

雲の淺黄とそめにけりさへにけりさて人かげのなきとしらねばま
ろろしのかげに椿のちりしはの川にながれてうせにけり

鶏合

心も言葉もおよばれずけふを祝ひの鳥あひせ宗盛公の涉前にかさ
りすへたる鳥のかづ一々次第に坐をかまい威儀をたゞしてかし
こまるまづ一番のとりだすき結ぶいもせの衣くをけふ吹かへす
松風と名にあふ鳥のこゑさけバ峯にかよふか琴のねにつめをかか
してしてやかに第二番の勝鳥の名も立波と札つけてすゝむ鳥の
くせにこそよせくる波は碎かるゝ磯のたて石さらくどひく沙は
せば後の波うけてはづむの小鼓のかしらくを打あけて拍子もそ
ろふ足どりのたつなみとこそ名づけたり源氏の鳥のしら地より染

ぬをなんともひかのこ妹脊といふの義仲のちぎりたがへぬつま鳥
の舞どくの中ごどのかはのあふても見ぬ貌にくやあふて別るゝ
鳥のこゑ別れてあふて合せ鳥すへの白糸いとかけて車に袖をくり
かへすしめつもあるめつ後から引よせてもふからこわけむすぶのた
ゆと坐あつけバけふの行司の朝親か源氏の鳥にかざしたる團扇か
がげのゑろくどゑろを大事にりなる言葉ながら涉前にてゑゝる
角力のむすびにの關と關とのうちまけに弓矢のまゑしどりくくに
鳥もなくとやのけひさのうちはの風にまうそなるすわわす相手の
もや涉前平家の幕のきぬくに朝日いろどる鳥のさま赤き團扇に
さしそへて水かひながらもうと相手はしげにまぬりれて十二
の手くをりを合せて四十八手との十二因縁十二月睦月よりまつ明

そめて東のそらときく時の時をおりて羽たゝきの鳥の足あと文字
 つくる砂にいろはの八文字そりにそり橋したぐいのたがいにく
 うたりむそらあげておどその腹やぐらとさうのうとささかげにて
 ふりはとさく鳥毛くのさ、波の錦の糸と針そへてぬひならべ
 たるほどくになりいざと手合の聲かけてくるりくるりくるり
 どつけまのす東のたつ波西にくれないくいる大正しにかけて誓の
 衆沙のむび平家の鳥の染色の勝いろ見せて白どりの勝とさあぐる
 とさのこゑこれも軍の手はじめと片唾をのんで二番とり三番がら
 の源氏のいさみ朝なくの朝かはが會釋の袖につゝむらん又もや
 合す羽根と羽ねはねてはつしと妻とりを距にかけてとさからへて
 うと蹴あげてまたしづむ源氏のとりいさきはひよく西のかたへか

た野のきいす逃れぬ所とおしよせて飛ちがひかけ違ひまけじく
 と距をたてむねのはしバみがたくく身ふるひとび鳴おかた
 げもこれぞたがひの責つゝみかい鐘よりも拍子よく聲かけ喰あふ
 羽のおとばつとちりくちるさくら紅梅よりいさましさ

小町少將道行

戀せずの玉の盃をことなく物のあわれのよもしらじいたわしや
 少將の小町彦前をいまいらせいつくとさしてきら玉かなにぞと
 人の問んに露どこたへて消なまじわのれ二人りが中くにいづ
 下紐をうちとけて木賊いろなる狩衣にむらさき匂ふ藤ばかりまは
 る、裾をかひとりてかひくまげに見ゆれどもむだらからたちた
 き竹や路の小石にあしいたみ裾のむらさき引かへて緋のはかまか

どうたがむれいと、たほろよ 闇夜にふるの村雨かおつるのなみだかど袖うち
 ち拂ひふたどりよとまよひる、こいぢ 戀路のならひぞあわれなる 詞「煙
 君なみだもろともにげにかづならぬわれもへにかくまでお身を苦
 しむるもつたいなやどのたまへせうく 少將かほをふりわけて君もへな
 らば此命このいのち ながおしまんおしどりのつがひならべんおふせに此
さしつ 年月の胸のやみ今宵はれもくあまの川渡かはた うくらせて七夕の年たはは に一
ト 夜の思ひをしらば今の二人りがよくすへを守るちかひ 誓の神がさやあ
 れのみさう 湯燈のひうりぞとたづぬめぐればさもわらぬ狐火きつねび の後あと になり
 つ、さき 先にさへちよりぐちらめくわれを追手たつて 人の來るうとく
 れたよらんうしにも身み をおのゝきてうくがさうくれ家か どもあ
 らしふく心こころ も足も冷ひや わたりえん氣もつられはてければまんどくと

ものすでくなきたまおくる仇あだ し野の 松ま の木かげに立よりてしばら
 くつかれをはらさるゝ

あづま 根曳の門松 與兵衛

わづまうけむせ山崎與次兵衛受だせく山崎與次兵衛いつか思ひ
した の下紐ひも けて昔思ひばうやつらや忍ぶ昔もうやつらや 詞「情な
 や誰たれ ありふ山崎與次兵衛さまとて人に後あと れぬみだれがみあづまが
 貌かほ も見忘れてうつゝなやとせいすれば彼方よこ の藤屋ふじや のわづまか「チ
 嬉うれ しやなアレわれを見み や出い さへもつがひはなれぬ上羽あひは のてうじ
 れくどても二人ふたり りづれ粹すい たどうしの中なか くはる に春にもそだち花さ
 そふ菜種なたね の蝶てふ の花しらすてふのなだねの味あじ しらすしらすしられぬ
 中なか なればうかれまいものさりとてくる 狂くる ふまいものあじさなや親おや の

でおんをふりせて、そなたのせむになりふりも昔にいにぬ 男山
 今でい人も秋去りや外山の松にこどいん 我身の末はなれ駒お
 のれど狂ふ秋の葉の亂れ心ア、狂ふまい待身になるな親と子の便
 りをしのぐ山崎の妻もさこそい亂れ髪いふた言葉がちからぞやわ
 しがなじみの三重の帯長い夜すがら引しめてあつかるもの半ふ
 んのぬしのわすれていさんすの過し月見の井筒やでそこいくまな
 き夜ととも飲あかしたる面白さ今の浮身にくらぶれいといお
 前がいとしいと襟につゝみし忍びなきおれもそなたを夢にだにわ
 すれぬからに親妻のいさめはどつとなぎさ山松の位にのぼりつめ
 冠のさねと大臣と花車がどいろく口舌のもんやり手がたゝき禿が
 ねふりみな夢のまのさやうがいと破れぐわちもなかりけりかく

のしれども柳の糸のおどろをみだれ山おろし身にしみとどいさ
 めの言葉すれまいぞやわすれじとたがい手よ手をとりかひし
 涙くもるや霞の玉夕陽雲にはともなくめぐりくるくくく月
 もけどもはてしなき思ひの目前親のばらわたつてくだくる男氣の
 おのが姿をむがおくる走ればはしるあれくくくどまればどまる
 亂れ心やふた思ひ命つれなき流れの身ながれ渡りの世の中にまば
 しどいまる賤が家の軒にたゝすみいたりけり

墨繪の鳥壺 江のしま

浮島や弁財天女からうりんしみめうのいりさいやましのわけて中に
 り糸竹の道を守りのまるとて磯うつ波の青海波松ふく風のおの
 づから萬歳樂をしらべつゝげにありがたき三ツの宮風色たぐひあ

らがねの土のどの巴のまどかへりまふしのいとまなくまな板石の
 名にめで、一寸とおさへたさかづきのしらひ上戸の酒むかひなく
 鶴がさきながひれバすがたの見せずほど、さすおもわせぶりのた
 れやらが戀の心をうつせ貝わしのひめがいふり袖貝のまたな心で
 はづかしらしい梅の花がい酢がいのすいな殿のこ思ふていつわす
 れがいすへの鮑と筆とり貝に冬のつ逢み貝どのかへ事人めみる
 くい嬉しさにその月日がい指をりて待あかしたる床おしようた、
 枕のうたし貝ほんにしんさなもせ貝立名いとわで屏風石さつと
 さ、舟あま小舟わびさの聲のエイサツサぬらす袂が浦風にすそ吹
 かへす卵の花のよるべも波の汐路かな、十二の岩や八ッ七ッむつ
 ましどしの兒がふち案内子つれてそこまゝと残る名所もみやこ連

