占此時開背佳期清秋
何處滴成金豆彈破粟文圓臨水檻倚風亭全勝
東籬暮 菜萸未結誰是多情侶菖葉與葵花也
相饒也羞妬主人著意何必念登高浮酒面解煩
襟消盡當筵暑 仲殊

鷓鴣天

一種濃華別樣妝留連春色到秋光解將天上千
年艷翻作人間九日黃 凝薄霧傲繁霜東籬恰
似武陵鄉有時醉眼偷相顧錯認陶潛作阮郎 張

于湖

如夢令

野菊亭亭爭秀開伴露荷風柳淺碧小開花誰摘
誰看誰嗅知否知否不入東籬杯酒 張約齋

念奴嬌

老夫白髮尚兒戲廢圃一番料理餐飲落英并墜
露重把離騷拈起冷艷幽香深黃淺白占斷西風
裡飛來雙蝶繞叢欲去還止 嘗試銓次羣芳梅
花差可伯仲之間耳佛說諸天金世界未必莊嚴
如此尚友靈均定交元亮結好天隨子籬邊披下

一杯聊泛霜蕊 後村

鵲嬌仙

寒叢弄日寶鈿承露籬落亭亭相倚當年彭澤未
歸來料獨抱幽香一世 疎風冷雨淡烟殘照日
日重陽天氣帽簷已是半欹斜問甕裡新篘熟未
盧蒲江

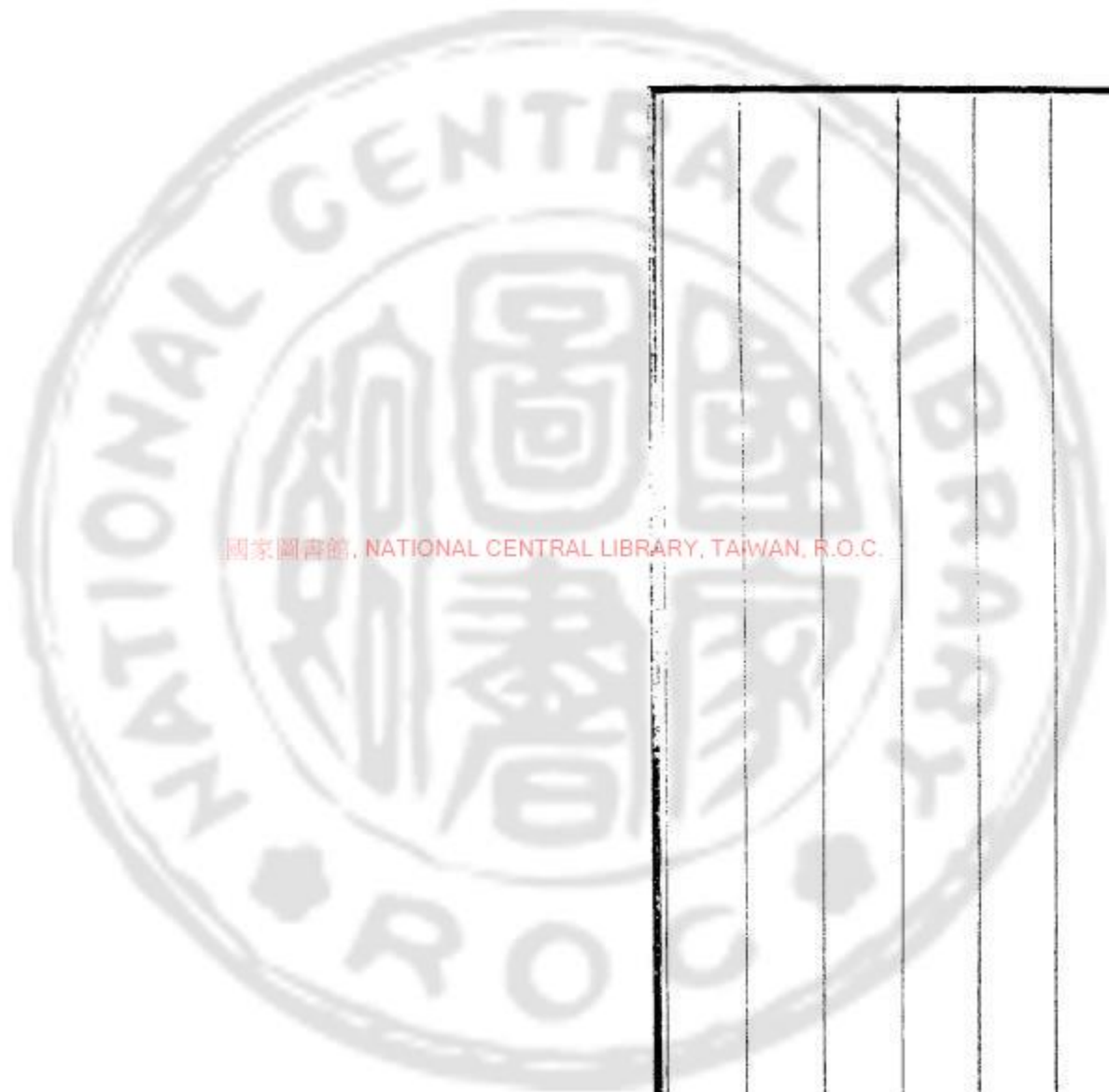
好事近

秋色到東籬一種露紅先占應念金英冷淡摘胭
脂濃染 依稀十月小苑花霜蕊破霞臉何事淵
明風致却十分妖艷 劉圻父

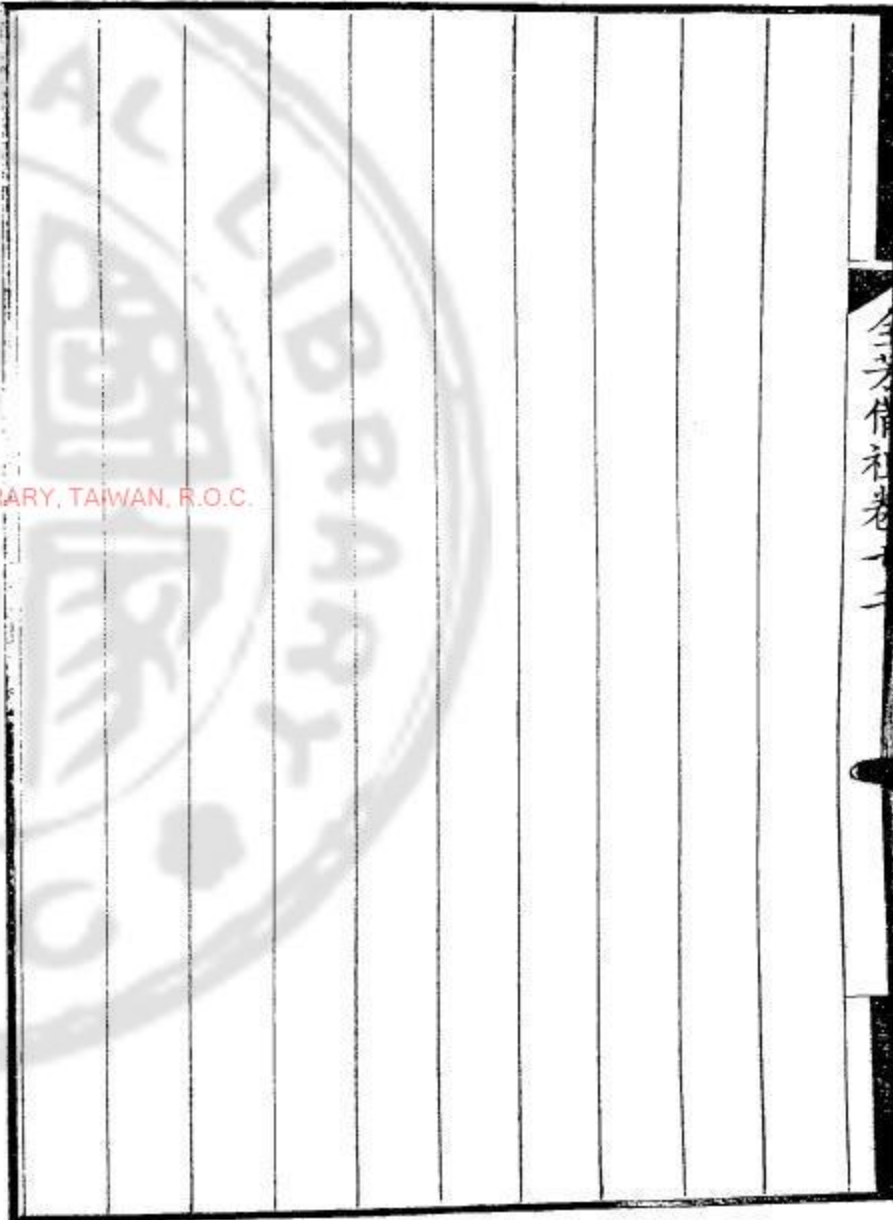
一落索

瘦得黃花能小一簾香杳東籬雲冷正愁予猶幸
是西風少 葉下亭臯渺渺秋何為者無錢持蟹
對黃花又孤負重陽也 方秋崖

全芳備祖卷十二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全才借社卷一

全芳備祖卷十三

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

巖桂花

事實祖

碎錄

浸木桂樹也一名木樨花淡白其淡紅者謂之丹桂黃花者能子叢生巖嶺間尔雅

紀要

月中有桂樹淮南子月桂高五丈下有人常斫之
樹瘡隨合人姓吳名剛西河人學仙有過摘令伐
樹面隨雜姐臯塗之山有桂木八樹在贛禹東八
樹成桂言其大也贛禹即番禺也山海經桂陽郡
有桂嶺放花徧白林嶺盡香地理志淮南子劉安
好道感八公共登山攀桂樹而賦有大小桂山因
以自號招隱士者劉安小山之所作也楚詞注有
左翁者坐桂樹下以玉杯承甘露與吳猛服之廬
山記晉却詵對策第一武帝問之臣令為天下第
一猶桂林一枝晉史

雜著

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣籠
從兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猿狖群嘯兮虎
豹嘯攀援桂枝兮聊淹留王孫遊兮不歸春草生
兮萋萋歲暮兮不自聊蟋蟀鳴兮啾啾塊兮軋山
曲岬心淹留兮惆恍忽罔兮沕僚兮慄虎豹冗叢
薄深林兮人上慄嶺岑礧礧兮碣磈硤樹輪相
糾兮林木茂猷青莎雜樹兮蘋草靡靡白鹿磨麕
兮或騰或倚狀貌峗峗兮峩峨淒淒兮漉漉獼猿
兮熊羆慕類兮以悲攀援桂枝兮聊淹留虎豹聞

今熊羆哮禽獸駭兮忘其曹王孫兮歸來山中兮
不可久留小山招隱朱桂黝儵于南北靈光殿賦
桂樹列兮紛敷吐花紫兮布條實孤飲筍若之
朝露兮構桂木以為室桂蠹不知所淹留兮蓼
蟲不知死乎葵葉桂芳香而正堅故君子依之
並文選桂棹兮蘭柁桂棟兮芬檠結桂枝兮
延佇沛吾乘兮桂舟援北斗兮酌桂漿並楚詞南
州之炎德兮麗桂樹之冬榮遠遊天竺山昔有梵
僧云從天竺驚山飛來八月十五夜常有桂子落
白樂天詩仙桂花桂子落紛紛東坡詩註竇禹鈞有

子五人俱登科馮道贈之詩曰靈椿一枝老丹桂
五枝芳詩集

賦詠祖

五言散句

微風動桂華稽康

秋風生桂枝沈休文

有喜留板桂

禮闈曾擢桂

丹桂風霜急

賞月延秋桂並杜甫

仙籍桂香浮御製

霧密前山桂柳子厚

桂子秋皎潔孟浩然

青桂隱逸月

南州竇炎德桂樹凌寒山謝靈運

相思在何處桂樹青雲端

李白

桂子月中落天香雲外飄

宋之問

斫却月中桂清光應更多

杜甫

轉蓬行地遠攀桂仰高高

故園松桂發萬里共清輝

蒼蒼山中桂團團霜露色

文選

窮冬百草死幽桂乃芬芳

韓愈

山中有桂花莫將花如霰

王維

離披得幽桂芳本欣盈握

柳宗元

瓊葉潤不凋珠英粲如織

李德裕

何年霜夜月桂子落寒山

桂熟長收子蘭生不作畦

王建

忽逢幽隱樹如見獨醒人

于武陵

蟾宮分異種人世散清香

白樂天

弟子已攀桂先生猶卧雲

方干

近方簷蔔黃遠比茉莉小

林高隱

七言絕句

山頭老桂吹古香

聯翩桂花墜秋月

李賀

兔寒蟾冷桂香白

李商隱

清露香浮黃玉枝 陳蘭齋

山雲漠漠桂花濕 東坡

桂子高攀第一枝

桂折一枝先許我揚穿三葉盡驚人 白樂天

長抱秋蟾滋夜氣偶搖風露墜階除 參寥

松椿自有千年壽蘭蕙何無十里香 白氏集

國香熏舍先生醉秋葉裁花客子迷

楚塞山深草木馨秋來處處發菁英

天將秋氣蒸寒馥月借金被滴小黃

夾路兩行森翠蓋西風半夜散麩金 誠齋

憶曾寒露飄金粟自領兒童拾薄金

已搜杞菊到詒厥絕與木樨親友于

露下風高月當戶夢回酒醒客聞砧

看來看去能幾大如何着得許多香

天開金粟如來藏人立廣寒宮殿秋

五言古詩

問春桂杳李正芳華年光隨處滿何事獨無花春
桂答春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否 王績
世人種桃李多在全張門攀折爭捷徑及此春風
暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂

芳根清陰亦可托何惜植君園 李白

謫官去南裔清湘統靈岳晨登黃葭岸霜景霽紛
濁披離得幽桂芳本欣盈握火井困烟燼薪株久
摧剝道傍且不顧岑巖况悠邈傾筐擁故壤栖息
期鸞鷲路遠清涼宮一雨悟無學南人始珍重微
我誰先覺芳意不可傳丹心徒自渥 柳子厚移桂
有客賞芳菲移根自幽谷為懷中山趣愛此岩下
綠晚露秋暉浮清陰藥闌曲更待繁花白邀君弄
芳馥 歐公
化工吝幽香斑斑被花木氤氳寒岩桂高韻益群

馥無人盡日芳守志何幽獨士介耻求知女貞慙
自鬻淒涼楚山秋樛枝吐金粟淺水映輕明微颺
發含蓄樓端靜忽聞馬上遙相逐踟躕為延佇但
見林巒綠瓶罌誰贈折清芬閔廬屋久處不自知
乍至稱馥郁客悲芳歲暮夢繞寒溪曲長吟小山
詞古意恐難復 劉屏山

天心不求金富媪不復藏居然土同價散作草木
芳英英園中葵一心傾大陽采采籬下菊令汝壽
命康惟此木之樨更貯萬斛香雄姿傲霜雪鱗甲
森青蒼三賢鼎足立正色凜相望豈比堯李徒紅

紫紛披昌聊息貪者心來上君子堂歲晚從我游
寘汝兄弟行 張子湖

五言古詩散聯

不歸天上月空老山中
年無人為移植 入上林

園 白樂天

團團桂叢孤枝葉寒更媚
托根庭宇間自有幽人
致何必問嫦娥青雲借餘地 曾文昭

五言絕句

堂中有八樹繁華無四時
不識風霜古安知零落
期 梁范雲

新叢入望苑舊榦別層城
請視今移處何如月裡
生 庾肩吾

不是人間種移從月脇來
廣寒香一點吹得滿山
開 誠齋

喬木生夏涼芳蕤散秋馥
未覺歲將寒扶踈方統
屋 朱文公

五言八句

未植蟾宮裡寧移玉殿幽
枝生無限月花滿自然
秋俠客條為馬仙人葉作舟
願君期道術攀折可
淹留 李嶠

日暖山上路鶯啼知己春忽逢幽隱樹如見獨醒
人石冷開常晚風多落已頻樵夫應不識歲久伐
為薪于武陵

山中綠玉樹瀟灑向秋深小閣芬微度詩帷氣欲
侵披懷清露曉遇賞夕嵐陰珍重王孫意天涯淚
滿襟朱文公三首

亭亭峒下桂歲晚獨芬芳葉密千層綠花開萬點
黃天香生淨想雲影護仙妝誰識王孫意空吟招
隱章

露浥黃金蕊風生碧玉枝千林向搖落此樹獨華

滋木末難同調籬邊不並時板援香滿袖歎息共
心期

五言律詩散聯

玉蕊琅玕樹天香知易薰露寒清透骨風定遠含
芬菊閣

七言古詩

玉階桂影秋綽約天香為捲浮雲幕嬋娟醉眠水
晶殿老蟾不守餘香落蒼苔忽生霜月喬仙芬淒
冷真珠萼娟娟石畔為誰研香霧著人清入膜夜
深醉月寒相就茶蘼却作傷心瘦弄雲仙女淡紵

衣烟裙不著鴛鴦繡眼中寒香誰同惜冷吟徑召
梅花魄小蠻為洗玻璃杯晚來秋甕蒲桃碧毛澤
民

西風夜入小池塘木犀漏泄月中香一粒粟中香
萬斛君看一梢幾金粟誠齋

七言散句

淪雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂
蝶蜂獨伴天邊桂子香韓子蒼
彈壓西風擅衆芳十分秋色為伊忙一枝淡貯書
窓下人與花心各自香淑貞二首

月待圓時花正好花將殘後月還虧須知天上人
間物同稟清秋在一時

輕薄西風未辦霜夜揉黃雪作秋光催殘六出猶
餘四匹似天花更著香謝無逸

雨過西風作晚涼連雲老翠出新黃清芬一日來
天闕世上龍涎不敢香節志宏

衆芳搖落九秋期橫出天香第一枝莫似寒梅太
孤絕更教遙夜笛中吹文公二首

仙衣總試鬱金黃便覺秋風滿院香定觀極知先
透徹道心豈是故迎將

秋到寒岩桂樹叢小山吟罷思悲翁不妨更作淹
留計占取人間十里風

學仙不愧似吳郎賴有吾廬兩子蒼疑是廣寒宮
裡種一秋三度送秋香 王梅溪

誰遣秋風開此花天香來自玉皇家鬱金裳浥蕃
薇知是仙人萼綠華 方秋崖

翠葉金花小胆瓶輕拈款嗅不勝情從教失陷沉
烟裡驀地熏心夢也清 徐介軒

露洗金蟲一半開層層碧玉映樓臺西風昨夜吹
香過人在闌干待月來 何菊潭

多因仙國山邊種豈是嫦娥月裡香願為兒孫積
陰德東堂時占一時芳 朱贊之二首

人間植物月中根碧樹分敷散寶熏自是莊嚴等
金粟不將妖艷比紅裙

天公憐我太岑寂每歲殷勤兩度開收拾落英將
底用博山香裡薦清杯 鄭行可

七言八句

月缺霜濃蓋却乾此花元屬桂堂仙鷺峯子落驚
前夜蟾窟枝空記昔年破械高僧憐耿介練裙溪
女聞清妍願公採擷紉幽佩莫遣遺芳老澗邊 東

坡

塵世何曾識桂林花仙夜入廣寒深移將天上衆
香國寄在稍頭一粟金露下風高月當戶夢回酒
醒客聞砧詩情惱得渾無那不為龍涎與水沉 誠
齋二首

分得吳剛研處林鷺兒酒色不須深系從犀首名
千木派別黃香字子金衣濺薔薇兼水麝韻如月
杵應霜砧餘芬熏入檀檀骨從此人間有桂沉
翠圍侍女擁紅幢霞臉調朱笑額黃共醉東君千
日酒更翻西母丸霞觴人間天上高低影月下風

前自在春輸得廣寒宮裡客年年綠鬢賞秋光 楊

濟翁謝周益公

重重簾幙護金猊小樹花開逼麝臍寒色十分新
軫粟春心一點暗通犀香延棋畔仙人斧影駐燈
前太乙藜從此再周花甲子伴公長醉玉東西 徐
竹溪

樂府祖

清平樂

人間花少菊小芙蓉老冷淡仙人偏得道買任西
風一笑 前身應是紅梅黃如點破冰肌只道暗

香猶在參清似南枝 米希真

小山叢桂最有留人意拂葉板花無限思雨濕濃
香滿袂 別來過了秋光翠簾昨夜新霜多少月
宮閑色姮娥與借微芳 劉原文

新崖流水香度青林底元配騷人蘭與芷不數春
風桃李 淮南巖桂小山詩翁合得板翻身到十
洲三島心游萬壑千巖 蘇養直

黃私相倚翠葆層層底八月江南風日美弄影山
腰水尾 楚人未識孤妍離騷遺恨千年無佐菴
中心事一枝喚起幽蟬 陳蘭齋

秋光如 釀作鶯黃蟻散入千巖桂樹裡惟許脩
門人醉 輕鈿重上風鬟不禁月冷霜寒步障深
沉歸去依然愁滿江山 韓叔夏

少年痛飲憶向吳江醒明月團圓高樹影十里蕎
薇水冷 大都一點宮黃人間直恁芬芳怕是秋
天風露染教世界都香 稼軒二首

月明秋晚翠蓋團團好剪碎黃金教恁小都着葉
兒遮了 折來好似年時小窻能有高低無損許
多香處只消三兩枝兒

秦樓月

香菽菽小山叢桂烘溫玉烘溫玉酒愁花暗沈腰
如束 煩君剝與陽春曲為君細拂羅衾護羅衾
護一春幽夢與君相續趙介菴

滿庭芳

秋入微陰涼生平遠小山愁絕天南似聞還斷飛
策徧千巖葉底輕黃纂纂惱人是微裂方絨儻然
勝清真冷淡無艷寄塵凡 澄潭敲兩岸波光搖
動碧影相參伍西風十里吹度松杉我自寒灰槁
木凝神處不覺熏酣歸來晚飛花無迹明月滿空
函劉夢冲子翬

月窟盤根雲岩分種絕知不是塵凡琉璃剪葉金
粟綴花繁黃菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山樊清香
遠秋風十里鼻觀已先參 酒闌聽我語平生半
世江北江南經行無處窮綠水青山嘗被此花相
慣思共老結屋中間不知爾薌林底事遊戲到人
寰向伯恭

生查子

我愛木中犀不是凡花數清似水沉香色染薔薇
露 薌林月冷時玉筍雲深處歸夢託西風夜夜
江頭露向薌林

蝶戀花

峴桂秋風南埭露
墻外行人十里香
隨步此是薜
林遊戲處誰知
不向根塵住
今日對花非浪語
憶昨明光早辱君
王顧生怕素蠅輕
點污思鱸何
似思花去向伯恭

桂枝香

天高氣肅正月色分明
秋容新沐桂子初收
三十六宮都足不辭
散落在人間去怕群
花自嫌凡俗向他秋
晚喚回春意幾番幽
獨是天上餘香賸馥
怪一樹香風十里相
續生對花旁但見色
浮金粟

芙蓉只解添秋思
况東籬淒涼黃菊入時
太淺背時太遠愛尋
高錫龍川

驀山溪

嫣然一笑風味人間
沒來自廣寒宮直偷
得天香入骨軟金縷
眉點綴碧瓊枝花藏
葉葉籠花剛被風吹
拂道人衾帳不用沉
烟熨揷滿枕屏山覺
身在藍橋仙窟一觴
一咏消得九秋愁籬
邊菊畹中蘭甘避芳
塵不薺松窓

霜天曉角

綠雲剪葉低護與黃
金屑占斷花中聲譽
香韻兩

全芳備祖卷十三
清潔 勝絕君聽說是他來處別試看金衣猶帶
金庭露玉階月

水龍吟

智瓊嬌額塗黃為誰種作秋風蕊寒香半露綠幃
深護猶聞十里山麝生臍水沉削蠟一時羞避向
錢塘江上中秋月下有人暗尋遺子 不奈書生
習氣對群花領畧風味騷人已去欲紉幽佩重為
湘醉天賦風流友梅兄蕙與堯奴李向明窓斐几
纖枝未老眼明如水 楊補之

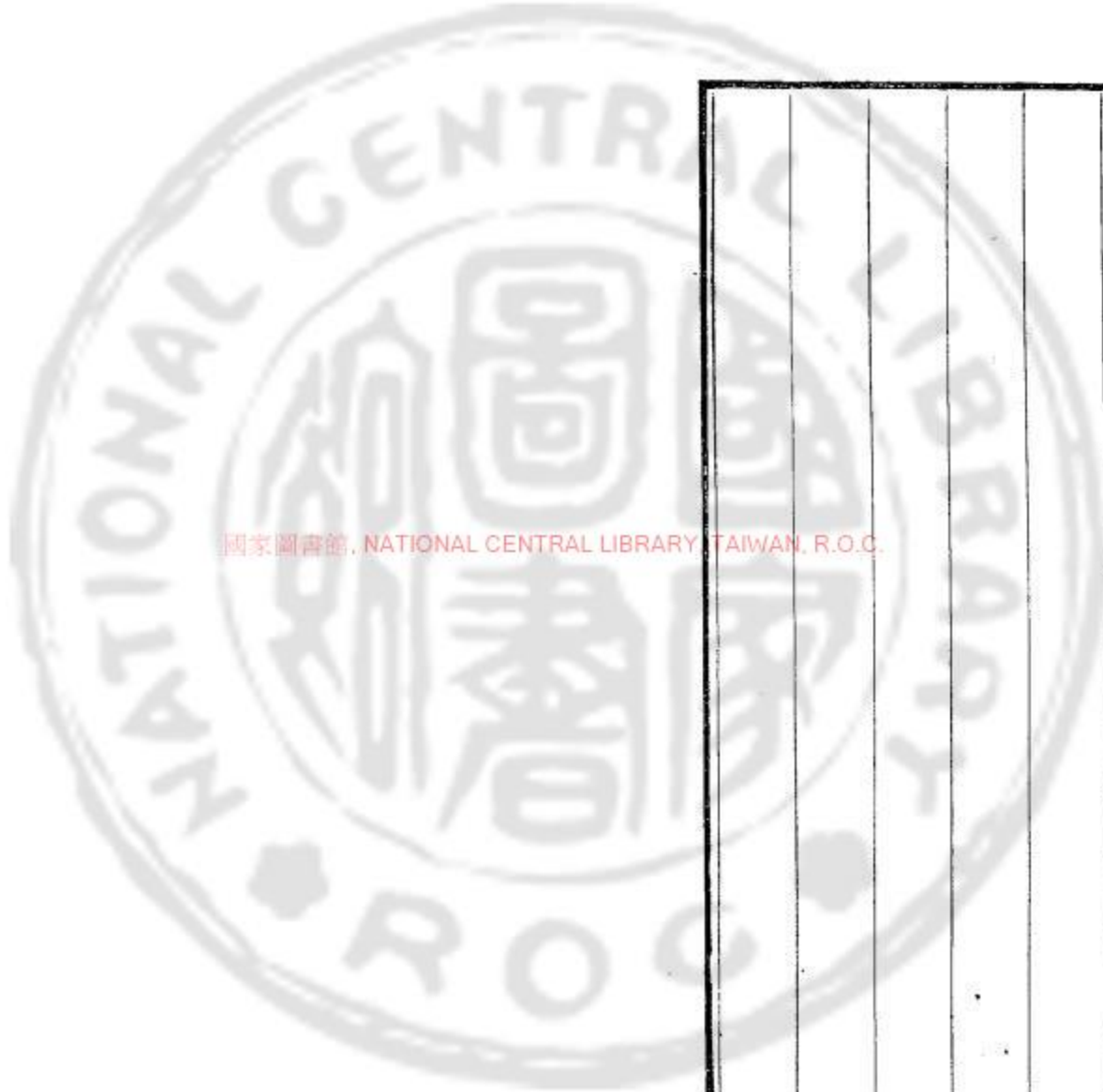
臨江仙

玉宇涼生清禁曉丹葩色照晴空珊瑚敲碎小玲
瓏人間無此種來自廣寒宮 雕玉攔杆深院靜
嫣然凝笑西風曲屏須占一枝紅且圖歌醉枕香
到夢魂中 張材甫

小闌干

露華深釀古香醲一樹出雲叢窓間試與閑培秋
事聊寄幽悰 鈎簾靜對西風晚塵外小房攏輕
陰淡日淺寒清月想見山中 盧浦江

全芳備祖卷十三



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

全史傳社卷十三

全芳備祖卷十四

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

葵花

附葵菜

黃葵

一丈紅

事實祖

碎錄

葵有三種一取其花名蜀葵一取其葉名蒲葵一取其可食名葵菜南方草木記蒼莪葵今蜀葵也如木槿花晉傳元蜀葵賦序曰其苗似瓜瓠既大

而潔鮮黃色耀日爾雅注黃葵常傾葉向日不令
 照其根說文蜀葵有檀心色如牡丹姚黃藍則蜀
 葵也本草黃葵治便林及催生處處有之春生苗
 葉與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏末開花淺黃
 色與蜀葵別種將產時取四十九粒研爛溫熱酒
 調下小花者名錦葵又名戎葵本草若葵藿之傾
 太陽曹子建表
 葵菜 葵菜也說文七月烹葵及菽幽詩葵承露
 也大莖小葉花紫黃色爾雅
 一丈紅 浙間又一種葵俗名一丈紅花有五色

南方草木記

紀要

仲尼曰鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足左傳公
 儀休為魯相食于舍而茹葵葵美愠而拔之曰又
 奪園夫紅女之利乎董仲舒策魯監門女嬰相從
 績中夜泣曰衛世子不肯是以泣其偶問其故曰
 宋司馬得罪于宋出奔于魯馬逸食吾園葵是歲
 失利一半由是觀之禍福相反也韓詩外傳魯漆
 室女曰昔晉客舍吾家繫馬于園馬逸踐吾園葵
 使我終歲不厭葵味列女傳丁次都不知何許人

為遼東丁氏作奴丁氏常使買葵問何得此云從
日南來列仙傳周顥清貧終日長蔬王儉謂顥曰
卿山中何所食最勝答曰赤米白鹽綠葵紫蓼又
曰春初早韭秋末晚菘南史北齊彭城王攸在郡
王氏種葵三畝被人盜之王密書葵葉明旦令人
入市看之遂得偷者北史本傳符堅欲南師夢葵
生城南以問婦曰若君遠出難為將也異苑

雜著

衰荷依蔭時藿向陽綠葵含露白薤負霜潘岳賦
布獲交加菊茸分葩踈莖密葉翠萼丹花梁王筠

賦惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昇井之
元精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀于神
州扇令名于東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭
甲修翹之冉冉播圓葉之青青虞翻賦蝶翅堪憎
蜂鬚可妬幾多之金粉遭竊一點之檀心被污韓
偓賦

賦詠祖

五言散句

紅葵旌節花顏瀆

葵枯猶向日文選

香宜配碧葵杜甫

青青園中葵朝露待日稀 沈休文

譬如後園葵有葉待秋霜 文選

流目視西園曄曄榮紫葵 淵明

無以肉食資取笑葵與藿 文選

水烟通徑草秋露接園葵 杜甫

葵花雖粲粲蒂淺不勝簪 東坡

七言散聯

爛煮葵羹斟桂醕風流可惜在蠻村 東坡

西澗人家應自樂紫葵燒筍餉春耕

秋風似學金丹術戲把琉璃製酒杯 陳司封

一樹黃葵金盞側勸人相對醉西風 蟠德久

五言古詩

賓厨何所有炊稻烹秋葵紅粒香復軟綠葉滑且肥
饑來止于飽飽後復何思思憶榮遇日迄今窮
退時今亦不凍餒昔日無餘資口既不減食身又不減
衣撫心私自問何者是榮衰 白樂天

昨日一花開今日一花開今日花正好昨日花已
老人生不得長少年莫惜牀頭沽酒錢請君有錢
向酒家君不見戎葵花 岑參

弱質困夏永竒姿蕪曉涼低昂黃金盤照耀初日

光檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰
似昌晨妝與午醉負熊含陰陽君看此花枝中有
風露香 東坡

五言古詩散聯

種葵此園中葵生鬱淒淒朝榮東西傾夕頽西南
晞零露垂澤鮮明日耀其輝

豈條併春盛落葉後秋衰慶彼曉凋福忘此孤生
悲

翩翩晚凋葵孤生寄此 被蒙覆恩露微軀後時
殘庇足同一智生理名萬端不若聞道易但傷知

命難 並陸机

淘米少汲水多汲井水渾刈葵莫放手放手傷葵

根 杜甫

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不
成 古詩

白若繒初斷紅如顏欲酡生令仙駕儼幢節紛駢
羅物性有常妍人情輕所多菖蒲倘自秀棄擲不

吾過 溫公

錦江何日別漆水今朝見清露統顏色秋鷺一分

淺 文典可

花生初咫尺意思已尋丈一日復一日看看衆花
上 吳荆溪

五言絕句

慙君能衛足歎我遠遊根白日如分照還歸守故
園 李白

五言八句

炎天花盡歌錦繡獨成林不入當時眼其如向日
心寶釵如見棄幽蝶或來尋情許清風下芳醪對
一斟 韓忠獻

七言絕句

此花莫遣俗人看新染鴛黃色未乾好逐秋風天
上去紫陽宮裡要頭冠 李涉

名花八葉嫩黃金色點書窓透竹林無柰美人閑
把嗅直疑檀口印中心

嬌黃初綻欲題詩畫日含毫有所思記得玉人春
病較道家妝束厭襍時 薛能

眼前無奈蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹成
幾許得人輕處祇緣多 陳標

白露清風催八月紫蘭紅葉共淒涼黃花冷淡無
人看獨自傾心向太陽 劉原父

開時閑淡飲時愁
蘭菊應容預勝流
欲持杯相
領略一庭風露不禁秋

范蜀公

黃葵貴麗不妖嬈
一朵新晴松外高
還是邇英臨
黼座朦朧曉日照天高

宋景文

昔年南國看黃葵
雲鬢金釵向後垂
今日村家籬
落下秋風寂寞兩三枝

王正美

紅白青黃弄淺深
旌分幢列列成陰
但疑承露蕊
殊色誰識傾陽無二心

楊巽齋

都將葵葉蓋亭中
樹似桄榔葉似椽
欲問天公覓
微雪妝成急響打船蓬

誠齋

翦笠端能直幾錢
騎奴不擬雨連天
蓋頭旋折山
葵葉擘破青青傘半邊

七言八句

人笑戎葵定自痴
不愁曦景早和遲
便令隔霧光
難到也則傾心苦為誰
衛足平生非我志
向陽一點只天知
話頭試問程休父
休父丹衷便是葵

誠齋

七言律詩散聯

拓罷淮南金戟牙
時平來坐野僧家
槍旗謾摘社
前雨旌節旋移春後花

洪平齋

恐是牡丹重換紫久疑芍藥再翻紅嬌婉不辨秦
間女蔽芾深迷苧下翁 陳石齋
樂府祖

菩薩蠻

秋花最是黃葵好天然嫩態迎春早染得道家衣
淡妝梳洗時 晚來清露滴一一金杯側插向綠
雲鬟隨使王母仙 晏元獻

蓼花

事實祖

碎錄

一名天蓼一名澤蓼 本草以蓴茶蓼詩載芟予又
集于蓼詩 膾秋用蓼 禮記 鶉鷄羹駕六蓼同上

紀要

越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜以繼日
卧則當蓼 吳越春秋 霍丘古號東蓼西蓼蓋古之
蓼國也 安豐志

雜著

蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而賊芥也 戰國
策 觀茲茂蓼紛葩吐盈猗那隨風綠葉厲莖爰有
蠕蟲厥狀似螟群聚其間食之以生則罔不知辛

况乎人以安逸為心乎 漢孔臧

賦詠祖

五言散句

蓼花被隄岸 柳子厚

鹽豉煎芹蓼 鄭毅夫

蓼雜芳菲疇 韓文

群芳生衰歇 聊自舞春風 石曼卿

輕紅隨秋藻 東坡

七言散句

水蓼冷花紅簇簇 白樂天

雨濕蓼花千穗紅 溫庭筠

蓼花無數入船窓 季元膺

暮天新鴈起汀洲 紅蓼花開水國愁 羅鄴

花穗迎秋結晚紅 國林清淡更西風 宋景文

簇簇菰蒲映蓼花 水痕天影蘸秋霞 林和靖

五言八句

簇簇復悠悠 年年拂漫流 差池伴黃菊 冷落過清秋
秋晚帶鳴虫 急寒藏宿鷺 愁故溪歸不得 憑伏擊
漁舟 鄭谷

七言絕句

秋歸南浦蟪蛄鳴 霜落橫湖溪水清 卧雨幽花無

限思抱叢寒蝶不勝情東坡

分紅間白汀洲晚拜雨揖風江漢秋看得耐誰清
霜去却恐蘆花先白頭劉後村

七言律詩散聯

紅穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥吟狂不覺驚
幽鷺生困番疑在舊溪張忠定

樂府祖

行香子

金井先秋梧葉飄黃幾回驚覺夢初長雨微烟淡
踈雨池塘漸蓼花明菱花冷藕花涼幽人已慣

枕單衾冷任商飈催換年光問誰相伴終日清狂
有竹間風樽中酒水邊林王晉卿

蘆花

事實祖

碎錄

蒹葭蘆葦也爾雅

紀要

鴈銜蘆以避矰繳淮南子

五言散句

蘆花留客晚杜甫

蘆花似朝霜李

七言散句

楓葉荻花秋瑟瑟白樂天

十年九陌寒風夜夢掃蘆花絮客衣

歸燕羈鴻共斷菟荻花楓葉泊孤村張載

最愛蘆花經雨後一篷烟火飯漁船和靖

白蘋滿棹歸來晚秋看蘆花一夜霜蘇養直

忘却蘆花叢裏宿起來誤作雪天吟張一齋

門外酒旂風竹定櫓聲搖玉出蘆花趙訥軒

白鳥一雙簾外去蘆花風靜釣舟閑

五言八句

摧折不自守秋風吹若何暫時花帶雨幾處葉沉
波體弱春苗早叢長夜露多江湖夜搖落亦恐歲

蹉跎杜甫

避世水雲國卜隣鷗鷺家風前揮玉塵霜後幻楊
花骨相緣詩瘦秋聲訴月華欲招蘆處士歸去老
生涯誠齋

七言古詩

琵琶亭前夜泊舟荻花索索風颼颼潯陽夜靜月
如畫琵琶寂寞江空流王溪雲

七言絕句

釣罷歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風
吹去只在蘆花淺水邊司空文明

竹映風窓數陣斜旅人愁坐思無涯夜來留得湖
山夢全為乾蘆似荻花唐彥謙

雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖
邊宿即是江南鸚鵡洲東坡

眇眇臨窓思美人荻花楓葉帶離聲夜深吹笛移
船去三十六灣秋月明鄭克己

夜合花

事實祖

碎錄

安和五臟和心志令人歡樂無憂又云合歡夜合
也生益州山谷間近洛有之人家多植于庭除似
梧桐枝甚柔弱葉似皂夾槐細而密互相交結風
來一似相解不相牽綴其葉至暮而合一名合昏
五月花發紅白色瓣上若絲茸至秋雨而作菓子
極薄細類安園經 欲蠲人之憂則贈以丹棘一名
忘憂欲蠲人之忿則贈以清棠合歡也崔豹

紀要

晉稽康種之舍前嘗曰合歡蠲忿萱草忘憂本草

心曾填錯取夜合掌大一枝水煮服之效後山詩
云探囊一試黃昏湯詩話

賦詠祖

五言散句

消忿贈合歡古詩

青枝散紅葺東坡

合歡尚知時鴛鴦不獨宿杜甫

五言古詩

南鄉有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱
柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徒著
余家夕得遊其下朝得弄其葩晉楊芳

俗人之愛花重色不重香吾今得真想似矯特之
常所愛夜合花清馥踰衆芳葉葉似相對開歛隨
陰陽不慙厝草滋獨擅堯階祥得此合歡名憂忿
誠可忘葺葺紅白姿百和夜風颺沉水燎庭檻薰
陸芳纓裳稱月固未歇况茲夏景長凡目不我貴
馥裂徒自將仲尼失滅明史遷疑子房以貌不以
行舉世空悲傷予欲先馨德群艷孰可方直饒妖
牡丹須遜花中王韓忠獻

移晚較一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏
天白露滴不死涼風吹更鮮後時誰肯顧惟我起

君憐白樂天

五言八句

綺樹滿朝陽融融有露光
雨多疑濯錦風散似分
妝葉密烟蒙火枝低繡拂
牆更憐當暑見留詠日
偏長元微之

七言絕句

合昏枝老拂簷牙紅日開
成蘸暈花最是清香合
蠲忿累旬風送入窓紗韓忠獻

百合花

事實祖

碎錄

春生苗高數尺幹粗如箭
四面有葉如雞距又似
柳葉青色葉近莖微紫莖
端碧白四五月開紅白
花如石榴甯而大根如胡
蒜重疊生三十瓣人蒸
食之益氣類要經圖注本草

賦詠祖

五言古詩散聯

接葉有多重開花無異色
含露合低垂從風時偃
柳梁武帝

五言古詩

少陵晚崎嶇托命在黃獨天隨自寂寞療饑惟把
菊古來淪放人餘業被草木我客漢東城鄰曲見
朱熟不應惱鵝鴨更忍累口腹過從者三張伯仲
肩二陸頰膚分子薑雪茁餽萌竹冥摻到百合可
使當重肉軟溫甚鷓鴣淨豈鴻鵠食之倘有助
蓋昔先所服詩腸貯微甘茗碗爭餘馥果堪止淚
無欲縱望鄉目

牽牛花

事實祖

紀要

牽牛生花如鼓子花稍大作碧色子有黃殼作小
房實稍黑類蕎麥陶隱居云作藤生花狀如扁豆
黃色子作小房實黑色形如毬子核療腳氣此藥
始出田野人牽牛易藥故以名之本草

賦詠祖

七言散句

宮殿無人土花碧盧贊元

紅芭蕉映黑牽牛

鼓子秋來染碧衣陳古澗

秋來難得花成染閑引牽牛上短籬趙山臺

五言古詩

楚女霧露中籬上摘牽牛花蔓相連延星宿光未
妝采之一何早日出顏色休持寶梅窓間染薑奉
盤羞爛如珊瑚枝惱翁齒牙柔齒牙不能餐梁肉
坐為仇 梅聖俞

牆根有冬瓜費盡滋漑力牽牛獨得志抽走無尋
尺既上我屋壁復冒我籬落遊藤僅細縷逐節分
豆葉未欲揮鋤斤且與妝秋色任他繞屋去度表
幽人宅

五言古詩散聯

柔條長百尺秀萼包千葉不惜作高架為君相引
接文與可

弱質不自持籬落分布渡霜力剪翠雲零落不知
數 盤溪李釣翁

五言八句

西風樵子谷藤蔓絡柴關名在星河上花開曉露
間秋空同碧色曉日轉紅顏若桂青松頂脩然不
可攀 趙蔗境

七言絕句

銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄杆仙家染得天

邊碧乞與人間向曉看 古詩

素羅頂笠碧羅簷晚卸藍裳著茜衫望見竹籬心
獨喜翩然飛上翠瓊簷

莫笑渠儂不服箱天孫為織錦雲裳浪言偷得星
橋巧只解冰盤染紫薑

曉思歡欣晚思愁繞籬柴架太嬌柔木犀未發笑
蓉老買斷西風恣意秋

青花綠葉上疎籬別有長條竹尾垂老覺殘妝差
有味滿身秋露立多時 姜白石二首

不見青青繞竹生西風籬落抱枯藤道人一任空

花過愁殺山陰覓句僧

青青柔蔓遠修篁刷翠成花著處芳應是折從河
鼓手天孫斜插鬢雲香 巽齋

一泓天水染朱衣生怕紅埃透日飛急整離離蒼
玉佩曉雲光裏渡河歸 苑東洲

圓似流泉碧剪紗牆頭藤蔓自交加天孫滴下相
思淚長向秋深結此花 林浦山

紅蓼黃花取次秋籬已處處碧牽牛風烟入眼俱
成趣祇恨田家歲薄收 徐橘隱

凌霄花

事實祖

碎錄

錢塘西湖有詩僧清順居其上自名藏春塢門前有二古松各有凌霄花絡其上順常晝卧子瞻為郡一日屏騎從過之順指落花覓句子瞻為作木蘭花

本事集

賦詠祖

七言散句

固知臭味非相類奈有縈纏不自由魯南豐
引蔓間花欲透雲托身下倚老松身蔣梅邊

五言古詩

草木不鮮行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹
起氣類固有合縈纏豈由已仰見蒼虬枝上發彤
霞蕊層霄不易凌樵斧者誰子梅聖俞
凌波條體纖柔枝葉上綴青青亂松樹直榦遭蒙
蔽不有巖霜威焉能辨堅脆曾文昭

七言絕句

直饒枝榦凌霄去猶有根原與地平不道花依他
樹發強攀紅日闌鮮明楊繪
嫋嫋枯藤淺絳葩黃綠直上照殘霞老僧不作依

附想將謂青松自有花
趙汝向
樂府祖

木蘭花

雙龍對起白甲蒼髯
烟雨裏踈影微香
下有幽人
晝夢長
湖風清軟
雙鵲飛來爭噪
晚翠颭紅輕
時墮凌霄百尺英
東坡詠雙松上凌霄花

全芳備祖卷十四

全芳備祖前集

卷十五之二十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷之十五

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

花部

醕醖

事實祖

碎錄

醕醖本作稌糜後加酒海錄

紀要

唐寒食宴宰相用醕醖酒
醕醖本酒名世以所

開花顏色似之故取爲名歲時記唐召侍臣學士
食櫻桃飲醑醲並以琉璃盤和以香酪景龍文館
記

賦詠祖

五言散句

畫屏風自展白居易

簇七霜葩密層七玉葉同梅聖俞

臨風難自持爲舞白霓裳張文

無葉真國色有韻自天香宋景文

光凝真照夜枝軟或牽衣穎濱

國艷寧施粉天香自染衣曾文昭

側月光艷薄餘芳香氣微蔡君微

青春逐流水素質獨輕微張芸叟

玉女雕瓊萼仙禽借菊花晏元獻

七言散句

風動翠條腰婀娜白居易

不問春歸自放花趙信菴

醑醲縛籬金沙牆葉水心

少府無妻春寂寞花開將爾當夫人白居易

殘春鈴閣無公事來就醑醲當晚衙蘆溪

媚條無力倚風長，架作圓陰覆坐涼。宋景文

姑射真人玉骨香，淡月微風惜良夜。盧元贊

風霜老枯處，龍蛇中有青春白。玉葩張文潛

金沙豐腴合德艷，醑釀輕盈飛燕身。

高堂神女蘭，供澤姑射仙人雪。玉肌楊元素

傾家釀酒經年醉，不使春風負玉壺。劉原父

強挽春風留一醉，露香還可折朝醒。

不作殘春十日飲，定知無奈此香何。

綠葉黃花相映深，水邊臺畔結浮陰。

晚風尚自知人意，時去時來管送香。張芸叟

曉來風入萬花動，零落蒲頭飛下時。劉巨源

祭畢崇壇冷玉球，月斜星淡思悠悠。晏元獻

誰遣虬枝上高枝，梢覺行雲覆行路。王梅溪

園林綠樹成陰後，亭院青春欲老時。

走上松梢繞却好，爲他滿挿一頭花。楊廷秀

借令落盡仍香雪，且道開時是底花。

快晴似爲醑釀計，急雨還妨燕子飛。范石湖

玉立春深雪不生，香透骨雪應無。

還將廬舍全身面，換却何郎粉色姿。劉溪翁

青蛟暖盡拏雲上，白雪深春壓架香。徐溪月

催趙茶蘼交夏景安排芍藥送春光步寓言

可堪收拾歸屏枕頗欲浮沉付酒杯

踈籬半掩茶蘼面小立黃昏等燕歸徐桃渚

不料忽成惆悵事片時飛盡白薔薇周汾陽

五言古詩

倡女卷春袂迎風戲玉除
近叢看影密隔樹望花
稀橫枝斜縮袖嫩葉下牽裾
牆高攀不及花新摘
未舒莫疑挿鬢少分人猶有餘梁元帝

新花臨曲池佳麗復相隨
鮮紅同映水輕香共逐
吹繞架尋多處窺
葉見好枝今新猶少恨
將故復

嫌萎釵邊爛熳挿無處不相宜劉琰

荼蘼不爭春寂寞開最晚
青蛟走玉骨羽蓋蒙朱
幘不妝艷已盡無風香自遠
淒涼吳宮闕紅粉埋
故苑餘香此八花千載尚悽惋東坡

五言古詩散聯

下騰赤蛟身上抽碧龍頭
千枝蟠一蓋一蓋簪萬
毳花要對月看香要和露收
一點落衣袂經月氣
未休一點入釵甕經歲味尚留謝克仁

五言散句

故作荼蘼架金沙祇謾栽
似矜顏色好飛度雪前

開 王介甫

來自蠶叢國香傳弱水神折醒疑破鼻併艷欲留

春 宋景文

清香透水檻榮蔭在山家翠輦宸遊後珠圓畫影

斜 吳充

風枝張雨蓋露臉汗何即收拾歸醺醪芳姿韻更

香 王梅溪

五言絕句

業葉扶金蕊微風動弱枝比人言語巧喚菊作醪

醪 徐致中

五言律詩

梅殘紅葉逢此物共春輝名字因壺酒風流付枕

幃墮鈿香徑草飄香淨坦衣玉氣晴虹發沉材鋸

屑霏直知多可厭何忍摘令稀當恨金沙學顰時

正可揮 黃山谷

五言八句

雨過無桃李惟餘雪覆牆青天映白質妙日照繁

香影動春微透花零韻更長風流到樽酒獨足助

詩 狂 陳蘭齋

五言律詩散聯

穠因天與色麗共日爭光剪碧排千萼研朱粲萬

房白樂天

烟條塗石綠粉蕊撲鶯黃根動彤雲湧枝搖赤羽
翔

乍見疑回面遙觀誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭
娘桃李慙無語芝蘭遜不芳山榴何細碎石竹苦
尋常蕙慘隈欄避蓮羞映浦藏怯教蕉葉顫妬得
柳花狂豈可輕嘲咏應須痛比方白樂天

生成從火令顏色占中央綠葉排圓翠青苞蓄異
香叢陰周曲榦纖刺比鋒芒神明遠

七言古詩

裊匕長數尋青匕不作林一莖獨秀當庭心數枝
分作滿庭陰春日遲匕欲將半庭陰匕正堪玩
枝上嬌鶯不畏人葉底蛾飛自相亂秦家女兒愛
芳菲畫眉相喚採歲蕤高處紅鬚欲就手低邊綠
刺已牽衣蒲萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連
袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸儲光羲

花飛十不啻五六青子團枝未紫簇江南桃李總
成陰不論少城與韋曲醱醱珍重不浪開晚堆綠
雲點水玉體熏山麝非一臍水洗銀河費千斛摘

成小倦密于糝亂走長條柔可東醉昨湏及月下
來破鼻試從風裡觸先生未必被花惱偶與門人
暮雨浴爲憐壓架十萬枝小立旁邊領新護刺拚
好語寵瓊鞋更撥青英付醞醪先生何得便杜門
霜髮惜須玉堂宿 誠齋

西湖野僧夸歲水半年化作真水精南湖詩人笑
渠拙不知德家鮮乾雪歲水審子山之幽終聽九
地山鬼愁儂家戴雪有妙手分明晒在翡翠樓向
來莫二拉滕六玉妃夜投玉川屋剪水作花吹朔
風揉雲爲粉散寒空醉揮兩袖拂銀漢捎得萬斛

冷不融瓊田挈月拾翠羽砌成重樓天半許盤作
青蛟吐綠霧亂飄六出熏沉炷人間雪脆邛可藏
天人雪落何曾香三月盡頭四月首南湖香雪今
誰有分似誠齋老詩叟碎按玉花泛春酒一飲一
石更五斗 誠齋

七言古詩散聯

京師三月醱釀開高架交垂自爲洞素蕊層七紫
蕊香釀歸光祿春生甕東陌西阡走鈿車芳林廣
園飛朱鞵 梅聖俞
已憐正發香掩曖猶愛將開花的礫半垂野水弱

如墜直上長松勇無敵風中娜_七應數丈月下煌_七
真一色類瀆

不傳人間玉奩粉別有天上金爐烟獨清合作諸
蘭佩深白未數楊花綿春風爛熳倚牆角一月不
後燒龍涎石敬若

庭前積水過不流落葉千片水上浮憐花不忍見
凋謝風力顛猛摧嬌柔張無盡

七言絕句

鑿斷千家作一池不栽桃李種荼蘼莫教葉落秋
風後荆棘滿庭君始知賈島

平生爲愛此香濃仰面長迎落絮風每至春歸有
遺恨典刑猶在酒杯中韓維

漢宮嬌額半塗黃肌骨濃熏班馬香日色漸遲風
力細倚欄偷舞白霓裳山谷三首

沉水衣籠白玉苗不蒙蒲拂若無聊煩君斫取西
莊柳扶起春風萬_七條

醪醖一架最先來夾竹金沙次第栽濃綠扶疎雲
對起醉紅撩亂雪先開

長憶故山寒食夜野荼蘼發暗香來分無素手簪
羅髻且折霜鞋浸玉醅東坡

後園茶蘼手自栽清于芍藥醜于梅舊來酒客今
無幾三嗅馨香懶舉杯趙清

冰肌雪艷映殘春燠日薰風八四鄰任是主人能
愛惜也拚一半與遊人張芸叟

明紅暗紫競芬菲送盡東風不自知占得餘香慰
愁眼百芳無得似荼蘼劉原父

東皇收拾春歸去獨遣荼蘼殿後塵憐我寒窻賦
愁寂時看玉面送殘春王蘆溪

名園雨蓋謾童乚不似青蛟出甕中好事主人仍
好定施移韻友乞山翁王梅溪

仰架遙看時些登樓下瞰脫然見佳茶蘼蝴蝶渾
無辨飛去方知不是芳誠齋二首

雪顆雲條一架春酒中風度夢中聞東風不是無
顏色過了梅花便到君

香雪走離半墜風柔條無奈不成叢阿蠻如許風
流骨打困秋千細雨中謝幼謙

東風滿架索春饒三月梁園雪未消騰馥何人炷
蘭麝柔條無力帶瓊瑤戴石屏

紛乚紅紫落莓苔帶月和烟特地開疑是玉妃新
浴出翠雲梯上舞風臺徐竹隱

西溪溪流平淺沙粉糝香酒是誰家客中不覺春
深沈悶 奈寒一絮花港道二首

一春多雨少晴光眼底青春去意忙已恨點衣紅
信遠難尋淡紫雪生香

蝶夢之占早春芳色別先客五椽妝半屨東卯風
力軟吹來只是一絳香 百花新詠

梅蘂黃盡竹葉清輝種婆律華天響試開秦趙當
年日何藉珠黃翡翠屏

宿葉數條翠作團自生芒刺護裳衣莫嫌野興難
拘束只任春風亦見幾 陳三揆

一年春事到茶蘼香雪紛 又撲衣儘把檀心好
看取與留春住莫教歸

茶蘼架倒無人架全似老夫狂醉時昨夜一番溪
雨又添苔蘚到方家 周方泉

七言八句

肌膚冰雪薰沉水百艸千花莫比方露濕何郎試
湯餅日烘荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜
人入枕囊輸與能詩王主簿瑤臺影裡據胡床 山
谷

榮華休羨黑頭公且對芳辰賞麗叢十萬青條寒

桂雨三千粉面笑臨風莫教擬雪才情賦盡與觀
梅沈味同只恐春歸有遺恨與判猶在濁醪中劉
青冲

花神未怯春歸去故遣仙姿殿後芳白玉體輕蟾
魄瑩素紗囊薄膏臍香夢思洛浦嬋娟態愁記瑤
臺淡淨妝勻引詩人清絕裏一枝和雨在東牆朱
叔真

青蛟蛻骨萬條長玉絮盤雲護曉窓外面看來些
子葉中間著得許多香一枝編色分明好百卉含
羞不敢芳飛殺銜花雙海燕被渠刁引一春忙劉

溪翁

七言散聯

曉啼珠露渾無力繡簇羅裙不著行若綴壽陽公
主額六宮爭肯學梅妝李嶠

瓊林殿側玉鈎闌雪覆新花四月閑密影酡容千
客坐葉條何啻萬龍蟠劉原父

雨後醱醺將結局風前芍藥正催妝道人不管春
深淺贏得山中歲月長王庵僧

獨嫌朱臉花容俗全學瑤臺玉女妝素月共成中
夜色好風分散四鄰香程金紫

樂府祖

鷓鴣天

紅紫飄零綠滿城春風于此獨留情誰將十幅吳綾被撲向薰籠一夜雨風不定雨初晴曉來苔上拾殘英速教貯向鴛鴦枕猶有餘香入夢清晁次膺

滿江紅

千種繁香已去翩然無跡誰信道醪釀枝上靜中收得曉鏡洗妝非粉白晚來弄舞餘衫碧粲寶鈿珠珥不勝持濃陰夕金剪度還堪惜霜蝶睡

無從覓知多少好詞清夢釀成冰骨玉女散花無酒聖仙人種玉慙春德悵攀條記得鬢絲青東風客趙德莊

臨江仙

鶯喚屏山驚睡覺嬌羞須索即扶醪釀斗帳冷熏爐翠穿珠落索香淨玉流蘊長記枕痕消醉色日高猶倦妝梳一枝春瘦想如初夢迷芳草路望斷素鱗書張仲宗

不恨綠陰桃李過醪釀正向人開一樽清夜月徘徊花如人意好月爲此花來

却疑同住瑤臺紛_々殘雪墮深杯直教板折盡猶
勝酒醒回韓南澗

少年遊

去年同醉醱醺花下健筆賦新詞今年君去醱醺
欲破誰與醉爲期 舊曲重歌斟別酒風露泣花
枝章水能長湘水遠流不盡兩相思向蕪林

浣溪沙

翠羽衣裳白玉人不將朱粉污天真清風爲伴月
爲鄰 枕上長隨良夜夢壺中別是一家春同心
小縮更尖新

西江月

紅退小園桃杏綠生芳艸池塘誰教芍藥殿春光
不似醱醺官樣 翠蓋更蒙朱幃熏爐刺熨沉香
娟_々風露滿衣裳獨步瑤臺月上

點絳脣

羽蓋垂_々玉英亂簇春光滿韻香清遠暖日烘庭
院 露浥瓊枝臉透何郎暈疑餘恨古人不見誰
與花公論 王梅溪

野態芳姿枝頭占得春長久怕鈎衣袖不放板花
手試問東山花似當時否還衣舊謫仙去後風月

今誰有

賀新郎

會與瑤姬約恍相逢翠裳搖曳珠纓駢絡風露青
冥非人世攬結玉龍騷鶴愛不讓千條輕弱禱祝
花神憐惜取到開時晴雨須斟酌枝上雪莫消却
惜人還似中狂藥憑危闌燭光交映樂聲遙作
身上春衫香熏透看到參橫月落算茉莉獨低一
着生有緜山王即子倚玉簫度曲難爲酢君不顧
鑄成錯劉後村王廣文示餘曠詞直飲花下用韻
想赴瑤池約向東風名姬駿馬翠韉金絡太液池

邊鵲群下又似南樓呼鶴画不就濃纖嬌弱羅帕
封香來天上瀉銅盤沆瀣供清酌春去也被留却
芳魂再返應無藥似詩詠綠水黃裡感傷而作
愛惜尚嫌蜂採去何况流鶯感落且放下珠簾遮
看除却江南黃九外有何人敢與花酌酢君認取
莫教錯劉後村黃荼蘼

淺把宮黃約細端相普陀烟裡金身珠絡萼綠華
輕羅襪小飛下祥空綵鶴九疑山中綠萼華黃雲
承襪到羊家朵七賽蜂腰纖弱已被色香撩病思
儘驚兒酒美無多酌春不足怕殘却人間難得

殘春藥更枝頭流鶯喚起少年狂作留取姚家花
相伴差與萬紅同落臉肯釀蠟梅同著樂府今無
黃絹手問斯人清唱何人醉休草上認題錯
院宇重上掩醉沉上亭陰轉午繡簾高捲金鴨香
濃熏寶篆驚起雕梁語燕正架上荼蘼開徧嫩萼
梢頭舒素態似月娥初試宮妝淺風力嫩異香軟
佳人無意拈針線遶朱闌六曲徘徊爲他留戀
試把花心輕上數暗卜歸期近遠奈數了依然重
怨把酒問春上不管枉教人只恁空腸斷腸斷了
今消遣

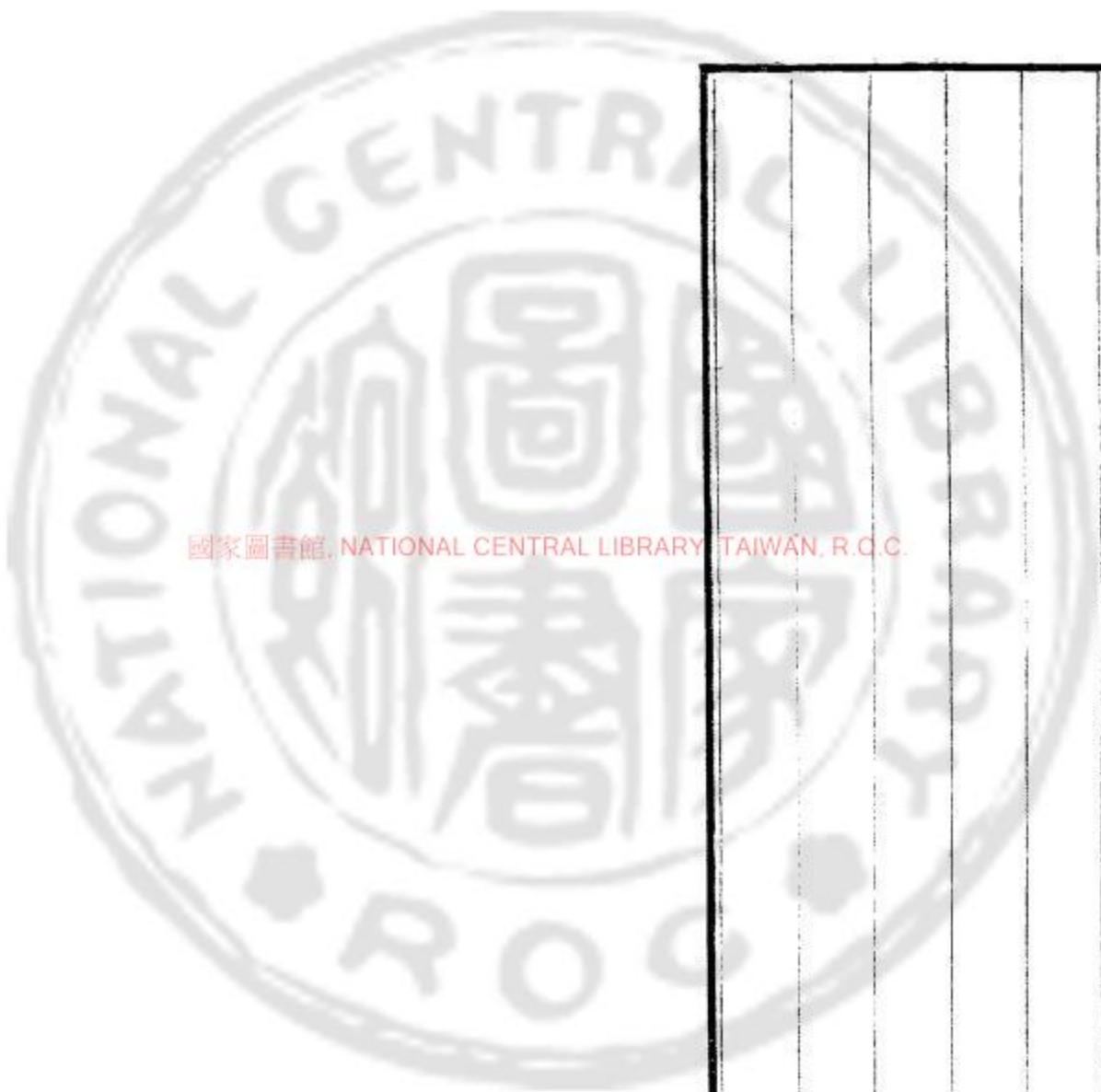
如夢令

今夜荼蘼風起應是玉消瓊碎淡蕩滿城春惱破
愁人春睡須睡須睡莫待黃梅雨細

聲上慢

羞朱妬粉染霧裁雲淡然蒼佩仙裳半額風妝莫
道梳洗家常碧羅亂縈小帶翠虬寒一架春香清
思苦倚晴嬌無力如侍韓郎密幄籠芳吟夜任
露沾輕袖月轉空梁弱骨柔姿偏鮮勾引詩狂遺
鈿碎金滿地恨無情風送韶光閑晝永看青上垂
曼過牆史可堂

全芳備祖卷之十五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷之十六

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

花部

紫薇花

事實祖

碎錄

紫薇花小而叢其色紫俗所謂怕痒花也坡註

紀要

唐制中書舍人知制誥姚崇爲紫薇令開元改紫

全芳補遺卷之十一
薇舍人又曰紫薇省唐書虛白堂前有紫薇兩株俗云是樂天所種也 哲宗朝通英閣講論語終篇賜執政講讀官吏官宴遣中使就賜御書詩各一首東坡得樂天紫薇花絕句 坡集

賦詠祖

七言散句

不先搖落應為有已欲別離休更開 李義山

薄膚痒不勝輕爪嫩餘生宜近禁廬 梅聖俞

五言古風

幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽

嶺南方足奇木公府成佳境紫茸垂組綬金縷攢絳穎露溼暗傳香氣輕徐就影興生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮榮在俄頃 劉禹錫

亭上紫薇花向我如有意高烟晚冥濛清露晨點綴豈無陽春月所得時異節靜女不爭寵幽姿如自然 歐陽永叔

紫薇異種木名與星垣相應是天上花偶然落塵中艷色麗朝日繁花清曉風

五言絕句

天上絲綸閣如今萬里賒飄零空自歎曾對紫薇

花 王右丞

盛夏綠遮眼此花紅滿堂自慙終日對豈是紫薇
郎 王梅溪

堂前紫薇花堂下紅葉砌繁華天上落偏又人間
世 曾文昭

五言八句

明麗碧天霞千草紫薇花香開菊令宅艷入孝王
家幾歲自榮辱高情方歎嗟有人移上苑猶足占
年華 劉禹錫

五言律詩散講

宮中萬年木天上紫薇垣此地飛塵隔經年絳雪
翻 劉原父

誰妙精花品殊標號紫薇貴應隨赤馭種合近黃
扉樹動情何密花濃艷欲飛數枝臨省戶幾朵入
宮闈趙后鳴金瑟秦娥捲綉幃無情笑梅白淺俗
厭桃緋 張翥

七言絕句

絲綸闕下文章靜鐘鼓樓中日月長獨坐黃昏誰
是伴紫薇花對紫薇郎 香山二首
一叢暗淡將何比碧淺籠裙襯紫中除却微之應

見愛人間少有別花人

曉凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無言又何在向風偏笑艷陽人杜牧之

人言清禁紫薇即草詔紫薇花影旁山木不知官况別也隨紅日上東廊陶弼

虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜闌人此地知多少物化無涯生有涯

折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲綸句坐覺天光照海涯

一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同

榮謝豈要移根上抱我李義山

晴霞艷々覆簷牙絳雪霏々點砌沙莫管身非香案吏也移花對紫薇花

禁門深鎖寂無譁濃墨淋漓兩相磨唱徹五更天未曉一池月浸紫薇花洪平齋

風標雅合對詞臣映砌窺窻伴演綸忽發一枝深谷裡似知茅屋有詩人

七言八句

紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色託春風潯陽官舍雙高樹興善僧

成一大叢何似蕪州安歇處木蘭堂下月明中
香山

禁中五月紫薇木閣後近聞新著花薄七嫩膚搔
鳥爪離七碎葉剪城霞鳳凰浴出池邊響鳩鵲陰
來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪華
梅
聖俞

七言律詩散聯

西掖熏雲閉禁署北山踈雨點朝衣千門柳色連
青鎖三殿花香入紫薇
岑參
八月吳天覺早涼翠叢初折碎朱房繁枝欲臥不

勝力落片時飛猶自香

樂府祖

賀新郎

此木生林野自唐家置絲綸閣托根其下長伴詞
臣揮帝制因號紫薇堪詫料想紫薇垣降種紫薇
卽况是同名者兼二美作佳話 一枝乃肯臨茅
舍肌膚薄長身挺立扶踈瀟灑定怯麻姑爬痒爪
只許素商陶冶擎絳雪柔枝低亞我憶香山東坡
老只小詩便爲增聲價後當有繼風雅祝和父

杜鵑花

事實祖

碎錄

一名山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑啼時
開白集其花生深山蜀人號曰映山紅荆楚山壁
間最多坡詩註躑躅所在有之春生苗似鹿蔥葉
似紅花莖高四尺夏開花似凌霄山石榴旋萼花
等而正黃色羊誤食其葉則躑躅而死故以為名
今嶺南蜀道徧生皆深紅赤色如錦繡然圖記

紀要

鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘每至春月爛熳

僧相傳云正元中有僧自天台移栽之其後有殷
七七字文祥周寶舊識之及移鎮浙西營飾其花
院鎖閉時或窺見有二女子共游林下俗傳花神
也寶一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能
作時花今重九將近能開此花以副此日乎七七
乃前一日往鶴林焉中夜女子來謂七七曰妾為
上帝所命司此花今與道者開之然此花不久歸
閨苑矣于是於子瞥然不見及九日爛熳如春寶
驚異遊賞累日俄不見其後兵火焚寺樹失根株
信歸閨苑矣坡詩註物以希見者為珍不必異種

也鶴林杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅在山東彌
山亘野殆與榛莽相似而鶴林之花至以爲外國
僧鉢孟中所移上帝命玉女下司之已踰百年終
歸閨苑是不特土俗罕見雖神仙亦不識也王建
宮詞云大儀前日暖房來囑向昭陽乞藥裁勅賜
一窠紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宮禁
中亦鮮之

賦詠祖

七言散句

杜鵑花落杜鵑啼白樂天

杜鵑啼處血成花寇萊公
莫怪行人頻悵望杜鵑不是故鄉花司空圖
山榴躑躅少意思照耀黃紫徒爲叢韓退之
山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春白樂天
當時只道鶴林仙能遣秋光放杜鵑東坡
楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看
牧童出捲烏藍角越女歸簪謝豹花徐竹隱
遊人莫苦忙春早躑躅花殘有牡丹陳錦山
一聲杜宇啼春風明朝緋挂千山叢王梅溪
造物私我小園林此花大勝金腰帶

五言古詩散聯

山中泉壑暖幽木寒更芽春鳥各喋口浮子未還
家云誰未及還對此重興嗟何必因啼血顏色勝
明霞

梅聖俞

夏園無雜英灼灼山榴開落日杜鵑苦花仍萋蒼
苔餘芳不可曠含章空徘徊

張翥

五言律詩散聯

漸綻胭脂萼猶含翠軫房誰披亂剪綵斑駁未成
妝絳焰燈千炷紅裙妓一行好差青鳥使封作百
花王

白樂天

孤花曩餘翠燭影無多妍迸火燒閑地紅星墮遠
天

七言古風

九江三月杜鵑來一聲喚得一枝開江城上佐閑
無事山下斫得廳前栽爛熳一欄十八樹根株有
數花無數千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麵塵淚
浥浪捐胭脂臉剪刀裁破紅綃中

白樂天

紫躑躅滅燭攏裙倚山腰文君新寡乍歸道羞怨
春風不能哭我從相識便相憐但是花叢不回目
山花漸暗月漸明月照空山滿山綠山空月午夜

無人何處我顏知如玉

七言古風散聯

忠州七裡今日花廬山七頭去年樹已憐根損新
新栽還喜花開依舊數白樂天

南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹鶴林兵火綠
如夢不歸闌苑歸西湖東坡

七言絕句

玉泉南澗花奇怪不似花叢似火堆今日多情惟
我到每年無道爲誰開樂天

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴腸

一斷三春三月憶三巴李白

蜀客千年尚怨誰聲七啼血向花枝滿山明月東
風夜正值愁人不寐時羅鄴

春紅嬌謝又秋紅蜀國亡來入楚宮應見蜀冤啼
不盡更憑顏色訴西風吳融

嫩紅輕紫仙姿貴合是山中寂寞開九陌風塵肯
相顧可憐望使下山來劉原父

雲樹重七和淚冷故宮遺廟有知音秦吳萬里皆
芳草染到山花恨最深趙成德白花三首

春山未有杜鵑啼花發杜鵑知不知寄語催歸儘

哀怨莫將啼血污仙姿

冰肌玉骨擅無雙不與山花艷艷妝欲染啼紅冤
杜宇爭如傳粉伴何郎

泣露啼紅作麼生開時偏值杜鵑聲杜鵑口血能
多少恐是征人滴淚成誠齋二首

何須名苑看春風一路山花不負儂日錦江呈
錦樣清溪倒照映山紅

金鴨香燒午夜烟空彈寶瑟怨流年東風一架蓋
薇雪老盡春風是杜鵑

露凝丹臉粲芳肌不御鉛華亦自奇強學海棠春

睡足如何學得未醒時北澗僧

蜀魄啼山血染枝幼成紅艷送春暉不須聲裡催
人去總見花開便合歸陳龜峯

鮮紅滴匕映霞明盡是冤禽血染成羈客有家歸
未得對花無語兩含情巽齋

深藏密葉人難見斷送春光夢一空啼得血流成
底事只因都作映山紅劉肅仲

輕剪梢頭薄匕羅子規湔血恨難磨園林莫道香
飛盡嫩綠枝頭不用多易寓言

七言律詩散聯

一叢千朶壓欄杆，剪碎紅綃，却作團風，嫋舞腰香。
不盡露消粉臉，淚新乾。白樂天

樂府祖

定風波

百紫千紅過了，春杜鵑聲苦不堪聞，却解啼教春。
小住風雨空山，招得海棠魂。一似蜀宮當日女，
無教程，血染赭羅巾。畢竟花開誰作主，紀取大
都花，屬惜花人。稼軒

沁園春

儘爲花愁儘爲春歸，直恁恨深。况雨急黃昏，寒欺

客路，月明夜半人。夢家林，店舍無烟，楚鄉寒食，一
片花飛，那可禁小，凝矚黯紅蕩翠老江樹陰。

汀洲杜若，誰尋想，朝鶴怨兮猿夜吟。甚連天芳草，
淒迷離恨，拂簾香絮，撩亂身心。汝亦知乎，吾今倦
矣，甕有餘香，可共斟。歸來也，問淵明而後，誰是知
音。方秋崖

點絳脣

啼魄一天涯，怨入芳華，可憐零落血染烟霞。記得
西風秋露冷，曾浼司花。明月滿窓紗，倦客思家。
故宮春事與愁賒，丹旆斷魂，招不得翠冷紅斜。高

竹屋

全芳備祖卷之十六

全芳備祖卷之十六

全芳備祖卷之十七

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

薔薇

事實祖

碎錄

薔薇一名牛勒一名牛棘一名小棗一名薔藤本
草註一號野客

紀要

薔薇紅色大食國花露也五代時以十五瓶入貢
其後罕有至者今則採茉莉爲之然其水多僞試
之當用琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下爲真
香錄

賦詠祖

五言散辭

醉暈淺深妝

白樂天

已從槐借葉更與爲裳

張功父

猩匕疑血點瑟瑟感金裝

白樂天

胭脂含笑臉蘊合裏衣香

九微燈運轉七寶帳熒煌

麗藥惜不掃婉枝長更佇

孟郊

醉紅不自力狂艷如索扶

忽驚紅琉璃千艷萬艷開

通體全無力酡顏不自持

魏野

綠深微露刺紅密欲藏枝

雨聲籠錦障風勢偃羅幃

葉密應藏刺花繁不露條

白氏集

七言散句

胭脂濃抹野薔薇

楊廷秀

穠華自古不得久况是倚春已空陸龜蒙

可憐閨麗難勝日照得深紅似淺紅

鶯聲新老柳飛時狂風吹落程僧齊己

紅夢似嫌塵染污青條飛上別林間王之

攀折若無花蕊剗豈教桃李獨成蹊夏竦

石家錦障依然在間倚東風應不收白氏集

好把膽瓶收露水亦須南度販薔薇陳水厓

湘紅染就高張起蜀錦機成下剪來劉後村

可惜茶蘼都過了繞籬猶自有薔薇張谷山

薔薇野性能拘束過了隣家屋上紅趙蔗境

解向人間占五色風流不盡是茶蘼劉原父

五言古詩

當戶種薔薇枝葉太歲蕤不搖香已亂無風花自
飛春閨不能靜開葉理明妃曲池浮采上斜岸列
依上或聞好音度時見啣泥歸且對清醑湛其餘
任是非梁柳惲

似錦如霞色連春接夏開波紅分影入風好帶香
來得地依東閣當階奉上台淺深還有態次第暗
相催滿地愁英墜綠堤惜棹回芳濃濡雨露明麗
隔塵埃似著胭脂染如經巧婦裁奈花無別計只

有酒殘杯禹錫

五言古詩散聯

石榴珊瑚蕊木槿垂星葩豈如茲木麗逢春始發
花迴風舒紫萼照日吐新芽

梁簡文

經直宜春館靈廡上蕊宮片舒獨帶紫半卷未全
紅葉踈籬蔽日花容易傷風佳麗新妝罷含笑折
芳叢

梁鮑泉

低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏
紅新花對白日故蕊逐春風

齊謝朓

五言絕句

不到東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰
家

李白

五言八句

四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墮斷腸
英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅明雨中看亦好况復值
初晴

朱慶餘

堪愛復堪傷無情不久長浪搖千臉淚風舞一身
香似濯文君錦如啼漢女妝所思雲雨外何處寄
馨香

李群玉

海外薔薇水中州未得方旋偷金掌露淺染玉羅

裳已換桃花骨何須賈氏香更須麴生輩同訪墨池揚誠齋

七言古詩

曩七長數尋青七不作林一莖獨秀當庭心數枝
分作滿庭陰日日逢七欲將半庭陰玲七正堪玩
枝上鶯嬌不畏人葉底蛾飛自相亂秦家女兒愛
芳菲畫眉相喚採蕤高處紅鬚欲就手萎低邊綠
刺已牽衣蒲萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連
袂踏歌從此去吹香氣逐人歸儲光羲
仙機軋七織鳳凰花開七有二行天霞落地攢

紅光風枝婀娜時一揚飛葩散馥繞空王忽驚錦
浪洗春色又似宮娃暹妝飾終當一使移花根還
比蒲桃天上植孟郊

七言絕句

一架長條萬朵春嫩紅深綠小窻勻只因根上千
年土曾葬西川織錦文裴說
朵七精神葉七菜雨晴香拂醉人頭石家錦幃依
然在閑倚東風夜不收杜牧
碎剪紅綃間綠叢風流疑在別仙宮朝眞更欲熏
香去爭擲霓衣上寶籠魏野

紫透紅殷態度陳露葵生色借芳新春風便是黃
金屋羞殺黃金屋裡人

紅殘綠暗已多時路上山花也則稀蕊直餘春還
子細燕枝濃抹野薔薇誠齋

七 七言八句

浥露寒風匝樹開呼童淨掃架邊苔湘江染就高
張起蜀錦機成乍剪來公子但貪挑夾道貴人自
愛藥翻堦寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯後
村

七言律詩散聯

曉風抹盡燕支穎夜雨吹殘蜀錦機當畫開時正
明媚故鄉疑是買臣歸

還列從容蝶螻歸光風駘蕩發紅薇鶯藏密葉宜
新霽蝶繞低枝愛晚暉艷色當軒迷舞袖繁香滿
徑拂朝衣儲光義

樂府祖

生查子

玉女翠帷熏香粉開妝面不是占春遲羞被群花
見纖手折柔條絳雪飛千片流入紫金卮未許
停歌扇李橋山

金沙

賦詠祖

五言散句

故作茶蘼架金沙祇謾栽似矜顏色好飛度臘前
開 王荆公

七言絕句

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無
力到不知誰賞魏家花 王荆公

天遣茶蘼玉作花紫綿樣色染金沙憑君著意樽
前看便與春山立等差山谷

獨種茶蘼冷却伊金沙作伴暖相依茶蘼枯了來
年補且看金沙也自奇 誠齋二首

雙松樹子碧團團紅錦纏頭白錦冠儘放花枝過
墻去不妨分與路人看

滿架冰肌合碧雲翻階碧袖助紅裳玉堂只有金
沙在伴值明年又屬君 周益公

七言八句

金沙道是殿群芳不道茶蘼偷一場十里紅妝踏
青出一張錦被晒晴香只須舊蔭已無暑更走新
條如許長若恨昨朝來草草夜來風雨更禁當 誠

齋

樂府祖

采桑子

青條綠葉結起蓬瀛連萬疊風引飄下有紅波
引六鰲 五城烟臉剪碎綵雲紅點上帖在山腰
旁有斑上雪未消仲殊

木香花

賦詠祖

五言散句

青春逐流水素質獨輕微 張芸叟

七言散句

喚將梅蕊要同韻羞殺梨花不解香 晁詠之
莫惜金錢買玉英擔前春老過清明 蘆溪
霜粧不艷薇爭白檀蕊無烟蕙惜馨 湘山居士
生憐一架明于雪

七言絕句

庭前一架已離披莫折長枝折短枝要待明年春
盡後臨風三嗅寄相思 芸叟
粉刺叢上闌野芳春風搖曳不成行只因愛學宮
妝樣分得梅花一半香 劉原父

廣寒宮闕月樓臺露裡移根月裡栽品格雖同香
氣異如何却共牡丹開

張浮休

七言八句

朱簾高檻俯幽芳露浥烟霏欲褪妝月冷素娥偏
有態夜寒青女不禁香從教春事年已晚要使詩
人日已狂替取秋蘭紉佩好忍隨風雨受淒涼晁
詠之

樂府祖

點絳脣

日蓋垂垂玉英亂簇春光滿韻清香遠暖日烘庭

院露浥瓊枝臉透何郎暈空凝恨古人不見誰
與花公論

王梅溪

全芳備祖卷之十七

全芳備祖卷之十八

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

木部

柳花

事實祖

碎錄

註
柳花一名絮本草楊花入水經宿化爲浮萍東坡

紀要

謝安姪女道蘊乃謝奕之女雪下叔父安曰何所
似也安兒子曰撒塩空中差可擬道蘊曰未若柳
絮因風起晉畫

賦詠祖

五言散句

飛絮亂上空陳祖孫

仰蜂粘落絮杜牧

春陰妨柳絮日樂天

柳花閑度竹韓愈

春風吹柳絮賈島

落絮風捲盡春歸不留迹歐公

葉似鏡中眉花如関外雪韋承慶

邂逅一杯酒東風柳絮天吳履齋

輕袂楊花落遙裝燕子隨賈秋壘

本是無情物南飛又北飛僧子蘭

七言散句

糝徑楊花鋪白氈

輕_匕柳絮點人衣

雀啄江頭楊柳花

生僧柳絮白于綿並杜甫

推排春事到楊花吳履齋

顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流杜甫

憑鶯說向楊花道絆惹春風莫放歸白樂天

楊花榆莢無才思祇解漫天作雪飛韓愈

百花長恨風吹落惟有楊花獨愛風古詩

輕花細葉滿林端昨夜春風晚色寒孫光憲

閨門風暖落花乾飛徧江城雪不寒李邕

爲問何如插楊柳明年飛絮作浮萍東坡

長恨滿天柳絮輕只將飛舞逐清明

一春情緒空撩亂不是天生穩重花韓忠獻

依微謝女吟來雪零落襄王夢後雲齊吳良

二月紛紛飛作雪白門啼殺護兒鴉宋景文

回雪有風嘗借舞落梅無笛可供愁

花邊嬌軟黏蝶翅陌上輕狂趁馬啼朱淑真

風絮流花一任渠北窻南臥綠陰初東坡

風前輕薄佳人命天外飄零蕩子身高九萬

行人自逐楊花去不是楊花肯送人陳長樂

落花飛絮將春去斷雨零雲入暮寒吳履齋

飛花落絮滿長安飲盡離杯度渺漫賈秋壑

莫欺春到荼蘼盡更有楊花落後飛孫月境

芳草綠邊陋鸚鵡楊花飛處避河豚趙庸齋

楊柳若知行客恨不教飛絮撲人衣王花洲

惟有楊花思空濶正零落處是開時王太冲

賦質太輕難作主飄踪無著易黏人陳肥遜

五言古詩散聯

輕飛不假風輕落不委地撩亂舞晴空發人無恨思劉夢得

垂楊拂綠水搖艷東風前花開玉闥雪葉暖金窻

烟李白

晴天黯々雪來送青春暮無意似多情千家萬家去夢得

五言絕句

寒食少天氣春風多柳花倚樓心目亂不覺見栖鴉杜甫

五言八句

楊花三月暮撩亂送春歸盡日閑相逐無風亦自飛輕々攔乳燕故々撲征衣莫上高樓望徘徊落暉蔡確

七言絕句

輕盈裊娜占年華舞榭妝樓處々遮春盡絮飛留不得隨風好去落誰家劉禹錫
煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花

