

何以故讚佛世尊

為主撥開未人人

知其內而使之然佛法

不令咸令衆生悉得知見云何當言諸佛世

尊有秘密藏佛請迦葉善哉善哉善男子如

汝所言如來實无秘密之藏何以故如秋滿

月虚空顯露清淨无翳人皆覩見如來之言

亦復如是開發顯露清淨无翳愚人不解請

之秘藏智者了達則不名藏善男子譬如有

人多積金銀至无量億其心慳慳不肯惠施

拯濟貧窮如是積聚乃名秘藏如來不令於

无邊劫積聚无量妙法珍寶心无慳慳常以

惠施一切衆生云何當言如來秘藏善男子

譬如有人身根不具或无一目一手一足以

羞恥故不令人見人不見故名為秘藏如來

不令所有正覺具足无缺令人覩見云何當

言如來秘藏善男子譬如賁人多負人財怖

畏責至隱不欲現故名爲藏如來不令不負

一切衆生世法雖負衆生出世之法而亦不

藏何以故恒於衆生生一子想而爲演說无上

藏何以故恒於衆生生一子想而為演說无上
法故善男子譬如長者多有財寶唯有一子
心甚愛重情无捨離所有珍寶悉用示之如
來亦尔視諸衆生同於一子善男子如世間
人以男女根醜陋鄙惡以衣覆葬故名為藏
如來不尔永漸此根以无根故无所覆藏善
男子如婆羅門所有諸論終不欲令剎剎毗
舍首陀等聞何以故以此論中有過惡故如
來正法則不知是初中後善是故不得名之
秘藏善男子譬如長者唯有一子心常憶念
憐愛无已持詣師所欲令受學懼不速成尋
便將還以愛念故晝夜慰勸教其半字而不
教誨毗伽羅論何以故以其多雜力未堪故
善男子假使長者教半字已是鬼即時能得
了知毗伽論不不也世尊如是長者於是子
所有秘藏不不也世尊何以故以子年多故
不為說不以秘故憍而不說所以者何若有
嫉妬秘憍之心乃名為藏如來不尔云何當
言如來秘藏佛言善哉善哉善男子如汝所
言若有瞋心嫉妬慳吝乃名為藏如來无有

言若有瞋心嫉妬慳吝乃名為藏如來无有
瞋心嫉妬云何名藏善男子長者者謂如來
也所言一子者謂一切眾生如來視於一切
眾生猶如一子教一子者謂聲聞弟子半字
者謂九部經毗伽羅論者所謂方等大乘經
典以諸聲聞无有慧力是故如來為說半字
九部經典而不為說毗伽羅論方等大乘善
男子如彼長者子既長大堪任讀學若不為
說毗伽羅論可名為藏若諸聲聞有堪任力
能受大乘毗伽羅論如來秘惜不為說者可
言如來有秘密藏如來不令是故如來无有
秘藏如彼長者教半字已次為演說毗伽羅
論我今亦令為諸弟子說於半字九部經已
次為演說毗伽羅論所謂如來常存不變復
次善男子譬如夏月興大雲雷降注大雨令
諸農夫下種之者多獲菓實不下種者无
所剋獲无所獲者非龍王咎而此龍王亦无
所藏我今如來亦復如是降大法雨大涅槃
經若諸眾生種善子者得慧牙菓无善子者

姪若諸衆生種善子者得慧牙菓无善子者
則无所獲无所獲者非如来各然佛如来實
无所藏迦葉復言我今定知如來世尊无所
秘藏如佛所說毗伽羅論謂佛如來常存不
變是義不然何以故佛昔說偈