まことじもめう長久とおふこの神のおめぐみ拙筆にぞみるの
 島のもるがぬ彦代こそひさしけれ

松づくし

まづことしの歳徳の北野にあたらせたまふもへ千代の古道跡とめ
 て又あらたたる若松や君にひかれてよるづ代の雪うち拂ひたてま
 つるそもく此おん神の西海の雲の波岩こす舟に棹さして今の北
 野におし渡りまだ彦社のなきうちのおん身をおくに所なく一夜に
 千本の松うへて落葉りたしきかり枕ふた神ちざらせせたまひにし
 おん嬉しみを世に傳へ女松男松をうへませていろとなさけをいの
 るよぞ神のめぐみの女夫松初子の松のわか葉よりさしそふ枝の影
 うつる日の田の松のニタばしら君が代のはじめとかや妹背岡の小

松原月まつはらつきもりこぼすわさせ波磯なみのいそなれ松まつも宿やどかりて須磨すまのうら松風まつかぜさ
 むし霜しもいたいきし老松おへまつの枝つえのかしたき姿すがたにぞ君きみのよわひやくらぶ
 らん吹ふきなびきたる村松むらまつの岸きしによるてふひめ松まつの霞かすみの衣ころもかいどりて
 たてるすがたのしほらしや松まつの下葉したはで落合おちあひ染そめて懐たいてねゝして一ツ
 松まつへねゝしてだいてゝねゝして一ツ松まつニ夕葉ゆふはよりしていたいけに
 松まつもふじ咲神さくかみの國くに邊へさどる音ねのさつくとふさみだれたる夕ゆふあ
 しかさす袂たもとのすいしさいの松原まつはらまさるとも遠とほつそらなるから
 松まつもわが大君おほきみにひかれての常盤とこむらの松まつのいろいなは柁木せぎのかつら枝えだ
 なしかぎりなき世よのためしにの兼かねてぞうへし神垣かみかきの松まつを子この日に
 たてまつるといしづやかにぞおさめける

常盤津之部

子賢三番叟

さほ姫ひめのかさす長閑のちかにわけそめて今朝けさまろくと不二ふたのかはうつ
 るかゞみの影かげそへて松まつと竹たけとのふたばしら賑にぎはるのおさなご
 と門かどよやりはひすめる代よに風かぜふくななほふく金かねのちちでおひ
 をねせうとましやるつくや手てまりのかぞへ歌うた一ツといひてさらぎ
 の種たねまく小田おだの神かみまへりふりわけ髪かみのいたいけにひむく椿つばき白しろじく
 の梅うめのつはみのうさぐるまくるくめぐる日ひのはや鳥合あわせ
 ひな遊びあそび妹いもうと脊せ替からぬもろしらがいたいく軒のきにあやめよく職いしごかぶど
 のいさましくせうぶうちあふなりふりのたけさいなほもいらさぎよ

障ひざもく駒こまの竹たけのをお鞆たもとをくれない手てづなういくりんくすい
みよ磯いそのやたるがり柳やなぎの水みづの影かげいそぐ手てに手てをとりてかゝさゝぎ
のあふせをわたす天あまの川かみさゝに一ト夜よのちらしがさゝらゝくさ
らうちわ太鼓たいこのひようしよくみなあま子このてをそろへやさしきこ
ゑのはりつよく

八大傳はつげんでんとやまの段だん

彌生やよいのさとのひなあそび女夫めうとならぬで今朝けさぞつむ名なもなつかしき
は、こ草くさたがつきそめし三ヶさんの日の餅飯もちいにあらぬひーがたの腰こしか
け石いしもはだふれてや、暖あたたきこけでろもぬきかへねども夏なつの夜よの
たもとすゝしき谷風たにかぜよくしけづらして夕立ゆふだの雨あめにあらふてはす髪かみ
のおどろが下したになくむしの秋あきとしなとしなればいろくにいわさ

のもみぢありはいし錦にしきのどこのありそめの宿しゆくとしらでや鹿しかどなく
みさわの時雨しづかはれまなきは 何なにそここもまら雲のはだにやれたる
ふりそでをうへげて室むろをいでたまひ「手てもとやさしくあかて捕とみ
のりも菊きくの露つゆしづく流ながれのおども山やまびこのそれかあらぬか風かぜならで
はるかに聞きこゆる笛ふえのねに伏ふひめ耳みみをかたふけたまひ 詞ことば「思おもひよら
ざるわの笛ふえのねわらひが山やまへ入りしよりさのふまでもけふまでも
狩かする男おとこ薪きこるしづもかよわぬ此こゝみやまめづらしいアノねいろ
草くさかりわらひのまよひ入りしかたゞしの狐こ狸りか山やますみがしやうげ
をなしてみづからが道心みちこころをくじかんだめかなよもせよ心こゝろならざ
るすさみじやナア」ど見みやりたまへバ向むかふよりまだふりわけのお
をろ髪かみ年のやうく六むッ七しちッなめぐりして坂さかみちを牛うしにおられ

て来りけりひめ君まばしとよびとゞめ 詞「ノウウくわらの人もか
よぬ此深山へのぼりしの心ゑすそなたのいつれの里の子どさか
まほしやどのたまへば 詞「チ、わしの牛馬のためにくさるもの
でないおしせうさまにかゝるものけふ此山へくすりどりに登
りました 詞「ム、くすりをどりにといやるからのそなたのしせう
のいしやよナ してそのすまひの「チ、此山のふもとよすみ又あ
る時の州崎にあり常に人の病をぢし又あるときい著をどり人の
吉凶かよくをうらなひあるひの雨をひ日和のかぢあめつちの間に
あるありとあらもるこのしらざる事なましまさずといとやさしげ
よかたりける 詞「ム、そんならそなたも病の道なきつらんみづ
うらのさいつころより夜に日にまして胸ぐるししだいくに身の

がもるのいのなる病を治するくすりもあるならばおしへてたべと
の玉へバ「チ、それこそはつわりのまゐるし又目の下にせいじもん
とて青さいろの見へたるの胎内にこをばらみうみ月も近づきしと
いふに伏ひめ打わらひ 詞「チ、アノ子とした事がさすがの年のも
かざるまゐるしわけをはなし聞すべしこなたへこよとまねぎ玉へバ
嬉げに牛のせよりとびおりてお側ちかくあもみよる伏ひめ君のあ
か桶の菊をトゑだ手にどり玉へソレ此花はしうのいなかやチ、
くだされやともつれかゝるも愛らしく右よ左どたのふれてあたひ
玉へバ手にもちて 詞「これ涉覺せよ此花のたれそだてねど秋とど
におのれと咲も雨露のめぐみをうけし千代見草よのひ草どもさま
づにらめちまの黄金草すがたやさしさおとめ草らぎまら菊の涉

身にも子を宿さぬといへがたしいへば伏ひめはゝゑみて 詞「いや
 どよそれのひが事よ夫とてめなき一人り身にやゝをうむべきやう
 のなし 詞「おつとなしといへがたし親のゆるせし八ッぶさの犬
 のすなわち夫なりといふに伏ひめすがたをあらため 詞「そなたの
 そのはじめをしりてその後をしらぬなりみぎやうの功德にて幸に
 身のけがされやなんぞ非類の八ッぶさにわが身のさよしいさぎよ
 し神こそおぼせたまいなんといへば童子の打らひ 詞「ひめこそ
 一をしりて二をしらぬといふものなりまじむらぬとてはらま
 やつるは千とせにしてまじわらず相見てはらみ子をうめり昔しも
 ろこし楚王のささ常に鐵のはしらをいだくついに鐵がねのまる
 かせをうめりすなわちかえせうむくやくのつるぎこれなり儲な事