如雪飛入宮牆不見人

楊子江頭楊柳春
楊花愁殺渡江人
數聲風笛離亭晚
君向瀟湘我向秦

鄭谷

瀟岸暗來送別頻
相偎相倚不勝春
自家飛絮猶無定
爭把長條絆得人

羅隱

永豐坊裡舊腰肢
曾見青_七初種時
看盡道邊誰別恨
爭教風絮不狂飛

張右史

銀毬拋出翠烟深
聚散高低不自禁
飄去長郊迎煖日
飛來春院怯春陰

王岩叟

亂條猶未變初黃
倚得東風勢便狂
解把飛花蒙

日月不知天地有清霜

曾南豐

春花未老楊花飛
遊子此情傷別離
攀折楊花贈爲別
駸_七匹馬歸何時

楊繪

只道垂楊管別離
楊花一去不思歸
浮踪浪跡無拘束
飛到蛛絲也不飛

誠齋

三月名園草色青
夢回猶聽賣花聲
春光不管人憔悴
飛絮紛_七弄晚晴

趙信庵

蝶撲蜂粘發出狂
飄然欲上白雲鄉
無端却被遊蜂攪
綰住東風舞幾場

李梅亭

柳漸成陰萬縷斜
舞腰柔弱弄韶華
一庭春色無

人管簷雨聲中飛盡花 顏願仲

苦無筋力太輕柔何物如君得自由帶雨飄來成
墜雪捲春歸去作春毬 石敏若

柳送腰肢日幾回更教飛絮舞樓臺顛狂忽作高
千丈風力微時穩下來 陳簡齋

短長亭外柳依依念我思歸未得歸粉蝶不知行
客恨也隨風絮點征衣 虞詔

七言八句

飄楊南陌起東隣漠漠濛濛暗度春花巷暖隨輕
舞蝶玉樓晴拂艷妝人縈迴謝女題詩筆點綴陶

公漉酒巾何處好風偏似雪隋隄河上古江津劉
禹錫

弱植驚風急自傷暮來翻遣思悠悠揚魯飄綺陌隨
高下敢拂未欄競短長榮砌乍飛還乍舞撲池如
雪又如霜莫令岐路頻攀折漸擬清陰到畫堂 薛
逢

隨風墜露事輕儇巧占人間欲夏天只恐障空飛
似雪從教糝徑白于綿未央宮殿黏歌袖楊子江
清惱客船老去強看愁底事昏花滿眼意茫然 共
叟

寒勒花逢却速殘暖將絮過忽吹還雪飄霽日光
風急毳滾迴廊曲榭閑萬里雲天皆去處群飛踪
跡恣中間道渠催得春闌著春不緣渠獨不闌誠
齋

樂府祖

水龍吟

似花還似非花也無人惜從教墜拋家傍路思量
却是無情有思禁損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢
隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起不恨此花
飛盡恨西園落紅難綴曉來過雨遺踪何在一池

萍碎春色三分二分塵土一分流水細看來不是
楊花點點是離人淚東坡

燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛點盡春林
誰道全無才思閑趁遊絲靜臨深院日長門閉倚
珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起蘭帳玉人
睡覺怪春衣雪沾瓊綴繡床漸滿香毳無數總圓
却碎時見蜂兒仰粘輕粉魚吹池水望章臺路杳
金鞍遊蕩有盈淚質夫

二郎神

日高睡起又恰見柳梢飛絮倩說與年七相挽却

又因他相誤南北東西何時定看碧沼青浮無數
念蜀郡風流金陵年少那尋張緒 應許雪花比
並撲簾堆戶更羽綴遊絲繡鋪小徑腸斷鶉鴝喚
雨舞態顛狂腰肢輕怯散了幾回重聚空暗想昔
日長亭別酒杜鵑催去莊父

蝶戀花

蠹_七黃金初脫後暖日飛錦取次粘窻牖不見長
條低拂酒贈行應已輸纖手 鶯擲金梳飛不透
小榭危樓處_七添_七高秀何日隨隄榮馬首路長人
倦空思舊周美成

天仙子

三月灞橋烟共雨拂_七依_七飛到處雪毳輕颺弄
精神撲不住留不住嘗繫柔腸千萬縷 只恐舞
風無定據容易著人容易去肯將心事向才郎待
擬處終須與作个羅幃收拾取張子湖

清平樂

柳塘新漲艇子操雙槳閑倚曲樓成悵望是處春
愁一樣 傍人幾點飛花夕陽又送栖鴉試問画
樓西畔暮雲恐近天涯呂居仁

金芳備祖卷之十八



全芳備祖卷之十九

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

木蘭花

事實祖

碎錄

木蘭葉氣味辛香不及桂 本草

紀要

孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上古今註北

海于居病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰
明日木蘭樹下當授卿明日往授素書二卷以消
災救病無不愈者神仙

雜著

元冥授節極寒嚴烈哉。堅冰霏。白雪木應霜
而枯零草隨風而摧折。翁青翠之茂葉繁。旆旆之
弱條諒撫節而矯時。獨茲茂而不凋。成公綏賦。張
搏爲蘇州刺史。植木蘭花于堂前。嘗盛開。燕客命
卽席賦之。陸龜蒙後至。張連酌浮之。徑醉強索筆
題兩句云。洞庭波浪渺無津。日。征帆送遠人。顏

然醉倒客贖之。皆莫詳其意。既而龜蒙稍醒。續曰
幾度木蘭船上望。不知原是此花身。遂爲絕唱。嵐
齋錄

賦詠祖

七言散句

木蘭花下可憐條。遠道音書轉寂寥。徐殷

五言古詩

二月二十三木蘭開折初。當新病酒後。以久離
居愁絕。更傾國。驚新聞。遠書紫絲何日。郵油壁。幾
時車弄粉。如傷重。調紅或有餘。波痕空映襪。烟態

不勝裾桂領含芳遠蓮塘屬意踈瑶姬與神女長
短定何如李義山

五言律詩散聯

未識春風面先聞樂府名
洗妝濃出塞進艇客堂
瀛白樂天

七言古詩

曉來隨手抹新妝半額蛾眉宮樣黃
銖衣洗盡薔薇露觸處聞香不炷香
君不見同時素馨與茉莉
究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌
荷花粗枝大葉忒鉛華何如今樣
隱君子色香不俗真有味

根苗在處傲炎涼敢與松柏爭
雪霜椒桂萸藟君雜處小窻相對
毋相忘劉招山

七言絕句

紫房日照胭脂折素艷風吹膩粉開
悟得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來
樂天二首

膩如玉脂塗朱粉光似金刀剪紫霞
從此時時春夢裡應添一對女郎花

石上紅花低照水山頭綠篠細含烟
天生一本徐熙畫只欠鸕鶿相對眠
張芸叟

辛夷花

事實祖

碎錄

正二月開花既落無子夏秋再著花即離騷所謂
辛夷者本草一名候桃人家園庭多種本高數丈
葉似柿而長初出如筆故北人呼爲木筆花其子
如相思子本草注

雜著

剪密葉而對嘉樹注辛夷也孝衛公懷松樓記

賦詠祖

七言散句

谷口春殘黃鳥稀辛夷花發杏花飛錢起
辛夷始花亦已落况我與子非壯年杜甫

五言古詩

昔年將出谷幾日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲
滋清陰須暫慙秀色正堪思只待揮金日殷勤泛
羽卮李衛公

辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不改舊時
色平泉幾易主况乃刺史宅韓忠獻

五言絕句

綠隄春草合玉孫自流玩况有辛夷花色與芙蓉

亂斐迪

七言古詩

問君辛夷花君言已斑駁不畏辛夷不爛開顧我
筋骸官求縛七遣推囚名刺史狼籍囚徒滿田地
明日不推緣國忌依前不得花前醉韓員外家好
辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈君莫惜縱君不
折風亦吹元微之

七言絕句

紫粉筆含尖火焰紅胭脂染小蓮花芳情香思知
多少惱得山僧悔出家白樂天

桐花

附頽桐

刺桐

事實祖

碎錄

季春之月桐始華月令

紀要

頽桐花嶺南處有之自夏初生至秋蓋草也葉
如桐其花連枝萼皆深紅俗呼爲頽桐花南方草
木狀刺桐花溫陵城畱從効重加版簿植刺桐環
繞其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉
先萌芽而其花後發主明年五穀豐熟郡志

賦詠祖

七言散句

木綿花發刺桐開 東坡

喚起十年閩嶺夢 頽桐花畔見紅蕉 蘇子美

誰與深春共憔悴 隔江一樹紫桐花 徐抱獨

梅葉陰 桃李盡春光 已到白桐花 昇齋集

城角日高人寂 小庭行徧拾桐花 劉原父

五言古詩

隴月山上館 紫桐垂好陰 可憐黯淡色 無人知此
心 舜沒蒼梧野 鳳歸丹穴吟 遺落在人世 先華那

復深年 怨春意不競 桃李林惟占 清明後牡丹
還復侵 况此空館閉 云誰恣幽深 徒煩鳥噪集 不
語山嶽岑 滿院青苔地 一樹蓮花簪 自開還自落
暗芳終暗沉 爾生不得所 我願栽為琴 元微之
春今有常候 清明桐始發 何此巴蜀中 桐花開十
月 樂天

一株青玉立 千葉綠雲委 亭 五丈餘 高意猶未
已 山僧年九十 清淨老不死 自去手種時 一顆青
桐子 劉原父

五言古詩散聯

春隨井氣生白花飛濛七晚枝滴甘露味落寒泉
中

得時花葉鮮照影清香助當軒蔽赤日對臥醒百
慮南豐

五言絕句

雨濯猩冠茜晴烘鶴頂丹因人顏色好護惜著朱
欄歲寒集

七言絕句

聞說鄉人說刺桐花如後發始年豐我今到此憂
民切只愛青七不愛紅丁晉公

倚七小道夾通衢晴日風薰送越妹只是紅芳移
不得刺桐屏障滿中都陳陶

春色來時物喜初春光歸日興闌餘更無人餞春
行色猶有桐花管領渠誠齋二首

老去能逢幾個春今年春事不關人紅千紫百何
曾夢壓尾桐花也俗塵

萬年枝花一名冬青

賦詠祖

七言散句

好風吹動萬年枝

七言絕句

百子池邊種最奇無人識是萬年枝細花密葉青
七子嘗得披香雨露滋楊龍圖

禁路風清飛早鴉官卑難起紫宸衙了無公事鈞
簾坐間看冬青落細花任參政

棟花

事實祖

碎錄

杏棟鴉雛食其食亦名金鈴子凡二十四番
花信風始梅花終棟花歲時記

紀要

建武元年長沙人歐回見屈原曰苦蛟龍竊箇米
可以建葉塞以綵絲縛之二物蛟龍所畏齊諧記

賦詠祖

五言散句

密葉已成陰高花初著枝陳右山

摘花

賦詠祖

五言八句

花靜何須艷林深不隔香初開何處覓小摘莫令

長春落秋仍發梅兼雪未強縹姿汲寒甃淺浸一枝涼誠齋二首

不夜非閑月無風也自香著花能許細落子不多長玉糝開猶半金鬚探更長得秋何恨晚映暑却生涼

七言八句

一種靈枝有異芬初開猶勝結丹黃白于簷蔔林中見清似旃檀國裡聞淡月珠脂明璀璨微風玉屑撼繽紛平生荀令熏衣僻露坐花間至夜分劉後村

柚花

賦詠祖

五言八句

春蠶百卉茂素榮敷綠枝淑都麗芳遠悠揚風日遲南國富佳樹騷人畱恨亂空齋對日久愁絕鬢成絲未文公

含笑花

事實祖

碎錄

含笑花出海南有紫白二種本草

賦詠祖

五言散句

未嘗逢露齒只恐欲傾城劉濤

七言散句

不語向人如欲笑白氏集

涓_レ滴露紫含笑東坡

花非識面常含笑

草解忘憂_レ底事花名含笑_レ何人丁晉公

如今只有花含笑_レ道秦王欲學仙東坡

試問嫣然如可賣會須一笑與千金白氏集

深情厚意知多少盡在嫣然一笑中

五言絕句

瓜香濃欲爛蓮含碧初勻含笑如何處低頭似愧人徐漢月

薄_レ沉熏骨英_レ玉煉烟惱人風味別斗帳夢中間歲寒集

五言律詩散聯

自有嫣然態風前欲笑人涓_レ朝泣露盡_レ夜生春鄧温伯

七言絕句

秋來二笑再芬芳紫笑何如白笑強只有此花偷
不得無人知處忽然香誠齋二首

薰風破曉碧蓮含香意猶低白玉顏一餐不啻容
易發清香何自徧人間

春風滿面喜津津縱有痴拳不忍嗔尚恐意觀安
註脚笑他何事與何人劉後村

肥樣凋成玉色仙碧瑤幢裡紫嬋娟道渠解笑何
曾笑只合更名小白蓮蕭文仙

獻笑佳人絕可憐姿靨輔巧承顴一枝不用千
金買雨洗風吹却粲然許仲啓

七言八句

葛蒲節序芰荷時翠羽衣裳白玉肌暗折花房須
日暮遙將香氣報人知半開微吐長懷寶欲說還
留竟俛眉樹脆枝柔惟葉健不消更話只消詩誠齋二

一點瓜香破醉眠誤他詩客枉流涎如何滴露牛
心李化作垂頭玉井蓮初喜曉光將莞爾竟羞牛
影不嫣然忽看吐下金櫻核藪聲乾暮葉邊許仲啓

樂府祖

楊柳枝

綠蠟芳趺雪一包
綻瓊梢清香却暑
賞堂晚風飄
笑靨含羞藏碧葉
爲誰嬌長隨茉莉
展輕綃
伴良宵

山茶花

事實祖

碎錄

有紅白二種又有千葉者名品頗多不能盡錄
草木記南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有
毛結實如梨大如拳中有數子如肥皂子大別有

一種葉厚硬花深紅如中州所出者虞衡志
賦詠祖

五言散句

葉硬經霜綠花肥映雪紅張芸叟
栽培奪天巧接綴假人功

七言散句

蒼然老樹昔誰種照耀萬朵紅相圍南豐
惟有山茶殊奈久獨能窵月占春風曾表甫
性晚每經寒始折色深却愛日微烘劉後村
道人贈我歲寒種不是尋常兒女花

新枝綠嫩籠和日繁艷紅深奪曉霞桂水集

五言古詩散聯

誰憐兒女花散火冰雪中堂中調丹砂染此鶴頂
紅東坡

南國有佳樹葉若赤玉杯曾無冬青改嘗冒霰雪

開聖俞

山茶又晚出舊不聞圖經花深嫌少態曾入蘓公
評邇來亦變怪紛然著名稱黃香開最早與菊爲
輩朋粉紅更妖嬈玉環帶春醒偉哉紅百葉花重
枝不勝猶愛並山茶開花一尺盈日丹又其亞不

減紅帶醒吐絲心抽鬚鋸齒葉剪稜白茶亦數品
玉磬尤精明桃葉何從來派別疑武陵愈出愈奇
怪一見一欲驚徐漢月

七言古詩散聯

蒼然老樹昔誰種照耀萬朵紅相圍蜂藏鳥伏不
得見東風用力先吹噓近思前者葉蓋地萬木度
損徒空枝南豐

七言絕句

淺爲玉茗深都勝大白山茶小梅紅名譽謾多朋
援少年七身在雪霜中陶弼二首

江南池館厭深紅零落空山烟雨中却是北人偏
愛惜數枝和雪小屏風

遊蜂拉_七粉絲黃荷葉猶收蜜露香待得春風幾
枝在年來殺菽有飛霜

山茶相對本誰栽細雨無人我獨來說似與君_七
不見爛紅如火雪中開

花近東溪居士家好携樽酒款携茶玉皇收拾還
天上便恐筠陽無此花俞國寶

玉潔冰寒自一家地偏驚此對山花歸來不負西
游眼曾識人間未見花

七言律詩

長明燈下石闌干長共杉松鬪歲寒葉厚有稜犀
角隄花深少態有頭丹久陪方丈曼拖雨羞對先
生首著盤雪裡盛開知有意明年歸後更誰看東坡

樹子團_七映碧岑初看喚作木犀林誰將金粟銀
絲膾簇釘朱紅菜碗心春早橫招桃李妬歲寒不
受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深誠齋

青女行霜下曉空山花獨殿衆芳叢不知戶外千

林縞且看盆中一本花性晚每經寒始拆色深却
愛日微烘人言此樹猶難養暮溉晨澆自課童

七言律詩散聯

鶯聲老矣移難曉鶴頂丹時看始嘉雨葉麟匕成
上蓋春枝艷匕首群花王梅溪

山丹花

賦詠祖

五言散句

堂前種山丹錯落瑪瑙盤東坡

五言古詩

昔遊嶺海間幾見戀卉折素英溥夕露朱葩爛晴
日歸來今幾年晤對祇寒碧因君賦山丹悅復見
顏色朱文公

七言古詩散聯

山丹吹出青黎火金蝶窺叢何婀娜朱槿更作猩
袍紅誇道凡人嘗印可茉莉從旁粲然笑掩却誰
香誰似我素馨蕭然山澤曜至香不數脂粉腴陳
山齋

七言絕句

亭下佳人錦繡衣滿身纓絡綴明璣晚來銷歇無

尋處花已飄零露已稀東坡二首

烟紅露綠曉風香
燕舞鶯啼春日長
誰道使君貧且老
繡屏錦帳咽笙簧

人間花木眼曾經
未識此花狀與名
丹却青山莫春色
續他紅樹墮時英

軒窗一日架三英
畫室無塵眼倍明
閩粵固常矜絕美
風騷猶未及知音

陳止齋

團纈絳蕊簇枝間
鈿鼎枝丹七返還
乞與幽人伴幽壑
不妨相對兩朱顏

鄭松憲

七言八句

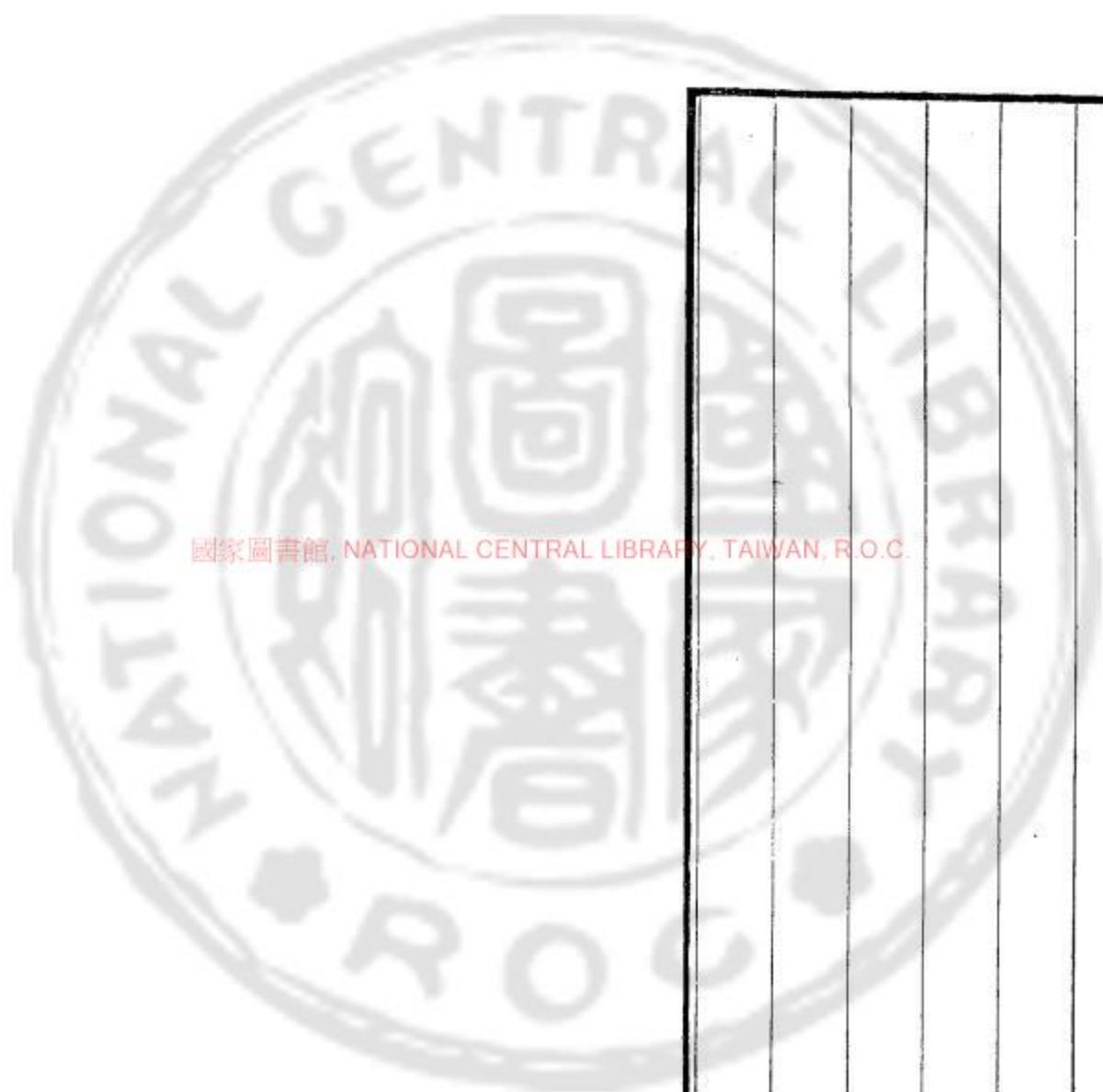
春去無芳可得尋
山丹最晚出幽林
柿紅一色明羅袖
金粉群蟲集寶簪
花似鹿葱還耐久
葉如芍藥不多深
香泥瓦斛移山麓
聊著書窻伴小吟

齋

偶然避雨過民舍
一本山丹恰盛開
種久樹身膠似蓋
澆頻花面大如杯
怪疑朱草非時出
驚問紅雲甚處來
可惜書生無事力
千金移画入欄栽

劉後村

全芳備祖卷之十九



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

全才作老考

全芳備祖卷之二十

天台陳景沂編輯
達安祝 穆訂正

花部

朱槿花 木槿同

事實祖

碎錄

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而
枝婆婆自二月開花至中冬始歇其花深紅色五
出大如蜀葵有莖一條長於花葉上綴金屑日光

所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落
挿枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及南方草
木狀薜木槿也朝華暮落說文槲木槿籬本州有
女同車顏如薜華注木槿也詩仲夏之月木槿
榮月令莊子貴夫離悲木槿淮南子

紀要

汝陽王璉嘗戴研絹帽打曲上自櫛紅槿置帽上
極滑久而方安曲終花不墜以爲能曰花奴資質
明瑩必是神仙中謫墜來也開元遺事

雜著

覽庭隅之嘉木慕朝華之可玩盧湛覽中堂之奇
樹稟冲氣之至清應青春之敷蒞逮朱夏而誕英
紅葩紫蒂翠葉紫莖傅咸草木春榮秋悴此花朝
開暮落嵇咸賦皎日昇而朝華玄景逝而夕零夏
侯湛賦日及多名蕤賓肇生東方記乎夕死郭璞
贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦閔其秋零此則京
華之麗木非于越之薜英南中群草衆花之寶雅
什未名騷人失藻兩來翠潤露歇紅深疊萼疑擎
低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚點水定非鮮千
葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然江總賦其爲花

也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周
載朝菌不知晦明此朝不及夕者乎蘇彥詩序朝
菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩
人以爲舜宣尼以爲朝菌其物向晨而結逮明而
布見陽而盛終日而殞不亦異乎何名之多也潘

尼賦

賦詠祖

五言散句

蕭條槿花風

樂天

槿枝無宿花

朝榮殊可惜暮落實堪悲

回頭向殘照殘照更空虛

李義山

蓮後紅何患梅花白莫誇

吾聞調羹槿異味及粉榆

注冬用槿也

七言散句

槿花一日自爲榮

樂天

槿艷繁開照日榮

陳草閣

槿籬芳樹近樵家麥隴青

一徑斜溫飛卿

槿籬護藥繞通徑竹筧通泉自徧村

秦少游

五言絕句

晨日映簾生流暉種艷明紅顏易零落何異此花

榮六一集

五言古詩散聯

君子芳桂性春濃秋更繁
小人槿花心朝在夕不存
誠齋

風露雖已冷天色亦黃昏
中庭有槿花榮落向一晨
秋開已寂寞夕隕何紛
正憐少顏色復歎不遑
巡男兒老富貴女子晚
婚姻頭白始得志色衰
方事人後時不獲已安
得如青春

七言絕句

風露淒淒秋景繁
可憐榮落在朝昏
未央宮裏三

千女但保紅顏不保恩

李義山

籬外涓涓澗水流
槿花半照夕陽愁
欲題名字知相訪
又恐芭蕉不奈秋
竇華

秋蕚晚英無艷色
何因栽種在人家
使君只別羅敷面
爭解回頭愛白花
樂天

甲子雖推小雪天
刺桐猶綠槿花然
陽和長養無時歇
却是炎州雨露偏
張登

赤板橋西小竹籬
槿花還似去年時
淡黃衫子渾無色
腸斷丁香畫小兒
崔涯

朱槿移栽釋梵中
老僧非是愛花紅
朝開暮落開

何事祇要人知色是空 僧紹隆

風雨無人弄晚芳野橋千樹開紅房朝榮暮落成
何事可笑紛紛不久長 張俞二首

朝菌一生迷晦朔靈蓂千歲換春秋如何槿艷無
終日獨倚闌干爲爾羞

野槿扶疎當縛籬山深不用掩山扉客來踏破松
梢月鶴向主人頭上飛 陸雲西

七言八句

夾路疎籬錦作堆朝開暮落復朝開抽苞拒粉輕
拖糝近蒂胭脂醞抹腮占破半年猶道少何曾一

日不芳來花中却是渠長命換舊添新底用催 誠齋

七言律詩散聯

曉艷欲開孫武陣晚英爭墜綠珠樓來如急電無
因駐去似驚鴻不可收

佛桑花

事實祖

碎錄

花似槿四時嘗開婦人簪帶之 臨漳志 佛桑花比
朱槿頗耐久蓋二種也 清漳志 佛桑其花丹重敷

柔澤葉如桑其花五六出大如蜀葵有葉一條長
於花葉上綴金屑日光所鍊疑為焰朝生暮隕南
海異名記荔支以鹽梅浸佛桑花為紅漿漬之曝
乾色紅而甘酸 蔡君謨

紀要

明道中予為漳州軍事判官晚秋至州西耕園驛
庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方自
媚好乃作耕園驛佛桑花詩一首既而乘桴東下
又作溪行一首慶曆七年予使本路明年夏四月
自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔遊因紀前

事并載舊篇龕西壁云

蔡君謨詩序

賦詠祖

五言散句

野人家焰：燒紅有佛桑

君謨

七言八句

使軺迢遞到天涯候館遷延感歲華白髮却攀臨
砌樹青條猶放過墻花悲來惟有金砌城醉後魯
乘海客槎欲問昔遊無處所燒烟生水日沉沙君
謨二首

溪館初寒似早春寒花相依媚行人可 萬木凋

零盡獨見繁枝爛熳新清艷夜占雲表路幽香時
過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼天桃野水濱

茶花

賦詠祖

七言散句

青裙玉面初相識九月茶花滿地開 陳簡齋

七言律詩

細嚼花鬚味亦長新芽一粟葉間藏稍經臘雪侵
肌瘦疑得春雷發動狂開落空山誰比較蒸烹來
歲最先嘗 穎濱

巴欖花 橙花附

賦詠祖

七言八句

南湖窠木已交加種欖栽橙更北涯生眼錯呼爲
野合欖新鶯知不是桃花 橙綠雲四合藏陰屋翠
浪全機織素紗桂隱主人矐見骨不餐酥酪只餐
茶

山枇杷花

賦詠祖

七言散句

若使此花能解語推因御史定違程 樂天

七言古詩

山枇杷花似牡丹殷潑血往來乘傳遍青山正值
山花好時節塵枝凝艷已全開映葉香苞纔半裂
緊縛紅袖欲支頤慢解絳囊初破結金綫叢飄繁
蕊亂珊瑚朶重纖莖折因風旋落裙片飛帶日斜
看日精熟亞水依岩半側傾籠雲隱霧秋愁絕 元
微之

七言古詩散聯

大樹風來飄絳焰瓊枝日出晒紅紗回看桃李都

無色映得芙蓉不是花爭奈結根深谷底無因移
得到人家 樂天

七言絕句

萬里青峯蜀門口千樹紅花山頂頭春盡憶家歸
未得低紅如解替君愁 樂天

月季花

事實祖

紀要

有紅白二色每月一開花

賦詠祖

五言散句

四時花不絕 張芸叟

開花不遺月 賴賓

人間不老春 白氏集

七言散句

月季祇應天上物 張文潛

春色四時長在目 白氏集

但見花間日之紅

天下風流月季花 陳恭政

花落花間無間斷春來春去不相闕 白氏集

牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初

一壺不覺叢邊盡暮雨霏霏欲濕鴉 陳恭政

五言古詩

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯
枿也知宿根深便作紫笋茁乘時出婉婉爲我暖
栗烈先生早貴重廟論推英拔而今城東瓜不記
召南芟陋居有遠寄小圃無濶躡還爲久處計坐
待行年匝臈果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌動
已覺萬木活聊將玉蕊新挿向綸巾折 東坡
群花各分榮此花魁時序聊披淺深艷不易冬青
慮真宰竟何言予將造形悟 宋景文

五言絕句

月季花上雨春歸一憑闌東北南北客更得幾回
看

陳簡齋二首

紅襟映肉色薄暮無乃寒園中如許多獨覺賦詩
難

七言絕句

牡丹殊絕委春風露菊蕭疎怨晚叢何似此花榮
艷足四時嘗放淺深紅

七言八句

只道花無十日紅此花無日不春風一失已剝胭

脂筆四破猶包翡翠葺別有香超桃李外更同梅
聞雪霜中折來喜作新年看忘却今晨是季冬
誠齋

樂府祖

醜奴兒

牡丹不好長春好有个因依一兩枝但是風光總
屬伊 當初不爲種嫦娥月正明時教恁芳菲伴
著團圓十二回 王冠卿

麗春花

賦詠祖

七言散聯

塵壓鴛鴦廢錦机滿頭空揮麗春枝 名賢集

五言古詩

百草競春華麗春應最勝少須好顏色多漫枝頭
刺紛：桃李枝處：總能移如何始貴重却怕有
人知 杜甫

蓬蒿眼已熟收拾到阿麗從分色紅白未害格奴
婢爭妍知不足出刺以自衛上有寒梅枝春霜正
憔悴 張石文

五言八句

梁苑花銷去黃臺早自薰不同隗子粟別是石榴
裙婀娜繞勝掌叅差莫夢玉郎尋水竹雲駐履幾
殷勤

五言律詩散聯

照眼妝新就扶頭酒半醒妖姿隨變化薄命易飄
零 徐溪月

七言律詩散聯

奴困扶頭憐半醒淡濃宜面閉新粧並肩隗粟多
含怨具體牡丹惟欠香 徐溪月

長春花

賦詠祖

五言古詩散聯

長春如穉女飄搖倚輕颺
卯酉暈玉顏紅綃卷生
衣東坡

鄉邑已無路僧廬今是家
聊乘數點雨自種兩枝

花 陳簡齋

籬落失秋序風烟添歲華
衰翁病不飲獨立到栖
鴉

七言散句

自有嬌紅間蒼葉不隨凡卉待春回 吳齊

七言八句

誰言造化無偏意獨抱春光向此中
葉裡儘藏雲外碧枝頭賸帶日邊紅
曾同桃李開時雨欲伴梧桐落後風
費盡主人歌與酒不教閑却賞花紅

樂府祖

一葉落

葉底枝頭紅小天然窈窕後園桃李謾成蹊
占得春多少 不管雪消霜曉朱顏長好年
若許醉花開待拚了花間老 舒信道

壽春花

賦詠祖

七言絕句

花開綴玉碧敷腴香挹南薰景久殊
天賦芳姿長不老命名爲壽定非誣

吳齊

迎春花

事實祖

碎錄

閣前迎春花二月初始開與小桃同時

劉原父

賦詠祖

七言散句

朱門深鎖不知春
萬年光暗中換

王岐公

五言律詩散聯

淺艷伴鶯羽纖條結兔絲
偏凌早春發應請衆芳

遲晏元獻

七言絕句

幸與私筠相近我不隨桃李
一時開杏園豈敢教君去
未有花時且看來

樂天二首

金英翠萼帶春寒
黃色花中有幾般
憑君與向遊人道
莫把蔓青花眼看

覆闌纖弱綠條長
帶雪冲寒折嫩黃
迎得春來非

全宋詩卷之二
自足百花千卉共芬芳

韓忠獻

迎得新春入舊科
獨先嘉卉占陽和
今年頓被寒摧折
應爲尖頭送暖多

穠李繁桃刮眼明
東風先入九重城
黃花翠蔓無人顧
浪得迎春世上名

劉原父

沉沉華省鏤紅塵
忽地花枝覺歲新
爲問名園最
深處不知迎得幾多春

華省當時綠鬢郎
金樽美酒醉紅芳
今日對花不成飲
春愁已與草俱長

仙掌花

賦詠祖

七言絕句

綠葉枝頭數簇紅
不禁風日變芳容
未應得近花壇列
只可山礬對野農

剪春羅花

賦詠祖

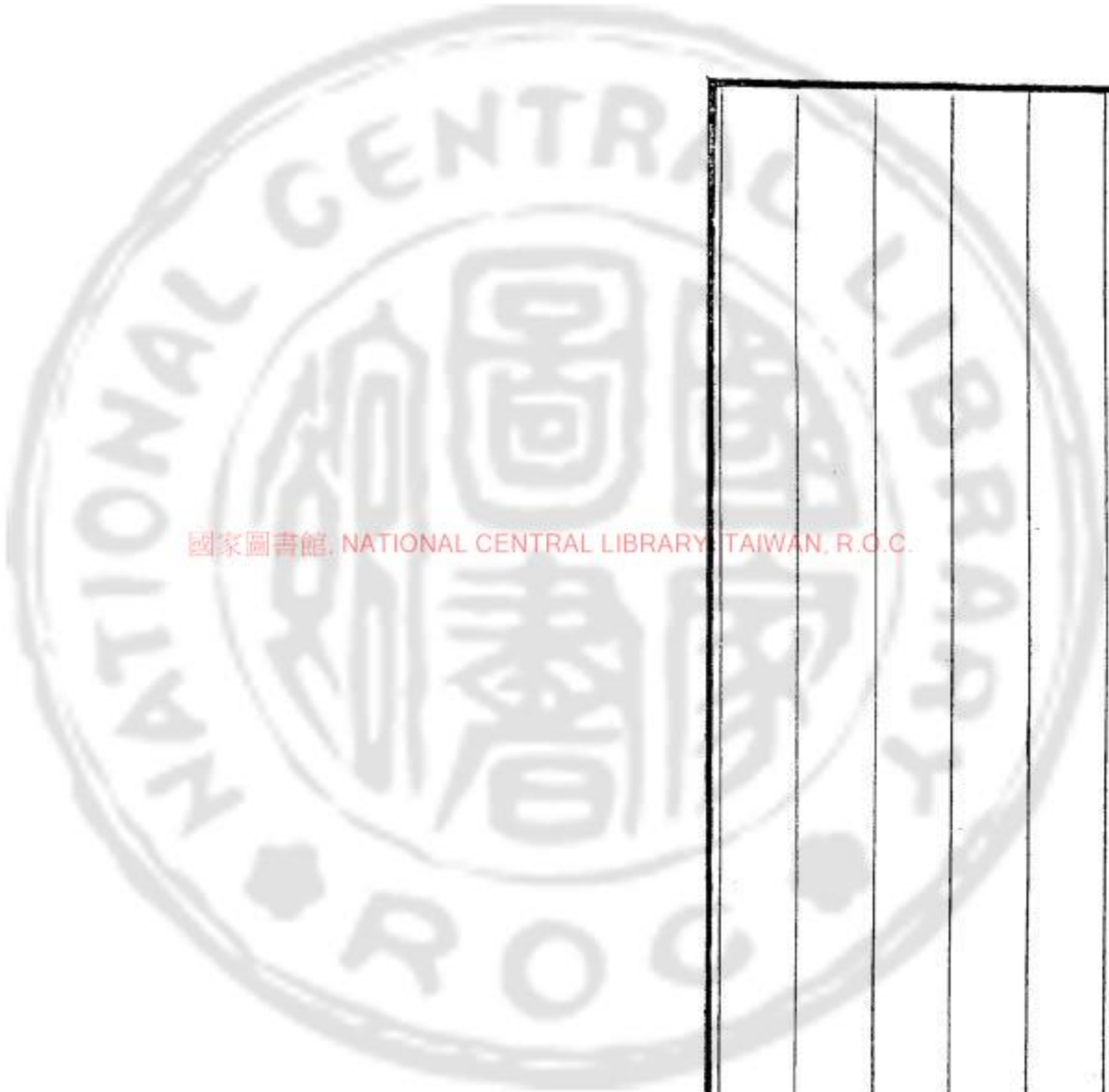
七言絕句

誰把風刀碎薄羅
極知造化著工多
飄零易逐春光老
公子樽前奈若何

翁元廣

全芳備祖卷之二十

全芳備祖卷之二十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷二十一

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

水仙花

事實祖

紀要

馮茂華陰瑾鄉隄首人服八石得水仙清令傳江
妃二女游於江漢之濱逢鄭交甫解佩以與之劉
向列仙傳 杭州西湖上有水仙王廟 坡詩集

雜著

世以水仙爲金瓊銀臺蓋單葉者其中有一酒盞
深黃而金色至千葉水仙其中花片摺皺密感一
片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒盞之
狀殊不相似安得以舊日俗名易之要之單葉者
當命以舊名而千葉者乃真水仙云 誠齋詩序
賦詠祖

五言散句

雪宮孤弄影水殿四無人 楊廷秀
天仙不行地且借水爲名

至今寒花種清徹瑩心神 徐致中
薤葉秀且聳蘭香細而幽

七言散句

姑射樓臺簇水仙 陳朝老
碧玉簪長生洞府黃金盃重壓銀臺 錢穆父
玉昆相倚帶仙風壁立春前萬卉空 鄭安晚
曉風洛浦凌波際夜月江皋解佩時 徐洲子
極知今世無曹植稱得陳玄記洛神 僧憲船
弱水春寒歸不得梅花相與伴春寒

五言古詩

仙人相色裘編衣以褐之青幄紛委地獨立春風
時吹香洞庭暖弄影清晝遲寂：籬落陰亭：與
子期誰知園中客能賦會真詩 陳簡齋

隆冬凋百卉江海厲孤芳如何蓬艾底亦有春風
香紛敷翠羽帔溫靚白玉相黃冠表獨立淡然水
仙裝弱植愧蘭蓀高標摧水霜湘君謝遺襟漢水
羞捐璫嗟彼世俗人欲火焚衷腸徒知慕佳冶詎
識懷真剛淒涼柏舟誓惻愴終風章卓哉有遺烈
千載不可忘 朱文公

江梅丈人行歲寒固天姿蠟梅微著色標致亦背

時胡然此柔嘉支本但自持迺以平地尺氣與松
篁夷粹然金玉相承以翠羽儀獨立萬稿中水膠
雪垂垂水仙誰強名相宜未相知刻畫近脂粉而
况山谷詩吾問抱太和未易形似窺當其自華英
造物且霽威平生根剛福未老齒髮衰掇花置膽
瓶吾今得吾師 止齋

定州紅花堯塊石藝靈苗方苞茁水仙厥名為玉
霄適從閩越來綠綬擁翠條十花冒其顛一一振
鷺翹粉堯間黃白清香從風飄回首天台山更識
膽瓶蕉 許仲企

五言古詩散句

坐令筇一枝蛾眉淡初掃笑弄黃金盃連臺盞物
倒曾文清公

贈以金琅玕捧以白玉人約體動芳氣妙與蘭茝
紉徐致中

花仙凌波子乃有松柏心人情自棄忘不改玉與
金趙西山

樊弟墮小白梅兄憐老蒼仲氏似白眉表金玉
相徐月溪

五言四句

韻絕香仍絕花清月未清天仙不行地且借水爲
名誠齋

開處誰爲伴蕭然不可鄰雪宮孤弄影水殿四無
人

清真處子面剛烈丈夫心翠帶拖雲舞金卮照雪
斟苦吟吟不得移入伯牙琴林可山

如聞交珮解疑是洛妃來朔吹欺羅袖朝霜滋玉
臺僧憲船

七言古詩

凌波仙子生塵襪波水盈步微月是誰招此斷

鵬翥種作寒花寄絕愁含香體素欲傾城山碧是
弟梅是兄坐對真成被花恼出門一笑大江橫黃
山谷

七言古詩散聯

琴中此操淡而古花中此名清可高金盞銀臺天
下俗誰以奴僕命離騷

七言散句

折送南園粟玉花併移香木到寒家何時持上玉
宸殿乞與官梅定等差山谷五首

錢塘昔聞水仙廟荆川今見水仙花暗香靜色撩

詩句宜在林逋處士家

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今
誰有淡掃蛾眉簪一枝

借水開花自一奇水沉爲骨玉爲肌暗香已壓荼
蘼倒只此寒梅無好枝

淤泥已作白蓮藕薰壤能開黃玉花可惜國香天
不管隨緣流落野人家

宮樣鵝黃綠帶垂中州未省見仙姿只疑湘水綃
機女來伴清秋宋玉悲張文潛

湘君遺恨付雲來雖墮塵埃不染埃疑是漢家涵

德殿金芝相伴玉芝開 陳國南

早於桃李晚於梅水雪肌膚姑射來明月寒霜中

夜靜素娥青女共徘徊 劉貢父

水中仙子來何處翠袖黃冠白玉英報道幽人被
渠惱著詩送與老難兄

漳土風烟那有此只疑姑射是前身仙風道骨難
消得付與霜臺衣繡人 張子湖

淨色只應撩處士國香今不落民家江城望斷春
消息故遣詩人詠此花

江妃虛却蓋珠宮銀漢仙人謫此中偶趁月明波

上戲一身冰雪舞東風 誠齋二首

額間拂殺御袍黃衣上偷將月好香待倩東風作
媒却西湖嫁與水仙王

金玉其相一兩花遐心空爲爾興嗟山誓不用來
修敬只許江梅共一家 游寒巖二首

黃琮白璧綴幽花珍重高人爲歎嗟織女橫河漢
月墮盃盤狼籍水仙家

天然初不事鉛華此是無塵有韻花翠帶詎容榮
俗客金盃只合勸詩家

林下清風自一家稍親梅竹近蘭芽只綠羞與凡

花伍移植名園不肯花

瑤池來宴老仙家
醉到風流萼綠花
白玉斷筭金
暈頂幻成痴絕女兒花

豫章來氏二首

花盟平日不曾寒
六月曝根高處安
待得秋殘親
手種萬姬圍繞雪中看

七言八句

薤葉蔥根兩不差
重蕤風味獨清嘉
薄揉肪玉內
金鈿細染鸞黃刺
素沙臺瑣元非千葉種
半容要是小蓮花
向來山谷相看日
知是他家是家

齊二首

生來體弱不禁風
匹似蘋花較小豐
腦子醲熏衆
香國江妃寒損水晶宮
銀臺金盞談何俗
樊弟梅兄品未公
寄語金華老仙伯
凌波仙子更凌空
歲華搖落物蕭然
一種清芬絕可憐
不許淤泥侵皓素
全憑風露發幽妍
騷菟灑落沉湘客
玉色依稀捉月仙
却笑涪翁太脂粉
謾將高雅匹婵娟

後村

七言律詩散聯

矮叢磅礪小成陰
凍徹敷腴謝水沉
細著鮮風扶弱幹
賸將零露酌芳心
華裾丹：低香綬柔

稜觀嫩金 僧北暉

玉潤金寒窈窕身
翩翾翠袖挽青春
水晶宮裏神
仙女香 山中得道人
朔雪幾回埋不死
南州一出淨無塵
葛天氏

樂府祖

菩薩蠻

人人盡道黃葵淡
儂家解說黃葵艷
可喜萬般宜
不勞朱粉施
摘承金盞酒
勸君千萬壽
擎作女
真冠試伊嬌
面看

高梧葉下秋光晚
珍叢花出黃金盞
還似去年時

傍欄三兩枝
人情須耐久
花面長依舊
莫學蜜蜂兒
等閑悠揚飛

促拍醜奴兒

清露濕幽香
想瑤臺無語
淒涼飄欲去
依然如夢
雪渡銀潢
又是天風吹淡月
珮丁東
携手西廂
冷冷玉磬沉沉
素瑟舞徧霓裳
朱希真

朝中措

幽芳獨秀在山林
不怕曉寒侵
應笑錢塘蘇小語
嬌終帶吳音
乘槎歸去
雲濤萬頃
誰是知心
寫向生綃屏上
蕭然伴我寒衾
曾秘父

綠華居處渺雲深不受一塵侵細看宜州新句平生總是知音
凌波一去屏山夢斷誰最關心惟有青天碧海知渠夜
孤衾曾徂父

賀新郎

雲卧衣裳冷看蕭然風前月下水邊幽影羅襪塵生凌波步
湯沐煙波萬里愛一點嬌黃成暈不記相逢曾解佩甚多情
爲我香成陣待和淚搵殘粉靈均千古懷沙恨恨當時匆
匆忘把此花題品烟雨淒迷倦憊損翠袂遙遙誰整謾寫入
瑤琴幽憤絃斷招魂無人賦但金枝的皜銀臺潤愁滯酒

又還醒辛稼軒

金人捧露盤

夢湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅襪塵生凌波步
穩背人羞整六銖輕娉、裊、暈嬌黃玉色輕明
香心靜波心冷琴心怨客心驚怕珮鮮却返瑤
京杯擎清露醉春蘭交與梅兄蒼烟萬頃斷腸是
雪冷江清高賓王

菩薩蠻

相思一夜庭花發窓前忽認生塵襪曉起艷寒妝
雪肌生暗香佳人織手摘手與花同色揅鬢有

誰宜除是潘玉兒 謝竹友

減字木蘭花

景陽樓上鍾聲曉半面啼妝勻未了殘月紛斜
影幽香暗斷魂 玉顏應在昭陽殿却向前村深
夜見冰雪晚膚還有斑雪點無

天仙子

白玉爲臺金作盞香是江梅名閨苑年時把酒對
君歌不斷盃無筭花月當樓人意滿 翹戴一
枝蟬影亂樂事且隨人意換西樓回首月明中花
已綻人何遠可惜國香天不管 馮莊父

翠袖熏龍腦烏雲映玉臺春蔥一簇屬金盃曾記
西樓同醉角聲催 娟凌波淺深月步深來隔
紗微笑恐郎猜素艷濃香依舊去年開

金盞子

得水能仙向漢臯遺佩碧波涵月藍玉煖生烟稱
編袂黃冠素姿冰潔亭獨步立風前奈香多愁
絕當時事琴心妙處誰傳有誰堪說 歲晚香無
人更短景繁雲天欲雪瀟湘烟水茫但萬里相
思寒江空濶殷勤折向梅邊聽玉龍吹徹丁寧道
百年兄弟相看晚節 趙雲齋

搗練子

心自小玉釵頭月城飛下白蘋洲水仙月下遊
江漢洞庭舟香名薄倖寄青樓問何如打泊浮
李
方舟

卜筮子

佩解洛波遙弦冷湘江渺月底盈盈誤不歸獨立
風塵表 窓綺護幽妍瓶玉扶輕裊到後知誰語
素心寂：山寒峭 廬直院

菩薩蠻

聖姑雲娥羞相倚凌波共酌春風醉的皜玉壺寒

肯教金盞單 只疑雙蝶夢翠袖和香擁香外有
鴛鴦風流烟水鄉 高竹屋

山礬花

事實祖

碎錄

山礬一名鄭花一名七里香 雜志

紀要

江南野中有一種小白花木高數尺春開極香野
人謂之鄭花王荊公嘗欲作詩而陋其名予請名
曰山礬花人採鄭花葉以染黃不借礬而成色也

故名山磬海外孤絕處補陀落伽山譯者謂小白
花山疑卽此花爾不然何以觀音老人端坐不去
耶山谷山磬花詩序

賦詠祖

七言散句

山磬是弟梅是兄

山谷

可惜不當梅蕊破幽香合在弟兄間

曾文清

七言古詩

秋風刻穀鶯黃染七里尋香不辭遠荒溪日暮下
牛羊滿路幽香誰挂眼世間草木久紛然妖紅慢

綠徒爭先何當伴君

一世細看四面秋香懸

張東窓

黃龍山中春事晚山谷道人上山坂鼻端山磬花
氣濃怪底經行衆芳苑一種風姿極可人幽姿正
色相鮮新素馨籍甚不足意黃淡羞蕊終非真

清非居士

七言絕句

北嶺山磬取意開輕風正用此時來平生習氣難
料理愛著幽香未撥回

山谷二首

高節亭邊竹已空山磬獨自倚春風二三名士開

顏笑把斷山光水不通

春水薄壓枝柯倒分與清香是月娥忽似雪天深

澗底老松擎出白婆婆

王元之

青雲葉底雪花繁只與田家挿髻鬟不枉涪翁初

著句能令大士久開顏

曾又清

一樹山礬宮樣妝曉風微送雨中香鼻端空寂誰

知許莫恠狂風取次狂

謝幼盤

漫山白蘂殿春華多貯清香野老家頻向風前招

蝶使蜜通家籍省梅花

張季靈

折來隨意挿銅壺能白能香雪不如比似梅花輸

一著枝肥葉密欠青癯

鄒良山令

只有江梅合是兄水仙終似號夫人季方政爾難

為弟每恨詩評未逼真

方秋崖

玲瓏葉底雪花寒清晝香薰草木間移植小軒供

宴坐恍疑身在普陀山

祝和父

樂府祖

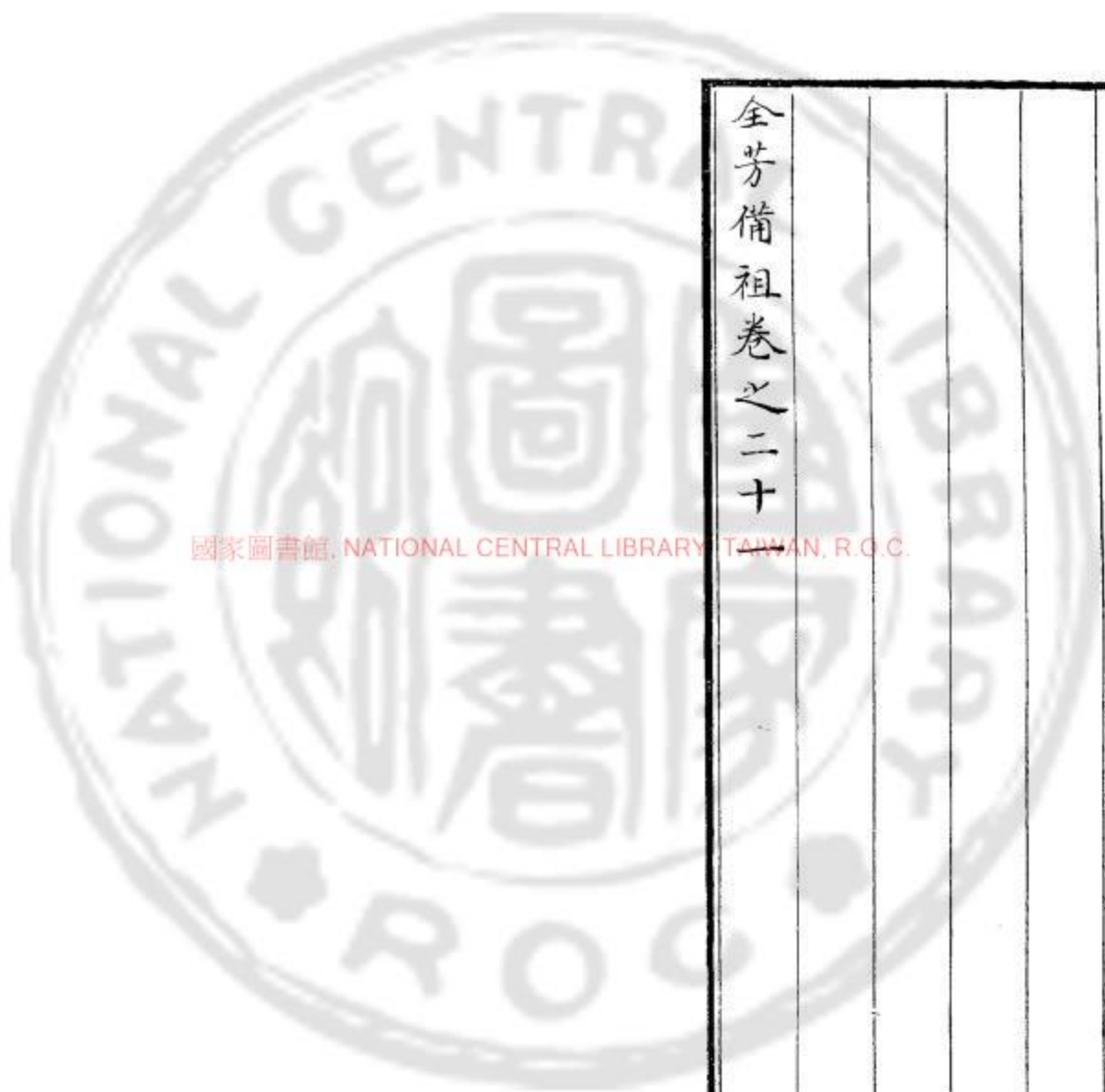
南柯子

細葉黃金嫩繁花白雪香共誰連壁向河陽自是

不須湯餅試何郎 婀娜瓏髻輕盈淡薄妝莫

令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東墻

徐師川



全芳備祖卷之二十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷之二十一

全芳備祖前集

卷二十二之二十七

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷之二十二

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

瑞香花

事實祖

碎錄

瑞香花紫而香烈非群芳之比其始蓋出於廬山之中廬山記

紀要

成都志瑞香芳草也其本高止數尺生山坡間花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芬馥出於戶外野人不以為貴宋景公亦缺而不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒於草一日見知於時殆與人事無異感而圖之為之序 吕大防

賦詠祖

五言散句

結為楚臣佩散亂天女襟 東坡
著葉團青蓋開花炷寶薰 韓子蒼

紫袖染難透瓊膚灑轉香 誠齋

七言散句

此花清絕更纖濃 東坡
玉英金寶碧琳枝 陶弼
粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中單 周益公
齊開忽作欒枝錦未折猶疑紫素馨 誠齋
檻中紫艷纔盈握天上花香暗襲人 張芸叟
風雨離披枝葉瘦可憐終不減清香 曾文昭
世人競重薰籠錦子素何曾怯瑞香 王梅谿
便覺麝囊無遠近頻挑蟻蠹有新芽 劉後村

宣和殿裡春風蚤紅錦熏籠一月時 陳子高
濛濛清露濯幽葩醉質爛斑襯曉霞

山家安得瑞龍腦春事不專紅雀翎 方秋崖
長時不爇沉檀炷連月如薰腦麝香 二阮唱和集

曉露染成雞舌紫東風吹作麝臍香 陳古澗

五言古詩

幽香結成紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊
深移栽青蓮宇遂冠簷菊林結楚爲臣佩散落天
女襟君持風霜節耳聽敬笑音一逢蘭蕙質稍回
鐵石心置酒要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐

致慳嗇霖綵雲知易散鷓鴣憂先吟明朝便陳迹
試著丹青臨

五言古詩散聯

芳蕤何舊約尤物真綺苑五葉映雕欄三楹駢粉
蕊妍分春月兔香徹肌骨髓 蘇双溪

香密綴紅糝寶薰幕宮羅幽窻小團圞微風自婆
娑 陳子高

衆妙與春競紛拏拚所長此花最幽遠如以禮自
將猗蘭敢同步簷菊亦退藏 樵隱居士

五言絕句

合卷作社卷二十二
真是花中瑞本朝名始聞江南一夢後天下遇清
芬王梅穀

五言八句

得地秋根遠交柯繞指柔露香濃結桂池影聞蟠
虬黛葉輕雲綠金花笑菊秋如何南海外萬里隔
炎州錢起

外著明霞綺中栽淡玉紗森：千萬笋旋：兩三
花小霽迎風喜輕寒索幙遮香中真上瑞蘭麝敢
名家誠齋

短短熏籠小團團錦帔圍浮陽烘酒思沉水著人

衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾瘦盡別有瘦
中肥

七言絕句

織錦天孫矮作机紫茸翻了白花枝更將沉水濃
薰却日淡風微欲午時楊廷秀

夜綴香窠沐露華画移翠斛護窻紗將身扶起簾
帷看生怕簾帷挨著花誠齋

廬草當年春睡濃花名從此擅春功紫袍四迸呈
鮮粉如藝仙香透錦籠白氏集

紫花簇粉烘晴日有濃香透暖風六曲欄干凝

白文作和卷二二
睇處錦籠爭似玉爲籠 咏白瑞香

粉面芳心碧玉裳持來宛作故山香
征途不覺春如許更閱蘭芽幾寸長 鄭安晚

七言律詩

上苑天桃自作行劉郎裁後幾回芳
厭從年少追新賞閑對宮花識舊香
折贈佳人非泛消好紉幽佩弔沉湘
崔林神女無消息爲問何由去帝鄉 東坡

侵雪開花雪不侵開時色淺不教深
碧團欒裡筍成束紫蓓蕾中香滿襟
別派近傳廬阜頂孤芳元

自洞庭心詩人自有熏籠錦不用衣
篝灶水沉 誠齋

近看丁香萬粒攢遠看却與紫毬般
誰將玉膽蕾薇水新濯瓊膚錦綉禪
淨界薰修爾芬馥無人剪剔自擅藥
下元前至上元後省得龍沉與麝蘭 誠齋

針來大筍束仍攢作麼開時色兩般
筍合金爐炷沉水昭容紫袖襯中禪
同花異葉株：異一種千枝節節纒
雪裡寒香得三友溪邊梅與雪邊蘭 誠齋

生來體弱不禁風，匹似蘋花較小豐。腦子濃熏衆
香國，江妃寒損水晶宮。銀臺金盞談何俗，磬第梅
凡品未公寄語金華老。仙伯凌波仙子更凌空。誠齋

玲瓏巧感紫羅裳，令得東君著意妝。帶露欲開宜
暖日，臨風微困怯春霜。發揮文字來廬阜，彈壓芳
芬入醉鄉。最是午窓初睡醒，熏籠贏得夢魂香。朱叔真

一樹娉娉整復斜，使君輒贈到田家。自慚麋臄繩
樞子，不稱香囊錦傘花。小借暖風爲破萼，旋澆秋

水待抽牙。丁寧男子勤封植，留與甘棠一樣誇。劉后村

樂府祖

西江月

公子眼花亂發，老夫鼻觀先通。領中飄下瑞香風。
驚起謫仙春夢。后土祠中玉蕊，蓬萊殿後鞦韆紅。
此花清絕更纖穠。把酒何人心動。東坡

剪就碧雲開，盡刻成紫玉芳心。淺春不怕峭寒侵，
暖徹熏籠瑞錦。花裡清芬獨步，尊前勝韻難禁。
飛香直到玉杯深。消得厭厭痛飲。張材甫

浣溪沙

臘後春前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裡著紫霞冠
妙品只今推第一寶香元不是人間爲君定酌小龍團

張子湖

點絳脣

護雨烘晴紫雲縹緲來深院晚寒誰見紅杏梢頭
怨絕代佳人萬里沉香殿光風轉夢餘千片猶恨相逢淺

趙德莊

欄檻陰沉紫雲呈瑞餘寒凜捲簾敲枕香逼幽人
寢入夢何年廬阜聞名稔風流甚何難題品喚

作籠熏錦

王梅谿

水龍吟

當年睡裏開阿誰喚作花間瑞巾飄沉水籠熏古
錦香擁青綾被初日酣晴和風送暖十分清致掩
窓絹待得香融酒醒儘消受這春思縱把萬紅
排比想較伊更爭些子詩仙老子春風妙筆要題
教似十里揚州三生杜牧可曾知此趨紫脣微綻
芳心半透與騷人醉

方秋崖

簷蔔花

事實祖

碎錄

一名梔子一名木丹一名越桃 本草 簷蔔梔子花也與雪皆六出 坡詩注 凡草木花五出而簷蔔六出 韓詩外傳 諸花少六出者惟梔子六出陶貞白曰即簷蔔花白也 酉陽雜俎 如人入簷蔔林中聞簷蔔香不聞他香 佛書 樓石山多梔子名山記望氣占人家黃氣者梔子樹也 境地 黃

紀要

漢有梔子園 漢書 晉有華林園種梔子 晉書 晉令諸宮有秋梔子守護者置吏一人 同上 蜀有紅梔

花其形六出孟知祥召百官於芳林園賞之 萬花谷

雜著

林蘭近雪而楊猗 註 林蘭梔子也 謝靈運賦 賦詠祖

五言散句

梔子艷色殊 杜甫

色疑瓊倚樹香似玉京來 劉夢得

七言散句

桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷後殊 杜甫

六花簷蔔林間佛九節菖蒲石上仙 東坡

五言古風

有美當塔木霜霰未能移金蕢發香米映日以離
離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君塔無
曲墀餘榮未能已晚實猶見奇復留頃筐德君恩
信未賚 謝眺

林蘭擅孤芳性與凡木異不受雪霰侵自足中和
氣欲知清淨身即此林間是 曾文韶

舉世多植草而我學種梔顏色固不別良苦誠異
宜團圓綠塔下豈畏秋風吹同心誰可贈爲詠昔

人詩 梅聖俞

五言古風散聯

素華偏可喜的的半臨池疑爲霜裏葉復道雪封
枝日斜光隱見風還影合離 梁簡文帝

濯雨時擣素當颺獨含芳豐榮殊未紀銷落竟誰
聞 宋顏彥

五言絕句

禪友何時到遠從毗舍園妙香通鼻觀應悟佛根

源 王梅溪

五言八句

金芳情社卷二十二
梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣俱
和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映
江波 杜甫

樹恰人來短花時雪樣看孤姿妍外淨幽馥暑中
寒有朵蓼瓶子無風忽鼻端如何山谷老只爲賦
山礬 誠齋

五言律詩敬聯

一花分六出十葉是重臺玉潔淨無玷金黃漫奪

胎 北澗

七言絕句

何處飛來簷蔔林老枝膠屈更蕭慘淒涼杜老江
頭坐又對行吟得自箴 宋文公

一根曾對小峯巒簷蔔香清水影寒玉質自然無
暑意更宜移就月中看 宋淑真

清淨法身如雪瑩肯來林下見孤芳樹身六月無
炎暑省藝銅匱幾炷香 蔣梅邊

簷蔔標名自寶坊薰風開徧一庭霜閑來掃地跏
趺坐受用此花無盡香 楊巽齋

未說司花刻玉工已知名與佛相同可憐結了薰
風子依舊身歸色界中 潘舜臺

樂府祖

風入松

芳叢簇：水濱生勾引午風清六花大似天邊雪
又幾時雪有三層明艷射回蜂翅淨香熏透蟬聲
晚簷人共月同行疎影動銀屏指尖輕撚都如
玉聽画欄高轉流鶯道是花枝比得不成花也多
情張約齋

點絳脣

毗舍逢：異香一炷馳名久妙香稀有鼻觀深參
透問訊東來知誰先後稱仙友十花爲偶近有

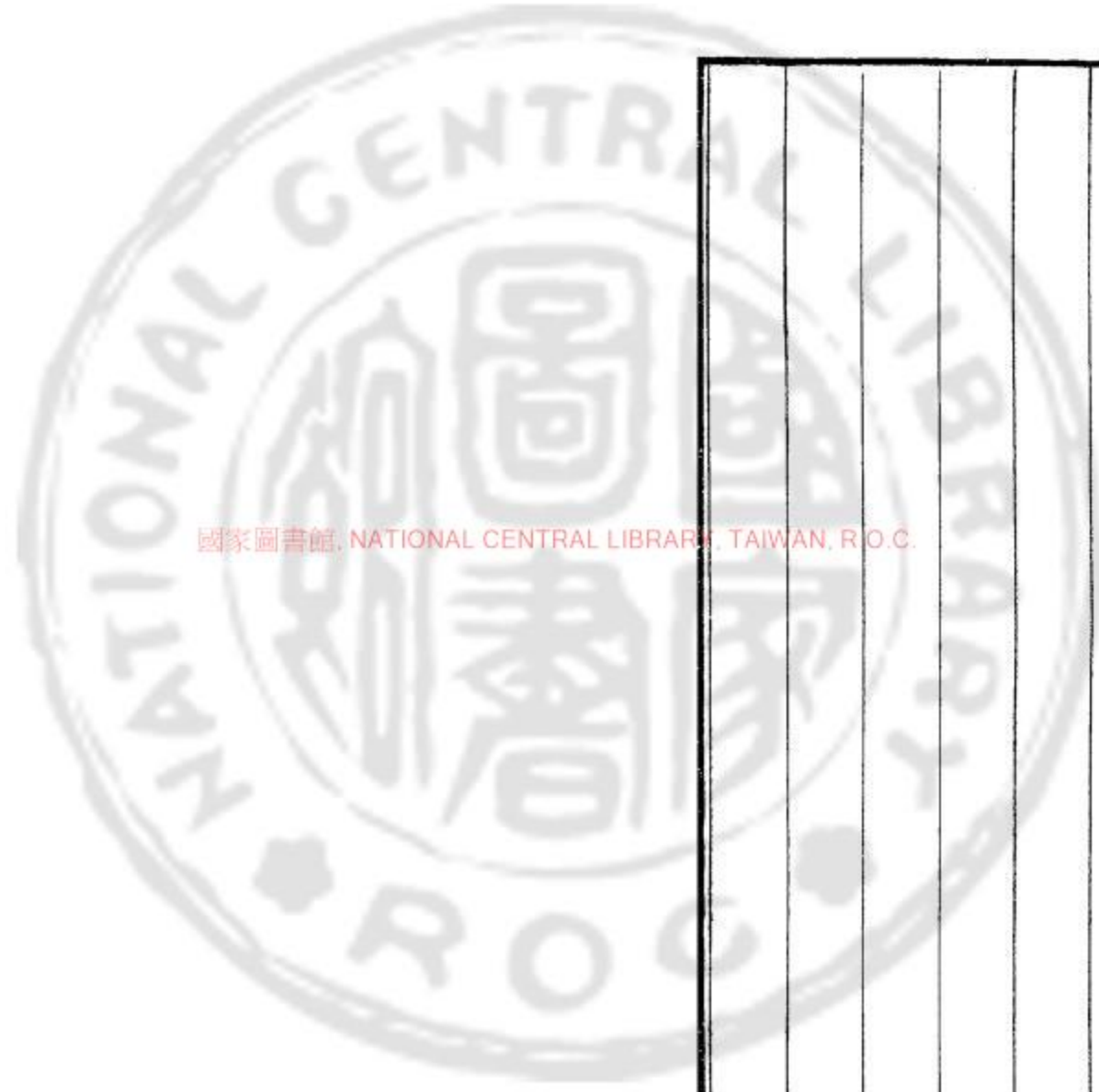
江西守

王梅溪花号妙香

最高樓

花解笑冷淡不求知長是殿衆芳時鮮：秀頸磋
圓玉洛陽翠佩剪琉璃向人前迎茉莉送荼蘼
幾欲把清香換春色費多少黄金酬不得梅雨始
麥風欺細腰空變當時蕊同心猶結舊年枝謝家
娘將遠寄待憑誰 馮古洲

全芳備祖卷之二十二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

全書補社卷二十一

全芳備祖卷之二十三

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

蘭花 附蕙花

事實祖

碎錄

蘭香草也 說文 蘭與澤蘭相似生水傍紫莖赤節
綠葉光潤 本草 同心之言其臭如蘭 易 繫五月五
日以蘭湯沐浴 大戴記 婦人或賜之蒞蘭則受獻

諸舅姑 禮記 佩悅蘭茝 內則 民之好我芳若椒蘭
荀子 蕙薰草也生下濕地麻葉而方莖赤花而黑
實即零陵香也 本草 蕙草零陵香也 唐人但名鈴
子香取其花倒懸如鈴也 邵集 古所謂蕙乃今之
零陵香今之蕙不知起於何時也 朱文公蕙花詩
註

紀要

鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余爲伯
儵之祖也以是爲而子以蘭有國香人服媚之文
公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信

敢微蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭 左傳 鄭國之

之俗上已於溱洧兩水上執蘭招魂祓除不祥 韓

詩 漢尚書郎舍香握蘭 官儀 先主殺張裕諸葛亮

救之帝曰芳蘭當門不得不鋤 蜀志 謝安嘗謂諸

子弟曰子弟何預人事答曰譬如芝蘭玉樹欲其

生於庭塔云 晉書 龍朔年改秘書省曰蘭臺秘書

郎曰省郎 唐書 幸新豐賜李泌湯池給香粉蘭澤

唐德宗 霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯

亭榭園中蘭花插帽兼自持往羅綺叢中賣之士

女爭買拋擲金錢 曲江春宴錄 蕙：草綠葉紫花

魏武帝以為香燒之廣志王維貯蘭蕙以黃磁斗
養以綺石累年彌盛汗曼錄

雜著

芝蘭生於深林不以無人而不芳君子修道立德
不以困窮而改節家語孔子曰與善人居如入芝
蘭之室久而不聞其香與之俱化矣與不善人居
如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之俱化矣家
語是故日月欲明浮雲蓋之叢蘭秀發秋風敗之
文子蘭芷不為莫服而不芳君子行道不為莫知
而止國語紉秋蘭以為佩 秋蘭兮蘼蕪羅生兮

堂下綠葉素枝芳菲兮襲予 秋蘭兮青青綠葉

兮紫莖 蘭芷幽而有芳 戶服艾兮以盈腰兮

謂幽蘭其不可佩 浴蘭湯兮沐芳澤 沅有芷

兮澧有蘭 懷蘭英兮把瓊若並楚詞 蘭有秀兮

菊有芳攜佳人兮不能忘武帝秋風詞 循彼南陔

言采其蘭以為佩也東晉補亡詩注 爰有奇特之

草產乎空崖之地仰鳥路而裁通視行踪而莫企

挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求非

延佇之能泊稟造化而均育與卉木而齊致入坦

道而銷聲屏幽山而靜異獨見識於琴臺及逢知

于綺季陳周弘賦紫莖丹花左思賦歲蕤兮紅芳

李白集蘭以秋芳陸士衡芳蘭在門不得不鋤李

德裕伐櫻桃賦蘭以香自焚東漢書十步之內必

有芳蘭說苑猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯

莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎

曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止

車援琴鼓之自傷不逢時託辭於蘭云蘭之猗

揚其香不採而佩於蘭何傷韓琴操蘭之猗

窈其香避世無悶抱道深藏不以無人而遂廢

其芳盤礴冰霜之際虛徐蕭艾之場揭之揚之於

古有光不來而佩於蘭無傷豈膏黍之為用也必
焚必割犀珠之卑通也必割必絕雖佩玉而垂紳
亦吐哺而握髮李農父

蕙

余既滋蘭之九畹兮畹畦也又樹蕙之百畝蘭

芷變而不芳兮荃蕙變而為茅何昔日之芳草兮

今直為此蕭艾也光風轉蕙汎崇蘭此注光風

者雨止日出而風也草木之有光也轉搖也汎搖

動觀崇高也豈惟紉夫蕙蒞既替余以蕙纒

兮復申之以攬蒞中恐夫蕙華之層敷兮紛猗

旒乎都房何曾華之無實兮從風雨而飛颺以爲
君獨服此蕙兮差無異于衆芳並楚詞山谷以蘭
似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一蘭也離
騷云既滋蘭之九畹又值蕙之百畝則知楚人賤
蕙而貴蘭矣蘭蕙叢生蘭將以砂石則茂灌以湯
茗則芳是則同也至其一幹一花而香有餘者蘭
也一幹至五七花而香不足者蕙也細葉爲蘭潤
葉爲蕙山谷記蘭蕙二物本草言之甚詳劉次莊
云今沅澧所生花在春則黃不若秋紫之芬馥又
黃魯直云一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而

香不足者蕙今按本草所言之雖蘭未之識然而
云似澤蘭則今處之有之可類推矣蕙則自爲零
陵香猶不難識其與人家所種葉類茅而花有兩
種如黃說者皆不相似劉說則又詞不分明大抵
古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可
刈而爲佩若今之人所謂蘭蕙則其花雖香而葉
乃無氣其香雅美而質弱易萎皆非可刈而佩者
也朱文公楚辭辨蘭蕙異證楚辭所詠香草曰蘭
曰蓀曰菝曰葍曰藟曰荃曰芷曰蕙曰薰曰靡蕪
曰江離曰杜若曰杜衡曰揭車曰留夷釋者但一

切謂之香草而已如蘭一物或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲猗蘭草今當以澤蘭爲正山中又有一種如大葉門冬春開花則香此則名幽蘭非真蘭也蓀則今人所謂石菖蒲者菴葯藟芷雖有四名止是一物今所謂白芷是也蕙即零陵香一名薰蕪即芎藭苗也一名江蘿杜若即山薑也杜衡今人呼爲馬蹄香惟荃與揭車留夷終莫能識余他日當徧求其本列植欄檻間以爲楚香亭

齋閑覽

賦詠祖

五言散句

秋蘭被幽崖	魏文帝	秋蘭被長坂	曹子建
握蘭勤徒結	謝靈運	秋蘭映玉輝	文選
清露被蘭皋	阮嗣宗	種蘭忌當門	袁淑
蘭稿不改芳	文粹	猗蘭奕葉光	杜甫
紫蘭含幽色	韋應物	風蘭舞幽香	孟遲
庭蘭紫芽出	樂天	蘭秋香風遠	李白
芳蘭哀自焚	李白	水光澤蘭葉	李賀
沅馥馨秋蘭	潘正叔	歸燕映蘭時	
掣蘭流水曲	歐陽修	佩蘭思潔身	

蕙草留芳根 李白

寄君青蘭花惠好庶不絕 李白

光華董子佩柔軟美人心 劉夢得

春蘭抱幽姿無意生蒿艾 曾文昭

楚人歌紫蘭華葉無傳久 司馬溫公

苗分鄭七穆香發謝諧郎 陳止齋

靜奈時有得習處却無聞 趙汝談

雅爲通國寶而有出塵心

七言散句

蘭生谷底人不鋤 李白

烟開蘭葉香風暖

蘭在幽林亦自芳 劉夢得

光風催蘭吹小殿 李賀

更許光風爲汎香 張文港

荒郊深處有芳蘭 王逢

從來託跡喜深林 參寥

魯伴靈均賦楚騷

說道中心比芳草不如讒舌起椒蘭 晏元獻

療疴炎帝與書功紐佩楚臣空有意 梅聖俞

燕姑夢兔惟是見謝家庭戶本來多 文潞公

全宋詩卷二十三
深林幽寂秋雨晦叢蘭猗々無所佩劉原父

江梅久無騷客賦一枝止可薦靈均參寥

葉侵海氣三分瘠花比家山一樣香潘子岩

清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪消初楊巨源

靈均九畹應無比福地三茅漫自誇楊東山

國香不欲論家譜合姓孫枝作鄭花鄭安晚

靈均去後無人佩修柳亭空絕賞音船窓

五言古詩

靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮何晚嚴霜悴其
柯哀哉二芳草不值泰山阿後漢鄴炎

蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危
顛寒泉浸我根淒風帶徘徊三光照八極獨不蒙

餘暉

蘭生不當戶別是閑庭草夙被霜雪欺紅榮已先
老謬接瑤華枝結根君王池顧無馨香美叨沐春
風吹臨風若可佩卒歲長相隨李白

孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋
月浙瀝飛霜蚤綠艷恐休歇若無春風吹香氣爲
誰發

春蘭似美人不採羞自猷時聞風露香蓬萊深不

見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕東坡

秋至百草晦寂寞寒露滋蘭皋一以悴蕪穢不能治端居念離索無以適所思願言托孤根歲宴以為期朱文公寄蘭一首

幽獨塵事屏晚晚秋蘭滋芳馨不自媚掩抑空相思晤對日方永披叢露未稀儵然孤咏九畹陳悲詩朱文公

幽人非愛山出山將何之居常種蘭蕙歲寒久當知初藝止百畝餘地惜莫為先生無廣居千岩一

茅茨四面止蕪蕙中間纔置錐銳綠紛宿叢修紫擢幼枝孤榦八九花一花破初蕤西風澹無味微度成香吹燈夢得幽馥月寫傳靜姿我欲掇芳英和露充晨炊眷然惻不忍環玩自忘饑豈無衆花草不願秋不遲種時亂不擇歲晚悔可追楊誠齋

藝蘭當九畹蘭生香滿路紐君身上衣光明奪縑素孤芳一哀歌凋零濕秋露佩得君子亦足慰遲莫周竹坡

五言古詩散聯

秋蘭蔭玉池：水清且芳雙魚自踴躍兩鳥肯回

翔晉傳元

楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉柔清淺水花點暄妍
節紫艷映渠鮮輕香含露潔

李衛公

根移地因偏花老色未改意蘇瘴霧餘氣壓初寒
外婆娑靖節髣髴靈均佩

王右丞

五言絕句

藝植日繁滋芬芳時入座青蔥春如擢皎潔秋英

墮

溫公

昔人慕猗蘭佩服比修潔往々卒歲間山中行採
掇

參寥

徒碧續續葉斑紅淺淺芳幽香空自秘風肯秘幽
香

誠齋

今花得古名猗旒香更好適意欲忘言塵編詎能

考

文公

蘭居地之陰藹々含華茲此本不以剛而爲剛者
師葉水心

五言律詩

蕙本蘭之族依然臭味同重爲水仙佩相識楚詞
中幻色雖非實真香亦竟空云何微起馥鼻觀已

先通

東坡

秋蘭遞初馥芳意滿中襟想子空齋裡淒涼楚客
心夕風生遠思晨露洒中林頗意孤根在幽期得
重尋 文公

七言古詩散聯

陽崖月窟得芳叢滿握歸來誇所逢淨掃幽徑植
鮮輝紫莖綠葉弄奇姿踈簾風軟日華薄芳馥滿
懷君自知 參寥

七言絕句

謾種秋蘭四五莖踈簾底事大閑情可能不作涼
風計護得幽香到晚清 朱文公

一朵俄生凡案光尚如逸士氣昂藏秋風試與平
章看何事當時林下香 趙虛舟

蕭艾榮枯各有意深藏芳潔欲奚爲世間鼻孔無
憑託且伴幽窓讀楚詞 劉後村

寒谷初消雪半林紫花搖弄晝陰陰是誰曾見吹
香處千古春風楚客心 吳菊潭

七言八句

雪徑偷開淺碧花水根亂吐小紅芽生無桃李春
風面名可山林處士家故坐國香倒朝市不容霜
節老雲霞江籬蕙圃非吾耦付與騷人定等差 楊

遷秀

深林不語抱幽貞，賴有微風遞遠馨。
開處何妨依鮮砌，折來未肯戀金瓶。
孤高可挹供詩卷，素淡堪教入卧屏。
莫笑門無佳子弟，數枝濯濯映孩庭。
劉後村

兩盤去歲共移來，一置雕欄一委苔。
我拙扶持令葉瘦，君能調護遣花開。
隸人挑蠹巡千匝，稚子澆泉走幾回。
亦欲效顰耘小圃，地荒終恐費栽培。
劉後村

樂府祖

醉花陰

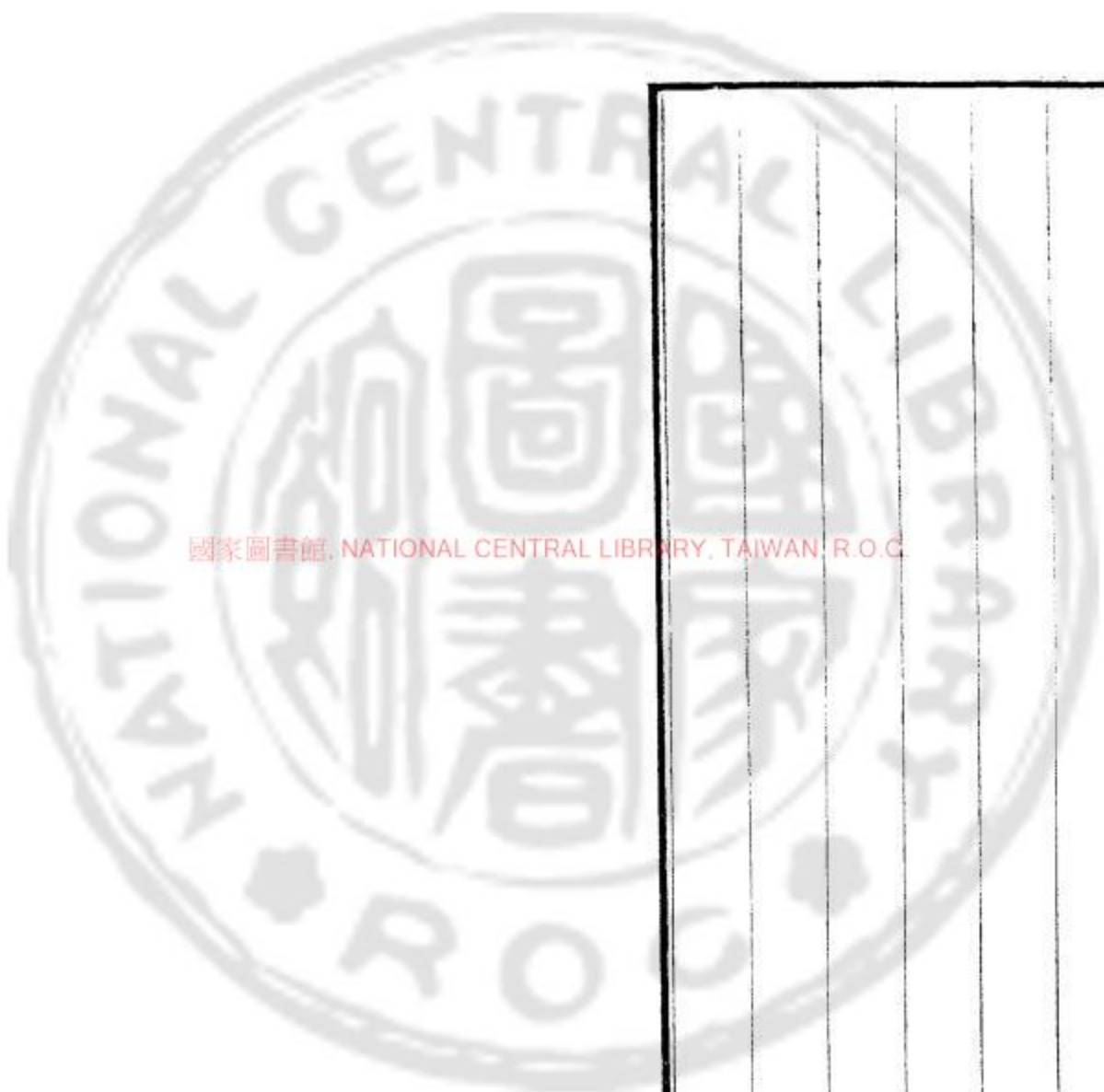
輕紅蔓引絲多少，剪青蘭葉巧人向。
月中歸留下星鈿，彈破真珠小。
等閑不管春知多，著繡簾圍繞。
只恐被東風偷得餘香也，分付著閑花草。
仲殊

浣溪沙

楚客才華爲發揚，深林著意不相忘。
夢成燕國正芬香，莫把品名閑議擬。
且看青鳳羽毛長，十分領取面前香。
仲殊

全芳備祖卷之二十三

全芳備祖卷之二十三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷之二十四

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

櫻桃花

事實祖

碎錄

一名含桃見櫻桃實注

紀要

晉式乾殿前櫻桃二株含章殿前一株華林園二

百七十株 晉宮闕銘

雜著

古人有言芳蘭在門不得不鋤春茲櫻之攸止亦在物之宜除觀其體異脩植材非棟幹外沉森以茂密中紛錯而交亂先群卉 效詣望嚴霜而凋換綴繁英而霰集駢朱實以星燦譏林甫也蕭穎士伐櫻桃賦

賦詠祖

五言散句

紅蕖滿雙林 崔興宗

緗葉未開蕊紅葩已發光 王僧達

野棠開未落山櫻發欲燃 沈約

人行已荒徑花落半枯槎 歐公

七言散句

背人不語向何處下塔自折櫻桃花 李賀美人歌

風光莫占少年家白髮殷勤最戀花 李步

別來幾春未還家玉窻五見櫻桃花 李白

尋芳每恨見花遲豈意探花獨後時 歐文忠

病目試尋蜂蝶處櫻桃花發見清明 名賢拾遺

五言古詩散聯

櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫宴其下隔水疑神
仙劉禹錫

五言八句

皎日照芳菲鮮葩含素輝
愁人惜春夜達曉想岩扉
風靜陰盈砌露濃香入衣
恨無金谷妓為我奏思歸
李衛公

五言律詩散聯

偶因移曉雨似欲占春風
嫩葉藏輕綠繁葩露淺紅
文與可

七言古詩散聯

晨暉照屋清露稀櫻桃花房欲開齊
繁華無得造物巧不與衆卉爭
高低參差萼萼相照耀恍惚滿眼令人迷
劉原父
山櫻抱石蔭松枝比並餘花發最遲
賴有春風嫌寂寞吟春度水報人知
王文公
櫻桃花發滿晴柯不賭嬌嬈只賭多
落盡江梅餘半朵依然風韻合還他
楊廷秀

樂府祖

採桑子

櫻桃謝了梨花發紅白相催燕子歸來幾處風簾

繡戶開 人生樂事知多少且酌金盃管烟絲裊
謾引蕭娘舞袖回晏叔原

浣溪沙

小圃春光不待邀蚤通消耗與含桃曉來芳意半
寒梢 帶笑不言春淡淡試妝未編兩瀟瀟東君
少女可憐嬌毛澤氏

石榴花

事實祖

碎錄

一名海榴凡花以海名皆自海外來雜志

張騫使西域還得安石榴花係塗林種博物志温
湯朝元閣七聖殿遶殿石榴皆太真所植洪氏雜
志崔元微過數美人李氏陶氏又緋衣少女曰石
醋：又有封家十八姨來石醋：曰諸女伴皆佳
苑中每被惡風所撓常蒙十八姨相庇處士每歲
旦作與一朱襦圍日月五星則免矣崔許之其日
立襦東風刮地折木飛花而苑中花不動崔方悟
衆花之精封家姨乃風神也石醋：乃石榴也傳
異記