諸佛與緣覺 及以弟子衆 猶捨无常身 何況諸凡夫

今者乃說常存无變是義云何佛言善男子
我為一切聲聞弟子教半字故而說是偈善

男子波斯匿王其母命終悲號戀慕不能自

勝乘至我所我即問言天王何以悲苦懊惱

乃至於此王言世尊國大夫人是日命終假

使有能令我母命還如本者我當捨國爲馬

七环及以身命志以賞之我復語言天王且

莫愁恹憂悲啼哭一切衆生壽命盡者名之

為死諸佛緣覺聲聞弟子尚捨此身况復凡

夫善男子我為彼王教半字故而說是偈我

今為諸聲聞弟子說毗伽羅論謂如來常存

无有變易若有人言如來无常云何是人舌

不墮落迦葉復言如佛所說

不墮落迦葉復言如佛所說

无所積聚 於食知足 如鳥飛空 跡不可尋

是義云何世尊於此衆中誰得名為无所積
聚誰復得名於食知足誰行於空跡不可尋

而此去者為至何方佛言迦葉夫積聚者名

曰財寶善男子積聚有二種一者有為二者

无為有為積聚者即聲聞行无為積聚者即

如來行善男子僧亦二種有為无為有為僧者

名曰聲聞聲聞僧者无有積聚所謂奴婢非

法之物庫藏粳米鹽豉胡椒大小諸豆若有

說言如來聽畜奴婢僕使如是之物者則卷

縮我諸所有聲聞弟子名无積聚亦得名為

於食知足若有貪食名不知足不貪食者是

名知足跡難尋者則迹无上菩提之道我說

是人雖去无至迦葉復言有為僧尚无積聚

况无為僧无為僧者即是如來如來云何當

有積聚夫積聚者名為藏造是故如來凡有

所說无所憍惜云何名藏跡不可尋者所謂

涅槃涅槃之中无有日月星辰諸宿寒熱風

涅槃涅槃之中无有日月星辰諸宿寒熱風
而生者病死二十五有離諸憂苦及諸煩惱
如是涅槃如來住處常不變易以是因緣如
來至是娑羅樹間於大涅槃而般涅槃佛告
迦葉所言大者其性廣博猶如有人壽命光
量名大丈夫是人若能安住正法名人中勝
如我所說八大人覺為一人有為多人有若
一人具八則為寂勝所言涅槃者无諸創疣
善男子譬如有人為毒箭所射多受苦痛值
遇良醫為拔毒箭拊以妙藥令其離苦得受
安樂是醫即便遊於城邑及諸聚落隨有患
苦創疣之處即注其所為療眾苦善男子如
來亦忝成等正覺為大醫王見閻浮提苦惱
眾生无量劫中被淫怒癡煩惱毒箭受大苦
切為如是等說大乘經甘露法藥療治此已
復至他方有諸煩惱毒箭之處示現作佛為
其療治是故名曰大般涅槃大般涅槃者名
解脫處隨有調伏眾生之處如來於中而作
示現以是真實甚深義故名大涅槃迦葉等
薩白佛言世尊世間醫師悉能療治一切眾

薩白佛言世尊世間醫師悉能療治一切衆
生創疣病不善男子世間創疣丸有二種一
者可治二不可治凡可治者醫則能治不可
治者則不能治迦葉復言如佛言者如來則
為於闍浮提治衆生已若言治已是諸衆生
其中云何復有未能得涅槃者若未悉得云
何如來說言治竟欲至他方善男子闍浮提
內衆生有二一者有信心二者无信心之人
則名可治何以故定得涅槃无創疣故是故
我說治闍浮提諸衆生已无信之人名一闍
提一闍提者名不可治除一闍提餘悉治已
是故涅槃名无瘡疣世尊何等名涅槃善男
子夫涅槃者名為解脫迦葉復言解脫為是
色耶為非色乎佛言善男子或有是色或非
是色言非色者即是聲聞緣覺解脫言是色
者即是諸佛如來解脫善男子是故解脫亦
色非色如來為諸聲聞弟子說為非色世尊
聲聞緣覺若非色者云何得住善男子如非
想非非想天亦色非色我亦說為非色若人

想非非想天亦色非色我亦說為非色若人
難言非想非非想天若非色者云何得住去
來進心如是之義諸佛境界非諸聲聞緣覺
所知解脫亦亦色非色說為非色亦想非
想說為非想如是之義諸佛境界非諸聲聞
緣覺所知今時迦葉菩薩復白佛言世尊唯
願哀愍重垂廣說天涅槃行解脫之義佛讚
迦葉善哉善哉善男子真解脫者名曰速離
一切繫縛若真解脫離諸繫縛則无有生亦
无和合譬如父母和合生子真解脫者則不
如是是故解脫名曰不生迦葉譬如提湖其
性清淨如來亦亦非因父母和合而生其性清
淨如來亦亦非因父母和合而生其性清淨所
以亦現有父母者為欲化度諸眾生故真解
脫者即是如來如來解脫无二无別譬如春
月下諸豆子得煖氣已尋便出生真解脫者
則不如是又解脫者名曰虚无虚无即是解
脫解脫即是如來如來即是虚无非作所作
凡是作者猶如城柵樓觀却離真解脫者則

凡是作者猶如城柳樓觀却敵真解脫者則
不如是是故解脫即是如來又解脫者即无
為法譬如陶師作已還破解脫不尔真解脫
者不生不滅是故解脫即是如來如來亦尔
不生不滅不老不死不破不壞非有為法以
是義故名曰如來入涅槃不老不死有何等
義老者名為遷變髮白面皺死者身壞命終
如是等法解脫中无以无是事故名解脫如
來亦无髮白面皺有為之法是故如來无有
老也无有老故則无有死又解脫者名曰无
病所謂病者四百四病及餘外來侵損身者
是處无故故名解脫无疾病者即真解脫真
解脫者即是如來如來无病是故法身亦无
有病如是无病即是如來死者名曰身壞命
終是處无死即是甘露是甘露者即真解脫
真解脫者即是如來如來成就如是功德云
何當言如來无常若言无常无有是處是金
剛身云何无常是故如來不名命終如來清
淨无有垢穢如來之身非胎所汙如舍利

淨无有垢穢如來之身非胎所汙如舍利
本性清淨如來解脫亦復如是如是解脫即
是如來是故如來清淨无垢又解脫者諸滿
創疣永无遺餘如來亦无有一切諸滿創
疣又解脫者无有鬪諍譬如飢人見他飲食
生貪奪想解脫不尔又解脫者名曰安靜凡
夫人言天安靜者謂摩睺首羅如是之言即
是虛妄真安靜者畢竟解脫畢竟解脫即是
如來又解脫者名曰安隱如多賊處不名安
隱清夷之處乃名安隱是解脫中无有怖畏
故名安隱是故安隱即真解脫真解脫者即
是如來如來者即是法也又解脫者无有等
侶无等侶者如有國王有隣國等夫解脫者
則无如是无等侶者謂轉輪聖王无有能與
作齊等者解脫亦尔无有等侶无等侶者即
真解脫真解脫者即是如來轉法輪王是故
如來无有等侶有等侶者无有是處又解脫
者名无憂愁有憂愁者譬如國王畏難疆鄰
而生憂愁夫解脫者則无是事譬如懷忍則

