

特67
186

光琳百圓

上下

069816-001-7

特67-186

光琳百圓

尾形 光琳/画

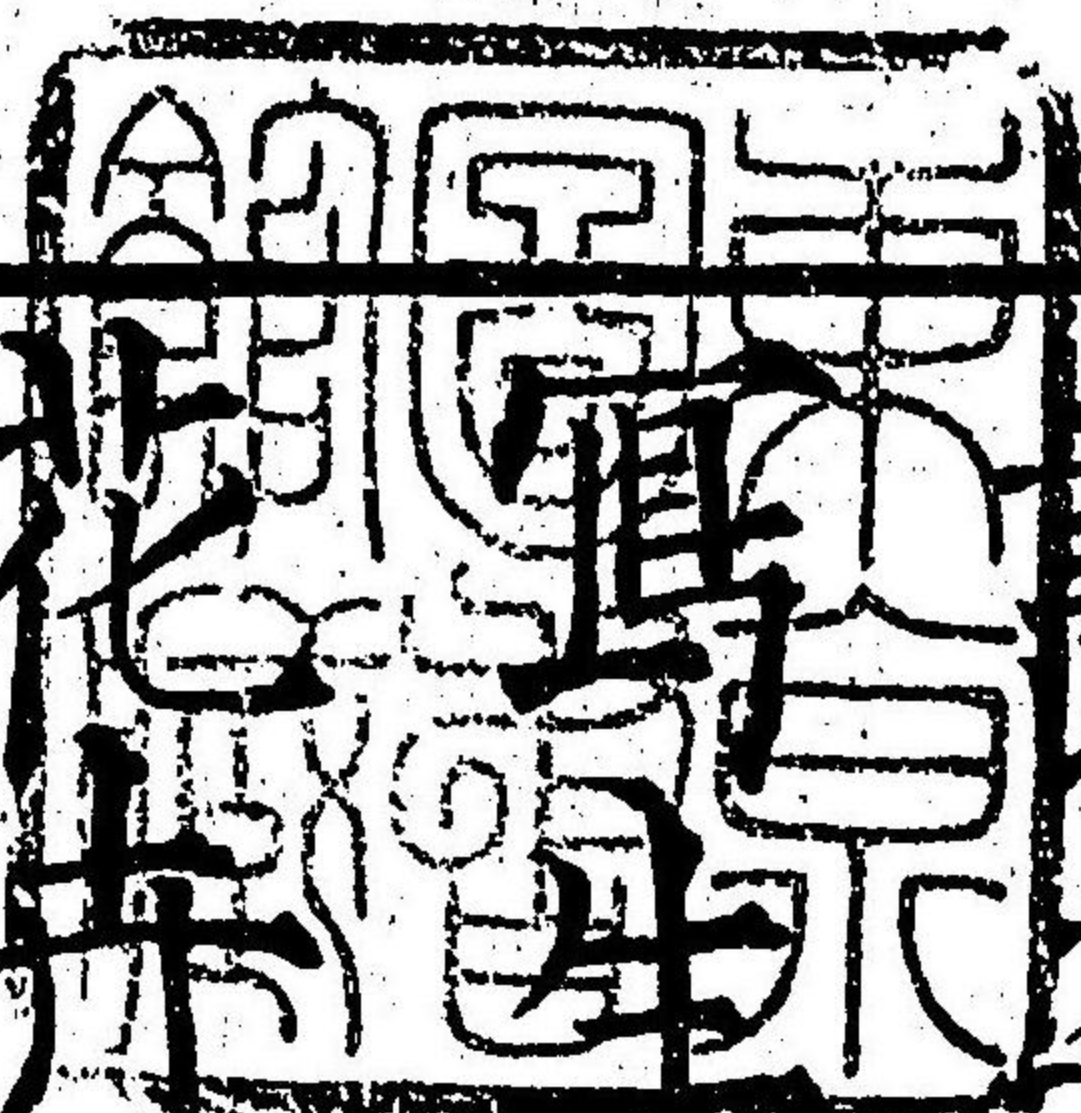
前編

M27

CEC-0586



尾形光琳三於續事。夙脫院
畫之窠窟。別出一種之機杼。
寫生傳神。筆底揭性。昆蟲
花卉。紙上含情。畫格不凡。氣
韻迥高。是以獨步一時。號為
神逸。後人無有能繼其躅。



尾形光琳三於續事。夙脫院
 畫之窠窟。別出一種之機杼。
 傳神筆底。揭性昆虫。
 紙上含情。畫格不凡。氣
 韻迥高。是以獨步一時。號為
 神逸。後人無有能繼其躅。

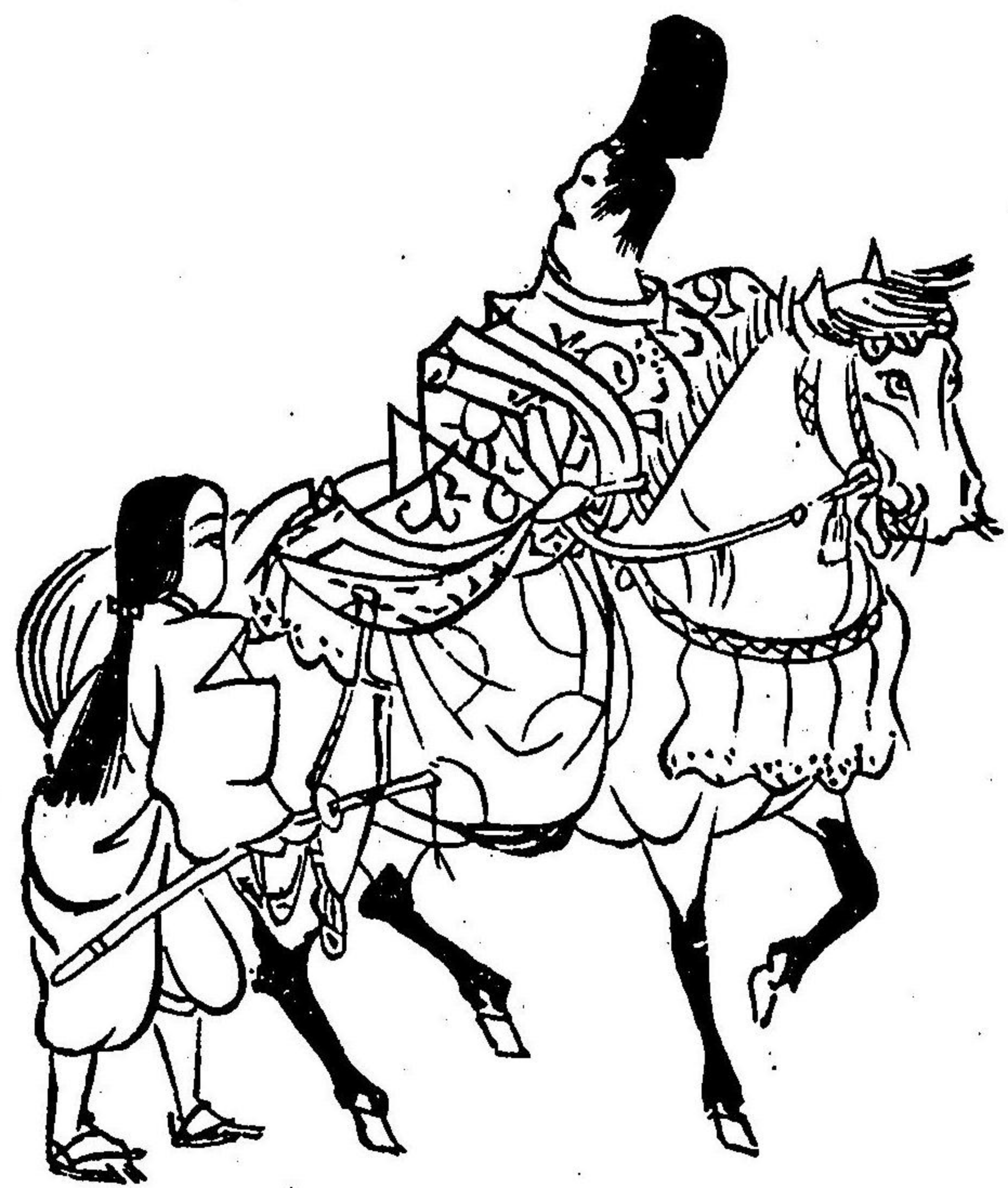
者。抱一上人獨得其筆法。兼
極其精妙。文化十二年六
月二日。為一百之週忌。上人
叢集時流。竊稿修追福。乃
聚遠近。取藏光琳之遺蹟。
隨取隨摸。遂獲一百圖。於