をかたるべしおまいの當國里見のそく女あくりようつきし八ッぶ
 さに見いられしも定るいんぐ身つけがさねを戀したふ一ねん
 こつてたいないにしせんとやどる子の八ッ子され身にも水晶
 のじゆすの徳とほけさやうの功力によつて末ついに里見の家もち
 うしんと生れかゝるもほうべんりさかまへてうたがいたまふなよ
 さらばやさらばと牛のせにのるよと見へしがきりかすみコレのふ
 まつてと伏ひめがすがるとすればもうらうとすがたのうせてたち
 まちにかきけすをどくなりにはけりはつとばかりに伏ひめの泣くつ
 おれてゐたりしがやうぐに親をわけさての年をろしんじんなす
 すさきの行者のかりそめよ童子とわらわれ伏ひめにいんぐわをさ
 どしつげたまふるさのさりながら情なやわが身をしたふ八ッぶさ

がしうしんの身に宿りくいのいたいせしかあさましやとりもな
 はとす畜生道ナウいまわしやコハなにとせんとうせうとわつと耐
 りにどふとふしりうていこがれ泣たまふやうくになみだをぬぐ
 ひ詞「ア、歎くまいうらむまいとても畜生さんがいの種を宿せし
 此身のころもしも月みち犬のこをうまば此身のはぢ女ながらも
 義實が娘にくしと思ふ八ッふさを守りがたなにさし殺しみづうら
 どてる谷川の氷のわのとも消はてんけふをかぎりの露の身もせめ
 て未来の佛果のたねチ、さうじや「のりの手むけのあかの氷くま
 んど岸にしづくと立よりたまふに水のおも見ればふしぎやわが
 面影うつるまさしく犬のうほもし八ッふさが来りしうと見れども
 影も波のおとねんじもいたゞささしうつす貌のかけらぬわがふる

かけハチふしぎや初のすがたの犬のかたち今またじもすをこのこ
 どくのざしてうつせバわがおもかけ心の迷ひうそらめかどがてん
 もかねバじもすおしかくしうつせバ又もおそろしきすがたにぞつ
 どして珠數をかざせばわがおもかけかくせば犬のかほかたち見つ
 どばかりに聲たて、狂氣のごとくたちつゝあなたへうろくこ
 なたへ倒れせんて正体なきくづをれあやめも見かすなげさしがは
 てしなれば泣くものなる山路のつるぎにてけづる思ひにやう
 くど岩屋の内のこけむしろ木の葉の上に坐をしめて涙にいとど
 露ふかき今の此世の秋のしもきゆるまちかき玉のおと心ぼそくも
 ねんじもありいと、あわれをそへんとや妻こふ鹿のこゑよみてこ
 たまにひく山びこの風ものすこくくれわたる

君命うけてむねさよが身をかた糸の夜の關まもれば敵も夜あらし
 もやたけ心の矢びようぶにへたてさびしさ板ひさし 詞「ふつたる
 雪かな野も山もみな白たへといつかかかしらにつもる雪寒さにまけ
 ぬ宗清が六はらよりの上意をうけ左馬のかみが枝葉の子どもみつ
 けしだいよくびうてど清盛公のさびしさおきてその制札に松をた
 をりて松をたすくと内府重もりどの、詞をたまふ何ぞま心あり
 げなせうとにもかくにも備守はなし相手のないのでたいくつ
 すいまをさける此兵衛ぢせいよ亂のわすれぬためかのそんかうが
 雪あかりどりや友人をひらいて見やうう「ふるさとをいでしにま
 さる涙うな夢にわかる、枕どいげに定家がよみうたも身にくれ竹

のふし見なるしるべの方をたづねんとしちくといで、わとやさ
 「おもみならぬ道しはの雪のつるぎにもすそさへくれないさそ
 ふてり草の今はかなさどさりのまへいたわしや今若と乙わかぎ
 みをれうそでにつゝめとあまるうき事の世、牛わかのふどころに
 凍るちぶさをいださねの貌を見るさへいこゝなは歩みつかれてお
 いしける 詞「いゝさまわぶのふござり升かならずけがしてくださ
 るなや 詞「チ、今わかよふいふてたもつたしちくの里をいでしよ
 り便りに思ふのをなた計り思ひばきのふいむかしにてかゝみか池
 に影たのみ三人りの子どもいもふけても涉運つたなき 源の此也
 くすへ 必平家のさふらへに見どがめられぬやふにしてたゆやと
 かういふうち伏見へもあいだのない二人りともしんばうしてある

いてたもやとらへせごまかぐせんせなくもあるくのいやはや
 く詞「ア、これのまたどうしたもの今にねんねをさすほどに聞
 わけてあるくものじやそれ見やむかふが雪あかりでとバのなわて
 や小はたのさと「やがて小はたの山こへて馬のあれどもかちはだ
 し君を思ひバもくぞとよあるくものいに花もみぢ花の手ぐるま手
 をひいてあのみかゝれば雪風に笠をとられじつくつ急の雪になみ
 だも玉ぼこの道もせをささなやむ 詞「ヤア夜中といひあやしい女
 かさなごを大せいつれ此關をこすきであらふが此所の小はたの
 開義朝がさんどうせんぎのため宗清どのさびしいかためサアあ
 りやふになのりてとふれ「サアわらひもど都のいちびと伏見の
 へんへしるべありてたづぬるうちに此大雪二人りの子どもに

道はうもかず思はずも目をくらしたりどうぞ情に此せきを 詞「ヤ
 アそふぬかすほどなほあやしいサア女めとたちあがれば 詞「ヤレ
 まで兩人さけバ子どもをつれた女どな源氏によるいよにあいのち
 うもん身がぢきくにないしてくれうなにうしあんの宗清がこふ
 るわしだにせんあくの邪正の道をふみわけて關のとぼそのにいつ
 たへ 詞「いやしからざる上ろうどもをもつれず只一人り見ればお
 さなき子どもをつれハアあでやかな「きつとながめていたりしが
詞「コリヤ女よく聞よ今まかいやうやくおだやかなるもせんだつ
 て立びたるさまのかみ義朝大せいの子どもあつて所々はうぐに
 ひようはくなしとどに五條のぞうしとさのが腹に三人の男子ある
 よしいけおいての翌日のため見つけしだい首うてとあらたにたて

し此關所此宗清がらんりまにトめ見たればのがれない常盤な
 りと白せういたせ「やうすどのれてふさはるむね 詞「エ、そんな
 らアノ三人の子どもがあるもへキアそのうたがひも子どももへ子
 のある女子のいづくにも 詞「ア、いわれなそのいへぬけ子どもの
 事いさておいていわずとしれたふよりのまなじり國色のきこへあ
 る常盤でせんほかにはあらふはづがない身がひつたて、福はらどの
 へ 詞「アノすりやとらあつてもやんに思ひバ此身のぬれぎぬせひ
 もなき世のありさまじやナアコリヤものども大じの落人關所のに
 りへキア女めたとふせひなくくもあらしこにひつたてられてど
 きいひせん、」すさまもあらばおちまちのたつきもしらぬ關のに
 ひすとはなれたるうぐひせのふいさにまよふふせいななり

關の戸下

こよひもすでにふりしきる雪のつばさのばかせをも昔しづかにや
 更てゆくまさに先帝おんなきあどをどひたてまつる後夜のどくさ
 やうなほも回香をわそれもやらずじもするもおと、安貞と必ばか
 りの手むけ草宗貞袖をとりいたしア、さりながら血汐にそみし此
 かたそで身にそへはべれば先帝へのおそれありいかいせんどわ
 たりを見まのしチ、それよくどくだんの片袖ここの下へおしか
 くすそのまに奥のひとまより「ばいさげんで關もりいつてうしさか
 づきたづさへて足もひよろくおもみいでエイ世の中に酒はどの
 たのしみのないわいのキア此花よめどのどこへいつたハ、アきや
 つどこいそきたなエ、いそぐやつさコレお前もいつてねなよぬぬ