而生憂愁夫解脫者則无是事譬如懷忍則
无憂慮解脫亦尔是无憂畏无憂畏者即是
如來又能解脫者名无憂喜譬如女人正有一
子從後速行卒得凶問聞之愁苦後復聞活
便生歡喜夫解脫中无如是事无憂喜者即
真解脫真解脫者即是如來又能解脫者无有
塵垢譬如春月日沒之後風起塵霧夫解脫
中无如是事无塵霧喻真解脫真解脫者即
是如來譬如聖王髻中明珠无有垢穢夫解
脫性亦尔如是无有垢穢无垢穢者喻真解
脫真解脫者即是如來如真金性不雜沙石
乃名真實有人得之生於財想夫解脫性亦
尔如是如彼真實彼真實者喻真解脫真解
脫者即是如來譬如凡瓶破而聲聲金罍寶
瓶則不如是夫解脫者亦无聲破金罍寶瓶
喻真解脫真解脫者即是如來是故如來身
不可壞其聲聲者如螺麻子感熱之時置之
日暴出聲振燥夫解脫者无如是事如彼金
罍真實之瓶无聲破聲假使无量百千之人

罽真寶之瓶无犀破聲假使无量百千之人
患共射之无能壞者无犀破聲喻真解脫真
解脫者即是如來如貧窮人負他物故為他
所繫枷鎖策罰受諸苦毒夫解脫中无如是
事无有負責猶如長者多有財寶无量億數
勢力自在不負他物夫解脫者亦須如是多
有无量法財珠寶勢力自在无所負也无所
負者喻真解脫真解脫者即是如來又解脫
者名无逼切如春沙熱夏日食甜冬日冷身
真解脫中无有如是不適意事无逼切者喻
真解脫真解脫者即是如來又无逼切者譬如
有人飽食鱼肉而復飲乳是人則為逆死不
久真解脫中无如是事是人若得甘露良藥
所患得除真解脫者亦復如是甘露良藥喻
真解脫真解脫者即是如來云何逼切不逼
切耶譬如凡人我憍自高而作是念一切衆
中誰能害我即便携持蛇虺毒虫當知是人
不盡壽命則為橫死真解脫中无如是事不
逼切者如轉輪王所有神珠能伏螻蛄九十

逼切者如轉輪王所有神珠能伏蠹蝨九十
六種諸毒虫等若有聞是神珠香者諸毒消
滅真解脫者亦復如是皆志遠離二十五有
毒消滅者喻真解脫真解脫者即是如來又
不逼者譬如虛空解脫亦尔彼虛空者喻真
解脫真解脫者即是如來又逼切者如近乾
草燃諸燈火近則熾燃真解脫中无如是事
又不逼切者譬如日月不逼衆生解脫亦尔
於諸衆生无有逼切无有逼切喻真解脫真
解脫者即是如來又解脫者若无動法猶如
怨親真解脫中无如是事又不動者如轉輪
王更无聖王以為親友若更有親則无是處
解脫亦尔更无有親若有親者亦无是處彼
王无親喻真解脫真解脫者即是如來如來
者即是法也又无動者譬如素衣易受染色
解脫不尔又无動者如婆師華欲令有臭及
青色者无有是處解脫亦尔欲令有臭及諸
色者亦无是處是故解脫即是如來又解脫
者名為希有譬如水中生於蓮華非為希有

者名為希有譬如水中生於蓮華非為希有
火中生者是乃希有有人見之便生歡喜真
解脫者亦復如是其有見者心生歡喜彼希
有者喻真解脫真解脫者即是如來其如來
者即是法身又希有者譬如嬰兒其齒未生
漸漸長大然後乃生解脫不念无有生與不
生又解脫者若曰虚妄无有不定不定者如
一闍提究竟不移犯重禁者不成佛道无有
是處何以故是人若於佛正法中心得淨信
念時即便滅一闍提若復得作優婆塞者亦
得漸滅於一闍提犯重禁者滅此罪已則得
成佛是故若言畢竟不移不成佛道无有是
處真解脫中都无如是盡滅之事又虚妄者
墮於法界如法界性即真解脫真解脫者即
是如來又一闍提若盡滅者則不得稱一闍
提也何等名為一闍提耶一闍提者漸滅一
切諸善根本心不攀緣一切善法乃至不生
一念之善真解脫中都无是事无是事故即
真解脫真解脫者即是如來又解脫者名不

真解脫真解脫者即是如來又解脫者名不
可量譬如燦聚其量可知真解脫者則不如
是譬如大海不可量度解脫亦余不可度量
不可量者即真解脫真解脫者即是如來又
解脫者名无量法如一衆生多有業報解脫
亦余有无量報无量報者即真解脫真解脫
者即是如來又解脫者名為廣大譬如大海
无與等者解脫亦余无能與等无與等者即
真解脫真解脫者即是如來又解脫者名曰
寔上譬如虛空寔高无比解脫亦余寔高无
比高无比者即真解脫真解脫者即是如來
又解脫者名无能過譬如師子所住之處一
切百獸无能過者解脫亦余无能過无能
過者即真解脫真解脫者即是如來又解脫
者名為无上譬如北方諸方中上解脫亦余
為无有上无有上者即真解脫真解脫者即
是如來又解脫者名无上上譬如北方之於
東方為无上上解脫亦余无有上上无上上
者即真解脫真解脫者即是如來又解脫者