是再編寫。裹之梓。以傳于
世。嗚呼。此舉足以觀上人
夙好之篤矣。死者如有知。
則光琳以上人為旦暮相遇
之知己也。

鵬齋龜田興撰



皇宗
國寶



紙本
淡彩
楊信秀



楊信秀
□



楊信秀
□

繪本
十
楊信秀



楊信秀
□

繪本
十
楊信秀



楊信秀
□

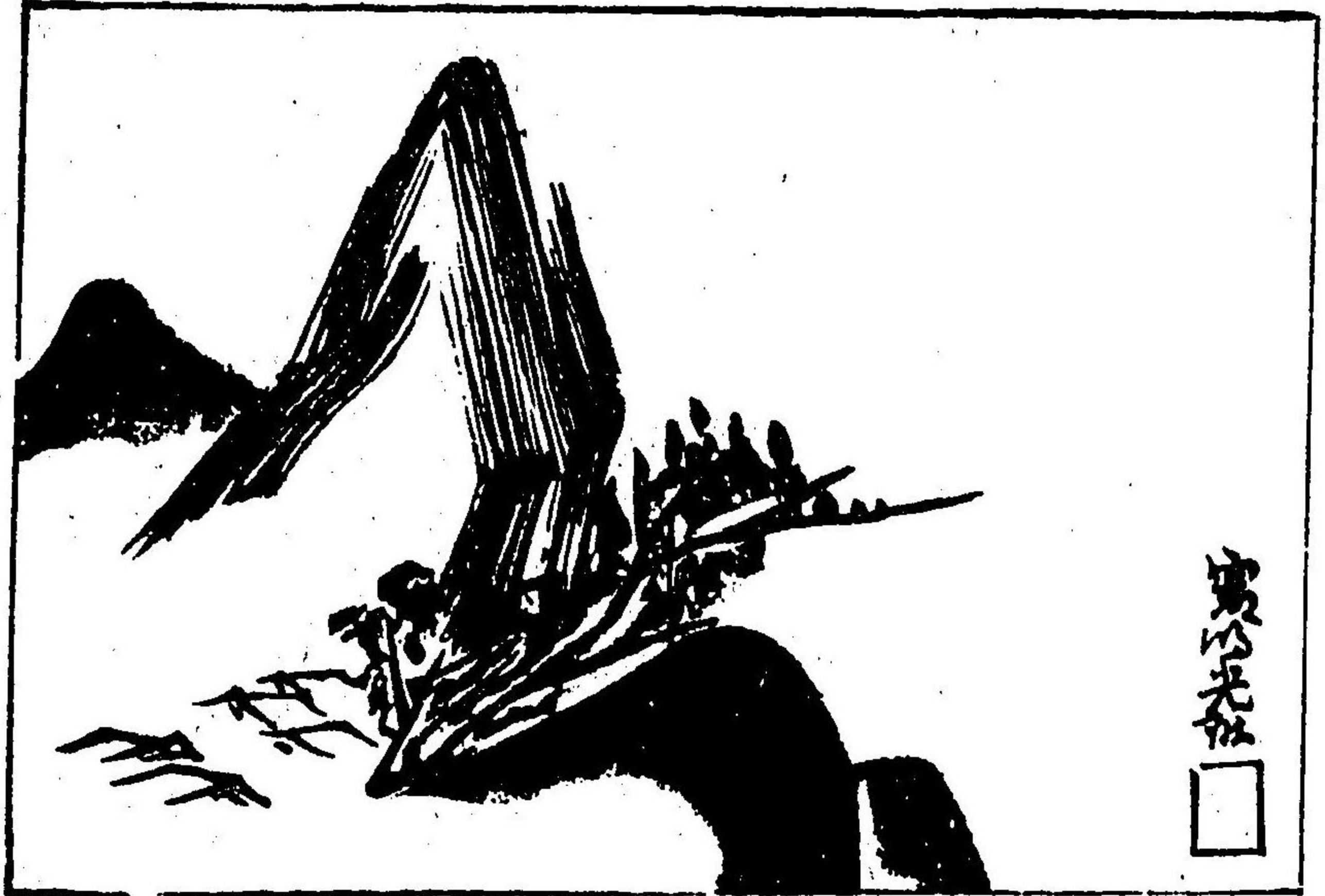


清き玉出るの梅

秋もあはれ
木鶴の圖

秋もあはれ

秋もあはれ



雲の光景

秋もあはれ
林和清
の圖



秋もあはれ

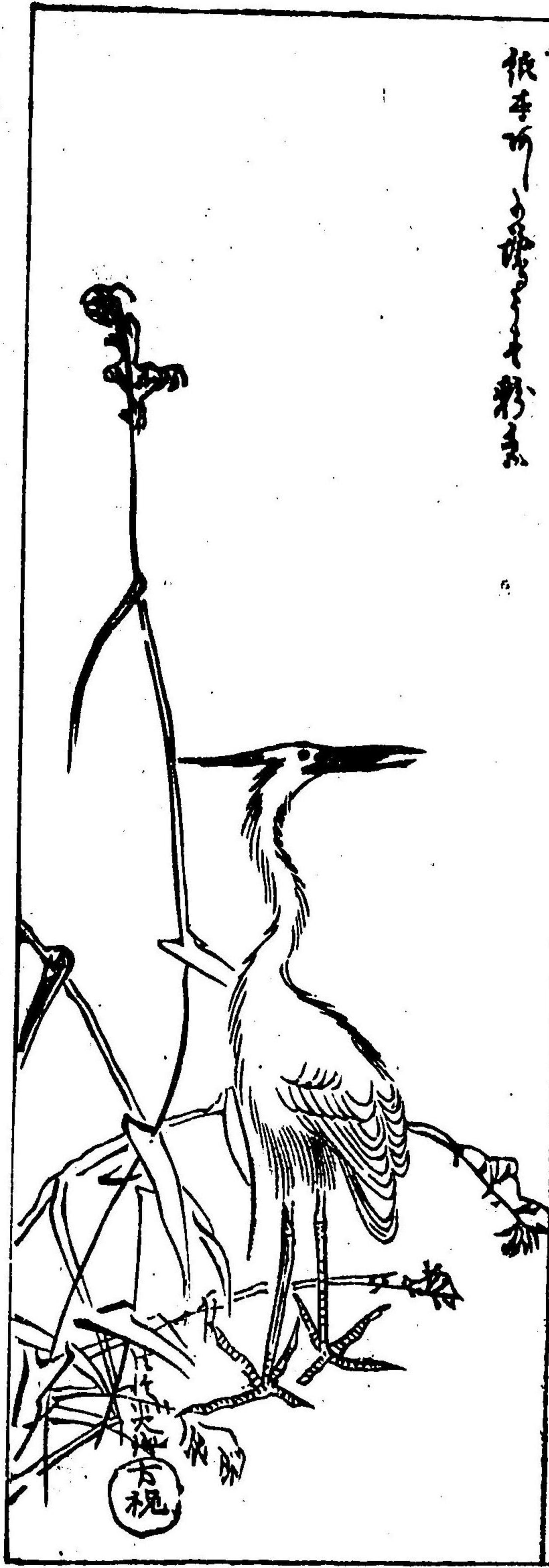
信市極彩色吾輩下二幅對



梅
松



松竹梅
三喜



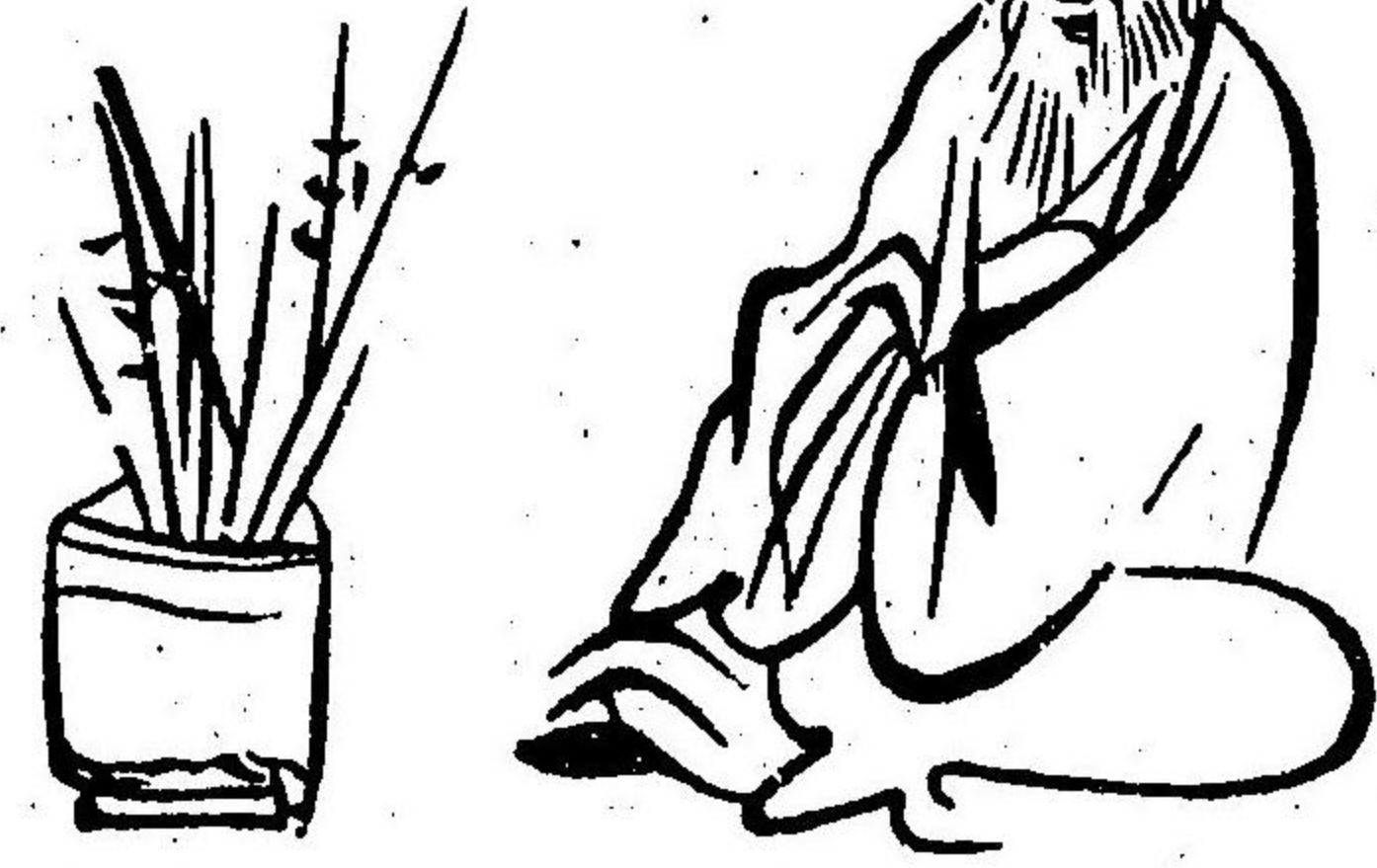
松竹
梅

松竹
梅
中の梅



松竹
梅

松竹梅
三喜
松竹梅
三喜
松竹梅
三喜