のそんだばさらんだあれのさのエイこれのさのエイやと戀のふち
 もしもはまるぎて四ツもみぢなるはせわしつてねやらかそな
 たのきついあひよふじやア、あおないくといへさまいれるふ
 どころの手ささを押へて「ア、ユリやなにをするおれがふどころ
 へ手をいれてド、どうするのだ」キアこれの「イヤどうするのだよ
 エさこへたぐくかみがないといふことか神もまつしやも打つれて
 めでたぐくのわか松さまよ枝もさかへて葉もしげるおめでたや干
 よのこおめでたやせんしうばんせいをんくくせいア、いざよ
 せたまいとおしやられまいうを胸に宗貞の心のこして奥へいるあ
 どの手じやくの一人り酒ア、さぞ今ごろのしげれ松山エイアあ
 きみだそコリヤ命をかさむしる世いとれもふ一ぱい酒にうつろう

星のかけ 詞 此はし中にちんせいのひらく影の實の一天今月今宵
 三百年にあまる此さくらをさりてこま木となしはんそく太子のつ
 かの神をまつる時の大ぐいんじやうじ心のまゝ此おのをもつてた
 ち所に「かしの石におのの刃をおしあてくときたつる音のを
 うくどうくどやみをてらせるこんじさの玉ちる計りものすぞ
 き此斧のはを心とむるの幸いなる此琴とたちあがつてをのふりあ
 げニツよさればコハいかに内よりいづる血しほのかたそで手にと
 り上れなくのいちうに深くひめおく官合のいんじものおのれとど
 びさりてめいどうするぞふしぎなるハチ心得ぬ此かたそで手にと
 れバどがくわい中のかんがうの印さくらの梢にとびさりしがいよ
 くあやしき此さくら木何にもせよと立あがりさらんととすれば

目もくらみおぼへずあどへだちくくまをし心もきへくと
 弁にすがりてぼろせんたり「まぼろしか深雪につもる櫻うげに朝
 にくもとなりもふべに又雨となるふさんのむかしまのあたり
 墨染がたちすがたあだしあだなる名にこそたてれ花のつぼみのい
 どけなきかむろだちからくるわのさとへねてうへて春ごとに
 さかりのいろを山風がきていねよとの兼言もどまりさだめぬうた
 かたの水にちりしくながれのみ「もくもかへるも忍ぶのみだれか
 ぎりまらしぬが思ひ月夜もやみも此里へしのびづきんでかうし
 ささもきつもとどりつ立つくすむかふへてらすてうちんの紋の菊蝶
 てうとよい首尾とおもひやり手が見るめまつたぞやテ、よふきな
 んしたわいたかつたもめでしらせのれんくうりている跡を殘かし

げにさしのぞきさてまたせるぞくと一人りのぶやくはゆもなく
 まがきの内より小手まねぎふわとさせたる打かけの襦にかくれて
 ながろうかどく蛇の口をのがれしてちはずとひといきつく鐘も
 ひけ四ツまでに床の上又わたまりのさめぬのいさつさにかへつ
 た客でもよもやあるまいウコリヤ外にできたわへどこのといつか
 まらねどもお年が且かふてよい男でお金もたんと所持なされた
 いろ男さまとまつばりとおちぎりなされたでござりませうのエ、
 はらのたつ「あれ此やうに初めから起証せいのを取かわし深いお
 方がありながらかくしておいて又見しにいろであふとりのよふも
 くだまさんしたがにくらしいとふともまらなさいきて見れば
 はかなさや片袖血汐のもじりなきあとのかきみと思はいといなは

コレなつかしいかなしらとことばにいろはよくめども心うつるま
にあらわれたらよる女をはつたどねめつけ

長歌の部

わか菜

君に里かなをすゝむる事寛平延喜のみよにはじまり天曆四年さ
らぎにもにようごやすこのたてまつるなにかづそふ十二種しゆのい
ろくらおなるわかかな人いくちよもうわらぬためしいもどせのむつ
みなつみて春日野のわかむらさきの戀こひころもまのふのみだれか
ぎりなくふかき思ひをつゝうつり心と初めはじからうさ水ぐさの筆ふでつ
ばな心ねせりにたちあかしまつよかいなさらつじりのあふひとの

よすがさへなづならみてかた山さすなくねにもるさわらびの
露にはころぶふせいなり

花見おどり

吾妻路を都の春にまが山の花見小袖のぬひはくもたでをかまわぬ
だてぞめやよき事菊の判じものおもひくの出たちばへつれて見
つれてもく袖もたんだふれく六尺そでのまかも鹿の子のおかさ
きじ女郎し裾にハッはしそめても見たがそさまむらさきいろもこ
いヤンレそれのそふじやイナ手ささそろへてぎんざのおどりは
ま松よんやサ花月のとれが都のながめやらかつぎまぶかに北さが
おむろ二でう通りのむかでやがまんきこらしたまんくの紐を袖へ
どふしてなげやさくらひんだりのこの小袖まく目にもあやあるに

小袖こそでの主ぬしの顔かほを見たみたら猶なほよりろヤンレやんれそれのへ花見はなみするとてく
まがへがさよのむもくまがへむさししでござれ月つきにうさぎうさぎの和田わださ
かもりのくろいさかづきも嬉うれしし腰こしにひょうだん毛けさんさんちやくよふ
ておどるがヨイよくくよよららややき

勸進帳くわんじんちやう

旗はたの衣ころものすいうけの露つゆけきそをやまはるらん時ときしもころのいさらさ
のく十じゅう日にちのよ月げつの都をたちいでしこれやこのもくもかへも別わかれ
ていまるもまらぬも大坂おほさかの山のくすかすみぞ春のもかしけれ波なみ路ぢ
はるかにもく舟ふねのうみつの浦につきにけりいざどふらんど旅でろ
も開のこなたに立かゝるそれ山伏やまがしといつばゑんのうらバそくの行義ぎやうぎ
をうけ即ゑんそくふのはんだいをこゝにて打とめたまいん事めら

わらのせうらんはかりがどふくまのごんげんのごをつあたらん事
たちところにおいてうたがひあるべからずあびらんけんと珠たま數ず
さらくどおしもんだりもとよりくいんじん帳のあれバこそおひ
の内より往來わうらいのまさきもの一くわん巻まきどりいだしくいんじてうと名なづけつ
ゝたからかにこそよみあげれ天てんもひいけどよみ上たりうんじてぞ
みへにける士卒しそつがはこおひろだいにまらあやはかま一トかさねか
いぎぬあまたどりそろへごせんへこそいなはしけれこいうれしや
と山やま伏がしもまづく立たてあもまれけりすいや我わが君きみあやしむるい一ご
のふちんこゝなりどおのくあどへ立かへる金がう杖つゑをおつとつ
てさんいにてうちやくす通とほれとこそいのしりぬかたくい何も
へにかはせいやしきがうりきをたちかたなをぬきたまふい目だれ

顔のがふるまらぬくひのようのいたりかしと皆山伏のうちかたなぬ
 きのけてらさみかゝれるありさまのいかなるてんまおにかみもお
 それつづらを見へにける士本をひきつれ關守の門のうちへぞ入り
 にけるついになかぬ弁けいも一このなみだぞまのせうなるはうが
 んかん手をとりたまひよろひにそへしそでまくらかたしくひまも
 波の上或時の舟に浮び風波に身をまうせ又ある時の山せきのばて
 いもみへの雪の中に海すこしありもふ波の立くるおとやすまわか
 しどかくみどせのはどもなくくいたわしやとしはれかゝりしお
 にあざみ霜につもおくばかりなり

はぎ娘

もうじうの雲はれやらぬ雪の夜のこのもかのもに花やさくたれに

こがれて松風のふけども枝に雪もちてつもる思ひのあわ雪の消て
 ぬれにし戀ころもせめてあわれと夕ぐれにちらく雪にぬれ驚の
 まよんなりどか見もらし迷ふ心のはそながれ行るいつくとまらさ
 ぎのいつかはれなん胸の月すまの浦べで汐くむよりも君の心がこ
 りにくいさりとひ實にまこと思ひんせまやはんに咲てかひなら
 やよいの櫻花を見すて、アレ歸る鴈多もやらねどとひくるつばめ
 こぞのちぎりをわすれぬしよんがへそれが戀ぢのわけじやもの忍
 ぶそのよのはなしをすて、縁をむすぶの神さんも初手のうらみて
 ついひぞりごとどかぬ思ひかつらぎのくめの岩はし中たへて枕
 にちりのつもる夜をかぞへてないてまらわかすいその千鳥じやな
 いかいなあのあだ波のうき名たつはんに涙のつらくさへどけても

