二十三四

群芳譜

卉譜二 鶴魚譜 完

止

伊藤大八郎記

特 7
24
483

五六

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号 特7-483

ガラス使用

特7-483

伊藤文庫記

二如亭群芳譜貞部目録

第六册

卉譜二 三十種 附録十四種

天竹

虎刺

芸香 附茅香 鬱金

芭蕉 附美人蕉 牙蕉 鵬蕉 朱蕉 黄蕉 鳳尾蕉 水蕉 甘蕉

蓑荷

文庫氏

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号 特7-483　ガラス使用

書帶
翠雲
虞美人　附獨搖草
老少年
鴛鴦草　以上芳草
蘆　附荻　兼
蔘
蔘

蒚
苻
萍
蘋
藻　以上澤草
淡竹葉
卷耳
虎耳

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24卷目1卷』　請求記号 特7-483
ガラス使用

車前
茵蔯 附山茵蔯
蒲公英
燈心
鳳尾草
酸漿
三葉酸
兎絲
苜蓿 附水苜蓿 以上雜草

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24卷目1卷』 請求記号 特7-483
ガラス使用

二如亭群芳譜卉部卷之二十四 纂輯

濟南 王象晉蓋臣甫

松江 陳繼儒仲醇甫

寶山 毛鳳苞子晉甫 仝較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與敕 孫士裕 士豫 士敬 仝編次 詮次

卉譜上

一名大椿蓀生年久有高至丈餘者糯

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483　ガラス使用

者矮而多子粳者高而不結子葉如竹小銳有刻缺梅雨中開碎白花結實枝頭赤紅如珊瑚成穗一穗數十子紅鮮可愛且耐霜雪經久不脫植之庭中又能辟火性好陰而惡溼栽貴得其地秋後髡其餘留孤根俟春遂長條繁而結子則身低矮子蒼衍可作盆景供書舍清玩澆用冷茶或臭酒糟水或退雞鵞翎水最妙壅以鞋底泥則盛

種植　春時分根亦小株種之即活亦可子種

一名壽庭木葉深綠而潤背微白圓小如豆枝簇細多刺四月內開細白花花開時子猶未落花落結子紅如丹砂子性堅雖嚴冬厚雪不能敗產杭之蕭山者不如虎丘者更佳最畏日炙經糞便死即枯枝不宜熟手摘剔並忌人尸中燕氣相近宜種陰溼之地澆宜退雞鵞水及臘雪水培護年久緣葉層層

如蓋結子紅鮮若綴火齊然

○種植春初分栽此物最難長百年者止高三四尺

芸音云
綻音定

芸香 一名山蓉一名綻花一名芸花一名芸盛多也老子曰萬物芸芸

一名香桂一名七里香葉類豌豆生山野作小叢三月開小白花而繁香馥甚遠秋間葉上微白如粉江南極多大率香草花過則已縱有葉香者須採而嗅之方香此草香聞數十步外栽園亭間自春至秋清香不歇絕可翫簪之可以鬆髮置席下去蠹古人有以名閣者

○種植此物最易生春月分而壓之俟生根移種

○附錄茅香開地種之洗手香房中時燒少許亦香

煮作浴湯令身香同菜本尤佳鬱金芳草也葉為百祭祀賓客之禮事和鬱鬯以之以降神者又香可佩宮嬪多服之

○療治爛弦風眼葉三十片老三片浚水蒸熟洗之妙

○典故芸香出于闐國其香潔白如玉人土不朽唐元載造芸暉堂以此為屑塗壁

山礬一名海桐樹婆娑可觀
人灰其葉造黝紫色今人不
遂得見梅幸矣柑橘花皆清
酷烈甚于山礬結實大而香
兩墀皆可
植【主治】美

○麗藻散語 葱類 秋竹枝象 序
青松【氏公】

尺泰開極香野人號爲椎花
栽又欲作詩而晒其名寻譜名
人來椎花葉以染紫必借礬
礬海崖孤絶處有補陀落伽山
白花山寺凝即此山礬花爾
以觀音老人堅坐不去耶【貫】
晚就芸香【閣】【古今】七言 可惜不當梅蕊
【閣】【古今】【美】 弟見聞【閣】【貫】【閩】【古今】【美】【閩】【古今】【閩】【貫】【閩】【古今】【閩】【貫】【閩】【古今】【閩】【貫

蕉

一名甘蕉一名芭蕉一名芭苴一名天苴一名綠天一名扇仙草類也莖青色最長大首尾稍尖鞘不落花蕉不落葉一葉生一葉焦故謂之芭蕉其莖軟重皮如三年以上即著花自心中出一莖初生大蔓似倒垂菡萏苞有十數層包裹一花出瓣中極繁盛大者一尺至二尺望之如樹生叢外微青裏白餘葉長丈許廣尺作瓣漸大則垂者花苞中積水如蜜名甘露侵晨取食甚香甘止渴延齡不結實生閩廣者結蕉子凡三種未熟時苦澀熟時皆甜而脆一種大如指者長大七寸銳似羊角兩兩相抱剝其皮黃白色味最甘名羊角蕉性涼去熱一種大如雞卵類牛乳名牛乳蕉味微減一種大如蓮子長四五寸形正方味最劣建安草木狀云芭蕉子房相連味甘美可蜜藏根堪作脯發時分其旁前

可別植小者以油簪橫穿其根二眼則不長大可作盆景書窓左右不可無此君此物揭汁治火魚毒甚驗性畏寒冬間剛去葉以柔穰苴之納地窖中勿着霜雪氷凍又有美人蕉自東粤來者其花開若蓮而色紅若丹產福建福州府者其花四時皆開深紅照眼經月不謝中心一朵曉生甘露其甜如蜜郎常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴產廣西者樹不甚高花瓣尖大紅色如蓮甚美又有一種葉與他蕉同中出紅葉一片亦名美人蕉一種葉瘦類蘆箬花正紅如榴花日折一兩葉其端一點鮮綠可愛春開至秋盡猶芳根出土時肥亦名美人蕉瞻瓶蕉飽狀如瞻瓶朱蕉黃蕉牙蕉皆花也色葉似芭蕉而微小花如蓮而繁日放一瓣放後即結子名蕉黃味甘可食霏雪錄云蕉黃如栝味香美勝瓜冬收嚴密春分勾萌一如芭蕉法

○附錄鳳尾蕉一名蔣蕉能辟火患此蕉產於鐵山如少蓼以鐵燒紅穿之即活平常以鐵屑和泥壅之則茂而生子分種易活江西塗州有之水蕉白花不結實取其莖以灰練之解散如絲甘蕉出赤巖山水石間有甘蕉林高者十餘丈

○製用蕉根有兩種一種粘者爲糯蕉可食取作大片灰汁煮冷熬去灰汁又以清水

煮易水令灰味盡取壓乾以鹽醬蕪荑椒乾姜熟油胡椒等雜物研泥一兩宿出焙乾忌一捷令軟爛

類肉味

○療治　發背欲死芭蕉根搗爛塗之一切腫毒痛芭蕉自然汁一碗煎熱合漱　天行熱狂芭蕉根擣汁飲　消渴飲水骨節煩熱生芭蕉根擣汁時飲一二合　血淋澀痛芭蕉根旱蓮草各等分水煎服日二　產後血脹搗芭蕉根絞汁溫服二三合　瘡口不合芭蕉根取汁抹之良　小兒截驚以芭蕉汁薄荷汁煎勻塗頭頂留顖門塗四肢留手足心勿塗甚效　腫毒初發研末和生姜汁塗之又芭蕉葉熨斗內燒存性入輕粉麻油調塗一日三上或消或破皆無痕

○典故　僧懷素性嗜書無紙種蕉數萬本取葉供書號所居曰綠天　南番阿魯諸國無米穀惟種芭蕉椰子取實代糧　芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮如簇吾地種之能生然不花無益也又有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花南都戶部五顯廟各有一株同時作花觀者雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至有圖之者然予童時見伯父山園有此種不甚異也此却可種以待開時賞之若甘露則無種蕉之老者輒生枯泉濱間則爲蕉實耳

【主敬美】　福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同類而稍異狀妍以鐵爲葉將粘劍其根則復生亦異物也云能辟火園林中存三二株亦可

○麗藻文　洪阮長貞餘臣修竹階首言切莽姑蘇臺前甘蕉一叢宿瀝雲露莊萬歲月今月某日有臺西階澤蘭菁草到閩同詩自稱今月某日巫岫歛雲秦樓開照乾光弘普罔幽不燭而甘蕉攢蓋布影獨見鄭蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏詞難信取察以情登攝甘蕉左近杜若江蘺依原辨復兩草各處異列同欵既有証據差非風聞妨賢敗類孰過於此而不除戮憲章何用請以見事徙根剪葉斥出臺隅庶懲彼將來謝此衆屈

【宋何薳】詩五言　庭際何所有有萱復有芋自聞秋雨聲不種芭蕉樹

【元袁桷】根自蘇臺徙陰生蓼經幽當空炎日障歷城人尚倚檻碧雲流未展心如結微舒葉漸抽須窓書迷翠黛張幕動清油書借臨池用光分汗簡留流甘掩中土爲綌衣南州只益莓苔潤翻令蕙若憂荷風同委露梧葉共鳴秋夢覺知誰得人生似爾浮漫勞彈事苦終日倚林丘

【徐茂吳】七言　芭蕉半捲西池雨日暮門前雙白鷗

【何介甫】庭院不多陰西窓一夜無人問秋心

【王介甫】羅襪生春踏軟紗釵橫玉燕髮鬆鴉春心正似芭蕉卷羞見宜男並蒂花

【唐庚】宵來輕雨蕉聲送蕉雨流情情欲凍燕領春風癡幾時開簟詞雲淡放出天涯夢

【俞紫芝】燕子無聊○秋風多雨如何三兩葉夜長人奈何

【宋王安石】一名蕉葛一名葛直一名覆葛一名蔓荷

【元袁桷】一名蕉葛似芭蕉而白色花生根中花未敗

時可食久則消爛根似薑而肥宜陰窮地依
蔭而生樹陰下最妙二月種一種永生不須
鋤耘但加糞耳八月初踏其苗令死則根滋
茂九月初取其傍生根爲蓯亦可醃貯以備
蔬果有赤白二種制食赤者爲勝入藥白者
爲良其葉冬枯十月中以糠厚覆其根免致
凍死氣味辛溫葉名蓼草氣味苦甘寒主溫
瘧寒熱酸嘶邪氣諸惡瘡毒癰辟不祥

○修治　凡使白蓼荷以銅刀刮去粗皮一層細切入砂鍋中研如膏取自然汁煉作煎
新器攤冷如乾
膠狀刮取用
○辨訛　凡使勿用革生
革其形貌相似
○療治　卒中蠱毒下血如雞肝晝夜不絕臟腑敗壞待死者以蓼荷葉密置病人席下勿令知之必自呼蠱主姓名　喉中似物吞吐不出腹脹羸瘦取白蓼荷根搗汁服盡立
出　喉舌瘡爛酒浸蓼荷根半日舍漱其汁瘡乃止　吐血時血及瘡入腰痛向東蓼荷根細根一把搗汁三升服　月信澀滯蓼荷根細切水煎取二升空心冬酒和服　風冷失聲咽喉不利蓼荷三兩搗絞汁入酒一大盞和勻細細服取瘥　傷寒時氣瘟病初得頭疼

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483
ガラス使用

北熱脈盛者用生蘘荷根搗
汁服三四升雜物入目白蘘荷根取心絞汁滴入目
立出赤眼澀痛揚汁點

○典故蘇頌圖經言荊襄江湖多種訪之無復識者惟楊升菴丹鉛錄云急就章註蘘荷卽今甘露考之本草形性相同甘露卽芭蕉也

蕉地 時珍

中蠱者服蘘荷汁并臥其葉卽呼蠱主姓名多食損藥力又不利脚人家種之云辟蛇 圖經 按干寶搜神記云外姊夫蔣士先得疾下血言中蠱殺者張小小也乃收小小已亡走自此解蠱藥用之多驗 蘇頌 仲冬

蘘荷苗根爲治蠱毒之最 陳藏器

以鹽藏蘘荷用備冬儲又以防歲 陳藏器

蘘荷似芭蕉而白色其子花生根中花

楊公名愼 成都人 元

未敗時可食 陳藏器

方載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且丘瓊山群書抄 丘公名濬 廣東人 大孝士

曰子厚在柳州種之其地必有此種仕于茲土者物色之蓋亦不知爲何物也

○麗藻散語醢豚若狗膾葅蓴蘘依陰時葵向陽 陳藏器

蘘荷

蘘生葉如韭而更細性柔紉色翠綠鮮妍出山東淄川縣城北蠆山鄭康成讀書處名康成書帶草蒔之盆中蓬蓬四垂頗堪清賞

○麗藻賦彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味并甘草世云三山芝救無香

真蓴蘘荷 也汪逸註

可媚難將九畹蘭爭叨詞苑
影臨波恐彼芙蓉見鄙貞姿
相輕發葉抽英因天受性
拂仲蔚門前之徑不省敘施
末嘗輒入明庭何當指使幾
春莎藍未傳於濕父蒲葦編
會雷潘令偏知白薤風常遍
蘋栽培只倚千賢隣搴擷長
無用寄還有異當琴操發伯
儒編動鑒齒陽秋之思敢
吳生楫上空羨苔滋魏主帷
乃蘭焚越徵董茂周原幽搜
此則對仲舉蕭疎之室虞子
識深宮豈是會爲帝女葬侵
王孫徒愛其欲疎烟披曉露
布護蕭蕭而不計榮枯漠
漠而何干好惡金