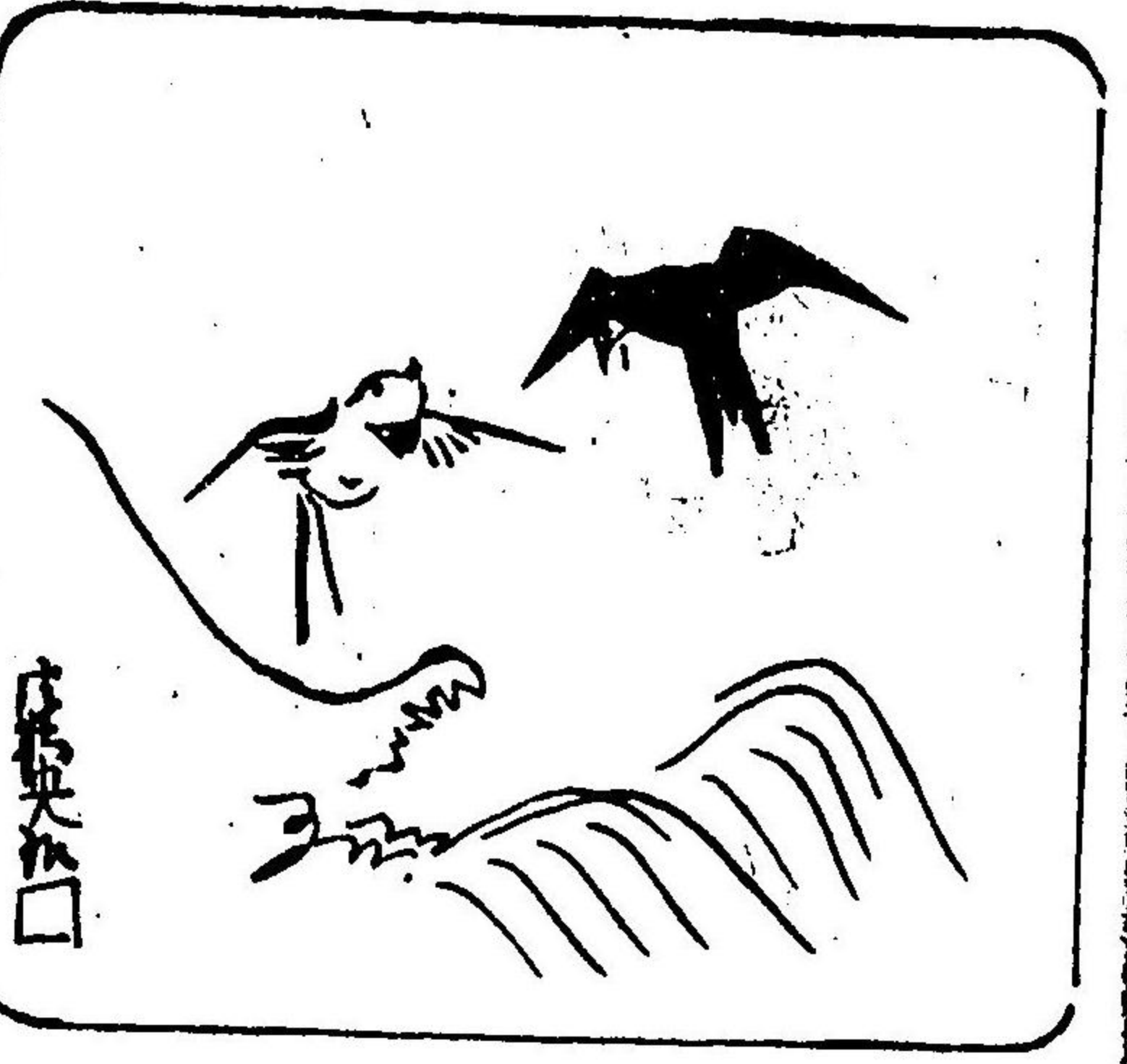


梅の影を写す

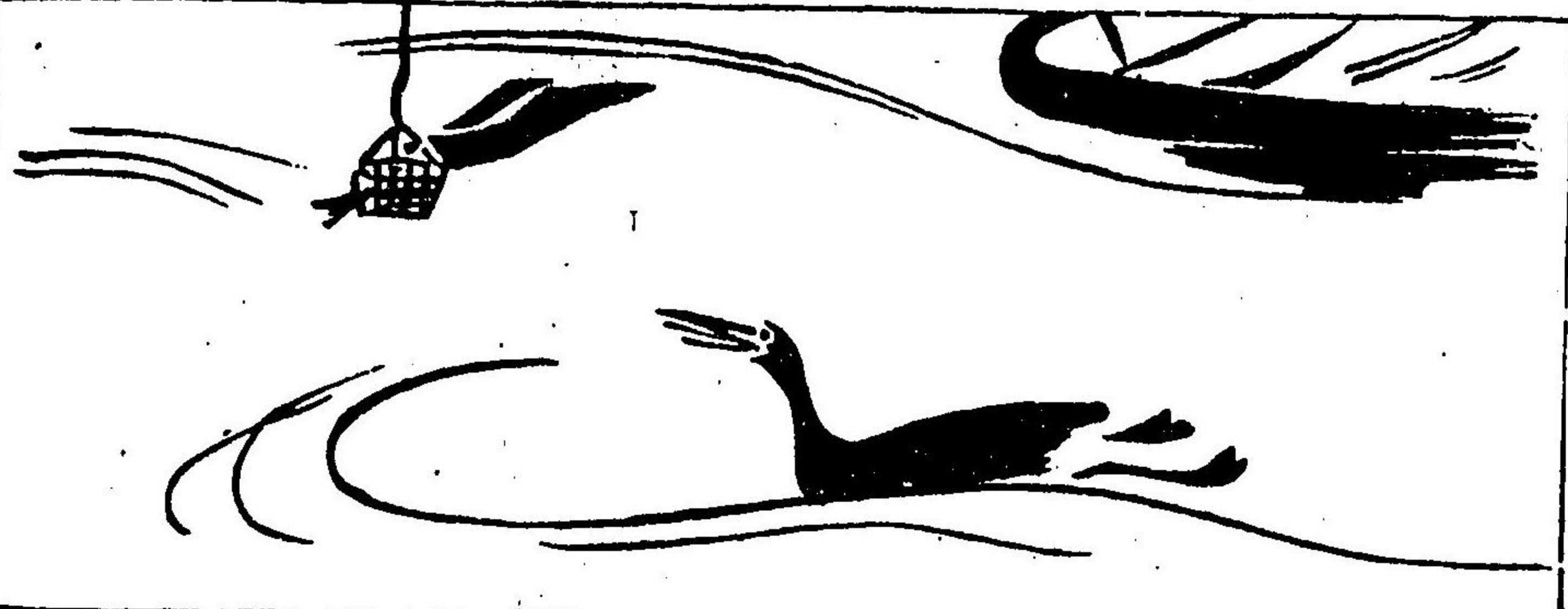
梅の影を写す
 一六



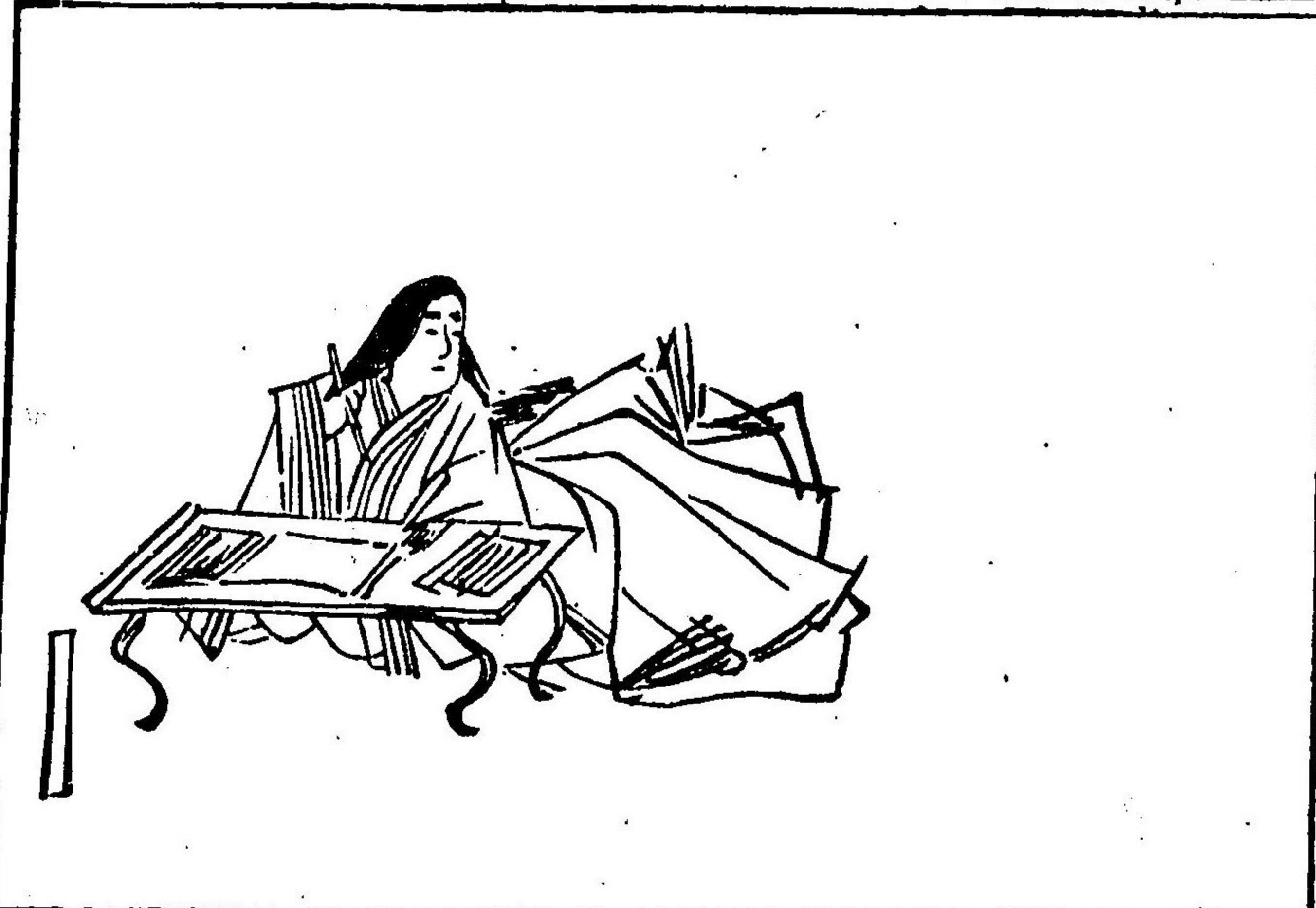
竹の影を写す



鳥の影を写す



舟の影を写す



書する人の影を写す



猪手極形もててん丸

紙手大黒天

尾花松



尾花松

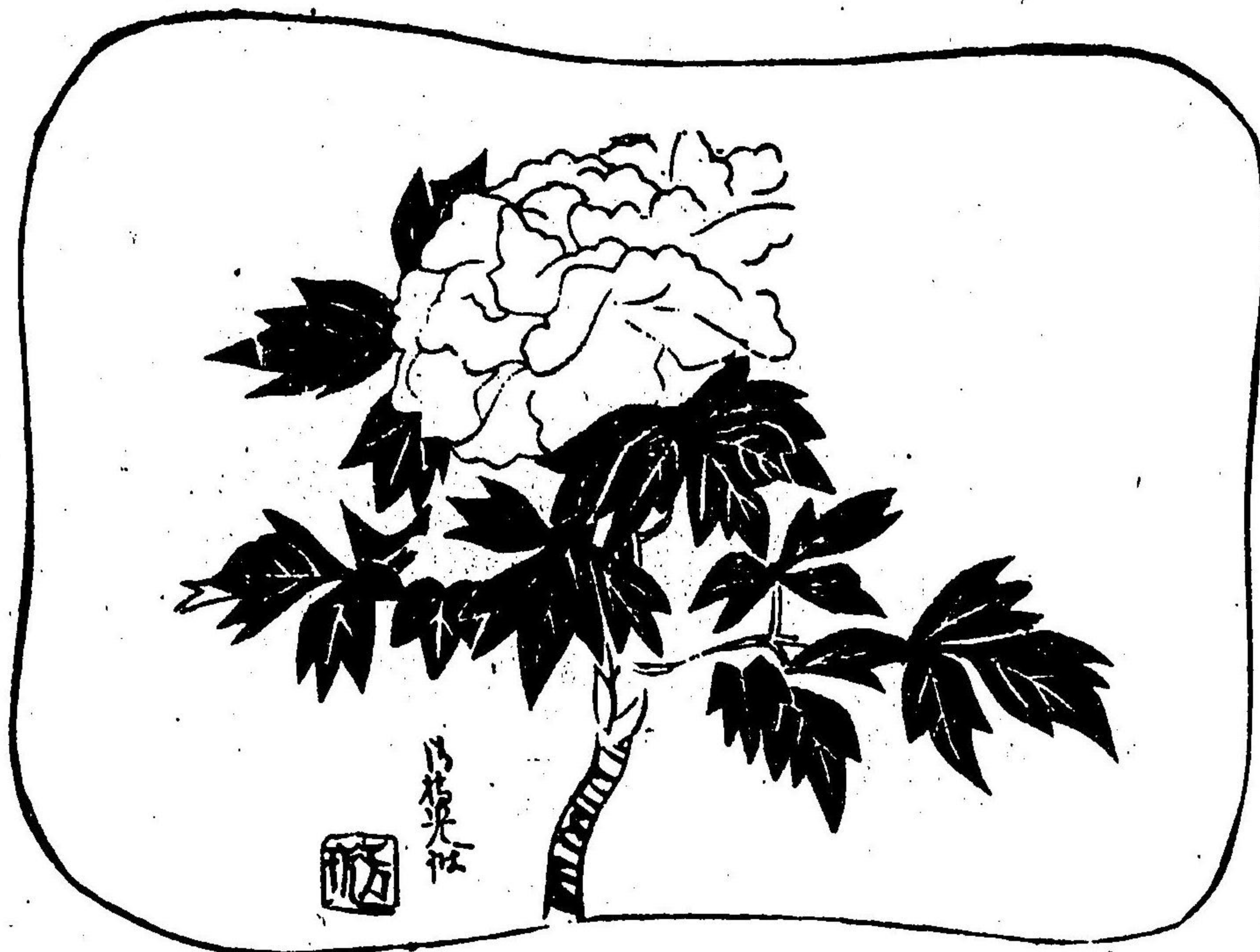
紙手ノ左形色乃高仙人因



七

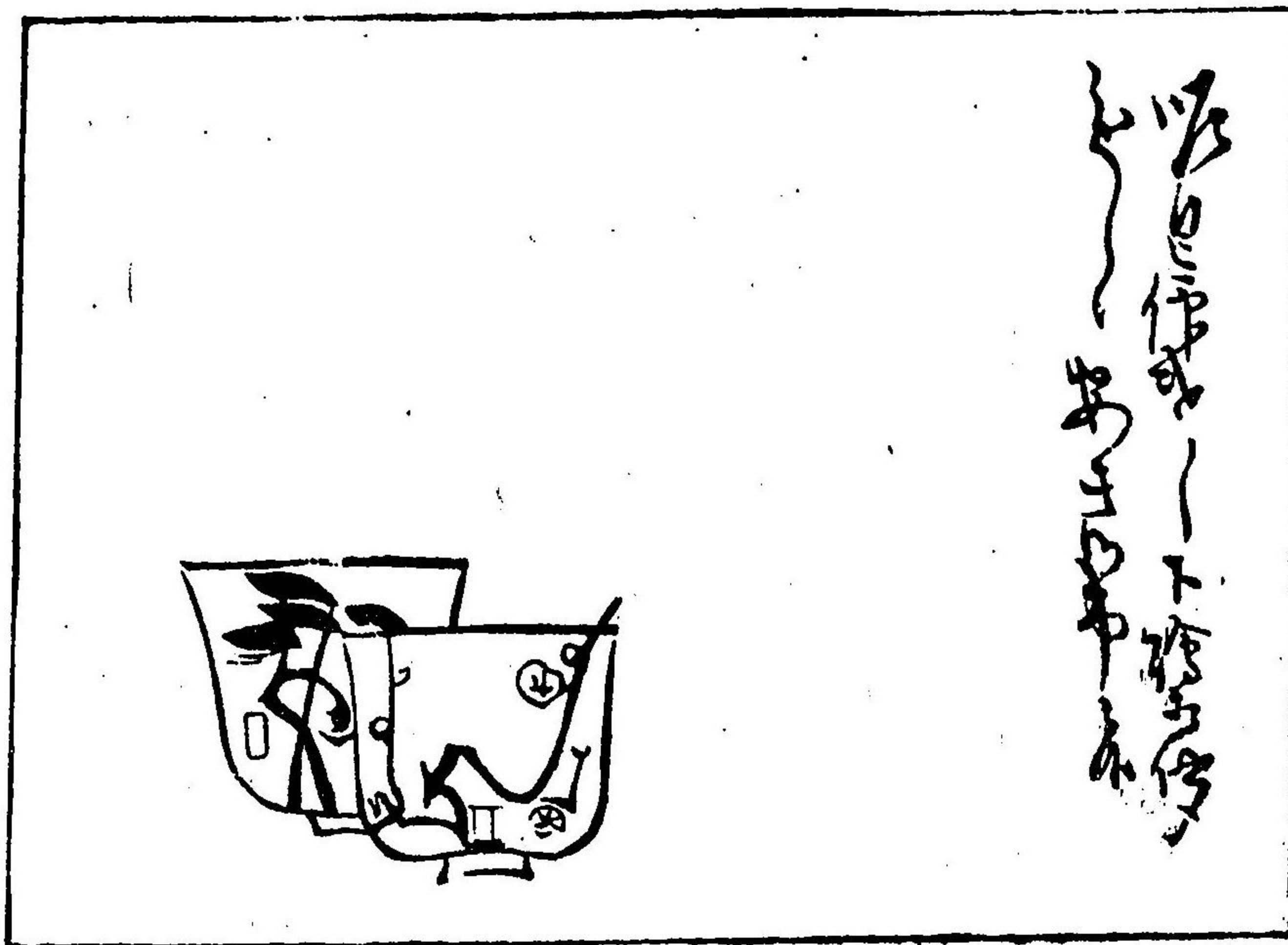


紙本彩色 龍山の園



紙本
龍山
洋画
王権

紙本
彩色
不詳

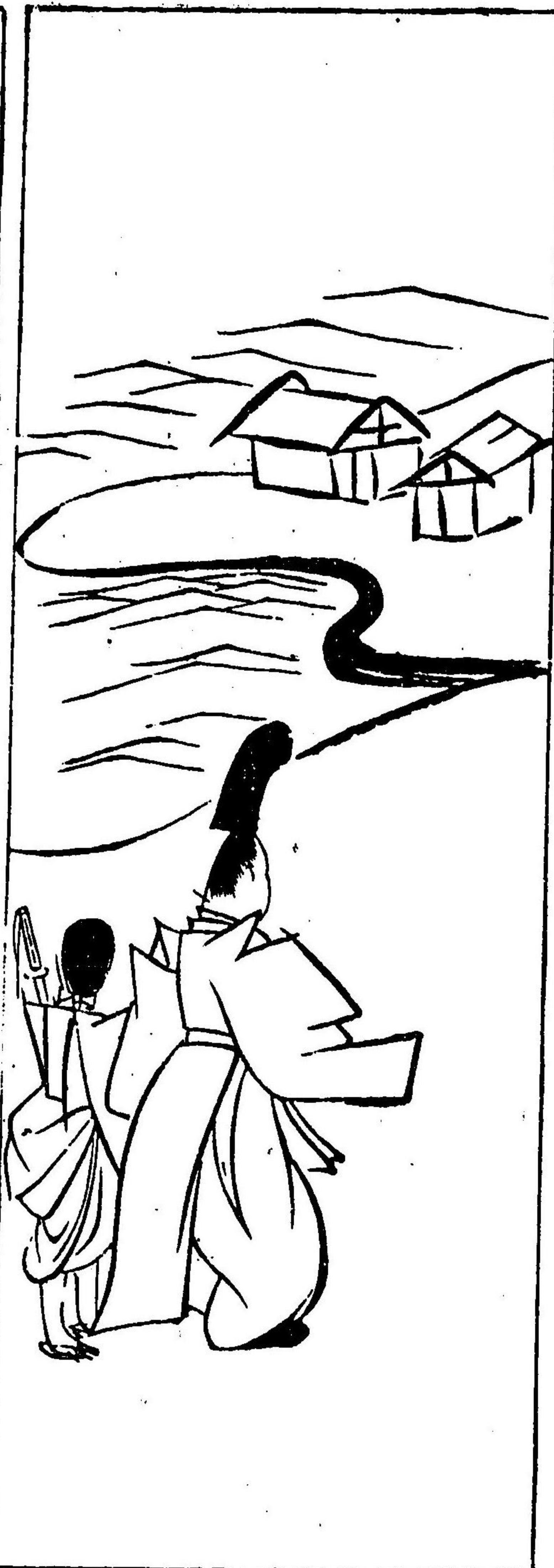
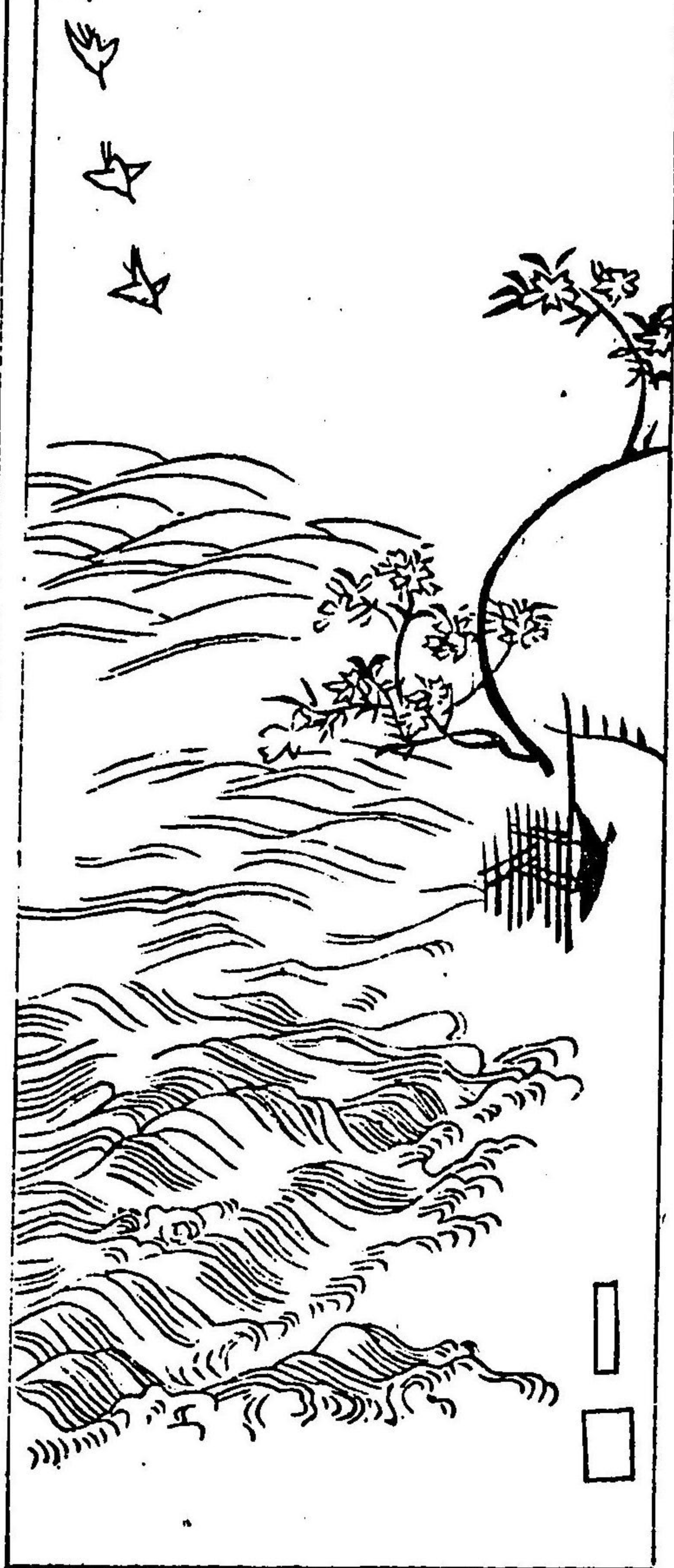


