



079045-000-1

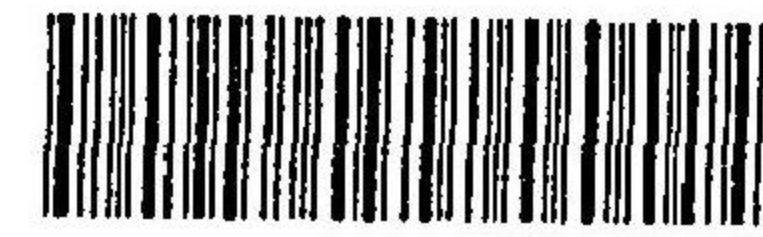
特19-657

作文教科書

三田村 熊之介 (楓陰) / 著

M27.10

DAC-2939





147  
387

育教等中

新撰文化書

大阪松雲堂發行



特19

657

楓陰散士著

中等  
教育  
新選  
作文  
書

版權所有  
松雲堂發行



自叙

予今夏避暑在須磨浦、日夕逍遙於白沙青松之間、望見淡路島縹渺于煙嵐翠微之中、絕愛其風景、相距一葦帶水耳、呼則欲應、乃欲一濟海而到彼地、偶無舟楫之便而止焉、因竊謂學文亦猶如此、古今名家之文、着想靈妙、神韻縹渺、固迥異凡境、然其所言者皆人々所欲言、而非必遠於人矣、非懸崖削立、怒濤洶涌而不可近矣、然而人唯望見其青翠重疊而不能進入其佳境者何也、豈非以不知其津路之故乎哉、於是對机探筆、著此書、題曰新選作文書、蓋欲使初學者從此而進、終極文章之妙境也、史稱源賴信之攻平忠常於鹿島也、忠常奪舟列柵海岸、衆皆自岸望見、則粉壁雉堞、歷々在指顧之間、然而無舟



筏之可濟、不知策之所出、時有高文者、能知其淺處、入海行立、  
章而爲表、賴信靡軍、騎渡焉、遂得大勝云、今此書亦立章于文、  
海之中表、其淺處者也、初學之徒、宜從之而進、庶幾得無望洋、  
迷津之歎乎、是爲序

明治廿七年初秋

楓陰散士撰

緒言

一 漢文ハ漢文ノ妙味アリ和文ハ和文ノ妙味アリ洋文翻譯ノ体言文一  
致ノ体各々其ノ長處アラザルハナシ然レモ余謂フニ將來取リテ以  
テ我が國文ト定ムベキ者ハ唯漢文翻譯体ノミナリト故ニ此ノ書ハ  
專ラ其ノ体ヲ用非他ノ諸體ニ及ブコトナシ  
一 從來ノ漢學者ハ多ク我國ノ文法語法ニ明カナラズシテ漫リニ漢文  
ニ句讀訓點ヲ施セシテ以テ動詞形容詞ト名詞トヲ混シ自他ノ別ヲ  
誤マリ過去現在未來ノ法則ヲ辨セズ其ノ餘弊ノ學者ヲ毒セシテ實  
ニ大ニシテ近人ノ作リタル所謂漢文崩シノ文ヲ觀ルニ其ノ假名遣  
ヒハ概テ此ノ誤謬多キ漢文ノ訓點ヲ本トシ其ノ讀方自ツカラ習慣  
ヲナシ之ヲ筆ニ現ハスコト故誤謬滿面ニシテ殆ソド文ヲ成サズ例ヘ  
ハ鯨濤山立一瞬覆沒魚鼈ノ笑フ所トナルト曰フ句ノ如キハ唯之ヲ  
直讀セバ名詞モ動詞モ副詞モ混シテ何トモ解シ難カルベシ宜シク  
鯨濤山立シ一瞬ニ覆沒シテ云々トスベキナリ其ノ他致々汲々勉ム  
ルルハノ如キハ必ズ致々汲々トントセザレバ通セザルベシ此ノ類



ノ誤謬實ニ枚擧スルニ遑アラズ今此ノ書ハ意ヲ用ヰテ我國ノ語格  
 語法ニ合フヲ務メタリ從來漢文ヲ朗讀セシ人ノ耳ニハ却リテ其  
 ノ語調ノ緩漫ナルヲ感ズルガ如キヲアラシメ看ル者幸ニ心ヲ留メヨ  
 一、此ノ書下欄ニ載スル所ノ文ハ皆余ガ筆ニ成リシ文ニテ一篇モ他人  
 ノ文ヲ交ヘズ世ノ作文書中何ノ記何ノ序トカ曰ヒ古人ノ漢文ヲ假  
 名交リニ翻譯シテ已レノ作ノ如クスルモノトハ其ノ撰ヲ異ニセリ  
 文拙ナリト雖モ尙ホ古人ノ文ヲ剽竊スルニ勝ランカ  
 一、上欄載スル所ノ文格一斑并ニ卷首ニ載スル所ノ作文要訣ハ余ノ尤  
 モ意ヲ致セシ所ナリ看ル者幸ニ輕々看過スルヲ勿レ  
 一、此ノ書固ヨリ假名遣ヒ及ビ振リ假名ノ誤リナキヲ期セシモ草卒  
 ノ際ニ之ヲ起草シ稿ヲ脱スルヤ否ヤ直ニ印刷ニ附シ又一タビモ親  
 ラ之ヲ校正スルヲ能ハサリシヲ以テ魯魚ノ誤固ヨリ少ナカラザル  
 ベシ是レ預メ讀者ニ謝スル所ナリ

目 録

作文要訣

一文ハ達意ヲ主トス	一	丁
一文ハ氣ヲ主トス	四	丁
一文ハ結構ヲ先キニシ字句ヲ後ニスベシ	五	丁
一文ハ字句ヲ鍛鍊スベシ	六	丁
一文ヲ作ルニハ先ツ古今ノ名文ヲ讀マサルベカラズ	九	丁
一題意ヲ敷衍シ筆力ヲ伸ハス捷法	十二	丁
一借客形主	十四	丁
一叙事ノ秘訣	十六	丁
一古文ノ解剖	十七	丁

四季書牘

新年ヲ賀ス	廿一丁	同復書	全	丁
新年所感ヲ述ヘテ學友ニ示ス	廿二丁	同復書	廿三丁	
新年宴會ニ人ヲ招ク	全	丁	同復書	二十四丁
早梅ヲ贈ル	二十五丁	同復書	全	丁
看梅ヲ約ス	全	丁	同復書	二十六丁



看花ヲ誘フ……………	全	丁	同復書……………	二十七丁
野外運動會招狀……………	全	丁	同復書……………	二十八丁
端硯競争會ニ參會ヲ促ス……………	二十九丁		同復書……………	三十丁
桃花ヲ贈ル……………	三十一丁		同復書……………	全
芳野ニ遊ブヲ誘フ……………	三十二丁		同復書……………	三十三丁
櫻花ヲ贈ル……………	全	丁	同復書……………	全
梅雨友ヲ招ク……………	三十四丁		同復書……………	全
觀蓮ヲ約ス……………	三十五丁		同復書……………	全
酷暑人ノ安否ヲ問フ……………	全	丁	同復書……………	三十六丁
茗宴ニ人ヲ招ク……………	三十七丁		同復書……………	全
納涼ニ誘フ……………	三十八丁		同復書……………	全
會讀ヲ催ス……………	三十九丁		同復書……………	全
虫ヲ贈ル……………	四十丁		同復書……………	四十一丁
看菊人ヲ招ク……………	全	丁	同復書……………	全
看楓ヲ約ス……………	四十二丁		同復書……………	四十三丁
中秋人ヲ招ク……………	全	丁	同復書……………	四十四丁
天長節ニ人ヲ招ク……………	四十五丁		同復書……………	全

觀雪ヲ誘フ……………	全	丁	同復書……………	全
忘年會ヲ催ス……………	四十七丁		同復書……………	全
除夕人ヲ招ク……………	四十九丁		同復書……………	全
書之部				
未ダ逢ハザル人ニ寄スル書……………				五十丁
推薦ヲ求ムル書……………				五十一丁
都會ノ狀況ヲ郷友ニ報ズル書……………				五十二丁
海外ニ在ル友人ニ寄スル書……………				五十七丁
舊恩ヲ謝スル書……………				五十九丁
遊蕩ヲ戒シムル書……………				六十一丁
落弟ヲ慰ムル書……………				六十三丁
火災ヲ吊フ書……………				六十五丁
人ノ病ヲ問フヲ謝スル書……………				六十七丁
父ノ喪ヲ吊スル書……………				六十九丁
子ヲ喪ヒタル人ニ寄スル書……………				七十一丁
序之部				
十津川人ノ北海道ニ移住スルヲ送ル序……………				七十四丁



某知事ノ轉任ヲ送ル序.....七十九丁

八ノ兵役ニ赴クヲ送ル序.....八十一丁

刑事訴訟法要義序.....八十三丁

茶道案内叙.....八十四丁

百人一首詳解序.....八十五丁

一言万金叙.....八十六丁

劍舞獨習法叙.....八十七丁

記之部

元旦ノ景况.....八十九丁

春景.....九十一丁

夏景.....九十三丁

秋景.....九十四丁

冬景.....九十五丁

我國ノ三景.....九十六丁

登山ノ記.....九十八丁

幻燈會ノ記.....百丁

驟雨ヲ記ス.....百二丁

同縣人懇親會記.....百三丁

海濱ノ景.....百四丁

楓陰書屋記.....百四丁

笑話二則.....百五丁

論說之部

寸陰惜シムベシ.....百八丁

日本人ノ智力.....百十一丁

日本人ノ道德.....百十五丁

茶ノ湯ノ効用.....百十八丁

和歌論.....百二十一丁

和歌ト漢詩ノ比較.....百二十四丁

服裝論.....百二十六丁

忠臣論.....百二十九丁

孝子論.....百三十丁

師弟ノ情誼ヲ論ズ.....百三十二丁

題跋書後之部

備後三郎櫻樹ヲ鐫スル圖ニ題ス.....百三十五丁

秦庭鹿ヲ評スル圖ニ題ス.....百三十六丁



蘇秦讀書ノ圖ニ題ス……………百三十六丁  
 勾踐膽ヲ嘗ムル圖ニ題ス……………百三十八丁  
 諸友合映ノ寫具ニ題ス……………全 丁  
 藤網遺錢ヲ撈セシムル圖ニ題ス……………百四十丁  
 鍾馗ノ圖ニ題ス……………全 丁  
 楠公記ヲ讀ム……………百四十一丁  
 埃及慘狀史ノ後ニ書ス……………百四十二丁  
 歌學案内跋……………百四十三丁

祝詞之部

京都新聞ノ發行ヲ祝ス……………百四十四丁  
 某宗教學校新築落成祝詞……………百四十六丁  
 某街道開鑿竣功祝詞……………百四十八丁  
 關西對外硬派懇親會祝詞……………百四十九丁  
 某君ノ府會議員ニ當選セシヲ祝ス……………百五十一丁  
 卒業式祝詞……………百五十三丁  
 書籍商集會所落成祝詞……………百五十四丁  
 大阪水道落成祝詞……………百五十六丁

通計百七篇

上欄目錄

通俗日用文

新年賀狀……………二十一丁 同返書……………全 丁  
 新年所感を述べて學友に寄せる文……………二十二丁 同返書……………二十四丁  
 新年宴會に人を招く文……………二十五丁 同返書……………二十六丁  
 早梅を送る文……………二十七丁 同返書……………全 丁  
 看梅誘引の文……………二十八丁 同返書……………全 丁  
 看櫻誘引の文……………二十九丁 同返書……………三十丁  
 野外運動會參會を促す文……………三十一丁 同返書……………三十二丁  
 端艇競漕會に參列せるを促す文……………三十三丁 同返書……………三十四丁  
 桃花を贈る文……………三十五丁 同返書……………全 丁  
 櫻花を贈る文……………全 丁 同返書……………三十七丁  
 芳野ふ遊ぶを誘ふ文……………全 丁 同返書……………三十八丁  
 梅雨人を招く文……………三十九丁 同返書……………四十丁  
 觀蓮を約する文……………全 丁 同返書……………四十一丁  
 酷暑人の安否を問ふ文……………全 丁 同返書……………四十二丁



茗宴お人を招く文	四十三丁	同返書	全
納涼に誘ふ文	四十四丁	同返書	四十五丁
會讀を催す文	全	丁	同返書
虫を贈る文	四十七丁	同返書	四十八丁
觀菊に人を招く文	全	丁	同返書
看楓を約する文	全	丁	同返書
中秋人を招く文	五十一丁	同返書	五十二丁
天長節お人を招く文	五十三丁	同返書	全
觀雪を誘ふ文	五十四丁	同返書	五十五丁
忘年會案内狀	五十六丁	同返書	五十七丁
除夕に人と招く文	五十八丁	同返書	全
文格一斑			
貫珠格			
送孟東野序	六十二丁		
借松亭記	六十七丁		
千金社約言	七十一丁		
笑社記	七十一丁		

不得已齋記	七十六丁
克庵紀行序	七十九丁
千葉寺雅集記	八十一丁

譬喻格

梁宣王章	八十三丁
一妻一妾	八十五丁
鄒忌說齊王	八十六丁
雜說	八十八丁
應科目時與人書	八十九丁
上宰相書	九十一丁
竹外二十八字詩序	九十五丁
送駒留伯盛移居沼津序	九十八丁
送橋本大路序	百
墨水漁唱卷跋	百三
借客形主格	
復上宰相書	百六
送揚少尹序	百十一



荀卿論……………百十四丁

移山亭記……………百十八丁

名和公畫像記……………百二十二丁

排比格

四端……………百二十五丁

鄢陵之戰……………百二十六丁

書記……………百二十七丁

醉翁亭記……………百三十一丁

跋圓山仲選畫卷……………百三十四丁

群賢圖卷摹本序……………百三十五丁

五樂……………百三十七丁

累層格

孔子世家贊……………百三十八丁

代張籍與李浙東書……………百三十九丁

讀李翱文……………百四十三丁

衛懿公好鶴……………百四十六丁

一正一反格

齊王好樂……………百五十丁

贈崔復州序……………百五十二丁

岳陽樓記……………百五十三丁

五代史伶官傳序……………百五十六丁

立柱分應格

賀王參元失火書……………百五十八丁

首尾顧應格

梁惠王章……………百六十丁

前解後斷格

仁者無敵……………百六十一丁

引証格

擇言……………百六十二丁

斷續格

原田龜太郎遺像記……………百六十三丁

作文案內目次終



普通作文教科書

楓陰 三田村熊之介著

◎ 作文要論

○ 文ハ達意ヲ主トス

人ノ思想ヲ表シテ述スルモノハ言語ナリ然レドモ其ノ用ハ唯限リアル人ト限リアル時  
 間ニ止マリ世間無數ノ人ニ對シテ幾百千年ノ後ノ世ノ人ニ對シテ已レノ思想ヲ知  
 ラズ能ハス是ニ於テカ文章ノ必用起レリ一室ノ中ニ坐シ一枝ノ筆ヲ把リテ  
 人ノ今日ノ意見ヲ天下ノ後世ノ人ニマテ知ラシメ得ルハ文章ナルモノアルヲ以テナリ吾  
 人カ今日ノ由リテナリサレバ文章ノ効力ノ及ブ區域ハ言語ヨリモ遙ニ廣シト謂フベ  
 ク方今ニハ辯論ヲ重ンズル世トナリ勢ニ集會ニ辯論ノ必要ヲ感ズル者多ク天  
 下ニハ法日ニ迅速トナリ已レノ思想ヲ文章ニ現ハシ天下ノ人ニ我が意中ヲ知ラ  
 シムルヲ亦益々ソノ必用ヲ感ズルニ至レリ要スルニ文章モ言語モ思想ヲ表シス  
 ル具ナル故ニ二者共ニ己レノ意ヲ達スルヲ以テ大主眼トナサハルベカラズ而ルニ  
 世ニハ華麗ナル文字ヲノミ排列シタルモノヲノミ文章ト心得文ヲ作ルニ先ツ適當



ナル熟字形容詞ナドナキヤチ考ヘ頻リニ文語碎金古事成語考ナドヲ繕キ彼ヲ援キ  
是ヲ取り奇麗ニ飾リ立テ、我レ名文ヲ得タリトシ肝心ノ達意ト云フコトハ之ヲ措キ  
テ問ハザル者アリ初學ノ者ニハ此ノ弊特ニ多シサレバトテ文ニハ少シモ形容ヲ要  
セザルカト云フニ決シテ然ラズ既ニ文トイヒ章トイヒ飾リノ意味アルモノナレバ  
多少ノ文飾ヲナスニ非レバ文トハ曰ヒ難ク又思想ヲ表述スルコト能ハザルナリ猶ホ  
言語ニモ形容比喩等ヲ要スルガ如シ我ガ師伊勢ノ人阿保適園先生常ニ後進ノ徒ニ  
授ケテ曰ク文ハ別チテ二トナス達意ノ文美術ノ文是レナリ少年先ツ達意ノ文ニ熟  
シ而ル後美術ノ文ヲ作ルベシト故ニ其ノ少年ノ文ヲ批評セラル、ニ字句華麗ナレ  
意味却テ明瞭ナラザルモノヨリハ字句平凡ニシテ少シノ脩飾ナキモ意味ノ能ク通  
達スル者ヲ上乘トセラレタリ余ハ十五六歳ノ頃文章ヲ修飾スルヲ好ミ字句華麗ニ  
シテ何々然トカ何々乎トカ何ソデモ形容ノ句調ナキトハ名文ノ如ク思ハヌ心地シ  
テ一文ヲ草スル毎ニ文選ナド形容詞ノ多キ書ヲ涉獵シテ之ヲ剽竊シ漸ク作リ上ケ  
テ之ヲ先生ニ示シ添削ヲ乞ヘバ先生ハ無殘ニモ惜氣ナク余ガ文ヲ削リ淡泊無味ノ  
文トナシタマヒ余ガ此處コソ佳点ヲ給ハルベキ所ナレト思ヒシ字句ナドハアハレ  
一批ノ下ニ抹殺セラレ余ハ大ニ不平ニ堪ヘザリシヲアリ世ノ少年諸君モ余ト同感  
ノ人多カラン然レモ今日ニナリテ多少少年諸君ノ文ヲ添削シ其ノ無用ナル文字綺  
靡ナル形容却リテ主意ヲ埋没シ了リ天眞爛熳タル姿態ヲ欠ク者多キヲ見テ始メテ

先生ノ雌黃ニ誤リナキヲ感シタリ左ニ載スル者ハ佐藤一齋先生ガ古今第一ノ名  
文ナリトテ其ノ徒ニ示サレシ有名ナル文ナリ

一金三兩

馬代の事

右三兩まだくさぬ くさかくさぬか こりやせうじや くさといふならそれで  
よい くさぬといふなら おれがゆく 龜の腕には骨がある

龜吉印

何某殿

辭句鄙ナリト雖モ意能ク達シ文法モ亦自ラ備ハレリ今試ニ之ヲ解剖センニ右三兩  
まだくさぬノ一句ハ之ヲ文ノ破題ト曰フベキカくさかくさぬノ一句詰問シ得テカア  
リ以下二句くさぬといふならくさぬといふならト一正一反シテ双關ニ説キ龜の腕の  
一句結び得テカアリ全篇皆振フトテモ評スベキカ寥寥々タル短篇一モ難澁ナル文字  
ヲ用非ズシテ文法自ラ具備シ意能ク達ス文ノ極意ハ茲ニ在リト謂フベキナリ併シ  
是ハアナガチ古今第一ノ名文ナリト謂フニ非ズ一齋先生ハ當時後進ノ士ガ文ヲ作  
ルニ字句彫琢ノ末ニ力ヲ盡シ達意ヲ重ンセサル弊アルヲ慨シ此ノ文ヲ激賞シテ一  
世ヲ諷セシナリ要スルニ文ヲ學ブハ必ズシモ文章軌範ニ限ラザルナリ必ズシモ古  
文具實ニ限ラザルナリ文法ハ宜シク卑近ナル所ヨリ悟入スベキナリ



○文ハ氣ヲ主トス  
 板下書キガ書キシ文字ハ如何ニ巧妙ナルモ人之尚ハス生氣ナキヲ以テナリ張旭  
 懷素ノ書縦横ニ揮瀉シ其ノ字形奇怪變幻ナリト雖モ人之尚ハス所以ノモノハ其ノ活  
 氣アルヲ以テナリ傀儡人形ハ其ノ動作イカニ宛轉踴躍ノ妙ヲ極ムルモ之ヲ具ノ人  
 間ナリトハ思ヘズ下等俳優ガイカニ忠臣烈士ノ容貌風采ヲ扮スルモ之ヲ忠臣烈士  
 トハ思ハレズ皆其ノ氣ナキヲ以テナリ文モ亦然リ文ニ氣ナキハ至篇皆死シテ見  
 ルニ勝ヘザルナリ氣トハ何ゾヤ心ノ外ニ露出シタルナリ其ノ心中ニ蘊シテ其ノ氣  
 外ニ發ス故ニ文モ亦何トナク活氣アリ讀ム人ヲシテ感動セシムルヲ得ルナリ漢ノ  
 司馬遷ハ宮刑ノ辱ニ逢ヒ不平ノ氣鬱勃トシテ滯スニ道ナク發シテ史記ノ文トナリ  
 シ故ニ其ノ文氣力アリ出師ノ表陳情ノ表胡濙庵ノ封事文々山ノ正氣ノ歌千載ニ傳  
 ヘテ朽チザル所以ノ者ハ忠孝ノ氣磅礴トシテ文字ノ間ニ充溢スルヲ以テナリ試  
 ニ我國維新前後ノ慷慨家ノ文ヲ取リテ之ヲ一讀セヨ生氣淋漓トシテ人ヲ襲フ故ニ  
 其ノ章句文法ニ於テハ欠クル所アルモ人之讀ミテ厭クヲ知ラズ文ノ氣ヲ貴ブ  
 ン豈ニ明白ナラズヤ斯ク曰ハ、忠臣孝子慷慨家ニ非レバ文ヲ作ル能ハザルヤウニ  
 思フ人モアラソガ決シテ然ラズ人ハ其ノ境遇ニヨリ各々心ニ感ズル事アリ其ノ心  
 ニ感ズルノ尤モ切ナル者ヲ取リテ之ヲ筆ニ載セヨ文氣自ラ充足セシ少年文ヲ作  
 ルニハ亦常ニ此ノ心得ナカルベカラズ其ノ論文タリ其ノ記文タルヲ問ハズ一文題

ニ臨ム毎ニ必ズ先ツ沈思熟考スベシ何事カ是レ我ガ心ニ感ゼシコト仔細ニ吟味  
 セハ少年ハ少年ダケノ經驗少年ダケノ感情アリ其ノ感情ヲ把リテ其ノ文ヲ草セヨ  
 死文タルヲ免ル、ヤ必セリ余近時少年ノ文ヲ見ルニ概ネ皆氣骨ナクシテ浮華ニ流  
 ル、病アリ其ノ病根至ク自己ノ經驗セシコトモナク心ニモノナキヲ述ブルニアリ換  
 言スレバ己ノ文ヲ作ルニ非ズシテ文章ノ奴隸トナリ己レノ思想ヲ文章ニ支配セラ  
 ルハナリ其ノ文氣ノ萎靡シテ振ハザルハ固ヨリ怪シムニ足ラズ少年ノ文ハ宜シク  
 一萬千里ノ勢アルヘシ少年ハ宜シク自己ノ信ズルコトヲ表現スベシ少年ノ時ヨ  
 リ文章ノ奴隸トナリテ文ニ活氣ナキヤウナ事ニテハ決シテ前途發達ノ望ナキナリ

○文ハ結構ヲ先キニシ字句ヲ後ニスベシ  
 文ヲ作ルニ主意ノ定マル迄ハ決シテ筆ヲ探ルベカラズ主意既ニ定マレハ先ツ大體  
 ノ結構ヲ定ムベシ結構定マラザルニ筆ヲ下スハ尤モ不可ナリ結構トハ何ゾヤ初段  
 ニハ斯ク言ヒ起シ次ニハ比喻又ハ例証ヲ引キ次ニ十分ニ本意ヲ述ベ終ニハ此ノ格  
 言ヲ以テ収束スルトカ或ハ初メニ大意ヲ述ベテ後ニ之ヲ敷衍(所謂演繹法)スルトカ  
 或ハ初メニ事實例証ヲ枚擧シテ終リニ之ヲ論斷スルトカ(所謂歸納法)其ノ前後配置  
 組立ノ大體ヲ決定スルコト是レナリ譬ヘバ家ヲ建築スルニハ必ズ先ツ地坪ニ應ジテ  
 大體ノ間取りヲナスガ如シ坐敷ハ南ニ面シテ光線ヲ取り玄關ハ東向キニスベク書  
 齋ハ何處應接所ハ何處寢室臺所浴室雪隠ハ何處ト其ノ配置ヲ定メ其ノ材木ヲ鳩



メ而ル後ニ建築ニ着手スルモノナリ既ニ棟上ノ出来テ後ニハ壁ヲ塗リ畳モ敷キ障  
子襖モ入レ或ハ書畫ノ額掛物ナドヲ以テ裝飾シ始メテ立派ナル家トナルナリ若材  
木ノ用意モナク間取りモ出来ヌニ斧ヤ鋸ヲ以テ奔走スルモ普請ノ出来上ル時ナカ  
ルベシ大工ノ苦心ハ其ノ大休ノ組立ニアリ戸障子襖ナドハ左程勞セザルモ可ナリ  
作文ノ道モ亦此ノ如シ大休ノ結構サヘ定マラハ字句ノ裝飾ハ左程勞ノ折レヌモノ  
ナリ余モ此事ヲ先生ヨリ教ヘラル、迄ハ何時モ文會ナドアル時題ニ臨ミテ氣ノ急  
ク辨アリテ大休ノ結構少シモ定マラヌニ一番ニ筆ヲ探リ始メテ夫レトカ抑モトカ古  
語ニ曰クトカ初メ四五行ハ書キ起シテ直ニ行キツマリ其ノ次ニ書クベキコトナク  
心ハ乱レテ急ケハ急ク程考ハ出デス初メ一番早ク作りテ人ニ誇ラントセシモノガ  
却テ一番後レテ出来上リシコトアリ其ノ苦シサハ今尙ホ忘ル、コト能ハズ一旦先生ヨ  
リ先ツ結構ヲ定メヨトノ教ヲ受ケシヨリ豁然トシテ悟ル所アリ二時間ニ作ルベキ  
文ヲラバ其ノ始メノ一時間丈ハ其ノ組立ヲ考フルニ費シタリ組立サヘ既ニ立タハ  
後ハ存外容易ニ筆ノ進ムモノナリ又斯クシテ作リタル文ハ教師ニ取リテモ添削チ  
ナシ易キモ先ツ結構ヲ定メズシテ書キ流セシ文ハ全体ヲ改ムルニ非レバ文ヲ成サ  
ズ教師モ筆ヲ投シテ添削チ思ヒ止マルベシ試場ニ在リテ文ヲ作ラントスル時ナド  
ハ此ノ順序ヲ守ルコト尤モ必用ナリトス

○文ハ字句ヲ鍛鍊スベシ

大休ノ結構既ニ定マリ至篇ヲ草シ了ラバ仔細ニ点檢シテ字句ヲ鍛鍊スルコト亦尤モ  
必要ナリ試場ナドニテ程限中ニ文ヲ草スルルルハ其ノ速ナキモ家ニ在リテ靜カニ  
文ヲ作ルルルハ必ズ此ノ鍛鍊チ欠クベカラス同シ言語ニテモ少シ言ヒ方ノ巧拙ニ  
ヨリテ人ノ感動ノ上ニ大差ヲ生ズル如ク一字一句ノ置キ方使ヒ方ニヨリテ至篇ニ  
大關係ヲ及ボスモノナリ歐陽修ノ醉翁亭ノ記ハ點竄改削ノ餘終ニ一字モ初メノ草  
稿ト同シ文字ナキニ至リシトイフ彼ノ赤穂四十七士ノ一人ナル大高源吾ハ資井其  
角ト名ヲ等シクセシ程ノ俳人ニシテ俳名ヲ子葉トイヒ有名ナル何のその岩をも透  
老桑の弓トイヘル句ヲ咏ミシ人ナルモ其ノ初メハ武骨一邊ノ人ナリシ故大石良雄  
ハ之ニ勸メテ俳諧ヲ學バシメタリ或曰庭前ノ梅樹ニ鶯ノ來リテ妙ヘニ啼キケレハ  
源吾ハフト耳ヲ傾ケコ、コソ一句アルベキ所ゾトテ一句ヲ得タリ  
鶯を聞く耳は別に置いて置く武士かな  
之ヲ良雄ニ示セシニ良雄ハ之ヲ見テ其ノ趣向ハ極メテ佳ナルモ未ダ格調ニ入ラズ  
宜シク再考スベシト曰ヒケレハ源吾ハ種々勘考ノ上左ノ如ク改メタリ  
鶯の音を聞いて起つ武士かな  
良雄ハ尙ホ不可ナリト曰フ故源吾ハ苦心焦思ノ上終ニ  
武士の鶯聞いて立ちにけり  
トノ名吟チ得タリト云フ實ニ千古ノ佳話ト謂フベシ同シク是レ武骨ナル武士モ鶯



ノ爲メニハ耳ヲ傾クトノ意ヲ言フニ過ギザルモ其ノ言ヒ廻シ様ニヨリテ巧拙ノ異ナルヲ此ノ如シ文モ亦此ノ如シ鍊レハ鍊ルホド佳境ニ入ルハ必然ナリ又昔シ或ル俳人アリテ夕螢ト云フ題ニテ

米洗ふ前に螢の二つ三つ

トノ句ヲ得テ自ラ以テ秀逸ナリトシ之ヲ宗匠ニ示セシニ宗匠ハ少シモ之ヲ賞賛セズノミカ却テ此ノ螢ハ死物ナリ宜シク活キタル螢ヲ咏ムベシト曰ヒケレバ其ノ男不平ナガラモ家ニ歸リ其ノ死シタリト曰ハレシ所以チ考フルモ得ルヲ能ハズ乃チ再ビ宗匠ノ許ニ往キ教ヲ請ヒシニ宗匠ハ筆ヲ取りテ左ノ如ク改メタリ

米洗ふ前を螢の二つ三つ

ト唯にトをト改メシノミ左レド前ニアリテハ如何ニモ死シタル螢ガ其ノ前ニ落チテアルヤウナレド前をトスレバ飛ビカウ様目ニ見ルガ如クサスガハ宗匠ナリト謂フベシ之ト能似タル話シアリ近頃東京ノ歌人某トイヘル人燈ノ下ニ女ノ臥シタル畫ニ

おもひねに見へなん夢をさうかにとけさでおきつるねやのともしび  
トイフ歌ヲ題シ或ル先生ノ正チ乞ヒシニ先生一ワタリ見テ直ニ返ヘシテ曰ク歌ヲ成サズト某ハ退キテ考フルト一夜再タヒ差出セシ歌ニ  
おもひねに見えなん夢をさやかにとけさで置きけんねやのともしび

先生ハ之ヲ見テ此ノ如クニシテ始メテ歌ヲナセシト喜ハレシトカヤ唯つるトけんとノ相違アルノミナレドモつるトアリテハ畫ヲ觀タル者ガ想像セシトハナラズシテ美人自ラ其心ヲ述ブルガ如クナレドモけんトアレバ斯クモアリシナラント他ヨリ推シハカリタルニテ趣モ一層ノ深キチ加フルナリ昔ハ唐ノ詩僧賈島ハ僧推月下門僧敲月下門ト推ト敲ト何レカ穩カナルヤチ考ヘ自ラ起テ推敲ノ狀ヲナセシヨリ後世字句ヲ鍛鍊スルヲ推敲スルトハイフナリ以上述べシ如ク俳句和歌漢詩何レニテモ世ニ名アル者ハ皆名匠ガ苦心鍛鍊ノ餘ニ成リシモノナリ況ヤ文章ニ於テサヤ初學宜シク其ノ心ヲ古人ノ文ヲ讀ムベク又自ラ文ヲ作ルベシ

○文ヲ作ルニハ先ツ古人ノ名文ヲ讀マザルベカラズ

又ハ我カ思想ヲ表述スルモノナリトハ曰ヘ唯出方題ヲ並ヘ立ツルノ謂ヒニアラズ之ヲ表述スルニ順序方法アリ其ノ順序方法ヲ誤マレバ文ヲ成サズ文ノ組立トイヒ字句ノ排列トイヒ何レモ大ニ巧拙ノアルモノニシテ之ヲ學ブニハ必ズ古人ノ名文ヲ取リテ之ヲ熟讀シ其ノ方法其ノ模範ニ從ハザルベカラズサレド古人ノ文ハ浩瀚ナリ汗牛充棟管ナラザレバ一々之ヲ讀ミ尽スフハ專門ノ學士ト雖モ到底成シ能ハザル所ナリ況ヤ少年學生普通學ヲ修ムル者チヤ故ニ古文ノ尤モ良キ者ヲ擇ビテ之ヲ反覆熟讀スルヲ要ス精粗巧拙ヲ分タズ唯無暗ニ多ク古文ヲ讀ミタリトモ決シテ作文ノ助ケトナルモノニアラズ譬ヘハ猶ホ蠶ヲ養フガ如ク良キ桑ヲ程能ク與ヘ



タル者ハ其ノ糸モ多クシテ光澤アリ惡シキ桑ヲハ何程多ク與ヘタリトテ蠶ハ決シ  
テ良キ糸ヲ吐カザルナリ少年諸子荷モ繅々トシテ錦繡ノ文ヲ綴ルコト春蠶ノ糸ヲ吐  
クガ如クナランコト欲セバ古人ノ名文ヲ其ノ腹ニ蓄ヘザルベカラズ古人ノ名文其  
ノ腹ニ充ツルハ題ニ逢ヒテ之ヲ引キ出スト容易ナルベシ若シ平素ニ其ノ用意モ  
ナク俄カニ枯腸ヲ搾リ枵腹ヲ押スモ決シテ錦繡ノ文ヲ引キ出スト能ハザルナリ昔  
シ宋ノ宰相趙普ハ論語半部ヲ以テ太祖ヲ助ケ半部ヲ以テ太宗ヲ助ケシト云フ我朝  
ニテモ藤肥州大石良雄ナドハ常ニ論語一書ヲ愛讀シテ之ヲ枕藉セシト是ハ作文ノ  
爲メノミニアラズ其ノ經世治國ノ要出處進退ノ道ヲ茲ニ得シモノナレド作文ノ道ニ於  
テモ同シナリ何ナリト一ツ自分ノ尤モ嗜好スル者ヲ擇ビテ之ヲ守リ本尊トナス  
肝要ナリサテ之ヲ日課トシテ毎朝早起机ニ向ヘバ必ズ其ノ中ノ一篇ヲ朗讀スル  
猶ホ彼ノ老婆ガ念佛ヲ唱フル如クスベシ此ノ如クシテ日積月累チナハ之ヲ  
背誦シ得ルニ至ルベク其ノ文ハ自然ニ融合和解シテ腹中ニ充ツニ至ルベシ果シテ  
然ラハ是レ既ニ古人ノ文ニ非ズシテ自己ノ所有トナリタルニ等シク其ノ文字モ其  
ノ字句モ十分ニ腹ニ染ミ渡リ居ル故題ニ臨ミテ文ヲ作ラントスルハハ文思坐涌  
シ抑ヘント欲スルモ抑フル能ハザルニ至ルベシ其ノ愉快ナルコト果シテ何如ヤ昔  
者蘇洵平生人ニ示サハ秘書アリ寢ニ就キテ後窮カニ燈ヲ挑ゲテ之ヲ讀ムヲ常ト  
スニ子賦輒之ヲ觀ヒ知リ其ノ何ノ書ナルヤヲ知ラント欲シテ痠瘁自ラ禁セズ左レ

此父ハ何レヘカ之ヲ隱シテ示サズ一日二子父ノ不在ナリシヲ觀ヒ其ノ書齋ニ入り  
百方之ヲ探ガセシニ篋裏ニ一書アリ之ヲ見レバ孟子ナリシト蓋シ蘇洵ノ文法ハ皆  
孟子ヨリ悟入セシモノナリト云フ我國ニテモ近クハ中井履軒先生ノ左傳ニ於ケル  
齋藤拙堂先生ノ史記ニ於ケル平素之ヲ愛讀シ反覆スルコト數十回ナリシト云フ故ニ  
二先生ノ文ハ自ラ左傳史記ノ風アリ其ノ他ノ文章家何レモ自ラ尊奉スル所ノ守リ  
本尊アラザルハナシ夫レ大家先生ト雖モ尚ホ且ツ此ノ如シ少年學生文ヲ學ハント  
欲スル者豈ニ其ノ守リ本尊ナカルベケンヤ其ノ文ノ撰擇ニ至リテハ頗ル難事ナレ  
ハ各々良師ニ就キテ其ノ指教ヲ仰クベキコトナレドモ予ガ幼時抄寫シテ日夕背誦セ  
シ文凡テ三百篇アリ近ゴロ之ヲ校訂シテ少年文範ト題シ梓ニ上ホスベシ此ノ三百  
篇ハ余ガ愛讀シテ讀ムニ從ヒ益々其ノ妙味ヲ感セシモノニテ讀ムコト十回ナルハ寫  
スコト一回ニ如カズトノ格言ヲ遵奉シ悉ク細楷ヲ以テ正シク之ヲ騰寫シ名家ノ文ヲ  
後進ノ師生漫リニ筆ヲ加フベキニアラザルモ後ニ其ノ一例ヲ示スカ如ク我意ニ適  
シタル所ヤ字句ノ佳ナル者或ハ段落章句等ハ二重圈或ハ單圈勾畫等ヲ附シ朱彩爛  
然タリ是レ蓋シ余ガ錦囊ニシテ後來總テノ文法字句等ハ皆此ノ錦囊中ヨリ探リ出  
セシナリ然レモ名文ハ必ズシモ之ニ限ラズ各其ノ意ニ適スルモノヲ擇アベシ凡ソ  
詩文何レモ三百篇ヲ誦シ又自ラ作ルコト三百篇ナルハ思半ハニ過グル者アラソ是  
レ蓋シ余ガ寶驗ノ說ニシテ大ニ誤リナキヲ信ズルナリ但シ現今ニテハ之ヲ假名交



リ文ニ譯シテ騰寫スルヲ可ナリトス

○題意ヲ敷衍シ筆力ヲ伸ハス提法

初學文ヲ作ルニ筆ヲ下シテ二三行ナルニ意既ニ盡キ筆亦止マリテ進マザルコトアリ  
文ノ冗長ナルヲハ固ヨリ能事ニアラザレドモ亦一寸ノ主意ヲ一尺ニ延ハスノ法即  
チ筆力ヲ伸スヲ知ラザルベカラズコレニハ連環法トイフヲ知ルチ要ス連環法  
トハ何ゾヤ環ヲ連ネタルガ如ク斷レントシテ斷レザルチ云フナリ今解シ易カラシ  
爲メ左ニ身近ナル例ヲ擧グベシ昔シ俳祖松尾芭蕉翁海内ヲ遊歴シ播州赤穂ニ至リ  
藩主某侯ノ謁ニ應シ秋月萩草ノ畫ニ句ヲ題ス其ノ句ニ曰ク  
白露をこぼさぬ萩のうねりうさ

ト某侯大ニ喜ビ之ヲ珍藏ス後一日寶井其角ノ來ルニ逢ヒ侯又之ニ坐チ賜ヒ其ノ軸  
ヲ示セシニ其角ハ一トワタリ見テ如何思ヒケン墨斗ノ筆ヲトリ出シ白露をノ五文  
字ヲ抹殺シ其ノ傍ニ月影もト改メタリ侯ハ大ニ怒リテ汝イカナレハ師匠ノ句ニ筆  
ヲ加フルゾ説アラハ善シ説ナクハ我レイカデ此ノ無禮者ヲ許スベキヤト聲アラハ  
ゲテ罵リ給フニ其角ハ無禮ノ程ハ謹シテ之ヲ謝シ奉ルサレド此ノ句ハ師匠ニモ  
似合ハヌ味ノナキ句ナリ他日翁再ビ來ルヒカクカクト告ゲ玉ハ、ヨモヤ立腹モ致  
サレマシト曰ヒケンハ侯モ詮方ナク姑ク之ヲ藏シ置キ其ノ後芭蕉翁再遊ノ時其ノ  
物語アリシニ芭蕉ハ案ニ違ハズ膝ヲ打チテ其角ノ奇才ヲ賞嘆シ又其ノ傍ニ此ノ五

文字ハ晋子其角ノ名吟ナリト贊シケレバ世ニ之ヲ反古ノ軸ト稱シ今尙ホ希世ノ珍  
寶タリト云フ蓋シ芭蕉ノ句ハ單ニ萩ノ上ニ置ク露ヲ咏ゼシノミナルモ其角ハ其ノ  
白露ニ月光ノ映ズル様ヲモ咏ミシナリ立意婉曲ニシテ一段ノ興趣アリト謂フヘシ  
一痴漢アリテ此ノ話ヲ聞キテ人ニ告ゲテ曰ク俳句ノ秘決ハ唯遠キ所ヨリ持チ廻シ  
テ言フニアリ我レ試ニ一句ヲ咏セント示セシ句ニ

春風や吹て喜ぶ指物屋

トアリケレハ傍人其ノ解ヲ求メシニサレバナリ春風徐々ニ吹ケハ万象光ヲ生ツ百  
花乱發ス百花乱發スレバ則チ看花ノ客日ニ絡繹タリ看花ノ客日ニ絡繹タレバ則チ  
東阡西陌紅塵天ニ漲ラン東阡西陌紅塵天ニ漲レバ則チ眼病ニ罹ル者多キチ加フ眼  
病ニ罹ル者多キチ加フレバ則チ盲目ノ者日ニ増ス盲目ノ者日ニ増セバ則チ遊藝師  
匠トナル者多キチ加フ遊藝師匠トナル者多キチ加フレバ則チ三絃ヲ購フ者多キチ  
加フ三絃ヲ購フ者多キチ加フレバ則チ猫皮ノ需用日ニ多キチ加フ猫皮ノ需用日ニ  
多キチ加フレバ則チ猫日ニ減ズ猫日ニ減ズレバ則チ鼠日ニ蕃殖ス鼠日ニ蕃殖スレ  
バ則チ厨ニ入り度ニ上リ器物ヲ毀損ス故ニ指物屋ハ其ノ業ノ繁昌スルチ喜ブナリ  
ト一氣呵成ニ述ベケレバ一座爲メニ抱腹絶倒セシトイフ是レ固ヨリ一時ノ笑話ニ  
シテ彼ノ十遍舎一九ノ膝栗毛(後編卷ノ中蒲原驛木賃宿ノ條ニ出ツ文辭尤モ絶妙ナ  
リニ載スル所ノ大風ニ箱屋ヲ始メシ話ヨリ脱化セシモノナレド所謂連環法ナル



者モ亦此ノ如クナルニ過ギザルナリ近ゴロ某少年ノ作りシ文ノ或ル書ニ出デタリ

シテ見ルニ

勉強ハ幸福ヲ生ム母ナリ  
學問ニ勉強スレバ則チ智識日ニ加ハル智識日ニ加ハレバ則チ世人ニ用非ラレ  
世人ニ用非ラレバ則チ収入多キチ加ヘ家計日ニ裕カナリ家計日ニ裕カナレバ  
則チ一家能ク和睦シ仰ギテ父母ニ事ヘ俯シテ妻子ヲ畜フベシ人生ノ幸福之ニ過  
グルハナシ余故ニ曰ク勉強ハ幸福ヲ生ム母ナリト

アリ是等ハ余ノ所謂連環法ニシテ勉強ト幸福ト二者ノ間ニ多少ノ間隔アルナリ  
多少ノ道行アルナリ此ノ間ヲ連絡スルヲ連環法ト稱スルナリ左傳隱公ノ三十年石  
碯衛ノ莊公ヲ諫メシ言ノ中ニ寵而不驕々々而能降々々而不憾憾而能降者鮮矣トアリ左  
傳ニハ此ノ如キ句法ヲ用非ル所多シ一々學クルニ追アラズ初學心ヲ留メテ古文ヲ  
讀ミ此ノ法ニ熟セバ題ニ臨ミテ筆漉リ意滯フルノ患ナキニ庶幾カラソカ

○借客形主

客ヲ借リテ主ヲ形ハスハ實ニ作文ノ要訣ニシテ初學ノ尤モ知ラザルベカラザル所  
ナリ如何ナル文ニテモ此ノ法ヲ用非ザルハナシ反映法トイヒ引証法トイフ或ハ傍  
寫法譬喻法トイヒ何レモ他ノ物ヲ假リ來リテ本意ヲ明白ニスルナリ此ノ法ヲ用非  
ザレバ文ヲ成サズト云フモ敢テ過言ニ非ズ文法文格ノコニ付キテハ余別ニ編著ア

リ此ノ書ノ紙數限リアルヲ以テ之ヲ詳説スルヲ能ハズ故ニ唯茲ニ借客形主ノ法ヲ  
説クベシ余ガ知人ニ畫學教師林某トイフ人アリ某尋常中學校ニ奉職ス嘗テ生徒ニ  
課スルニ

深サ三間以上アル井ノ圖ヲ畫ケ

トイフ工夫畫ヲ以テセリ生徒ハ其ノ意外ナルニ驚キ百方苦心スルモ筆ヲ下スヲ能  
ハズ側面ヨリ寫サンカ唯其ノ井筒ノ高サヲ示シ得ルニ過ギスシテ其ノ深サヲ現ハ  
シガタシ上面ヨリセシカ是レ亦其ノ深サヲ示スベカラズ或ハ地層ノ截斷面ヲ畫キ  
点線ヲ以テ井ノ深サヲ示サンカ幻燈ノ衛生畫ニ類スルチ如何セシ何レモ其ノ意匠  
ニ苦ミシガ一人ノ生徒アリ井筒ノ側ニ一ノ桔槔ヲ添ヘタリ井筒ノ高サニ比例シテ  
其ノ桔槔ノ竹ノ長サヲ見バ井ノ深サヲ推知スルニ足レリ畫ノ着想トイフハ至グ茲  
ニ在リト林某ハ余ニ物語リセシフアリ余ヤ畫ノフニ於テハ暗シ此ノ話ニヨリテ大  
ニ文法ノ秘訣ヲ悟レリ所謂借客形主トハ之ヲ謂フノミ夫レ左ヨリスルモ右ヨ  
リスルモ上下四面何レヨリスルモ寫シ出スヲ能ハザル者僅カニ一ノ桔槔ヲ借リ來  
リテ紙上ニ躍出ス豈ニ妙ナラズヤ又管ヲ聞ク支那ノ明代ニ畫工ヲ取ルニハ古人ノ  
詩意ヲ畫カシメテ之ヲ試ミタリト或ル時落花和泥馬蹄香ノ句ヲ出セシニ一畫工ハ  
蜘蛛ヲ添ヘテ香ヲ畫キ又惱人春色不須多万綠叢中紅一点ノ句ニ畫工ハ美人浴後ニ  
淡粧ヲナシ唯一点ノ紅ヲ其ノ朱唇ニ点シ窓外芭蕉ノ翠陰ヲナス圖ヲ畫キテ意匠第



一ニ撰ハレシト云フ文ヲ作ルニモ正而ヨリノミ考ヘテハ如何シテモ趣向ノ付カス  
 一アリカハルハ宜シク裏面ヨリ筆ヲ下スベク忠臣ノ下書カントセハ逆臣ヲ借  
 リ來リ極メテ愉快ナルヲナシサント欲セハ先ツ不愉快ナルヲ序シ或ハ譬喻或ハ  
 之ニ似ヨリタルヲナドテ假リ來ルルハ力ヲ費サズシテ主意ヲ言ヒ形ハシ得ルナリ  
 其角ノ句ニ