ふせの嬉うれしさはおまるいろかのはづかしやひなのまつりの箱入はこいりりにんぎやうさや、ちりめんさんらんとんすふとんかさねてまやんどのりものにうちのせて行列ぎやうれつそろへて見ごどにさいさんで見事にそろふた花はなの山雲やまぐもかあらぬうかすみのでに色もうつろふ八重やま山やまざくらまつ心なき春風はるかぜにちるいのくちりくるいのくちる花のふいきなびくのしなよき柳やなぎごしひようしうさく五人ばやしがはやしたかひもらしさのおさなあそびへ花どなまめくきろたへの雪ゆきのふりそでおのが羽風はかぜにひらくくすがた見まがら柳やなぎうげ

外記けざざる

まうりいでたるそれがしはずんど氣きかるなふうが者ものひがな一日小こ猿さるをせなにせをいかげてすがたによぼらやなんなげづさん夜よのどまりのどかどまりせなはか名なおしのむろがどまりぞく泊とまりりをいそぐ後ごろより小ざるまのせやさるまわしヲ、イくどまねかれてたちかへりたる半下はんげあまりげんくわんかまいし門かどのうち女にょ中ちゆうこどもしゆとりくにしよもうくのことばのした猿さるの小まひを初はつめけりやうめてたや、ナ君きみがよわひはてうせいでんのふるうもんの名うるとき、少將せうしやうの雨あめのふるよも雪ゆきの日もかよひくて大磯おおいそや里さとのしよわけのほたされやすくたれにひと筆ひつかりのつてやぼなくせつをかへすがますいなてくだについのせられてうりきな酒さけに宵よの月たれてよかるかはれぬがよいかどかくかすむが春はるのくせいでヲ、それよわれもまたいつかはらさん父ちちのあだ十八年の天あまつ風かぜ今いまふきかへすねんりきにのがさじやらじとゆるもうけつき

そのありさまはぼたんくわにつばきひらめく小蝶のごとくさま
しくもまたけなげなりやぶの驚きまゝにないてうらやましさの庭
の梅あれろよくとうきなたゝせにふきおくるつゞみのすみれさ
ぎろうは露のなさけにぬれたどしいろと戀との實くらべ實ういた
仲の丁よしやよしあうゆうぶろうのいさおしのあら人神と末の代
もあそれあがめてあとしまた花のお江戸の淺草にかいてうあるぞ
にまわしき

娘道成寺

いわずかたらぬわが心みだれし髪のみだるゝもついないはたいう
つりぎなどふでも男のあくせうものさくらゝとうたわれていふ
て袂のわけニツつとめさうたうかゝとどうても女子のあくせ

うもの都そだちのはすはなものじやへ熱のわけ里ぶしもだらうと
ふせあみがさてはりといまちの吉原花のみやこつうたでやわらぐ
しきしまばらにつとめする身いたれどふし見のすみぞめぼんのう
ぼたいのしゆもく町からなにのよすぢにかよひきつぢにかむろ立
から室のはやさきそれがほんにいろじや一イニウ三イ四ウよつゆ
雪の日下のせきぢもどもに此身をなじみかさねて中のまる山たい
まるかれと思ひろめたがえんじやエ梅とさんくさくらいつれ
兄やらおとゝやらわきていわれぬ花のいろおやめかつきばたのい
づれあねやらいもとやらわきていわれぬ花のいろエ西も東もみん
なみも花の顔さよをへたれば戀ぞますへさよをへかわゆらしさ
の花娘ごいの手ならひつゝ見ならひてたれに見しよとてべにかね

つきよぞみんなぬしへのしんぢうだてチ、うれしく末のからじ
 やになそふなるまでつとんといわずにすまぞつとせらふつ
 わりかうそかまあとかどふもならぬほどチ、あいにきたふつつり
 りんきせまいぞとたーなんて見てもなさけなや女子にいなにな
 るどのごくのきがしれぬくわくせうなくきがしれぬうらみ
 くてかこちなまつゆをふくみしさくら花さわらばあちんふせい
 なりおもしろつしきのながめや三國一のふじの山雪かど見れば花
 のふきかよしの山ちりくるくあらし山朝日に山く見わたせ
 ばうたの中山いー山のすへの松山いつか大山いくの道のとふけ
 ればちにかよふあさま山一トよのなさけあり山いなせのあどの
 はあすかきそ山まつち山わがみかみ山いのりきた山いなり山緑の

むすびしいもせ山二人りが中のこがね山花さくゑいこのくあは
 すと山みねの松風あどの山入相の鐘をつくば山とらゑい山の月の
 かほばせみかさ山

琴歌の部

わけがらす

侍くらし、そしてうらみし、うの夜半の、あそい來やうと、ひとと
 がつひいひつのも、中くに、ないてゐるのを、わらふのも、そむけ
 たせなか、うちたゝき、男心のにくいのも、うれしうことも、どにか
 くに、なみだがさきの、やぼとなる、をなごのくせじや、ないかいな
 どにかくに、なみだがさきの、よばいきを、津よう見せてわ、一なふ

つきよぞみんなぬしへのしんぢうだてチ、うれしく末のからじ
 やになそふなるまでいんとんといわずにすまぞへとせらこさへつ
 わりからそかまあとかどふもならぬほどチ、あいに来たふつとり
 りんきせまいぞとたーなんて見てもなさけなや女子にいなにな
 るとのごくのきがしれぬくわくせうなくきがしれぬうらみ
 くてかこちなまきつゆをふくみしさくら花さわらばおちんふせい
 なりおもしろつしきのながめや三國一のふじの山雪かど見れば花
 のふしきかよしの山ちりくるくあらし山朝日に山く見わたせ
 げうたの中山いー山のすへの松山いつか大山いくの道のとふけ
 ればおぢにかよふおさま山一トよのなさけあり山いなせのおどの
 はあすかきそ山まつち山わがみかみ山いのりきた山いなり山緑の

むすびしいもせ山二人りが中のこがね山花さくをいこのくおば
 すと山みねの松風おと山入相の鐘をつくば山どうるる山の月の
 かほばせみかさ山

琴歌の部

わけがらす

侍くらし、そしてうらみし、ろの夜半の、おそい来やうと、ひらめ
 がつひらひつのも、中へに、ならてゐるのを、わらふのも、そむけ
 たせなか、うちたゝき、男心のにくらのも、うれしうことども、どにか
 くに、なみだがさきの、やぼとなる、をなどのくせじや、ないかいな
 どにかくに、なみだがさきの、よばいきを、津よう見せてわ、一なふ

たわ、うき河竹かはたけの、なかれの身み、せめてくめかし、あけがらす。

山櫻やまざくら

のどかなる、春はるの心こころにこそはれて、花はなの下したひもうちとくる、ちざり
やきのふ、けふはまた、おもひぬかたの、山風やまかぜの吹ふにまかする、花はなの
はだ、うれもうきよの、ならひしやものを、心こころよりのさをとがにして、
あだなる花はなと、ともすればたつなはづかし、やまはちへら。

蓬來ほうらい

このどのは、むへもどみけり、なまへとの、三ッば四ッばの、らつま
でも、かはらぬはるの、ひなづるに、色いろをならぶる、一いちらうめの、に
ほひもこそも、のどかなる、夏なつをむねなる、いつみのほとり、ををひ
く、かめに、うちしまが、むかーがたりの、らとわかくと、つりの