紙本
彩色
不詳

紙本
彩色
三友
圖
對



紙本
彩色
三友
圖



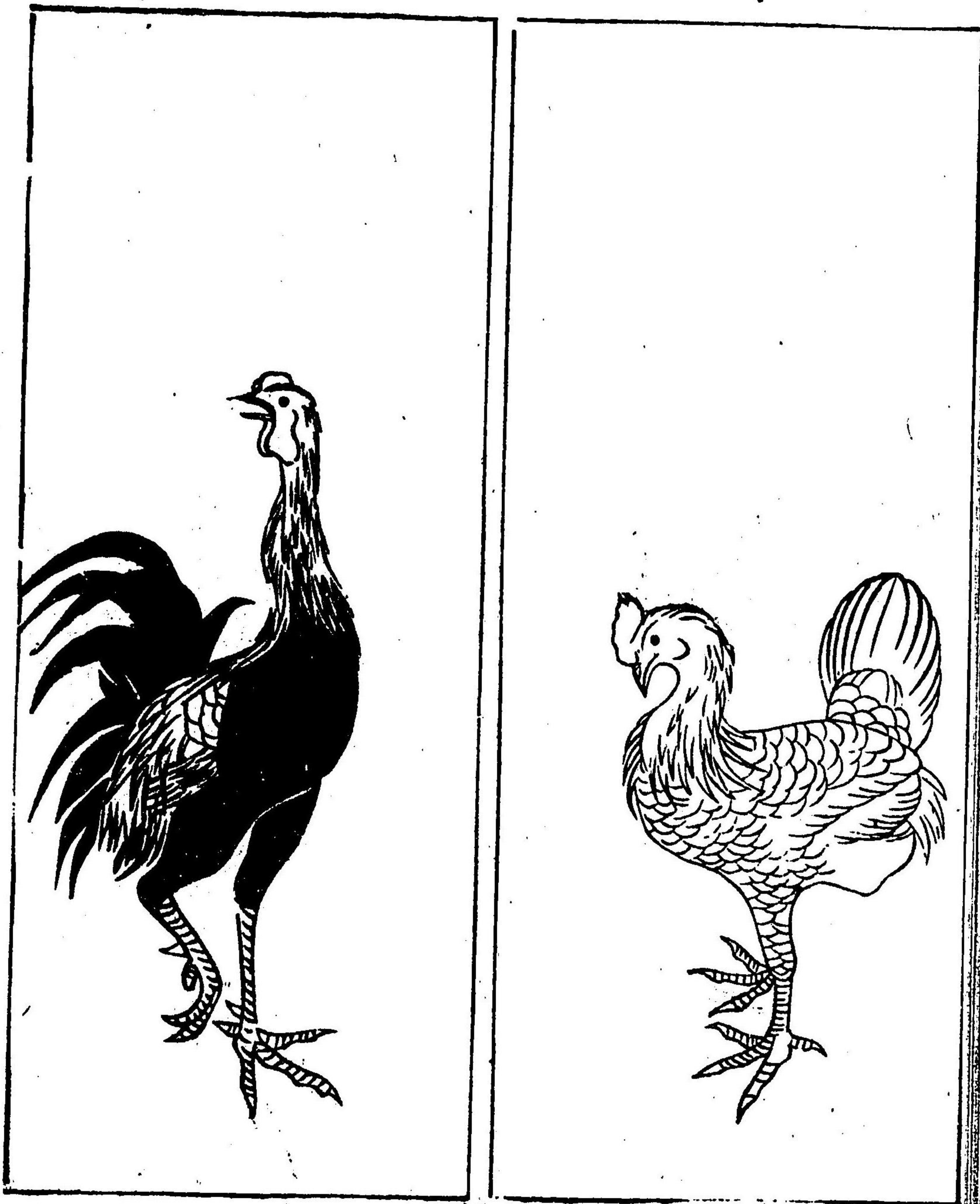
須本
中
右
百
萬
鶴
彩
色



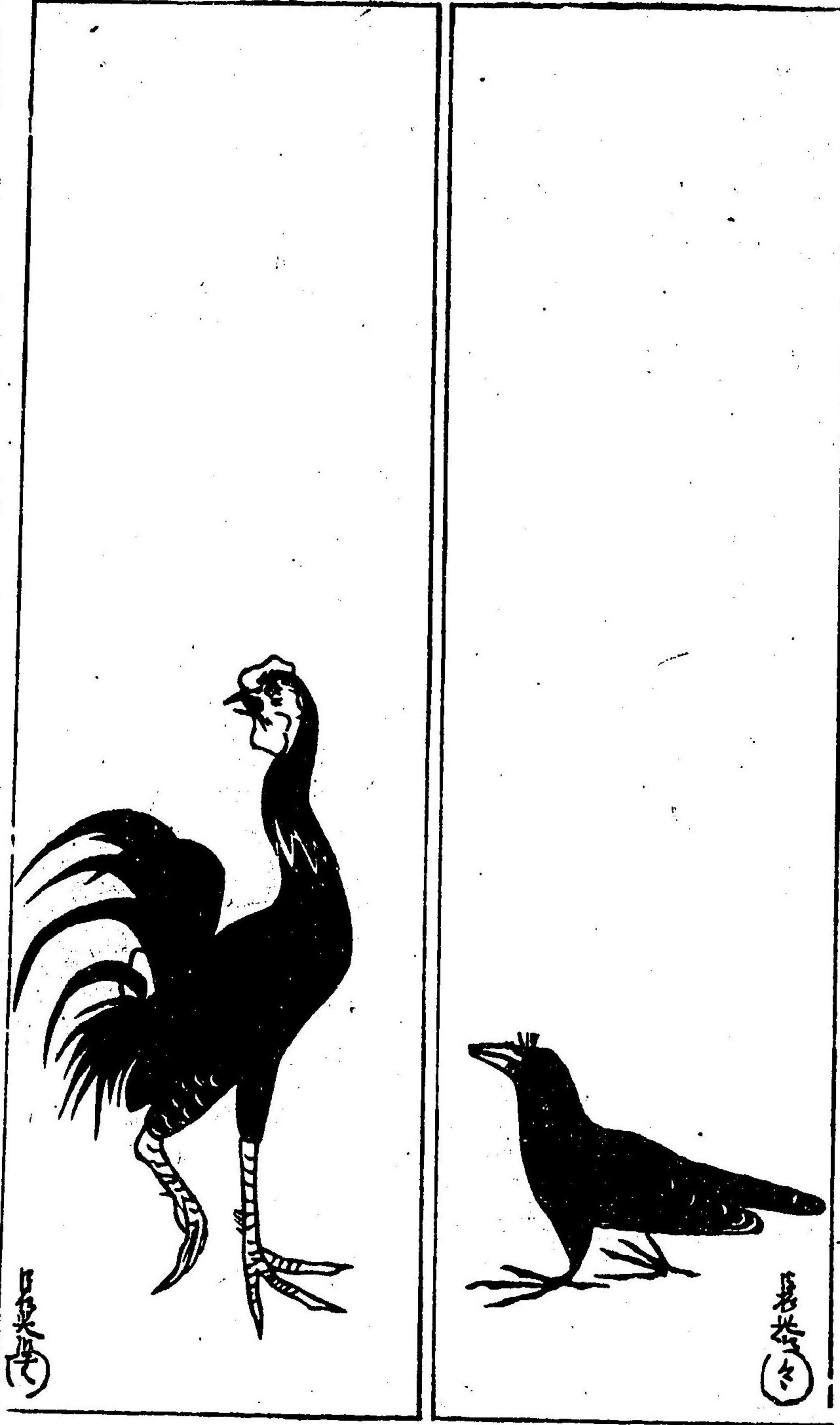
須本中老
人左
右百
萬
鶴
彩
色



紙本
彩色
鴨
鷄
二幅
對



紙本
彩色
鴨
鷄
二幅
對

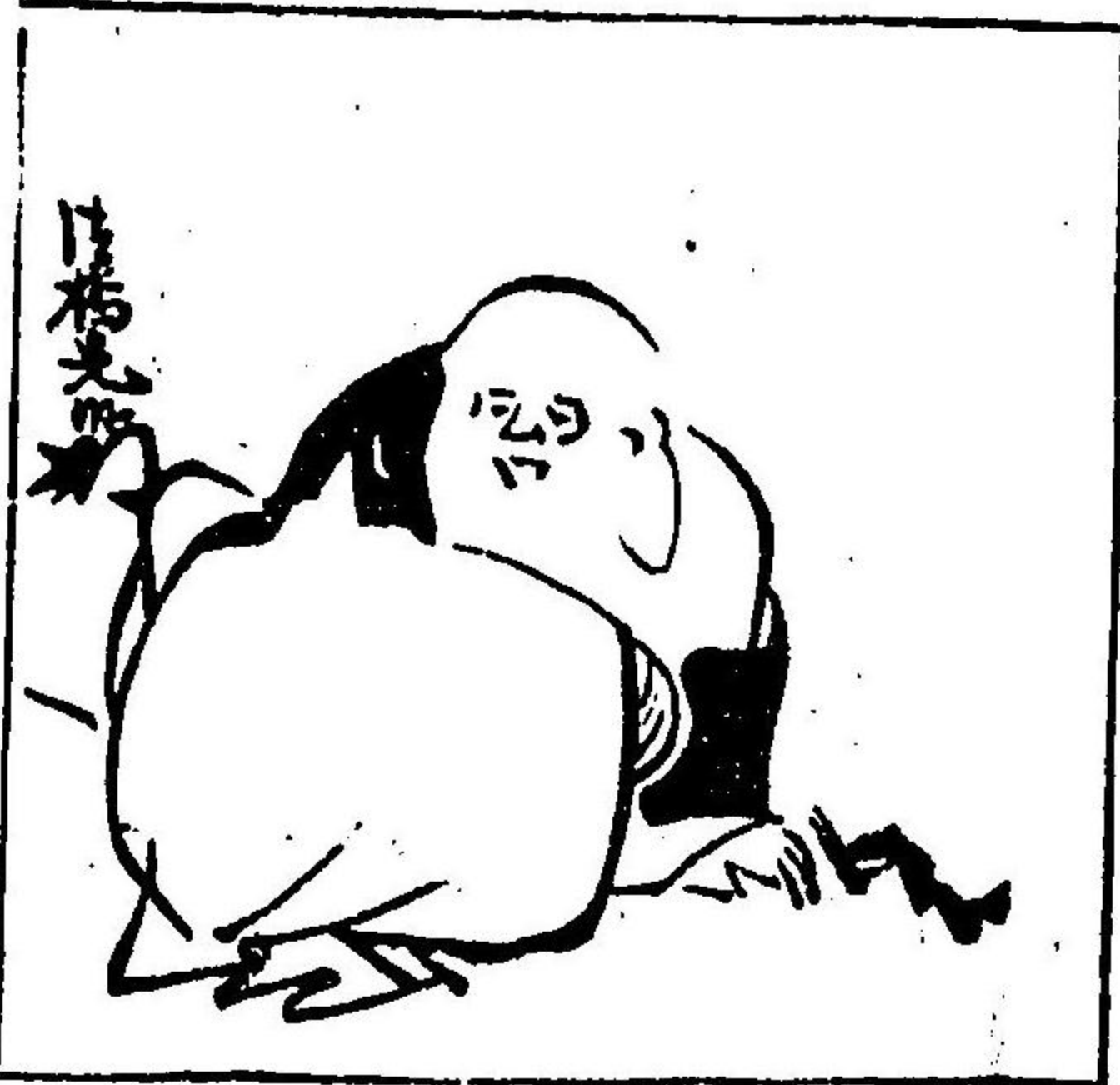


絹本
彩色
初探



信長

極本
うす
さか
ま



信長

絹本
彩色
初探
席上の画



信長



信長

絹本
彩色
初探

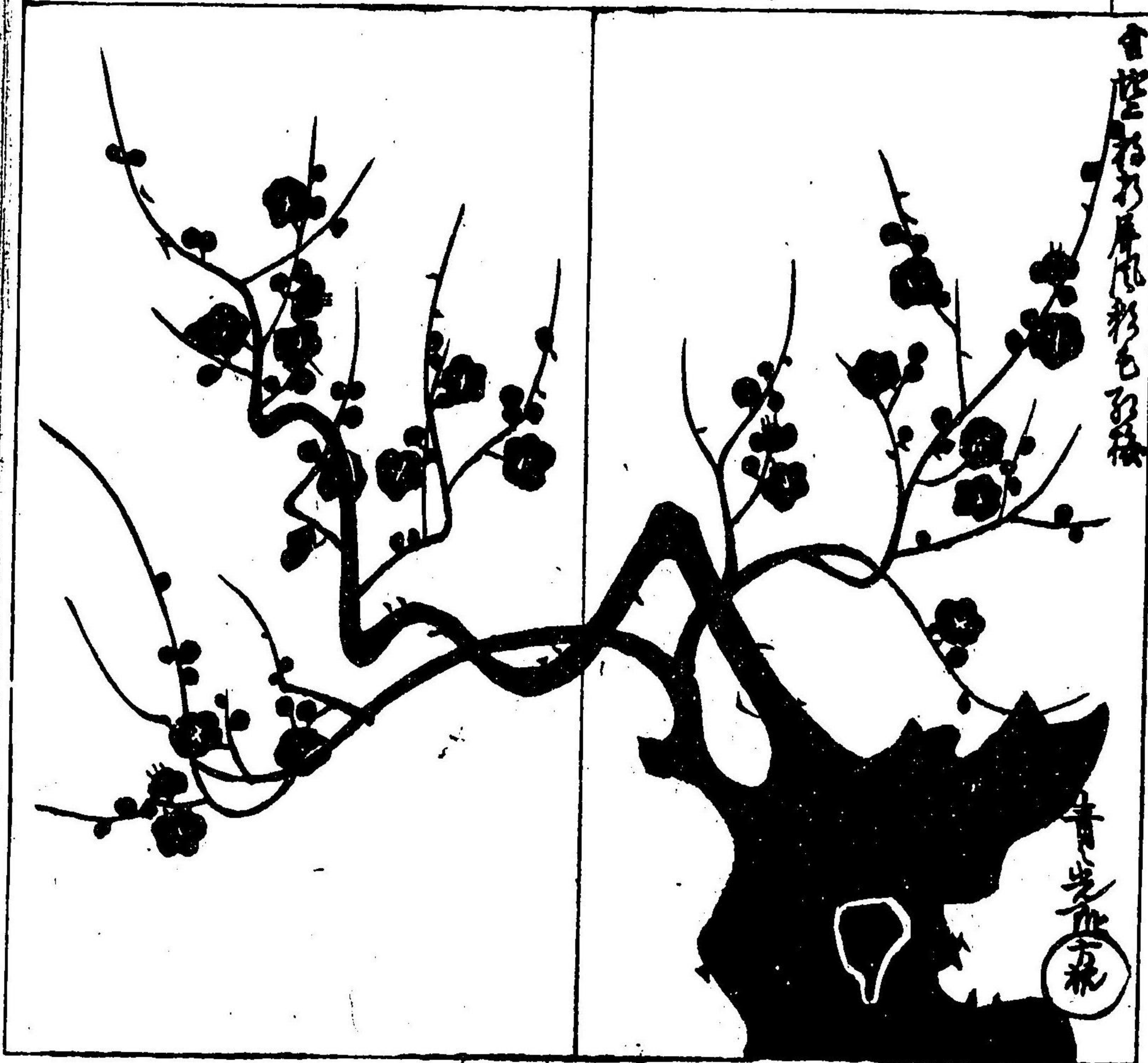


信長



瑞香の下の影もしきつゆの影も

瑞香



合座の影もしきつゆの影も

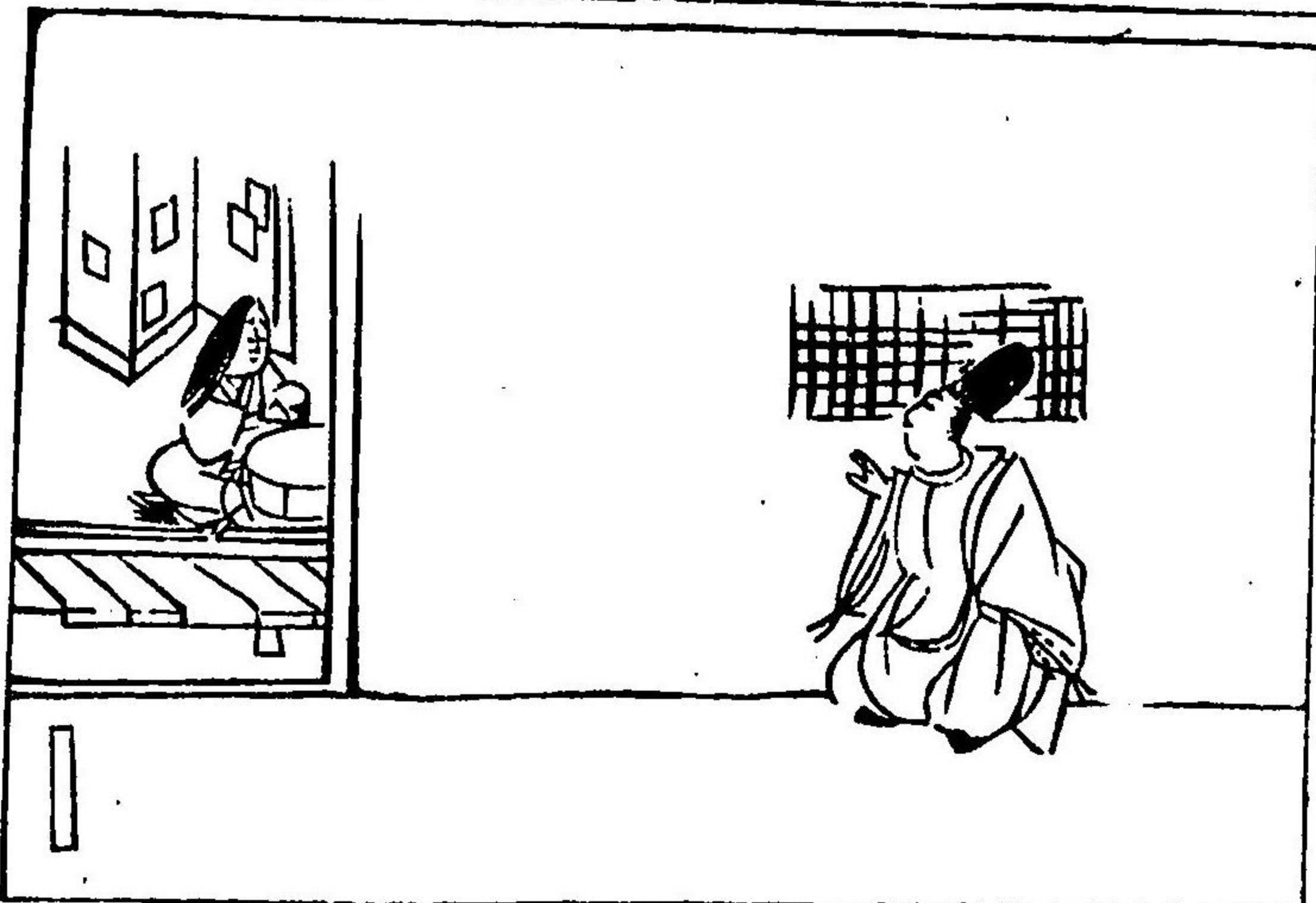
青蓮花

低本光琳の下の光成の影も



光琳乃有子
我、畫の
書すの

老郭神筆在東京



紙本彩色の下の影の圖



紙本彩色の下の影の圖



紙本彩色の下の影の圖

扇面蓮



日影芭
白梅



德和院彩風神

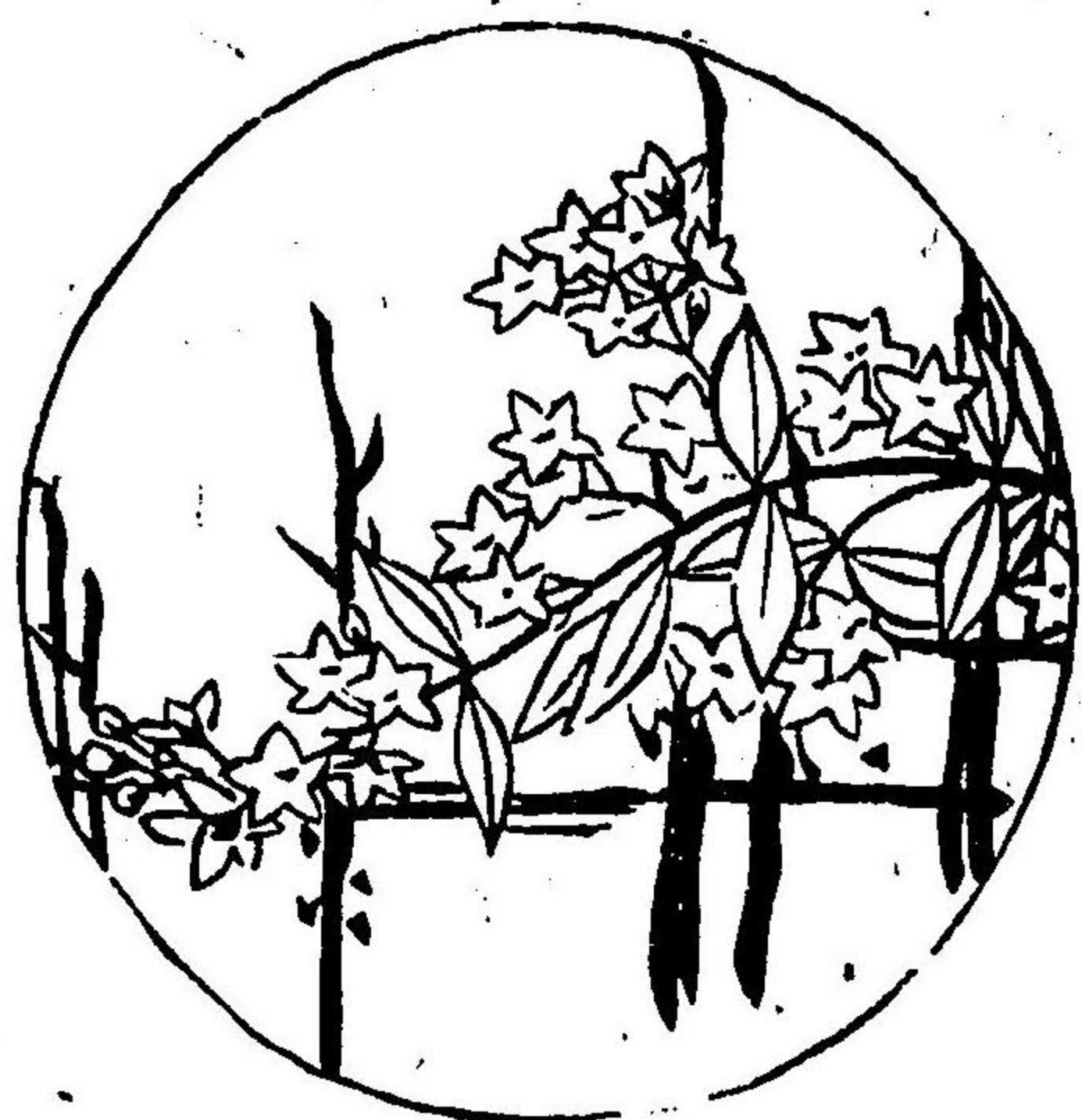


德和院彩花雷平



德和院彩花の天女
兼妙子





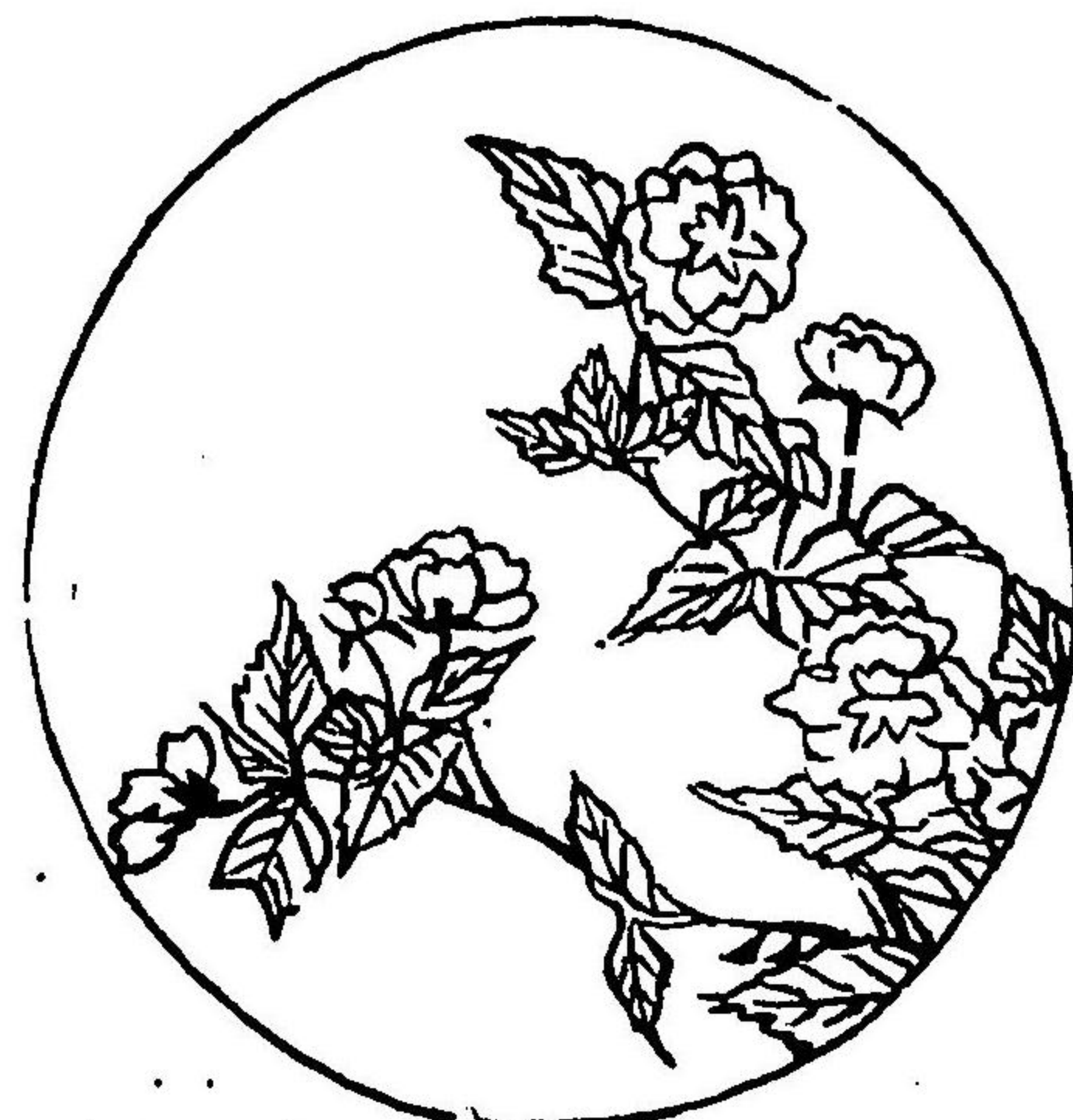
輪子松竹梅

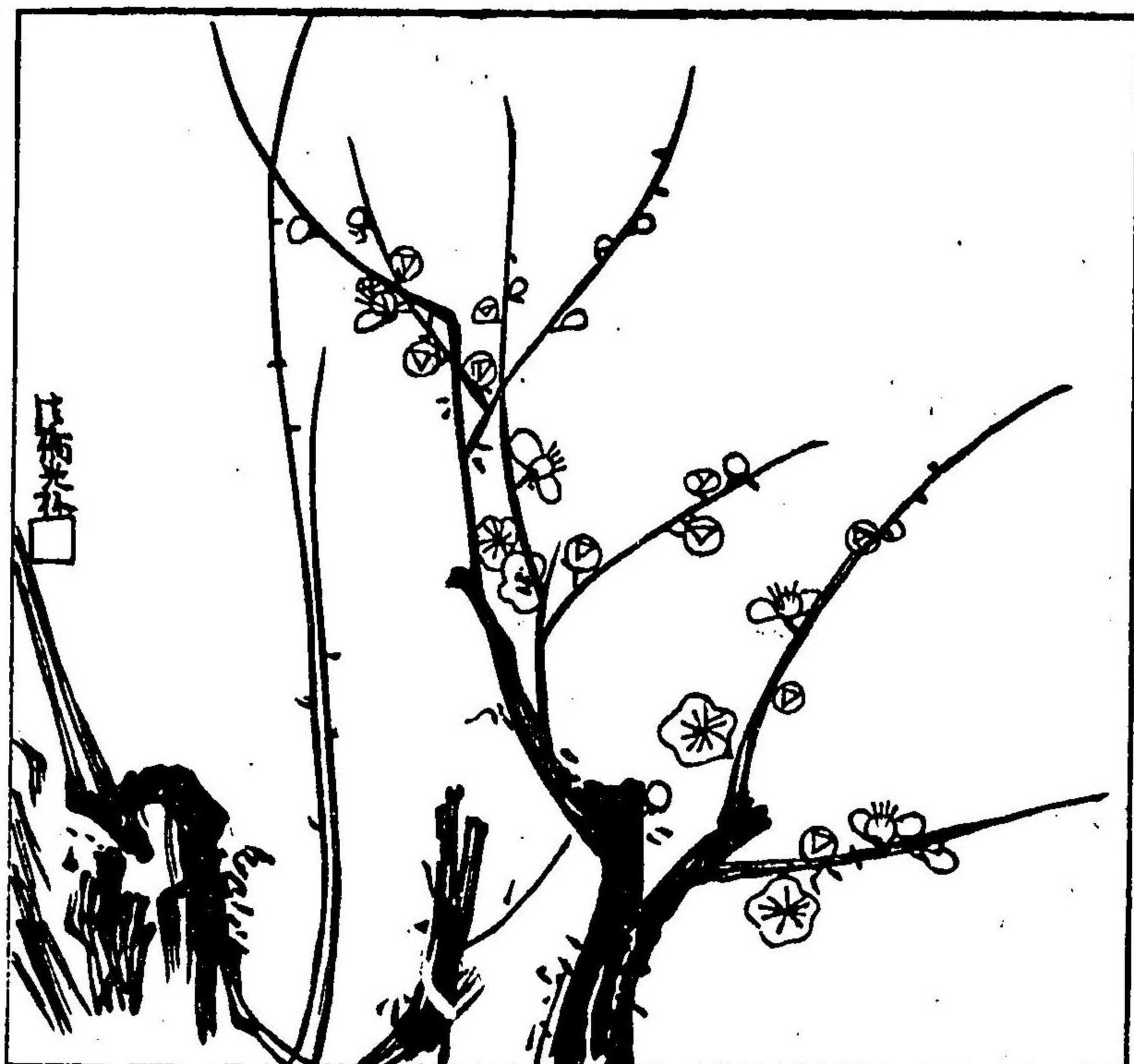
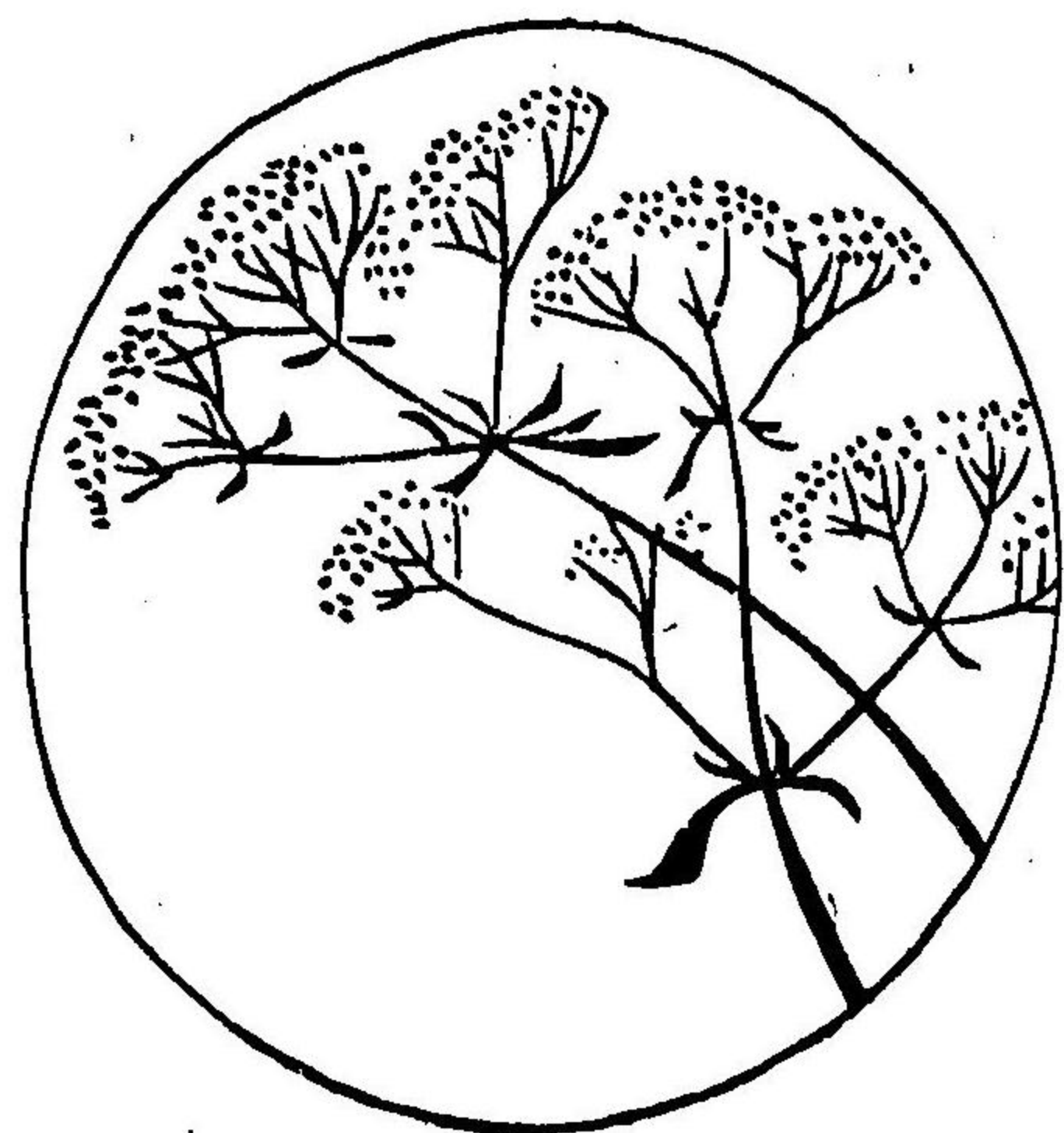
青光印