雜著

披綠葉于修條綴朱華于弱幹豈金翠之足珍實
茲葩之可翫新莖擢潤膏葉垂腴丹臉綴于朱房
緗的點乎紅鬢滿岳賦風觸枝而翻蕩雨淋條而
殖芬環青軒而燧列繞翠波而星分宋顏氏賦縹
葉翠萼紅華絳采照烈泉石芬坡仙海江港頌其
在晨也灼若九日之栖扶桑其在夕也爽若燭籠
之吐潛光傳言賦王荊公作內相時翰院中有石
榴一叢枝葉甚茂但只發一花故荊公題云濃綠
萬枝紅一點動人春色不須多余每以不見全篇
為恨遜齋閑覽以為唐人詩非也王直方詩話

賦詠祖

五言散句

花宜挿髮紅溫飛卿

榴開帶酒紅張說

鮮葩猩血染楊文元

蠟珠攢作帶緗絲剪成叢溫飛卿

翠葉如新剪花紅似舊栽梁元帝

新枝含淺綠晚萼帶深紅隋魏彥

畏日助殷紅過雨滌濃翠溫公

都綠賦色淺遂不稱春繁宋景文詠淡紅

七言散句

石榴花發滿溪津 李賀

風翻火艷欲燒天 白樂天

梅榴紅綻錦窠新 元微之

胭脂新染薄羅裳 謝幼樂

紅纈誰家合羅袴 古詩

江上年年小雪遲 年光獨報海榴知 李嘉運

薰風四月濃芳歇 火玉燒枝拂露華 劉原父

安石榴花開最遲 絳裙深樹出幽扉 東坡

日烘麗萼紅紫火 雨過萋條綠噴烟 李迪

綠葉晚鶯啼處密 紅芳初日照時繁 歐陽公

春花開盡見深紅 夏華始繁明淺綠 梅聖俞

五言古詩

魯女東窓下 海榴世所稀 珊瑚映綠水 未足比光輝
清香隨風發 落日好鳥歸 願為東枝低 舉手拂羅衣
無由共攀折 引領望金扉 李白

弱植不盈尺 遠意駐蓬瀛 月寒空塔曙 幽夢綵雲生
糞壤擢珠樹 莓苔掉瓊英 芳根閔顏色 祖歲為誰榮 柳子厚

炎州氣序異 十月榴始華 是誰初植此 石罅袖根斜
綠陰蔽朝曦 朱艷奪暮霞 始猶一二枝 俄已千

百葩染人不能就畫史無以加洛陽檀牡丹久矣
埋胡沙蜀州誇海棠邈然隔夔巴安知籬壁間亦
有尤物耶坐令農圃室化為金張家詩人好摹擬
凍蕊并寒槎斯篇倘令見無乃訛吾奢劉後村
庭前安榴樹花稀更可憐青旌擁絳節伴我作神
仙遲日更不暮微陰眩弥鮮一樽兼百慮心賞覺
悠然陳簡齋

五言古詩散聯

靈園同嘉祿幽山有竒質係停久稱仙舍華豈期
實長願微名隱無使孤株出沈約

塗林未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連枝勝蚤
梅梁元帝

五言古句

荷葉參差捲榴花次第開但令心有賞歲月任渠
催荆公

窈窕安榴花乃是西隣樹墜萼可憐人風吹入幽
戶朱文公

五言排律

何言安石國萬里貢榴花迢遞河源遠因依漢使
槎酸辛犯蔥嶺憔悴涉龍沙初到標珍木多來比

亂麻深拋故園裡少種貴人家惟我荊州見憐君
胡地賒元微之

春去花隨盡紅榴暖欲燃後時何所恨處獨不祈
憐葉葉自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡
朝烟著子專寒酒移根擅化權愧非無價手刻畫
竟難傳陳無已

五言排律散聯

綠葉裁烟翠紅英動日華新簾裾透影踈牖燭籠
紗委折金爐燭飄玉砌玳乍驚珠綴蜜終誤繡
幃奢琥珀烘梳碎胭脂嫩頰搽風翻一林火電轉

五雲車絳帳迎霄日芙蓉綻早芽淺深俱隱映前
後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗紅徒激繞
濯錦莫周遮俗態能嫌舊芳姿尚可嘉微之

七言古詩

紅榴雙葉元自双誰能一朝使渠隻如何陳張別
頸交借兵相亡不餘力有情著物指死爭誰知有
情而無情山谷

七言絕句

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無
車馬顛倒青苔落絳英韓文公

幾年封植愛芳叢韶艷朱顏竟不同從此休論上
春事看成古木看衰翁柳子厚

感：生紅露滴珠薰風深愧曉妝初折來戴朵頻
拈看應訝羅裙色不如武朝宗

似火山榴映小山繁中能薄艷中閑一朵佳人玉
釵上祇疑燒却碧雲鬢杜牧

五月榴花忽見春白頭還喜一番新可能略不解
春意只有尋花問葉人陳后山

待闕南風欲炷香東風打併住西堂石榴已看乾
紅蕾却問春歸有底忙誠齋

舊羅緡薄剪薰風已自開花蒂亦同不肯染時輕
著色却將蜜綠護深紅

七言八句

一葉千朵壓闌干剪碎紅綃却作團風裊舞腰香
不盡露銷香臉淚成乾蕃薇帶刺攀常懶菡萏生
泥玩亦難不及此花簷戶下任人攀折任人看韓昌黎

樂府祖

梁州令

翠樹芳條颯灼灼裙腰初染佳人携手弄芳菲綠

陰紅影方展雙紋葦 挿花照影窺鳶鑑只恐芳
容減不堪零落春晚青苔雨後深紅點 豈陽公

賀新郎

乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚涼新浴手弄生
綃白團扇：手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外
誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹
石榴半吐紅巾盛待浮花浪蕊都盡伴君幽獨
穠艷一枝細看取芳心千重似束又恐被西風驚
綠若待得君來此向花前對酒不忍將花觸共粉
淚兩莖：東坡

南歌子

紫陌尋春去紅塵拂面來無人
不道看花回惟見石榴新蕊一枝開
水簾堆雲髻金樽灑玉醅綠
陰青子莫相催留取紅巾千點照池臺

阮郎歸

深庭遂館鎖清風榴花芳艷濃
陽光染就欲燒空誰能窺化工
觀物外喻聲中靈砂別有功
若將一粒比花容金丹色又紅

芙蓉花

事實祖

碎錄

產于陸者曰木芙蓉產于水者曰草芙蓉亦猶芍藥之有草木也草木記唐人謂木芙蓉為木蓮山叢志一名拒霜其木叢生葉大而其花甚紅九月霜降時候開東坡為易名曰拒霜東坡集

紀要

蓋主于成都四十里羅城上種此花每至秋四十里皆如錦繡高下相照因名曰錦城成都記慶曆中有一朝士將曉赴朝中美女三十餘人靚妝麗服兩、並馬而行觀文丁度按轡于其後朝士

驚曰丁素儉何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主爾俄聞丁卒石林燕語石曼卿去世後其故人有見之者云我今為仙主芙蓉城欲呼故人共遊不諾忿然騎一素驢而去歐公歸田錄東坡云九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷開坐客喜笑以為非使君莫可當此故作詩詞以記之詞集

賦詠祖

五言散句

託根地雖早凌霜花亦茂梅聖俞

麴塵輕抱蕊宮纈巧妝葉宋景文

何人露秋纈不管著秋霜文與可

霜樹不知醜葉與花爭紅許棻

七言散句

芙蓉城中花冥冥東坡

莫怕秋無伴醉物水蓮開後木蓮開白樂天

芙蓉生在秋江上莫向東風怨未開高蟾

情知邊地風霜惡不肯將花剝占秋朱景文

何事獨蒙青女力牆頭催放數苞紅王禹玉

莫如何處忤青帝不使東風管領吹百家吟

落晚自憐窺露沼忍寒誰念倚霜籬文與可

芙蓉雖與秋相侶獨對層樓襯曉妝湘山居士

且看小檻新花蕊休泥他家晚菊叢山谷

霜花留得紅妝面酌盡齊中竹葉瓶

元冥感迫三秋盡青女催殘一夜空

芙蓉牆外垂蘇九月憑欄未怯風陳簡齋

舊時憶在延真館玉作芙蓉院明韓子蒼

風露商量借膏沐胭脂深淺入肌膚廷秀

亂剪素羅妝一樹略將敗朵照胭脂

全宋詩卷之二十四
一帶拒霜三十里又催蕭鼓作秋聲 徐竹隱

待教滿地妖紅落獨與秋光作主人 張翥

就中一種芙蓉別只恐感黃學道妝戴石屏

五言古詩

有美不自蔽安能守孤根盈盈灑西岸秋至風露
繁麗影別寒水穠芳委前軒芙蓉諒難雜及此生
高原

初約山寺遊端為怪竒石那知雲水鄉化作錦繡
國入門迢深：過眼秋寂：隔竹小亭明稠紅滿
踈碧山僧引出踐絕巘恣住陟三步綺為障十步

霞作壁四圍盡芙蓉山僧所手植秋英例曜淡此
花獨腴澤却憶補外時朝士作祖席是間萬株梅
冷射千崖白舊游不可尋雪枝半榛棘誠齋

五言古詩散聯

玉女襲朱裳重：映皓質晨霞耀丹景片：明秋
日蘭澤多衆芳妍姿不相匹 李衛公

芳菲能幾時顏色如自愛鮮：弄霜曉裊：含風
態蕙蘭植秋香桃李嬌春醉時節雖不同盛衰終
一致莫笑黃菊花籬根守憔悴 歐陽公

甚疑牡丹叢但病皮骨老不宜入水看只可隔水

三才竹老卷二十四
眺李泰伯

湖上野芙蓉含思秋脉脉媚娟如静女不肯傍阡陌詩人香未采幽艷冷難宅豎公

五言絕句

閑吟鮑昭賦更起屈平愁莫引西風動紅衣不耐秋

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛：開且

落王維

浩露侵湘葉尖風獵絳芙蓉繁霜不可拒切勿愛空名宗景文

深淺雪前後應同舊渚紅群芳坐衰歇聊自舞秋風石學士

溪邊野芙蓉花水相媚好半看池蓮淨獨伴霜菊槁豎公

紅芳曉露濃綠樹秋風冷共喜巧回春不妨閑弄影

染露金風裡宜霜玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春誠齋

江南江北樹秋至僅成叢向晚誰爭艷配顏淺作紅宗景文

玉蕊折蒸栗金房落晚霞涉江從楚女採菊聽陶
家聖俞

芙蓉乃微本晚艷獨嬌春穠粹覺蘭瘦芬敷知菊
貧張文潛

五言律詩

新開寒露叢遠比水邊紅艷色寧相妬嘉名偶自
同採江秋節晚奪木古祠空須勸勤來飲無令便

逐風韓文公

拒霜花已吐吾宇不淒涼天地雖蕭殺草木有芬
芳道人宴坐處侍女古時妝濃露濕丹臉西風吹

綠裳陳商齊

孤芳託寒木一曉一番新春色不為主天香勤動
人丹楓見流落黃菊坐因循黃訐偏相愛衰遲似
我身陶弼

五言律詩散聯

霜深綠吐艷日暮更饒紅掩映殘荷浦馮夷敗菊
叢僧船窓

七言古風

人間八月初霜嚴芙蓉溪上春酣々二雨更盡魯
叟筆七國破後鄒軻談人間三月春風好溪上芙

卷跡婦掃周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老小
兒造化幾能窮幾回枯折還芳叢只應人老不復
少有酒且發衰顏紅唐子西

七言古風散聯

清霜夜墮秋荷敗翠蓋紅妝愁割愛碧條蒼葉生
春妍賈斲秋光作容態劉叔擬

七言絕句

水面芙蓉秋已衰繁條倒是看花時平時露滴垂
紅臉似有朝看暮落悲李嘉運

翠幙臨流結絳囊多情長伴菊花芳誰憐冷落清

秋後能把柔姿獨拒霜劉理

種處雪消春始動開時霜落雁初過試栽金菊葉
相近織出新番蜀錦窠歐陽公

水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初
醉著強擡清鏡晚妝慵王介甫

千林掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知
未稱看來却是景宜霜東坡

今年古寺摘芙蓉憔悴真成澤畔翁聊把一枝閑
照水明年何處對霜紅張文潛

蜀國芙蓉名二色重陽前後始盈枝画調粉筆分

班處繡引金針閑刺時文典可

晚妝懶困曉妝新火急來看起絕晨蛺蝶花枝欺
我老競將紅露滴烏中誠齋

湖上秋風起襪歌萬枝映柳更倚荷老來不作繁
華夢一樹池邊已覺多後村

池上秋閑一雨叢未妨冷淡伴詩翁而今縱有看
花處不愛深紅愛淺紅

曉妝如玉暮如霞濃淡分秋染此花終日獨醒千
底事晚知爛醉是生涯劉圻父

紫茸排萼露微紅不比春花對日烘冷落半秋誰

是侶可憐妖艷嫁西風陳龜峯

妖紅弄色絢池臺不作匆々一夜開若遇春時占

春榜牡丹未必作花魁胡松窓

四十里城花發時錦囊高下照坤維雖妝蜀國三
千色難入幽風七月詩張立

七言八句

木蕖何似水芙蓉同個聲名各自都風露商量借
膏沐胭脂深淺入肥膚喚回春色秋光裡饒得紅
妝翠蓋無字曰拒霜深不可却愁霜重要人扶誠

齋

綠裳丹臉水芙蓉不謂在名偶自同一朵方酣初
日色千枝應發去年叢莫驚墜露添新紫更教微
霜暈淺紅却笑牡丹猶淺俗但將濃艷醉春風方
秋崖

樂府祖

少年遊

霜華滿樹蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉胭脂嫩臉黃金
輕葉猶自怨春風前秋往事當歌對酒無限到
心中更憑朱檻憶芳容腸斷一枝紅晏元獻

三臺令

魚藻池邊射鴨芙蓉苑裡看花日色赭黃相似不
著紅鸞扇遮池北池南水綠殿前殿後花紅天
子千秋萬歲未央明月清風柳耆卿

卜算子

曉雨洗新粧艷、驚裏眼不趁東風取次開待得
清霜晚曲港照回流影亂微波淺作態低昂好
自持江濶烟村遠葉石林

菩薩蠻

冰明玉潤天然色拚作西風客不肯嫁東風殷勤
霜露中綠窓梳洗晚罰飲琉璃盞斜日上妝臺

全芳備祖卷二十四
酒紅和困來 范石湖

紅雲半壓秋波急
艷粧染露嬌啼色
在夢入仙城
風流石曼卿
宮袍呼醉醒
休捲西風錦
明日粉香殘
六橋烟水寒
高竹屋

全芳備祖卷之二十四

全芳備祖卷之二十五

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

花部

茉莉花

事實祖

碎錄

茉莉似蕃薜之白者香愈于那悉茗南方草木狀今
多採茉莉蒸取其液以代蕃薜香譜花作末和面
藥甚奇經歲其香不散王右丞詩注或以薰茶及

烹茶尤香雅志廣州城西九里曰花田盡栽茉莉
及素馨鄭松窓詩注

紀要

那悉茗花與茉莉花皆胡人自西國移植于南海
南人憐其花香競植之陸賈南越行紀曰越南之
境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡
國移至不隨水土而變與夫橘北為枳異矣彼之
女子以綵綵穿花心為首飾南方草木狀

襟著

東坡謫僊耳見黎女簪茉莉戲云暗麝著人簪茉莉

茉莉大全集

賦詠祖

五言散句

冰姿淡不妝白氏集

九里花田地鄭松窓

庭中紅茉莉冬月始歲杜甫

佛香紅茉莉番供碧玻璃蔣之奇

七言散句

尋得天花伴衆芳王右丞

日暮園人獻寶珠王梅溪

名字惟因佛書見根苗應逐賈胡來葉廷珪

王母欲歸香滿路曉風吹下玉搔頭
王民瞻
西域名花最孤潔東山芳友更清幽
王梅溪

五言古詩散聯

萼跖珠圓碎簇柔梢垂萼然經月餘艷色愈不
衰始疑神功化火結丹砂為謝工部

火令行南國彤雲間丹霞之子方熱中濯濯冰雪
花植根却月盤趣駕七香車許仲啟

五言八句

翠葉光如沃冰葩淡不妝一番秋早秀徹日座旁
香色照祇園靜清回瘴海涼倘堪綴作佩老子欲

浮湘別秀冲

曠然塵慮盡為對夕花明密葉低層幄冰蕤亂玉
英不因秋露濕詎識此香清預恐芳菲歇微吟小
砌行朱文公

玉蕊琅玕樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含
芬奕致消煩暑高情謝曉雲遙憐河朔飲那得醉
時聞

五言律詩散聯

風韻傳天竺隨經入漢京香飄山麝馥露染雪衣
輕鄭松憲

七言古詩

江梅去々木樺晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立更
幽厓龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼甚急遣山
童問花信一枝帶雨折來時走送詩人見好詩誠
齊

七言古詩散聯

自是上天冰雪種占盡人間富貴香不煩鼻觀偷
馥郁解使心地俱清涼南船賈客俱到岸東道主
人容寄廊許野雪

七言絕句

歌烟裊露暗香濃曾寄瑤臺月下逢萬里春回人
寂寞玉顏知復為誰容

香嚴童子沉薰鼻姑射仙人雪作膚誰向天涯收
落葉發君顏色四昔香王右丞

風流不肯逐春光削玉團酥素淡妝疑是化人天
上至毘那一夜滿城香白氏集

茉莉名佳花亦佳遠從佛國到中華老來耻逐蠅
頭利故向禪房覓此花王梅溪

露花洗出通身白沉水熏成換骨香近說根苗移
上苑休慙系出出南荒葉廷珪

玉璫蓮子作尖丸龍腦熏香簇滿冠好是瑩無紅
一點若教紅却不堪看鄭松窓

靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修
花史列在人間第一香

雖無艷態驚群目幸有秋香壓九秋應是仙娥燕
歸去醉來掉下玉搔頭

江奎

一卉能熏一室香炎天猶覺玉肌涼野人不敢煩
天女自折瓊枝寘井傍劉後村

荔枝香裡玲瓏雪來助長安一夏涼倩味于人最
濃處夢魂猶覺鬢邊香

許梅屋

炎州綠女雪為肌十二朱闌月未移香逼簾紋眠
不得為渠醒過打鐘時

徐千里

刻玉雕瓊作小葩清姿元不受鉛華西風偷得餘
香出分與秋城無限花

趙福元

臍麝龍涎韻不伴薰風移種自南州誰家浴罷臨
妝女愛把閑花帶滿頭

楊異齋

七言律詩

海客園林珠樹木水仙賓從玉簪裳錦桃每用紅
絲綫蜂採須成白密房陶弼

重譯新離越裳國一枝都掩桂林香養成崖谷黃

蜂窠羞死江湖白藕房

樂府祖

南歌子

五月炎州路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道
薰風庭院雪成堆寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一
枝長伴荔棗來付與玉人和笑插鷺釵韓雨潤

驀山溪

撫蓮吟就簷蔔還曾賦相伴更無花倦爐熏日長
難度柔：葉裡玉碾小芙蓉生竺國長闌山移向
玉城住池亭竹院宴坐水圍處綠繞百千叢夜

將闌爭迎露煞曾評論嬌媚勝江梅香稱月韻宜
風消盡人間暑張約齋

鵲橋仙

北窗涼透南窗月浴罷滿懷風露不知何處有花
來但怪底晴香無數炎州珍產吳兒未識天與
人間獨步冰肥玉骨歲寒時倩閒止堂名堂中留
住張于湖

洞仙歌

玉肥翠袖軟似荼蘼瘦幾度熏醒夜窓酒問炎州
何事得許清涼塵不到一段冰壺剪就晚來庭

戶悄數流光細暗摘芳英黯回首念日暮江東偏
為菟銷人易去幽韻清標似舊正簞紋如水帳如
烟更禁向月明露濃時候盧浦江

素馨兒

事實祖

紀要

素馨舊名那悉若一曰野悉蜜昔劉王有侍女名
素馨其冢上生此花因以得名龜山志

賦詠祖

五言散句

細花穿弱縷盤向綠雲鬟章隱

七言散句

一林託足雖無地猶在佳名萬里聞黃公度

七言古詩散聯

衆芳蕝越充南溟梅花腦飛水弄沉露積棧檀薪
降真薰陸光射琉璃瓶山川草木一天芬素質如
玉備衆馨朱待制

七言絕句

昔日雲鬟鎖翠屏只今烟塚伴荒城香銷新絕無
人問空有出花獨擅名傅大諫

羞將姿媚隨花譜
愛伴孤高上月評
獨恨遇寒成弱植
色香殊不避梅兄
陳止齋

妙香真色得之天
羞御鉛華學女妍
只向溫柔鄉裡活
怕寒不許一株傳
松窓

樂府祖

菩薩蠻

層、細尖冰花小
新隨荔子雲帆到
一露一番開
玉人催買栽
愛花心未已
摘放冠兒裡
輕浸水晶涼
一窩雲影香
張約齋

念奴嬌

調冰弄雪想花神
清夢徘徊南土
一夏天香收不起
付與蘂仙無語
秀入精神涼生肌膚
銷盡人間暑
稼軒愁絕惜花還勝兒女
長記歌酒闌珊開時向晚笑挹金莖露月浸闌干天似水誰伴秋娘
窻戶困瑤雲鬢醉歌風帽
總是牽情處
返魂何在玉川風味如許
劉叔安

霓裳中序第一

青鞵素履海國仙人
偏耐熱餐盡風膏露
屑便萬里凌空肯憑蓮葉盈
步月悄似憐輕去
瑤闕何人在憶蕊癡小點
愛輕捷愁絕舊遊輕別忍

看鎖香金篋淒涼夜
簾香濃詩魂真化風蝶冷香
清到骨夢千里梅花霽月歸來心事厭
自共素娥說尹族津

全芳備祖卷之二十五

全芳備祖卷之二十六

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

花部

萱草花

事實祖

碎錄

一名鹿葱坡詩注 一名宜男草花如蓮宜懷妊者
佩之必生男風土記 神農經曰中藥養性謂合歡
蠲忿萱草忘憂博物志 吳中謂萱草療愁述異記

其葉四垂其跗六出 徐勉賦 惠書慰沃雖萱艸忘
憂臯蘓釋旱無以加也 王胡與太子書 鹿蔥根苗
可以薦于俎世人欲求男者服之猶良也 嵇含序
水蔥花葉如鹿蔥花色有紅黃紫三種出始興婦
人懷妊佩其花生男者即此花非鹿蔥也交廣人
佩之極有驗然其土多男子不厭女子故不常佩
也 南方草木記

紀要

焉得諼草言樹之背 伯方 孔氏曰諼訓忘非草名
背北堂也 孔氏曰 士昏禮云婦洗在北堂有司徹

云生婦北堂房屋所居之地總謂之堂房半以北
為北堂房半以南為南堂釋文諼本又作萱說文
作蕙云令人忘憂也 詩注 嵇康種之舍前 古今注

雜著

草躡宜男既曄且貞厥貞伊何惟乾之嘉其曄伊
何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和
琴瑟固作螽斯微立孔臧福齊大姒永世克昌 曹
子建宜男草頌 猗：今草生于中方花曰宜男躡
應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之晃
若芙蓉之鑿泉于是狡童媛女以時來征結九秋

之永思含春風以娛情晉傳玄宜男花賦淑大邦
之奇草兮應有百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉
名以自彰冠衆卉而挺生兮承木德于少陽體柔
性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮嚙靈渥于青雲
順陰陽以滋茂兮實含章之有文遠而望之灼若
丹霞照青天近而觀之煜若芙蓉鑿綠泉萋萋翠
葉灼灼朱華煒若珠玉之樹煥如景宿之羅充后
妃之盛飾兮登紫薇之內庭回日月之輝光兮隨
天運以虛盈夏辰湛宜男花賦

賦詠祖

五言散句

忘憂當樹萱李白

萱草含丹粉溫廷筠

我非兒女萱東坡

叢疎露始滴芳餘蝶尚留韋應物

膩蘂金英撲纖蓮玉股抽宋景文

若教花有語却解使人愁晏元獻

萱州兒女花不解壯人憂孟邨

藝萱盈九畹蘇子憂國病山谷

我有憂民心對君忘不得石舍人

移萱樹之背丹霞間縹色

荳艸朝始開呀然黃雀背顏頊

穠花夫豈少愛此入風雅朱喬年

七言散句

不聞幽艷接江籬晏元獻

宜男謾作後庭草不是櫻桃結子紅溫廷筠

五言古詩散聯

野馬不任騎兔絲不任織既非中野華無堪腐麩
食沈約

修莖無附葉繁萼攢庭首每欲問詩人定得忘憂
否宗景文

荳草雖微花孤秀能自拔亭、亂草中一一芳心

挿東坡

種荳不種蘭自謂憂可忘綠葉何萋、春愁更茫
茫劉原父

五言絕句

可愛宜男草垂採映何家何時如此葉結根復含
花梁元帝

荳草生堂階遊子行天涯慈親倚堂門不見荳草
花聶夷中

杜蘭能散悶荳草解忘憂借問荳逢杜何如白見

劉白樂天

春條擁新翠夏花明夕陰北堂罕悴物獨爾淡冲襟
朱文公

西窓萱草叢昔是何人種移向北堂前諸孫時繞弄

莫訝萱枝小能施官樣妝只緣沾染足絕似杜蘭香
徐竹隱

五言八句

從來占北堂雨露借恩光與菊亂萑色共葵傾太陽
人生真苦相物理忘孤芳不及空庭草榮衰可

兩忘山谷

七言絕句

人心與草不相同安有樹萱憂自釋若言憂及此能忘乃是人心為物易
聖俞
樂府祖

清平樂

小庭春老碧砌紅萱草長憶小欄閑共繞携手綠葉含笑
別來音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人靜落花愁殺青苔

金錢花

事實祖

碎錄

金錢花日開夜落風土記

紀要

梁豫州掾屬雙陸以賭金錢金錢盡以金錢花相
足魚洪謂得花勝得錢雜錄

賦詠祖

五言散句

金錢色傍秋東坡
繁多終不臭白氏集
風流似不貧

七言散句

堪疑劉寵遺風在不許山陰父老貧李衛公
如今莫共金錢鬪買斷秋天是此花陸龜蒙
厚重圓珠秦半兩輕飄薄似滌三分白氏集

七言古詩

黃金錢誰解數十指如春葱惟有河間女金錢多
不知數手結羅裙拾將去鄭內翰

五言八句

披沙百煉貴濟世五銖園伴色多疑似頌形適自
然蕭瑟愁意蚤采露華鮮貧謝侏儒甚煩君慰

眼前劉原父

七言絕句

占得佳名繞樹芳，依之相伴向秋光。若教此物堪收貯，應被豪家盡斲將。羅隱

也無稜郭也無神，露洗還同鑄出新。青帝若教花裡用，牡丹應是得錢人。來鵠

陰陽為炭地為爐，鑄出金錢不用磨。謾向人前逞顏色，不知還解濟貧無。白氏集

名貴已居三品上，價高仍在五銖先。春來買斷深紅色，燒得人心似火燃。石懋

巧冶都由造化爐，風磨雨洗好形模。花神果有神通力，買斷春光用得無。章藝齊

金鳳花

事實祖

碎錄

一名鳳仙花。草木記菊詩中呼為菊婢，因此得名。張文潛

賦詠祖

五言散句

金鳳為婢，妾紅紫徒相鮮。張古史

七言散句

飛花只合秦樓去莫與金釵壓翠蟬僧北澗

五言古詩

天霜凋九日梧桐日枯槁鳳德何其衰驚飛下幽
草九苞空彷彿衆彩各自好黃中獨含章見晚更
傾倒託根幔亭峰弱質深自保便翾金翅短淡泊
乃幾道俗眼迷是非人間迹如掃劉圻父

鮮々金鳳花得時亦自媚物生無貴賤罕見乃為

貴徐漢月

手植中庭地分破紫蘭畹綠葉紛映階紅芳爛盈

眼耀々丹穴禽矯々翅翎展劉原父

七言古詩

花有金鳳為小叢秋色已深方盛發英々秀實質
具體文彩爛然無少闕纖莖翾々翠影動紅白紛
亂如點纈誰云脆弱易飄墮自卵至翼亦數月鋪
茸轉彩剪難似只把長條恣穿結常疑一似小兒
花性命所係不忍折君不見昨夜雨今朝風一隊
飛驚返丹穴文與可

七言絕句

九苞顏色春意動丹穴威儀秀氣攢題品直須名

最上昂：驤首倚朱欄晏原獻

憶繞朱闌手自栽綠叢高下幾番開中庭雨過無人迹狼籍深紅點綠苔豉陽公

細看金鳳小花叢費盡司花染作工雪色白邊袍色紫更饒深淺四般紅楊誠齋

小似釵頭縷粟金不將紅淺笑紅深虛名冗利閑花草寂寞朝陽采羽瘖僧北澗

樂府祖

水龍吟

階前砌下新涼嫩姿弱質婆婆小仙家甚處鳳鷄

飛下化成窈窕夫葉參差柔枝袅娜體將玉造自川葵放後堂萱謝了是園苑無花草自恨西風太早逞芳容紫團緋繞管裡低昂篔頭約掠空成懊惱圓胎結就小鈴垂下直開臨折凡間謫墮不知西帝曾閱宸抱陳肥遜

金燈花

賦詠祖

七言散句

但看青玉五枝燈蟠螭火盡光欲然李頎三母歌
如龍乍化青蒸燭寧用窓前設短檠楊巽齋

五言古詩散聯

煌煌五枝燈下有玉蟠螭漢宮已荆棘此地生何
為既無膏火用虛名徒自欺晏元猷

七言絕句

花鬢為飯露為漿黑霧玄霜剪薄裳飛繞金燈來
又去不知能有幾多香錢齊

蘭香蕪處光猶淺銀燭燒時焰不馨好向書生窓
下種免教辛苦更囊螢晏元猷

滴：金花

賦詠祖

七言絕句

滿庭黃色抑何深一滴梅霖一滴金莫使貪夫來
見此聞名亦起覲謝幼槃

秋來蔓草莫相侵露摘花梢滿地金若入山陽丹
灶裡還如松栢歲寒心百花集

玉簪花

賦詠祖

七言絕句

宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墜地無
人拾化作東南第一花山谷

素娥昔日宴仙家醉裡從他寶髻斜遺下玉簪無
覓處如今化作一林花震齊

玉色瓷盆綠柄深夜涼移向小窻陰兒童莫訝心
難展未展心時玉似簪飯牛翁

玉玫瑰

賦詠祖

五言古詩散聯

瑤櫺鏤空濛水繞捲重疊寒光欲衝斗迴秀難藏
葉誰碎辟邪香氤氳飛作蝶宋景文

紅玫瑰

賦詠祖

七言八句

非閨月季姓名同不與蕃蘂譜諠通接葉連枝千
萬綠一花兩色淺深紅風流各是胭脂格雨露何
私造化工別有國香收不得詩人薰入水沉中誠齋

玉繡毬

賦詠祖

七言絕句

紛：紅紫艷芳菲爭似團酥越樣奇料想花神閑

戲擊俚隨風起墜繁枝 楊巽齊

袞繡毬

賦詠祖

七言絕句

琢玉英標不染塵，光涵月影愈清新。
青皇宴罷呈餘枝，拋向東風展轉頻。楊巽齊

萬蝶花

賦詠祖

七言絕句

誰唱殘春蝶戀花，一團粉翅壓枝斜。
美人欲向釵

頭插，又恐驚飛鬢裡鴉。蔣穎濱

粉翼紛，簇幾叢搖風欲趁。賣花翁詩，眸覽倦方
款枕相，猶疑在夢中。楊巽齊

真珠花

賦詠祖

七言絕句

風中的礫月中看解，作人間五月寒。一似漢宮梳
洗了玉瓏，蔥壓翠雲冠。張芸叟二首

千璣萬琲照庭除，細雨斜風拂座隅。
莫道長安貧似磬，綠苔繞砌盡真珠。

全芳集卷二二
累：花蔟映庭除，柳滯榆錢總不如。一任春風吹滿地，幽人步履自虛徐。龔齊

黃雀兒花

賦詠祖

七言絕句

管領東風知幾春，也將俗態染香塵。有人不具看花眼，惱殺飄蓬老病身。翁元廣

雞冠花

事實祖

碎錄

矮雞冠，或云即玉樹後庭花也。蘇子由詩注

賦詠祖

五言散句

雨餘疑飲啄，風動欲飛鳴。白氏集
對立如期闌，初開若欲飛。

七言散句

紫冠黃鈿網絲窠。山谷

西風吹得一枝生，昂首風前飛不去。郭內翰

五言古詩

神農記百卉，五色異甘酸。乃有秋花實，全如鷄憤。

丹籠烟何聳：泣露更團：取譬可無意得名殊
足觀逼真歸造化任巧即雕刻赤玉書留魏丹砂
句誦韓誠能因物化誰謂入時難有客驅龍頰臨
風運筆端嘗嗟古今闕每惜此芳殘揣情若精妙
繼音慚未安 梅聖俞

秋至天地閉百勞變枯草愛爾得雄名宛然出陳
寶未甘階墀陋肯與時節老赤玉刻縝粟丹芝謝
凋槁鮮：雲葉卷粲：鳧翁好由是名實副何必
荼華早君看先春花浮浪難自保

七言絕句

出牆那得丈高雞只露紅冠隔錦衣却是吾兒工
料事會稽真个不能啼 誠齋二首

陳倉金碧夜雙斜一隻今棲紀涓家別有飛來矮
人國化成玉樹後庭花

如飛如舞對瑤臺一頂春雲若剪裁誰謂移根莫
美畔玉雞知應太平來 王逢原白花

木雞不與衆雞同會逐旌陽上碧空學得仙家餐
玉法至今木血不能紅 趙山臺

一叢濃艷對秋光露摘風搖倚砌傍曉景乍看何
處似道家新染紫羅裳 百花集

擢：高花染血猩却憐金距起閑爭
宗家窓下宜
裁此莫問臨風不解鳴
巽齊

秋光及物眼猶迷
著葉婆婆擬碧雞
精采十分佯
欲動五更只欠一聲啼
趙循道

亭：高出竹籬間
露滴風吹血染乾
學得京城梳
洗樣
舊羅包却綠雲鬟
錢熙

全芳備祖卷之二十六

全芳備祖卷之二十七

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

花部

石竹花

賦詠祖

五言散句

麝香眠石竹杜甫

七言散句

種玉亂抽青節瘦刻繒輕染絳花團
王文公

車馬不臨誰見賞可憐一解度春風

五言古詩

萋萋結綠枝曄曄垂朱英常恐零露降不得全其
生嘆息聊自思此生宜我情昔我未生時誰者令
我萌棄置勿重陳委化何足驚王無功

真竹乃不花爾獨艷暮春何妨兒女眼誰爾勝霜
筠世無王子猷豈有知竹人粲粲好自持時來稱
此君張文潛

蜂齧紅蘂爛虫啼碧叢短秋風掠地起只有蒼苔
管文與可

數點空階下閑疑細雨中那能久相伴嗟爾滯秋
風皇甫冉

七言律詩散聯

麝香眠後露檀勻繡在羅衣色未真斜倚細叢如
有恨令搖數朵欲無春王文公

所種晚芳聊在目可閑秋色易為花深枝萼裝
溪翠碎片英剪海霞林和靖

樂府祖

採桑子

古羅衣上金針樣繡出芳妍玉砌朱欄紫艷紅英

照日鮮 佳人画閣新妆了對立叢邊試摘婢娟
貼向眉心學翠鈿 晏元獻

紫竹花

賦詠祖

七言絕句

長夏幽居景不窮花開芳砌翠成叢
窻南高卧追涼際時有微香逗晚風 楊盤丞

罌粟花

事實祖

碎錄

一名米囊一名御米花紅色白其子一罌數十萬
粒大小如葶藶子象穀米囊 本草

雜著

罌小如罌粟細如粟與麥偕種與糝皆熟苗堪春
菜實比秋穀研作牛乳烹為佛粥嘆我氣衰飲食
無幾食肉不消食菜寡味柳槌石鉢煎以蜜水便
口利喉調養肺胃三年杜門莫適往還幽人衲僧
相對忘言飲之一杯失笑欣然 蘇子由

賦詠祖

七言散句

萬里客愁今日散馬前初見米囊花雍陶

七言絕句

鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天詔：花王東君羽衛無
供給探借春風十日糧謝幼槃

鉛膏細：點花稍道是春深雪未消一斛千囊蒼
玉粟東風吹作米長腰

茶粒齋園剖罌子作湯和蜜味尤宜中年強飯却
丹石安用咄嗟成淖糜

錦帶花

事實祖

碎錄

一名海仙花一名文官花此花出荆楚間有花如
錦遂名錦帶花條如郁李春末方開紅白二色杜
詩注

雜著

海仙花者世謂之錦帶維揚人傳云初得于海鳥
間其枝長而花密若錦帶然予視其花未開如海
棠既開如木瓜而繁麗媚：過之或一朵滿頭冠
不免荷惜其不香而無子但可鈎壓其條移植他
所因以釋草釋木驗之皆無有也近之好事者作

花譜以海棠為花中之神仙子謂此花不在海棠
下宜以仙為號目為錦帶俚孰甚焉又取始得之
地命曰海仙且為賦詩三章 王元之賦海仙花序
貢士舉院本故勇技營有花初開白次綠次緋次
紫故名為文官花 萬花谷

賦詠祖

七言散句

禮部又開南省榜賣花羞聽叫文官 陳古

七言絕句

一堆絳雪壓春叢 嫩長條弄曉風 借問開時何

所似似將繡被覆 重籠 王元之三首

春憎窈窕教無子 色為妖嬈不與香 盡日含毫難
比興 花中應是衛莊姜

何年移植在僧家 一簇柔條綴彩霞 錦帶為名早
且俗為君呼作海仙花

萬釘簇錦若垂紳 圍住東風穩稱身 聞道沈腰易
寬減 何妨留與繫青春 翼齊二首

鵝袍換綠契初心 旋賜銀緋與紫金 堪念紛名
利客對花應是歎侵尋

七言八句

天女風梭織露機碧絲池上茜藥枝何曾繫住春
歸脚只解縈長客眼眉節：生花：點：茸：晒
日：遲：後園初夏無題目小樹微芳也得詩誠
齋

密友花

賦詠祖

七言絕句

黃花端逼菊花真
：相迎意更親
情似春濃非
淡泊何妨呼酒對
佳賓
巽齋
滴露花

賦詠祖

七言絕句

九秋瑞露滴成芽
不是榆花即桂花
星女月娥宮
不瑣天風吹落野
人家
陶弼

芸花

賦詠祖

五言八句

有芸如苜蓿生在蓬
藿中黃花三四穗
結實貽無
窮草盛芸不長
馥烈隨微風
聖俞

雁來紅

賦詠祖

五言散句

葉從秋後變色向晚來紅 徐竹隱

七言散句

記得去年今日別矮籬花滿雁來紅

五言古詩

開了元無雁看來不是花若為黃更紫乃借葉為
葩藜萇真何擇雞冠却較差未應樺菊輩赤脚也
容他 誠齋

山橙花

賦詠祖

七言絕句

故鄉寒食茶蘼發百和香濃村巷深漂汨江南春
欲盡山橙髣髴慰人心

紫陽花

賦詠祖

七言絕句

何年植向仙壇上到晚移栽到梵家雖在人家不
識與君名作紫陽花 白樂天

杏香花

賦詠祖

五言絕句

客說何州事經營香味佳訝予獨無語貪嗅杏香
花即康節

茨菰花

賦詠祖

七言律詩

折來趁得未晨光清露晞風帶月涼長葉剪刀廉
不割小花茉莉淡無香稀疎略糝瑤臺雪升降常
涵翠管漿恰恨山中窮到骨茨菰也遣入詩囊楊

東山

水紅花

賦詠祖

五言散句

于今尚未好漠漠宜秋雨宋景文

七言散句

今日特向東城開畫時只合銜魚翠聖俞

五言古詩散聯

紅芳宵露清翠節晚憲迎兩後晒殘日秋容滿檻
庭文與可

灼：有芳艷本生江漢濱臨風輕笑久隔清淡妝
新白鷺烟中客紅渠水上鄰聖俞

夏砌綠莖秀秋簷紅穗繁終然體不媚無乃對虛
翻宋景文

徘徊花

賦詠祖

五言絕句

命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐
宵沈警

七言絕句

移得芳根取意栽遙知面：紫花開繆網不許春
歸去猶遺香風擬曲來

碧蟬兒花

賦詠祖

七言絕句

楊葩簌：傍疎籬薄翅舒青勢欲飛幾悞佳人將
扇撲始知錯認狂心机翼齋

露洗芳容別種青墻頭微弄晚風輕不須強入群
芳杜花譜元無汝姓名翁元廣

滿堂春

賦詠祖

七言絕句

花發園林畫錦如，列仙行綴在蓬壺。
千金須撒豪家賞，一笑春風無向隅。
楊翼齋

粉團兒花

賦詠祖

七言絕句

碎敲瓊玉簇輕紗，蛺蝶穿飛色更嘉。
綽約仙姬和露折，烏雲斜插映鈿華。
百花新咏

波羅花

樂府祖

清平樂

雲峯秀疊露冷琉璃，葉北畔波羅花。
弄雪香度小橋淡月，與君踏月尋花。
玉人雙棒流霞吸盡，盃中花月竹風相送。
還家毛東堂

孩兒花

賦詠祖

七言絕句

纖穠初見似嬌癡，鼓舞春風二月時。
何事自開還自落，可憐造化亦兒嬉。
百花新咏

史君子花

賦詠祖

七言絕句

竹籬茅舍趁溪斜白：紅：牆外花浪得佳名史
君子初無君子到君家

曼陀羅花

賦詠祖

五言八句

我圃殊不俗翠蕤敷玉房秋風不敢吹謂是天上
香烟迷金錢夢露醉木蕖妝同時不同調曉月照

低昂 陳簡齋

小黃蘗花

賦詠祖

五言絕句

籜：碎金英絲：縷玉莖步搖釵朶見老眼為增
明劉允叔二首：

山礬紛似玉黃蘗碎如金二美傳春晚同心契爾
音

闍提花

賦詠祖

七言絕句

此花移種自招提，借佛為名識者希。
優鉢曼陀果，何似併參香色問。因依鄭松憲

玉手鑪花

賦詠祖

七言絕句

習、東風二月餘，此花宜近玉庭除。
美人雲鬢不宜插，猷與觀音作手鑪。
百花集
小院無人春意深，凌風傲日出墻陰。
只因落在小儒手，那得王孫為賞音。
翁元廣

御仙花

賦詠祖

七言絕句

不逐凡花逞艷嬌，移根上苑獨清高。
君王曾選裝金帶，侈錫持荷耀紫袍。
巽齋
御帶花

賦詠祖

七言絕句

未放枝頭嫩葉青，先開絳蕊照春晴。
若無顏色宜宮院，安得花間御帶名。
翁文廣

望仙花

賦詠祖

七言絕句

風捲朱簾挂玉鈎，彩雲開處望仙儔。
妍姿不逐東君去，日照斜暉上小樓。
百花集

木槿花

賦詠祖

七言絕句

上苑年、占物華飄零，今日在天涯。
只應長作龍城守，剝種庭前木槿花。
柳子厚

繭椀花

賦詠祖

七言絕句

清晨步上金雞嶺，極目漫山繭椀花。
雪蕊瓊絲亦堪賞，樵童蠶婦代歸家。
劉九叔

太平花

賦詠祖

七言絕句

紫芝竒樹謾前聞，未若此花叶氣薰。
種向春臺豈無象，望中秀色似卿雲。
楊巽齊

天南竺花

賦詠祖

七言絕句

花發朱明兩後天，結成紅顆更輕圓。
人間熱惱誰醫得，止要清香淨業緣。
翼齊

紅鉢盂花

賦詠祖

七言絕句

恰匝枝頭簇絳英，朱髹梵器上天成。
檻邊更挿蠻薑葉，依約如歸佛手擎。
翼齊

佛手花

賦詠祖

七言絕句

丹葩點黍細輕浮，蒼葉輕排指樣柔。
香案淨瓶安頓了，還能摩頂濟人。
不揚 盥丞

佛見笑

賦詠祖

七言絕句

芳葩豐美折輕紅，想是祇園秀氣鍾。
解使金仙猶動色，窺攔誰不解愁容。
翼齊

散水花

賦詠祖

七言絕句

盈枝點綴雪花鮮，環映清流分外妍。
應是東君歸騎速，不知墜下玉絲鞭。
百花新集

寶相花

賦詠祖

五言絕句

開榮同此日，淡艷自先光。
不為露並色，不為風並香。
節換葉已密，尚可見餘芳。
梅聖俞

全芳備祖後集。

卷一之五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖總目 後集

果部

卷之一

荔枝

卷之二

蓮

藕

菱

芡
芡
菰
鳧
芡
附

卷之三

橘
柚
枸
櫞
附

卷之四

橙
金橘
甘蔗
蔗水
附

橄欖

餘
甘
子

椹 梔 甘露子

卷之五

梅 杏 桃

卷之六

梨 袒附 石榴 楊梅 枇杷

卷之七

柿 棗 胡桃 松子附 栗 杏仁 榧

卷之八

瓜 木瓜 李 柰

卷之九

櫻桃 蒲萄

卉部

卷之十

草

卷之十一

芝草 虞美人草 菖蒲

卷之十二

苔蘚 萍蘋 附 荇 又見菜門 菰 蒲 蘆

草部

卷之十三

芭蕉 木綿 薜荔 藤蘿 藍 茅
蓬

木部

卷之十四

松

卷之十五

柏 檜 栝 附 杉 槐 椿

卷之十六

竹

卷之十七

楊柳

卷之十八

楓 椿 楸 榆 桐

卷之十九

豫章 石楠 柚 靈壽木 椰子

枕柳 楮 檫 椶櫚 椶筍 附 黃楊

檣櫟 樺 荆 水清木 海棕木

女楨木 七葉木 杪櫟木

農桑部

卷之二十

穀禾 稷田 並附 黍 稷 粟 粳 秫

稻

卷之二十一

米粟附 麥

卷之二十二

豆 桑麻附

蔬部

卷之二十三

荀 蕨菜 薇附

卷之二十四

枸杞 蔬菜 藟 元修菜

卷之二十五

山藥 芋 瓠 茄 薤 韭 蔥 薑

卷之二十六

菌蕈 木耳 芸薹 蕘菜 決明

苜蓿

卷之二十七

蕪菁 蒿苳 芥 菘 菠薐 莧 芹 萹菜 蒿 苻 芡白 蘆筍 豆腐

藥部

卷之二十八

茶

卷之二十九

人參 茯苓 朮 白朮 蒼朮 附 肉豆蔻

白附 丁香

卷之三十

茱萸 皂莢 仙靈毗 芫花 葶藶

白頭翁 白藜蘆 益智 覆盆子

杜若 薜荔

卷之三十一

兔絲子 地黃 椒 川芎 楨榔

扶留 薏苡 黃精 金櫻子

麥門冬 天門冬 附 紫蘇 胡麻

全芳備祖總目 後集



全芳備祖卷之一後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

果部

荔枝 附龍眼

事實祖

碎錄

荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂
青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪
甘而多汁似安石榴有酸甜者夏至將中翕然俱

赤則可食也一樹下子百斛廣志荔枝性熱有人
日噉千顆未嘗作疾即少熱以蜜漿解之 最忌
麝香或遇之花實俱落盡 民間以鹽梅鹵浸佛
桑花為紅醬漿荔枝漬乾曝之色紅而甘酸可三
四年不蛀荔枝譜核之細者謂之焦核荔枝之最
珍者也 廣志李直方常第果品以綠李為首楞梨
為副櫻桃為三柑子為四蒲桃為五或曰若論為
首當用荔枝 國史補遺

龍眼一名比目一名益智本草葉似荔枝質味殊
絕純甜無酸可敵荔枝 廣志龍眼樹如荔枝但枝

葉稍小殼青黃色形如彈子核如木椀子而不堅
肉白而帶漿其甘如蜜五六十顆作一穗如蒲桃
然荔枝過即龍眼熟故號曰荔枝奴草木記

紀要

漢武破南粵於上林苑中起扶荔枝宮植所得龍
眼荔枝菖蒲皆百餘本土產南北異宜時多有枯
悴者荔枝自交趾移植于庭者無一生焉猶移而
不息偶一株稍茂終無華實三輔黃圖 漢永元間
嶺南獻生荔枝十里一置五里一堠晝夜傳送唐
羗上書以謂上不以滋味為德下不以貢饈為功

切見交趾七郡獻生荔枝龍眼等南州土地炎熱
惡蟲猛獸不絕於道至於觸犯死亡之患然此二
物升殿未必延年益壽詔勅大官勿復受獻本紀
漢單于來朝賜橙橘龍眼荔枝東觀漢紀魏文帝
詔曰南方有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍
異者令歲貢焉魏史唐元宗正月十五夜於殿中
撒出園中紅錦荔枝令宮人拾之開元遺事明皇
令方士以藥傳荔枝根得核小宮人呼為丁香子
同上貴妃生日長生殿新曲木有名會南海進荔
枝至因名荔枝香外傳唐天寶中取涪州荔枝自

子午谷路進入蜀志貴妃嗜生荔枝每歲飛騎馳
進七日七夜至京人馬多弊于路百姓苦之本傳
楊妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀者故每歲飛
馳以進然方暑而熟經宿輒敗唐詩白樂天在忠
州為荔枝圖寄朝士劉崇姻舊或干以財率不答
但畫荔枝圖與之杜陽編本朝故相陳文惠公祠
堂下有手植荔枝郡人謂之將軍樹坡詩序

雜著

荔枝生巴蜀間形狀團團如帷蓋葉如冬青花如
橘春榮實如丹夏熟朵如蒲桃核如枇杷殼如紅

三才傳卷一
繒膜如紫綃，瓤肉潔白如冰雪，漿滋甘如醴酪，大略如彼。其實過之若離本枝，一日而生，變二日而香變三日，而味變四五日，外色香味盡去矣。元和十五年夏，南賓守樂天命工圖而書之，蓋為不識者與識而不及一二者設云。白樂天荔枝圖序。荔枝之於天下，惟閩、粵、南、粵、巴、蜀有之。漢初，南、粵、王尉陀以之備方物，於是始通中國。司馬相如賦：土林云：答還離支，蓋夸言無有是也。東京交趾七郡貢生荔枝十里一置，五里一堠，晝夜奔騰，有毒蟲猛獸之害，臨武長唐羗上書言狀。和帝太官省之。魏

文帝有西域蒲桃之比，世譏其謬論，豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶？唐天寶中，妃子尤愛嗜，浩州歲命驛致，時之詞人多所稱詠。張九齡賦之以託意，白居易刺忠州，既形于詩圖，而序之，雖彷彿顏色而甘滋之勝莫能著也。洛陽取于嶺南，長安來于巴蜀，雖曰鮮猷而傳置之速，腐爛之餘，色香味之存者亡幾矣。是生荔枝，中國未始見之也。九齡居易，雖見新實驗，今之廣南州郡與夔梓之間所出，大率早熟，肌肉薄而味甘酸，其精好者僅比東園之下等是二人者，亦未遇真荔枝也。閩中惟

四郡有之福中最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知若列品雖高而寂寞無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每歲得其尤者命一寫生彙集律擬多擬因而題目以為倡始夫以一木之實生於海濱之險地遠而能名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其于果品卓然第一然性最畏寒高不堪移植而又道里遼絕雖不得曾班于盧橘江橙之右少發花彩此所以為之嘆息而不可不傳述也第一篇興化軍風俗園池勝處惟

種荔枝當其熟時雖有他果不復見省大重陳紫富室大家歲或不嘗雖列品千計不為滿意陳氏欲採摘之先閉戶隔墻入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例眾品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分分香氣清遠色澤鮮紫薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如冰雪食之消如絳雪其味之至不得而狀之也荔枝以甘為味雖有千株莫有問者過甘而淡失味之中惟陳紫之於色香味自拔其類此所以為天下第一也凡荔枝

皮膚形色一有類陳紫則以為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而溢雖無酢味亦自下等矣第二篇福州種植最多延施原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城之中當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮妍蔽映數里之間焜若星火非名畫之可傳而精思之可入也觀覽之勝無以為比初著花間商人計林佑之以立券芳後豐寡商人知之不計美惡悉為紅鹽去聲水陸浮轉以入京師外至北戎西夏其東南舟行新羅日本琉球大食之

屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飲食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目總三十有三惟江家綠為州之第一蔡君謨荔枝譜論第三篇

江家綠

陳紫 興化

方家紅

游家紫

小陳紫

宋公荔

藍家紅 泉州

周家紅 興化

何家紅 漳州

法石白 泉州

綠核

圓丁香

虎皮

牛心

玳瑁紅

硫黃

朱柿 福州

蒲桃

蝟殼

龍芽

水荔枝

蜜荔枝

丁香荔

大丁香

雙髻

真珠

十八娘

將軍荔

釵頭顛

粉紅

中元紅

火山本出廣南

以上計三十二品言姓氏尤其著言州郡記所出也不言姓氏州郡四郡皆或有之同上

牡丹花之絕而無其實荔枝果之絕而無花昔樂天有感于二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故各得其精造化之理宜如此也余少游洛陽花之

盛處也因為牡丹作記君謨閩人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感二物而三人者適各得其一之詳故書其所以然而附于君謨之譜末歐陽公譜後論莆田荔之名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣筆談謂之焦核荔枝令勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或似鳳爪釵頭之可簪錄珠之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實枝千顆欲重其名以二

百顆送蔡忠惠公殆以常歲所產止此公為目之
曰方家紅著之於譜印證其妄自後花實雖極繁
茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語識此段
已載遜齋閑覽中郡中黃處權復志其詳如此容
齋隨筆君謨譜所論名目三十有二已詳矣間有
不論或論未備及有道者今論於後

蕙團 傳元云雙髻小荔枝也每朵數十皆並
蒂雙垂

真珠 圓如白珠無核

蒲桃 一穗之實至三百顆累累然

火山 本出南越今閩中僅有之

丁香 核如丁香出福州天慶觀

十八娘 閩王審知有女弟好食因此得名其女
塚在福州城東報恩院塚旁有此樹種

方家紅 最大者出興化軍尚書屯田郎中方氏
家

狀元紅 最晚者

藍家紅 出泉州亦第一出尚書都官員外郎家
周家紅 第一陳紫于方家紅為次

玳瑁紅 出福州色紅而點黑

游家紫 出興化軍

陳家紫 出興化軍著作郎陳綺家為第二也

小陳紫 出興化軍

江綠 出福州為第一

綠核 出福州

硫黃 出福州

法石白 出泉州法院色青白

圓丁香 如丁香而圓

釵頭 顯紅而小可施于釵頭

朱柿 色如朱柿

牛心 狀如之

虎皮 色紅而青斑如虎出福州

龍牙 彎曲如爪無核出興化軍

雖受氣于震方實稟精于離火 紫紋緝理黛葉

細枝 綠穗靡靡青英苾苾不豐其花但肯其實

張九齡賦 綠葉雲舒朱實星映 孔稚圭啓 灼灼若

朝霞之映日 離離如繁星之麗天 王逸賦 荔子丹

兮蕉黃雜肴蔬兮進侯之堂 羅池廟碑

南海出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌瑰味

特甘滋百草之中無一可比余徃在西掖嘗盛稱

之諸公莫之知固未之信惟舍人彭城劉侯弱年
累遷經于南海一聞斯談倍復嘉嘆以為甘美之
極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引
蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也
每相顧閑議欲為賦述世務卒卒此志莫就及理
郡暇日追叙徃心夫物以不知為輕味以無味而
疑遠不可驗終焉永屈況士有未效之用而身在
無譽之間苟無深知與彼亦何以異也因導揚其
實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣于震方實秉精于離
火乃作酸于此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播
涉寒暑而匪虧下合園以擢犀傍蔭畝而抱規紫
文紺理黛葉緗枝蓊茸靈鬻環合芬纒如蓋之張
如帷之垂雲烟沃若乳翠于斯靈根所盤不高不
卑陋下澤之沮洳惡層崖之險巖彼前志之或妄
何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風八律肇氣含
滋芬敷謐溢綠蕙菲菲青英苾苾不豐其花但旨
其實如有意乎端本故微文而微質蒂葯房而粹
萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含澤色江蒨以吐日
朱苞剖明璫出固然數寸猶不可匹未玉齒而殆

銷雖瓊漿之可軼彼衆味而有五彼甘旨之不一
伊醇淑之無算非精言之可悉聞者嘆而悚企見
者訝而驚侘心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲
神于醴露何比數于甘橘援蒲萄以見擬亦古人
之深失若乃華軒洞開嘉賓四會當時煜燠客或
煩憤而斯累在焉莫不心移而體泰信瑯盤之仙
液實玳瑁之綺績有終食于累百愈益氣而理內
故無厭于所甘雖不貪而必愛沉美李而莫取浮
甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其
貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里兮莫致門

九重兮曷道山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯
美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷于凡口罕獲知
于責躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之
所遇孰能辨乎其中哉

龍眼

事實祖

雜著

左思蜀都賦邛竹緣嶺困桂臨崖旁挺龍目側生
荔枝有綠葉之萋萋結朱實之離離張九齡賦荔
枝云雖觀上國之光而被側生之謂桂老亦云側

生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮫背
死蓋言臨武長唐羗勞人害馬翠眉須也龍眼性
閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有
皆責土物之貢至于言龍目亦不自知其失也山
谷詩注

賦詠祖

五言散句

輕紅擘荔枝杜

蠻果粲焦荔山谷

一色鮮猩血程金紫

有龍曾著眼白氏集

憶昔南海使奔騰獻荔枝杜

莆陽荔子乾皺殼紅釘蜜梅聖俞
荔子幾時熟花頭今正繁東坡
新來嘗小綠又勝擘輕紅石屏
獨使皺皮生弄色映瑤俎東坡

七言散句

墻頭荔子已爛斑程金紫

映我綠衫渾不見對公銀印最為鮮樂天
香連翠葉真堪畫紅透青籠實可憐
摘來正帶凌晨露寄出須憑下水船
十年結子知誰在自向中庭種荔枝

側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺丹宮玉壺王尊所御杜甫

二京曾見畫圖中數本芳菲色不同鄭谷

葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜東坡

天與感羅裝寶髻更按猩血染殿紅山谷

贈我甘酸三百顆稍知身作近南宮

五月照江鴨頭綠六月連山柘枝紅

荔子凝丹摘晚鮮江南來路與雲連君謨

京華百卉爭鮮貴自是芳根著海濱穎濱

絳衣仙子過中元別業別枝去不還

托根曾是三山下結實應歸萬本先

南賓佳實傳名久曾憶巴山寄楚人劉原父

水晶由白殼皮紅香變香移味不同張無盡

春甌水動茶花白落日雲生荔子紅晁冲之

嶺南荔子豐今年必有人知姑射仙

海山珠樹玉爛斑擬擘炎雲覲玉顏王右丞

紅錦皺縫包玉液青綃斜剪襯金丸汪內翰

綠幄紫籠文殼皺絳囊包就寸珠圓程金紫

味重帶新馳驛貢花旌難老隔年芳

文園渴疾正如醒誰念流涎向側生曾文昭

蘭蕙香浮矜解後雪水膚在酒酣間曾文昭

紅消白瘦香猶在，想見當年十八娘。蘇子由

白蓮近結三千女，丹荔遐招十八娘。周文忠

水晶透膜輕含液，絳殼離包未變香。朱待制

甘露落來難子大，曉風凍作水晶團。誠齋

西川紅錦無此色，南海綠羅猶帶酸。

臨水釀妝新雨後，出牆背向曉風西。

側生海畔遠難將，風日尤能變色漿。劉後村

五言古詩

南州積炎德，嘉樹凌冬綠。薰風海上來，丹荔逾夏熟。煌煌錦綉林，亭亭翡翠屋。鵠頭爛晨霞，天酒瑩

寒玉流聲感中華，採掇如不足。開元百馬死，漢堦五里促。君王玉食間，此薦知不辱。迨今糟粕餘，猶足驚凡目。憶初成上林，四方會竒木。使臣得安榴，天馬來首著。擢芽自幽遐，托地幸滲漉。我欲咎真宰，喟茲限荒服。將非名實雄，百果為羞縮。區區化工意，聊爾存衆族。劉貢父

龍眼與荔枝，異出同父祖。端如柑與橘，未易相可否。異哉西海濱，琪樹羅玄圃。纍纍似桃李，一似流膏乳。坐疑星殞空，又似珠還浦。圖經未嘗說，玉食遠莫數。獨使皺皮生，弄色映瑠姐。蠻荒非汝辱，幸

免妃子污東坡

五言古詩

叔師貴其珍武仲稱其美良由自遠致含滋不留
盡梁劉濟

平昔誰相愛驪山遇貴妃枉教生髮遠愁絕摘來
綉鄭谷

五言排律

奇物標尚土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌
煌葉捧低垂戶枝擎重壓墻始因風弄色漸與日
爭光夕訝條懸火朝疑對點教深于紅躑躅大較

白檳榔星綴連心朶珠排耀眼芳紫羅裁襯穀白
玉裏填囊早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味
嗅異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜臙脂掌中
顆甘露香頭漿物少猶珍重天高若渺茫已教生
暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩易傷近南
光景熱向北路途長不得充王賦無由寄帝鄉惟
君堪擲贈面白似潘郎樂天
五月南遊渴欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露白晶
丸色映離為火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲
成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽能消內熱潤可

全宋詩卷一百一十一
濯中乾桂嶺無霜處梅天暴雨殘一簇水蠶繭千
苞火鳳冠隔籟銀葉嫩透膜玉漿寒陶弼

五言八句

丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火竇瑞露酌天
漿爛紫垂先熟高紅挂遠揚分甘徧鈴下也到黑
衣郎東坡

櫻枝真小子龍眼是凡姿橄欖為下輩枇杷客作
兒陳從易

火齋驪龍脫紅綃玉露團謫君深不負沉醉亦何
難張芸叟

七言古詩

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相
枕藉知是荔枝龍眼來飛車跨山鶴橫海風枝露
葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永
元荔枝來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫
肉無人舉觴酬伯游我願天公憐赤子莫生尤物
為瘡痍雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不
見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵
各出意年年鬪品充官茶吾君所乏豈此物致養
口體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花

東坡

南村諸楊北村盧楊梅盧橘也白衣青葉久不枯
垂黃綴紫烟雨裏特與荔枝為先驅海山仙人絳
羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自
是傾城姝不知天公有意無遣此尤物生海隅雲
山得伴松檜老霜雪自困楂梨粗先生洗醎酌桂
醕冰盤薦此頰蚪珠似開江鱉斫玉柱更洗河豚
烹腹腴我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸人間
何者非夢幻南來萬里真良圖東坡
炎精孕秀多靈植荔子佳名聞自昔絳囊剖雪出

瑊盤尋常百果無顏色閩天六月雨初晴星火熒
煌耀川澤歛如彩鳳戲翱翔爛若彤雲堆翕赫中
郎裁品三十二陳紫方紅冠儔匹監蒸蜜漬尚絕
倫啄瓊空羨南飛翼我聞政和全盛時貢輸不減
開元日涪州距雍已云遠况此奔馳來海側繡衣
使者動輜車黃紙封林徧阡陌浮航走輒空四郊
妙品人間無復得上方供給只纖毫徃徃盡入公
侯宅驪山廢苑狐兔靜良岳新宮鞀鼓急繁華今
古共淒涼繞樹行吟悲野客西風刮塵戰馬昏一
聽胡笳復淚滴陳簡齋

粵犬吠雪非差事粵人語水夏蟲似北人冰雪作
生涯冰雪一窖活一家帝城六月日亭午市人如
炊汗如雨賣水一聲隔水來行人未喫心眼開甘
霜甜雪如壓蔗年年窳子南山下去年藏冰減五
夫山鬼失守嬉西湖北風一夜動地惡盡吹北水
作南雹飛來嶺外荔枝梢絳衣朱裳紅錦包三山
露珠凍寒泚火傘燒林不成水北人藏冰天奪之
却與南人消暑氣

誠齋

君欲和詩無匆匆唱首天下文章公今年荔子况
倍熟亭亭錦蓋高張空猿偷鶴啄牧童採林間殘

顆猶殷紅在昔唐家充歲貢吟諷何止杜陵翁南
窮交州西蜀土快馬馱送如飛龍絳囊冰肌初照
眼玉環一笑恩光濃惟聞以遠幸免浣一顆不到
甘泉宮自從陳紫無真本皺玉晚出尤稱雄邇來
雞舌擅瑰瑋贊香諛味萬喙同麟臺仙人稱題品
天為此果開遭逢乃知微物似有數聲價亦與時
污隆列聖儉德被華戎微如淮白不敢供奈何置
驛奉私室安得木鐸觀民風山蹊谷壑物力窮血
肩踈足馳筠籠請公移此食荔嘆置在薰風殿閣
中後村

七言古詩散聯

蜀中荔枝止嘉州餘波及眉半有否稻糠宿火却
霜霰結子僅與黃金侔穎濱
名園競擷絳紗包蜜漬瓊膚甘且滑北游京路墮
紅塵若籠白晒脯最珍
彬江六月水如湯江邊荔子紅且黃摘時須是帶
枝葉滿盤璀璨環堆琳瑯

七言絕句

選方不許貢珍奇密詔惟教進荔枝漢武碧桃爭
得此枉今方朔號偷兒韓偓

封開玉籠雞冠澁業觀金盤鶴頂鮮想得佳人微
露齒翠釵先取一枝懸山谷
巧裁絳片裹神漿崖蜜天然有異香應似仙人金
掌露待成冰日茜羅裳

長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃
子笑無人道是荔枝來杜牧

憶昔瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無
顏色紅顆酸甜只自知杜甫

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三
百顆不妨長作嶺南人

絳殼囊收白露園未曾封植向長安昭陽殿裏纔
聞得已道佳人不耐寒 類濱

玉潤冰清不受塵仙衣裁剪絳紗新千門萬戶誰
曾得只有昭陽第一人 南豐

剖見隋珠醉眼開丹砂緣手落塵埃誰能有力如
黃犢盡摘繁星始下來

厚葉纖枝雜絳囊使君分寄驛人忙彩毫封處曾
留葉筠籠開時不減香 蔡端明

一錢不值程衛尉萬事稱好司馬公白髮永無懷
摘日六年惆悵荔枝紅 山谷

今年荔子熟南風莫愁留滯太史公五月臨江鴨
頭綠六月連山柘枝紅

舞女柘枝也荔枝熟雖晚臨江嬌影自惱公見李
賀惱公篇 天與歲羅裝寶髻更按猩血染殷紅

莆田乾荔老楊梅荔枝名誰在開元得見之却憶
沉香亭北畔輕紅曾照頰黃衣 郭功父三首

紅綃皮皺核丁香日曝風凝玉露漿不向海邊為
逐客長安無此荔枝香

暑館風沉睡眼醒荔枝親熟暗香生玉纖為剝紅
綃顆甘露初凝濕水晶

選荔過于選士難味佳能有幾登盤林家新出金
釵子合入君謨譜後看蕭大山

絳衣搖拽縱水肥依約華清出谷時何物鴉兒驅
不去前身恐是食酥兒李梅亭

曾入坡仙海上山清水寒露洗高巖老天不與詩
為地却欠閨中住一番方秋崖二首

風枝露葉走筠籠玉潤冰寒孽繡紅自往胸中評
史記久聞格調略相同

荔子如今尚典刑秋林園實著嘉名雖無賴玉南
風面却願筠籠千里行張南軒二首

手自封題寄故人聊將風味赴詩情千年尚憶唐
羗疏不污華清驛騎塵

却貢無因送上天漫山如錦但堪憐羅浮所產真
奴隸只為曾逢玉局仙劉後村四首

十顆千錢品最珍北人鮎背未濡唇若生京洛豪
華土買斷丹林肯算緡

輦轂嘗新索價高土人棄擲等弁髦不嗔園客工
偷竊絕喜天工饗老饕

風韻能令百草低難將盧橘闢新奇品題自合還
詩祖模寫何妨覓畫師

七言八句

錦筵火齋堆金盤五月甘漿破蓋寒南國已隨朱
夏熟北人猶指畫圖看烟嵐不續丹櫻獻玉座空
悲羯鼓殘相見任誇凌蒂美多情莫唱水晶丸劉
貢父

王公權家荔枝綠廖致平家綠荔枝試傾一杯重
碧色快剝十顆輕紅肌發醅蒲萄未足數堆盤馬
乳不同時誰能同此勝絕味惟有老杜東樓詩山
谷

代北寒蕤擣韭萍奇苞零落似晨星逢監久已成

枯腊得蜜猶疑是薄刑欲就左慈求拄杖便從李
白跨滄溟攀條與立新名字兒女稱呼恐不經東
坡蜜漬生荔枝

柳花著水為浮萍荔實周天兩歲新本自玉肌非
鵲洛至今丹殼似猩形侍郎賦詠窮三峽妃子烟
塵動白溟莫遣詩人說功過且隨香草附騷經東
坡

時新滿座問名字別久何人寄色香葉似楊梅蒸
霧雨花如盧橘傲風霜每憐蓴菜下鹽豉音與蒲
萄下酒漿回首驚塵卷飛雪詩情真合與君嘗東

坡

挺秀窮荒嘆未遭昔賢吟賞著風騷縱班盧橘材
非偶不近長安價愈高烟雨萬枝遥若畫塵埃一
騎笑徒勞瓊盤此日無遺選品格妍媸敢自逃劉

屏山

炎蒸午枕夢滄浪落落星苞喜乍嘗筆下丹青千
品色釵頭風露一枝香雞冠借喻何輕許馬乳爭
名固不量值得當時妃子笑驪山千古事淒涼屏

山

一點胭脂染蒂旁忽然紅變綠衣裳紫瓊骨骼丁

香瘦白雪肌膚午暑涼掌上冰丸那忍觸尊前風
味獨難忘老饕更啖三百顆却怕甘寒凍斷腸誠
齋

幽林傍挺綠婆婆啄啞雖微奈美何香割蜜脾知
韻勝價輕魚目為生多左思賦詠名初出玉局榆
揚論豈多地極海南秋更暑登盤猶足洗沉疴劉
屏山味龍眼

七言散句

先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱
櫻獻玉座應悲白露團杜甫

夜郎城近含春瘴杜宇巢低起暝風腸斷渝瀘霜
霰薄不教葉似霸陵紅

托根初不異南山十八妖嬈帶渥丹玉潤滿苞甘
露浥文綃團感絳紗九便為仙苑千年果回笑幽
臯九畹蘭 張元盡

仙果移從海上山露華供夜鶴分丹朱砂芒刺差
紅顆龍目團圓避赤丸光射腰金凌寶印影回殿
砌拂猗蘭

樂府祖

浪淘沙

五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裡水晶丸可惜天
教生遠處不近長安 往事憶開元妃子可憐一
從蒐散馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山歐陽

公

憶昔謫已蠻荔子親攀冰肌照映柘枝冠日襲輕
紅三百顆一味甘寒 重入鬼門關也似人間一
隻和葉插雲鬟賴得清湘燕玉面同倚闌干黃山
各

定風波

準擬階前摘荔枝今年歌盡去年枝莫是春光斲

料理無比譬如痲瘡有休時 碧甃朱欄情不淺
何晚年來枝上報 纍纍雨後園林坐清影 蘇醒紅
裳剝盡省香肌 山谷

晚歲炎州聞荔子 赤英隨墜壓蘭枝 萬里來逢方
意歇 愁絕滿盤空憶去年時 澗草山花光照坐
春過等閑苦李 又纍纍辜負寒泉 浸紅皺銷瘦有
人耽病損香肌 山谷

減字木蘭花

閩溪珍馔過海雲 帆來似箭玉座金盤不貢奇葩
四百年 輕紅曬白雅稱佳人 纖手擘骨細肥香

恰是當年十八娘 東坡

南鄉子

天與畫工知 賜得衣裳總是緋 每向華堂深處見
憐伊兩個心腸 一片兒 自小便相隨 綺席歌筵
不暫離 苦恨人人分折 破東西 怎得成 雙似舊時
東坡詠雙荔枝

滿庭芳

青幄高張 瓊枝巧綴 萬顆香染紅殷 絳羅衣潤 疑
是火燃山白玉 釵頭試篆 黃金帶 奇巧工鑽 題評
處 仙家異種 分付在人間 年年輪帝里 歡呼內

監妝點金盤况曾得真妃笑臉頰看炎嶺當時奏
曲風流命樂府名傳憑誰道移歸禁苑長使近天
顏古詞

西江月

名與牡丹聯譜南珍獨比江瑤闈山入貢冠前朝
露葉風枝裊裊香玉滿苞仙液縐紅圓感鮫綃
華清宮殿蜀山遙一騎紅塵失笑康伯可

醉落魄

霓裳弄月冰肌不受人間熱分明蜜露枝枝結碧
樹珊瑚容易與君折玉環舊事誰能說迢迢驛

路香風徹故人莫限東南別不寄梅花千里寄紅
雪韓南澗

浣溪沙

只說闈山錦繡圍忽從團扇得生枝縐紅衫子映
豐肌春綠應憐壺漏永夜深頻見獨花飛塵催
一騎憶來時張于湖

搗練子

紅粉裡絳金裳一卮仙酒艷晨妝醉溫柔別有鄉
清暑殿偶風涼雞頭擘破誤君王泣梨花春夢
長李方舟

壺中天

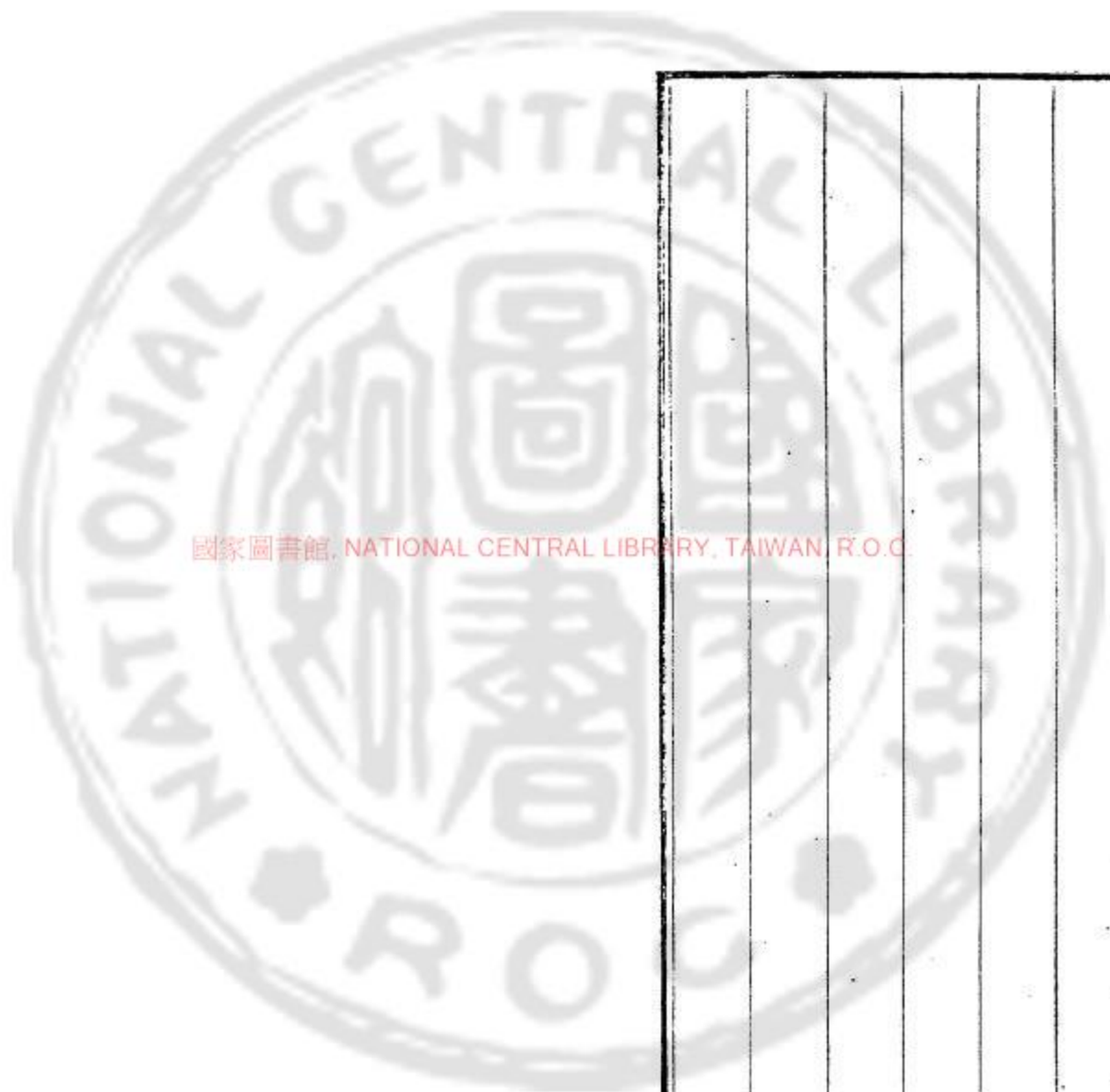
素肌瑩淨隔鮫綃貼襯猩紅妝束炎傘飛空鏤不
透一塊玲瓏冰玉破暑當筵褪衣剝帶微露真珠
肉中心些子向人何大焦縮應恨舊日楊妃塵
埃走徧向南園西蜀困入筠籠消黯攪香色精神
愁感賴君謨有為傳家譜不棄青黃綠到頭甜口
是人都要園熟鄭松憲

浣溪沙

酒拍臉脂顆顆新丹砂燃火棄精神暑天秋杪錦
生春香味已驚櫻實淡絳皮還笑荔枝皺美人

偏喜破朱唇

全芳備祖卷之一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



三三作社卷一

全芳備祖卷之二 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

果部

蓮

事實祖

碎錄

荷芙蓉也其莖如茄其葉蓮其本蓋其花蕊蔕其
實蓮其根藕其中的的中薏爾雅薏五月中生嗽
脆美至秋皮黑薏或可食或可磨以為飲輕身益

氣令人強健 毛詩註

紀要

宋元嘉十八年揚州刺史王濬川治後池有兩蓮
駢生雙房分體 宋書 泰始二年嘉蓮雙葩並實合
跗同莖生豫州鯉湖 同上 馬郁為秘書監張承業
以權貴任事與客宴集陳列珍果客無敢先噉者
郁食之盡承業私戒主者他日郁至惟以乾蓮子
置前郁知不可啖靴中出一小鐵槌椎碎食之承
業大笑云為公易之勿敗吾案 後唐

雜著

採淳蒟摘負質析碧皮食素實味甘滋而清美同
嘉異果橙橘 晉夏侯湛賦 龍見萌秀火中結芳 傳
亮賦 綠房紫蒟 靈光殿賦 金房綠莖 傳元賦

五言散句

池蓮折秋房 韓

蠶寒冰繭瘦 王琪

美物薦嘉賓剪摘助加籩 山谷

欲煩春筍手且為剝蓮蓬 山谷

綠房含春實金條垂白璆 晉陸筠

蓮實大如指分甘念母慈 山谷

七言散句

青房圓實齋戢戢 張藉

半脫蓮房露壓歌 東坡

露冷蓮房墜粉紅 杜甫

蓮子擘時須是蕙 東坡

刺分玉蛹堆盤脆嚼破冰丸饒齒涼 雲隱

綠宮袍裏素中禪全身却作如來色

半脫蓮房露壓歌綠荷深處有浮龜 東坡

五言古詩

蓮實大如指分甘念母慈共房頭舐舐更深兄弟
思實中有久荷拳如小兒手令我憶衆雛迎門索

梨棗蓮心政自苦食苦何能甘甘餐恐腊毒素食

則懷慚蓮生污泥中不與泥相調食蓮誰不甘知

味良獨少吾家雙井塘十里秋風香安得同袍子

歸製芙蓉裳 山谷

採花莫掣葉掣葉傷蓮根食子莫棄心味苦生意

存 宋謙父

蓮房前後熟供噉不須齋肉嫩山烽子稜深大馬
啼尚連餘澁在深映亂荷低脆美如新採迨根猶

帶泥 溫公

七言絕句

城中擔上賣蓮房未抵西湖泛野航
旋折荷花剝蓮子露為風味月為香

東坡五首

綠玉蜂房白玉蟬折來帶露復含烟
玻璃盃面冰漿底醉嚼新蓮一百圓

蜂不禁人採蜜忙荷花蕊裡作蜂房
不知玉蛹甘于蜜又被詩人嚼作霜

山蜂愁雨損蜂兒葉底安巢更倒垂
只有荷蜂不愁雨蠟房仰臥萬花枝

蜂兒來自宛溪中兩翅雖無宛是虫
不是荷花窠裏蜜方成玉蛹未成蜂

新收千百秋蓮葯剝盡紅衣搗玉霜
不假茶同成氣味跳枝椀裡綠荷香

樂府祖

漁家傲

粉筆丹青描未得金針絲線工
難敵誰傍暗叢輕採摘風淅淅
船頭觸散雙鷗鷺夜雨染成天水
質朝陽烘出胭脂色將落又開人
共惜秋氣逼盤中已見新蓮葯

宴叔原

藕

事實祖

碎錄

荷芙蕖其根藕爾雅荷根也一日蜜乃莖下白藕
在泥中者說文

紀要

西王母進千年碧藕拾遺記有碧衣女子詠詩云
藕隱玲瓏玉樹萱錄

賦詠祖

五言散句

秋藕折絲輕謝眺佳人雪藕絲杜
踏藕野池中杜藕絲牽作縷隋殷黃

茵陳春藕香杜

早藕凝鬆雪楊廷秀

不知淮水濁丹藕為誰開

五言絕句

北雪猶繫在無絲可得飄輕拈愁欲碎未嚼已先
消誠齋

五言古詩

平生冰雪姿七星羅心胸豈無有絲毫上裨天子
聰而不自薦達胡為乎泥中沉疴正無賴安得君
從容其子亦可憐風味如乃翁胡致陰

五言律散聯

綠應蛟乞與珠是蚌分來盤貯冰兀潔刀侵雪易

摧防風骨外折混沌竅中開 陶弼

翻治龍蛇動撐船牙角張清泉浴泥澤聚壘碎冰

霜 丁晉公

七言散句

紅藕香中萬點珠 溫廷筠

吳中白藕浴中裁 白樂天

自是天姿不汙著水深泥濁奈君何 宋景文

綠芳翠紫暗相失紅藕白絲空自纏 陶弼

七言古詩

太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘

比蜜一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無

路難黃綠安得長梯上摘實下種七澤根株連 韓

退之

七言絕句

荷衣芡製雪為容家住雲烟太華峰外面看來真

璞玉胸中凋出許玲瓏 誠齋

七言八句

昔過臨平即伯時小舟就買藕尤奇如拈玉塵涼

復手似瀉金莖噉上池好事染紅無意思癡人蒸

熟減風姿炎州地狹陂塘少渴殺相如欠藥醫
後村

菱

事實祖

碎錄

菱陵也說文菱葦標柱今水中菱芡是也生水
中葉沉水上其花黃白色實有二種一四角一二角
水栗也說文淮漢以南凶年以菱為蔬猶以橡為
實也廣志加籩之實菱芡栗脯冬食菱藕棗栗
芡並禮菱芡寒暖以菱花開背日芡花開向日也

仇池筆記菱花以為裳芡花以為衣楚辭注屈到

嗜菱有疾召宗老而囑之曰祭我必以芡及祥宗
老將薦芡屈建命去之曰夫子不以私欲干國之

典也國語孫楚論屈建曰加籩之品菱芡存焉楚

多坡塘蓮芡所生父自嗜之而折按宰祝既設就
養無方之禮又失奉死如生之義建何忍焉本傳

杜厲叔事官公自以為不見知居海上夏食菱冬
食橡栗呂春秋龔遂為渤海太守勸民蓄果實菱

芡本傳魚弘為湘東王鎮西司馬述職西上道中
乞食緣路采菱作飯給所部梁書東平呂球豐財

美貌乘船至曲阿湖值風不得行汨菰際見一小
女乘舟採菱舉體皆衣荷葉因問曰汝非鬼耶衣
服何至如此女有懼色答曰予不聞荷衣兮蕙帶
條而來兮忽而逝然有懼色迴舟理棹逡巡而去
球遙射之即獲一懶向者之船皆是蘋蘩蘊藻之
葉見老懶立岸側如有所候望見船過因問曰君
來不見湖中採菱女耶球答云在後尋射獲老懶
焉或云湖中嘗有採菱女容色過人有時至人家
結好者甚衆也 出冥錄

雜著

雜蘊藻而俱浮間芙蓉而外發 梁庾信啓 菱結帶
兮荇含絲 沈氏賦 萍之浮與菱葉之浮相似也菱
植根萍隨波 杜恕論 鳧躍啜于菱芡 潘岳賦
賦詠祖

五言散句

紫菱生輓角 庾信

水果剝菱芡 杜

採菱寒刺上 杜

菱葉亂尋萍 韓

菱翻紫角刺 韓

朶頤進芡實 柳

隔沼連香芡 杜

新菱剝醃紅 誠齋

轉葉香隨風舒花影凌日

陶弼

七言散句

青菱引蔓空爭角 張翥

菱透浮萍綠錦池 杜牧之

江南擘女珠腕繩桂棹容與歌採菱 梁武帝

堆盤菱熟臘脂角藉藻鱸鮮淡墨鱗 陳克佐

雨過亂蓂堆野艇月明長笛和菱歌 蘇養直

梅雨晴時揮袂鼓蘋風起處採菱歌 放翁

五言古詩

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多苦
言潮沒巨區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南