雪ふりや船頭色の顔の色  
 トアリ雪ノ白キト船頭ノ黒キ顔ト相反映シテ白ハ益白黒ハ益々黒ナリ是等ハ主客  
 相形トテモ稱スベキ要スルニ其ノ題ニノ着目セズ更ニ他ノ者ヲ借り來リテ其  
 ノ題ヲ言ヒ形ハス法ヲ悟ラバ如何ナル難題モ双ヲ迎ヘテ解クル思アラソ  
 遙遊ニ樹石竹木等ノ有様ヲ假リテ無形無臭ノ風ヲ形容セシ所アリ是等ハ尤モ其ノ  
 巧ナル者ナリ初學古人ノ文ヲ讀ムニ此ノ法ヲ悟ルルハ文理モ亦自ラ釋然クラン

○敘事ノ秘訣

我邦淨瑠璃作者ノ泰斗ト仰ガレ、近松門左衛門嘗テ敘事ノ秘訣ヲ人ニ語リテ曰ク  
 淨瑠璃ノ文ハ固ヨリ愛キテ肝要トスレドモ憐ナリナドイフ字句ヲ多ク書クハ宜シ  
 カラズ其ノ事柄義理ニツマリテ憐レナレバ文句ハキツトシタル程憐レナルモノナ  
 リ故ニ憐レテ憐レト曰フ時ハ含蓄ノ意ナクシテ其ノ情ウスシ憐レナリトイハズシ  
 テ自然憐レナルガ肝要ナリ例ヘバ松島ノ風景ニテモ嗚呼ニキ景カナト譽ムルルハ

其ノ景象皆一句ノ中ニ言ヒ尽サレテ何ノ詮ナシ其ノ景ヲ譽メント思ハ、其ノ景ノ  
 模様ヲヨソナガラ數々言ヒ立ツレバヨキ景ト言ハズシテ其ノ景ノ面白サ自ラ知ラ  
 ルハナリト古來文人文ヲ説ク者多キモ誰カ此ノ話ノ適切ニシテ理解シ易キニ若カ  
 ンヤ文ヲ作リ事ヲ叙セント欲スル者ハ宜シク奉ツテ以テ金科玉條トナスベキナリ  
 余常ニ好ミテ落語ヲ聞クニ其ノ拙ナル者ハ先ツ自ラ笑ヒテ人ヲ笑ハサントスルモ  
 人之ヲ聞キテ毫モ笑ヲ發セズ其ノ巧ナル者ニ至リテハ笑フベキ話ホド却テ眞面目  
 ニ之ヲ述ベ人之ヲ聞キテ抱腹絶倒ス敘事ノ文モ亦宜シク此ノ如クナルベシ蓋シ喜  
 トカ悲トカ笑トカ怒トカイヘル歸結ノ文字ヲ擧グルルニ急ニシテ其ノ歸結ニ達ス  
 ル所以ノ事情ト場合トヲ述ベザルハ決シテ人ヲシテ身ヲ其ノ地ニ置カシムルコ  
 能ハズ隨テ其ノ感動ヲ與フルヲモ亦淺キナリ初學宜シク其ノ心ヲ古人ノ文ヲ讀  
 ミ又自ラ文章ヲ作ルベシ久シクシテ自ラ其ノ妙機ヲ悟ルヲ得ン

○古人ノ文ヲ解剖スル例

余カ古人ノ文三百篇ヲ擇ビテ熟讀セシトハ前ニ述ベシガ如シ扱其ノ文ヲ騰寫シタ  
 ル上ハ批評ヲ加ヘ段落ヲ劃シ其ノ文ヲ解剖スルヲ務メタリ左ニ其ノ中ノ一文ヲ  
 載セテ例ヲ示スベシ但シ原ハ漢文ナリシヲ今之ヲ假名交リ文ニ譯ス

和氣清麻呂論

氣節ノ二字一士ニ貴ブ所ハ其ノ氣節アルヲ以テナリ氣節ナキハ士ニ非ルナリ士ノ氣節

續襄



全篇ノ眼目  
起首ノ括弧  
大意ヲ包括  
ス  
東ノ一段ノ終  
此ノハカズ  
又上テ取メ  
トモイフ  
合璧ノ神云  
々々ノ其ノ  
ニ似ルル如  
クナラシム  
足レテ所  
文法ノ所  
老朱ノ石  
數百ノ千  
同ナリキ  
一ノナリ  
再テタビ  
法カ動ニ  
テカ動ニ  
録スル  
録スル  
録スル

ノ如シ夫レ赫々タル天朝祖宗百世ノ天下ヲ以テ之チ一比丘ニ傳ヘント欲  
ノ講ノ儼然トノ士大夫ト稱スルトモ氣節ヲケレバ則チ其ノ國ニ比丘ニ傳ヘ  
トナシテ而シテ元ニ大ニ釋奠シ其ノ禮トハ何ナルシテ其ノ他チ推スベ  
キナリ景雲ノ元ニ大ニ釋奠シ其ノ禮トハ何ナルシテ其ノ他チ推スベ  
百官道鏡ニ西宮ニ朝シタリキ噫釋奠ノ禮トハ何ナルシテ其ノ他チ推スベ  
何ノ典ナルヲ具備ハ則チ以テ道行ハレタリトナセシカ故ニ禮ヲ請フ學  
道鏡ノ借傍ナルモ而モ聞キ知ラザルガ如ク相率テ拜賀シ仰ギテ法主  
ラレシニ吉備ノ具備儒學ヲ以テ寵ヲ兩朝ニ受ケテ位大臣ニ至リ而シテ  
メタマヒシ帝ノ慮舍那佛ヲ慶シタマフヤ皇后皇太子ト儀備ヲ備ヘテ往カシ  
カザリシ帝ノ慮舍那佛ヲ慶シタマフヤ皇后皇太子ト儀備ヲ備ヘテ往カシ  
ニ感瀟シ無益ノ興造ヲ事トシタマヒシト其ノ一言モ之ヲ匡救セシヲ聞  
氣節ナシト謂フベキナリ橘ノ諸兄華胄ヲ以テ位正一位ヲ極ム聖武カ婦言  
ノ吾レ和氣清麻呂ノ事ニ於テ以テ之チ知ルヲアリ神龜寶字ノ際朝廷ノ  
機ナケレバ則チ覆リ家ニ柱ナケレバ則チ傾キ國ニ士氣ナケレバ則チ亡  
ヲ定ムルニ足レリ國ニ士氣アルヤ猶ホ一家ノ柱ナリキ國ニ士氣ナケレバ則チ亡  
ア○ルハ○獨○以○テ○其○一○身○立○ル○ノ○怒○ホ○一○家○之○柱○ナ○リ○キ○國○ニ○士○氣○ナ○ケ○レ○バ○則○チ○亡○  
ス○定○ム○ル○ニ○足○レ○リ○國○ニ○士○氣○アル○ヤ○猶○ホ○一○家○ノ○柱○ナ○リ○キ○國○ニ○士○氣○ナ○ケ○レ○バ○則○チ○亡○

作者ノ胸中  
此ノ胸中  
北ノ胸中  
語アリテ  
麻呂ノ胸  
發シテ之  
大ニ當時  
シキナリ  
シナリ  
前ニ客ナ  
シテ此ニ  
主テ此ニ  
其レテ此  
略セテ此  
ニシテ此  
敵スルニ  
ル所ナリ  
結句ナリ  
メニ振フ  
初學者此  
考フベシ  
古ノ人ノ  
ニ非ルナ  
悟ルノミ  
此篇ハ後

スルハ誰カ其ノ不可ナルヲ知ラザラン而ルニ敢テ言フ者ナカリシハ何  
ツヤク禍ヲ悞ルレハナリ此ノ時ニ當リテ一人アリ之ヲ言ヒタリ是レ其  
ノ身ヲ捐テハ天ノ國ニ關スル天ノ位ニ即キタマフヤ首トシテ清  
依願ト爲サハルベカラザルナリ光仁天皇ノ位ニ即キタマフヤ首トシテ清  
麻呂ヲ召還シ其ノ本官ニ復シタマヘリ是レ士大夫ヲシテ袷式セシメテ天  
ノ向フ所ヲ定メシナリ嗚呼務ムル所ヲ知リタマフト謂フベキナリ天下百  
年ノ諸兄眞備ノ如キ者ナカルベシ一日モ清麻呂ノ如キ者ナカルベカラズ  
結句筆力ヲ牛ナリテ  
妙ハ多言セサルニアリ  
不可ナルヲ知ラザラン而ルニ敢テ言フ者ナカリシハ何  
ツヤク禍ヲ悞ルレハナリ此ノ時ニ當リテ一人アリ之ヲ言ヒタリ是レ其  
ノ身ヲ捐テハ天ノ國ニ關スル天ノ位ニ即キタマフヤ首トシテ清  
依願ト爲サハルベカラザルナリ光仁天皇ノ位ニ即キタマフヤ首トシテ清  
麻呂ヲ召還シ其ノ本官ニ復シタマヘリ是レ士大夫ヲシテ袷式セシメテ天  
ノ向フ所ヲ定メシナリ嗚呼務ムル所ヲ知リタマフト謂フベキナリ天下百  
年ノ諸兄眞備ノ如キ者ナカルベシ一日モ清麻呂ノ如キ者ナカルベカラズ  
結句筆力ヲ牛ナリテ



リテ清麻呂ヲ形ハス所ヨリイヘバ借客形主格トモイフベク或ハ前ニ斷シ後ニ其ノ  
故ヲ論ズル故前斷後解格トイフモ可ナリ尙ホ文格ニ付キテハ説クベキヲ限リナケ  
レドソハ余ガ別ニ著セシ所ノ初學文格トイフ書ニ詳ナルヲ以テ茲ニ之ヲ略ス

文話終

通俗日用文

四季書牘之部

新年賀狀

去歲の雲は名残なく晴れ光まばゆ  
き旭日影は軒端の國旗に映じ羽子  
つく乙女子の笑ひさいめく聲に自  
ら泰平の姿も相見え新年の御慶限  
り無き事に御坐候先以て貴家御一  
同様益御多祥御超歳被遊奉欣賀候  
次に徹屋一同無事に馬齢を加へ候  
間乍憚御休神成ま下され度候平  
素は家業に追ひ舞はされ多忙に暮  
し居候故御疎濶に打過ぎ居候段悪  
まからま御海容被成下度尙相變ら  
ま御眷愛の程奉祈候先は新年の御  
祝詞申上度如斯に御座候謹白

同返書

中等新撰作文書

四季書牘之部

新年賀狀

鳳曆端ヲ改メ瑞氣都鄙ニ遍ネク朝暉光鮮カニシテ千門  
万户ノ旭旗ニ映シ泰平ノ象ハ自ラ兒女嬉戯ノ狀ニ現ハ  
ル慶賀何ゾ極ラン定メテ知ル高門万福并ヒ臻リ和氣隨  
然タル笑語歡聲ノ間ニ新年ヲ迎ヘ給ヒシヲ弊屋亦幸  
ニ恙ナク一家團欒シテ馬齢ヲ加ヘダリ請フ貴意ヲ勞ス  
ルヲ勿レ願フニ平素ハ日夜營々トシテ奔走ニ衣食ノ爲  
メニ問候ノ禮ヲ缺キタリ今茲ニ寸簡ヲ呈シ万象ノ年ト  
共ニ新ナルヲ祝シ獨リ交誼ノ舊ニ依リテ慶セザルコ  
ト祈ル請フ之ヲ亮照セユ不宣

同復書

紅旭出テス曉雲散ツス年茲ニ新ニノ万象悉ク光輝チ生  
スルヲ覺エ歳端ノ慶千里風チ同シクス平素疎濶ノ罪ハ  
僕モ亦兄ニ謝セザルベカラザルニ今却テ先ツ賀書チ辱



履端の慶千里同風めで度申納候平  
素は是より御不沙汰致居候ひ  
まに早々と賀書に接せ何れも様益  
御賢勝に御超歳被遊候由承り珍重  
に奉存候私方も幸に一家五口何れ  
も恙なく年々迎へ候間御安心被成  
下度候方今文化日新の御代に候へ  
ば何事も新たるを貴とひとはい  
へ唯交誼のみは舊によりて幾千代  
までも變らぬやうとの御思召至極  
同感に有之申候萬歳は永陽の時を  
期先は貴酬まで此の如くに御座  
候願首敬白

新年所感を述べて

新年の御慶芽出度奉存候新年と  
しは世の詩人墨客は何れも和歌

クシ貴家万福ノ状ヲ審ニス欣躍何ゾ極ラン僕一家五口  
亦皆頑健舊ノ如ク新年ヲ迎ヘタリ幸ニ尊慮ヲ勞スル  
勿レ方今開明ノ世百事維レ新ナルヲ貴ブ獨リ千古渝ラ  
ズシテ可ナル者ハ交誼ノミ是レ僕ノ言ハント欲セシ所  
ニシテ尊書既ニ之ヲ尽セリ僕深ク其ノ我意ヲ得タルヲ  
喜ビ又謹シミテ眷愛ノ辱キヲ謝ス寸箋微衷ヲ尽サズ餘  
ハ面晤ヲ期ス

新年所感ヲ述ベテ學友ニ寄ス

諺ニ曰ク一日ノ計ハ早朝ニ在リ一年ノ計ハ元旦ニ在リ  
ト蓋シ人ノ精神尤モ爽快ニシテ胸中一点ノ塵芥ヲ著ケ  
ザルハ實ニ元旦ニ若クハナシ彼ノ鳴鐘曉ヲ報シ曙光微  
明ナルトニ當リテ暮ヲ出テ嗽ギ盥ヒ父子相見テ莞爾兄  
弟相目シテ怡々互ニ新年ヲ祝スル時ノ心中ハ如何ニ爽  
快ナルゾ如何ニ潔白無垢ナルゾ僅カニ一夕ヲ隔テ、歳  
暮無限ノ憂愁苦悶ハ洗ヒ流セシガ如此ノ爽快ナル心  
此ノ無垢ナル胸ヲ以テ事ニ從ハハ何ノ事業カ成ラザラ  
ン而ルニ鳥兔匆々トシテ三百六十五日ノ行程ヲ過ギ尽

または漢詩などよみ出で年を祝志  
志を述ふる習ひなれど小生は詩  
歌は一向心得申さば候に付聊胸に  
浮びたるまゝを左の書き列ねて御  
批評を仰ぎ申候諺にも一年の計は  
元旦にありと申を通り元旦は心  
地とがくくなく気分晴る、ことは  
よもわらじ東雲の空まだ明けやら  
ぬに臥せ戸を出で若水を汲みて盥  
ひ嗽ぎ一家の者互に顔を合え改り  
てまづ御芽出度との挨拶となど  
きは誠に言ふに言はれぬ心地にて  
此の心地もて事業に従はし如何  
なる事をも成さるべき筈なるに一年  
は夢の中に過ぎ歳暮にいたりて始  
めて歎息の聲を發する者の多きは  
畢竟元旦の心を久まら維持する

同復書

シタル除夜ニ達シテ一年間ノ事業ヲ回顧スレバ夢ノ如  
ク幻ノ如ク一モ捕捉スベキナシ是レ蓋シ元旦ノ心ヲ以  
テ心トナス能ハザルニ由ルニ僕ヤ今年誓ヒテ今日ノ  
心ヲ維持センコトヲ期セリ詩歌固ヨリ僕ノ能事ニ非ズ故  
ニ所感ヲ述ベテ以テ試筆ニ代ヘ左右ニ寄ス兄以テ何如  
トナス

徒ニ千端万端ノ賀辭ヲ排列シテ世俗ノ常套ニ倣フコト  
ナサズ所感ヲ述ベテ僕ニ寄セラル字々金玉句々切實ニ  
シテ僕ノ情心ヲ警策スルニ足ル實ニ新年第一着ノ好賜  
ナリ感謝何ゾ止マン古人ノ俳句ニ曰ク元旦ヲ放心ノ始メトナ  
始メカナト希クハ此ノ爽快ナル元旦ヲ放心ノ始メトナ  
サズシテ自新ノ首途トナサントナ此ノ一句ヲ錄シテ聊  
カ尊賜ニ酬ヒ奉ル幸ニ之ヲ収納シテ僕ノ微衷ヲ察セヨ  
願首再拜

新年宴會ニ人ヲ招ク  
高樓華屋ノ中銀燭盡ノ如ク紅裙坐ニ連リ置酒酬歌スル



この難き故にやあらん小生本年  
は誓ひて今日の心をとり失はぬや  
うにと先づ新年の首途に志を立て  
申候御意見如何も候や御指教を給  
はり度候不盡

同返書

華墨拜誦仕候處くゞま賀辞  
をならべたて、新年を壽ぐことを  
止めて御感懐の程をこまゝと御  
教示に預り誠に御同感めて小生に  
取りては此上なき御賜に有之添  
く奉拜謝候古人の俳句に元日や  
又放心のはじめかなと申すことも  
有之兎角屠蘇の酒機嫌に心の綱を  
弛め易き習ひなることを能く一句  
の中に言ひ盡まつるものかと存じ  
候故御賜に酬ひ奉るといふには無

ハ所謂ル當世紳士ノ新年宴會ナリ我黨少年ノ關スル所  
ニアラズ然レハ我黨少年前途ニ望ムル者亦必ズ相會シ  
テ前途ノ志望ヲ談シ處身ノ要訣ヲ講シ大ニ志氣ヲ恢廓  
ニシ胸宇ヲ爽快ニシテ今年ノ旅行ニ就カザルベカラズ  
唯酒肆旗亭ノ宴ハ或ハ遊蕩ノ媒トナラント夫亦以テ  
足ヲ入ルベキ所ニ非ズ敝屋固ヨリ矮陋ナリト雖亦以テ  
二十名ヲ容ル、ニ足レリ是ニ於テカ室ヲ掃ヒ席ヲ清メ  
聊カ薄酒佳肴ヲ備ヘ檝ヲ飛ハシテ同人ノ來會ヲ促セシ  
ニ諾セシ者既ニ十九名ニ及ビタリ請フ尊兄亦來リテ員  
ニ備ハリ當日ノ毛遂トナラント謹シミテ來駕ヲ竣ツ

同復書

忽チ辱翰ヲ辱クシ明日新年宴會ノ樂アルヲ知ル又僕ノ  
不肖ナルヲ以テ員ニ備ハルノ榮ヲ荷フ感謝々々其ノ酒  
樓旗亭ニ於テセズシテ故ラニ貴家ニ於テセラル、ハ僕  
ノ尤モ深ク喜ブ所ナリ僕固ヨリ毛遂ノ勇ナシト雖モ近  
ゴロ習フ所ノ劍舞蒙古來ノ曲聊カ手ニ入リシテ覺ユ席  
上之ヲ奏シテ諸兄ノ一笑ヲ博セント欲ツス其ノ坐與ヲ

之候得共御玩味遊ばされ候は必  
せ只の間に無限の妙味あること、  
奉存候に付茲に之を録えて左右  
呈呈候願首

新年宴會に人を招く文

拜啓今日は新年宴會の事として何れ  
の酒樓にも盛大なる宴會の催しあ  
りて笑語紛囂外に漏れ候得共か、  
る華奢あることは學生に取りては  
ふさはしからせ左りながら我々學  
生前途多望の身に有之候故本年の  
旅行に上る首途又相集りて快飲し  
英氣を振作致さ候も決して無用の  
事に無之唯酒樓の宴會は動もそれ  
ば遊蕩の媒となり候故誠にむさく  
ろしくは候得共敝屋を宴席と定免  
學生のみの新年宴會相催し度粗

助ケルコトハ固ヨリ彼ノ絃歌ノ如クナル能ハザルモ幾何  
カ志氣ヲ恢弘ニシ一酌ヲ過スニ足ランカ謹シミテ復書  
ヲ裁ス

早梅ヲ贈ル

離邊ノ殘雪未ダ消エズ池上ノ氷未ダ融セザルニ既ニ早  
梅ノ春ニ先ダチテ新蕾ヲ破ブルアリ清楚殊ニ愛スベシ  
乃チ一枝ヲ折りテ左右ニ呈ス若シ明窓淨机ノ下吟懷ヲ  
遣ルノ一助トナルヲ得ハ幸甚シ

同復書

門ヲ出ツルコト數日無聊殊ニ甚シ忽チ早梅ヲ給ハリ喜ビ  
望外ニ過ク直ニ之ヲ銅瓶ニ挿ミシニ清香小齋ニ瀟々  
致愛ハベク頓ニ心氣ノ爽然タルヲ覺ユ何ノ賜カ之ニ若  
カンヤ蕪詩一首俗氣甚クトシテ梅花ノ清韻ヲ汚スニ過  
キズト雖モ餘シテ以テ兄ノ厚意ニ答フ幸ニ此正ヲ賜ヘ  
看梅ヲ約ス



酒野肴の用意も調ひ夫々友人へ通  
知仕賛成を求め候處來會を請せし  
者既に十九名と相成候ふ付尊兄に  
も是非御來會成し下され候て當日  
の毛遂とあり給はんことを奉希望  
候再拜

同返書

貴翰拜讀仕候處明日は新年宴會の  
御催し有之の事にて野生までも  
御招きに預り奉萬謝候殊に酒樓に  
於てせせして貴家お於て開かる、  
御見識之程實に感服の外なく野生  
も大に同意と表する所に有之申候  
野生因より毛遂を以て自ら任する  
には無之候得共近頃習ひ覺へし劍  
舞蒙古來の曲、喇叭手に入り候様  
相感じ候ま、不束ながら之を奏し

常ニ梅ヲ説クモ未ダ香世界ヲ一見セザル者ナリ此ノ句  
ヲ誦スル毎ニ怳怳タルコト久シ昨詩友某月瀨ヨリ歸リ頰  
リニ其勝狀ヲ説キ且ツ曰フ佳期兩三日ノ間ニ在リト恰  
モ好シ明日ハ陰曆ノ望ナリ月夜ノ景ヲ賞シ拙堂翁ノ遊  
ニ次カバ想フニ一層ノ勝事ナラン機失フベカラズ知ラ  
ズ兄モ亦同遊ニ意ナキヤ否ヤヲ謹シミテ回音ヲ竝ツ

同復書

芳箋ヲ辱クシ月瀨看梅ノ行アルコト知ル僕モ亦久シク  
月瀨ノ名ヲ耳ニシテ未ダ其ノ地ヲ跋マズ花時ニ及ブ毎  
ニ拙翁ノ文ヲ讀ミ徒ニ心魂ヲ暗香疎影ノ間ニ馳スル者  
ナリ今ヤ瀟車ノ便開ケテ仙臺一日ニシテ達スベク津路  
ニ迷フノ憂ナシ數日ノ清遊以テ都門方解ノ紅塵ヲ一洗  
スルニ足ラン況ヤ月ト花ト何々其ノ佳期ヲ同シクスル  
ヲヤ今辱ク來命ヲ受ク唯應ニ我が奚囊ヲ理シ我が布襪  
ヲ繕シ以テ杖履ニ追隨スベシ謹シミテ復ス  
梅花枝ヲ謝シ桃花亦既ニ飛ビ今ヤ方ニ櫻花ノ天トナレ

諸君の御一察に供とべく候百拜

早梅を贈る文

垣根の雪まだ消えやらを朝風寒き  
庭の面に早や寒梅の綻ひ染て春の  
魁をさせるまゝいとゆかしく存じ  
候ま、一枝折りて爲持上候若し御  
書齋清煖の一と相成り候は幸甚

同返書

貴翰拜讀仕候いつまでも餘寒融し  
く遊興も動き不申候儘近來は閉戸  
先生を學び居候處唯今は芳はまき  
梅花一枝御恵に預り直に之を銅瓶  
み挿み候ひしよ芽齋俄に春色  
れ生るるを覺え御蔭にて気分も大  
に引き立ち申候蕪詩一首俗氣殊に  
多く却て梅花の清韵を汚し候へど  
も聊か謝意を表とるまでと口吟

リ春時ノ春花中ノ花豈ニ千金ノ一刻ヲ過スベクヤ今  
日幸ニ天氣清朗ニシテ微風起ラズ輕暖人ニ可ナリ佳期  
失ヒ易ク陰雨測リ難シ今ヨリ直チニ櫻祠ニ赴キ花ヲ  
賞シ以テ此ノ佳景ニ負カザラシク期ス知ラズ貴兄モ  
亦出遊ニ意ナキヤ否ヤ伏シテ玉音ヲ待ツ不宣

同復書

春時ノ春花中ノ花ニ語ノ中ニ春ノ全景ヲ包括セリト謂  
フベシ僕ヤ固ヨリ詩中ノ詩文中ノ文ヲ作ル能ハズト雖  
モ寂寞トシテ此ノ好景ヲ過スベキニ非ズ今忽チ出遊ヲ  
促サルニ逢フ豈ニ敢テ之ヲ辭センヤ唯櫻祠ノ長堤俗  
客雜選シ喧囂厭ベシ舟ヲ傲ヒテ流レニ溯リ舟ヲ源入ノ  
波ニ繫キ鶴滿寺ノ花ヲ訪ヒ鐘樓ノ下ニ太古ノ遺響ヲ聞  
クモ亦逆興ナラズヤ足下以テ可ナリトナサハ幸ニ歩  
徹盛ニ狂ゲヨ舟ヲ門前ノ流ニ懸シテ以テ待タン  
野外運動會ヲ促ス  
春色郊外ニ遍ス柳綠ニ花紅ニ春ノ錦ヲ織リ出セリ敵  
レタル温袍ハ既ニ行李ノ中ニ押シ籠メラレ故園ノ慈母



仕候御叱正可被下候不盡

看梅誘引の文

拜啓昨日詩友楓陰子一兩日前月瀬  
へ看梅お遊さしとて其れ詩文を携  
へ來り頻りに其の勝景を賛美いた  
し候に付小生も頗に遊意を生じ候  
に付明日は吟友數名と大阪鎮道の  
便により一遊仕度特に明日は陰曆  
の望日に當り候故香世界あて一泊  
仕月夜の清景を賞して拙翁の遊に  
次かば一層の風流かと存じ候存兄  
も御差支無之候は御同道致度何  
れも午前七時より拙宅へ會合の約  
束に有之候故御同意に御座候は  
同時刻に御來會被成下度此段以書  
而得貴意候敬白

同返書

か送り給ヒ春服ハ身ニ着ケテ輕キヲ覽ユ方ニ是レ運  
動會ノ好時節ナリ實ニ是レ書生ガ得意ノ天ナリ余輩學  
生平素湊隘ナル下宿屋ノ樓上ニ盤居シ食ニ魚ナク出ル  
ニ車ナク做机回視蠅頭ノ字ヲ書シ蟹行ノ書ヲ縮キ日ニ  
精神ヲ勞スル者ハ宜シク此ノ時ニ乘シ壯快ナル野外遊  
動ヲナシ以テ大ニ英氣ヲ振作シ精神ヲ鼓舞スベシ豈ニ  
書ヲ枕トシテ假臥シ金瓶梅ヲ讀キ梅曆ヲ讀ミテ空想ヲ  
畫ベキ時ナランヤ一樽ノ正宗一束ノ乾鰯準備既ニ整ヘ  
リ來會ヲ諾セシ者殆ンド百名ニ及ビ將ニ明早ヲ以テ住  
吉ノ松原ニ會セントス兄モ亦幸ニ筆ヲ投シテ來リ會セ  
ヨ

同復書

僕ヤ天性狂愚ニシテ華奢風流ヲ好マズ縱令學資ニ餘裕  
アラシムルモ彼ノ千金ノ子弟ニ倣ヒテ草臺折柳ノ遊ヲ  
ナスヲ欲セザルナリ蕉衫水ノ如ク都人ノ時樣ヲ學ブ  
ヲ好マザルナリ況ヤ一介ノ貧書生書籍膏油ノ費スラ尙  
ホ之レヲ辨シ難キニ苦シミ敝衣短袴至ク皮膚ヲ蔽ハサ

芳翰拜閱仕候處明日月瀬行御思立

有之候どの事にて御誘引を辱しくし  
奉萬謝候小生も兼々一遊仕度存  
居候へ共之といふ折もなく花時に  
到るごとに月瀬記勝を繕きて夢魂  
を暗香疎影の間に馳せることのみ  
に有之候ひしを明日は御蔭あて多  
年の素懐を果し可申御同行何れも  
清雅の士れみに候へば一入の風流  
に有之申をべくかゝる好機會は又  
と得がたく候ま、小生も必至御供  
願ひ度明日御定の時刻には乾度參  
會可仕候頓首

看櫻誘引の文

梅は飛び桃は散りはや櫻花の天と  
相成候ひぬ春といへる中の中のこと  
の春花といへる中の中のことの花徒

ルチャヤ是ヲ以テ倦マバ則チ劍ヲ抜キテ青天ヲ睨ミ香吐  
朗々トシテ慷慨ノ詩ヲ吟シ以テ自ラ悶ヲ遣リ暇アレハ  
則チ名山大川ヲ跋渉シ以テ英氣ヲ養フ彼ノ優柔懦弱ナ  
ル書生ガ月琴ヲ奏シ風琴ヲ弄シ淫猥ナル歌ヲ吟シ婦女  
ノ隣ヲ乞フ者ヲ視レバ殆ンド將ニ嘔吐セントス人皆僕  
ノ木強ナルヲ笑フモ我ハ却テ人ノ柔懦ナルヲ慨セリ今  
兄ガ運動會ノ舉アルヲ聞キ又其ノ來會者ノ多キヲ知り  
距離三タビ百ミ曲躍三タビ百ミ書生間ノ氣骨未ダ至ク  
銷磨セザルヲ喜ブナリ明早必ズ期ヲ誤マルヲナク會ニ  
赴キ勇壯ナル諸君ト住吉ノ原ニ相見ン

端艇競漕會ヲ促ス

比良ノ雪融ケテ琵琶湖ノ水暖カニ溶々トシテ天ニ接ス  
我が校ハ將ニ明日ヲ以テ春季端艇會ヲ琵琶湖上ニ催サ  
ントス抑々我大八洲ハ標榜トシテ東瀛ノ水ニ碁布羅列  
シ四圍皆海ナリ邊海ノ警一日モ忽ニスベカラズ通商ノ  
道亦益々開カザルベカラズ古ノ民能ク一葉ノ扁舟ヲ以  
テ激浪驚濤ヲ凌キ万里ノ鵬遊ヲ試ミシ者アリ安南蘇杭



に看過せざるにあらざれば今日  
天氣もうら、かみて遊情禁じがた  
く候ま、只今より櫻祠まで散策仕  
一年一度の花を賞し度御同遊の尊  
意無之候や寸翰を以て御尋申上候  
勿々不盡

同返事

仰せの如く一年中の好時節に有之  
何となく心も浮き立ちて陋室に兀  
坐する心地は致し不申何れへか出  
陣せんと存じ居候折柄櫻宮行御勝  
ひお預り大賛成に御坐候併し櫻祠  
の長堤只俗客の群かりて紅塵の迷  
離たる中を行くもいと興なく候ま  
、船を備ひて流に遡り右に駿驥た  
る紅雲を望み左に輪奐壯美なる造  
幣寮を眺め源八の渡より陸に上ば

ノ天ニ我國ノ威武ヲ輝セシモノアリ其ノ冒險ノ氣象ニ  
富メルヲ具ニ驚クベシ惜キカナ徳川氏三百年ノ領港政  
略ハ至ク國民ノ冒險思想ヲ銷磨シ去リ人復蒼海ニ跨リ  
テ龍窟蛟龍ヲ叱スルノ勇氣ナク海ヲ視テ目ヲ眩シ濤聲  
ヲ聞キテ耳ヲ掩フ者比々皆是ナリ海國ノ民此ノ如シ豈  
ニ恥ツベキニ非ズヤ余輩夙ニ郡司大尉ガ百五十ノ健兒  
ト共ニ端艇ヲ以テ北海ノ激浪ヲ破リ絶海無人ノ境ニ越  
キシ壯烈ヲ慕ヒ嚮キニ此ノ會ヲ起シ講學ノ餘暇常ニ脳  
ヲ疏水ニ泛ベ操舟ノ術ヲ習フテ日アリ敢テ熟達セリト  
曰フニ非ルモ明日ノ會聊カ貴校ト其技ヲ角シ以テ我胸  
ノ如何ニ健ナルカヲ試シントス諸般ノ準備既ニ整ヒタ  
リ唐崎ノ濱老松ノ下旗ヲ春風ニ飄ヘシ艇ヲ長汀ニ懸シ  
腕ヲ摩シテ以テ待タシ

同復書

弊校モ亦貴校ト感テ同シクシ夙ニ端艇會ノ設アリ技ニ  
熟セシ者亦少シトナサズ常ニ憾ラクハ好敵手ナキヲ  
忽チ飛檣戰ヲ挑マル、ニ逢ヒ勇氣爲メニ十倍ス貴校ノ

り鶴瀨寺の花を尋ね候はハ一入の  
雅興と存じ候御同意に御坐候はハ  
直に拙宅へ御出向有之度門前ハ流  
に舟を凝して相待可申候願首

野外運動會に參會を促す文

拜啓時下春色方に酬みして暑から  
老寒から定實に運動會之好時節書  
生に取りて得意の天と相成申候御  
同前に平素下宿屋の二階に籠城し  
文學お心を寄せる者は此の好時節  
に乗し壯快なる運動會を野外に催  
し候て大に精神を養ふべき事かと  
存じ候依て小生等數名發起人とあ  
り同志相募り候處殆んど一百名余  
の賛成を得候ふ付明日は愈々伴吉  
の松原にて運動會相催し度午前  
七時に大阪出發の見込に有之申候

賜ナリ我校ノ願ナリ我ガ鋭ヲ揮ビ我ガ萃ヲ拔キ詰朝長  
汀曲浦ノ間ニ相見シ心魂飛越身ハ既ニ浴々タル碧波ノ  
上ニアルヲ覺ユ明日ノ會必ズ壯絶人目ヲ驚カスモノア  
ラン

同復書

世人花ハ唯櫻ヲ愛シ桃ヤ李ヤ皆之ヲ凡俗ナリトシテ願  
ニス然レドモ桃ノ愛スベキハ花實兩ナガラ美ナルニ在  
リ世人唯花美ナルモ實美ナラズ榮華久シカラズシテ忽  
チ泥土ニ委スル所ノ櫻ヲ愛シテ累々タル紅果ヲ結ブ所  
ノ桃ヲ愛セズ其ノ意知ルベキノミ今足下僕ニ送ルニ桃  
花ヲ以テス蓋シ僕ヲ啓發スル所アラントスルナルカ謹



一樽の正宗一束の乾せるめ用意も  
既に相調ひ候間尋見ゆる是非御來  
會之程奉待候敬白

同返書

華墨拜誦仕候御承知之如く小生は  
都下書生の中にも至りて無骨者  
に有之候故月琴尺八の風流は解  
不申時に學資に一錢の餘裕なき貧  
生に有之候故平素之と曰ふ快樂を  
取るの道も無之左れば讀書倦み果  
てたる時には劍を抜きて古人の詩  
歌を吟を高吟して悶を遣り又暇  
をば近刻へ散步に出掛け候も天然  
の美を樂しむといふには無之唯新  
鮮なる空氣を吸ひ体力を健かに  
るをのみ目的と致し居り候他人よ  
り見れば偏人とも頑固とも相見え

シミテ其ノ厚意ヲ謝ス

同復書

庭前ノ櫻花稍滿開ノ候チ過ギ古歌ニ所謂ル山風ノ吹カ  
ネド花ハ散ルモノチ今之チ折ルハ甚ダ無情ナルニ似  
リ然レドモ徒ニ風雨ニ一任シテ芳魂ヲ泥土ニ葬ラシム  
ルニ忍ビズ散ルニ臨ミテ足下ノ一詩ヲ得ハ花モ亦遺憾  
ナカラソ故ニ一枝ヲ折リテ梧右ニ呈ス幸ニ一顧ヲ垂レ  
コ

流鶯百囀シ三春ノ光景將ニ半ハチ過ギントス尋見花チ  
惜シム情禁シ難ク僕ニ贈ルニ一枝ノ春ヲ以テセラル好  
意謝スルニ餘リアリ唯憾ラクハ華門藝廬以テ芳魂ヲ宿  
スルニ足ラズ俗詩惡調以テ花神ヲ愚スルニ足ラザル  
チ唯應ニ之ヲ瓶ニ挿シテ千萬愛護シ以テ離別ノ期ヲ永ク  
スベキナリ謹シミテ謝ス

芳野ニ遊ブチ誘フ書  
山陽翁ノ詩ニ曰ク非見和州香世界 人間爭可說梅花ト

可申候得共小生より見れば又彼の  
柔弱優柔なる書生の心情氣の毒な  
ものと存し居り候ひしに明日運動  
會の御催には來會者も百名を超え  
候よし大に人意を強くすべき事に  
御座候小生も必至刻限迄に會場へ  
參着仕日頃の体力相た先し可申候  
先は御回答迄草々不備  
端擬競漕會お參列と  
るを促と文

一簡啓上仕候時下春暖之候に相成  
候處貴校學生諸君益御安泰奉賀候  
諸般校同志の者相集まり過日より  
講學の餘暇を以て疎水にて端艇の  
漕法練習致し居候處敢て熟達せり  
と申と程には無之候得共能手漕手  
何とも稍其の呼吸を覺り幾分か調

僕思フニ芳野ノ櫻ヲ見ルニ非レハ亦櫻花ヲ説クヘカラ  
スト蓋シ其ノ櫻樹ノ多キガ故ニ非ズ其ノ風景ノ美ナル  
ガ故ニ非ズ唯其ノ南朝ノ遺跡ナルヲ以テナリ聞クガ如  
クハ花方ニ滿開シテ紅霞山ニ驛驛タリ所謂ル咲キモ殘  
ラズ散リモ初メザル好時期ナリト依テ明日行装ヲ理シ  
大阪鎮道ノ便ニヨリテ一遊ヲ試ミ延元陵ヲ拜シテ以テ  
帝魂ヲ慰メ奉リ忠臣義士ノ遺蹟ヲ吊ヒテ懷舊ノ涙ヲ灑  
カントス同行ノ者總テ六人皆僕ガ同志ノ友ナリ兄亦共  
ニ遊バンヤ否ヤ伏シテ命ヲ待ツ

同復書

嵐嶠ノ花櫻祠ノ花ハ年々歳々之チ賞セリ然レモ尋常平  
遠ノ景ノミ未ダ櫻花滿山チ壓シ一色瀾望淡々涙々トシ  
テ雲暗ク雪凝ル所ノ芳野ノ絶景ヲ知ラズ僕モ亦來書ニ  
所謂ル未ダ櫻ヲ説クヘカラザル者ナリ況ヤ此ノ行期ス  
ル所ハ唯櫻花ニ非ズシテ櫻花ト芳ヲ競フ所ノ烈士ノ忠  
魂ヲ吊フニ在リト僕不肖ト雖モ常ニ史ヲ讀ミテ南朝ノ  
事ニ至レハ暗涙自ラ禁ズルヲ能ハズ今親シク其ノ地チ



予も揃ひ來り候に付此の頃の好天氣を幸に明日は琵琶湖にて端艇競漕會を催し可申されど同學生のみにては何分張合も薄く興味も少しと存じ候故貴校より御參會被成下候は、大に双方の勵みども相成可申かと存じ候貴校もは餘程熟練の御方も有之由にいへば敵は其の敵には無之候へ共何れも腕と撫して必勝を期し居り候勇氣を愛で玉ひて御參會之程偏に奉願上候敬白

同返書

御尊書拜讀仕候敵校も兼々端艇會の設け有之中には熟練の者も有之候へども常に好敵手なさと懽嘆致し居候處明日は琵琶湖上に於て競漕會御催し有之候との事にて參

既涉セハ其ノ必ズ一層ノ感ヲ深クスルナラン今ヨリ行装ヲ理シ明旦必ラズ期ヲ誤ラズ貴門ヲ叩カン幸ニ此意ヲ同遊諸子ニ傳ヘヨ

梅雨人ヲ招ク

梅雨霏々トシテ濕氣茅櫛ヲ襲ヒ書窓影暗ク詩ヲ案スレ成ラズ書ヲ繕クモ興味ナク無聊ナルヲ殊ニ甚シ偶々隣人ノ來リ訪フアリ棋戰方ニ酣ニシ興味勃發セリ然レ敵手僕ヨリ強キヲ兩三子ニシテ我軍頗ル沮喪ノ色アリ足下幸ニ雨ヲ犯シテ來リ援ケ我軍ノ旗幟ヲシテ精明ナラシメヨ事迅速ヲ貴ブ幸ニ遲疑スルヲ勿レ

同復書

陰雨人ヲ苦シムルヲ連日鬱悶道ルニ由ナク架上ノ亂映ヲ抽キ唐書ヲ得タリ讀ミテ唯陽ノ戰ニ至リ城守ノ苦ヲ察シ南八男兒ガ浮屠ノ上軋ヲ射ルヲ見テ覺ヘズ案ヲ打テテ壯快ヲ呼ビ鬱悶ノ何レノ所ニアルヲ知ラズ偶々足下ノ檄ヲ飛ハシテ援ヲ請フアリ應ニ手兵ヲ提ケ雨ヲ衝キテ軍門ニ馳スベシ敵ヲ粉齧ニスルハ頃刻ノ後ニアラ

會致すべきやう御通知願ひ預り一同に申を通し候處疎水の水溜などは遠ひ溶々たる湖上に舟を馳せて先後を争はゞ定めて壯絶なる事有之申べく平生の技倆を現はとば此の時に在りと何れも勇み立ち居り申候万事御打ち合せの爲め何れ後刻誰なりと貴校へ參上可仕候得共不取敢御回答のみ申上候頓首

桃花を贈る文

庭前の桃花露を帯びて開き燃えたつばかりの紅色また一入の眺めと存じ候に付一枝折りて爲持上候世人は桃花は凡俗ありとて愛する人少なく候へども其の實の美なることは中々に梅櫻の及ぶべき所は無之又桃李言して下自ら蹊をなと

唯足下城守是レカメヨ

觀蓮ヲ約ス

近日煩熱人ヲ苦シテ出遊スルヲ固ヨリ便ナラズ家ニ在ルモ亦苦シ唯曉風殘月曙光未ダ明カナラザルノ時ニ當リ池亭ニ臨ミテ蓮ヲ看ルハ大ニ神氣ノ爽然タルヲ覺ユ開ク浦江ノ蓮花今方ニ盛リナリト僕乃チ明早之ニ一遊シ聊カ煩塵ヲ一掃セント欲ス兄若シ同遊ニ意アラバ僕曉チ冒シテ貴門ヲ叩カン

同復書

蓮ノ愛スベキハ唯其ノ花ノミニアラズ其ノ莖亭々トシテ汚濁ノ中ニ挺テ翠葉蓋ノ如ク白露珠ノ如ク曉風ニ觸レテ跳下シ清致眞ニ掬スルニ堪ヘタリ僕モ亦近日塵務蝟集シ煩俗殊ニ甚シ明日幸ニ一日ノ閑ヲ得タリ會マ足下ノ清遊アルヲ聞ク豈ニ喜ビテ陪從セザランヤ僕平素貪眠ノ癖アリト唯早必ズ葦食シテ以テ尊駕ノ來ルヲ待タン

酷暑人ノ安否ヲ問フ

會致すべきやう御通知願ひ預り一同に申を通し候處疎水の水溜などは遠ひ溶々たる湖上に舟を馳せて先後を争はゞ定めて壯絶なる事有之申べく平生の技倆を現はとば此の時に在りと何れも勇み立ち居り申候万事御打ち合せの爲め何れ後刻誰なりと貴校へ參上可仕候得共不取敢御回答のみ申上候頓首

桃花を贈る文

庭前の桃花露を帯びて開き燃えたつばかりの紅色また一入の眺めと存じ候に付一枝折りて爲持上候世人は桃花は凡俗ありとて愛する人少なく候へども其の實の美なることは中々に梅櫻の及ぶべき所は無之又桃李言して下自ら蹊をなと

唯足下城守是レカメヨ

觀蓮ヲ約ス

近日煩熱人ヲ苦シテ出遊スルヲ固ヨリ便ナラズ家ニ在ルモ亦苦シ唯曉風殘月曙光未ダ明カナラザルノ時ニ當リ池亭ニ臨ミテ蓮ヲ看ルハ大ニ神氣ノ爽然タルヲ覺ユ開ク浦江ノ蓮花今方ニ盛リナリト僕乃チ明早之ニ一遊シ聊カ煩塵ヲ一掃セント欲ス兄若シ同遊ニ意アラバ僕曉チ冒シテ貴門ヲ叩カン

同復書

蓮ノ愛スベキハ唯其ノ花ノミニアラズ其ノ莖亭々トシテ汚濁ノ中ニ挺テ翠葉蓋ノ如ク白露珠ノ如ク曉風ニ觸レテ跳下シ清致眞ニ掬スルニ堪ヘタリ僕モ亦近日塵務蝟集シ煩俗殊ニ甚シ明日幸ニ一日ノ閑ヲ得タリ會マ足下ノ清遊アルヲ聞ク豈ニ喜ビテ陪從セザランヤ僕平素貪眠ノ癖アリト唯早必ズ葦食シテ以テ尊駕ノ來ルヲ待タン

酷暑人ノ安否ヲ問フ



どの古言も有之何にか取べき所は  
有之申そべく宛に角机右の御慰と  
相成り候はし喜ばしく奉存候不磨

同返書

拜復只今は美るとしき桃花御  
恵みに預り難有奉存候仰せの如く  
桃は樹木の中にも花實二つなが  
ら美なるものなるを世人は唯花美  
なるも實美あらせ榮華の短き櫻の  
みめづるを見れば自ら世間の好尚も  
推し測られ申候只今の御賜は唯目  
を煖ましむるのみにあらせ大に坐  
右の戒ども相成申べく御厚意之程  
添く相受申候再拜

櫻花を贈る文

春もはや半ばを過ぎ庭前の櫻花を  
がめ少く相成り古歌に所謂る吹か

蕪長公ノ句ニ曰ク人皆苦煩熱我愛夏日長ト蓋シ其ノ心  
恬淡閑靜ニシテ名利ノ累ナク胸中清風ノ如クナルハ  
煩熱モ亦自ラ滅却スベシ若シ夫ノ利慾ノ念燃エルガ如  
ク胸中些ノ閑日月ナクハ縦令水亭ノ中品簾ノ下ニ坐ス  
ルモ煩熱ニ勝ヘザルベシ安シク夏日ノ長キヲ愛スルニ  
違アラシヤ世ノ紳士豪商概テ皆都門ヲ去リテ暑ヲ縁樹  
嵐翠ノ山間ニ避ケ或ハ白砂青松ノ海岸ニ逍遙スル者多  
キモ余輩貧生之ニ倣フコト能ハズ湫隘ナル寓居ニ三伏ノ  
暑ヲ送り唯閑心省思ヲ以テ消暑ノ策トナスノミ足下ノ  
安否ヲ問ヒ且消暑ノ策ヲ述ブ足下以テ如何トナス

同復書

夏雲天ニ漲リ炎熱熾クガ如ク苦悶喟フルニ物ナシ僕ヤ  
故山ニ在リシ日翠樹蒼々タル間ニ住シナガラモ夏ニ向  
ヘハ常ニ蟬聲ノ耳ニ煩ナルヲ厭ヒシ今ヤ炎塵十丈ノ中  
ニ埋没シ一翠葉ヲ目ニシ一蟬聲ヲ耳ニセント欲スルモ  
得ルコト能ハズ夏時ニ到ル毎ニ錦城難云樂不如早  
還家ノ歎アリ今尊兄消暑ノ策ヲ開キ万斛ノ清風容膝ノ

ねど散らん風情あると折り取り候  
も心なき業に候へども此儘風雨に  
委ね候も本心なく候ま、一枝折り  
御坐右の清娛お供へ申候もし尊兄  
の一詩を得ば花も名残りなく散り  
果てんと存じ申候不具

同返書

唯今は見事なる櫻花御恵みに預り  
難有奉存候見るかげもさき茅屋さ  
か／＼に芳魂を宿すべきにはあら  
せ小生の悪詩にて花神を慰むべう  
もあらせと存じ候へども心を用ゐ  
て愛護仕一日ありども離別の期を  
延ばし折角の御厚意に酬ひ可申候  
敬白