梅
松竹
輪子

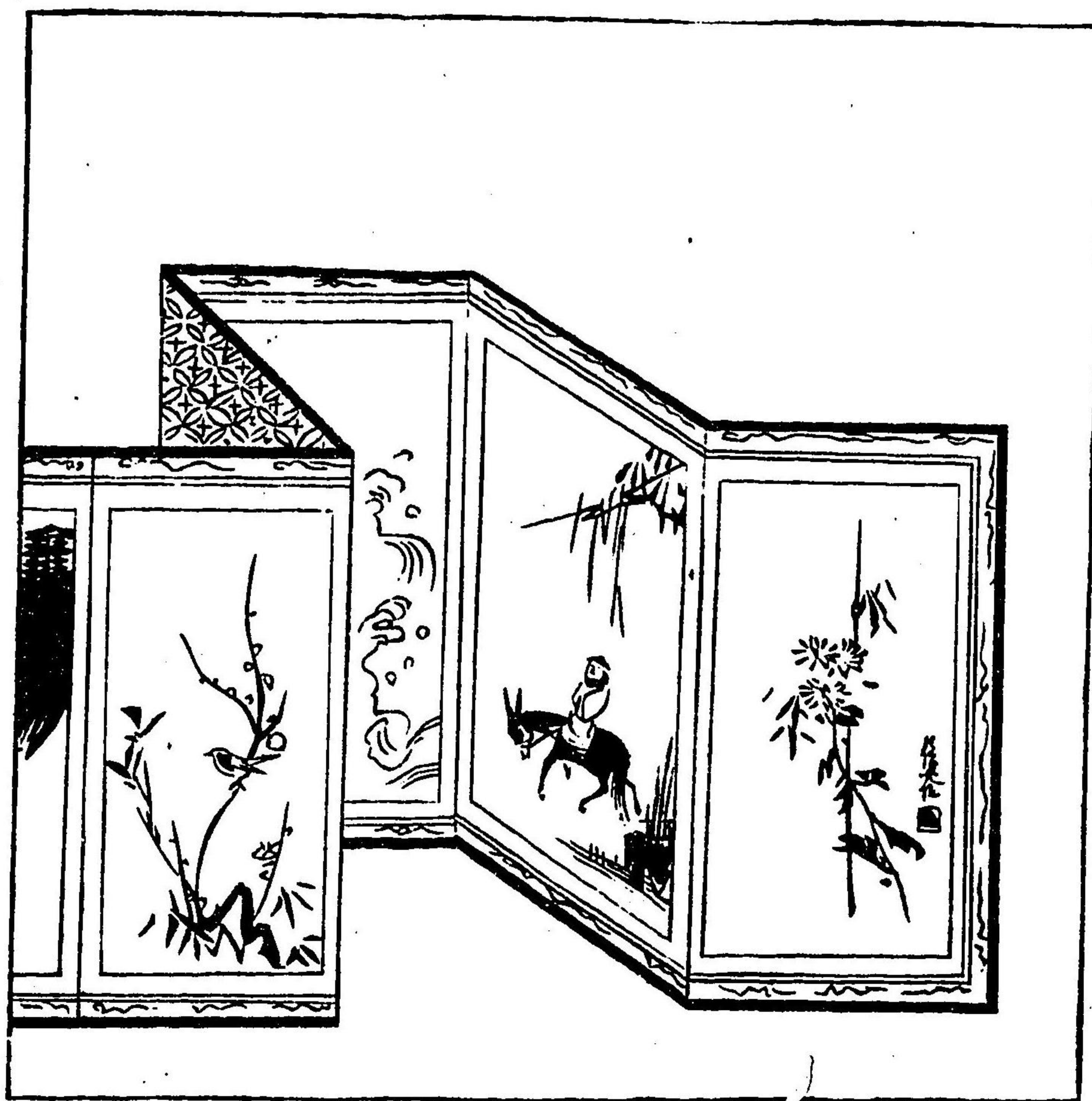
圓
松竹
輪子



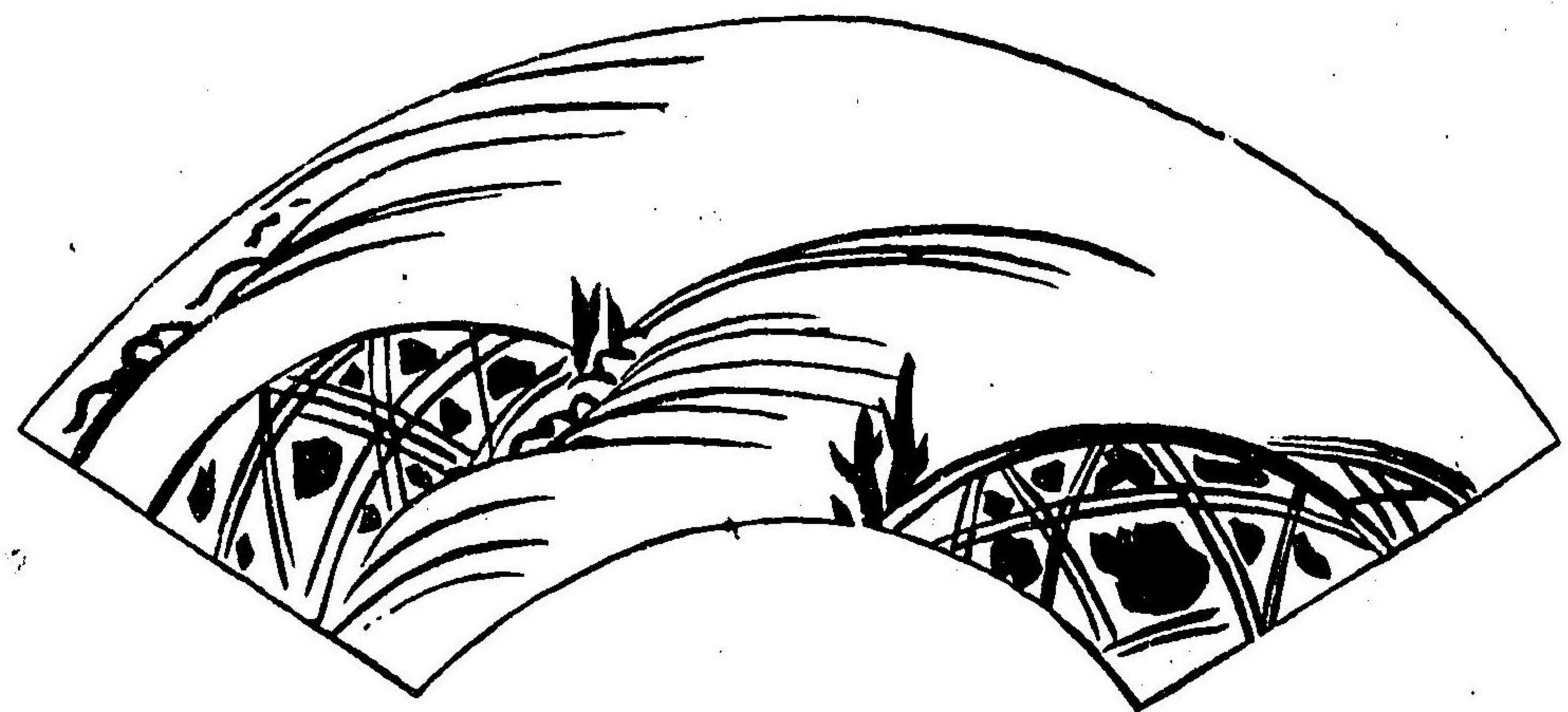


白茶嬌子服紗墨画梅

は梅枝



絹子服紗屏風の形



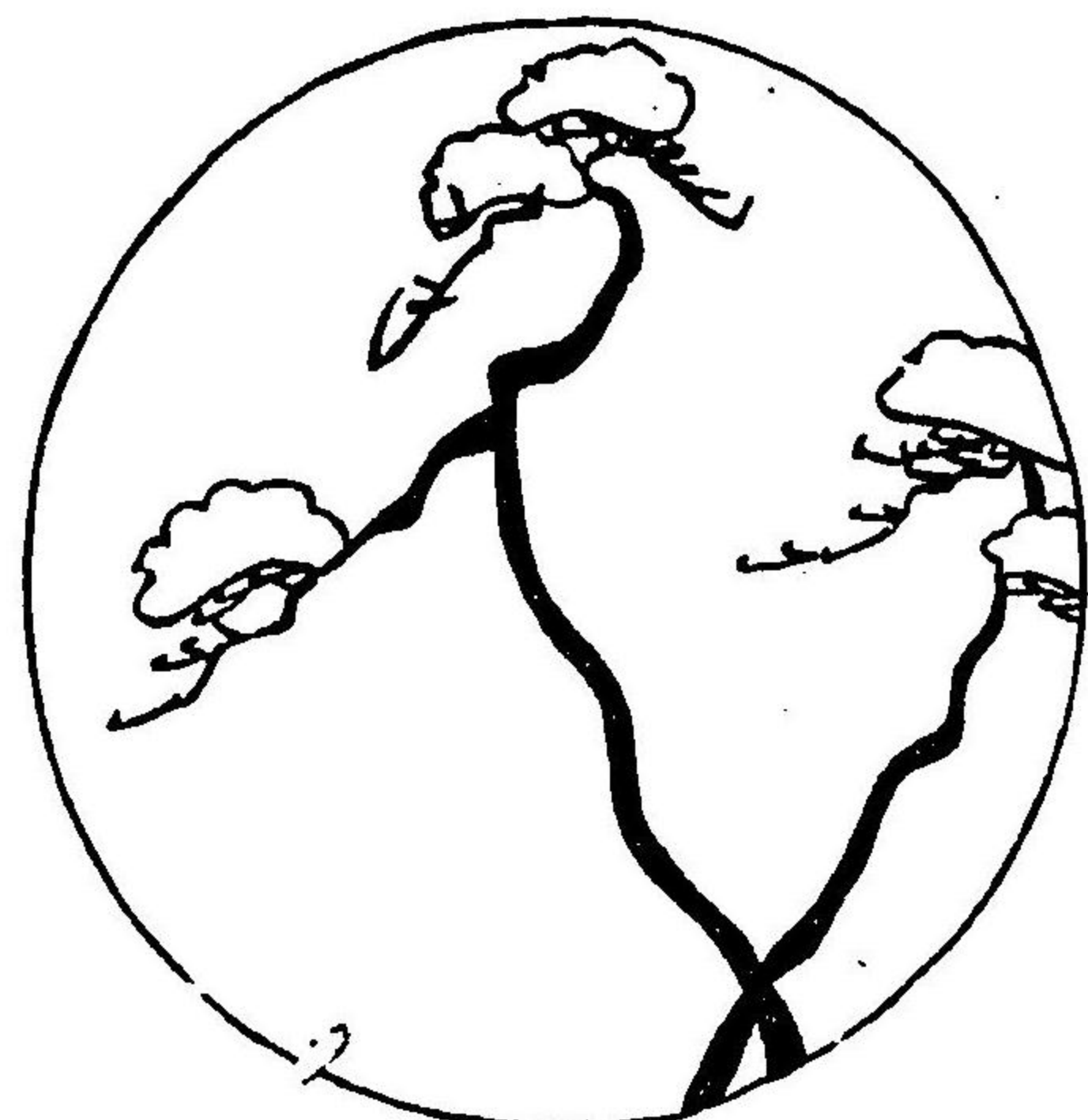
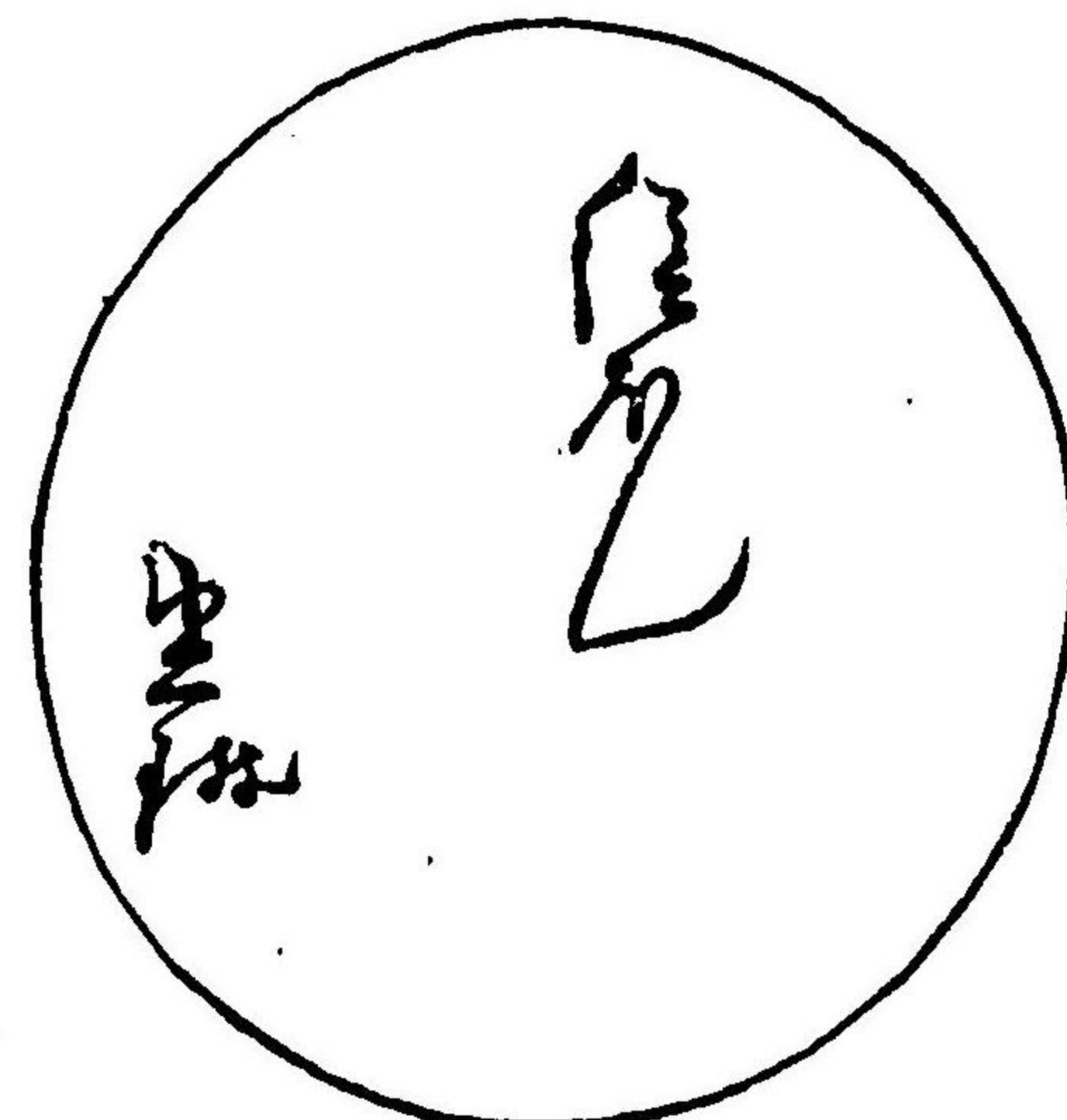
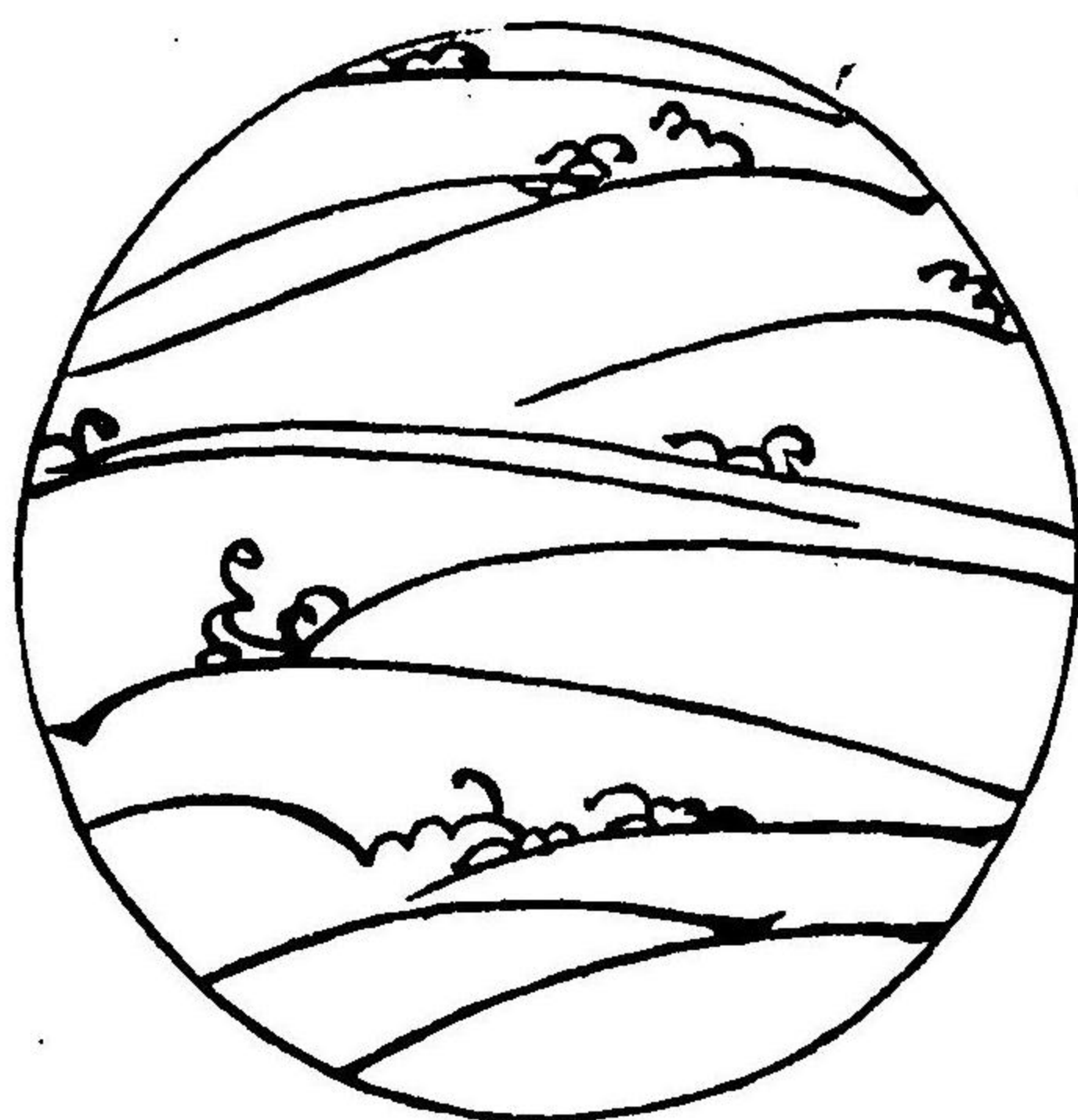
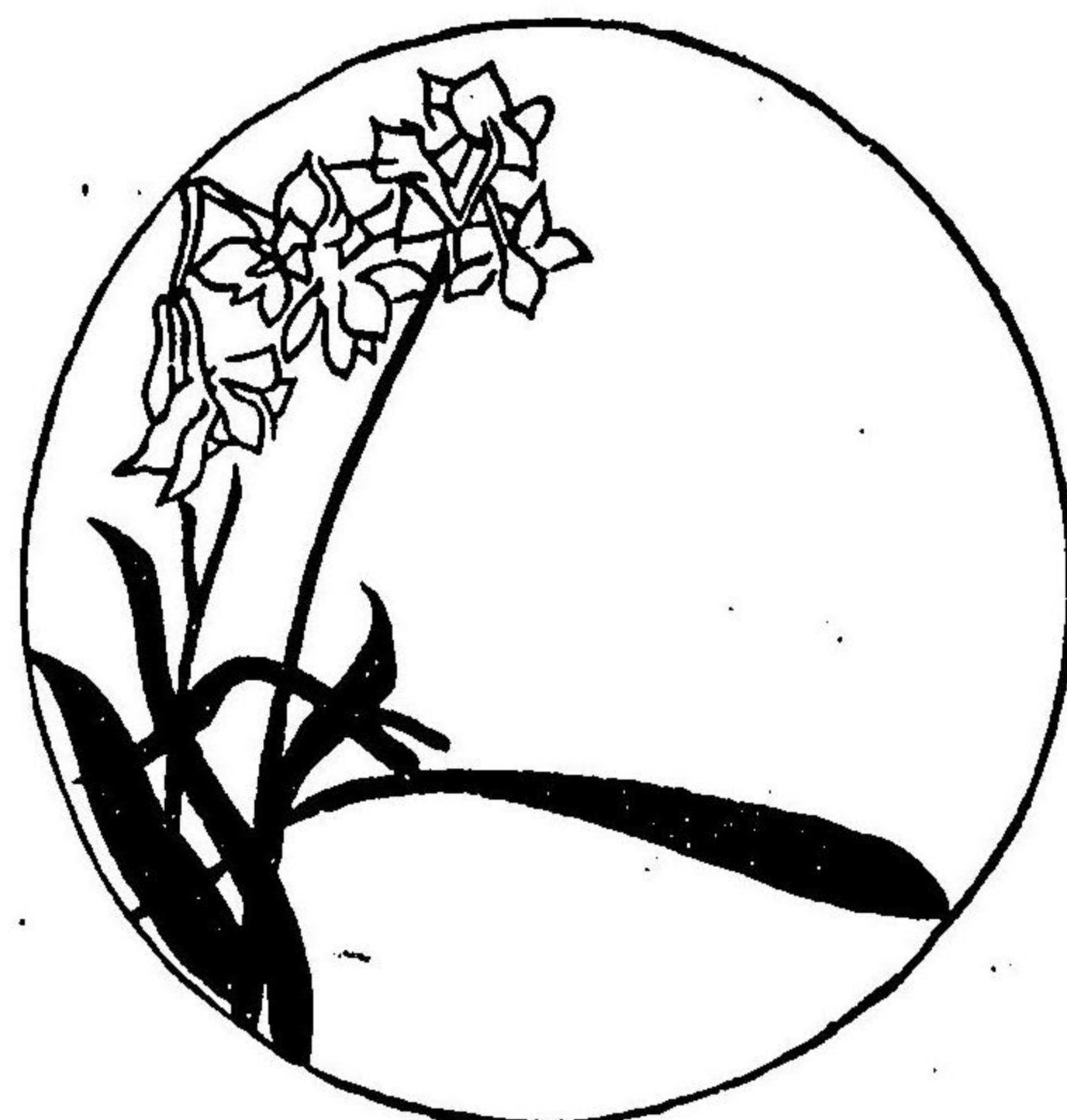
紙才扇面二十四枝