者即真解脫真解脫者即是如來又解脫者
名曰恒法譬如入天身壞命終是名曰恒非
不恒也解脫亦余非是不恒非不恒者即真
解脫真解脫者即是如來又解脫者名曰堅
住如住陀羅拏檀沉水其性堅實解脫亦余
其性堅實性堅實者即真解脫真解脫者即
是如來又解脫者名曰不虛譬如箬竹其體
空疎解脫不余當知解脫即是如來又解脫
者名不可汙譬如牆壁未見塗治塗畫在上
心住遊藏若已塗治絲畫彫飭中間絲香則
便不住如是不住喻真解脫真解脫者即是
如來又解脫者名曰无邊譬如村落皆有邊
表解脫不余譬如虛空无有邊際解脫亦余
樂无邊際如是解脫即是如來又解脫者名
不可見譬如空中鳥跡難見如是難見喻真
解脫真解脫者即是如來又解脫者名曰甚
深何以故聲聞緣覺所不能入不能入者即
真解脫真解脫者即是如來又甚深者諸佛
菩薩之所恭敬譬如孝子供養父母功德甚深

菩薩之所恭敬。譬如孝子供養父母。功德甚深。功德甚深。喻真解脫。真解脫者。即是如來。又解脫者。名不可見。譬如有人不見自頂。解脫亦不聲聞。緣覺。所不能見。不能見者。即真解脫。真解脫者。即是如來。又解脫者。名无屋宅。譬如虛空。无有屋宅。解脫亦不。言屋宅者。喻二十五有。无有屋宅。喻真解脫。真解脫者。即是如來。又解脫者。名不可取。持。譬如阿摩勒菓。人不可取。持。解脫亦不。可取。持。即真解脫。真解脫者。即是如來。又解脫者。名不可執。持。譬如多物。不可執。持。解脫亦不。可執。持。即真解脫。真解脫者。即是如來。又解脫者。无有身體。譬如有人。體生創癩。及諸癰疽。顛狂。乾枯。真解脫中。无如是病。无如是病。喻真解脫。真解脫者。即是如來。又解脫者。名為一味。如乳。一味。解脫亦不。准有一味。如是一味。即真解脫。真解脫者。即是如來。又解脫者。名曰清淨。如水。无渥。澄靜。清淨。解脫亦不。澄靜。清淨。澄淨。清淨。即真解脫。真解脫者。

亦澄靜清淨澄淨清淨即真解脫真解脫者
即是如來又解脫者名曰一味如空中雨一
味清淨一味清淨喻真解脫真解脫者即是
如來又解脫者名曰除却羶如滿月无諸雲
翳解脫亦无諸雲翳无諸雲翳即真解脫
真解脫者即是如來又解脫者名曰空靜羶
如有人熱病除愈身得空靜解脫亦尔身得
空靜身得空靜即真解脫真解脫者即是如
來又解脫者即是平等羶如野田毒蛇鼠狼
俱有致心解脫不尔无有致心无致心者即
真解脫真解脫者即是如來又平等者羶如
父母等心於子解脫亦尔其心平等心平等
者即真解脫真解脫者即是如來又解脫者
名无異處羶如有人唯居上妙清淨屋宅更
无異處解脫亦尔无有異處无異處者即真
解脫真解脫者即是如來又解脫者名曰知
足羶如飢人恒遇甘饌食之无厭解脫不尔
如食乳糜更无所須更无所須喻真解脫真
解脫者即是如來又解脫者名曰漸羶如人

解脫者即是如來又解脫者名曰漸遠如人被縛漸縛得脫解脫亦亦漸一切疑心結縛如是漸疑即真解脫真解脫者即是如來又解脫者名到彼岸譬如大河有此彼岸解脫不介雖有此岸而有彼岸有彼岸者即真解脫真解脫者即是如來又解脫者名為嘿然譬如大海其水沈長多諸音聲解脫不介如是解脫即是如來又解脫者名曰美妙譬如衆藥雜可梨勒其味則苦解脫不介味如甘露味如甘露喻真解脫真解脫者即是如來又解脫者除諸煩惱譬如良醫和合諸藥善療衆病解脫亦介能除煩惱除煩惱者即真解脫真解脫者即是如來又解脫者名曰无逆譬如小舍不容多人解脫不介多所容受多所容受即真解脫真解脫者即是如來又解脫者名滅諸愛不雜淫欲譬如女人多諸愛欲解脫不介如是解脫即是如來如來无有貪欲瞋恚愚癡憍慢等結又解脫者名曰无愛愛有二種一欲鬼愛二者法愛真解脫

无愛愛有二種一餓鬼愛二者法愛真解脫者離餓鬼愛情惡衆生故有法愛如是法愛即真解脫真解脫者即是如來又解脫者離我我所如是解脫即是如來如來者即是法也又解脫者即是滅盡離諸有會如是解脫即是如來如來者即是法也又解脫者即是殺護能殺一切諸怖畏者如是解脫即是如來如來者即是法也又解脫者即是歸處若有歸依如是解脫不求餘依譬如有入依恃於王不求餘依雖復依王則有動轉依解脫者无有動轉无動轉者即真解脫真解脫者即是如來如來者即是法也又解脫者名為屋宅譬如有人行於曠野則有險難解脫不尔无有險難无險難者即真解脫真解脫者即是如來又解脫者是无所畏如師子王於諸百獸不生怖畏解脫亦尔於諸魔衆不生怖畏无怖畏者即真解脫真解脫者即是如來又解脫者无有逆狹譬如隘路乃至不受二人並行解脫不尔如是解脫即是如來又

二人並行解脫不尔如是解脫即是如來又
有不逆羣如有人畏怖墮井解脫不尔如是
解脫即是如來又有不逆如大海中捨壞小
船得堅牢船乘之度海到安隱處心得快樂
解脫亦尔心得快樂得快樂者即真解脫真
解脫者即是如來又解脫者曰請曰緣羣如
曰乳得酪曰酪得蘊曰蘊得提醐真解脫中
都无是曰无是曰者即真解脫真解脫者即
是如來又解脫者能伏惱憍羣如大王憍於
小王解脫不尔如是解脫即是如來如來者