芳野に遊ぶを誘ふ文

櫻は花中の花芳野の櫻は櫻花中の

慮ニ生ズルヲ覺ユ賜タルヲ實ニ大ナリ謹シミテ茲ニ陳  
謝ス

茗宴ニ人ヲ招ク

一 碗ノ清茶ニ三千世界ノ勞苦ヲ忘レ容膝ノ室ニ別乾坤  
ヲ造ルハ茗宴ナリ近日添暑殊ニ甚シク煩襟洗ヒ難シ乃  
チ明早ヲ以テ茗宴ヲ茅亭ニ開カントス珍羞嘉穀ノ設ナ  
シト睡モ松葉ヲ庭階ニ布キ清水ヲ樹石ニ注ギ茅室ヲ清  
メ柴扉ヲ開キテ以テ待タン幸ニ玉趾ヲ枉ケ給ヘ

同復書

嚮ニハ始メテ高門ニ踵リ庭園ノ清潔ナル茶室ノ幽雅ナ  
ル毫モ塵俗ノ氣ナキヲ感ズ而シテ未ダ夏日緑陰ノ景ヲ  
寓目スルコト得ズ想フニ當サニ青苔塵ナク翠樹陰ヲナ  
シ瀟洒タルコト常ニ倍スルナルベシ況ヤ其ノ殘月影微ニ  
樹上ノ滴露ニ映シ曉烟未ダ散セズ燈光明滅タル時ニ於  
テチヤ今寵招ノ命ニ接シ既ニ清風ノ腋下ニ生ズルヲ覺  
ユ厚意謝スルニ餘リアリ明早必ズ期ニ違ハズ高門ヲ叩  
キ清興ヲ分ツノ榮ニ與ラン謹シミテ裁復ス



櫻花に有之候へば芳野の花を見て  
 は真に櫻花を見たる者とは申し難  
 さかど常々愚考致し居りながら  
 未だ一遊の機会を得ざりと本意を  
 存じ居候此頃聞く所も依れば昨  
 今ハ満開の期節にて紅霞山に馳  
 咲も残らば散りも初冬さる味めに  
 これあり候由就ては明日は大坂鐵  
 道の便によりて一遊を試み度同行  
 の者も六人何れも小生の學友  
 のみに有之花を賞し旁ら南朝の遺  
 跡を吊ふ精神も有之候間尊兄にも  
 御同行如何に御坐しや御勝ひ申上  
 候頓首

同返書

嵐山の花さては櫻宮の花は年々賞  
 観いし候得共未だ芳野の絶景を

納涼ニ誘フ  
 今宵恰モ陰層ノ望夜ナリ中洲ノ夜景定メテ佳ナラン然  
 レハ浪花橋邊遊舫群集シ水面餘隙ナク絃歌喧器ニシテ  
 一味ノ清涼ナシ若カズ賑テ天滿橋邊ニ浮ベ明月園々ト  
 シテ金城松影ノ上ニ出ツルヲ望ミ流ニ湖リ櫻祠ノ邊ニ  
 到リ舟ヲ淺渚蘆灣ノ間ニ繫キテ江上ノ清風ヲ占有セシ  
 ニハ酒食ハ却テ熱ヲ増スニ過ギス携フル所唯一籠ノ茗  
 具一枝ノ明笛ニ過ギス足下幸ニ弊屋ニ來リ過ギヨ僕舟  
 ナ門前ニ懸シテ待タン

同書

今宵納涼ノ遊アリテ誘招ヲ辱グス感荷何ゾ止マン近日  
 暑ニ中テラレ筆視皆廢シ終日唯昏々トシテ呻吟スルノ  
 ミ今來書ニ接シ頓ニ蘇息ノ思アリ人皆納涼ノ地ヲ説ク  
 ハ則チ中洲ヲ説キ其ノ塵俗殊ニ甚シク涼ヲ納ルハニ非  
 ズシテ煩熱ヲ増スニ過ギス唯櫻祠ノ夜景清涼ニシテ納  
 涼ノ佳趣ハ此ノ邊ニ存スルヲ知ラズ是レ僕平生ノ持  
 論ニシテ俗人ニ向ヒテ語り難シ今兄ガコレヲ道破スルニ

一見仕らば小生も亦御來示の如く  
 未だ櫻花を説くべからざる一人に  
 御坐候左りながら平生好みて歴史  
 を讀み南朝の事に至りては特に意  
 を注ぎ居候故親しく其の地を臨み  
 遺跡を用はば定先て一層の感慨を  
 加へ可申誠に向き御伴侶にこれお  
 り候故是非御同行願度御定めの時  
 刻には必老參上可仕外々様へも此  
 の旨御傳へ置き下さるべく候頓首  
 梅雨人を招く文  
 五月雨の絶間さく降りくらし文讀  
 む詩作ることさへ懶しく徒然に堪  
 へ兼ね居候折柄例の隣翁音づれ來  
 り候て甚と剛み初め候御承知之通  
 り敵手は僕より兩三目も強く連戦  
 連敗の有様にて籠城覺束なく候ま

逢ヒ先ツ我意ヲ得タルヲ喜ブ尙ホ許ニ之ヲ舟中ニ於テ  
 談セン  
 會讀ヲ催ス  
 春ハ百花亂發シ鶯歌ヒ蝶舞ヒ人ノ心モ自ラ浮キ立チテ  
 家ニ兀坐スルヲ能ハズ夏ハ罔ヨリ炎熱人ニ逼リ机ニ向  
 ヒテ端坐シ思ヲ凝ラシ理ヲ究ムルニ宜シカラズ而シテ  
 冬モ亦寒威凛々トシテ膚ヲ刺シ墨凍テ筆氷リ手指縮  
 シテ勢爐火ニ接セザルヲ得ズ是亦研學ノ好期ニアラズ  
 况ンヤ歳晚人事匆忙タル時ニ於テチヤ唯新涼入ニ郊墟一燈  
 火稍可親ノ候ヨリ初冬ノ候ニ至ルマデハ精神尤モ爽快  
 ニシテ筋骨肅然タリ一歳中讀書ノ好時節方ニ此ノ時ニ  
 在リ依テ近日ヨリ學友數名相會シテ毎夜書ヲ讀ミ義ヲ  
 講セントス兄若シ之ヲ贊助スルニ意アラハ今夜僕ノ家  
 ニ來リ會セヨ其ノ書目其ノ時間其ノ會席等ノヲ決定メ  
 テ銳意事ニ從ヒ盛夏中ノ惰氣ヲ一振セント欲ス幸ニ之  
 ナ外ニスルヲ勿レ

同復書



唯今直に御來授被成下度奉待候  
頓首

同返書

連日の陰雨誠に鬱陶しく徒然の餘  
り架上より唐書を取り出し張巡傳を  
讀み其の雋陽城守の苦を察し居候  
折柄恰も尊書お接し直ちに披讀仕  
候處味方の旗色稍悪しとかや直  
に車命じて駆付可申候間今姑く  
の處防禦御力め可被成候頓首

觀蓮を約する文

拜啓浦江の蓮花近日稍蕾を破り候  
由就ては明日は曉を冒して家を出  
で一遊仕度池亭の上茗を煮て曉風  
の清香を送るに對せば平素の俗塵  
も一洗し得べきかと存じ候御同遊  
比思召有之候は、小生より尊宅へ

六十日ノ暑中休暇ハ空シク苦熱煩悶ノ中ニ過ギタリ近  
日新涼ノ始メテ到ルニ逢ヒ稍蘇息ノ思アリ然レモ久シ  
ク筆硯ヲ手ニセズ惰氣未ダ脱却セズ机ニ向ヒテ書ヲ編  
ケハ生面ノ客ニ接スル思アリテ百事手ニ就カズ今足下  
會讀ノ催アリテ余ノ不肖ナルヲ捨テズ其ノ一員ニ加ヘ  
ラレントス何ノ幸カ之ニ若クモ諸君ノ指教ヲ受ケ啓發  
ヲ辱クスルヲ得ハ其ノ益ヲ受ケンテ實ニ大ナルベシ會  
讀ノ書ノ如キハ僕以爲テク歴史尤モ佳ナリト今宵必ス  
參會シテ身見テ陳述セン頓首不乙

金風白露郊野ニ滿チ桔梗刈萱女郎花千草ノ花ハ秋ノ錦  
ヲ織リ出ダセリ昨日ノ快晴ハ僕ヲシテ一室ニ兀坐セシ  
メズシテ輕裝芒鞋昆虫ヲ郊外ニ採取セシメタリ滿目ノ  
好景ハ却テ心ニ留マラズ唯啣々タル昆虫ノ音ヲ尋ネテ  
草ヲ分ケ露ヲ掃ヒ荆棘衣ヲ鈎スルモ願ミズ終日獲シ所  
獲ニ充テリ其ノ喜知ルベキナリ幸ニシテ其ノ中鈴虫松  
出テ得シテ各二ツ直ニ之ヲ針頭ニ貫キ標本函中ニ葬ム

罷出可申候不具

同返書

貴簡拜讀仕候野生近日は特に俗事  
に追立てられ炎塵の中に奔走仕居  
候處幸に明日は一日の閑を得候故  
何れもか足を向けんと考へ居候折  
柄觀蓮之御誘引に預り何よりの清  
遊に有之必迄御同行相願可申野生  
平素は貪眠の癖有之候得共明日は  
屹度早起仕御光來相待居可申候敬  
白

酷暑人の安否を問ふ文

兩三日は炎暑特に酷しく何事も手  
に着き不申候御體格別御障りも  
無之候や世の紳士豪商達は何れも  
塵深き都へ去り山翠りに水清き所  
あるは又砂白く松青き邊に暑を避

ルニ忍ビズ乃チ活キナガラ之ヲ足下ニ贈ル請フ之ヲ庭  
除ノ間ニ放チテ其ノ清音ヲ愛シ給ハノコト

同書

貴兄博物學研究ノ餘惠ハ延キテ僕ニ及ビ勞セズシテ秋  
野ノ光景ヲ小庭ノ間ニ見ルヲ得タリ唯廣漠ナル原野ニ  
住ミ朝夕清露ニ飽キシ身ノ俄ニ湫隘ナル庭除ノ間ニ入  
ラハ虫ノ不自由果シテ如何ゾヤ僕ハ今ヨリ夜々冷々タ  
ル清音ニ永夜ノ夢ヲ清クセシ虫ノ不幸ハ僕ノ幸ナリ僕  
ノ幸ハ君ノ賜ナリ謹シミテ之ヲ謝ス

觀菊人ヲ招ク

僕天性菊ヲ愛シ常ニ之ガ培養ヲ怠ラズ然レモ其ノ花藝  
穠郁ニシテ富貴ノ態牡丹ニ伯仲タルヲ好マズ唯其ノ天  
然ノ清致ト傲霜ノ高標トヲ愛スルノミ故ニ紙障之ヲ蔽  
フコナク條ヲ撓メ葉ヲ摘シテ以テ巧ヲ弄スルコトナク且  
其品種ハ唯白菊アルノミ頃日花方ニ盛リニシテ翠葉白  
花相映シテ一片ノ俗氣ナシ兄若シ一顧スルニ意アラハ  
讀書ノ餘暇ヲ以テ來リ觀ヨ聊カ苦茗ヲ煮テ共ニ之ヲ賞



くる人の多けれども我々貧生は之に倣ふべくもあらざ九尺一間の假住居を身を容れ唯心を閑にし思を省くより外に消暑の良策なしと明らかめ居申候尊兄之御考は如何に御坐候や暑中御見舞芳申述候敬白

同返書

仰せの如く兩三日の暑熱は實に堪へ難く幾んど悶殺せんかと思はる程に御坐候小生は特に夏嫌ひの人物にて故郷にありし日緑樹影深き中に住みながら鳴きたつる嘲の聲のかまびそしきをさへ厭ひ候を今日は 淑隘なる都の假住居唯一葉は碧色を見ることも出来申さ老夏に向ひ候毎に故郷なつかしく相成申候まして此の頃の暑さ外

出ることならず家に在るも苦まゝ氣をもひのみにして夏瘦せを覺え候程なるを今御芳翰を拜讀し消暑の良策を知り誠に喜ひ居申候御蔭によりて三伏の苦熱を過し可申何よりの嘉祝に御坐候敬白

同返書

一箇啓上仕候近日は炎熱殊に甚しく候に付明日は茅亭に於て曉の茶の湯相催し申とべく候何の設も無之候へども唯緑樹曉露を滴らし青苔塵ささ下物と思召し御光來被成下度奉待候敬白

同返書

明日は曉の茶の湯御催まれば由にて御招待より預り奉方謝候日頃御手入より庭園の曉景定めて清趣多事

同復書 其ノ色ノ穠艶ナルヲ厭ヒテ唯白菊ヲ培養ス兄ノ深意知ルベキノミ大凡ソ花ハ白キ者尤モ純潔ニシテ雅致アリ紅梅ハ白梅ニ比スレバ清韵ニ乏シク白蓮ハ楚々トシテ高標アルモ紅蓮ハ俗氣多クシテ賞スルニ勝ヘズ蓋シテノ穠厚絢爛ナル者ハ厭キ易シ淡白ナル者ハ久シクシテ益其ノ愛スベキヲ見ル古來詩ニ歌ニ菊ヲ咏シ隱逸ノ花トナスハ想フニ皆白菊ヲラシ今ヤ世人皆色ノ尤モ鮮艷ノ尤モ厚キヲ愛シテ淡々タル白菊ヲ愛スル人ナシ世ノ好尙知ルベキナリ知ラズ愚哉兄ノ意ニ中ルヤ否ヤヲ明早貴門ヲ踵キ若烟搖扇ノ邊ニ之ヲ談セン

同復書

海晏寺ノ楓 楓ニ東都ニ名アリ高雄通天橋ノ名京畿ニ噴々タリ詩ニ歌ニ之ヲ吟咏シ行キテ看ル者多キモ却テ築面ノ勝ヲ説ク者少シ築面ノ楓ハ清流ニ沿ヒ錦雲深キ所ニ飛瀑雪ヲ噴キテ直下シ其ノ景ノ壯大ナルヲ高雄通天

ノ比ニアラズ而ルニ況ヤ海晏寺ヲヤ而ルニ文人此ノ景ヲ記スル者唯拙堂先生ノ一遊記アルノミ豈ニ遺憾ナラズヤ僕ヤ秋ニ入りテヨリ文氣委靡シテ振ハズ明日將ニ大ニ諸同人ヲ促シテ築面看楓ノ遊ヲナシ飛瀑ニ向ヒテ英氣ヲ養ヒ燦爛タル楓葉風ニ隨テ飛ビ碧水紅葉滿川錦ヲ織ルノ狀ヲ觀テ大ニ文思ヲ振作セント欲ス請フ足下モ亦様大ノ筆ヲ携ヘ來リテ行色ヲ壯ニセヨ

同復書

同復書 錦繡ノ霜葉ヲ看テ錦繡ノ文ヲ草シ築面ノ爲メニ大ニ氣餒ヲ吐カントス明日ノ遊何ゾ壯ナルヤ紅葉ヲ燒キテ酒ヲ煖メ飛瀑ニ對シテ豪吟シ其ノ詩其ノ文ヲ纂メ之ヲ圖シテ名ケテ觀楓記勝ト題シ天下ニ公ニスルヲ彼ノ拙堂ノ月瀨記勝ノ如クセハ管ニ築面ノ勝海内ニ現ハルハノミナラズ足下ノ文名亦應ニ天下ニ顯ハルベシ僕不文ナリト雖モ豈ニ此ノ好會ニ入ラザルベケンヤ奚囊ヲ理シテ以テ遊杖ニ從ハシ 中秋人ヲ招ク



に有之可申 有明の月の影は深樹の露に映じ青苔水に漏ひて翠と増

納涼に誘ふ文

寸楮拜呈仕候今宵は恰も陰曆の十五夜に有之候故中の島の風景も一

去年中秋ニ月ナク空シク陰雲ヲ望ミテ夜ノ深キニ坐シ

同復書

僕常ニ山陽翁ノ招月亭記ヲ愛シ之ヲ讀ム其ノ中ニ言ヘ

候故唯茶具のみ相携へ行き可申 若し御同意み御坐候は晩景より

同返書

近日小生暑氣に中てられ昏々として日を送り居候處唯今は御尊書を

新涼郊墟に入り燈火稍可親時候

ナ肯ンセザルハ何ツヤ絲竹争ヒ奏シ酒肉雜陳シ語笑紛

同復書



と相成り何となく気分も爽快と覺  
之候一年中讀書の好時節は此時に  
在りと存じ申候就ては近日より學  
友數名申之合せ毎夜會讀相催之度  
書籍の種類時間會場等の事お付預  
め御相談申上度候に付貴兄も御  
加入被成下候は、今夜拙宅へ御光  
來之程御待居申候敬白

同返書

貴翰捧讀仕候六十日の暑中休暇も  
唯苦熱の中お過ぎ去り而三日は稍  
爽涼を覺へ候故勇氣を鼓して机に  
對ひ候得共遊惰の習氣未だ除き去  
ら老何事も手に着き兼困り居候處  
此度尊兄會讀御催しに付小生も其  
の一員に御加へ被下候様の御懇命  
に接し悉く奉存候何れ今宵參堂の

旭日臨々トシテ山川喜色アリ國旗風ニ飄リテ  
威徳ヲ現ハシ和氣醜然トシテ春ノ如ク時ハ既ニ金風白  
露ノ候ナルヲ覺ヘズ豈ニ我皇無疆ノ恩澤ニ由ルニ非  
ズヤ余輩幸ニ聖世ニ生レ日ニ庠序ニ出入シ智ヲ開キ  
徳ヲ修ムルヲ得ルハ皆我皇ノ恩澤ナリ特ニ余輩學生  
教育ノ道ニ就キ降シ給ヒシ給旨ヲ拜讀スル者誰カ  
我皇ガ臣子ヲ思ヒ賜フノ厚キコトニ感泣セザラヤ今日  
ノ祝宴君ノ万壽ヲ祝スルト共ニ自ラ戒飭シテ報効ノ  
道ヲ講セザルヘカラス今ヨリ筆研ヲ清メテ恭シク賀辭  
一篇ヲ草シ之ヲ携ヘテ以テ宴席ニ上ラン謹シヨテ復ス  
飛雪一夜ノ間ニ銀世界ヲ造リ出セリ万籟寂々トシテ凍  
雀聲ナク炊烟未ダ騰ラズ門前一ノ履痕ヲ着ケズ雪曉ノ  
景ハ貪眠僕ガ如キ者ヲシテ驟然トシテ幕ヲ離レシメタ  
リ今ヨリ直チニ雪ヲ衝キテ東山ノ旗亭ニ登リ一浴心身  
ヲ清メ一盃ノ湯豆腐一椀ノ酒欄ニ凭リテ全市ノ雪景ヲ  
俯瞰セハ其ノ愉快果シテ何如ヤ日漸ク高ケレハ風景

上卑見可申述候へば用書は成るべ  
く歴史類に御決定相成候やう希望

仕候頓首

虫を贈る文

拜啓小春の好天氣一室に垂れこめ  
居るも本意ならせど存じ昨日は例  
の如く身輕なる扮装にて近郊へ  
昆虫採取に出掛け申候栞穂刈萱女  
脚花など千草の花の露を帯びて咲  
き乱れたるさまなかくに飽かぬ  
眺まは候へども小生の目的は此に  
在らば草根をそたく虫の音を便り  
に遠近を駆け廻り思の外の多くは  
獲物有之申候其中に松虫鈴虫二つ  
ばかりこれあり此の儘針頭に貫き  
て標本函に入る、もわり心なきわ  
くに候ま、夫へ爲持上候御庭の中

忽チ滅殺セラレン片時モ遅々スヘカラス速答是レ祈ル

同復書

歳晚ノ風物蕭條トシテ詩ニ入ルベキモノナシ上帝故ラ  
ニ詩人ノ意ヲ憐ミ一夜ノ間ニ此ノ一大壯觀ヲ現ハシ來  
レリ豈ニ一大白ヲ擧ゲテ豪吟ヲ試ミザルベケンヤ做屋  
湫隘ニシテ庭階咫尺毫モ眺望ノ觀ナシ乃チ兄ヲ拉シテ  
何レニカ遊ハント欲セシニ今却テ兄ニ先ンセラル何ノ  
喜ビカ之ニ若カソ直ニ車ヲ馳セテ高門ニ至ラン請フ兄  
暫ク之ヲ埃テ  
忘年會ヲ催ス  
三百六十有餘ノ行程ヲ過ギ尽シテ餘ス所僅ニ數日世人  
ハ皆送舊迎新ノ準備ニ多忙ナリ獨リ余輩青年家事ニ係  
累ナキ者今ヤ學校ノ休暇ニ逢ヒ却テ心身ノ閑ナルヲ覺  
ニ乃チ明日ヲ以テ忘年會ヲ某所ニ催サント欲ス蓋シ一  
年中ノ勞苦ヲ忘レ活潑ナル精神ヲ以テ新年ニ入ラント  
欲スルナリ然レモ余輩ハ只勞苦ヲ忘ル、爲メニ此ノ會  
ヲ開クニ非ズ余輩ハ國ノ爲メニハ家ト身トヲ忘レ義ノ



へ放ち給は、再生の恩を喜び一入の消音を發せべきかと存じ候頓首

同返書

尊兄博物學御研究の餘惠は小生にまで及び只今は松鈴二虫御持たせ遣はし下され仰せの如く直ちに小庭に放ち御蔭にて今夜よりは消音に永夜の徒然を慰め可申御厚志の段深く奉謝候則々不盡

觀菊に人を招く文

小園の菊花滿開致し候固より手入も行き届き不申其の品種も只白菊のみにて何の見ばへも無之候へども霜を欺く花の緑深さ葉に相映じたるは又一入のながめにて却て俗氣少く候ま、貴兄に御一覽と煩はし度粗葉苦茗を整へ相待居候間御

間暇之節御光來可被下候頓首

同返書

高園の菊花滿開の由にて御高招に預り奉万謝候菊といへば世人と専ら其の擧の大にして其の色の細爛なるを好み候へども富貴の態をさへく牡丹と見まがふ程にて隠逆清高の趣は少しも無之候ざるを只白菊をのみ培養せらるゝ御清興實に感じ入申候今日は少し用向有之候に付明早朝參堂拜觀可仕候不備

看楓を約す

東の都にては海晏寺上方にては高雄通天と紅楓の名所は詩にも歌にも之を咏じ誰れ知らぬ者なきも却て笑面の勝景と説く者のいと希

爲メニハ利チ忘ル、ナ期スルナリ公益ヲ圖リテハ私怨ヲ忘レ交際ヲ求メテハ長幼ヲ忘レ憤チ發シテ書チ讀ミテハ時ヲ忘レ食チ忘ル、ナ期スルナリ忘ルベカラザルナ忘レオシテ忘ルベキチ忘レント欲スルナリ余輩ノ期スル所此ノ如シ必ズヤ此ノ歳晚ニ臨ミテ既往ノ勞苦ヲ忘レ英氣ヲ養ハザルベカラズ明日ノ會宜シク互ニ胸襟ヲ吐キテ賓主ヲ忘レ快ク飲ミ快ク醉ヒ以テ暑ノ遷ルヲ忘ルベシ唯開會ハ午後一時トナス之ヲノミ忘ル、ナ勿レ兄モ亦幸ニ酒ノ薄キト席ノ陋ナルトチ忘レ來リテ此ノ會ニ列セヨ

同復書

僕天性驚鈍ニシテ能ク忘ル誠ム所ノ書開ク所ノ教忽チ之ヲ忘レ常ニ忘ノ一字ヲ怖ル、切ナリ今來書ニヨリテ始メテ忘モ亦大ニ尊ブベキナリ知レリ感謝何ゾ極マラシ僕亦應ニ不敏チ忘レテ席末チ汚シ訥辨チ忘レテ一場ノ演説チナシ以テ諸君ノ清聽チ汚スベシ開會時間ノ事ハ謹シミテ命チ領セリ敢テ忘レズ敢テ忘レズ

除夕人ヲ招ク

一年間ノ感慨ハ細トナク大トナク今宵ニ蟬集ス今宵ハ實ニ万派ノ感慨瀟々來リテ胸中ニ滙瀾スル時ナリ獨リ蕭然トシテ寒燈ニ對シテ豈ニ此ノ感慨チ決潰シ去ルベケンヤ想フニ足下モ亦必ズ僕ト感テ同シクスルナラン盍ソツ來リテ之ヲ瀉ギ尽シ快ク新年ニ入ラザル酒ヲ煖メ爐火チ理メテ以テ待タソ

同復書

僕モ亦朝來窮鬼ノ爲メニ責メラレ心神殆ト疲極セリ如何シテ此ノ多感ノ夜チ送ランカ其ノ良策ナキニ苦シム偶々貴簡ニ接シ龍招チ屠クス喜ビ望外ニ過ギタリ嗚呼元日ノ曉天ニ屠蘇チ酌ミシ時ノ心ト除夜寒燈ニ對スル時ノ心ト何ゾ懸隔スルコトノ甚シキヤ人常ニ曰ク人ハ元旦ノ心チ以テ心トスベシト余ハ思フニ然ラズ人ハ宜シク除夜ノ心チ以テ一年中ノ心トナスベシト是レ大ニ説アルナリ請フ今夜君ト燈下ニ細論セン

書之部



なるの奇しきことお御坐候彼の地  
は尤も楓樹に富み紅葉の節には錦  
雲の飄ける中に十丈の飛瀑を噴  
きて直下をるさまなかく海晏寺  
高維連天かどの及ふべくもわらず  
さるを此の絶景を記し、者唯拙堂  
先生の紀文一篇あるのみなるは  
と残り多き事に御坐候就ては明日  
は以文會の文會を彼の地へ移し看  
楓旁々一日の清遊と試み度思ひ立  
候に付貴兄も御同遊の思召有之  
候は、午前八時に拙宅へ向け御出  
向有之度此段御案内申上候也

同返書

明日は以文會の例會を兼ねて筆面  
看楓の御催し有之候由小生をも御  
誘招に預り忝く奉存候會友何れも

未ダ逢ハザル人ニ寄スル書  
謹ミテ白ス風ニ足下ノ芳名ヲ耳ニシ未ダ櫻款ニ接スル  
コトヲ得ズ常ニ以テ憶ミトナス僕ヤ僻郷ノ一書生固陋寡  
聞ニシテ胸中知識ナシ近コロ大ニ感ズル所アリ海内ヲ  
遊歴シ四方ノ名士ニ交リ傍ヲ名山大川ヲ觀シト欲シ數  
月前飄然トシテ郷ヲ出テ經シ所ノ地既ニ數十里交テ納  
レシ所ノ士幾十人今亦此ノ地ヲ過ギ一タビ足下ノ芝眉  
ニ接シ教ヲ受ケント欲ス然レモ傲衣短褐ノ書生奉爾ト  
シテ高門ニ踵ラバ或ハ侍重ヲ蒙サンコト恐ル故ニ先ツ  
詩文ヲ以テ贊トナシ謹シモテ書ヲ坐右ニ呈ス足下幸ニ  
一タビ面晤ノ榮ヲ垂レ賜ヘ昔者大槻盤溪ハ十六歳ノ少  
年才子ヲ以テ京都ニ入り其ノ文稿ヲ贊トシテ山陽先生  
ニ謁チ乞ヒタリシ此ノ日人ヲ見ルニ倦ミタル山陽先生  
生ハ將ニ他ノ俗客ト共ニ一概ニ之ヲ揮去セントセシガ  
偶々其ノ文稿ヲ讀ミテ某樓ノ記ニ至リテ俄カニ卷ヲ擲  
チテ曰ク此ノ如キ才子豈ニ共ニ一醉セザルベクナヤト  
乃チ延見款接セリト僕ヤ年既ニ盤溪ニ過ギ而シテ奇文

文雅の士のみ有之候故紅葉を焼  
きて酒を温め飛瀑に對して錦繡の  
詩文を草し之を聚めて筆面記勝な  
る書を世に公にせば筆面の勝景も  
天下に顯はるゝこと彼の拙堂先生  
の月瀬に於けるが如くなることは  
必定と奉存候小生も不文ながら  
此の雅會に漏るゝは残念と存じ候  
故筆を載せて陪遊可仕候先は御回  
答迄聊々不盡

中秋人を招く

三日月の頃より待ちし今日の月  
陰晴如何これあるべくや思ひ回は  
せば去歲は中秋無月にていど本意  
なく候ひしを今朝よりの空模様  
よれば定めて今宵も明月に有之申  
そべく今日ばかりは日の暮るゝを

ノ以テ足下ノ一顧ヲ惹クニ足ルモノナシ是レ眞ニ恥ツ  
ベシト雖モ亦豈ニ一ノ取ルベキナシトセシヤ足下幸ニ  
尋常ノ俗客ト共ニ一概ニ揮去スルコト勿レ頓首再拜  
推薦ヲ求ムル書  
一別以來衰葛幾タヒカ新ナルモ一タビ音容ニ接スルコ  
ト得ズ仰慕ノ念日ニ切ナリ唯新聞紙上載スル所ノ足下  
ノ快論ヲ讀ミ深ク其ノ筆力ノ縦横ニシテ議論ノ斬新ナ  
ルニ感ズルノミ僕ヤ近來百事皆阻斷シ家計ノ窮迫殊ニ  
甚シク一家五口皆口ヲ開キテ唯待チ度々々々年寒カラズ  
シテ妻ハ寒ハ叫ビ年豊カナンハ兒ハ飢ニ啼クノ歎アリ  
僕豈ニ之ヲ坐視スルニ忍ビンヤ然レモ僕ノ疎放ナル決  
シテ腰ヲ五斗米ニ折リ郷里ノ小兒ヲ拜スルコト能ハズ止  
ムコトナクンバ則チ文筆ノ技カ若シ貴兄ノ斡旋ニヨリテ  
貴社編輯局ノ一員ニ加ハルコト得バ幸之ニ過グルナシ  
僕應ニ筆ヲ秃シ腕ヲ揮ヒテ聊カ紙上ニ光彩ヲ添ヘンコ  
ト期スベキナリ古人曰ク活ヲソカナ活ヲソカナ我ハ價  
ヲ待ツ者ナリト僕今日ノ境遇ハ決シテ優々トシテ價ヲ



待ち兼ね申候一年十二度の満月も  
 數へ來れば生前に能く清光に對そ  
 ることゝ果して幾回なるやと思へ  
 ば今夕はなかく仇あ過とべきに  
 は候は幸に前日買ひ求め候別荘  
 の修繕も一通り片付き候に付觀月  
 の小宴を開きて今夕を永くせんと  
 思ひ立ち候ま、貴兄にも御差支無  
 之候は、夕景より御光來被成下度  
 此段御案内申上候也

同返書

芳翰拜讀仕候處今夕看月の宴御催  
 しの由にて御招待に預り奉萬謝候  
 彼の銀燭を焚き絲竹を奏でいと  
 殺風景なる世俗の月見とは事變り  
 定めて清雅の方々のみ御會合に可  
 有之候間明月も一層清光を放ちて

待ッベキ時ニ非ズ其ノ評價ハ貴兄ニ一任セシメ伏シ  
 テ諒察ヲ祈ル頓首再拜  
 都會ノ狀況ヲ郷友ニ報ズル書  
 僕ヤ柳條色ヲ弄シ春色方ニ融蕩タリシ時ヲ以テ都門ニ  
 來リ一事成ルナクシテ今ヤ秋風ノ客衣ニ冷カナルヲ  
 覺ニ歲月ノ推移スルヲ何グ其レ速カナルヤ然レモ淹留  
 數月略々東京ノ事情ヲ詳ニスルヲ得タリ故ニ聊カ其  
 ノ梗概ヲ記シテ以テ尊兄ノ一察ヲ博セントス諺ニ曰ク  
 ナ良ノ大佛ハ聞キシ程ハ大ナラズト蓋シ理想ト實際ト  
 ハ大ニ逕庭アルヲ謂フナリ僕ノ東京ニ來ルヤ亦此ノ感  
 アリシチ免レズ僕ガ今日目撃スル所ノ東京ハ嘗テ胸中  
 ニ想像セシ東京ノ十分一ニモ及バザルナリ僕ノ郷里ニ  
 在ルヤ常ニ東向シテ東京ヲ想望シ皇城ノ壯麗ナルヲハ  
 此ノ如クナラン市街家屋ノ櫛比セルハ此ノ如クナラン  
 車馬絡繹ノ狀ハ如何銀座通りハ如何日本橋ハ如何而シ  
 テ諸學校ノ盛大完備ナルヲハ此ノ如ク俊才雄偉ノ士ハ  
 雲ノ如ク集ルナラント未ダ東京ヲ見ズシテ胸中既ニ一

筵席を照らし申をべく小生も必  
 參上仕候て餘光を分つの榮に與か  
 り可申先は御返事まで御々不悉  
 天長節に人を招く文  
 今日我が大君の光さし出たまひ  
 し佳節に有之例の如く近來稀なる  
 好天氣よて祝意も一層の深さを覺  
 え申候左れば官吏は朝に歌ひ商賈  
 ハ市お歌ひ農民之野に歌ひ何れも  
 君が代の万歳を祝はぬ者どてはな  
 し就ては我々學生ども何とか祝  
 意を表し度本日正午より學友數名  
 小生方へ相會し祝宴を相催し候  
 間尊兄にも御光來被成下度此段御  
 案内申上候頓首

同返書

東京ヲ描キ出シタリキ僕ガ胸中ノ東京ハ實ニ完備セ  
 ル東京ナリキ一日モ速カニ故郷ヲ出テ登轂ノ下ニ遊バ  
 シヲ欲シ父母ノ膝下ニ遊學ノ許テ哀請セシヲ幾回ナ  
 リシヤチ知ラズ嗚呼カクマデニ熱望シテ來リシ東京ノ  
 現狀此ノ如クナラントハ想ハザリシ僕ハ實ニ失望落膽  
 ノ至リニ堪ヘザルナリ都門ニ入りテ先ツ田舎漢ノ目チ  
 驚カス者ハ宮城ノ壯麗ナルト諸官衙ノ建築ナリ其ノ他  
 ノ市街ハ道路ノ凹凸甚シク家皆粗糲ニシテ觀ルニ足ラ  
 ズ音ニ聞キ銀座通りノ如キモ往來ノ熱鬧ナルヲハ田舎  
 ニ於テ觀ルヲ能ハザル所ナレドモ其ノ所謂洋風ノ家  
 屋ナル者ハ皆極メテ粗造ニシテ壁ノ割ケテ斑々タル  
 モノアリ一言以テ東京市街ノ光景ヲ評スレバ恰モ黄金  
 ノ義齒ヲナシタルガ如シ其ノ煌々タル所ハ誠ニ煌々タ  
 レモ其ノ傍ニ垢ニ黄ハミテ汚レタル齒アルチ如何セン  
 其ノ他上野ノ花墨陀ノ月都人ハ噴々トシテ飽稱スレド  
 毛僕ガ如キ山紫水明ノ絶景ニ慣レタル者ノ目チ悦ハス  
 ニ足ラス江戸兒ガ常ニ誇張スル神田上水玉川上水ナル



る旭日影に映じ和氣春の如く金風  
白露の秋とは覺え不申天長の佳節  
四海同慶目出度奉存候我々學生が  
此の聖代に生れ日ごろ文明の化に  
浴し候は皆我大君の恩澤ふこれあ  
り特に大御心を注がせ給ひたる教  
育の勅語は拜讀し奉るも畏れ多き  
ことにて我々學生が一日も其の御  
聖旨を忘るまじき事御坐候され  
ば今日貴家にての祝宴には 大君  
の萬壽と祝し奉ると同時に報効の  
道を講せべきこと、存じ候只今よ  
り身を清めて机に向ひ祝文一篇起  
草仕持參の上參會可仕候不盡  
觀雪を勝ふ文  
昨夜はいと静かなる夜に有之候處  
今朝は東窓の日ごろに變りて白き

者モ亦一泥水ノミ滿都唯紅塵ノ迷離タルアルノミ然レ  
戸僕ハ市街ヲ見ント欲シテ來リシニ非ズ唯學業ヲ修メ傍ラ天下ノ俊  
セント欲シテ來リシニ非ズ唯學業ヲ修メ傍ラ天下ノ俊  
オニ交ハリ以テ議論ヲ上下シ見聞ヲ廣メント欲セシナ  
リ市街家屋ノ美不美ハ固ヨリ問フ所ニ非ズ山水ノ勝ニ  
乏シキモ飲水ノ不長ナルモ何ア妨ケン唯諸學校ノ内情  
ト書生ノ状態ニ就キテ憐ラザル所アルナリ方今都下ノ  
學校何ソ限リアラン大學ヨリ以下諸官立學校ト私立  
學校ノ五六ヲ除ク外其ノ所謂講師何人生徒何人學科此  
ノ如シ教則此ノ如シト新聞紙上ニ廣告スル者ハ多ク皆  
虚喝ナリ大言ナリ貧書生ガ其ノ束修ヲ利シテ口ヲ糊セ  
ントスル一手段ニ過ギサルナリ田舎少年之ヲ知ラズシ  
テ動モスレバ其ノ虚喝ト大言ニ欺カレ其手段ニ乘リ千  
里笈ヲ負ヒテ是等ノ學校ニ入學スル者アリ具ニ悲ムベ  
キナリ方今都下ノ學生其ノ數數万ニ下ラズ而シテ其ノ  
尤モ多ク廣集スルヲ神田區トナス比屋皆下宿屋ナリ路  
チ行ク人混堂ニ入ル者斬髪店ニアル者酒樓ニ在ル者多

に駭き晏起の癖ある小生も思はば  
早く起き出で窓打ちひらき候處意  
外の大雪よて目の及ぶ限り白皚々  
たるさまは又月花には得難き壯觀  
に有之申候就て只今より雪を衝き  
東山の旗亭まで参り一浴の上、湯  
豆腐にて一盃を傾け候はばさぞや  
愉快の事と奉存候朝日影の高く相  
成り候ては銀臺玉樓も忽ち消えて  
はかなく相成可申候間一刻を速  
く拙宅へ向け御來車之程奉待候脚  
々

同返書

冬枯の景色いと物寂しく近來は家  
にのみ垂れこめ居り候ひ去に一夜  
の間銀世界を現出し木々に時な  
らぬ花を著け壯觀言はん方なし做

クハ短褐白帶ノ人ナリ然レモ其ノ中定マリタル學校ニ  
通學シ具ニ學業ヲ修ムル者ハ其ノ十一ニモ及バズ何レ  
ノ學校ニモ山テズ何ノ學科ヲモ修メズ學資ヲ費シナガ  
ラ浪々トシテ日ヲ送ル者アリ終日唯小説ヲ耽讀スル者  
アリ月琴ト尺八ノ練習ニ餘念ナキ者アリ壯言放語ヲ事  
トスル者アリ飛ヒテ壯士ノ群ニ入ル者馳セテ花柳ノ巷  
ニ遊ブ者焦衫水ノ如ク塵ヲ受ケズ邊幅ヲ修メテ婦女ノ  
隣ヲ買ハント欲スル者牛肉店ノ下婢ニ戯ル、者矢場ノ  
少婦ニ溺ル、者寄席ニ遊ブ者演劇ニ耽ル者衣ヲ典スル  
者書ヲ賣ル者人ヲ欺ク者物ヲ盗ム者アリ紛々擾々トシ  
テ頭顱ノ多キヲ見ルノミ此ノ故ニ田舎ノ少年志氣未ダ  
堅固ナラザル者一タヒ此ノ巢窟ニ入レバ忽チ此ノ放蕩  
無賴生ノ感化セラントナリ潔白無垢ノ心ハ日ニ惡習ニ  
汚レ圭角日ニ銷磨シテ脂韋優柔ノ人トナラサルモノナ  
シ偶々自ラ信ズルヲ篤ク獨リ守ルヲ固クシテ此ノ惡習  
ノ外ニ超然タル者アレバ彼ノ輩之ヲ目シテ頑固ナリ野  
暮ナリ不粹ナリシトテ之ヲ群氓ス動此ノ如江南ノ橋安



屋は御承知之通り誠に欲隘にて庭  
といふほどの庭もなく何の眺めも  
無之候故何れにか杖は曳かんと思  
案致し居候折柄御使に接し思はせ  
雀躍仕候直に車を命じ駈付可申候  
間暫時御待ち被下度候不悉  
忘年会案内状  
拜啓今年もいつしかに暮れてはや  
指を屈する程の餘日と相成り舊を  
送り新を迎ふる用意に世上は何と  
かく忙はしく相見え候得とも青年  
輩家事に係累なる者は日頃引き  
變へ學校も休業に有之姑く此處  
筆研にも不沙汰仕候故却て心身と  
もに開あるを覺え申候就ては諸同  
人申合せ明日某處に於て忘年会相  
開き既往の勞苦と忘れて將來の契

ンツ變シテ枳棘トナラサルヲ得ンヤ嗚呼彼ノ輩ハ嘗チ  
業若不成死不還ノ句ヲ吟シテ故山ヲ出テシ健兒ニ非ズ  
ヤ父母ノ汗ト膏トヨリ成レル學資金ノ供給ヲ受クルニ  
非ズヤ故園ノ老母ハ固ニ倚リテ其ノ歸郷ヲ望ムニ非ズ  
ヤ而ルニ彼ノ輩父母ガ世情ニ疎ナルヲ利トシテ碎チ巧  
ニシテ文ヲ飾リテ之ヲ欺キ無狀ナルヲ此ノ如ク留學數年  
一ノ得ル所ナク贏シ得ル所ハ語言ノ好キニ過ギス眞ニ  
概スベキカナ故ニ余將ニ斷言セントス東都ハ學業既ニ  
略々成リシ者ガ更ニ高等ナル學科ヲ研究スル所ニシテ  
少年ガ學業ヲ修ムベキ所ニ非ズト僕ヤ不敏ニシテ此ノ  
輩ヲ感化スルノ力ナシト雖モ誓ヒテ此ノ輩ノ毒ニ感染  
セサランコト期ス身ハ紅塵万丈ノ中ニ在ルモ夢魂ハ常  
ニ山紫水明ノ故園ニ往來スルナリ聞ク足下モ亦近ゴロ  
東遊ノ念アリト足下幸ニ熱慮セヨ地方固ヨリ良師ナシ  
トモオ學校ノ設モ亦備ハレリ何ゾ叫々スルコトナシ  
サンヤ聊カ目録スル所ト感ズル所ヲ述ベテ以テ足下ノ  
參考ニ供ス文辭次第ナク亂雜殊ニ甚シ幸ニ推讀セヨ頓

氣を養ひ度勿論書生の宴會に有之  
候故互に賓主を忘れ禮義を忘れ此  
の日のみは十分打ち解けて樂を尽  
と見込に有之候故尊兄にも酒の滯  
きと席の陋なるを忘れ御來會被  
成下度午後一時より開會仕候間是  
のみは御忘れなきやう奉願上候先  
は御案内迄如此又御坐候頓首

同返書

忘年会御催しに付御案内を辱しく  
奉萬謝候小生は天性記憶に乏しく  
忘の一字は日頃禁物に有之候へど  
も忘るべきを忘れ忘るべからざる  
を忘れざる忘年会はいかで參會  
申さるべきや明日は必至參會仕  
不敏を忘れて一場の演説相試み可  
申此段預め尊兄迄申上置候時間の

首再拜

海外ニ在ル友人ニ寄スル書

一 缺チ分テシヨリ以來寒暑荐リニ更ハルモ山海迢々トシ  
テ一タビ燭ヲ剪リテ語ルニ由ナク屋梁ノ殘月ニ對シ悵  
然トシテ吾兄ノ顔色如何ヲ念フノ吾ガ心ノ此ノ如キ  
ヲ以テ推セバ吾兄ノ夢魂モ亦必ズ故國ノ花ニ依々タル  
ヲ信ズルナリ僕頃ロ「タイム」ス新聞ヲ讀ミシニ中ニ記事  
アリ題シテ日本學生ノ名譽ト曰フ僕驚喜之ヲ讀ミシニ  
豈ニ圖ラン吾兄ニ關スル記事ナラントハ吾兄ハ實ニ今  
春ノ試験ニ及第々一トナリテ尤モ名譽アル彰表ヲ受ケ  
タリト嗚呼何人カ我が國人ガ海外万里ノ天ニ在リテ同  
學ノ碧眼兒ヲ凌駕シテ名譽ヲ一身ニ荷フヲ聞キテ喜バ  
サル者アラシヤ而ルニ況ヤ其ノ親友ニ於テチヤ吾兄ノ  
名譽ハ猶ホ僕ノ名譽ノ如キチ感ズルナリ聞ク泰西ノ人  
ハ能ク働キ能ク遊ビ規律整然タリ然レモ勤勉ノ時間ハ  
短カクシテ遊樂ノ時間ハ長シ故ニ他國ヨリ此ニ遊ブ者  
ハ短キ時間ニ多ク勤ムル習慣未ダ成ラサルニ方リ遊樂



處ハ御注意之趣乾度相忘申せまじ  
候百拜

除夕お人を招く文

三百六十有餘日狂れ親しみし明治  
廿六年といふ年と袂を分つの期も  
いよ／＼今宵と相成り申候小齋の  
中寒燈の下無量の感慨胸に溢れ  
決し去るお道なくせめては貴兄と  
共に濁醪を温めて對酌清談仕候は  
い幾分の元氣も恢復可仕事と存じ  
候御同感に御坐候は直に御來車  
被成下度候頓首

同返書

尊書拜讀仕候處何れも御同感に御  
坐候元日に早起して屠蘇を酌みし  
時と除夜の心地と斯くまで相違  
とるものかと唯歎息の外なく候世

ノ習慣先ツ成ルト吾兄ハ既ニ短キ時間ニ多ク勤ムル習  
慣ヲ養ヒ得シカ將タ深宵入定マリテ後ニモ尙ホ筋カニ  
書籍ヲ偷視スルカ夫レ他邦異語ノ人ニシテ其ノ國ノ書  
ヲ讀ミ其ノ國ノ文ヲ綴ルヲ固ヨリ易事ニアラズ然リ而  
シテ能ク嶄然トシテ等儔ノ中ニ頭角ヲ現ハスハ以テ勉  
強ノ人ニ十倍スルモノアルヲ知ルニ足レリ吾兄ノ名譽  
ハ實ニ吾兄ガ苦學ノ中ヨリ産セシナリ僕ヤ其ノ名譽ヲ  
祝スルト同時ニ苦學ノ爲メニ身体ノ健康ヲ破ラシテ  
愛フルナリ吾兄ノ名譽ハ亦僕ノ名譽ナリ我日本ノ名譽  
ナリ足下幸ニ自愛セヨ嚮キニ福島中佐ガ單騎ニテ歐亞  
大陸ヲ横斷シ風雪慘苦ヲ忍ビテ恙ナク歸朝スルヤ國民  
騷呼シテ之ヲ迎ヘ恰モ狂セルガ如クナリキ從來洋行シ  
テ歸リシ者モ多シ然レモ一人ノ歡迎ヲ受ケシテ此ノ如  
キ者アルヲ聞カズ豈ニ其ノ國家ノ名譽ヲ發揮スルヲ中  
佐ニ及ブ能ハサルニ由ルカ唯歐洲諸國外觀ノ美ニ眩セ  
ラレテ其ノ内情ヲ知ラサルニ由ルカ洋行歸朝者ノ聲價  
ハ前日ノ如クナラサルナリ僕思フニ國威ヲ發揚スルハ

人は常に元日の心を以て心とせよ  
と申し候へども小生の考にては人  
は常に除夜の心をもて心とすべき  
ことと存じ候何れ今夜拜顔之上  
委しく申述べ候頓首

◎文格一斑

泰西ノ文學一たび我國ニ入りシ  
以來教育ノ理法日ニ精密トナリ  
諸科學備ノ教授法漸然トシテ順  
序アリ之ヲ教フル者モ之ヲ學ブ  
者モ精力ヲ費スフ少クシテ進歩  
スルヲ速カナリ是レ豈ニ教授法  
ノ進歩セシ効ニ非ズヤ獨リ作文  
科ニ至リテハ一定ノ教授法アル  
ヲ聞カズ其ノ小學校ノ生徒ニ授  
クルニハ稍順序方法ノ觀ルベキ