紙才彩墨畫



紙才彩墨畫





牡丹彩色
子



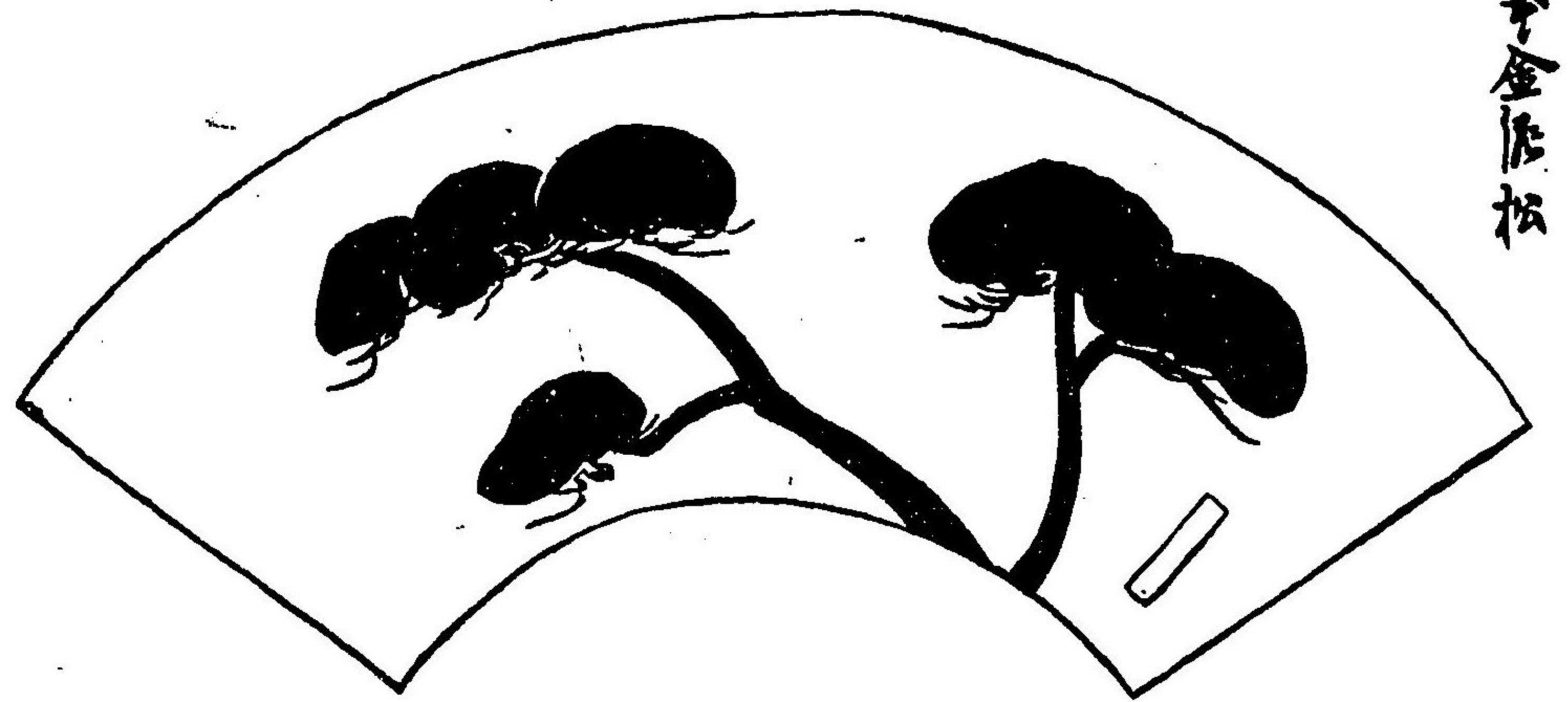
竹
子



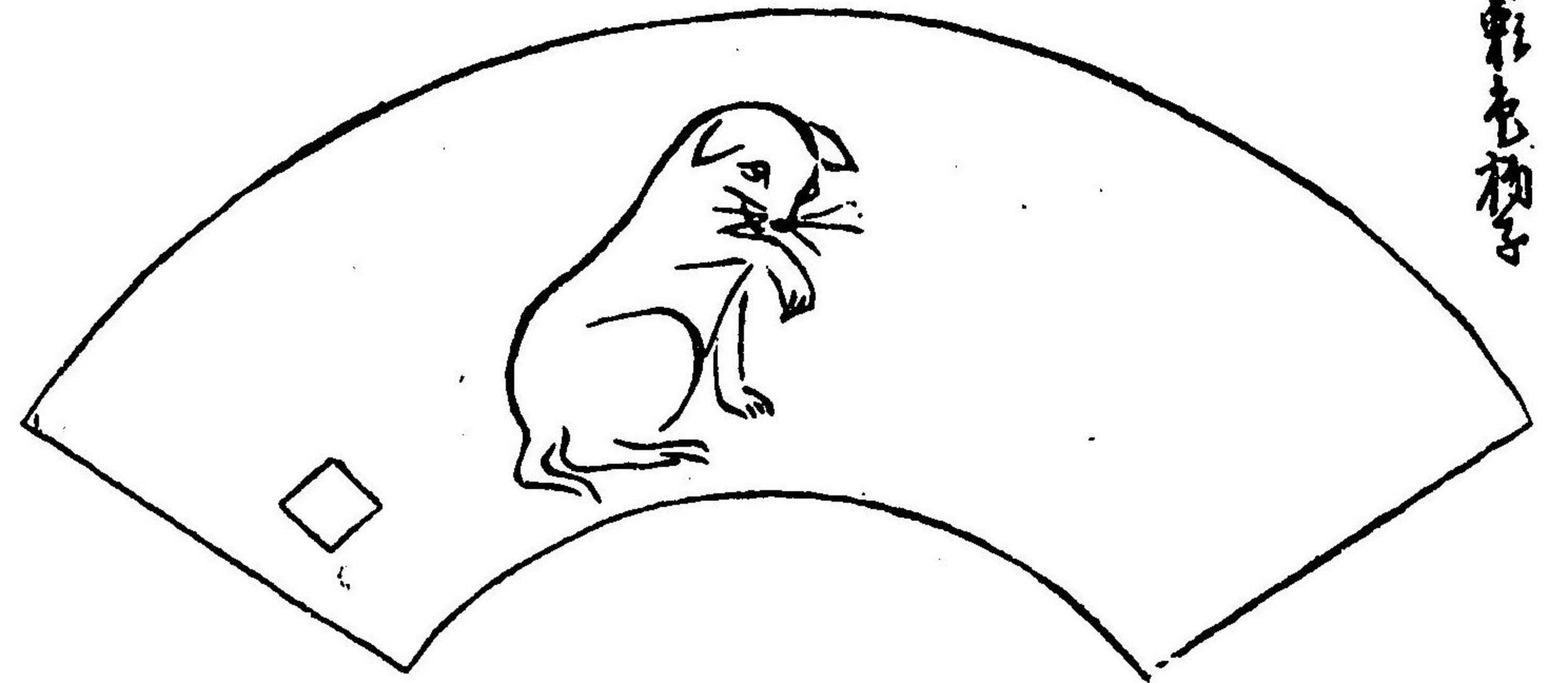
牡丹彩色
子



山水
子



松
子



犬
子

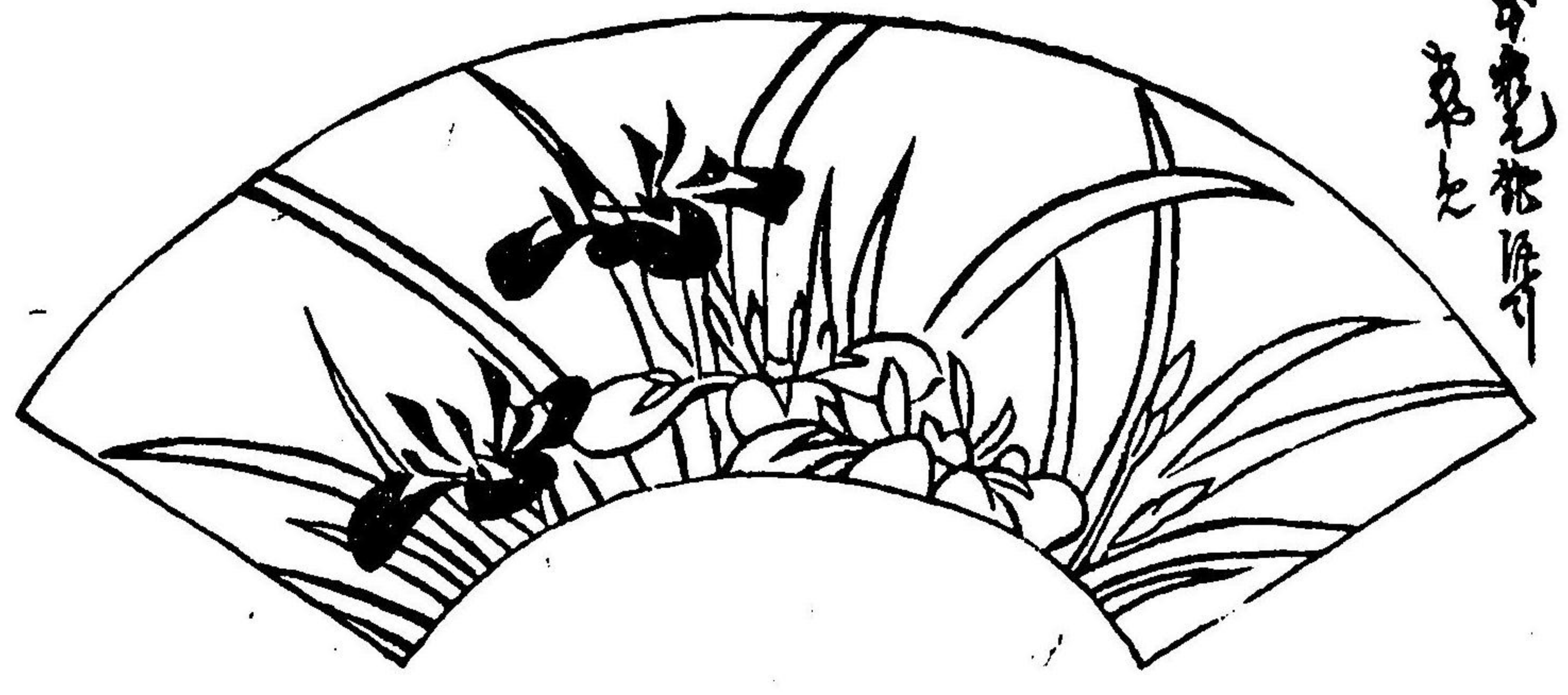
江戸彩色人物
舟子



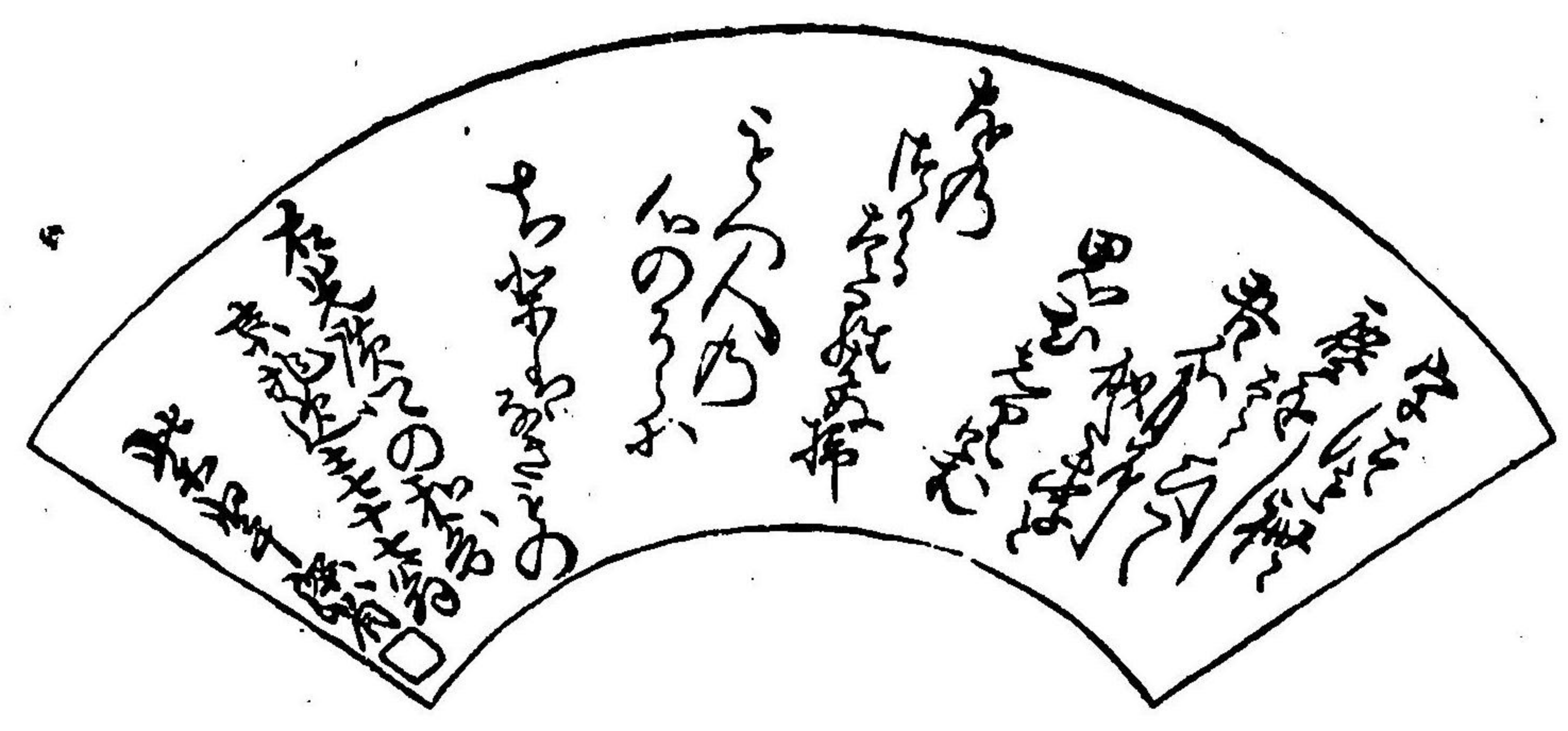
江戸彩色
了り物



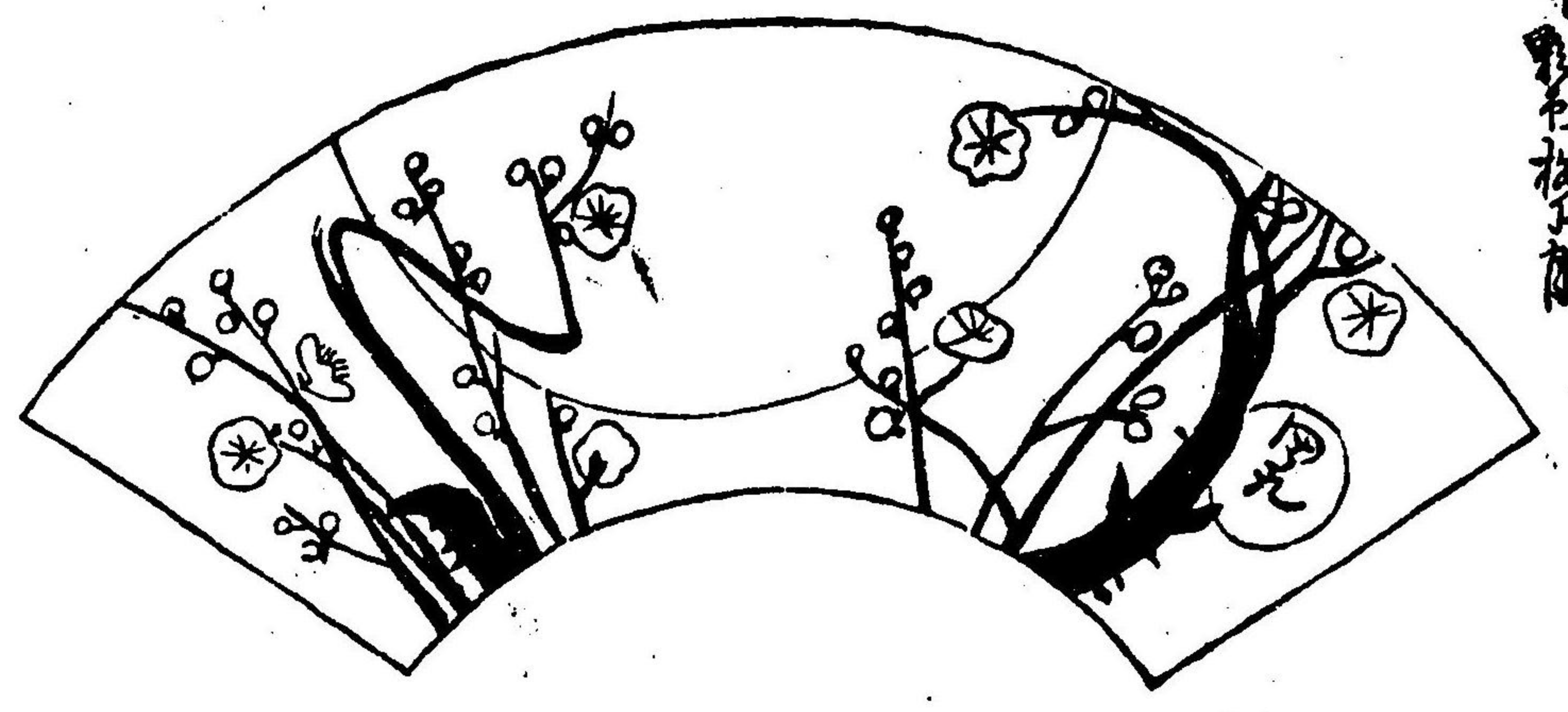
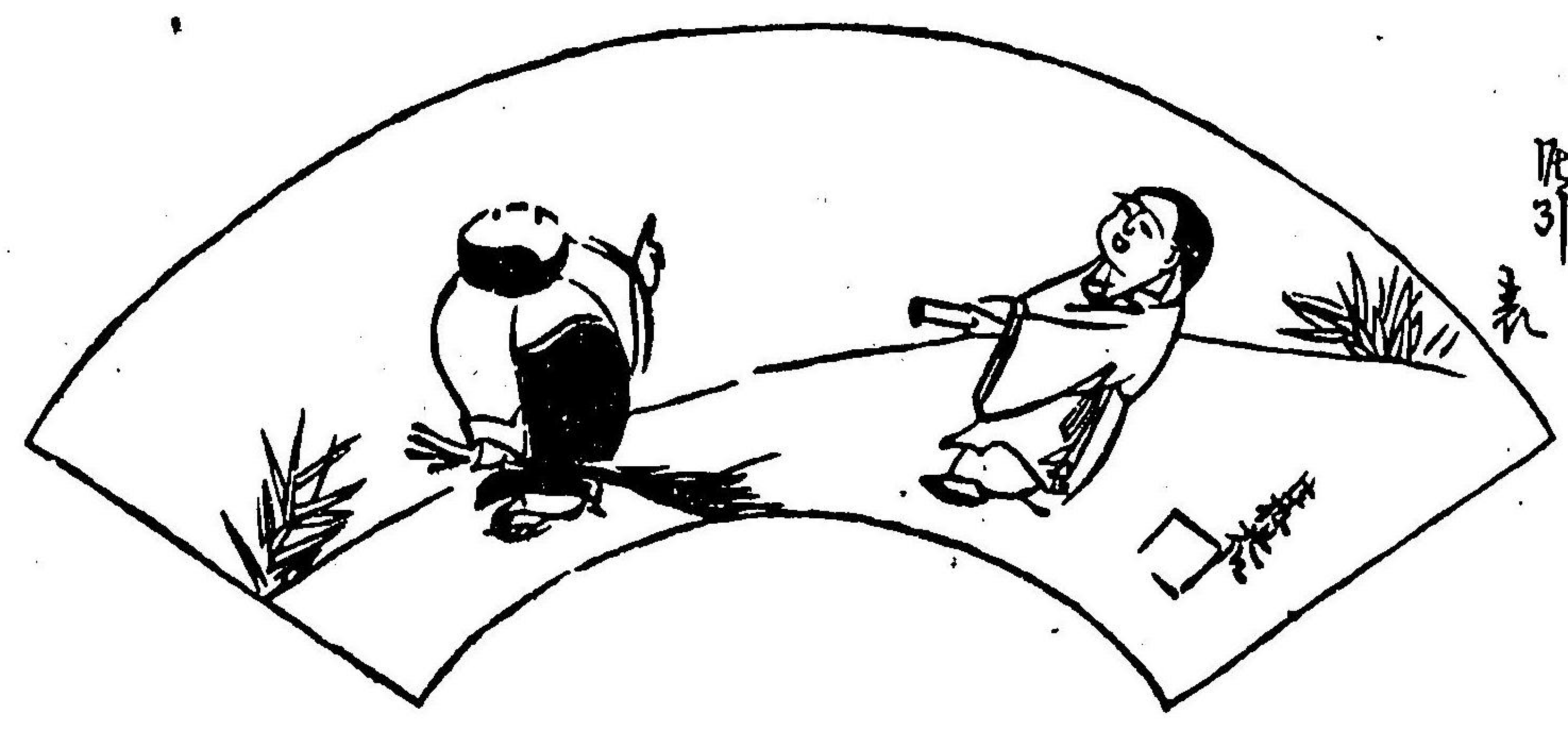
江戸彩色
草花