風還浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日羹蓴

將永年方冬水物窮又欲休山樊盡室相隨從所

貴無憂煎 儲光羲

菱花落復合柔女罷新蚕桂棹浮星艇徘徊蓮葉

南梁簡文帝

妾家五湖口採菱五湖側玉面不閤妝雙眉本翠

色 賈旭

風生紫葉聚波動葉莖開含花復含實正待佳人

來 江洪

紫角菱實肥青桐菱葉老孤根未能定不及寒塘

草梅聖俞

七言古詩

紫菱如錦綵鴛翔盪舟遊女滿中央採菱不顧馬
上卽爭多逐勝分相向時轉蘭橈破輕浪長鬟弱
袂動參差釵影剗文浮蕩樣笑語哇咬顧晚暉蓼
花綠岸扣絃歸歸來共到寺橋步野蔓繫船萍滿
衣家家竹樓臨廣陌下有連橋多估客攜觴薦芡
夜經過醉踏大堤相和歌屈平祠下流江水月照
寒波白雲起一曲南音此地聞長安北望三十里
劉夢得

七言絕句

菱池如鏡淨無波白點花移青角多時唱一聲新
水調瞞人道是採菱歌白樂天

含機綠錦翻新葉滿匣青銅瑩古花最愛晚來鷗
與鷺宿烟翹雨便為家林和靖

幸自江湖可避人懷珠蘊玉冷無塵何須抵死露
頭角荇葉荷花老此身誠齋三首

官濠水落兩三痕正是秋初雨後天菱荇中間開
一路曉來誰過採菱船

柄似蟾蜍股樣肥葉如蝴蝶翅相差蟾蜍翹立蝶

飛起便是菱花著子時

樂府祖

鵲橋仙

連汀接渚紫蒲帶藻萬鏡香浮光滿濕烟吹霽木
蘭輕照波底紅檣翠纜 玉纖採處銀籠攜去一
曲上長水遠綵鴛鴦慣貼人飛根南浦離多夢短
張約齋

芡

芡菰 芡芡附

事實祖

碎錄

一名鴈頭葉似荷而大葉上蹙如瘡實有芒刺
其實如米可以度飢崔豹古今注一名鴻頭又名
鴈喙莖青刺黃本草南楚謂之雞頭北燕謂之葎
淮泗之間謂之芡葎楊雄方言芡菰一名烏芋本
草菑芡芍也爾雅王莽末南方飢饉民庶入野澤
掘芡食之漢史

五言散句

鴻頭排刺芡韓

平池散芡盤韓

水果剥菱芡杜

風能折芡觜韓

剥芡珠走盤山谷

剖蚌煮雞頭山谷

七言散句

千頭剖蚌明珠熟 山谷

明珠論斗煮雞頭

菰葉風翻凍剪刀 樂天

繡頸金鬚盪倒光團圓皺綠雞頭葉 溫廷筠

蝟毛蒼蒼磔不死銅盤蠹蠹釘頭生 梅聖俞

吳雞聞罷絳幘碎海蚌出真捧明珠

風開黃鬣鐵為鬚斧砍砂磨旋出厨 陳堯佐

磨沙漉水葶殼滑砍桂煮釜風波聲 宋景文

鼻觀溫芳炊桂歇齒根輒熟剝胎餘 楊誠齋

玉質欲藏如許脆鐵芒何苦太尖生 鄭安曉

五言律詩

三伏池塘沸雞頭美可烹香囊聯錦破玉指剝珠
明葉皺非蓮蓋根甘似竹萌不應徒適口炎帝亦

曾名 陶弼

蟹肥螯正滿石破髓初堅節物秋風早尊壘夜月
偏 穎濱

七言古詩

六月京師暑雨多夜夜南風吹芡觜凝祥池鎖會
靈園僕射荒陂安可擬爭先園客採新苞剖蚌得

珠從海底都城百物貴新鮮厥價難酬與珠比金
盤磊落何所薦滑臺潑醅如玉醴自慚竊食萬錢
厨萬口飄浮嗟病齒却思年少在江湖野艇高歌
芰苳裡香新美全手自折玉潔沙磨軟還美一瓢
固不羨五鼎萬事適情為可喜何時遂買頡東田
歸去結茅臨野水 文忠公

芡葉初生皺如穀南風吹開輪脫輻紫苞青刺攢
蠟毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰料明
珠藏滿腹剖開膏液尚糝糊大益磨聲風雨連清
泉活火會未久滿堂坐客分并掬紛然咀噍惟恐

遲勢若群雛方脫粟東都每憶會靈治南園陂塘
積無足東遊塵土未應嫌此物秋來日常食 蘓穎

芡盤團團開碧輪城東濠中如疊銀漢南父老舊
不識日日岸上多少人斲頭鬚露初熟綠刺紅
針剖玉寒提籠當筵破紫苞老蚌一開珠可掬 文
與可

七言絕句

龍宮失曉恼江妃也養鳴雞報早暉要啄稻梁無
半粒只教滿額飽珠璣 誠齋

七言散聯

水晶冷浸碧叢玉琉璃湧出青光蛸何人採得離
波瀾襞破顆顆生光寒

王岩叟

七言律詩

江妃有訣煮真珠菘飯牛酥軟不如手擘雞頭金
五色盤傾驪頰琲千珠夜光明月供朝嚼水府靈
官恐夕虛好與藍田餐玉法編歸辟穀赤松書

齋二首

三危瑞露成滴珠九轉丹砂煉不如鼻觀温芳炊
桂歇蕊根軟熟剝胎餘半漚鷹爪中秋近一炷龍

涎丈室虛却憶吾廬野塘畔滿山柿葉正堪書
樂府祖

浣溪沙

堪為席上珍銀鐙百沸麝臍薰蕭娘欲餌意中人
拈處玉纖籠蚌顆剝時瓊齒嚼香津仙郎入口
即身輕

昭順老人

全芳備祖卷之二

全芳備祖卷之三 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

果部

橘 附柚 枸櫞

事實祖

碎錄

橘葉與枳無辨刺出于莖間夏初生白花至冬而黃熟 本草 江陵千樹橘其人與千戶侯等 貨殖傳 橘州在長沙縣西南四里江中時有大水州渚皆

沒此州獨存寰宇記昭潭無底橘州浮湘中記璇

樞星散為橘春秋運斗樞厥苞橘柚錫貢小曰橘

大曰柚禹貢疏橘踰淮而北為枳此地氣然也考

工記夫樹柎梨橘食之則美嗅之則香淮南子柚

條也爾雅有條有梅柚大橘也赤黃而酢風土記

柚梨橘柎皆可於口也莊子吳越之間有木焉其

名曰檉碧樹而冬青實丹而味酸列子泡花南人

名柚也春末開花圓白如大球氣極清芳與茉莉

素馨相軋番禺人取以蒸香大抵浥取其氣令自

薰陶以入香骨未嘗以甌釜炊虞衡志

拘緣似橘如柚大而倍長味酢廣志記枸緣子形

如瓜皮如橙而金色故人重之愛其香氣南中女

工競取其肉雕刻花鳥以蜜浸之點以臘脂亦不

讓于鏤木瓜冬瓜也嶺表錄

紀要

晏子使楚楚王進橘置削晏子并食不割王曰橘

當割對曰臣聞之賜人主前者瓜桃不削橘柚不

剖今者萬乘無教故不敢剖臣非不知也晏子春

秋橘白花赤實皮馨味美自漢武帝交趾有橘長

官一人秩二百石主貢御橘異物志吳黃武中交

趾太守士燮獻橘十七枚一蒂以為瑞異羣臣稱

賀稽含錄吳王魏魏文帝大橘帝詔曰南方有橘

酢正裂人牙時有甜耳吳志陸續年六歲初見袁

術術出橘績懷三枚去拜而墮地術謂曰陸郎作

賓客而懷橘乎答曰欲歸遺母術大奇之吳志王

右軍帖云奉橘三百顆霜未降未可多得法帖庾

亮為平西將軍送橘十二實共一蒂羣臣賀績世

說蘇耽將仙告母曰後二年彬人大疫乃植橘鑿

井曰受病者但食一橘案飲水一盞當自愈今彬

州蘇仙觀乃其舊宅本州圖經虞愿始數歲家人

橘樹冬熟諸兒競取之愿獨不取人皆異之南史

楊由為成都文學椽少治易曉占候忽有風起太

守問由由曰南方有進木實者色黃赤頃之五官

椽貢椽數包益部耆舊傳巴園人種橘收兩大橘

如三斗盜剖之有二叟相對身長尺餘象獻一叟

曰橘中之樂不減商山但恨不得深根固蒂耳一

叟曰僕饑矣須龍脯食之食訖以水嚙地為二白

龍而去幽冥錄唐太宗蓬萊殿九日宴羣臣賜湖

南新橘江陵進乳柑橘上命種于蓬萊宮結一

合歡實上與妃子持玩曰此果似知人意楊妃外

傳劉晏自江淮茗橘珍甘常與本道分貢競欲先

至雖封山斷道以禁前發每厚賞致之常冠諸府

廣記柳玘為嶺南節度軍中橘柚熟既食遂計直

以還于官本傳柳毅見龍君叩海岸橘樹名橘社

異聞傳陳允升好道術撫州危全諷迎寘郡中常

夜坐危謂之曰豐城橘美頗思之久升曰方有一

船泊豐城港去城十五里少選即返携一布囊數

百枚江淮異錄建中詔江南橘為歲供廟饗本紀

雜著

台皇嘉橘對來服兮受命不遷生南國兮深固難

徙更一志兮綠葉素芬其可喜兮曾枝剌棘圓可

搏兮青黃雜揉文章爛兮精色內白類可任兮紛

緼宜修姱而醜兮屈原橘頌黃甘陸吉楚之二高

士也黃隱于泥山陸隱于蕭山楚王聞二人名遣

使召之吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在羣

臣右久之甘始來一見拜溫尹平陽侯班賜令尹

兩人立朝久尊貴用事一旦吉位居上甘心銜之

羣臣皆疑之會秦遣陳軫鍾離意使楚楚召燕章

臺羣臣皆與甘坐上坐吉拂然謂之曰請與子論

事甘唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯

全宋文卷之三
霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰甘洲
之土拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰
神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下氣以固
蒂之術獻上上喜之命記注官陶洪景狀其方畧
以付國史出為九江守宣上德澤使兒童亦懷之
子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆出吾下而
位居吾上何也甘徐應之曰君何見之晚也每歲
太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申棖梅福
棗嵩之徒列侍上前使數子者口吐舌縮不克措
一語當此之時屬之于子乎屬之于我乎吉默然

良久曰屬之于子矣甘曰此吾所以居子之上也
于是羣臣皆服歲終吉以疾免更封甘子為穰侯
吉之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以羹湯藥
官至陳州治中太史公曰田文論相吳起說相如
回車廉頗屈樊衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女
無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉此之謂
也雖美惡之相遠嗜好之不齊亦焉可勝道哉東坡
質威蕤而懷風性耿介而凌霜謝靈運句真枝疑
碧懋湘岸之多陰華實變黃動江潭之秋色碧葉
獨潤金衣更鮮李德裕賦甘踰萍實剖食即同于

楚謠寒比蔗漿析醒何慚于漢史劉禹錫表爛日
色麗彤廷賀表春白花兮玉團香氣清兮紫檀冬
柯不改兮蒼官秋實正味兮木酸辣直兮所難世
所知兮惟蘭葉不採兮汝安鄭松憲

賦詠祖

五言散句

朱苞待霜潤沈約

寒橘帶霜甘許渾

齒衰嫌橘醋宋景文

香能破腥惡樂天

天寒橘柚垂杜

橘安么金丸山谷

綠橘憐同氣丁晉公

黃知橘柚來

荒庭垂橘柚

茅屋依橘柚

橘柚當家僮柳

寒初榮橘柚

人烟寒橘柚李

星懸橘柚村劉禹錫

春飛白玉花秋吐黃金實程金紫

此郊千樹橘不見比封君杜

芳條結繁翠圓實變霜朱梁苑雲

逢君金華宴得在玉階前張華

磊落蠟珠圓叅差金壺裏劉原父

頌聲騷客誤錫貢禹書遲

荊州持大橘亦名作黃柑晁以道

彼美出南國闕山不常有張芸叟

香散風前麝凝寒霜後蜜程金紫

七言散句

橘州田土仍甘腴杜

願憑朱實表丹誠樂天

楚香寒食菊花時杜牧之

君家秋食羅浮種山谷

清園一洗黃金團張文潛

黃金毬獻相麾盪南豐

珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成白居易

手植黃柑三百顆春來新葉滿城隅柳子厚

幾樹花開聞噴雪何人橘實見垂珠

千里晚霞雲夢北一州霜橘洞庭南張泌

莫遣兒童酸打盡要看霜後十分黃山谷

書後合題三百顆頻隨驛使未應慳

江南碧木映霜秋丹實秋香破客愁劉原父

氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸李邦直

浥霜火齊纍纍熟喫露金苞冉冉香王臨川

入苞豈數橘柚賤芘昂始足鹽梅和南豐

惟有橘園風景異碧叢叢裏萬金黃范石湖

三才情補卷三
那堪富有千頭橘便可稱為四老人徐竹隱
香于梔子細千梅柳絮梨花向後開丁公言

五言古詩

伊橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澁如棠
梨剖之盡蠹蝕採掇爽所宜紛然不適口豈止存
其皮蕭蕭半死葉忽忽別故枝玄冬霜雪積況與
回風吹常聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉
食失光輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意
吾意罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝百鳥死山
谷到今耆舊悲杜甫

橘柚懷真質受命此炎方密林耀朱綠晚歲有餘
香硃風限清漢飛霜滯故鄉攀條何所嘆北望熊
與湘柳宗元

萋萋映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含
霜攀枝折抄榦甘旨若瓊漿無假存彫飾玉盤余
自嘗梁簡文帝

衝飈發寒瓏朔雪度炎洲摧折江南桂離枝漢北
楸獨有凌霜橘榮麗在中州齊虞文

麗樹臨江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照耀金衣
丹梁徐橘

橘生湘水側菲陋人莫傳逢君金華宴得此玉几
前張華

吾聞江南橘乃比千戶侯歲獻天子旁取為廟堂
羞劉原父

五言律詩 散聯附

野色烟波外西風橘柚香湖光杳無際山色忽深
藏塔古燈猶照壇餘灶已荒何當蛻塵鞅從此訪
漁郎趙節齋

倦客滄浪意扁舟汗漫遊雲歸林屋晚木落洞庭
秋此真堪老中原卒未休可知侯萬戶不似橘

千頭

媚葉重重密幽花裊裊香 宋景文

白華如散雪朱實似垂金自有凌冬質能堅歲晚
心 李元豫

七言絕句

憐君病後思新橘如折猶酸亦未黃書後欲題三
百顆洞庭猶待滿林霜

宜春果結洛陽枝正遇耆朋會客時更引輕舟停
葦岸香秔鮮鱸雅相宜 溫公

十年不折洞庭霜喜見新苞照眼黃但得典刑休

嗜味虎賁猶得作中郎 張文潛

新霜徹曉報秋深染就青林作纈林惟有橘園風景異碧叢叢裏萬黃金 范石湖

兩樹亭亭蘚砌傍未論包貢奉君王世無班馬堪薰炙且嗅幽花也自香 劉後村

樂府祖

浣溪沙

菊暗荷枯一夜霜
新苞綠葉照林光
竹籬茅舍出青黃
香霧噀人驚半破
清泉流齒拾初嘗
吳姬三月手猶香 東坡

清平樂

西江霜後萬點暄晴
晝璀璨寄來光欲溜
正值文君病酒
畫屏斜倚窻紗
睡痕猶帶朝霞
為問清香絕韻何如
欲語梅花 李古溪

西江月

昨夜十分霜重
曉來千里書傳
吳山秀處洞庭邊
不夜星垂初徧
好事寄來禪侶
多情將送琴仙
為憐佳果稱嬋娟
一笑聊同勝宴 李古溪

柑

事實祖

碎錄

柑者橘之屬也味甘美有黃者有頰者頰者謂之
壺柑交趾人以席囊貯之鬻于市中其窠如薄絮
囊皆連枝葉蝻在其中并窠而賣蝻亦黃色大于
常蝻南方柑樹若無此蟻則其實為蠹所傷無復
一完今華林園有柑二株嵇含錄員柑一名乳柑
惟泥山為最地不死一里所產柑其大六七寸園
皮薄而味美脰不黏瓣食不留澤一顆之核纔一
一二間有全無者生枝柑鄉人以其耐久留之枝
上帶葉而折故名生枝韓彥直錄

紀要

張磐為廬江太守尋陽令餉一奩柑其小男執其
一枚磐奪取付外卒以兩枚與之磐奪柑杖卒曰
何故行賂于吾子謝承後漢書彭城王義康時四
方獻餽皆以上品獻義康而以次者供御上嘗噉
柑嘆其味劣義康在坐曰今年柑殊有佳者遣人
還東府取柑大三寸許朱書王丞相儉帳下柑果
盈溢涉春壞爛世說李衡字叔平為丹陽太守每
治家妻輒不聽後密遣人於武陵龍陽洲上作宅
種柑千樹臨死勅兒曰汝母惡我治家今窮如是

吾洲上有千頭木奴不責汝衣食歲止一足亦足
用矣及柑成歲得輸絹數千疋襄陽傳隋文帝好
食柑蜀中黃柑即以蠟封其蒂獻之本紀唐故事
賜近臣黃柑以黃羅包之人各二枚上元夜以黃
柑遺近臣謂之傳柑宴坡詩注荊州貢黃柑帝以
紫帕包賜蕭嵩唐志唐明皇得合歡柑與宰臣分
食之又令工畫為圖開元遺事唐明皇食柑幾千
餘枚皆缺一片問進柑使云中途有一道士嗅之
蓋羅公遠也同上益州歲貢柑皆以紙裹之他時
長吏嫌不敬代之細布既而恐柑為布所損每懷

憂懼俄有御史柑子布至長吏以為推布裹柑子
事懼曰果為所推及子布到驛長吏叙以布裹為
敬子布初不之知久而方悟聞者笑之唐新語開
元末江陵進乳柑橘上以十枚種于蓬萊宮至天
寶十載九月結實宣示宰臣曰朕近于宮內種柑
子數株今秋已結實一百五十顆乃與江南及蜀
中所進不異宰臣賀曰雨露所均混天樞而齊被
草木有性憑地氣以潛通故得以江外之珍果為
禁中之華實太真外傳董元素自江南來上召見
留于翰林中宿泊夜召與詔曰聞公頗有神術今

南中柑橘正熟鄉能致之否對曰請安一合于御榻前數刻忽有微風入簾元素乃啓其合柑子滿其中奏曰此江陵支縣柑也上嘗之驚歎異聞錄南陽郡東望山有柑正熟三人共食致飽訖懷二枚去聞雲中有語云放雙柑乃聽汝去述異記安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色坡集

雜著

橘出溫郡然多種柑又別種有八曰真曰生枝曰海紅曰洞庭曰朱曰金曰木曰甜橘別種為十四曰塌曰包曰綿曰沙曰荔曰軟條穿曰油曰綠曰

乳曰金曰自然曰早黃曰凍棖屬別種為五曰棖曰朱變曰香欒曰金椽曰枸橘凡其類合二十有七種而乳柑推第一故溫人謂乳柑為真柑然橘亦出蘇州台州西出荊州而南出閩廣皆木橘耳已不敢與溫州齒矧敢與真柑爭高下耶且溫四邑俱種柑而出泥山者又傑然推第一泥山盡平陽一孤嶼大抵塊土不過覆釜其傍地延袤只三二里許無連岡陰壑非有佳風氣之侵滲出三二里外其香味益遠不逮夫物理何可考耶或曰溫並海地斥鹵宜橘與柑而泥山特斥鹵佳處物生

其中故獨與他異予頗不然其說夫姑蘇丹丘與
七閩兩廣之地徃徃多並海斥鹵何獨温而又豈
無三二里得斥鹵佳處如泥山者自屈原司馬遷
李衡潘岳王羲之謝惠連韋應物輩皆言吳楚間
出者而未嘗及温温最晚出而羣橘書廢物之變
化出沒其浩不可攷如此以予意之温之學者由
晋唐間未聞有傑然出與天下敵者至國朝始盛
至于今日又號為文物極盛之際豈亦天地光華
秀杰之氣來鍾此土其餘英遺液猶被草木而泥
山獨偶得其至英者耶予北人平生恨不得見橘

著花然常從橘州市橘亦未見佳者又安得所謂
泥山者啗之去年秋把旄此來得一親見花而再
食其實以為幸獨故事太守不得出城從遠遊無
由領客入泥山香林中泛酒其下而客乃有遺予
泥山橘者且曰橘之美當不減荔枝荔枝有今譜
得與牡丹芍藥花譜並行而獨未有譜橘予愛橘
尤甚橘若有待于予不可辭予因為之譜且妄欲
自附于歐陽公蔡公之後亦以表見温之學者足
以夸天下而不在夫橘而已韓彥直錄以上皆彥
直之錄也韓但知乳橘出於泥山獨不知出於天

台之黃巖也出于泥山者固竒也出于黃巖者尤
天下之竒也陳肥遜識名傳地理遠自武陵之淵
族茂神經遙聞建春之嶺王逸為賦取對荔枝張
衡製辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶餽梁庾
肩吾謝湘東王春甘啓王羲之與諸子游觀有一
味甘割而分之以娛目前云黃柑傳見橘門
賦詠祖

五言散句

登俎黃柑重杜

破柑霜落指

白露溥柑子

撫掌笑木奴爾豈當封侯晁之道

逢君金華宴正味百花先張文潛

朱實挺荆南苞品擅珍淑上林雜佳樹江浦間修

竹梁徐陵

園柑長茂時三寸如黃金諸侯舊上計厥貢傾千

林杜甫

黃金結縹帶搖落楚天涯來助杯盤勝羞將橘柚
借溫公

七言散句

聞道黃柑嘗抵鵲東坡

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂墻山谷

燕南異事真堪紀三寸黃柑擘永嘉

黃柑似是勝崖蜜帶葉初擎翠竹籃聖俞

歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君東坡

風搖玉蕊菲微露霜後金衣委墜繁子美

楚山黃柑彈丸小未識洞庭三寸柑穎濱

磊落金盤薦糟蟹纖柔玉指破霜柑陳師道

五言律詩

春日晴江岸千柑二頃田青雲著葉蜜白雪避花
繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻

金門杜甫二首

岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣
裳滿歲如松碧同時待橘黃幾回沾葉露乘月上
胡床

七言絕句

侍史傳柑玉帝旁又聞草木盡天香寄與維摩方
丈室不知簷蔔是餘香東坡

色深林裏風霜下香著尊前指爪間書後合題三
百顆頻隨驛使未應慳山谷二首

君家秋後羅浮種已是纍纍半拂墻莫教兒童酸

打盡要看霜後十分黃

七言律詩

手種黃柑三百株
春來新葉徧城隅
方知楚客憐皇樹
不學荊州利木奴
幾歲花開聞噴雪
何人摘實見垂珠
若教坐待成林後
滋味還堪養老夫
柳

宗元

一雙羅帕未分珍
林下先嘗愧逐臣
露葉霜枝剪寒碧
金盤玉指破芳辛
清泉藪藪先流齒
香霧霏霏欲喚人
坐客殷勤為收子
千奴一掬為吾貧
東坡

樂府祖

洞仙歌

江陵種橘尚比封侯貴
何況江濤轉千里
帶天香含乳洞
宜入春盤紅荔子
馳驛風流僅比齒疎
潘令老怯咀冰霜
十顆金苞謾分遺
觴前須細認別有餘甘
從此去枉却栽桃種李
想相如酒渴對文君
迥不是人間等閒風味
晁補之二首

溫江異果惟有泥山貴
驛送江南數千里
半含霜輕嘆霧曾怯
吳姬親贈我綠橘黃柑
怎比雙親雲水外
遊子空懷惆悵
無人可歸遺報周郎
須念

我物少情多春酒醉獨勝甜桃醋李况燈火樓臺
近元宵似不減袖中香味

全芳備祖卷之三

全芳備祖卷之四後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

果部

橙

事實祖

碎錄

橙橘屬食之則美嗅之則香淮南子橙皮可為醬
齏韭風俗道橙似橘而非若柚而香冬夏花實相
繼或如彈或如拳果木志木有刺香氣馥郁可以

薰衣可以漬蜜 劉孝子儼橘錄

雜著

襄橙鄧橘 蜀成都賦在南稱橘在北則橙 文選
賦詠祖

五言散句

細雨更移橙 杜

霜橙壓香橘 杜

霜橙共我鄉 張文潛

鵠殼攢瓌橙 韓

清霜夜漠漠 佳食晚纍纍 鵠殼攢修幹 金華耀暖
曦 張石友

七言散聯

西風初作十分涼 喜見新橙透甲香 東坡
鮮明百樹見秋實 錯殺衆葉傾霜柯 翠羽流酥出
天仗 黃金毬獻相 盪摩 南豐

七言絕句

荷盡已無擎雨蓋 菊殘猶有傲霜枝 一年好景君
須記 正是橙黃橘綠時 東坡
金棖縱復里人知 不見鱸魚價自低 須是松江烟
雨裏 小船燒碓擣香齏
嘉樹團團俯可攀 壓枝秋實漸爛斑 朱欄碧瓦清
霜晚 粲粲繁星綠葉間 歐陽公

天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙松滋解作逡
巡麴壓倒江南好事僧

山谷

橙橘甘香各効能南苞錫貢不同升果中亦抱奇
才嘆有客攀條氣拂膺

屏山

尚懷細雨初移日著子已見清霜潛絕憐面有貴
人色偶置吾儕樽俎間

橙蘂細縷風韻勝我不痛飲那知音何如金丸走
衾枕三月夢遊蒼苔林

自從天籟守吏散老樹零落烟雲淒今朝我為作
知己小摘秋風黃欲齋

事見晉令

花瓷泛蜜小劑供極有痛快麇邪功生枝滋味雖
可口流品故應甘下風

七言律詩

洞庭朱橘未弄色襄水錦橙多已黃玉臼持蘂憐
鱠美金盤按酒助杯香雖生南土名猶重未信中
州客厭嘗欲寄百包憑驛去只因佳味怯風霜

梅

金橘

事實祖

紀要

金橘產于江西以遠難致都人初不識明道景祐
初始至京師香清味美置之樽俎光采灼爍如金
彈丸温成皇后好食之由是價重京師余世家江
西見吉州人甚惜此果若欲久蓄預于菜豆中藏
之可經時不變蓋性熱以菜豆涼故也歸田錄
賦詠祖

五言散句

金丸小木奴元稹

霜苞瓜瓣香聖俞

具體橘苞微聖俞

誦句襞露囊香甜冷熨齒

韓彈有輕薄楚萍知是非甘香奉華俎咀嚼破明
璣

越橘如金彈爛然已盈筐誰傳嶺外信常戴霜前

葉並聖俞

七言散句

霜枝搖落黃金彈山谷

黃欺晚菊垂金砌圓並明珠落細盤王岐公

七言古詩

誠齋老子不耐靜偶拄烏藤出苔徑獨遊無伴却
成愁群從同行還起興槿籬竹戶重復重雞鳴犬

全宋詩卷四
吠青霞中蓬萊老仙出迎客朱顏白髮仍方瞳餐
菊為糧露為醕染霧作巾雲作屨欣然領客到仙
家行盡蓬萊日未斜更傾山瓢酌仙酒酒外瓢邊
亦何有偶看小樹雙團欒碧琉璃葉黃金丸主人
忍喫不忍摘笑道未霜猶帶酸小童隨我剪過
不管仙翁惜仙果手挽風株揀霜顆爭獻滿盤來
飮坐隔水蓬萊看絕竒蓬萊看水海如池主人勸
客對絕境不飲令人怒生癭何如寄下未盡瓢留
待早梅伴踈影誠齋

七言絕句

禪客入秋無氣息想依紅袖醉毡毳霜枝搖落黃
金彈許送筠籠殊未來山谷

圓小香黃珠顆垂結成洛邑重霜時相公和氣陶
羣物不是寒暄變土宜溫公

風餐露飲橘州仙胸次清于月樣圓仙客偶移金
彈子蜂王燃作菊花鈿誠齋咏蜜金橘

七言律詩

苑臣初摘置瑠盤口勅宣恩賜近官氣味豈同淮
枳變皮膚不作楚梅酸叅差翠葉藏珠琲錯落金
盤鑄彈丸安得一枝擎雨露畫圖傳與世人看李

清臣

甘蔗

事實祖

碎錄

諸蔗也說文赤者名崑崙白者名荻蔗本草踈者皮厚謂之荻蔗吳志扶南蔗一丈三節見日即消遇風即折世說蔗冰甘蔗其飭為石蜜廣志泰尊蔗漿取柘甘以為飲也漢郊祀志臛鼈包蓋有柘漿和其汁以為飲也宋玉賦交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹斷而啖之甚甘竿取其汁曝乾成

飴入口消釋彼人謂之石蜜吳錄

紀要

顧愷之為虎頭將軍每食蔗自尾至中曰漸入佳境世說元嘉二十七年魏太武引兵功彭城求甘蔗于武陵王駿駿命予之魏史魏主致意遠來疲乏若有甘蔗及酒可以分惠世祖答曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺沈約宋書平虜將軍劉勳奮成鄧展等共飲夙聞展有手臂晚五兵與論劍良久謂將軍怯也求與對酒酣耳熟方食蔗即以為杖下殿教交三中其臂左右大笑魏典論盧

絳中疝疾踰月既乏資給疲瘵且極忽夢一白衣
婦人謂之曰子之疾當食蔗即愈詰朝見鬻蔗者
揣囊中告乏鏹惟有唐韻一冊請易之其人曰我
乃負販者將此安用哀君欲之遂貽數杖盧喜而
食之疾遂愈野史神宗問惠鄉曰何草不庶獨于
蔗庶何也對曰凡草種之則正生此側出也所為
庶出也野史孫亮使黃門以銀碗併蓋就中藏吏
取交州所獻甘蔗錫黃門先恨藏吏以鼠屎投錫
中啓言吏不謹亮呼吏持錫器入問曰此器既蓋
之有油覆何緣有此黃門將有恨汝耶吏叩頭曰

常從某求官荒席不敢與亮曰必是此也問之懼

服

江表傳

雜著

唐大曆間有僧號鄒和尚不知所從來跨白驢登
織山結茅以居雖鹽菜薪米之屬即書寸紙繫錢
遣驢負至市區人知為鄒也取平直挂物于鞍負
而歸一日驢吃山下黃氏蔗苗黃請償于鄒鄒曰
汝未知因蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責可乎
試之果倍自是流傳其法至末年北走通泉縣靈
鷲山龕中其徒追及但見一文殊石像始至大士

化身而白驢者乃獅子也王灼譜其柘只生於南方北人嗜之而不可得魏太武至彭城遣人求酒及蔗于武陵王郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條子虛賦所云諸柘也諸柘者甘蔗也蓋相如指言楚雲之物漢郊祀歌泰尊柘漿亦謂取甘蔗汁以為飲容齋又有糖霜譜云糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂賦所謂臠鼈魚羔有柘漿是也其後為蔗錫如孫亮者是也後又為石蜜南中八郡志云榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖如乳為石蜜是也後又為

蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至磨竭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨潘如其劑色味愈于西域然只是今之砂糖蔗之技盡于此不言作霜非古也歷世詩人模竒寫異亦無一章一句及此惟東坡過金山寺作詩送遂寧僧云涪江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜羨山谷作頌答梓州雍熙長老云遠寄蔗霜知有味勝如崔子水晶盤正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖糖霜見之文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福塘四明番禺廣漢遂寧有糖

米而遂寧為冠四郡所產甚微而棵細色淺味淡
僅比遂之下者亦皆起于近世唐大曆中有鄒和
尚者始來小溪之緞山教民黃氏以造霜之法緞
山在縣北二十里凡前後為蔗田者十之四蔗有
四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所為荻蔗也曰
紅蔗本草所為崑崙蔗也紅蔗止堪生啖芳蔗可
為沙糖西蔗可作霜色淺不甚貴杜蔗綠嫩味厚
專為作霜凡蔗最因地力今年為蔗田者明年改
種五穀以滋息之器用曰蔗削曰蔗鑷曰蔗斃曰
蔗碾曰榨斗曰黍甕各有制度凡霜一甕中品色

亦自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次
次之小塊顆又次之沙脚為下紫為上琥珀次之
淺黃又次之淺白為下宣和初王黼創應奉司遂
寧賞貢外歲別進數千斤是時所產益奇應奉司
罷乃不再見遂寧王灼作糖霜譜七篇具載其說
予採取之以廣見聞云容齋隨筆都蔗雖甘杖之
必折巧言雖美用之必滅曹植挫斯蔗而療渴若
漱醒而含蜜清滋津于紫梨流液豐于朱橘張協
都蔗釀蜜殊美絕快渴者所思銘之佩帶張載
賦詠祖

五言散句

春雨餘甘蔗杜

初味猶噉蔗韓文公

甘蔗消殘醉元稹

薑蔗滂湖田韋蘓州

漿甜蔗節調樂天

挺挺自超羣稜稜類此君白氏集

偶然存蔗芽幸各對松筠杜

七言散句

蔗漿歸厨金椀凍東坡

疑似此君榮紫綬却來佳境醉紅裘白氏集

少年辛苦甘食蓼老境清閑如啖蔗

百末旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝醒郊祀歌

垂柳陰陰日初永蔗漿酪粉金盤冷東坡

七言古詩

瑤池宴罷王母仙九芝飛入三仙山空餘絳節留
人間雲封露洗無時閑節旄落盡何爛斑野翁提
携出茅管吳刀戛戛鳴雙環截斷寒冰何潺潺相
如賦就空上林倦遊客病長相侵劉伶愛酒真荒
淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金爐邊何用
文君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生青陰蕭瑟
甘滋欲釀祖梨誰橘柚紛殊狀冷氣直射杯盤上

顧郎不見休惆悵佳境到時還不妄詩成雖愧陽
春唱全勝乞與將軍杖舒信道

七言絕句

亦非崖蜜亦非餉青女吹簫凍作冰透骨輕寒清
著齒嚼成人跡板橋聲試齋

橄欖

事實祖

碎錄

橄欖大如棗二月花八九月熟生食味酢蜜藏乃
甜美南州草木狀樹身聳枝高數丈其子深秋方

熟閩中多種植咀之味香及煮食悉解酒毒有野
生者樹繁子酸不可梯但刻其根下方寸許內鹽
于中一夕子皆落廣州記

賦詠祖

五言散句

粲粲核中仁尚可淪竒茗程金紫

南國青青果涉東始攀摘雖咀澁難任竟嘗甘莫
敵梅聖俞

五言古詩

江南多果實橄欖最清竒北人將就酒食之先嘖

眉皮肉苦且澁歷口復棄遺良久且回味始覺甘
如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君耳斥逐
投天涯亂世思其言噬臍焉能追寄語採詩官毋
輕橄欖詩 王元之

五行居四時惟火盛南訛炎焦凌木氣橄欖得之
多酸苦不相入初爭久方知霜苞入中州萬里來
江波幸登君子席得與衆果羅中州種佳果珠圓
玉光瑳愧茲微陋質以遠不見訶飴飴兒女甜遺
味久則那良藥不甘口厥功見沉疴忠言初厭之
事至海若何 歐陽公

南珍富竒異疇昔頗窮覽夷荒不書傳從古隨鉞
苞封走中土天序異離坎有香已變衰有色多
黯黯今君此堂上真物惟橄欖青膚鏤瓊瑩翠顆
森菡萏苦為幽人正久見君子淡甘懷被包羞日
新此剛敢清泉薦芳茗臭味獨潛感深雪漬煩醒
滌除瑩玄覽靈均採時菊西伯嗜昌猷廟鼎實調
梅壯士乃嘗膽由來超俗好諸絕不言係殷勤謝
凡口噀白空三噉劉貢父

魚肆潛毒頃刻輒僵仆宿酒發狂醒千日尚沉
贅性命如危弦一絕不可救幸然服刀圭咄叱還

復舊吾昔評橄欖不在百果後俗人多不識至美
或莫售劉原父

七言絕句

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有
瓜葛苦中真味久方回山谷

紛紛青子落紅鹽正味森森苦且嚴待得微甘回
齒頰已輸崖蜜十分甜東坡

樂府祖

好事近

瀟灑薦冰盤滿坐暗驚香集久後一般風味問幾

人知得畫堂飲散已歸來清潤轉更惜留取酒
醒時候助茗甌春色山谷

浣溪沙

南國風流是故鄉紅鹽落子不因霜于中小底最
珍藏薦酒薦茶此子溢透心透頂十分香可人
回味越思量吳禮之

餘甘子

事實祖

碎錄

菴摩勒果餘甘子也本草又名菴摩勒迦果佛老

餘甘如彈丸大視之理如陶瓜片初入口苦久乃
甜美以鹽蒸之尤美可食異物志如梭形初入口
酸澁飲水乃甘同上黃實似李青黃色梭員作六
七梭食之先苦後甘草木狀瀘水南岸有餘甘子
樹色微黃味酸苦核有五梭雲南記戎州蔡次律
家軒外有餘甘子樹余名之曰味諫軒山谷其果
則丹橘餘甘荔枝之林吳都賦

賦咏祖

六言古詩

百斤黃鱸鱠玉萬戶赤酒流霞餘甘渡頭客艇荔

枝林下人家唐庚瀘州

五言古詩

炎方橄欖佳餘甘豈苗喬風姿雖少殊氣韻乃酷
似醉顏澁吻餘彷彿清甘至侯門收寸長粉骨成
珍劑猶聞雜蜜草少轉森嚴味竒材用不專雖用
何如棄端如効苦言逆耳多嫌忌棄果事何傷逮
言德之累悅口易逢知感茲長發喟劉屏山

七言絕句

甘言誤我折三臂良藥為洗五年腸欲知苦過味
方永請試君家射後方張于湖

全芳補遺卷四
此老才堪上諫坡南州留滯意如何還將苦口劇
英主醫國懸知藥籠多

苦愁人意未相諳率以初嘗廢後甘王氏有詩旌
橄欖可憐遺味在巴南程金紫

樂府祖

更漏子

菴摩勒西土果霜後明珠顆顆憑玉兔搗香塵稱
為席上珍 號餘甘爭奈苦臨上馬時分付管回
味却思量忠言君試嘗山谷

榘梲

賦詠祖

五言古詩

秦中物專靈榘梲為佳果南枝種府署高樹立婀娜
秋來收新實照日垂萬顆中滋味醴釀外飾素
茸裹彥思摘晨露滿合持贈我文與可

七言古詩散聯

蒺藜已枯天馬歸嫩蠟籠黃霜冒榘不比江南祖
橘酸索駝載與吳人看梅聖俞

甘露子

賦咏祖

七言古詩

甘露子甘露子喚作地蠶亦良似不食柘葉不食
桑何須走入地底藏不能作繭不在簇如何也蒙
賜湯浴呼我果謂之果呼我菽謂之菽唐臨晁錯
莫逢他高陽酒徒咀爾不搖牙誠齋

全芳備祖卷之四

全芳備祖卷之五 後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

果部

梅

事實祖

碎錄

梅杏類樹及葉皆如杏而實同 詩疏 標有女梅及時也 詩 墓門有梅 詩 候栗候梅 詩 五月煮梅為豈實禮 籩人饋食之籩其實乾蓀 音老注海乾也周

禮

紀要

高宗命傅說曰若作和羹爾惟藍梅書東方朔與
門生三人行見一鳩一生曰當有酒一生其曰酒
必酸一生曰雖得酒不及飲須臾主人出酒安地
而覆之不得酒問其故曰見鳩飲水故知得酒鳩
飛集梅故知酒酸鳩飛去折枝故知不得飲也外
傳魏武帝行兵失道三軍皆渴帝曰前有大梅林
結子甘酸可以止渴士卒聞之口皆流水
吳人謂梅子為曹公謂鵝為右軍有士人遺醋梅

與燁鵝作書曰醋沒曹公一銚湯燁右軍兩隻筆

談范任能噉梅仁嘗致一奩留任食之須臾而罄

語林

五代趙康凝楊偓方宴食青梅凝顧偓曰勿
多食小兒食諸將以為臞偓遷康凝梅陵

夏至前兩名黃梅沾衣皆敗黥又埤雅云江湘二
浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗出
成雨謂之梅雨故自江以南三月雨謂之迎梅五
月雨謂之送梅風土記江淮有梅雨號為梅霪又
有落梅風謂之信風

雜著

魏無林而止渴范留信以前嘗陳熙亦果中之佳
實吳淑天子置公卿大夫士欲水土相濟益相梅
調不得獨是獨非也王義方疏

賦詠祖

五言散句

紅綻雨肥梅杜

四月熟黃梅

梅杏半傳黃

齒輒越梅酸韓偓

好折待賓侶金盤薦紅羶

七言散句

梅實許同朱老喫杜

金盤未薦含酸子東坡

冰盤青子濁爭嘗朱韋齋

江南樹樹黃垂蜜竹岐

五言古詩

江梅有佳實結根桃李場桃李終不言朝露借恩
光孤芳已皎潔冰壺空自香古來和鼎實此物升
廟廊歲月坐成晚烟雨青已黃得升桃李盤以遠
初見嘗終焉不可口擲置官道傍但使本根在棄
捐何能傷

七言絕句

天賜胭脂一抹顯盤中磊落箇中哀雖然未得和
羹便曾與將軍止渴來 羅隱

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已圓蒸豆作烏梅
作白屬同丹杏薦牙盤 山谷

北客未嘗眉自頰南人誇說口生津磨錢和蜜誰
能許去蒂供鹽亦可人

帶葉連枝摘未殘依依茶塢竹籬開相如病渴應
須此莫與文君蹙遠山

濁夢吞江起解顏誇成有味齒牙間前年鄴下劉
公幹今日江南庾子仙

久雨令人不出門鮮晴喚我到西園要知春事深
和淺試看青梅大幾分

紅雨斑斑竹外蹊黃金嫋嫋水邊絲舉頭揀徧低
陰處帶葉青梅摘一枝 誠齋

實成上簡人主知登進玉階調鼎臠那得滋味甘
如飴無忘風雨摧挫時 王曜軒

樂府祖

阮郎歸

南園春草踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉
日長蝴蝶飛 花露重草烟低人家簾幙垂鞦韆

慵困解羅衣畫梁雙燕棲歐公

菩薩蠻

一聲羌管吹嗚咽玉溪半夜梅翻雪江月正茫茫
斷橋流水香 含章春欲暮落日千山雨一點著
枝酸吳姬先齒寒孫濟師

永遇樂

風折新英雨肥繁實又還如豈玉核初成紅顯尚
淺齒軟酸微透粉墻低亞佳人驚見不管露沾襟
袖一枝釵子未挿應把手接頻嗅 相思病酒只
因思此免使文君眉皺入鼎調羹攀林止渴功業

還依舊者看飛燕銜將春去又將欲黃昏時候爭
如向金盤滿捧共君對酒王冠卿

杏

事實祖

碎錄

葉似梅差大而微紅其仁可以入藥本草師曠占
曰梅桃杏實多者來年謂之穰海錄寒食人煮麥
粥所杏仁為酪以餉沃之玉燭寶典嵩山有牛山
其山多杏至三月爛然黃茂自中國喪亂百姓饑
饉皆資此為命人人充飽而杏不盡嵩山記

紀要

孔子居杏壇之上莊子漢文帝上林苑有文杏西
京雜記神仙董奉居廬山為人治病重者種杏五
株輕者一株于杏林中以杏一器換穀一器穀少
者虎逐之乃以穀賑貧乏者號董仙杏林神仙傳
孫楚祭子推云餽一盤醴酪三盃今寒食有杏酪
麥粥即其遺也荆楚歲時記後周張元性廉潔南
隣有杏兩株杏熟多落元園中悉以還之周書馬
燧子暢以第中大杏饋竇文場文場以進德宗德
未嘗見頗怪之令中使就封杏樹暢懼進宅廢為

奉誠園唐史

雜著

魏王送西山之杏王逸飾文杏以為梁相如李賀
有惱公篇蓋艷體也其首章曰宋玉愁空斷嬌嬈
粉自紅歌聲春草露門掩杏花紅故晁次膺詞用
此

賦詠祖

五言散句

芳枝結青杏翠葆新奕奕歐公

七言散句

仙人愛杏令虎守 梅聖俞

大杏金黃小麥熟 東坡

里中饋杏得新嘗 后山

五言古詩

天暖酒易醺春暮花難覓
閑步到南園杏子半紅
碧輕風動高枝可望不可摘
聳肩跂一足偶爾攀
翻得攀條初亦喜折條還復惜
小苦已自韵未酸
正堪喫聊將挿鬢歸
空樽有餘漑 誠齋

樂府祖

浣溪沙

青杏園中煮酒香
佳人初試薄羅裳
柳絲搖曳燕飛忙
乍雨乍晴花自落
閑愁閑悶晝徧長
為誰消瘦減容光 歐公二首

葉底青青杏子垂
枝頭薄薄柳絲飛
日高深院晚鶯啼
堪恨風流成薄倖
斷無消息道歸期
托腮無語翠眉低

蝶戀花

花褪淺紅青杏小
燕子來時綠水門前繞
枝上柳綿吹又少
天涯何處無芳草
牆裏鞦韆牆外行人笑
笑漸不聞聲漸杳
多情還被無情惱 東坡

訴衷情

出林杏實落金盤
齒輒怕嘗酸
可惜半殘青子
猶有小唇丹
南陌上落花間
雨斑斑
不言不語一段傷春
都在眉間
古詞

桃

事實祖

碎錄

旄冬桃冬熟
橈桃山桃爾雅有蕢其實
詩桃夭投
我以桃報之以李抑其實棗栗桃禮記
王衡星散
為桃春秋運斗樞
東海有山名度索
上有大桃蟠

屈三千里名曰蟠桃水經
波斯國有波淡樹長五六丈圍四五尺葉似桃三月開花白色結實如桃子形而徧謂之徧桃其實苦澁不可噉核中仁子甘美西域共珍之南蠻志

紀要

孔子侍坐于魯哀公公賜之桃與黍公曰以黍雪也對曰黍五穀之長而桃為下君子以貴雪賤家語老子西遊太真王母共食碧桃紫梨尹喜傳昔彌子瑕有寵于衛君食桃而甘以其半啖君君曰愛我哉忘其口而啖寡人及子瑕得罪于君君曰

是故啖我以餘桃 韓子公孫接田開強古冶子事
景公勇而無禮公患子晏子言于公請公饋以二
桃曰三子計功而食公孫接田開強先言功援桃
而起古冶子又言其功令二子反桃二子慚而自
殺古冶子曰恥人以言夸其聲不義也亦反其桃
而死故曰二桃殺三士 晏子春秋秦吏趙凱私恨
告國民吳且生盜食宗廟御桃且生對曰民不敢
食也王曰剖其腹取其桃史記惡而書之曰食桃
之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非理
也 周書東都獻短人帝呼東方朔朔至短人謂上

曰王母種桃三千歲一結子此兒已三過偷之矣
後西王母以七月七日降帝宮命侍兒索桃須臾
盤盛七枚母自啖二以五枚與帝帝留核母曰用
此何為上曰欲種之母笑曰此桃三千年一著子
非下土所植 漢故事漢永平中劉晨阮肇入天台
迷不得返經十三日饑甚遙望山上有桃遂躋險
援葛至其上啖數枚饑止體充下山取水見一杯
流出有胡麻焉乃相謂此近人矣度山見大溪溪
邊有二女子色甚美見二人持杯便笑曰劉阮二
郎投回來劉阮杯驚二女欣然曰來何晚耶因邀

至家十日求還苦留半年女遂相送指示還路鄉
邑零落已七世矣搜神記張陵沛人也弟子趙升
就陵受業陵七試之陵與諸弟子登雲臺上絕頂
上有一桃樹石壁下臨不測去三四丈有大桃實
陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道弟子皆流汗
無敢視者陵曰神人所護何險之有乃從上自擲
正投桃樹上取桃滿懷而石壁峭峻不能得還乃
擲桃百枚陵分桃與諸弟子餘二枚與升神仙傳
樊夫人與劉綱俱有道術各自言勝中庭有大桃
樹夫妻各咒其一桃便闕良久走出籬外同上桓

崖有京下有桃桓元就求不得佳者元曰德之
休明則肅慎貢其楛矢如其不然籬壁間物亦不
可得也世說譙郡夏侯文規亡後見形經庭前桃
樹邊過曰此桃吾昔所種其婦曰人言亡者畏桃
君何不畏耶答曰桃東南枝長二尺八寸向日者
憎之我亦不畏也甄異傳葛由羗人好刻木作羊
賣之騎羊入蜀蜀中人追之上綏山食桃得仙故
里諺曰得綏山一桃雖不能仙亦足以豪列仙傳
莊宗年邁多病馮道奏曰臣願陛下寢膳之間動
思調衛因指御前果實曰如食桃不康見桃而思

戒可也 五代史有一紅衣人送酒歌曰絳衣披拂
露盈盈淡染臙脂一朶輕自恨紅顏留不住不干
青帝太無情乃桃花精也

雜著

嗟王母之竒果特實兮兼副既陶照而夏成又凌
寒而冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先茂農黃品
其味漢帝嘉其珍林休反畊之牛宅樹司惡之神
雖不言兮成蹊回充有于魏君 宋牟有東園之珍
果兮承陰陽之靈和結柔根以別樹兮艷長畝以
駢羅夏日先熟而進廟堂辛氏踐秋厥味益長亦

有冬桃冷伴冰霜放神適意恣口所嘗華升御于
內庭歸佳人之令顏實充虛而療饑兮信功烈之
難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之又安望海島而
致慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛
而麗開根龍虬而雲結兮彌千里而屈盤禦百鬼
之妖慝兮列神荼以司奸辟凶邪以濟正兮豈惟
榮美之足言 晉傳玄桃賦

賦詠祖

五言散句

鸚鵡啄金桃杜

王母獻金桃

二桃殺三士 李

七言散句

十八年來墮世間瑤池歸夢碧桃間 李義山

要待花芳見秋實縹肌細肉薦盤珍 宋景文

九重春色醉仙桃 李

雨染烟蒸萬實垂丹砂為骨玉為衣客疑麗水新
陶得人向瓊池舊帶歸只恐壓枝星欲落最憐和
蓋露初稀 文與可

七言絕句

金桃兩釘照銀杯一是栽來一買來香味比嘗無

兩樣人情畢竟愛親栽 誠齋二首

小桃著子可憐渠踈處全踈無處無併綴一梢三
十顆鮑枝欲折没人扶

歲歲春風花覆牆摘來紅實亦甘香當時無種瑤
池本却恐河清未得嘗 劉後村

七言八句

桃李今春勝去春添新換舊却重新冥搜竒特根
窠低好檢團欒樹子勻移處 花非差事登時著
子亦娛人坡云千載方成蔭請看誠齋別有神誠
齋

樂府祖

定風波

墻上天桃菽菽紅巧垂飛絮入簾櫳自是芳心貪
結子翻使惜花人恨五更風 露萼鮮濃妝臉靚
相映隔年情事此門中粉面不知何處在無奈武
陵流水卷春空賀方回

卜算子

灼灼一枝桃粉艷天然好只被春風擺撼多顏色
凋零早 結子未為遲每恨隨芳草不下山來不
出溪待守劉郎老朱希真

鷓鴣天

阿母蟠桃不計春長沙星裏壽星明金花羅紙新
栽就貝葉旁行別授經 同太子祝龜齡天教二
老鬢長青明年今日稱觴處更有孫枝滿謝庭張
于湖

壺中天

蕊宮仙子愛癡兒不禁三偷家果棄核成根傳漢
苑依舊風煙難老養丹砂長留紅臉點透胭脂顆
金盤盛處恍然天上新墮 莫厭對此飛觴千年
一熟異人間梨棗劉阮塵緣猶未斷却向花間飛

過爭似連枝摘來滿把鶯嘴平分破餐霞嚼露鎮
長歌醉蓬島鄭松窓

全芳備祖卷之五

全芳備祖後集

卷六之十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷之六

後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

果部

梨

事實祖

碎錄

梨曰快果

本草

梨山摘

爾雅

真定郡梨大如拳甘

若蜜脆若菱可以解煩結

魏文詔

上林苑有紫梨

青梨大谷梨縹梨

西京雜記

淮北滎陽河濟之間

千枝梨其人與千戶侯等食貨志祖梨姜梨內則
譬猶祖梨橘柚其味相反而皆可於口莊子

紀要

老子西遊與王母共食紫梨尹喜內傳漢武帝園
一名樊川一名御宿有大梨如五升落地則碎取
者布囊盛之名消梨三秦記孔融與諸兄食梨輒
取小者人問其故曰小兒當取小者後漢李昇本
徐氏湖州安吉人其家有梨結一實大如升其父
異之將獻於郡守有謂其父曰此果非常年所有
即上獻來年見索安知復有此物不如勿獻因止

之會鄰里將共餐即席剖之有赤蛇在中衆大驚
異俄而蛇走於母榻之下了無所見未幾其母孕

知誥吳越史張公大谷之梨注洛陽北郊張公夏

梨海內唯一株潘岳桓南郡偶見人不快輒嘆曰

君得哀家梨當復不蒸食否舊語林林陵有哀仲
家梨甚美大如升入口即消釋言愚人不知味得

好梨乃蒸食之也世說崔遠文才清麗風神峻整

時人目為釘坐梨言席上之珍也唐書李建勳罷

相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍老叟教
授村童公觴於其廬連食數梨賓僚有曰梨號五

臟刀斧不宜多食史笑曰鶻冠子云五臟刀斧乃
離別之離非梨也蓋離別戕伐胸懷有若刀斧遂
就架取小冊以呈丞相乃鶻冠子東軒唐肅宗嘗
夜坐召穎王三弟同坐地上時李泌方絕粒上自
燒二梨以賜之穎王等曰臣等請聯句以為他時
美談穎王曰先生年幾許顏色如童兒信王曰夜
抱九仙骨朝披一品衣不食千鐘粟惟餐兩顆梨
上曰天生此間氣助我化無為鄴侯傳王夫人謂
許長史曰交梨火棗是飛騰之藥要使生於胸中
今君胸中荆棘掃除未盡是以梨棗不生也

張敷小名查父邵小名梨帝戲謂之曰查何如梨
對曰梨為萬果之宗查何敢比宋書

雜著

紫花開處擅美春林綠帶垂時回光秋浦離離玉
潤落落珠圓李遵進梨表沃瘠異壤舒慘以時惟
氣在春具物含滋嘉木之生于彼之基開榮布彩
不離塵錙宋孝武贊睢陽東苑子圍三尺新豐箭
谷枝垂六斤未有生因粉水產自桐丘影連鄧橘
林交苑柿來薦中厨爰頒下室事同靈棗有願還
年恐似仙桃無因留核庾肩吾啓味出靈闕之陰

旨潤玉津之滢豈徒真定歸美大谷滋慙將恐帝
臺妙崇安期靈漿不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦
君得器漢后推食望古可儔於今難再謝眺啓紫
梨津潤 蜀都賦

賦詠祖

五言散句

甘崇詩所歌自足誇衆果愛其凌秋霜萬玉垂磊
砢園夫賸採摘市價爭包裹 王制公
初嘗蜜經齒久嚼泉垂口齟頰慙諸親解渴誇衆
友肯論故畦瓜寧齒洗泥藕 南豐

紫實已含津 梁宣帝

山梨結小紅 杜

色好勝梨顏 杜

山盤薦霜梨 李白

剖破玉壺漿 聖俞

紅梨迴得霜 杜

張梨不外受 杜

粗梨且綴碧

酸甜如梨粗 東坡

呼兒具梨栗 杜

但見成蹊處幾得正冠人 江總

梨傳真定間其甘如白蜜 韓忠獻

常期摘秋日穰穰落吾手 南豐

遺之解朝醒亦以齟頰疾

老嫌冰熨齒渴愛蜜過喉 聖俞

色鮮因曉日聲脆得秋霜 周弼

七言散句

自得佳名過水蜜 韓忠獻

山梨顆重還已落 趙西山

真定為霜寒葉薄樊山初曉露枝低 劉筠

紫花青蒂壓枝頭秋實離離出画欄 錢惟演

嗟予久苦相如渴却隱冰梨慰齒寒 歐陽公

嘉名舊出新豐谷美實今鄰御宿園 晏元獻

蒙君知重惠瓊實薄起金刀釘玉深 辛寅遜

嚼處春冰獻齒冷燕時雪液沃心寒

九秋青女添霜味五夜方諸月漾津 楊文公
常滋沆瀣充饑脆不假胭脂上臉紅 韓忠獻

五言古詩

張果出李園有實大如斗擬湏青女熟不奈飛廉
吼料因青草間磊砢驪珠足磨刀垂饒涎佇立待
一副 楊道山

甘棠詩所歌自足誇衆果愛其凌秋霜萬玉垂磊
砢

遠意來佳惠秋筠啓翠藍清香殊未散奇品互相
參鳳卵離丹穴龍珠出古潭剖輕刀七快嚼易齒

牙甘 程金索

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴惟見助冬
冰東坡

七言古詩

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅綃兩
般味一般顏色如胭脂紅消食之甘如飴金花食
之嘔雙眉似此悞人多少事未審之前宜辨之邵

康節

白沙陵張最宜果萬梨壓樹當高秋去年花開往
獨晚不見瓊葩腸欲斷 晁無咎

七言絕句

玄圃雲腴滋絳質上林風御獵清香瓊芳尚憶瓊
為樹蠲渴應知玉有漿 丁晉公

辛渭當年已誤來商山芝老更堪愛人生若要常
無事兩顆梨須手自煨 陸放翁

七言律詩

尚想飛花映綺疏離離秋實點塵蕪丹腮曉露香
猶薄玉齒含水嚼欲無舊有佳名傳大谷誰分靈
種下江都柘漿不用傳金碗猶得相如病少蘇 劉
屏山

珍寶渾疑露結成香葩况是雪儲精乍驚磊落堆
盤出旋剝輕盈照骨明盧橘謾勞誇夏熟柘漿禾
許折朝醒啖餘更檢桐君錄快果知非浪得名朱
文公

桂冠大谷肯干時飮坐風流特地竒骨裏馨香衣
不隔胃中冰雪齒先知賣漿碎搗瓊為汁解甲方
憐玉作肌老子醉來渾謝客見渠倒屣只嫌疑楊
誠齋

想像含消與接枝英葉集裏晚香詩外飛翠羽中
懷玉嚼出清泉上蒲池益齒應餐多正好堆盤儘

飮老相宜炎蒸時節還能洗不是梨侯更有誰楊
東山

石榴

事實祖

碎錄

若榴石榴也廣雅安石榴有甜酢二種廣志一名

丹若雜俎須遜國有安石榴取汁盛杯中數日成

美酒扶南傳

紀要

張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴種博物

志晉安帝時武陵臨阮獻安石榴一蒂六實帝問
魏收答曰石榴房多子王新婚祈子孫衆多也帝
大喜北史崔元徽常遇數美人其一曰石措措即
石榴也小說李漢碎胡馬磁送玉茗曰安石榴奉
送茗見之不疑食之乃知

雜著

石榴者天下之奇樹九州之名果也千房同膜十
子如一御饑療渴解醒止渴潘岳紫房獨熟頰膚
自拆剖之則珠散含之則水釋張載若榴競裂蜀
都賦

賦咏祖

五言散句

庭榴剖珠寶江總

味美蔗為漿韓

潛包絳實折韓

清林紫榴折歐

紅榴呼玉房山谷

試剖紫金碗滿堆紅玉珠鄭獬

滿房蜂釀蜜一腹蚌含珠古詩

不競灼灼華只效離離實宋景文

七言散句

海榴紅綻錦窠新元稹

淚痕裹損胭脂臉剪刀裁破紅綃巾樂天

烟滋黛葉千條困露裂星房百子均宋景文

人折烏銜真可惜皮開子落不論錢張芸叟

盡日攜樽芳樹下何須佳醞得塗林石延年

五言絕句

開從百花後占斷群芳色更作琴軫房輕盈瑣窓

側晏元獻

安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠滿盤不待蛟人

泣聖俞

五言古詩

榴枝若多雨過熟折已半秋雷石罌破曉日丹砂

爛任從彫俎薦豈待霜刀判張騫西使時萄醬同

歸漢聖俞

五言律詩

高枝重欲折霜老折丹砂試剖紫金碗滿堆紅玉

珠根雖傳大夏種必近仙都題作江南信人應賤

橘奴鄭獬

春去花垂盡細榴暖欲然後時何所恨處獨不祈

憐葉葉自相偶重重久更新流珠沾暑雨改色淡

朝烟著子專寒酒移根擅化權愧非無價手刻畫

竟難傳 陳後山

七言古詩

蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞已染紫
覺粟黃蠟紙裹紅瓠房玉刻冰盤含露濕爛斑似
帶湘娥泣蕭娘欲嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒 天
日休

玳瑁殼鼓枝婀娜馬牙消骨綿數裏霜風擊破錦
香囊鸚鵡啄殘紅豆顆美人擎在金盤腹錯認海
螺斑碌碌滿口嘗含瓊液甘一堂齒冷敲寒玉
榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羨瑤池碧

桃樹碧桃紅頰一千年 李商隱

庭柏結實墊芳叢一夜飛霜染茜容萬子同包無
異質金房玉隔謾重重 劉屏山

七言八句

深著紅藍染暑裳琢成敲玳敵秋霜半含笑裏清
水齒忽綻吟邊古錦囊霧縠作房珠作骨水晶為
醴玉為漿劉郎才為文園濁何苦星槎遠取將 誠齋

樂府祖

梁州令

翠樹芳條颺的的裙腰初染佳人携手弄芳菲綠
陰紅影共展雙紋葦揮花照影窺鸞鑑只恐芳容
減不堪零落春晚青苔雨後深紅點一去門開
掩重來却尋朱檻離離秋實弄輕霜嬌紅脉脉似
見胭脂臉人非事往眉空斂誰把佳期賺芳心只
願長依舊春風更放明年艷

楊梅

事實祖

碎錄

楊梅其子如彈凡正赤五月中熟味酸甜異物志

杭州人呼白楊梅為聖僧又按杭州圖經楊梅塢
在南山近瑞峯有紅白二種坡註會溪楊梅為天
下之奇類大核細具色紫建安亦有之郡志

紀要

楊德祖年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指
示兒曰此是君家果兒應口對曰未聞孔雀是夫
子家禽郭子

雜著

鏡日繡壑照霞綺巒江淹頌

賦詠祖

五言散句

散火楊梅林 東坡

姑射團肌雪祝融留眼睛 張芸叟

正愁春酒盡且喜火丹成 張浮休

七言散句

玉盤楊梅為君設吳監如花皎白雪 李白

落落出羣非礫柳青青不朽豈楊梅 杜甫

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新 東坡

味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深 正平

年年梅裏見諸楊火齊堆盤更有香 曾文清

雪融火齊驪珠冷粟起丹砂鶴頂殷 方秋崖

五言絕句

顆顆龍睛濕深深映石門自憐非荔子不得薦堯

閣 郭功父

紅實綴青枝爛熳照前塢不及杏繁時林間有仙
虎

止渴還相似和羹諒亦同不思五和裡均擅一調

功 陳肥遯

七言絕句 附古

嶺北土寒無荔子人言形味似楊梅翠條丹實休

相學不願紅塵一騎來 陶弼

火齊無光荔實員未嘗先說齒流涎喚回天竺三
年夢叅透披雲一味禪 徐竹隱

南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯垂紅綴紫烟
雨裡特與荔子為先驅 東坡

七言律詩

梅出稽山世少雙情知風味勝他楊玉肌羊醉生
紅粟黑暈微深染紫囊火齊堆盤珠徑寸醴泉繞
齒柘為漿故人遠寄吾家果味變蓬萊閣下香 誠齋二首

越絕諸楊盛一時與儂瓜葛不曾知一夫自笑吾
衰矣此客何從夢見之也解過江尋德祖政緣作
尹是丘遲渠伊不是南村派未免先驅是荔枝
綠陰翳翳連山市丹實纍纍路照隅未愛滿盤堆
火齊先驚探領得驪珠斜簪寶髻看遊舫細識筠
籠入上都醉裡自吟豪氣在欲乘風露摘千枝 放翁

五月梅晴暑正祥楊家亦有果堪攀雪融火齊驪
珠冷粟起丹砂鶴頂殷併與文園消午渴不禁越
女感香山略如荔子仍同姓直恐前身是阿環 方

秋崖

樂府祖

南柯子

德祖家珍熟錢塘五月中碧梧桐蓋翠筠籠傾向
水晶盤內闌嘗空 絳粟成團小青甜笑蜜濃微
酸猶解憐人容再是玉纖撚處染成紅 陳舜翁

浪淘沙

素手水晶盤疊起仙丸紅綃碾碎却成團安得密
排金粟穠何似鷄冠 味勝玉漿寒只被宜酸莫
將荔子一般看色淡香消儂懋損纔到長安 王冠卿

枇杷

事實祖

碎錄

枇杷冬花夏實大如鷄子實小者如杏味甜酢 廣
志或曰一名盧橘

紀要

建安元年詔山南之枇杷江南之甘橘歲為次第
貢者取一次以供廟饗 唐史

雜著

盧橘夏熟 上林賦 東坡詩云盧橘楊梅尚帶酸張

嘉甫問曰盧橘是何果曰枇杷是也 冷齋夜語令
人主不思甘露醴泉而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣
仲長統昌言 枇杷寒暑無變負雪楊花余植之庭
圃遂賦之云名同音器質異貞松四序一采素華
冬榮 周祇

賦咏祖

五言散句

枇杷樹樹香 杜

攢金盧橘圃 東坡

似梅嫌足核如蜜少加酸 張浮休

有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黃金

九上都不可寄味咀獨嘆長

七言散句

夢繞吳山歸月廊楊梅盧橘覺猶香 東坡

客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸

五言絕句

五月枇杷實青青味尚酸獼猴定撩亂欲待熟時

難 聖俞

五言律詩

綠暗初迎夏紅殘不及春魏花非老伴盧橘是鄉
人井落依山盡巖崖發興新歲寒君記取松雪看

蒼鱗 東坡

大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與核金橘却無
酸雨葉低枝重漿流沁齒寒長卿今在否莫遣作
園官 誠齋

七言古體

昭陽睡起人如玉殺臺對罷雙蛾綠琉璃葉底黃
金簇纖手黏來嗅清馥可人風味少人知把盡春
光夏作熟笑渠梅杏空自忙生被三郎鼓聲促上
林此物令安在望斷長安動悲哭飛猿過鳥競搖
啄槎牙祇餘枯樹腹 周必大

七言絕句

五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上
林賦却恨紅梅未有詩 聖俞
萬顆金丸綴木稠遺根漢苑識風流也知不作清
朝瑞朽腐聊闡聖主憂 劉屏山

七言律詩

擊碎珊瑚小作珠鑄成金彈密相扶羅縞襟解春
蔥手風露氣涼冰玉膚並世身名楊氏子舊家門
戶北村盧知音未必能知味曾遣青衫淚濕無 方
秋崖

全芳備祖卷之七 後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

果部

柿

事實祖

碎錄

柿朱實

說文

俗謂柿有七絕一壽二多陰三無鳥

巢四無蟲五霜葉可玩六佳實七落葉肥火雜俎

梁侯園有烏椹八稜地理志

紀要

鄭虔好書苦乏紙慈恩寺貯柿葉數屋日取隸書
久殆徧小說

雜著

鴻柿若瓜七落梁侯烏桿之柿潘岳賦桿柿枝實
于長浦蕭靈運韓退之青龍寺詩終篇言赤色莫
曉其故嘗見小說鄭虔寓青龍寺乏紙取柿葉書
之九月柿葉赤色退之詩乃謂此也東坡集
賦咏祖

五言散句

霜天熟柿栗

韓文公

柿葉綠陰合白樂天

垂實華園林柿味滋殊絕

劉恭義

五言八句

紅葉曾題字烏桿首擅場凍乾千顆密尚帶一林
霜核有多無底吾衰喜細嘗慚無瓊玖句報惠不
相當誠齋

七言古詩

秋月初吹灰笛管日出卯南暉景短友生招我佛
寺行正值芳株紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎
官張火傘然雲燒樹大實駢烏下啄頰虬卵蒐

翻 暈忘處所赤氣冲融無間斷有如流傳上古
時九輪照耀乾坤滿二三道士集其間美液屢進
琉璃盃 通之

七言絕句

秋林黃葉晚霜寒熟蒂甘香味獨兼火傘頽丸浪
襄拂風標却似色中黔 并山

樂府祖

西江月

味過華林芳蒂色兼陽井沉珠輕勻絳蠟裏團酥
不比人間甘露 神禹十分火棗龍盤三寸紅珠

清含冰蜜洗雲腴只恐身輕飛去 神珠

棗

事實祖

碎錄

穢酸棗 孟子註江東棗大而銳上者呼為壺棗棗
猶鉢也細腰者今鹿盧棗 尔雅棗有狗牙雞心牛

尾羊角獼猴細腰等名 廣雅又有赤心之名 新中
記八月剥棗 詩七月饋食之籩其實棗 周禮婦人

之贄具榛脯修棗栗 禮記安邑千樹棗其人與千

戶侯等 貨殖傳信都出御棗 文選註

紀要

曾皙嗜羊棗而曾子不忍食羊棗注實小而負紫

黑色俗呼羊矢棗孟子李少君以却老方見上少

君曰臣嘗游海上見安期生食棗大如瓜漢郊祀

志七月七日西王母見帝設玉門之棗內傳尹喜

共老子西遊王母食以玉文之棗大如瓶尹傳景

公曰東海中有棗華而不實何也晏子曰昔秦繆

公乘舟理天下黃布裹蒸棗至海而椽其布破墜

蒸棗故華而不實公曰吾祥問對曰嬰聞祥問者

亦當祥對晏子春秋秦饑謂侯謂王曰五苑之棗

栗請發與之史記漢武帝時上林獻棗上以杖擊未

央殿前楹呼朔曰上林之棗四十九枚上曰何以

知之對曰呼朔者上也以杖擊楹者兩木林也曰

朔來朔來者棗也叱叱者四十九也上大笑賜帛

十疋外傳王吉少時居長安其東家有棗樹垂吉

庭中吉婦取棗以啖吉吉知之以去婦東家聞而

欲伐其樹鄰里止之因請吉令還婦本傳魏文帝

忘任城王驍壯因在下太后所共棋並啖棗帝密

以毒著諸棗中太后呼水救之不及本史王敦尚

武帝舞陽公主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻敦

謂廁上下果遂啖之羣婢皆笑之本傳蕭琛預御筵醉伏梁武帝以棗投琛琛取栗擲上正中面御史中丞在坐帝動色曰此中有人不得如此豈有說耶琛荅曰陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗上笑之本傳鄧大師先居永樂有無核棗人不可得永樂道士侯華竊食之神仙傳河中永樂縣得無核棗有蘇氏女自少獲而食之不食五穀年五十顏如處子自亂離後莫知所之同上石晉朝趙令公瑩家庭有穠棗婆娑異常四遠俱見望氣者訪其鄰里云此家今有登宰輔者否其後令公由

太原大拜

北夢瑣言

雜著

周文弱枝之棗

潘安仁

信都之棗

魏都

脆若離雪

甘如含蜜

傳元

因林制義赤心鯁直藹藹卿士亮

此袞職

郭璞讚

棗膏昏鈍

范蔚宗

棗下纂莫朱實

離離宛其死矣化為枯枝人生不能行樂何以虛

謚為

潘岳

詠祖

五言散句

饑食野棗實

傳元

全宋詩卷七
棗園落青瓊韓

棗熟行人打葵荒欲自鋤杜

垂花臨碧澗結翠依丹巘李賀

七言散句

堂前撲棗任西鄰杜

出籬大棗垂紅淺李賀

菽菽衣巾落棗花山谷

久聞牛尾何曾識竊比雞頭意未安穎濱

庭前八月梨棗熟一日上樹能千回杜

秋來紅棗壓枝繁堆向君家白玉盤歐

日顯曝乾紅玉輭風枝牽動綠羅鮮黃

五言古詩

種桃昔所傳種棗予所欲在實為美果在材為良
木餘甘入鄰家尚得饒婦逐况予秋盤中快啖取
厭足風苞墜朱繒日顯皺紅玉贊饗古已然幽詩
自宜錄緬懷青徐間萬樹映平陸誰云食之昏慮
智乃成俗廣庭觴聖壽以此叅肴菽願此赤心投
皇明倘予燭荆公

浮華齊水麗垂采鄭都奇白粉英靡靡紫色縹離
離風搖羊角樹日映雞心枝菽城踰石蜜蓬岳表

仙儀已開安邑美永茂玉門垂 梁簡文帝

棗下何攢攢榮華各有時棗欲初黑時人從四邊
來棗適令朝賜誰能仰視之 李善

黃葉離高柯丹棗坐自零不惜棗自零念我少弟
元 傅元

北園有一樹布葉出重陰外雖多棘刺內實有赤
心後秦趙整

皮皺似龜手葉小如鼠耳君若作大車輪軸材須
此 白樂天

五言律詩

彼美祇園果珍同玉井船後期千歲熟今日萬珠
圓地潤仍依信瀾深自帶烟結花雖最晚葳核莫
如堅大食移根遠番禺托蒂連舊名稽藥錄新實
著詩篇甜出諸錫上香居百果前黑腰虛羨爾紅
皺豈為然邂逅為公壽婆婆與世延暮鐘催酒散
嘶馬引旂旋令作中州瑞元為異國傳何當廣栽
植欲以慰饑年 郭功父

七言古詩

樹頭陽鳥鷄啄棗破紅徧地青蠅老青蠅雨濕驚
不飛殘棗入泥人不掃西風落盡鳥亦歸晉客齒

寒空懊惱 聖俞

謾說山東第二州
棗林葉薄負春遊
城西亦有紅千葉
人老簪花却自羞 東坡

胡桃 松子附

事實祖

碎錄

陳倉胡桃皮薄多肥
陰平胡桃大而肥脆 廣志
山胡桃皮厚而堅
以斧撞方破 嶺表錄
松子樹與中國
松樹同但結實大如小栗
三角肥甘香美出林
邑名曰海松子 嵇氏錄

紀要

張騫使西域還得胡桃 博物志
漢末大亂宮人小黃
門上墓樹上避兵食
松柏實遂不復饑舉體生毛
亂既平魏武聞而始收養之
還食穀米齒落髮白 異苑

雜著

三桃表櫻胡之列 潘岳
胡桃本生西域外剛內柔
甘實似古賢欲以奉貢 晉劉滔

賦咏祖

七言律詩

三寒萬里百尺松方丈蓬萊東復東珠玉鏤成千
歲實冰霜吹落九秋風酒邊腦膊牙車響座上須
史漆櫃空新果新嘗正新暑繡衣使者念山翁誠齋

七言絕句

皺殼傾來紫麥新中藏漿水不勝春胡桃松實何
曾喫却嚼秋風柏子仁誠齋

栗

事實祖

碎錄

隰有栗山樞樹之榛栗詩饋食之籩其實栗周禮
女贄不過榛栗棗脩左傳燕秦千樹栗其人與千
戶等漢書中山好栗何晏諸暨產如拳之栗地里
志有人脚弱啖栗數升遂能行本草

紀要

古者獸多人少皆巢居以避之晝食橡栗夜棲樹
上故命有巢氏莊子哀公問社於宰我宰我對曰
夏后氏以松殷人以栢周人以栗曰使民戰栗魯
論宋有狙公者養狙成羣曰與若茅栗也朝三而
暮四足乎衆狙皆怒曰朝四而暮三足乎衆狙皆

喜列子宋劉秀之為丹陽尹先是秀之從叔穆之為尹與子弟宴廳事上廳柱有一穴穆之謂曰汝等試以栗遙擲柱入穴者必得此郡秀之入焉後果驗世說王泰之幼敏悟數歲時祖母散栗於牀群兒競逐之泰之獨不取人問其故答曰不取當自得賜人皆異之世說殷七七名文祥能造須臾一作遙酒開頃刻花嘗于一官僚處飲酒取栗散于官妓皆聞異香惟笑七七者綴栗于栗不可脫但聞臭氣且狂舞粉黛狼籍人謂陳過栗方墜小說

雜著

人有折蔡氏祠前栗者故蔡邕作賦云何根莖之豐美嗟夫折以摧傷蔡邕榛栗罅發蜀賦賦詠祖

五言散句

採栗玄猿窟韋應物 穰多栗過拳杜
 山家蒸栗煖杜 夜火爆山栗
 霜天熟柿栗收拾不妨遲韓
 山果多瑣碎羅生雜橡栗杜
 七言散句

園收芋栗未全貧杜

歲收橡栗隨狙公杜

山栗似拳應自飽顏 嶺

五言古詩

金莖氣已勁霜實繁林梢尺素走下隸一奩來遠
郊中黃比玉質外刺同芡苞聖俞

天師攜此種至自上饒遠當時十七樹高榦寄孤
噉蒼蓬羨藜大紫殼檳榔輭蜀都名果中推之為
上選文與可

七言絕句

老去自添腰脚病山翁服栗舊方傳客來為說朝
和晚三咽徐收白玉漿顏 嶺

遊困歸來訪栗園栗園老樹再生孫莫驚頭上見
髮白拾栗兒童長幾番石守道

稍拙無烟雪夜長地爐煨酒熱如湯莫嗔老婦無
盤釘笑指灰中芋栗香范石湖

七言八句

樹雜榆桐繼國風莫教林下長蒿蓬共期秋實充
腸飽不羨春花轉眼空病起數升傳藥錄晨興三
咽學仙翁櫻桃浪得銀絲薦一笑纔堪發面紅朱

文公

銀杏

事實祖

碎錄

一名鴨脚 草木志

紀要

京師無鴨脚樹。附馬王和父自南方移植于其第。
歐詩註

賦詠祖

五言散句

何人栽銀杏青條數尺間 張芸史

七言散句

宣城此物嘗充貢 是無咎

五言古詩

鷲毛贈千里所重以其人鴨脚雖百箇得之誠可
珍予問得之誰詩老遠且貧霜野橘林實京師寄
時新封邑雖甚微採綴皆躬親物貴以人貴人賢
而棄淪開緘重嗟惜詩以報殷勤 歐公

鴨脚生江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中
州致遠有餘力好奇自賢侯因令江上根結實夷

門秋始摘纔三四金奩獻疑疏公卿不及識天子
百金酌歲久子漸多纍纍枝上稠主人雅好客贈
我比珠投博望昔所從葡萄安石榴想其初來時
厥價與此侔今也徇中國籬邊及墻頭物性久雖
在人情逐世流惟當記其始後世知來由是亦史
官法豈徒續君謠

歐公

北人見鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若橡栗
芭鴨脚類綠李其名因葉高吾鄉宣城郡多以此
為勞種樹三十年結子防山孫剥核手無膚持置
宮省曹令喜生都下薦酒壓葡萄初聞帝苑夸又

復主第褒纍纍誰採掇玉碗上金鰲金鰲文章字
分贈我已叨豈無異鄉感感此微物遭一世走塵
土鬢邊得霜毛

梅聖俞

五言古詩散聯

百歲蟠根地雙陰淨梵居凌雲枝已密似蹠葉非
疎

聖俞

魏帝昧遠圖於吳求鴨脚乃為吳人料重玩志已
惟江南有佳木修聳入天挿葉如欄邊跡子剥杏
中甲持之奉漢宮百果不相壓

劉原父

七言古詩散聯

鴨脚半熟色猶青
紗囊馳寄江陵城
城中朱門翰
林宅清風六月吹
簾旌玉纈雪腕白
相照爛銀殼
破玻璃明 張無盡

七言絕句

深灰殘火畧相遭
小苦微甘韻最高
未必雞頭如
鴨脚不妨銀杏伴
金桃 識齋

雜

事實祖

碎錄

產信州玉山縣以懷玉得名 東坡詩註 榘子味甘

無毒治痔去三蟲 本草 博士獨能名玉榘 晁無咎

五言古詩

彼美玉山果
餐為金盤實
瘴霧脫蠻溪
清尊奉佳
客
客行何以贈
一語當加璧
祝君如此果
德膏以
自澤
驅襪三彭仇
已我心腹疾
願君如此木
凜凜
傲霜雪
斷為君倚几
淨滑不煩削
物微興不淺
此
贈無輕擲 東坡

榘樹移皆活
風霜不變青
冢壇雖闕寂
田客每丁
寧 聖俞

七言古詩

老坡文中吼闕聲凜凜常如對英峙琅然諷詠興
凌雲矚若追攀穎流此玉山妙唱久寂寥可與言
詩有我子裁戕遠餉風露新坐我千尺黃山底初
按玄殼出冰霜小嚼清香泛窻几已輕魏帝昵蒲
萄肯許唐賢魁綠李極知入口無正味苦淡甘酸
各矜美不經真識為品題此物初為幾不齒青青
有用拔蒿萊白粢無 高糠糝士懷環瑞勿自神
邂逅飛沉同一理子才超然會熒然外澤中貞期
是似味果固已驅煩邪味道更須論骨髓 屏山
平林常常談蠻俚玉山之產升金盤其中一樹斲

崖立石乳蔭根多歲寒 楊東山

全芳備祖卷之七



三才作社老七

全芳備祖卷之八 後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

果部

瓜

事實祖

碎錄

爬瓜其紹爬注云俗呼爬瓜為爬紹者瓜蔓緒亦
著子但小如爬耳爾雅縣縣瓜爬詩七月剥瓜
月為天子剥瓜者副之中以締注披偏反折也四

折之也以巾覆焉 為國君者華之中以絡注華
 巾裂也音詒 為大夫累之注累係也為不巾
 士囊之注不巾裂橫截去囊而已 庶人斲之注
 斲者齧也 瓜祭尚環食中棄所操環瓜頭也祭
 先也禮記 委人掌聚瓜瓠芋地官 婦人之贄瓜桃
 李梅禮 吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食魯論 七月
 七日設瓜于庭中以乞巧有喜子布網于瓜上則
 為得巧歲時記 西瓜契丹破回紇得此種以牛糞
 覆棚而種大如中國冬瓜味甘可生食五代記

紀要

齊侯使連稱管至父戌葵丘瓜時而往及瓜而代
左傳 曾子芸瓜而誤傷其根曾皙怒大杖擊其背
 曾子扑地有傾乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來
 勿納也曾子使人問於孔子孔子曰舜之事瞽叟
 遇小挫則受大杖則走今參事父委身以待暴怒
 身死陷父于不義不孝孰大焉家語 初刑史子臣請
 宋景公曰從令以往五祀日臣死後五年五月丁
 亥吳亡以後五祀八月辛巳君薨刑史子臣死日
 朝見景公夕而死吳亡景公俱惡刑史子臣之言
 將死日乃逝于瓜圃遂死焉古文瑣言 始皇密令

種瓜于驪山硯谷中溫處瓜實成使人上言曰瓜
冬實有詔下博士諸生說之人人各異使往視之
儒生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆
壓死史邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長
安城東瓜有五色甚美世謂之東陵瓜又云青門
瓜蕭何傳西王母謂上元夫人曰造朱陵山食靈
瓜其味甚好憶此味已七千年矣漢武內傳梁大
夫宋就為邊令與楚鄰界梁楚邊亭皆種瓜梁亭
劬力溉灌其瓜靈楚人竊而希其灌其瓜惡楚令
以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺欲往報搔

楚瓜宋就曰是啓怨之漸也乃遣人夜往潛為楚
灌瓜楚旦往則瓜已灌伺而察之乃梁亭為之也
楚人大悅因具聞楚王楚王因謝以重幣梁楚之
歡由宋就也新書五原蔡誕入山而還謂家人至
崑崙有玉瓜光明洞徹而堅剛湏以玉并水洗之
即輒可食抱朴子馬湘有道術嘗於江南刺史馬
植坐上冬月以酒杯盛土種瓜須臾引蔓生實食
之甚美神仙傳徐光能行術千里市瓜促辦大地
種之俄而瓜生蔓開花結實乃取食之甚美同上
後漢曹娥父溺死娥見瓜浮而得屍會稽志孫鐘

富春人與母居至孝篤信種瓜為業忽有三年少
來乞瓜為鐘定墓地出門悉化為白鶴飛去幽冥
錄姚俊種瓜菜灌園以供衣食時人或餉一無所
受吳錄步隲避難江南單身窮困種瓜自給吳志
晉桑虞家園瓜熟有人踰園盜之虞見圍籬多棘
刺使人為開道及盜負瓜出見道通乃送瓜叩頭
虞與瓜勿罪史滕曇菴年五歲母患熱病思食涼
瓜土俗不產菴歷訪不得俄過一桑門曰我有雙
瓜分一相遺舉家驚異南史韓虞敏兄弟早孤並
有孝性家貧無以營葬共種半畝瓜朝採暮又生

遂辦葬事史梁任昉亡高祖方食瓜聞之悲不自
勝史唐太宗食瓜美思枉如誨以其羊遣使祭之
史王弘義賤時求鄰舍瓜不與及為御史詭言園
有白兔本縣為集人捕捉畦無遺蔓李昭德曰昔
聞蒼鷹獄吏今有白兔御史史代宗皇后沈氏當
史思明之亂失后所在德宗即位令咨訪高力士
女嘗從后遊年貌相似后常削脯哺帝傷左指高
女亦刮瓜傷左指史武儒衡議論勁正有風節時
元稹恃宦官知制誥衡鄙厭之會食瓜蠅集其上
衡揮以扇曰適從何處來遽集於此一坐失色史