燈照灼尚驚秦帝之焚紛蝶留連眞謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊瑞許階葉我則惟親志士每聚流螢豈便離嵩棘於隙地希杜若於遥汀儻遇翰林主人之一顧庶幾長保歲寒於青青

詩家

詩七言　仍棲故壘學庾桑榆

沿街蘚苔

性好陰色蒼翠可愛

細葉柔莖重重碎

蹙縐若翠鈿其根遇土便生見日則消裁於

虎刺芭蕉秋海棠下極佳

○種植春雨時分其勾蘚種於幽屋深谷之間即活

獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩

葉在莖之半相對人或抵掌謳歌虞美人曲

葉動如舞故又名舞草出雅州

○附錄獨搖草嶺南生無風獨搖帶之能令夫婦相愛草頭如彈子尾若鳥尾兩片關合見人自動

薇薔薇 錫義山方圓百里形如城有石壇長十數丈世傳列山所居有道士被髮餌木數十人山高谷深多生薇薔草有風不偃無風獨搖

○麗藻詩五言　昔日稱傾國俄頃遽隕身王誠悚慨為妾總銷魂伏劍酬君眄留花弔楚人風翻紅袖舞露泫翠眉顰吳會依春樹烏江伴渚蘋浮雲隨代變芳草逐年新空使英雄淚感慨欲沾巾

七言　薔薇開盡綠陰涼西國名花此際芳夜月空懸漢宮鏡幽姿猶帶楚雲粧　楚宮

花態至今存傾國傾城總莫論夜帳一歌身易殞春風千載恨難吞胭脂臉上帝痕在粉黛光中血淚新誰道漢宮花似錦也隨荒草任朝昏

芳名寄一枝泥露晚妝餘漏淚臨風夜舞遲有腰肢作翻尚自疑紅藥欲刻終難混綠葵若使靈均當日見不將哀怨託江蘺

日盡江湄芳草能傳易代姿尚想施朱留井畔夢翻疑化碧有靈應似逐歌聲起宿雨那經舞袖垂微艷草教輕委施裹猶嫌似美人貽

夜流血咸陽宮殿三月紅霧業已隨烟燼滅剛強必死仁義王陵失道葬天亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅粧三軍敗盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛清血

化爲原上草芳心氣寡寄寒枝舊曲聞來似
飲眉哀怨裏倘愁不語恰如初聽楚歌時酒
酒逝水流今古慕遠興亡兩丘土當年
遺事總成空慷慨舉前爲誰舞

一名鴈來紅　至秋深脚葉深紫而頂葉
嬌紅與千樣錦俱以子種喜肥地正月撒於
糞熟肥土上加毛灰蓋之以防蟻食二月中
即生亦要加意培植稍若亂撒花臺則蜉蝣傷
葉則不生矣譜云純紅者老少年紅紫黃綠
相兼者名錦西風又名千樣錦又名錦布袖
以雞糞壅之長竹扶之可以過墻二種俱非

秋色

○麗藻詩五言　葉從秋後變色向晚來紅
開了元無鴈看來不是花
若爲黃更紫乃借葉爲色能教覓眞何擇雜寇
却較差木應棵菊蕚赤脚虫容他
七言　記得去年今日別餞籬花滿鴈來紅
何事還丹可駐年一枝眞作草
中仙霜神洗盡朱顏若不對時新衰遲不
霜葉回紅底是春可中朱亭學春花可并妍
爲裙顏色留與群芳殿後塵　疎疎落落綴
新紅庭下看來錦一叢不分芳華易消歇
將老色借秋
風

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483
ガラス使用

葉晚生其穎蘆在葉中兩兩相向如飛鳥對翔

○麗藻詩五言　綠蛰蕭香砌兩兩鴛鴦小但愛春日長不拘秋風早

一名葦一名葭花名蓬蕘筍名蘿生下濕地處處有之長丈許中虛皮薄色青老則白莖中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節生若箬葉下半裹其莖無岐枝花白作穗若茅花根若竹根而節疎堪入藥取水底味甘辛者去鬚節及黃赤皮其露出水外及浮水中者不堪用

○根甘寒無毒治開胃消渴客熱反胃嘔逆傷寒內熱時疾煩悶瀉痢大渴孕婦心熱筍小苦冷無毒治厭悶客熱止渴利小便解河豚魚蝦及諸肉毒蘆葉甘寒無毒治霍亂嘔逆厥癰煩熱癮疹蕁治金瘡生肉

○種植春時取其勾萌種茂水河濡地即生有收其花絮沽塞地即成蘆體總不如成株者橫理澤地內簡節生株最易長成

○附錄狄一名荻一名蘆一名荏短小於葦而中空皮厚色青著江東呼爲烏蘆或

謂之一名簾似萑而細高數尺中實是數
方音調 薥 者皆蘆類也其花皆名芳其名蘺萌
堪食如竹筍可煮食亦可鹽淹致遠又有
名苗者亦蘆之一種用以被屋可數十年

○療治 骨蒸肺痿不能食蘆根麥門冬地骨皮
生姜各十兩橘皮茯苓各五兩水二斗
煮八升去滓分五服取汗瘥
死並以蘆根濃汁飲嘔噦不止厥逆者蘆
根三斤切水煮濃汁頻飲必効若以童子小
便煮服不過三升愈 五噎味逆心膈氣滯
煩悶不下食蘆根五兩剉水三大盞煮一盞
去滓溫服 反胃上氣蘆根煮汁飲
四升煮二升分服 霍亂煩悶蘆根三錢麥
冬一錢水煎服 霍亂脹痛蘆根一升生姜
一升橘皮五兩水八升煎三升分服 食狗
肉毒心下堅或腹脹口乾忽發熱妄語蘆根

煮汁服 中馬肉鮓魚毒解諸蟹藥諸毒俱
同 霍亂煩渴腹脹蘆葉一把搥水煎服 又
方蘆葉五錢糯米二錢半竹茹一錢水煎入
姜汁滓各半合煎南沸時時呷之 吐血不
止蘆荻外皮燒灰勿令白爲末入蚌粉少許
研勻麥冬湯服二錢三服可救一人 肺
癰咳嗽煩滿微熱葦蓋切三升水二斗煎汁
五升入桃仁五十枚煮仁瓜瓣各半斤煮取
三升服當吐出膿血而愈 發背潰爛陳蘆
葉爲末慈菇湯洗淨傅之神効 癰疽惡肉
白炭灰荻灰等分煎膏塗之餘盡惡肉以生
肉膏貼之亦去黑子此藥只許留十日久則
不効 小兒禿瘡以鹽湯洗淨蒲蕈灰傅之
乾霍亂心腹脹痛蘆蓬苗三把水煮濃汁
頓服二升 諸癬血痣水蘆花紅苕槐花
白雞冠花茅花等分水二鍾煎一鍾服

○典故 元日懸葦索于門百鬼畏之 閔子騫事親孝後母生二子衣之蘆衣鶩以蘆花父察知欲出後母鶩告父曰母在一子寒母去三子單遂不出其母亦化而慈 伍子胥逃至武昌江上求渡漁父歌曰與子期今蘆之滿 董昭之至江邊見水牡群蟻墨一短蘆赦出後繫獄群蟻穿穴遂得出 崔門山嶺高峻鳥飛不越惟有一缺雁來往向此中過號雁門 山中多鷹雁至此皆相待兩兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不敢捉

○麗藻散語 兼葭蒼蒼 髣衣如蒹 雁銜蘆而翔以避繒繳 雁

五言 渚秀蘆 翁 望鴛鴦洲 一 一銜蘆過岱嶺日地間 無竹栽蘆看思山聳石爲園亭當水中 南岸蘆花雪夜深人未眠碧水

蕩秋月 潘安 邨 暫時花帶雨幾處葉沉波體弱春苗蚤叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎 徐幼文 蟬鳴空桑林 入月蕭關道出塞復入塞處處 黃蘆草從來幽并客皆向沙場老莫作遊俠兒 於誇紫騮好 臣 冒 鄴 避世水雲國卜隣 鷗驚家風前揮玉塵霜後幻蘆花骨相緣詩 瘦秋聲訴月華欲招虛處士歸去老生涯 湯 成 齋 七言 通 朗 白鳥一雙簾外去蘆 十年九陌客衣 花絮客衣 葉泊孤村 烟火飯漁船 着蘆花一夜霜 起來誤作雪天 定櫓聲搖玉出蘆花 雪花平岸帶 推折下白宇秋風吹若何 春苗蚤叢長 蹉跎 徐幼文 歸燕驚鴛鴦共斷 蒹葭花楓 蘆花經雨後一蓬 頻滿棹歸來晚秋 白蘋洲 忘却蘆花叢裏宿 門外酒帘風未

霜容總似窓前書帶叢[重]琵琶亭前
夜泊舟荻花索索風颼颼潯陽夜靜月如晝
琵琶寂寞江空流[重]罷釣歸來不繫[重]
船江村月落正堪眠纔然一夜風吹去只在
蘆花淺水邊[重]竹映風窓數陣斜旅[重]
人愁坐思無盡夜來留得江湖夢總爲霜天
似荻花[重]雨折霜莖不耐秋白花黃[重]
葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸚鵡[重]
洲[重]眇眇臨窓思美人荻花楓葉帶離[重]
聲夜深吹笛移船去三十六灣秋月明[重]
瀟橋水散九河流風起蘆花兩岸秋同[重]
是倦游君已去夕陽亭上望行舟[重]蟬聲處
處和驢歌風度漕河起夕波獨有故人分手[重]
地兼葭夜[重]水國兼葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里白今夕離
夢杳如關塞長薛濤此處天開雲意閒何

當曲曲翠浮灣攜來日母風花對爾春駒
顧氣間芰葦沿溪栽玉茶芙蓉出水逞芳顏
老僧清供石巖白邀共桃笙坐碧潺[重]
蕭蕭蘆葦沒長堤夜色秋光總入題水落
山空雲影薄天高水濶浪痕齊商船泊岸牙
檣客旅館招人酒旆低一片孤帆隨島沒又
聞柔櫓夕陽西[重]歌蘆花作王孫我欲[重]
行行不得我醉欲倩蘆花狀蘆花太嫩可奈
何不如呼出青天月大家囉入金葫蘆[重]

一名水荭花其類甚多有青蓼香蓼葉小狹
而薄紫蓼赤蓼葉相似而厚馬蓼水蓼葉濶
大上有黑點木蓼一名天蓼葵生葉似柘六

蔘花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟木蔘花黃白子皮生青熟黑人所堪食者三種一青蔘葉有圓有尖圓者勝一紫蔘相似而色紫一香蔘相似而香並不甚辛可食諸蔘春苗夏茂秋始花花開蓓蕾而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀水邊更多故又名水莊花身高者丈餘節生如竹秋間爛熳可愛一種叢生高僅二尺許細莖弱葉似柳其味香辣人名辣蔘並冬死惟香蔘宿根重生可爲生菜青蔘可入藥古人用蔘和羹後世飲食不復用人亦鮮種藝今但以平澤所生香青紫三蔘爲良辛溫無毒實主明目溫中耐風寒下水氣去瘧瘍止霍亂去面浮腫療小兒頭瘡苗葉除大小腸邪氣利中益智一云青色者蔘紫者荼

○製用　禮記烹雞豚魚鱉皆實蔘於腹中而和羹膾亦須切蔘春初以鹽盛水浸

蓼子高挂火上使暖生紅芽以簡五辛盤與
大麥麪相宜　食蓼過多發心痛和生魚食
生陰核痛二月食蓼損胃久食令人寒熱損
髓減氣少精忌　近陰冷陰萬婦人月事來食
蓼蒜
成淋

○療治　傷寒勞復卵腫縮入腹痛蓼子一把
取汁飲一升　霍亂煩渴蓼子一兩舂
濾二兩每二錢水煎服夏月煩渴死同治
氣痢清明前一日五更採大蓼晒乾爲末蜜和
飲下一錢極效　小兒頭瘡蓼子爲末蜜和
雞子白調塗重出不作痕　狐尿瘡惡犬咬蛇
身蓼子煎水浸之立愈
傷苗擣汁敷仍絞汁服　脚暴軟赤蓼燒灰
淋汁浸之以桑葉蒸暑去
煎汁洗之良　霍亂轉筋蓼葉煮湯搽脚良

又蓼葉一升水三升煮汁三升入香豉一升
更煮一升半分三服　胃脘冷不能飲食耳
目不聰明四肢無氣冬卧足冷八月三日服
蓼日乾如五升大六十把水六石煮服一石
去滓如法釀酒待熟日飲之十日後目明氣
壯　肝虛轉筋虫瀉赤蓼葉切三合水一
盞酒三合煎四合分二服　血氣攻心痛不
可忍蓼根洗剉浸酒飲　瘰癧水萁子不拘
多少一半微炒一半生同研末食後好酒下
二錢日三已破者亦治好則止　癖癖腹脹
堅硬如盃盆水萁花子燒
類去皮麝香一錢皮硝四兩石曰擣爛攤患
處加油紙長帛束之次日取看未効再貼倘
有膿勿恐仍看虛實日服錢氏白餅子瀉氣
丸消積丸至半月甚者一月無不瘥者臨滿
者實不臨者虛　一胃脘痛升另研獨蒜三十