てたちの、人がらり、寒さむみにまがふ、あきのかた、あらおもしるの青あお
海波うみなみと、酔よめるがみどく、たもたふて、あゆむともなく、ゆくともなく
いたる所ところは、ほうちらきう、こがねをのへ、玉たまをして、ことなるたつ
の、みやまにも、戀こひとなさけは、めにたつなみの、おもにきこえし、
ひめりまだ、らひよるとも、しらぬひのつくつくせむころのう
ちぞ、うれとぞとれど、うちつけに、なんぞらばまの、うきあひひ、
よその見るめも、なかくに、なかたちららぬ、にひ枕まくら、ぬれぬうち
こそ、つおももらとく、おもへばふしぎの、なほにこそと、なかりつ
きぬ、月日つきひ貝かい、かひあるけふの玉手たまてばこ、たつとらつれば、悠然ゆうぜんと
なみのつしみぞ、きこゆなる、えたりふりても、いろかぬぬ、松まつかせ
の千秋せんしゅうのとき、とこもやうく、くれたけの、らくよのふへき、長生ちやうせい

殿、ちいせぬかどに、たちかへる、春をかぞふる、さぐれいしの、いはほどなりて、こげのむすまひ

長恨歌曲

今はむかし、もろあしに、いろをおもんじたまひたるみかどおひしませしとき、楊家のむすめ、かしあくも、君にめされて、あけくれのおんいつくしみ、あさからず、常にかたはらにはんべりぬみやのうちの、たをやめ、三千のちやうあいの、わが身ひとつの春の花、ちりて色かも、なきたまのありかをたづねみなれさほ、さしてはるく行船に、方士のなみの、うきぬする、とよよのくに、来て見れば樓閣玲瓏として、五雲起れりうちになまめくめのわらひ、ことばにすぐれて、玉眞のすがたは、いつれ、季花はいつ枝、雨を帯たる、うの氣は

ひ、見るよりそれど、あどのほも、なんだあぼれて、らんかんを、ひたすもいかに、なれそめし、りさんのむかひ、おもひやる、あらなつかしの、みやあ人はづかしながら、ありしよの、そのむつおとも、さねはつる、つゆのちぎりの、うさはらし、いふて見よなら、ひとかたに、おほしめすかや、ふかまねに、春のおほりの、うすさつらやよ、おもひあふよは、うたとけて、ねみだれ髪を、ろのまんに、とりつくろはぬ、をなおきを、かあいがらんせからすばの、いろにあの身をそめ糸の、むすびぬかたき、かたらひも、けんつきねれば、いたづらに、またあのしまに、かへりきて、猶なつおしき、いにしへを、おもひらつれば、あつれなる、無破寛装、羽衣曲、まれにぞかへす、乙女手紙、それたせ、かへす、そとりのこ、袖うちよりし、あゝろしきや

さらにも、君に此世、お見んども、よもすがしきつどり、うき
 よなれどめ、戀しやむかし、こひしやむかしの、ものがたり、つく
 ば、月日も、うつりまひの、一るしのかんざり、請りて、みやるにか
 へる、家づとは、ふみにも、まざる、交月の、なぬ日のよりの、さら
 めも、ひよくれん理も、今のはや、かれくになりし、うきちぎり、天
 長こ一なへなるも、地久、ふりぬるも、つくるときあり、さのからみ
 めんく、らうくとしてたぐまなく、ちまにのこせし、筆のあと、
 なてこと

ちと花のお母かる野への春秋をへたて、今は、中ぞらや、てるひに
 匂ふ、からやまど、花のそしきの、とてなつは、げにたぐひなき、よ
 そほひ、くれなゐの、こぞもの色に、あまわたす、あしたの露の、玉

すだれ、かけてぞいのる、神がまの、しるしなるらす、ひめゆりも、
 ひもときそめて、なびき去て、むつれ無つる、手枕に、かほりのあ
 して、名りたち花の、かけにやとるか、ほど、あす、あけてわかる、
 ちぎり、ほんに、すねひさかたの、雪のそて、ひく手もしげき、おや
 め草、もによしある、ひの葉の、かたりもつきぬ、は、こごと、かれ
 ぬさかゆを、うつくしうきて、さかりひるしき、宿の撫子、

義太夫の部

三勝半七酒屋の段

詞「今比の半七様何處にどぶしてとぞらふぞ今さら返らぬ事なが
 らむしといふ者ならならば半兵衛様もお通にめんじ子迄なしたる

三勝殿をどくにも呼入さしやんたら半七様の身持も直り御勘當も有まいに思へばく此園が去年の秋の煩ひにいつろ死て仕舞ふたら斯した難義の出来まいものお氣に入ぬと知ながら未練なわたしが輪邊故添臥のかなはず共お傍に居たいと辛抱して是迄居たのがお身の仇今の思ひにくらぶれば一年前に此園が死る心が付なんだこらへてたへ半七様わしや此様に思ふて居ると恨つらみは露程も夫を思ふ眞實心猶いやまさる愛思ひ

大功記七段目

詞 一是見給へ光秀殿軍の門出にくれともお諫申た其時に思ひとまつて給へらば斯した歎のあるまいにしらぬ事とは云ひながら現在母御を手にかけて殺すといふの何事ぞせめて母御のご最期に善

心に立歸るとたつた一言聞してたへ拜むのいと手を合諫つ泣つ一筋に夫を怨なき操の鏡くもりなき誠に誠あらはせり

千両轡猪名川内の段

詞 一角力取を男に持江戸長崎國へ行しやんすりや其跡の留守の猪さら女氣のひとりくよく物案じ夫に怪我のない能にと祈る神様佛様妙見様へ精進も戻りやんして顔見る迄案じて夜を寐ぬ女房の今此せつなる苦しみを連添ふ私に云しやんせぬお前のそれ程つれないと女夫に成た今迄をかぞへ立く恨誠の時移り

廿四孝四段目

回向せふ迎お姿を繪にかししおぬ物を魂かへす反魂香名画の力も有ならばかいいとたつた一言のお聲が聞たいくと繪像の傍

に身を打ふし泣涕こがれ見へ給ふ

八陣八ッ目

ふじにあつたか替らぬかどたつた一言をつーやつてもふ孝の科に
もよも成まい其心どの露しらず都てお別申てより勿体ない事なが
ら父上や母様を思ふ案じの何所へやらあなたのお事が苦になつてほ
んに寐た間も忘かね逢たひ見たひと明暮にあがれしたふて居る者
を聞へませぬと娘氣にあとや先なる怨あど

先代萩御殿場

詞「そなたの命の出羽奥州五十四郡の一家中所存の臍を堅めさす
賊國の礎ぞやどの云物のかひいやな君の御爲かねてより覺悟の極
めて居ながらもせめて人らしい者の手にかゝつても死事か素性賤

しい銀兵衛が女房づれの劍にかゝりなぶり殺しを現在に傍に見て
居る母が氣のどの様に有ふとふ有ふ思ひ廻せば此程から飄ふた歌
に千松が七ッ八ッから金山へ一年待共まだ見へぬ二年待共まだ見
へぬと歌の中なる千松は待かひ有て父母に顔をば見せる事も有ふ
同じ名の付千松のそなたの百年待たどて千年万年待た迎何の便が
有ぞいの三千世界に子を持た親の心の皆一ッ子のかひいさに毒な
物喰などいふて阿るのに毒と見のたら試て死てくれいといふよふ
などふよく非道な母親が又ど一人ある物か武士の胤に生れたの果
報か因果かいちらーや死るを忠義といふ事いつの世からの習の
しぞとありかたまりし鉄石心遺女の愚にかへり人目なけれいふし
轉び死骸にひつーといだき付前後不覺に歎きしのこといりすぎて

