

特42

456

訂正  
觀世流徭内百拾番

樽垣

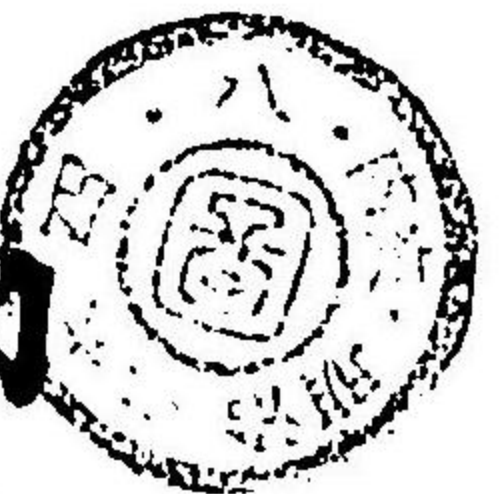
84



松垣

甲子

是之肥後芸國器戸と一山



君徒の僧さくは扱も此山

音ハ志ヲ珍メ勝ノほりあり

手籠ノ所ノ致景とみるま

南西ハ海雲漫ハして萬古公

守あり人またあて慰むる

書



致景あつてく錦雲をばらまきよ  
 住つて霊地と思ひて三年の向の春  
 住つてまつりては家よ又百も及  
 後とてなまき若女毎日あつた水  
 せぬく舞つる白もあつてはら  
 いらあつ者うと名と尋らもと思ひ  
 第女 カキ 白行の水くぬる月も秋

屋ぬるいん 丈籠鳥の雲とて  
 歸鷹の如と昔の人向も又是同じ  
 貧家よの親知もかく賤いよ  
 故人うとて若悴蕪のさつもあ  
 露命ましまつて霜葉よ似た  
 下 カキ 水たえよの具とてつり  
 上 カキ 海くちの愛り可も白行のく



水は深き其罪は深く  
 捨人よ直遇せよ事の下  
 菴甲よ急なまきつらほよ急  
 みるり女し女く女時甲も又女  
 多あまきくまつてら甲毎日若女  
 乃赤たぬも痛う下入  
 せ下めく下ひ下ち下う下め下て下結下少下乃

罪をもたへるはあはれな  
 人給るへ明あまきく甲信  
 眼戸のりん甲増く甲清甲なる甲あ  
 つる甲人女あ甲ま甲の甲ま甲の甲ま甲の甲  
 中甲の甲り女思甲の甲も甲の甲あ甲信  
 哉彼友撰集の事よ下年下少下れ下我  
 ち下の下も下白下行下の下り下の下あ下造下孝下よ