陸贄隨帝幸梁梁有獻瓜果者帝嘉其意欲授以
官贄不可奏曰爵位天下之公器不可輕也今獻
瓜一器果一盛則授之彼忘軀命者何以勸哉史
後周王巖與客食瓜削瓜皮侵肉巖意嫌之及瓜
皮落引手就地取而食之客有愧色史呂文穆蒙
正在龍門讀書一日行伊水上見賣瓜者意欲得
之苦無錢其人遺一枚公悵然食之後作相買園
洛城東南下直伊水起亭以饜瓜為名不忘貧賤
也聞見錄

賦詠祖

五言散句

瓜畦爛文貝韓

秋瓜未落蒂韓

澄澈甘瓜濯

茶瓜留客遲

破瓜霜落指杜

瓜嚼水晶寒

甘瓜抱苦蒂古詩

霜蔓絕寒瓜柳

辰日宜種瓜山谷

瘦地翻宜粟陽坡可種瓜杜

浮沉亂水玉落日嚼水霜

清冷水有味甘潤玉無漿李待制

唯應種瓜地分我讀書功趙紫芝

七言散句

豈傍青門學種瓜杜

每見秋瓜憶故園

翠瓜碧李沉玉甕

五言古詩

江間雖炎瘴瓜熟亦不早
栢公鎮夔國滯霧滋一
掃食新先戰士共少及溪
老傾筐蒲鵠青蒲眼顏
色好竹竿接嵌竇引注來
鳥道沉浮亂水玉愛惜
如芝草落日嚼水霜開懷
慰枯槁許以秋蒂除仍
看小童抱束陵跡燕絕楚
漢休征討園人非故侯

種此何草草杜甫

昔聞東陵瓜近在青門外
連畛距阡陌子母相鈞

蒂阮籍

種瓜黃臺下瓜熟子離離
一摘使瓜好再摘使瓜

稀三摘猶自可四摘抱蔓歸李泌

夏膚已皴皺秋蒂熟將脫
不辭抱蔓歸聊慰相如

渴范石湖

獨酌聖賢酒新嘗子母瓜
丁寧杯下友莫道故侯

家楊誠齋

冰泉浸綠玉霜月破黃金
涼冷消晚暑清甘洗渴

心趙山堂

五言八句

病骨那禁暑寒年更作愁有風依舊熱初伏幾時
秋瓜葉誰新餉饒涎小忌休金盆井花水且看玉
雙浮識齋二首

風露盈盞至甘香隔壁聞綠團覺一捏白裂玉平
分薜甍開冰段梅山失火雲老夫供晚酌不用辦
羶葷

七言絕句

事去人亡迹自流黃花綠蒂不勝愁誰能更向青

門外秋草忙忙覓故侯劉長卿

故人風有瓜畦約走送籃輿百里間翠甌瓊罌纔
一握極知風味勝黃斑劉屏山

柘漿溜溜香浮玉蘇水沉沉色弄金那似甘瓜能
破暑一盤霜雪洗清襟

碧圓到眼古生津三載深慚拜賜頻莫怪尊前最
知味東陵自是種瓜人劉漫塘

七言律詩

暑軒無物洗煩蒸百果凡材得我憎薜井竹籠浸
蒼玉金盤碧筍薦寒冰田中誰問不納履坐上適

來何處蠅此理一杯分付與我思明哲在東陵
山

瓜疇暑雨亂花飛美實蠲煩喜及時
薜井筠籠香發越金刀玉手翠離披
侯家昔見連斤盛寶肆徒誇厚貌奇
珍重故人分送意臨風宛似對奇姿
屏

山二首

吁兒急走送筠籠敵暑惟應此物堪
一握青瑤含秀潤滿稔寒雪沍清甘
搔圍底用修鄰怨剪棘聊應益盜嚙
他日倘收遺辨種離離虎掌徧山南
一杯山茗雪花白數片甘瓜碧玉香
但得心閑無

箇事人生何地不清涼

虞以良

樂府祖

壺中天

東陵美景有輕烟和月斜風吹雨
一種龍鬚隨地轉不學松蘿兒女
結就員青收來掌握猶帶金盤露
拍浮金井水花零亂飛舞誰信六
月飄霜破開落日散銀絲金縷冷
碧淒香縈齒頰洗我塵襟煩暑杜
老吟詩已公留客此興無今古安
期非誕世間有棗如許鄭松憲

青門引

手種團團玉香起日晴初熟金日錯落曉霜寒十
分風味獨向暑天足 唐君去後雲空谷異事傳
流俗刀圭倘是神仙藥地皮捲盡猶飛肉 馬古洲

小重山

碧水浮瓜紋簟前只知閑枕手不成眠晚雲如火
雨晴天輕雲遠亭外一聲蟬 池館幾年年倚欄
催小艇採新蓮多情還到芙蓉邊應相憶折藕看
絲牽 晁叔用

木瓜

事實祖

碎錄

樹木瓜也 爾雅 宣州人種蒔滿山谷如寔成則鏤
紙薄其上夜露日曝漸而變紅花如生本州以充
貢焉 本草 投我以木瓜報之以瓊瑤 詩 孔子曰吾
於木瓜見苞苴之禮行 詩註

紀要

唐元獻皇后思食酸味明皇以告張說因進經袖
出木瓜以獻 明皇雜記 崔涓守杭州湖上飲餞客
有獻木瓜所未嘗有也有中使即袖歸曰禁中未
嘗有宜進於上頃之解舟而去守俱得罪欲輟飲

官妓作酒斛者白守其度木瓜經宿必委中流也
會送者還云果潰爛棄之矣守異其言召問之曰
此物芳脆易損必不能入獻守取香錦賚之 唐語

雜著

為中州之嘉木 何承天木瓜賦 木瓜神能降時雨
壯收之

賦詠祖

五言古詩

商州楚地戶宛在江漢偏草木已漸苞果實尤可

憐木瓜大如拳橙橘家家懸隔岸有宿葉黃紫凝
霜烟秋高萬嶂出一望通剡川都邑雖僻陋來者
多名賢 張芸史

百果多甘酸或由人所植木瓜聞衛詩贈好非玉
色投此瓊瑤報蓋重車馬飾幸資藥品用少助宣
調力南土佳文章中州異肥瘠 聖俞
客心自酸楚况對木瓜山 李

五言絕句

金平蜀路遠玉樹帝城春榮耀華堂裡逢迎欠主
人 劉禹錫

沉沉黛色濃
糝糝金沙絢
却笑宣州房
競作紅妝面
范石湖

七言絕句

晝漏沉沉倦鎖園
西園東觀闋芳菲
紫花滿樹似留客
應為主人休瀚歸
權載之

古言疾癘由早濕
木實能醫見藥書
有力與人銷患難
無心望爾報瓊琚
張芸叟

簇簇紅葩間綠萼
陽和閑暇不須催
天教爾艷足奇絕
不與天桃次第開

天下宣州花木瓜
日華沾液繡成花
何須堠子強

呈界自有瓊琚先報衙
楊庭秀

樂府祖

蝶戀花

暈綠抽芽新葉闌
掩映嬌紅脈脈羣芳後
京兆畫眉樊素口風姿別
是閨房秀
新篆題詩霜寔就
換得瓊瑤心事偏長久
應是春來初覺有丹青傳
得厭厭瘦
王道輔

李

事實祖

碎錄

或朱或黃 傳元賦 駿赤李 爾雅上林苑 有紫李青
綺李青房李綠李顏淵李合枝李羗李朱李卑下
李燕李候李蠻李 西京雜記 麥李細小青鐸李肥
黏茹似鐸有離核李有捺李有熟李必先劈裂有
黃扁李有鼠李可以染有員丘紅李 廣志 杜陵有
金李 述異記 丘中有李 報之以李 詩 李直方品
題果子以綠李為首 國史補

紀要

陳仲子居於陵三日不食井上有李螬食實者過
半矣匍匐往將食之三咽而後耳有聞目有見也

孟子 李將軍恂恂如鄙人死之日知與不知皆為
流涕其忠誠信於士大夫如此嘖云桃李不言下
自成蹊此言雖小可以喻大 李廣傳 琳國多生玉
葉李五千歲一熟韓終嘗食之亦名韓終李 洞冥
記 房陵朱仲有李園三十六所 周居賦注 和嶠性
至儉家有好李求之與不過數十王濟候其上直
率羣少詣園共啖之伐樹送一車與和公惟笑而
已 語林 王安豐有好李嘗賣之恐人得種鑽其核
世說 王戎字濟冲年七歲與羣兒戲於道側見李
多實等輩競趨之戎獨不往或問故戎曰李在道

傍而多子必苦也取之果然 晉書 五原蔡縱入山而還語家人云到崑崙山有玉李形如世間者光明洞徹而堅以玉井水洗之即軟可以食 抱朴子 李義典選請謁不行時人語云李下無蹊徑 本傳 來禽王羲之帖云青李來禽日給藤子皆囊盛為佳函封多不生足下所疏云此果佳可為致子當轉之吾篤喜果今在田里惟以此故速為致此子則大惠也洪玉父王來禽以味甘來衆禽也 法帖 永徽中魏郡村人王方于江中灘上得一小樹埋之及長乃林檎也實大如小黃麻色白如玉間有

朱點三四又如繡狀實為奇果光明瑩徹又甚甘美王謹為曹州刺史得之獻於王貢於高宗似朱柰又名五色林檎上大重之賜王文林郎名曰文林果 嘉慶子東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮為京都之美果故稱嘉慶子 西京記

雜著

潛實內結豈肌外盈翠質朱實形隨運成 傅元賦
沉朱李於寒水 魏文帝 中山之縹李 陸士衡句
賦詠祖

五言散句

夏李沉朱實

謝元暉

朱李沉不冷

韓

道傍多苦李

韓

輕籠熟李香

杜

妝濃酒漸醺

鄭谷林擒

右軍好佳果墨帖求來禽

梅

七言散句

冰盤夏薦碧實脆

韓

碧李翠瓜沉玉漿

朱李扶踈禽自來

東坡

野桃山杏水林擒

樂天

會見繁英出縹牆更將朱實奉華堂

宋景文

主人肝膽無猜忌果下遊人但整冠

陶弼

東坡先生未歸時自種來禽與青李

東坡

熟果無時風自落半顯迎日鬪鮮紅

蘇邁

五言古詩

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠
顏延年

桃生露井上李生桃樹傍蟲來嚼桃根李樹代桃
僵樹木自相代骨肉還相忘

古詩

青山冠西海碧石彌外區化為中園實其下成蹊
衢色潤房陵縹味奪寒水朱

沈約

摘以筠根籠沉以石根泉濛濛粉未落粲粲葉相
連歐陽

七言絕句

東都綠李萬州裁君手封題我手開把得欲嘗先
悵望與渠同別故鄉來樂天

粲粲來禽已著花芳根誰從向天涯好看青李相
遮映風味應同逸少家劉屏山

甘露落來雞子大曉風凍作水晶團西川紅錦無
此色南海綠羅猶帶酸誠齋杯檮

枝上離離金彈丸宜隨玉食薦金盤從來物以遠

為貴酷愛閩溪荔子丹謝幼槃林檎

喜時能笑醉能歌眉映青山根映波舊日美如潘
騎省只今瘦似病維摩誠齋人面子

柰

事實祖

碎錄

上林苑有白柰紫柰綠柰西京記

紀要

王祥後母庭中有柰著子使祥守視晝驅烏雀夜驚
蟲鼠時雨忽至祥抱柰至昏黑母見之惻然本傳

楊諳四世同居庭有柰實落於地羣兒咸爭惜獨坐不顧季父見之曰此兒恬裕似我 三國典略

王僧儒五歲有饋其父柰者先予僧儒儒曰大人

未見不敢先嘗不受 本傳 袁本初時有神出河東

號度索君兗州蘇氏母病往禱見一布衣高冠謂

度索君曰昔廬山共食白柰忽已千年日月易流

令人悵然而衣去度索君曰此南海李少君也 神

仙傳

雜著

曹植謝賜表即夕殿中虎賁宣賜臣等冬柰一大

奩以柰夏熟令則冬生物以非時為珍思以絕口

為厚 文選 素柰夏成 左思 太冲嗟其夏成子建悵

其寒熟 劉孝義 二柰效丹白之色 潘安仁

賦咏祖

五言散句

輕籠熟柰香 杜

山風猶滿把野露及新嘗

七言散句

素柰花開西子面

五言古詩

成都貴素質酒泉稱白麴紅紫奪夏藻裁芳掩春

蕙 潘安仁

累累後堂柰落盡花雨枝行樂偶散步倚杖聊縱
窺林葉蔽孤竇山鳥曾未知物亦以晦存悟茲身

世為 聖俞

茲情來問予扶病為爾起豈無山茗留獨見庭柰
喜

全芳備祖卷之八

全芳備祖卷之九 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

果部

櫻桃

事實祖

碎錄

楔荆桃今櫻桃也爾雅一名含桃以鶯鳥所含故名呂氏春秋一名朱桃一名麥英本草實深紅色者名朱櫻正黃明者名蠟櫻同上仲夏之月天子

羞以含桃薦寢廟月令黎舉欲以振于臣櫻桃但恨不同時金城記李直方第果品以櫻桃第三國史補

紀要

漢惠帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻陛下勅取櫻桃獻宗廟上許之漢書後漢明帝于月夜宴羣臣于園大宮進櫻桃以赤瑛為盤月下視之盤于桃同色羣臣笑云是空盤也漢書高三月宰相有櫻荀厨時為最盛史唐新進士有櫻桃宴語言帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉

璃和以杏酥飲醑釀酒景龍記唐文宗即位因內園進櫻桃以奉三宮又景龍文館記上與侍臣于樹下摘櫻桃恣食大陳宴集奏宮樂至暝人賜朱櫻兩籠天寶初有范陽盧子在東都下第春暮遊僧舍有僧開講盧詣講筵至精舍有青衣攜一籠櫻桃因與同餐青衣云娘子姓盧問之即盧子再從姑也因隨之即夢為御史大夫為相經三十年却到昔逢攜櫻桃青衣精舍門遂下馬升殿禮佛忽然昏醉聞講師云何以不起乃見身著白衫服飾如故問其僕曰日已午矣李希烈始入汴

閩戶曹叅軍竇良女美強取之嘗稱陳仙竒忠勇
可用而妻亦竇姓願為姊姒以固其夫希烈許諾
及希烈死其子不發喪欲悉誅諸將自立未決有
獻舍桃者竇請分遺仙竒因蠟帛丸雜果中出所
謀仙竒大驚因率兵入斬之並異聞錄蕭穎士李
林甫欲用之乃召見時穎士居母喪即縗麻而謁
林甫甫素不識見衰麻即令斥去穎士乃為伐櫻
桃詩以刺林甫云 唐文

雜著

擢無用之弱質因本枝而自芘汨羣林而非據專

階庭之右地雖先寢而或薦豈和羹之正味穎士
句惟櫻桃之為桃先百果而含榮鳥纒食而便墮
雨薄洗而先零後梁宣帝為樹則多實為果則先
熟傳咸句集繁星而積耀柳文

賦詠祖

五言散句

殘櫻落紅珠樂天

櫻桃千子紅溫飛卿

倒流映碧叢點露擎朱實梁簡文

朱顏含遠日翠色影長津唐太宗

甘為舌上露暖作腹中春樂天

紅櫻滿眼日白髮滿頭時

賞應歌杖杜歸及薦櫻桃 杜甫

赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠

流鶯猶故在爭得諱含來 李商

惜看充鳳實痛已被鶯含

朱實鳥含盡青樓人未歸

何因古樂府惟有鄭櫻桃

昔遊為櫻笋東道盡鶯鶯 東坡

味兼羊酪美食厭楚梅酸 聖俞

昨日酪將盡今朝櫻可餐

並蒂隨宜好連心著意紅 陳后山

已驚變濃綠忽更垂繁紅 劉原父

磊落火齊珠參差珊瑚叢

七言散句

櫻桃爛熟滴階紅 東坡

鳥偷飛處銜將火人爭摘時踏破珠 樂天

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田 杜甫

捧盤小吏初宣勅當殿羣臣共拜恩 張籍

昨日南園新雨後櫻桃花發舊時枝

飽食不須嫌內熱大官還有柘枝漿 王維

蓬萊羽客如相訪不是偷桃一小兒 張祐

聞道令人好顏色神農本草自應知 崔興宗

石榴未折梅猶小愛此山花四五枝 張祐

祇道朱櫻纔弄蕊及來幽圃已殘枝 梅聖俞

朱櫻再食雙盤日紫禁重頒四月時

盤中宛轉明珠滑舌上逡巡絳雪消 顏瀆

傾籃的皪沾朝露出袖瑩瑩得寶珠 陳后山

敢限東君少才思不留檀口待櫻桃 王元之

階翻紅藥曾重見勅賜櫻桃亦屢經 周益公

草草杯盤莫笑貧朱櫻羊酪也嘗新 陸放翁

紅實離離壓彩枝瑩煌珠琲粲藏蕤 張俞

五言古詩

含桃丹更圓輕質觸必碎外有千粒珠中藏半泓

水何人弄好手萬顆揚虛腕印成花鈿薄染作冰

漸紫此果非不多此味良獨美 誠齋

朝光被浮陰喧鳥聲交加櫻桃此時盛滿樹紛彤

霞當戶仍拂簾參差自相遮 劉原父

前來過南京麥老櫻桃熟今來舊遊處櫻麥半黃

綠東坡

五言絕句

並蒂隨宜好連心稱意紅只堪驚老眼持此與誰
同 誠齋

火齊寶瓔珞垂于綠繭絲幽禽都未覺和露折新
枝 范石湖

五言八句

故人憐一老輟食寄三山厚味非貧具先嘗愧客
間甘酸俱可口衰白不宜顏好句那能寄情深未
覺慳 陳后山

綠樹帶朱實驅禽費彈丸獨先諸果熟堪奉五侯
餐猩血和瓊液蠟珠走玉盤同時得同賞芍藥滿

雕欄 戴石屏

五言律詩

清曉趁丹禁紅櫻降紫宸一禽養得熟和葉摘來
新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜
三臣熒惑精華赤醍醐氣味真如珠未穿孔似火
不燒人瓊液酸甜足金丸大小勻偷湏防曼倩惜
莫擲安仁已懼長尸祿仍驚數食珍最慙恩未報
飽餵不才身 白樂天

忍用烹酥酪從將洗玉盤流年如可駐何必九華
丹 杜牧之

離宮時薦畢樂府艷歌新石髓疑秦洞珠胎剖漢
津三桃聊並列百果獨先春清籟來君賜瑠盤助
席珍甘餘應受和園極豈能神楚客便羊酪歸期
負紫萼楊億

團于火色具桀極月光珠西海瑤池苑會城寶樹
區鳳嘖生猶嫩龍睛未脫枯彤標與霞彩紫府闕
雲腴

上苑空枝後荒巖滿樹新鳥銜紅映嘴猿飽滑流
唇溪寺初供佛山齋已待賓葉襯青舒榭籠擎綠
繞筠瀉盤能宛轉就酒益甘辛王元之

蔗漿寒上器半酪冰中厨細碎榴非匹尋常荔可
奴還當坐林下笋食廢朝脯石曼卿

林長景星密枝重串珠繁摘自青絲籠未宜紫桂
尊賞鮮流火動漿熱醉霞温宋景文

南國饒春實繁如躑躅然已先盧橘熟更壓荔枝
圓向日含滋液無人薦吉蠲張俞

穀雨櫻桃落薰風柳帶斜舜絃新曲在休唱後庭
花謝希孟

七言古詩散聯

金衣珍禽弄深樾禁籟朱櫻班若纈上幸離宮促

薦新藤籃寶籠貂璫發君王日午坐猗蘭翡翠一盤紅鞞鞞文與可

櫻桃滿甌爇赤糜槐葉棕麪紫碧絲橘中洞庭漲春淥矐笋煎花煮甘菊莓苔分坐葉幄低攀條弄芳有茶蘼為君刻竹記幽會桐葉題詩滿新翠天台集

台集

七言絕句

雲陽初獻滿筠籠黃蠟新衣色半紅今日嶺邊空對酒偷將淚眼望秦中張雲史

四月江南黃鳥肥櫻桃滿市祭朝暉赤瑛盤裏稱

殊遇何必筠籠相發輝陳簡齋

王母階前種幾株水晶簾外看如無只應漢武金盤上瀉得珊珊白露珠趙循道

七言八句

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細瀉愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜沾門下省退朝擊出大明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬杜甫

時節雖同氣味殊未知堪薦寢園無合充鳳食留三島誰與鶯偷過五湖苦笋恐難投象匕酪漿無

復瑩蠟珠金鶯歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都韓
偓

漢家舊種明光殿
炎帝還書本草經
豈似滿朝承雨露
共看傳賜出青冥
香隨翠籠擎初重
色照銀盤瀉未停
食罷自知無所報
空然慚汗仰高扃
朱文公

滿合虛紅怕動搖
尚書珍重賜櫻桃
揉藍尚帶新鮮葉
潑血猶殘舊折條
萬顆珍珠輕觸破
一團甘露輒含消
春來老病猶珍荷
併食中腸似火燒
盧延遜

開門先得故人書
稍喜提攜起覆盂
得句有誰知我在
嘗新此日賴吾徒
傾籃的皪沾朝露
出袖熒煌得寶珠
會薦瑛盤驚一座
莫賜藜口未良圖
陳后山

櫻桃一雨半凋零
更與黃鸝翠羽爭
計會小風留紫脆
殷勤落日映紅明
摘來珠顆光如濕
走下金盤不待傾
天上薦新更分賜
兒童猶解憶寅清
誠齋

朱實初傳九華殿
繁花舊雜萬年枝
全勝晏子江南橘
莫比潘家大谷梨
崔興宗

絲見寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍盡帶朱
絲籠中使頻傾赤玉盤 王維

樂府祖

浣沙溪

雨後園亭綠暗時櫻桃紅顆壓枝低綠兼紅好眼
中迷 荔子天教生處遠風流一種阿誰知最紅
深處有黃鸝 見無咎

菩薩蠻

香浮乳酪玻璃椀年年醉裏嘗新慣何物比春風
歌唇一點紅 江湖清夢斷翠籠明光殿萬顆瀉

輕勻低頭愧野人稼軒

浪淘沙

上苑又春殘櫻顆如丹明光宮裏水晶盤想得退
朝花底散宣賜千官 往事記金鸞荔子難攀多
情更有酪漿寒蜀客筠籠相贈處愁憶長安 洪子

蒲萄

事實祖

碎錄

蒲萄苗作蔓藤而極長大盛者一二本綿被山谷

間花極細而黃白色其實紫白二色而形之圓銳亦二種其汁可以釀酒本草一名馬乳或名水晶

雜志

紀要

李廣利為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢六帖西域蒲萄酒可至十年張騫使西域得之博物志龜茲國人奢侈家有至千斛蒲萄酒漢使取來離宮別館傍盡種之異國志大宛俗嗜蒲萄酒馬嗜茵蔯後漢使因採蒲萄茵蔯子以歸今各處有之同上西王母下帝設蒲萄酒內傳孟陀以蒲萄一

斛遺張讓即為涼州刺史漢書李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白縑遺書曰忽荷蒲萄良深愧仰聊以絹百疋以酬清德北史唐高祖賜羣臣宴御前有蒲萄侍中陳叔達執而不食上問其故曰臣母患口乾求之不能得上曰卿有母可遺乎遂流涕嗚咽因賜之唐史唐太宗破高昌收馬乳蒲萄于苑中種之併得其造酒之法唐史貝丘之南有蒲萄谷天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此得蒲萄食之甚苦蔓堪為杖大如指長五尺許將歸本寺植之遂活高叔伋陰地幅員十丈仰觀如帷蓋

焉其實磊落紫瑩如墜人號為草龍珠帳云雜俎

雜著

蒲萄結蔭又云若蒲萄之珍磊落蔓行乎其間魏
都賦蒲萄醒酒宿醒掩露而食甘而不餽酸而不
脆冷而寒味長汁多除煩解渴又釀以為酒甘于
麴善醉而易醒道之固已流涎咽唾而况親食之
耶他方之果寧有匹之者文帝詔

賦詠祖

五言散句

一縣蒲萄熟杜

蒲萄出漢宮李

露華珠顆重日耀水晶明白氏集

七言散句

九月肅霜初熟時寶璫碌碌珠纍纍樂天

匈奴繫頸數應盡明年應入蒲萄宮李白

京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮杜甫

五言古詩

野田生蒲萄纏繞一枝蒿移來碧池下長苗日日
高分歧浩繁蔓修枝蟠詰曲揚翹向庭柯意思如
有屬為之立長架布護當軒綠甘液溉其根理踈
看滲漉繁葩組綬結懸寶珠璣蹙馬乳帶輕霜龍

鱗曜初旭有客汾陰子臨堂瞪雙目自言我晉人
種比如種玉釀之成美酒令人飲不足為君持一
斗往取涼州牧劉禹錫
朱盤何纍纍紫乳封霜厚今為馬谷繁昔醞涼州
海聖俞
魚鮮含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛華膩滿喉甘露
香醞成千日酒味敵五雲漿禹錫

七言古詩

婉婉柔條萬虬蟠纍纍佳實紫金寒鮫室珠盤驚
不定蓬萊玉醞恨微酸甘泉滲液秋香重瑞露凝

膏曉色乾劉原父

蒲萄新條易扶蘇椿花瑣碎滿庭除旱乾只喜雨
破土潦潤不憂河決渠晁無咎

蒲萄盤屈如修蛇春來蟄起紆橫斜延之升架鱗
甲動舊折繁繁生光華盤堆馬乳未敢望殷勤灌
漑意匪他張文潛

七言絕句

新莖未徧半猶枯高架支離倒若扶若欲滿盤堆
馬乳莫辭接竹引龍鬚

竹引龍鬚卷復伸堆盤馬乳釀青春潑醅一斗宜

延客莫村涼州學漢人 王梅溪

涼州博酒不勝癡銀海乘槎領得歸玉骨瘦來無
一把向來馬乳太輕肥 楊誠齋

君家小圃占春光眼看龍鬚百尺長移向樓邊並
春井明年垂實更陰涼 張南軒

七言八句

映日圓光萬顆餘如觀寶藏隱蝦鬚夜愁風起飄
星去曉起天晴綴露珠宮女揀枝摸錦繡論師持
味比醍醐欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴 山
谷

纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗成陰夏寒涼潤清
油幕秋摘甘寒黑水晶近竹猶爭一尺許拋鬚先
過兩三莖今年乞種江西去長是茅齋怯曉晴誠
齋

樂府祖

鷓鴣天

陰陰一架紺雲涼裊裊千絲翠蔓長紫玉乳圓秋
結穗水晶珠瑩露凝漿 相並熟試新嘗纍纍輕
剪粉痕香小槽壓就西涼酒風月無邊是醉鄉 張
約齋

眼兒媚

玄霜涼夜鑄瑤丹
飄落翠藤間
西風萬顆明珠巧
綴零露溥沾
時人那識風流品
馬乳堆盤玉纖
旋摘銀罌分釀
莫負清懽
張約齋

全芳備祖卷之九

全芳備祖卷之十 後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

卉部

草

事實祖

碎錄

卉草也草謂之華木謂之榮不榮而實者謂之秀
榮而不實者謂之英爾雅天地變化草木蕃易坤
卦兗州厥草惟繇徐州草木漸苞揚州厥草惟天

書禹貢廢草繁蕪洪範圍圃毓草木禮大宰孟春
草木萌動季秋草木黃落月令為國家者去
惡如農夫之去草焉 芟夷蘊崇之絕其本根
無使滋蔓蔓難圖也 一薰一蕪十年尚猶有臭
並左傳

紀要

神農始嘗百草一日七十毒淮南子黃帝問師曠
曰吾欲知苦惡可知乎對曰歲欲農甘草先生甘
草薺也歲欲苦苦草先生苦草葶藶也歲欲惡惡
草先生惡草水藻也歲欲旱旱草先生旱草蒺藜

也歲欲疫疾病草先生疾病草艾也博物志黃帝
問天姥曰天地所生豈有食之令人不死者乎天
姥曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生太陰之
草名曰鈎吻不可食食之入口立死人同上堯上
階三等有草生庭名曰蓂莢草十五日以前生一
葉十五日以後落一葉若月小盡則一葉歛而不
落通曆堯時有屈佞草佞人入朝則屈而指之又
名指佞草博物志魯城孔子塋中不生刺人草世
家秦時大宛中多枉死者橫道有鳥如鳥銜草以
覆死人面遂活鬼谷先生曰此草瀛洲不死草也

生瓊田中亦名曰養神芝廣記東方朔曰臣種有
吉雲草種于九景山中二千歲一花臣種一千九
百九十九年矣明年應生臣走往刈之以飼馬馬
食不饑帝許之朔平旦而去至暮而返背負數束
其葉似麥而金色剉以飼馬即不覺饑洞冥記漢
王昭君嫁單于服毒死葬之胡中胡地草白而此
塚草獨青因謂青塚漢書不其城東有鄭玄教授
山山下生草如薺葉土人名作康或書帶草三齊
要記漢元帝永光二年天雨草葉相糾結如彈丸
史靈帝中平元年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸縣

界有草生莖其大如指杖似龍蛇鳥獸之形五色
各如其物毛羽頭皆具漢書魏興錫義山多生薇
蘅草其草有風搖永經謝靈運思詩不就忽夢弟
惠連即得池塘生春草之句人以為工史符堅至
壽春與符融登城而望王師見部陣整肅八公山
草木皆以為晉兵顧謂融曰此亦勁敵頗有懼色
史定昌羗無文字但候草榮枯以記歲時後周書
有園客者濟陰人嘗植五色香草積十年採其實
一日有五色蛾止其傍客収而蓄之至蠶時有女
夜半至自稱客妻道蠶之事客與俱蠶得一百二

十頭蘭皆如甕太平廣記午橋莊小兒坡茂草盈
里晉公每使數羣羊散于坡上曰芳草多情賴此
妝點窮幽記周茂叔窓前草不除去云與自家意
思一般語錄

雜著

何所獨無芳草兮爾何懷夫故宇 畦夷留與揭
車兮雜杜衡與芳芷 既替余以蕙纒兮又申之
以攬蒨 蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅 覽
淑蘭其若茲兮又况揭車與江籬 采薜荔兮水
中采芳洲之杜若將以遺乎下女 若有人兮山

之阿被薜蘿兮帶女蘿 被若蘭兮帶杜蘅折芳
馨兮遺所思 何昔日之芳草兮今直為此蕭艾
也 春草生兮淒淒王孫遊兮不歸並楚辭春草
碧色春水綠波送君南浦傷如之何江淹芳草被
堤蜀西都賦

賦詠祖

五言散句

芳草換野色古詩

光風草際浮選

嚴霜凋翠草選

青青河畔草古詩

東風搖百草

春草秋更綠謝眺

疾風知勁草唐太宗

無名江上草杜甫

春風百草生杜甫

秋露滴草根

草見踏青心

江白草纖纖

碧委牆隅草

碧知河外草

忘機對芳草

百草競春華

春草隨青袍

汀草亂青袍

相期拾瑤草並杜甫

燕草如碧絲

池草暗生香李白

露排四岸草韓文公

平野春草綠柳宗元

陰草濕翠羽

秋草含綠滋張景陽

草色入簾青禹錫

春草如有意羅生玉堂陰遲

驛邊沙蘓白湖外草新青杜甫

年深荒徑在老恐失柴扇

七言散句

獨尋春草上荒臺薛能

獨憐幽草澗邊生韋

綠楊如線草鋪茵丁晉公

映階碧草自春色

烟迷碧草淒淒長杜甫

草岸斜鋪翡翠裯樂天

草深閑院蟲相語 放翁

不似淒淒南浦見晚來烟雨半相和羅鄴

欲識王孫多少恨正和烟雨滿庭臺 韓

館娃宮外姑蘇臺鬱鬱芋芋撥不開

若共吳王闔百草不如應是欠西施 禹錫

庭下已生書帶草使君原是鄭康成 東坡

黯淡江村春日斜汀洲芳草野田花

落花遇雨掃不去敗草經春剗又生 趙竹所

五言古詩

終朝採草榮日暮不盈抱採之欲貽誰所思在遠

道

綠蘿紛歲蕤繚繞松柏枝草木有所托歲寒尚不移

白露下百草蕭蕭共憔悴青青四牆下已復生滿

地 文公

芳草復芳草斷腸還斷腸自然傾下泪何必更斜陽 杜牧之

童子惡其蕃為我盡掃除為我再三擷愛之不能鋤人生羣動中一氣本不殊奈何欲自私害彼安其軀况我麋鹿性得此亦可娛延蔓藩籬間若在

田野居 張文潛

五言絕句

離離原上草一歲一枯榮
野火燒不盡春風吹又生
李白

山中相送後日暮掩柴扉
春草年年綠王孫歸不歸
王維

君王不可見芳草舊宮春
猶帶羅囊色青青向楚人
劉長卿

芳草知誰種綠塔已數叢
無心與時競何苦綠匆匆
王荆公

塞北鴈初回江南客未歸
萋萋堪恨處烟靄又斜暉

五言八句

楚草經寒碧庭春入眼濃
舊低收葉舉新捲卷牙重
步履宜輕過開筵得屢供
看花隨節序不敢強為容
杜甫

漠漠更離離閒吟笑復悲
六朝爭戰處千載寂寥時
陣闕團空壘叢疎斷碑不堪殘
照外牧笛隔烟吹露僧希晝

萋萋非春意秋原綠更新
空隨白雲暮重起廢城

春紫塞有來鴈洞庭無主人王孫歸未得愁斷夕
陽塵張俞

草木起寒色望來秋更清舟橫遙夜月風度隔城
更避俗心雖在休官疏未行空慚舊吟侶有句續
唐聲賈秋壑

五言律詩

將課司天曆先觀近砌堦一句開應月三日數從
星桂滿叢初合蟾虧影漸零辨時長有素馭閨或
餘青墜葉推前事新芽答未形堯天始今歲方欲
瑞千齡

七言古詩

憶春草處處多情洛陽道金谷園中見日遲銅鈿
陌上迎風蚤河南大尹頻出難只得池塘千步看
府門閉後滿街月幾處遊人草頭歇館娃宮外姑
蘇臺鬱鬱芊芊撥不開無風自偃君知否西子裘
裾曾拂來禹錫

勿去草草無惡若此世俗俗浮薄君不見長安公
卿家公卿盛時客如麻公卿去後門無車又不見
千里萬里江湖濱觸目悽悽無故人惟有芳草隨
車輪一朝返故居門前草先除艸于主人實無負

主人于州宜何如勿去州州無惡若比世俗俗浮
薄王文公

七言絕句

花落江隄簇暖烟雨餘江色遠相連香輪莫碾青
青破留與遊人一醉眠

清江碧草兩悠悠各自風流一種愁正是落花寒
食雨夜深無伴倚空樓韓偓

砌下芝蘭新滿徑門前桃李舊垂陰却應回念江
邊草放出春烟一寸心韋應物

芳草著烟暖更青閑風要路一時生年年點檢人

間事惟有春風不順情

春草綿綿不可名水邊原上亂抽榮似嫌車馬繁
華處纔入城門便不生劉原父

春盡江南茂草深遠池縈樹碧岑岑長安客舍孤
根地一寸幽芳萬里心晏殊

山無人跡草長青異彩奇香不識名只是苔華兼
蘚葉也無半點俗塵生誠齋三首

霜前亂碧未全枯霜後紛黃却又蘇偷喫瑤臺青
女粉都生瓊髮與銀鬚

年年春色屬垂楊金撚千絲翠萬行今歲早芽先

得計攬他濃翠奪他黃

楚甸秦原一望平誰教根向路傍生輕蹄繡轂長
相躡合是榮時不得榮

徐寅

七言八句

漸覺東皇意思勻陳根初動夜來新忽驚平地有
輕綠已蓋六街無舊塵莫為榮枯吟野草且憐愁
醉拈香輪詩人空怨王孫遠極目萋萋又一春程

明道

澹烟荒草六朝宮萬感叢生一眺中不識羣公互
號虎獨于此地必爭熊秦河澗淚西風泣淮嶽含

羞晚照紅醞得許多愁為底祇緣悞倚大江東陳
肥遯四首

未破滁陽亭屢易亭亡今又幾經年蓬回路轉勢
不改木秀陰繁到巔流下山泉音若咽曉餘寺
刻塊如拳柴王一殿今何在衰艸殘烟護曉娟
江城滕閣倚空寒鶴勢騫飛遠耐看旁列西山青
玉案高擎南浦白銀盤摩娑王記猶無恙拂拭韓
碑尚未利翻憶賞心亭下水草洲埋沒貯愁酸
長淮何處鴈聲多西去渦心北邁河影逐泗濱烟
月艇陣驚毫邑水雲叢小王草筆終難學蘇武陵

書果若何陸草邊蘆兩蕭索遠陪砌女作離歌

七言散聯

裊如垂綫軟如茵古渡蒙茸映曉痕解憾有情迷
霧雨恣生閑地雜蘭蓀綠鋪春色團荒寺遠襯斜
陽接釣村

波翻別浦情無盡日下重樓望欲迷獨鳥自飛烟
漠漠行人不駐雨淒淒王孫何事征鞍晚蘭澤空
閑杜宇啼王岐公

樂府祖

踏青遊

改火初晴綠徧禁池芳艸闌錦繡大城馳道踏青
遊拾翠惜襪羅弓小蓮步裊腰肢佩蘭輕妙行
過小林春好今困天涯何限舊情相惱念搖落玉
京寒早任劉郎目斷蓬山難到仙夢香良宵又過
了樓臺萬家清曉東坡

鵲橋仙

多情應解留連春意滿地紫花惹絮王孫何在不
歸來又徧滿閑門要路咸陽原上姑蘇臺下腸
斷綠浦迢迢歸思碧解送春山盡處雲昆

點絳脣

金谷年年亂生春草誰為主餘花落處滿地烟和
雨 又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南
北東西路林君復

鳳蕭吟

鎖離愁連綿無際來時陌上初薰繡幃人念遠暗
垂珠泪注送征輪長亭長在眼更重重遠水孤雲
但望極樓高盡目斷王孫 消菟池塘別後曾行
處綠妬輕裘恁時攜素手亂花飛絮裏緩步香裊
朱顏空自改面年年芳意長新編綠野嬉遊醉眠
莫負青春韓玉汝

八聲甘州慢

漸鶯聲近也探年芳河畔柅輕輪旋東風染綠綿
綿平野無際烟春最苦夕陽天外愁損倚欄人無
奈瀟湘杳留滯王孫 冷落池塘殘夢是送君歸
後南浦消菟賴東君能容醉卧展香裊儘教更行
人行人遠也相伴連水復連雲關山道算無今古
客更長新鄭子玉

春草碧

又隨芳緒生看翠霽連空愁徧征路東風裏誰望
斷西塞恨迷南浦天涯地角意不盡消沉萬古曾

全宋文卷之十一
是送別長亭下細綠暗烟雨 何處亂紅鋪繡茵
有醉眠蕩子拾翠遊女王孫遠柳外共殘照斷雲
無語池塘夢生謝公後還能繼否獨上盡樓春山
冥鴈飛去 万俟雅言

少年遊

春風吹碧春雲映綠曉夢入芳茵軟襯飛花遠連
流水一望隔香塵 萋萋多少江南恨翻憶翠羅
裊冷落閑門淒涼古道烟雨正愁人 高竹屋

全芳備祖卷之十

全芳備祖卷之十一 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

卉部

芝草

事實祖

碎錄

芝瑞草也一名菌一名芝爾雅芝生於土土氣和
故芝草生瑞命禮曰王者慈仁則芝草生論衡黑
為凶黃為喜 菌芝如樓 五德芝如車馬 酉陽

雜俎

紀要

四皓避秦隱居商山採芝而歌曰漠漠高山深谷
迤邐曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駟
馬高車其憂甚大富貴之留人不如貧賤之肆志
乃共入商山隱于地肺山秦滅漢高祖召之不至
深入終南山史漢宣帝元年詔金芝九莖產于函
德殿銅池中明帝永平間芝草生殿前漢武帝
甘泉宮生芝草九莖連葉乃作芝房之歌以薦郊
廟章帝朝零陵獻芝草唐太宗正觀中天子

寢室中產芝十四莖並為龍翔鳳翥之形元宗
天寶中有玉芝產于大同意殿柱礎一本兩莖神光
照于殿肅宗上元中延英殿御座生玉芝一莖
三花御製玉靈芝詩天寶初臨川郡人李嘉嗣
所居柱上生芝草形類天尊太守張景儉截柱獻
之以上俱本記伊祁元為上種于殿前一日生雙
芝色褐一莖兩穗如麟頭尾悉具其中有子如琴
瑟杜陽編唐安祿山擊契丹還奏河北郡芝生于
梁史韓思遷滁州守有黃芝生于州署民為刻頌
其瑞史景佑四年有芝生于化成殿柱御製瑞芝

詩儒者並獻賦韓琦言願陛下特以災異為重至于珍符竒瑞雖仁愛所感亦望日謹一日以雖休勿休為念長編東坡月夜夢遊一人家開堂西門有小園古井井上有蒼石石上有紫藤如龍蛇枝葉如赤箭主人言此石芝也余率爾折食一枝衆皆驚笑其味如雞蘇而甘明日作詩本序子瞻詩所記胡道士玉芝一名瓊田草俗號其葉云唐婆鏡本艸云鬼臼也歲生一白如黃精之堅瘦可以辟穀山谷詩序

雜著

濯靈芝于朱柯西京賦玉芝含秀而晨敷天台賦車蓋之狀煌煌靈芝一年三秀同上赤箭青芝韓文鳳凰芝草賢愚皆知美瑞使受天澤餘潤雖朽枿敗腐不能生植猶然蒸出芝菌以為祥瑞柳文齊芳產艸几莖連葉官童效異披圖按牒元氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華禮樂志王欽若曰今歲豐百物繁衍公私所慶雖有靈芝卿雲醴泉不足以濟物不若豐年之為瑞也本傳晉陵邵君叶為新昌宰視事之三日靈芝五色十二生于便坐之室吏民來觀無不動色相與言曰吾令

君殆將有嘉政以福我民乎山川鬼神其共知之矣不然此不蒔而秀不根而成非人力所能致而自至者何也乃相與闢其室四達為亭命曰瑞芝奔走來謁寄于豫章黃庭堅黃庭堅曰予觀神農艸木經青芝生泰山赤芝生衡山黃芝生嵩山白芝生華山黑芝生常山皆以食而輕身延年而不老蓋序列養生之藥不言瑞世之符又其傳五芝者赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞澈如堅冰而世之所名芝艸不能若是也故常攷于信書自先秦之世

未有稱述芝草者及漢孝武飫厭四海之富求致神仙不死天下騷然元封中乃有紫芝有莖連葉生甘泉殿齋房中于是赦天下作芝房之歌孝宣興于民間勵精萬事事無過舉然廟享數有美頌頗甘心焉故復修孝武郊祀以瑞紀年元康中金芝九莖又產函德殿銅池中然此芝不生于五岳果神農所謂芝者耶予又切怪漢世既嘉尚芝草而兩漢循吏之傳未有聞焉何也豈其所居民得其職所去民思其功生則羽儀于朝歿作烝嘗于于社則是民之鳳凰麒麟醴泉芝草也耶抑使民

田畝有禾黍則不必芝草生戶庭使民伏臘有雞
豚則不必麟鳳在郊極黠吏不舞文則不必虎北
渡河里胥不追擾則不必蝗不入境此其見效優
於空文也耶又嘗試論之古之傳者曰上世蓋有
屈軼指佞萑蒲扇庖蓂莢紀曆薜竹生律既不經
見後世亦不聞有之則前世之有芝草特未定也
邵君家世儒者又能好修求自列于循吏之科故
即其氣焰而取之異州來瑞使因是而發政于民
勤恤而無倦民得盡力于田士將盡心于學則非
常之物不虛其應且必受賜金增秩之賞用儒術

顯于朝廷矣豈獨夸耀下邑而已乎故書予所論
使歸刻之山谷

賦詠祖

五言散句

靈芝望三秀選

芝葉正玲瓏庾肩吾

靈芝冠衆芳杜甫

黃金九葉發紫蓋六英通肩吾

吾慕漢初老時清猶茹芝杜甫

柯同庭栢勁色近御衣深王岐公

一榮不復枯五色異衆芳聖俞

四明開奧壤三秀發靈芝夏英公

菌蠢朝承露焚煌夜吐霓汪內翰

齊房輝玉笋岱檢雜金泥

不須許斧子辛勤采五芝山谷

七言散句

枯朽猶能出菌芝東坡

靈根盤錯呈天瑞寶葉蟬聯表地仙李紳

穆穆眸容分喜色煌煌寶座秀靈芝夏英公

可憐九轉功成後却把飛昇乞肉芝歐陽修

肉芝烹熟石芝老笑嗤熊掌噉彫胡東坡

丹頂一丸深自秘紫芝三秀却先知穎濱
不用採芝驚世俗恐人謗道是神仙放翁

五言律詩

明王登孝感寶殿秀靈芝色帶朝陽淨光涵宿露
滋且標宣德重更引國恩施聖祚今無限微臣樂
未歸錢起

七言古詩

空堂明月清且新幽人睡息來初勻了然非夢亦
非覺有人夜扣和孔賓披衣相從到何所朱欄碧
井閣瓊戶忽驚石上堆龍蛇玉莖紫筍生無數鉞

然散折青珊瑚味如蜜藕和難蘇主人相顧一撫
掌滿堂坐客皆盧胡亦知洞府嘲輕折終勝嵇康
羨王烈神山一合五百年風吹石髓堅如鐵東坡
卓仙在時養瓊芝深根固蒂活人命憧憧往問此
何草但告渠是唐婆鏡山谷

七言八句

廟錫珍符豈偶然雲華再見幾經年祥開二室昭
詔燕根托同楹自屬聯上瑞應誠難紹聖宸衷思
孝益增虔微臣願考皇天意不厭終童效異篇
張于湖二首

煌煌瑞彩映金鋪元氣回旋即此都太史連年書
盛事近臣更日獻新圖璇穹薦祉寧虛應玉葉流
芳已兆符早晚清塵款原廟臨觀敢請駐前驅
豈如玉殿生三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾
北斗樓前舜樂動南薰錢起

樂府祖

點絳脣

高柳蕭蕭睡餘已覺西風勁小窓人靜漸瀝生秋
聽底事多情欲與流年競殘雲暝墜中慵整獨
立芝蘭徑葉石林

虞美人草

事實祖

碎錄

雅州名山縣出虞美人草花葉兩兩相對人或近之即向人而俯如為唱虞美人曲則此草應拍而舞他曲則否草木記

紀要

漢王團羽垓下歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮
騶不逝騶不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何左右
皆泣史

賦詠祖

五言古詩

夜闌浩歌起玉帳生悲風江東可千里棄妾蓬蒿
中化石那解語作艸猶可舞陌上望騶來翻然不
相顧姜白石

五言八句

幽草默通神舊題虞美人長言方度曲應節若翻
身律呂聲相召雲龍氣自親無情猶感會不獨在
君臣 陳后山

七言古詩

鴻門玉斗粉如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三
月紅霸業已隨烟燼滅剛強必死仁義王陰陵失
路非天亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅妝三
軍敵盡旌旂倒玉帳佳人坐中老香菟夜逐劍光
飛青血化為原上草芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來
似歛眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔滔
逝水流今古漢楚興亡兩立土當年遺事已成空
慷慨尊前為誰舞曾鞏

君恩如海海不深妾義如鐵利斷金舍生取義我
所欲忍死織室羞同心春姿忽作秋蓮委一寸剛

明曾不死明年原上野花繁一枝自托華風起裊
裊娉娉不成艷能度淺深生色染向人欲訴却無
言寂寞千年恨誰掩芳郊遊女宛轉歌停春拍手
看婆婆僧化澗

七言絕句

魯公死後一杯荒誰與竿頭薦一觴妾願得生墳
土上日翻舞袖向君王蕭千巖

霸業將衰漢業興佳人玉帳醉難醒可憐血染原
頭草直至如今舞不停易幼學

合歡枝葉想腰身不共長安草木春若聽楚歌能

楚舞未央空有戚夫人 許野雪

樂府祖

虞美人

歌唇乍啟塵飛處翠葉輕輕舉似呈舞態逞嬌容
嫩條纖麗玉玲瓏怯秋風虞姬珠翠兵戈裏莫
認埋冤地只因遺恨寄芳叢露和清淚濕輕紅古
今同

當年得意如芳草日日春風好按山力盡忽悲歌
飲罷虞兮從此奈若何 人間不識精誠苦貪看
青青舞蔦然斂衽却無言怕是曲中猶帶楚歌聲

辛稼軒

帳前草草軍情變月下旌旗亂褫衣推枕惜離情
遠風吹下楚歌聲月三更 撫鞍欲上重相顧艷
態花無主手中蓮萼凜秋霜九泉歸路是仙鄉恨
忙忙顧卞

浪淘沙

不肯過江東玉帳匆匆至今草木憶英雄唱著虞
兮當日曲便舞春風 兒女此情同往事朦朧湘
娥竹上淚痕濃舜目重瞳堪最恨羽亦重瞳辛稼
軒

菖蒲

事實祖

碎錄

菖蒲一名昌歎 說文其根盤屈有節狀如馬鞭一
根傍引三四根九節佳亦有一寸十二節者一名
昌陽本草以瓦石器種之屢易水則茂水濁則萎
本草羅浮山中一寸十二節山記又名堯薤烏髭
呂氏春秋菖蒲放花人食之長年風俗通

紀要

堯時天降精於庭為薤感陰氣為菖蒲焉 典術文

王好食菖本 菖說苑文王使周公閱聘饗有昌歎
左傳漢武帝上嵩山忽見有仙人長二丈耳垂肩
帝禮而問之仙人曰吾九疑山中也聞中岳山
上有菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽
然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食以此喻朕耳神
仙傳番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期
生採服仙去草木狀韓衆服菖蒲十三年身上生
毛日視書萬言皆誦之冬袒不寒抱朴子王興採
蒲食之得長生 神仙傳 王徽之以菖蒲映竹曰菖
蒲以九節為貴而此君面目聳然菖蒲正當再拜

此君而此亦安得不受耶高氏春秋太祖后張氏
見庭前菖蒲生花即生梁高祖梁記菖蒲紅者芳
氣酷烈世言有花無人見見者必大富貴趙隱之
母傅氏曾于山澗中見花大如車輪子有神人守
護誠之勿洩享富貴年九十四忽向子孫說之得
疾而終物類相感志僧普寂好菖蒲種成師子鸞
鳳仙人之狀微言成都營妓薛陶元微之使蜀屢
陪燕笑元後寄詩云別後相思隔烟水菖蒲花發
五雲高牧聖閑談

雜著

其輕身延年之功既非昌陽之所能及至于忍寒
苦安淡泊與清泉白石為伍不待泥土而生者亦
豈昌陽之所能彷彿哉東坡集寒溪之濱沙石之
竇產此靈苗蔚然而秀有美君子採持而歸大石
相并涵蓄清漪根盤九節霜雪不槁置之幽齋永
以為好參參頌

賦詠

五言散句

石上生菖蒲

新蒲含紫茸謝惠連

碧節吐寒蒲

菖蒲花紫茸李白

蕭然一寸碧卓爾四時青百氏集

有草應羞死無花敢鬪香

靈根九節瘦不改四時青

薄寒得菖蒲猶勝竟日無聖俞

根盤龍骨瘦葉聳虎鬚長姚巖

七言散句

掃除白髮菖蒲力東坡

九節菖蒲石上仙

爛斑碎石養菖蒲一勺清泉半石盂

人說花開難際遇天將壽考報勤劬

莫道幽人無一事汲泉承露養菖蒲魯文

五言古詩

神人多古貌雙耳下垂肩嵩岳逢漢武云是九疑
仙我來採菖蒲服食何長年言終忽不見滅影入
雲烟喻帝竟莫悟終歸茂陵田李白

自我來關輔南山得再遊山中亦何有草木媚深
幽菖蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦黃葉不
得抽下有千歲根蹙縮如盤虬長有鬼神守德薄
安敢偷東坡

五言八句

岳麓溪毛秀湘濱玉水香靈苗憐勁直達節著芬
芳豈謂盤盂小而忘臭味長奉山并勺水所至未
能量姜白石

七言古詩

石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青
面如雪逢君寄君一絳囊書中不得傳此方君能
來作棲霞侶與君同入丹丘鄉張文昌

七言八句

春萸秋莢兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識
蒼蘆有花今始信菖蒲芳心未飽兩蛟蝶寒意知

鳴幾蟋蟀記取明年十二節小兒休更籥霜鬚東
坡

七言絕句

碧玉梳盛紅碼碯青盤水養石菖蒲也知法供無
窮盡試問禪師得飽無東坡

閑行澗底採菖蒲千歲龍蛇抱石矐明朝却覓房
州路飛下山巔不用扶陳蘭齋

窻明几淨室虛虛盡道幽人一事無莫道幽人無
一事汲泉承露養菖蒲曾茶山

君家蘭社久萋萋近養菖蒲綠未齊乞與幽人伴

岑寂小窻風露日淒迷 朱文公三首

泉清石秀碧纖長 秋露懸珠炯夜光 個裏一無閑
造化別來誰與共 平章

翠羽紛披一尺長 帶烟和雨過書堂 知君別有矚
仙種容易難教出 洞房

一掬寒泉塊石頭 兩三莖葉弄輕柔 夢回一霎龍
湫雨 五月軒窻也帶秋

瓦盤猶帶澗聲寒 亦有詩情几研間 抱石小龍鱗
甲老夜窻雲氣故 班班方秋崖

全芳備祖後集

卷十二之六

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷之十二後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

草部

苔藓

事實祖

碎錄

苔衣注云水苔也一名石髮江東人多食之爾雅
澤葵即莓苔鮑昭注在屋曰昔邪在垣曰垣衣廣
雅苔水衣也說文石髮水衣青綠色皆生于石風



土記窮谷之汚生青苔堆南于海藻一名海苔南
粵志空谷無人行則或生青者紫者一名綠錢一
名綠苔一名綠蘚古今志

紀要

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭張
華進傳物志武帝嫌煩令削之賜側理紙王子年
云側理陟屨也此紙以水苔為之漢人語訛謂之
側理耳晉書宋王微乃太保弘之弟也吏部尚書
江湛愛其才舉為吏部郎因病不受與湛書告絕
足不踰戶十餘年棲遲一室苔草沒階南史本傳

雜著

鑿山楹為室有老苔焉江淹綠苔鬋鬋乎研上松
栝交陰泉雨長至江淹踐梅苔之滑石孫綽
賦詠祖

五言散句

青苔日夜黃江淹

新苔侵履濕韋應物

白露點蒼苔李白

蒼苔綠行徑劉長卿

苔錢似錦萍杜甫

蟲書玉佩蘚

苔蘚山門古

歸休步紫苔

苔徑臨江竹

苔移玉座春

王殿梅苔青

隨意坐梅苔

青青染馬蹄

王建
苔斑錢剝落樂天

饑鶴啄梅苔

東坡
隨朝染岸石
逐派聚浮槎
瘦看吾

微根知欲斷
輕絲似更聯

沈約
苔痕上階綠
草色入簾青

禹錫
紅藥當階翻
蒼苔依砌上

謝元暉
濕翠連澗陰
淨綠繞巖坎

聖俞
繞繞水仙髮
茸茸蛟客髯

空山正幽藹
淨綠無人掃

棋聲敲月重
履齒印苔深

王維
綠髮梅苔地
紅衣蕙茗天

炊烟逗踈靄
樵徑入蒼苔

曾
苔侵垂磴蔓
竹隱斷巖花

寒蟲啼暗壁
敗葉落蒼苔

鄭獬
蘚色通行徑
松陰叩隱關

范醇夫
綠嫌新笋破
紅愛落花妝

張太祝
七言散句

階面青苔先
自生

杜甫
石田茅屋荒
蒼苔

苔蘚蝕破波濤痕

剡苔剔蘚露節角文公

古甃缺落生陰苔東坡 空餘石髮挂魚衣

路旁凡草榮遭遇會得七香車輾來樂天

共愛碧溪臨水住相思來往踐莓苔劉商

憑仗幽人收艾蒨國香和露入莓苔東坡

倘欲濟貧無少補若教買靜有深功白氏集

不產豪門嫌繼富每生窮巷似憂貧

直疑漢室都中朽却訝唐家地上流

柴門雖設不曾開為怕人行損綠苔蘇舜民

門掩蒼苔柳半遮春深庭院日初斜李師中

幽人去後無殢鶴冷落亭臺濕蘚封北澗

詩人只道窮難送也有清流地上錢夏草窓

五言古詩

豪家如可用窮巷即應無閑共僧贏得卑嫌俗競
紆山疑和雨買地似帶烟租魏野二首

貪多寧損志嫌少不為愚良治何由鑄常流豈敢
圖野人惟自愛難把悅妻孥

萍蘋附

事實祖

碎錄

此有三種大者曰蘋中者曰苧菜即鳧葵也小者曰浮萍江東謂之藻本草于以采蘋于以采藻注沈曰蘋浮曰藻毛詩萍氏掌國之水禁注萍之草無根而浮周禮苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩蕓藻之菜可羞于王公左傳柳絮落水三日為浮萍東坡詩注苧黃花色如蓴可用為祭祀之俎顏氏家訓

紀要

楚昭王渡江得一物色赤以問孔子孔子曰此萍實也可剖而食之吾昔過陳聞童謠云楚王渡江

得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜家語

湖州有白蘋洲在苕溪東南一里乃越女采蘋處梁時柳惲為吳興守賦詩因以得名吳興志浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻畜後池載數車浮萍入池中使為鴨作首禱雲林異景志

雜著

俯觀萬物擾擾焉如江漢之載萍劉伶自此如萍隨水浮遊萍實時出而漂泳王逸秋風起于青萍之末宋玉蘋以春生蘭以秋芳陸機苧苧苧苧荷花組秀一川蘋之為用風有季女之暮騷有放臣之

望李直方蘋葉圓而小荷花始生俗呼為水照以其類鑑也其花五出黃細而香盛于中夏無飄零
晏元獻

賦詠祖

五言散句

微馨借渚萍杜甫

乾坤水上萍

旅泛一浮萍

萍泛無休日

風約半池萍

龜開萍葉過

風起青萍末

寒魚依密藻

野棹汎青萍

弱藻舒翠縷

翻藻白魚跳

萍蓋汙池靜韓文公

汎汎水中萍張籍

風水悲流萍李嶠

青萍含翠轉紫葉帶波流李嶠

風飄千點紫水約半奩青

暖老須燕玉充饑憶楚萍杜甫

汎汎江漢萍飄蕩水無根司馬彪

汀洲採白蘋日晚江南春柳渾

東風千嶺樹西日一洲蘋許渾

春風故人夜又醉白蘋洲張祜

問家何所有生事如浮萍李

七言散句

處處清江帶白蘋東坡

風水春來洞庭濶白蘋愁殺白頭翁杜甫

客路浮生雨如寄萬重波裏一浮萍劉貢父

沅湘寂寂春歸盡水綠蘋香人自愁李羣玉

泥新高棟初巢燕萍匝荒池已集蜻秦少遊

五言古詩

溪光照秋房娟然卧流萍水仙弄幽姿寄余汀洲
情眷懷玉色子弄波濁塵纓夜寒有佳意屬此冷
然清毛東堂

風飄作青紫浪起時疎密本欲嘆無根還驚能有
實瘦肩吾

五言絕句

逐水應無定因風不自由只緣根底薄飄蕩幾時
休

春池深且廣會待輕舟回靡靡綠萍合垂楊掃不
開裴迪

搖蕩越江春相將采白蘋歸時不覺夜出浦月隨
人張仲素

雨墻蒼陣合烟渚碧紋通賦閣并塵掩詩階伴藥

紅宋景文

五言八句

可憐池裏萍盆蘊紫復青能隨浪開合且逐水低
平微根無所托細葉詎須莖飄蕩終難測流連如
有情吳均

泥滓根萌淺風波性質輕晚來堆岸曲猶得護蛙
鳴李廌

七言絕句

春紅秋紫繞池臺個個圓如濟世財雨後無端滿
窮巷買花不得買愁來鄭谷

春草秋光老此身一瓢長醉任家貧醒來只愛浮
萍草飄寄官河不屬人劉商

晚來風約半池萍重疊侵沙綠蜀成不用臨池重
相笑最無根蒂是浮名

嫩似金枝颺似烟多情渾欲擁紅蓮明朝擬附南
風訊寄與湘妃作翠鈿皮日休

十載芳洲采白蘋移舟弄水賣青春當時自倚東
風力不信東風解誤人滕子京

盆池本不種青萍春杪無根也自生人道一宵生
九葉不知誰數得分明僧可齋

白髮已侵殘夢境綠苔應憶舊漁磯桃源雞犬塵
凡隔韋曲桑麻念想歸山谷

七言八句

斑斑染黛色差勻個個微圍類綠萍不比榆錢鋪
砌白未饒荷葉點溪青陶鎔盡出春工巧磨就多
應雨夜零好與詩人買風月何妨積貯滿空庭趙
循道

苻

事實祖

碎錄

苻接余也根生水底葉浮水上爾雅

雜著

蘋苻荷花組繡一川李華文

賦詠祖

五言散句

魚戲亂水苻謝元暉兼疑菱苻香張載

水苻葉連香

彼微水中苻尚煩左右芼韓

七言散句

水苻牽風翠帶長杜甫

渚蒲牙白水荇青

五言古詩

荇葉光于水釣牽入遠汀淺黃雙映蝶五色小蜻
蜓老死懷江女飄浮笑楚萍聖俞

因風離甚處隨浪此中過不定猶如此孤根還若
何未聞流水盡更見落花多 陳希夷

菰

事實祖

碎錄

菰蔣草也 廣韻說文菰其實蔣菰其米謂之凋胡

廣雅菰生水中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥又謂之
茭白其歲久者中心生白肉如小兒臂謂之菰米
其中有黑者謂之菰鬱其根如蘆根下澤處謂之
菰蔣以去葉便可舁蔣其苗有根梗者謂之菰蔣
草至秋結實乃凋胡米也 本草雲子菰米飯也 杜
詩注可以為席甚溫

紀要

孔子之楚舍于蟻丘之蔣莊子主人之妻為臣炊
凋胡之飯露葵之羹宋玉菰穗凋胡菰子作餅吳
都賦

賦詠祖

五言散句

凋胡方自炊沈約

願作冷秋菰杜甫

鄮國稻苗秀楚人菰葉肥王維

春菰牙露翠水荇業連青張翥

朱李沉不冷凋胡炊屢新杜甫

滑憶凋胡飯香聞錦帶羹

鳴蜩隨浮梗別燕起秋菰

飯抄雲子白瓜嚼水晶寒

秋菰為黑稊精鑿成白粲

翠牙穿裹蔣碧節吐寒蒲

稻花香滿路菰葉亂蒼洲賈秋壑

七言散句

溪毛入饌光浮挾雲子新炊滑溜匙汪彥章

霜後木奴香嘆手秋來雲子滑流匙洪駒父

五言古詩

結根布洲渚垂葉滿舉澤匹彼露葵羹可以留上
客沈約

七言絕句

短短菰蒲綠未齊汀洲水暖鴈行低柳陰小艇無

人管自送流花下別溪東萊

蒲

事實祖

碎錄

蒲似藿可以為席說文彼澤之陂有蒲與菅魚
在在藻依于其蒲並詩

紀要

齊侯之荏蒲舟鮑守之不與民共左傳臧文仲妾
織蒲禮記鄭太叔政寬鄭國多盜取人于荏符之
澤遂興徒兵以攻荏符之盜盡殺之秦時一湖

有九十臺皆生結蒲乃云始皇遊此臺結蒲繫馬
自是生蒲皆結續記趙高獻蒲以為脯以惑二世
有言蒲者誅之史漢帝以蒲裹車輪迎申公史路
溫舒字長君巨鹿東里人父為里監門使牧羊溫
取澤中蒲截以為牒編用寫書稍習善求為獄小
吏因學律令轉獄吏縣中疑事皆取決焉本傳劉
賓宣帝時遷臨淮南守用蒲鞭罰吏溪書晉顧愷
之曰蒲柳之質望秋先零史符洪家生蒲長五丈
許其節如竹咸異之由此為姓氏復以識文改姓
符氏晉載記河東常醜奴將一小兒于河邊拔蒲

暮宿于田舍中見一少女姿容甚美乘小舟投醜
奴舍寄宿因卧覺有臊氣女已知人意求出戶變
為纈去幽冥錄

雜著

抽蒲兮陳坐 楚詞

賦詠祖

五言散句

蒲葉何離離 文選

春蒲長雪消 杜甫

水長減蒲芽

沙茸出小蒲

風斷香蒲節

渚蒲隨地有

蒲荒八月天

暮齒倚蒲柳

為書聊可截 匹柳復宜春 梁元帝

我有一池水 蒲葦生有間 韓文公

蒲深鷓鴣戲 花暖鷓鴣眠 許渾

岸樹綠已合 渚蒲長且踈 劉賁父

水綠菰蒲老 山青橘柚紅 夏竦

七言散句

細草青蒲為誰綠 杜甫

渚蒲芽白水荇青

渚蒲抽芽劍脊動 禹錫

沮如沙泉薤葉鋪穎濱

風蒲獵獵弄輕香僧道潛

旋抽烟劍碧參差何時織得孤帆去龜蒙

紙窻竹屋深自暖擁褐坐睡依團蒲東坡

渺渺塘陰下鷗鷺蕭蕭秋意滿菰蒲張文潛

屬玉隻飛水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦蘇養直

五言絕句

青青水中蒲下有一隻魚君今上隴去我在誰與

居韓文公三首

青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不

如

青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬

里

五言古詩

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠此艸影可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛羅衣能再拂不畏素塵蕪李白

離離水上蒲結水散為珠初萌實凋俎暮蕊雜椒

塗所嗟堂上曲遂鑠黃金軀謝朓

蒲葉淺清水杏花和暖風地徧緣底綠人老為誰

紅李白

七言古詩

圓蒲相將結僧夏荷葉蒲茸綠相亞浮花浪葉自
飄零小院迴廊正瀟灑葉如青幄花成茵細腰起
舞來送春帝光如銀墨如漆落筆四座驚有神輕
衫短帽付餘子花前醉倒輸閑人 徐竹陰

蘆

事實祖

碎錄

一名茨蘆荻也說文蒹葭蘆葦也爾雅蒹葦蘆為

蒹葭為葦詩經

紀要

季秋之月命虞人材葦供國春秋誰謂河廣一葦
航之詩魏明帝使后弟毛曾與夏侯元共坐時人
謂之蒹葭倚玉樹本記袁叔諷董偃獻荻為籍田
曰此上之所欲也漢書吳有姚光者善火術吳主
試之積荻千束光坐其上及燔盡光于灰中振衣
而起抱朴子盧龍將攻京師有謠曰十丈瓦蘆作
柱礎為欄干童謠曰官家養蘆化成荻蘆生不止
自成積是時盧竊據廣州朝廷未能討之因而用

之荻猶敵也是官養為蘆荻也微祥記郭璞奏云不宜焚荻地理云名山火澤不封蓋欲與民同利也本傳宋帝詔前歲少府所封諸洲可開以利民宋書李全忠有蘆生室中一尺三節問張建建曰蘆茅類生于澤分茅土兆也傳節者其三世乎唐書

賦詠祖

五言散句

渚秀蘆筍綠杜甫

香飯蒹包蘆

亭古帶蒹葭

北風吹蒹葭

鴈響蒹葭滿張華崖

翠莢玉池前遙映江南蓮梁元帝

靜間宜紅蓼閑棲見白鷗魏野

臨砌復臨流栽時尚未凋

葉嫩藏修節苞遺出紺膚曼卿

旁迷暖蟲挂近識翠禽呼

啁雀裊寒枝宿螢依敗葉溫公

勿以比蒹葭蒼蒼瘁白露原父

北鴈為南客銜之以避繳宋景文

七言散句

猿聲幾夜宿蘆洲 皎然

菰蘆何處有奇材 景文

蒹葭漸漙含秋露 橘柚玲瓏透夕陽 柳宗元

要待九秋風雨後 冷梢寒葉作蕭蕭 洪平齋

兩岸早霜紅橘柚 萍汀殘雨老蒹葭 夏英公

可惜年年明月夜 漁家只作等閑看 張遜初

只揀有蘆多處宿 愛眠蓬底作秋聲 曹竹溪

五言古詩

蘆笋初似竹開葉如方蒲 春節抱甲漸老根生鬚
不愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風西白花搖江

湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨 成

畫圖東坡

五言絕句

高臺面蒼波六月風日冷蒹葭離披去天水相與

永杜甫

蕭蕭江上葦夏生叢已深清風日夕過白露晴見

臨原甫

故移蘆葦叢粗慰江湖趣翠華侵几席踈影入窓

戶

瘦碧兩三莖蕭蕭雨各晴江湖未歸客不忍聽秋

聲石舍人

五言八句

風雨瀟瀟夕春寒燈較昏
茅簷數椽屋荻浦幾家村
網到江鱗活活來市酒
渾焙衾共結局一覺眇
乾坤陳肥遯

七言絕句

裊柳修莖青玉攢
鳧翁睡罷翠痕乾
湘君直寄江湖樂
要作風汀雨瀨看
宋景文

溶溶晴港漾清輝
蘆笋生時柳絮飛
還有江南風物否
桃花流水鱖魚肥
東坡

雨折霜乾不奈秋
白花黃葉使人愁
月明小艇湖邊鴈
便是江南鸚鵡洲

七言八句

鑿地栽蘆貯碧流
臨軒一望似汀洲
蔥蘢好映淮南樹
疎雨偏宜海上鷗
歷歷迎風歌枕曉
蕭蕭和雨捲簾秋
君看范蠡功成後
不道烟波無去舟
張祐

江客因貧識荻芽
一清塵退雜魚蝦
燒來味挾濠邊雨
掘得身離鴈外沙
春饌且供行釜菜
秋江莫管釣船花
食根思到蕭騷葉
痛感邊聲咽戍笳
蕭

大山

樂府祖

齊天樂

孤蓬衣傍低叢蕭蕭雨聲悲切一岸霜痕半江烟
色愁到沙頭枯葉淡雲滅淡黯西風吹老滿汀新
雪天豈無情離筵默默送歸客 歸去來兮怎得
儘鷺翹鷗倚乍寒時節秋晚山川夕陽浦淑羸得
別腸千折濤翻浪疊那時似西來一筇橫絕搔首
江南鴈銜千里月 方秋崖和楚客賦蘆
全芳備祖卷之十二



全芳備祖卷之十三 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

草部

芭蕉

事實祖

碎錄

一名芭苴江南所在有之根葉與甘蔗無異惟子不堪食出廣閩中者有花其實美可噉甘蔗乃是
有子者其卷心中抽榦作花初生大萼如倒垂莖

莖紅者如大炬謂之紅蕉白者謂之水蕉閩人以
灰埋其皮令滑績以為布本草莖如水山芋重皮
相累大如盂葉廣尺長丈許有角子長六七寸四
五寸三二寸兩兩相對若相抱剝其皮色黃白味
似蒲萄而脆亦飽人廣志甘蕉望之如樹林大者
一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許花大如酒
杯色如芙蓉莖末百餘子各為房相連甜美亦可
密藏實隨花每花一各有六子先後相次子不俱
生花不俱落一名芭蕉或曰芭苴剝其子上皮色
黃白味似蒲萄甘而脆亦可療饑此有三種子大

如拇指長而銳有類羊角者味最甘好一種子大
如雞卵有類牛乳者味次之一種大如藕子長六
七寸形正方味最下也其莖解散如絲以灰練之
可紡織如締絡謂之蕉葛然脆而黃不如葛也交
廣俱有之南方草木狀

紀要

僧懷素貧無紙可書嘗于故里種芭蕉以供揮灑
本傳

雜著

扶蘇似樹質則非木

賦詠祖

五言散句

芭蕉開綠扇 李義山

蕉葉題詩詠 白居易

蕉絲暑服輕 易居

亂戰三更雨頻敲午夜風 百氏集

翠旌舒曉日綠錦障西風 張文潛

雨葉工驚夢春心巧卷愁 致一

七言散句

芭蕉一枕西風雨 荆公

更展芭蕉夏學書 山谷

一緘書札藏何事先被東風暗折開 百氏集

生涯自笑惟書在旋種芭蕉聽雨聲 張愈

綠草封事緘初起青鳳求凰尾四開 錢希白

自是秋懷易寥寂強將離緒怨芭蕉 北澗

不追松柏凌霄操却聽芭蕉送雨聲 前僧

從教心向愁邊碎移去芭蕉葉上聽 曹竹塘

芭蕉自作抽書樣不與行人寄短愁 趙野雪

五言古詩

紅莢值窮節綠潤含珠光以茲正陽色窈窕凌清
霜遠物世所重旅心人獨傷回睇眺林際槭槭無

遺芳柳子厚

植蕉低簷前，雙叢對含雨。葉間求丹心，一日視百
腑。胸中數寸赤，不惜為君吐。心盡腹亦空，况復霜
雪苦。非無複凋意，柔脆不足禦。狄元規

芭蕉我所愛，明潔而中虛。禪房富靈根，頗似人清
矚。林雪蕉

以此葉陰涼，代被青琅玕。但恐本質脆，不堪期歲
寒。曾文清

五言絕句

一種靈苗異，天然體性虛。葉如斜界紙，心似倒抽

書

夢斷添惆悵，更長轉寂寥。如何今夜雨，只是滴芭

蕉。呂居仁

芭蕉植秋檻，勿云憔悴姿。與君障夏日，羽扇寧復
持。朱文公

弱質不自持，芳根為誰好。雖微九秋幹，丹心中自
保。紅蕉

五言八句

幸有青絲用，寧將衆草同心。虛含夕露，葉大怯秋
風。細響安禪後，濃陰坐夏中。由來何所喻，持以問

走公錢起

不枝惟葉茂無榦信中空所以免摧折為依君子
風宋景文

雨凋單蓋側風偃半旗開脆經繒乍裂斜規扇欲
裁

空山夜雨至滴滴復瀟瀟涼葉泛朝露芳心展夕
飄張右史

七言古詩

芭蕉得雨便欣然終夜作聲清更妍細聲巧作蠅
觸紙大聲鏘若山落泉三點五點却可聽萬籟不

生秋夕靜芭蕉自喜人自愁西風收過雨即休揚
誠齋

七言絕句

水痕天影淡相宜露坐秋涼乍快時桐葉芭蕉最
多事曉昏風雨報人知畢公叔

花外憐伊品物低殷勤移向小窓西無端風雨瀟
瀟夜却共梧桐關响齊名賢集

瀟瀟灑灑復亭亭一半風流一半清不為暑留添
午蔭却來愁枕作秋聲誠齋

骨相玲瓏倚八窗花頭倒插紫荷香繞身無數青

羅扇風不來時也不涼

世情易變如雲葉官事無窮類海潮退食北窻涼
意滿卧聽急雨打芭蕉

秋風鳴玉雨踈踈嫩綠臨窻半卷舒似是相知慰
牢落朝來看寄一緘書

湘山居士

攪碎芳眠挾雨聲碧叢宜看不宜聽而今一任瀟
瀟滴華髮鰥翁一夜醒

剡后村

自是愁人愁不消非干雨裏聽芭蕉芭蕉易去愁
難去移向梧桐轉寂寥

方秋崖

炎蒸誰解喚清涼扇影搖搖上竹窻
准擬小軒添

睡美夢成風雨夜翻江

曾雲莊

數葉芭蕉數葉秋燈長雨久不眠
愁靈溪寺裏夜曾聽又聽靈溪水流
方菊田

七言散句

畢竟空心何所有歌傾大葉不勝肥
蕭騷暮雨鳴山衆狼籍秋霜脫敝衣
堂上幽人觀幻久逢人知是此身非

樂府祖

添字醜奴兒

窻前誰種芭蕉樹陰滿中庭陰滿中庭
葉葉心心

舒卷有餘清 傷心枕上三更雨 點滴霖霖點點
霖霖愁損北人不慣起來聽 李易安

玉樓春

飛香漠漠簾帷暖 一線水沉烟未斷 紅樓西畔小
攔干盡日倚攔人已遠 黃梅雨又芭蕉晚 鳳尾
翠搖雙葉短 舊年顏色 舊年心留到 如今春不管
仲殊

菩薩蠻

風流不把花為主 多情管定烟和雨 瀟灑綠衣長
滿身如許涼 文箋舒卷處 似索題新句 莫倚小

攔干月明生 夜寒張約齋

木棉

事實祖

碎錄

閩嶺以南多木棉 樹實如桐子 口有棉如蠶之綿
可以作布 地理志

賦詠祖

七言散句

江東賈客木棉裘 東坡

記取城南上巳日 木棉花落刺相開 東坡

幾樹半開紅似染居人云是木棉花後村

七言古詩

粗花染春日曬紅細綿披夏雪
靄風赤皇世界嶺
皆熟勅時徵綿底癡絕蕭大山

薜荔

事實祖

雜著

薜荔柏兮蕙綢注薜荔香草也柏博壁也綢束縛也
被薜荔兮帶女蘿楚詞

賦詠祖

五言散句

紅浸珊瑚短青垂薜荔長杜甫

春色生烽燧幽人泣薜蘿

七言散句

山鬼水怪著薜荔黃亞夫

五言古詩

薜荔垂枯萌何年負幽石
驕陽或侵凌土薄失潤澤
天風吹汝身枯葉久無色
前年直外省薜荔不盈尺
江梅凡幾時歸來忽滿壁
我齒密且踈我髮玄且白
此復何足怪對之空嘆息汪內翰

藤蘿

事實祖

碎錄

藟藤也廣雅江東呼藟為藤藤似葛粗大也爾雅南有椶木葛藟累之詩女藤松蘿也兔絲也詩云藟與女蘿施于松上廣雅在草曰兔絲在木曰松蘿詩注紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中久不腐敗其莖截置烟炙中經時成紫者可以降神槁藤依樹蔓生如通草藤其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯葉不壞

解諸葉毒生南海南方草木狀廣州山中生膏藤津潤滑輒伐以為船著地牽之如流本州記種藤附樹作根樹即纏死且有惡汗尤令速朽藤盛成樹大者數圍又云藤圍數寸可以為杖篴以縛船及為席勝于竹也異物志剡溪古藤甚多為紙工斬伐以造唐舒元與作悲剡藤文 本集

賦詠祖

五言散句

藤枝刺眼 新杜甫

藤蔓曲藏蛇

倒松賴藤纏

高蘿垂飯頰

高蘿成帷幄

對門藤蓋瓦

庭中藤刺簷

道林帶女蘿

丘壑蔓寒藤

並杜

蔓衍傍松枝

王融

綠蘿結高林

蒙籠蓋一山

文選

女蘿亦有托蔓葛

亦有尋

陸士衡

與君為新婚

兔絲附女蘿

文選

托根軒墀下

如處松竹林

高木八九枝

有藤縷絡之

韓文公

七言散句

幾歲生成為大木

朝纏死困長藤

百氏集

五言古詩

藤花紫蒙茸
藤葉青扶蘇
誰謂好顏色
而為害有餘
下如蛇屈盤
上如繩縈紆
可憐中間木
束縛成枯株
柔蔓不自勝
孌孌挂空虛
豈知纏木身
干夫力不如
先柔後為害
有似諛佞徒
附著君權勢
君迷不肯誅
又如妖婦人
綢繆蠱其夫
毫末不早辨
滋蔓宜難圖
願以藤為鑒
銘之於座隅
白君易
故鄉春欲盡
一歲芳難再
巖樹已青蔥
吾廬日堪
愛幽溪人未去
芳草行應礙
遙憶紫藤垂
繁英照

潭黛

李衛公

全宋詩卷之三十一
織條寄喬木弱影掣風斜標春抽曉翠出霧露懸
花梁簡文帝

引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴幽人對酒時苔上閑花
落錢起

紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留美
人太白

虺蔓相結盤虬梢護回曲紛若未契繩繁如已綸
綽宋景文

寒松偃澗濱弱蔓垂纓綠波縈翠帶長水濺低花
馥聖俞

五言八句

遙聞碧潭上春晚翠藤開水似晨霞抹林疑彩鳳
來清香凝島嶼繁艷映莓苔金谷如相並應將錦
帳圍李衛公

綠蘿縈數帀本在草堂間秋色寄高樹晝陰籠遠
山移花踈處種斲葉困時攀日暮微風起難尋舊
徑還許暉

葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影
垂學帶非難結為衣或易披山河若近遠獨自楚
人知

七言古詩

魯人酒薄邯鄲園西河渡橋南越悲歲調紅藤百萬計此苦一作無窮時去年採藤藤已乏今年採藤藤轉竭入山十日脫身歸新藤出土拳如蕨唐子西

翠蓋陰森高隱鶴修條屈曲暗藏蛇閑來兀坐莓苔石時見山禽撲落花僧船窓

藍

事實祖

碎錄

藍染草也說文仲夏之月令民無刈藍為陽長也禮記終朝采藍不盈一襜詩青出于藍荀子

紀要

楊震植藍以供母諸生嘗有助種者輒拔更種以拒其後續漢書趙岐云予就醫偃師道經陳留北人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不植慨其棄木遂末遂作此賦曰同丘中之有麻似麥秀之

雜著

當如園圃之藍不異衆草染而後朗然不如棠棣

之華灼灼自顯

賦詠祖

五言八句

物有無窮好藍青又出青朱研方比德白受始成形袍襲宜從政衾垂可問經當時不採擷佳色幾飄零呂温

茅

事實祖

碎錄

菅茅也說文籟杜茅也爾雅茅莢一名茄子易注

藉用白茅易卦禹貢荊州包匭菁茅注匭匣也菁以為菹茅以籍酒尚書王者建諸侯受之以土苴以白茅左傳王者建封諸侯三脊之茅以為藉杜預云江淮之間一茅三脊乃靈物也左傳甸師祭祀供蕭茅禮白華菅兮白茅束兮白茅包之畫爾于茅宵爾索綯並詩

紀要

堯為天子土階三尺茅茨不剪尹文子殷湯救旱素車白馬身嬰白茅以為犧牲史記武王伐殷微子啟肉袒面縛牽羊握茅膝行而前典錄呂尚坐

茅而漁 六韜管仲說桓公曰古之封禪江淮間一
茅三脊所以為藉也 史記僖公四年齊侯以諸侯
之師伐楚管仲曰爾貢包茅不入王祭不供無以
縮酒寡人是徵昭王南征而不復寡人是問 左傳

雜著

蘭芷變而不芬兮荃蕙化而為茅 楚詞

賦詠祖

五言散句

荒郊蔓草茅 杜甫

茅堂石笋西

何時一茅屋送老白雲邊

七言散句

石田茅屋荒蒼苔 杜甫

五言古詩

鷓鴣芳不歇 霜繁綠更滋 擢本同三脊 流芳有四
時 麓根縮酒易 結解舞蠶遲 終當入楚貢 豈羨詠
陳詩 梁定襄侯

銅律與鳴琴 俱擷類君子 豈惟江淮間 發葉起衰
美珍同 自牧歸茅因 彙征起 豈獨邁秦蘅 方知茂
沅沚 梁簡文帝

蓬

事實祖

碎錄

彼茁者蓬 詩首如飛蓬 詩蓬生麻中不扶自直白
沙在泥與之俱黑 家語斥鷃翱翔乎蓬蒿之間 莊
子有百歲觸髅拳蓬而指之 列子系弧蓬矢 禮記
今夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也 商君書見
飛蓬轉而知飛車 淮南子

紀要

魯哀公失國走齊公問焉曰子之年甚少道至于
此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫我者

吾忘不能用是內無弼外無輔弼無人諂諛甚
衆譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉 國語子貢
作環室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先生之風 大傳
張仲蔚平陵人也與同郡魏景鄉俱隱不仕所居
蓬蒿至于沒人 三輔錄

雜著

蓬艾親人 銜子茅兮 楚詞 菽菽風威 孤蓬自振
賦詠祖

五言散句

孤蓬轉霜根 杜甫

轉蓬憂悄悄

轉蓬行地遠

處處鄰家雨飄飄客子蓬
有喜留攀桂無勞問轉蓬

五言古詩

轉蓬離本根飄飄隨長風何意回颿舉吹我入雲
中高高上無極天路安可窮類此流宕子捐軀遠
從戎毛褐不掩形薇藿恒不充去去莫復道沉憂
令人老

曹子建

百草應節生含氣有深淺秋蓬復何辜飄飄隨風
轉

晉司馬彪

遇坎聊知止逢風或未歸孤根何處斲輕葉強能
飛

王元功

莎

事實祖

碎錄

莎一名蕩一名候莎一名香附子一名雀兒頭香
生田野間其根如棗核者謂之香附子本草

賦詠祖

五言散句

綠滿叢扉外綿綿芳草英种明逸

七言散句

老樹雨陰渾脫葉綠莎霜後半堆火秦敏

最憐官塚臨官道細細烟莎徧燒痕張商英

流水涓涓落砌莎百氏集

五言八句

何事牽憂思空庭對野莎青青衝野步落日拄筇
過色與莓苔近陰藏蟋蟀多閑思舊山下蕭颯徧
烟蘿宋白

七言絕句

桃蹊李徑有塵埃初放青莎秀滿階想見芊綿古

城角有人嗟我未歸來宋景文

全芳備祖卷之十三

全芳備祖卷之十四後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

木部

松

事實祖

碎錄

松有脂味苦一名松膏一名松肪本草食松葉令人不老皮上綠衣名艾納香用合諸香燒之其烟不散並本草松脂淪入地千年為茯苓又千年

全宋文卷一百四
為琥珀又千年為壁燒之皆有松氣本草千歲之
松下有茯苓上有兔絲淮南子徂徠之松詩天陵
偃蓋之松大谷倒生之松枹於子大松千年其精
化為青牛為伏龜嵩山記青州厥貢鉛松怪石禹
貢山有喬松詩石門礪有松林仰視之離離如駢
塵尾廬山記西嶺松如馬鬣又葉五枝者服之長
生本草松柏為百木長史記如松柏之有心也故
貫四時而不改柯易葉禮記培塿無松柏左傳歲
寒然後知松柏之後凋也論語受命于地惟松柏
在冬夏青青莊子天寒既至霜雪既降吾是以知