必ズシモ單騎旅行ニ限ラサルナリ必ズシモ越々タル武  
夫ニ限ラサルナリ一枝ノ筆三寸ノ舌前人未發ノ具理ヲ  
發揮シ不朽ノ名文ヲ草シテ歐洲文學社會ヲ驚カスモ亦  
愛國ノ人タルニ恥ヂサルナリ彼ノ國情ノ具面目ヲ觀察  
シ歸朝ノ後之ヲ我が國情ニ照ラシ經國ノ策ヲ立ツルモ  
亦當世ノ急務ナリ漫ニ歐洲諸國ヲ稱揚シ自國ノ事物ヲ  
罵詈シ虛喝以テ俗物ヲ睥睨シ巨多ノ金錢ヲ費シテ留學  
セシ價ヲ捏造セント欲スルカ如キハ僕ノ決シテ吾兄ニ  
望マサル所ナリ方今我國官民ノ輒輒日ニ甚ク國會ヲ  
開キシテ六回三たび解散ノ不幸ヲ見ル前途亦甚ク憂フ  
ベキ者アリ吾兄ガ一日モ速カニ滿腹ノ經綸ヲ瀦ラシテ  
歸リ之ヲ傾倒シテ政治家ノ耳目ヲ驚カサント望ムナ  
リ東京ノ近事ノ如キハ新聞紙ニヨリテ之ヲ知悉スルナ  
ラン敢テ茲ニ贅セズ楮ニ臨ミテ眷戀ニ勝ヘズ幸ニ昭鑒  
セヨ

舊恩ヲ謝スル書  
明教ニ違ヒシヨリ指ヲ屈スレハ倏忽トシテ十年ヲ過ク



者アルモ中學生徒以上ノ者ニ作  
 文ヲ教授スルニ至リテハ茫乎ト  
 シテ一ノ良法ヲ發見スルヲ能ハ  
 ズ是レ世ノ教育家ノ苦心スル所  
 ナリ余モ亦嘗テ此ノ困難ニ遭遇  
 シ百方經驗ノ結果トシテ格ニ因  
 リテ文ヲ作ラシムルヨリ外ニ良  
 法ナキヲ發見セリ即チ古文中  
 ノ格法尤モ明瞭ナル者ヲ示シテ  
 之ヲ解説シ此ノ格ニ因リテ文ヲ  
 組織セシムルヲ之レナリ蓋シ古  
 人ノ文ヲ作ルニハ道義中ニ濫シ  
 テ言辭外ニ出ツ言出テ、文成リ  
 文成リテ格成ル決シテ始ヨリ格  
 ニヨリテ文ヲ求メザルナリ然レ  
 我我國名家ノ文ヲ讀ムニ其ノ格  
 法皆本ク所アラザルナシ而ルヲ

同窓ノ友相會スル毎ニ談先生ノ事ニ及バザルハナシ回  
 顧スルニ先生ガ始メテ我郷ノ學校ニ赴任シ給ヒシハ明  
 治十年ノ春ナリキ當時生等垂髫ノ童子何チカ知ラ然レ  
 凡童心窮カニ良師ヲ得タルヲ喜ビ又其ノ教授ノ懇切ナ  
 ル言貌風采ノ柔和ナルヲ從前ノ教師ガ眼ヲ瞋ラシ聲ヲ  
 大ニシ鞭ヲ執リテ叱咤スル者ト大ニ其ノ趣ヲ異ニスル  
 ナ感シタリキ其後教ヲ辱クセシヲ數年我が恩蒙テ啓發  
 シ我が遲鈍ヲ鞭撻シ生等ヲシテ人トナラシメシハ實ニ  
 先生ノ賜ナリ生等ノ今日アルハ先生ノ薰陶ニ由ルニ非  
 ズシテ何ノア先生ノ恩豈ニ敢テ忘ルベケンヤ生等今皆  
 既ニ弱冠ヲ超ヘ各皆樹立スル所アリ儼然タル一丈夫ニ  
 シテ復タ昔日ノ幼態ヲ存セズ恨ラクハ同窓ノ者一タビ  
 一堂ノ上ニ會シ先生ヲ其ノ座ニ迎ヘテ十年ノ舊ヲ語ル  
 一得ザルチ東山子ハ中學校ヲ經テ文科大學ニ入り卒  
 業ノ期方ニ近キニ在リ西河氏ハ商業學校ヲ卒業シ今現  
 ニ大阪ノ某會社ニ奉職ス松本生ハ我同窓中第一ノ腕力  
 家ナリシガ果シテ今ハ近衛士官トナリテ炫服盛裝劍光

況ヤ初學ノ徒チヤ左ニ其ノ模範  
 トナスベキ名文ヲ記載シ又之ニ  
 ヨリテ作ルヘキ文題ヲ附記ス庶  
 幾クハ初學作文ノ入門トナスニ  
 足ランカ唯其ノ法格ニ拘泥シ様  
 ニ依リテ胡亂チ畫ク固ヨリ不可  
 ナリ運用變化ノ妙ハ一心ニ存ス  
 ルノミ  
 余頃日或ル隨筆ヲ讀ミシニ曰ヘ  
 ルヲアリ豊山長野先生ノ文ヲ諸  
 生ニ授クルニハ先ツ題ヲ與ヘ此  
 ノ題ハ此ノ格此ノ法ニ擬シテ作  
 ルベキヲ命シタリト然ラハ則チ  
 格ニ因リテ文ヲ求ムルヲハ獨リ  
 余ノ私言ニ非ルナリ

○貫珠格  
 此ノ格ハ一文ノ中ニ多ク同字ヲ  
 統聲ノ間ニ馳驅シ意氣躍如タリ其ノ尤モ壯ナルハ竹村  
 生ニシテ瀟瀟ニ米國ニ遊學シ其ノ尤モ悲ムベキハ青柳生  
 ニシテ蒲柳ノ弱質ニ暨ノ勢ニ敵スルヲ能ハズ我郷ノ一  
 才子ヲ奪ヒタリ其ノ他諸生各皆成立スル所アリ獨リ生  
 ヤ不幸ニシテ貧窶ノ家ニ生レ十分ニ學業ヲ修ムル餘資  
 ナク家族亦多クシテ勤家計ヲ助ケザルベカラズ是ヲ以  
 テ嚮キニ本縣師範學校ニ入學シ數月前ニ業ヲ卒ヘテ乏  
 ナ我郡高等小學ノ訓導ニ受ケタリ之ヲ諸友ノ榮達ニ比  
 スレバ固ヨリ恥ツベキ者アリト雖毎月ノ定俸以テ家計  
 ナ助ケ傍ヲ書ヲ購ヒ學ヲ攻ムルニ足レリ且自ラ信ジテ  
 以爲ラク先生ノ後ヲ紹ギテ我が郷子弟ヲ教育スルハ聊  
 カ我郷ニ報ヒ且先生ノ厚恩ニ報フルナリト諺ニ曰ク子  
 ナ持チテ知ル親ノ恩ト生今ヤ人ノ子ヲ教育シテ始メテ  
 我ヲ教育シ給ヒシ舊師ノ恩ヲ知レリ故ニ茲ニ尺素ヲ修  
 メテ現狀ヲ記シ十年疎濶ノ宿罪ヲ謝シ奉ル某頓首再拜  
 遊蕩ヲ戒シムル書  
 僕聞ク足下頃口花柳ノ遊ニ耽リ流連惑溺シテ殆ンド學



連用シテ勢ヲ取ルノ格ニシテ漢書ノ蕭何韓信ヲ追フノ條ニ數十ノ亡字ヲ用非タルヲ創メトシ韓文公ノ孟東野ヲ送ルノ序之ニ次ギテ有名ナリトナスニ似タリ左ニ舉グル所ノ笑社ノ記ハ多クノ笑ノ字ヲ用非借松亭ノ記ハ多クノ借字ヲ用非タルナド何レモ格法ヲ韓文ニ取リシナラン或ハ奇ノ字ヲ連用シ或ハ快ノ字ヲ連用シ文勢恰モ珠ヲ貫キタルガ如クナル故此ノ名アリ

送孟東野序 韓文公

大凡ソ物、其ノ平ヲ得ザレバ則チ鳴ル、木ノ聲ナキモ風之ヲ搖セバ鳴ル、水ノ聲ナキモ風之ヲ激セバ鳴ル、其ノ躍ルヤ之ヲ激スルヲアレバ

業ヲ放擲シ費ス所ノ金モ亦少カラズト僕ハ決シテ老妻ノ如ク啼々セザルナリ郷人ノ如ク陰ニ之ヲ誹笑セザルナリ僕ノ信ズル所ヲ直言シテ以テ足下ノ一顧セシメテ望ムナリ僕モ亦有情ノ男子ナリ豈ニ美色ヲ愛シ醜酒ヲ好マサランヤ一生ノ間ニハ必ズ放蕩ヲナシテ以テ世ノ睡塵タル者ヲ驚カサソフテ期スル者ナリ然レモ僕ノ期スル所ノ放蕩ハ大ニ足下ノ放蕩ニ異ナリ足下ハ僻境ノ青樓ニ流連シ田舎ノ花ヲ眺メ僅カニ數十金ヲ費シテ以テ愉快トナス僕ハ則チ天下ノ美人チ一堂ニ集メ酒灌ノ如ク肉抵ノ如ク一擲千金ノ豪遊ヲナサント欲スルナリ足下モ亦盍ソツ其ノ眼前ノ小快ニ戀々タラズシテ他日ノ大快ヲ期セサルヤ然レモ此ノ大快ヲ送ゲント欲セハ必ズ先ツ其ノ榮達ヲ圖ラサルベカラズ僕ハ決シテ親ノ膏血ヲ吸ヒテ己レノ情慾ヲ満たスコトヲ好マサルナリ親ノ金ヲ費消シテ飲ム酒ハ口ニ甘カラサルナリ男兒苟モ志チ一世ニ得自家ニ富チ作リテ自家ニ之ヲ散スル亦快ナリ僕ハ唯此ノ大愉快ヲ得ント欲ス故ニ今日辛勞シテ

ナリ其ノ趨ルヤ之ヲ梗クアレバナリ其ノ沸クヤ之ヲ灸ルアレバナリ金石ノ聲ナキモ之ヲ擊ツアレバ鳴ル人ノ言ニ於ケルモ亦然リ已ムコトヲ得ズシテ而シテ後ニ言フテアリ其ノ調フヤ思フアアリ其ノ哭スルヤ懷フアアリ凡ソ口ヨリ出テ、聲ト爲ル者ハ其レ皆平ナラザル者アルカ、樂ナル者ハ中ニ鬱シテ而シテ外ニ泄ル、者ナリ其ノ善ク鳴ル者ヲ擇ビ之ヲ假リテ鳴ル金石絲竹匏土革木ノ八ツノ者ハ物ノ善ク鳴ル者ナリ、維レ天ノ時ニ於ケルヤ亦然リ其ノ善ク鳴ル者ヲ擇ビ之ヲ假リテ鳴ル是ノ故ニ鳥ヲ以テ春ニ鳴リ雷ヲ以テ夏ニ鳴リ蟲ヲ以テ秋ニ鳴リ風ヲ以テ冬ニ鳴ル四

學業ヲ修ムルナリ慾ヲ禁シ情ヲ抑ヘテ其ノ身ヲ慎シムナリ其ノ少シク今日ニ禁ズルハ大ニ他日ニ伸ビント欲スレバナリ僕ハ足下ノ放蕩ヲ咎メズシテ唯足下ガ放蕩ノ小ナルコトヲ悲シムナリ足下モ亦盍ソツ紀文ノ傳チ一讀セザル其ノ豪興快遊一世ヲ驚カセシニ非ズヤ男兒遊ハズハ則チ止ム若シ夫レ遊ハハ宜シク此ノ如クナルベキナリ抑々紀文ハ親ノ金ヲ費消シテ眼前ノ小快ヲ貪リシ人ナルカ足下請フ熟慮セヨ

落第ヲ慰ムル書

僕聞ク嚮ニ足下ハ陸軍士官候補生ノ試ニ應ジテ其ノ選ニ中ラズ願ル失望沮喪ノ色アリト僕翁カニ足下ノ平生ニ似サルヲ怪シムナリ抑モ足下ノ落選ハ何ニ原スルカニ体格カ學科カ二者其ノ一ニ居ル足下ニ体格長大筋力人ニ絶ス儼然タル一武官ナリ其ノ落選必ズ學科ニ在ラソ果シテ然ラバ則チ僕ハ決シテ其ノ落選スベキヲ見サルナリ世ノ試験ニ落第セシ者動モスレバ人ニ詔シテ曰ク學科格ニ合ヒシモ体格ノ爲メニ選ニ漏レシト嗚呼此ノ輩



時ノ相推奪スルハ其ノ必ズ其ノ平  
 ナ得ザル者アルカ一其人ニ於ケル  
 ヤ亦然リ人聲ノ精ナル者ヲ言ト爲  
 ス文辭ノ言ニ於ケルハ又其ノ精ナ  
 ル者ナリ尤モ其ノ善ク鳴ル者ヲ擇  
 ビテ之ヲ假リテ鳴ル其ノ唐虞ニ在  
 リテハ谷陶禹ハ其ノ善ク鳴リシ者  
 ナリ而シテ之ヲ假リテ以テ鳴ル夔  
 ハ文辭ヲ以テ鳴ル能ハズ又自ラ  
 詔ヲ假リテ以テ鳴リタリキ夏ノ時  
 ニ五子其ノ歌ヲ以テ鳴リ伊尹ハ殷  
 ニ鳴リ周公ハ周ニ鳴リ凡ソ詩書六  
 藝ニ載スルハ皆鳴ルノ善キ者ナ  
 リ周ノ衰ヘシヤ孔子ノ徒之ニ鳴リ  
 シ其ノ聲大ニシテ遠シ傳ニ曰ク天  
 將ニ夫子ヲ以テ木鐸トナサントス  
 其ノ信ナラズヤ其ノ末ニハ莊周其

ハ何ノ心ヲ學科ノ不完全ナルハ修メテ完クスルヲ得  
 ベシ休格ノ惡シキハ俄ニ改ムベカラズ足下ノ學術ニシ  
 テ尙ホ欠ケル所アラソカ宜シク益々精力ヲ覃クシテ之  
 ナ講究シ來春ノ試ニ應ズベシ其ノ及第々一トナリテ今  
 日ノ恥辱ヲ一洗スルハ易々タルノミ諺ニ曰ク三たび臂  
 ナ折リテ眞鑿トナル又曰ク知識ハ失敗ノ中ヨリ生ズト  
 男兒一たび志ヲ立テハ必ズ之ヲ貫クベシ豈ニ一敗ヲ以  
 テ其ノ志ヲ變ズベケンヤ况ヤ剛毅ト勇氣トヲ重ンズル  
 武官ニ於テチヤ一回ノ落選ニ沮喪落膽スルガ如キ者ハ  
 決シテ千軍万馬ノ間ニ馳騁シテ勝敗ヲ争フ能ハザル  
 ナリ足下ノ剛毅ナル必ズ一敗ヲ以テ其ノ志ヲ變スルコ  
 ナガルベシ道路ノ言ハ信ズルニ足ラザルナリ然レモ世  
 ノ少年一たび試験ニ落第セシ者ハ動モスレバ己レノ學  
 業ノ未熟ナルヲ責メズシテ却テ試験官ノ不公平ナルヲ  
 咎メ憤懣鬱々ト向ヒテ書ヲ繕クモ興味ヲ感ゼズ靈ヲ  
 傾ケテ酒樓ニ上リ滿飲大酺シテ以テ不平ヲ漏ラントス  
 ル者アリ嗚呼青年ニ尤モ畏ルベキハ落第ニ在ラズシテ

ノ荒唐ナル辭ヲ以テ楚ニ鳴リタリ  
 キ楚ハ大國ナリ其ノ亡ビシヤ屈原  
 ナリ以テ鳴リタリキ滅孫辰孟軻荀卿  
 ハ道ヲ以テ鳴リシナリ楊朱墨翟管  
 夷吾晏嬰老聃申不害韓非慎到田駢  
 鄒衍尸佼孫武張儀蘇秦ノ属ハ皆其  
 ノ術ヲ以テ鳴リタリキ秦ノ興ルヤ  
 李斯之ニ鳴リ漢ノ司馬遷相如楊雄  
 ハ最モ其ノ善ク鳴リシ者ナリ其ノ  
 魏晉氏ヨリ下リテハ鳴ル者古ニ及  
 ハス然レモ亦未ダ管テ絶エザルナ  
 リ就ヒ其ノ善ク鳴リシ者モ其ノ聲  
 清ニシテ以テ浮、其ノ節數ニシテ  
 以テ急、其ノ辭淫ニシテ以テ哀、其  
 ノ志弛ニシテ以テ肆、其ノ言タル  
 ヤ亂雜ニシテ章ナシ將タ天其ノ德  
 ナ醜トシテ之ヲ願ミルコトナキカ何

落第ノ爲メニ自暴自棄スルニ在リ終身方向ニ迷フノ人  
 トナルモ再ビ辱ヲ雪クノ人トナルモ唯此ノ瞬間ニアリ  
 足下幸ニ常人ノ轍ヲ履ムコト勿レ頓首再拜  
 火災ヲ用フ  
 問候ヲ欠キシコト數月忽チ雲箋ノ賜ニ接シ驚喜シテ之ヲ  
 披讀スレバ豈ニ圖ラン平安ヲ報ズルノ良信ニ非ズシテ  
 祝融ノ災ニ逢ヒシ凶信ナラントハ書中縷々トシテ當時  
 ノ具狀ヲ寫シ出シ烟燭天ヲ焦カスノ狀老幼途ニ迷ヒテ  
 叫喚スルノ狀眼前ニ在ルガ如ク僕ヲシテ心悸シ神顛ヒ  
 一句一驚卒カニ讀ムニ堪ヘザラシム唯闔家長幼恙ナク  
 難ヲ避ケ給ヒシ一事ノミハ稍々愁眉ヲ開クニ足レリ想  
 フニ財産ヲ惜ミシガ爲メニ猛火ノ中ニ焦死セシ者モ亦  
 應ニ多カルベシ財産ハ再ビ造リ得ベシ生命ノ恙ナキハ  
 慶之ヨリ大ナルハナシ然レモ華屋高樓一朝ニシテ烏有  
 ニ歸シ財寶珍器悉ク灰燼トナリテ一モ存スル所ナクハ  
 縱令剛腸ノ人ト雖豈ニ茫然トシテ自失シ黯然トシテ自  
 ラ悲シマザランヤ今後足下ハ如何ニシテ父母ヲ奉養シ



ソスレツ其ノ善ク鳴ル者ヲ鳴サ、  
 ルヤ」唐ノ天下ヲ有テシヤ陳子昂  
 蘇源明、元結、李白、杜甫、李觀皆其  
 ノ能クスル所ヲ以テ鳴ル其ノ存シ  
 テ下ニ在ル者ハ孟郊東野始メテ其  
 ノ詩ヲ以テ鳴ル其ノ高キヲ魏晉ニ  
 出ツ解ラズバ古ニ及ハシ其ノ他ハ  
 漢詩ニ浸淫セリ吾ニ從ヒテ遊ブ者  
 ハ李翱張籍其ノ尤ナリ三子者ノ鳴  
 ルトハ信ニ善ク鳴ルナリ抑モ知ラ  
 ズ天將ニ其ノ聲ヲ和シテ國家ノ盛  
 ナク鳴ラサントスルカ抑々將ニ其ノ  
 身ヲ窮餓シ其心腸ヲ思愁セシメテ  
 自ラ其ノ不幸ヲ鳴ラサントスルカ  
 ナ三子者ノ命ハ則チ天ニ懸レリ其  
 ノ上ニ在ルヤ奚ソフ以テ喜ハシ其  
 ノ下ニ在ルヤ奚ソフ以テ悲マシ東

如何ニ弟妹ヲ愛育セントスルヤ足下ノ責亦大ナリ僕  
 ハ深ク足下ノ心ノ苦シキヲ察スルナリ聞ク足下多年心  
 血ヲ洒ラシ編纂セシ所ノ字書ノ原稿モ亦悉ク灰燼トナ  
 リシト足下ノ痛恨果シ如何ヤ想ヒテ茲ニ到レハ僕ハ  
 實ニ飲食咽テ下ラザルナリ然レモ足下モ亦試ミニ西國  
 立志編ヲ取テ一讀セヨ有名ナル米國ノ禽學者アウドーホ  
 ノ言ニ曰ク予昔シ思慮ヲ殫シテ撰寫セシ書ヲ失ヒシコ  
 アリ今之ヲ語リテ熱好ノ心及堅忍ノ氣ハ能ク沮喪セル  
 志氣ヲ挽回シ得ベキコトヲ証セン余嘗テ事幹アリテ費拉  
 特ニ往カントシ家ヲ出ル前番圖ヲ集メテ木箱ニ入レ感  
 戀ニ之ヲ一親戚ニ托シテ監護セシメシニ數月ノ後家ニ  
 歸リテ之ヲ開ケハ群鼠巢チ其ノ中ニ占メテ子ヲ産シ千  
 有餘ノ番悉ク嚼マレテ碎片トナリ之ヲ見テ精神將ニ狂  
 ハントシ數日ノ間茫然トシテ自失セシガ既ニシテ我ニ  
 回リ欣然トシテ舊ノ如ク銃ヲ手ニシ紙筆ヲ携ヘテ林樹  
 ノ間ニ往キ禽鳥ヲ捕ヘソノ形狀ヲ描寫セシニ前時ヨリ  
 ハ好キコトヲ覺ヘ三年ニ至ラズシテ又木箱ニ開テリト足

野ノ江南ニ役スルヤ釋然タラザ  
 ル者アリ故ニ吾レ其ノ天ニ命セラ  
 ル、者ヲ道ヒテ以テ之ヲ解ク  
 借松亭記 安積良齋  
 會津ノ堀子選骨テ一亭ヲ構フ亭外  
 花木ノ觀ルベキモノナシ惟隣家ノ  
 一老松蜿蜒トシテ牆ヲ過ギテ蔭ス  
 子遜甚メ之ヲ愛シ因テ其ノ相聞ニ  
 掲ゲテ借松ト曰フ郷人嘩シク之ヲ  
 笑ヒテ曰ク松ハ吾ガ有ニ非ズシテ  
 而シテ借リテ以テ亭ニ命ズ是レ人  
 ノ論ヲ據ミテ而シテ自ラ誇ルナリ  
 亦異ナラズヤ子遜置キテ辨セス牧  
 原半陶ニ托シテ江都諸儒ノ文ヲ索  
 ム郷人益嘩シク之ヲ笑ヒテ曰ク  
 松ハ吾有ニ非ズシテ借リテ以テ亭  
 ニ命ズ又人ノ口ヲ借リテ以テ文ヲ

下請フ此ノ語ヲ玩味シテ自ラ慰マシ足下ノ財資今ヤ悉  
 グ灰燼トナリシモ烈火安ソ能ク足下ノ腦漿ヲ燒キ尽  
 サシヤ孟子曰ク天ノ將ニ大任ヲ是人ニ降サントスルヤ  
 必ズ先ツ其ノ心志ヲ苦シメ其ノ筋骨ヲ勞シ其ノ體膚ヲ  
 餓ヤシ其ノ身ヲ空乏ニシ行ヒ其ノ爲ス所ニ拂ラシム心  
 チ動カシ性ヲ忍ビ其ノ能クセサル所ヲ増益スル所以ナ  
 リト果シテ然ラバ則チ足下今日ノ災厄ハ亦安ソ他日  
 ノ福利タラザルヲ知ラン人間万事塞翁ノ馬ノ如シ禍福  
 ハ預メ測ルベカラサルナリ昔者柳宗元王參元ノ失火ヲ  
 賀セリ其ノ書委曲ヲ極ム足下請フ之ヲ一讀セヨ今日ノ  
 事決シテ悲シムベキニ非ズシテ却テ賀スベキヲ知ルニ  
 足ランカ心緒亂レテ絲ノ如ク筆意ニ隨ハズ幸ニ諒照セ  
 ヌ  
 八ノ病ヲ問フヲ謝ス  
 梅子方ニ熟シ細雨緘々トシテ濕雲籠チ襲ヒ池塘水滿チ  
 テ蛙聲聞々タリ常人ト雖モ苦惱幽鬱ニ堪ヘザラントス  
 况ヤ病羸ノ餘チヤ之ヲ家人ニ聞ク僕ノ病篤キニ當リテ



索ムルハ是レ借ルノ又借ルモノ  
 ニシテ尤モ謂レナキナリト或以テ  
 予ニ質ス予曰ク奚ソク害セシ古ニ  
 モ亦之レアリ五湖ハ仁義ヲ借リ劉  
 先生ハ荆州ヲ借リシ是レ借ルノ  
 功利ニ出デシ者ナリ買浪仙ハ月ヲ  
 借リ蔡維中ハ竹ヲ借リシ是レ借ル  
 ノ興趣ニ發セシ者ナリ均シク之  
 レ借ルナリ功利ニ出レハ則チ人之  
 ナク興趣ニ發スレハ則チ人之  
 衰ス今子遙ノ松ヲ借ルハ蒼々タル  
 色其ノ目ヲ熾マシメ興趣ノ高キ  
 アリテ功利ノ累ナシ豈ニ借ルノ  
 善キ者ナラズヤ荷毛借ルトイフ  
 ナ以テ之ヲ病マバ天下何物カ借ル  
 ニ非ラン衣食宮室ヨリ車馬服玩器  
 械ノ屬ニ至ルマテ皆借リテ以テ吾

ヤ飲食咽下ラザル者三日熱氣火ノ如ク煩悶呻吟シテ  
 諸語ヲ吐キ時ニ眼ヲ張リテ四圍ヲ回顧シ一擲ノ清水ニ  
 渴テ醫セシノミ醫師既ニヒテ投シ家人亦其ノ再ビ起ツ  
 一能ハザルヲ期セシト僕ハ茫トシテ之ヲ記セザルナリ  
 幸ニ天壽未ダ竭キズ餘喘ヲ保ツトテ得病勢日ニ減ツ飲  
 食亦味ヲ生スルニ至リ鏡ヲ取リテ自ラ照ラシ顔骨ノ凸  
 起シ眼窠ノ陷落シ髭鬚ノ蓬々タルヲ視テ其ノ憔悴ノ甚  
 シキニ驚キ吾レ吾レ非ルヲ疑ヘリ然レモ數日以來頻リ  
 ニ滋養分ヲ食セシテ以テ面色日ニ紅ヲ帶ビ脾肉モ亦聊  
 カ生シタルヲ喜ブナリ想フニ今後二週日ヲ經ハ再ビ健  
 強ノ人トナルヲ得ソカ今兄手書ヲ惠ミ僕ノ病狀ヲ問ヒ  
 觀綴トシテ攝生ノ法ヲ示教セラル厚意謝スルニ餘リア  
 リ僕ヤ幸ニ九死ニ一生ヲ得テ再ビ日月ヲ觀ルヲ得其レ  
 又不幸ニシテ病癒ヘ氣復シ再ビ塵世ノ煩ヲ聞カザルベ  
 カラズ流鶯春ヲ惜シムノ聲杜鵑血ニ啼クノ音モ嘗テ耳  
 ニ入ラザリシナリ國會ノ解散撰舉ノ競争モ嘗テ之ヲ知  
 ラザリシ肉體ノ病苦ノタメニ精神ノ病苦ヲ忘レシナリ

ガ身ヲ安ンズル者ナリ惟人ヲノミ  
 然リトナスニ非ズ松ニモ亦コレア  
 リ土壤ヲ借リテ生シ雨露ヲ借リテ  
 長シ子遙ノ亭ヲ借リテ名ヲ都會ニ  
 播ク是レ松ト子遙ト交々相借ルナ  
 リ諸儒下雖モ亦コレアリ孔孟ノ道  
 ナ借リテ以テ根抵トナシ班馬ノ文  
 ナ借リテ以テ華彩トナシ諸子百家  
 ノ語ヲ借リテ以テ潤飾トナス其ノ  
 借ル所毛舉スベカラス而ルニ今又  
 子遙ノ亭ヲ借リテ以テ其ノ技ヲ試  
 ム是レ諸儒モ亦子遙ニ借ルコトアリ  
 獨リ子遙ハ半陶ノ口ヲ借ルノミニ  
 非ルナリ郷人乃チ嘩シク之ヲ笑フ  
 ハ亦固ナラズヤ抑々予ノ隣邸ニ櫻  
 數十章アリ花時ニハ香雲ノ如ク近  
 ク書樓ト相對ス予毎ニ借リテ以テ

今ヤ肉體ノ病苦將ニ去ラントシテ精神ノ病苦ハ將ニ萌  
 サントス池ニ鳴ク蛙雨月ヲ掠ムル子規雨ニ濕フ暮鐘ノ  
 音何レモ心ヲ動サザルハナシ況ヤ雞林ノ風雲日ニ急ニ  
 シテ危機一髮ニ在ルヲ聞クヤ病瀕ノ人亦安ク瘦胸ヲ  
 撫シテ嘆セザルヲ得ンヤ今足下僕ニ贈ルニ淵明ノ全集  
 ナ以テセラル蓋シ僕ヲシテ之ヲ讀ミテ精神ノ病苦ヲモ  
 除カシメントスルカ僕ハ應ニ新聞紙ヲ讀ムトテ嚴禁シ  
 此ノ書ヲ枕籍ニシ以テ魂ヲ塵寰ノ外ニ游ハシムベキナ  
 リ謹シテ其ノ厚意ヲ謝シ併セテ僕ノ近狀ヲ告グ病後  
 筆意ノ如クナラズ幸ニ諒察セヨ  
 父ヲ喪ヒタル人ナ吊ス  
 煙雨黯淡トシテ樹梢ノ點滴涙ノ如ク杜鵑血ニ泣ク此ノ  
 陰鬱ナル時ニ當リテ尊嚴遠逝ノ計報ニ接ス豈ニ悲痛ニ  
 禁ヘンヤ弟ヤ垂髫川角ノ頃ヨリ高門ニ出入シ交情兄ノ  
 如ク弟ノ如ク尊嚴ヲ視ルヲ我が父ノ如クナリシ十五歳  
 ノ年學家東京ニ移リシヲ以テ絶エテ清敬ヲ仰グヲ得  
 ズ今ヤ弟年既ニ十八方ニ蘇轍上書ノ時ニシテ買証太息



客ニ艦ス人之ヲ笑フ者アリ故ニ子  
選ノ爲メニ嘲ヲ解シ并セテ以テ自  
ラ嘲ヲ解クト云フ

千金社約言 頼 襄

吾黨ノ交、號シテ千金ノ社ト曰フ  
蓋シ諸ヲ古人ノ一諾千金ノ義ヨリ  
取ルト云フ吾以爲ラク其諾ヲ千金  
ニスルハ獨リ交際ノミニ非ルナリ  
經史ニ言フ所我レ誦シ我レ讀ミ必  
ズ之ヲ行ハソフヲ矢フ是レ其ノ諾  
ナ古人ニ千金ニスルナリ達シテ之  
ヲ行ヒ國ヲ經シ民ヲ濟ヒ其ノ建言  
スル所能ク國事ヲ誤ラズ是レ其ノ  
諾ヲ國家ニ千金ニスルナリ窮シテ  
言ヲ立テ後人ヲシテ循ヒテ之ヲ爲  
スベカラシムルハ是レ其ノ諾ヲ万  
世ニ千金ニスルナリ仰ギテ天ニ愧

ヲ發セシ年將ニ來ラントシ身休形然トシテ長大ナリ然  
レモ寤寐ノ間モ故郷ヲ忘レズ童時ノ事ヲ追懷シ身ハ都  
門紅塵ノ中ニ在リト雖モ心ハ青山柳灣ノ間ニ馳スルナ  
リ尙ホ記ス兄ト机ヲ對シテ日本外史ヲ會讀シ朝來讀ミ  
シ所幾ンド將ニ寸ニ盈タントシ咽乾キ舌澁リ惰氣稍生  
セシ時尊嚴莞爾トシテ室ニ入り來リ棗栗ヲ賜ヒシコト  
ヲ又々記ス夕顏棚ノ下涼ニニ團扇ヲ執リテ甲越軍記謙  
信單騎ニテ敵陣ヲ衝入ル條ヲ説話シ給ヒ弟等ヲシテ群  
蚊ノ足ヲ襲フヲ知ラサラシメシヲ音容儼然トシテ尙  
ホ眼ニ在リ豈ニ今日遠逝ノ報ニ接スト思ハソヤ志業未  
ク成ラズ一タビ故郷ノ土ヲ踏ミテ高門ニ隨キ一言ノ譽  
ヲ受フ能ズハ又親執ヲ執テ極前ニ哀告スルヲ得ズ選  
憾曷ノ極ヲシヤ前月ノ來書ニ曰ク老父モ嬰鑠故ノ如  
ク日ニ後園ノ栽培ヲ樂事ト致シ居候云々ト嗚呼前月嬰  
鑠強壯ノ人今俄ニ溘焉トシテ館ヲ棄テ玉ヒシトハ抑々  
如何ナル病ナリシカ聞ク令兄令妹皆遠ク他郷ニ在リテ  
其ノ易費ノ際湯藥ニ侍セシハ唯貴兄一人ノミナリシト

ナズ俯シテ地ニ愧ナズ是レ其ノ諾  
ナ天地ニ千金ニスルナリ何ゾ獨リ  
交際ニ於ケルノミニナラソヤ吾黨當  
ニ此ヲ以テ相勉ムベシ勉メテ成ラ  
ソカ畜ニ交ノ平生ニ負カザルノミ  
ナラズ彼ノ其ノ諾ヲ國家ニ天地万  
世ニ千金ニスル者安ソ異日吾ガ  
社ノ士ニ出ダザルヲ知ラソヤ否ラ  
ズシテ袖ヲ執リ手ヲ握リテ以テ厚  
交トナシ帖々トシテ唯文墨ヲノミ  
是レ弄シ古人ノ藻華咳唾皆視テ以  
テ千金ト爲スハ則チ是小技ノ流ニ  
シテ頼襄ガ一社ノ士ニ望ム所ニ非  
ルナリ

笑社記 頼 襄

余嘗テ二三友人ト酒ヲ飲ミテ樂シ  
ミ哄然トシテ笑フ又旬餘ニシテ相

兄ノ愁傷實ニ察スルニ餘アリ然レモ弟思フニ樹欲靜風  
搖之子欲養而父不在ハ是レ世人ノ常ニ歎ズル所ナリ而  
シテ人ノ不幸ハ其ノ子ノ成立ヲ見ズシテ瞑目スルヨリ  
甚シキハナシ今尊嚴ハ既ニ足下兄弟ノ成立セシヲ見足  
下兄弟モ亦既ニ尽シ得ベキノ孝道ヲ尽シタリ亦何ノ憾  
ムル所アラソヤ今後足下益々其ノ遺訓ヲ服膺シ家道ノ  
隆昌ヲ圖ラハ尊嚴在天ノ靈其レ必ズ髣髴トシテ來リテ  
擁護ヲ垂レシ足下幸ニ之ヲ賜メヨ哀ミテ傷ブルヲ勿レ  
頓首再拜

子ヲ喪ヒタルヲ吊ス

某謹シモテ白ス某尊丈侍史忽チ尊書ヲ辱クシ令息遠逝  
ノ事ヲ審カニシ錯愕ノ餘却テ涕淚ノ殫ツルヲナキナリ  
軀生不敏ノ身ヲ以テ令息ノ知ヲ辱クセシヲ一朝一夕ノ  
故ニ非ズ其ノ幼ナルヤ同シク學ビ同シク遊ビ稍長スル  
ニ及ビテヤ互ニ肝膽ヲ吐キ共ニ志望ヲ談シ朝夕往來シ  
テ情兄弟ニ異ナラズ去年笈ヲ負ヒテ鞞轂ノ下ニ遊學セ  
シヨリ朝夕相見ルヲ得ズト雖モ夢寐ノ間モ之ヲ忘レシ



謂ヒテ曰ク前日ノ喉復タ尋ヌベキ  
 カト遂ニ笑ヲ以テ相命シ會ヲ笑會  
 ト曰ヒ社ヲ笑社ト曰フ或開キテ笑  
 ヒテ曰ク社ノ名アルハ必ズ義アル  
 ナリ笑ヲ以テ社ニ名クルハ亦太ダ  
 淺易ナラズヤト余笑ヒテ答ヘテ曰  
 ク子ノ以テ易シト爲ス所ハ吾ガ以  
 テ難シト爲ス所ナリ唐人ノ詩ニ曰  
 ク人生難 遇開口笑ト又曰ク一  
 月主人笑幾回相逢相值且銜一杯  
 夫笑ヲシテ易事ナラシムレバ則チ  
 何ア之ヲ遇ヒ難シト謂ハソ而シテ  
 指テ屈シテ之ヲ三句間ニ數ヘソヤ  
 蓋シ會心ノ友ハ獲難ク適意ノ事ハ  
 有リ難シ二者合スルナリ以テ一笑  
 スベキナリ而シテ其ノ時ニ會ハザ  
 レバ笑終ニ成ルベカラザルナリ笑

ナク雁魚相通シテ互ニ安否ヲ報スル  
 一書ヲ以テ常トナセリ去月以來考試ノ期ニ逼リシヲ  
 以テ一書ヲ裁シテ安否ヲ問フノ過ナク音信ノ絶エタル  
 一幾ソト三十日ナリ然カレモ此ノ三十日間ニ忽チマ  
 ナ故郷ノ一親友ヲ失ナフト思モハソヤ人生ノ頼ノムベ  
 カラザルコト眞ニ此ノ如ク其ノ甚ハダシキカ生ヤ自カ  
 ラ期セリ今夏試験幸ハイニシテ格ニ合セバ直ニ歸装ヲ  
 理シテ都門紅塵ノ中ヲ去リテ山紫水明ノ故郷ニ歸リ令  
 息ト相見テ相語リ釣チ清涼ニ垂レ涼ヲ樹陰ニ納レテ以  
 テ樂シマント今ヤ此ノ樂ヲ共ニセント欲シテ得ルコト能  
 ハス豈ニ墓門ニ向ヒテ香華ヲ捧グルニ忍ビソヤ昔者子  
 夏子ヲ哭スルニ因リテ明チ失ヒ豈太閤ノ豪放ナルモ愛  
 兒ヲ失ヒテ悵々トシテ樂シマサリシト嗚呼世間ノ親チ  
 シテ頃刻ニシテ數年ノ老チ増サシムルモノハ實ニ子ノ  
 夭死ナリ夫レ一草一木ヲ培養スルモ其ノ未ダ花ヲ開カ  
 ス實チ結ハサルニ當リテ風雨ノ爲メニ摧折セバ其ノ失  
 望悵悵果シテ如何アヤ今令息年方ニ二十學徳并ビ修マ

其ノ難カラズヤ電ヲ天笑ト曰ヒ颯  
 ナ海笑ト曰フ天ト海トノ冥漠ナル  
 テ以テ猶ホ時アリテ笑フナリ春山  
 笑フガ如シ是レ山モ亦時アリテ笑  
 フナリ人其ノ笑ナカルベケンヤ人  
 モ亦不幸ニシテ笑ハント欲シテ得  
 ザル者アリ節君ハ一嘸一笑ヲ以テ  
 大故ト爲セシ是レ其ノ身ヲ終ルマ  
 テ笑ヒシヲ幾回ナリシツ笑ソツ管  
 一月ノミナランヤ故ニ位愈々高ケ  
 レバ則チ笑フコト愈々難シ吾儕小人  
 猶ホ幸ニ未ダ笑フニ難カラザルナ  
 リ故ニ我ノ笑フコト得ルヲ以テ彼  
 ノ笑フコト得ザルヲ笑フハ猶ホ斥  
 責ノ大鵬ヲ笑フガ如キカ各々其ノ  
 分ニ安ソシ各々其ノ樂ヲ樂シミテ  
 而シテ其ノ笑フベキヲ笑フ是レ我

リ令譽隆々トシテ郷里ニ鳴ル眞ニ是レ花既ニ開キ嘉實  
 將ニ結ハントスルトナリ此ノ時ニ當リテ一朝溢焉トシ  
 テ親チ棄テ、先ツ逝ク人生ノ銷魂斷腸スベキコト實ニ之  
 ニ過グルハナキナリ生ヤ聊カ慰辭ヲ呈シテ尊父ノ心チ  
 慰メ奉ラントスルモ終ニ片言隻語ヲ獲ルコト能ハサルナ  
 リ然リト雖モ尊父ノ門隣趾振々トシテ棟簷芳ヲ競フ長  
 條折ル、ト雖モ連枝尙ホ多ク奉侍人アリ聊カ尊懷ヲ慰  
 スルニ足ランカ況ヤ尊父齡尙ホ知命ニ達セズ康強壯者  
 ニ劣ラサルチヤ願ニ世ニハ白髮隨々タル老境ニ臨ミテ唯  
 一人ノ愛兒ヲ失ヒ箒々トシテ依ル所ナク旻天ニ號哭ス  
 ルモノアリ又或ハ子アルコト豚ノ如ク犬ノ如クナルモ何  
 レモ皆放蕩無頼ニシテ畜ニ親ニ仕フル能ハサルノミナ  
 ラス一身ヲモ修ムル能ハスシテ兩親チ悲歎ノ涙ニ咽ハ  
 シムル者アリ此ノ輩ノ如キハ所謂ル子多クレバ辱多キ  
 モノナリ諺ニ曰ク昔ハ色變ヘルト世間誰レカ苦中ノ人  
 ニアラサラン尊父請フ之ヲ思ヒテ聊カ高懷ヲ寬ニシ給  
 ヘ書ニ臨ミテ涕淚滂沱トシテ字形模糊タリ幸ニ推讀ア



笑ハハ背肩詔笑スルハ夏哇ヨリ  
 毛病メリ將ニ以テ分外ノ樂ヲ求メ  
 ント欲スレバ鬼神ノ笑フ所トナラ  
 ザル者幾ンド希ナリ則チ之ヲ我ガ  
 笑テ辱カシムルト謂フナリ我社ノ  
 笑ニ相盟フ丁其ノ義此ノ如シ子乃  
 易シトシテ之ヲ笑フ吾ハ子ノ吾笑  
 テ笑フチ笑フナリト或笑ヒテ去レ  
 リ終ニ其ノ語ヲ書シテ社中ノ士ニ  
 示シ且誠シメテ之ヲ約シテ曰ク我  
 黨ノ笑ハ自ラ重ンゼザルベカラザ  
 ルナリ夫レ陶陸ハ處士ナリ惠遠ハ  
 山僧ナリ一回ノ笑其ノ聲乃チ數千  
 歳ニ聞ユルコト管ニ盧溪ノ喧嘩ナル  
 ノミナラズ是レ他ナシ笑フベキノ  
 友ヲ獲テ而シテ笑フベキノ事アリ

ランフチ請フ  
序之部

十津川八ノ北海道ニ移住スルヲ序  
 皇天眷リニ當禍ヲ斯ノ民ニ降シ今茲夏秋以來我ガ神州  
 ノ民慘害積禍ニ罹リシ者其ノ幾万ナルコト知ラス而シ  
 テ其ノ尤モ酸鼻ニ勝ヘサル者十津川ノ水害トナス余  
 日ニ新紙ノ報道スル所ヲ見ルニ山崩レ川塞リ田畝變シ  
 テ砂礫トナリ道路形ヲ變シ草木色ヲ失ヒ甚シキニ至リ  
 テハ至村擧ゲテ千仞ノ壑底ニ埋没セシモノアリト其レ  
 必子親ニ離レ親子ヲ失ヒ兄弟妻子離散シテ其ノ踪跡ヲ  
 知ラス其ノ遺骸ヲ獲サル者アラソ九死ヲ出テ、一生ヲ  
 得ルモ田畝家財悉ク烏有トナリ糟糠モ口ニ入ラス襤褸  
 モ身ヲ掩フコト能ハス蕭然トシテ涙ヲ秋風ニ灑キ露命ノ  
 繁キ難キヲ歎スル者アラソ又必ス顔色憔悴トシテ双目  
 紅腫シ行歩踉蹌トシテ杖ニ扶ケラレ愛孫ノ屍ヲ墳屋  
 野ノ間ニ索ムル者アラソ呱呱トシテ啼キ蠢々トシテ動  
 キ慈母ノ屍體ニ縋リテ乳ヲ索ムル幼孩アラソ悲風ハ颯

シノミ陳圖南ハ陳橋ノ變ヲ開キ則  
 チ大笑シテ啞ヨリ墜テタリ是レ圖  
 南ハ笑フベキ時ニ會ヒシナリ我ニ  
 三友人同ク驢腹ノ世ニ生レ唯啞  
 フコト之レ謀ルモ誰レカ此ノ笑ヲ  
 得ルコトノ難キヲ知ランヤ然ラハ則  
 チ相逢ヒ相値ヒテ莞然トシテ盃ヲ  
 銜ミ酒ハ必ズシモ醇ナラズ肴ハ必  
 ズシモ肥ナラズ蘇竹管必ズシモ  
 啞ヲ資ケザルナリ夫レ功笑ノ備々  
 ル歌ヒテ以テ觴ヲ侑ムレハ人誰レ  
 カ樂シマザラン而シテ或ハ一笑ヲ  
 以テ家國ヲ傾ケ我黨ノ笑ヲ資クル  
 者ニ非ルナリ我黨ノ如キハ則チ所  
 謂ル驚ヲ巡リテ梅花ノ笑ヲ索メテ  
 可ナルノミ而シテ一回ノ笑宜シク  
 必ズ詩アリ以テ其ノ笑ヲ紀シ梅花

々トシテ蕭條タル墓標ヲ搖カシ秋月黯淡トシテ累々  
 ル新墳ヲ照ラスナラン余ヤ其ノ境ヲ履ミテ親シク之ヲ  
 吊フコト能ハスト雖想ヒテ此ニ至レハ悲風颯トシテ紙間  
 ニ起リ覺ヘス潜然トシテ涙下ルナリ余聞ク十津川ノ民  
 古ヨリ淳樸敦厚ニシテ閭村相和シ勤王ノ志ニ厚ク義勇  
 ノ氣ニ富ミ其ノ風俗習慣剴然トシテ別世界ヲナスト災  
 後慈善家ノ被災民救恤所ヲ設クルヤ門前寂トシテ一人  
 ノ來リテ救恤ヲ乞フ者ナシ怪シミテ其故ヲ探知シ救恤  
 所ノ榜ヲ改メテ避難所トナセシト蓋シ縱令溝壑ニ墮レ  
 テ餓死ストモ嗟來ノ食ヲ受クルヲ潔シトセサルナリ此  
 ノ事聊カ中道ヲ得サルニ似タリト雖モ其ノ災害ニ逢フ  
 モ屈撓セサル精神ニ富ムコト知ルニ足レリ方今人情日  
 ニ倫ク義ヲ捨テ、利ニ走り脊肩詔笑シテ勢ニ就キ媚ヲ  
 呈シ暮夜ニ堀間ノ餘肉ヲ求メ白日施々トシテ人ニ驕ル  
 者比々皆是ナリ此ノ輩蓋ソグ少シク十津川人ノ風ヲ聞  
 キテ自ラ悛メサルヤ噫此ノ民ニシテ此ノ災厄ニ逢フ天  
 道ハ是カ非カ余竊ヒナキコト能ハザルナリ我ガ敬聖至仁