故溪歸不得憑伏檻漁舟鄭谷七言　水蓼冷花紅簇簇白蘋雨溼蓼花穠温庭筠

蓼花無數入船窗新雁起汀洲紅蓼花開水國愁羅鄴

迎秋結晚紅園林清淡更西東宋景文

簇簇蒲塘映蓼花水痕天影浸秋霞吳融

今日特向東城開画時只合銜魚翠鴛鴦命

分紅間白汀洲晚拜雨猶禪風江漢秋看誰

耐得清霜去却恐蘆花先白頭劉禹錫

穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥狂吟不覺

驚鷗夢坐困翻疑在舊溪陳陶

浦穗蛩鳴霜落橫湖溪水清卧雨幽花無限

思抱叢寒蝶不勝情宋景文

秋馬蘭花發滿汀洲富春山下漁屋采石

江頭映酒旗金井先秋梧葉墮驚覺

樓高夢初長雨微烟淡疎柳池塘漸

大撮水二鍾煎一鍾服屢驗　心氣疠痛水

紅花爲末熱酒服二錢又法勇用酒水各半

女用醋水各半煎服立效　久瘡生肌水紅

花根煎湯淋洗奶以葉晒乾爲末撒瘡上日

一次

○麗藻散語蓼蟲在蓼則生在芥則死貳也戰國策賦貳茂蓼

紛葩吐盈猗那隨風緣葉厲蕊爰有螘蟲厥

狀似蝗群聚其間食之以生則罔不知辛況

乎人以安逸爲心乎漢枚乘

詩五言　蓼花被隄岸鄭干寶

鹽豉薦芹蓼鄭毅夫

七言　蓼雜芳菲疇韓文

群芳坐衰歇聒自

舞春風石曼卿

叢蓼雖可喜輕紅隨秋薄

歐東坡

簇簇復悠悠年年拂漫流差池伴

黃菊冷落過清秋臨帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁

蓼花明菱花淨藕花涼　幽人已慣衾單枕
冷任商飆催換年光問誰相伴終日滿狂有元
竹間風樽中酒氷邊
床

【菱】一名菱草一名蔣草蒲類也根生水中江湖
陂池中皆有之江南兩浙最多葉如蕪荻春
末生白芽如筍名菱菜又名菱白一名蘧蔬
味清脆生熟皆可啖其中心白薹如小兒臂
軟白中有黑脉名菰手作首者非八月開花
如葦莖硬者謂之菰蔣草至秋結實名彫胡
米歲飢人以當糧氣味甘冷滑無毒利五臟
邪氣治心胸浮熱除腸胃熱痛解酒酸面赤
白癜瘕瘍去煩止渴利大小便

江南人呼菰爲菱以其根交結也

一云中有黑灰如墨者名烏觀亦可食

○種植　穀雨時於水邊深栽則筍肥大盛野生者肥

○製用　彫胡米合粟爲粥可食生食又可晒乾合肉煮食作薦刈以秣馬甚肥

【本草綱目】

菱苗嫩者可下焦寒傷陽道同蜜食發痼疾服巴豆人忌食

○禁忌　菰之種類皆極冷不可過食性滑發冷氣令人

○療治　開胃解酒壓丹石毒菱白合鯽魚作羹食　小兒風瘡久不愈菰蔣節燒灰研

傅　治消渴止小便利蘇根搗汁飲　火燒癌茭根燒灰雞子白調塗　毒蛇咬傷蘇根燒灰
傅

○麗藻詩五言　白蔣風蕤七言　波漂蘇米沉雲脆　空

江浩蕩景蕭然畫日蘇蒲泊釣船青草浪高三月渡綠楊花漲一溪烟情多莫舉傷春目愁極兼無買酒錢猶有漁人數家住不成村落夕陽邊

一名茆一名錦帶一名水葵一名露葵一名馬蹄草一名鉄盆草生南方湖澤中最易生種以水淺深爲候水深則莖肥而葉少水淺則莖瘦而葉多其性逐水而滑惟吳越善食之

葉如荇菜而差圓形似馬蹄莖葉色大如箸柔滑可羹夏月開黃花結實青紫大如棠梨中有細子三四月嫩莖未葉細如釵股黃赤色名稗蓴又名雉尾蓴體軟味甜五月葉稍舒長者名絲蓴九月萌在泥中漸粗硬名瑰蓴或作葵蓴十月十一月名猪蓴又名龜蓴味苦體澀不堪食取汁作羹猶勝他菜味甘

稗小也　絲莖如絲也猪蓴可喂猪也

寒無毒治消渴熱痺厚腸胃安下焦逐水解
百藥毒並蠱氣

○製用　四月食蓴菜鯽魚　禁忌　蓴性雖冷熱食
羹開胃（內景經）　及多食擁氣損
人胃及齒令人顏色惡損毛髮和醋食令人
骨痿發痔閟節急嗜睡脚氣論中令人食此
誤人極深　七月勿
食蓴上有蝎亟殺人

○療治　一切癰疽蓴菜搗爛傅之未成即消已
成即毒散春夏秋用莖冬用葉亦可
頭上惡瘡黃泥包豆豉煨熟取出爲末蓴
菜油調傅　各種疔瘡蓴菜大青葉臭紫草
等分擂爛酒一椀浸
去滓溫服三服立愈

○典故　張翰字季鷹有清材善屬文齊王冏辟
爲東曹掾因見秋風起思吳中菰菜蓴
羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦數千里
外以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人以
爲知幾（晉書）　蓴菜生松江華亭谷郡志載
之甚詳吾家步兵所爲寄思于秋風者也然
武林西湖亦有之袁中郎狀其味之美云香
脆滑柔畧如魚髓蟹胎而輕清遠勝其品無
得當者惟花中之蘭果中之楊梅可以異類
作配余謂花中之蘭是矣果中楊梅豈堪敵
蓴何不以荔枝易之中郎又謂閩吳人無知
者蓋蓴惟出山語鄭所產鮮既少又其味變
不能遠致故
耳（晉書）

○麗藻散語　思樂洋水薄　采其蓴（詩）

詩五言　君思千里蓴
緣繁煮細

菜

蓴

一名蓴菜 一名鳧葵 一名水葵 一名蓴公 一名蓴 一名屏風 一名雕子菜 一名金蓮子 一名接余處處池澤有之葉紫赤色形似蓴而微尖長徑寸餘浮在水面莖白色根大如鉤股長短隨水淺深夏月開黃花亦有白花者實大如棠梨中有細子氣味甘冷無毒治小渴利小便去

蓴 [美] 玫化蓴絲熬刀鳴膾縷飛 [倪瓚] 秋風肥夜起那不憶鱸蓴 [陸瑁] 湖邊水漫流洛陽城外問漁舟鱸魚並美蓴絲熬不到秋風已倦游 [皮] [平泉] 秋風吹得蓴絲滑夜雨新炊秫飯香 [白公] 正喜故人莼屋下橙薑鱸膾話斜腸 [晉公] 波心未吐心如結水葉初齊葉尚含脂自凝 [唐彥謙] 屑采遠指轉教風味憶江南 鮫杼紛紛散作絲龍娗宛宛滑流匙詩人采茆元從水莫誤嘉蔬喚露葵 平湖倒影南山綠中漸三潭靄景怪蒼蕩 [梅] 誰握氷縈忽驚雲霧氣驪龍頷下割龍魚 [類] 細細龍油絲摘露叢叢水晶簾展玉璁瓏自是難勝纖試滑道是鮫人織錦宮 兎絲自比蓴絲摠不任聞說西陵蘇小小當年戲采結同心 蓴絲不似藕絲輕侑腕纏綿入手縈漫詠東人空杼軸西湖經緯自縱橫

諸熱毒火丹遊腫

○製用　莖葉根花並可供蔬煮破制醬用苦酒浸其白莖肥美可以案酒

○療治　一切癰疽瘡癤蒂絲菜或根馬蹄草莖或子各半碗苧麻根五寸去皮石器搗爛傅毒四圍春夏秋日換四五次冬換二三次換時以濟水洗甚效　穀道生瘡荇葉搗欄綿裹納之日三換不可堪者勿令人知以荇葉覆其上穿以物包之折牙自出　點眼去翳蒂絲菜根一錢（蒂絲菜葉如馬蹄開黃花）半搗爛川練子十五箇磨醬七分石決明五錢皂莢一兩海螵蛸二錢各爲末同菜根以水一鍾浸二宿去滓一日點數次七日見效　生水中莖如釵股葉莖端隨水淺深　詩曰參差荇

○典故　爾雅曰蒘接余其葉荇菜也莖端隨水淺深詩傳曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差爲差言出之無類左右言其求之無方王文公曰荽餘草惟后妃可以比焉其德行如此可以比荽餘草矣若頻蘩藻所謂餘草舊說藻華白荇華黃顏氏家訓云今荇菜是水有之黃華似蓴是也夫人妃祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻至于盛之湘之與之無所不爲焉者其事彌著之証也又后妃言河洲夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼大夫妻言濆言濆亦言敘也且蘋蘩蘊藻澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以爲夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不亦備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚于蘋藻故曰后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也蘋言賓藻言澡蘩言盛然則言荇菜言芼是亦共

池沼水中有之季秋始生楊花入水所化一
葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根也浮
於流水則不生浮於止水一名夕生九子故名
九子萍無根而浮常與水平有大小二種小
者面背俱青爲萍大者面青背紫爲蘋一名
紫萍合藻有麻藻異種長可指許葉相對聯
綴不似萍之點點清輕也萍乃陰物靜以承
陽故曝之不死惟七月中採取煉淨以竹篩

無定性隨風漂流故名漂

之面上出數成之祭羊用蘋藻以成婦順
一吾鄉荇菜羹煮之其味如蓼名曰荇酥
郡志不載遂爲漁父野夫所食此見于農田
餘話俟秋明水清時載菊泝湖艙艫檣桅并
識蘭法同與蓴絲薦酒觀魚於三百篇吾鄉陂澤中多有之農圃餘話謂
煮羹味如蜜名曰荇酥
然知之者絕少
○麗藻詩七言　紫璧屏風文綠波　采荇率風
翠帶長　春光花
蒲芽回冰荇青浪
翠雨濯荷爲漸着花　泉分石竇瀉珠光坐
把幾邊水荇香何處歌聲最斷腸　輪搖荇帶新含
窈窕流那復詠滄浪　欸乃幽
一名水花一名水白一名水簾一名漂處處　以與水平故名漂

攤晒為末水和丸如梧子大每服三十丸
或重味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長
鬚髮久服身輕善治瘋疾

○製用　取浮萍重五斤時採陰乾加雄黃作紙纏香
月午時取浮萍陰乾加雄黃作紙纏香
處之能殺蚊蚋重五斤時採陰乾加雄黃作紙纏香
浮萍晒乾為末調冬雪寒水調二盞服又用
漢椒末拌浮萍
末擦身不畏寒

○療治　時行熱病四月十五日取小浮萍一兩
兩味根桂心附子炮去臍皮各半兩
四物　白為末每一兩水一鍾半入生姜二片
一根煎至八分和查熱服衣蓋取汗神
愈頓

效　夾驚傷寒紫背浮萍一錢犀角半錢
鉤藤鉤三七箇為末每服半錢蜜水調下連
進三服出汗為度　消渴飲水日至一石者
浮萍搗汁服之又方用乾浮萍
為末人乳汁和丸梧子大空腹飲服二十丸
三年者數日愈　小便不利胸脇脫水氣流滯
浮萍曰乾為末每服方寸匕
洪腫小便不利浮萍曰乾為末每服方寸匕
曰湯下曰二服　霍亂心煩蓋根炙一兩半
浮萍焙人參桃葉炙各一兩
蓬白四寸水煎溫服　吐血不止紫背浮萍
焙半兩黃芪炙二錢半為末每服一錢姜蜜
水調下　鼻衄不止浮萍末吹之　中水毒
病手足指冷至膝附即是浮萍曰乾為末飲
服方寸匕良　大腸脫肛紫背浮萍為末乾
貼之　身上虛痒浮萍末一錢用四物湯加

黃芩一錢煎湯調下　風熱癮疹浮萍蒸過
焙乾牛蒡子酒煮晒乾炒各一兩爲末每薄
荷湯服一二錢日二次　風熱丹毒浮萍搗
汁遍塗之　汗斑瘡風端午日收紫背浮萍
晒乾每四兩煎水浴并以萍擦之或入漢防
巳二錢亦可　少年面齇外臺用浮萍日掇
禽之并飲汁少許又方用紫背萍四兩防巳
一兩煎濃汁洗之乃以萍於熱斑斑點上熱擦日
三五次物雖微其功甚大不可小看　粉滓
面黯潛漉濟萍爲末日傅之　大風癩疾浮
萍草三月采潤三五次窖三五日焙爲末不
得見日每服二錢食前溫酒下常持觀音聖
號忌豬魚雞蒜又方七月七日取紫背浮萍
日乾爲末半升入好酒風散五兩每服五錢
水煎頻飲仍以煎湯洗浴　痔瘡入日浮萍
陰乾爲末以生羊子肝半箇同水半盞煮熟

搗爛絞汁調末服甚者不過一服已傷者十
服見效　多肉攀睛青萍少許研爛入片腦
少許貼眼上效　毒腫初起萍草搗傅之
發背初起腫煩赤熱浮萍搗和雞子清貼之
楊梅瘡癰水萍煎汁浸洗半日數日
一作　燒烟去敗五月浮萍陰乾用

○典故　楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而
食之甜如蜜　江右萍鄉縣相傳楚王
得萍實於此邑因以名而范石湖以爲去大
江遠非是然萍實因渡江而得非謂得之大
江中傳聞必有所自未可遽疑其說　張子
野詩筆老妙歌詞乃其餘技耳華州西溪云
浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲與余和
詩云愁似鯉魚知夜永賴同蝴蝶爲春忙若
此之類皆可以追配古人而世俗但知有
詞昔周昉畫人物皆入神品而世俗但知有