松柏之茂也同上葛與女蘿施于松柏詩

紀要

偃佺好食松實能飛行如走馬以松子遺克克不
能服時受服者皆至三百歲神仙傳秦始皇王封上
泰山遇疾風暴雨賴得抱松樹因封為五大夫漢
官儀道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎
植以青松馳道之麗至于此賈山至言徐孺子墓
在郡東時杜牧為守於墓前種松豫章記丁固夢
松樹種腹上謂人曰松字十八公後十八年為公
遂如夢吳錄陶淵明三徑就荒松菊猶存本集庚

亮見嶠嘆曰嶠森森如千丈松雖磔多節施之
大厦有棟梁之用世說陶弘景時愛松風庭院皆
植松每聞其響欣然自樂獨遊泉石望見者以為
仙人梁書張湛好于齊前種松時人曰張湛屋下
陳屍世說秦系結廬泉州九日山有大松百餘俗
傳東晉時所植郡志韋表微授監察御史不樂曰
吾將為松菊主人不愧陶淵明云 鄭薰端勁再
知禮部舉引寒俊士論多之既老號所居為隱巖
名七松處士並本傳崔斯立為藍田縣丞植植松
吟哦其間韓退之詩李泌嘗取樛枝者以植後得

如龍形者因以獻帝四方爭效之本傳唐武德中
玄奘將往西域取經見一松樹以手摩其枝曰吾
西去求佛教汝可西長若吾歸即却東向及去年
年西指一年忽東向玄奘果歸世為此松為摩頂
松廣輿志蔡君謨為閩部使者夾道種松以蔽炎
敵人至今賴之郡志猗頓至孝母喪頓立墳歷年
乃成居服踰制種松栢成行先賢傳後漢方儲居
母憂負土成墳松柏數十株鸞鳥棲其上白兔遊
其下孝子傳王濤遭母喪居鄉里手植松柏 顧
悅與簡文帝同庚而髮早白帝問其故對曰松柏

之姿經霜彌茂蒲柳之質望秋先零帝善其對本
傳

雜著

楚國主人嗜材嘗異有植美松于庭者培沃土灌
甘澤根抵深固柯葉暢茂居三十年起盈尺挺于
累丈如筵筍大于拱把高姿杰然若陵重秀主人
凝睇結意曰是可采之矣將行斧焉客有過之者
曰噫其甚也是木有憂雲之姿有構廈之材繩墨
太速恐夭其理今植于庭除之間充耳目之翫尚
可狎近氣色不振若徙于崧岱之間沆瀣之華注

于內日月光薄于外祥鸞嗷嗷戲其上流泉湯湯
鳴其下巖岫重複漠漠然清淨靈風四起聲掩竿
籟是時也當境勝神王拔地千丈根實黃泉枝摩
青天則可以柱明堂而棟大廈也豈遐曠之旨捨
此而取其椽桷椽哉主人曰客言雖濶而岸然
余終能大之矣符載植松論

有道人自天台來示余怪松圖彼之甚駭人眼根
盤于巖穴之內輪囷偪側而上身大數圍而高不
四五尺礪魄然蹙縮然榦不暇枝枝不暇葉有若
龍攀虎跋壯士囚縛之狀道人曰是何竒怪之如

是乎余曰草木之生安有怪乎苟非肥瘠得其中
寒暑均于外不為物所凌折未有不挺而茂者也
况松栢手今不幸出于叢穴之內雖正性不辱而
力與石鬪卒不勝其壓擁湧鬱遏至憤激然後大
醜彰于形質天下指之為怪木吁豈異人乎哉天
之賦材之盛者蚤不得用于世則伏而不舒薰蒸
沉酣日進其道摧擠勢奪卒不勝其扼號呼嗷孛
發越赴訴然後大奇出為文彩天下指之為怪民
嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真人病而後奇
不奇不能駭于俗非如不幸而終幸者耶道人曰

然為我讚之讚曰松生陰隘巖嶽穴械病乎不快
卒以為怪擁腫支離神訝鬼疑道人咨嗟筆傳其
奇或怪于形或奇于詞吾為怪鬼是以讚之陸龜
蒙正松產于叢嶺高植聳秀條壘碩茂粹然挺立
于千仞之表和氣之發也稟和氣之至者必合乎
正性于是有貞心勁質用根其本禦攘冰霜以貫
歲寒故君子儀之柳子厚撫孤松而盤桓陶句松
數千枝切切交峙如冠劍大臣國有疑難廷立而
議杜牧

賦詠祖

五言散句

鬱鬱澗底松選

青松凝素髓許詢

碧色見松林杜

虛閣自松聲

看松露滴身

冬嶺秀孤松

青鸞倚長松韓

讀書松竹林

錯落石上松李

松風自度曲趙天樂

松花釀仙酒

森森千丈松磊柯非一節表玄

錯落千丈松虬龍盤古根李石

松生隴坂上百尺下無枝張華

凌風識勁節負霜知直心范雲

懷此貞秀姿卓為霜下傑淵明

愛君抱晚節憐君含直文樂天

霜天寓直夜愧爾伴閑曹鄭谷

踈韻秋撼撼涼陰夏淒淒樂天

紫茸抽組綬青實長玫瑰白

勁色不改舊芳心誰與榮柳子厚

日出霧露餘青松如膏沐柳

冬春無異色朝暮有清風儲光羲

大哉霜雪幹歲久為寒材杜

山空松子落幽人應未眠韋蘇州

葉傾秦帝雨花落宓妃春宋景文

青松出澗壑十里聞風聲山谷

林暝鳥呼雨徑深童掃雲秋崖

疎影碎夜月寒聲攬秋風孫文懿

林中百尺松歲久蒼鱗蹙東坡

養此霜雪根遲彼鸞鳳吟

七言散句

中有松柏參天長杜甫

疎松隔水奏笙簧

長松夜落斂千股韓渥

碧澗蒼松五粒稀韋

寒松縱老風標在無天

澗底松根斲雪腴東坡

松鳴澗底自風寒歐公

南窓蕭瑟松聲起憑誰一聽清心耳李白

陵遷谷變須寒節莫向人間作丈夫羅隱

桃李盛時雖寂寞霜雪多後較青蔥李商隱

清都衆木總榮芬傳道孤松最出羣張說

濃霜滿徑無紅葉映日高枝有白雲鄭谷

溪山自是清涼國松竹合封瀟灑候陸龜蒙
如障如屏如繡畫似幢似蓋似旌旂張元盡
誰言五鬣蒼然面猶作人間兒女心山谷
若遇風雷須守護恐生頭角似飛騰文與可
天公不救斤斧厄野火解憐冰雪姿東坡
霜子落秋筇卓破雨錢堆地履拖平和靖
要有堂堂冠劍叟蒼然十萬甲夫中張芸叟
月枝地上流雲影風葉天邊過雨聲王文公
却笑五枝喬嶽子肯將直節事羸秦王逢原
繁聲動蕩潮初上踈影孤圓月正中蔡君謨

惟有詩家風味在一潭松月伴秋吟范希文
繞度數竹饒新笋解帶量松長舊圍放翁
松節焦膏當燭籠凝烟如墨染房攏范石湖
且喜卧龍常自在新詩特地報平安厲小山
客來踏破松梢月鶴向主人頭上飛陸雲西
半天松暗靈山雨一澗泉飛鷲嶺雲劉石澗
山童慣懶勞呼喚自拗枯松煮木湯戴石屏
崆峒山叟笑不語靜聽松風清晝眠姚嗣宗

五言古風

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺

條世曾躡高位英雋况下僚地勢使之然由來非
一朝左太冲

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何
勁風霜正凄慘終歲常端正豈不罹霜雪松栢有
本性劉公幹

青松在東園衆草汲其姿凝霜殄異類卓然見高
枝連林人不見獨樹衆乃竒提壺挂寒柯遠望時
復為吾生夢幻間何事繼塵鞅淵明

古交如真金百煉色不回今交如暴流倏忽生塵
埃我恐君子志化為松栢我恐荆棘花祇為小

人開傷心復傷心吟上高高臺

亭亭山上松一一生朝陽森森上參天柯條百尺
長漠漠塵中槐兩兩夾康莊婆婆低拂地枝榦亦
尋常八月白露降槐葉次第黃歲暮滿山雪松色
鬱青蒼彼如君子心秉操貫冰霜此如小人面變
態隨炎涼樂天

近世交道衰青松落顏色人心忌孤直木性隨改
易既摧栖日榦未展擎天力終是君子材還須君
子識

四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人

長幽色喜秀發疎柯亦昂藏所挿小藩籬本亦有
隄防終焉振觸損得愧千葉黃覓物良嘆息及茲
慰淒涼清風為我起灑面若微霜是以送老婆聊
待偃蓋張我生無根蒂配爾亦茫茫有情且賦詩
事跡兩可忘勿矜千載後慘淡蟠穿蒼杜甫

南軒有孤松柯葉自綿幕清風無閑時瀟灑終日
夕陰生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數
千尺太白

孤松亭翠蓋托根臨廣路不以險自防遂為明所
誤幸逢仁惠意重此藩籬護猶有寸心存時將承

雨露子厚

我昔少年日種松滿東岡初移一寸陰瑣細如挿
秧二年黃茅下一一攢麥芒三年出蓬艾滿山散
牛羊不見十年餘想作龍蛇長夜風波浪響朝露
珠璣香我欲食其膏已伐百本系人事多乖迺神
物竟渺茫竭來齊安野夾路鬚髯蒼會開龍蛇窟
不惜斤斧創縱未得茯苓且當拾流肪金盞百出
入皎然散飛霜槁死三彭仇澡換五穀腸青骨凝
綠髓丹田發幽光白髮何足道要使雙瞳方却復
五百年騎鶴還故鄉東坡

春風吹榆林亂英飛作堆荒園一雨過我戢千萬
栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千
畝槐野人易斗粟云自魯徂魯人不知貴萬灶
飛青煤束縛同一車胡為乎來哉泫然解其縛清
泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肯回山僧老無子
養護如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山
石直榦排風雷我今百日客養此千歲材茯苓無
消息雙鬢日夜催古今一俛仰作詩寄餘哀東坡
青松出澗壑十里聞風聲上有百尺綠下有千歲
苓自性得久要為人制顏齡小草有遠志相依在

平生醫和不並世深根且固蒂人言可醫國何用
太早計小大材則殊氣味固相似山谷

蟠空作風雨發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林
際伊優兒女語蹇淺市井議我欲抱七絃寫此以
卒歲山谷

小松如小兒能坐未能立亂髮覆地皮勁氣排雪
汁誰將救暍手種此青戢戢秋陽暴行人清蔭何
時及揚誠齋

巨松偃翠蓋閱世歸獨存顏疑古仙翁藏丹在其
根或是結靈葉百尺有伏龜終隨風雷化不死何

足言放翁

人生不自憐，坐受外物械。榮華難把玩，俄頃皆變壞。山樓亦何有，耳目差曠快。秋郊多烈風，夜壑起松籟。初聞尚蕭瑟，彷彿聽叢澗。忽如倒巨浸，便欲翻大塊。又疑楚漢戰，瀕洞更勝敗。不然六月雷雨電，奔百怪。三更勢稍斂，鐵馬歸入塞。孰知從吾遊，洗汝胸次隘。

放翁

八閩多古松，夾道疎復密。未嘗識兵火，既久蔽雲日。蠢茲惰遊民，深夜腰斧出。斫根取脂肪，竊屑如鬼疾。譬諸人，則趾僵仆立。可必供君一瞬光，灰彼

千歲質，暴殄聖垂戒。樵採官著律，徼吏嗜雞豚。熟視不訶詰，登高無遠路。巨榦日蕭瑟，哀哉暑行人。暍死誰與恤。

劉後村

簇簇枝葉黃，纖纖攢素指。柔筴漸依稀，短莎還半委。清風日夜高，凌雲竟何已。千載盤老龍，修鱗自茲始。

古詩

遙望山上松，隆冬不能凋。願想下遊憩，瞻彼萬仞條。王凝之妻謝氏

蠶月桑葉清，鶯時柳花白。澹艷烟雨滋，敷芬陽春陌。如何秋風起，零亂從此始。獨有南澗松，不逐東

流水劉希夷

栽植我手晚長成君性遲如何過四十種此教寸
枝得見成陰否人生七十稀樂天

勁色不改舊芳心誰與榮清韻動笙竽諧此風中
聲子厚

積雪表明秀寒花助瓏蔥幽真夙有慕特以延清
風

根為石所蟠枝為風所碎賴我有真心終凌細草
輩吳均

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知

處

泂湖九里松竹客憶哀公不識炎天熱門深太古
風郭功父

五言八句

入市雖求利憐君意獨真
斲將寒澗樹賣與翠樓
人瘦葉幾經霜澹花應上
春長安種桃李徒染六
街塵于武陵

弱質豈自負移根方尔瞻
細聲聞玉帳踈翠近珠
簾未見紫烟集虛蒙清
露沾何當一百丈歌蓋
擁高簷杜甫

夜寂松風度，菟清客枕寒。琴聲傳不盡，詩句寫應難。
驟雨傾瑤砌，真珠落玉盤。隱居如可訪，吾欲跨翔鸞。
郭功父

十里高松樹，松邊屋數間。客同終夜話，心是一般
閑。燈色難禁雨，秋聲不離山。明朝分手後，俗事不
相關。
賈秋壑

五言排律

偃亞長松樹，侵臨小石溪。靜將流水對，高共遠峯
齊。翠蓋烟籠密，花幢雪壓低。與僧清影坐，借鶴穩
枝棲。筆寫形難似，琴偷韻易迷。曙天風瑟瑟，靜坐

雨淒淒。獨憇依為舍，閑行繞作蹊。棟梁君莫採，留
著伴幽棲。
白樂天

丞相當時植，幽襟對此開。人知舟楫器，天假棟梁
材。錯落龍鱗出，褱袂鶴翅迴。重陰羅武庫，細響靜
山臺。得地公堂裏，移根澗水隈。吳臣夢寐遠，秦嶽
歲年催。轉覺飛纓謬，何因繼組來。幾尋珠履跡，願
比角弓培。柏悅猶依社，星高久照台。後凋應共操，
無復問良媒。
鄭穀夫

雖小天然別，難將衆木同。侵僧半窓月，向客滿襟
風。枝拂行苔鶴，聲分叫砌蛩。杜荀鶴

三才集卷十四
菌生枝上雨龍起穴中雷
恠影漫溪側寒根纏石
回石曼卿

城中得此觀不用遠尋幽
松影半壇月竹色一簾
秋曹秋壑

七言古詩

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪
握髮呼童延入戶手提新畫青松障
障子青松靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪榦
偃蓋反走蛟龍形老夫平生好奇古對此興與精靈聚
已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人中履同偶坐似足

商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風
杜甫天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起
織未滿堂動色嗟神妙兩枝慘裂苔蘚皮屈鐵交加迴高枝
白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憇寂寞
龐眉皓首無住著偏袒右肩露隻脚葉裏松子僧前落
韋侯數相見我有一疋好東絹重之不減錦繡段已令拂拭
光凌亂請公放筆為直榦杜甫

人生百歲自古稀松得千年不為老我移隻松苦不早
豈望見渠身合抱荆公

城郭人家歲寒木檜栢森森映華屋青松介僻不
入城野性特嫌塵土辱石曼卿

君愛清江百尺船刀鋸來謀歲寒節千林無葉草
根黃蒼髯龍吟送明月山谷

七言絕句

爪葉鱗條龍不盤流風暮翠一度寒莫言只是人
長短洎作浮雲向上看章孝標小松

自小頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識凌
雲木直持凌雲始道高杜荀鶴小松

虬角龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃

斤斧豈願爭名爝火間王荆公道傍松

黃落山川知晚秋小蟲催女獻功衰老松閱世卧
雲壑挽著滄江無萬牛山谷

偃蹇松枝隔烟雨知儂定是歲寒材百年根節要
老硬將恐奔崖倒石來

故人枝松寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬣蒼
烟面猶作人間兒女心

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天金沙灘頭鏤
子骨不妨隨俗暫婣娟

露宿泥行草澤中千年春雨蒼髯龍如今五尺城

南杜欲問東坡學種松東坡

君方掃雪收松子我已開榛得茯苓為問何如挿
楊柳明年飛絮作浮萍

高標不畏雪霜侵狂斲孤根出舊林但恐長安無
地種人家桃李自成陰鄭毅夫

翠旌綠纛夾車輪龍作長身鐵作鱗莫笑道傍數
松樹古來老却幾官人揚誠齋七首

修塗殘暑僕夫勞午憩茅簷尺許高忽有涼風颯
然起小松呼舞大松號
松本無聲風亦無適然相值兩相呼非金非石非

絲竹萬頃雲濤殷五湖

莫信秦人五大夫一生清苦不敷腴也將青玉瑀
釵子一一釵頭綴兩枝

夾道長松落落一松竒怪獨凌秋兩枝垂地却
翻上活走蒼龍獻翠毬

老人手種一川松為棟為梁似未中只合茅齋聽
驅使為公六月喚清風

夾道松杉半老蒼前賢餘澤未應忘君看直餘連
雲起豈但當年蔽芾棠

一生著數落人先自愛栽松自可憐待得茯苓堪

採掘此翁久已作飛仙

暈進羣奸卒召戎萌芽培養自熙豐當時手植留
遺愛只有巖前十八公曾景建

烟翠松林碧玉灣捲簾波影動清寒住山未必知
山好却是行人得細看游受色

七言八句

下視垂楊拂路塵凌峯石上覆苔紋濃霜滿徑無
紅葉晚日高枝有白雲春砌花飄僧旋掃寒溪子
落鶴先聞那堪寂寞悲風起千樹深藏李白墳鄭
谷

森森直幹百餘尋高入青霄不附林萬壑風生成
夜響千山月照挂秋陰豈因土壤栽培力自得乾
坤造化心廊廟之材應見取世無良匠莫相侵荆
公

萬松誰種已縱橫半嶺蒼雲映此邦露重珠纓蒙
翠蓋風來石齒碎寒江浮空雨竹橫南閣倒景扶
桑射北窓坐待夕風傳海嶠重城歸去踏逢逢東
坡

十年栽種百年規好德無人助我儀縣令若同倉
庾氏亭松應長子孫枝天公不救斧斤厄野火解

憐冰雪姿為問幾株能合抱殷勤莫負角弓詩東坡

風韻颼颼遠更清蒼髯瘦甲聳亭亭連根欲闢叢
巖力一蓋常涵雨露清曾映月明留鶴宿近經雷
霹帶龍腥衰殘愧我無仙骨願採流膏耐暮齡劉
屏山

直氣森森耻屈盤鐵衣生澁紫鱗乾影搖千尺龍
蛇動聲撼半天風雨寒蒼蘚靜綠離石上翠羅高
緋入雲端

樂府祖

水龍吟

錢王霸圖成時多應是百年遺樹羞將高古為渠
遮映魚鹽調度且向空山趁時多事四垂盤踞莫
興衰坐閱權奇磊塊世間斤斧又見當天明聖
便彈丸也難分土一番整頓舊家草木新來雨露
鐵石心腸虬龍根幹亭亭天柱縱茯苓下結萬蘿
高際怎堪攀附陳龍川

臨江仙

五百年前非一日可堪只到今年雲龍欲化艷陽
天從來耆舊傳不博地行仙昨夜風聲何處度

典型猶在南山自憐不結傍時緣著鞭非我事避
路只渠賢 陳龍川

全芳備祖卷之十四

全芳備祖卷之十五 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

木部

柏附檜 栝

事實祖

碎錄

柏掬也爾雅柏曰蒼官樊宗師記荊州厥貢柝榦
栝栝禹貢新甫之栝闕宮四時常保其青青莊子
大谷倒生之栝與天齊其長地等其久也抱朴子

信松茂而柏悅文選柏葉松身曰檜爾雅有鴈翅
檜葉如鴈翅李德裕記

紀要

魯郡孔子廟有柏二十四根歷漢晉其大合抱土
人崇敬之莫敢犯也水經延陵季子解寶劍挂于
徐君墓柏樹而去以其心許之也本傳赤松子好
食柏實齒落更生列仙傳漢武帝造柏梁臺二十
四丈悉以柏香聞數十里本紀漢諸陵皆屬太常
有人盜柏者棄市三輔舊事王褒痛父非命絕世
不仕居墓側旦夕至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前

柏樹色與他樹不同亦為慘焉本傳朱博為御史
大夫府中列柏有烏棲其上世稱曰柏臺史虞延
為郡督郵光武巡狩至外黃問延園林柏樹數延
悉以對由是見知後漢柏谷谷名也漢武帝微行
至谷中題曰夾以高原柏林藹蔭窮是幽暗弗覩
陽景述征記李恂遭父母喪六年躬自負土植柏
塚下東觀記司徒袁粲見王儉嘆曰宰相之門也
枯柏豫章雖小亦有棟梁之器本傳桑道茂家有
二柏甚茂曰人居而木蕃者土之本盛土衰則人
病乃以鐵數十鈞埋其下復曰後有發其地者死

太和中温造居之發藏鐵而造死異聞錄田鸞入
華山見黃冠師師曰柏葉乃長生藥也教以服食
之法後得道朝上真雜說孤山有陳朝柏二株其
一為人所伐僧忘詮作堂其側名曰柏堂東坡有
二詩 寇萊公知已東縣嘗手植漢柏於縣庭至
今民比甘棠謂之萊公柏後失火柏與公祠俱焚
明年蒲陽鄭顛為令惜公手植乃種凌霄于下使
附榦而上以著公之遺德且慰邦人之去思云 燕
談昭帝時長安諸陵柏樹枯倒者悉起生葉蟲蝕
作字云魯孫病已立後宣帝崩昌邑王被廢迎立

宣帝宣帝名病已史問趙州和尚祖師西來意趙
云庭前柏樹子又有老宿忽拈拄杖謂僧曰要識
趙州麼這裏是趙州傳燈錄

雜著

既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦
霜下而為盛衝風不能摧其枝積雪不能改其性
雖坎凜于當年廢後凋之可詠齊賦江夏王鋒修柏
賦詠祖

五言散句

松柏轉蕭瑟

青青陵上柏文選

氣壓千太整

風聲吞萬壑

翠柏深留景杜

風霜亦飽經張文潛

松柏本孤立難為桃李顏杜

蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅東坡

蛇露根穿嶺龍眠影在潭曼卿

時人花卉眼誰共歲寒者余襄公

紫結茱萸實濃熏菑菑香晏元獻

瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰東坡

枝撐雲峯斂根入石窟蟠

半空雷電腹未死霞霜心張少愚

七言散句

錦宮城外柏森森杜

為見蟠形似卧龍

逸勢參天不在人韓忠獻

凜凜節竒霜韜柏歐

樽前栢葉休隨酒鏡裏金花巧耐寒杜

昔托孤根百仞溪何言移植對芳蹊宋景文

花非龍香葉非栢獨竊二美誇芳蕤梅聖俞

長材夭矯堪巨棟老頂縈紆若層蓋

不惜以材同失地好留更老共支天王逢源

更添蒼柏兩三輩相伴高枝作雨聲陶弼
南牆雙柏天生直材雖未老心千尺劉原甫
托植久依山杏密附枝俄接帝梧榮夏英公
道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然東坡

五言古詩

故園多珍木翠柏如蕭蒂幽囚無與樂百日看不
已來時拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與
我齒仰視蒼蒼榦所閱固多矣應見李將軍膽落
溫御史東坡

有栢生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿生當風雲

會神明依正直故老多再拜豈知千年恨中路顏
色壞出非不得地蟠踞亦高大歲寒恐無憑日夜
柯葉改丹鳳頌九鷗哀鳴翔其外鷓鴣志意滿養
子穿穴內容從何方來佇立久吁怪靜求元精理
浩蕩難倚賴杜子美

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛
君時有再生枝還作左紐文王孫有古意書室延
清芬應憐四孺子不墮凡木群體備松柏姿氣含
芝朮熏初扶鶴骨立未能龍纏筋巢根白蟻亂網
葉青蟲粉乃知蔽蒂初甚要封植勤他年皮三寸

狐鼠了不聞東坡

植檜三尺強已有凌雲氣生世能幾何擬作千歲
計衆人拍手笑君子用其意蕭蕭孤竹君忘言理
相契名以金石交椿楊豈奴婢緬懷萬仞巔千丈
蔚蒼翠蟠根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐
待斧斤至散為風雨聲密作牛馬蔽

陳後山

標香實墮平林偶隨樗櫟生不為樵斧
侵忽驚黃茅嶺稍出青玉鍼好事雖力取玉城少
知音豈無換鷲手但知覓來禽高懷獨夫子一見
損橐金得知喜不寐贈我意殊深公堂開後閣凡

木愧華簪栽培一寸根寄子百年心常恐樊籠中
摧我鸞鶴珍誰知積雨後寒芒曉森森恨我迫歸
老不見汝千尋蒼皮護玉骨旦暮視古今何人風
雨夜即聽饑龍吟

東坡

五言古詩

幽幽太華側老柏如建纛龍皮相排擊翠羽更蕩
掉李賀

植檜三尺強已有凌雲氣人生能幾何擬作千年
計陳後山

歲老枝葉簡春深香氣新可憐湖上檜曾識井中

人郭功父

五言八句

庭柏無生意摧殘二十秋
稍沾杯水潤已與歲寒
謀黃裏青青出愁邊
稍稍膠會看笙鶴下
暮雀莫深投

英姿帶枯槁勁節缺和柔
物理有興壞人情成去
留稍看棲鳥集聊待晚風秋
解道庭前柏何曾識趙州

歲月那更記風霜亦飽經
槁乾仍故節潤澤出新
青色與江波共聲留靜夜
聽輝輝垂熏露點點綴

流螢後山

用直寧論世名成不待官
低枝綠我有偃蓋到誰
看秀色有新故英姿無暑寒
千歲 豈慮萬

牛雞

孤直自新甫何年移棊延
寒枝雪後看清韻月中
聽韻瀟

七言古詩

孔明廟前有老柏柯如清銅
根如石霜皮溜雨四十圍
黛色參天二千尺君臣已與
時際會樹木猶為人愛惜
雲來氣接巫峽長月出塞通
雪山白憶

三才傳卷十五
昨路繞錦亭東先主武侯同闕宮徘徊枝幹郊原
古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高
多烈風扶持自是神明力正直原因造化功大廈
如傾要檠棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚
未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿
鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來才大難為用杜甫

淮南亭中有蒼檜仰視團團翠為蓋直榦每容鸞
鳳棲盤根深壓鯨鰲背北風預作冰陣聲恐取蛟
龍斬天外呼童出屋為我窺摩颭清陰月光碎問
誰植之前蔣公得地倏經三十載不同種杏上青

天正似甘棠有遺愛使華今復見公孫太平事業
鍾一門祖朝冠帶漸塵土却嗟此檜春長存孤高
豈忘栽培力秀發兼承造化恩已看枝葉飽霜露
終作棟柱扶乾坤新詩編聯盡珠玉光大先烈聽
篋墳更憶丹青妙手畫進入明堂逢至尊郭功父
澗底長松風雨寒岡頭老柏顏色悅天生草木臭
味同同盛同衰見冰雪君莫愛清江百尺船刀鋸
來謀歲寒節千林無葉草根黃蒼髯龍吟送日月
山谷

柏生如拳柳如把同時移根種庭下柏根未活柳

已榮春風飛飛意融冶青條眼看千尺餘疎蔭
隴反驚詫劉原父

強枝拗回信有力高榦復俯交虬拳雷疫風休雲
雨去龍蛇關此猶鈎纏安分爪牙與尾鬣搖擺舌
吻歸之仙王逢原

君家大檜長八尺根如車輪身絃直壯夫連臂不
肯抱孤鶴高飛直下立頽瀆

七言絕句

周遭松檜漫為鄰翠碧婆娑未出羣但願盤根堅
似石不憂枝榦不雲凌郭公甫

花開供密葉經霜老柏喬松氣亦降未過李聃誰
愛惜拓塘西院碧油幢

當時隻檜是隻童柏樹無言老更恭庭雪倒腰埋
不死如今化作老蒼龍東坡

吳王池館徧重城野草幽花不記名青蓋一歸無
覓處只留隻檜待昇平

凜然相對敢相欺直榦凌空未要竒根倒九泉無
曲處世間惟有螻龍知

七言八句

晉朝名輩此離羣想對濃陰去住分題處尚尋王

內史畫時應是鮑參軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋
深影勝雲一下南臺到人世晚來清韻更誰聞温
庭筠

卒雲交榦瘦輪茵嘯雨吟風已百春深蓋屈盤青
塵尾老皮張展綠龍鱗惟將寒色資琴興不放秋
聲染俗塵歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人秦
韜玉

青幢碧蓋儼天成濕翠濛濛滴盡楹禪客自陪千
歲老遊人時抱一樽傾恥隨桃李春風短奪盡松
篁夜氣清安得鬼神題巨筆不容左紐獨專名郭

功父

香葉猶來耐歲寒幾經真賞駐鳴鸞根通御水龍
應蟄枝觸宮雲鶴更盤荆公

杉

事實祖

碎錄

被玷也爾雅杉木類松而勁直葉附枝生若刺針
可以為船及棺木作柱埋土不朽本草

賦詠祖

五言散句

擢榦方數尺幽姿已蒼然常蘇州

勁葉森利劒孤莖挺瑞標總高四五尺勢若千雲

霄白樂天

七言八句

何移代來得許長想渠歷晉復經唐慣于叢畔諳
風雪不與人間作棟梁二室七仙同守護千松萬
檜自抵昂向來諸葛祠前柏此物當為伯仲行潘
紫岩

更鼓庭空鵲噪簷閉門獨宿夜厭厭似將棗栗同
時種應與栢松刻日添麴蘖有神薰不醉雪霜誇

健巧相沾先生坐待清陰滿空使人生嘆滯淹東坡

槐

事實祖

碎錄

槐之生也入季春五日而兔耳十日而鼠耳淮南子
老槐生火本草樹槐聽其下注槐之言歸也情
見歸實也元命苞守宮槐葉晝聶宵炕注晝聶合
而夜舒布爾雅朝士面槐三公位焉秋取槐檀
之火並周禮南唐諺云槐花黃舉子忙

紀要

太公請武王植槐于王門有益者入無益者距以待天下之神也金匱書齊景公有愛槐令人守之犯槐者死有醉而傷者且加刑勿宥晏子春秋趙宣子^戰拉^戰諫公患之使鉏麇^戰刺之晨往寢門開矣盛服將朝尚早坐而假寢^寐麇退嘆而言曰不忘恭敬民之生也^年賊民之主不仁^也棄君之命^命不信遂觸槐而死左傳元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區列槐數百株諸生朔望會市各持其地所出物反經書相互市雍雍揖遜論議三輔圖梁庾肩吾服槐實年七十餘日看細字髮皆黑本傳祖士雄

卷之二十一

廬側有槐先自榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為孝德里南史吳湊為京兆尹悉樹以槐湊亡行人指槐而思之唐書貞元中度支欲取兩京道中槐樹為薪先下符謀謂陽縣尉張造曰召伯所憩尚勿剪除先王舊遊豈宜斬伐唐書廣陵王克淵夢著衮衣倚槐樹立問於湯元慎元慎曰三公之祥退而言曰廣陵死矣槐字木傍鬼死後當得三公廣陵果為葛榮所殺洛陽記淳于芬家有古槐芬豪飲其下因醉致疾二友扶之卧夢二使曰淮安國奉邀二使指古槐入

穴中見國王王曰吾南柯郡政事不理屈卿為守
及寤尋槐下穴洞然明朗可容一榻有二大蟻又
窮一穴直上南枝郎南柯郡也異聞錄王晉公祐
事太祖知制誥以魏州節度使符彥卿事坐貶華
州祐赴貶時親朋送于都門外謂公曰意公作王
溥官職矣以太祖遣使魏州之日許以宰相之職
也祐笑曰祐不做兒子二郎必做二郎郎文正公
也祐素知其必貴因手植三槐于庭曰吾子孫必
有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏言行
錄

雜著

據文陞而結根曹植槐楓被宸景福殿賦連理而
生二榦一心以蕃根本晉虞華頌龍升南陸大集
正陽鼓柯命風振葉致涼王濟
賦詠祖

五言散句

夏槐作雲屯文公

綠槐十二街

滿地槐花秋樂天

槐陰凝衆姿

宮槐有秋意

雨餘槐落花

曉日宮槐影山谷

七言散句

夾道踈槐出老根

韓

三株已作熒煌座

陶弼

槐催舉子看黃花

山谷

風動槐龍舞交翠

東坡

細細槐花暖欲零

綠槐高處一蟬吟

今日獨經歌舞地古槐踈冷夕陽多

趙嘏

六月御溝馳道間青槐花上夏雲山

聖俞

庭槐以識天顏喜舞破清陰作兩龍

東坡

巍巍百尺樓上槐夾樓清密葉已繁

楊內翰

火輪東升又西沒倒影參差朝復曛

劉原父

任從葉逐西風去要聽庭寬雨夜聲

張右史

裊裊秋風官舍冷半枝斜日帶歸鴉

張右史

三公只得三株看閑客清陰滿北窻

范石湖

槐陰隔暑弄清影荷葉翻風吹遠香應芥山

五言古詩

憶我初來時草木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱
葉淹留未云幾離離見踈筵栖鴉寒不去哀叫饑
啄雪破巢帶空枝踈影挂殘月豈無兩翅羽伴我

此愁絕 東坡

冰雪泊楚岸萬枝同飄零春風都城居初見葉青
青王文公

花開雖可憐米色不堅久譬如玩冰雪隨執隨去
手 張右史

陰作官街綠花催舉子黃公家有 三樹猶帶鳳池
香 誠齋

七言絕句

粃粃金蘂撲晴空舉子竟驚落照中今日老郎猶
有恨惜年相虐十秋風 鄭谷

雨中妝點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨
計吏馬蹄終日為君忙 翁承贊

七言八句

漢家宮殿蔭長槐嫩色蔥蔥不染埃天仗龍旂穿
影去鈎陳豹尾拂枝來青蟲挂後蜂銜子素月生
時桂並栽我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開 聖
俞

椿

事實祖

碑錄

全芳備祖卷十五
椿有實而葉香可噉本草上古有大椿以八千歲
為春秋

賦詠祖

五言古詩

峩峩楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰凌詫朝
菌晏元獻

七言古詩

野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危榦風揉雨煉三
月餘奕奕中庭蔭華傘劉原父

全芳備祖卷之十五

全芳備祖卷之十六 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

竹

事實祖

碎錄

竹曰青士樊宗師記揚州厥貢篠簜荆州厥貢惟
籥簞籥籥烏貢瞻彼淇澳綠竹猗猗衛詩仲冬取竹
箭箭矢竹也說文如竹箭之有筠貫四時而不改
柯易葉禮記渭川千畝竹其人與千戶侯等史記

東南之美有會稽之竹筍焉爾雅少室之山有大竹堪為筍既孝經河圖秦地有鄠杜竹林南山檀栢號陸海焉漢書江寧縣慈母山生簫管竹丹陽記竹生花其年便枯竹六十年一易根必結實而枯死實落土復生山海經種竹者用辰日山谷所謂竹須辰日所筍看上番成是也又用朧月杜陵所謂東林竹影薄朧月便須栽是也又用五月十三日古人謂之醉竹日栽竹多盛茂然又有不拘此者晏元獻詩云苒苒渭侯族蕭蕭塵外姿如能善封殖何必醉中移竹有雌者多筍自根而上至

梢一節發者為雄二節發者為雌仇池墨記

紀要

昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹于嶰谷兩節間長六寸九分而吹之以為黃鍾之宮律之本也呂氏春秋黃帝時鳳凰棲梧桐食竹實外傳舜南巡不返葬于梧丘之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹即生斑妃死為湘水神博物志尚書伏生以竹簡書之書序殺青者用青竹簡書也劉向別錄漢武帝發卒塞瓠子河令群臣將軍以下皆負薪塞河而下

淇園之竹漢書蔡邕避難江南宿于柯亭柯亭有
觀以竹為椽邕仰而視曰良材也取以為笛音聲
卓絕本傳費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家
長房以杖投葛陂中化龍而去本傳晉武帝平吳
之後納孫皓宮人並寵之莫知所適乘羊車任其
所之所至宴寢宮人乃以竹葉挿戶以鹽水洒地
而引帝車晉史王子猷時吳中一士大夫家有好
竹欲觀之便造竹下諷嘯良久主人出迎不顧而
去嘗借居空宅中便令栽竹或問之但咏嘯指竹
曰何可一日無此君史宋袁粲為丹陽尹郡南一

家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所笑
咏主人出迎笑歎車騎儀從至方知是袁尹史蔣
詡舍種竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之游三
輔錄嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王
戎為竹林之遊世稱竹林七賢史明皇遊後苑有
竹叢密笋不出外顧諸王曰父子兄弟相親當如
此竹因號義竹遺事李白與孔巢父韓準裴政張
叔祖陶沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸史王維
別墅在輞川地奇勝有竹里館本傳李衛公言北
都惟童子寺有竹一窠總長數尺其寺網維每日

報竹平安雜俎羅公遠引明皇遊月宮擲一枝竹于空中為橋色如白金行數里至一大城闕曰此月宮也雜錄潤州甘露寺僧某者李德裕以方竹杖留贈此竹出大宛國堅實周正節眼四面對出公再鎮浙右問僧曰竹杖無恙否曰已規圓而漆之矣叢談黨項剽掠詔鳳翔合河東節度兵討之宰相白敏中為都統帝出近苑取竹一箇植舍外遠百步帝囑矢曰黨項歲暴我鄙今我約射竹中則彼當自亡不中我當索天下兵殄之終不以此賊貽子孫憂左右注目帝一發矢竹分矢徹外左

右呼萬歲不閱月果敗史寇萊公貶死于雷詔還葬洛陽過公安民皆迎祭斬竹挿地以挂紙錢焚之竹復生成林邦人神之號曰相公竹因立廟祀之劉貢父王樂道為文刻石以紀其事史

雜著

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖冬青性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌筍苞箨夏多冬鮮根幹將枯花籜乃懸筴必六十籜亦六十籜龍之美爰自崑崙員丘帝竹一節為

舡巨細已聞形名未傳桂實一族同稱異源衛尤勁簿博矢之賢篁任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢為林根如推輪節若束針亦曰苞竹城固是任茂笋既食鬻髮則侵單體虛長各有所育若實稱名甘亦無目弓竹如藤其節却曲生多卧土立則倚木長幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縵厥族之中蘇麻特奇脩幹平節大葉繁枝凌群獨秀翁葺紛披篁篙射筒篠筴桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相軋洪纖有差相繇既戮厥土維腥三涇斯沮尋竹乃生物尤世遠略狀傳名般腸實中與

苞相類于用寡宜為笋殊味筋竹為矛稱利海表槿仍其幹亦即其杪生於日南別名為篔百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰篔竹厥毒若斯彼之同異余所未知篙與由衙厥體俱洪圍或累尺篙實衙空南越之居梁柱是供竹之堪杖莫尚于筇磔砢不凡狀若人工豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實繫同節篁二族亦甚相似把髮枯竹促節薄齒束物性柔殆同麻象蓋竹所生大抵江東上密防露下踈來風連畝接町竦散崗潭雞脰似篁高而笋脆稀葉杪稍類記黃細狗竹有

毛出諸東裔物類詭異于何不計有竹象簾因以
為名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡
今之篔匪茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之
因以命矢筥籥載籍貢名荆鄣亦籥徒概節而
短江漢之間謂之為箴根深耐寒茂被淇苑篔篠
蒼蒼接畛連篔性不卑植必也巖岡踰矢為大出
尋稱長物各有用帚之最良又有族類爰挺嶧陽
懸根百仞踈榦風生簫笙之選有聲四方質清氣
亮衆管莫伉亦有海篠生于島岑節大盈尺榦不
滿尋刑枯若筋色如黃金徒為一異莫知所任赤

白二竹還取其色白薄而曲亦厚而直沅澧所生
餘方鮮植蕭蕭篔篥爰攢植擢笋于秋冬乃成
竹無大無小千萬脩直篔膜內膏繡文外施籛築
誕節內實外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節虛
軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木淇筍滋肥可為旨蓄
厥性異宜各有所育篔植于宛荅生于蜀細篠大
篔竹之通目互名統體譬牛與犢人之所知事生
孰躅赤縣之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊矚晉
戴凱之竹記竹似賢何哉竹本固固以樹德君子
見其本則思建善不拔者竹生直直以立身君子

見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為樹實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始于長安求假居處得常樂里故閑相國私第之東亭而處之明日履及于亭之東南見叢竹焉枝葉殄瘁無聲無色詢于閔氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居于是筐篚者斬焉篲帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其間蓂薈葦蔚

有無竹之心焉居易惜其經長者之手而見賤俗人之目剪棄若是本性猶存乃芟翳薈除糞壤疎其間封其下不終日而異于是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情于感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似于賢而人猶愛惜之封殖之况其真賢者乎然則竹之于草木猶賢之於衆 嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云 白樂天 秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于室之東西軒泉

之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地
烟翠靄靄寒聲蕭然適有問曰樹梧桐可以伐琴
瑟植楂梨可以伐甘實苟愛其堅貞豈無松桂也
何不雜種其間也荅曰君子比德于竹焉原夫本
勁節堅不畏霜雪剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也
虚心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依
以成秀義也雖春陽氣旺不與衆木爭榮謙也四
時一貫榮衰不殊常也垂黃實以遲鳳樂賢也歲
擢笋以成幹進德也及於將用則裂為簡牘于是
寫詩書象豕之詞留示百代微此則聖哲之道墜

地而不聞矣後世又何所宗歟至若鏃而箭之挿
羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用
也又劃而破之為篋席敷之於宗廟可以展孝敬
截而穴之為箎為簫為笙為簧吹之成虞韶可以
和神人此禮樂之並行也夫此數德可以配君子
故巖夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且無
以禱之手竊懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記
唐劉巖夫左史院通宸居之正地直日華之東偏
俗塵不飛人意自遠閑邃幽閒似非官曹有竹一
叢翠接階廳其虛中潔外之操陰助祛煩之能紫

微郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相侵高下茂翳俾日光不透陰氣常凝暝色為之早來陽春為之減照四序不正一庭恒昏蚊蟲曹飛雀鷄自遂披圖散帙流覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳回命斧斤將治其蕪沉吟良久乃用申誠且謂其徒曰礪爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉環笨尊者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之翳而曲者去之竅而不能笙簧之用者去之挺而不能栖鸞鳳者去之其有群居不

亂獨立自持振風發屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松栢勁可以凌霜雪密可以泊晴烟踈可以漏宵月婵娟可玩勁挺不回爾其保之既而芟剪成功繁蕪交盡去者存者邪正乃分不狹旬扶踈一林歷歷可觀有清風凜慮之效無蔽日朋奸之譏檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美實資料別之功即其地不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之以紀一時之妙廣而述之劉寬夫竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩蟻蛇蚶以至於劍拔十尋者生而有之也今畫家乃節節

而為之葉葉而敷之豈復有竹乎故畫竹必先有成竹于胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直寫以追其所見如起鶴落少縱則逝矣與可之教予如此予不能然而心識其所以然而不能然者內外不一心手不相應不學之過也故凡有見于中而擇之不熟者平居自視了然而臨機忽焉喪之豈獨竹乎子由為墨竹賦以遺與可曰庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者而讀書者與之今夫夫子之托於斯竹也而予以為有道者則非耶子由未嘗畫也故得其意而

已若予者豈徒得其意并得其法與可畫竹初不自貴重四方之人持縑素以請者足相躡于其門與可厭之投之地而罵曰吾將以為韞士大夫傳之以為笑談及與可自洋州還而余為徐州與可以書遺予曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之韞材當萃于子矣書尾複寫一詩其略曰擬將一足鶩溪絹掃取寒梢萬尺長予謂竹長萬尺當用絹二百五十足知公倦于筆硯願得此絹而已與可無以答則曰吾言妄矣世豈有萬尺之竹也哉余因而答其詩曰世間亦有千尋竹月

落庭空影許長與可笑曰蘓子辯則辨矣然二百
五十足吾將買田而歸老焉因以所畫篔簹谷偃
竹遺予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在
洋州與可常令予作洋州三十韻篔簹谷其一也
余詩云漢中脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得
清貧饒太守渭濱千畝在胸中與可是日與其妻
遊谷中燒筍晚食發幽得詩失笑噴飯滿紫元豐
二年正月二十日與可歿於陳州是歲七月七日
余在湖州曝書畫見此竹廢卷而哭失聲焉昔曹
孟德祭喬公文有車過腹痛之語而予亦載與可

疇昔戲笑之言者以見與可與予親厚無間如此
也東坡

濟南李文叔為太學正得於經術之西翰直于官
而居之治其南軒地植竹砌傍而名其堂曰有竹
榜諸棟間又為之記于壁率午歸自太學則坐堂
中掃地置筆硯呻吟策牘為文章如繭抽緒如山
蒸雲如泉出流如春至草木發湏臾盈卷軸門窓
几席婢僕犬馬目前之物有一可指無不論說形
容強嘲而故許之以致其欣悅而於竹尤數數也
顧其地狹而早天雨榛穢蜘蛛之織河柳菴葵之

所交橫而蒙翳人不知其竹也有過者文叔必顧
堂下而語之讀壁間記仰棟而指其榜曰吾固詔
客矣客輒然而笑曰今夫渭濱之千畝淇園之林
與南山之叅天而蔽日者其大若盃若孟若桐梓
之軀其膠漆嵌岩之上而臨百仞之淵不特出屋
簷而摩墻堵也暮春者春雷隱隱萬竇奮角如犀
角作籟解而出碧一日百尺彌望不可以極于時
刀斧之取材度經圍而得之大小齊一西轉巴峽
南引江漢浮渭而亂河困束箴屬而下者為筒為
竿為屋椽捷蓄千丈之竿徧國之簫籥是賴與竅

而比於律呂以悲衷娛耳者聲音滿天地也視其
傍之人室廬竹也器用竹也糲而薪者竹也以質
米鹽而出之其隣境者竹也夫此人豈知竹之愛
脩然而喜諄諄然語人而以誇之曰吾居有竹也
哉文叔亦輒然而笑曰不然夫物安知有貴賤之
所常在玉之美而藍田以抵鵲沉為美木而交趾
以為盤石羸白鷗錦雞山中以醯腊而貴人以百
金致茗以為粥而胡人以為佩夫物固有以多為
賤而以少為貴者今夫王城之廣大九塗四達三
門十二陌坊之棊置上自王侯至於百姓庶民宮

接而垣比車馬之所騰人氣之所蒸囂塵百里欲
求尺寸之地以休逸而莫之致而貧者置園無隙
况於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者
不知能幾人也則予所以揭之於棟而名之書諸
壁而記之偷然而喜諄諄然語客以誇之不亦可
哉且竹之美昔人以比德松柏冬夏青青君子之
所獨也以夫少為貴者之使得見夫渭川淇園與
南山之蒼蔚者而遊其間雖多固不可賤也夫多
猶不可賤又况其少哉客唯唯雖然吾聞昔王子
猷好竹嘗曰安可一日無此君聞吳中士大夫家

有好竹欲觀之徑往坐竹下嘯咏良久主人欲留
而不可將出主人閉戶因盡歡而返今文叔居有
竹文叔嫂亦當灑掃儲具請不邀客客將造門坐
堂上不去曰竹固招我晁補之永嘉吳公叔清曠
簡遠望之皎然如雪山倚空落月滿屋梁也超然
如瓊田之鶴阿閣之鸞鳳也蕭然如馭風騎氣飲
沆瀣而遊汗漫也予頃識之湘中一見定交脫帽
痛飲談詩論文俗士或疑其異或信其真公叔不
知也今年四月予來為邑於斯吳公叔賓贊洪府
相見說湘中事予蓋老且朽病折腰走階下非其

好也公叔復呼酒濯余之泥塗塵沙夜過半月在
牖戶荷風飄然從東湖之東度水而至公叔與予
皆大醉矣公叔起曰吾有竹所子盍為我記之予
曰奚而名也公叔曰不聞王子猷之不問主人徑
造竹所乎予曰記之易耳雖然此非公叔事也乃
揚子事也揚子將為子猷之徑但未知今之主人
與昔之主人何如耳公叔大笑曰王茂洪不云乎
元規若來吾便角中還第誠齋皮日休與杜甫竹
詩皆有綠沉語故後人以竹名綠沉老杜云雨拋
金鎖甲苔臥綠沉槍皮日休云一架三百本綠沉

森冥冥詩話唐李益詩云開簾風動竹疑是故人
來後人以竹為故人亦猶王子猷以竹為此君
劉禹錫以舊有竹枝歌其歌陋乃作竹枝曲九章
由是盛傳于正元元和間東坡云竹枝歌本楚
聲幽怨惻怛若有深悲者夫傷二妃而哀屈原思
懷王而憐項羽此亦楚人之意並詩話翠葆隨風
金戛動日謝眺句

賦詠祖

五言散句

竹深留客處杜甫

美花多映竹

野外堂依竹

竹日淨暉暉

修竹不受暑

花亞欲移竹

愛竹遺兒書

霜埋雪竹根

種竹交加翠

竹光團野色

叢篁低地碧

竹送清溪月

竹高鳴翡翠

竹細野池幽

秋竹映踈花

竹影金瑣碎韓

窻竹夜鳴秋

竹影掃秋月

嫩籜筠粉暗歐公

粉籜春苞解

雪節貫霜根東坡

解籜呈新綠

作龍還葛水為馬向并州梁元帝

含風自颭颭負雪亦猗猗齊虞羨

夜條風浙浙晚葉露淒淒謝朓

無人賞高節徒自抱貞心沈約

南條交北葉新笋禡故枝江洪

萌開籜已垂結葉如成枝劉孝先

誰能製長笛當為玉龍吟

綠竹影參差歲蕤帶曲池陳賀循

勿嫌鳳不至終當侍聖明劉孝威

味苦夏蟲避叢早春鳥疑杜甫

為問南溪竹抽梢合過墻

我有江陰竹能令朱夏寒

伐竹者誰子悲歌上雲梯

高節人相重虚心世所知

露滌松粉節風搖青玉枝

何處聞秋聲蕭蕭北窓下

扶疎多透日零落未成叢

嫩節留餘箨新叢出舊欄

朝烟生密翠晚影漏餘明

竹比君子德猗猗寒更綠

愛此孤生竹碧葉琅玕柯

風梢千纍亂月影萬夫長

蕭騷寒雨夜敲戛晚風時

能識凌冬性知有歲寒心

送箨分苦節輕筠抱虚心

叢長傲霜雪根屢恥泥塗

固節還同我虚心欲誰待

粉膩蟲難篆叢踈鳥易窺

笋補踈邊竹花藏密處枝

後茁碧含蘚厥包黃帶沙

七言散句

錦竹亭亭出縣高

杜

籠竹和烟滴露梢

風含綠篠娟娟淨

好風涼月滿松陰

樂天

誰家多竹門可款

文公

千株玉槩攬空立

東坡

醉裡曾看碧玉泉

一林瘦竹吾菟裘

翠竹梢雲自結叢
輕花嫩笋欲凌空

張正見

寂寞孤燈愁不寐
蕭蕭風竹夜窻寒

武元衡

只須伐竹開荒徑
拄杖看花聽馬嘶

江深竹淨兩三家
多是紅花映白花

子猷去後知音少
粉節霜痕漫歲寒

羅隱

此君若欲長相見
政事堂前有舊枝

許渾

無端種在幽寒處
衆鳥嫌寒鳳未知

薛能

祇應更使伶倫見
寫盡雌雄復鳳鳴

字元

遠愛檀欒碧徑開
荷鉏乘雨點蒼苔

聖俞

龍孫已見多奇節
鳳實新生入翠枝

西園不宿還堪恨
孤負夜窻風雨聲

王元之

先出烟姿還雅淡，削開龍影起幽蟠。
韓忠獻
不雜鶯塵多冷淡，飽經霜雪越精神。

清風掠地秋先到，赤日行天午不知。
山谷

寺籬斜夾千梢翠，山磴深穿萬籜花。
和靖

數聲野鶴無尋處，只在樓西有竹家。
趙紫芝

枰停欄檻多栽竹，料理陂塘旋放荷。
吳皆山

秋聲來處無尋覓，只在窻前竹葉間。
俞西溪

踈竹生孫初上坂，矮松種子欲凌霄。
朱湛虛

五言古詩

筍添南堦竹，日日成清閼。
縹節已儲霜，黃芑猶揜

翠出欄，抽五六當戶羅。
三四高標陵，秋嚴貞色奪。
春媚稀生巧，補林併出疑。
爭地縱橫乍，依竹爛熳忽。
無次風枝未飄吹，露粉先涵淚。
何人可移玩，清景空瞪視。
退之

野竹鑽石生，含烟映江島。
翠色落波深，虛聲帶寒早。
龍吟曾未聽，鳳曲吹應好。
不覺蒲柳凋，貞心常自保。
太白

茲軒最灑落，歷歷種琅玕。
正晝薄雲稀，蕭蕭風雨寒。
翠陰涼宴坐，踈韻成清歡。
錦籜裁夏扇，玉筍供春盤。
晴蝸潛葉底，暝雀投林端。
幽興遇物愜，高懷

隨處安且免一日無何須千畝寬溫公

花妍兒女姿零落一何速竹比君子德猗猗寒更
綠京師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼
翠玉凌亂迸青苔蕭疎拂華屋森森日影間濯濯
生意足幸此供清賞寧辭薦芳醪黃昏人去鎖空
廊枝上月明春鳥宿歐公

寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人
俗人瘦尚可肥人俗不可醫傍人笑此言似高還
似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴東坡
野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺垂御此老叢

隤石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘
吾竹山谷

今日南風來吹斷庭前竹低昂中音律甲刃紛相
觸蕭然風雪意可折不可辱風霽竹亦回猗猗散
青玉故山今何有秋雨荒松菊此君知健否歸掃
三徑綠東坡

五言古詩散聯

貞幹障曲砌翠節負寒霜拂牖分雲影臨池待鳳
凰唐太宗

小者截漁竿大者編茅屋勿作篔簹與箕而令糞土

辱樂天

封以梁園土澆之 泉水得此色不移凌空勢方
起許渾

籠鍾生南嶽孤翠鬱亭亭峯嶺上叢翠烟雨下微

冥元禎

昔公憐我直比之秋竹竿秋來若相憶種竹廳前
看

慈竹不外長密比青瑤華茅攢有森束玉粒無蹉
跎纖粉妍膩質細瓊辛翠柯亭亭霄漢近藹藹雨
露多

其誰賞高節祇自保孤根密幹青杠直危梢翠纛
翻宋景文

梢弱烟終足筠浮粉未乾抱陰照流水迸節犯朱
欄

新筍漸盈尺新枝已鋪瓦燕雀勿相驚深沉似隆
夏

世皆笑幽獨可不少自貶種竹南軒間亦足以相
檢况茲歲華晚衆卉日凋斂清節良自如栽培匪
為謫

古寺帶脩岡青葱萬竿玉春梢長舊枝夏雨濕新

綠聖俞

晉人遁竹林所以避亂世唐士隱竹溪所以養高
致富文忠

五言絕句

無塵終不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數十

竿韓文公

竹洞何年有公初斫竹間洞門無鎖鑰俗客不曾
來

藹藹溪流漫梢梢岸篠長穿沙碧榦淨落水繫苞
香

蒼梧千載後班竹對湘沅欲識湘妃怨枝枝滿淚
痕劉長卿

蕭蕭凌霜雪濃翠異三湘踈影月移壁寒聲風滿
堂朱文公

種竹宮牆陰經年但憔悴故園新綠多宿榦轉蒼
翠

凜凜冰霜節脩脩玉雪身便無文與可自有月傳
神誠齋

五言古詩

體方如就矩榦直匪從繩杖有削圓厄提携先模

稜放翁

五言八句

綠竹半含籜新枝纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽
涼雨洗娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂
雲長杜

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人
來時滴枝上露稍沾階下苔幸當一入幌為拂素
琴埃李益

東隣誰種竹偏稱長官心月上分清影風來惠好
音低枝疑見接迸筍似相尋多謝此君意牆頭誘

我吟王元之

森然幾竿竹密密茂成林半室生清興一窻餘午
陰俗物不到眼好書還上心底事忘羈旅此君同
此襟楊盈川

五言律詩散聯附

江西瀟灑地本自與君宜固節還同我虛心欲待
誰澗泉傍借響山水共含滋粉膩蟲難篆叢疎鳥
易窺遊邊曾結念到此數題詩莫恨成龍晚成龍
自有時唐詩畫

歲月人間促烟霞此地多殷勤竹林寺能得幾回

過朱放

擢翠向人孤潭潭省署虛兩餘秋更晚風月共蕭

疎

石曼卿

小桃遮不得深草放教青影射池光冷聲獻鶴夢

驚

張忠定

秋來初種竹憔悴不成林復此雪霜晚空驚孤直
心如何沾瑞露似欲慰窮陰

劉原父

不求丹鳳食不學景龍吟自有慈仁意相依歲月

深潛符君子道可愧世人心

王逢原

松影半壇日竹聲一檻秋每番看鶴過疑似有仙

遊賈秋壑

挺挺霜中節沉沉日下陰試裁蒼玉管吹作紫鸞

音

駢菴

七言古詩

王師學琴二十年響如清夜落澗泉滿堂洗盡琵琶耳請君停手恐斷絃神人傳書道人命死生貴賤如看鏡晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽鐘磬有酒如澗客滿門不可一日無此君當時手裁數寸碧聲挾風雨今連雲此君傾蓋如故舊骨相竒怪清且秀程嬰杵白立孤難伯夷叔齊採薇瘦霜鐘

堂上弄秋月微風入絃此君說公家周彥筆如椽
此君語意當能傳山谷

七言絕句

華軒藹藹他年到錦竹亭亭出縣高江上舍前無
此物幸分蒼翠拂波濤杜子美

負郭依山一徑深萬竿如束翠沉沉從來愛物多
成癖辛苦移來為竹林李涉

竹裡編茅倚石門竹莖踈處見前村閑眠盡日無
人到自有春風為掃門

溪上殘春黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山

憲下不改青陰待我歸錢起

不用山僧借帳迎世間無此竹風清獨拳一手支

願卧偷眼看雲生未生葛敏

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麓材杜牧真
堪笑喚作軍中十萬夫

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文
夫子我亦真堂作記人東坡

萬木蕭疎怯歲寒子猷相見喜平安世間寧有楊
州鶴休訝平生肉食難王梅溪

東風弄巧補殘山一夜吹添玉幾竿半脫錦衣猶

半著籜龍未信怯春寒誠齋

一抹輕烟隔小橋新篁搖翠兩三梢惜春不覺歸
來晚花壓重門帶月敲趙信卷

風竹蕭蕭梧葉黃相思寸寸斷人腸一聲塞管來
何處鴈帶秋聲入故鄉

編茅為屋竹為椽屋上青山屋下泉半掩柴門人
不見老牛將犢傍籬眠吳履齋

鳳尾森森半已舒玳紋滴瀝畫難如虚心不貯相
思恨還作風流向綺疏方伯謨

廬全茅屋面桃李杜老草堂依柳梅我欲四時相

照映小窻時對此君開徐竹隱

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要者凜凜霜
前意須待秋風粉落時任斯菴

瘦削嵌竒向小岑分行種竹未成林丁寧莫伐春
來筍留與新梢补缺陰名賢集

一別虞妃去不還愁雲空鎖九疑山世間多少相
思淚灑遍脩篁染不斑易元矩

渭川未暇栽千畝庭檻聊須種數根敢愛深秋羣
木脫獨欺風雨戰黃昏厲小山

螯龍驚起兩龍角蛟室未呈雙水犀同本若為分

魯衛清風應不愧夷齊樓玫瑰

七言八句

乍見凌雲飄粉籜須知凝石作盤根細看枝上蟬
吟處猶是筍時蟲蝕痕月送綠陰斜上砌露凝寒
色濕遮門列仙終日逍遙地烏雀潛來不敢喧方
干

宜烟宜雨又宜風拂水藏村又間松移得蕭騷從
遠寺洗來踈淨見前峰侵塔蘚竹春芽迸繞徑莎
微夏蔭濃無賴杏花多意緒數枝穿翠好相容鄭
注

借居未定先栽竹為愛踈聲與薄陰一日暫無便
鄙吝數竿雖少亦蕭踈窻間對了添詩料郭外移
來費俸金自笑明年何處在虛簷風至且披襟劉
后村

樂府祖

水龍吟

楚山脩竹如雲異村秀出千林表龍鬚半剪鳳膺
微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裊自
中郎不見桓伊去後知辜負秋多少聞道嶺南
太守後堂深綠珠嬌小綺窻學弄梁州初徧霓裳

未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪看使君洗淨
蠻風瘴雨作霜天曉東坡

朝中措

龍孫脫穎破苔痕英氣欲凌雲深處未須留客春
風自掩柴門蒲團宴坐輕敲茶臼細撲爐熏彈
到琴心三疊鷓鴣啼傍黃昏馬古洲

謁金門

西風竹入翠烟轟紅小欄杆知幾曲聲聲敲碧
玉窻下鳳臺銀燭斷夢已驚難續曾伴去年庭
下菊夜闌聽雨宿陳東甫

沁園春

竹焉美哉愛竹者誰曰君子歟向佳山水處築宮
一畝好風烟裡種玉千榦朝引輕霏夕延涼月此
外塵埃一點無須知道有樂其樂吾學吾廬竹
之清也何如應料得詩人清矣乎况滿庭秀色對
拈彩筆半窻涼影伴讀殘書休說龍吟莫言鳳嘯
且道高標誰勝渠君誰看正繞坡雲氣似渭川圖
巖三休

全芳備祖卷之十六

全芳備祖後集

卷十七之二十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷之十七 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

木部

楊柳

事實祖

碎錄

楊蒲柳也從木易聲攄河柳也從木聖聲柳小楊也從木卯聲說文昔我往矣楊柳依依雅折柳樊圃詩蒹彼柳絲鳴啁嚶嚶詩經漢苑有人柳一日

三眠三起 三輔故事 正月元旦取柳枝懸戶以驅
百邪齊民要術 正月柳梯梯者發葉也 大戴禮

紀要

展禽之家植柳行德惠因號柳下惠一曰邑名淮
南子 楚養由基善射去楊葉百步百發百中戰國
策 支離叔與清介叔觀于冥伯之丘崑崙之區黃
帝之所休俄而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑
介叔曰生者假借也假之而生生者塵垢也死生
為晝夜且吾與子觀化而化及又何惡焉莊子有
華子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賢俱往

見之至欽若之間卒逢風雨共伏于枯柳之下衣
寒糧乏度不能俱活以草子為賢乃併衣糧與之
二子遂凍餓而死草子見楚王王知其義陳酒設
鐘鼓以享之草子操琴而作別散之音楚王賜以
百金使葬二子焉 琴操漢周亞夫屯軍細柳本傳
張敞為京兆尹走馬章臺街有柳終唐時曰章臺
柳杜詩云京兆空柳市詩注陶潛宅邊有五柳因
以為號本集 陶侃鎮武昌性鎮密好問嘗課諸營
植柳都尉夏施盜種于已門侃過見之問曰武昌
西門柳何故盜種于此施服罪 晉書 桓温自江陵

北行往觀少時所種柳處皆數圍慨然嘆曰木猶
如此人何以堪扳枝執條泫然流涕晉書稽康性
絕巧能鍛家有一柳乃激水以圍之夏日甚涼居
其下遊戲以煨晉傳王恭美姿容人多悅之或目
之曰濯濯如春月柳本傳顧長康癡信小術桓玄
以一葉柳給之曰此嬋翳葉也長康信之晉書齊
劉俊之為益州刺史獻蜀柳數株枝甚長狀若絲
縷武帝植之于大昌雲和殿前嘗玩嘆曰楊柳風
流可愛似張緒當年齊史梁脩仁監造蓬萊宮種
白楊更植以桐見相門隋高類孩孺時家有柳高

丈許亭亭如車蓋里中父老曰此家當出貴人隋
書隋煬帝自板渚引河達于淮海謂之御河河畔
築道樹柳名曰隋隄史呂渭遷禮部侍郎始中書
省有古柳建中末枯死德宗自梁還復榮茂人以
為瑞柳渭令貢士賦之帝聞不以為喜唐書天寶
中韓翃有詩名與富人李生友善以幸姬柳氏與
之明年翃擢第家于青池歲餘盜寇西京柳以姿
色懼不免乃剪髮居法雲寺侯希逸為淄青節度
翃為書記遣使間行求柳氏以練囊盛金題曰章
臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊時

也應攀折他人手柳客曰楊柳枝芳菲節所恨年
年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折無
何蕃將沙叱利立功知其恣色劫以歸胡使虞侯
以計取之希逸以聞于朝詔柳氏還胡青瑣白樂
天有姬名小蠻善唱楊柳枝人遂以曲名之
宣宗聞樂府唱曰居易柳枝詞勅永豐坊中移楊
柳兩株植于禁中居易以一曲表其意云一樹衰
殘委塵土雙株榮耀屬天庭定知此後天文裏柳
宿光中添兩星

雜著

夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生戰
國策

賦詠祖

五言散句

長楊陰碧海文選

脩楊夾廣津

鬱鬱園中柳

弱柳蔭脩衢潘岳

楊園流好音王僧達

垂楊蔭御溝謝元暉

柳色黃金嫩李白

高柳半天青杜甫

開筵俯高柳杜甫

塞柳半踈翠

雨多添柳耳

青歸綠葉新

官橋帶柳陰

官柳著行新

市橋官柳細

青柳檻前梢

歸院柳邊迷

秋風吹柳條
劉夢得

手自移蒲柳

金穗不勝吹
溫庭筠

柳意不勝春
韋

柳老半書蟲
東坡

垂陰半上路結翠
早知音

梁簡文帝

還將眉裏翠來就鏡中舒

唐太宗

白楊多悲風蕭蕭愁殺人
古詩

解有相思否應無不舞時
李義山

愁眼明秋水愁眉淡遠峯

柳州柳刺史種柳柳江邊
柳子厚

柳條將白髮相對共垂絲
戴叔倫

如美婦正立擲髮長在地
子由

細裁烟外葉繁並暖前枝
宋景文

何用長隄柳將眉與世顰
趙寒泉

七言絕句

動似顛狂靜似愁
姚合

柳條弄色不忍見
高適

問柳尋花到野亭
程明道

恨得東風不展眉
段成式

烟柳風絲拂岸斜 雍陶

河隄柳弱鬱金枝

陌頭楊柳黃金色 太白

岸容待臘將舒柳 杜

漏泄春光有柳條

故園楊柳今搖落何得愁中却盡生 杜

江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠

遙憶青青江岸上不知攀折是何人

漸欲拂地騎馬客未多遮得上樓人

莫折宮前楊柳枝元宗曾向笛中吹 張佑

一把柳絲收不得和風搭在玉闌干古詩

巫娥廟裡低含雨宋玉門前斜帶風 牧之

葉含儂露如啼眼嬌媚輕風似舞腰 樂天

桃紅李白皆誇好須得垂楊為發揮 夢得

依依故國樊川恨半掩村橋半拂溪 牧之

幾回離別折數盡一夜春風吹又長 劉商

明年更有新條在撓亂春風卒未休 羅隱

纔聞暖律先偷眼直待風和始展眉 辛寅遜

思量却是無情木不解迎人只送人 皇甫冉

誰家縹緲青羅帔何處踟躕金縷衣 邵康節

生計任從裁者意却嘆松栢不禁移韓忠獻

章臺街裏翻輕吹灞水橋邊送落暉錢忠公

人昔共遊今何在樹猶如此我何堪歐陽公

不識日高眠起處何如風定舞餘時劉原父

燈背翠簾人欲別月斜烟柳馬嘶嘶夏英公

不知張緒當年少得似長條濯濯時宋景文

但見低垂長樹足更無竦聳直參天張忠定

不及垂陰向黎庶春風一路送亡情

多謝灞陵隄上柳與人頭上拂塵埃李山甫

風雨不知春早晚柳條搖動半江陰劉改之

初無惱亂春風意却是春風惱亂他僧北澗

如今已作參天木應是衰遲老主人王梅溪

綠楊影裡鶯聲碎正是南窓睡覺時趙冷菴

若見集英門外柳為言曾惹御爐香厲小山

昭陽太極無行路歲歲鶯黃上柳條周方泉

門外莫栽楊柳樹得春多處恨春多陳卓山

粥香餠白清明近聞挽柔條插畫簷秋崖

風霜兩鬢五十五楊柳幾番三月三

髮痕不似新條好可倩東風染得青陳月潭

根枝不入靈和殿枉為人間拂馬蹄陳晦叔

楊柳年年人老大江山處處客淒涼 吳履齋

五言絕句

巫山巫夾長垂柳復垂楊同日宜共折故人還故鄉 梁元帝

柳桂九衢綠花飄萬家雪如何憔悴人對此芳菲節 武元衡

河柳擅佳名青條發紅穗因愁百卉嬌強作芳菲意 晏元獻

七賢寧占竹三品且饒松腸斷雲和殿先皇玉座空 李義山

白頭種松桂他日見成林不及栽楊柳明年即有陰 白樂天

花明柳陌春柳絲御溝新為報遼陽客流芳不待人 王涯

濯濯索春晚依依帶暝饒楚宮皆餓死無計學纖腰 宋景文

楊柳多風裏青青夾御河為何扳折苦只為別離多 王之渙

五言古詩

白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃

泉古詩

輕盈拂建章夾道連未
因風結復解露猶且
長沈約

不如種此柳此柳易榮滋無根亦可活成陰亦非
遲三年未離郡可以見依依樂天

玉縷歲凝姿結為芳樹枝忽驚明月約約出珊瑚
枝灼灼不死花蒙蒙長生絲夢得

羨笑千黃金駐景雙白壁東風楊柳津幾度千絲
碧款款白面郎畫舫宮樣妝新隄五里長回頭意
悠揚幽人興不忙得志汀草房陳肥遜

五言八句

只道梅花發那知柳亦新
枝枝總到地葉葉自開
春紫燕時翻羽黃鸝不露身
漢南因老盡灞上遠
愁人杜子美

山靜雲為友家貧鶴是親
掃花存過蝥留食施飢
鱗有句題僧寺無書擾貴人
三間依柳下渾不染
京塵吳南叔

五言排律散聯

楊柳非花樹依樓自覺春
枝邊通松色葉裡映朱
輪帶月交簾影因吹掃
席塵梁元帝

已帶黃金縷，仍殘白玉花。長時須拂馬，密處共藏鴉。眉細從他斂，腰細莫亂斜。李義山

七言古詩

露井天桃春未到，暎日猶寒柳開早。高枝低枝飛鸝黃，千條萬條覆宮牆。幾回離別折欲盡，一夜東風吹又長。幾能拂人行不進，依依送君無遠近。青春去住隨柳條，却寄來人以為信。劉商

隋隄柳歲久年深盡，衰朽風飄飄。子兩蕭蕭三株兩株，汴河口老枝病葉愁殺人。曾經大業年中春，蕭牆禍生人事變。晏駕不得歸秦中，土墳數尺何

處。吳公臺下多悲風，二百年来汴河邊。漲草和烟朝復暮，後王何以鑒。前王請看隋隄亡國樹。白樂天

綠絲條弱不勝鶯，蘇家小女舊知名。楊柳風前別有情，剝條盤作銀環樣。卷葉吹為玉笛聲。

七言絕句

陶令門前四五樹，亞夫營裡百千條。何似東都正二月，黃金枝映洛陽橋。樂天

隔戶楊柳弱嫋嫋，洛陽十五女兒腰。誰謂朝來不作意，狂風枉斷最長條。杜

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸
牽斷彼此因由續得時樂天

花萼樓前初種時美人樓上鬪腰肢如今拋擲長
街裡露葉如啼將恨誰夢得三首

御陌青青拂地垂千條金縷萬條絲如今縮作同
心結將贈行人知不知

城外春風颺酒旗行人揮袂日西時長安陌上無
窮樹惟有垂楊管別離

半烟半雨江橋畔映杏映桃山路中曾得離人無
限意千絲萬縷惹春風鄭谷

碧玉裝成一樹高萬條垂下綠絲條不知細葉誰
裁出二月春風似剪刀賀知章

高出軍營遠映條曾逢兵火一時燒風流性格終
難挫暖日還生萬萬條薛逢

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一
杯酒西出陽關無故人王維

一樹春風萬萬枝嫩于金色軟于絲永豐南角荒
園裡盡日無人屬阿誰樂天

金縷毵毵碧瓦溝六宮眉黛惹春愁晚來更帶龍
池雨半拂闌干半入樓

池南柳色半青青
縈烟裊娜拂綺城
垂絲百尺挂朝檻
上有好鳥相和鳴
太白

枝裊纖腰葉鬪眉
春來無虞不成絲
灞陵原上多離別
少有長條拂地垂
韓琮

江邊楊柳麴成絲
立馬憑君折一枝
惟是春風最應惜
殷勤惟向手中吹
楊巨源

白雲溪畔種還生
風擺長條拂水輕
應為繁華壓金谷
依依終日是亡時
種明逸

新豐道上灞陵頭
又送夫君去遠遊
借問柳枝能記否
古今共有幾多愁
溫公

永豐坊裡舊腰肢
曾見青青初種時
省盡道邊離別恨
爭教風絮不狂飛
張文潛

亂條猶未變初黃
倚得東風勢更狂
解把飛花蒙日月
不知天地有清霜
曾南豐

含烟帶雨過平橋
嫋嫋千條復萬條
張令當年成底事
風流纔似女兒腰
呂居仁

萬縷千絲織暖風
絆烟留霧市橋東
砌城幽恨斜陽裡
供斷閑愁細雨中
朱淑貞

隄邊楊柳密藏鴉
隄上遊人兩髻了
可惜行春來較晚
誰家留得碧桃花
張于湖

絲絲烟雨弄輕柔偏稱黃鸝與白鷗纔著一蟬嘶
晚日西風容易便成秋宋正父

三月名園草色青夢回猶憶賈花聲春風不管人
憔悴飛絮紛紛弄晚晴趙信菴

燕子樓邊柳色新畫眉人去鏡生塵來年羞結空
林夢閑撥琵琶過一春賈秋壑

花瘦水肥二月天畫梳雙動木蘭船人家畫換新
榆火惟有垂柳帶舊烟陳節齋

雨重垂楊綠未乾一渠流碧弄潺潺暝鴉過盡東
風惡獨倚衡門看遠山王潛齋

蝶撲蜂黏發出狂飄然欲上白雲鄉無端却被遊
蜂攬縮住東風舞幾場李梅亭

晴雪逢春次第消等閒著脚上溪橋柳條必竟帶
兒女一夜東風眼便嬌陳北山

憶別東河兩度春西湖柳眼又新新想因一樣湖
邊柳一樣春風一樣青鄭亦山

嫋嫋吳興柳滿城春光濃處白蘋亭來時金縷黃
尤淺看得枝枝葉葉青任斯菴

春到枝枝是綠絲秋來葉葉是愁眉灞橋何限經
行者不記尋花繫馬時王幔翁

陰陰垂柳亂蟬嘶柳外嬌鶯自在啼心事太平山
色好開軒坐到日沉西徐橋隱

一撮嬌黃染不成藏鴉未穩蚤藏鶯行人自謂傷
離別枉折無情贈有情薛獨菴

七言八句

楊子江頭流水清長安陌上暖風吹黃金瓔珞雪
晴後碧玉瓏璫春盡時端的園林俱不及等閑臺
榭便相宜思量也是多情物占與人間贈別離陶
弼

破篋獨存舊賜香輕將魂夢到昭陽只知鏡裏春

難駐不信人間夜更長父母家貧容不得君王恩
重死難忘東風二月垂楊柳猶解飛花入禁墻陸

雲西

樂府祖

蘭陵王

柳陰直烟裏絲絲弄碧隋隄上曾見幾番拂水飄
綿送行色登臨望故國誰說京華倦客長亭路年
去歲來因折柔條過千尺閒尋舊踪跡又酒聽
哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半
篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北悽惻恨

堆積漸別浦，紫迴津堠岑。寂斜陽冉冉，春無極。記月榭携手，露橋聞笛。沉思前事，似夢裏淚暗滴。
周美成

蝶戀花

愛日輕明新雪後，媚眼星星，漸欲穿窓牖。不待長條傾別酒，一枝已入離人手。淺淺柔黃輕臘透，過盡冰霜，便與春爭秀。強對青銅簪白首，老來風味難依舊。
周美成

小閣陰陰人寂後，翠幕寒風，燭影搖踈牖。夜半霜寒初索酒，金刀正在柔荑手。絲薄粉香光欲透。

小葉尖新未放，雙眉秀。記得長條垂鷓首，別離情味還依舊。
方千里

移得綠楊栽後院，學舞宮腰。二月青猶短，不比灞陵多送遠。殘絲亂絮東西岸。幾葉小眉愁不展。莫唱陽關，真個人腸斷。分付與春春細看。條條盡是離人怨。
張子野

為問宛溪橋畔柳，拂水倡條，幾贈行人手。一樣葉眉偏解縐。白綿飛盡因誰瘦。今日離亭還對酒。唱斷青青，好去休回首。美蔭向人踈似舊。何須更待秋風後。
賀方回

桃萼新香梅落後，葉葉藏鴉冉冉垂。亭牖舞因低，
迷如著酒輕絲，偏近遊人手。雨過瓏瓏斜日透，
客舍青青時地，忝明秀。停話揚鞭，回別首，渭城荒
遠無交舊。周美成

玉樓春

黃金弄色輕於粉，濯濯春條如水嫩。為緣力薄未
經風，不奈嬌多長似困。腰柔乍怯人相近，眉小
未知春有恨。勸君著意惜芳菲，莫待行人攀折盡。
歐陽公

天然不比花含粉，約月微黃春色嫩。小橋低映欲
迷人間，倚東風無奈困。烟姿最與章臺近，冉冉
千絲誰結恨。狂鶯來往戀芳陰，不道風流真態盡。
梅聖俞

朝中措

平山欄檻倚晴空，山色有無中。手種滿庭楊柳，別
來幾度春風。文章太守，揮毫萬字，一飲千鍾。行
樂直須年少，樽前有取衰翁。歐陽公

浣溪沙

二月和風到碧城，萬條千縷巧相迎。舞烟眠露過
清明。妝鏡巧偷眉葉樣，歌樓妍曲借枝名。晚秋

霜霰莫無情 晏叔原

解連環

露條烟葉惹長亭舊恨幾番風月愛細縷先宰輕
黃漸拂水藏鴉翠陰相接纖軟風流眉黛淺三眠
初歇奈年華又晚紫綰遊蜂絮飛晴雪 依依灞
橋怨別正千絲萬縷難禁愁絕悵歲久應長新條
念曾繫花駝屢停蘭橈美影搖晴恨閒損春風時
節隔郵亭故人望斷舞腰瘦怯 高竹屋

虞美人

一芳雨過年芳淺裊裊心情嬾章臺人過馬嘶聲

小眉不展恨盈盈怨清明 烟柔露軟湖東岸恼
亂春風慣一聲鶯是故園鶯及今如至聞處又多
情僧仲殊

驀山溪

黃金線軟玉露生輕潤青豆破初芽拂烟痕一枝
獨嫩東風著意不放舞間春漸暖柔無力依依怨
和困 旗亭帶晚又是清明近惹盡別離愁約啼
鶯深深與問灞陵傷感那更入陽關攀折處我無
心行人自多恨 仲殊

江城子

西城楊柳弄春柔，動離憂。淚難收。猶記多情，曾為繫歸舟。碧野畫橋當日事，人不見，水空流。韶華不為少年留。恨悠悠。幾時休。飛絮落花，落時候。一登樓。便做春江都是淚，流不盡，許多愁。少游

柳枝

江南岸，柳枝江北岸。柳枝折送行人，無盡時。恨分離。柳枝。酒一杯。柳枝淚。雙垂柳枝。君到長安，百事迷。幾時歸柳枝。朱希真

採桑子

人如濯濯春楊柳，徹骨風流。脫体温柔，牽繫多情

卒未休。最憐恰新眠起，雲雨初收。斜倚瓊樓，葉眉心一樣愁。

行香子

雲葉烟條，天與多嬌。算風流張緒難消。惱人春思，正自無聊。賴斂愁眉，酣醉眼，減圍腰。風絮招邀，蝶弄鶯嘲。最關情是短長橋。解驂分袂，催上蘭橈。更綠波平，紅日墜，碧雲遙。劉隨如

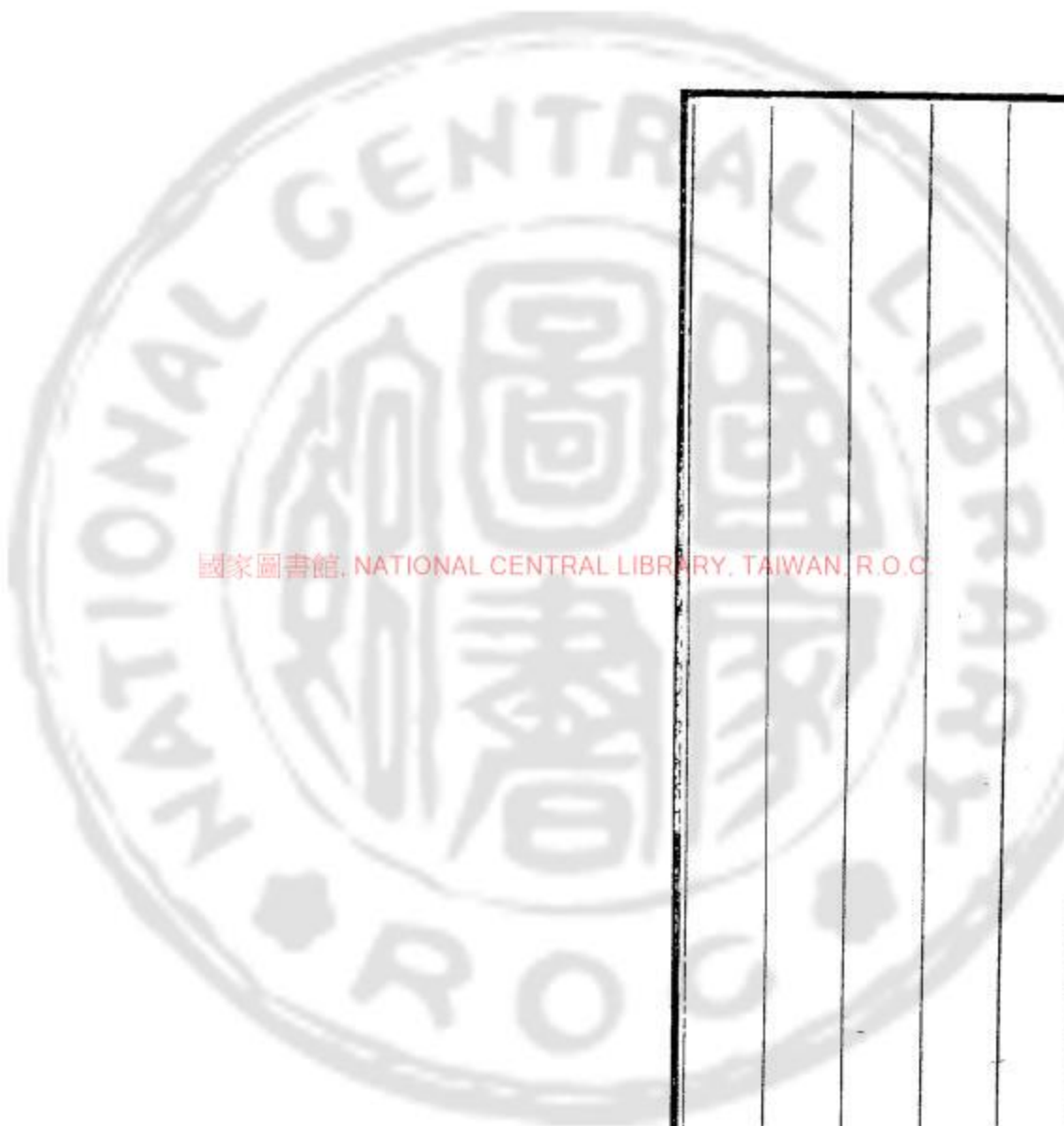
謝池春

烟雨池塘綠影乍，添春漲。鳳樓高。珠簾卷上金柔。玉困舞腰肢，相向似玉人瘦。時模樣。離亭別後

試問陽關誰唱對青春翻成悵望重門靜院度香
風屏障吐飛花伴人來往

李方舟

全芳備祖卷之十七



全芳備祖卷之十八 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆校正

木部

楓

事實祖

碎錄

楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香其子大如
鴨卵二月花發著實九月熟曝乾可燒益含錄 楓
聶天風則鳴故曰聶聶 漢宮殿中多植之至霜