ナシテ我が微塵ナルヲ笑ハシム  
ルヲ勿レ皆笑ヒテ曰ク諾ナリト之  
ヲ笑社ノ記トナス

不得已齋説 佐藤一齋

間瀬培之余ニ從ヒテ遊ブアアリ  
一旦悟ルアアリテ謂フ凡ソ事ハ已  
ムヲ得ザルニ出ツ已ヲ得テ而シテ  
已マザルハ非ナリ已ムヲ得ズシテ  
而シテ已ム亦非ナリ吾將ニ已ム  
ヲ得ズシテ而シテ後ニ行ハントス  
ト因リテ其ノ齋ニ命マテ不得已齋  
ト曰ヒ而シテ余ニ質スニ其ノ説ヲ  
以テス余曰ク然ル哉學ブアハ以テ  
向フル莫キナリ吾子既ニ自ラ悟レ  
リ而ルニ奚ツ余ガ言ヲ假ラント培  
之曰ク先生以テ懸(培之ノ名)ニ斬  
シムヲ勿レ夫レ心ヲ師トシテ自ラ

ナル 天皇陛下ハ夙ニ元々ノ安カラザルヲ念シ給  
ヒ内帑ヲ發シテ窮民ヲ賑恤シタマヒ天下慈仁ノ士モ亦  
競ヒテ金ヲ贖シ賑ヲ集メテ之ヲ救ハントス救恤至ラザ  
ルニ非ス金數多カラザルニ非ルナリ獨リ災民ノ多キヲ  
如何セシヤ以テ一時ヲ支フベキモ之ヲ永遠ニ維持スベ  
カラザルヲ如何セシヤ是ニ於テカ北海移住ノ議始メテ  
起レリ十津川ノ民奮ヒテ之ニ應セシ者實ニ二千八ナリ  
豈ニ壯ナラスヤ夫レ一災ニ逢ヒテ落胆沮喪スルハ  
常人ノ情ナリ而ルヲ況ヤ朝夕矚望セシ山河ヲ背ニシ祖  
先墳墓ノ地ヲ去ルヤ況ヤ哀雁天ニ叫ビ秋風樹ヲ撼シ瀟  
目蕭條トシテ愁人ナラザルモ亦斷腸スル時ナルヲヤ而  
ルヲ况ヤ積雪冱寒人煙稀疎ナル北海ノ天ニ赴クヲヤ鉄  
心石腸ノ丈夫モ亦將ニ越越遼巡シテ進ム能ハザラント  
ス而ルニ十津川ノ民老幼男女ヲ問ハス奮ヒテ征途ニ上  
レリ余是ニ於テ益々十津川人ノ勇氣アルヲ敬服スル  
ナリ聞ク北海ノ風浪秋ニ當リテ頗ル惡シト知ラス諸  
子果シテ能ク恙ナク彼地ニ達スルヲ得ルヤ否ヤテ既ニ

是トスルハ君子之ヲ固ナリト謂フ  
果シテ是ナルカ將ニ先生ヲ俟テテ  
以テ之ヲ證セントス若シ猶ホ未シ  
ナラハ將ニ以テ之ヲ改メントス故  
ニ敢テ請フナリ余曰ク嗟吾子ノ請  
ハ殆ソド已ムヲ得ザルニ出ルカ今  
吾明ニ之ヲ言ハシ我嘗テ觀察セシ  
ニ其ノ照然トシテ晝夜ニ迎ル者ハ  
日星ナリ巍然トシテ万古ニ峙ツ者  
ハ山岳ナリ浩然トシテ無窮ニ流ル  
者ハ河海ナリ驟然トシテ朝暮ニ  
起ル者ハ風雨ナリ碎然トシテ一時  
ニ發スル者ハ雷霆ナリ是レ誰レカ  
之ヲ使ムル果シテ強ユル所アリテ  
然ルカ其レ已ムヲ得ザル者アルカ  
人既ニ已ムヲ得ザル天地ニ立ツ而  
ルニ我レ獨リ已ムヲ得マヤ是ノ

彼ノ地ニ達セバ飛雪面ヲ撲チ堅氷巖ニ在リ四顧蕭條ト  
シテ猛獸遙カニ嗥フル者アラン仰キテ後志山頭ノ月ヲ  
望ミ俯シテ石狩河邊ノ氷ヲ見バ轉々望郷ノ念ニ堪ヘザ  
ル者アラン知ラス諸子尙ホ能ク手ニ唾シテ未相ヲ取リ岸  
ヲ碎キ雪ヲ穿チテ開拓ニ從事シ産ヲ作り家ヲ起スノ勇  
氣アルヤ否ヤ余ヤ諸子ガ今日ノ壯圖ヲ感スルト同時ニ  
又其ノ前途ノ苦ヲ察シ飲食咽チ下ラザルナリ然リト雖  
モ北海道ノ地タル其ノ廣袤九州ニ倍蓰シ山ニハ則チ老  
樹蒼鬱トシテ枝ヲ交ヘ晝尙ホ暗ク川ニハ則チ流水縱橫  
野ニハ則チ荆棘叢生シテ人頭ヲ没ス若シ八力ヲ加ヘテ  
之ヲ開拓シ其ノ交通運輸ヲ便ニセバ千里ノ沃野開キ得  
ベク伐木ノ利固ヨリ占ムベク職々タル連山皆金銀ニ富  
ミ海産ノ利モ亦測ルベカラスト果シテ然ラバ則チ北海  
道ハ實ニ天ノ吾人ニ附與セル無盡藏ナリ豈ニ進ミテ其  
ノ利ヲ享有セザルベクニヤ且ツ夫レ北海道の實ニ我  
國北門ノ鎖鑰ナリ豈ニ一日モ其ノ備ヲ忽ニスベクニヤ  
諸子ガ此行ハ畜ニ天與ノ無盡藏ヲ開クノミナラス實ニ



故ニ父子アリ親ニ已ムヲ得ズ君臣  
 アリ義ニ已ムヲ得ズ夫婦アリ別ニ  
 已ムヲ得ズ兄弟アリ朋友アリ序ト  
 信トニ已ムヲ得ズ家國アリ天下ア  
 リ治ト平トニ已ムヲ得ザルナリ彼  
 ノ富貴貧賤死生壽夭利害得喪毀譽  
 榮辱モ亦皆屈伸消長ノ數ニ已ム  
 ナ得ザル者アリ故君子ノ世ニ處ス  
 ルヤ能ク其ノ理ニ循ヒ其ノ勢ニ因  
 リ已ムヲ得ザルノ地ヲ履ミ已ムヲ  
 得ザルノ時ニ動ク是以テ履ミテ危  
 カラズ動キテ括セラズ是レ之ヲ  
 動クニ天ヲ以テスト謂ヒ是レ之ヲ  
 永ク言ニ命ニ配スト謂ヒ是レ之ヲ  
 理ヲ窮メ性ヲ尽スト謂フ故ニ曰ク  
 學ブハ以テ加フル茂シト培之仰  
 ギテ嘆シテ曰ク鳥乎何ゾ其ノ言ノ

帝國北邊ノ藩屏タラント欲スルナリ祖先ノ心ヲ以テ心  
 トナスナリ何ゾ繼々トシテ故郷ヲ懷フニ追アランヤ近  
 年我内地ノ人北海ニ移住スル者亦多シ然レモ概不皆中  
 道ニ沮廢ス諸子堅忍不拔ノ氣ヲ現ハスハ此ノ時ニ在リ  
 十津川人ノ十津川人タル所ヲ示スモ亦此ノ時ニ在ルナ  
 リ諸子請フ努力セヨ余又開ク一行ノ大阪ヲ經テ將ニ神  
 戶ニ出アントスルヤ伍々相結ビ老幼相扶ケ旗幟風ニ飄  
 リ行色頗ル壯ナリ道傍ニ觀ル者皆歎息シテ其ノ壯烈ナ  
 ルニ感ゼシト其ノ中劍ヲ負ヒ銃ヲ肩ニスル者多キヲ見  
 テ其ノ故ヲ問ヒシニ答ヘ曰ク是レ我が祖先ヨリ傳來ノ  
 家寶ニシテ流離顛沛ノ間ト雖モ未ダ嘗テ身ヲ離サハル  
 モノナリト嗚呼此ノ一語凛トシテ正氣アリ人ヲシテ襟  
 正シテ其ノ高風ヲ想望セシムルニ足レリ此ノ心腸ヲ  
 具フル人ニシテ此ノ地ニ赴ク余必ス其ノ成ル所アルヲ  
 知ルナリ鳥跡獸蹄ハ變シテ車轍馬跡トナリ猛獸咆哮ノ  
 聲ハ化シテ漁笛ノ響ニ變タル響トナリ煤煙天ヲ焦シ烟突  
 空ニ聳ヘ沃野相連リ鷄犬相和スル所ノ一樂郷ヲ北海ノ

大ニシテ且ツ至レルヤ 自ら名ケ  
 テ而シテ自ら知ラザルナリ今此ノ  
 言ヲ聞キ揚焉トシテ以テ懼ル戀後  
 罪ヲ如何トモスルナシト余曰ク是  
 レ亦已ムヲ得ザルナルカト

克庵紀行序 藤森弘庵

忽ニシテ山ニ忽ニシテ水、忽ニシテ  
 興、忽ニシテ士人ニ接シ忽チニシ  
 テ縮徒ニ參シ忽チニシテ野老ニ從  
 ヒ忽ニシテ女流ニ對シ忽ニシテ醉  
 飽流連シ忽ニシテ餓渴奔馳シ境遇  
 百變スルモ遊者ノ適未ダ嘗テ其ノ  
 間ニ在ラズンバアラザルナリ忽ニ  
 シテ莊語シ忽ニシテ嘲諷シ忽ニシ  
 テ嬉笑シ忽ニシテ怒罵シ忽ニシテ  
 長歎深慨シ忽ニシテ遊戲シ味結想  
 千態ニシテ而シテ文人ノ適未ダ嘗

天ニ造リ出スハ決シテ遠キニ非ルヲ知ルナリ諺ニ曰ク  
 禍福ハ糾纏ノ如シト又曰ク人間万事塵翁ノ馬ノ如シト  
 然ラバ則チ今日ノ災厄安シク他日ノ福運タラザルヲ知  
 ラン今年ノ不幸亦安シク他年ノ大幸タラザルヲ知ラン  
 ヤ前途尙ホ遠シ幸ニ自愛セヨ

送某知事轉任序

余嘗嵐山ニ遊舟ヲ傲ヒテ奇岸並峙激湍噴雪ノ間上下  
 シ又大悲闊ヲ訪ヒ角倉了意翁ノ像ニ對シ其面目黧黑眼  
 光熒々タル風采ヲ觀テ其ノ人ト爲リテ想望シ又高瀬川  
 ナ過ギ其ノ篙師魚貫練ヲ曳キ邪許ノ聲相應シテ過グル  
 ナ觀テ益々翁ノ遺業能ク後代ヲ利スルヲ感シ翁ニ翁  
 ナ以テ絶世ノ偉人ト爲ス既ニシテ鴨河ノ邊ニ出テ翠柳  
 岸ヲ夾ミ清流涓々タルヲ觀テ其ノ美景ヲ賞シ却テ其ノ  
 舟楫ヲ通スル能ハザルヲ惜ミタリキ進ミテ南禪寺畔  
 ニ出テ疏河ノ水浴々トシテ天ヲ涵シ舟筏限路ヲ上下ス  
 ルノ奇觀ヲ見ルニ及ミビテ其ノ土功ノ大ナルヲ決ツ  
 シテ大堰高瀬ノ比ニアラス北垣令尹ノ功澤絶大ニシテ



故ニ父子アリ親ニ已ムヲ得ズ君臣  
アリ義ニ已ムヲ得ズ夫婦アリ別ニ  
已ムヲ得ズ兄弟アリ朋友アリ序ト  
信トニ已ムヲ得ズ家國アリ天下ア  
リ治ト平トニ已ムヲ得ザルナリ彼  
ノ富貴貧賤死生壽夭利害得喪毀譽  
榮辱モ亦皆屈伸消長ノ數ニ已ム  
ヲ得ザル者アリ故君子ノ世ニ處ス  
ルヤ能ク其ノ理ニ循ヒ其ノ勢ニ因  
リ已ムヲ得ザルノ地ヲ履ミ已ムヲ  
得ザルノ時ニ動ク是以テ履ミテ危  
カラズ動キテ括セラズ是レ之ヲ  
動クニ天ヲ以テスト謂ヒ是レ之ヲ  
永ク言ニ命ニ配スト謂ヒ是レ之ヲ  
理ヲ窮メ性ヲ尽スト謂フ故ニ曰ク  
學ブハ以テ加フル茂シト培之仰  
ギテ嘆シテ曰ク鳥乎何ゾ其ノ言ノ

帝國北邊ノ藩屏タラント欲スルナリ祖先ノ心ヲ以テ心  
トナスナリ何ゾ戀々トシテ故郷ヲ懷フニ遠アラソヤ近  
年我内地ノ人北海ニ移住スル者亦多シ然レモ概ス皆中  
道ニ沮廢ス諸子堅忍不拔ノ氣ヲ現ハスハ此ノ時ニ在リ  
十津川人ノ十津川人タル所ヲ示スモ亦此ノ時ニ在ルナ  
リ諸子請フ努力セヨ余又聞ク一行ノ大坂ヲ經テ將ニ神  
戶ニ出テテトスルヤ伍々相結ビ老幼相扶ケ旗幟風ニ飄  
リ行色頗ル壯ナリ道傍ニ觀ル者皆歎息シテ其ノ壯烈ナ  
ルニ感ゼシト其ノ中劍ヲ負ヒ銃ヲ肩ニスル者多キヲ見  
テ其ノ故ヲ問ヒシニ答ヘ曰ク是レ我が祖先ヨリ傳來ノ  
家寶ニシテ流離顛沛ノ間ト雖モ未ダ嘗テ身ヲ離サレル  
モノナリト嗚呼此ノ一語凛トシテ正氣アリ人ヲシテ襟  
ヲ正シテ其ノ高風ヲ想望セシムルニ足レリ此ノ心腸ヲ  
具フル人ニシテ此ノ地ニ赴ク余必ス其ノ成ル所アルヲ  
知ルナリ鳥跡獸蹄ハ變シテ車轍馬跡トナリ猛獸咆哮ノ  
聲ハ化シテ濼笛ノ嚨曉タル響トナリ煤煙ヲ焦シ烟突  
空ニ聳ヘ沃野相連リ鷄犬相和スル所ノ一樂郷ヲ北海ノ

大ニシテ且ツ至レルヤ 自ラ名ケ  
テ而シテ自ラ知ラザルナリ今此ノ  
言ヲ聞キ惕焉トシテ以テ懼ル想後  
罪ヲ如何トモスルナシト余曰ク是  
レ亦已ムヲ得ザルナルカト

克庵紀行序 藤森弘庵

忽ニシテ山忽ニシテ水忽ニシテ  
興、忽ニシテ土人ニ接シ忽チニシ  
テ細徒ニ參シ忽チニシテ野老ニ從  
ヒ忽ニシテ女流ニ對シ忽ニシテ醉  
飽流連シ忽ニシテ餓渴奔馳シ境遇  
百變スルモ遊者ノ適未ダ嘗テ其ノ  
間ニ在ラズンバアラザルナリ忽ニ  
シテ莊語シ忽ニシテ嘲諷シ忽ニシ  
テ嬉笑シ忽ニシテ怒罵シ忽ニシテ  
長歎深憤シ忽ニシテ遊戯ニ味結想  
千態ニシテ而シテ文人ノ適未ダ嘗

天ニ造リ出スハ決シテ遠キニ非ルヲ知ルナリ諺ニ曰ク  
禍福ハ糾纏ノ如シト又曰ク人間万事壅翁ノ馬ノ如シト  
然ラバ則チ今日ノ災厄安シテ他日ノ福運タラザルヲ知  
ラン今年ノ不幸亦安ソフ他年ノ大幸タラザルヲ知ラン  
ヤ前途尙ホ遠シ幸ニ自愛セヨ

送某知事轉任序

余嘗嵐山ニ遊舟ヲ傲ヒテ奇岸並峙激湍噴雪ノ間上下  
シ又大悲闊ヲ訪ヒ角倉了意翁ノ像ニ對シ其面目黧黑眼  
光熒々タル風采ヲ觀テ其ノ人ト爲リテ想望シ又高瀬川  
ヲ過ギ其ノ篙師魚貫綽ヲ曳キ邪許ノ聲相應シテ過グル  
ヲ觀テ益々翁ノ遺業能ク後代ヲ利スルヲ感シ翁ニ翁  
ヲ以テ絶世ノ偉人ト爲ス既ニシテ岷河ノ邊ニ出テ翠柳  
岸ヲ夾ミ清流涓々タルヲ觀テ其ノ美景ヲ賞シ却テ其ノ  
舟楫ヲ通スル能ハザルヲ惜ミタリキ進ミテ南禪寺畔  
ニ出テ疏河ノ水浴々トシテ天ヲ涵シ舟筏限路ヲ上下ス  
ルノ奇觀ヲ見ルニ及ビテ其ノ土功ノ大ナルヲ決ツ  
シテ大堰高瀬ノ比ニアラス北垣令尹ノ功澤絶大ニシテ



テ其ノ間ニ在ラズンハアザザルナ  
リ一克庵子既ニ遊ニ適シ又文ニ適  
ス是ニ於テカ此ノ編ヲ著ハス人之  
ヲ讀ミ其ノ此ノ若クナルヲ見ルヤ  
或ハ罵リテ以テ狂ト爲シ癡ト爲シ  
醉歟トナシ孟浪トナス克庵子輒チ  
夷然トシテ願ミズ猶然トシテ之ヲ  
笑ヒテ曰ク罵ハ汝ノ罵ニ任ス適ハ  
我が適ノミ且今ノ天下ハ廣キナリ  
學者ハ夥シキナリ安ソフ之ヲ讀ミ  
テ我が適ヲ適トスル者アラザルナ  
知ラソヤ就ヒ之ヲ今日ニ得ザラソ  
ムルモ亦安ソフ五百歳ノ後之ヲ讀  
ミテ我が適ヲ適トスル者アラザル  
ナ知ソヤ苟モ五百歳ノ後ニシテ之  
ヲ讀ミテ我が適ヲ適トスル者ニ遇  
ヘハ是レ且暮ニ之ニ遇フナリ知ラ

了意翁ノ功ハ説クニ足ラザルコト知レルナリ  
京ニ知タル正ニ十年百廢共ニ興リ新政日ニ就リ治績  
勝クテ數フベカラズ而シテ其ノ尤モ當世ヲ利シ後代ヲ  
益スル事業ハ疏水工事ニ若クハナク令尹ガ尤モ心カチ  
盡クセシハ亦疏水工事ニ若クハナク然レモ令尹ガ尤モ  
群衆ヲ受ケ衆評ヲ受ケシモ亦疏水工事ニ若クハナク大  
凡常人ノ情唯眼前ノ利害痛痒ヲ見テ永遠ノ利ヲ措ラズ  
其ノ事業未ダ擧ラズ効績未ダ顯著ナラザルニ當リテハ  
惘々トシテ計リ紛々トシテ議シ攻撃餘力ヲ遺サズ所謂  
小人ハ人ノ美ヲ成スチ好マザルモノナリ然レモ其ノ  
業既ニ成リ利澤世ニ施クチ目擊スルニ及ビテハ忽チ又  
噴々トシテ之ヲ賞讃ス古來英雄豪傑絶代ノ偉業ヲ起サ  
ント欲スル者能ク之ヲ知ル故ニ群衆ヲ排シ衆口ヲ斥ケ  
斷然自ラ信ズル所ヲ行ヒテ疑ハザルナリ北垣令尹ノ疎  
水工事ニ於ケルモ其ノ心事亦此ノ如クナルノミ故ニ能  
ク泰然トシテ百難ヲ排シ刀障ヲ除キ遂ニ此ノ偉功ヲ奏  
セシナリ他日鴨河ノ水湛々トシテ岸ヲ潤シ舟楫上下ス

ザル者ノ罵リテ以テ狂ト爲シ癡ト  
爲シ醉歟ト爲シ孟浪ト爲スハ我が  
適ニ於テ何ゾ傷マンヤト弘庵居士  
開キテ之ヲ奇トシ乃チ書シテ以テ  
之レガ序ト爲ス

千葉寺雅集記 依田學海  
登戸木村精齋ハ快人ナリ家ニ多ク  
古書畫ヲ蓄ヘ任俠ニシテ客ヲ喜ム  
今茲辛巳五月十五日其ノ友皆椿村  
ト謀リ東京ノ名流ヲ千葉寺ニ會ス  
來會スル者ハ曰ク川田聖江曰ク日  
下部鳴鶴曰ク田中從吾軒曰ク小永  
井小舟曰ク服部波山曰ク猪瀬東寧  
曰ク安川柳溪又齋藤滄海ノ其ノ珍  
藏スル名蹟ヲ携サヘ來タリシアリ  
精齋椿村ノ蓄フル所ト並ニ之ヲ四  
壁ニ挂ク皆逸品ナリ遠近傳聞シ覽

ルノ日ニ到ラハ嚮キニ之ヲ毀リシ者始メテ其ノ洪益ア  
ルコト知リテ前言ヲ悔ユルニ至ルベク將軍家上ニ巍然  
タル一大紀念碑ヲ築キ彼ノ嵐山大悲閣ト東西相對シテ  
永ク令尹ノ功德ヲ千載ニ傳フル者アルコト信ズルナリ  
然リト雖令尹ノ京都ヲ去ルヤ内務次官トナスベキ恩命  
アリシニ令尹之ヲ辭シテ就カズ自ラ進ミテ北海道廳長  
官トナリシト北海道ハ實ニ日本帝國ノ北門拓殖移民ノ策  
一日モ忽ニスベカラズ令尹ガ大ニ職足ヲ伸バシ滿腹ノ  
經綸ヲ施スハ此ノ時ニ在リ然ラハ則チ其ノ偉業ノ人ヲ  
驚カス者豈ニ測ルベケンヤ是チ序トナス

八ノ兵役ニ赴クヲ送ル序  
烈日炎々トシテ白砂ヲ射草木半ハ枯死スル馬ヲ練兵  
場ニ訓シ流汗拭フニ遠アラズ或ハ寒風雪ヲ飛ハシ凍雲  
低迷タル時儼然タル戎裝曉チ冒シテ操銃ノ術ヲ習ヒ或  
ハ半月ニ對シテ軍營ヲ守リ劍ヲ枕ニシテ草露ノ間ニ  
眠リ若シ夫レ一朝事アラハ白刃ヲ踏ミ銃九ヲ犯シ血ヲ  
啜リテ渴チ醫シ水ヲ飲ミテ飢ニ充ツルハ兵士ノ常ナリ



ル者塔ノ如シ是日積雨新ニ露レ緑  
陰地ニ滿チ禽鳥和鳴シ諸友與ニ乘  
シテ揮寫シ筆舞ヒ墨歌ヒ万紙立ロ  
ニ就ル皆大ニ呼ビテ曰ク快ナリト  
夫レ目ニ快ナル者ハ書畫ニ若クハ  
ナク心ニ快ナル者ハ良友ニ若クハ  
ナシ而ルニ并ビニ之ヲ得ル精齋ノ  
快ナルヲ知ルベキナリ加フルニ快  
晴ナリシヲ以テ逍遙自ラ適シ諧咲  
戲謔瀟灑快飲セリ諸友ノ快ナル  
ヲ知ルベキナリ予幸ニ此ノ盛會ニ  
與リ此ノ快遊ヲ成ス安ソゾ一快辭  
ヲ以テ之ヲ贊セザルヲ得ンヤ學  
海依田百川撰

○譬喻格  
譬喻ハ文章ノ中尤モ欠クベカラ  
ザルモノニシテ正面ヨリ筆ヲ着

男兒生レテ兵士トナルモ亦苦シキナリ然リト雖モ兵士  
ハ國家ノ干城ナリ獻聖文武ナル大元帥陛下ノ指揮ヲ奉  
ズル者ナリ其ノ軍裝ノ美ナル其ノ風采ノ雄ナル其ノ待  
遇ノ優渥ナル決シテ古ノ武士ニ劣ラザルナリ邦人常言  
アリ曰ク花ハ櫻人ハ武士ナリト今日ニアリテハ花ハ櫻  
人ハ兵士ト曰ヒテ可ナランノミ況ヤ其ノ一朝事アルニ  
當リテ拔群ノ功ヲ建テハ勳章胸ニスベク榮達望ムベキ  
ヲヤ若シ夫レ刀折レ馬斃レ屍ヲ原野ニ暴スモ是レ國ノ  
爲メニ死スルナリ國民ノ本分ヲ尽クセルナリ旌表道ア  
リ祭祀時ヲ失ハズ芳名ハ赫々トシテ永ク豊碑ニ傳ハル  
豈ニ婦女子ノ手ニ死スル者ト同日ニ語ルベケンヤ世  
ノ壯丁自ラ奮ヒテ兵士タラント欲スルモ不幸ニシテ身  
體ノ發達十分ナラズシテ其ノ選ニ漏ル者アリ男子生  
レテ二十身軀強ニシテ欠クル所ナクシテ兵士タルヲ  
得レハ兵ニ榮ナリ余カ友某君今年徵兵ノ選ニ中リ入營  
ノ期近キニ在リ今將ニ行途ニ上ル余故ニ其ノ苦ト榮ト  
ヲ述ベ其ノ苦ヲ忍ビテ其ノ榮ヲ享有セントテ望ム之ヲ

ケテハ百千言ヲ費スモ其ノ本意  
ヲ現ハズト能ハザルニ當リ一譬  
喻ヲ挿入スレバ人ヲシテ瞭然ト  
シテ心ニ會セシムルヲ得ベシ古  
來孟子ハ譬喻ニ長シ三蘇モ亦尤  
モ力ヲ譬喻ニ用シ者ノ如ク其  
ノ他ノ名家何レモ然ラザルナシ  
蓋シ譬喻ノ文ニハ体裁種々アリ  
僅カニ一二句ノ譬喻ヲ挿ム者ア  
リ至篇譬喻ヲ以テ成リ毫モ正意  
ヲ説カザル者アリ末段數句僅カ  
ニ正意ヲ説ク者アリ正喻混合ノ  
者アリ其ノ變化一ナラスト雖モ  
今諸休ヲ合シテ單ニ譬喻格ト題  
ス

序トナス  
刑事訴訟法要義序  
草鞋ヲ穿テ行李ヲ肩ニシ或ハ夢ヲ驛路ノ鈴聲ニ破リ或  
ハ蒼然タル暮色遠村ヲ籠メ群鴉鳴ニ歸ルル宿ヲ寒村故  
驛ニ求ム是レ昔時行旅ノ狀態ナリ平安ヨリ東都ニ至ル  
迄相距ルル百里驛ヲ經ルル五十三或ハ風雨ニ阻ラレテ  
客舎ニ淹留シ或ハ旁ヲ名勝山水ヲ探ラハ行程或ハ一月  
ヲ費スアアリシ今ハ則チ然ラズ滄笛一聲東ニ向ヒテ馳  
セ山繞リ谷轉シ朝ニ京都ヲ出テ夕ニ東京ニ着ス其ノ  
快迅ナルヲ言フベカラズ是ニ於テカ人皆其ノ利便ニ倚  
リ五十三驛蕭條トシテ復タ昔時ノ觀ナシ余思フニ法律  
ヲ學ブハ旅行ノ如ク其ノ義理ノ通シ難キヲ函根足柄ノ  
比ニアラズ其ノ歳日ヲ費ス一箇ニ一月二月ノミナラン  
ヤ近年法律解釋ノ書世ニ出ル者少カラズト雖モ概不皆  
卷帙浩濶ニシテ注釋多岐ニ涉リ迷ヒ易クシテ通シ難ク  
初學之ニ依リテ法律ノ道ヲ修メ其ノ蘊奧ヲ極メント欲  
スルハ恰モ膝行千里ノ歎ナキヲ能ハス余之ヲ憾ムト久

梁宣王章 孟子



鈞ヲ擧グルニ足リテ而シテ以テ一  
羽ヲ擧グルニ足ラズ明以テ秋毫ノ  
末ヲ察スルニ足リテ而シテ興新ナ  
見ズトセハ則チ王之ヲ許サンカ曰  
ク否、今恩以テ禽獸ニ及ブニ足リ  
テ而シテ功百姓ニ至ラザル者ハ獨  
リ何ゾヤ然ラハ則チ一羽ノ擧ラザ  
ルハ力ヲ用非ザルガ爲メナリ興新  
ノ見エザルハ明チ用非ザルガ爲メ  
ナリ百姓ノ保タレザルハ恩チ用非  
ザルガ爲メナリ故ニ王ノ王タラザ  
ルハ爲サハルナリ能ハザルニ非ル  
ナリ曰ク爲サザル者ト能ハザル者  
トノ形何チ以テカ異ナルヤ曰ク泰  
山ヲ挾ミテ以テ北海ヲ超ユルニ語  
リテ曰ク我レ能ハズト是レ誠ニ能  
ハザルナリ長者ノ爲メニ枝ヲ折ル

シ頃日西垣君刑事訴訟法要義ヲ著  
テ之ヲ讀ムニ簡ニシテ要ヲ得一讀  
シテ訴訟法ノ大要ニ  
通ズルヲ得恰モ漁車ニ搭シ一瞬  
千里東ニ向ヒテ馳ス  
ルガ如シ尽ク山水勝跡ヲ探グル  
テ能ハズト雖モ其ノ輕  
且便ナルヲ之ニ過ギタルハナシ  
法律ヲ學バント欲スル  
者復タ彼ノ草鞋ヲ着ケ行李ヲ肩  
ニスルノ勞ナキナリ余  
故ニ喜ビテ之ガ序ヲ爲ルト云フ爾

茶道案内ノ叙

瓊筵ヲ開キテ花ニ坐シ羽觴ヲ飛  
ハシテ月ニ醉フ快ハ則チ快ナリ  
然レモ花帷ノ落チ易ク月常ニ明  
ナリ難シ歡樂未ダ極マラズシテ  
哀情忽チ生ス豈ニ之チ人生ノ樂  
事ト謂フベケンヤ銀燭畫ノ如ク  
紅裙坐ニ待シ清歌妙舞媚チ呈  
シ酒ヲ脩ム快ハ則チ快ナリ然レ  
モ其ノ夜深ク人靜カニ酒醒メ衣  
冷カナルニ當リテハ則チ悄然ト  
シテ思ヒ忡然トシテ憂ヒ只頭腦  
ノ溶々トシテ痛ムチ覺ユルノミ  
然ラハ則チ花柳豪華ノ遊モ亦未  
ダ人生ノ至樂ト謂フベカラザル  
ナリ只我國古來傳フル所ノ茶會  
ナル者ハ環堵蕭

人ニ語リテ曰ク我レ能ハズト是レ  
爲サザルナリ故ニ王ノ王タラザ  
ルハ泰山ヲ挾ミテ北海ヲ超ユル  
ニ非ルナリ王ノ王タラザルハ是  
レ枝ヲ折ルノ類ナリ下畧

一妻一妾 孟子

齊人一妻一妾ニシテ室ニ處ル者  
アリ其ノ良人出レバ則チ必ズ酒肉  
ニ饜キテ而シテ後反ル其ノ妻與  
ニ飲食スル所ノ者ヲ問ヘバ則チ  
盡ク富貴ナリ其ノ妻其ノ妾ニ告  
ケテ曰ク良人出レバ則チ必ズ酒肉  
ニ饜キテ後反ル其ノ與ニ飲食ス  
ル者ヲ問ヘバ盡ク富貴ナリ而ル  
ニ未ダ嘗テ顯者ノ來リシヲアラ  
ズ吾レ將ニ良人之ク所チ嘲ハント  
スルナリト蚤ニ起キ施メニ良人  
ノ之ク所ニ從

然トシテ粉飾ヲ用非ス庭階瀟瀟  
酒ニシテ樹石趣チ成シ一縷ノ香  
一椀ノ茗清談離然トシテ主客相  
適シ悠然トシテ塵寰ノ煩ナルヲ  
忘ル良人人生ノ清樂ト謂フベキ  
ナリ之ヲ彼ノ絲肉喧騰シ杯盤狼  
籍トシテ禮ニ始マリ亂ニ終ル者  
ニ比スレバ則チ其ノ優劣果シテ  
如何ゾヤ見今世俗皆豪華ヲ競ヒ  
一夕ノ宴ニ千金ヲ擲ツ者モ亦コ  
レアリ人皆以テ酒盃ニ非レバ則  
チ交チ結ブベカラス狹斜ノ巷ニ  
非レバ則チ歡チ盡スフ能ハズト  
ナシ世間ニ此ノ清樂アルヲ知ラ  
ス嗚呼亦誤マレリ故ニ余敢テ自  
ラ揣ラス古名匠ノ遺流ヲ汲ミテ  
此ノ書ヲ編シ以テ世ニ公ニス蓋  
シ世人チシテ清茶ノ具味ヲ知リ  
其ノ醉夢ヲ攪破セシメント欲ス  
ルナリ看ル者幸ニ之チ識セヨ

百人一首詳解ノ序

同ソク三十一文字ナリ然レモ其  
ノ人ニ由リ其ノ時ニ應シテ和歌  
ノ風体各同シカラス或ハ其ノ氣  
韻ノ高古ナルヲ梅花ノ如キモノ  
アリ或ハ其ノ用辭ノ飽麗豊美ナル  
ヲ櫻花ノ如ク牡丹ノ如キモノ  
アリ其ノ淡泊ニシテ姿致ア



フ國中ニ偏キモ與ニ立談スル者ナ  
 シ卒ニ東郭播間ノ祭者ニ之キ其ノ  
 餘ヲ乞ヒテ足ラズ又融ミテ他ニ之  
 ク此レ其ノ饜足ヲ爲スノ道ナリ其  
 ノ妻歸リテ其ノ妾ニ告テ曰ク良  
 人ハ仰キ望ミテ而シテ身ヲ終フル  
 所ナリ今此ノ若シト其ノ妾ト其ノ  
 良人ヲ誦リテ中庭ニ相泣ク而シテ  
 良人未ダ之ヲ知ラザルナリ施々ト  
 シテ外ヨリ來リ其ノ妻妾ニ驪レリ  
 君子ヨリ之ヲ觀レバ則チ人ノ富貴  
 利達ヲ求ムル所以ノ者其ノ妻妾ニ  
 モ羞ヤザルナリ而シテ相泣カザル  
 者ハ幾ンド希ナリ

鄒忌說齊王 戰國策

鄒忌修八尺有餘ニシテ形貌狀鹿ナ  
 リ朝タニ衣冠ヲ服シテ鏡ヲ鏡ヒ其

ルハ梨花ノ如ク其ノ絢爛ニシテ光彩アルハ紅楓ハ  
 如ク其ノ他水仙ノ如キ者菊花ノ如キ者アリ各々其ノ香  
 色ト姿態ヲ異ニス百人一首ハ蓋シ群芳ノ華ヲ摘ミ萃チ  
 拔キテ一園ノ中ニ植エシ者ナリ百人各百人ノ長處アリ  
 百首各百首ノ妙處アリ豈ニ文園ノ美觀ニアラスヤ余今  
 又試ニ其ノ歌意ヲ解釋ス蓋シ其ノ勢ヲ別チ其ノ癖ヲ解  
 キ其ノ色ヲ品シ其ノ香ヲ評セシナリ世間清雅ノ士試ニ  
 此ノ書ヲ明窓淨几ノ下ニ繙カハ百花爛熳トシテ眼前ニ  
 亂發シ紅紫芳華ヲ剛ハシ異香室ニ滿チ靡チ親ハス園ニ涉  
 ラスシテ四時ノ花ヲ賞スルニ足ランカ是ヲ序トナス  
 一言万金叙  
 予十五六歳ノ頃題ニ臨ミテ文ヲ作ラントスル毎ニ墨ヲ  
 磨シ筆ヲ捫シ百方措思スルモ真案ヲ得ルヲ能ハス懊惱  
 呻吟スルヲ稍久シク忽チ一格言ヲ得テ筆ヲ下シ文思空  
 涌シ一氣ニシテ呵成セシヲアリ又既ニ一篇ヲ草シ之ヲ  
 反覆熟讀スルニ論旨尙ホ明瞭ナラス文意未ダ尽キザル  
 所アリ心中歎焉タルト忽チ一格言ヲ挿入シ全篇爲メニ

ノ妻ニ謂ヒテ曰ク我ハ城北徐公ノ  
 美ニ孰與レゾ其ノ妻曰ク君ノ美ナ  
 ルヲ甚シ徐公何ンゾ君ニ及バンヤ  
 ト城北ノ徐公ハ齊ノ美麗ナル者ナ  
 リ忌自ラ信セズシテ復其ノ妾ニ問  
 ヒテ曰ク徐公ノ美ナルニ孰與レ  
 ザ妾曰ク徐公何ンゾ能ク君ニ及バ  
 ザト且日客外ヨリ來リ與ニ坐談  
 ス之ニ問フ吾ト徐公ト孰レガ美ナ  
 ルヤト客曰ク徐公ハ君ノ美ニ如カ  
 ザルナリト明日徐公來レリ之ヲ熟  
 視シテ自ラ以テ如カバトナシ鏡ヲ  
 鏡ヒ自ラ視ル又如カザルノ遠キト  
 甚シ暮ニ寢ネテ之ヲ思フ曰ク吾妻  
 ノ我ヲ美トスルハ我ニ私スルナリ  
 妾ノ我ヲ美トスルハ我ヲ畏ルハナ  
 リ客ノ我ヲ美トスルハ我ニ求ムル

振ヒ畫龍晴ヲ點セシヲアリ其ノ喜ビハ今尙ホ忘ルハ  
 能ハザルナリ是ヲ以テ爾來書ヲ讀ム毎ニ必ス其ノ書中  
 ノ格言ヲ抄寫シ以テ預メ文章言論ノ材料ニ充ツ隨ヒテ  
 讀メバ隨ヒテ抄シ積ミテ篇ヲ成セリ即チ之ヲ印行シテ  
 以テ世ニ公ニシ少年文ヲ學ブ者ノ資料ニ供セントス然  
 レレ予ガ此ノ書ヲ編纂セシ意ハ豈ニ此ニ止ランヤ蓋シ  
 聖賢ノ格言ナル者ハ皆理到リ義達ク一字一句万金ノ價  
 アリ所謂ル一言ニシテ万世ノ師タルベキ者アリ若シ日  
 夕之ヲ誦讀セバ以テ志ヲ立テ行ヲ磨クベシ貪夫モ廉ニ  
 懦夫モ起ツベキナリ世ノ青年學生若シ學業ニ倦ミ遊惰  
 ノ心鄙吝ノ念胸中ニ萌スフアラバ宜シク此ノ書ヲ緝キ  
 テ反覆誦讀スベシ幾多ノ聖賢君子ハ音容儼然トシテ爾  
 ノ書齋ニ入り爾ノ机邊ヲ圍ミ爾ノ遲鈍ヲ鞭撻シ爾ノ懶  
 夢ヲ驚醒スル思アラソ果シテ然ラハ則チ此ノ小冊子ガ  
 少年學生ヲ裨補スルコト豈ニ僅少ナリトセシヤ是レ余ガ  
 此ノ書ヲ公ニスル所以ノ微意ナリ記シテ以テ序トナス  
 劍舞獨習法叙



アラント欲スレバナリト是ニ於テ  
 入朝シ威王ヲ見テ曰ク臣誠ニ徐公  
 ノ美ニ如カザルヲ知ル臣ノ妻臣ニ  
 私シ臣ノ妾ハ臣ヲ畏レ臣ノ容ハ臣  
 ニ求ムルヲ有ラント欲シ皆以テ徐  
 公ヨリ美ナリトス今齊ノ地方千里  
 百二十城宮婦左右王ニ私セザルナ  
 ク朝廷ノ臣王ヲ畏レザルナク四境  
 ノ内王ニ求ムルアラザルハナシ此  
 ニ由リテ之ヲ觀レバ王ノ蔽ヤ甚シ  
 キナリト王曰ク善シト

雜說 韓文公

世ニ伯樂アリ然ル後千里ノ馬アリ  
 千里ノ馬ハ常ニ有レ而モ伯樂ハ  
 常ニ有ラズ故ニ名馬アリト雖モ祇  
 ニ奴隸人ノ手ニ辱シメラレ槽檻ノ  
 間ニ駢死シ千里ヲ以テ稱セラレザ

劍氣日ニ銷磨シ尙武ノ風將ニ地ヲ掃ハントシ青衿書生  
 都門ニ遊學スル者漸ク衣冠ニ到リ袖腕ニ到ル所ノ舊態  
 ナ去リテ徒ニ都人ノ華奢風流ニ倣ヒ蕉衫水ノ如ク白日  
 人ニ驕リ机上載スル所ノ者ハ金瓶梅ニ非レバ則チ梅曆  
 ナリ日常玩ブ所ノ者ハ尺八ニ非レバ則チ風琴ナリ但歌  
 ナ吟シ淫聲ヲ奏シテ以テ耽トナサス書生ノ腐腸軟骨ナ  
 ルヲ此ニ至リテ極マレリト謂フベキナリ試ニ今日我國  
 ノ形勢ヲ見ヨ條約未ダ改ラス外人ノ倨傲鮮腆ナルヲ日  
 一日ヨリ甚シキナリ昔者南宋ノ忠臣胡銜血涙ヲ濺ギテ  
 闕下ニ號泣シテ曰ク此ノ膝一タビ屈セバ復タ伸ハスベ  
 カラザルナリト夫レ一タビ膝ヲ屈スルヲスラ尙ホ且ツ  
 以テ宗廟社稷ノ大辱トナシタリキ今我國ハ則チ膝幾ダ  
 ビカ屈シ頭幾ダビカ低レシツ膝ヲ屈シ頭ヲ低レテ尙ホ  
 足ヲス耳ヲ帖レ尾ヲ搖カシ憐々トシテ彼ノ歡心ヲ失ハ  
 ノヲ是レ懼ル胡銜ヲシテ之ヲ目セシメバ則チ其レ之  
 ナ何トカ謂ハン而ルナ況ヤ近日妖雲慘淡トシテ雞林ノ  
 天ヲ蔽ヒ警報頻リニ達シ禍機測テレザルヤ日本男兒

ルナリ馬ノ千里ナル者ハ一食ニ或  
 ハ粟一石ヲ盡ス馬ヲ食フ者其ノ能  
 ク千里ナルヲ知リテ食ハザルナ  
 リ是ノ馬ヤ千里ノ能アリト雖食飽  
 カズ力足ラザレバ才ノ美ナルヲ外  
 ニ見ハレズ且ツ常馬ト等シカラシ  
 ト欲スルモ得ベカラズ安ソク能ク  
 其ノ千里ナルヲ望マンヤ之ヲ策  
 ツニ其ノ道ヲ以テセズ之ヲ食フニ  
 其ノ材ヲ盡スフ能ハズ之ニ鳴ケル  
 其ノ意ヲ通ズルヲ能ハズ策ヲ執リ  
 テ之ニ臨ミテ曰ク天下ニ良馬ナシ  
 ト嗚呼其レ眞ニ馬ナキカ其レ眞ニ  
 馬ヲ識ラザルカ

應科目時與人書 同

月日愈再拜ス天池ノ濱大江ノ濱ニ  
 曰フ怪物アリト蓋シ常麟凡介ノ品

タル者宜シク筆ヲ投ツテ我軒チ事トスベキ秋ナリ豈ニ  
 優遊トシテ日ヲ送リ婦女子ノ態ヲ學ブベキ時ナランヤ  
 今此ノ書ニ載スル所ノ劍舞詞句皆慷慨激越ニシテ一タ  
 ビ之ヲ誦ル時ハ坐ニ風蕭々トシテ易水寒シノ感アリ若  
 シ夫レ三尺ノ秋水ヲ拔キテ舞ヒ高ク此ノ詩ヲ吟シ進退  
 周旋其ノ節ニ合ハ、則チ坐客ヲシテ神飛ヒ肉躍リ厥然  
 トシテ起タシムルモ亦難キニ非ルナリ軀骨腐腸ノ人チ  
 シテ凜然トシテ敵愾ノ心ヲ起サシムルモ亦難キニ非ル  
 ナリ願フニ近日坊間鬪ク所ノ書概シテ其ノ邊幅ヲ飾リ卷  
 ナ開ケバ則チ徒ニ無用綺靡ノ文字ヲ排列シ淫猥ニシテ  
 厭フベキ者多シ今此ノ書ヲ讀ミ深ク我意ヲ得シテ喜ビ  
 所感ヲ記シテ以テ卷首ニ題スト云フ

記  
 元旦ノ景况  
 雞聲處々ニ起リ曙色未ダ明カナラス曉風ノ聲曉風ニ響  
 ク知ル是レ比隣ノ起キテ若水ヲ汲ムノ音ナルヲチ戸々  
 ノ門扉未ダ開カズト雖モ燈影戸隙ヨリ漏レ盪嗽ノ音拍



雲四儲ニ非ルナリ其ノ水ヲ得テ風  
雨ヲ變化シ天地ニ上下スルヲモ難  
カラザルナリ其ノ水ニ及バザル  
蓋シ尋常尺寸ノ間ノミ高山大陵曠  
途絶險之ガ間隔ヲナスヲナキナリ  
然レモ其ノ窮洞シテ自ラ水ニ致ス  
コト能クハズ猥瀾ノ笑トナル者蓋  
シ十二八九ナリ如シ有力ノ者其ノ  
窮ヲ哀ミテ之ヲ運轉セバ蓋シ一舉  
手一投足ノ勞ナリ然レモ是ノ物ヤ  
其ノ衆ニ異ナルヲ負ムナリ且ツ曰  
フ沙泥ニ爛死ストモ吾レ寧ロ之ヲ  
樂マン若シ首ヲ俛シ耳ヲ帖レ尾ヲ  
搖シテ憐チ乞フハ我ノ志ニ非ルナ  
リト是ヲ以テ有力者之ニ遇フモ之  
ヲ熱視シテ視ルヲ無キガ若キナリ  
其ノ死其ノ生固ヨリ知ルベカラザ

手ノ音外ニ聞ユ知ル一家團樂シテ屠蘇ヲ酌ミ雜莩餅ヲ  
食ヒ新禧ヲ祝シ終リタルヲ既ニシテ紫氣東方ニ搖曳  
シ漸ク變シテ微紅トナリ次第ニ紅ク次第ニ鮮明トナリ  
光芒陸離トシテ百千ノ金筈直チニ天ヲ射ルカ如ク太陽  
躍如トシテ升ル天地茲ニ清明トナリ年始メテ新ナリ鳥  
雀嬉々トシテ樹ニ噪ギ山川光輝ヲ生ズ既ニシテ日漸ク  
高ク街衢漸ク喧噪トナリ千門万户旭旗ヲ掲ゲ出シ松竹  
ノ飾ハ滿々トシテ泰平ノ象ヲ現ハス高帽禮服勳章ヲ胸  
間ニ懸ケ肥馬ニ鞭チ去リテ官衙ニ出ヅル官吏アリ炫服  
盛裝喜色面ニ溢レ手ヲ携ヘテ學校ニ昇ルノ兒童アリ既  
ニシテ人益々多ク車馬益雜選シ洋服ヲ着クル者羽織袴  
ヲ着クル者羽織ノミニシテ袴ナキ者ニ重外套ヲ穿ツ者  
襟卷ヲ纏フ者手袋ヲ着クル者洋杖ヲ携フル者幅幅傘ヲ  
手ニスル者醉顏紅ク潮シテ行歩踉蹌タル者車ヲ驅リテ  
電馳スル者千態万狀ナリト雖モ各習喜色ヲ帶ビザルハ  
ナシ而シテ其ノ尤モ人意ヲ快クスルハ兒女嬉戲ノ狀ナ  
リ毬ヲ弄スル者羽子ヲ撞ク者紙鳶ヲ飛ハス者獨樂ヲ廻