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24卷目1卷』　請求記号　特7-483
ガラス使用

周肪士女皆所謂未見好德如好色者歟

◎麗藻散語　吻吻鹿鳴食野之苹【詩】　李泰

於土【淮南子】　苹萍也　萍樹根於水木樹根

茹也無根浮水而生【說文】　周禮萍氏掌水

禁鄭氏云以不沉溺取名　賦　嗟楊花之漠漠紛

紛使之幾酒謹酒也　辭樹而綿綿作飄

飄於幕底忽蕩漾於池邊雨過易質浸久移

妍根無寸蒂葉吐雙駢侑汀蘭而戲戲映岸

草之芊芊魚驚跳而忽破風漪歛而還連委

柔姿兮曉漲寄弱質兮春田流潦凝兮並止

歸波逝兮均遷南羊舞兮保世以滋大肥蟫

見兮聚族而織廚有似乎邊寒征人關河客

子去國辭家流行坎止意忽忽以何之惟蒼

蒼之默使感茲萍質悵此萍踪慨他鄉之萍

梗憐知已之萍逢有如一枝暫棲雨心密契

不約而聯無根而蒂始宛轉而容依忽參商

而遥逝知宛在兮水中央長波之靡極嗟差

毎生有識我輩鍾情欣緣合起恨以離生雖

離合之皆幻終悵快而難平若夫合不心醉

離不丹驚齊悲愉于一致反寄諛無識之浮

萍【楊慎】　夫萍爲風約起滅不常水草中

至渺小項細物也顧薄乎紀日於月令燕饗則樂嘉賓於魚藻朝會則

示則行於月令燕饗則樂嘉賓於魚藻朝會則

年方二十視象絜齡甫下車輒以浮萍一賦

見賏清華流麗聽然大家夫相如子雲之在

蜀都也翩翩昔以賦嘆吐鳳凌雲噴薄西京

之上即我　明用修楊子靈心作賦秀拔義

眉公意其苗裔即遂奉爾敬摹而抽辭以擬

之其詞曰夢萬齊之布景兮一氣之陶鈞紛

楊君名雲鶴臨邛人進士知縣

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483
ガラス使用

驕風妬白西自東曷鴈歸路抓標冷澹兮埒
矣子之履霜時危震盪兮峽
若良朋儉別執友臨岐臭朗
玉映遥分於塞外寶釵劃斷於中間是何異
萍水之相遭而瞥焉轉化於天涯胡然而散
明然而聚消息盈虛浮萍莫喻生馬生人儵
忽爲帝即乾坤亦水上之萍抑螺贏蝡蛉之
一致有洲既清有餘既蒸大虛爲御久盤奚
爭萬期須臾睽曖電驚毋翩
醉而獨醒縱心浩然何慮何
里搜身蓬間而曼長

【圖】

【圖】

【圖】

青工瞻浪開合能逐水低平微根無所礙細
葉亦須蓋飄蕩終難測流連如有情

七言

川合東西曛使節地分南北任流泮

輕浮　點點青青野塘不容明月照滄浪

見說楊花能變化是他種子亦

風吹雨逐沙泥土燕子銜來遊畫梁

午因輕浪疊晴沙又趁廻風擁釣槎莫惟浮字謂

踪易飄泊前身不合是楊花

風約半池明重疊浚沙緣爾成不用臨池重

相奚最無根蒂是浮名

老此身一瓢長解任家貧醒來還

愛浮萍草飄寄官河不屬人

青萍秋風

一名茱萸一名四葉一名田字草葉浮水面

根連水底蔓細於尊蓉葉大如指頂面青背

紫有細紋頗似篤蹄決明之葉四葉合成中

折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇

如萍故爾雅謂大者爲蘋也氣味甘寒滑無

毒主治暴熱下水利小便

辨訛　其葉徑一二寸有一缺面形圓如馬蹄

者尊也似尊而稍尖長者蓉也其花帖

有黃白二色莖四五寸如小荷葉而黃花

結實如小角黍者萍蓬草也楚王所得萍實

乃此萍之實也四葉合成一葉如田

字形者蘋也如此分別自然明白

療治　熟瘡搗塗蛇傷毒入腹搗汁飲止

消渴曝乾椒樓等分爲末入乳和丸服

○麗藻散語干以采蘋南澗之菜可薦大
詩五言 聞道通丹地行人
鳴 岚山猶在目蘋花白霜前楓葉青橋烏
寒汀驛路天將暮柴門今
言 處處清江帶白蘋 白蘋還隨女伴賽江神
暗擲金錢卜遠人 雪鷗一點夜飛來 逢人
會獨上臺 何處 何處明珠出自然青蘋
白藻水痕鮮一枝微向波 動萬葩應從石
底穿玉律初回風欲暖 不斷月猶懸亭
贈後樂思先正敢 仙浦仙 花繞道
水草也有二種水藻葉
二三寸兩兩相對

生即馬藻也聚藻葉細如
蓴也俗名鰓草又名牛尾
也部璞注云細葉蓬茸如
寸長者二三十節氣味甘
熟熟痢止渴凡天下極冷
遇歲飢以葉當穀食

○製用 二藻皆可食煮熟接去腥氣米麪糝
蒸為茹甚滑美入藥以馬藻為勝
○療治 洽熟腫丹毒藻菜切搗
即易其效無比 暴熱熟痢亚渴

汁飲　小兒赤白遊瘴
火灸熱瘡搗爛封之

○集解　藻水草之有文者出于水下其字从藻
言自潔如藻也書曰藻火粉米藻取其
清火取其明也山節藻棁畜非特爲取其文
亦以禳火今屋上覆橑謂之藻井取象於此
亦曰綺井又謂之覆海亦或謂之愚頂風俗
通曰殿堂室象東井形刻作荷菱荷菱水草
也所以厭火與此同類詩魚在在藻有莘其尾
首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾
王在在鎬飲酒樂豈葢魚性食藻王者德至
淵泉則藻茂而魚肥故以頌首莘尾爲得其
性詁傳曰士卒息藻言其
歡悅如息之戲于水藻也

根名碎骨子生原野處處有之春生苗
高數寸細莖綠葉儼如竹米落地所生莖葉
根一窠數十鬚鬚結子如麥冬但堅硬耳八
九月抽莖結小長穗採無時性甘寒無毒葉
去煩熱利小便清心根能墮胎催生取根苗
搗汁和米作麪釀酒甚芳烈

○取用花用綿收之可作畫
燈清翠砂綠等色用

宿莽也一名菜耳一名常思一名商草一
名必栗香葉如鼠耳叢生如盤性甚柔拔其

心不死可以毒魚搗碎置上流魚悉暴鰓入

書筒中白魚不能損書

◎鹿藻散語采采卷耳不盈頃筐 詩五言 江上秋已分
睡子告勞苦無以供日夕蓬蒿猶不焦野蔬
暗泉石卷耳況療風童兒且時摘侵星驅之
去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙冪登
床半生蕨下筯還小益加點瓜薤間依稀橘
奴跡亂世誅求急黎民癯乾窖飽食復何心
荒哉膏粱客富家厨肉臭戰地骸骨白寄語
惡少年黃金一目

休瞷 一名石龍芻葉莖微赤高二三寸有細白

毛一莖一葉狀如荷蓋大如錢又似初生小
葵葉及虎耳之形面青背微紅亦有細赤毛
夏開小花淡紅色生陰濕處栽近水石上亦
得氣味辛寒微苦

◎療治 生用吐利熬用則止吐利 搗酒服治
瘟疫 搗汁滴耳中治蝕耳 陰乾置
補中燒烟熏
痔瘡腫痛

一名茅蒐一名地衣一名當道一名牛舌
一名牛遺一名馬鳥一名車輪菜一名鼠麴

衣好生道傍及牛馬跡中處處有之開州者
勝春初生苗葉布地如匙面年久者長及尺
餘中抽數莖作長穗結實如葶藶赤黑色圓
莖上如鼠尾花青色微赤甚細密五月採苗
八九月採實人家園圃或種之味甘寒無毒
養肺强陰益精除濕痺利水道導小腸熱不
走氣止暑溼瀉痢治產難壓丹石毒去心胸
煩熱久服輕身明目耐老令人有子

○製用 陸璣言嫩苗作茹大滑有種車前剪苗食法普人常以爲蔬矣

今野人猶採食 神仙服食經云車前一名地衣雷之精也服之羽化

佐他藥如六味地黃丸之用澤瀉可也若單用則泄太過恐非久服之物

○修製 凡用須以水淘洗去泥沙晒乾入湯炒過用入丸散酒浸一宿蒸熟研爛作餅晒乾

焙研

○療治 小便血淋作痛車前子晒乾爲末每服二錢車前葉煎湯下 石淋作痛車前子二升以絹袋盛水八升煮取三升服之須臾石下 老人淋病身體熱甚車前子五合綿裹煮汁入青粱米四合煮粥食當服明目 孕婦熱淋車前子五兩葵根切一升以水

五升煎取一升半分三服以利爲度　滑胎易産車前子爲末酒服方寸匕不飲酒者水調服　橫産不出車前子末酒服二錢　陰冷悶疼漸入囊內腫滿殺人車前子末飲服方寸匕日二服　癮瘕入腹體腫舌强車前子末粉之良　陰下癢痛車前子煮汁頻洗久患內障車前子乾地黃麥門冬等分爲末蜜丸桐子大服之累試有效　肝腎俱虛眼昏黑花或生障翳迎風有淚久服補肝腎增目力車前子熬地黃酒蒸焙三兩兎絲子酒浸五兩爲末煉蜜丸桐子大每溫酒下三十丸日二服　風熱目暗濇痛車前子宜州黃連各一兩爲末食後溫酒服一錢日二服　小便不通車前草一斤水三升煎取一升半分三服一方入冬瓜汁一方入桑葉汁初生尿澀不通車前搗汁入蜜少許灌之小便尿血車前搗汁五合空心服　鼻衄不止生車前葉搗汁飲之甚善　金瘡血出車前葉搗汁入蜜前藥搗傳之　熱痢不止車前草一合煎濃服　産後血滲入大小腸車前草汁一升入蜜一合和煎一沸分二服　澁氣腰痛蜜蓽草連根七科棗七枚煮酒一瓶常服終身不發　喉痺乳蛾蜜蓽蓽衣鳳尾草搗爛入霜梅肉煮酒各少許研絞汁以鵝翎刷患處隨手吐痰即消　目赤作痛車前草自然汁調朴硝末時塗眼胞上次早洗去　小兒目痛車前草汁和竹瀝點之　目中微翳車前葉搗和乾藥等分手中搽汁出以桑葉兩重裹之懸陰處一夜破桑葉取點不過三五度

○**典故**　歐陽公嘗得暴下疾國醫不能治夫人買市人藥一帖進之而愈力叩其方則

車前子一味爲末米飲服二錢七天此藥利水道而不動氣水道利則清濁分而穢濁自正矣

○麗藻詩開州五月車前子作藥人皆道有神慚愧文君憐病眼三千里外寄閑人

菌陳蒿 生泰山及丘陵坡岸上近道亦生不如泰山者佳初生苗高三五寸葉似青蒿而緊細背白經冬不死更因舊苗而生故名茵陳五月七月采蒿葉陰乾性苦平微寒無毒治風濕寒熱邪氣熱結黃疸小便不利江南所用者蒸葉皆似家茵陳而大高三四尺氣極芬香味甘辛吳中所用乃石香蒿也葉至細色黃味辛甚香烈性溫若懷作解毒藥服大令人頓

○製用　萋蒿菜萋蒿即茵蔯苗以沸湯瀹過浸于漿水則成蘆如以清水或石灰水煮水板之去其猛氣晒乾或微蒸晒皆可乾極香美萋蒿根醃晒煮食醫瘕

○附錄山茵蔯二月生苗其高皆白葉開細黃花結實大如艾子亦有無花實者

香（土元表）不許龍泉放白毫此來非是浪
登高迷邦未許食山蕨出麥何妨烹野蒿槐
乏三長書史冊誰將一割試鉛刀邊臺
明月春風好駑馬生憎戀舊槽（黃正色）

蒲公英

一名金簪花一名紫花地丁一名黃花
地丁一名耩耨草一名蒲公罌一名鳥公英
一名白鼓丁一名耳瘢草一名狗乳草處處
有之亦四時常有小科布地四散而生莖葉
花絮並似苦苣但差小耳瘢草葉有細刺中心抽
一莖高三四寸中空莖葉斷之皆有白汁莖

○療治大熱黃疸傷寒頭痛風熱瘴瘧菌蓼細
切煮羹食生食亦宜　通身風癢生瘡
挾菌蓼煮濃汁洗立瘥　癰瘍風菌蓼蒿兩
握水一斗五升煮取七升先以皂莢湯洗次
以此湯洗之冷更作隔日一洗不然恐痛也
風疾攣急菌蓼蒿一斤秫米一石麴三升
和勻如常法釀酒服　通黃如金好眠吐瀉
菌蓼蒿白蘚皮等分水二鍾煎服日二遍
身黃疸菌蓼蒿一把同生姜一塊搗爛於胸
前四肢日日擦之　男子酒疸用菌蓼蒿四
根梔子七箇大田螺一箇連殼搗爛以百沸
白酒一大盞沖汁飲之　眼熱赤腫山菌蓼
車前子等分煎湯調茶調散服數服
小兒瘡瘡發癢菌蓼煙熏之良