きんぐらあゝ讀しも聲のこゝろなる昔

筑前の大宰府よきよ松垣たつら

ひく信し白拍子なよの妻しく半白

けつ信せよ信也用はらひはらひ

ゆあつ其志つらにたつりたあつり

も藤原の無頼通かゝし女秋もあ

おとこりきたまひし新見秋あつて

しあつてあつてあつてあつて甲

讀し也女うもむつるをむす甲

唯白行乃秋もはあき考女てゆある

空をうまひのあつてあつてあつて女

あつてあつてあつてあつてあつて

甲あつて我師あつてあつてあつて

まらたてがせよきりく甲あつて



古の松垣の女候あつらひ我の詞を

かりきりうもさしむ事舞の亭持上男

うと思ひあつらひ事さきり

昼もやく目も曇りかく霧

さくきききり陰はさるけの

余りうよふかきさしむ

下女あつらひ我の詞あつらひ有難し弟の

や那上風緑野はさしむてえ

さかほし雲のさしむささく

月桂まも也朝は紅顔あつらひ

路またのさしむさしむ白骨

とあつらひ郊原はさしむ無女かゝる為

有様地さしむさしむ女けう生死

乃きりりせと論さしむ日さしむ

さしむ



あつひうや若少とつても命あ  
 替<sup>か</sup>つとま<sup>ま</sup>つ<sup>つ</sup>期ときりた<sup>た</sup>ま<sup>ま</sup>う<sup>う</sup>ま  
 滅<sup>め</sup>と<sup>と</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>き<sup>き</sup>ら<sup>ら</sup>ん<sup>ん</sup>報<sup>ほう</sup>う<sup>う</sup>の<sup>の</sup>具<sup>ぐ</sup>と<sup>と</sup>期<sup>き</sup>分<sup>ぶん</sup>  
 け<sup>け</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>  
 人<sup>に</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>た<sup>た</sup>あ<sup>あ</sup>く<sup>く</sup>の<sup>の</sup>姿<sup>そ</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>た<sup>た</sup>あ<sup>あ</sup>く<sup>く</sup>  
 し<sup>し</sup>は<sup>は</sup>餅<sup>もち</sup>と<sup>と</sup>ひ<sup>ひ</sup>て<sup>て</sup>ま<sup>ま</sup>さ<sup>さ</sup>き<sup>き</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>  
 姿<sup>そ</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>た<sup>た</sup>僧<sup>そう</sup>は<sup>は</sup>法<sup>ぽう</sup>と<sup>と</sup>妻<sup>さい</sup>は<sup>は</sup>ま

な<sup>な</sup>ら<sup>ら</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>  
 中<sup>ちゆう</sup>し<sup>し</sup>よ<sup>よ</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>  
 姿<sup>そ</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>た<sup>た</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>  
 ち<sup>ち</sup>せ<sup>せ</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>  
 け<sup>け</sup>の<sup>の</sup>ま<sup>ま</sup>ら<sup>ら</sup>り<sup>り</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>  
 如<sup>に</sup>差<sup>さ</sup>痛<sup>いた</sup>り<sup>り</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>  
 水<sup>みづ</sup>と<sup>と</sup>ら<sup>ら</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup> <sup>上</sup>ま<sup>ま</sup>か<sup>か</sup>ん<sup>ん</sup>



だやく深し給<sup>世</sup> 我古の舞女のほ  
まけ女子の胸き其罪ありて故より  
とも苦きと三衛のよ熱鉄の桶を  
為ひ猛火のつらきまきし此水と  
中<sup>中</sup> 其水湯とあつて我をかくる  
際もあまきれを此程に僧の値遇  
よらわてづるのあまきれ猛火のあ

早<sup>早</sup> ちの因果の妙なるを其執心  
あり控てぞくくし給ふし  
早<sup>早</sup> してくらくに僧のため此かき水

早<sup>早</sup> とはほろ羅もあはくあまき  
早<sup>早</sup> 思ふもあまきらよ衣の袂の露の玉  
早<sup>早</sup> ちのまき白行の月影の  
早<sup>早</sup> ちのまき水とあまき







裏がきほいてみらりよかきく志松の  
 水もくろく廣茶のうりきるすの  
 多程う悲まらるるやうよと思ひ  
 物わあつちも具白はて浪かき  
 上母 教原の興宛ぬ具らう乃白拍子  
 ととやと有しう昔の花は神今交  
 色もあつち夜ぐらうさの袖をみく奴

心そつらき陸奥のきよれ細帯胸あ  
 ちも付どか白拍子具行もりきの有(三  
 ぶりく支とそも昔手初し舞あま  
 上母 まりても今ふかあよまると 魚紀  
 志まらりよ宣(の)はまらあうらあされ袖  
 中 露うもれぬ舞出(か) 女上 松垣の女  
 下母 才芸果と 水むもぶづる乃繩の



上地、昔より  
 つる乃繩のぐりみ  
 ま白川乃おぼろの浪白河乃  
 水の表と志るゆゑよ是まで  
 せうおあり、あし、あつは音  
 せうそたゆまじうまの水きたて  
 ひくまわらまら、をうて  
 ちひ給へ、  
 下母

右之本者觀世大夫織部以章白  
 真本令放行畢

天保十一庚子歲孟春改正再板

皇都二条通御幸町西江入町

山本長兵衛



明治廿六年二月十七日印刷  
 明治廿六年二月同日訂正出版  
 明治廿六年三月廿九日別製本御届

定價三錢五厘

東京市麹町區飯田町四丁目壹番地  
 宮内省御用達

訂正者 觀世清廉

板權 所有

發行所 京都市上京區二条通御幸町壹番地  
 兼印刷者 檜常之助