道理なり

二百四十六

玉藻前三段目

詞「委細の様子よすのさつきにから残らず聞て居ましたねぐらはなれし時鳥子はとこで子にあらぬ自みづかを此歲月このとしづきの御養育みやういくまだ其上そのうへに妹迄いもうと自みづかを助たすんど様々の心遣こころづかひ思おもひ廻まわせば廻まわす空恐そらこしい身の冥加みやが胸むねにせまつて一言ひとこともお禮れいの口くちへの出でぬわいなこんな愛あめを見みせますも皆みな自みづかが徒いづつらから迎むかへ叶かなぬ戀故こひゆと覺悟かくご極きまめて居をりました露つゆちり御恩みぐんを送おくりもせず先立ままする不孝ふこうの罪つみお免まなされて下くださりませ産うまの父上ちちのうへ母様ははさまの何所どこにどふしてござるやら命いのちの際きりに只ただ一目逢あひて死したい顔かほ見みたい是こゝ斗たたかりがどいひさせ聲こゑくもらせば初花はつはな姫ひめのふ曲まがもない其そのおとどは譬たとへ何れなにの胤たねなり共ともわらのの爲ためにの大事だいじの姉御あねごお前まへの殺ころさぬ自みづかをい

ヤのふろもじのながらへて便たすすくない母上ははのうへへおみや仕つかへを頼たのむぞやイヤ自みづかをいのやわらのと死しを争あらひしをどいひの心根こころねふびんと母親ははの何れなにを是こゝと別業わかる胸むねの涙なみだの三みつッ瀬川せがわ身みも浮う斗たたか歎なげか

白石断新吉原の段

詞「思おもひ返かへせば十二年じふにねんそなたの五ごッ子こ顔かほさへ見知みずと、様さまの御最ごさい期きや母様ははさまの死目しめにも逢あいぬといふ悲かなしい不孝ふこうなはない事ことが有あふかいの斯かうした事こととい露つゆしらず此妹このいもうとの健たけなか知しぬと、様さまか、様さまお煩わづらひても有あふならよもやしらしてたもふ物便ものたすのないをつへ柱首尾しらぬいよふ年としを勤つとめたら國くにへ歸かへつてお二人ふたりに樂たのませましてどふしてど悲かなやういの氣きを嗜たしんで勤つとめ大事だいじといひ號なづの殿御どのごの事こともそなたの事ことも戀こしなつかいし思おもふのをたのしみ暮くらしたかひもなふ名乗なのも逢あひたつ嬉うれしいが悲かなしい

はなし聞姉が心も推してたもいのと手を取かひす兄弟が涙くを
立聞も貰ひ泣いて立わけの暖簾もぬるし斗え

鎌倉三代記三浦別の段

イヤくくは是か泣ずに居られふか討死の門出に忍びの緒を切
と聞殊更兜に名香のかほるの兼ての御物語思ひ切た最期のお覺悟
わたしもお前につれ添からの何の未練にどめやせぬくなせ白地
に打明て此世の縁は是限り未來て夫婦になつてやろと一言いふて
の下さんせぬやつはり敵の娘じやと疑ふてかいの聞へませぬ父上
の事は打忘れ日本國に親といふの奥におさる母様より外にない
と思ふて居るにあんまり氣づよい三浦様お前を先立跡にのめく
生て居る時姫じやと思ふてかいのと身をふるひしつもりくつら

さつらと鐘の膝に夕立の涙汲出を如くし

同

今宵一夜の夜伽遊ばし同じ事なら御座終の跡で死て下さんせとい
ふも泣々義村も父母に請たる身祥膚腑死目に逢て別るゝかど行つ
戻りつとつ置つ又もやせきの聲すれば是を聲の聞納めと思へい
よめる後髪せめて暫しは余所ながら万分一の恩報じ御藥なりと温
めんど心の内にくる珠敷の涙しのびのおのづから短夜

安立ヶ原三段目

罰も慮外も願ずおねがひ申奉る今の浮身の耻しき父上や母様のお
氣に背きし報ひにて二世の夫にも引わかれ泣潰したるめな一鳥二
人が中のコレ此お君とて明て漸十一の子を持てしる親の恩しらぬ

親父様ばいねをしたふ此子がいららした不便とおぼしめられと跡
隠ひさしせき入娘

日吉丸三段目

どの云ながら情ない過しあふ夜の睡言を身にしみくと片時も思
ひ忘るゝ隙もなふ年月隔つ其中に移りやすき殿御の心もしや見
捨のなされぬかどほんにあらゆる神様や佛様迄無理云て案じ暮し
た甲斐もなふ添れぬ義理の離別どのあんまりむづいと取付て涙先
立くとき云

お染久松質店の段

詞

「ソリヤ曲かない胸欲な高いひ低いひ煙おぜの肌ふれるのの只
一人親兄弟もふり捨て殿御につくが世の教るれにまだく悲しま

ひ夕昨の風呂の揚場で此腹帯をかゝ様が見付さんしてコリヤお染
此腹帯の何事ぞとらから様子知た故度々のこの異見爺御の耳に入
まいと辛抱したかもふ叶ぬ情ない事してくれたと泣しむづいて
のお腹立ろなたに案じさすまいと今迄こふと岩田帯隠て居たがこ
んな身でどふ嫁入がなる物そ一所に殺してたもいのと膝に打伏し
やくり泣

菅原寺子屋のたん

御臺若君諸共にしやくり上たる御涙迷途の旅へ寺入の師匠の彌陀
佛釋迦牟尼佛六道能化の弟子に成賽の河原で砂手本いろは書子を
あへなくもちりぬる命せひもなやあすの夜誰か添乳せんらむうの
め見る親心劔と死出の山けあへあさき夢見し心地して跡の門火に

二百五十四
悉ひもせず京の古郷と立別れとり邊のさして連歸る

お駒才三白木屋の段

詞

「そりや聞へませぬ才三様お前どわたしが其中のまきのふけふの
事かいな屋敷に勤た其内にふつと見そめてはづかしの戀のいろは
をたもどからうつとわたしが心での天神様へ願かけて梅を一生た
つたぞへ其お影やら嬉しい返事世も三世も元の世かけてちかい
中じやないかいな今宵の事を報せまし問談合も仕様物を待かねて
居るものをわんまりむおいおいそづかし叩いて腹があるならば心
任せにした上でもふかんにんをしてやるといふてたんのふさせて
たべと男の膝にすがり付よろを憚る忍び泣眞實見へていちらーし

彦山権現六助住家の段

その取分悲しさをやるせ涙のくとき事はんに浮世と云ながら身
に愛事のかく斗重る物か父上の敵を願ふ門出に可愛や弟の盲目の
儘ならぬ身をくやみ死跡に見捨て古郷を出もちりぐはなれよ
在家をさがす其内に悲しや妹も劔のなん父上のみかるもやそも二
人三人があぢきない刃の露ときへ残る母と私が憂苦勞つらい悲し
いはづかしいなりもかたちもいとひなく雨露雪の深山ぢや野すへ
にある一ツ家にもしや隠れておよふかど人なき道に目をくらし
さまよひありて親と子が便りない身のうへもなき便りの人にめぐ
り逢私か心の奥底を明すの二世の我夫必見捨て下さんすな可愛と
思ふて給われとくとき歎きて伏しつむ

小はる治兵衛紙屋の段

詞

二日五十四

「憎まじやんすが嘘かいなあと、志の十月中の亥の子に火燈り
 けた祝義迎コノ爰で枕並べて此方の女房の懐には鬼が住か蛇が
 れ程心残りなら泣じやんせく其涙か蜷川へ流れたら小春か汲で
 呑みやろぞ餘りむごい治兵衛様何ほお前にどの様なせつない義理
 が有とても二人の子供のあなさん何共ないかいなど心の限りくど
 き立恨歎くぞ誠なる

岸姫松三段目

初の憎やと思ひーかつい其人がいとしう成爺様の下さんした來國
 光の守り刀ふち頭のもみじ流し目貫は金の唐子相撲又あふ迄の籠
 にと渡せの先にも其時に素袍の片袖押切て所を問ばアノ鎌倉と後
 はお立で騒ぎ立名を聞暇も波の船甲斐なき懸路と思へ共忘れがた

なくなつかしく此順重を幸に鎌倉を見せていのといふたももしや
 悪人にめぐり逢んを力ぐさ道の間も其人に添心ぞと樂しみに肌を
 放さぬ籠の衣は見たまへと身に添し風ろ敷包とくくど明て見せ
 たる壽袍の片袖