○蘆藻詩七言　黃蒿古城裏不開
來辭荔時添潤齊羅菌陳尚送

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』 請求記号 特7-483　ガラス使用

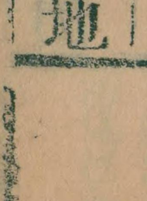
端出一花色黃如金錢嫩苗可生食花罷成絮因風飛揚落溼地即生二月採花三月採根有紫花者名大丁草甘平無毒解食毒化滯氣散熱毒毋消惡腫結核丁腫鳥鬚髮壯筋骨白汁塗惡刺狐尿刺瘡即愈

○製用　蒲公英四時皆有惟極寒時小而可用采之煠熟食亦美人得此方能固齒壯筋骨生髮變白還少丹昔日越王遇風之鬢髮返黑齒落更生年少服之至老不衰得遇此者宿有仙緣當珍重之蒲公英連根葉取一斤洗淨勿令見天日晾乾斗子解鹽一兩香附子五錢二味爲細末入蒲公草淹一宿分爲二十團皮紙裹三四層大一泥如法固濟皂內焙乾武火煅通紅爲度冷定取出去泥爲末早晚擦牙漱之此嘯任便久久妙

乳癰紅腫蒲公英一兩忍冬藤二兩搗爛水二鍾煎二鍾食前服睡覺卽消

疔毒蒲公英搗爛敷之別取汁　多年惡瘡及蛇螫腫痛蒲公英搗爛貼之

○與故紙思邈云曾夜以手摸經十日痛日深瘡日大丁草白汁塗之隨手愈未十日平復如故



一名虎鬚草一名碧玉草生江南澤地

陝西亦有叢生莖圓細而長有節龍鬚之類

但龍鬚緊小瓤實此草稍寬瓤虛白性甘寒

無毒瀉肺治陰痿濇不利行水除水腫癃閉

降心火止血通氣止渴散腫吳人蒔之取瓤

爲炷以草織席及蓑外丹家用以伏硫砂

○製用　蒸熟待乾折其瓤是渴熟草可然燈不蒸生剉爲草可入藥煙心最難研以煤米粉漿染過晒乾研末入藥煙心最難研以煤之浮者是燈心晒乾用

○療治　五淋敗席煮服良　急疾痺燒灰吹之提效　小兒夜啼燒灰塗孔上飼兒即止　陰疳灰入輕粉麝香擦　破傷出血燈草嚼爛傳之立止燈心一兩爲末入丹砂一錢米飲調服二錢　咳風痺塞用燈心一握陰陽瓦燒存性炒鹽一匙研吹一捻數次立愈一方燈心灰二錢蓬砂末一錢吹之又燈草紅花燒灰酒服一錢即消　瘡瘡煩喘小便不利燈心一把蠶甲二兩水一升半煎六合分二服夜不睡燈草煎湯代茶渴飲　通利水道天一生研取汁一盞白飛霞製　粉晒乾二兩五錢赤白茯苓大戟小兒各二兩澤瀉三兩

鳳尾草　柔莖青色葉長寸餘對生兩邊各

人參一斤切熬膏和藥丸如龍眼大硃砂爲衣每用一丸隨病換引　生理向上四兩酒水各半入瓶內煮半日露一夜溫服　水之妙以本天一生水道通利爲提經也

七八葉相連本寬以漸而狹頂尖葉邊亦有
小尖儼如鳳尾喜陰春雨時移栽見日則瘁

蘆音針

鼠尾草

一名醋漿一名苦眺一名苦蔵一名燈
籠草一名皮弁草一名王母珠一名洛神珠
一卽今所稱紅姑孃也酸漿醋漿以子之味名
也燈籠皮弁以殼之形名也苦眺苦蔵以苗
之味名也王母洛神珠以子之形名也所在
有之惟川陝者最大苗如天茄子高三四尺
葉嫩時可食四五月開小白花結薄青殼殼
則紅黃色殼中實大如龍眼生青熟則深紅
實中復有細子如落蘇之子食之有青草氣
小兒喜食之性苦寒無毒治內熱煩滿黃病
大小便澁骨熱疳蝕小兒無辜瘧子寒熱大
腹殺蟲去蠱毒煮汁或生搗汁服其實產難
吞之立產能落胎孕婦忌研膏傳小兒閉癖
○辨訛世有以龍葵爲酸漿者不知二物苗葉
雖同但龍葵莖無毛五月入秋開小

白花五出黃蓋結子五六顆多者十餘顆纍
纍下垂無蔟有蓋蒂長一二分生青熟紫黑
酸漿同時開小花黃白色紫心白蓋花如盃
無瓣有五尖結一殼含五稜一枝一顆下懸
如燈籠狀殼中子一顆
以此分別便自明白

○療治　熱咳咽痛　酸漿草爲末白湯服仍以醋
調敷喉外　喉瘡作痛　酸漿葉貼之　三
末酒調服之　灸瘡不發　酸漿實五兩炒
焦陽胃熱痛　婦人胎熱難產　酸漿實二兩柴胡黃
三兩馬蘭子炒　大鹽榆白皮炒
苓桔樓各一兩爲末煉蜜丸桐子大每服三
十九木香湯下　天泡瘴瘡　酸漿草爲末油調敷
漿實殺生搗敷或爲末油調敷

一名酸漿　一名酸漿草　一名三角酸　一名酸
一名酸啾啾　一名酸母　一名酸
一名小酸茅　一名雀林草　一名赤孫施黃高
二三寸極易繁衍叢生道旁陰濕處一莖三
葉如浮萍兩片至晚自合帖如一四月開小
黃花結小角長一二分中有黑實至冬不凋
嫩時小兒喜食用楷瑜石器白如銀食之解
熱渴搗傅治黑瘡瘡瘍及湯火傷毒鴆蝮傷
煎湯洗痔痛脫肛甚效

○療治小便血淋酸草搗汁煎五苓散服　諸淋赤痛三葉酸漿草洗研取自然汁一合和勻空心溫服立通　二便不通酸草一大把車前草一握搗汁入沙糖一錢調服一盞不通再服　赤白帶下三葉酸草陰乾爲末空心溫酒服三錢七　痔瘡出血崔林草一大握水二升煮一升服日三效　癰疽瘡作癢酸母草搽之數次愈　蛇虺螫傷醋草搗敷　牙齒腫痛酸漿草一把洗淨川椒四十九粒大同搗爛綿片裹定如箸大切成豆粒大每以一塊塞痛處即止

一名兎繅一名兎蘆一名兎盧一名兎丘一名女蘿一名赤網一名玉女一名唐蒙一

在草曰兎絲在木曰女蘿

名火毬草一名野狐絲一名金線草蔓生處處有之以宛司者爲勝生懷孟及黑豆上者入藥更良夏生苗色紅黃如金細絲遍地不能自起得草梗則纏繞而生其子入地初生有根及長延草物共根自斷無葉有花白色微紅香亦襲人結實如粗豆而細色黃生於梗上味辛甘平無毒主續絕傷補不足堅筋骨添精益髓養肌強陰去腰痛滕冷瀉精尿

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483　ガラス使用

血溺有餘瀝久服去面黑悅顏色

○修治　溫水淘去沙泥酒浸一宿曝乾搗之不盡者再浸曝搗須臾悉細又法酒浸四五日蒸晒四五次研作餅焙乾再研未或云曝乾入紙條數枚同搗即刻成粉且省力不粘

○辨訛　勿使天碧草子眞相似味酸澁

○服食　鮑朮子仙方兎絲子一斗酒一斗浸曝乾再浸又曝酒盡乃止搗篩爲末每酒服一錢日二治腰膝去風明目久服令人光澤老變爲少十日外飲吹如湯沃雪

○療治　消渴兎絲子煎汁任意飲以止爲度陽氣虛損兎絲子熟地黃等分爲末酒

和丸梧子大每服五十丸氣虛人參湯下

逆木香湯下　囘陽兎絲子二兩酒浸十日水淘淨焙一兩茶炙俱焙研著蕺末酒煮糊丸梧子大每空心酒下五十丸　思慮太過心腎虛損眞陽不固漸有遺瀝小便白濁夢寐頻泄兎絲子五兩白茯苓三兩石蓮肉二兩爲末酒糊丸梧子大每服三五十空心鹽湯下　小便淋瀝兎絲子煮汁飲　小便赤濁心腎不足精少血虧口乾煩熱頭暈怔忡兎絲子麥門冬等分爲末蜜丸梧子大空湯每下七十丸　腰膝疼痛或頭麻無力兎絲子洗一兩牛膝一兩同入罐器內酒浸一寸五分曝爲末將原酒煮糊丸梧子大每空心酒服二三十丸　肝腸酒浸三日曝乾爲末雞子白和丸梧子大空心溫酒下三十丸　身面卒腫兎絲子一升

酒五升漬二三宿每飲一升日三服不消再
造　婦人橫生兎絲子末酒服二錢一加車
前子等　眉鍊癬瘡兎絲子炒研油調傅
敷道赤痈兎絲子蒸黃黑爲末雞子白和塗
之　瘑如蟲咬方同上　面瘡粉刺兎絲苗
絞汁塗不過三上　小兒頭瘡兎絲苗煮湯
頻洗

○麗藻散語　葛與女蘿施於松柏　詩五言

所寄終不移　兎絲固無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來强縈抱

李太白　人生莫依倚依倚事不成君看兎絲蔓依倚附與榛荆榛易蒙密下有狐兎窟奔走亦縱橫樵童斫將去柔蔓與之并翳薈生可恥東縛死無名桂樹月中出珊瑚石上生俊鶻渡海食應龍升天行靈物本特達不復相纏縈纏縈竟何者荆棘與飛莖元微之　君爲女蘿草妾作兎絲花輕條不自引爲逐春風斜百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山厓女蘿發潛香兎絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子不知根因誰共芬芳中衆雙翡翠上宿紫鴛鴦若識二草心海潮亦可量

菟絲　一名兎衣一名兎苞一名兎蘇一名薄邪一名昨葉一名蘭香此兎屋上苔衣也生久屋之瓦木氣浪則生其長數寸葉圓而肥嫩長寸餘頂生小白花名兎松甘寒無毒治浮

蒸在皮膚往來寒熱時氣煩悶小兒癇熱

○療治鼻衄研末新汲水調服二錢　熱毒牙齦宣露煎水入鹽漱　大陵爲末按之即止

一名綠苔一名品藻一名品落一名澤葵一名綠錢一名重錢一名薥蘚一名垢草空庭幽室陰谿無人行則生苔蘚色旣青翠氣復幽香花缽拳峰頗堪清賞欲石上生苔以菱泥馬糞和勻塗潤溼處不久即生

以形如錢字也

○附錄水苔一名石髮一名石衣一名水衣一名薄生石上色青綠蒙茸如菱初生嫩者摘去虫石以石壓乾入鹽油醬姜椒一切韭芽同拌食亦可油醬炒食　海藻一名海苔在屋曰堉在墻曰堉衣

○典故　張華撰博物志進武帝帝嫌煩令削之　王子年云賜側理紙　蔓金苔出祖黎國大如雞卵色如金若螢火之聚救之水中蔓延波瀾上如火晉元帝時貢自外國宮人被幸者賜之眞漆盤中光照滿室又名夜月苔　石崇也以水苔爲之後人訛爲側理詡上就苔蘚刻百花簡以金玉曰壺中之景不過如是　宋王徽太保弘之弟也辭江淹之舉足不踰閾十餘載梯遶環堵苔沒階庭景圖臺城旣急時甘露厨中所有乾苔悉分給軍士　倪石鎮閤前寘落石日令人

洗拭及苔蘚盈庭不容水跡綠蓂可愛每遇
隆棄令童子以斜掃枝頭挑出不使點壞
王彥章草園亭豐碧種花急欲苔蘚少助野
意而經年不生顧弟子曰匝耐這綠拘兒
鞠國在扶野古東北五百里六日行至其國
有樹無草但有苔　陳思王初喪應劉端憂
多暇綠苔生
閤芳塵凝榻

○麈藻散語　華殿塵兮玉階苔　班婕妤　待賦
來竟不來落花寂寂委青苔
蕭兮若遠山之松柏泯兮若平郊之烟霧春
澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花莫不文石
兮鏤瓦碧地兮青階別生分類西京南越則
烏韭兮綠錢金苔兮石髮　楊泉　若夫桂洲
含潤松崖秘液繞江曲之寒沙抱岩幽之吉
石泯縈塘而積翠縈修樹而凝碧勢山客之

寄情詣墜人之妙適及其瑤房有寂壞室無
光菲徵君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而
泯露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉箸
之新行若夫弱質綿冪纖姿布護措形不用
之境託跡無人之路望夫險而齊歸在高深
而委邁惟愛惜之未染何悲歡之詭赴宜其
背陽就陰違宜處靜不根不蒂無跡無影恥
桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競
每乘幽而自整　詩　五言　蒼苔依細土　張上巖
倚空墻　宋景陽　蠹書玉佩蘚　崔休步紫
苔　苔移玉座香　苔筠素所好　者蘚山
門古　門前遲行跡一生綠苔　上有墮
淚碑青苔久磨滅　陳公讀書臺石柱久青
苔　與來無酒掃隨意坐蓐苔　雨拋金鎖
甲苔卧綠沉槍　前佛不復見百身一蓐苔