江戸彩色
表



江戸彩色
表



秋扇面
青之林



秋扇面
松竹梅



秋扇面
牡丹



秋扇面
山景



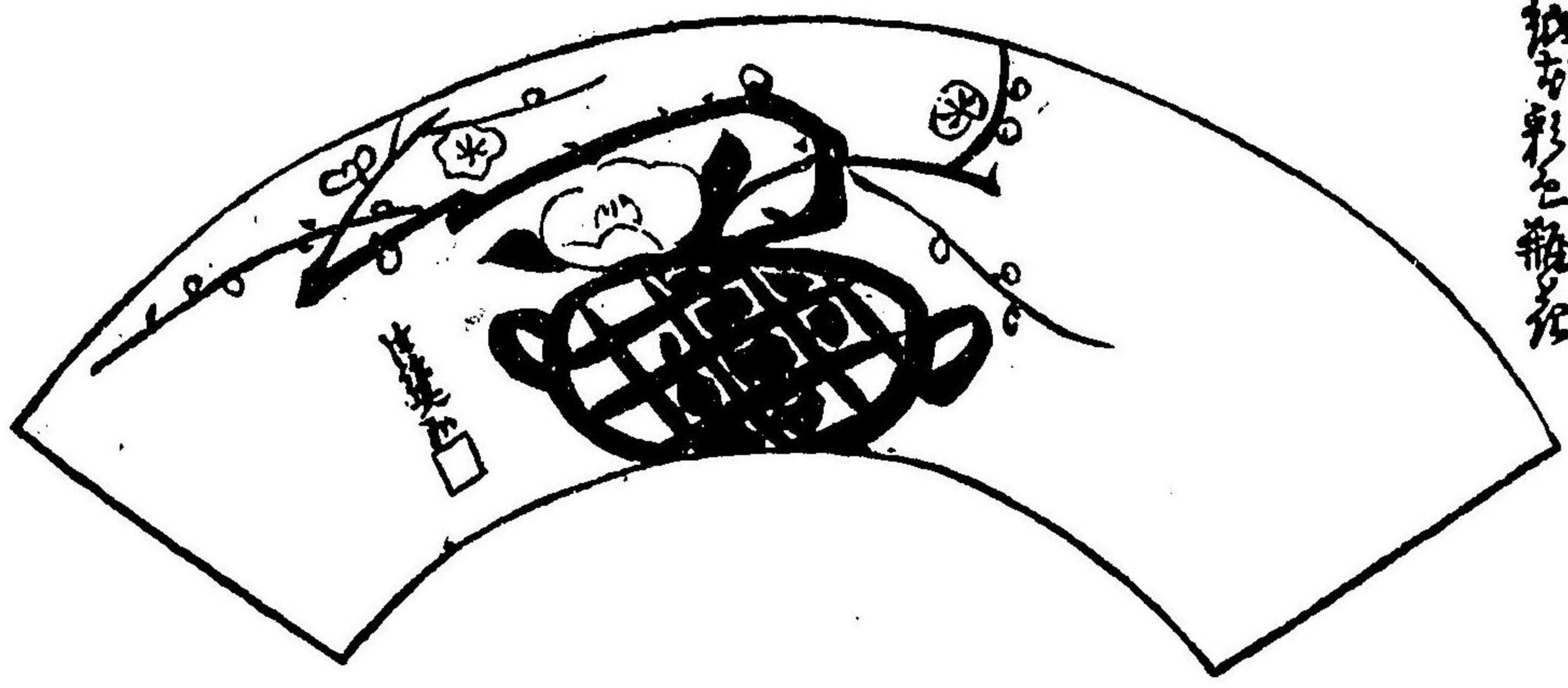
秋扇面
人物



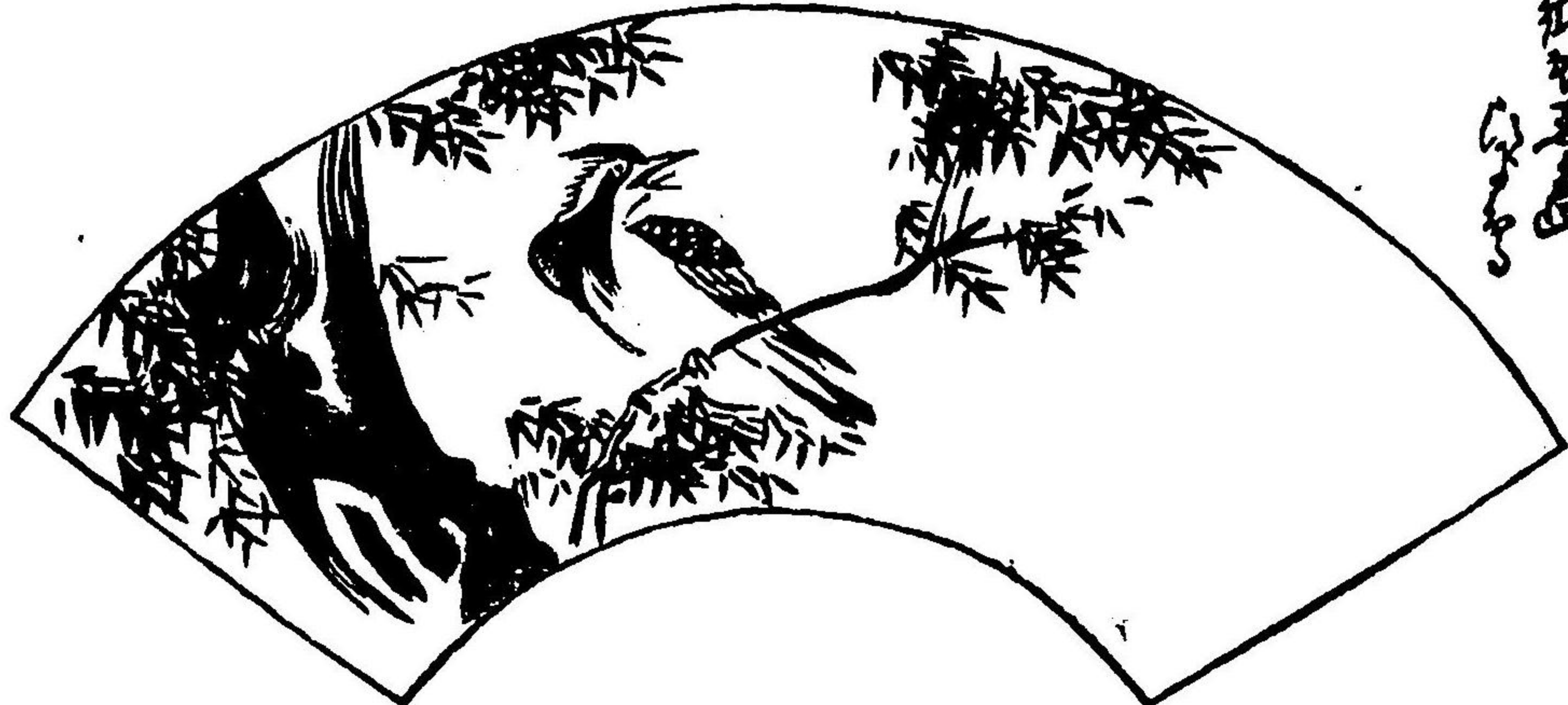
秋扇面
小景



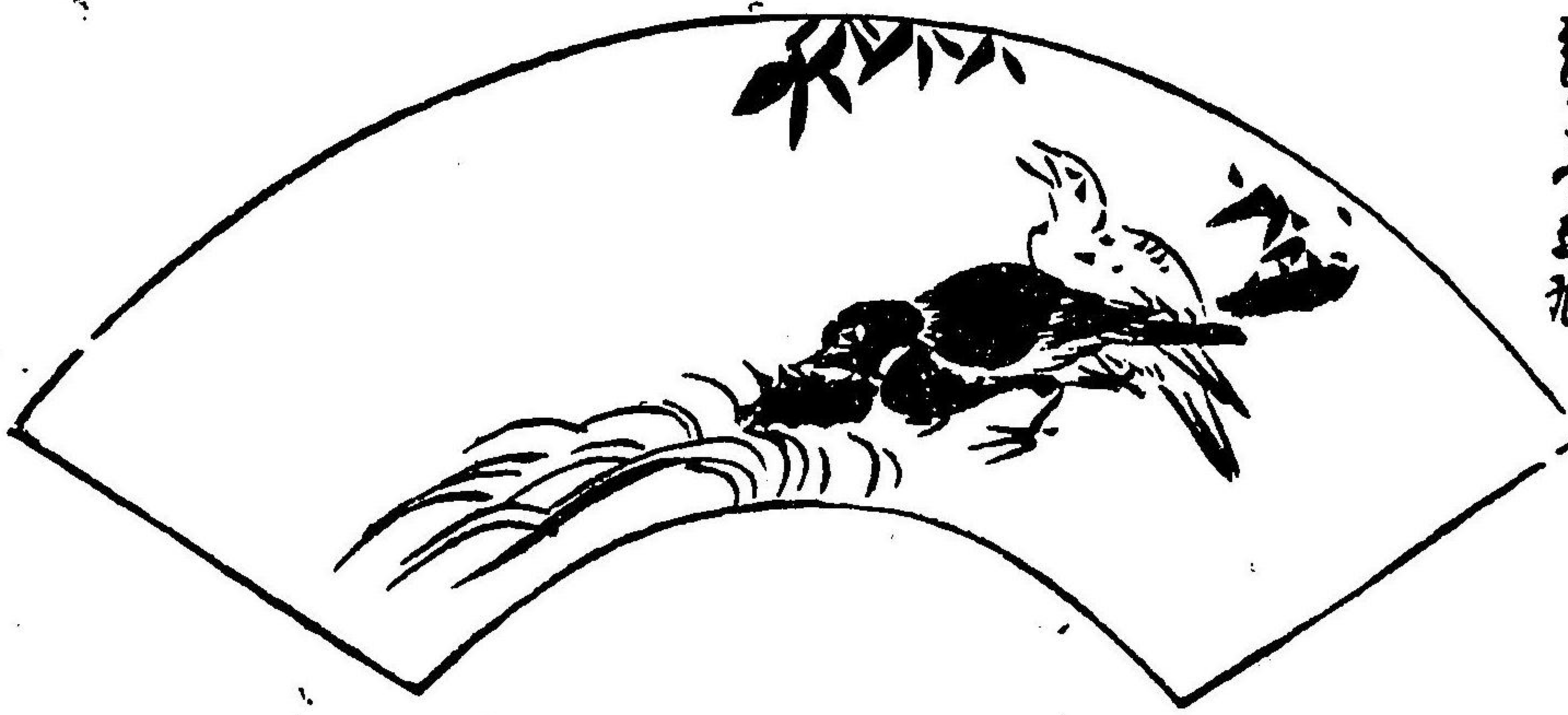
松竹梅の扇



松竹梅の扇



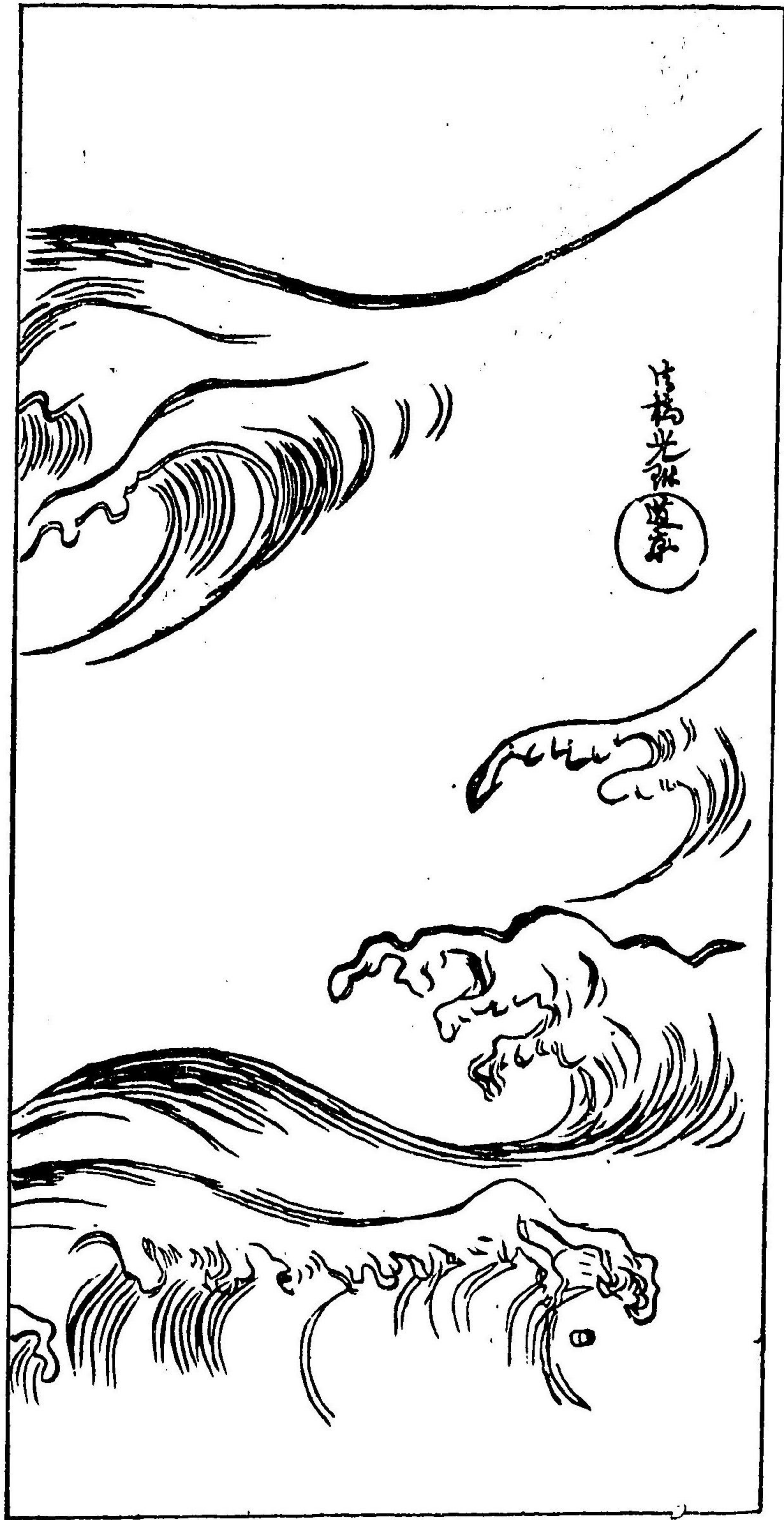
松竹梅の扇



全地二枚の屏風彩色



信橋也
伊元



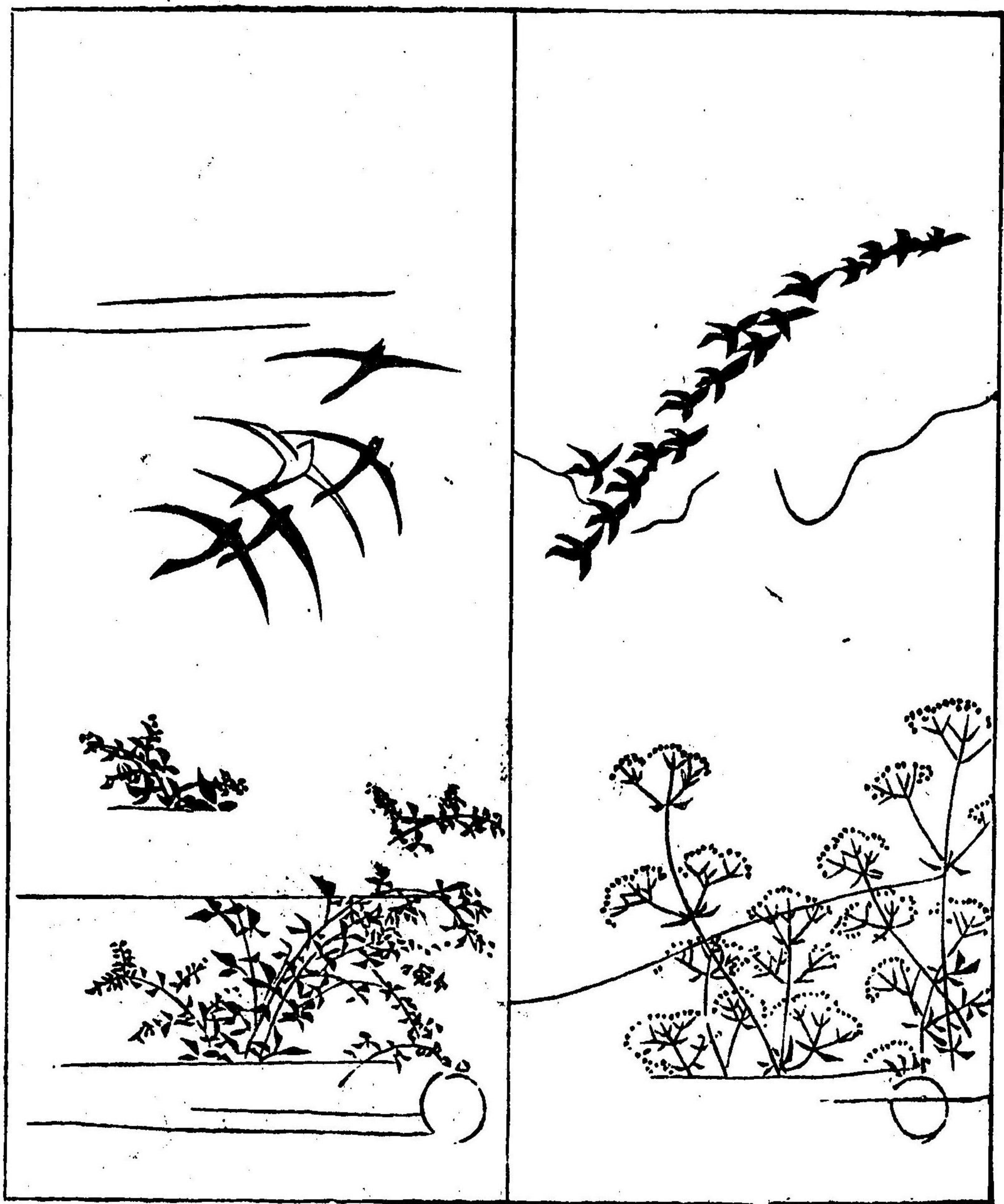
金碧三招打屏風彩色浪

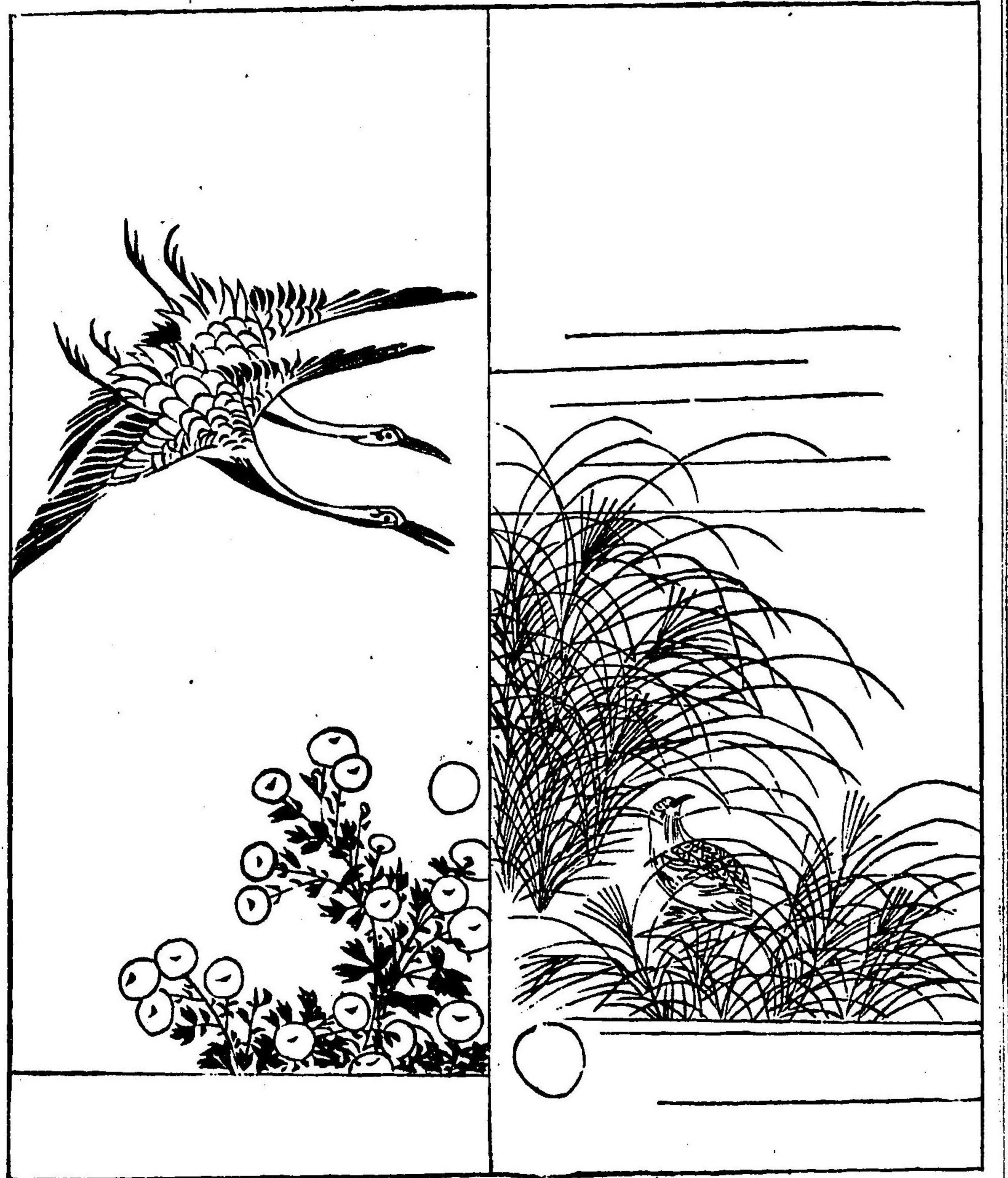
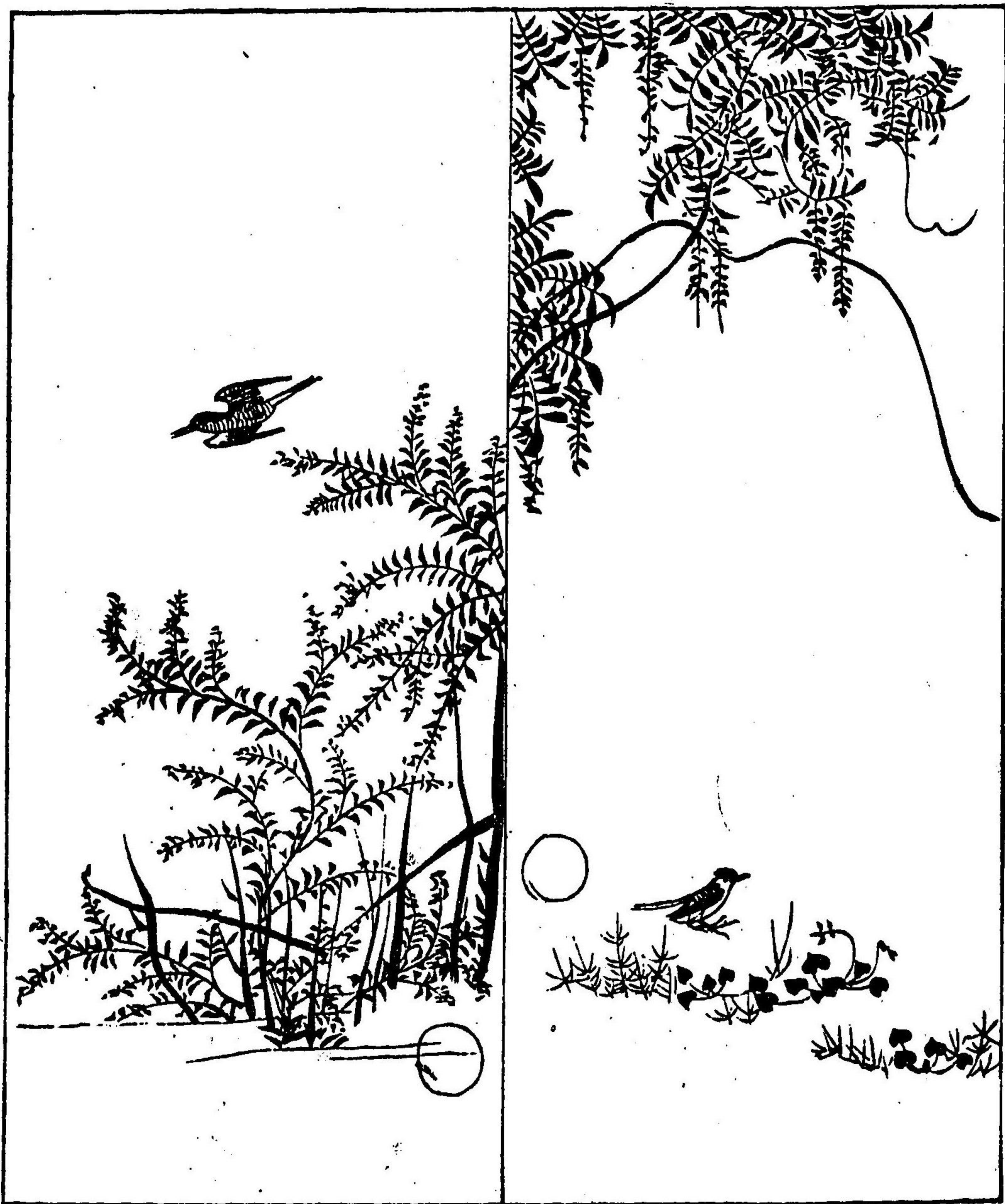
清光緒
年