後葉丹可愛故騷人多稱之爾雅注老楓化為羽人齊丘書

紀要

黃帝殺蚩尤于黎山之夕擲其械于宋山之上化為楓木之林廣軒轅記後周武帝梁州上書言鳳集于楓上群鳥列侍以萬數本史楓槐被宸何晏

賦詠祖

五言散句

楓落吳江冷崔信明

曉霜楓葉丹謝靈運

楓葉不耐冷露下胭脂紅無復戀本枝
槭槭隨驚風向來樹頭蟬去盡不見蹤
日落秋水寒哀哀叫征鴻劉仙倫

萋綠映葭青疏紅分浪白落葉灑行舟
仍持送遠客簡文

五言絕句

輦路江楓暗宮城野草春傷心庾開府
老作北朝臣司空文明

一夕起霜風千林墜曉紅無端逐流水
流向武林東名集

猿鶴驚呼曉樓鐘動翠微楓林墜明月疏影亂人衣參寥

一鴛藏深林楓葉翻蜀錦寄語別家人路遙霜霰凜郭功父

七言古詩

雙楓一松相後前可憐老翁依少年少年翡翠新
衫子老翁得衣青布被更有秋風清露時少年再
換輕紅衣莫教一夜霜雪落少年赤立無衣著老
翁深衣却不惡誠齋
鳳山高兮上有楓青女染葉猩血紅莫辭老嫁

西風一夜憔悴成秃翁朱湛虛

七言絕句

遠上寒山石徑斜白雲深處有人家停車坐愛楓
林晚霜葉紅于二月花杜

千里楓林烟樹深無朝無暮有猿吟停撓靜聽曲
中意好是雲山韶護音元次山

赤葉楓林落酒旂白沙洲渚夕陽微數聲柔櫓蒼
茫外何處江村人夜歸參寥

山寒江冷丹楓落爭渡行人簇晚沙菰米蘋花飛
白鳥一張紅錦夕陽斜山谷

黃紅紫綠巖巒上遠近高低松竹間山色不應秋
後光靈楓方為駐童顏趙成德

七言八句

少立危亭獨倚欄此心便與白鷗閑水波不動魚
龍蟄風月無邊天地寬幾處風蒲連碧浪數重煙
樹出青山垂乳冉卜清遊日楓落吳江波正寒史
雲麓

榕

事實祖

碎錄

榕葉如冬青其葉不凋嶺表錄榕樹一株可蔭數
畝泉福間多產此木樹上懸鬚着地即便生根俗
嘖云榕樹倒生根君注樹拳曲不可為材燒無焰
不可為薪故能久而大嵇氏錄

賦詠祖

五言散句

忽此榕林中跨空飛拱折東坡

七言散句

拔地高標如鐵色拂天老樹作寒聲劉後村

五言古詩

寒溪澹寒與老木枝相樛其誰合二美名此景物
幽大師昔南來於焉曾少休想當下榻時清與耳
目謀品題得要領亦有翰墨留我來訪遺地密竹
鳴鈎輒稍令舊觀復還與佳客遊樹影散香篆水
光泛金甌市聲不到耳永日風颼颼所忻簿書隙
有此足夷猶平生丘壑願如痼不可瘳雖知等喧
寂終覺靜理優更思濯滄浪榕根浮小根 張南軒

七言絕句

宦情羈思共悽悽春半如秋意轉迷山城過雨百
花落榕葉滿庭鶯亂啼 柳子厚

晚暑無涼可得尋小風一點慰人心斜陽碎入高
榕葉翻作青天覆作金 誠齋

榕聲竹影一溪風遊客曾來繫短篷我與竹君俱
晚出兩榕曾為識涪翁 後村

楸

事實祖

碎錄

河濟之間千樹楸與千戶侯等漢書紋楸可以為
碁局 雜志

雜著

走馬長楸之間 陳思王 望青楸之離霜 潘岳
賦詠祖

七言散句

高花曾吐驛庭春 老榦空纏薜荔鱗 王右丞
句稽嚴密不通賓 因見楸花憶去春 芸叟

五言古詩

庭樹止五株 共生十步間 各有藤繞之 上葉各相
鈎 下葉各垂地 樹巔各雲連 朝日出其東 我常坐
西 偏夕日在其西 我常坐東 邊當晝日在上 我在
中央 間仰視何青青 上不見纖穿 朝暮無日時 我

且八九 旋濯濯 晨露香明珠 何珊珊 夜月來照之
藉藉 自生烟 我已自頽惰 重遭五楸牽 客來尚不
見 肯到權門前 權門衆所趨 有客動百千 九牛亡
一毛 未有多少間 往既無可顧 不往自可憐 韓退
之

漱英獨嫵媚 淡月相參差 大葉與勁榦 簇萼密自
宜 聖俞

涼風天際來 拂我堦前樹 稍驚枝上禽 復滴葉間
露 劉原父

七言四句

中庭長楸百尺餘翠掩藹葉當四隅晨露夕日自
相翳並坐可以千人居原父

楸樹馨香倚釣磯新花蕊未應飛不如醉裏春
風盡可思醒時雨打稀子美

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青
羅帕看吐高花萬萬層退之三首

幸自枝條能樹立何煩蘿蔓作交加旁人不解尋
根本却道新花勝舊花

青幢紫蓋立重重細雨浮烟作 籠不得畫師來
貌取定知難見一生中

榆

事實祖

碎錄

榆者白粉也榆有刺莢為無夷說文無姑其實夷

註云姑榆也生山中葉圓厚剥取皮合漬之味辛

若所謂無夷是也爾雅春秋取榆柳之火周禮三

月榆莢落元命苞槿莢粉榆兔膏糝以滑之禮記

襄國鄴路千里之外夾道種榆盛夏之下人行之

鄴中記鵲上高城之危而巢于高榆之顛城壞巢

傾凌風而起故君子之居世也得時則義行失時

則鵲起 莊子

紀要

楚莊王將伐晉敢諫者死叔敖進諫曰臣園中有榆柳上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之在其後也 韓詩外傳高 粉榆社在東豐北十五里 漢郊祀志成帝時旱災民食榆皮 天文志 龔遂為渤海太守勸民農桑種榆一口一樹 循吏傳 鄭渾為魏郡太守課百姓種榆為籬 魏志

賦詠祖

五言散句

春榆初改火 古詩

錢穿短貫榆 樂天

天下何所有歷歷種白榆 古樂府

可惜凌雲條化作樵夫束 東坡

農家榆莢雨江國鯉魚風 余襄公

七言散句

榆莢拋錢柳展眉 樂天

隔牆榆莢撒青錢

榆莢相催不知數 李賀

柳絮榆錢不當春 東坡

榆錢可穿柳帶柔 山谷

楊花榆莢無才思也解漫天作雪飛遲之

此日交亭心乍喜敗榆芳景似還家薛能

寂寞春風花落盡滿庭榆莢似秋天 雍陶

榆莢翻風驚社節梨花帶雨近清明 王坦軒

五言古詩

我行汴隄上厭見柳隄綠千株不盈畝斯伐同一

東及居幽囚中亦復見此木蠹皮滿秋雨病葉埋

墻曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛莢

覆空屋 東坡

脩柯遇雲日老斨千雲霓嗟爾擁腫材大匠何見

遺

張石史

桐 梓附

事實祖

碎錄

榮桐木梧桐也 蘇梧也

爾雅

椅桐梓漆爰伐琴瑟

注梓實桐皮曰椅即梧桐也

詩定之方中

鳳凰鳴

矣於彼高岡梧桐生矣於彼朝陽 卷阿 鸛鳴非梧

桐不棲 莊子 徐州嶧陽孤桐 禹貢 梓搜鼠梓也 爾

雅 維桑與梓必恭敬止 小弁 拱把之桐梓 孟子

紀要

成王剪桐葉為圭以與唐叔曰吾以此封若史臣
因請擇日成王曰我以此戲之史臣曰天子無戲
言遂封于唐史記吳人有燒桐以炊者邕聞火裂
之聲因請裁以為琴頗有美音時人號為焦尾琴
蔡邕傳晉武帝時吳郡臨平岸出一石打之無聲
以聞張華華曰取蜀中桐材刻魚形扣之則鳴矣
于是如其言音聞數里吳苑何力為司稼少卿梁
脩仁新作大明宮植白楊于庭示力曰此力易成
陰力不荅但誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句脩
仁悟更植以桐世說歷城房家園齊博陵君豹之

山池其中雜樹森竦或有人折其桐枝者曰何為
傷我鳳條自是人不復折其枝雜俎英平門外忽
生一株桐上有歌謠之聲平惡而伐之平隨軍北
虜三載忽空中似歌曰死樹令更青英平尋當歸
平尋歸吳苑王義方初拜御史置宅酬直訖數日
忽對賓朋指庭中青桐一叢曰此志酬直召宅主
付錢四千北夢瑣言德宗在奉天召李泌付行在
時李懷光畔歲又旱蝗議者欲赦懷光帝博問羣
臣泌破一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之
分不可復合有如此葉由是不赦唐史顧况於都

溝流水上得一桐葉有詩云一入深宮裡年年不見春
聊題一片葉寄與有情人况亦題葉於流泛之後數日况
又得一詩似答放者縉紳胜說蜀侯繼圖倚大慈寺樓飄一
大桐葉上有詩云拭翠斂娥眉為鬱心中事搦管下庭除
書作相思字此字不書名此字不書紙書向秋葉上願逐秋
風起天下有心人盡解相思死後數年繼圖卜任氏為婚
焉本傳商子曰南山之陽才木名喬北山之陰有木名梓二子
盍往觀焉二子往觀見喬木高而仰梓木實而俯反以告商
子曰喬者父道也梓者子

道也尚書大傳子胥將死告其舍人曰必樹我墓上以梓令可以為器而扶吾目懸吳之東門以觀越兵之入吳也
史記斬泗濱之梓以為箏
文選後漢樊宏父常欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨至巨萬鎰

雜著

龍門之桐高百尺而無枝中鬱結而輪菌枚乘含黃鐘以吐榦據蒼岑以孤生
張協納谷風以踈葉含春雨以濯莖
張湛呂洞濱題汴都我眉院云明月斜秋風冷今夜故人來不來殺人立盡梧桐影

曾慥集仙傳

賦詠祖

五言散句

桐林帶晨霞

靈運

寒井落梧桐

文選

霜風侵梧桐

逯之

井梧棲靈鳳

古詩

秋色老梧桐

杜

樹暗惜桐孫

有谷杉漆稠

庭梧自黃隕

陳後山

風梧有先聲

後山

露葉秋高梧

東坡

桐葉滿東齋

曉葉藏樓鳳
朝華拂曙烏

梁簡文帝

方同散木爨清響
竟誰知

王符

分根蔭玉池
欲待高鸞集

沈約

一株青玉立
千葉綠雲垂

樂天

梧桐落金井
一葉飛銀牀

太白

四面無附枝
中心有通理

葉生既婀娜
葉落亦扶蘇

今茲太火落
秋葉黃梧桐

杜

秋日坐梧桐
轉陰如轉轂

荆公

寒聲落鴻雁
秋意著梧桐

林竹軒

林梧自黃隕
風過成夜語

後山

七言散句

碧梧棲老鳳凰枝

杜

清秋幕府井梧寒

秋雨梧桐葉落時

樂天

秋桐不識春風面

貢父

滿塔梧葉候蟲鳴

東坡

穢穢井梧疎更殞

韓

夢斷南窓啼曉鳥
新霜昨夜下庭梧

羅鄴

狂教紫鳳無棲處
斷作琴聲彈廣陵

李義山

百葉盆榴照眼明
桐陰初密暑猶清

明道

青楓滿瀟湘

李太白

湛湛長江水
上有楓樹林

阮藉

春岸桃花水
秋江楓樹林

杜

輟掉青楓浦
雙楓舊已摧

回首遇津口
而多楓樹林

七言散句

背日丹楓萬木稠

杜

玉露凋傷楓樹林

楓葉荻花秋索索

樂天

香露深谷攢青楓

文公

赤葉楓林百舌呼黃雞野岸天雞舞杜

旅鴈上雲歸紫塞家人鑽火用青楓

江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰嚴武

楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆遲魚玄機

青楓綠草將愁去遠入吳雲暝不還李羣玉

月落烏啼霜滿天江楓魚火對愁眠張繼

遙看一樹凌霜葉好似衰顏醉裏紅宋行中

含雨數峯分水墨著霜千樹半丹青湛道山

水落纔餘半篙綠霜高初染一林丹翁元廣

五言古詩

風高露井無桐葉雨急村烟有雁聲劉貢父

不緣桃李鬪春爭不為琴瑟養肌膚劉元父

井梧搖落先霜盡衣杵淒涼帶月聞洪逆

畫堂蟋蟀怨秋夜金井梧桐辭故枝放翁

纔破繁華海棠又驚搖落井梧時翁元廣

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽劉媛

睡起秋聲無覓處滿階桐葉月明中劉小山

五言古詩

茗茗梧桐樹寄生于南岳上凌青雲霄下臨千仞
谷處身孤且危於何托余足昔也植朝陽傾枝俟

鸞鷲令也絕世用恁恁見迤東班匠不我顧牙曠
不我錄焉得琴瑟成何由揚妙曲司馬彪

山木多鬱蒼梧桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞
英是時三月天春暖山雨晴無人解愛賞有客還
屏營生憐不得所死欲揚其聲裁為天子琴薦之
于穆清誠是君子心恐非山本情老龜被剝腸不
如無神靈雄雞自斲尾不願為犧牲况此好顏色
花紫葉青青寧遂天地性忍加刀斧刑吾思五丁
力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月
中桂下覆堦前莫泛涕香爐下隱映斧藻屏為君

布綠陰當暑蔭軒楹為君發清馥風來如扣瓊燮
君陽和德不特含芽榮戒君無戲言剪桐封弟兄
愛君歲月功不獨資生成為君長高枝鳳凰頭上
鳴一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階為
之乎如何有此用幽滯在岩扃待余有勢力移爾

獻彤廷 居易

猗猗井上桐葉華何衰衰下蔭百尺泉上聳凌雲
材翠色洗朝露清陰當午階日出花照曜飛香動
浮埃令朝一雨過狼籍黏青苔 歐陽公

朝陽井東隅照此庭下桐葦葦復萋萋密葉翠羽

蒙午景凝餘清夕照留殘紅雨響覺棟外風生戶
牖中主人政多暇步賞幸從容司馬溫公

庭梧驚秋風葉葉凋萎紅行人何不歸委魂逐孤
鴻去日良已賒客身轉飄蓬千里各一涯關山月
明中兩臂恨不羽飛逐君西東顏員嶠

孤桐生空井秋葉自相加通泉溉其根玄雨潤其
柯魏明帝

未霜葉已肅不風條自吟不願覓雕琢為君堂上
琴鮑昭

孤桐出窗外高高百尺餘枝生既嫋娜葉落更扶

蘇 謝 眺

秋還遽已落春曉猶未黃綠葉雖可賤一剪或成

珪沈約

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空塔一片下錚若催琅

玕退之

高梧一葉下空齋歸思多參差剪綠綺瀟灑覆瓊

柯韋應物

高岡得梧桐栽為綠綺琴有絃絕朱絲有徽範黃
金引手試拂拭琅然發清音吳竹坡

往往遊西崦時時憩于陰鳳來人不見飛入碧梧

深

五言八句

晚來狂索酒量大酒無功窓豁能容月樓高易得
風碎聲聞蟋蟀踈影舞梧桐夜半 清夢江湖垂
釣翁 趙節齋

七言古詩

去日桐樹半桐葉別來桐樹老桐孫城中過盡無
窮事白髮滿頭歸故園 元微之
君家井泉深百尺止有高梧十尋碧鳳鳥不至獨
可憂蛟龍深潛莫能識 劉原父

七言絕句

老桐休斲為琴瑟胡部新翻格調清試聽琵琶採
蓮曲一般絃上數般聲 陶弼
仰看陽光只見空不知影裡著梧桐莫言日脚無
行跡偷轉零分破寸中 誠齋
金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜薰籠玉枕無
顏色卧聽南宮清漏長 王昌齡
葉底秋聲急雨催人言滿樹是愁媒九迴百斷渠
何預自是愁人做得來 僧北澗
夢回歷歷雨聲中窻影分明曉色紅出戶方知是

黃葉更無一片在梧桐 陳葦正

七言八句

灑氣行秋萬宇涼
玄姑新勅辦衣裳
林為機織杼
無跡月當膏
油緝易長
謂爾索裘
頰有日到頭
無褐可禁霜
二夫只有琵琶索
又在梧桐夜雨傍
徐介軒

開盡群花欲折桐
春歸何事太匆匆
枝頭嫩綠偏宜雨
葉底殘紅不奈風
燕帶香泥歸阮落
蜂黏飛絮入簾櫳
小窓獨坐無餘事
盡日青山在眼中
謝盈齋

樂府祖

憶秦娥

臨高閣
亂山平野烟光薄
烟光薄
樓鴉歸後暮天
聞角
斷香殘
酒情懷惡
催襯梧桐落
梧桐落
又還秋色
又還寂寞
李易安

卜筮子

缺月挂疎桐
漏斷人初靜
時見幽人獨往來
縹緲孤鴻影
驚起却回顧
有恨誰能省
揀盡寒枝不
肯棲寂寞
沙洲冷

訴衷情

征衣薄薄不禁風
長日雨絲中
又是一年春事
花信到梧桐
雲漠漠
水溶溶
去匆匆
客懷今夜家
在江西
身在江東
劉招山

全芳備祖卷之十八

全芳備祖卷之十九 後集

天台陳景沂編輯
建安祝穆訂正

豫章

事實祖

碎錄

豫章大木也 服虔漢書注 豫章生七年而後與衆
木異 述異記 山陽縣豫章木可伐作鼓 潁州

紀要

丹陽尹袁粲見王儉曰枯柏豫章雖小已有棟樑
氣矣南史

雜著

其北則有榎枌豫章子虛賦木則榎枌豫章吳都

賦余卜居南溪上流溪之濱有喬木二蓋古之豫

章而令俗以樟名者也其壽當三百餘載而大且

二十圍團欒偃蹇庇及數畝老根盤踞高突地面

如巨石礪砢余因募工畚土厚培其根使平若一

臺可坐數客久焉根入土深得所滋養枝葉益敷

暢亭午日不穿漏夏五六月清蔭覆地暑氣不入

涼颼時來方春稚綠競秀靄若雲屯及玄冥凍洑
此獨挺秀余愛護封殖每為賦甘棠之詩余聞昔
有商山之老戲于橘中者謂之橘隱後世效山陰
之種竹者謂之竹隱慕彭澤之採菊者謂之菊隱
擬孤山之詠梅者謂之梅隱余愛此古樟遂名吾
廬以南溪禱隱暇日携閱書篋得晦庵朱子所書
四大字適契余所命名若有天相並模勒揭於廳
之楹即其石闢一小室取朱子所書歲寒二大字
為匾以表古禱之高致室僅容膝處勢最高平挹
翠嵐下臨綠漫隔岸擔簦負笈之行人中流披策

鼓枹之漁父皆可坐見于几席之上市塵雖近而
一塵不侵余蓋於此讀書以求聖賢為己之學涵
養體察私淑吾身庶幾不負朱子教育之意且日
有餘力則編輯古人嘉言善行類成巨帙窮年矻
矻皆手自抄錄樂而忘疲令一二書行于世者行
有楊子雲不以一醬瓿之可為坐久神倦起而欠
伸則信手拈取前輩詩文一二帙緩誦微吟戰慄
魔而却之此則禪隱之勝趣也其西則築小樓四
楹與廳對峙又取南軒張子所書藏書閣三大字
揭扁樓上雖余無資聚書不能多視鄴侯棟架特

泰山之毫芒然余性健忘不可無書舊所讀不獲
盡記必藉檢閱積久抽取簡帙散亂則必決其甲
乙使如舊序剔去蠹魚燥以風日益茲樓也檢書
則登整書則登曝書則登當此之時窓牖四敞不
妨眺望以舒暢心目至于秋霄爽露月鑑澄鮮朔
風怒號雪絮飛舞乘興一登便覺水晶宮闕瓊樓
玉宇去人不遠此又禪隱之勝槩也噫余晨興而
啓吾扉出入而涉吾庭仰而瞻吾巨匾銀鈎鉄畫
動有法度則思其人儼若先儒之臨其上顧而見
吾古禪龍身虬柯昂霄聳壑則愛其木凜然歲寒

之友在吾側是則吾廬雖甚湫隘卑陋而雄麗幘
時之觀固不在于輪奐之美也偶記曩嘗晏坐樹
下見有老鶴長頸聳兀玄裳縞衣頗如鶴立于樹
杪為綢繆牖戶之計他禽亦銜斷梗以相其役余
甚異之豈杜子美所謂義鶻者耶居無何近山叢
灌穢莽中惡鴉二三突如其來驅糶相殺之衆羽
或傷其翅或擊搏使遠徙越數日一鴉忽為赤虺
所嚙而斃惡族旋亦引去他日又聞鵲聲嗒嗒其
鳴甚悲若有所訴余試靜覘弟見隔林一鳩飛去
復來睥睨鵲所營巢余因悟召南鵲巢鳩居之意

是殆欲奪其巢者耶亟挾彈逐之鳩亦引去夫鶴
鵲一枝之棲耳尚不能免夫物之為害余以貧士
銖積寸累僅架數椽其艱難辛苦與二禽之巢於
古樟者奚以異乎雖幸而迄于落成且真居焉而
觸物興懷政自不能無感繫我後人之居于斯者
其必念我經始之勞可也其必讀昌黎示兒之詩
使有賢卿大夫相過考評道之精粗以不迷厥初
可也其必思朱子所記先大夫遺事克稱天之報
施其將在此之語可也審能如是則古樟亦不貽
林慚澗愧之譏而凌霜傲雪之操當相與輝映于

無窮此則余之望也寶祐丙辰冬十二月禪隱老人記

賦詠祖

五言散句

豫章夾日月歲久空深根杜

豫章深入地滄海澗無涯

七言散句

豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開杜甫

七言絕句

豫章偃蹇雨蒼龍雪榦寧須匠石逢借重歲寒雙

大字絕勝松拜大夫封祝禪隱

石楠

事實祖

碎錄

葉如枇杷有小刺凌冬不凋春生白花秋細結紅實人多移植庭宇間陰翳可愛不透日氣

雜著

余在成都嘗以事至沅屏過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝撐雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車且百輛正晝日不穿漏夏五六

月暑氣不至凜如九秋成都固多壽不然莫與四
楠比余蓋愛而不能去者彌月有石刻立廡下曰
是仙人遽君手植予嘆曰神仙至人手之所觸氣
之所呵羸疾者起盲聵者愈榮朽而金玉瓦石不
難况其親所培植哉久而不槁不死固宜欲為作
詩文會多事不果嘗以語道人遽昌老真叟以為
恨予既去蜀三年而昌老萬里以書屬予曰國寧
之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒不
能免也幸為我終昔之意予發書且嘆且喜夫勿
剪憇棠桑梓愛其人及其木自古且然姑以蜀事

言之則唐節度取孔明祠柏一小枝為手板書于
圖至今見非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺
閣伐江濱廟木坐謠言罷亦書國史且王建孟知
祥父子專有西南窮土木之侈沉犀近在國城數
十里而四楠不為當時所取彼猶有畏而不敢者
况今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢文罷
露臺之風專閭方面皆重德偉人豈其殘滅千歲
遺跡侈大棟宇為王孟之所難哉意者情出于吏
胥梓匠侈罔專恣以自為功而已使有以吾文告
之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書 敬翁

賦詠祖

七言散句

客處偷閑不是閑石楠雖好懶頻攀司空曙
佛現寶幢經幾劫天開雲幄待何人文與可

五言古詩

大朴既一剖衆材寧萬殊懿茲南海華來與北口
俱生長如自惜雪霜無凋渝籠籠靈靈秀簇簇抽
芳膚寒日再吐艷頽子流細珠鴛鴦花數重翡翠
葉四鋪雨洗新粒色一枝如一株聳異敷庭際傾
妍來坐隅散彩飾几案餘輝盈盤盃高意因造化

常情逐榮枯王公方寸中陶植在須臾養此奉君
子賞觀日為娛始覺石楠咏價傾賦西都棠頌庶
可比桂詞難以踰因謝丘墟水空採落泥塗時來
開佳姿道去卧榮枯爭芳無由綠受氣如鬱紆抽
肝在郢匠嘆息何踟躕孟郊石楠

瘦楠枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生
意上枝摩蒼天下根盤厚地巨圍雷霆折萬孔蟲
蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鴟逐不來天雞
為升思猶含棟樑具無復霄漢志良工古昔少識
者出涕淚種榆水中央成長何容易截成金露盤

裊裊不自畏 杜甫枯楠

五言古詩

童童挺十尋一蓋磨空綠斜月礙枝回涼煙附葉宿 宋景文

七言絕句

石楠紅葉透簾青憶得教成下錦茵試折一枝含萬恨分明說向夢中人 陸德興

自隨野意了山行香浸楠花白水生借得風來帆便飽隔溪新度一聲鶯 陸察

傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千

燈焰憂恁濃焚百和香 樂天

六代喬楠二百齡分柯中有異芝生孤根自合藏幽處瑞子何期應太平 芸叟

楸

事實祖

碎錄

葉似桑子似杏而酸 杜詩注 榿楸杞梓天下之良材 顏師古注 滕猿得杉楸挽蔓枝而生長其間得便也 莊子

賦詠祖

七言古詩

倚江枏樹古堂前
故老相傳二百年
誅茅卜居總為此
五月恍惚聞寒蟬
東南飄香動地至
江翻石走流雲氣
霖排雷雨猶力爭
根斷泉源豈天意
滄波老樹性所愛
浦上童童一青蓋
野客頻留懼雪霜
行人不過聽茅籟
虎倒龍頭委榛棘
淚痕血點垂胸臆
我有新詩何處吟
卅堂自此無顏色

枏為風雨所拔歌

杜甫

五言八句

枏樹色冥冥
江邊一益青
近根開藥圃
接葉製茅

亭落最陰猶合微風韻
可聽尋常絕醉困
卧此片時醒

杜甫

靈壽木

事實祖

碎錄

木似竹有節長不過八九尺
圍可三四寸自然有合枝之制
不須削理也

漢書注

作杖令人延年益壽

壽

木州

紀要

孔光年老哀帝賜靈壽杖

史

賦詠祖

五言散句

既非扶險阻何必問年齡

源休

五言古詩

白華鑿寒水怡我適野情前趨問長老重復興佳
名蹇連易衰朽方剛謝經營敢期齒杖賜聊且移
孤莖叢萼中競秀分房外舒英柔條乍反植勁節
常對生循玩足忘疲稍覺步武輕安能事剪伐持
用資徒行

子厚

五言八句

曲木天然性叨居席上珍節高工碍手倚壁快扶
人莫問西來意終為灶下薪他時浮頡利拜賜敢
忘身

源休

七言絕句

滇池勝赤人難到大乙藜青事近誣林、搗來供
燕息省中携去寵師儒

曾四阜

椰子

事實祖

碎錄

樹似檳榔而高一房生三十餘子如瓜內有漿一

升清如水甜如蜜稌葉如餅櫚無枝條其實大
如寒瓜外有粗皮次有殼圓而且堅剖之有膚厚
半寸味如胡桃而極肥美有漿飲之得醉嵇氏傳
殼可以為器本草

紀要

晉林邑王與越王有隙怨遣刺客刺之得其首垂
于木上俄化為椰子林邑王憤之剖為飲器南人
至今效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒俗稱
曰越王頭云嵇氏錄

賦詠祖

七言散句

美酒生林不用儀儀秋也東坡詩注

五言古詩

日南椰子樹香裊出風塵叢生凋木首圍實櫚榔
身玉房九霄路碧葉四時春不及塗林杲移根隨
漢臣沈佺期

矮胡生南方托生碧山崖採擇供貢篚扶杖上天
衢愧此慙慙姿欲售久未諧道傍趨先生風味固
自佳逢渠即傾蓋寫能間懷剖削出光采規繩
去歌窳金玉豈足貴膠漆真吾劑客來有嘉招二

士往必偕婆娑止坐隅供饋煩金釵矮胡雖木強
醇德真無涯虚心實其腹居然外形體物幸見
用棄置理則乖毛穎有封國陶匏薦烟柴大藥起
世痾炮燔及根芟願子自洗濯勿受塵埃埋暇日
肯相從醉經生高齋

張于湖椰子酒楹

七言絕句

漿成乳酒醺人醉內截鷲肪上客盤有核如匏可
雕琢道裝宜作玉人冠

山谷椰子冠

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人相見各
貧病且可烹茶當酒看

山谷椰子茶盃

稅柳

事實祖

碎錄

生廣南山谷間有樹身皮葉與蕃棗檳榔等異然
葉下有髮如粗馬尾廣人織為巾子其麩有補可
以辟穀

本草

其皮可作烟得水則柔韌胡人以此

聯木為舟皮中有屑如麩木性如竹紫黑色有文
理解之以製奕枰

雜合記

賦詠祖

五言散句

雪粉剖梳柳 東坡

七言散句

日下梳柳羽扇開 山谷

七言絕句

化工到得窮巧時東補西移也太奇君看梳柳一
窠子竹身杏葉海棕枝 誠齋

七言八句

睡起風清酒在亡身隨殆夢雨茫茫江邊曳杖梳
柳瘦林下尋苗草撥香獨步儻逢岫嵒令遠來莫
恨曲江張遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章 東

坡以梳柳杖寄張文潛

楮

事實祖

碎錄

楮一名穀 說文 樂彼之園其下維穀 注楮也 詩世
以楮實練絹又為面藥以米泔洒楮而生菌 坡詩
註

紀要

蔡倫造意用楮膚麻頭敝魚網以為網 本傳 桐君
說其花蕊形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾

用之採藥錄

五言古詩

我墻東北隅張王

並去聲

維老穀樹先槁櫟大葉等

柔茄沃流膏馬乳漲墜子楊梅熟胡為尋丈地養
此不材木蹶之得與薪規以種松竹靜言求其用
略教得五六膚為蔡侯紙子入桐君錄黃繒練成
素黝面頰作玉灌灑蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲
霜節幸免狂醒毒孤根信微陋生理有倚伏投斧
為賦詩德怨聊相續

東坡宥老楮

五言古詩散聯

植根雖云固伐去曾湏臾我塗雖不寬出入自有
餘開門聽來往併納賢與愚

穎濱

五言絕句

可憐臺上楮轉日已陰繁不解詩大意何為樂彼

園

王文公

七言絕句

楮樹婆娑覆小齋更無日影午窻開一端能敗幽
人意夜夜墻西碍月來

楸

事實祖

碎錄

椅桐梓漆 定之方中 山有漆坂有栗 詩以竹筒釘入水中取之本草

紀要

莊子嘗為漆園吏楚威王聘之欲以為相謂使者曰亟去毋污我故曰傲吏 莊子樊阿從華佗來方可服食有益于人者佗以漆葉為青黏散與之後漢方藝傳樊宏父嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉賢至巨萬追爵謚為壽張敬侯 本傳雷義與陳重為友

時人語曰膠漆自謂堅不如雷與陳 本傳
賦咏祖

五言散句

漆園有傲吏 靈運 楚材擇杞梓 杜甫

樊侯種梓漆 東坡

近聞西杖西有谷杉漆桐 杜甫

五言古詩

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數株樹 王維

好閑早成性果此諧宿諾今日漆園游還同莊叟

樂 崔迪

舊聞南華仙作吏漆園裏應悟見割愛嗒然空隱
凡 宋文公漆園

七言古詩

天以晶華累爾形千夫歛錫可曾停世間有器蒙
鮮澤林下無辜受割形斫壞孫枝難老大催殘老
幹易凋零退思禹貢周征日未必如春稅不征蕭
大山

椶 椶筍附

事實祖

碎錄

一名枘欄葉似車輪乃在顛上有皮纏之附地起
二旬一採轉復上生 廣志 椶樹高一丈許無枝幹
葉大而圓歧生枝頭美實皮相重複一行一皮各
有節皮可為索也 山海經 椶筍如魚子狀其味似
苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不
知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剝
而取過此苦澁不可食矣取之無害于本而宜于
飲食法當蒸熟所施略與竹筍同蜜炙酢浸可致
千里外 坡詩注

紀要

杜甫以朝廷以李林甫瑣瑣之才代張九齡為相
作稷欄拂詩以寓意 杜詩注

稷著

異木之生疑竹疑州攢葉石徑森葳山道烟岫相
珍雲壑共寶不綿不綺何遜工巧 梁江淹頌

賦詠祖

五言散句

鑿井交稷葉 杜甫

童童雙稷欄葱幄雨車蓋 魯文昭

七言散句

枿欄葉戰水風涼 樂天

芍藥初開菩薩面稷欄葉散夜叉頭 李群玉玉璘
聯句

孤出亭亭雨蓋高掌開圓葉臂抽條 程金紫

燼影叱芟竿影直雪中霜裏伴松筠

五言古詩

蜀門多稷欄高者十八九其皮剝割甚雖衆亦易
朽徒布如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋落先
蒲柳傷時苦軍之一物官盡取念爾形影乾摧殘
投藜莠 子美

稷拂且薄陋豈知身效能不能代白羽有足除蒼
蠅熒熒金錯刀濯濯朱絲繩非獨顏色好亦用顧
盼稱吾老抱疾病家貧卧炎蒸咂膚倦撲滅願爾
甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋至未
敢闕絨縻子美稷拂

五言古詩散聯

青青拚樹葉散如車輪擁
箝交紫髯歲剝豈非仁用以履彫與何俾免歟身聖俞
斫破夜叉頭取出仙人掌
鮫人滿腸珠鮪魚新出網唐寅

哆熾風葉張圓繖雨皮厚叢
檉列蓋端橫旄注旗首蘇景文

五言八句

舊脫敗蓑亂新添華節高
蕭容春尚靜俠氣夜方豪
黃孕子魚腹青披孔雀尾
豈槿知可製雷動景鐘號洪舜俞

七言古詩

贈君木魚三百尾中有鶩黃子
魚子夜叉刮癭欲分甘穉龍藏頭
敢言義願隨蔬果得自用勿使山林空
老死問君何事食木魚烹不能鳴圓具理東

扶送竹筍與殊長老

七言絕句

秀餘扶蘇綠，猛新琅玕一。束淨無塵重，苞吐實黃。

黃楊

事實祖

碎錄

俗說黃楊歲長一寸，過閏退一寸。在詩注

賦詠祖

五言散句

雖非百尺材，歲晚好顏色。文昭

七言散句

園中州木春無數，只有黃楊厄閏年。東坡

五言古詩散聯

婆婆兩佳木，生長在巖石。移植君子堂，初因醉翁識。文昭

黃樹性堅正，枝葉已剛慝。三十六旬久，增生但方寸。今何成脩林，左右映霞蔓。良材豈一二，所期不在鉞。方叔

樗櫟

事實祖

碎錄

檇櫟散材也莊子周泰謂柞為櫟河南謂蓼為櫟
方言 蔽芾其檇 詩

紀要

匠石之齊至曲園見枉樹曰是不材故若是之壽
枉見夢曰若此木乃丈木也植梨橘柚之屬耶孰
則剝故不終天年莊子吾有大樹人謂之檇其木
擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩至于逢匠者
不顧令子之言大而無用衆所同知莊子

七言絕句

香檀文桂若雕鎬生理何能得自全知有無材老
樗否一枝不損盡天年白居易

樗

事實祖

碎錄

樗堪為燭木似山桃取脂燒辟鬼本草

紀要

唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樗燭擁謂之
火城李肇國史補

賦咏祖

五言散句

月隄槐露葉風燭樺烟香香山

七言散句

送客林中樺燭春東坡

荆

事實祖

碎錄

楚荆也。牡荆蔓荆也。青莖大實者名牡荆。又有以荆廣志寧浦有三種。金荆可以作枕。紫荆可以作

牀。白荆可以作履。與他處牡荆全異。又彼境有牡荆指病自愈。節不相當者。月暈時刻之與病身等。置材下雖危困亦愈也。郡志

紀要

伍舉入鄭聲子將入晉。遇之郊。班荆相與食。而言

復故。左傳廉頗肉袒負荆。史淮南王安謀逆。伍被

諫曰。昔子胥諫吳王云。臣今見麋鹿遊姑蘇之臺。

臣今亦將見宮中生荆棘。露沾衣也。漢書尹勤治

韓詩事薛。漢身牧豕。事親至孝。無有交游。門生荆

棘。東觀漢記田真田慶田廣兄弟欲分財。惟堂前

紫荊花葉盛茂夜議斫分取為三曉欲伐即憔悴
兄弟由是不復分焉 吳筠齊記 徐隨居丹徒左

慈過隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在
慈去客皆見在楊樹抄車轂中皆生荊棘客懼入
報隨隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見
牛在地無復荊木 漢方伎傳

賦詠祖

五言散句

三荊懽同枝四鳥悲異林 晉陸机

五言古詩

風吹紫荊樹色與春庭莫花落辭故枝風迴反無
處 杜甫

七言絕句

庭中栽得紅荊樹十月花開不待春直到孩提盡
驚怪一家同是北來人 元微之

水清水

賦詠祖

七言古詩散句

密葉凝華承玉祀附枝交影蔭銀塘 吳公

七言古詩散聯

禁中遲日照南榮瑞木聯祥耀國經合榦舊臨宮
檻密交枝重茂帝梧青夏英公

海棕木

賦咏祖

七言古詩

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相
錯落蒼稜白皮合抱文自是衆木亂紛紛海棕焉
知身出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識

女貞木

事實祖

碎錄

葉茂盛經冬不凋或云即冬青本草女貞之木一
名冬青負霜蔥翠振柯凌風故清士欽其質而貞
女慕其名多植之于庭階云蘇彥頌序江左人謂
之萬年枝

賦詠祖

七言散句

好風吹動萬年枝多遜

三足赤鳥去不顧牆根隱隱冬青樹

五言律詩散聯

霜霰不凋色 兩株交石壇 未秋紅實淺 經夏綠陰寒

許渾

七言絕句

碧樹如烟覆暖波 清秋欲盡客重過 故園亦有如烟樹 鴻鴈不來風雨多

趙嘏

離宮見爾近天墀 雨露常私養種時 惆悵一枝嵐氣裏 無人識是萬年枝

韓子蒼

樂府祖

眼兒媚

山礬風味水犀魂 高樹綠堆雲 水光殿側 月華樓

畔晴雪紛紛 何如且向南湖住 深映竹邊 門月兒照着 風兒吹動 香了黃昏

張約齋

七葉木

賦詠祖

五言古詩

伊洛多佳木 娑羅舊得名 常于佛家見 宜在月中生 空砌陰鋪 靜虛堂子落聲

文忠公

沙灘木

賦詠祖

七言古詩

渺漭古樹常占歲在昔爭看北海碑今日西方俱
大稔不知榮悴向何枝 聖俞

全芳備祖卷之十九

全芳備祖卷之二十一 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

農桑部

穀

禾 稷

稌 穉

黍 稷

田 稷

並同 粟

事實祖

碎錄

三農生九穀鄭司農注稷秫黍稻麻大小苳大小
麥周禮六穀凡王之饌食用六穀鄭司農注稻黍
稷粱麥苳禮五穀以立味五穀五藥養其病鄭司

農注麻黍稷麥苽 同上 百穀梁者黍稷之總名稻
者既種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種
為六十蔬果之實助穀各二十是為百穀 錫泉物
理論五穀皆熟為有年 穀梁 倣載南畝播厥百穀
詩冀矣 並其乘屋其始播百穀 詩七月 穀賤傷農
昭帝詔 百穀仰膏雨 左傳 農植嘉穀 呂刑 不違農
時穀不可勝食也 孟子 一穀不井曰歉二穀不井
曰饑三穀不井曰饑四穀不井曰荒五穀不井曰
大侵大侵則君食不兼味臺榭不塗百官布而不
制鬼神亦禱而不祠 穀梁傳 穀一不收謂饑二謂

旱三謂凶四謂饑五謂饑饉至九穀不熟謂之大
侵大侵則大夫以下損祿五分之一旱則二凶則
三饑則四饑饉大侵則盡祿廩食而已 墨子 穀不
熟為饑仍饑為薦薦連年不熟也 爾雅 禾嘉穀也
二月始生八月而熟得時之中故謂之禾 說文 禾
易長畝終善且有 詩甫田 十月納禾稼黍稷重種
禾麻菽麥 詩七月 禾者總名黍稷稻粱皆名為禾
麻與菽麥則無禾稱 注地之美者善養禾 賈山至
言 稼穡禾之秀實者為稼一曰在野曰稼 說文 土
爰稼穡 書洪範 種曰稼斂曰穡 注 君子所其無逸

先知稼穡之艱難書無逸稼穡維寶代食維好詩秦

柔不稼不穡胡取禾三百廛兮詩伐檀若農服田

力穡乃亦有秩盤庚我稼既同七月曾孫之稼甫

田大田多稼大田黍稷禾之枯者為黍亦謂之稌

亦曰黃黍古今注大暑而種故謂之黍說文華黍

時和歲豐宜黍稷也詩豐年多黍多稌頌彼黍離

離彼稷之苗詩黍稷稻粱農夫之慶甫田黍稷非

馨明德惟馨君陳祭宗廟之禮黍曰薌合粱曰薌

箕稷曰明馨曲禮仲夏之月乃可祭黍是月也天

子以雉嘗黍月令孟冬之月天子食黍與彘月令

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱內則飯黍稷稻粱

白黍黃粱糝同上芄芃黍苗詩稷五穀之長也

說文黍稷令江東人呼粟為黍爾雅藁赤苗令之

赤藁粟芑白苗令之白粱粟黑黍一名秬黍經一

稔二米經是黑黍之中一稔有米者爾雅青粱穀

穗有毛粒青米亦微青而細于黃白粱也黃粱穗

大毛長具穀米俱粗于白粱而收子少白粱亦穗

大而長穀粗而長不如粟圓也粟米畚田種之甚

易舂粒細香美陳者或呼為粱大抵人多種粟而

少種粱以其損地力而收穫少耳粟米比粱乃細

而圓 本草 粳米即人所常食米有白赤大小異族
四五種同一類也 本草 秠稌屬也秠稻不黏者然
秠稻與糯稻甚相類黏與不黏異耳江東呼糯為
粳 反刀亂呼 秠為仙 本草 秠有再熟之稻 吳都賦 秠
稻之黏者為秠 古今注

紀要

炎帝火庭氏下為地皇作耒耜播百穀曰神農 月
令神農氏之治天下也甘雨以時五穀蕃植 淮南
注 黃帝藝五穀 史記 帝堯之時有老人擊壤于路
曰日出而作日入而息耕田而食鑿井而飲帝力

何有于我哉 通鑑 帝舜曰棄黎民阻饑汝后稷播
時百穀 舜典 誕后稷之穡有相之道 生民 禹稷躬
稼而有天下 憲問 厲山氏之子能殖五穀故祀以
為稷 禮記 惟勾龍氏兼食于社而棄為稷神歷代
舉之 家語 后稷封釐公劉處豳太王遷邠文王作
豐武王治鎬其民有先王遺風好禾稼故豳詩言
農桑衣食之本甚備 地理志 文王早服即康功田
功 無逸 農用八政 洪範 成王春籍田而祈社稷 載
魯成公三年穀皆熟為大有年 歲梁 大有年何
以書以喜書也 公羊 淳于髡滑稽多辨齊威王八

年楚伐齊齊使髡之趙請救齊金百金車馬十駟
髡仰天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰臣
令者從東方來見道傍穰田者操一豕蹄酒一盃
祝曰甌窶滿篝汚邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣
見其所持者狹所欲者奢故笑之齊王乃益黃金
千鎰白璧十雙車馬百乘髡至趙予精兵十萬楚
聞之引去注篝籠也汚邪下田也史記漢文帝親
幸群臣農以勸之本記漢文帝問丞相勃曰天下
錢穀一歲出入幾何勃謝不知又問右丞相平平
曰各有至者陛下問錢穀責治粟內史本傳景帝

詔群國務農桑益種植本記武帝始令民入穀補
官群至六百石本紀武帝末年悔征伐之事下詔
以趙高為搜粟都尉本紀魏太祖患廩穀不足私
謂主者曰何如答曰以小斛量之太祖曰善其後
軍中謂太祖欺衆太祖謂主者曰特當借汝頭以
壓衆不然不可解也遂斬于軍中魏志孔子侍坐
于魯哀公設桃具黍孔子對曰夫黍者五穀之長
也祭先王以為上盛果有六而桃為下祭先王不
得入于廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴
雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是侵上雪下也

家語鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子吹

律而溫至今傳名為黍谷列子禾唐叔得禾異畝

同穎獻諸天子尚書秋大熟未獲天大雷電以風

禾盡偃王與大夫盡弁以啓金滕之書王出郊天

乃雨反風禾則盡起書漢光武生于濟陽縣是歲

有嘉禾九穗東觀漢記蘇陶淵明為彭澤令公田

悉令種秫稻妻子固請種粳乃使二百五十畝種

秫二十畝種粳宋書

雜著

猗猗嘉禾維穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周

朝今植魏廷獻之廟堂以昭祖靈曾子建頌華實

滋野黍稷盈疇王粲登高賦嘉禾六穗曷積曷蓄

司馬相如封禪賦野多滯穗畝有餘糧六穗慙稱

于漢臣異畝耻書于周典柳子厚賀嘉禾表秦民

歌曰涇水一石其泥數斗且澆且糞長我禾黍前

溝洫志稻穡麥擘黃梁些楚辭五穀六仞設菰梁

只同上

賦咏祖

五言散句

舊穀猶儲令淵明

佳穀垂金穎陸机

新炊間黃梁

杜

雲嶼鋤畬粟

放翁

衰年催釀黍白露黃梁熟

杜

平疇交遠風良苗亦懷新

淵明

春秫作美酒酒熟自吾酌

今年秋應熟過從飽難黍

東坡

秋風報秋熟萬頃炊穰種

七言散句

蠶麥俱收穀

放翁

眉山遠地蜀山西九穗嘉禾忽效奇

夏英公

裹飯送君吾豈敢黃雲穰種連東臯

張文潛

五言古詩

買居休稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所
懷司田春有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候
鷄鳴揚楫越平湖泛隨青壑迴鬱鬱荒山裏猿聲
聞且悲哀風愛靜夜林鳥嘉農開曰余作此來三
四星火頽安年逝已老具事未開乖遙謝荷條翁
聊得從君栖

淵明

何處好畬田團團縵山腹鑽龜得雨卦上山燒卧

木下種塢灰中乘陽拆芽蘗蒼蒼一雨後苔頽如

雲發

劉禹錫畬田行

斜陽照墟落窮巷牛羊歸野老念牧童倚杖候荆
扉雉雉麥苗秀蚕眠桑葉稀田夫荷鋤至相見語
依依即事美閑逸悵然歌式微 王維田家

父耕原上田子劓山下荒六月禾米秀官家已脩
倉鋤田當日午汗滴禾下土誰念盤中餐粒粒皆
辛苦三月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剗却
心頭肉我願君王心化作光明燭不照綺羅筵只
照逃亡屋 聶夷中田家

田田時雨足鞭牛務深耕選種隨土宜播植孺與
航條桑去蠹枝柔柔待春榮春事不可緩春鳥亦

已鳴 郭功父田家四時

麻桑聞熟刈蚕成鑠莫遲更看田中禾稂莠時去
之幸此亦日長農事莫敢違願言一歲稔不受三
冬饑

開滕放餘水經霜穀將實更犁原上疇收麥亦云
畢老叟呼兒童敲林收稼粟乃知田家勤卒歲無
閑日

田事今云休官輸亦已足刈禾既盈困採薪又盈
屋牛羊各蕃衍御冬多旨蓄何以介眉壽甕中酒
新熟

五言古詩散聯

既多九穗穀復有三秀芝芝以保萬壽穀以農東

菑

宋景文

半稻如倒戈十穗八九折晚禾不乃秀日炙根上

烈踏車邊湖水車衆湖欲竭

張文潛

五言絕句

春種一粒粟秋收萬顆子四海無閑田農夫猶餓

死

李紳

禾黍不陽艷競栽桃李春翻令刀耕者變作弄花

人名贊集

五言八句

白露黃梁熟分張素有期已應春得細頗覺寄來

遲味豈同甘菊香宜配紫葵老人他日愛政想消

流匙

杜甫

田家無五行水旱卜蛙聲牛犢乘春放兒孫候暖

耕池塘烟禾起桑柘雨初晴歲晚香醪熟村村自

送迎

章孝標

縣官清且儉深谷有人家一徑入寒竹小橋穿野

花堆喧春澗滿梯倚綠桑斜自說年來稔前村酒

可賒

鄭谷田畝

并字行多整花香遠已耕穗肥黃俯首共動紫掖
髯風攬平雲陣聲鬆缺月鎌不愁禾把減高廩却
愁添識齋

出裹一簞飯歸收百把禾勤勞解堪忍餘暇更吟
哦歲惡增吾困家貧賴汝多村醪莫辭醉羨芋學
岷峨教翁

供祿供留客移花待探春愁遣開樂國鬧裏作閑
身鬢髮令如此頭顱莫問人白鷗非避俗野性自
難馴教翁

七言古詩

牛吒吒田确确旱塊敲牛蹄趵趵種得官倉珠顆
穀六十年來兵簇簇月月倉糧車轆轤一日官軍
收海服驅牛駕車食羊肉歸來收得牛兩角重鑄
鋤犁作斤斲姑舂婦擔輸促促輸官不足歸賣屋
農死有兒牛有犢不遣官軍糧不足元稹田家詞
老翁家貧在山住耕種南山三四畝苗涿旒多不
得食輸入官倉化為土歲暮鋤犁倚空屋呼兒登
山收橡粟西江賈客珠百斛舡中養犬長食肉張籍

歌元豐十日五日一風雨叅行千里不見土連山

沒雲昏種黍水秧綿綿復合徐龍骨長乾挂梁柁
時魚出網蔽洲渚荻笋肥甘勝牛乳百錢可得斗
酒許雖非社日長聞鼓吳兒踏歌女起舞但道快
樂無所苦老翁整水西南流楊柳中間戩小舟乘
興歌眠過白下逢人歡笑得無秋 荆公歌元豐

翻翻綿綿銜尾鴉聲確確蛻殼蛇分畦翠浪走
雲陣刺水綠鍼抽稻芽天公不念老農泣喚取阿
香推雷車 東坡水車

春雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠剡齊嗟我婦子行
水泥朝分一壠暮千畦腰如筲篥首啄雞筋煩骨

殆聲酸嘶我有銅馬手自提頭兀昂軒腹脇低背
如覆瓦去角圭以我兩足為四蹄聳踊滑汰如鳧
鷖纖纖束藁亦不齊何用繁纓與月題竭從畦東
走畦西山城欲閉聞鼓聲忽此的盧躍檀溪歸來
挂壁從高栖了無芻秣饑不啼少壯騎汝迷老鰥
何曾蹶鞞防顛擠錦韜公子朝金閨笑我一生蹋
牛犁不知自有木馱馱 東坡秧馬歌

今年稂稻熟苦連庶見霜風來幾時霜風來時雨
如瀉把頭出茵鎌生衣眼枯淚盡雨不盡忽見黃
穗卧青泥茆苦一月壠上宿天晴穫稻隨車歸汗

流肩頽載入市價賤乞與如糠糶賣牛納稅折屋
炊慮淺不及明年饑官令要錢不要米西北萬里
招羗兒糞黃滿朝人更苦不如却作河伯婦 東坡
田婦歌

鳩婦勃磳農荷鋤身披襤褸頭茅蒲雨不破愧田
拆圖梯稗青青住穀枯夫婦碓舂頭鬢踈小婦搭
襪行向姑四時作苦無袴襦門前叫喚官索租 洪
駒父

田夫拋秧田婦接小兒拋秧大兒揀笠是梵鑿蓑
是甲雨從頭上濕到脾喚渠朝餐歇半霎低頭折

腰只不答秧根未牢蔣未匝照管鷺兒與雛鴨 誠
齋神秧歌

農夫怨農夫怨此怨非是怨年荒此怨翻因年穀
賤終年辛苦不少懈及到秋來擬償價誰知斛粟
不百錢利尚不償本仍在秋 露冷刈穫時早是
朝來債又催况兼荒政輸官急不管農夫垂淚泣
君王明哲洞無遺 怨君王知不知 趙竹所

七言古詩散聯

鞭地如鏡築我場破礮玉粒輸官倉九月望野天
欲霜甌中初喜炊粳香 放翁

七言絕句

稻穗登場穀滿車家家雞犬更桑麻
護栽不槿成籬落已得青陰又得花

週遭圩岸繚城一眼圩田翠不分行
到秋苗初熟處翠茸錦上織雲

古來圩岸護隄防岸岸圩圩種綠楊
歲久樹根無寸土綠楊走入水中央

種茶巖接紅霞塢灌稻泉生白石根
踏腹老翁眉似雪海棠花下戲兒孫

滕白

高田二麥接山青傍水低田綠未耕
桃李滿林春

似錦踏歌椎鼓過清明

石湖

二頃春蕪廢不耕半生名宦竟何成
歸來每羨鄰家樂月下風傳打稻聲

放翁

翁攜襤褸去栽秧婦踏綠車日夜忙
終歲幾曾身飽暖逢人猶自說農桑

黃淑潤

七言八句

田底泥中跡尚深折花和葉揀畦心
晚秋初燃金穢線先種輸他綠玉針
雲壠霧疇俱水響絲風毛雨政春深
莫聽布穀相煎急且為提壺強滿斟

齋

阿香一笑走豊隆雨過平疇萬頃中舊喜樊遲知
學圃令看許子快論功遙憐鬱鬱翻秋隴預想垂
垂弄晚風珍重詩翁且強健東阡南陌興無窮
朱文公和鐘粟

稻

事實祖

碎錄

航稻屬也 說文航也 爾雅稌亦稻也 爾雅稻穗
謂之禾 有紫芒稻赤穰白米稻 稻已割而復
相曰稻孫 並廣雅十月穫稻 七月季秋之月天子

乃以犬嘗稻先薦寢廟 月令 祭宗廟之禮稻曰嘉

蔬 曲禮

紀要

魏文帝與群臣詩曰江表惟長沙有好米何時新
粳稻出耶 風吹之五里聞香 魏志 夏香有盜刈
稻者香助收之盜者慙送以還香香不受 會稽志
李百藥隋內史德林之子也七歲能厲文父友陸
人等共讀徐陵文有刈瑯琊之稻之語數不得其
事百藥進曰春秋郵藉稻杜預謂在瑯琊客大驚
本傳

雜著

國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳都賦厨膳則有

華薌重秬溼臯香秬東都賦

賦咏祖

五言散句

粳稻共比屋杜

家纔足稻梁

秬稻熟天風

嘗稻雪翻題

稻梁求未足

穫稻空雲水

祿米聳牙稻樂天

浙玉炊香粳韓

川稻擔肩頰韓

白甌貯香秬李頎

東渚雨令足佇聞秬稻香杜

柴扉臨野碓半濕揚香秬國鳥竭粟丘官雞輸稻

梁

糲糲百頃稻西風吹半黃杜牧

七言散句

香稻咏殘鷓鴣粒杜

稻米流脂梁米白

荒畦九月稻父芽李賀

浮浮大甌嘗炊玉東坡

都城一飯炊白玉山谷

稻波雨細豐年候 放翁

壓膝霜稻報豐年

鎌響駕鷺野日天 宋景文

五言古詩

東北大江北百頃平若按六月青稻多千畦碧泉
亂插秧適云已引溜如溉灌更僕徃方塘決渠當
斷岸公私合地著浸潤無太旱主守問家臣分明
見溪畔芊芊烟翠羽刻刻生銀漢鷗鳥鏡裏來閑
山雪邊看秋菰成黑米精漿傳白餐玉粒定晨炊
紅鮮任霞散終然黍稷食作苦期壯觀遺穗及衆

多我倉戒滋蔓 杜甫

五言八句

香稻三秋未平田百頃間喜無多屋宇幸不碍雲
山御袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未
五愜 杜甫 三首

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉輒俱
勻種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盈自有色
如銀

復作歸田去猶殘獲稻功築場憐穴蟻拾穗許村
童落杵先輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉廩慰

飄蓬

樂府祖

點絳脣

霜落吳江萬畦香稻米場圃夜村春處茅屋寒燈
雨 玉粒長腰沉水溫溫注相留住共抄雲子更
聽歌聲駐

曹文寵

全芳備祖卷之二十

全芳備祖後集

卷三十三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷之二十一 後集

天台陳景沂編輯

建安祝 穆訂正

農桑部

米 粟附

事實祖

碎錄

米之精者曰粳說文蒸民乃粒注米食曰粒益稷
樂歲粒米狼戾多取之而不為虐滕文粟嘉穀實
也粟之為言續也說文雖有粟吾得而食諸論語

紀要

子路見於孔子曰昔者由也事二親之時常食藜藿之食為親負米百里之外親沒之後南遊于楚從車百乘積粟萬鍾欲食藜藿為親負米不可得也家語淵明為彭澤令郡遣督郵至軍吏白應束帶見之潛嘆曰我不能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬賦歸去來以遂其志本傳蘇秦謂楚王曰楚國之食貴于玉薪貴于桂又云食玉炊桂戰國策東方朔言臣若無用宜棄捐無令索長安米本傳魯肅以振窮士為務甚得他人歡心三

國志周瑜為居巢長將數百人故過候肅併求資糧肅家有困米各三千斛乃指一困與瑜瑜益知其竒也遂相親結僑札之分本傳吳全琮父柔為桂陽守使琮齎米數千斛至吳交易琮皆振給士大夫空船而返柔竒之本傳王脩齡貧乏陶胡奴為烏程令送米一船答曰王脩齡饑自就謝仁宗索食不須陶胡奴送米世說齊劉惠懷為齊郡守人有餉新米一斛者懷惠出所食麥飯示之曰食有餘幸不煩此同上梁張率為新安太守遣家僮載米三千石還宅及至遂耗其半率問其故答曰

鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀不問梁書梁庾詵嘗乘舟從山舍還載米百五十石有人寄載三千石至宅寄載者曰君三十石我百五十石詵默然不辨恣其取足世說沈約以貧于宗黨得米數百斛為宗人所侮覆米而去反貴不以為憾梁書唐太宗貞觀初戶不及三百萬絹一疋易粟一斗至四年斗米三四錢人行數千里不齎糧本紀顏魯公乞米於李大夫帖云拙於生事舉家食粥而已實用憂煎法帖陽城嘗絕糧遣奴求米奴以米易酒醉卧于路城與弟迎之奴未醒乃負以歸及覺痛咎

謝城曰寒而飲何害焉本傳粟武王發距橋之粟

武成武王平商天下宗周伯夷叔齊耻之義不食

周粟隱于首陽山采薇而食史記鄭飢而米及麥

民病子皮以子展之命餽國人粟戶八鍾左傳晉

薦飢乞糶于秦秦輸粟于晉自雍及絳命之曰泛

舟之役左傳鄒穆公有令食鳧鴈者必以糶無敢

以粟鳧鴈無食而以一石粟易一石糶其費甚矣

請以粟易之公曰非爾所知也夫百姓餉牛而耕

曝背而耘勤而不敢惰者豈為鳥獸食哉粟米人

之上食也柰何而以養鳥汝知小計而不知大害

韓非子 子華使于齊丹子為其母請粟原思為之
宰與之粟九百辭子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎論
語 季桓子以粟千鍾饋夫子受而頌諸門人之貧
者子貢曰季孫以夫子之貧也而致粟今而施矣
乃厥意乎子曰吾受而不辭為季孫之惠受而惠
非一人不亦宜乎家語 子思居貧其友有饋之粟
者受二車焉或獻以樽酒束脩子思曰為費而不
當也或曰子取人粟而辭酒是辭少而受多于義
無名于分則不全行之何也子思曰然彼不幸而
貧至于困乏幾絕先人之祀夫所以受粟焉周之

也酒脯所以宴飲也方為食而飲燕非義也度義
而行之可也家語 郭駘見管子託以養母管子分
食粟府金以饋之駘辭金受粟管子莊周往貸米
于監河侯曰諾吾以金貸子周忿然作色曰若乃
言不如索吾于枯魚之肆矣莊子 高平王遣使者
從魏文侯貸粟文侯曰須吾租粟至乃可也使者
曰如魚張口待水上呼吸間若待決江河之水必
求吾于枯魚之肆矣說苑 田釐子乞為齊大夫收
賦稅于民以小斗受之其粟予民以大斗行陰德
于民由此得齊衆心由乞卒曰常立復脩釐子之

政以大斗出貸以小斗收齊人歌之惠子有任氏
為倉吏秦敗豪傑爭取金玉任獨窖倉粟楚漢相
距滎陽民不得耕其米踊貴是時豪傑金玉盡
任氏以此致富史記鄴食其說高祖曰教倉天下
輸轉久矣可急據教倉之粟本傳炎漢之興七十
餘年太倉之粟陳陳相因充溢露積于外至腐敗
而不可食食貨志淮南王死民歌曰一斗粟尚可
舂兄弟二人不相容本傳晁錯建策令民入粟塞
下拜爵漢書晁錯說文帝曰方今之務莫若使民
務農在于貴粟貴粟之道在于以粟為賞罰今天

下入粟縣官得以拜爵除罪本紀武帝末年悔征
伐之事下詔以趙高為搜米都尉本紀武帝建元
四年天雨粟宣帝地節三年長安雨黑粟又南陽
山都縣天雨粟色青黑味苦大者如小豆小者如
麻子古今注河內失火上使汲黯視之還報曰河
內水旱或父子相食臣謹發河內倉粟以賑貧乏
本傳東方朔曰侏儒長三尺餘侻一囊粟錢三百
四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢三百四十侻儒
飽欲死臣朔飢欲死也漢書諸葛亮聞孫恪代徐
以書與陸遜曰家兄年老而性疎今使典糧穀糧

穀者事之最要也僕在遠切用不安江表傳

雜著

杜子美稻畦詩秋菰成黑米請鑿儲白粳精鑿出
左傳粢食不鑿謂治米使白也詩話杜詩云玉粒
足農炊紅鮮任霞散紅鮮言飯紅潤之色又收稻
詩云紅鮮終日有玉粒未吾慳今有一種紅米即
此謂也詩話

賦詠祖

五言散句

故人供飯米

瘦地翻宜粟杜

乞米助饋留荆公

七言散句

烏鵲若肥春粟菽

杜甫

五言古詩

舉家鳴鵠鴈突冷無晨炊大貧丐小貧安能不相
嗤幸存顏氏枯况有陶公詩乞米與乞食皆是前
人為梅堯臣貸米于如晦

七言古詩

鴈中儲蓄百事利第一先春年計米群呼步碓滿
門庭運杵成風雷動地篩勻箕健無糶糠百斛只

費三日忙齊頭圓頭箭子長隔離耀日雪生光土
金瓦龕分益藏不蠹不腐常清香去年薄收飯不
足今年損損炊白玉春耕有種夏有糧接到明年
秋刈熟鄰叟來觀還嘆嗟貧人一飽不可賒官租
私債紛如麻有米冬春能幾家范石湖冬春行
有虞有來雙重華兩聖一心民一家綠秧刺水農
事起重華愁旱從此起黃雲登場萬寶秋重華對
天矢却愁二十八年臨玉座大半光陰愁裡過天
顏有喜丞相知常平使者陳便宜倡為杜倉首建
溪盱江吳 承君師伯霜仲雪發爾私支奇虐魑

手莫施活幾俵子幾凍黎詔子又孫孫又子箇是
重華聖人意無論十世千百世誠齋題社倉

七言古詩散聯

先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞
米送僕忝縣令能不耻韓愈贈盧仝

七言絕句

盧仝不出憎流俗我卜郊居避俗憎仝有鄰僧米
乞米我今送米乞鄰僧荆公

麥

事實祖

碎錄

麥小麥也牟大麥也廣雅麥有大麥小麥穰麥蕎麥四種大麥久食令人肥白滑肌膚為麩勝小麥無躁熟本草於皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年頌臣上我行其野芄芄其麥載配麻麥幪幪雅禾麻菽麥七月植穉菽麥閏官季春天子乃登麥祈實月令孟夏麥秋至月令孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟月令今天麩麥播種而耰之孟子北人當新麥初熟取以炒乾磨為粗麩而乾食之禮部韻作麩齒沼反注糗也今天

內當麥熟時以黃羅帕封賜百官其外題曰麩或云以密漬食尤佳坡詩注

紀要

思文后稷克配彼天貽我來牟帝命率育周頌箕子朝周過故殷墟見而傷之作麥秀之詩以歌詠之曰麥秀漸漸兮苗黍油油史記夏四月鄭祭足帥師取溫之麥左傳晉侯夢大厲公覺召桑田巫曰不食麥新矣六月晉侯欲麥使甸人獻麥饋人為之召桑田巫示而殺之將食張如廝陷而卒同上莊八年冬大無麥禾春秋春秋他穀不書至于

麥禾不成則書之以此見聖人于五穀最重麥與禾也前食貨志宓子賤為單父宰百姓化之齊人攻魯道由單父單父老請曰麥已熟矣今齊寇至人人自收不及請放民皆使出獲可以益糧且不資寇宓子賤不從曰今茲無麥明年可植若使不耕者得獲是使民樂有祿也季孫聞之報家語光武自薊東南馳至南宮遇大風雨帝引車入官舍馮異進麥飯史張堪為漁陽太守勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張公為政樂不可支後漢書漢成帝童謠云小麥青青大麥枯

誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡同上高鳳勤學妻嘗之田曝麥于庭以竿授鳳令護雞受竿誦讀如故天忽雷雨麥漂去不知東觀漢記孔文舉為北海相有遭父喪哭泣墓側色無憔悴文舉殺之又有母病思食新麥家無乃盜鄰熟麥而進之文舉聞之特賞曰不必來謝但勿盜也盜而不罪者以為勤于母哭父而見殺者以其形慈而實否也秦子魏祖經行麥中令士卒無敗麥犯者死皆下馬扶麥以相付時太祖馬騰入麥中勅主簿議罪主簿對以春秋之義罰不加于至尊太祖曰

制法而自犯之何以率下遂拔劍割髮以置地魏志孫權嘗饗蜀使費禕禕停食餅索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦皆稱善吳志人有中麥毒夢紅棠娘子悲歌有一丸蘆葭火吾宮之句小說

雜著

久旱傷麥秋種未下朕甚憂之光武詔

賦詠祖

五言散句

麥秋晨氣潤文選

暖風袖細麥

麥壠多秀色王僧達

細麥落輕花杜

青熒陵陂麥杜

野多青青麥

山田麥無壠

麥黃韻鸛鷓文粹

棗下麥青青黃花入麥稀文粹

崆峒小麥熟且願休王師杜

梅殘數點雪麥漲一溪雲荆公

小與穿麥去狹徑碍桑田荆公

不憂無餅餌已幸有襦裙韻藻

細築場無隙輕推磨有音

弄田鈎盾裏躬稼麥秋餘劉原父

但見古河東喬麥如鋪雪

漫漫喬麥花如雪覆平野 放翁

七言散句

麥芒如篲黎如烟 李賀

麥芒漲天搖青波 柳子厚

寒食離家麥熟還 王建

雪花漫漫麥將熟 放翁

割盡黃雲稻正青 荆公

似法陰文呈六穗或符陽數效三岐 夏英公

期君正似種宿麥忍飢待食明年麩 東坡

使麥長熟人不飢敢告吾君不須赦 石守道

穿鞋帶笠隨麥壠早日炎炎烟燎顏 晁無咎

蕎花著雨相爭秀棗頰迎陽一半丹 孔毅父

夜來更下西風雪蕎麥稍頭萬玉塵 誠齋

旅程一見錯歡喜彷彿吾鄉茉莉花 鄭松憲蕎麥

吳波亭下繫扁舟輕雨輕寒又麥秋 吳履齋

麥秋天氣朝朝變蚕月人家處處忙 盧贊元

五言古詩散聯

春寒風雨湮蚕麥止半熟耕桑未嘗親有獲敢求足 穎濱

青青已滿壠芄芄在伐柯農功欣嗣歲節物嗟騰

波劉原父

五言律詩散聯

天行九五健歲取十千求洪洞開金伏連蜷按玉
虬塵清屬車豹槍密羽林駒宋景文

七言古詩

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西
梁洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛
苦江山長安得如鳥有羽翅托身白雲還故鄉杜

甫大麥

霜林老鴉閑無用畦東拾麥畦西種畦西種得青

猗猗畦東已作牛尾稀明年麥熟芒攢槩農夫未
食鴉先啄徐行俛仰若自矜鼓翅跳跟上牛角憶
昔舜耕歷山鳥為耘如今老鴉種麥更辛勤農夫
羅拜飛起勸農使者來行水東坡鴉種麥

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘
粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟東坡五禽

言

打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山北五月太陽
出東北纔離海嶠麥尚青轉到天心麥已熟鷓旦
值人夜不眠竹雞喚雨雲如墨大婦腰鎌出小婦

具稻逐上壠先將青下壠已成東田家以若乃為
樂敢憚頭枯面焦黑貴人薦廟已嘗新酒醴雍容
會所親曲終厭飫勞僮僕豈信田家未入唇盡將
精好輸公賦次把升斗求市人麥秋正急又秧禾
豐歲自少凶年多辛苦可柰何將此打麥詞兼作
插禾歌 張芸史

梅花開時我種麥桃李花飛麥叢碧多病經旬不
出門東披已作黃雲色腰鎌刈熟趁晴歸明朝雨
來麥沾泥犁田待雨插晚稻朝出移秧夜食麩 范

石湖

城南城北如鋪雪原頭家家種蕎麥霜時收歛少
在家餅餌今冬不憂窄胡麻壓油油更香油新餅
美爭先嘗獵歸熾火燎雉兔相呼置酒喜欲狂陌
上行歌忘惡歲小婦紅妝穗簪髻詔書寬大與天
通逐熟淮南幾誤計 陸放翁刈蕎麥

苦寒勿怨天雨雪雪來遺我明年麥三月翠浪舞
東風四月黃雲暗南陌坐看比屋騰歡聲已覺有
司寬吏責腰鎌丁壯傾閭里拾穗兒童動千百玉
塵出磨飛屋梁銀絲入釜須寬湯寒酷發劑炊麩
製新麻壓油寒具香大婦下机廢農織小姑佐庖

忘晚妝老翁飽食笑捫腹林下擊壤歌時康陸放翁

翁田家樂

大麥半枯自浮沉小麥刺水鋪綠針山邊老農望
麥熟出門見水放聲哭去年泠泠七月雨秋苗不
收一粒穀只今米價貴如玉併日舉家纔食粥小
兒索飯門前啼大兒雖瘦把犁鋤晴時種麥耕荒
壟正好下秧無稻種張子湖

新穀未升陳穀罄窶人托麥以為命今年種麥如
去年去年滿屋今空田吁嗟皇天毋乃戾去年浙
右當死歲湘中死寇淮死兵留得東州僅旒綬只

今艱食遽如斯豈是造物有乘除我無一語活四
海對之泣下徒沾裾催租官吏如束濕里正打門
急復急安得君眼如月長灼破田翁簞與笠陳寶

七言古詩

少年食稻不食麥老居穎川稻不足人言小麥勝
西川雪花出磨煑成玉冷淘槐葉冰止齒湯餅羊
羹火入腹穎濱

場頭雨乾場地白老翁相呼打新麥半歸倉廩半
輸公免教縣吏相催迫張文潛

七言絕句

舍西柔桑葉可拈江邊細麥復纖纖人生幾何春
已夏不放香膠如密甜

杜甫

麥風翻隴潑濃綠花露滴枝黏老紅小立樓頭檢
春事一絲暖日墜青蟲

危逢吉

無邊綠錦織雲機全幅青羅作地衣箇是農家真
富貴雪花銷盡麥苗肥

誠齋麥田

黃金剖露幾肩歸紫玉炊香一飽肥却破麥田秧
晚稻未教水牯卧斜暉

放翁

七言八句

貽年夙昔但聲歌今見郊園樂事多且喜甌窶符

善禱未須蘆菹顰

去聲

妖娥霞觴政自誇真一香

鉢何須問畢羅我欲買牛來學稼不如還許受塵

麼

朱文公

田家望麥在須臾何啻中流濟一壺黑雨漫天殊
未已黃雲委地不堪扶禽聲快活真成誤鳩婦流
離空自呼亦笑此翁長負腹又尋杞菊誰齋盂

方秋崖

樂府祖

滿庭芳

麥隴如雪清風吹破夜來疎雨纔晴滿川烟草棧

全芳備祖卷之二十一
照落微明縹緲危欄曲檻遙天盡日却初平青林
外參差暝靄縈帶遠山橫孤城春已過綠陰是
處時有鶯聲問落絮遊絲畢竟何成信步蒼苔繞
徧真堪付閑客閑行微吟罷重回皓首江漢渺遺
情葉少蘊

全芳備祖卷之二十一

全芳備祖卷之二十二 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

農桑部

豆

事實祖

碎錄

菽者豆之總名物理志大豆菽也小豆荅也豆角
謂之莢其葉謂之藿廣雅其豆莖也說文米菽米
菽筐之筥之詩七月烹葵及菽禾麻菽麥七月

使有菽粟如水火 孟子

紀要

桓公北伐山戎菽徧布天下管子子路曰傷哉貧也生無以為養子曰啜菽飲水盡其歡斯謂之孝禮記王郎起兵光武自薊東南馳晨夜草舍至蕪姜亭時天寒烈衆皆飢疲馮異上豆粥明旦帝謂諸將曰昨得公孫豆粥飢寒供解後帝即位使中黃門賜以珍寶詔曰倉卒蕪姜亭豆粥潯沱河麥飯厚意久不報本紀揚惲與孫會宗曰臣之得罪已一年矣田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔斗酒自

勞家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼嗚嗚其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為箕人生行樂耳須富貴何時本傳閔仲叔太原人與周黨相友黨每過仲叔共舍菽飲水亦無菜茹東觀漢紀魏陳思王曹植字子建文帝同母弟也帝嘗令七步中作詩不成者行大法應聲曰詩曰煮豆作豆羹漉菽以為汁箕在釜中燃豆作釜中泣本是同根生相煎何太急魏志劉平嘗為餓賊所刦叩頭曰老母飢少氣力恃平為命願得還飯食母馳來

就死涕泣發于肝膽賊即遣去乃據三斗豆以謝
賊孝子傳趙達善算使人取小豆數升播之席上
立知其數方術傳郭璞至廬江愛生人婢無由而
得乃取小豆三升繞主人舍散之主人晨見赤衣
人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞為卦璞曰
君家不宜畜此婢可于東南三十里賣之慎勿爭
價則此祟可除主人從之本傳石崇作萍蘆豆粥
咄嗟而辨晉書石勒諱胡凡有胡名皆改胡餅曰
麻餅胡綏曰綏胡豆曰豆節中記

雜著

孟秋嘉菽垂枝從英是刈是穫充筐盈筐張翰豆
羹賦

賦詠祖

五言散句

豆子雨已熟杜

宿雨飽豆莢放翁

敢辭茅蒂漏已喜黍豆高杜

七言散句

南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂白氏集

道邊籬落遮眼白白紅紅扁豆花誠齋

碧絲高壓涎滑尊脆響平欺辛螿方秋崖

五言古詩

種豆南山下草盛豆苗稀
晨興理荒穢帶月荷鋤
歸道狹草木長夕露沾我衣
衣沾不足惜但使願無違
淵明

弱年逢家乏老至更長飢
菽麥實所羨孰敢慕甘肥
怒如思無飯當暑厭寒衣
歲月將欲暮如何辛苦
若悲常善粥者心深恨
蒙袂非嗟來何足吝徒沒
空自遺斯濫豈彼志固窮
昔所歸餒也已矣乎在
昔余多師淵明

五言古詩散聯

相携行豆田秋花藹霏霏
子實不得喫貨市送王畿
盡添軍旅用迫此公家威
杜甫

七言古詩

君不見滹沱流澌車折軸
公孫倉皇供豆粥濕薪
破灶自燎衣飢寒損解
劉文叔又不見金谷敲冰
草木春帳下烹煎多美人
萍蘆豆粥不傳法咄嗟
而辨石季倫干戈未解身
如寄聲色相纏心已醉
身心顛倒自不知更識人
間有真味豈知江頭千
頃雪色蘆茆簷出沒晨烟
孤地碓舂粳光如玉沙
瓶煮豆軟如酥我老此身
無着處賣書來問東家

住卧聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家去東坡豆粥

七言八句

群英中排碧淺珠甘欺崖密輒欺酥沙瓶新熟西
湖水棹榻分嘗曉露腴味與櫻桃三友益名因蚕
繭一絲約老夫稼圃方雙學譜入詩中當稼書誠
齋蚕豆詩

桑麻附

事實祖

碎錄

女桑積桑塵桑山桑爾雅遵彼微行爰求柔桑七

月蚕月條桑取彼斧斨以伐遠揚七月桑之未落
其葉沃若詎維桑與梓必恭敬止小弁星言夙駕
稅于桑田定之方中無踰我墻無折我樹桑將仲
子食我桑椹懷我好音泮水桑土既蠶禹貢厥貢
縑絲同上其亡其亡繫于包桑否卦五畝之宅樹
之以桑五十者可以衣帛矣孟子季春之月命野
虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植蘆
筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女無觀省婦使以
勸蚕事蚕既登分繭稱絲效功以共郊廟之服無
有敢惰月令古者天子諸侯必有公桑蚕室近川

而為之築宮，仞有三尺，棘墻而外，閉夫人。世婦之吉者，使入蚕室，奉種入于川。桑于公，桑風戾以食之。註：戾，燥也。蚕性惡濕，既畢矣，世婦奉蚕繭以示于君，遂獻繭于夫人。祭義：宅不毛者，有里布。注：謂不植桑麻也。欲令宅植桑麻，則無稅賦以勸之。不植桑麻之毛者，則罰以二十五家之稅布。周禮：麻，臬、麻、臙、臬、實、臙于麻母。爾雅：有倉麻、有緝麻，二種。草木記：仲秋之月，天子乃以犬嘗麻，先薦寢廟。月令：天子居總章，服白玉食麻，與犬同上。蓬生麻中，不扶自直。

紀要

伊尹生于空桑。列子：晉公子重耳出奔齊，桓公妻之，將行，舅犯等謀于桑下，蚕妾在上聞之，以告姜氏。姜氏殺之，謂公子曰：子有四方之志，其聞者吾殺之矣。左傳：趙宣子田于首山，舍于翳桑，見靈輒，餓曰：不食三日矣，為携簞食與肉，實諸橐，以與之。既而與為公介，倒戈以禦公，徒而免之，問何故，曰：翳桑之餓人也，問其姓名，不告而去，遂自亡也。左傳：晉文公會，欲伐衛，公子鉏仰而笑，公問之，曰：臣之鄰人有送其妻適私家者，道見桑婦，悅而與言。

然顧其妻亦有招之者矣臣切笑此公悟其言引
師還未至而有伐其北鄙者列子子產開畝植桑
鄭人訾謗韓非鄒魯濱洙泗猶有先王之遺風其
民頗重桑麻之業史貨殖傳齊帶山海膏壤千里
宜桑麻與千戶候等史貨殖志齊宿瘤女東鄰採
桑女也項有大瘤閔王遊至東都百姓盡觀宿瘤
女採桑如故王怪問之對曰受父母教採桑不受
教觀王王曰此奇女悅而聘迎之列子傳吳公子
光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳
邊邑之女爭桑二女家相怒喧兩國楚邊邑長聞

之怒而攻吳之邊邑吳王怒遂伐楚兩都國語魯
秋胡子納妻五日而官于陳後歸未至家見路傍
有美婦方採桑秋胡悅之下車願托桑陰下婦人
採桑不顧胡曰力田不如逢市力桑不如見郎今
吾有金願與夫人而婦人不受胡乃歸毋呼其婦
乃郎採桑者也數胡之罪而自投于河列女傳邯
鄆有美女姓秦名羅敷為邑人王仁妻仁後為趙
王家令羅敷出採桑于陌趙王登臺見而悅之因
飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明
崔豹古今註晉大夫使于宋過陳遇採桑之女止

而戲曰女為吾歌吾將告女女乃歌曰墓門有棘
斧以斯之夫也不良國人知之晉書漢魯恭為中
牟令雉馴于桑下後漢書蔡君仲汝南人至孝王
莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問仲仲荅
曰黑者供母赤者自食賊義之遺鹽三斗同上陳
留申屠蟠耻無義士遂閉門養志蓬戶菜室依大
桑樹以為棟梁漢書汝南尹昆為陰縣功曹令新
到官問曰園中有桑以食蚕何如昆曰非初至所
當務謝承後漢書蜀先主舍東南角南有桑高丈
餘遙望如小車蓋先主曰吾必當乘此羽葆車蓋

叔父曰勿妄言以滅吾門蜀志龐士元師事司馬

德操不矜少名衆莫知之德操蚕月躬採桑後園
士元助之因與談世廢興其言如神遂移日忘餐
德操于是異之三國志齊太祖在武進其宅有大
桑樹高三丈橫出四枝如車蓋太祖年數歲遊于
下從兄謂之曰此桑為汝生也北史諸葛亮自表
後主曰成都有桑八百株薄田十五頃弟子衣食
自有餘饒臣死之日不使內有餘帛外有餘財以
負陛下本傳何祗夢桑生井中趙直占曰字四
十八君壽不過此矣果然史書尉遲敬德贊曰桑

全芳備禮卷三十一
陰未徙而大功立本傳李襲譽嘗謂子弟曰吾負
郭田十頃能耕之足以食河內千株桑事之足以
衣吾歿後能勤此無資于人矣本傳

雜著

綠葉興而盈尺崇條蔓而增尋陸机桑賦黜之桑
柘文選土地平曠有良田美池桑竹之屬桃源記
桑麻以衣之仲舒策

賦詠祖

五言散句

桑柘起寒烟謝眺

蚕眠桑葉稀王維

桑麻深雨露杜

桑柘綠如雲李白

春桑低綠枝

桑柘羅平蕪

宅邊有桑葉張籍

吳地桑葉綠三眠麥正熟李白

桑柘葉如雨飛藿共徘徊杜甫

秦地羅敷女採桑綠水邊李白

二月起蚕事伐桑又阻飢聖俞

隴上麥頭昂林間桑子落東坡

兩淮蚕濕地不復長桑芽後村

到底農桑好營營愧此生履齋

力勤及黍稷得種麥與麻杜甫

煖分煨芋火明借緝麻燈禹錫

七言散句

舍西桑桑葉可拈杜甫

野蚕食葉還成繭張籍

一村桑柘一村烟

縲成白雪桑重綠荆公

自斲此生休問天韋曲幸有桑麻田杜

麥隴雪苗寒剌剌柘林霜葉暮颼颼唐子西

間堪熟麥齊腰鶯語惺忪野雉驕張文潛

隔籬犬吠窺人過滿箔蚕飢待葉歸

洲中未種千頭橘宅畔先栽百本桑張芸叟

中分邪斲道邊橫枝幹雖枯葉尚榮林和靖

雨足人家插稻秧蚕桑鄰女採桑忙李商老

桑柘村村烟樹濃新秧刺水麥梳風劉改之

知是人家蚕事未路傍桑葉小如錢趙紫芝

莫道春隨風雨過化工昨夜到桑麻王潛齋

轉蕙風吹襖亭竹採桑日照女筐繁趙庸齋

二月人家蚕事早屋頭先辦採桑梯何小村

五言古詩

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒嘗糟
糠豈期過滿腹但願飽粳糧御冬足大布粗絺以
應陽正爾不能得哀哉亦何傷人皆盡獲宜拙生
失其方理也可柰何且為陶一觴 淵明

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河
改柯葉自摧折根枝浮滄海春蚕既無食寒衣欲
誰待本不植高原今日復何悔 淵明

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅
敷羅敷善蚕桑採桑城南隅青絲為籠絕挂枝為
籠鉤觀者見羅敷下擔將髭鬚少年見羅敷脫巾

著頭耕者忘其耕鋤者忘其鋤使君從南來五
馬立踟躕羅敷年幾何二十尚未滿十五頗有餘
使君謝羅敷寧可共載否羅敷亦致辭使君一何
愚使君自有婦羅敷自有夫東方千餘騎夫婿居
上頭何以識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金
絡馬頭腰中湛盧劍可直千萬餘十五府小吏二
十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔白哲
白哲頗有鬚盈盈公相步冉冉府中趨坐中數千
人皆言夫婿殊 羅敷

洛陽城東路桃李生路傍不知誰家子提籠行採

桑織手折其枝花落何颺颺高秋八九月白露變
為霜終年會飄墜安得久馨香何如齒年去驩如
求相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒扶
渠上高堂後漢宋少侯

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛空絕塵
想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑
麻長桑麻日已長土物日已廣常恐霜霰至零落

同草莽

淵明

游女湘綺衣春還事蚕作五馬如花飛青絲結金
絡不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏艷

名都綠條映素手採桑向城隅使君且不過况復
論秋胡寒蛩愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但
怪傍人愚徒勞白日暮高駕空躊躇李白陌上桑
出自蘄北門遙望湖池桑枝枝自相植葉葉自相
當春色映空來先發院邊梅寄語採桑伴訝今春
日短枝高攀不及細葉籠難滿梁簡文帝
桑女不勝愁結束下青樓遂伴向路相携南陌
頭蚕飢日已暝詎為使君留梁劉暹
賤妾愚不堪採桑渭城南帶減連枝瘦髮亂鳳凰
簪無由報君信流涕向春蚕

今日開和景處處動春心
桂筐須葉滿息倦重枝
陰梁王臺卿

谿橋接桑畦鉤籠曉群過
今早去何早向晚蚕恐
卧王文公

五言絕句

向晚携籠去桑村路隔淮
何如聞百草歸取鳳皇
叙鄭谷

地僻柴桑古人亡松菊存
不如彭澤吏歸去有田
園毛連可

七言古詩

朱城璧月啟朱扉青樓含照本
暉暉遠映陌上春
桑葉斜入秦家相綺衣羅敷粉
妝能住麗鏡前新
梳倭墮髻圓籠裊裊桂青絲
鉄鈎冉冉勝丹桂蚕
飢日晚暫生愁忽逢使君南陌頭
五馬停騎遣借
問雙臉含嬌特好羞妾塔府中
經小吏郎今來往
專城裡欲識東方千騎歸
藹藹日暮紅塵起
陳徐伯