ルナリ今又有力者ノ其ノ前ニ當ル  
ヲアリ聊カ試ニ首ヲ仰ギ一タビ鳴  
號セリ靡詎ゾ有方者其ノ窮ヲ憐ミ  
テ一舉手一投足ノ勞ヲ忘レテ之ヲ  
清波ニ轉セザルヲ知ラソヤ其ノ之  
ヲ哀ムモ命ナリ其ノ之ヲ哀マザル  
モ命ナリ其ノ命ニ在ルヲ知リテ而  
シテ且ツ之ニ嗚號スルモ亦命ナリ  
愈今ハ實ニ是ニ類スルアリ是ヲ以  
テ其ノ疎愚ノ罪ヲ忘レテ此ノ説ア  
リ閣下其レ亦之ヲ憐察セヨ

後十九日復上宰相書

韓文公

二月十六日前ノ鄉貢進士韓愈謹シ  
ミテ再拜シテ相公閣下ニ言フス向  
キニ書及ビ著ハス所ノ文ヲ上ル後  
命ヲ待ツ凡ソ十有九日ニシテ命

ハス者列ナシテ軍歌ヲ唱フル者手ヲ取リテ幼稚園ノ  
遊戯ヲナス者相逐ヒテ走ル者走リテ倒ル者其ノ樂ヤ  
融々タリ更ニ家内ノ狀ヲ觀ヘバ金屏室ヲ繞ラシ華筵席  
ニ滿チ古軸壁ニ掲ゲ銅瓶梅ヲ挿ミ懸懸ニ客ニ接スル者  
舊年ノ陳迹ヲ謝シ新年ノ慶賀ヲ述ブル者瓶ヲ客ヲ留ム  
ル者椒酒辛盤客ヲ饗應スル者酒酣ハニ笑聲湧キ謠曲ヲ  
歌フ者風琴ヲ奏スル者三絃ヲ彈スル者甚チ圓ム者双六  
ヲ弄ブ者アリ何レニ行クトシテカ歡聲ナラザルハナシ  
若シ夫レ戲場雜劇簾ヲ列スル繁華熱鬧ノ地ニ至リテハ  
肩摩轂擊寸地ヲ餘サズ盛ナリト言フベシ日既ニ没シ家  
々燈ヲ點スルニ及ビテハ關然トシテ復晝間ノ喧囂ナリ  
シニ似スト雖花柳狹斜ノ地ハ銀燭畫ノ如ク歌吹海ノ如  
ク夜深ク更闌クルモ尙ホ釵影ノ紙障ニ映スルヲ見ル之  
ヲ都下元日ノ光景トナス若シ夫レ田舎ニ至リテハ尙ホ  
陰曆ヲ奉ズル者多ク新年ノ光景記スルニ足ル者ナシ

春景ヲ記ス

氷消エテ浪舊苔ノ鬚ヲ洗ヒ氣晴レテ風新柳ノ髮ヲ梳リ



ヲ得ズ恐懼シテ敢テ逃避セズ爲ス  
所ヲ知ラズ乃チ復タ敢テ自ら不測  
ノ誅ニ納レ以テ其ノ罪ヲ畢ヘン  
ヲ求メテ命ヲ左右ニ請フ愈之ヲ聞  
ク水火ヲ蹈ム者ノ死ルハ人ニ求  
ムルヤ惟其ノ父兄子弟ノ慈愛アリ  
テ然ル後ニ呼ビテ而シテ之ヲ望ム  
ノミナラズ將タ其ノ側ニ介スル者  
アラハ其ノ憎怨スル所ト雖モ苟モ  
其ノ死ヲ欲スルニ至ラザル者ナレ  
ハ則チ將ニ其ノ聲ヲ大ニシ疾ク呼  
ビテ而シテ其ノ之ニ仁ナルヲ望マ  
ントスルナリ彼ノ其ノ側ニ介スル  
者其ノ聲ヲ聞キテ而シテ其ノ事ヲ  
見ハ惟其ノ父兄子弟ノ慈愛ニシテ  
然ル後往キテ而シテ之ヲ至クスル  
ノミナラズ其ノ憎怨スル所ト雖モ

淡暈山ヲ單ヒ新鶯谷ヲ出ルモ聲尙ホ溢リ籬邊ノ梅樹日  
ニ向フノ枝ノ先ニ數點ノ花ヲ着ク午間ハ微暖人ニ可  
ナルモ朝夕ハ春寒人ヲ襲フ是レ初春ノ景ナリ既ニシテ  
春雨緋々細々トシテ膏ノ如ク庭階ニ灑ギテ音ナク輕塵  
ヲ泥ホシ柳色ヲ翠ニシ池塘ノ春草日ニ生意ヲ生シ是ヨ  
リ將ニ百花爛熳ノ天ニ入ラントス既ニシテ紅紫芳華ニ  
ハシ鳥歌ヒ蝶舞ヒ柳ハ緑ニ花ハ紅ニ麥ハ青ク菜ハ黄ニ  
五彩爛然トシテ一幅ノ錦繡ヲ織リ近山ハ笑フガ如ク遠  
山ハ眉ノ如ク春色駘蕩トシテ人ヲ惱殺シ老幼トナク貴  
賤トナク一瓢ヲ腰ニシ行厨ヲ携ヘテ花ヲ探リ唐人ノ所  
謂ル紫陌紅塵掃面來無不人不言看花回ノ眞狀ヲ描  
キ出シ滿城花ニ狂ス之ヲ三春ノ光景トナス若シ夫レ  
月露々トシテ中天ニ彷徨シ花影模糊トシテ唯一團ノ紅  
雲ヲ簇スガ如ク層樓傑閣珠簾輕ク垂レ寶鴨煙消エテ夜  
色沈々タル時何レノ所ノ美人カ欄ニ倚リテ玉笛ヲ弄シ  
其聲嚶嚶トシテ花間ニ響キ人ヲシテ一刻千金ノ歎ヲ發  
セシムルハ春夜ノ光景ナリ殘月尙ホ西天ニ懸リ東方稍

苟モ其ノ死ヲ欲スルニ至ラザレ者  
ナレバ則チ將ニ狂奔シテ氣ヲ盡シ  
手足ヲ濡シ毛髮ヲ焦シテ之ヲ救ヒ  
テ辭セザラントスルナリ是ノ如キ  
者ハ何ゾヤ其ノ勢誠ニ急ニシテ其  
ノ情誠ニ悲シムベケレハナリ愈ノ  
驅力行スルノ年アリ愚ニシテ道  
ノ險夷ヲ惟ハズ行キテ且ツ息マズ  
以テ窮餓ノ水火ヲ蹈ム其ノ既ニ危  
クシテ且ツ丞カナリ其ノ聲ヲ大ニ  
シテ疾呼ス閣下其ノ亦聞キテ而シ  
テ之ヲ見タリ其ノ將ニ往キテ之ヲ  
至クセンカ抑々將ニ安ソマテ救ハ  
ザラントスルカ來リテ閣下ニ言フ  
者アリ水ニ溺レテ火ニ熱カル者  
ヲ觀ルヲアリ救フベキ道アリシニ  
終ニ之ヲ救フナカリシト曰ハ閣

白ク鐘聲曉雲ヲ破リ既ニシテ旭日瞳々トシテ花ヲ射紅  
露未ダ乾カズ鶯語宛轉トシテ樹間ニ起リ花影窓ニ映ズ  
ルモ尙ホ被チ擁シテ睡眼ヲ摩スルハ春曉ノ景ナリ樂事  
未ダ尽キズ春醉未ダ醒メズシテ東風一タヒ惡ク作セハ  
落花清漪ニ漂ヒ遊魚之ニ戯レ流鶯百轉滿眼紅意少ク日  
ニ綠葉ノ増スヲ見人ヲシテ斷腸ノ思アラシム東皇是ニ  
於テカ歸轍ヲ回ラシ新緑啼鶯ノ時トナル  
夏景ヲ記ス  
新緑陰ヲナシ杜鵑血ニ叫ビ松魚狙ニ上リ若芽抽テ、槍  
ノ如ク新蘆始メテ柳化シ農事之ヨリ多忙ナラントス既  
ニシテ節ハ梅雨ニ入り細雨霏々トシテ濕雲籠チ襲ヒ炊  
煙凝リテ散セズ池塘水滿チ蛙聲聒シク梅子黃熟シテ  
榴花獨リ紅ニ時ニ杜鵑ノ天邊ニ叫ブアリ梅雨漸ク霽ル  
ハニ及ビテハ暑氣十倍シ團扇時ヲ得街上海上早既ニ賣水ノ  
聲ヲ聞ク日又一日暑氣逐次ニ加ハリ烈日炎々トシテ烘  
クガ如ク流汗玉ヲナシ人皆呻吟苦悶氣弛ニ休疲レトシテ  
ナ置クニ所ナシ若シ夫レ大都繁華ノ地ニアリテハ炎塵



下且ツ以テ仁人ト爲シヤ然ラザレ  
ハ愈ガ若キ者ハ亦君子ノ宜シク心  
ヲ動カスベキ所ノ者ナリ或愈ニ謂  
ヒテ曰ク子ノ言ハ則チ然リ宰相ハ  
則チ子ヲ知レリ時ノ不可ナルチ如  
何セント愈窮カニ之ヲ言ヲ知ラザ  
ル者ト謂フ誠ニ其ノ材能以テ賢相  
ノ擧ニ當ルニ足ラザルノミ謂フ所  
ノ時ノ若キハ固ヨリ上位ニ在ル者  
ノ爲ノミ天ノ爲ス所ニ非ルナリト  
前五六年ノ時宰相ノ薦聞ニ尙ホ布  
衣ヨリ抽擢ヲ蒙リシ者アリ今ト豈  
ニ時ヲ異ニセシヤ且ツ今節度觀察  
使及ビ防禦營田諸小使等尙ホ自  
ラ判官ニ擧クル得已ニ仕フルト  
未ダ仕ヘザル者トテ問フナシ況  
ヤ宰相ニ在リテハ吾君ノ尊敬スル

天ニ漲リ烈光瓦ヲ射テ眼將ニ眩セ  
テ一隙地ナク一片ノ青草ヲ見ント  
況ヤ毒疫流行ノ猖獗ヲ極メ死者  
夏日ノ畏ルベキ眞ニ此ノ時ニ在リ  
田舎寂寥ノ郷ニ在リ  
ノ夢ヲ結ブヲ得ベシ其ノ日既ニ  
ヒ浴衣身ニ輕ク涼棚ヲ夕顔茂ク  
田家ノ風味ヲ調理シテ晚酌ヲナ  
畫間ノ塵勞ヲ忘ルハニ足レリ夏  
ニ在リテ王公貴人峨冠盛裝ノ人  
シ夏景既ニ半ハナ過ギ日稍短ク  
テハ炎暑稍退キ朝夕涼氣ヲ感シ  
深カセハ衣袂濕氣ヲ帯ビ團扇漸  
リ一雨毎ニ涼氣ヲ増シ終ニ初秋  
新涼郊墟ニ入り燈火稍親シムベ  
人ニ適シ精神日ニ爽カニシテ飲  
秋景ヲ記ス

所ノ者ニシテ不可ナリト曰ハンヤ  
古ノ人ヲ進ムル者或ハ盜ヨリ取リ  
或ハ管庫ヨリ擧ゲ今布衣賤シト雖  
モ猶ホ以テ此ニ方ブルニ足レリ情  
隘リ僻盛ル裁スル所ヲ知ラズ亦惟  
少シク垂憐セヨ愈再拜  
○以下載スル所ノ三篇ハ眼前ノ  
景物ヲ假リテ本意ヲ言ヒ露ハセ  
シモノニシテ前數篇トハ稍々譬  
喩ノ趣ヲ異ニスルヲ以テ別ニ一  
格ヲ起スベキガ如シト雖モ又除  
リ煩雜ニ過グルヲ以テ同シク之  
ヲ譬喩格ノ中ニ收メタリ  
竹外二十八字詩序

庫ニ藏セラレトシ團扇既ニ拾テ  
リハ涼意頓ニ加ハリ白露草ニ結  
カシ庭前ノ梧桐片々トシテ黃落  
邊ニ鳴キ夜深ク人靜カナルニ當  
孤月天ニ在リ光景日ニ凄涼タリ  
チ娘マシムル者アリ秋結梗女郎  
トシテ花ヲ着ケ其ノ優美雅媚ナル  
日又一日秋氣肅殺トシテ新霜始  
ビ四顧寂寥トシテ悲秋ノ情自ラ  
霜ニ傲リテ花ヲ開キ四山ノ紅葉  
リ野ニハ則チ稻田萬頃黃雲天ニ  
ニ勝ヘスト然レモ余思フニ秋景  
庭前ノ梧桐落チ尽クシテ書窓白  
始メテ新氷ヲ見ル既ニシテ凍雲  
草木枯稿シテ四野蕭條目ヲ遮ル  
森田節齋  
攝ノ詩ニ工ナル者ヲ竹外ト曰フ人  
ト爲リ疎放ニシテ酒ヲ嗜ム酒間快



談縦横シ意ニ適スルコトアレハ概ナ  
大聲シテ妙ト呼ブ蓋シ奇士ナリ今  
春余京ニ寓ス一日客アリ門ニ踵ル  
醉脚踉蹌タリ出テ之ヲ迎フレハ  
乃チ竹外ナリ懐ヲ探リ出シテ其ノ  
二十八字詩ヲ似シ序ヲ余ニ属シテ  
曰ク子ノ文譽論ニ長ズ將ニ何物ヲ  
以テ我詩ヲ品セントスルヤ余曰ク  
子ガ家澗江ニ瀕ス江ノ風色即チ以  
テ子ノ詩ヲ品スベシ余嘗テ舟ヲ楸  
ヒテ江ナ上下スル者數ハナリ其ノ  
江ナ上ルヤ薄暮ニ纒ヲ解キ轉瞬ノ  
際已ニ數橋ヲ過グ少焉ニシテ月東  
方ニ上リテ水心金ヲ碎キ掬スベシ  
シテ捉フヘカラス而シテ雨後江ナ  
下レハ則チ更ニ焉ヨリ奇ナル者ア  
リ歟伏見ヲ發シ未ダ數里ナラズ

ハシ寒威厲チ刺スガ如シ此ノ時ニ當リテハ唯戸ヲ閉チ  
爐ヲ擁シテ畏縮スルヨリ外ナシ然レモ其ノ大雪塵界チ  
埋ムルニ及ビテハ樹々花チ着ケ茅屋亦忽チ玉樓トナリ  
滿目眩々トシテ天ト接シ其ノ壯絶ナルヲハ亦花月ノ及  
ブ所ニ非ズ嗚呼一年三百六十五日間ニ實ニ此ノ如キ變  
化アルナリ唯其レ變化アリ故ニ人其ノ間ニ居テ厭ク  
ナキナリ若シ一年間常ニ春ナラシメバ春決シテ喜ブニ  
足ラズ花亦決シテ賞スルニ足ラザルナリ忽チニシテ  
寒氷雪忽チニシテ百花爛熳忽チニシテ綠樹重陰忽チニ  
シテ秋風落葉互ニ相推移變化シテ際涯ナシ嗚呼是レ造  
化ノ妙用ナルカナ  
三景  
我神州到ル所名勝山水ニ富ム泰西ノ人目シテ東洋ノ公  
園ナリトイフ亦宜ベナルカナ而シテ其ノ尤モ秀絶ナル  
者三アリ安藝宮島丹後ノ天橋陸前ノ松島是レナリ天橋  
ハ丹後國與佐郡江尻村ニアリ子日岬トイヒ或ハ万之濱  
白糸濱トモ稱ス沙洲海中ニ斗出スルヲ二拾七町四拾間

シテ比擬比良ノ諸峰ヲ回顧スレハ  
烟雲香鬢ノ中ニ隱見ス山崎八幡ノ  
際ニ至レバ天王山丈夫山下屹然對  
峙シ翠色瀟瀟ト欲ス既ニシテ夕  
陽西ニ没シ遠寺ノ陳鐘乍チ斷エ乍  
チ續キ亦聞ク者チシテ深省ヲ發セ  
シムルニ足ル今子ノ詩ヲ讀ムニ其  
ノ透徹玲瓏ナルヤ月ノ東方ニ上リ  
テ水心金ヲ碎クガ如キ者アリ其ノ  
曲折變化アルヤ比擬比良諸峰ノ雲  
烟香鬢ノ中ニ出沒隱見スルガ如キ  
者アリ而シテ其ノ神韻縹渺ナルハ  
遠寺ノ陳鐘忽チ斷エ忽チ續クニ似  
タル者亦有ラザルナリ則チ子ノ  
詩卷ハ之チ一幅ノ瀾江圖ト謂フモ  
可ナリ且神韻縹渺透徹玲瓏ナル者  
ハ固ヨリ絶句ノ本色ニシテ而シテ

幅三拾二間アリ翠松鬱鬱トシテ其上ニ生ツ蠟燭トシテ  
一大蒼龍ノ海チ走ルガ如シ其ノ灣チ岩瀧灣ト稱ス湛碧  
藍チ流スガ如ク布帆往來呼ベハ應ヘント欲シ風光明媚  
ニシテ畫ノ如シ宮島ハ本名チ嚴島ト云フ安藝國佐伯郡  
大野村ノ東七町チ距ル海上ニアリ周回七里三拾余町東  
西二里南北一里山アリ彌山ト稱ス國幣中社嚴島神社ハ  
島ノ中央ニアリテ市村島姫田心姫濱津姫チ祭ル推古天  
皇二十二年ノ創建ニシテ平清盛尤モ之チ尊信シ大ニ土  
木ヲ興シ脩飾瑰麗チ極ム金殿玉樓水上ニ浮ビ金碧煒煌  
トシテ山光水色ト相映シ蠟燭タル廻廊ハ影チ倒ニシテ  
清波ノ上ニ落チ恰モ虹霓ノ波ニ横ハルガ如ク一大華表  
ノ屹然トシテ海上ニ峙ツアリ遠ク之チ望メバ盛氣樓ノ  
如シ余開ク日光廟ノ華麗ナルヲ天下ニ冠タリト然レモ  
山水樓閣共ニ相得テ佳ナルヲハ之ニ及バザルナラン宜  
ベナルカナ古來三景チ稱スルニ彼チ取ラズシテ之チ取  
ルヤ松島ハ陸前ノ宮城郡ニ屬シ南ハ千賀浦チ極メ北ハ  
磯崎ニ至ルノ間數百ノ島嶼碁布羅列シ悉ク鬱蒼タル老



曲折變化ナル者ハ古風ノ如ク雄俊  
 嚴整ナル者ハ律體ニ似タリ則チ子ノ  
 詩ハ七絶ニ止マルト雖モ之ヲ諸體  
 ナ具フト謂フモ亦可ナリ竹外俄ニ  
 大呼ノ曰ク妙ト遂ニ書シテ以テ之  
 ニ與フ竹外姓ハ藤井名ハ啓字ハ子  
 開高槻ノ藩士ナリ

駒留伯盛ノ沼津ニ移居ス  
 ルヲ送ル序 安積良齋

余駒留伯盛ヲ海國文社ニ識ル其人  
 ト爲リ英韻ニシテ文章ヲ喜ム酒酣  
 ニ耳熱スレバ談辯雲ノ如ク洵ニ吾  
 ガ黨ノ氣ヲ壯ニスルニ足ル今將ニ  
 沼津ニ移ラントス沼津ハ富士峰下  
 ニ在リ伯盛目ヲ擧グレバ則チ見  
 請フ此ヲ以テ文ヲ論ゼン可ナラン  
 カ夫レ富士ハ千仞削成シ八面玲瓏

山ニ登ル記

某山ハ我村ノ巽位ニ峙チ我縣第一ノ高山タリ余ヤ常ニ  
 其ノ朝暉夕陰雲烟變化ノ妙ヲ矚望シナガラ未ダ嘗テ其  
 ノ絶頂ニ登臨スルヲ能ハズ一日天氣快晴ニシテ一室ニ  
 兀坐スル能ハズ驟然トシテ起テ家ヲ出テ直ニ學友某ヲ  
 訪ヒ共ニ之ニ登ル其ノ半腹ニ至ル迄ハ樵運僅カニ通ス  
 ルモ既ニ半腹ヲ踰ユレバ榛莽叢生シ奇崑怪石突兀トシ

トシテ衆嶽ノ宗タリ文ノ骨格宜シ  
 ク是ノ如クナルベキナリ否ラザレ  
 バ則チ鼻シ三峯天ニ挿ミ上ニ太始  
 ノ雪アリ下界未ダ曙ナラザルニ先  
 ヲ旭光ヲ受ケ燦トシテ金芙蓉ノ如  
 シ文ノ風神宜シク是ノ如クナルベ  
 キナリ否ラザレバ則チ陋ナリ雲ヲ  
 噴キ煙ヲ吐キ曳キテ縞帯トナリ聚  
 リテ樓閣トナリ奔リテ怒濤トナリ  
 散シテ壁翠トナル文ノ變態宜シク  
 是ノ如クナルベキナリ否ラザレバ  
 則チ套ナリ其三州ニ盤リ万古ニ亘  
 リ巍然トシテ大邦ノ巨鎮タルニ至  
 リテハ則チ神氣其ノ中ニ充塞スル  
 ナリ以テナリ文ハ氣ヲ以テ主ト爲ス  
 亦當ニ是ノ如クナルベシ否ラザレ  
 バ則チ散シテ以テ緩ナリ此ニ由リ

テ前ニ當リ進マント欲シテ進ムヲ能ハス或ハ葛藟ヲ捫  
 シ崑角ヲ攀ギテ登ル流汗衣ヲ沾シ一步ニ一喘ス願フニ  
 平素窓間ヨリ之ヲ望メバ唯平遠縹秀ノ狀ヲ見ルノミ其  
 ノ險此ノ如キヲ思ハザリシナリ凡ソ天下ノ事概チ皆此  
 ノ如シ局外ヨリ之ヲ視レバ甚ダ平易ナルガ如クナルモ  
 自ラ其ノ事業ニ着手スルニ及ビテハ百難並ヒ臻リ人ヲ  
 ノ意外ニ驚カシムルヲアリ登山ノ道ハ處世ノ道ニ異ル  
 ナキナリ且ツ既ニ其ノ絶頂ニ達シタリト思ヒ渴チ忍ビ  
 勇チ鼓シテ進メバ又更ニ高嶺ノ前ニ峙ツアリ一嶺既ニ  
 尽クレバ一嶺又前ニ當ル此ノ如キヲ數次ニシテ漸ク絶  
 頂ニ達スルヲ得ルナリ此ノ時ニ當リテヤ唯登山ノ苦  
 ミアリテ登山ノ樂ミヲ見ザルナリ然レモ其ノ一旦絶頂  
 ニ踰シ皆ヲ決シテ四方ヲ眺望スルニ當リテヤ前路經過  
 セシ所ノ諸嶺悉ク脚下ニ撥リ城邑人家菜圃麥畦ト相間  
 錯シテ圖畫ノ如ク川流ハ恰モ素練ヲ拖クガ如ク農夫野  
 二耕スノ狀車行キ牛歩ムノ態歷々トシテ視ルベク遙ニ  
 遠方ヲ望メバ海水深濶トシテ天ニ接シ無數ノ布帆風ヲ



テ之ヲ觀レハ富士ハ乃チ造物者ノ  
一大文章ニシテ而シテ開闢馳騁抑  
揚頓挫ノ法皆具ハレリ伯盛仰ギテ  
之ヲ觀、俯シテ之ヲ思ハ、必ズ自  
得スル所アラシクシテ文ノ長進ス  
ルヲ沛乎トシテ其ノ樂クベカラザ  
ルナリ他日復來リテ文社ニ參セバ  
則チ人將ニ推シテ藝林中ノ芙蓉峰  
トナサン吾レ老ヒタリト雖モ尙ホ  
能ク目ヲ拭ヒテ之ヲ觀ン

橋本大路ヲ送ル序

京都ヨリ江都ニ至ルマテ州ヲ歴ル  
七十餘、驛五十三、半月程トナス藩  
士ノ都ニ行役スル者行程期アリ期  
ヲ愆レハ則チ罰セラル但脚健ニシ  
テ資饒ケレバ則チ旁ラ山水勝跡ヲ

篠崎 小竹

孕ミテ翠巒烟島ノ邊ヨリ逐次現出シ來ル既ニシテ雲ア  
リ蓬々トシテ鞋底ヨリ起リ四顧漂渺トシテ神澄ミ氣清  
ク胸宇海ノ如ク濶ク身ハ天柱ニ攀チ紫微ニ入ルノ思ア  
リ其ノ快且壯ナルヲ筆舌ノ能ク尽クスベキニアテ余  
又是ニ於テカ大ニ感スル所アリ人ノ世ニ處スルモ亦此  
ノ如シ前半生ノ勞苦ハ後半生ノ快樂ヲ生ズ世ニ未ダ勞  
苦ヲ經スシテ快樂ヲ受ケシ者ハアラス人タル者豈ニ其  
ノ勞苦ヲ忍ビテ其ノ快樂ヲ取ラザルベケンヤト家ニ歸  
リテ之ヲ記ス

幻燈會ヲ觀ルノ記

白砂青松海中ニ斗出シ布帆風ヲ孕ミテ碧波ノ上ヲ行キ  
白扇倒マニ天ニ懸ル者ハ三保ノ松原ナリ朱楹丹楸金碧  
煖爐トシテ翠松老樹ト相暉映スル者ハ日光廟ナリ層樓  
雲ニ入り壁高ク崖深ク粉壁階々トシテ朝暉ニ映ズル者  
ハ熊本城ナリ硝煙天ヲ焦シ劍火閃メ地雷轟キ流血河  
チナシ積屍山ヲ成スハ激戰ノ圖ナリ蓬斷ニ草枯レ折戟  
沙ニ沉ミ鬪骸狼籍タル者ハ古戰場ナリ眼光榮々トシテ

探ルト雖モ而モ道ヲ倍シ兼行スレ  
ハ以テ期ニ及ビテ都ニ至ルベキナ  
リ遊覽ノ人ハ則チ然ラズ伊勢ノ市  
ニ娯樂シ尾張ノ城ニ挑達スルハ唯  
我が欲スル所ノマ、ナリ其レ或ハ  
堰流ノ急函嶺ノ峻ニ隘視聽發シ半  
途ニシテ回ルモ亦我が欲スル所ナ  
リ人其ノ都ニ至ルト否トナ詰ラズ  
都ニ至ルハ我責ニ非ルナリ人ノ學  
ニ於ケルモ亦猶ホ此ノ如キカ苟モ  
以テ業ト爲スニ非レバ則チ優遊日  
ヲ曠クシ作輟心ニ任スモ不可アル  
ナリ是レ遊覽ノ人ナリ儒ヲ以テ  
自ラ名アラント欲スルニ至リテハ  
則チ志ス所必ズ成サハルベカラザ  
ルナリ期スル所到ラザルベカラザ  
ルナリ是レ藩士ノ東役ナリ今大路

白哲美髯身ニ甲冑ヲ裝ヒ長刀ヲ携ヒ威風凜凜然タルモノ  
ハ藤肥州ノ像ナリ或ハ万樹ノ櫻花空山ヲ掩ヒ紅雲霞  
タル芳野ノ景アリ或ハ一碧万頃山岳影ヲ涵ス所ノ琵琶  
湖アリ或ハ天文或ハ地理歴史或ハ動植物隨ヒテ映シ隨  
ヒテ消ニ變幻百出千態万狀ニシテ應接スルニ遑アラズ何  
レモ皆明晰流暢ナル辨テ以テ之ヲ解説シ人ヲ目是夫  
視耳之ヲ聞キ思ハズ手ヲ拍チテ喝采セシメタリ而シテ  
其人ヲシテ暗涙ニ咽ハシメシハ某節婦ト孝子ノ傳ニシ  
テ座中肅然トシテ聲ヲ發スル者ナク其ノ尤モ人ヲシテ  
抱腹絶倒セシメシハ滑稽畫ニシテ巨口枵腹ノ人アリ坐  
ナガラ棚上ノ餅ヲ啖ハントスル人アリ屁ヲ放ツ者アリ  
蹙額酸鼻スル者アリ鼻梁ノ長キ一尺餘ナル者アリ頭大  
ニ脚小ナル者アリ洋服ヲ着ケ菅笠ヲ被リ高履ヲ穿ツ者  
アリ戲謔ノ間ニ諷刺ヲ寓シ人ヲシテ倦ムヲ知ラズシ  
テ自ラ驚シムル所アラシム其ノ裨益實ニ大ナリト謂フ  
ベキナリ午後十一時頃ニ及ビテ會ヲ了リ家ニ歸リ燈ヲ  
挑ケテ之ヲ記ス



ノ昌平ニ遊アヤ朝忽隨意ニ遊覽ス  
ル者ニ非ズ蓋シ以テ其ノ身ヲ立テ  
ント欲スルナリ余乃チ之ニ語リテ  
曰ク夫レ聖賢ノ域ハ譬ヘバ則チ江  
都ナリ六經四書ハ則チ十餘州五十  
三驛ナリ程遠シト雖モ期必達ニ在  
リ其ノ子史集部亦猶ホ山水勝跡ノ  
探討セザルベカラザルガ如シ大路  
志壯ニ踰富山亦猶ホ脚健者饒ノ人  
ノ如シ則チ偏ク山水勝跡ヲ探リ而  
シテ稍々行程ヲ加フト雖モ吾其ノ  
必ス道ヲ倍シテ兼行シ以テ都ニ達  
スルヲ知ルナリ然レモ詞章小技ノ  
人ヲ移スフ勢市張城ノ流蕩シ易キ  
ニ與ナラズ而シテ四書六經ノ通ジ  
難キヲ堰流函嶺ノ險ニ倍スル者ア  
リ大路自ラ懼レテ以テ勉メサルベ

驟雨ヲ記ス  
油雲層々トシテ奇峯ヲナシ熾暑蒸スガ如ク草木半枯  
死セントシ遠雷隱々タリ人皆天ヲ仰ギテ沛然タル一雨  
ヲ望ム既ニシテ雲脚益々急ナリ雷聲簾ニ近キ一陣ノ風  
ト共ニ豆粒大ノ雨滴ハ投グルカ如クニ樹葉ヲ打チ又芭  
蕉ハ風ニ戰キテ窓ヲ拂ヒ北窓午睡ノ夢ハ驚キ覺メ又驟  
雨方ニ來レリト叫聲未ダ終ラサルニ沛然トシテ瀉ノ  
然トシテ來リ風益々加ハリ雨益々急ニ室內暗黒ナリ扇戸  
閉ツルニ遠アラズ濯衣收ムルニ由ナク机上ノ紙片ハ飛  
ビ散リ又桶ヲ携ヘテ室內ヲ奔走シ屋漏ヲ防グ者箒ヲ取  
リテ戸障ヲ支フル者雷聲ニ忍レテ蚊帳ニ入ル者竹籬颯  
リ風鈴墜チ水聲滔々トシテ門前河ヲ成シ喧々リ庭タリ  
神爲メニ奪ハレ氣爲メニ激ス須臾ニシテ雨歇ミ雷収マ  
リ窓ヲ推シテ外ヲ見レバ夕陽樹梢ニ懸リ翠葉滴々トシ  
テ光輝アリ炎塵跡ヲ絶チ清風庭ニ滿チ籬邊ノ夕顔露ヲ  
帶ビ燭然トシテ一笑ス清涼殊ニ愛スベシ嗚呼此ノ壯  
快ナル驟雨此ノ清涼ナル雨後ノ景アリテ苦熱呻吟ノ人

ケンヤ會々野田子明江都ヨリ來リ  
余ト易チ讀ム易ニ曰ク旁行シテ流  
レズト又曰ク至ルコトナリト以テ大路  
之レ與ニ幾フベキナリト以テ大路  
ノ贈トナシ且ツ子明ニ屬シテ書ヲ  
作ラシメ之ヲ昌平舎長ニ介ス  
墨水流唱卷跋  
述齋林公ノ墨上雜詩松軒君之ヲ手  
録シ圖ヲ併セテ一卷トナシ交鄂諸  
君ニ屬シテ之ニ跋セシメ復余ニ及  
ベリ余謂フニ墨水ノ郊坵第一ノ佳  
勝タルハ是レ公論ナリ私論ニ非  
ルナリ第我が林氏ノ此ノ境ニ於ケ  
ル亦彷彿タル老アルカ請フ之ヲ私  
識セン家嗣樞宇君ノ學殖アリテ卓  
然トシテ自ラ守ルハ是レ筑波ノ遙  
碧屹然トシテ峙立スルナリ肝麻君

モ亦蘇息ス驟雨ナカリセハ人間爭テカ三伏ノ苦熱ヲ凌  
グヲ得ンヤ造化ノ賜モ亦大ナルカナ  
懇親會ノ記  
明治某年某日在京都同縣人ノ懇親會ヲ礮街ノ共樂館ニ  
開ク來リ會セシ者無慮百二十名官吏アリ僧侶アリ商人  
アリ教員アリ書生アリ其ノ職業各異ナリ隨ヒテ其ノ服  
裝モ亦各異ナリ然レモ其ノ鄉貫同シク其ノ言語同  
同シクシテ我ガ縣ヲ愛スル念亦同シク其ノ老壯  
相隣リシ貴賤肩ヲ比シテ坐ニ就キ一見舊識ノ如シ坐既  
ニ定マリシヒ方ニ午後二時ナリ發起人某起テ開會ノ  
趣意ヲ陳述シ次テ某々等數氏ノ演說アリ何レモ皆團結  
ノ必用ナルヲ説キ大ニ我縣人ノ氣焰ヲ吐キ拍手喝采ノ  
聲席ヲ動カセリ演說終リテ杯盤ヲ陳ス嘉穀珍羞ノ口ニ  
甘ナルナク細腰紅裙ノ席ニ侍スルナキモ且飲ミ且談シ  
或ハ舊交ヲ温メ或ハ新識ヲ喜ビ胸襟ヲ開キテ語ル獻酬  
織ルガ如ク和氣堂ニ滿テリ時ニ餘興トシテ招聘セシ所  
ノ落語家某ノ一座席上ニ現ハレ各々其ノ秘藝ヲ奏ス是



ノ器識アリテ能ク變通スルコト是レ  
長流ノ濱々トシテ東南ニ趨ルナリ  
梧南君ノ詞藻ハ櫻花ノ爛發ニシテ  
松軒君ノ筆札ハ汀鳥ノ迹ヲ留ムル  
ナリ凡ソ是レ皆圖中ニ就キ之ヲ比  
擬セルナリ圖ノ載セザル所ニ至リ  
テハ則チ尙ホ霜葉ノ爛景ト秋蟲ノ  
幽韻トアリ而シテ懋軒君ノ繪事ニ  
於ケル恬齋君ノ國什ニ於ケル或ハ  
之ニ當ラン但シ此卷偶々未ダ載入  
スルニ及ハサルノミ然ラハ則チ林  
氏ノ父子兄弟ハ之ヲ墨水全圖ト謂  
ヒテ可ナリ知ラズ公論モ亦之ヲ然  
リトスルヤ否ヤチ一友傍ヨリ之ヲ  
難シテ曰ク嚴父公ノ道徳文章世  
顯然トシテ之ヲ仰ク今子惟昆季チ  
是レ品シテ而シテ其ノ自ル所ヲ選

ニ於テカ興趣益々加ハリ起チテ舞フ者アリ坐シテ詩ヲ  
吟ズル者アリ眞ニ共樂ノ實ヲ失ハザルナリ既ニシテ衆  
耳已ニ熱シ額然トシテ醉フ乃チ微醺陶々トシテ各散シ  
去ル時方ニ薄暮東山ノ燈光樹間ニ隱現セシ時ナリシ  
海濱ニ遊ブ記  
天下ノ奇觀ハ豈ニ海ニ若ク者アラシヤ其ノ天朗カニ氣  
清ク曠景品明ナルニ當リテヤ輕塵飛ハズ纖波起ラズ万  
里一碧鏡ノ如ク煙島雲巒其ノ間ニ隱現シ呼ハハ應セン  
トス此ノ景ニ對スル者誰レカ心濶ク神怡ハザランヤ既  
ニシテ翳雲絮ノ如ク天ノ一方ニ起リ風蓬々トシテ之ニ  
加ハリ恬波忽チ驚キ洪瀾競ヒ起リ雪城ヲ類スガ如ク銀  
山ヲ劈クガ如ク鞞塔澎湃トシテ天地ヲ震撼シ魚龍競チ  
振ヒテ踴厲シ龍雷首ヲ噴ケテ奮迅ス觀ル者神落チ膽奪  
ハレテ茫然タルノミ嗚呼具ニ奇觀ナルカナ  
楓陰書屋記  
余ガ書屋ノ傍ニ一老楓アリ夏時ニハ蔚然トシテ陰ヲナ  
シ翠色滴タラントス金風白露ノ候ヨリ日ニ錦ヲ染晚メ

ス豈ニ墨水當ルニ足ル者ナキカ余  
曰ク否々請フ試ミニ西顧セヨ其ノ  
人隴然タリ余乃チ起立シ一喝シテ  
曰ク汝モ亦夫ノ芙蓉嶽雪ノ巍然ト  
シテ千古ニ高キ者ヲ視ザルカト甲  
申重陽愛日樓ノ南軒ニ題ス  
○以上ノ四篇ハ眼前ノ景ヲ假リ  
之ニ比擬シテ正意ヲ説キシ者ニ  
シテ譬喻格ノ中ニテモ稍其ノ趣  
キチ異ニシ送駒留伯盛序ノ如キ  
ハ之ヲ累層格ニ入ル、チ可トス  
ルニ似タリ左ノ下格チ分ツ、多  
キニ過ルルハ却テ迷ヒ易キヲ以  
テ姑ク譬喻格中ニ收タリ下欄ノ  
叙文中刑事訴訟法要義序ハ送ニ  
橋本大路一序チ學ヒ祝文門ノ京  
都新聞發行祝詞ハ竹外廿八字詩

秋繁霜ノ時ニ至レハ紅葉燦爛トシテ日ニ映シ遠ク之ヲ  
望メバ紅雲ノ如ク風一タビ過クレハ紛々トシテ東ニ飛  
ビ西ニ颺リ窓櫺庭階皆紅ナリ余毎ニ之ヲ愛シ日夕書チ  
其ノ下ニ讀ミ取リテ以テ書屋ノ名トセリ願フニ余ヤ近  
年百事皆阻斷シ三十ニシテ未ダ家ヲ成サズ空シク一生  
中ノ春時ヲ過ゴシ櫻桃牡丹ト榮華ト競フ、能ハズ日ニ  
秋風落葉ノ感ナキ、能ハズ期スル所ハ唯錦繡ノ文ヲ草  
シテ聊カ世人ノ一顧ヲ得ント欲スルノミ蓋シ楓ノ物ヲ  
ル華尊ノ美アルニアラズ嘉實ノ累累タルニ非ズ唯秋氣  
蕭殺草木凋零ノ時ニ當リテ燦然トシテ錦ヲ曝スチ以テ  
人ノ愛賞ヲ招クノミ嗚呼余チシテ眞ニ紅楓ノ如クナル  
チ得セシメハ安ソシク停車坐愛ノ客ナシト曰フチ得ンヤ  
然ラハ則チ未ダ必ズシモ凋零チ嘆スルニ及ハザルナリ  
之ヲ記トナス  
笑話二則  
里正ノ家ニ慶事アリ大ニ里人チ會シテ盛宴ヲ催ス里人  
皆禮度ニ姻ハズ乃チ相謀リテ村醫政井竹庵ノ家チ叩キ



序チ學ビテ作りタルモノナリ讀  
者能ク其ノ文法ヲ比較考察スベ  
シ

○借答形主格

此格ノ文章ニ必要ナルハ本書  
ノ首ニ載スル所ノ作文要論中ニ  
詳ナリ今茲ニ之ヲ贅セズ

後念九日復上宰相書

韓文公

三月十六日前ノ御貢進士韓愈謹シ  
ミテ再拜シテ相公閣下ニ言ス愈聞  
ク周公ノ輔相タル其ノ賢ヲ見ルニ  
急ナルヤ一タビ食スルニ當リテ三  
タビ其ノ哺ヲ吐キ一タビ沐スルニ  
當リテ三タビ其ノ髮ヲ握レリ是時  
ニ當リテ天下ノ賢材皆已ニ擧ケ用  
井ラレ姦邪讒佞欺負ノ徒皆已ニ除

教ヲ請フ竹庵曰ク諸君請フ安ソセヨ乃公モ亦招カレテ  
宴ノ首席タリ言語應對飲食ノ順序ハ諸君宜シク吾ガ爲  
ス所ノマヽニ是レ做フベシト期ニ至リ里人二十名許竹  
庵ニ隨ヒ雁行シテ至ル里正之ヲ坐ニ延ク竹庵咳一咳シ  
テ響應ノ辱キヲ謝ス里人皆咳一咳シテ之ヲ謝ス其ノ聲  
一人ノ口ヨリ出ルガ如シ竹庵扇ヲ開ケハ衆亦扇ヲ開キ  
竹庵汗ヲ拭ヘハ衆皆汗ヲ拭フ仰クハ仰キ俯スレハ俯シ  
左顧右盼一舉一動皆竹庵ノ爲ス所ノ如シ既ニシテ供膳  
坐ニ陳ル竹庵箸ヲ取レハ衆皆箸ヲ取ル竹庵盃ヲ手ニス  
レハ衆皆盃ヲ手ニス竹庵口之ヲ禁ゼント欲スルモ能ハ  
ズ屢々之レヲ目スレドモ里人毫モ之ヲ察セズ竹庵流汗  
衣ヲ沾ホシ手巾ヲ取リテ背ヲ拭ヘハ衆皆之ニ做フ偶マ  
羹碗ノ中ニ小芋アリ竹庵箸モテ之ヲ摘マント欲シテ過  
テテ之ヲ席ニ落カス衆亦皆之ニ做ヒ小芋滾々トシテ席  
ニ轉落ス主人色ヲ變ズ竹庵坐ニ堪ヘズ盃ヲ納メ勿々ト  
シテ辭シ去ラントシ猥鼻輝ノ裳下ニ垂ル、ヲ知ラズ衆  
皆之ニ做ヒ白布ヲ曳キテ順次ニ辭シ去レリト云フ

去セラレ四海皆已ニ處ナク九夷八  
蠻ノ荒服ノ外ニ在ル者皆已ニ賓貢  
シ天災時變昆蟲草木ノ妖皆已ニ銷  
息シ天下ノ所謂禮樂刑政教化ノ  
具皆已ニ修理シ風俗皆已ニ敦厚ニ  
シテ動植ノ物風雨霜露ノ露被スル  
所ノ者皆既ニ宜シキヲ得休徵嘉瑞  
麟鳳龜龍ノ屬皆已ニ備ハリ至レリ  
而シテ周公聖人ノ才ヲ以テ叔父ノ  
親ニ憑リ其ノ輔理承化スル所ノ功  
又尽ク章々タルト是ノ如シ其ノ進  
見ヲ求ムル所ノ士豈ニ復周公ヨリ  
賢レル者アラシヤ惟周公ヨリ賢ラ  
サルノミナラズ豈ニ復時ノ百執事  
ヨリ賢リシ者アラシヤ豈ニ復謀議  
スル所能ク周公ノ化ヲ補ヒシ者ア  
ランヤ然リ而シテ周公之ヲ求メシ

一貧人アリ途ニ十金ヲ獲タリ大ニ喜ビ家ニ歸レバ家唯  
四壁ノミ立チテ之ヲ藏スルニ所ナシ之ヲ懷ニシテ眠ラ  
ンカ盜見ノ來リ犯スナ奈何セシ之ヲ床下ニ置ンカ猫兒  
ノ誤リテ他ニ曳キ去ラシヲ恐ルル百方憂慮スルモ良策  
ナシ偶マ厨隅一大釜アルヲ想起シ蛛網ヲ掃ヒテ其ノ中  
ニ入り自ラ蓋シテ以テ謂ク此ノ如クセハ盜見亦必之  
ヲ知ザルベシト心ヲ安ンテ眠ル夜三更ニ盜果シテ厨  
入ス家唯四壁ノミ盜頗ル望シ失ヒ將ニ去ラントシ偶々  
一大釜アルヲ見之ヲ細視シ二人荷擔シテ去ル郊外ニ來  
ルニ及ビテ其ノ重キニ堪ヘズ擔ヲ下シテ釜蓋ヲ開キ星  
光ニ照ラシテ之ヲ熟視スレバ姦々トシテ物アリ手之ヲ  
摩スレハ人頭ナリ大ニ駭キテ走リ去ル時ニ雲雨一過ス  
釜中ノ人睡ヲ破リ四顧スレハ蕭條タル郊野ニシテ天ヲ  
仰クハ星光ノ雲間ニ明滅タルヲ見ルノミ懷ヲ探クレハ  
十金依然タリ大ニ叫ビテ曰ク我レ金ヲ失ハズト雖惜シ  
キカナ家ヲ盜マレタリト

論說之部



此ノ如ク其ノ急ナリ惟耳目ノ聞  
見セサル所アリ思慮ノ未ダ及ハサ  
ル所アリテ以テ成王周公ニ託スル  
ノ意ニ負キ天下ノ心ヲ得サルヲ  
忍レタリキ一周公ノ心ノ如キハ設  
シ其ノ時ヲシテ輔理承化ノ功未ダ  
尽ク章々タルヲ是ノ如クナラズシ  
テ聖人ノ才ニ非ズシテ叔父ノ親ナ  
カラシメハ則チ將ニ食ト沐トニ暇  
アラサラントス豈特ニ吐哺握髮ノ  
勤ノミニシテ止マランヤ惟其ノ是  
ノ如シ故ニ今ニ于テ成王ノ徳ヲ頌  
シ周公ノ功ヲ稱スルヲ衰ヘズ今  
閣下輔相タル亦近キノミ天下ノ賢  
才豈ニ尽ク擧用セシヤ姦邪讒佞欺  
負ノ徒豈ニ尽ク除去セシヤ四海豈  
ニ尽ク服ナカランヤ九夷八蠻ノ荒

寸陰惜シムベシ  
古人曰ク分陰惜シムベシ又曰ク一寸ノ光陰輕ンズベカ  
ラズト古ヨリ聖賢君子光陰ノ惜シムベキヲ説キシ者  
何ゾ限リアラン然リ而シテ滔々タル天下光陰ヲ徒費ス  
ルモノ多クシテ眞ニ之ヲ愛惜スル者極メテ少キハ何ゾ  
ヤ夜光ノ璧連城ノ玉ハ稀世ノ珍寶ナルモ其ノ珍寶タル  
所以ヲ知ラザレバ之ヲ瓦礫ト同一視スルモノアラン莫  
邪ノ劍正宗ノ刀銳利比ナシト雖モ刀劍ノ眞否ヲ鑑定ス  
ル能ハザル者ハ視テ以テ鈍刀トナサン天下ノ人が眞ニ  
光陰ヲ愛惜スル者ナキハ蓋シ眞ニ光陰ノ愛惜スベキ所  
以ヲ知ラザルニ坐スルノミ余請フ試ニ之ヲ詳説セン余  
之ヲ動物學者ニ聞ケリ動物ノ年壽ハ其ノ生長期ニ五倍  
スト今二十歳ヲ以テ成人ノ期トナサハ人ハ百歳ノ壽ヲ  
保チ得ベキハ動物學上ノ原則ナリト然レモ其ノ實其  
ノ半ハニモ達スルヲ能ハザルナリ古來東洋人常言アリ  
曰ク人生五十ナリト彼ノ白哲碧眼ノ人ハ身體偉大氣力  
旺盛ニシテ六十歳ニ到ルモ嬰鑠トシテ衰ヘズ能ク劇職

愈ノ命ヲ待ツ四十余日ナリ書再  
ヒ上リテ志通スルヲ得ズ足ニタ  
ヒ門ニ及ビテ閣下人辭ス惟其ノ昏愚  
ニシテ迷途スルヲ知ラズ故ニ復  
々周公ノ説アリ閣下其ノ亦之ヲ察  
セヨ古ノ人三月仕ヘサレハ則チ相  
帛ス故ニ疆ヲ出レバ必ズ質ヲ載ス  
然レモ自ラ進ムニ重スル所以ノ者  
ハ其ノ周ニ於テ不可ナレハ則チ去  
リテ魯ニ之キ魯ニ於テ不可ナレハ  
則チ去リテ齊ニ行キ齊ニ於テ不可  
ナレハ則チ去リテ宋ニ之キ鄭ニ之  
キ秦ニ之キ楚ニ之クヲ以テナリ今  
天下一君四海一國ナリ此ヲ舍レバ  
則チ夷狄ナリ父母ノ邦ヲ去ルナリ  
故ニ士ノ道ヲ行フ者朝ニ得ザレバ  
則チ山林ノミナリ山林ハ士ノ獨リ