復社子美　苔色生衣襖潮痕上井欄　復社子美　石苔凌几杖空翠撲肌膚石畫粧苔色風梭織水紋　王自超荅　空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上　王維荅　塌地坐彈棋注酒莓苔上水際暗香來怕是桃花漲　康對山　禮決非吾設踈狂任世猜池幽屬玉喜堂小鬱金開時看群兒戲或邀隣叟來宛然在深谷適意步莓苔　守仁東　一雨生無蒂孤茵溼欲寒秋花安易作賓緣想難拈空色看紋全如側理有意島書殘　研上碧苔干樂鬢髮滿綠錢根微踏未斷絲細勢相聯每向重陰合偏逢雨過鮮綿綿緣閣上漠漠沒堦前滑石隨潮長浮查逐脉織江淹曾有賦無用總堪憐　俱　前　七言　石田茅屋荒苔苔雨後深紅點　葦路寺青苔雨後深紅點

康公名海武功人狀元

歐陽文忠　斫竹穿花破綠苔厭瀟湘少人處水多孤米岸莓苔濁酒林中靜碧水春風野外昏可怜此地無車馬顛倒青苔落地滋苔遲細雨和烟着柳枝落地滋苔遲淨深樹雲來島不知苔還淨深樹雲來島不知閒窓雨過苔花潤小簟風來蘸蕙涼　壑龍記　壑影訪跡徐披石鼓苔　王貞白　繞池臺箇箇圓如濟世財雨後買花不得買愁來　鄭谷　無端滿窮巷一唱遍聲催曉起臨粧候鴈來待到玉堦則月上寂寥花影過蒼苔　重大臣　落花時節點蒼苔深掩重門晝不開蜘蛛不知春已去又隨飛絮過墻來　宋謝逸文鄰　深宮一入鎖天台漢漢春雲覆紫苔人在桃花千樹裏年年惟有燕飛來　唐彥謙集　因君日日苦縈懷走馬春愁

莫著　飛觴倒入氷　春青秋紫

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483　ガラス使用

破碧苔日午扣簾救未能可知清夢昨宵來
綠樹重重烟半開碎綿飛繞徧青苔春風
自是多情致可得吹君入夢來

【俞命君直】　俞公名琬　部鄭卓

寂歷空庭綴綺錢緣堦依砌更蟬連長門底
是生金輦芳徑無從認翠鈿宜藉落花相掩
映肯教新草獨芊眠違噴只合幽人侶怪得
江淹怨思偏

【番砌蔓延】　綸長洲縣　人進士知　縣

番砌瓊鋪紫翠勻高臺曲樹淨無塵停雲斐
疊沿堦綠經雨葳蕤濕浪新側理成時無汗簡
文茵爛處絶車輪徑開二仲逢迎少鎮日荒
荒覆碧筠

【點地斑斑】

點地斑斑積翠平年年和草玉堦生石家物
上鏤春卉晉帝宮中號夜明乍訝綠筠經雨
長不因白露減秋清坐時隨意妨行滑幾日
空庭斷屐聲

【俱徐成矣】

杖頭不莊古菩錢每趁漁人一放船分韻誰裁蔬筍句行觴有政綠醽綠水禽明促島島語海月凝妝裛裛蓮安得元暉

工画手淡斂濃粗
寫清斐

【王用晦】

二如亭群芳譜卉部卷之二十四終

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483
ガラス使用

鸂魚譜小序

鸂羽禽也魚鱗虫也於群芳何與然而羽衣蹁躚錦鱗遊泳一段活潑之趣亦足窺化機之一班動護惜之一念書窗外閒一寓目何減萬綠叢中紅動人春色矣閒野閒天在淵在渚詩人與園檀園教並後咏歌安見鸂與魚不可偶群芳也作鸂魚譜

濟南王公家晉著　益甫題

二如亭群芳譜貞部目錄

第七册

鶴魚譜小序
鶴魚譜首簡
相鶴經
養魚經
鶴魚譜
鶴附鶴子蛋

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号 特7-483
ガラス使用

群芳譜鶴魚譜目錄

金魚
跋語

鶴魚譜簡首

相鶴經

鶴陽鳥也因金氣依火精以自養金數九火數七七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故色白聲聞天故頭赤食於水故喙長軒於前後於後指短棲於陸故足高而尾翔翔於雲故毛豐而肉薄大喉以吐故修頭

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24卷目1卷』 請求記号 特7-483　ガラス使用

註故解
　　仄
　　骶德宅
　　夕

以納新故壽不可量所以體無青黃二色者本
土之氣內養故不表於外鶴之上相瘦頭朱頂
露眼玄睛高鼻短喙脛頸骶耳長頸促身燕膺
鳳翼龜背鼈腹軒前垂後高脛脩節洪脖纖指
此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里二
年落了毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復
七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十
二時鳴中律復百六十年不食生物瘦大毛落
茸毛生雪白或純黑泥水不污復百六十年雄
雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食
鸞鳳同爲群聖人在位則與鳳皇翔於甸

又

鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴夫頂丹
頸碧毛羽瑩潔躁纖而修身脩而銳高頗類不食烟火人逈可謂之鶴擊之如雁警
聳鶴然斯下矣養以氣必近水竹給以料必備

魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而之精采豈鶴俗也人俗之耳欲教以舞俟其餒寡食於濁遠處捋掌誘之則奮翼而鳴若舞狀久則聞捋掌必起此食化也豈若仙家和氣自然之感召哉

養魚經

嘗怪金魚之色相變幻遍考魚部卽山海經異物志亦不載讀子虛賦有曰網玳瑁紫貝及魚漂同置五色文魚固知其色相自來本異而金

魚特總名也惟人好尚與時變遷初尚純紅純白繼尚金盔金鞍錦被及印紅頭聚頭紅連鰓紅首尾紅鶴頂紅若八卦者最貴色繼尚黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼四紅至十二紅六紅甚有所謂十二白及堆金砌玉落花流水隔斷紅塵蓮臺八瓣種種不一總之隨意命名從無定顏者也至花魚俗字曰錦爲瀕不知神品都出是花魚將來變幻可勝紀哉而紅頭種類

竟屬庸材矣第眼雖貴於紅乃然必泥此無全
魚矣乃紅忌黃白忌蠟又不可不鑑如藍魚水
晶魚自是陂塘中物知魚者所不道也若三尾
四尾品尾原係一種體材近滯而色都鮮艷可
當具品第金管銀管廣陵新都姑蘇競珍之夫
魚一虫類而好尚每異世風之華實茲非一驗
與

二如亭群芳譜鶴魚部卷合

濟南　王象晉　纂輯

松江　陳繼儒　仲醇　甫

虞山　毛鳳苞　子發　甫　仝校

寧波　姚元台　子雲　甫

濟南　男王廈　孫士禎　詮次

鶴魚譜

仙人之騏驥也一說鶴鱗也其羽白色鱗皛

然也一名仙客一名胎仙陽鳥而遊於陰行必依洲渚止不棲林木秉金氣依火精以生有白者有玄者有黃者有蒼者有灰者總共數色首至尾長三尺餘喙碧綠色長四寸丹頂赤目赤頰青脚脩頸高足麤膝凋尾鴈衣玄裳頸有黑帶雌雄相隨如道士步斗之狀履跡而孕又曰雄鳴上風雌鳴下風聲交而孕歲生數卵四月雌鶴伏卵雄往來爲衛見雌起則啄之見人窺其卵則啄破而棄之常以夜半鳴聲聞溪霄漢雛鶴三年頂赤七年翮具十年十二時鳴三十年鳴中律舞應節六十年蒙毛生泥不能污一百六十年雌雄相視而孕一千六百年形始定飲而不食乃胎生大喉以出故長頸以納新能運任脉無死氣於中故多壽一曰鶴爲露禽逢白露降鳴而相警飼養於家者亦多

飛去相鶴之法隆鼻短目則多力露眼赤睛則視遠回翎短膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背鱉腹則能產輕前重後則善舞洪髀纖指則能行羽毛皓潔喙則高至鳴則遠聞鶴以揚州呂四場者爲佳其聲較他產者更覺清亮喙止聳秀別有一番莊雅之態別鶴脛黑魚鱗紋呂四產者綠色龜紋相傳爲呂仙遺種

○附錄鶴子草　當夏開花形如飛鶴嘴翅尾足無所不備出南海云是雛草有雙蟲生莖間食其葉久則蛻而爲蝶亦黃色女子佩之號爲媚蝶能致其夫憐愛

○療治　鶴卵煮一枚與小兒食頓解痘毒多者令少少者不出

鶴骨酥炙入滋補藥　脛骨爲笛聲甚清越　加中砂石子磨水服解蠱毒邪氣

○典故　鶴千歲集於儇檜松千歲之鶴能登木木千歲者終不集禰

白鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其時則喜而鳴　青田有白鶴年年來伏雛精白可愛世謂神仙所養　遼東華表有鶴止其上鳴曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭雖故人民非昔人周穆王時塗脩國獻丹鶴一雌一雄銅以漢高之栗

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483　ガラス使用

飲以溶溪之水咽以太湖之蒲穆王南征一軍盡化君子爲鶴爲猿小人爲蜮爲蝨

周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴上嵩山三十年七月七日乘白鶴於緱氏山頭舉手謝時人後數日去（列仙）

閔公二年秋人伐衛衛懿公好鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位子焉能戰（左傳）師有鶴城門再奏露公養鶴曠援琴而鼓一奏之有玄鶴集於郭門再奏之延頸而鳴舒翼而舞（師曠禽經）

上帝巡於北邊見舞鶴曲此光景並見其赦天下（漢書）

漢章帝至岱宗柴望畢日鶴三千從西南來立壇上（東觀漢記）

晉陸機有異材成都王穎假機大都督討長沙王乂敗績被收機神色自若歎曰欲聞華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害（晉書）

湘東王脩竹林堂新楊太守鄭袁送雄鶴於堂其雌者尚在袁宅霜天夜月無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即袁之雌也交頸頡頏節（節）臨江鄉有南翔寺初寺基山片石方徑丈餘常有二白鶴飛集其上人皆以爲異有僧號齊法師者謂此地可立伽藍即鶴財募衆不日而成因聚徒居焉二鶴之來必有東人施財自西來則施者亦自西至其他皆隨方而應無一不驗久之鶴去不返僧號泣甚切忽於石上得一詩曰白鶴南翔去空山子去不歸性質真跡在名基可攀不絕熏脩享二時因名其寺曰南翔（山堂）

支公好鶴住剡東岬山有人遺其雙鶴翅翮翦斂少時翅長欲飛支意惜之乃鑿去其翅不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意林曰既有凌霄之姿何肯爲人作耳目之玩

養令翮成置使飛去　桓闓事陶弘景辛勤
十餘年一旦有二青童白鶴自空而下集庭
中桓服天衣乘白鶴升天而去　隋煬
帝東京成詔定與服羽衣課州縣送羽毛時
烏程有樹高百尺鶴巢其上百姓欲取鶴羽
乃伐樹根鶴恐殺其子遂自拔氅毛投地鳴
呼四月之雛曰匪翰飛冥天至此雖
戾天之鳶亦無所逃矣　太康二年冬大寒
南州人見二白鶴於橋下曰今茲寒不滅堯
崩年言畢並飛去　唐張九齡母夢九
鶴自天而下集於庭遂生九齡後爲宰相
宋楊大年初生母夢羽人自言武夷仙君託
化既生乃一鶴雛棄之江滸視之則鶴蛻而
嬰兒具焉體尚有毛其長盈尺經月乃落
蘇仙君名耽桂陽人有白鶴數十降於門遂
騎鶴昇雲而去後有白鶴集郡城樓上或挾

彈彈之鶴以爪攫樓板書云城郭是人民非
三百甲子一來歸君是蘇仙君彈我何爲
仙鶴　唐韋嗣立宅後林木濃密有黃鶴
一雙潛於宅左每有喜慶事必先期盤翔
果鵝　茅君盈留句曲山一日告三弟曰吾
去有局任不得數相往來汝老歌曰三神乘
白鶴各在一山頭白鶴翔金穴何時復來遊
靈芝仙鶴　太和中長安薛慈恩寺有一美人
從數青衣夜遊題詩云黃子陂頭好月明張
踏華亭到曉行烟收山色翠黛橫折得荷花
遠恨生俄傾將燭之化爲白鶴飛去　河東記
李衛公遊嵩山聞咽吟聲乃一病鶴見李
作人言曰我被樵者傷腳得人血則愈但人
血不易得乃拔眼睛去目特此照之即知矣
李公自照乃馬頭也李路事所遇皆非全人
或犬彘驢馬之類惟一老翁是人皮鶴故告

翁針臂出血公受之往濡鶴傷處鶴謝曰公
即爲宰相後當鶴昇言畢冲天而去　固州
司馬裴沆於鄭州道左見病鶴呻吟有老人
日得三世人血塗之則能飛矣惟洛中蔔廬
生三世人也裴訪生授針
飛去　嗇參行遇玄鶴
放去一夜雌雄皆銜明
環好道術事丹至孝潛
鶴樓望西南一物飄然
鶴仙也就席弱衣虹裳
踏鶴騰空眇然烟滅
鶴日以喙飯喂之三年
鶴啣取之無差
素素一日雨中忽憶其
青鸞紹蘭燕子皆能寄
鶴延頸向采若受命牀
采即援筆直書三絕

繫於其足竟致其夫尋即歸　某揮使有女
病瘵疹然待盡出即逢頭逢頭曰與我寢處
一宵尚何病哉揮使大
後趨出止之謂揮使曰神
慾爲事倘能起病何惜
頭命選壯健婦女四人
陽逼熱病體衆見癆蟲
黎明輔以湯藥飲食漸
謝遂還西川鶴鳴觀乘
舊有兩石鶴不知何代
上昇其雌者中夜悲啼
其雄至今無聲石鶴一
字惟容爲南昌知府廉
逆濠漸熾民贖貨瀹屢
稍安王府有鶴帶牌者
濠牒府欽捕民抵罪願
奪其貴瀹批牒曰鶴