即是法也又解脫者伏諸放逸謂放逸者多
有貪欲真解脫中无有是名无是名者即真
解脫真解脫者即是如來又解脫者能除无
明如上妙蘊除諸滓穢乃名提醐解脫亦尔
除无明淨生於真明如是真明即真解脫真
解脫者即是如來又解脫者名為安靜純一
无二如空野鳥獨一无侶解脫亦尔獨一无
二獨一无二即真解脫真解脫者即是如來
又解脫者名為堅實如竹筲蝦麻莖芥虚空

又解脫者名為堅寶如竹筴蝦麻莖幹虛空
而子堅寶除佛如來其餘人天皆不堅寶真
解脫者遠離一切諸有流等如是解脫即是
如來又解脫者名能覺了增益於我真解脫
者亦復如是如是解脫即是如來又解脫者
名捨諸有羣如有入食已而吐解脫亦名捨
於諸有捨諸有者即真解脫真解脫者即是
如來又解脫者名曰決定如婆師華香七葉
中无解脫亦名如是解脫即是如來又解脫
者名曰水大羣如水大於諸大勝能潤一切
草木榮子解脫亦名能潤一切有生之類如
是解脫即是如來又解脫者名曰為入如有
門戶則通入路有金性之靈金則可得解脫
亦名如彼門戶無我者則得入中如是解
脫即是如來又解脫者名曰為善羣如弟子
隨逐於師善奉教勅得名為善解脫亦名如
是解脫即是如來又解脫者名出世法於一
切法中實為出過如眾味中蘊乳實勝解脫
亦名如是解脫即是如來又解脫者名曰不

亦介如是解脫即是如來又解脫者名曰不
動巖如門闔風不能動真解脫者亦復如是
如是解脫即是如來又解脫者名曰淨波如
被大海其水濤波解脫不介如是解脫即是
如來又解脫者巖如宮殿解脫亦介當知解
脫即是如來又解脫者名曰所用如澗淨檀
金多有所任无有能說是金過惡解脫亦介
无有過惡无有過惡即真解脫真解脫者即
是如來又解脫者捨嬰兒行巖如大人捨小
兒行解脫亦介除捨五陰除捨五陰即真解
脫真解脫者即是如來又解脫者名曰究竟
如被繫者從繫得脫洗浴清淨然後還家解
脫亦介畢竟清淨畢竟清淨即真解脫真解
脫者即是如來又解脫者名无作樂无作樂
者貪欲瞋恚愚癡吐故喻如有人謀飲地毒
為除毒故即服吐藥既得吐已毒即除愈身
得安樂解脫亦介吐於煩惱諸結縛毒身得
安樂名无作樂无作樂者即真解脫真解脫
者即是如來又解脫者名斷四種毒蛇煩惱

者即是如來又解脫者名漸四種毒蛇煩惱
漸煩惱者即真解脫真解脫者即是如來又
解脫者名離諸有滅一切苦得一切樂永漸
貪欲瞋恚愚癡拔斷一切煩惱根本拔根本
者即真解脫真解脫者即是如來又解脫者
名漸一切有為之法出生一切无漏善法漸
塞諸道所謂若我无我非我非无我唯斷取
著不斷我見我見者名為佛性佛性者即真
解脫真解脫者即是如來又解脫者名不空
空不空空者名无所有无所有者即是外道
居乾子等所計解脫而是居乾寶无解脫故
名空空真解脫者則不知是故不空空不空
空者即真解脫真解脫者即是如來又解脫
者名曰不空如水酒酪蘆蜜等瓶雖无水酒
酪蘆蜜時猶故得名為水等瓶而是瓶等不
可說空及以不空若言空者則不得有是香
味等若言不空而復无有水酒等實解脫亦
不可說空及以非空不可說空及以不空
若言空者則不得有常樂我淨若言不空誰

若言空者則不得有常樂我淨若言不空誰
受是常樂我淨者以是義故不可說空及以
不空空者謂无二十五有及諸煩惱一切苦
一切相一切有為行如瓶无酪則名為空不
空者謂真實善色常樂我淨不動不壞猶如
彼瓶色香味鼻故名不空是故解脫喻如彼
瓶彼瓶遇緣則有破壞解脫不尔不可破壞
不可破壞即真解脫真解脫者即是如來又
解脫者名曰離愛群如有人愛心怖望釋提
桓因大梵天王自在天王解脫不尔若得成
於阿耨多羅三藐三菩提已无愛无疑无愛
无疑即真解脫真解脫者即是如來若言解
脫有愛疑者无有是處又解脫者漸諸有貪
漸一切相一切繫縛一切煩惱一切生死一
切因果一切果報如是解脫即是如來如來
者即真涅槃一切衆生怖畏生死諸煩惱故
故受三歸群如群鹿怖畏獵師既得免難若
得一跳則喻一歸如是三跳則喻三歸以三
跳故得受安樂衆生亦尔怖畏四魔惡獵師

跳故得受安樂衆生亦介怖畏四魔惡鶴師
故受三歸依三歸依故則得安樂受安樂者
即真解脫真解脫者即是如來如來者即是
涅槃涅槃者即是无盡无盡者即是佛性佛
性者即是決定決定者即是阿耨多羅三藐
三菩提迦葉菩薩白佛言世尊若涅槃佛性
決定如來是一義者云何說言有三歸依佛
告迦葉善男子一切衆生怖畏生死故求三
歸以三歸故則知佛性決定涅槃善男子有
法名一義異有法名義俱異名一義異者佛
常法常比丘僧常涅槃虛空皆亦是常是名
一義異名義俱異者佛名為覺法名不覺僧
名和合涅槃名解脫虛空名非善亦名无導
是為名義俱異善男子三歸依者亦復如是
名義俱異云何為一是故我告摩訶波闍波
提憍曇彌莫供養我當供養僧若供養僧則
得具足供養三歸摩訶波闍波提即答我言
衆僧之中无佛无法云何說言供養衆僧則
得具足供養三歸我復告言汝隨我語則供
養佛為解脫故即供養法衆僧受者則供養