ニ映掌スルモ東洋ノ人ハ早ク成リ早ク衰ム所ノ人種ニ  
シテ年既ニ五十ニ滿レバ齒落チ足頓セ頭髪霜ヲ染メ鏡  
氣日ニ衰フル者多シ是レ七十古來稀ノ歎アル所以ナリ  
近コロ又之ヲ統計家ニ開ク我國人ノ生活期ハ平均三十  
七歳ニ過ギズト然ラハ則チ人生五十ノ語モ亦其ノ實際  
ニ適セサルヲ見ルナリ然レモ今假リニ人生ヲ五十年ナ  
リトノ之ヲ論ゼンカ月ヲ以テ數フレバ六百日ヲ以テ數  
フレバ一萬八千時ヲ以テ數クレバ五十三萬二千更ニ分  
チ以テ數フレバ三千百九十二萬更ニ又秒ヲ以テ數フレ  
ハ實ニ二十九億一千五百二十萬トナス豈ニ亦莫大ナラズ  
ヤ人或ハ曰ハシ此ノ莫大ナル時日アリ一日ニ一事ヲナ  
スモ亦終生ニ一萬八千ノ事ヲ成シ得ベキナリ何ゾ懸  
トシテ寸秒ノ光陰ヲ惜シムニ及ハンヤト嗚呼是レ其ノ  
一ヲ知リテ其ノ二ヲ知ラサルモノナリ夫レ其ノ十九億  
一千五百二十五萬秒ハ果シテ悉ク學問ヲ務メ事業ヲ爲  
スベキ時ナルカ否々決シテ然ラザルナリ人ハ四六時中  
必ズ幾時間カ睡眠ニ就キテ以テ精神身體ヲ休養セザル



服ノ外ニ在ル者豈ニ尽ク賓貢セシ  
ヤ天災時變昆蟲脚木ノ妖豈ニ尽ク  
銷息セシヤ天下ノ謂ハユル禮樂刑  
政教化ノ具豈ニ尽ク修理セシヤ風  
俗豈ニ尽ク敦厚ナランヤ動植ノ物  
風雨霜露ノ沾被スル所ノ者豈ニ尽  
ク宜シキヲ得ンヤ休徵嘉瑞麟鳳龜  
龍ノ屬豈ニ尽ク備ハリ至ランヤ其  
ノ進見ヲ求ムル所ノ士以テ盛徳ヲ  
希望スルニ足ラズト雖モ百執事ニ  
比スルニ至リテハ豈ニ悉ク其ノ下  
ニ出テソヤ其ノ稱謂スル所豈ニ尽  
ク補フ所ナカランヤ今周公ノ吐哺  
握髮ノ如クナルヲ能ハズト雖モ亦  
宜シク引キテ之ヲ進メ其ノ以テス  
ル所ヲ察シテ之ヲ進退スヘシ宜シ  
ク獻々トシテ已ムヘカラサルナリ

ヘカラズ而シテ朝ハ五時ニ起キ夜ハ十時ニ臥ス即チ七  
時間ヲ以テ睡眠ニ費ストセシカ一月ニ二百十時一年ニ  
二千五百十時五十年ニ十二万五千五百時即チ十四年余  
ハ全ク黒甜郷裏ニ經過スルナリ次ニ又飲食鹽嗽沐浴放  
便ニ費ス所ノ時ヲ一日中三時間ト定ムレバ五十年間ニ  
五千四時即チ六年余トナルベシ七日毎ニ一日業ヲ休ムト  
スレバ五十年間ニ殆ソド七年余トナルベシ此ノ如ク算  
シ來レハ則チ五十年間既ニ二十七年ヲ失ヒタリ殘ル所  
ノ二十三年ハ具ニ勞働スヘク勉強スベキ歲月ナルカ曰  
ク否々決シテ然ラザルナリ生レテヨリ六歳ニ至ル迄幼  
弱無知ノ年ハ亦之ヲ減セザルベカラザルナリ疾病災厄  
ノ來ルモ亦預シメ測ルベカラズ強壯ナル人ト雖モ一生ノ  
間ニハ病ノ爲メニ業ニ就ク能ハザル所ノ日モ亦多カル  
ベシ況ヤ天性多病ノ人チヤ既ニ一家ノ主トナラハ則冠  
婚喪祭慶吊應酬ノ煩シキアリ其ノ他一々之ヲ枚擧スレ  
ハ人ノ此ノ世ニ處シテ眞正ニ働クベキ時ハ僅ニ十二年  
餘ニ過ギザルナリ此ノ十二年間ニ士農工商各普通ノ教

善シ自ラ養フ所ニシテ天下ヲ愛ヘ  
ザル者ノ能ク安ムスル所ナリ如シ  
天下ヲ愛フルノ心アラハ則チ能ハ  
ザルナリ故ニ愈毎ニ自ラ進ミテ愧  
ツルヲ知ラス書丞々上リ足數々  
門ニ及ヒテ止マルヲ知ラス寧ロ  
獨リ此ノ如キノミナランヤ儒々焉  
トシテ惟大賢ノ門下ニ出ルヲ得ザ  
ルヲ是レ懼ル亦惟少シク垂察セ  
ヨ威尊ヲ冒瀆シテ惶懼己ムヲナシ  
愈再拜ス

育チ受ケ國民ノ資格ヲ備ヘ獨立自活ノ道ヲ講セザルベ  
ガラズ仰ギテ父母ニ事ヘ俯シテ妻子ヲ畜ハザルベカラ  
ズ國民ノ義務ヲ尽シ社會ノ公益ヲ圖ラザルベカラズ鳴  
呼寸分ノ光陰ヲ愛惜スルニ非レバ安ソク其ノ目的  
ノ一ヲ果スヲ得ンヤ昔者林羅山ハ除日ヲ以テ講ヲ  
起シ登蓮法師ハ雨ノ晴ルハ待タズシテ渡邊ノ聖ヲ訪  
ヒ物徂徠ハ書ヲ讀ミテ年ノ新ナルヲ知ラズ近時村上英  
俊氏ノ如キ吉田松蔭氏ノ如キモ炎熱ノ日返寒ノ夕數年  
間未ダ曾テ衾褥ニ入りテ睡眠セザリシト嗚呼同シク人  
ナリ而シテ一生ノ間ニ事業ヲ成就シ當代ヲ利シ後世ヲ  
利スルモノト醉生夢死シテ禽獸草木ト異ラザル者トア  
ルハ一ニ光陰ヲ惜シムト惜シマザルトニ在リ光陰ノ貴  
フベキ何ソ唯連城ノ壁夜光ノ玉ノミナランヤ世人請  
フ其ノ惜シムベキ所ヲ知レ

送楊少尹序 韓文公

鷲瀾怒濤ヲ破リ龍窟蛟龍ヲ叱シテ万里ノ大洋ヲ航スル  
堅艦ハ日本人ノ創造ナルカ曰ク否漁笛一聲黒烟濛勃ト



史既ニ其ノ事ヲ傳ヘ而シテ後世  
 ニ工ナル者又其ノ迹ヲ圖シ今ニ至  
 ルマデ人ノ耳目ヲ照ラシ赫々トシ  
 ナ前日ノ事ノ若シ一國子司業楊君  
 巨源方ニ詩ヲ能クスルヲ以テ後進  
 ニ訓ユ一旦年七十二滿チ亦丞相ニ  
 白フヲ去リ其ノ鄉ニ歸ラントス  
 世常ニ説ク古今人相及ハスト今楊  
 下ニ疏ト其ノ意豈ニ異ナランヤ余  
 添ク公卿ノ後ニ在リ病ニ遇ヒテ出  
 ル下能ハス知ラス楊公ノ去リシ時  
 城門外ノ送者幾人、車幾輛馬幾疋  
 道旁ニ觀ル者亦歎息シテ其ノ賢  
 ルヲ知ルコト有リシヤ否ヤ而シテ太  
 史氏又能ク其ノ事ヲ張大ニシテ傳  
 夫爲リテ二疏ノ踪跡ニ繼グヤ否ヤ  
 落莫タラザルヤ否ヤ知ラス今世

シテ長蛇走り万雷轟キ絶壁嶮岨モ垣途ノ如クナル瀟車  
 ハ日本人ノ創造セシ所ナルカ曰ク否煙々トシテ暗夜ヲ  
 照ラス電燈一條ノ細線千里坐談ノ思アラシムル電線ハ  
 日本人ノ創造ナルカ曰ク否其ノ他今日文明ノ利器ト稱  
 セラル、者ハ概ネ皆碧眼人ノ手ニ成リテ漆髮黃膚ノ人  
 一モ之ヲ發明スルコト能ハズ然ラハ則チ日本人ノ智力ハ  
 到底西人ニ及ブコト能ハザルカ余謂フニ決シテ然ラス  
 泰西人ガ器械ヲ發明スルハ其ノ智力ノ我ニ勝レタルニ  
 アラスシテ忍耐剛毅ノ心我ニ勝ルヲ以テナリ日本人ガ  
 發明創造ニ乏シキハ其ノ智力ノ乏キニアラスシテ忍耐  
 剛毅ノ心ニ乏シキニ因ルナリ單ニ智力ヲ以テ較センカ  
 日本人ノ智力ハ決シテ泰西人ノ下ニ在ラサルナリト余  
 請フ其ノ説ヲ述ベン余嘗テ之ヲ久シク英國ニ在リシ某  
 氏ニ聞キタリキ某嘗テ倫敦ニ客タリシキ一日某店ニ就  
 キ帽子ヲ求メントセシニ何レモ皆小ニシテ已レノ頭ニ  
 適セズ彼ノ頭顱ノ大ナルヲ以テ有名ナルグランドスト  
 ン氏ノ帽子ノ寸法ヲ見シニ恰モ已レノ頭顱ニ適セリ依

チ見ルニ畫ニ工ナル者ナシ而シテ  
 畫クト畫カザルハ固ヨリ論ゼザル  
 ナリ然レモ吾聞ク楊侯ノ去ル丞相  
 愛シテ之ヲ惜ム者アリ白フシテ以  
 テ其ノ都ノ少尹トナシテ其ノ祿ヲ  
 絶タス又歌詩ヲ爲リテ以テ之ヲ勸  
 メ京師ノ詩ニ長セル者ハ亦屬シテ  
 之ニ和セリト又知ラス當時二疏ノ  
 去リシ時此事アリシヤ否ヤ古今  
 人ノ同不同ハ未ダ知ルベカラザル  
 ナリ一「中世ノ士大夫官ヲ以テ家ト  
 ナシ罷メラルレハ則チ歸ルニ所ナ  
 シ楊侯始メテ冠シ其ノ鄉ニ舉ゲラ  
 レ鹿鳴ヲ歌ヒテ來レリ今ノ歸ルヤ  
 ノ種ノ樹ヲ指シテ曰ク某樹ハ吾先人  
 ノ種ナル所ナリ某水某邱ハ吾童子  
 ノ時釣遊セシ所ナリト郷人敬チ加

テ店主入ニ就キテ何故ニカク小ナル者ノミチ造ルヤ  
 問ヒシニ是レ決シテ小ナルニ非ズ我が英人ノ頭ニ適セ  
 ルナリ東洋ニ輸送スルモノハ別ニ寸法ヲ大ニシテ之  
 製造スト答ヘシヲ以テ某氏ハ是ニ於テ我が日本人ノ頭  
 顱ハ彼レ比シテ頗ル大ナルヲ知リシト又嘗テ一觀衣ト  
 一股引ヲ求メントセシニ何レモ皆大ニシテ身ニ適セズ  
 漸ク十四五歳ナル小供ノ着スベキ者ヲ求メテ用テ辨シ  
 タリ是ニ於テ又日本人ガ比較上四肢体軀ノ著シク彼  
 リ小ナルヲ知リシト余此ノ説ヲ聞キテ熟ラ彼此兒童ノ  
 遊戯ノ異ヲ比較シ大ニ悟ル所アルナリ我國兒童ノ遊戯  
 ハ花合セト曰ヒ扇合セト曰ヒ或ハ雙六八格戲或ハ歌牌  
 圍碁將棋等概ネ皆複雑ニシテ智力ヲ養フヲ專ラトス泰  
 西ノ遊戯ハ然ラズ鞞韃毬突競走端艇等概ネ室外ニ在リ  
 テ身体ヲ運動スルヲ專ラトスハトランプヲ將棋等稍々智力  
 ヲ要スルモノアリト雖モ其ノ方法單簡ニシテ悟リ易シ  
 横濱ヲ解纜スルモ少シモ西洋將棋ヲ知ラザル者船中徒  
 然ノ餘外人ノ教授ヲ受ケテ之ヲ試ミ船桑港ニ着カント



ヘ子孫ニ誠メテ楊侯ノ其ノ郷ヲ去  
ラザルヲ以テ法トナサザルナシ古  
ノ所謂ル郷先生没シテ社ニ祭ルベ  
キ者ハ其ノ斯人ニ在ルカ其ノ斯人  
ニ在ルカ

荀卿論 蘇 軾

管子孔子ノ世家ヲ讀ミ其ノ言語文  
章ヲ觀ルニ循々然トシテ規矩アラ  
ザルナク敢テ放言高論セス言必ス  
先王ヲ稱ス然レ後聖人天下ヲ覆フ  
ルノ深キヲ知ラザレバ乎トシテ其  
ノ畔岸ヲ知ラザレバ乎トシテ其  
リ浩乎トシテ其ノ津涯ヲ知ラザレ  
バ深キニ非ルナリ其ノ言フ所ノ者  
ハ匹夫匹婦ノ共ニ知レル所ニシテ  
行フ所ノ者ハ聖人モ尽ス可ク能ハザ  
ル所ナリ嗚呼是亦足レリ後世ヲシ

スル頃ニハ一ノ中人ノ一ノ人ノ  
事ノミナラズ我日本ハ從來教育ト曰ハバ唯智育ノ一方  
ニ傾キシハ争フベカラザル事實ナリ頭大驅小ノ人間ヲ  
造リ出セシハ安ソフ此ニ基セザルヲ知ラシヤ夫レ頭顱  
ノ大ナルハ必ズシモ智者ノ証トナスニ足ラサルモ歐米  
諸國有名ナル政治家軍人ハ皆大頭ナリトテ之ヲ貴ブテ  
見レバ頭顱ノ大ナルハ知識發達ノ致ス所ナリトスルモ  
豈ニ不當ナリトセシヤ是レ余ガ日本ノ智力決シテ泰  
西人ニ劣ラズト斷言スル所以ナリ嗚呼日本人ハ泰西人  
ニ劣ラザル體能ヲ有シテナカレバ器械工機皆彼ニ模造シ彼  
下風ニ在ルハ何アヤ豈ニ剛毅忍耐ノ心ニ乏シクテ一事  
ニ熱心スルヲ能ハザルヲ以テニ非ズヤ然レバ今ヤ日本  
ノ美備ハ光輝チ万国ニ放チ又近クハ黴菌ノ發明黒死病  
ノ原因火藥ノ發明銃器ノ製造河豚毒ノ性質等我國人ニ  
ヨリテ發見セラレ歐米ノ碩學ヲシテ後ニ隨若クシム  
ル者多シ前途實ニ多望ナリト謂フベシ夫レ活潑ナル精  
神ハ健康ナル身体ニ存ス今後余ガ我國人ニ望ム所ノ者

テ能ク吾説ヲ尽ス者アラシメバ聖  
人タルト雖厄難キヲナシ而シテ能  
ハサル者モ過チ寡シトナスヲ失ハ  
サルノミト子路ノ勇子貢ノ辨冉有  
ノ智此ノ三者ハ皆天下ノ所謂ル能  
クシ難クシテ貴ブベキ者ナリ然レ  
凡三子者毎ニ夫子ノ説フ所ト爲ラ  
ス顔淵黙然トシテ其ノ能クスル所  
ヲ見ス以テ衆人ニ異ナルナキ者ノ  
如シ而レニ夫子丞々之ヲ稱シタリ  
キ且ツ夫レ聖人ヲ學ブ者ハ豈ニ必  
スシモ其ノ言チ之レ云フ爾ナラン  
ヤ亦其ノ意ノ向フ所ヲ觀ルノミ夫  
子以爲ラク後世必ズ其ノ説チ行フ  
ニ足ラストスル者アラン必ズ其ノ  
説チ竊ミテ不義ヲ爲ス者アラシト  
故ニ其ノ言平易正直ニシテ敢テ非

ハ大ニ其ノ体育ニ注意シ忍耐剛毅ノ心ヲ養フニ在リ夫  
レ此ノ如クナラバ所謂ル虎ニ翼ヲ添フル者ナリ宇内絶  
無ノ大發明ヲナシ彼ヲシテ操テ我ニ取ラシムルヲモ亦  
難カラザルナリ豈ニ愉快ナラズヤ

日本八洲ノ民ハ忠勇ノ心ニ富メリ利ヲ舍テ義ニ就ク心  
ニ富メリ孝貞ノ心ニ富メリ義俠ノ心ニ富メリ廉恥ノ心  
ニ富メリ約束ヲ重シ品位ヲ有ツ心ニ富メリ故ニ人ト  
契約スルニ當リ万一之ニ違ハ、衆人稠坐ノ中ニ於テ御  
笑ヒ可被下候云々ノ語ヲ記載シタリ以テ其ノ廉恥ヲ重  
ンズルヲ見ルニ足レリ士大夫ニ至リテハ則チ一タヒ武  
士ノ体面ヲ汚ス所ノ所爲アレバ法律之ヲ罰スルニアテ  
ズ世人之ヲ叱責スルニ非ルモ自裁シテ以テ天下ニ謝セ  
リ本居先生ノ所謂ル敷島ノ大和心ハ天眞爛熳トシテ旭  
日ニ匂フ山櫻ノ如シ美ナルカナ其風俗ヤ眞ニ君子國ノ  
名ニ恥ザザルナリ然レ是レ昔日ノ日本國ナリ今日ノ  
日本國ハ悲シキカナ此ノ如クナルヲ能ハザルナリ臣其



常喜アベキノ論ヲナサス要ハ易フ  
ベカラザルニ在ルナリ一昔者昔テ  
怪シミタリキ李斯荀卿ニ事ヘ既ニ  
シテ其ノ書ヲ焚滅シ尽ク古先聖王  
ノ法ヲ變シ其ノ師ノ道ニ於テ啻ニ  
冠譽ノ若キノミナラス今荀卿ノ書  
ヲ觀ルニ及ヒ然ル後李斯ノ秦ニ事  
フル所以ノ者ハ皆荀卿ニ出テ、而  
シテ性シムニ足ラザルヲ知リタリ  
荀卿ハ喜ミテ異説ヲ爲シテ讓ラス  
敢テ高論ヲナシテ願ミザリシ者ナ  
リ其ノ言ハ愚人ノ驚ク所小人ノ喜  
ブ所ナリ子思孟軻ハ世ノ謂ハユル  
賢人君子ナリ荀卿獨リ曰ク天下ヲ  
亂ル者ハ子思孟軻ナリト天下ノ人  
此ノ如ク其ノ衆キナリ仁人義士此  
ノ如ク其ノ多キナリ荀卿獨リ曰ク

ノ主ヲ毒殺スルモノアリ子コ  
義弟ヲ殺サントスル者アリ情火禁シ難ク怒勃發シ凶  
又チ揮ヒテ一舉ニ十人ヲ殺シ血肉狼藉タル者アリ白日  
大臣ノ頭ヲ斬ル者アリ鎖拳ヲ揮ヒテ人ヲ毆打シ自ラ以  
テ快ナリトスル者アリ賄賂ヲ貪ル者贈遺ヲ受クル者黃  
白ノ爲メニ其ノ説ヲ二三ニスル者勢利ノ爲メニ骨肉相  
鬪ギ朋友相陷井ル者弟子ニシテ其ノ師ヲ毆打スル者貨  
幣ヲ賈造スル者少女ヲ誘拐スル者穴隙ヲ鑽ル者紛々擾  
々トシテ唯利慾ニ馳セ法律ノ罪人タルヲ免ルレハ則チ  
以テ可ナリトナシ社會ノ撥斥道徳ノ制裁ニ至リテハ之  
ヲ願ミルコトナク男女間ノ風儀ノ如キモ淫猥醜褻ニシ  
テ言フニ忍ビザル者アリ嗚呼之レヲシモ尙ホ君子國ナ  
リト曰ヒテ人ニ誇ルベキカ世人常人ノ智力ハ固ヨリ泰  
西ニ及ハス然レモ道徳ニ至リテ復ニ其ノ上ニ在リト泰  
西諸國ニハ仁義忠孝ノ道ナキガ如ク思フ者ナシトセズ  
余ヤ固ヨリ其ノ詳細ナルヲ知ル能ハズト雖モ中村敬  
宇先生ノ自助論并ニ品行論ヲ讀ミ願ル其ノ道徳ニ秩序

人ノ性ハ惡、桀紂ハ性ナリ堯舜ハ  
僞ナリト是ニ由リテ之ヲ觀レハ意  
フニ其ノ人トナリヤ必ス剛愎不遜  
ニシテ自ラ許スヲ太ダ過ギシモノ  
ナラン彼ノ李斯ナル者又特ニ甚シ  
キ者ノモ今夫レ小人ノ不善ヲ爲ス  
ニモ猶ホ必ス顧思スル所アリ是ヲ  
以テ夏商ノ亡アル桀紂ノ殘暴ナリ  
シモ而モ先王ノ法度禮樂刑政猶ホ  
未ダ絶滅シテ考フベカラザルニ至  
ラザリシハ是桀紂モ猶ホ存スル所  
アリテ敢テ盡ク廢セザリシナリ彼  
ノ李斯ナル者獨リ能ク奮然トシテ  
顧ミテ夫子ノ六經ヲ焚燒シ三代ノ  
諸侯ヲ烹滅シ周公ノ井田ヲ破壞シ  
タリキ此亦必ス恃ム所ノ者アリシ  
ナリ彼其ノ師天下ノ賢人ヲ歷詆ス

アルヲ知レリ其ノ青年男女互ニ交際シテ毫モ淫猥ノ  
所業ナキハ義絶ノ制アルニ由リト妙年ノ女子失徳ノ  
事アリテ其ノ親タル者情ヲ忍ビテ之ヲ義絶スルコト能ハ  
ザレバ世人ハ其ノ親ヲ擯斥シテ交際セズ故ニ處女失行  
アラハ必ス義絶セラル既ニ義絶セラルレバ人復タ之ヲ  
顧ミル者ナク人ノ奴婢タラフコト欲スルモ得ベカラズ妙  
年處女ガ自由ニ妙齡ノ男子ト交際シテ而モ失行ナキハ  
此ノ制裁アルニ由リト其ノ他家族間ノ風儀ニ至リテ  
ハ大ニ稱賛スベキアリト君子國ヲ以テ自負スル日本人  
民タル者豈ニ深ク省察セザルベケンヤ  
茶ノ湯ノ効用ヲ論ズ  
人ノ斯ノ世ニ處スルヤ貴賤尊卑ノ別ナク各々一ノ職業  
アリ或ハ駿馬ニ鞭チテ官術ニ出仕シ倥傯ナル事務ニ歎  
掌シ案牘前ニ滿チ簿書身邊ニ埋メ且ニ入り夕ニ退キ盛  
夏三伏ノ日ニモ朝服儼然トシテ流汗ヲ拭フニ退キ盛  
ル者アリ天下ノ憂ニ先チテ憂ヒ三寸ノ舌ヲ掉ヒテ經國  
ノ略ヲ説キ或ハ國權ノ未ダ確立セズ外人ノ專恣跳梁ナ



ルヲ以テ自ラ其ノ愚チ是ナリトシ  
以爲ラク古先聖王皆法ルニ足ル者  
ナシト知ラズ苟卿特ニ以テ一時チ  
快クスルノ論ニ自ラ其禍ノ此ニ  
至ルヲ知ラザルヲ其ノ父人ヲ殺  
シテ讐ヲ報スレバ其ノ子必ス且サ  
ニ劫チ行ハントス荀卿王道ヲ明ニ  
シ禮樂ヲ述ベテ而シテ李斯其ノ學  
ヲ以テ天下ヲ亂リシハ其ノ高談異  
論以テ之ヲ激スルヲ有リシナリ孔  
孟ノ論未ダ嘗テ異ナラザルナリ而  
シテ天下卒ニ及ブ者ナシ天下果シ  
テ及ブ者有ルヲ無クシレバ則チ尙ホ  
安ソフ以テ異ヲ求ムルヲ爲サソ  
ヤ

移山亭記 顧山陽  
移山亭ハ小野翁ノ其ノ居ニ名クル

ルチ歎ズル者アリ北門ノ鎖鑰未ダ堅カラズ拓殖移民ノ  
實未ダ擧ラズ是レ我が安居スベキ秋ニ非ズト單身全國  
ヲ遊説シテ席暖ナルニ違アラザル者万巻ノ書ヲ繕キ心  
ヲ奥妙ナル學理ニ寄セ兀々トシテ日ノ力ヲ極ムル者牙  
齧ヲ手ニシ帳簿ヲ前ニシ商機ヲ考ヘテ一攫万金ノ利ヲ  
獲ント欲スル者或ハ車ヲ飛バシテ毒疫流行ノ巢窟ニ入  
リ起死回生ノ術ヲ施シ或ハ蘇張ノ辨ヲ振ヒ理非曲直ヲ  
法庭ニ辨シ其ノ業千差万別ナリト雖モ其ノ心カチ勞ス  
ルヲハ則チ一ナリ況ヤ世ノ文明ニ進ムニ從ヒ生存ノ競  
爭日一日ヨリ甚シク處世ノ道益々困難ナルヲヤ泰西人  
ノ諺ニ曰ク人一日モ快樂ノ心ナカルベカラズト嗚呼今  
ニテモテハ戰場ニ立ツ者ハ必ズヤ時トシテ其ノ分ニ應ジ  
日生活ノ戰場ニ立ツ者ハ必ズヤ時トシテ其ノ分ニ應ジ  
タル快樂ヲナシ疲極セル精神ヲ復活セシメザルベカラ  
ズ否ラザレバ生命ノ源泉ハ忽チ涸盡スルヤ必セリ然ラ  
バ則チ繁冗ヲ忘レ疲勞ヲ復シ眞ニ能ク精神ヲ娛メ元氣  
ヲ養ヒ得ベキ娛樂ハ果シテ如何ナル事ヤ銀燭畫ノ如  
ク美人坐ニ連リテ高歌妙舞シ酒ヲ脩ムルハ快ハ則チ快

所以ナリ翁嘗テ近郊ニ遊ヒ一大石  
ノ富岳ニ似タル者ヲ見テ之ヲ愛シ  
其ノ鄉民ヲ聚メ之ヲ庭ノ前ニ移シ  
遂ニ扁スルニ此ノ名ヲ以テシ余ニ  
屬シテ之ヲ記セシム夫レ亭ノ勝ト  
石ノ奇ナルトハ諸名士ノ題詠備ハ  
レリ余復タ何チカ言ハソ「余翁ガ  
好ミテ近古ノ事ヲ談スルヲ知ル余  
モ亦嘗テ私史ヲ修メ足利織田ノ際  
ニ於テ頗ル詳ナリト爲スナリ翁モ  
亦鹿苑公東遊シテ岳ヲ觀シ事ヲ記  
スルカ又總見公ノ甲斐ヲ伐チシキ  
亦路ヲ枉ゲテ岳ヲ觀シヲ記スル  
カ夫レ此ニ公ハ禍亂ヲ削平シ豪傑  
ヲ剗犁シ志ノ向フ所ハ則チ數國ニ  
蟠據シテ拔ケ難キヲ山ノ如キ者ト  
雖モ彼ヲ移シテ此ニ置クヲ奕碁ノ

ナルモ歡樂極リテ哀情生シ易ク宿醉惜々トシテ忽チ一  
日ノ業務ヲ廢セサルベカラズ要スルニ狹斜折柳ノ豪遊  
ハ多ク金錢ヲ浪費シテ多ク品行ト信用トヲ損シ精神ヲ  
養フニ非ズシテ却テ精神ヲ痛ムルニ過ギズ名優場ニ上  
リ錦幕彩欄觀ル者堵ノ如ク聲價隆々タリ目ヲ悦ハスニ  
足ルベキ者アルモ終日稠人ノ中ニ坐シ腐敗セル空氣ト  
酒肉脂粉ノ氣トニ頭痛ヲ起サレハ則チ快ナリト雖モ花  
ベカラズ月ヲ賞シ花ニ酔フモ快ハ則チ快ナリト雖モ花  
常ニ爛熳タラス月忽チ虧ケ易キヲ奈何セソ坐上ニ時ナ  
ラヌ花ヲ闢ハシ卓上ニ愁ヲ弄スルハ或ハ法網ニ觸ルハ  
恐アリ其ノ他圍碁管絃等ノ樂アレドモ貴賤ノ差アルニ  
非ズ上下ノ別アルニ非ズ起居節ニ中リ談話禮ヲ失ハズ  
質素ヲ旨トシ驕奢ヲ戒シメ飲食亦度ニ適シテ主賓共ニ  
清娛ヲ罄スノ間ニ交誼ヲ親密ナラシムル者ハ茶ノ湯ニ  
若クハナキナリ之ヲ彼ノ高歌亂舞牛飲放嘍シ玉山頽レ  
杯盤倒レ終ニハ鉄拳躍リ器皿飛ビ殺風景ヲ極メテ止ム  
者ニ比スレバ其ノ優劣果シテ如何ヤ傳ヘ曰フ茶ハ人



如ク然リ其ノ名山ニ於ケル荷モ之  
ヲ愛スルヲ知ラハ寧ロ移シテ諸ヲ  
其ノ居ニ近クルヲ欲セザランヤ而  
ルニ僕々然トシテ千里ヲ涉リテ就  
テ觀ザルヲ能ハザリシ今翁ハ公ガ  
移ス能ハザリシ者ヲ以テ諸ヲ階除  
ノ間ニ移シ朝夕坐臥其ノ娛玩ノ縱  
ニス亦偉ナラスヤ而シテ余安ソソ  
筆ヲ奮ヒテ之レヲ記サトルヲ得ン  
ヤ或聞キテ笑ヒテ曰ク二公ノ移ス  
能ハザリシ所ハ山翁ノ能ク移ス所  
ハ石ナリ惡シカ同シカラント夫レ  
人カト物形ト小大各々宜シク相稱  
フベシ翁ノ石ハ即チ二公ノ山ナリ  
苟モ其ノ意ヲ寓セバ何ク其ノ小大  
ヲ問ヘンヤ抑モ人ノ是物ヲ愛スル  
常ニ之レアルヲ欲セザルナシ唯常

テシテ志ヲ益シ眠チ少クシ身ヲ輕クシ眠チ明ニスト又  
曰ク渴チ止メ食チ消シ痰チ除キ睡チ少クシ水道チ利シ  
目チ明ニシ意思チ益スト燕東坡モ亦曰ヒシヲアリ固ニ  
一日モ茶チナルヘカラズ毎食後濃茶ニテ口チ嗽ケバ煩  
膩チ去リ脾胃自ラ清シ肉ノ齒ノ間ニアル者茶チ得テ便  
ク消縮シ覺ヘズ脱去シ刺挑チ煩ハサス齒ノ性苦キニ便  
ナリ茶チニヨリテ益々堅密ニシテ蠶毒自ラ止ムト衛生上  
ノ効驗ハ果シテ能ク此ノ如クナルヤ否ヤチ知ラズト雖  
モ近年外人ガ益々我國ノ茶チ好ム者ノ多キチ見レバ肉  
食者流ニハ必ズ効驗アルベキチ信ズルナリ昔時豊太閤  
ハ干戈漸ク収マリ豪傑尙ホ乱チ思ヒ腴肉チ撫スルノ歎  
アルヲ察シ大ニ茶會ヲ興シ彼ノ赴々タル武夫ノ心チ  
和ク禮讓ノ風ニ爛ハシメシト豊太閤ノ時今日ト固ヨ  
リ其ノ時勢チ異ニスルモ道德禮讓ノ道ハ決シテ完美ナ  
リト謂フベカラズ况ヤ豪奢風チナシ一夕ノ宴會ニ千金  
チ擲ツモノアルチヤ予ハ切ニ望ム上下競ヒテ各々其ノ  
分ニ應ツテ茶道ニ心チ寄セ淳朴チ旨トシ清潔チ專トシ

ニ之アルヲ欲スルノミナラズ之ヲ  
子孫ニ傳フルヲ欲セザルナシ二公  
已ニ海内チ宰シ山河皆我有ナリト  
謂ヒ而シテ其ノ分業チ身後ニ禁ズ  
ルヲ能ハス他ナシ衆人ノ同シ  
ク欲スル所ニ據レバナリ翁ノ石ノ  
如キハ則チ人ノ同シク欲スル所ニ  
シテ而シテ已レノ獨リ愛スル所ナ  
リ故ニ一移ノ後復他ニ移ルヲナク  
之ヲ世々ニ傳ヘ爾然トシテ長ク存  
シ題シテ小野氏ノ富山ト曰ヒ而シ  
テ人之チ或ハ爭フヲナシ是ヲ以テ  
之ヲ言ヘバ優劣得失益シ達者ノ能  
ク辨スル所ノミ吾特ニ此ヲ以テ記  
ト爲サントス翁ノ子孫毎ニハノ同  
シク欲スル所ヲ避ケテ而シテ已レ  
ノ獨リ愛スル所ヲ守ルヲ獨リ此ノ

禮讓ノ道ヲ修メ上下ノ交誼ヲ親密ニスルニ至ラン  
嗚呼今日劇甚ナル職業ヲ執ル人ガ精神チ養フ所ノ清樂  
ハ之ヲ支那ニ求ムルニ及バズ之チ泰西ニ尋スルヲ要セ  
ズ我國自ラ茶道ノ在ルアリ庭園ノ清潔無塵ナルハ世間  
ノ煩勞チ洗ヒ茅室ノ幽雅ナルハ鄙吝ノ念チ消シ松風起  
リ魚眼躍リ心耳清澄ニシテ一椀ノ清茶ニ三千世界ノ勞  
苦チ忘レ容膝ノ廬ニ別乾坤チ造リ而モ禮讓進退ノ道ニ  
娼フニ足レリ茶ノ湯ノ効驗モ亦大ナラズヤ之チ老人ノ  
遊戯ニ味トシテ擯斥スルモノハ蓋シ此間ノ臭味チ解セ  
ザル人ト謂フベキナリ

和歌ヲ論ズ

春色隨蕩トシテ鳥歌ヒ蝶舞ヒ柳ハ綠ニ花ハ紅ニシテ錦  
織リ成ス春野ノ景ニ對スルト草枯レ蓬斷ニ蘆荻霜白ク  
宿鷗夢冷カニ人目モ草モ枯レ果テタル荒原チ見ルトハ  
其ノ感情自ラ異ナルベシ歌管樓臺人既ニ去リ夜色沈々  
トシテ鶯鳴煙冷カニ一刻千金ノ價アル春宵ニ咲キ句フ  
櫻花ノ上ニ懸ル所ノ月チ觀ルト鹿鳴幽カニ聞ニ狐猿風



石ノミナラザルヲ欲スルナリ則チ  
亭其ノ永ク墜チザランカナ  
故伯者守名和公畫像記  
森田 節齋

均シク是レ武夫ナリ漢土文明ノ邦  
ニ生レテ而シテ書ヲ讀マス大義ニ  
暗キ者アリ本邦文運未開ノ時ニ生  
レテ而シテ書ヲ讀ミ大義ニ明ナル  
者アリ余ガ聞ケル所チ以テ之ヲ徵  
スレバ梁ノ王彥章我が故ノ伯者守  
名和公ノ如キ是レナリ彥章梁ノ猛  
將トナリ勇三軍ニ冠シ功一世ヲ蓋  
ヒシ然レド其ノ事ヘシ所ハ逆賊朱  
温ノ朝ナリ爲ニ死セシ所ハ逆賊ノ  
子孫ナリ逆賊ノ朝ニ事ヘ逆賊ノ子  
孫ニ死ス勇三軍ニ冠シ功一世ヲ蓋  
フト雖モ亦一逆賊ノミ然レド彥章

ニ叫ビ寒雲斷續スル間ニ微光ヲ漏ス所ノ冬夜ノ月ヲ概  
ルトハ其ノ感情固ヨリ同カラズ水光天ニ接シ万里一碧  
砂圍翔リ錦麟躍リ風和ギ波細カナル春ノ湖ニ舟ヲ泛ベ  
テハ寵辱皆忘レ洋々トシテ樂シミ陰雨霏々トシテ開ケ  
ス陰風怒號シ濁浪空ヲ排シ山岳形ヲ潜ムル旅寐ノ枕ニ  
ハ坐ロニ望郷ノ念ヲ起スモノハ豈ニ畜ニ岳陽樓上ノ遷  
客騷人ノミナランヤ秋風ノ身ニ染ム淺茅カ原ニ古都ノ  
昔シテ暮ヒシ者アリ折戟砂ニ沈ミ鬪體露ニ曝サル古  
戰場ニ武士ノ夢ノ跡ヲ吊ヒシ者アリ處々ノ啼鳥ニ春曉  
ノ夢ヲ破リ鶴立ツ澤ノ秋夕ニハ心ナキ身ニモ哀レヲ知  
リ或ハ殘月滴露夢ヲ驛路ノ鈴聲ニ驚カシ或ハ悲風落葉  
腸ヲ紅葉踏ミ分ケ啼ク鹿ニ斷チ春宵ノ短キヲ苦シ秋  
夜ノ長キヲ歎シ目ニ觸レ耳ニ聽ク所一トシテ心ニ感セ  
ザルナシ夫レ既ニ心ニ感ズレバ則チ必ズ之ヲ言ニ發シ  
テ或ハ其ノ鬱勃タル不平ノ氣ヲ漏ラシ或ハ高尙優美ナ  
ル愛情ヲ抒ベ或ハ其ノ慷慨悲壯忠勇節烈ノ意ヲ訴ヘ或  
ハ鼓舞驩呼シテ抑遏スベカラザル喜ヲ吐キ管ダ自ラ感

モ亦美質其レヲシテ書ヲ讀マハ必  
ス能ク節ヲ全クセシナラン唯其ノ  
書ヲ讀マザリシハ節ヲ全クスル  
ヲ能ハザリシ所以ナリ清ノ湯來賀  
ハ彥章ヲ以テ身ヲ殺シテ不仁ヲ成  
セシ者ト爲シタリキ知言ト謂フベ  
キナリ名和公元弘ノ時ニ方リ新田  
楠諸公ト共ニ正統ノ天子ヲ扶ケ逆  
賊ヲ討滅シ遂ニ中興ノ業ヲ成シタ  
リキ天下再ヒ亂レシニ及ヒ躬ヲ以  
テ難ニ殉セリ公ノ忠義ハ固ヨリ天  
性ニ出ツ然カレトモ其ノ節ツチ全  
クセシハ亦タ由ル所アルナリ一  
聞ク作州眞島郡雲南寺ニ公ノ手書  
セシ所ノ宋詩アリト余其ノ模本ヲ  
觀ルニ雄勁高逸ニシテ頗ル晋唐ノ  
風フリ公文采風流此ノ如シ蓋シ其

ムルノミナラズ入ト其ノ樂シク同シク其ノ哀ナク共ニ  
セント欲ス是レ蓋シ人ノ性情ニシテ和歌ノ因テ起ル所  
ハ實ニ此ニ存スル所ナリ此ノ故ニ和歌ハ能ク鬼神ヲ感  
動セシムベク能ク懦夫モ勇ニ貪夫モ廉ナラシムベク能  
ク人倫ヲ序シ夫婦ヲ和クベシ紀貫之古今集ニ序シテ曰  
ク方チモ入レズシテ天地ヲ動カシ目ニ見エス鬼神ヲモ  
アハレト思ハセ男女ノ中チモ和ラゲ猛キ武士ノ心ヲ慰  
ムルハ歌ナリト和歌ノ徳眞ニ此ノ如キ者アルナリ嗚呼  
我國人士ガ古ヨリ猛キ中ニモ情ヲ知ルノ美風アルハ安  
シテ櫻花ト共ニ并ベ翻スル所ノ大和魂モ亦安ソフ和歌  
ノ徳ニヨリテ薰陶セラレシニ非ルナラシヤ彼ノ北條  
早雲武田信玄ノ如キ武將ガ干戈騷擾セル際ニモ其ノ臣  
士ヲ獎勵シテ和歌ニ心ヲ寄セシマシハ決シテ偶然ニ非  
ルチ知ルナリ今後益々我國ノ士氣ヲ煥發シ國風ノ美ヲ  
失ハザラント欲セバ必ズヤ和歌ノ道ヲ發達セシメザル  
ベカラズ而ルニ世人動モスレバ和歌ヲ以テ一消閑ノ具



ノ平生書ヲ讀ミ義理ヲ講ゼシヤ必  
セリ唯其ノ書ヲ讀ミ義理ヲ講ジテ  
リキ能ク節ヲ全クセシ所以ナリ所  
謂ル身ヲ殺シテ仁ヲ成セシ者ハ公  
焉レアリ夫レ彦章ノ大義ニ暗カリ  
シテ彼ガ如シ其ノ肖像後人必スシ  
モ記セザルベキナリ而ルニ歐陽脩  
之ヲ記シ數百言ヲ累ネシハ贅ナリ  
公ノ大義ニ明ナルト此ノ如シ其遺  
像後人宜シク記スベキニ未ダ之ヲ  
記ス者アラザルハ豈ニ千古ノ欠典  
ニ非スヤ一伯耆名和莊ノ神祠公ノ  
木像ヲ安セリ因幡ノ人赤石必、影  
本ヲ以テ來リ記テ余ニ請フ余之ヲ  
展觀スルニ軍裝儼然トシテ英風想  
フベシ願フニ一代ノ大手筆ニ非レ  
ハ之ヲ記スルコト能ハシ余其ノ人ニ

トナシ唯風雲月露ヲ咏ズル者トセリ其ノ所謂ル歌人ナ  
ル者モ亦自ラ卑下シテ世ト隔タルガ如キ考テナシ和歌  
ノ風教ニ關スルコト此ノ如ク大ナルコト知ラズ何ゾ其ノ  
和歌ヲ視ルコトノ低クシテ自ラ任ズルコトノ淺キヤ和歌ヲ  
學バント欲スル者ハ先ツ主トシテ其ノ眼光ヲ進メ其ノ  
見識ヲ高クセザルベカラズ  
和歌ト漢詩ノ優劣ヲ論ズ  
或曰ク和歌ハ優美婉約ノ姿態ニ富ムモ其ノ音調何トナ  
ク悲哀ニシテ振ハズ之ヲ雄偉壯大ナル思想ヲ表述スル  
彼ノ漢詩ニ比スレバ遙ニ其ノ下ニ在リト余思フニ然ラ  
ス彼ノ鎌倉ノ右大臣實朝ガ「武士ノ矢血ツクラフ籠手  
ノ上ニ霞タハシル那須ノ篠原」山ハサケ海ハアセナン  
世ナリトモ君ニ二心ワレアラヌヤモ」ト歌ヒシガ如キ如  
何ニ雄壯逸宕ナルカヲ見ユ又紀貫之ガ「都ニテ山ノ端  
ニ見シ月ナレド浪ヨリ出テ、浪ニコソ入レ」ト歌ヒシガ  
如キハ水天渺茫タル大洋ノ景ヲ三十一字中ニ縮寫セル  
ニ非ズヤ又阿倍仲麻呂ノ青海原ノ詠ハ東坡ノ杳々天低

非スシテ而シテ敢テ辭セザル者ハ  
蓋シ方今ノ士大義ニ明ナルコト公ノ  
如キヲ欲シ且缺典ヲ補フナリ慶應  
四年春王正月大和森田益撰フ  
○排比格  
累層格ト曰ヘハ小段小節ヲ累層  
シタルヲ曰ヒ排比ハ其ノ句法ニ  
就キテ名ケタルモノニシテ多ク  
ノ句ヲ排列スルヲイフ變化ノ妙  
ナキニ似タルモ其ノ巧ナル者ニ  
至リテハ氣力アリ光燄アリ叙事  
ノ妙ヲ極ム下欄幻燈ヲ觀ル記ノ  
如キハ此ノ格ニ依リテ作りタル  
モノナリ

四端 孟 子  
惻隱ノ心ナキハ人ニ非ルナリ羞惡  
ノ心ナキハ人ニ非ルナリ辭讓ノ心

鶴 沒 處 青山一髮是中原ノ句ニ比シテ毫モ恥ツル色ナ  
ク太田道灌ノ「ワガ庵ハ松原近ク海遠ク富士ノ高根ヲ  
軒端ニツ見ル」ノ詠ハ杜工部ノ窓含西嶺千秋雪門泊東  
吳万里帆ト毫モ軒輕アルコト見ズ「都ヲハ霞ト共ニ出  
テシカド秋風吹ク白河ノ關」ト即今河畔氷開日正是長  
安花落時ト其ノ情致何レカ優レルヤ「見渡セハ柳櫻ヲ  
コキマゼテ都ヲ春ノ錦ナリケル」ハ南朝四百八十寺多少  
樓臺烟雨中ニ比シテ遙色アルヲ見ズ「父母ノ旅ナル我  
ヲ思フラン待ランサマノ面影ニ見ユ」ノ如キハ眞摯ナル  
愛情詞間ニ溢レ彼ノ遍插茶蘼少一人ノ句ト何レカ優  
レルヤ此ノ他「緑ナル一ツ草トク春ハ見シ秋ハ色々ノ  
花ニザリケル」ノナコノ海ノ霞ノ間ヨリナガムレバ入日  
ヲ洗フ沖ツ白波「ヒト方ニ靡キ拂ヒテ花薄風吹ク時ツ  
乱レザリケル」ノ如キ或ハ豪壯逸宕ナルアリ或ハ名教ニ  
關スルアリ或ハ寓意ノ深遠ナルアリ余ノ察識ナル一々  
之ヲ對照シテ其ノ優劣ヲ論ズルコト能ハズト雖和歌ノ  
漢詩ニ劣ラザルハ余ノ固ク信シテ疑ハザル所ナリ然レ



ナキハ人ニ非ルナリ是非ノ心ナキ  
ハ人ニ非ルナリ惻隱ノ心ハ仁ノ端  
ナリ羞惡ノ心ハ義ノ端ナリ辭讓ノ  
心ハ禮ノ端ナリ是非ノ心ハ智ノ端  
ナリ人ノ是ノ四端アルヤ猶ホ其ノ  
四端アルカ如キナリ

鄢陵之戰

左傳

楚子巢車ニ登リテ以テ晉軍ヲ望ム  
子重太宰伯州犂ヲシテ王ノ後ニ侍  
セシム王曰ク賜セテ左右スルハ何  
グヤ曰ク軍吏ヲ召スナリ皆中軍ニ  
聚マレリ曰ク謀ヲ合スナリ曰ク將  
ヲ張レリ曰ク度ミテ先君ニトスル  
ナリ將ヲ微セリ曰ク將ニ命ヲ發セ  
ントスルナリ甚ダ驚シク且ツ塵上  
レリ曰ク將ニ井ヲ塞ギ甃ヲ夷ゲテ  
行ヲ爲サントスルナリ皆乘レリ左