お俊傳兵衛堀川の段

そりや聞へませぬ傳兵衛様お詞無理とは思はねどそも逢かゝる始
 より末の未迄いひかはし互ひに胸を明しあひ何の遠慮も内證の世
 話しられても思にきぬほんの女夫と思ふ物大事のく夫の難義命
 の際にふり於て女の道が立物か不幸とも悪人共思ひあきらめコノ
 申一所に死して下さんせと隠せし刺刀取出す

攝州合邦内の段

嘘か〜と苦持てく〜める様な母の慈悲おもはゆげなる玉手御前
 母様のお詞なれどいかなる過去の因縁やら俊徳様の御事は寐た間
 も忘れず戀こがれ思ひ餘つて打付にいふても親子の道を立難面返
 事堅い程猶いやまざる戀の淵いつと沈まばどこ迄もど後をしたふ
 て歩はだしあしのろらく〜難波がた身を尽したる心根を不便と思
 ふて俱々に俊徳様の行術を尋女夫にして下さんすが親のおじひと
 手を合せ奉迫れば母親も今更慊れ我子の顔た〜打守る斗なり

梅川忠兵衛新口村

夫の嬉しうござんせふ去ながら私がと〜様か〜様は京の六條の珠
 敷屋町定めて此間詮義に合ふてござんせふか〜様の目まい持若も
 の事の有まいかと我身の上より案じられ今一度京の二親に一目逢

ふて死たふござんすす〜道理じやく〜わしもろなの親達に聲じや
 ど云て逢もした〜恩の有養子親妙閣様や云號のおすの〜もふ母の
 わびろなたの兄忠兵衛殿の志しもむにした所今一度〜み〜逢も
 したいと人目なければ泣じやくり私もたんど恩のある兄様の猶戀
 しいと互に手を取いだき合涙のあらはらく〜と袖に余りてまど
 を打

お駒才三鈴ヶ森の段

思ふて折々問音催念頃にして上ま〜て詞エまだ其上氣に掛るの私
 か死た跡にても彼お人が爰へ来て淺ましい形を見や〜やん〜たら
 ひよつとわいろが盡ふかどわしや夫斗が悲しいと今死る身の今迄
 もおぼろ娘のあどなきを思ひやりつ〜二親の前正体打倒れせき

上く叫び泣音の濱邊に打寄る涙に涙増涙と

蝶花形小坂部館の段

歎の姉のせき上く孫子の爲に命を捨く慮の父の恩船車にも積れふかそれ斗かひいと子をき理の刃に殺すのが悲しうのふて何とせふこらへてたもと妹に手を合したる詫涙アノ姉様の勿躰ない斯成行も先の世の約束事と請てもあんなゆゑしい子を殺す其日もかへす父上迄同じ刃の憂別れ神も佛もなき世かど手を取かひし姉妹が返らぬ悔宗貞も加藤が手前耻らいて愛にとだにも得も云ぬ胸の苦しさ目に余る涙見せじとくひしはる心をさつし正清もたもち兼たる俱涙具の泣寄眞實の涙々に暮近き秋や裏を添ぬらん

お染久松野崎村の段

そなたは思ひ切氣でもわしやなん構うても得切ぬ余り逢たさなつかしき勿体ない事ながら観音様をかお付て逢に北やら南やらしらぬ在所も厭いのせぬ二人いつしよに添ならば飯も焚たり織つむぎどんな貧しい暮してもわしや嬉しいと思ふ物女の道に背けどの聞へぬいのどうよくと恨のたけをゆふせんの振の袂に時雨晴間はさらになかりけり

三十三間堂平太郎住家の段

和歌の浦には名所がおさる一に権現二に玉津島三に下り松四に鹽釜よヨイくヨイトナむさんなるかな雅き者は母の柳を都へ送る元は熊野の柳の露にそだて上たる其縁子かヨイくヨイトナ

朝顔宿屋の段

又も都を迷ひ出いつかは廻り逢坂の關路を後に逢紅路や美濃尾張
 さへ定なく戀しく目に位潰し物のあいろも水どりの陸にさま
 んふ悲しさはいつの世いか成報ひにて重くの歎の數おはれみ給
 へど計にて聲をのひて歎ける

版權登錄

明治二十六年七月廿五日印刷
 明治二十六年七月廿五日發行

價九錢

版權所有

發行者 愛知縣名古屋市長谷川泰次郎
 發行所 名古屋市針屋町三十一番目
 印刷者 長谷川泰次郎
 發行所 名古屋市本町通六丁目
 發行所 東京日本橋區通四丁目
 發行所 大坂南久寶寺町四丁目
 東雲堂
 東雲堂
 東雲堂

粹人之朋友●別嬪之情夫

きはらし

全一冊●頗美本紙數三百ページ

安價金七錢五厘郵送料二錢

此書一當世流行歌古今はやり歌といふ一〇はうた〇もんく入
 といふ一〇月琴譜〇大つゑ〇さわり〇かみうた〇長うた〇江戸歌
 〇ちやりまい〇さよ元〇ぶんご〇どつちりどん〇いよぶし〇も
 ノまね〇あれ、やしやんせ〇おいわけ〇らさうぶし〇じんく〇
 きやぶし〇鎌倉ぶし〇祝小うたい〇川柳〇にわか〇ねどし〇
 〇手品〇地口〇なぞかけ〇さいもん〇あはだら〇しんない〇軍
 歌〇狂詩〇今様〇御座附〇はうたか、歌 諸國流行歌〇淨瑠璃
 〇大津繪かへ歌〇ないものづくし〇方言考〇みぞめたる女にお
 くる文〇手堅き女をくどく文〇媚皮よりおくる文〇蕪者とははれ
 られる法〇金をためる法〇盜難除法〇不老不病不死の法〇生涯
 しはりのよらぬ法〇安わがり味まい馳走をす法〇其他皆奇妙奇
 的烈妙不思議な事や愉快な意氣な歌等は漏れず書さあつめたる
 古今獨歩の珍書なり

紙數二百頁

きはらし二篇

全一冊 實價 八錢

郵送料二錢

〇はらゑ〇都々逸〇清元〇をはなし〇縁かいなへし〇當世流行
 歌〇新内〇義太夫 落ばし〇珍事奇聞〇狂句〇大津繪ぶし〇
 阿で〇漢でも〇秘事まつげしなぞかけ〇すもらじんく〇丹彼宮
 津節〇情歌〇滑稽 ほとらさやう〇偏らす口〇米山じん 〇有
 理もつとも〇隠語盡くし〇ふみ〇一口ばなし〇變歌三十六歌撰
 其外いろいろ

満月居端娥編

類題 發句一萬集

紙數五百頁
 正價二十錢
 郵稅四錢

本書初篇には春秋之部を集め後篇には秋冬の部を集む編中皆秀
 逸の名句なり

粹な浮世

全一冊 紙數三百ペーシ

減價八錢 郵税二錢

(目次) キンライ節 ○ ナエヤ甚句 ○ ナツペケ節 ○ スイリヤウ節
 ○ ヨウタ ○ 大津繪 ○ 都々逸 ○ 米山甚句 ○ 清樂 ○ 清元 ○ 一中節 ○
 常盤津 ○ 長歌 ○ 琴歌 ○ 義太夫 ○ 新内 ○ 二上り新内 ○ 追分節 ○ 鎌
 倉ふし ○ 宮津節 ○ 仙臺節 ○ 伊豫節 ○ 立山節 ○ 阿房陀羅 ○ 祝小謠 ○ 祭文等 ○ 面白さの、みを撰みたる珍書なり

さげんよし

全一冊

●紙數三百ペーシ余 ●賣價 八錢 ●郵送料 二錢

(目次) 滑稽落語 ● 一口話 ● 珍事奇聞 ○ 新体詩歌 ● 運動歌 ● 各國
 人の氣象 ● 善行報 ● 四季今様 ● 狂句 ● 狂歌 ● 笑林 ● 戯苑 ● いろは歌
 ● 都々一はらた ● 新内 ● 新内二上り ● 清元 ● 大津繪 ● 義太夫 ●
 地口 ● もつとも ● 物語 ● ふみ ● 其他いろあゝり