養佛為解脫故即供養法衆僧受者則供養
僧善男子是故三歸不得為一善男子如來
或時說一為三說三為一如是之義諸佛境
界非是聲聞緣覺所知迦葉復言如佛所說
畢竟安樂名涅槃者是義云何夫涅槃者捨
身捨智若捨身智誰當受樂佛言善男子譬
如有人食已心悶出外欲吐既得吐已而復
迴還同伴問之汝今所患竟為差不而復來
還答言已差身得安樂如來亦尔畢竟遠離
二十五有永得涅槃安樂之處不可動轉无
有盡滅斷一切受名无受樂如是无受名為
常樂若言如來有受樂者无有是處是故畢
竟樂者即是涅槃涅槃者即真解脫真解脫
者即是如來迦葉復言不生不滅是解脫耶
如是如是善男子不生不滅即是解脫如是
解脫即是如來迦葉復言若不生滅是解脫
者虛空之性亦无生滅應是如來如來性
即是解脫佛告迦葉善男子是事不然世尊
何故不然善男子如迦蘭伽鳥及命命鳥其
聲清妙寧可同於烏鵲音不不也世尊烏鵲

聲清妙寧可同於鳥鵲音不不也世尊鳥鵲
之聲比命命等百千万倍不可為比迦葉復
言迦蘭伽等其聲微妙身亦不同如來云何
比之鳥鵲无異亭廡比須彌山佛與虛空亦
復如是迦蘭伽聲可喻佛聲不可以喻鳥鵲
之音佛讚迦葉菩薩善哉善哉今善解甚
深難解如來有時以目緣故引彼處以喻解
脫如是解脫即是如來真解脫者一切人天
无能為匹而此虛空實非其喻為化衆生故
以虛空非喻為喻當知解脫即是如來如來
之性即是解脫解脫如來无二无別善男子
非喻者如无比之物不可引喻有目緣故可
得取喻如經中說面貌端政猶月盛滿白鳥
鮮潔猶如雪山滿月不得即同於面雪山不
得即是白鳥善男子不可以喻喻真解脫為
化衆生故作喻可以諸譬喻知諸法性時亦
如是迦葉復言云何如來作二種說佛言善
男子譬如有入執持刀劍以瞋恚心欲害如
來如來和悅无恚恨色是人當得壞如來身
成逆罪不不也世尊何以故如來身界不可

此違罪不不也世尊何以故如來身界不可
壞故所以者何以无身界唯有法性法性之
性理不可壞是人云何能壞佛身直以惡心
故成无間以是因緣引諸譬喻得知寶法余
時佛讚迦葉菩薩善哉善哉善男子我所欲
說汝今已說又善男子譬如惡人欲害其母住
於野田在糞穢下母為送食其人見已尋生
害心便前磨刀母時見已逃入穢中其人持
刀遠穢遍斫斫已歡喜生已致想其母尋滴
從糞穢出還至家中於意云何是人成就无
間罪不世尊不可定說何以故若說有罪母
身應壞身若不壞云何言有若說无罪生已
致想心生歡喜云何言无是人雖不具足違
罪而亦是違以是因緣及諸譬喻得知寶法
佛讚迦葉善哉善哉善男子以是因緣我說
種種方便譬喻以喻解脫雖以无量阿僧祇
喻而寶不可以喻為比或有因緣亦可說喻
或有因緣不可說喻是故解脫成就如是无
量功德趣涅槃者涅槃如來亦有如是无量
功德以如是等无量功德成就滿故名大涅

迦葉菩薩白佛言世尊我今始知如來至處
為无有盡處若无盡當知壽命亦應无盡佛
言善哉善哉善男子汝今善能護持正法若
有善男子善女人欲斷煩惱諸結縛者當作
如是護持正法善男子是大涅槃微妙經中
有四種人能護正法建立正法憶念正法能
多利益憐愍世間為世間依安樂人天何等
為四有人出世具煩惱性故名第一須陀洹
人斯陀含人是名第二阿那含人是名第三
阿羅漢人是名第四是四種人出現於世能
多利益憐愍世間為世間依安樂人天云何
名為具煩惱性若有人能奉持禁戒威儀具
足建立正法從佛所聞解其文義轉為他人
分別宣說不誦少欲多欲非道廣說如是八
大人覺有犯罪者教令發露懺悔滅除善知
菩薩方便不行秘密之法是名凡夫非第八
人第八人者不名凡夫名為菩薩不名為佛
第二人者名須陀洹斯陀含人若得正法受
持正法從佛聞法如其所聞聞已書寫受持
請誦轉為他說若聞法已不寫不受不持不