雖帶牌大不識字禽獸相爭何預人事濠卒不能遲世頗傳批鶴帶牌語以爲奇而未知其爲瀚也　子山中徐德夫送一鶴至已受所張公復送一鶴配之俾欲作詩詠其事偶讀皇甫湜鶴處鷄羣賦遂爲閣筆其中有句云同李陵之入胡滿目與類似屈原之在楚衆人皆醉慘淡無色低徊不平何戚比之匪人常耻獨爲君子

三類黃鶴時翔空中呼之立至能授人語常航海飄至一島島人曰此滄州産也分帶瓜長二尺碧棗升栗大如棗池中有四足魚金蓮花婦人采爲首飾曰不載仙家　昔劉淵材迁閩嘗齎兩鶴客至談曰此仙禽也凡鳥卵生此獨胎生語未畢園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃爲禹錫隹諦所誤陳州倅盧某喜二鶴甚馴一創死一哀鳴不食盧勉伺之乃就食一旦鳴繞盧側盧曰爾欲去耶有天可飛有林可棲不爾羈也鶴振翮雲際數四回翔乃去盧老無子後歸以黃浦溪上晚秋蕭索曳杖林間忽一鶴盤空鳴聲凄斷盧仰視曰非我陳州侶耶即當下鳴竟投懷中牽衣旋舞不釋盧泣曰我老無聊幸留當如孤山浦老共此殘年遂引歸爲寫溪塘泣鶴圖中繪已像置鶴其傍後盧歿鶴亦不食死家人瘞之墓左

○麗藻散語　鳴鶴在陰其子和之　鶴鳴於九皐聲聞於天　鶴喜陰而惡陽　王喬抱鶴以昇天之飛尚不得過猿猱欲慶舉掖　鶴霜毛黃鶴

而弄影振玉羽而臨霞朝戲乎芝田夕飲乎瑤池　寧作野中之雙鳧不願雲間之別鶴

紛縱體而迅赴若驚鶴之群龍　君擢池啄君稻恐

夫黃鶴一舉千里集君擢池啄君稻恐君猶貴之以其從來遠也

族眥也而變小大不同金丸火也而變生焉

七年一小變十六年再變百六年大變千年變蒼二千年變黑所謂玄鶴也變極而與聖人同隱顯眥也

禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而翻躚其至矣

昏氣夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒鷄之早晨憐霜鴈之遠漠驚臨

頸而顧步啄海嘖而相歡貴忘赤霄之上忽池藥而盤桓飲清流而不寒食稻粱而未安故知野禽野性本脫籠樊賴吾王之廣愛難

鶴羽

風之瀟條對流光之照灼明飛容於金闕始連翼以鳳吟鄭躅徘徊振迅騰躍驚身遂集矯羽雪飛將興中止若往而歸翫步態有遺妍貌無停趣奔機逗規翔臨期矩步節角睞分形長揚緩驁並翅連聲輕迹凌亂浮影交横忽星離而雲罷斂神容以自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思

何匡氏

之姝絕超丹青之矩度寫仙禽以遐眺烏而不顧想意像而經營運精思以凝慮假孤致於墨華得高標於豪素握藻質以明煙揮風翮而制霧貴偶翩而髣髴真天然之神趣偉茲羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引而延年志清邁而內真儀皎潔而外宣音獨哢以聞野翼一飛而御天朝翔翔于玉林夕飲喙于丹泉貞必擇地動不妄

遷協雲簡而清囀隨覩鷺以遥
階階淄白鷺之娟娟豈能言之
之鷹鸇拂練光而凝想挹繪采
碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下俛仰
而益勁心歲寒而彌堅乃若琴
無主翠嶂絕鄰華衷誰語路杳
杳以失雲庭
栖栖而宿雨露凄凄以霑瞢
抗圓吭以長吟蓼脩毛而獨舞
伸態昂昂而循武續遺哀於絕絃悲吊影於
廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水
而葺築甘鷹鷲以爲伍慙夜渚而葬寒食秋
塘而蓼苦孰圖壽之見珍惟網羅而受侮及
夫上都富含壽彩盈庭錦燦爛兮金谷花窈
窕兮朱亭刻犀象兮繡柱開孔雀兮翠屏彼
靈質之姝操羞文章以自呈無俗狀以駭衆
亦飛去而冥冥悵良工之弗值羌誰識其高

琴有別雀操

情撫斯圖以睇視久延竚以俯徉
有遇見喜尚之睚眦旣獲貯於廣篋遂薦觀
於華堂偃蹇縞衣而不驚騰王羽而將翔恍映
雪而偃蹇若順風而飄揚集賓客以悉目顧
軒楹而有光吁嗟鳥類比之君子遇則霄漢
失則荆杞棄捐劬憂登庸朗喜非特寵而乘
軒亦何必於傾市依日月於蓬壺隔塵沙於
弱水聞玉笛之我招繞珠樹而相倚感主人
之蓄養常反顧於千里藥風義
之莫渝重一披圖而自矢

閩閒孝女舞白鶴於市鳥民觀之遂擬使鵠俱翔

水雲龍山人張君之草堂水交
春木落遷於故居之東東山之
得異境焉作亭於其上彭城之山岡嶺四合
隱然大如環獨缺其西一面而山人之亭適
當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里
一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴

山人名天驥

甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立於陂田或翔於雲表莫則傔東山而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從賓客徐吏往見山人飲酒於斯亭而樂之揖山人而告之曰子知隱居之樂乎雖南面之君未可與易也易曰鶴鳴在陰其子和之詩曰鶴鳴於九皐聲聞於天蓋其爲物清逸閑放超然於塵垢之外故易詩人以比賢人君子隱德之士卿而玩之宜若有益而無損者然衛懿公好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作抑戒以爲荒惑敗亂無若酒者而劉伶阮籍之徒以此全其真而名後世嗟夫南面之君雖清遠閑放如鶴者猶不得好好之則亡其國而山林遁世之士雖荒惑敗亂如酒者猶不能爲害而況放鶴乎由此觀之其爲樂未可以同日而語也山人忻然而笑曰有是哉

乃作放鶴招鶴之歌

仡貽霍若驚徼形酋座隅勢出天表謂長鳴於風霄終寂立于霜曉疑習益古俯察逾妍無疑傾耳聽似聞絃倘感以變化或可弄景以浮烟

歌曰

西山之缺高翔而下覽兮撐所適翻然斂翼逝將集兮忽何所見矯然而復繫獨終日於澗谷之間兮啄蒼苔而履白石鶴歸來兮東山之陰其下有人兮黃冠草屨葛衣而鼓琴躬耕而食兮其餘以汝飽歸來歸來兮西山不可以久留

君不見鷺在梁日食魚腦蝦蜆肪腸趙雲垢骨不香有鶴有鶴何清涼自歌自舞如人長如人長化爲鶯投入王郎夢中一點雅花落口啄清露頂丹相紅翅毛黃雪山中一點雅花落口銜太上赤霄書騎君游兮覓人君落也矣乎髮

已禿日月兩光共一轂日月送汝三十輻何
不從我山之南山之北先生百拜謝鶴奴須
與鶴去雲模糊雲模糊不可呼北斗極折海水枯

詩五言 翻躍仙 頂鶴

摩青鶴數群 歸羨遼東鶴
晴飛雪嶺鶴 鳴鶴不歸林
唳必青天 王喬鶴不群

詩五言 客有鶴上仙飛

鶴舉千里獨徘徊徒霜鏡中髮羞彼鶴上人
飛來露白鶴暮啄青泥岸

詩五言 錫飛

常近鶴桴渡不驚鷗 王喬下天壇微月映
皓鶴 人傳有笙鶴時顧北山頭 太史候

詩五言 梅黃雨樸地水白鶴橫

皃影玉喬隨鶴翎
天黃山公

不知鷗與鶴天畔美晴暉
吹笛龍初下橫琴鶴乍低
北山無怨鶴南
浦有冥鴻 鶴聲縹緲外仙樂有無中

詩五言 仙鶴下

鶴長皃自短吾亦任吾天
鶴瘦帶道骨松老人詩格
人間獨立霜毛整矯然江海思永與雲路永

詩五言 天漢涼秋夜沉沉一鏡明山空猿

屢嘯林靜鶴頻鳴
孤鶴巢其上警露一聲長天風散哀磐

詩五言 空庭復何有白鶴照時出幽篁裏

獨夜

詩五言 病鶴

偶影摩空六翼開警露孤心戾久
鎖沖天質金籠忽自開無必戀池沼有意出
塵埃鼓翼離幽砌凌雲上故臺應暗鶴夢相隨長鳴似念
羣翮疑千仞下摩已九天聞願比雙黃鵠同
棲三素雲只愁珠樹影難聞
何年病經秋尚未蘇磬寒清夜永影對夕陽
孤澤雖堪相猥鷹莫浪西南當雙翼健萬

里王平蕪 丁令辭世人拂衣向仙
路伏練龙丹成方瞳五雲去松巖蔽幽洞桃
李深隱處不知曾花鶴遂海歸幾度四六目
馴御經時久巖徙短謝存不隨淮海變空
斷稻粱恩獨立秋天淨單棲夕露繁欲飛遲
欲翼事敢望乘軒 雲來往 一白清田玉偏
與綠野親飛騰終戀主飲啄
皐舊梳看隆羽新去來從閑性
偶自迷花縣依然到竹扉
逐燕巢歸午夢驚棋局晚
好伴黃向海雲飛 便往來
能無戀主情夢中愁失路客裏得同心巢樹
經春長臨軒 水盈今宵不成寐更宜人吹
聲 心為隣官逸交因臥病疎舞皆
調稚鶴放水狎游魚懶著登樓賦閒看種樹
書短籬文茂木渾是野人居
露下秋宇淨

清夜響胎禽乍驚開六翼聽淚耿孤心綿
芝田但寂寞九皐深轉為耳目玩終栖滄海
源 美人抱瑤瑟哀
雄南北飛 一旦異栖託誰非金石性安得久
如昨生為此落花亦有先後落秋林對斜日
光景自相催洞簫欲悟君心朝朝佩蘭若
鸞 龍一名亞老鶴萬里心
木遇猶視人猶虞不得死孔翠
巖底松間巢非所尋大澤霜雪
林在晉廬懸今未從入州府
上飾獨苦無濟時竟終竟長羅罟林茂鳥
有歸水深魚知樂樂家懸鹿門劍秦編得取
蓬生非無根漂蕩隨高風天寒
歸本叢客子念故宅三年門巷空悵望但蓬
火戎車滿關東生涯能七言霜
幾何常在一鶴旅中

閉珠宮紫閣涼生玉殿風孤鶴夜驚滄海月
仙人歸去綠雲中

黃鶴還至今踪跡落人間舊曾遊難忘却
城上樓臺江上山

竿看爾仙姿振羽翰別後山
先問鶴平安　開籠有鶴印
道士來我已幾心渾忘却自
鳴自舞莫相猜

占先一點丹誠堪貫日幾聲清唳透天閶
端羽奇姿踽踽形稱爲仙駕過滄溟

何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠
雲兼遠水莫臨華表與華亭勞君贈吾清歌
侶將去田園夜坐聽

昔人已乘白雲
去茲地空餘黃鶴樓黃鶴一
千載空悠悠晴川歷歷漢陽
鸚洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

木松杉巢木鶴　黃鶴失侶

遼鶴歸時認城廓桂鵑聲裏各君臣
亭鶴唳詎可聞上蔡蒼鷹何足道　昔飛鶴
子遺墳蓋相迹見雛入蔣茅　天寒
白鶴歸華表日落青龍見冰中　久捐野鶴
如雙鬢遮莫隣鷄下五更　獨鶴不知何事
舞饑烏似欲向人啼　願得化爲松
上鶴一雙飛去人青雲　依舊
慈烏啼樹杪總無白鶴到人間　山僧野老
堪同坐海鶴汀鷗莫浪猜　鶴遇
幾迴沉影去僧來時復帶雲還　鶴有累心
猶被斤纔無高韻也遭刪　清淡道
士人不識上天下天鶴一雙洞門深鎖碧窗
寒滴露研朱點周易　爲因
性癖愛山居書罷日漫邊坐看魚何事驅車遊
朔漠猿猱鷩鶴怨欲何如