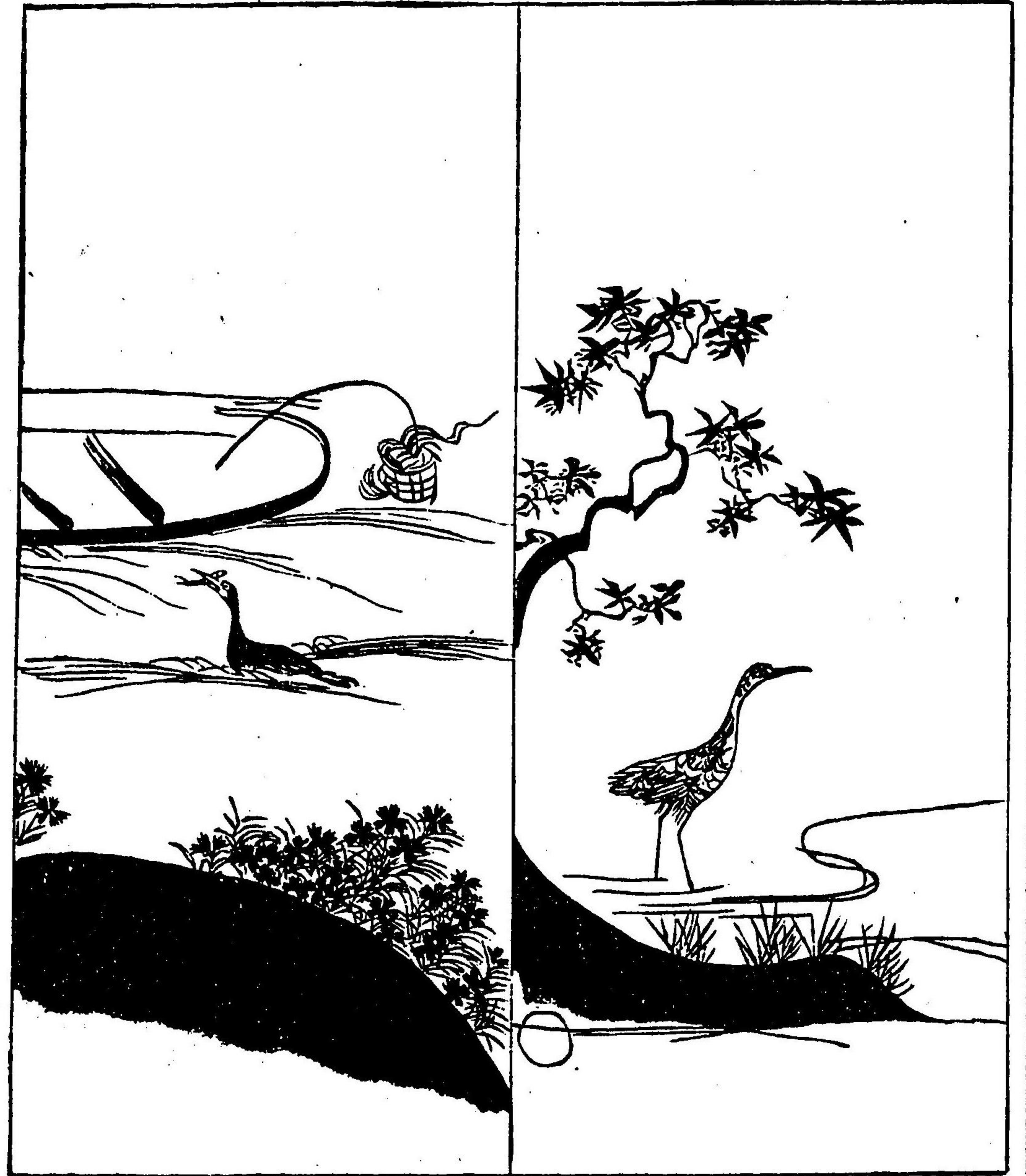


金比三郎の屏風三十六景の仙の圖

續古畫屏風一雙
宣統十二月方意
彩色派司







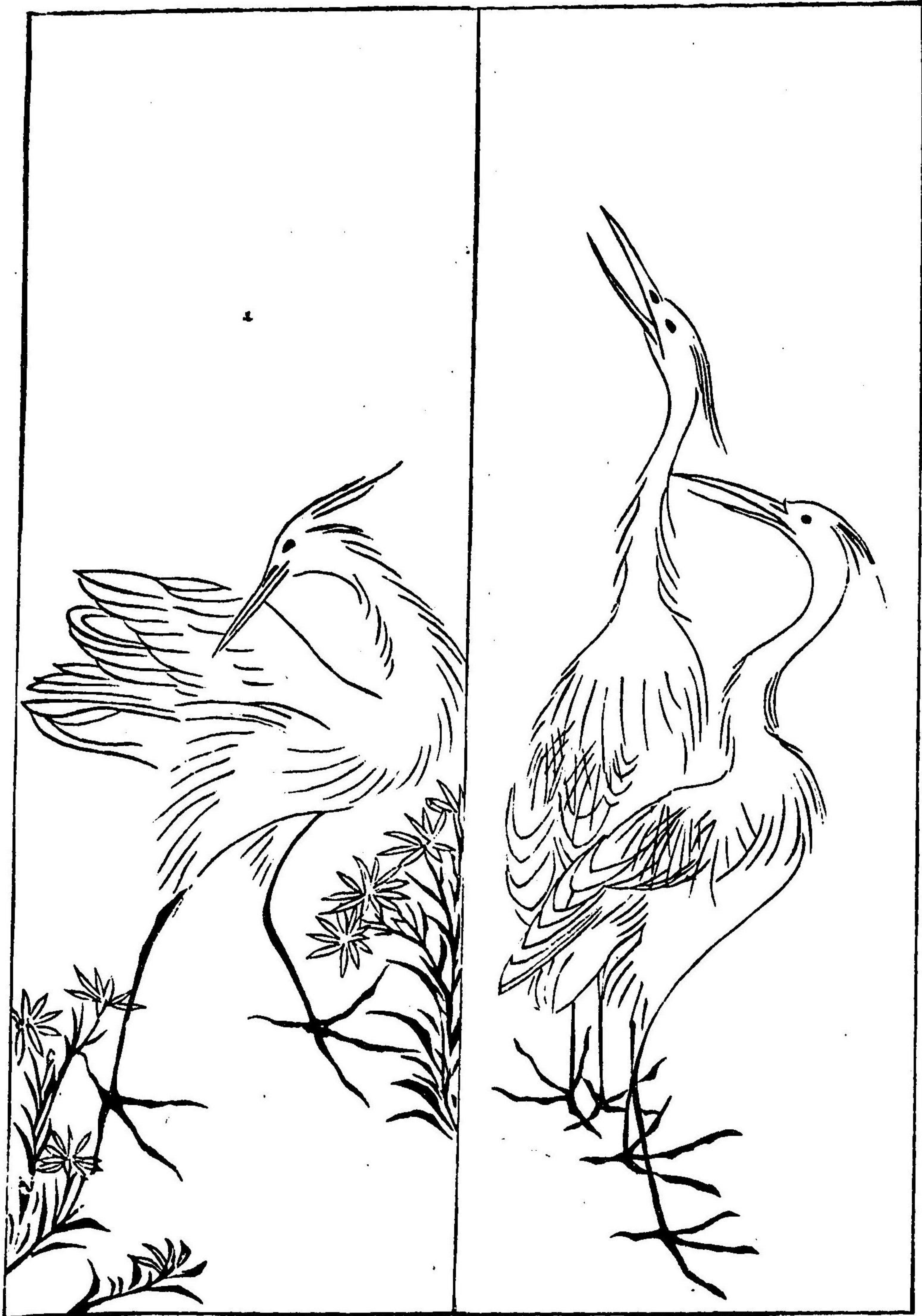


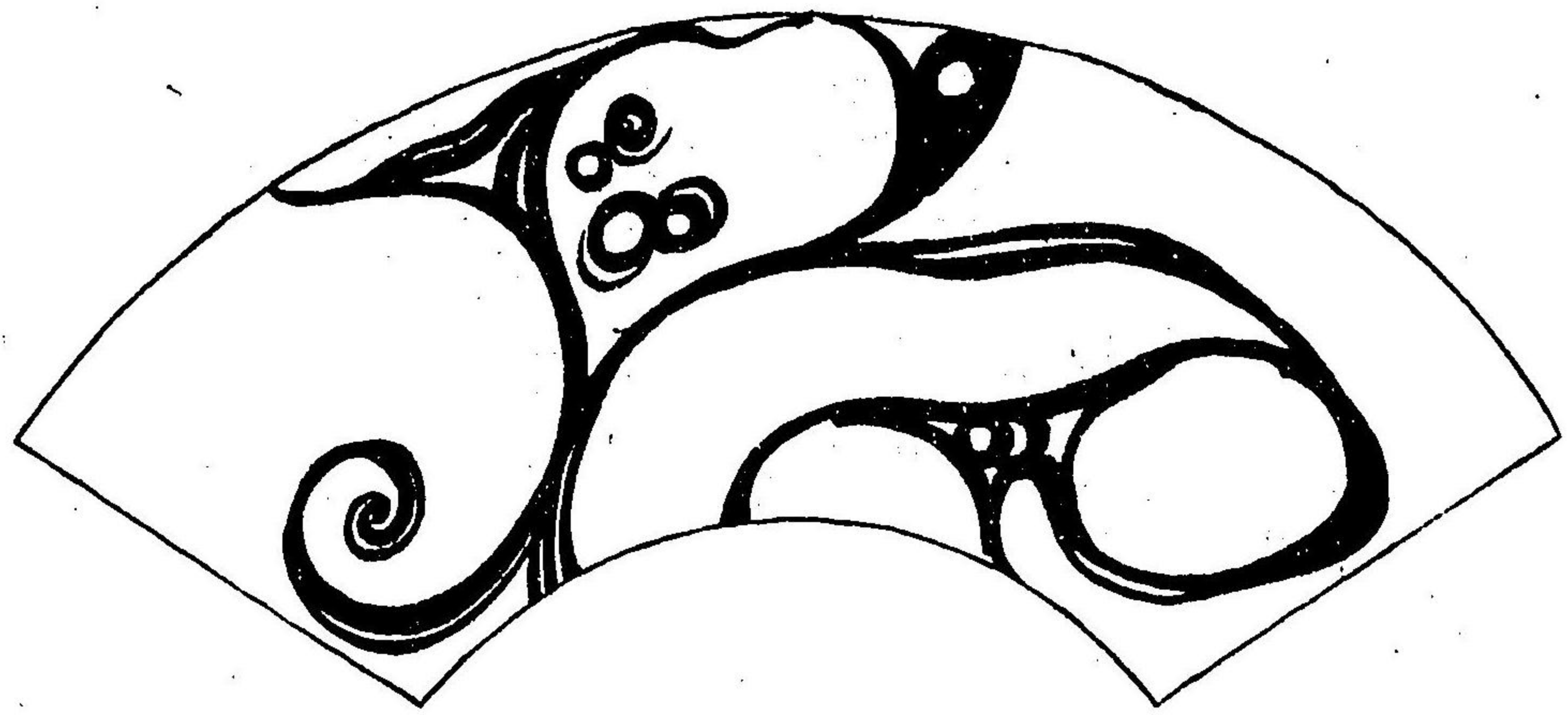
續前之野鳥圖
畫
野
鳥
圖

紙本石公張良の圖彩色



紙本彩色椿菜の図彩色

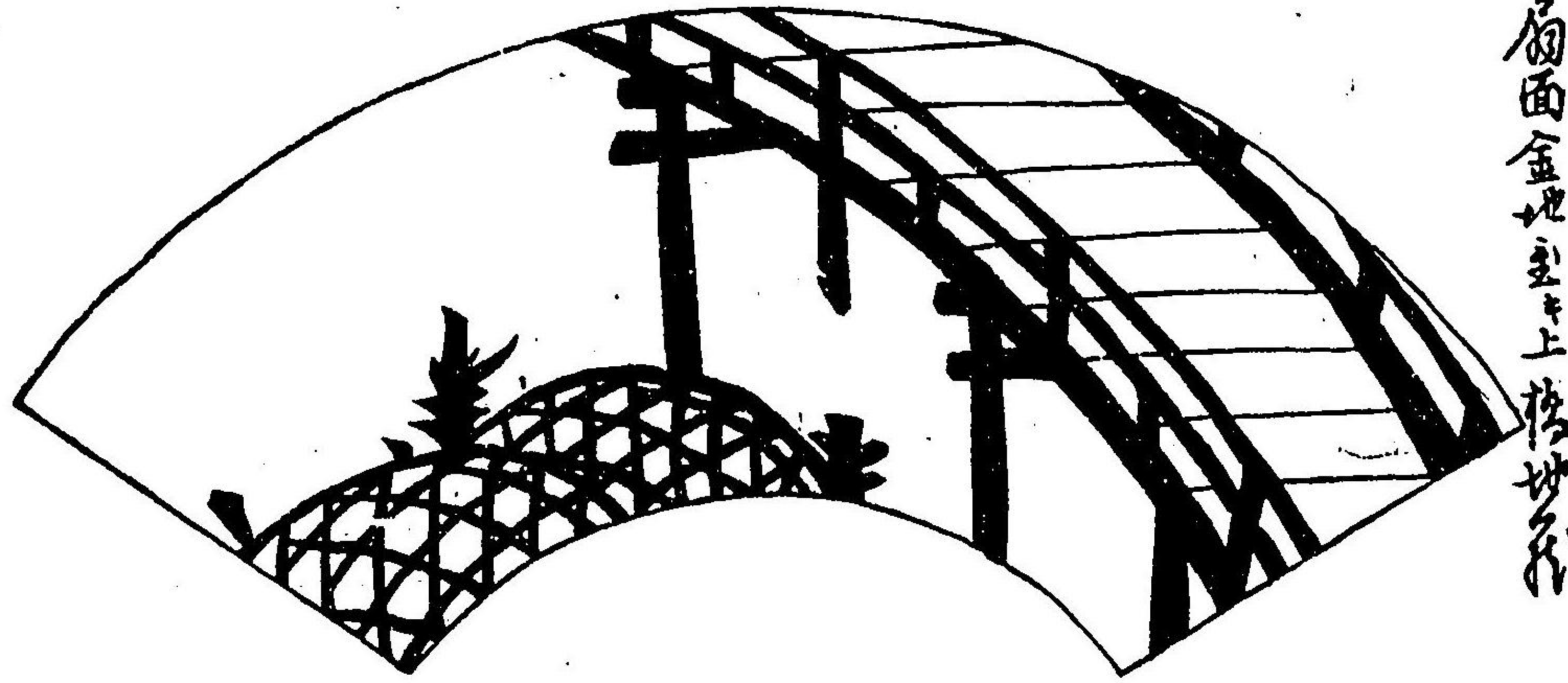




月夜地多



林葉松



扇面金地土上格地



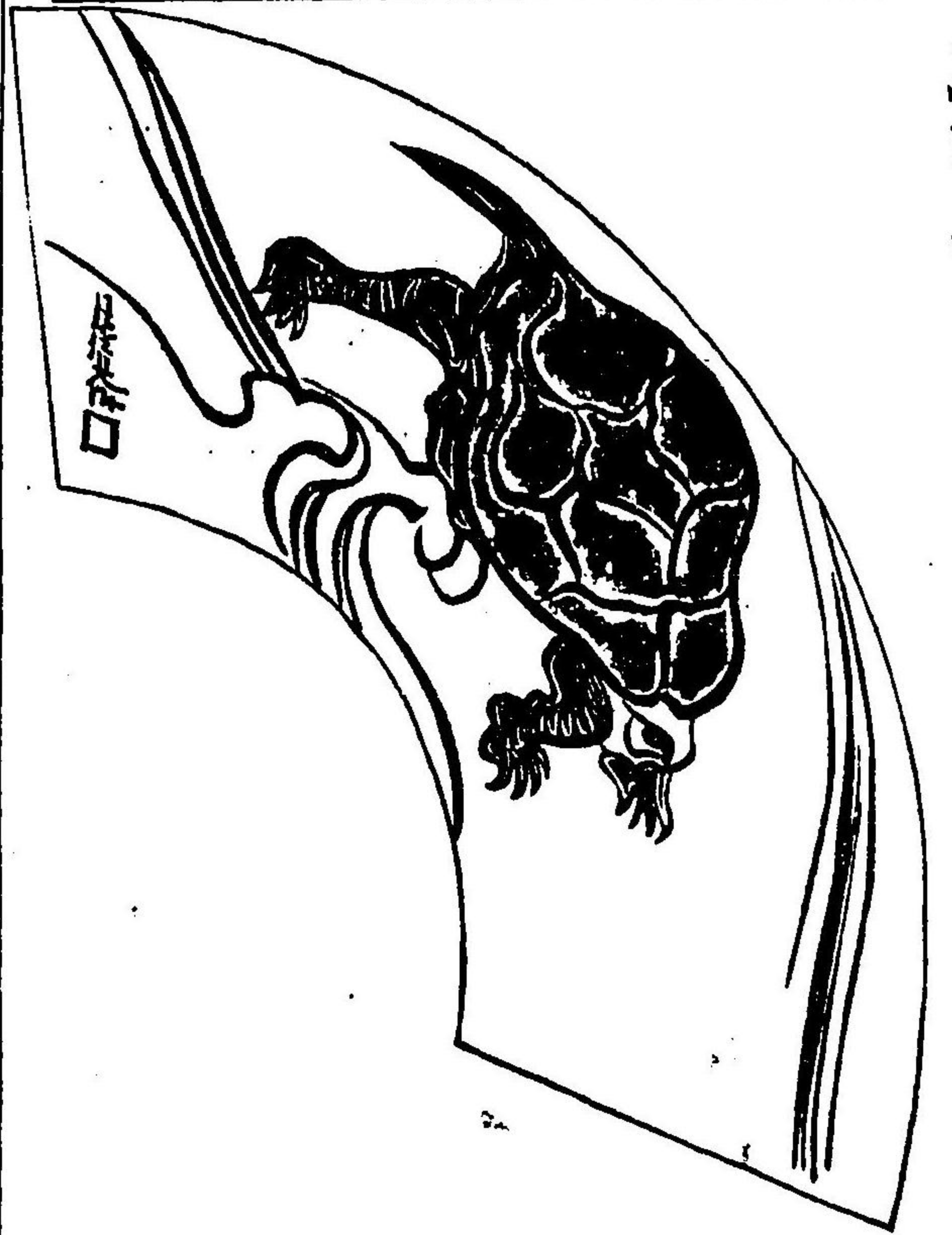
二松竹屏風形土上格



紙本彩色 野田千鴨
襖



絹本 彩色 檜所中 初文 三圍



扇面 卷

文徳の家の六月二日産那法橋は百年
すぬねの同好は者を招き集計するよのれ
法橋の畫幅は推内事ぬを画幅平
浦りのこはせむる暇をさむこはかゝるごと
端圖をき一冊とならぬ法橋の風韻
を真の筆の一物とすむこはかゝるごと
に一囊とすむこはかゝる

権一暉夫