請誦轉為他說若聞法已不罵不受不持不
說而言奴婢不淨之物佛聽畜者无有是處
是名第二人如是之人未得第二第三住處
名為菩薩已得受記第三人者名阿那含阿
那含者誹謗正法若言聽畜奴婢僕使不淨
之物受持外道典籍書論及為容塵煩惱所
障諸舊煩惱之所覆蓋若藏如來真實舍利
及為外病之所惱害或為四大毒蛇所咬論
說我者无是處若說无我斯有是處說著
世法无有是處若說大乘相續不絕斯有是
處若所受身有八万虫亦无是處永離淫欲
乃至夢中不失不淨斯有是處臨終之日生
怖畏者亦无是處阿那含者為何謂也是人
不還如上所說所有過患永不能汙注及周
旋名為菩薩已得受記不久得成阿耨多羅
三藐三菩提是則名為第三人也第四人者
名阿羅漢阿羅漢者斷諸煩惱捨於重擔遠
得已利所作已辦任茅干地得自在智隨人
所樂種種色像悉能示現如所莊嚴欲成佛
道即能得成能成如是无量功德名阿羅漢
是名四人出現於世能多利益憐愍世間為

是名四人出現於世能多利益憐愍世間為
世間依安樂人天於人天中尊尊卑勝猶如
如來名人中勝為歸依處迦葉白佛言世尊
我今不依是四種人何以故如瞿師羅經中
佛為瞿師羅說若天魔梵為欲破壞變為佛
像具足莊嚴三十二相八十種好圓光一尋
面倍圓滿猶月盛明眉間豪相白踰斬雪如
是莊嚴來向汝者汝當檢校定其虛實既覺
知已應當降伏世尊魔等尚能變作佛身况
當不能作羅漢等四種之身坐臥空中左脅
出水右脅出火身出烟炎猶如火聚以是因
緣我於是中心生不信或有所說不能稟受
亦无敬念而作依心佛言善男子於我所說
若生疑者尚不應受况如是等是故應當善
分別知是善不善可作不可作如是作已長
夜受樂善男子譬如偷狗夜入人舍其家婢
使若覺知者即應驅罵汝疾出去若不去者
當奪汝命時狗聞之即去不還汝等從今亦
應如是降伏彼等應作是言汝等今不應
作如是像若故作者當以五繫繫縛於汝魔
闍是已便當還去如彼偷狗更不復還迦葉

聞是已便當還去如彼偷狗更不復還迦葉
白佛言世尊如佛為瞿師羅長者說若能如
是降伏魔者亦可得近於大涅槃如來何必
說是四人為依心愛如是四人所可言說未
必可信佛告迦葉善男子如我所說亦復如
是非為不佞善男子我為聲聞有定眼者說
言降魔不為備學大乘人說聲聞之人雖有
天眼故名定眼學大乘者雖有定眼乃名佛
眼何以故是大乘經名為佛乘而此佛乘實
乘勝善男子譬如有入勇健威猛有怯弱者常
乘依附其勇健人常教怯者汝當如是持弓
執箭備學稍道長鉤羅索又復告言夫闍
鞞者雖如履刃不應生於怖畏之想當視人
天生輕弱想應自生心作勇健想或時有人
素无膽勇詐作健相執持弓刀種種器仗
以自莊嚴來至陣中唱呼大喚汝於是人亦
復不應生於憂怖如是輩人若見汝時不怖
畏者當知是人不久散壞如彼偷狗善男子
如來亦不告諸聲聞汝等不應畏魔波旬若
魔波旬化作佛身至汝所者汝當精勤堅固
其心降伏於魔時魔即當愁憂不樂服道而

其心降伏於魔時魔即當愁憂不樂服道而
去善男子如彼健人不從他習學大乘者亦
復如是得聞種種深密經典其心欣樂不生
驚怖何以故如是禪學大乘之人已嘗供養
恭敬禮拜過去无量無量佛故雖有無量億
千魔衆欲來侵燒於是事中終不驚畏善男
子譬如有人得阿伽陀藥不畏一切毒蛇等
畏是藥力故亦能消除一切毒等是大乘經
亦復如是如彼藥力不畏一切諸魔毒等亦
能降伏令更不起復次善男子譬如龍性
甚妬弊欲害人時或以眼視或以氣噓是故
一切師子虜狉豺狼狗犬皆生怖畏是等惡
獸或聞聲見形或舉其身无不喪命有善呪
者以呪力故能令如是諸惡毒龍金翅鳥等
惡鳥師子虜狉豺狼皆志調善任為御乘如
是等獸見彼善呪即便調伏聲聞緣覺亦復
如是見魔波旬皆生恐怖而魔波旬亦復不
生畏懼之心猶行魔業學大乘者亦復如是
見諸聲聞怖畏魔事於此大乘不生信樂先

見諸聲聞怖畏魔事於此大乘不生信樂先
以方便降伏諸魔志令調善堪任為衆目為
廣說種種妙法聲聞緣覺見調魔已乃生怖
畏於此大乘无上正法方生信樂作如是言
我等從今不應於此正法之中而作顛尋復
次善男子聲聞緣覺於諸煩惱而生怖畏
學大乘者都无恐懼脩學大乘有如是力以
是曰緣先所說者為欲令彼聲聞緣覺調伏
諸魔非為大乘是大涅槃微妙經典不可消
伏甚奇甚特若有聞者聞已信受能信如來
是常住法如是之人甚為希有如憂曇華我
涅槃後若有得聞如是大乘微妙經典生信
敬心當知是等於未來世百千億劫不墮惡
道

國立中央圖書館藏書

書號：08758 子部釋家類 經 之屬

書名：大般涅槃經 卷一

著者：北涼釋曇無讖譯 一卷

版本：唐人寫卷子本 存卷五

2006599

款81



登記號 004767

類號

類別

全書 函一集

27



REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, TAIWAN



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Vertical columns of faint, illegible text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side of the document.