詹鈴無語

題　昨日看成送鶴詩高籠
門乍入應迷路玉樹容栖莫
花落處數聲池上月明時三
且向人間呈羽儀

白鶴

知不信聽吟乞鶴詩羽翼勢
恩厚肯愁饑夜棲莫共鳥爭
占池穩上青雲休迴顧的應
勝在白家時

居易

愛爾昂藏鷺露鳴不
月明珠樹棲難穩雨濕蒼苔
龍悲失計側身天地迥含情

鶴

短六翮冲霄萬里輕

皐禽一片明雲千里心碧石落
天無路可追尋時來白雪翎猶
頂漸深舉表柱頭留語後不知
消息到如今

李遠失鶴

正憐標格出塵寰
相經碧落順風新得志故巢
因雨却聞腥幾
有情空悵望青
猶短去日丹砂
秋風吹却九
傷足
鶴以入籠

時翔集來舉表每日沉吟看
虛嫉妒紅塵向上有青冥

鶴

依栖曉復聽獨悲仙鳥逐人群
難辨丹頂經霜色更分顧影白
皐相和九天聞應知萬里心

向白雲

檻落晴嵐清秋斜日窺金象古
龕地迥樓臺三嶺接天低烟
縹緲猿山頂時有簫聲駐鶴
鶴曾披鮑照文雪中妍態更
仙人馭縞素騰驤君子軍轡
影翻簾幗卷晴雲寒鵾鷺鷗
踪自不羣

秋暮遣興

獨倣歲寒時六花玉蕊青田
落姿北海霜鴻猶避弋西雛
今清賞銀屏夜不遣紅見拔
客

舞

紛紛碧空搓曳

詠梁園感懷餘幸傍高人結
歎無魚　王翁新秋

藻集池坪即君飲啄　神偏王政使飛冲羽自愧今官太
輕假仰流雲姝有意徘徊清泚亦多情秋高僕必卿

露滴涼清響嘹唳驚風萬壑時　天冲孺子弟
風澹宕鶴翮飛華表千年今日歸定有江妃也名象益

搖玉佩還驚落浦弄珠衣聲餘蕉尾雲裏冷頗負時名
孤並蟾蜍川魄稱我自忘機誰具眼知君不

爲稍梁肥　王子吹笙
伏子下青田能驚鳥尾身如雪不入鷄羣羽　用晦子弟也名象明

齐玄聲滿十洲知半夜九成天
迢峻岳經多少爭得開旌松上眠　與端子姪頗負時名

丹頂霜毫倚碧霄遊人遥慕偶相招飛從瑶水來程遠歸向璇宮去路遥珠樹三山虚老上林丞　也字方函

鯀玉禾九畹長壑前清風明月樓　與徹子子

從海上餽仙禽藻質雙雙辭故林六翮已摧
憐嬌逸幾聲空唳響秋陰回顧豈破雷門鼓
別怨俄悲子牧琴何日翩翩同刷羽共依滄
海弄清音　一鶴西還

深處靜焚香玄裳度海月生
有糧不放孤飛隨漫落欲因
霞看爾眞仙侶巖洞千秋佛日
然仙馭下寥天疎竹深松共
玄圃近空中孤影白雲懸月
霜老丹砂莫計年此日逃禪
表定誰傳　王翁新秋

色小軒同三千界內僧還我
翁高石過雲山樹碧斜陽到
已弛東林禁歲歲長筵聽晚
遥唳下晴虚半畝閒庭飲啄
侶在罡風自忺羽毛疎佐贍
沙苑迴翔後吳

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号 特7-483
ガラス使用

金魚

有鯉鯽鰿鱖數種鰿鱖尤難得獨金鯽耐久肉味短而韌甘鹹乎無毒自宋以來始有蓄者今在在養玩矣初出黑色久乃變紅又或變白名銀魚有紅白黑斑相間者名玳瑁魚魚有金管者三尾者五尾者甚且有七尾者時頗尚之然而遊行動盪終之天趣不如任其自然為佳

○喂養 金魚最畏油喂用無油塩蒸餅須過清明日以前忌喂 生子 金魚生子多在穀雨後如遇微雨則隨雨下子若雨大則次日黎明方下雨後將種魚連草撈入新清水缸內視雌魚緣缸趕咬雌魚即其候也咬罷將魚撈入舊缸取草映日看其上有子如粟米大色如水晶者即是將草撈於淺瓦盆內止容三四指水量微有樹陰處晒之不見日不生烈日亦不生二日便出大魚不撈久則自吞啗咬子時草不宜多恐礙動轉 築池 土池最佳水土相和萍藻易於茂盛魚得水土氣性適易長出沒於萍藻間又有一種天趣勿種蓮蒲惟置上水石一二於池中種石菖蒲其上外圍梅竹金橘影沉池中有此一段景致即蓬萊中青翠交蔭草堂後三島未多讓也云 養魚宜寬曲養不近甘氣則色鮮 收藏 冬月將缸覆之禪寒時常有一二指薄

氷則魚遇水面必雨缸翻
歲無疾　占驗魚病魚
水有沫亟換新水恐傷魚瘦生白點名魚蛩用
入水治火魚毒神効魚忌
楓樹皮或白楊皮投水中即愈一法椒
新磚入糞桶浸一日晒乾投水亦好魚忌
渣肥皂水芥草搗碎或諸色油入水皆令魚
死魚池中不可溫麻及着鹹水石灰皆令魚
汎魚食鴿糞食楊花及食自糞遍皆汎以圖
糞解之缸內宜頻換水夏月尤宜勤換魚
食雞鴨卵黃則傷樹芭蕉可解汎樹
中寒而不子　衛魚
可遮日色岸邊種蒲架可免鳥雀糞且
芙蓉可碎水獺
○療治久痢禁口病勢欲死用金絲鯉魚一尾
重一二斤者如常治淨用臨醬葱必入

胡椒末三四錢煮熟盡病人前嗅之微熱
隨意連湯食一飽病即除根屢治有効
○典故丹水出京兆上洛縣冢嶺山入於支汭
水中有丹魚夏至十夜伺魚浮出水有
赤光如火網取剖其血塗足涉水如履平地
浙江昌化縣有龍潭廣數百畝產
金銀魚嘴兩多鷹　金魚出功
有金　晉桓沖嘗遊處山見湖中有赤
鱗魚　蘇城有水仙祠瀕靈巳祠中
有魚池石岸水亦清潔鄰人蔣氏子浴池中
見金鯽游泳捕之魚入石岸乃探手取之其
手入石中半不能出自辰至未酉計莫解久
毋驚惶懇禱神前始得出其子祠思昏迷如
夢寐中歸而病甚未幾卒　元特撫帖水見
奢侈無度於第中起木晶亭亭四壁冰晶鏤
空貯水養五色魚其中蒲綠偽白蘋紅蓞等

国立国会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号 特7-483
ガラス使用

花置水上壁內置珊瑚欄杆鑲以八寶奇石
紅白掩映光彩玲瓏前代無有池館
興時宜游所經歷至濟南謂德
泉東西可十餘丈南北三丈許
其下瑟瑟羣起拍掌振履則益
空明瑩徹與天日爭彩金鯉百
三尺其西泉實宮墻而出爲大池皆以白石
甃燒中有水殿前後各五楹彩
西奏王時勞賜殽醴往往內夜文西爲長溝
曲折以達後圃芍藥數百本高
後宮墻爲水碓水磨以達大明湖湖景尤自
夕大風雨雷電翌日池中見大
金魚莫知所從來

○鼉藻散語 魚潛在淵或在于渚
依于其蒲 魚躍于淵 猶與漆

沮潛有多魚
警乘鳴玉鸞以供逝
爲池修鱗兮下上朱華兮參差
鷺盼繁英風兮照歷亂下上兮
霞綃容何爲兮頗且都意何
鼓洋兮就人悅告佚兮潛于
言相對兮各莊然淪波兮萬
期振袂兮清冷何升斗兮足樂
地好生萬物以成蠢爾庶類各
子之不齊均捉異而含靈觀鱗
羽翼之鴻騰或潛伏于太陰或
雖小大之分殊貴得性而忘情
例鵬摶九霄神龍巨鯨涵遊
噴若驚濤羌無心與物競朋
盆池之儉魚稟冲和之生德
藉餘波而假息方彼魚之在

騰文魚以
賦中庭兮
展鬱鬱兮
綠蘋波兮作
省厥形雖賦
介之游泳觀
天

足矧盈塭之亭潛乃優游而縱觀於淸沼行于里于只尺雖蒙恩於千川澤

詩五言

池塘養錦鱗

木木會與幽魚鳥通心澹然無成龍姿恨此一勺水學任公子

自識濠梁樂

盆魚亦足歡相忘江湖寬躍水朱光涌依萍景色攢天機應有在時向靜中觀

映空翠涵泳集錦鱗

聚吹星彩動潛避月鈎新觸荇欣穿葉乘流樂契人蓮香儘可戲旋用縱通津

魚吹細浪搖

七言

落舞絲綸

是鶴濠間莫問莪非魚釣漁奇水面文魚作隊行禽女傍簾呼喚勿高聲

嫩荷香撲

齊來池尚看紅數點媚淸冷煖蘂香萍度此生莫向江湖貪廣濶近來

魚網大縱橫

恐人無煩能濟勝廻旋或可副探奇虛堂集客雲先到窓樹藏人月一規歷歷文魚銜蘂荇飛飛翠羽觸菜愚昔年堰壞金丹壑莫是山川亦有時

鄉公名迪光梁溪人

二如亭群芳譜鶴魚部卷之一終

群芳譜跋語

田憶甲寅乙卯间同鄉二三貴人得
時行志啣憲橐爵念之所向山嶽動
而風雷馳三事六曹而下順指唯命
予時方備員秘省迺愚戇拙不能承
順意皆用是擯歸林麓、庚歲蒼耒

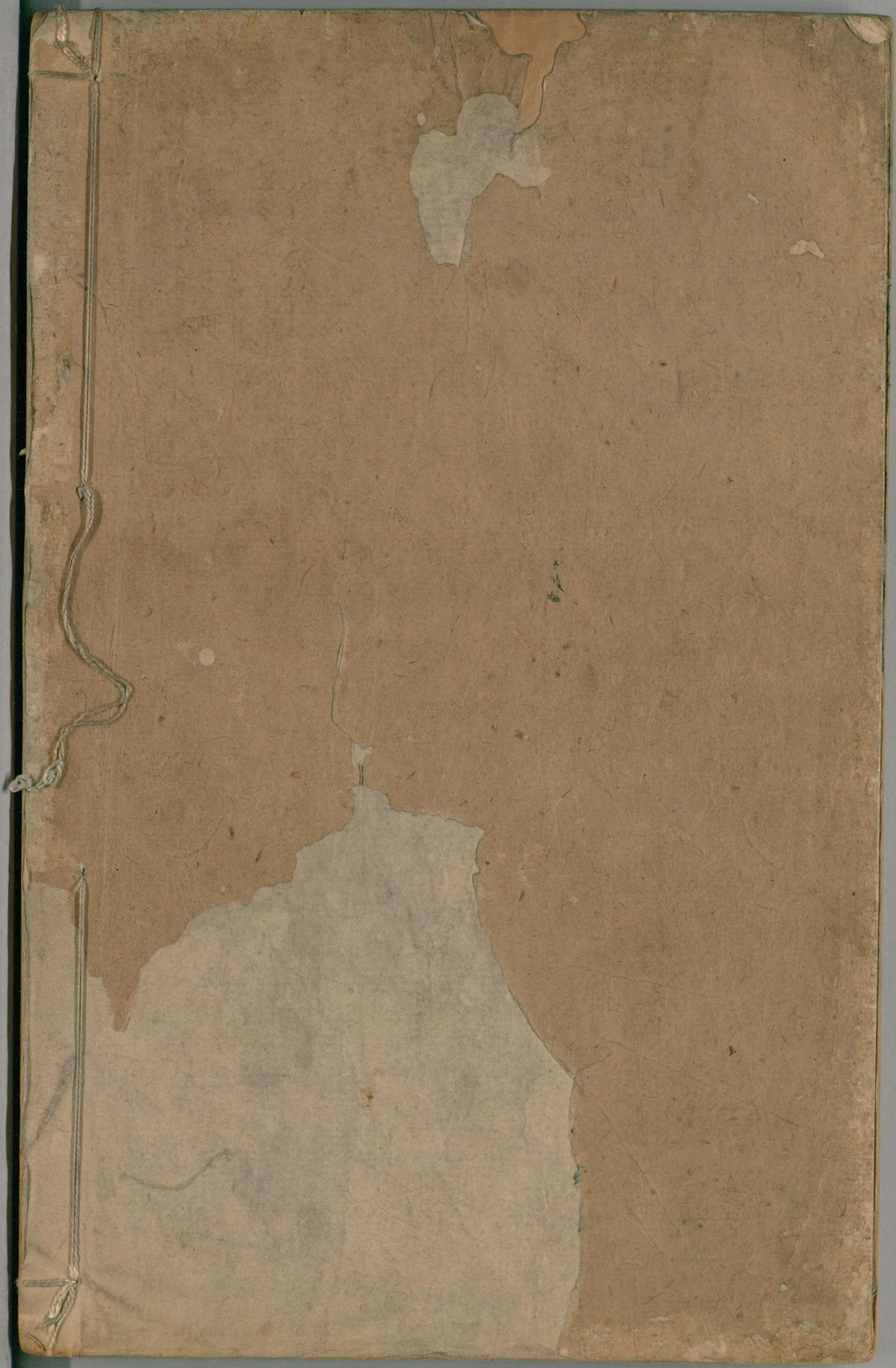
敢以片楮遷長安客有懷予者造而
請曰子讀聖賢書終以岩穴老乎長
安貴人豈竟不可過輸誠炎東隅收桑榆亦未可知何
清難俟子將誰慰予曰唯唯否否人
各有能有不能舍所能則失已強所
不能未免滑人且滑古聖賢亦何嘗
戀戀名位也慾賢伍肯老安少懷素
位而行豈異人任子試觀吾農圃功
成出而郊坼入而苑囿滿同著蓑小
口溫飽是亦一小樂恥逾愉快孰語
吾之播登壛棄高策恥逾愉快孰語

時 7
ZK
483

云君子固窮達人知命予之窮子之命也吾行吾素何怨何援子休矣順時安命深耕疾耰以日夕從事於農圃聊悠遊以卒歲可已容鞿紲長嘯而去

天啟辛酉花朝好生居士再題於涉趣園

國立國会図書館　タイトル『二如亭群芳譜24卷目1卷』　請求記号　特7-483　ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『二如亭群芳譜24巻目1巻』　請求記号　特7-483

ガラス使用