晴採桑時雨採桑田頭陌上
家家忙去年養蚕十分熟
蚕娘只著麻衣裳
鄭菊山

七言絕句

夾岸瀕河種穉桑春風吹出萬條長船行老眼渾
多忌喚作西湖揷拒霜

誠齋

樂事新年憶錦城城南麻市試春行如今老病茅
簷底卧聽兒童嚇雀聲放翁聞鄰村守麻

樂府祖

憶秦娥

著春衫玉鞭鞭馬南城南南城南柔桑草留住金
銜粉娥采葉共新蚕蚕飢略許搗纖纖搗纖纖
浦淇上更待初三賀方回

錦纏頭

雨過園林觸處落紅凝綠正桑葉齊如沃嬌羞只
恐人偷看背立墻陰慢展纖纖玉听啼鳩幾聲
耳邊相促念蚕飢四眠初熟勸路傍立馬莫踟躕
是邦裏唱道秋胡曲

全芳備祖卷之二十二

全芳備祖卷之二十三 後集

天台陳景沂編緝

建安祝穆訂正

蔬部

筍

事實祖

碎錄

筍一名竹萌一名筍竹一名筍一名筍一名筍一名竹胎
一名竹芽一名茁一名初筍筍譜穉龍籜龍玉版
錦裯兒皆筍名也竹譜鄣杜竹林號為陸海漢書

紀要

尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫諸侯其第三章云
韓侯出祖顯父饒之清酒百壺其籛伊何維笋及
蒲詩孟宗性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣
笋為之生得以供祭本傳晉劉殷年九歲為曾祖
母冬思笋殷泣而獲供饋本傳宋沈道慶隱居武
康人有拔屋後笋令人止之曰惜此笋欲成林更
有佳者相與乃令人買大笋送與之盜者慙不取
置其門內而還本傳何隨人有盜其園笋隨見挈
屐而歸恐盜者見也華陽國志范元琰家有竹園

每見人盜笋苦於過溝元琰伐樹為橋與盜者過
盜感琰情而息意不盜本傳漢人有適吳吳人設
笋問是何物曰竹也歸煮其沐箒而不熟乃謂其
妻曰吳人輾輓欺我如此笑林唐夏侯彪之上新
繁令問里胥曰笋一莖幾錢曰一錢五莖取十千
買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋竹
成一竿千文遂成五千萬貪猥不道皆此類本傳
孟氏有蜀時翰林學士徐光溥劉侍郎羲叟分直
忽覩庭中笋迸出徐因題之劉性多譏諂徐託土
本是蜀人詩成二學士從此不睦廣政錄東坡云

文與可嘗令余作篔簹谷詩予詩云漢川脩竹賤
如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饒太守渭川千
畝在胸中與可是日與其妻游谷中燒笋晚食發
函得詩失笋噴飯滿案篔簹谷記東坡嘗邀劉器
之同參玉版和尚器之每倦山行聞參玉版欣然
從之至廉景寺燒笋而食器之覺笋味勝問何名
也東坡曰名玉版也此老師善說法要能令君得
禪悅之味于是器之乃悟其戲為之大笑冷齋夜
話

雜著

麻油薑皆殺笋毒凡食笋之要譬若治藥修煉得
法則益人反是則損採笋之法可避露日出後掘
深土取之半折取鞭根旋得投密竹器中以油單
覆之勿令見風風吹旋堅以巾拭土又不宜見
水含殼沸湯瀹之煮宜久生必損人若笋最宜久
甘笋出湯後去殼澄煮笋汁為美茹味全嘉美不
然蒸最美味全煨灰中煨後入五味尤佳採笋一
日曰篤二日曰筴見風則堅入水則硬脫殼煮則
失味生著刃則失柔採而停久非鮮也盛而苦風
非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮

不义非食也如此然後可與語食笋矣此外不足
算也僧贊寧笋譜僧贊寧為笋譜甚詳其摘據古
人詩詠自梁元帝至唐楊師道皆詩中言及笋者
非專為題詠也惟孟蜀時徐光溥等二人詩句乃
在笋譜退之和侯協律二十六韻獨不見收何耶
塵史

賦詠祖

五言散句

岸笋開新籜

李

綠垂風折笋

杜

春笋滿林生

杜

年年饌籜龍

朱文公

穉子脫錦綉駢頭香玉滑

唐

破臘初挑箇誇新欲比瓊

聖俞

寶地琉璃折紫苞琅玕躑

元稹

七言散句

更容一夜抽千尺別却池園數寸苔

李賀

無情有恨何人見露壓霜啼千萬枝

曉

池上龍蛇驚蟄起軍中矛戟曉營看

劉原父

笋便落林猶勝肉蕨纔出土更燒油

楊誠齋

便令剥錦煑金玉甘脆不道簞飄空

梅聖俞

鄰里亦知偏愛竹春來相與護龍雛

東坡

五言古詩

此州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈把抱來早市
鬻物以多為賤雙錢易一束置之炊甑中與飯同
時熟紫籜折故錦素肌擘新玉每日遂加餐經時
不思肉久為京洛客此味常不足日食勿踟躕南
風吹作竹樂天

洛下花竹筍花時壓畦菜一束酬千金掉頭不肯
賣我來白下聚北族富庖宰璽粟戴地翻殼棘觸
墻壞觶觶入中厨如償食竹債甘藟和菌甘辛膳
脯薑芥烹鷓鴣雜股掌炮鼈亂羣介小兒哇不美鼠

壤有餘嘖可貴生於少古米食共噫尚想高將軍
五溪無人采山谷四首

北饌厭羊酪南庖豐筍菜自北初落南幾為兒所
賣習知價廉平百態事烹宰鹽嗜枯腊瘦蜜清真
味壤就根煨茁美豈念炮烙債咀吞千畝餘曾次
不薑芥二妙各能詩才名動江介論詩多佳句膾
炙甘我嘖恩君思養竹萬籟聽秋噫從此繕藩籬
下令禁漁采

韭黃照春盤菰白媚春菜為此蒼竹苗市上三時
賣江南家家竹剪伐誰主宰半以苦見踈不言甘

易壞葛陂雕龍睡未索兒孫債懶膽能分杯虎魄
好拾芥此物于食餉如客得儂介思入帝鼎烹忍
遭饑涎嘍懶林供翰墨砧杵風號噫每下歎枯枝
焚如落樵采

人笑庾郎貧滿腹飯寒菜春盤食指動笋茁入市
賣回首萬錢厨不羨廊廟宰民生暫神奇胞攜伐
性壞忍持芭蕉身多負牛羊債籜龍不稱寬易致
等拾芥蕭蕭烟雨姿壯士持戈介駢頭沸鼎烹可
口垂涎嘍霜叢負後凋玉食香餘噫續詩無全功
對儻可采

飽食有殘肉饑食無餘菜粉然喜生怒似被相公
賣邇來誰獨覺凜凜白下太和古白下宰一飯在
家僧至樂甘不壞多生味蠹簡食笋乃餘債蕭然
映樽俎未肯雜菘芥君看霜雪姿童穉已耿介何
為遭暴橫三嗅不忍噉朝來忽解籜勢迫風雷噫
尚可餉三閭飯筒纏五采東坡次韻

久客厭虜饜枵然思南烹故人知我意千里寄竹
萌駢頭玉嬰兒一一脫錦棚庖人應未識旅人眼
先明我家拙厨膳彘肉芼蕪菁送與江南客燒蕘
配香粳東坡送筍與公擇

竹君家多材楚楚皆席珍成竹著錦袍玉色映市
人惠然集吾宇老眼簷光新麴生亦稅賀共慰藜
藿貧不待月與影三人亦相親可憐管城子頭禿
事苦辛按譜雖同宗聞道隔幾塵詩成聊使寫一
笑驚比鄰

陳簡齋

五言古詩散聯

竹林吾最惜新笋好看守方籜包龍兒攢迸溢林
藪吾眼恨不見心腸痛如搗宅錢都未還債利日
月厚籜龍正稱冤莫殺入汝口丁寧囑託汝汝活
籜龍否

盧仝寄男抱孫

此君耐歲寒小友極風味相思如調饑熟可當饗

籜王右丞

久約燒林笋何年會勝園久嘗清氣味每厭供盤
餐漸痛烟犀老方憐露錦繁

穆伯長

園客自偷賣主人那能知徒令養新笋

抽五

六張元盡

兒童纜牝角兵衛忽森戟十日不汝見尋丈出咫
尺

陳止齋

五言絕句

修修江上林白日暗風雨下有萬玉蚪三冬卧寒

士朱文公

南山春筍多萬里行枯腊不落盤餐中今知綠如
簣朱文公筍脯

五言八句

叢林真百丈法嗣有橫枝不怕石頭落同參玉版
師聊憑柏樹子與問籜龍兒瓦礫猶能說此君那
不知東坡

五言排律詩

竹亭人不到新筍滿前軒乍出真堪賞初多未覺
煩成行齊婢僕環立比兒孫驗長常攜手愁乾屢

側盤對吟忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴濕驕陽
氣候溫得時方張王挾勢欲騰騫見角牛羊沒看
皮虎豹存攢生猶有隙散布忽無垠詎可持籌算
誰能以理言縱橫公占地羅列暗連根狂劇時穿
壁牽強幾觸藩深潛如避逐遠去若追奔始訝妨
人路還驚入葉園萌芽防寢犬覆載莫偏息已覆
侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬拚蘭蓀直
歎高無數庸知上幾番短長終不較先後竟誰論
外恨包藏密中仍節目繁暫須移步履要取助盤
餐穰穰疑翻地森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首

撇撇婦懦咨料理兒癡謁盡髡侯生來慰意詩包
讀驚鬼屬和才將竭呻吟至欲瞰韓愈和侯協律
食笋

七言古詩

藜藿盤中忽眼明駢頭脫襪白玉嬰極知耿介種
性別苦節乃與生俱生我見魏徵殊媚嫵約束兒
童勿多取人才自古要養成放使干霄戰風雨放
翁苦笋

江西猫笋未出尖雪中土膏養新甜先生別得煮
簣法叮嚀勿爾醜與鹽巖下清泉湏旋汲熬出霜

汗生蜜汁寒牙嚼作冰片聲餘瀝仍和月光吸菘
羔楮雞浪得名不如來叅玉版僧醉裏何須酒解
醒此羹一碗爽然醒大都煮菜皆如此淡處當知
有味真先生此法未要傳為公作經藏名山誠齋
笋經

高人愛笋如愛玉忍口不餐要添竹云何又遣十
輩來昏花雨眼為渠開販夫束縛向市賣外強中
乾美安在錦紋猶帶落花泥不論燒煮兩皆竒猪
肝累人真可惡以此累公終不惡誠齋

金陵竹笋硬如石石猶有髓笋不及
市裏笋

如酥笋味清絕酥不如帶雨斲來和籜煮中舍柘
梨新甘露可羹可膾最可羹繞齒蔌蔌冰雪聲不
須呪笋莫成竹頓頓食笋莫食肉 誠齋煮笋
食蕨食臂莫食拳食笋食稍莫食根何曾萬錢方
下箸先生把菜亦飽去嶺南風物似江南笋如束
薪蕨作藍先生食籍知幾卷千巖萬壑皆厨傳揚
誠齋

使君喜食笋脯味全勝肉秘法不肯傳閉門課私
僕君不見金谷饌客本萍蓬豪世藉此真成癡但
令長鬚日致饋不敢求君帳下兒 張于湖謝南軒

笋脯

笋脯登吾盤可使食無肉鮭腥避三舍棕枻乃從
僕書生長有十甕羹却笑虎頭肉相癡得君新法
也大奇且復從遊錦裯兒 于湖謝笋脯方
齋厨日蕭條晚食以當肉公來共蔬盤留語輒更
僕平生懲涕仍吹壘欲了官事渠能癡何時竟作
淮南歸擊鮮較獵從廬兒 再和答一首

七言古詩散聯

天與歲寒終岷強澤分淇澳轉敷榮狂鞭已逐草
侵徑踈影長隨月到楹 頴濱二首

偶然雷雨一尺深知有南園衆君子從地踢出似
人長一一便有凌雲氣

龍孫春吐一尺芽紫錦包玉離泥沙金刀璀璨截
嫩節銅錢不與大梁賒劉原父

七言絕句

嫩籜香苞初出林於陵論價重千金皇都陸海應
無數忽剪凌雲一寸心李商隱二首

昨夜春霞迸蘚根亂披烟籜出柴門穉川龍過應
回首認得青青幾代孫

南園初筭味勝肉籜龍稱寬莫採錄煩君更致蒼

玉束明日風雨吹成竹山谷喫苦筍

長沙一月煨鞭筍鸚鵡洲前人未知走送煩公助

湯餅貓頭突兀想穿籬山谷貓頭筍

徐徐出土非人種枝葉難投日月壺為是因緣生
此地從來長養譬如無徐光溥

迸出斑犀數十枝更添幽景向蓬壺出來似有凌
雲勢用作丹梯得也無劉義叟

數里春畦獨自尋迸犀抽錦亂森森田文死去賓
朋散拋擲三千玳瑁簪王元之

一雷驚起籜龍兒戢戢滿山人未知急喚蒼頭斲

烟雨明朝吹作碧參差 朱韋齋

梅雨冥冥相已齊連雲篁竹暗蠻溪短萌解籜登
雕俎錯落黃金騷裊蹠 朱韋齋篁竹惟建上有之
長江縈繞地膏腴風氣相連不甚殊自是舌根分
彼此致令苦筍勝宜都 張元蓋

七言八句

竹祖龍孫渭上居供僕尊俎半年餘斑衣戲綵春
無價玉版談禪佛不如若怨平生食無肉何如陋
巷飯斯蔬不須庾韭元脩菜喫到憎時始憶渠 楊
誠齋都下食筍自十月至四月

魚鳳烹龍世浪傳猩脣熊掌我無緣只逢笋蕨杯
盤日便是山林富貴天穉子玉膚新脫錦小兒紫
臂未開拳只嫌嶺外無珍饌一味香蔬不直錢 誠
齋

此君乃有寧馨兒犀角豐盈玉不如老去烟姿元
聳壑生來風骨已專車詩腸慣識貓頭笋食指寧
知熊掌魚莫遣匆匆萬竿綠一春心事政閔渠 方
秋崖猫笋

樂府祖

玉樓春

錦箨參差朱檻曲露濯文犀和粉綠朱容濃翠伴
桃紅已許纖枝留鳳宿嫩似春萸明似玉一寸
芳心誰管束勸君速喫莫踟躕看被南風吹作竹
錢僖公

蕨菜 薇附

事實祖

碎錄

根如紫草多生山間人作茹食之四皓食之而壽
夷齊食之而天固非良物本草陟彼南山言采其
蕨詩采薇采薇詩

紀要

伯夷叔齊不食周粟餓于首陽採薇而食之杜詩
註晉齊王周秉政張翰謂顧榮曰天下紛紛未已
吾本山林人無望于時久矣宜採南山蕨飲三江
水晉書

賦詠祖

五言散句

採薇南山岑張九齡

山中疾採薇杜甫

石暄薇芽紫

初拳幾枝蕨李白

單復茹藜薇韓愈

饑捉採薇筐白樂天

野蕨漸紫色

饑食西山蕨 山谷

秋風吹几杖不厭北山蕨 杜甫

石間採蕨女鬻菜輸官曹

七言散句

今日東湖採蕨薇 杜甫

蕨芽已作小兒拳 白氏集

山童新採蕨芽肥 陸放翁

五言古詩

西山采蕨人蓬首尚傾國懷哉遠莫致引脰勢已塞頃筐忽墮前此意豈易得良遇不可遲枯筇有

餘力 朱文公

七言八句

真人官府未因緣且向龍山作散仙春入燒痕催採蕨雨翻泥壠憶歸田蔬腸我苦枵蟬腹詩格君如擊鵲拳筋下萬錢謀更鄙諸君飽死太官羶野燒初肥紫玉圓枯松瀑布煖春烟偃王妙處元無骨鉤弋生來已作拳早韭不堪同臭味秋蕒雖滑帶腥涎食經豈為吾曹設弱脚寒中恐未然 方秋崖

全芳備祖卷之二十四 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

蔬部

枸杞

事實祖

碎錄

一名杞根一名地骨一名枸杞一名地骨一名地輔一名仙人杖本草杞一名枸橰今枸杞也詩四牡云集于芑杞春生作羹茹于秋熟正亦莖葉及子服之輕

身益氣 枸杞千歲其形如犬 道書甘菊有兩種
一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真一種
青莖而大作蒿苦氣味苦不堪食

紀要

朱孺子幼事道士王元正居大若巖一日没于溪
見一花犬逐之入于枸杞叢下掘之根形如二犬
烹而食之忽覺身輕飛于峯上 續仙傳

雜著

天隨宅荒少墻屋多隙地著圖書所前後皆植以
杞菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案及夏五月

枝葉老硬氣味苦澁旦暮猶責兒童輩掇拾不已
人或歎曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮為
具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖
賢道德言語何自苦如此天隨生笑曰我幾年來
忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞菊
賦以自廣云 惟杞與菊偕寒互綠或頰或茗
烟彼雨沐我衣敗締我飯脫粟羞慚齒牙苟且梁
肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如
予何其如予何 天隨杞菊賦 天隨生自言常食杞
菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澁猶食不已因作

賦以自廣始余疑之以為士不過窮約可也至于
饑餓嚼嚙草木則過矣而予仕宦十有九年家日
益貧衣食之奉始不如昔者及移守膠西意且一
飽而齋厨索然不堪其憂日與通守劉君循古城
廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可
信不謬作後杞菊賦以自嘲且解云 吁嗟先生
誰使汝坐堂上稱大守前賓客之造請後掾屬之
趨走朝衙達午夕坐過酒曾杯酒之不設攬草木
以誑言對案頓感舉箸咽嘔昔陰將軍設麥飯于
蔥葉井丹推去而不嗅怪先生之眷眷豈故山之

無有先生欣然而笑曰人生一世如屈伸肘何者
為貧何者為富何者為陋或糠覈而瓠肥或梁肉
而黑瘦何侯方丈庾郎三韭較豐約于夢寐卒同
歸于一朽吾方以杞為梁以菊為糗春食苗夏食
葉秋食花實而冬食根尚庶幾乎河西南陽之壽
東坡後杞菊賦 張子為江陵之數月時方仲春草
木敷榮經行郡圃意有所欣爰命採掇付之庖人
汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芬
馨蓋日為之加飯而他物不足以前陳客有問者
曰異哉先生之嗜此也昔蘇子之在膠西值黨禁

之方興歎齋廚之蕭條乃覓乎草木之英今先生
當無事之時據方伯之位掾吏奔走頤指如意廣
廈延賓毬場享士清酒百壺鼎牯俎載宰夫奏刀
各獻其技顧何求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂
從夫野叟之餐豈亦不取乎葑菲不然得無近於
矯激有同于脫粟布被者乎張子應之曰天壤之
間孰為正味厚或腊毒淡乃其至猩唇豹胎徒取
詭異山鮮海錯紛糾莫計苟滋味之或偏在臟腑
而成贅惟杞與菊微勁不苦滑甘靡滯非若他蔬
善嘔走水既瞭目而安神復沃煩而滌穢驗南陽

於西河又頽齡之可制此其為功曷可殫紀况於
膏粱之習貧賤則廢雋永之求不得則志茲隨寓
之必有雖約居而足特殆將與之終身又可貽天
同志子獨不見吾納湖之陰乎雪銷壤肥其茸葳
蕤與子婆娑薄言掇之石銚瓦盃啜汁咀齏高論
唐虞詠歌詩書嗟乎微斯物孰同先生之歸于是
相屬而歌殆日晏以忘饑

張雨軒續杞菊賦

賦詠祖

五言散句

新芽摘杞叢

東坡

腹飽仙人杖心存姹女丹 曾文昭

味豈同金菊香宜配綠葵 杜

七言散句

不知靈性根成狗怪得時聞夜吠聲 李白

簷前甘菊移來晚細藥重陽不堪摘 杜甫

五言古詩

深銷銀泉甕高葉架雲空不與凡木並自將仙蓋
同影踈千點月聲細萬條風送子鄰溝外飄香客
位中花杯承此飲椿壽迥無窮 孟東野

神藥不自閻羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火

厄越俗不好事過眼等茨棘實夷春自長絳珠爛
莫摘短籬護新垣紫荀生卧節根莖與花實收拾
無棄物大將玄吾鬚小則餉我客似開朱明洞中
有千歲質靈猿或夜吠可見不可索仙人僕許我
借杖扶衰疾 東坡

江臯春氣足佳把蕃新苗老拚飽霜露餘滋發柯
條神農不吾欺誇譽何怱怱堅筋及奔馬瑩目察
秋毫 張文潛

仙苗壽日月佛界承露雨誰為萬年計乞此一杯
土扶踈上翠蓋磊落綴丹乳去家尚不食出家安

用許政恐落人間采剝四時苦養成九節杯持獻
西王母

山谷題聖寺杞菊

越山春始寒霜菊晚逾好朝來出細葉稍覺芳歲
老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半
摧倒先生卧不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸
嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻新萸已滿宿
根寒不槁揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公
恨爾生不早

東坡甘菊

五言古詩散聯

野岸競多杞小實霜且丹繫舟聊以掇粲粲忽盈

盤助吾羸齒豈必採琅玕

梅聖俞

周黨過仲叔菽水無菜茹我盤有枸杞與子同一

筋米待制

七言古詩

菊芽伏土糝青粟杞笋傍根埋紫玉雷聲一夜雨
一朝森然迸出如蕨苗先生饑腸詩作梗小摘珍
芳汲水井風爐蟹眼候松聲罩籬親撈微帶生爛
炊雕胡浙青精芼以天隨寒綠萌饑時作齋仍作
羹飽拔龍鳳同危烹大官蒸羊壓花片宰夫胹蹄
削瓊軟豹胎熬出禍胎未貴人有眼向曾見天隨

尚有愁作魔拘杞作棘菊作莎君不見黃金錢照
紅玉豆秋高更覺風味多先生釀金煉紅玉自莎
自棘如予何金空王畫苗復出喫苗喫花并喫實
天隨白眼屠沽兒不道有人頭上立 誠齋

七言八句

僧房藥樹依寒井井有香泉樹有靈翠黛葉生籠
石甃殷紅子熟照銅瓶枝繁本是仙人杖根老新
成瑞犬形上品功能甘露味還知一勺可延齡 劉夢得

芥花松蒼錢春忙夜吠仙苗喜晚嘗味抱土膏甘

後脆氣含風露咽猶香作蘼淡著微施酪茗茗臨
時莫過湯却憶荆溪古城上翠條紅乳摘盈箱 楊誠齋

七言絕句

雨餘芽甲翠光勻杞菊成蹊亦自春骨相定知非
食肉可能長伴箇中人 朱文公
幽叢秀色可攬擷莫餅菊苗新注湯飲水食菓浪
自苦摩挲滿懷春草香山各自採菊苗薦湯餅

蔬菜

事實祖

碎錄

菜謂之蔬不熟曰饑爾雅仲秋命有司趣民務蓄菜月令

紀要

孔子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣
論語孔子窮于陳蔡之間顏回擇菜莊子後漢宣
秉常蔬食瓦器漢書後漢崔瑗愛士好賓客盛修
肴膳殫極滋味不問餘產居常食菜羹而已漢書
范宣挑菜傷指大啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼
藝文類聚吳隱之為廣州清操愈勵常食不過菜

乾魚而已

本傳

宋宇種蔬三十品時雨之後按行

園圃曰天茁此徒助予鼎俎

豫章記

梁武帝大官

常膳惟以菜蔬

本傳

齊江泌性仁孝食菜不食心

以其生意惟食老葉而已

本傳

盧懷慎為吏部尚

書卧病既久宋璟從憲嘗相與訪焉懷慎卧於弊

簞門無簾箔常器重璟及從憲見之甚喜命設食

有蒸豆兩甌菜數菹而已太平廣記劉崇龜以清

儉自居嘗召同列食苦費北夢瑣言菜品中蕪菁

菘芥之類過早其標多結成花或如蓮花或作龍

蛇之形此常性無足怪者熙寧中李賓客及之知

潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛坐于花中
形如雕刻莫知其數暴乾之其相依然或云李君
之家奉佛甚謹故有此異筆談汪信民常言人常
咬得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞園
見錄

雜著

紫菜榮曄以叢被文選采蔬傲霜而秀折劉禹錫
畦菜則蔥韭蒜芋青笋紫薑薑薺甘旨蓼萎芬芳
衰荷依蔭時藿向陽綠葵含露白薤負霜潘安仁
不可使士大夫不知此味不可使天下之民有此

色山谷題畫菜嗟余生之刺乖甘倘密而即疏痛
虺隤其倦游羸盤薄乎閑居老既怯于山橋窮莫
備乎澤車坐玩相牛之經閑抄種樹之書五十步
兮園野數十椽兮破廬一秃翁以自樂君癡兒而
共鉏冰解寒祛霏開日舒濯濯我畦列列我渠穉
甲怒長鮮莢蔚扶涉熟成趣驩然忘幼翁放鋤顧
兒而言曰汝亦知夫世有不遇之蔬乎駕釀施蓼
麤醢筒菹藪蒲羞鼈食菘薦魚芥醬且葢蔥滌且
胸烈有桂椒滑有董榆已多乎燧人庖犧氏之初
而况織翠屠蘇殷紅氍毹淋漓觴竿轟逐鍾芋猩

唇豹胎之鼎素龜紫駝之廚始饒涎其趨新中便
腹而厭餘于是葷臊望風而引卻芳辛候色而應
須擷翠茗于崑丘掇瑤穎乎方壺蔗漿盛夏而凍
合萍虀祁寒而暖敷行以白玉奉之綠珠五侯鯖
兮遜美天酥陀兮失腴此其遇合不啻初識之機
雲晚見之嚴徐也若乃巖壑棲蓬竹居槿籬尊檀
塲于秋風空結鱸魚之思韭爭長于春雨未辨黃
梁之炊荻生而河豚上橙熟而蟹螯肥指雖動而
莫訓腹不負其幾希已而凌雲采薇近陽刈葵祛
萱堂背瞻芹澗瀟鏡黃獨之雪苗筐白薤之露蕤

茗靡蕪以滌煩醪枸杞而補羸冷淘蕒兮槐茁錘
飀製兮薺滋渣膏釧兮雹突飲糞火兮蹲鴟酣糟
紫薑之芽沐醯青橘之絲雲蒸罌粟之乳濤淘胡
麻之糜輪囷鶩鴨之瓠鬱屈龍蛇之芝娑娑熊蟠
之菘鬢鬢虬髯之茗鱗孕子兮搜魚鼈解裘兮樹
雞竹競綉兮穉子歲初拳兮小兒以至太華之藕
黃河之菇婆羅之菠稜大宛之首蓂南越之鹿角
江東之嵩蹄與夫蜀之雞蘇龍鶴枏脯加皮名器
紛綸色光陸離性異溫涼氣兮王衰芼擇加精調
膺得宜香聞爽心味適解頤有舉案之接敬無輟

釜之見欺芬芬苾苾雜陳更進可以甦文園之渴
療首陽之饑彼其石芥老而逾勁苦笋少而已奇
蕈有拂士之風菊抱幽人之姿回睨蔓菁隨地而
易質薯蕷視人而變形曾不滿乎一唾矧肯數乎
患苴邪蒿臭蒜而穢萎然是蔬也進不榮于珥貂
鳴玉之齒退不偕乎重削胃脯之頤烟雲歎薄乎
夜讀之吻風露簸蕩乎朝吟之脾與齊鉢其爭道
食方丈乎何期其不過何知已兒拱而前其然豈
然諸葛以姓行元修以字傳玉糝得坡老而重銀
茹為涪翁而妍與其見賞于肉食之鄙孰若託名

于蔬茹之賢蓋窮患矜名之不立而不患併日之
食粥達患宿學之不能行而不患一筋之萬錢苟
道義之信飽飯蔬食而樂焉翁捧腹一笑長歌振
林皎白駒之來蜀母金玉兮爾音洪舜俞老圃賦
賦詠祖

五言散句

鄰舍與園蔬

杜

菜本如白玉

陳簡齋

烟畦挽野蔬

放翁

畦蔬繞茅屋自足媻盤食

杜甫

清晨送菜把常荷地主恩

自鋤稀菜甲小摘為情親

七言散句

奉煩際友送園蔬長安冬菹酸且錄山谷
玉人憐我長蔬食走送厨珍自不嘗

五言古詩

孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾
廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗回故
人車歡然的春酒摘我園中蔬微雨從東來好風
與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不
樂後何如淵明

夢回聞雨聲喜我菜甲長平明江路濕並岸飛雨
漿天公真富有乳膏瀉黃壤霜根一蕃滋風葉漸
俯仰未任筐筥載已作杯盤想艱難生理窄一味
敢專享小摘飯山僧清安寄真想芥藍如菌蕈脆
美牙頰響白菘類羔豚冒土出蹠掌誰能視火候
小竈當自養東坡雨後行菜

傍舍種柔蔬攜鉏理荒穢桔槔勤俯仰一雨功百
倍朝來綠映土新葉搖肺肺牛羊勿踐畦肉食屠
滿葦劉屏山種菜

踏雪課園丁趁雨鉏菜甲土甘春繞畦烟重曉攜

鍾母令蔓草滋旋舍苦篠揮詩腸風露香碧脆已
可指誰言庾郎貧未覺三韭乏那知世有人猶嫌
萬錢狹去毛莫拘項美哉不鳴鳴瀑泉煮山月此
豈腥羶厭琉璃乳蒸狔卿自用卿法方秋崖畦菜

五言絕句

耕地桑柘間地肥菜常熟為問葵藿資何如廟堂
肉高適

雖無適口味暖益功稀比菜若不登盤言忠多送
耳劉屏山苕益菜

五言排律詩

山翁老學圃自笑一向愚磽瘠纔三畝勤渠賴雨
奴正方畦畫局微潤土融酥剪闢荆榛盡鋤犁磊
塊無過溝橫略約聚甃起浮屠隙地成瓜援餘功
及芋區如絲細生菜似鴨爛蒸壺此事今真辦東
歸不為鱸放翁

七言古詩

蔓菁宿根已生莢萐芽帶土拳如蕨爛蒸香薺白
魚肥碎點青蒿涼餅滑宿酒初消今睡起細履幽
畦掇芳辣蒟蒻甘菊不負渠鱸鯉堆盤纖手抹北
方苦寒今未已雪底波稜如鐵甲豈知吾蜀賦冬

蔬霜葉露芽菜萸茁久拋松葛猶細事苦竹江豚
那忍說明年投劾徑須歸莫待齒搖并髮脫

東坡

春菜

北方春蔬嚼冰雪妍暖思采南山蕨韭苗水餅姑
置之苦菜黃雞羹滑蓴絲色紫菰首白萋蒿牙
甜葶頭辣生菹入湯翻手成芼以薑橙誇縷抹驚
雷菌子出萬釘白鶩截掌鼈解甲琅玕森森未飄
穉輒炊香粳喂短茁萬錢自足宰相事一飯且從
吾黨說公如端為苦筍歸明日青衫誠可脫

山谷

雪白蘆菔非蘆菔喫來自是軟底玉花葉蔓菁非
蔓菁喫來自是甜底米三館宰夫傳食藉野人蔬
譜渠不識用醢不用醋用鹽不用鹹鹽醢之外別
有味薑芽棖子仍相參不甑亦不釜非蒸亦非煮
壞盡蔬中腴乃以烟火故霜根露葉細縷來甕瓶
夕幕朝即開貴人我知不官樣肉食我知無骨相
祇合南溪嚼菜根一樽徑醉溪中雲此詩莫續恐
燕殺要讀此詩先捉舌

誠齋春菜

菜菔根鬆縷冰玉萋蒿苗肥點寒綠霜鞭行茁輒
於酥雪樹生釘肥勝肉與吾同味葶絲辣知我長

貧韭菹熟更蒸狔壓花層層略糝鳧成金簇簇青
紅鮓釘雜梅柳紫翠招邀醉松竹擎將碧脆捲月
明爵出宮商帶詩腹賜幡休上老人頭家園不負
將軍腹人生行樂未渠央物意趨新自相續五十
三翁日落山三百六旬車轉轂不妨細雨看梅花
且喜春風到茅屋

方秋崖

七言絕句

秋來霜落滿東園蘆葍生兒芥有孫我與向曾同
一飽不知何苦食鷄豚

東坡煮菜

南山疇昔從諸父兩甲烟苗手自鋤三徑就荒歸

計拙溷煩僚友送園蔬

山谷

春蔬照映庾郎貧遣騎持籠勝茹葷却得齊廚厭
滋味白鷺存掌盞留裊

山谷和孫奉議送菜

桑下春蔬綠滿畦菘心青輒芥臺肥溪頭洗擇店
頭賣日暮裹鹽沽酒歸

范石湖田園雜興四首

海雨江風浪作堆時新魚菜逐春回荻芽抽笋河
鮓上棟子開花石首來

梅子金黃杏子肥麥花雪白菜花稀日長籬落無
人過惟有蜻蜓蛺蝶飛

撥雪挑來蹋地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無

風味只作尋常菜把供

擬種蕪青已是遲晚菘早韭恰當時老夫要作齋
孟備乞得青秧稱雨移

百錢新買綠蓑衣不羨黃金帶十圍枯柳枝頭風
雨急憑誰畫我荷鋤歸

青青蔬甲早寒天想像登盤已墮涎更欲鉏畦向
東去園丁來報竹行鞭

黃瓜翠苣最相宜上市登盤四月時莫擬將軍春
齋白兩京名價有誰知

放翁二首

珍芥可齋芥可羹晚風伊軋結稈聲白頭孤宦成

何事悔不畦蔬過此生

新春雲子滑流匙更嚼冰蔬與雪齏靈隱山前水

晶菜近來種子到江西

揚誠齋初食白菜因名以水晶菜

江西菜甲要霜裁徑到炎天總不佳浪說水菘水
蘆蕨硬根瘦葉似生柴

七言八句

新春潛下笋芽生厨裏霜齏列舊甕曉遠麥田求
野薺強為僧舍煑山羹園無雨潤何須歎身與時
違合退耕欲看年華自有處鬢間秋色兩三莖

東

坡和種菜

未覺閑來歲月頻荷鉏方起土膏勻連畦已放
露覆地行看土本新小摘登盤先餉客晚炊當
肉更宜人却憐寂寞公儀子拔盡園葵不歎貧
朱
文公蔬園

蕘

事實祖

碎錄

蕘也本作蚤說文今江浙間以大缸貯米泔投
生菜釀其中作蕘羹雜志

紀要

楚惠王食寒蕘而得蛭遂吞之新序石崇為客作
豆粥咄嗟便辦每冬得韭萍蕘王愷密問其帳下
云豆至難熟豫作熟味客來但作白粥投之韭萍
蕘是擣韭根雜以麥苗耳晉書太宗皇帝命蘇易
簡講文中子有楊素遺子食經羹藜含糗之說上
因問食品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣
止知蕘汁為美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻
噪中庭月明殘雪中得一蕘盃連咀數根臣此
自謂上界仙厨鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺

先生傳紀其事因循未果也上笑而然之 僧文瑩
玉壺清語

雜著

朝蒸暮盞 韓進學解 金盞玉贈 隋唐嘉話

賦詠祖

七言古詩

君不見見領軍家有鞵一屋相國藏椒八百餅士患
饑寒不免患癡兒已足憂不足伯龍平生受鬼笑
無錢可使宜見漬但當與作謫仙詩聊復使渠終
夜哭詩中有味甜如蜜佳處一啖三鼓腹空腸時

作不平鳴却恨忍饑猶未熟冰壺先生作佳傳木
奴魚婢何足錄顏生狡獪還可憐晚食由來未忘
肉原簡齋

九月十月屋瓦霜家人共畏畦蔬黃小罌大甕淨
滌濯青菘綠韭謹蓄藏天氣初寒手訣妙吳監正
白小泉香挾書旁觀稚子喜洗刀竭作厨人忙園
丁無事卧曝日葉棄狼藉堆空廊泥為緘封糠作
火守護不敢非時嘗人生各自有貴賤百花開時
促高晏劉伶病醒相如渴長魚大肉何由薦凍
此際價千金不數狐泉槐葉麩摩挲便腹一欣然

作歌聊續冰壺傳

陸放翁

庾郎晚菘翡翠茸金城土酥玉雪容如何俱墮
甕中却與醯雞同悶宮金井銀林水清泚雪山冰
谷鹽輕脆秋風一月釀得成字曰受辛非翹生太
學徐生朝復暮茹冷啜寒那可度十年雪汁凍蔬
腸一夜饑雷聽更鼓不如甕頭吏部醒一逢受辛
還一醒畢卓與爾同死生楊誠齋

七言八句

茆薑馨辣最嘉蔬孤芥芳辛不讓渠蟹眼嫩湯微
熟了鷓兒新酒未醒初振香酸釀作三友露葉霜

芽知幾鋤自笑枯腸成破甕平生只鮮貯寒菘楊誠齋芥薑

元脩菜

事實祖

紀要

菜之美者有吾鄉之巢故人元脩嗜之余亦嗜之
元脩云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元
脩菜余去鄉十有五年思而不可得見元脩適自
蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子種之東
之下坡詩註蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小

巢生稻畦中東坡所謂元脩菜是也吳中絕多名
漂搖草一名野蠶豆但人不知取食耳予小舟
梅市得之始以作羹風味宛如在醴泉墓廐時也
放翁詩序

賦詠祖

五言古詩

彼美君家菜鋪田綠茸茸夏莢圓且小槐芽細而
豐種之秋雨餘擢秀繁霜中欲花而未萼一一如
青蟲是時青裹女採擷何忽忽蒸之後湘之香色
蔚其饒點湏下鹽豉縷橙芼薑蔥那知雞與豚但

恐放筋空春盡苗葉老耕翻煙雨叢潤隨甘澤化
暖作青泥融始終不我負力與糞壤同我老忘家
舍楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫余胸君歸致
其子囊盛勿函封張騫移首蓓適用如葵菘馬援
載薏苡羅生等蒿蓬懸知東坡下春鹵化千鍾長
使齊安人持此說兩翁東坡

七言絕句

昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜沽酒散便覺此身如
在蜀一盤籠餅是豌豆蜀中雜鼠肉作菜饅頭
佳陸放翁巢菜詩

冷落無人佐客庖
庾郎三九困譏嘲
此行忽似墓
津路自候風
爐煮小巢

全芳備祖卷之二十四

全芳備祖卷之二十五 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

蔬部

山藥

事實祖

碎錄

生於山者名山藥 千金方薯蕷一名山芋 秦楚名曰玉延 鄭越名曰土薯 本草益力氣長肌肉 除氣久服輕身耳目聰明不饑延年 山藥本名薯

蕓唐時避德宗諱改下一字名曰薯蕷及本朝避
英廟諱又改上一字名曰山藥

紀要

永和初有採藥衡山者道迷糧盡過息巖下見一
老子與四五年少對飲因告以饑與之食物如薯
芋指教所去六日至家而不復饑湘中記

雜著

華不可佩葉不足憐微根儻餌棄劍為仙江淹頌
吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城資
陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒赤堊之腴煌扈

白虹之英驚山木之潤發冒朝采之餘榮逮百卉
之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不貪為寶
辭秦玉而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉贄於老生
老生囊中之法未試腹內之雷久鳴拳石鼎以自
濯搗豕腹之彭亨春江浩其波濤遠壑颯以松聲
俄白雲之漲谷亂變眼於晦明擅人間之三絕色
味勝而香清捧盃盃而笑領映戶牖之新晴斥去
懶殘之芋盡棄接輿之菁收竒勳于景刻已未落
而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接
隘于初程彼徇華之大夫張景陽七命徇華大夫
浩莫公子其七命末云

浮蟻星飛華萍接元后嘗其味儀含三生之宿
大進其法頤壘一朝可以派通十日
醒行以蜂蜜辱以羊羹合嘗逸少之炙同傳孝蟻
之鯖喚超然之至味乃陸沉于聾音豈能於我乎
過亦或鄉而或烹以左傳石乞曰事充起援筆以三
叫馳蛇蚓以縱橫吾何與大夫之迷疾達列子秦人
迷因之疾視白以為黑享蓋以慰此玉之不平也
香以為臭當甜以為苦也
陳簡齋

賦詠祖

五言散句

充腸多薯蕷崖蜜亦易求杜甫

五言律詩

人無本則憂物以地為貴如何山芋輩天下稱宋

魏張芸叟

五言古詩散聯

不種東陵瓜不刈千畦韭山藥數千本帶土遺野
叟故華萎未醒傷根亦何咎梅聖俞

客從魏都來遺我山藟實散之膏土間春苗此如
櫛吾家戶庭狹種莖苦其蜜况聞知藥者餌此等
荃木願益君子年康直體無疾

冬實散肥壤春苗動鮮葉會種一畝陰坐取藟盈

篋 溫公

五言古詩

潦縮田路實委蛇散腰脚勝日一枝筇村西買山
藥圃巒相吞吐遠木互前却天陰野水明歲暮竹
籬薄田翁領客意發篋堆磊落玉質湘色裘用世
乃見縛屠門幾許快夜語尋幽約石鼎春雲翻門
前北風惡 陳簡齋

七言絕句

鳳池春晚綠生烟曾見高枝蔓玉筵常伴兔絲留
我篋幾隨竹葉泛 君筵 王峻公

難追老圃莓苔逕空對珍盤玳瑁筵嘉種忽傳河
右壤靈苗更長闕西偏 王文公

七言八句

厨人清曉獻瓊糜正是相如酒渴時能解饑寒勝
湯餅畧無風味笑躡鴟打窓急雨知燃鼎亂眼睛
雲看上是已覺塵生甑并椀濁醪從此不須持 山谷蕭湯

怪來朽壤耀瓊英小斲頊篋可代耕豢豹于人儘
無分躡鴟從此不須生雪饒但使人長健石鼎向
妨手自烹欲賦王延無好語羞論蜂蜜與羊羹 朱

元晦

樂府祖

南柯子

積雪迷松徑
圍爐掩竹扉
牀頭一味有
躡鳩軟火
深開香熟已多時
自得陶朱法
休教懶瓚知
浪傳黃獨正
甘肥紫玉嬰兒盈
尺更新奇

種玉能延命
居山易學仙
青青一畝自
鉏烟霧孕
雲蒸肌骨更疑堅
熟染蜂房蜜
清添石鼎泉
雲香酥膩老
來便煨芋
深却笑祖師禪
張約齋

芋

事實祖

碎錄

芋土芝本草齊人呼為莒說文有君子芋大如斗
魁又有青邊芋淡芋大如瓶葉如蓋湘色紫莖
廣志

紀要

蜀卓氏曰吾聞岷山之下沃野有駿鳩至死不饑
顏師古駿鳩芋也前漢食貨志汝南有鴻隙陂郡
以為饒翟方進為相奏罷之王莽時旱郡中追怨
乃作童謠曰壤陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁言

不生稻梁惟生豆芋本傳徐無鬼見魏武侯曰先生居山林食芋栗厭葱韭以賓寡人久矣夫莊子

雜著

瓜疇芋區左思蜀都賦

五言絕句

分得蹲鴟種連根占地腴
晚炊黏玉糝深椀啖模糊
劉屏山

沃野無凶年正得蹲鴟力
區種萬葉青深煨奉朝食
朱文公

七言絕句

隨竹紫迴翠蔓延土諸名異出前編
會須霜晚餐珠寶可挹浮丘作地仙
韓忠獻香似龍涎仍釀白味如牛乳更全清
莫將南海金壘膾輕此東坡玉糝羹
東坡作山芋羹

瓠附絲瓜 冬瓜

事實祖

碎錄

瓠亦瓜也爾雅一曰瓠說文瓠有苦葉詩仲冬行秋令則瓜瓠不成月令委人掌蓄聚物瓜瓠芋周禮吾豈瓠瓜也哉馬能繫而不食論語七月食瓜

八月斷壺 七月甘瓠累之詩

絲瓜一名天羅絮所在有之又名布瓜有苦甜二種多生籬落開黃花結實如瓜狀內結成網草本記

紀要

惠子謂莊子曰魏王遺我大瓠之種注大瓠者言 濩落無所不容也莊子 張蒼身長大肥白如瓠史記 蜀張裔如瓠壺外雖澤而內實粗本傳 盧懷慎為相詐儉召客食曰爛蒸去毛莫拘折項客疑鶩鴨已而下粟米飯一器胡盧一枚而已唐史

賦詠祖

七言散句

匏瓠放教須上屋漁樵相倚自相憐名賢集

五言絕句

既釜熟輪囷香清味仍美一線醉瓊瑤中有佳人齒劉屏山

五言律詩散聯

東薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除杜甫

七言絕句

笑殺桑根甘瓠苗亂他桑葉上他條向人更逞瘦
藏巧却到桑梢掛一瓢楊誠齋

寂寥籬戶入泉聲不見山容亦自清數日雨晴秋
草長絲瓜沿上瓦牆生杜北山詠絲瓜

黃花褪東綠身長白結絲包困曉霜虛瘦得來成
一捻剛隈人面染脂香趙梅隱絲瓜

剪剪黃花秋復春霜皮露葉護長身生來籠統君
休笑暖裏能容數百人鄭安晚 冬瓜

茄

事實祖

碎錄

茄損人動氣一名落蘇本草

紀要

蔡樽為吳興守齋前自種白莧紫茄詔褒其清南
史隋煬帝改茄子為崑崙紫瓜 芝田錄 段成式食

茄子偶問張周封茄子故事張云具食療本草雜

雜著

身纍百贅頸附于瘤采之不 茄子頗柔張浮休

頌

賦詠祖

七言散句

映葉乳茄濃黛抹 張文潛

五言古詩

寒瓜方卧壠秋菰正滿波紫茄紛爛熳綠樹鬱參
差隱侯

七言絕句

藜藿盤中生精神珍蔬長蒂色勝銀朝來鹽醃飽
滋味已覺瓜瓠謾輪囷 山谷謝送銀茄四首
名家水茄白銀色珠勝堪裏紫彭亨蜀人生疎不

下筋吾與北人俱眼明

白金作顆非椎成中有萬粟嚼輕冰戎州夏畦少
蔬供感君來飯在家僧

畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得銀色已
成穀更當乞種過江南

青紫皮膚類宰官光圓頭腦作僧看如何緇俗偏
同嗜入口原來摠一般 鄭安晚

薤

事實祖

碎錄

豚脂用葱膏用麝葱薤賓諸醯以柔之內則

紀要

齊田橫亡門人為薤露之歌曰薤上露何晞明朝
還復落漢書漢龔遂為渤海太守勸民口種百本
薤五十本葱一畦韭本傳後漢龐參為漢陽太守
郡人任宗有志節參到先候之宗不與言但以薤
一本水一盂置屏前抱兒孫伏戶下參思其微旨
曰水欲吾清拔薤欲吾擊彊宗抱兒孫當戶欲吾
開門恤孤也本傳唐李生與客謁華陰令客能知
人之飲食客曰明日必食椒薤酒果然太平廣記

雜著

白薤負霜潘安仁賦

賦詠祖

五言散句

薤葉有朝露白樂天

酥暖薤白酒

甚聞霜薤白重惠意如何杜甫

輕身強骨幹却老衛正氣張文潛

微言師水鑑交分記金蘭曾文昭

五言八句

隱者柴門內畦蔬遠舍秋盈箱承露薤不待致書
求東比青芻色園齊玉筋頭衰年闌鬲冷味暖併
無憂杜甫

韭

事實祖

碎錄

山韭茗

音草爾雅

韭曰豐本

曲禮

韭是菜鍾乳本

卓醢人其實韭祖周禮庶人春薦韭以卵王制獻

羔祭韭七月

紀要

郭林宗見友人夜冒雨翦韭作炊餅今洛人做之

杜詩註

石崇韭萍羹

見燕門

周顒清貧終日長蔬

王儉謂顒曰卿山中何所食荅曰赤米白鹽綠葵

紫蓼文惠太子問顒菜食何味最勝曰春初早韭

秋末晚菘南史庾杲之清貧自樂食惟有韭菹淪

韭生韭雜菜任昉戲之曰誰謂庾郎貧食有二十

七種謂三種韭也南史李崇為尚書令富而儉食

常無肉止有韭茹韭菹崇客李元祐謂人曰李令

公一食十八種人問其故元祐曰二韭十八聞者

大笑雜詠集

雜著

茉莉蔥韭蒜芋潘安仁賦

賦詠祖

五言散句

秋韭花初白白樂天

七言散句

韭芽戴土拳如蕨東坡

見說周顛誇早韭，斷烟鋤雨幸時分。苻竹隱

五言散句

人生不相見，動如參與商。今夕復何夕，共此燈燭。

光少壯能幾時，鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼，驚呼熱中腸。焉知二十載，重上君子堂。昔別君未婚，兒女忽成行。怡然敬父執，問我來何方。問答未及已，兒女羅酒漿。夜雨剪春韭，新炊間黃粱。主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子故意長。明日隔山岳，世事兩茫茫。杜甫

五言絕句

肉食朝三九，終憐氣韻清。一畦春雨足，翠髮剪還生。劉屏山

蔥

事實祖

碎錄

蔥凡四種入藥用山蔥胡蔥食只用東蔥漢蔥本
單

紀要

梁呂僧珍為冠軍將軍封平固侯其先以販蔥為
業及僧珍貴其兄子棄業求官僧珍不許曰汝等
自有常分豈可妄求但當速歸蔥肆耳本傳

賦詠祖

五言散句

點酒下盃豉縷橙芼薑蔥東坡

七言散句

一杯湯餅澄油蔥東坡

鮭菜清貧只韭蔥山谷

已辨煮餅燒油蔥后山

七言絕句

瓦盆麥飴伴鄰翁黃菌青蔬放箸空一事尚非貧
賤分芼羹僭用太官蔥鄰圃有太官蔥比長蔥差
小陸放翁

薑

事實祖

碎錄

陶氏云久服少志意傷心氣不宜多食經云久服通神明本草屑桂與薑以洒諸上而益之內則

紀要

孔子不撤薑食不多食語梁周捨占對辯捷嘗與裴子野語及嗜好子野云從來未嘗食薑捨應聲曰孔稱不撤裴乃不嘗一生皆悅南史秦會之使人諭晏亨復晏荅曰為我謝秦公吾薑桂之性到老愈辣長編

雜著

菜則青笋紫薑潘安仁賦

賦詠祖

五言古詩

名園萬家城千畦等封侯斷當燕去前醃芽費糟丘無筋脰玉笑有味三閭差寄入翰林席聖以不撤優又寄蓬門作賦誰肯休唯我廣文舍免為齏菹仇劉公漢家高才學歆向儔胃懷飽經史辨論出九州曾不奉權貴但與故人投贈辛非贈甘此意當自求梅聖俞謝原父糟薑

五言絕句

蘆云能損心此謗誰與雪請論去穢功神明看朝
徹

朱文公

新芽肌理膩映日淨如空恰似勻妝指柔尖帶淺
紅劉屏山

全芳備祖卷之二十五

全芳備祖後集

卷之二十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



全芳備祖卷之二十六 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

蔬部

菌菴

事實祖

碎錄

菌地蕈 說文

雜著

雖朽枿腐敗不能生殖猶能蒸出芝菌以為瑞柳

子厚書

賦詠祖 五言散句

橋柱粘黃菌 劉禹錫

顧乏釘頭菌 王右丞

七言散句

菌生香案正當衙 元稹

筍如玉筋甚如簪強飲且為山作主 東坡

驚雷菌子出萬釘白鷺拈掌鱉鮮甲 山谷

五言絕句

誰將紫芝苗種此槎上土便學商山翁風餐謝肥

釘 朱文公紫菌

聞說閩風苑瓊田產玉芝不收雲表露烹滌詎相宜 朱文公白菌

五言古詩散聯

戢戢寸工嫩纍纍萬釘繁中涵烟霞氣外絕沙玉
痕下筋極雋求加餐亦平溫 注內翰

七言古詩

空山一雨山溜急漂流桂子松花汁土膏鬆暖都
滲入蒸出葷花圓戢戢戴穿落葉忽起立撥開落
葉百數十蠟面黃紫光欲濕酥莖嬌脆手輕拾響
如鷺掌味如家滑似蓴絲無點澁傘不如笠釘勝

笠香留齒牙麝莫及菘羔楮雞避席揖餐玉茹芝
當却粒作羹不可踈一日作腊仍堪贈盈笈揚誠
齋葷子

七言古詩散聯

葵藿不甘羊酪羶笋蕨雋永非蕘蠹香風薰陶紫
芝香陸地挺特荷錢圓僧北礪

七言八句

遣化何時取象香法筵齋鉢又淒涼寒蔬病甲誰
能採落蘂空畦半已荒老楮忽生黃耳菌故人兼
致白牙薑蕭然放筋東南去又入春山笋蕨鄉東

坡

木耳

事實祖

碎錄

采采卷耳不盈頃筐詩秋甲子雨禾頭生耳胡野
僉載又有石耳爾雅蒼耳一名苓耳白華細莖蔓
生可煮為茹本草

賦詠祖

五言散句

溪邊卧拈柳雨餘忽生耳注內翰

七言散句

禾頭生耳黍穗黑 杜甫

五言絕句

蔬腸久自安異味非所詫樹耳黑垂岬登盤今亦
乍文公石耳

七言古詩

饑欲食首山薇渴欲飲潁川水嘉禾令尹清如水
寄我南山石上耳筠籠動浮烟雨姿滄湯磨沙光
陸離竹萌餌粉相發揮芥薑作辛和味宜公庭退
食飽下筋杞菊避席遺芹蘼鴈門天花不復憶况

乃桑鷺與楮雞小人藜藿亦易足嘉蔬遺餉荷春
私吾聞石耳之生常在蒼崖之絕壁苔衣食腴風
日炙捫蘿挽葛採萬仞側足委骨豺虎宅佩刀買
犢劍買牛作民父母今得職閔仲叔不以口腹累
安邑我其敢用鮭菜煩嘉禾願公不復甘此鼎免
此射利登差我 山谷謝寄石耳

五言古詩

江上秋已分林中瘴猶劇畦丁告勞苦無以共日
夕蓬莠猶不樵野蔬暗泉石卷耳况療風童兒且
時摘侵星驅之去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝

相蒙幕登牀半生熟下筋還小益加點瓜蔬間依
稀孺奴跡亂世誅求急黎民糠粃窄飽食復何心
荒哉膏粱客富家厨肉臭戰地骸骨白寄語惡少
年黃金且休擲杜甫蒼耳

共臺

事實祖

碎錄

能發痼疾患腰脚人不可多食本草

賦詠祖

七言古詩

薑菘正自有風味杯盤底用專腴豐意行不辭殺
風景呵殿謾自驚兒童桑麻事起兒女長春色縱
好關渠儂家山福地最深處草花竹樹多華風只
今芒屨便歸去自立名號皆山農楊誠齋

七言絕句

桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥臺肥溪頭選擇店
頭賣日暮裏鹽沽酒歸范石湖

蕓菜

賦詠祖

五言古詩

全芳備祖卷三
決明嘉蔬也食之能決去眼昏以益其明 杜詩註
賦詠祖

五言散句

枕囊收決明

五言古詩

后皇富嘉種決明註方術耘鋤一席地時至觀茂
密浮粟資芑萋細花馬蹄實霜叢風雨餘節藪場
功畢枕囊代曲肱甘寢聽芬苾老眼頷力餘讀書
真成癖 山谷種決明

七言古詩散聯

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠
羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後
時難獨立堂上書生皆白頭臨風三嗅馨香泣 杜
甫

首著

事實祖

碎錄

北人甚重江南人不甚食以其無味也 本草

紀要

大宛馬嗜苜蓿漢使張騫因採葡萄苜蓿歸種 博

物志 閩川長溪縣薛令之登第開元中為東宮侍
讀官作咏菴詩以自歎元宗至東宮見其詩舉筆
續之咏未訖距長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐
桑榆暖薛遂謝病歸坡詩注
賦詠祖

五言散句

秋山首菴多杜

七言散句

天馬常啣首菴花李白
宛馬總肥春首菴還同楚客詠江蘿李商隱

五言古詩

朝日上團團照見先生盤盤中何所有首菴長闌
干飯澁匙難縮羨稀箸覺寬只宜謀旦夕何由保
歲寒薛令之

菴菴

事實祖

碎錄

菴豆菜也說文

紀要

孔子厄於陳蔡蔡菴不糝莊子陸龜蒙復友生書

云讀古聖人書每涵咀義味獨坐日是案上一杯
蔡羹如五鼎七牢饋于左右豈澤業書

雜著

夫荷旃被毳者難與道純綿之麗密羹蔡舍糗者
不足與論太牢之滋味王褒頌吸孺梁之食蔡藿
之美太史公自序予甘蔡藿未暇此食也曹子建

七啓

賦詠祖

五言散句

白露灑蔡藿李

弊襟不掩肘蔡羹常之斟陶淵明

蔡羹尚如此肉食安可嘗韓愈

三年國子師腸肚集蔡莧

試問甘蔡藿未可羨輕肥

童稚頻書札盤飧詎糝蔡

寂寞天寶後園廬但蒿藜杜甫

時來一顧我笑飭葵與藿

七言散句

顧我從來貧到骨經營蔡藿亦艱辛陳克

薺

事實祖

碎錄

綠薺草可食 本草葉可作菹美詩云誰謂荼苦其甘如薺是也 本草

雜著

見芳薺之時生被畦疇而獨繁錯重冰而獨茂蒙嚴霜而發解夏後湛賦有萋萋之綠薺方滋繁于中丘卞伯玉賦

賦詠祖

五言散句

食薺腸亦苦 東野

薺麥餘春雪

薄飯不能羹 墻陰老春薺 簡齋

七言散句

爛蒸香薺白魚肥 東坡

看殺墻陰薺菜花 江湖集

時危始識不世才 誰謂荼苦甘如薺

時遶麥田求野薺 強為僧舍煮山羹 東坡

五言古詩

舍東種早韭 生計似庾郎 舍西種小菓 戲學蠶叢鄉 惟薺天所賜 青青被陵岡 珍美屏鹽酪 耿介凌

雪霜采擷無闕日烹飪有秘方候火地爐煖加糝
沙鉢香尚嫌雜笋蕨而况汙膏梁炊秬及糞麩得
此生輝光吾饒甚易足捫腹喜欲狂一掃萬錢食
終老稽山旁陸放翁

萋萋塙根薺采掇盈一擔破臼半浮糝殺青微下
鹽長貧歎亦苦積悟覺尤甘緬想拔葵老吾今已
傷廉徐竹隱

五言古詩散聯

盤餐到野薺曳杖閑挑根幽人此味熟俗子誰知
津

七言絕句

日日思歸飽蕨蕨春采薺美忽忘歸傳誇真欲嫌
茶苦自笑何時得瓠肥陸放翁食薺三首

采采真蔬不待畦中原正味壓蓴絲挑根擇葉無
虛日直到開花如雪時

小著鹽醃助滋味微加薑桂發精神風爐歛鉢窮
家活妙訣何曾肯授人

藤菜

事實祖

碎錄

豐湖有膳脂藤生菜滑美大類蓴坡詩註

賦詠祖

五言散句

豐湖有藤菜似可敵蓴美東坡

全芳備祖卷之二十六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

全芳備祖卷之二十七

後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

蔬部

蕪菁 菜蕪附

事實祖

碎錄

一名蔓菁 爾雅 蕪菁乃上之葉也 蘆蕪乃下之根
今俗呼為蘆菔是也 本草 菜蕪下氣消穀解麵毒
又云研如泥制麵作饅餛佳

紀要

諸葛亮所止必令軍士種蔓菁者取其纒出甲生
啖一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄
去不惜四也回則易尋而採之五也冬有根可斷
食六也比諸蔬其利不亦溥乎三蜀之人呼蔓菁
為諸葛菜劉夢得

賦詠祖

五言散句

蕪菁苗過茁

張文潛

中有蘆菔根尚含曉露清

東坡

甕齋氏諸葛籠炊字元脩

洪平齋

七言散句

蕪菁脆肥薑菹辣

張文潛

從教蘆菔專車火早覺蔓菁撲鼻香

楊誠齋

金城土酥淨如練

注今之蘆菔也山谷

蔓菁宿根已生葉韭牙戴土拳如蕨

東坡

安得脫瓊蘆菔子蘋洲南畔種殘雲

僧北碚

五言古詩

黃黃蕪菁花桃李事已退狂風簸枯榆狼藉九衢
內春序一如此汝顏安足賴誰能駕飛車相從觀

海外韓昌黎

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煮化蔓菁
菁中年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羹
中有蘆菔根尚含晚露清勿語貴公子從渠嗜羶腥
東坡詠蔓菁蘆菔羹

五言古詩散聯

冬菁節之半牛力晚來新深耕種數畝未堪後四鄰
杜甫

五言絕句

紛敷剪翠叢津潤擢玉本寂寞病文園吟餘得深

齷朱文公

密壤深根帶風霜亦飽經如何純白質近帶染微青
劉屏山

七言古詩散句

雪白蘆菔非蘆菔喫來自是辣底玉花葉蔓菁非蔓菁
喫來自是甜底冰楊誠齋

七言絕句

秋來霜落滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽
不知何苦食雞豚東坡

往日蕪菁不到吳如今幽圃手親鉏憑誰為向曹

全芳備祖卷三
瞞道徹底無能合種蔬 陸放翁

萑

事實祖

碎錄

萑即野萑也可以供厨饌人種為菜生食之本
草

紀要

既雨已秋堂下小畦植萑萑向二旬矣而萑不甲
折傷時君子或晚得微祿輒軒不進云 園官送
菜把本闕數日矧萑馬齒掩乎嘉蔬傷小人害

君子菜不足道也 比而詩杜詩序

賦詠祖

五言古詩

苦萑蔬之常隨事藝其子破塊敷席間荷鋤功易
止兩旬不甲折空惜埋泥滓野菟迷汝來宗生實
于此若輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓
戶庭毀因知邪干正掩抑至沒齒中園陷蕭艾老
圃永為耻登于白玉盤藉以如霞綺菟也無所施
胡顏入筐篚杜

清晨蒙菜把常荷地主恩守者愆實數略有其名

存苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒在
中國園吏未足怪世事因堪論嗚呼戰伐久荆棘
暗長原乃知苦苣葦傾奪蕙草根小人塞道路為
態何喧喧又如馬齒盛氣擁葵苳昏點染不易虞
絲麻雜羅紈一經器物內永挂麤刺痕志士採紫
芝放歌避戎軒畦丁負籠至感動百慮端杜

芥

事實祖

碎錄

芥多種有青芥黃芥紫芥白芥白芥似菘而有毛

味辣好作菹甚快且辣本草

賦詠祖

五言散句

芥藍如菌蕈脆美牙頰響東坡

甘菹和菊耳辛膳御薑芥山谷

七言散句

澹金生色染宮黃只作坡羹亦擅場北碕

五言古詩散句

蔚然蒼石底有此紫玉釵本無塵土侵寧畏霜霰
埋朱滂山

五言絕句

葉實挹芳草氣烈消煩滯登俎効微勞乍食驚頻
噉劉屏山

菘

事實祖

碎錄

有春菘有晚菘菜譜

紀要

周顯晚菘見韭門

賦詠祖

五言散句

奴肥為種菘杜

白菘類羔豚冒土出熊蹯東坡

七言散句

茂盛春菘甘勝蕨山谷

久拋菘蕨猶細事苦笋江豚那忍說東坡

五言古詩散聯

幽居無一事隙地自栽蔬秋雨忽甲拆青青千萬
餘江鄉盛菘芥烹咀亦甘腴張文潛

五言絕句

周郎愛晚菘對客蒙稱賞今晨喜薦新小嚼冰霜響
劉屏山

七言絕句

兩送寒聲滿背蓬如今真是荷鋤翁可憐遇事常
遲鈍九月區區種晚菘陸放翁
撥雪挑來塌地菘味如蜜藕更肥醲朱門肉食無
風味只作尋常菜把供范石湖

菠菘

事實祖

碎錄

本西國中自頌陵國將其子來語訛爾
劉禹錫嘉話錄

賦詠祖

五言絕句

金鏃因形製臨軒發永歎時危思擷佩楚客莫
蘭劉屏山

七言古詩散聯

北方苦寒今未已雪底菠菘如鐵甲豈知吾蜀當
冬蔬霜葉露芽寒更茁東坡

菘

事實祖

碎錄

野菟馬齒菟也杜詩注不可以菟菜與蟹同食食則生蟹症試以蟹甲如豆片大者以菟菜封裹之置于土坑內上以土蓋之一宿盡變成蟹也圖注

本草

賦詠祖

五言散句

馬齒葉亦繁杜甫

三年國子師腸肚集黎菟韓愈

菟也無所施胡顏入筐筐杜全篇見蒿菟門

七言散句

十年讀書厭藜菟山谷

七言八句

琉璃蒸乳壓批膏未抵齋厨格調高脫粟飯香供野菟荷鋤人飽然霜毛斷無文伯可相累比似何曾母太豪見說能醫射工毒人間此物正騷騷方秋崖美菟

芥

事實祖

碎錄

芹楚蔡也 詩註芹亦作靳主水中本草芹有兩種
荻芹取根白色赤芹取莖葉堪作蔬 本草

紀要

宋國有田夫謂妻曰負日之暄人莫知者以獻吾
君將有重賞里人告之曰昔有美芹者取而獻之
螫於口慘於腹其人大慚子之類也 列子

雜著

有快意炙背美芹子者欲薦獻至尊雖有區區之
意亦已踈矣 稽康絕交書

賦詠祖

五言散句

香芹碧澗美 杜甫

芹泥隨燕紫

飯稻茹芹英 白樂天

獻芹則小小薦藻明區區 杜甫

尚有獻芹心無因見明主 高適

食芹雖云美獻御固已疑 韓愈

七言散句

飯煮青泥坊底芹 盤剝白鴉烏紫芹

炙背可以獻天子美芹由來知野人 杜

艾心芹葉初生小祇鬪時新不鬪花 王建

五言古詩

晚食休論肉知君薄世榮瓊田何日種玉本一時
生白鶴今休誤青泥舊得名收簞還炙背北闕儻
關情 未文公

七言古詩散聯

幽人本無食肉願岸草溪毛躬自薦並陔有芹秀
晚春采掇歸來待朝饌 未待制

七言八句

茱薑馨辣最佳蔬孫芥芳辛不遜渠蟹眼嫩湯微

熟了鷺兒新酒未醒初振香酸醞什三友露葉霜
牙知幾鉏自笑枯腸成破甕一生只解貯寒蔬 楊誠齋

樂府祖

生查子

野香春吐芽泥濕隨飛燕碧澗一杯美夜韭無人
剪 玉釵和露香鷺管隨香軟野意重慙慙持以
君王獻 高竹屋

蓴菜

事實祖

碎錄

蓴生水 中葉似鳧 蔡春秋細長肥滑 三月至八月
為絲蓴 九月至十一月為豬蓴 又曰龜蓴 又有石
蓴 絲繁者 本草諸菜之中蓴為第一 四月蓴生 莖
而未葉名雉蓴 第一肥美 葉舒長名絲蓴 齊民要
術

紀要

晉張翰 吳人為大司馬東曹掾 見秋風起 乃思吳
中菰菜蓴羹鱸魚曰 人生貴適志 何能羈宦 數千
里 以要名爵乎 遂命駕而歸 本傳 晉王武于食前

有羊酪 問陸雲曰 吳中何以敵此 雲荅曰 千里蓴
羹 未下鹽豉 世說

雜著

蓴羹不糝 鱸魚自香 盧贊元 西征記

賦詠祖

五言散句

美蓴秋蓴滑

絲繁蓴細蓴 杜

枯豉蓴絲熟 白樂天

蓴羹秋蓴弱

還鄉念蓴羹 劉長卿

君思千里蓴

豉化蓴絲熟 刀鳴繪綾飛

強飣蓴絲滑端居茗續煎 並杜

七言散句

未肯將盞下蓴菜

一官久已輕蓴鱸東坡

思歸不復為蓴菜 穎濱

蓴羹鮮滑煮龍涎 盧贊元

時望青旗沽綠酒醉煮白魚羹紫蓴 山谷

七言絕句

我夢扁舟震澤風蓴羹晚筍落盤空那知嶺表炎
蒸地也有青絲滿碧籠 張子湖

千里蓴絲未下盞北遊誰復話江南可憐一箭秋
風味錯被旁人舌本參 徐竹隱

七言八句

鮫人直下白龍潭割得龍公滑碧髯曉起相傳菜
珠闕夜來失却水晶簾一杯淡煮宜醒酒千里何
須下盞盞可是士衡殺風景却將羶膩比清齋 楊

誠齋

堆盤縷縷又秋風客俎盡盞盞一洗空羹鱸疑居舵
樓底杯螯如墜酒船中蓴羹本是詩人事樽俎那
容俗子同不日挽君來快問請分一筋供涪翁 徐

竹隱

蒿

事實祖

碎錄

一名萎蒿一名同蒿一名邪蒿 本草

紀要

北齊邢峙為博士授太子經厨進食有菜曰邪蒿
峙命去之曰菜有不正之名非殿下所宜食顯祖
佳之通鑑

賦詠祖

五言散句

澗蔬煮蒿節 東坡

七言散句

萎蒿教節玉簪橫

萎蒿芽甜草頭辣 山谷

七言古詩散聯

爛蒸香薺白魚肥 碎點青蒿涼餅滑
宿雨初消春睡起 細履幽畦掇芳辣 東坡

七言絕句

竹外桃花三兩枝 春江水暖鴨先知
萎蒿滿地蘆

全芳備祖卷五
芽短正是河豚欲上時東坡

野蔬山芋慣寒酸羹綠壑黃頓頓餐及到新年立
春日却無生菜上春盤周吟軒

苡

事實祖

碎錄

苡接余也白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上
根在水底詩註參差苡菜左右流之關雎

賦詠祖

五言絕句

黃龍記昔遊園客有佳遺不為洛生吟輟食時擁

鼻劉屏山

茭白

事實祖

碎錄

菰謂之茭白歲久中心出白臺如小兒臂謂之菰
手其臺中有黑者謂之茭蔚至後結實乃雕胡米
也杜詩註

賦詠祖

五言絕句

寒茭翳秋塘風葉自長短剗心一飽餘并得沐敷
軟劉屏山

秋風吹折碧削玉茹芳根應傍鵝池發中懷洒墨
痕

蘆筍

事實祖

碎錄

苞蘆蘆筍也杜詩註

賦詠祖

五言散句

渚秀蘆芽短杜甫

蘆筍初生竹東坡

春洲生荻芽歐陽公

泥筍苞初荻沙茸出小蒲杜甫

碧鮮春照筋香飯兼苞蘆

七言散句

萋蒿滿地蘆芽短東坡

七言絕句

溶溶晴港漾清暉蘆筍生時柳絮飛還憶江南風
物否桃花流水鯊才禮魚肥

豆腐

事實祖

紀要

世傳豆腐本淮南王術朱文公詩註

五言絕句

種豆豆苗稀力竭心已腐
早知淮南術安坐獲泉
布朱文公

全芳備祖卷之二十七

全芳備祖卷之二十八 後集

天台陳景沂編輯

建安祝穆訂正

藥部

茶

事實祖

碎錄

一曰茶二曰檟三曰葢四曰茗五曰薺茶經茶有三品上者生爛石中者生礫壤下者生黃土沫餽者湯之華也花之薄者為沫厚者為餽細者為花

陸羽茶經凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳
而聚同上建安以鬪茶為茗戰茶錄茶之佳者造
在社前其次火前謂寒食前也其下則雨前謂穀
雨前也齋已詩云高人愛惜藏巖裏白虱封題寄
火前此言火前蓋未知社前之為在也唐人之於
茶雖有陸羽茶經而持論未精蔡君謨則持論精
也學林新編南劍有蒙頂石花湖州有顧渚紫笋
峽州有碧澗明月蔡寬夫詩話草茶盛于西浙日
注第一自景祐以來洪州復井白牙制作尤精遠
出日注之上遂為草茶第一坡詩註湖州長興縣

啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也泉處沙中居常
無水湖常二郡太守至于境會亭具犧牲拜勅祭
泉其夕水溢造御茶畢水即微減供堂者畢水已
半之太守造畢即涸矣守咸還旆晚時則有風雷
之變張君房勝說宣州宣城縣有茶山其東為朝
日所燭號曰陽坡其茶最勝形如小方餅橫鋪茗
芽其上太守常薦之京洛題曰陽坡茶杜牧茶山
詩云山實東吳秀茶稱瑞草魁毛文錫茶譜袁州
界橋其名甚著不若湖州之研膏紫笋烹之有綠
脚垂下故公淑賦云雲垂綠脚同上建州北苑先

春龍焙洪州西山白露雙井白芽鶴嶺安吉州顧渚紫笋常州我興紫笋陽羨春池陽鳳嶺睦州鳩坑宣州陽坡南劍蒙頂石花露銚牙籤牙南康雲居峽州碧澗明月東川獸目福州方山露芽壽州霍山黃芽茶譜

紀要

齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茗汁高帝曰羊肉何如魚羹茗汁何如酪漿肅曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邦莒小國明日為設邦莒之會亦有酪奴因呼茗

為酪奴 洛陽伽藍記 劉琨與羣弟書吾體中憤悶

常仰真茶汝可信 致之法帖 唐貞觀趙贄與茶

稅而張滂繼之長慶初王播又增其數大中裴休

立十二條之利 唐書 德宗正元中稅茶先是蓋鐵

使張滂奏請稅茶以待水旱之闕賦詔曰可是歲

得錢四十萬 實錄 鄭注為權茶法詔王涯為權茶

使王涯益使茶法監其稅以濟用度下益困本傳

陸羽字鴻漸嗜茶著經三篇御史大夫李季卿宣

慰江南有薦羽者召羽煮茶羽衣野服挈具而入

公心鄙之命奴子取錢三十文酬煎茶博士羽愧

之更著毀茶論 語林甫里先生陸龜蒙嗜茶并置
小園於顧渚山下歲入茶租薄為甌蟻之費自為
品第書一篇繼茶經茶訣之後 茶譜 白樂天方齋
劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗壑蘆菹鮓換取樂
天六班茶三囊以自醒酒 蠻甌志 王濛好茶人至
輟飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有
水厄 如藍記 覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷
筴自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊
盛餘瀝歸 茶譜 有人喜飲茶飲至一斛二斗一日
過量吐如牛肺一物以茶澆之容一斛二斗客云

此名斛二痕 太平御覽 世傳陶穀買得党太尉故
妓取雪水煎團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼
窟人安得有此但能銷金帳下淺斟低唱飲羊羔
兒酒耳陶愧其言 類苑 張詠令崇陽民以茶為業
公曰茶利厚官將權之命拔茶而植桑民以為苦
其後權茶他縣皆失業而崇陽之桑已成其為政
知所先後如此言行錄 建州大小龍團始于丁晉
公而成于蔡君謨 毆陽永叔聞之驚歎曰君謨士
人也何至作此事 歐集 故例翰林當直學士春晚
人困則日賜成象殿茶 金鑿密記

雜著

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至于烹試曾未聞有臣輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閑之晏或賜觀採臣不勝皇懼榮幸之至謹序茶葉進茶錄序上篇論茶色茶色貴白而餅茶多以珍膏油去聲其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之視人氣色也隱然察

之于內以肉理潤者為上黃白者受水昏重青白者受水鮮明故建安人鬪試以青白勝黃白香茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其奪益盛正不當用茶味主于甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水产品者以此藏茶茶宜弱葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家以弱葉封裹入焙中兩三日一次用火如人體溫溫則

禦濕潤若火多則茶焦不可食炙茶茶或經年則色香味皆陳于淨器中以沸湯漬之刮去膏油一兩重乃止以鈴箱之微火炙乾然後碎碾若當年新茶則不用此說碾茶先以淨紙密裹槌碎然後熟碾其火要旋碾則色白或經宿則色已昏矣羅茶羅細則茶浮麤則水浮候湯最難未熟則洙浮過熟則茶沉前世謂之蠓眼湯者過熟湯也沉瓶中煮之不可辣故曰候湯最難燴盞凡欲點茶先須燴盞令熟冷則茶不浮點茶茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚道人謂之雲脚粉面鈔茶

一錢先注湯調冷極勻又添注入環迴擊沸湯上盞可四分則止點其面色鮮白着盞無水痕為絕住建安鬪茶以水痕先沒者為負耐久者為勝故較勝負之說曰相去一水兩水 下篇論茶器茶焙茶焙編竹為之裹以蕝葉蓋其上以收火也隔其中以有容也納火其下茶尺許常溫溫然所以養茶色香味也茶籠茶不入焙者宜密封裹以蕝籠盛之高处不近濕氣砧椎蓋以碎茶以木為之椎或金或鐵取于便用茶鈴屈金鉄為之用以炙茶茶碾以銀或鉄為之黃金性柔銅及鋤石皆能

主銚不入用茶羅以絕細為佳羅底用蜀東川鵝
溪画絹之密者投諸水揉洗以幕之茶盞茶色白
宜黑盞建安所造者紺黑紋如兔毫其杯微厚燂
之久熱難冷最為要用出他處者或薄或色紫皆
不及也其青白盞閩試家自不用要重擊拂有力
黃金為上人間以銀鉄為之竹茶匙者輕建茶不
取湯瓶瓶要小者易候湯又點茶注湯有準黃金
為上人間以銀鉄或瓷為之以上並茶録茶為物
之至精而小團又其精者録序所謂上品龍茶者
是也蓋自名謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜雖

輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書
樞密院各四人共賜一餅宮人剪金為龍鳳花草
貼其上兩府之家分割以歸不敢碾試相家藏以
為寶時有佳客出而傳玩爾嘉祐七年親享明堂
齋夕始人賜一餅余亦忝與至今藏之余自以諫
官供奉仗內至登二府二十餘年饒一獲賜而丹
成龍駕甜鼎莫及每一捧玩洎血交零而已因君
謨著録輒附于後庶知小團自名謨始而可貴如
此歐陽公龍茶録後序

賦詠祖

五言散句

破睡見茶功

春風啜茗時杜甫

碾處亂泉聲李德宜

茶竦緣睡少馮深居

閩實東南秀茶稱瑞草魁杜牧

潔性不可污為飲滌塵煩常應物

松花飄鼎泛蘭氣入甌輕

碧流霞脚碎香泣乳花輕

舌小伴黃雀毛獐摘綠猿王元之

來從青竹籠蒸自白雲家梅聖俞

價與黃金齊包開青蕝整

天王初受貢楚客已烹新

甌潔凝芳乳羅織撼縹塵宋景文

香濃煙穗直茶嫩乳花圓宋庠

古木鴉啣紙空山人採茶王西澗

何以同歲暮共此晴雲椀簡齋

赤泥開方印紫餅絕圓玉

共約試新茶槍斝幾時綠歐公

七言散句

賜得還應作近臣王元之

採憶春山露滿旗宋景文

合坐半甌輕泛綠開緘數片淺含黃鄭谷

山中竭來採新茗新花亂發前山頂李涉

靜試恰如湖上雪對嘗兼憶剡中人林和靖

揀芽幾日始能就碾月一罌初霽來梅聖俞

小石冷泉留早味紫泥新品泛春華

湯漱水輕花不散口甘神爽味偏長

碧月團團墮九天封題寄與洛中仙王文公

綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫烟浮

溪山擊鼓助雷霆逗曉靈芽發翠莖歐公

初筍一槍知採候亂花三沸記烹時宋景文

春睡無端巧逐人驅呵不去苦相親溫公

舊譜最稱蒙頂味露芽雲液勝醍醐文潞公

西江水清江石老石上茶花如鳳爪歐公

思公煮茗供湯鼎蚯蚓竅生魚眼珠

香苞鮮盡寶帶跨墨面碾出明窓塵山谷

銀花野浪水一掬松雨聲來乳花熟崔珏

午食易愁藜藿粥夜堂無睡數燈花張芸叟

官園老兵朝入城報道新芽已堪摘

雲疊亂花爭一水鳳團雙影貢先春王岐公

未須乘此蓬萊去明日論詩齒頰香晁元谷

閩侯貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍

與療文園消渴病還招楚客獨醒寃

王逢源

得諾向來輕季子打門何日走周公

陳后山

分付着身長引去免教人道販私茶

張無盡

草茶無賴空有名高者妖邪次頑獷

東坡

獨携天上小團月來試人間第二泉

火前試焙分新斲雪裏題綱輟賜龍

松鳴湯鼎茶初熟雪壓爐灰火漸低

洪駒父

麓官差入党侯帳精品平收陸羽經

劉允叔

相參六一泉中味遂有涪翁句子香

楊誠齋

五言古詩

禹貢通遠俗始圖在安人後主失其本職吏不敢
陳亦有奸佞者因茲欲求伸動生千金費日使萬
姓貧我來顧渚源得與茶事親黎甍輟農桑採掇
實苦辛一夫且當役盡室皆同臻捫葛上歌壁蓬
頭入荒榛終朝不盈掬手脚皆鱗皴悲嗟徧空山
草木為不春陰嶺芽未吐使草牒已頻心爭造化
先走挺麋鹿均選納無日夜擣聲昏擊晨衆功何
枯樞俯視彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多堙周迴
繞天涯所獻惟艱勤况值兵革用兼茲困疲民未

知供御餘誰合分此珍顧省忝邦守有慙復因循
茫茫蒼海間丹憤何由申唐袁高

芳叢翳湘竹零露凝清華後此雪山客晨朝掇露
芽蒸烟俯名瀨咫尺凌丹崖圓方麗其色圭玉無
纖瑕呼兒爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發其照還源
蕩昏邪猶同甘露飯佛事薰毗邪吐此蓬瀛客無
為貴流霞 柳子厚

粉細越笋芽野煎寒溪濱恐乖靈草性觴事皆手
親敲石取鮮火撒泉避腥鱗熒熒燿風鐺拾得墜
葉薪潔色無爽別浮氤亦慙慙以茲委曲靜求得

正味真宛如摘山時自酸指下春湘瓷泛輕花滌
盡昏渴神此遊愜醒趣可以話高人 劉言史

周詩記苦茶茗飲生近世初緣厭梁肉假此雪昏
滯嗟我五畝園桑麥苦蒙翳不令守地閑更乞茶
子藝飢寒知未免已作太飽計庶將通有無農末
不相戾春生凍地裂紫笋森已銳牛羊煩呵叱筐
筥未敢睨江南老道人齒髮日夜遊他年雪堂品
上記桃花齋 東坡乞桃花茶栽

蒼山走千里斗落分兩騎靈泉出地清嘉卉得天
味入門脫世氛官曹真傲吏 蔡端明北苑

造化曾無私亦有意所嘉夜雨作春力朝雲護日
車千萬碧玉戢戢袖雲芽

茶龍

春衫逐紅旗散入青林下陰崖喜先至新苗漸盈
把競携筠籠歸更帶山雲瀉

採茶

糜玉寸陰間搏金新範裏規呈月正圓勢動龍初
起出焙香花全爭跨火候是造茶

兔毫紫甌新蟹眼清泉煮雪凍作成花雲閑未坐
綈願爾池中波去作人間雨

試茶

五言古詩散聯

嫩芽香且靈吾謂草中英夜白和烟擣寒爐對雪

烹鄭愚

忽有西山使始遺七品茶末品無水暈次品無沈
相五品散雲脚四品浮粟花三品若瓊乳二品罕
所加絕品不可議甘香難等差

昔觀唐人詩茶詠鴉山嘉鴉啣茶子生遂以山名
鴉

春雷未出地南土物尚凍呼譟助發生萌穎強抽
莖團為蒼玉璧隱起雙飛鳳

顧渚及陽羨又復下越茗近年江園人鷹爪誇雙
井其贈幾何多六色十五餅每餅包青筠紅織纏

素糝梅聖俞

五言律詩

北苑龍茶者甘鮮的是珍四方惟數此萬物更無
新纔吐微茫綠初沾少許春散尋紫樹徧急採上
山頻宿葉寒猶在芳芽冷未伸芽茨溪日焙藍籠
雨中民長疾勾萌拆開齊分兩勻帶烟蒸雀舌和
露疊龍鱗作貢勝諸道先嘗祇一人緘封瞻闕下
郵傳渡江濱特旨留丹禁殊恩賜近臣暇將靈藥
助用與上尊親投進英華盡初烹氣味真細香勝
却麝淺色過于筠顧渚慙投木宜都愧積薪年年

號供御天產壯甌閩

丁晉公北苑茶

五言八句

古路行終日僧房出翠微瀑為煎茗水雲是坐禪
衣尊者難相遇遊人又獨歸一猿橋外急却似不
忘機賈秋壑天台石橋

五言律詩散聯

揀芽分雀舌賜茗出龍團曉日雲庵暖春風浴殿
寒東坡

玉尺鋒稜銀槽樣度窅月中七桂實雨裏得天
葩張芸史

七言古詩

日高丈五睡正濃軍將打門驚周公口云諫議送
書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月
團三百片聞道新年入山裏蟄虫驚動春風起天
子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗細珠琲
瑤先春抽出黃金芽摘解焙芳旋封裏至精至好
且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門
反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷
白花浮光凝碗面一碗喉吻潤兩碗破孤悶三碗
搜枯腸唯有文字五千卷四碗發輕汗平生不平

事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫
不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉
川子乘此清風欲歸去山下群仙司下土地位清
高隔風雨安得知百萬億蒼生命墜在巔崖受辛
苦便為諫議問蒼生到頭還得蘓息否盧仝謝孟
諫議新茶

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然為客振
衣起自傍芳叢摘鷹觜斯須炒成滿室香便酌砌
下金沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿椀花徘徊悠
揚噴鼻宿醒散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