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

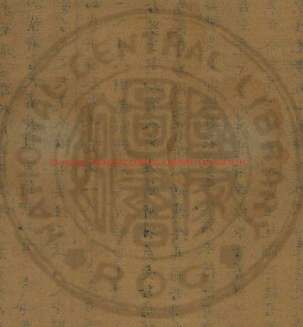
Vertical Chinese text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are arranged in several columns, starting from the right edge and moving towards the center.



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TORONTO, CANADA

Faint vertical Chinese text on the left side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are arranged in several columns, starting from the left edge and moving towards the center.

Vertical columns of handwritten Chinese text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are arranged in approximately 15 columns, reading from right to left. The text is somewhat faded and difficult to decipher due to the age and bleed-through.



Digitized by Google

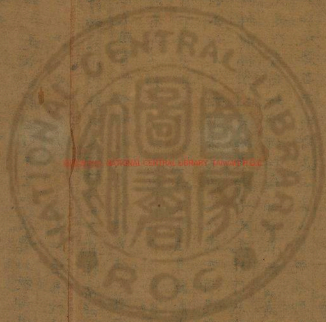
Vertical Chinese text on the left side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are arranged in several columns, starting from the top left and moving downwards.



Vertical Chinese text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are arranged in several columns, starting from the top right and moving downwards.



Source: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, ROC





Digitized by Google



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY - TOWSON, P.O.C.



Digitized by Google



20250001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI, ROC

Faint, illegible text is visible in the background, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in vertical columns and is too light to be transcribed accurately.



Digitized by NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC.



Digitized by Google



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, ROC

Faint vertical text on the left side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are difficult to decipher but appear to be traditional Chinese characters.

Faint vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are difficult to decipher but appear to be traditional Chinese characters.



20250001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC



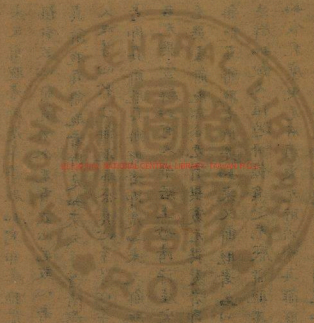
Digitized by National Central Library, Taiwan, R.O.C.



Faint vertical text on the left side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are difficult to decipher but appear to be traditional Chinese characters.

Faint vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are difficult to decipher but appear to be traditional Chinese characters.

Vertical columns of handwritten Chinese text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are arranged in approximately 15 columns, reading from right to left.



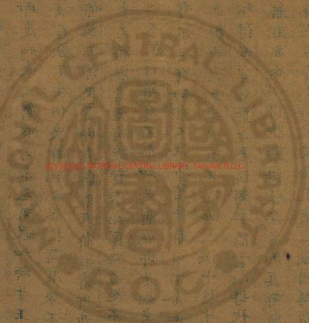
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Faint vertical text on the left side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible but appears to contain several lines of Chinese characters.

Faint vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible but appears to contain several lines of Chinese characters.

Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the presence of the central stamp.





200000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN REC

Vertical text on the left side of the page, including the characters '國家圖書館' (National Central Library) and 'TAINAN'.

Faint vertical text on the right side of the page, including the characters '國家圖書館' (National Central Library) and 'TAINAN'.



Vertical columns of faint Chinese text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 12 columns, reading from right to left. The characters are mostly illegible due to fading and the texture of the paper.

Vertical columns of faint Chinese text on the left side of the page, continuing the bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 4 columns, reading from right to left. The characters are mostly illegible.



Faint, illegible text is visible in the background, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in vertical columns and is mostly obscured by the large stamp.



Vertical text on the left side of the page, including a date '中華民國二十六年' (1937) and other illegible characters.

Vertical text on the right side of the page, including a date '中華民國二十六年' (1937) and other illegible characters.



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, ROC

Faint vertical text columns are visible on the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the paper.



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Faint, illegible text is visible throughout the page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is arranged in vertical columns, typical of traditional Chinese book layout. The characters are very light and difficult to decipher against the aged, yellowish paper background.



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, P. R. O. C.



皇朝詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

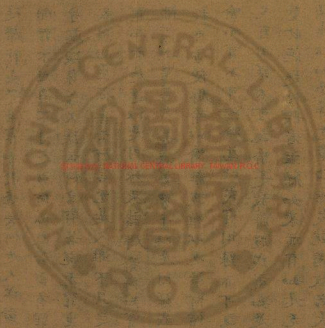
詩林卷之四十五

詩林卷之四十五

詩林卷之四十五



Vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be in traditional Chinese script.



Vertical text on the left side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be in traditional Chinese script.

Vertical text on the far left side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be in traditional Chinese script.

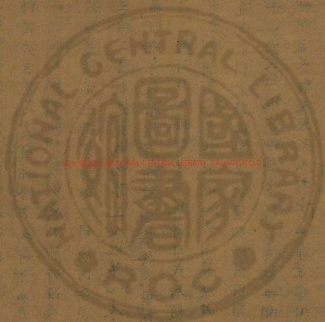


Digitized by National Central Library, Taipei, ROC

[Faint, illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.]



20250001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC



Digitized by Google

Vertical text on the left side of the page, including a date '中華民國二十九年' (1940) and other faint characters.

Vertical text on the right side of the page, including a date '中華民國二十九年' (1940) and other faint characters.



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN P.R.C.

Faint, illegible text is visible in the background, appearing as bleed-through from the reverse side of the paper. The text is arranged in vertical columns and is mostly obscured by the central stamp and the paper's texture.



Vertical text on the left side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be arranged in several columns.

Vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be arranged in several columns.



Digitized by Google

Vertical columns of handwritten Chinese text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are arranged in approximately 10 columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the aged paper.