吾余ハ敢テ此ニ其ノ優劣ヲ決定セント欲スルニ非ズ唯  
我國人カ我國固有ノ優美ナル和歌ヲ捨テ、却テ他國ノ  
詩ニカチ用ル者ノ多キヲ怪シムナリ夫レ他國ノ言語  
文字ヲ借リテ我が思想ヲ表述セントスルハ迂遠ナルヲ  
モ亦甚シシテ而ルテ況ヤ我レニ自ラ歌學ノ在ルアリ何ゾ自  
ラ苦シミテ倍屈聲牙ナル文字ヲ排列スルヲ要セシヤ  
好シ漢詩ヲ學ビテ其ノ佳境ニ達ストモ自國ノ詩ニ於テ  
一モ通曉スル所ナキハ豈ニ順序ヲ誤ル者ト謂ハザルベ  
ケンヤ余未ダ支那人ガ自國ノ詩ヲ捨テ、日本ノ和歌ヲ  
學ブヲ開カス我國何スレゾ獨リ己レヲ捨テ、彼ヲ學  
ブヤ如何ニ摸倣ナ好ムトハイヘ余竊カニ外人ノ嗤笑セ  
ンヲ恐ル、ナリ古歌ニ曰ク「是ノミゾ人ノ國ヨリ傳  
ハラテ神代ヲ受ケシ敷島ノ道」ト荷モ日本國アルヲ知  
ル者ハ亦必ズ和歌アルヲ知ラザルベカラズ

昔者京都ニ一富翁アリ一休和尚ヲ其家ニ招請シテ法教  
ヲ開カント欲シ前一日自ラ奴婢ヲ指揮シテ室ヲ掃ヒ席

右兵ヲ執リテ下レリ曰ク誓ヲ聽ク  
ナリ曰ク戰ハシカ曰ク未ダ知ルベ  
カラザルナリ乘リテ而シテ左右皆  
下レリ曰ク戰禱ナリ

畫記

韓文公

古今人物ヲ雜フル小畫共ニ一卷騎  
シテ立ツ者五人騎シテ甲テ破ムリ  
兵ヲ載セ立ツ者十八一人ハ騎シテ  
大旗ヲ執リ前ニ立チ騎シテ甲ヲ被  
ムリ兵ヲ載セ行々且下リ牽ク者十  
人騎シテ負フ者二人騎シテ器ヲ執  
ル者二人騎シテ田犬ヲ擁スル者一  
人騎シテ牽ク者二人騎シテ驅ル者  
三人羈勒ヲ執リ立ツ者二人騎シテ  
下リ馬ニ倚リ準ヲ臂ニシテ立ツ者  
一人騎シテ驅リ渉ル者二人徒シテ  
驅牧スル者二人坐シテ指使スル者

チ清ム會々一旅僧アリ敝衣懸鶴ノ如ク破笠ヲ被リ蕭然  
トシテ店頭ニ起チ奉捨ヲ乞フ富翁叱シテ曰ク咄乞食坊  
主早ク去レ我が店前ヲ汚ス勿レト奴ヲシテ水ヲ灑カ  
シム旅僧悠然トシテ去レリ明日翁ノ家金屏ヲ繞ラシ錦  
褥ヲ敷キ古畫壁ニ掲ケ嘉花瓶ニ挿ミ名香ヲ薫シテ以テ  
待ツ期ニ迨ヒテ一休和尚隨從ヲ具シ轎ニ駕シテ來リ鋪  
欄ノ袈裟ヲ着ケ塵尾ヲ携ヘ從容トシテ席ニ就ク富翁膜  
拜シテ頭ヲ席ニスルヲ須臾頃ヲ擡起スレバ和尚袈裟ヲ  
脱シテ將ニ去ラントス富翁倉皇トシテ爲ス所ヲ知ラズ  
袂ヲ扣ヘテ之ヲ留メントスレバ豈ニ圖ラン前日店前ニ  
佇立セシ所ノ旅僧ナリ和尚大喝シテ曰ク汝等ハ我ヲ信  
ズルニアラズシテ袈裟ヲ信ズルナリ我レ今遺スニ袈裟  
ヲ以テス宜シク朝夕之ヲ拜スベシト悠然トシテ去リシ  
ト嗚呼今日滔々タル天下ノ人モ亦袈裟ヲ信ズル人ノミ  
ニ寒暑ヲ避ケ體温ヲ維持シ體温ヲ放射スルノミニ止マ  
ラズシテ容姿ヲ裝飾シ品格ヲ優美ニスルノ具タルハ固



一人甲冑ヲテ弓矢ヲ手ニシテ鉄鏡ヲ植ツル者七人甲冑ヲテ鐵ヲ執リ植ツル者十八人負フ者七人假寐シテ休ム者二人甲冑ヲテ坐睡スル者一人方ニ渉ル者一人坐シテ足ヲ脱スル者一人寒ヘテ火ニ附ク者一人器物ヲ雜ヘ執リテ役スル者八人壺矢ヲ奉スル者一人舍シテ食ヲ具スル者十有一人挹ミ且ツ注ク者四人牛ヲ牽ク者二人駟ヲ驅ル者四人一人杖ツキテ負フ者婦人孺子ヲ以テ載セテ見ルベキ者六人載セテ上下スル者三人孺子ノ戯ル、者九人凡ソ人ノ事三十有二人タル大小百二十有三而シテ同シキ者アルコトナシ馬ノ大ナル者九匹馬ノ中ニ於テ又上ナル者下ナル者行ク者牽ク者渉ル者

ヨリ余ノ認ムル所ナリト雖モ服装ノ良否ヲ見テ其ノ人ノ善惡價値ヲ判定スルガ如キニ至リテハ余ノ尤モ取ラザル所ナリ今夫レ大冠ヲ戴クシ長紳ヲ拖キハ字ノ髻ヲ蓄ヘ肥馬ニ鞭ツモノハ必ズシモ廟堂ノ器ニ非ズ勳章燦爛劍佩鏘々タル者必ズシモ干城ノ具ニ非ズ衣服時樣ヲ競ヒ金時計ヲ腰ニシ巻煙草ヲ薰ラス者ハ必ズシモ紳士ニ非ズ玳瑁ノ筭珊瑚ノ簪綾羅ヲ以テ身ヲ包ム者ハ必ズシモ貞淑ナル婦人ニ非ズ嫣然トシテ一笑シ人ニ媚アル物ヲ必ズ中ニ芒刺ヲ含ム外鏡ノ以テ人ヲ取ルニ足ラザルヤ此ノ如シ而ルニ世人學ケテ服装ノ美醜ヲ以テ人物ノ良否ヲ判定ス故ニ或ハ盜賊ヲ視テ紳士トナシ俳優ヲ以テ華族トナシ或ハ禮度ヲ失シ或ハ詐欺ノ術ニ罹ル者アリ無知無識ノ徒ヲ崇拜シテ其ノ術中ニ陷ル者アリ豈ニ憚ムベキニ非ズヤ嗚呼禍ヲ被リ跡ヲ捫スル王猛ハ今日ニ生レバ街衢ノ乞丐ト同一視セラレノミ何レノ門ヲ叩クモ水ヲ灑ギテ逐ハレノミ今ノ世ハ眞ニ服装ノ世ナルカナ然レモ既ニ社會ニ立チテ獨立ノ生計ヲナ

陸ナル者翹ツル者顧ミル者寐スル者訛ク者立ツ者人立スル者駝ム者飲ム者渡スル者陟ル者降ル者痒クシテ椅ヲ磨スル者嘘ク者喚ク者喜ビテ相戯ル、者怒リテ相毆スル者秣フ者騎ル者驟ル者走ル者服物ヲ載スル者狐兔ヲ載スル者アリ凡ソ馬ノ事二十有七馬タル大小八十有三而シテ同シキ者アルコトナシ牛大小十一頭橐駝三頭驢ハ橐駝ノ數ノ如クニシテ其ノ一ヲ加フ準一犬羊狐兔麋鹿共ニ卅旂車三兩雜兵器弓矢旌旗刀劍矛楯弓服矢房甲冑ノ屬餅盃筭筥篋筭飲食用ノ器壺矢博奕ノ具二百五十有一皆曲ニ其ノ妙ヲ極ム一貞元甲戌ノ年余京師ニ在リ甚ダ事ナシ同居ニ獨孤生

ス者ハ尙ホ可ナリ黃吻白面ノ書生ニシテ妄リニ邊幅ヲ飾リ衣服ヲ華麗ニシ沾々トシテ自ラ喜ブ者アリ山陽先生ノ所謂蕉衫水ノ如ク塵ヲ受ケズ長袖緩帶都人ヲ學ブ者アリ其ノ優柔懦弱ナル面目甚ダ憎ムベシ余ハ將ニ此輩ノ面ニ唾セント欲スルナリ諺ニ曰ク身ニ纏褸ヲ着クルモ心ハ錦ナリト今日ノ天下此ノ心ヲ具フル者果シテ幾人ゾ余一休和尚ガ地下ニ大息センコトヲ恐ル、ナリ

忠臣論

士斯ノ世ニ生レ君國ノ爲メニ忠ヲ盡スハ必ズシモ國歩艱難ノ時ニ限ラザルナリ必ズシモ干戈騷擾ノ時ニ限ラザルナリ而シテ必ズシモ一命ヲ捨テ、又ニ斃スルニ及ハザルナリ泰平ノ世清明ノ時ニ遭遇シ士農工商各其ノ業ヲ勵ミ君國ノ隆昌ヲ期スルモ忠ナリ海陸ノ兵備子弟ノ教育ニ要スル國用ヲ充塞スルモ忠ナリ學術技藝ニ精達シ前人未發ノ器械ヲ發明シ皇國ノ名聲ヲ海外ニ發揚スルモ亦忠ナリ或ハ殖産拓植ニ或ハ遠洋航海ニ奮ヒテ全力ヲ盡シ國家ニ大功ヲ立ツルモ亦忠ナリ彼ノ佐藤信



申叔ナル者アリ始メテ此ノ畫ヲ得  
 而シテ其ヲ彈ス余幸ニ勝チテ而  
 シテ焉ヲ獲タリ意甚ダ之ヲ惜シ  
 以爲ラケ一工人ノ能ク思テ運ラス  
 所ニ非ズ蓋シ衆工人ノ長スル所ヲ  
 聚集スルノモト百金ト雖モ易フル  
 ナ願ハザリシナリ明年京師ヲ出テ  
 洞陽ニ至リ二三客ト畫ノ品格ヲ論  
 ズ因リテ出シテ之ヲ觀セシム座ニ  
 趙侍御トイフ者アリ君子ノ人ナリ  
 之ヲ見テ感然トシテ感ズル有ルガ  
 若ク然リ少ラクシテ進ミテ曰ク噫  
 余ノ手摸スルモノナリ之ヲ亡フ  
 二十年ナラントス余少キ時常ニ茲  
 事ニ志アリ國本ヲ得、人事ヲ絶シ  
 テ之ヲ撰シ得、閩中ニ遊ヒテ喪フ  
 居間處獨ノ時余ガ懷ニ往來ス其ノ

淵ニ宮尊德翁ノ如キ其ノ功績ハ殆ンド新田名和ノ諸公  
 ニ比スベク熊澤蕃山川村瑞賢青木昆陽ノ如キ何レモ皆  
 治世ノ忠臣ナリ近クハ北里博士福島中佐郡司大尉ノ如  
 キモ其ノ皇運ヲ扶翼シ奉リ國家ノ名聲ヲ揚ゲシメ大ナ  
 リ眞ニ明治ノ忠臣ト曰フベク其ノ功ハ必ズシモ維新殉  
 難ノ士ニ讓ラザルナリ而ルニ世人ハ唯君國ノ爲メニ死  
 スルニ非レバ忠ニ非ズトナシ死即チ忠ナリト速了シ噴  
 々トシテ之ヲ賞賛シ治世ノ忠臣此ノ如ク其ノ多キヲ知  
 ラズ誤マレリト謂フベキナリ嗚呼人ハ固ヨリ楠公ノ心  
 ナリテ心トナサトルベカラズ然レモ楠公ノ出ヅルハ決  
 シテ國家ノ爲メニ慶スベキ時ニ非ズシテ最大不祥ノ時  
 ナリ余ハ唯治世ノ忠臣ガ多ク輩出シテ皇運ヲ万億年ニ  
 扶翼シ奉ラントナ祈ルナリ

孝子論  
 阿爺ハ嚮ニ歿シ阿母方ニ病褥ニ呻吟シ小弟小妹ハ無知  
 ニシテ唯粟粟ヲ食リ赤貧洗フガ如ク家唯四壁ノミ立チ  
 炊煙絶エザルヲ緘ノ如シ此ノ時ニ當リテ身ヲ粉ニシテ

始メニ爲ルノ勞シテ夙ニ好ムノ篤  
 キチ以テナリ今之ニ遇フト雖モ力  
 ナス一能ハス且工人ニ命シテ其ノ  
 大都ヲ存セント余既ニ甚ダ之ヲ愛  
 シ又趙君ノ事ニ感ゼリ因リテ以テ  
 之ヲ贈リ而シテ其ノ人物ノ形狀ト  
 數トテ記シテ時々之ヲ觀テ以テ自  
 ラ釋ス

醉翁亭記

歐陽永叔

滁ヲ環リテ皆山ナリ其ノ西南諸峰  
 林壑尤モ美ナリ之ヲ望ムニ蔚然ト  
 シテ深秀ナル者ハ琅琊ナリ山行ス  
 ルト六七里ニシテ漸ク水聲ノ潺々  
 トシテ兩峰ノ間ニ瀉出スル者ハ醜  
 泉ナリ峰回リ路轉シ亭アリ翼然ト  
 シテ泉上ニ臨ム者ハ醉翁亭ナリ亭  
 ナ作リシ者ハ誰レゾ山ノ僧知僊ナ

家業ヲ勉メ上ハ母ノ病ヲ勞ハリ下ハ弟妹ヲ撫育シ早ク  
 起キ夜ハニ寐ネ精細モ口ニ飽カズ襪襪モ身ヲ纏ハズ或  
 ハ笥ヲ雪中ニ尋ネ或ハ鯉ヲ氷上ニ求メ或ハ己レノ衣ヲ  
 脱シテ親ヲ蔽ヒ滿身蚊ニ咬マレテ血痕爛斑タルヲ厭ハ  
 ズ是レ世ノ所謂孝子ナリ蓋シ嘗テ孝子ノ傳ヲ取リテ  
 之ヲ讀ムニ皆貧賤ノ家ニアザルハナシ貧人ノ孝子ヲ  
 見レバ未ダ富人ノ孝子ヲ見ズ豈ニ富人ニ孝ヲ尽ス者ナ  
 キカ將テ貧人ニ非レバ孝ヲ尽ス能ハザルカ余謂フニ家  
 富ミ衣食給シテ而シテ親ニ孝ヲ尽スハ固ヨリ其ノ常ニ  
 シテ決シテ之ヲ賞賛スベキニアラズ故ニ富人ニシテ孝  
 ナルモ赫々トシテ人ノ視聽ニ觸レズ唯貧賤ニ處シテ孝  
 ナルモ盡スルハ尤モ難シ故ニ人は是ヲ噴々スルノミト抑孝ノ  
 本義ハ各其ノ身ノ分ニ應ジ父母ノ體ヲ安ンシ殊ニ其ノ  
 心ヲ樂シムルニ在リ口養奉體固ヨリ孝ナリ勉メテ怠ル  
 ベカラト雖モ身ヲ立テ家ヲ興シ以テ父母ノ名ヲ揚ゲ祖  
 先ノ遺業ヲ顯ハスハ孝ノ大ナル者ナリ人誰カ其ノ孝ノ  
 大ナル者ヲ望マザランヤ唯家貧ニシテ災厄荐リニ臻リ



リ之ニ名ケシ者ハ誰レゾ太守自ラ  
謂フナリ太守客ト來リテ此ニ飲ミ  
飲ムコト少クシテ輒チ醉フ而シテ年  
又最モ高シ故ニ良ラ號シテ醉翁ト  
曰フナリ醉翁ノ意酒ニ在ラズシテ  
山水ノ間ニ在ルナリ山水ノ樂ハ之  
ヲ心ニ得テ之ヲ酒ニ寓スルナリ若  
シ夫レ日出テ、林霏開ケ雲歸リテ  
嵐穴曠ク晦明變化スル者ハ山間ノ  
朝暮ナリ野芳發シテ幽香アリ佳木  
秀テ、繁陰アリ風縉高潔水落チテ  
石出ツル者ハ山間ノ四時ナリ朝ニ  
シテ往キ暮ニシテ歸リ四時ノ景同  
シカラスシテ樂ミモ亦窮リナキナ  
リ負フ者ハ塗ニ歌ヒ行ク者ハ樹ニ  
依ヒ前ナル者ハ呼ビ後ナル者ハ應  
シ偏優提携シ往來シテ絶エザル者

如何トモスルヲ能ハス故ニ止ムヲ得ズ巴レノ身ヲ節シ  
テ親ノ奉養ニ心ヲ盡スノミ人生ノ不幸之ヨリ甚シキハ  
ナキナリ此ノ故ニ家富ミ衣食足リ奉養欠クル所ナキ者  
ハ宜シク進ミテ其ノ大孝ヲ盡スベキナリ貧賤ニ非レバ  
孝道ヲ盡ス能ハズトナスハ固ヨリ大ニ誤マレリ奉養欠  
クル所ナシ故ニ孝道既ニ終レリトナスハ尤モ誤マレリ  
ト謂フベキナリ昔者一富人ノ子アリ一日孝子傳ヲ讀ミ  
卷ヲ掩ヒテ歎シテ曰ク我レヲシテ破壁做席ノ家ニ生レ  
我父ヲシテ早ク死シ我母ヲシテ病ニ罹ラシメハ我レ亦  
孝子トナリテ名ヲ青史ニ殘スベキニ不幸ニシテ我家ハ  
輪奐ナリ我父母ハ康強ナリ我終ニ孝子タルヲ能ハズ是  
レ眞ニ歎スベキナリト余ハ其ノ愚ノ醫スベカラザルヲ  
ナ歎ズルナリ  
師弟ノ情誼ヲ論ズ  
休道他鄉多苦辛同窓有朋自相親柴扉曉出霜如  
雪君汲泉流我拾薪ト是レ豈ニ淡窓先生桂林莊ノ雜咏  
ニ非ズヤ其ノ同窓相親シムノ情誼然トシテ描クガ如シ

ハ滌人ノ遊ナリ溪ニ臨ミテ漁スレ  
ハ溪深クシテ魚肥ニ泉ヲ醜シテ酒  
トナシ泉香ハシクシテ酒冽ニ山肴  
野蕨雜然トシテ前陳スル者ハ太守  
ノ宴ナリ宴酬ハナルノ樂ハ絲ニ非  
ス竹ニ非ス射ル者ハ中リ奕スル者  
ハ勝チ統籌交錯シ起坐シテ喧嘩ス  
ル者ハ衆賓ノ歡ナリ蒼顏白髮ニシ  
テ其ノ中間ニ頽手タル者ハ太守ノ  
醉ヘルナリ已ニシテ夕陽山ニ在リ  
人影散亂スルハ太守歸リテ衆客從  
フナリ樹林陰翳鳴聲上下スルハ遊  
人去リテ而シテ禽鳥樂シムナリ然  
リ而シテ禽鳥ハ山林ノ樂ヲ知リテ  
而シテ人ノ樂ヲ知ラス人ハ太守ノ  
遊ニ從ヒテ遊ブチ知リテ而シテ太  
守ノ其ノ樂ヲ樂シムチ知ラザルナ

余ヤ常ニ之ヲ愛誦シテ昔時書生間ノ情誼ノ眞摯ナリシ  
ヲ感シ又今ノ書生間ニ此ノ情誼ヲ求メントシテ得ル  
能ハザルヲ慨スルナリ蓋シ古ノ書生ガ師ヲ撰ブハ唯  
學問文章ヲ慕フニアラズシテ其ノ人物德行ヲ慕ヒシナ  
リ彼ノ熊澤菴山ノ中江藤樹ニ於ケルガ如キ則チ是レナ  
リ其ノ師タル者モ亦唯其ノ學問文章ヲ傳フルノミニア  
ラズシテ其ノ人物ヲ薰陶セントシ身ヲ以テ模範トセシ  
ナリ故ニ朝夕親炙ノ久シキ其ノ學問文章ハ勿論其ノ氣  
質モ亦自ラ其ノ師ニ感化セラレ山陽先生ノ門人ハ自ラ  
山陽先生ノ氣質ヲ受ケ徂徠先生ノ門人ハ自ラ徂徠先生  
ノ氣質ヲ傳フ其ノ情誼齟齬然トシテ掬スベク師恩ヲ重  
ズルヲ君父ノ次ニ在リシ教育ノ本意茲ニ在リト謂フベ  
シ今ノ師弟ハ則チ然ラズ輪奐タル校舍ノ中廣做ナル講  
堂ノ上師之ヲ教ヘ弟子之ヲ學ブト雖モ其ノ目的唯學問  
技藝ノ傳授ニ過ギザルナリ一旦講堂ヲ出レバ口ヲ極メ  
テ教師ヲ誹詆詆識スル者アリ教師ヲ冷評痛罵スル者ア  
リ途上相逢フモ知ラザルマネシテ過グル者アリ其ノ浮



リ酔ヒテハ其ノ樂ヲ同シクシ醒メ  
テハ能ク述アルニ文ヲ以テスル者  
ハ太守ナリ太守ハ誰ヲ謂フ廬陵歐  
陽脩ナリ

跋二圓山仲選書卷

柴野 栗山

美ナルカナ仲選ノ水ヲ畫クヤ水ノ  
變ヲ畫ケリ近キ者遠キ者深キ者淺  
キ者泉トナリ深トナリ淵トナリ澗  
トナリ來ル者ハ澗々タリ去ル者ハ  
悠々タリ急ナル者ハ瀉フガ如ク漫  
ナル者ハ待ツガ如ク懸ル者ハ崩ル  
ガ如ク瀉グ者ハ逃ルガ如ク石  
ニ激スル者坻ニ洄ル者湯々タル者  
眼々タル者隱見起伏脈理五ニ通シ  
源委相承ケ數尺絹素ノ上一息ノ滄  
波ナク而シテ晝夜ニ混々タリ仲選

薄桃ナルノ具ニ惜ムベキナリ教師モ亦唯講義ナレ  
ノ口ヨリ彼ノ耳ニ入ルハ以テ我責盡キタリトナシ俾  
給テ食ホリ尸位ニ安ンシ生徒ガ品行如何前途ノ志望如  
何ヲ問フトナシ冷淡極レリト謂フベシ是ニ於テ生徒相  
黨シテ教師ヲ驅逐セントスル者アリ教師ヲ亂打スル者  
アリ師弟間ノ情誼何クニ在ルヤ嗚呼今日文化日ニ開ク  
教育ノ道日ニ整フト稱スルニ非ズマ而シテ師弟間ノ現  
狀此ノ如シ豈ニ痛歎ニ勝ユベケンヤ近年書生學問技藝  
ニ長ズルモ素行修マラズシテ身ヲ誤マル者ノ多キハ又  
安ソク教導ノ其ノ正鵠ヲ誤マルニ由ルニ非ルヲ知ラン  
ヤ今日ノ急務ハ唯師弟間ノ情誼ヲ厚クスルノ策ヲ講ズ  
ルニ在ルナリ然レハ師弟間ノ情誼ナル者ハ今日之ヲ厚  
クセントシテ明日直チニ其ノ効アルモノニアラズ諸學  
校ノ生徒ハ必ズ之ヲ學校ニ寄宿セシメ教師ヲシテ生徒  
ト共ニ寢食セシメ而シテ生徒一般ニ自炊セシムル等ヲ  
以テ第一着ノ手段トナシ徐々ニ其ノ方針ニ進ムベキナ  
リ余聞ク吉田松陰先生ノ松下塾ハ僅カニ八疊ノ一室ニ

ノ水ヲ畫クヤ美ナルカナ水ノ神ヲ  
得タルカナ

群賢圖卷本序

林 鶴 梁

僧月仙群賢行旅圖一卷隨念寺ノ藏  
スル所ニ係ル余借リテ之ヲ覽ル卷  
中圖スル所杖ヲ策シテ行ク者一二  
人或ハ五六人且連リ且斷シ次ヲ亂  
シテ以テ進ム此ヲ卷首トナス琵琶  
ヲ負ヒテ行ク者首ヲ俯シテ行ク々  
談ズル者吠犬ヲ聞キテ驚キ走ル者  
驚キ倒ル者杖ヲ擧ゲテ犬ヲ逐フ  
者杖ヲ奮ヒ擧タント擬スル者誤チ  
テ人ヲ擊ツ者一聲ニ遭ヒテ倒ルハ  
者琵琶ヲ彈スル者琵琶ヲ聞キテ驚  
ク者口ニ烟ヲ吹キ兩手ニ煙管ヲ弄  
スル者左手ニ煙管ヲ持シ右手ニ火

題跋書後之部

備後三郎櫻樹ヲ鐫スル圖ニ題ス

シテ先生ハ身ヲ壁ニ接シテ前ニ一敵机ヲ置キ諸生室ニ  
充滿シ肘臂相觸レ書ヲ置クニ餘地ナカリシト然レハ先  
生ガ日本外史楠公記ヲ讀スルヲ聞キテハ膝自ラ進ミ涙  
自ラ催スヲ覺ヘザリシト此ノ時ニ當リテハ師弟一身彼  
我ノ別ナク慷慨正大ノ氣ハ一室ノ中ニ磅礴タリシナリ  
宜ナルカナ此ノ中幾多ノ俊傑幾多ノ吉田松陰ヲ出シ終  
ニ王室中興ノ偉業ヲ奏セシヤ煉瓦ノ高麗幾々トシテ鐘  
へ玻璃煌々トシテ煖爐温チ吐ク所ニ昇降スル所ノ師  
弟タル者豈ニ深ク省ミザルベケンヤ

笠山園破レテ龍駕西遷シ六十餘州復タ一人ノ義士ナシ  
此ノ時ニ當リテ天下ニ先チテ義ヲ倡ヘシモ不幸ニシテ  
謀計齟齬シテ成ラズ一聯ノ詩ヲ題シテ万乗ノ心ヲ安メ  
奉ラントス三郎ノ孤忠具ニ憐ムベキナリ世ノ元弘諸將  
ヲ論ズル者必ズ先ツ指チ楠公ニ屈シ噴々トシテ其ノ忠  
ヲ稱ス然レハ余思フニ楠公ハ万乗ノ勅ト納言ノ使トチ



氣ヲ搜ル者按摩スル者人ヲシテ按  
摩セシムル者尻ヲ放ツ者額ヲ盛メ  
鼻ヲ掩フ者笑ヒテ背ク者摺扇ヲ搖  
カシ以テ臭氣ヲ避クル者此ヲ卷ノ  
中ト爲ス裳ヲ寒ク河ヲ涉ラント擬  
スル者橋上ニ匍匐スル者橋斷シテ  
水ニ没スル者此ヲ卷尾トナス合計  
凡ソ百三人其ノ俯仰行止坐作走倒  
ノ態歡樂欣笑憂懼悲驚ノ情描寫精  
巧ニシテ一々具ニ逼リ構思變化筆  
々同シカラズ奇畫ト謂フベキナリ  
余展觀ノ際賞賛ニ勝ヘズ而シテ又  
感ズル所アリ余試ミニ歷代ノ史ヲ  
閱ミスルニ其ノ浮沈進退スル者ハ  
卷首ノ警ナリ無知妄作自ラ誤リ人  
ヲ誤ル者ハ卷中ノ警ナリ晚節墜跌  
シ送ニ其ノ身ヲ喪フ者ハ卷首ノ警

辱クシテ而ル後感激シテ義旗ヲ掲ケシナリ三郎ノ如キ  
ハ則チ然ラズ未ダ嘗テ一介ノ使一語ノ託ヲ受ケザルニ  
忠憤自ラ禁ズル能ハズ嗚呼然トシテ起チシナリ余故ニ嘗  
テ曰ク三郎ノ忠ハ敢テ楠公ニ譲ラズ十字ノ詩ハ百万ノ  
兵ニ勝レリト抑々余更ニ感ズル所アリ諺ニ曰ク人ハ武  
士花ハ櫻花ト夫レ三郎ハ是レ名士櫻ハ是レ名花ナリ名  
士ニシテ詩ヲ名花ニ題ス宜ベナリ其ノ芳名千歳ノ下ニ  
炳耀シテ今尙ホ古ノ如クナルヤ今ヤ櫻花ノ爛熳タルコ  
トハ昔日ニ異ナラズ而シテ天下ニ三郎ノ心ヲ以テ心ト  
ナス者果シテ幾人ゾヤ櫻花若シ靈アラハ必ズ其ノ伴侶  
ナキチ歎ゼン古詩ニ曰ク年年歲々花相同シ歳々年年人  
同シカラズト余此ノ圖ニ對シテ慨然タルコト久シ  
秦廷鹿ナ評スル圖ニ題ス  
鹿四足馬モ亦四足ナリ其ノ形體甚タ相肖タリ而ルニ二  
世皇帝ハ一見シテ之ヲ辨ゼリ二世皇帝ハ決シテ暗愚ニ  
非ルナリ今夫レ人ハ横目豎鼻ニシテ直行ス之ヲ馬ニ比  
スレバ復然トシテ異ナリ而ルニ後世ノ人君自ラ以テ賢

ナリ彼ノ月仙モ亦神ニ老ケタル者  
豈ニ規戒ヲ此ノ畫ニ寓スルカ概單  
リヲ乃チ吉田久道ヲシテ一本ヲ慕  
寫シテ以テ之ヲ藏セシム因リテ前  
言ヲ卷首ニ録ス

五樂 佐久間象山

君子ニ五樂アリ而シテ富貴ハ與カ  
ラズ一門禮義ヲ知り骨肉離散ナキ  
ハ一ノ樂ナリ取予苟モセズ廉潔ニ  
自ラ養ヒ内ハ妻孥ニ愧ズ外ハ衆  
民ニ忤チザルハ二ノ樂ナリ聖學ヲ  
誦明シ心ニ大道ヲ識リ時ニ隨ヒ義  
ニ安ソシ險ニ處シテ夷ナルカ如キ  
ハ三ノ樂ナリ西人理窟ヲ啓ケル後  
ニ生レテ古聖賢ガ未ダ嘗テ識ラザ  
ル所ノ理ヲ知ルハ四ノ樂ナリ東洋  
ノ道德西洋ノ藝術精粗遺サズ表裏

明ナリトナス者却テ人ト馬トヲ辨セスト之ヲ鞭撻シ之  
ヲ束縛シ其ノ肉ヲ啖ヒ其ノ皮ヲ褫處ニス是レ其ノ智ニ  
世皇帝ニ及バザルヤ速キナリ世ノ史ヲ編ク者皆二世皇  
帝ノ愚ナルコトヲ笑ヒテ其ノ愚之ニ十倍スル者アルコト  
知ラズ嗚呼是レ眞ニ笑フベキカナ

蘇秦讀書ノ圖ニ題ス

三寸ノ舌ヲ揮ヒテ六國ヲ遊説シ計用非ラズ言聽カレ  
ズ落魄困窮ノ餘羸靡履躑躅憔悴セル顔色ヲ以テ閭里ニ歸  
リシ蘇秦ノ胸中ハ果シテ如何ナリシゾ嫂機ヲ下ラズ妻  
爲メニ炊カズ冷遇罵辱モ亦極レリ蘇秦ノ腸ハ必ズ斷ス  
ルガ如クナリシナラン其ノ胸ハ燃ユルガ如クナリシナ  
ラン然レドモ此ノ辱ナクハ則チ此ノ憤ヲ發セズ此ノ憤ヲ  
發セズハ則チ六國ノ相印ヲ帶ビ驅馬ノ輕車ニ乘ルコトヲ  
得ザリシナラン余故ニ嘗テ句クアリ曰ク當日雖股淋漓血  
染出他年錦繡衣ト嗚呼今ノ書生零落シテ鄉ニ歸リ妻嫂  
ノ罵辱ニ逢フ者何ソ限ラン然リ而シテ股ヲ刺シテ書  
ヲ讀ムノ人ハ少シ是レ其ノ一敗シテ復タ起ツ能ハザル



兼該シ因リテ以テ民物ヲ澤シ國恩  
ヲ報ズルハ五ノ樂ナリ

○累層格

幾小節幾小段ヲ累積シテ文ヲ成  
ス者ニシテ徑路尋不易ヲ初學取  
リテ以テ法トナスベク而モ其ノ  
巧ナル者ニ至リテハ文ニ抑揚ア  
リ起伏アリテ變化測ラズ初學  
此ノ格ニ熟セバ文ノ能事畢ルト  
謂フベシ

孔子世家贊 司馬遷

太史公曰ク詩ニ之レアリ高山ハ仰  
キ景行ハ行クト至ルヲ能ハズト雖  
モ然レハ心之ニ嚮往シタリキ余  
孔氏ノ書ヲ讀ミ其ノ人トナリテ想  
見セリ魯ニ適キ仲尼ノ廟堂車服  
神器ト諸生時ヲ以テ禮ヲ其ノ家ニ

所以ナルカ

人ノ愛ハ辱ニ途フニ在ズシテ辱ヲ忘ルハニ在リ其ノ辱  
ヲ受クルニ當リテヤ心腹然ユルガ如ク怨ミ骨髄ニ徹シ  
精神充溢シ憤然トシテ必ズ之ヲ雪ガント欲ス其ノ銳氣  
當ルベカラズ若シ能ク此ノ銳氣ヲ久シキニ維持セハ則  
チ何ノ恥辱カ雪ク能ハザランヤ唯夫レ日ヲ經ルノ後ハ  
漸ク其ノ辱ヲ忘レ英氣日ニ消墜シ精神月ニ弛緩シ苟安  
始息是レ事トシ所謂咽ヲ過ギテ熱ヲ忘レ易シ是レ其ノ  
恥辱ヲ雪ク能ハズシテ止ム所以ナリ勾踐ノ膽ヲ嘗メシ  
モ蓋シ其ノ恥辱ヲ忘レズ其ノ情氣ヲ警策セント欲セシ  
ナラン余ヤ會稽ノ辱幾クタヒカ受ケタリ而シテ今ニ至  
リテ未ダ一モ之ヲ雪クテ能ハザルモノハ亦其ノ辱ヲ忘  
ルハニ由ルノミ故ニ此ノ圖ヲ壁ニ掲ケ以テ自ラ警ムト  
云フ

諸友合映ノ寫眞ニ題ス  
中央ニ在リテ椅ニ踞シ眼鏡ク鼻高ク沈毅ノ相アル者ハ

習フヲ觀タリ余低回シテ之ニ留リ  
テ去ルヲ能ハザリシト云フ天下  
ノ君王ヨリ賢人ニ至ルマテ衆キナ  
リ當時ハ則チ榮ナリシモ後スレバ  
則チ已メリ孔子布衣ニシテ十餘世  
ニ傳ヘテ學者之ヲ宗トス天子王侯  
ヨリ中國ノ六藝ヲ言フ者ハ夫子ヲ  
折中ス至聖ト謂フベキナリ

代張籍與李漸東書

韓文公

月日前ノ某官某謹シミテ東向再拜  
シテ書ヲ浙東ノ觀察使中丞李公閣  
下ニ寓ス籍聞ク議論スル者皆云フ  
方今古ノ方伯連帥ノ職ニ居テ一方  
ニ坐シテ制チ其ノ境內ニ專ニスル  
ヲ得ル者惟閣下ノミ心事萃々ト  
シテ俗輩ト同シカラズト籍固ヨリ

天木士細ナリ榮々タル其ノ眼尖々タル其ノ口左手ヲ以  
テ右腕ヲ扼シ人ト議論スルガ如キ者ハ武市士訥ナリ士  
訥ノ後ニ起テ眉目清秀丰姿瀟灑タル者ハ松井錦父ナリ  
其ノ右ニ起テ手ヲ懷ニシ天ヲ仰ギテ嘯クガ如キ者ハ市  
川士豹ナリ而シテ士豹ノ右ニ在リテ蓬頭垢面手ヲ拱キ  
テ考フルガ如キ者ハ余ナリ願フニ此ノ四人ノ者皆莫逆  
ノ友ニシテ同シク台水先生ノ門ニ在リテ學ビシ者ナリ  
當時相共ニ語リテ日ク男兒志四方ニ在リテ聚散預メ期ス  
ベカラズ宜シク相集リテ眞影ヲ寫シ以テ他日ノ紀念ト  
ナスベシト今ヤ此ノ圖ヲ寫セシヨリ指チ屈スレバ十有  
餘年ヲ過ギ士細ハ神戸ニ在リテ法官ノ職ニ在リ士訥ハ  
劍ヲ操リテ赴々タル武夫トナリ錦父ハ辨護士トナリ士  
豹ハ實業家トナリテ東京ニ在リ各皆志ヲ當世ニ得タ  
リ獨リ余ヤ依然トシテ故園ノ舊巢ニ盤居シ文墨ニ從事  
ス具ニ恥ツベキナリ然レハ諸友皆出テ、他郷ニ在リ台  
水先生ノ志ヲ紹ギテ我が郷子弟教育ノ任ニ當ル者ハ果  
シテ誰ゾヤ余不肖ナリト雖モ請フ之ニ從事セシ



以テ之ヲ胸中ニ藏セリ一近者閣下ノ從事李協律爾京師ニ到ル籍李君ト友タリ見ザルコト六七十年其ノ至ルヲ聞キ馳セ往キテ之ヲ省ス恙無カリシヤナ問フ外一言ヲ出スニ暇アラズ且先ツ其ノ賢主人ヲ得タリシヲ賀ス李君曰ク子豈ニ尽ク之ヲ知ランヤ吾將タ尽ク之ヲ言ハント數日ニシテ籍益々聞カザリ所ヲ聞キタリキ籍私ニ獨リ喜ブ常ニ以爲テク自今以後復タ古人ノ如キ者アラズ今ニ於テ忽チ之レ有りト一退キテ自ラ悲シム不幸ニシテ兩目物ヲ見ズ天下ニ用ナシ胸中知識アリト雖モ家ニ錢財ナク寸歩モ自ラ致スヲ能ハズ今李中丞ヲ去ル一五千里何ニ由ツテカ其ノ身ヲ其

藤綱遺錢ヲ撈スル圖ニ題ス昔者郝子廉行クゴトニ井ニ就キテ水ヲ飲ムバ一錢ヲ投セシト子廉一生ノ間投セシ所ノ錢果シテ幾何ナリシヤ子廉ノ如キハ眞ニ藤綱ノ罪人ト謂フベキナリ然レモ今ノ人ハ徒ニ泰西諸國ノ風ヲ崇拜シ衣服飲食ニリ玩好ノ器具ニ至ルマテ舶來ノ品ヲ重シ年々歳々億萬ノ黃金ヲ西洋ニ投ズ藤綱ヲシテ之ヲ視セシメバ則チ其レ必ス幸ナリ抑々亦我國ノ不幸ナリ鐘馗ノ圖ニ題ス于思睥目儼然トシテ起チ腥風指端ニ迸バシルヲ覺ユル者ハ問ハズシテ鐘馗ノ圖ナルヲ知ル世ニ稱ス鐘馗ハ能ク惡魔ヲ驅リ不祥ヲ攘フト然レモ唐ノ玄宗皇帝ハ楊貴妃ノ色ニ溺レテ終ニ社稷ヲ傾ケタリキ唐室ノ惡魔ハ楊貴妃ニ超ユル者ナキニ鐘馗ハ之ヲ驅リテ唐室ノ不祥ヲ除クヲ能ハザリシ然ラハ則チ其ノ儼然タル威裝果シテ何ノ益アラランヤ然レモ威裝儼然トシテ畏ルベキモ願

人ノ側ニ致シ口ヲ開キテ一タビ胸中ノ奇ヲ吐出センヤト因ツテ飲泣シテ語ルヲ能ハザリキ一既ニシテ數日又自ラ奮ヒテ曰ク所能ナキ人ハ乃チ宜シク盲ヲ以テ廢セラルベシ所能アル人ハ盲スト雖モ當ニ俗輩ニ廢セラルベシ古人ノ道ヲ行フ者ニ廢セラルベカラズ漸水ノ東七州戸數十萬ニ下ラズ盲セザル者何ゾ限ラン李中丞人ヲ取ルヲ固ヨリ當ニ其ノ賢不賢ヲ問フベシ當ニ其ノ盲ト不盲トナ計ルベカラザルナリ當今心ニ盲スル者皆是ナリ籍ガ若キハ自ラ謂ヘテク獨リ目ニ盲セルノミ其ノ心ハ則チ能ク是非ヲ別ツト若シ之ニ坐チ賜ヒテ之ヲ問ハ

家ノ爲メニ一害ヲ除クヲ能ハザル者ハ豈ニ獨リ鐘馗ノミナランヤ楠公記ヲ讀ム世人楠公ヲ稱シテ南朝ノ忠臣ナリト曰フ然レモ余思フニ楠公ハ南朝ノ忠臣ナルノミナラズ實ニ万世ノ忠臣ナリリ畜ニ明治ノ忠臣ナルノミナラズ實ニ万世ノ忠臣ナリト何ヲ以テ之ヲ謂フヤ曰ク山陽先生ガ日本外史ヲ編スルヤ特ニ力ヲ南朝ノ史ニ用シ楠公ノ忠烈ハ描キ出シテ餘蘊ナク一タビ之ヲ緋ケハ人ヲシテ感涙ノ紙上ニ落ツルヲ覺ヘザラシム彼ノ徳川氏ノ末路天下勤王ノ士ガ競ヒ起リテ終ニ維新ノ大業ヲ奏セシハ皆楠公ノ風ヲ聞キテ感憤セシナリ然ラハ則チ公ハ亦今日ノ皇室ニ忠ナルモノト謂フベキナリ余嘗テ兵庫ニ遊ビ淡川ヲ過ギリシニ家屋隣次シ車馬雜選シ儼然タル一繁華ノ區ニシテ當年千軍萬馬馳騁ノ迹銷エテ迹ナク公ガ七死七生ノ語ヲ遺シテ正季公ト共ニ耦刺シテ死セシ民舍ハ果シテ何レ邊ナリシヤヲ知ルニ山ナシ既ニシテ楠川神社ニ隔シ



死セズ實ニ一タビ心中平生ノ知  
 見スル所ヲ吐出セント欲ス閣下能  
 ク信シテ之ヲ門ニ致サンカ一籍又  
 古詩ニ善シ其ノ心ヲシテ衣食ヲ愛  
 フルヲ以テ亂レザラシメ閣下無事  
 ナル時一タビ之ヲ坐側ニ致シ跪キ  
 テ其ノ有スル所ヲ進メシメ閣下凡  
 ニ憑リテ之ヲ聽カバ未ダ必ズシモ  
 吹竹彈絲敲金擊石ヲ開クガ如クナ  
 ラズンバアラザルナリ一夫ノ盲ス  
 ル者ハ業專ニシテ藝ニ於テ尤モ精  
 シ故ニ樂工ハ皆盲ナリ籍尙クハ此  
 ノ輩ト比並スベキカ一籍ヲシテ誠  
 ニ妻子ヲ畜ヒ饑寒ヲ愛フルヲ以テ  
 心ヲ亂ラザラシメ錢財アリテ以テ  
 醫藥ヲ濟セシメバ其ノ盲未ダ甚シ  
 カラズ庶幾クハ復天地日月ヲ見テ

其ノ社殿ノ壯麗ニシテ老若男女肅然トシテ容テ正シ祠  
 前ニ敬拜スルノ狀ヲ見テ公ガ威徳ノ人心ニ入ルヲ深キ  
 ナリ知リ感涙ノ落ツルヲ覺ザリ嗚呼日本人民タル者補  
 公祠前ニ詣テハ誰カ益然トシテ忠勇ノ心ヲ起サハル者  
 アランヤ則チ知ル我帝國臣民ガ皇室ヲ思フノ情千萬年  
 ナリテ滄ラザル者ハ實ニ公ノ遺徳ニ由ルニ非ズヤ余故  
 ニ曰ク公ハ特ニ南朝ノ忠臣ナルノミナラズ明治ノ忠臣  
 ナリ昔ニ明治ノ忠臣ナルノミナラズ万世ノ忠臣ナリト  
 埃及慘狀史ノ後ニ書ス  
 甚シキカナ英ノ無道ナルヤ譎詐變幻ノ國ヲ談笑ノ間  
 ニ奪ヒ其ノ法ヲ苛酷ニシ其ノ民ヲ虐使シ貪憚飽クヲチ  
 知ラズ暴斂止ル所ナシ何ゾ其ノ無道ナルヤ余輩神州ノ  
 民平素弱ヲ扶ケ強ヲ挫クノ義俠心ニ富ム者一タビ此ノ  
 書ヲ編カバ誰カ切齒扼腕慷慨憤激セザランヤ然レハ物  
 必ズ先ツ自ラ腐リテ後蟲之ニ生ズ英ノ無道暴虐ナルハ  
 埃及ノ人民自ラ之ヲ招キシ者アルナリ渠レ當テ英ヲ崇  
 拜セリ渠レ當テ兵力ヲ英ニ借レリ渠レ當テ政治ノ大權ヲ

因リテ廢セザルヲ得ハ則チ今ヨ  
 リ死ニ至ルマデノ年ハ皆閣下ノ賜  
 ナリ一閣下之ヲ濟フニ已ニ絶ユル  
 ノ年ヲ以テシ之ニ賜フニ既ニ盲ナ  
 ルノ視ヲ以テセバ其ノ恩ノ輕重大  
 小籍宜シク如何カ報ズベキヤ閣下  
 之ヲ裁シ之ヲ度レ籍惡願再拜  
 讀李翺文 歐陽修  
 予始メテ復性書三篇ヲ讀ミ曰ク此  
 レ中庸ノ義疏ノミ智者ハ其ノ性ヲ  
 識ル當ニ中庸ニ復スベシ愚者ハ此  
 ヲ讀ムト雖曉ラザルナリ作ラズシ  
 テ可ナリト一又韓侍郎ニ與ヘテ賢  
 ナ薦ムル書ヲ讀ミ以爲ラク翺ハ特  
 ニ時ニ窮シ世ノ已ヲ薦ムル者ナキ  
 ナ憤リ故ニ丁寧ナルヲ此ノ如シ其  
 レヲシテ志ヲ得セシメバ亦未ダ必

英ニ委任セリ是レ其ノ浸潤シテ今日ノ慘狀ヲ致セシ所  
 以ナリ然ラバ則チ自ラ招ク禍道ルベカラサルモノナル  
 カ嗚呼地中海ノ西岸ニ嘗テ強國ノ旗ヲ翻セシ者今ヤ舉  
 ゲテ鷲旗ノ下ニ屈伏シ氣息奄々トシテ將ニ死ニ瀕セン  
 トス外人崇拜ノ害一ニ到ルカ國ヲ治ムル者豈ニ戒シメ  
 ザルベケンヤ  
 歌學案內跋  
 和歌ハ猶ホ遠嶺ノ櫻花ノ如シ葩露ニ帯ビ繼塵ニモ汚  
 レズ其ノ氣韻ノ優雅ナル其ノ姿態ノ麗美ナル固ヨリ俗  
 境ノ花ニ異レリ然レモ其ノ遠ク高嶺ノ上ニ在ルヲ以テ  
 人唯日夕遙ニ香雲ノ飄飄タルヲ望ミテ心之ニ嚮フノミ  
 偶々近キテ之ヲ觀賞セントスル者アルモ榛莽其ノ麓ニ  
 叢生シテ逕路辨シ難ク彷徨躊躇シテ登攀スルヲ能ハズ  
 今松室翠亭君其ノ榛莽ヲ伐リ其ノ荒蕪ヲ鋤キ新一提  
 逕ヲ開キタリ蓋シ世八人ヲシテ此ノ路ニ由リテ進ミ其ノ  
 佳境ニ入り其ノ蘊奧ヲ探リ縱マニ其ノ美ヲ觀セシメ  
 ト欲スルナラン予聞ク月瀨ノ梅ハ拙堂翁ノ文ヲ以テ世



ズシモ然ラズト翽ヲ以テ秦漢間ノ  
 事ヲ好ミ義ヲ行フノ一豪傑ニシテ  
 亦善ク人ヲ論ズル者ナリト爲シタ  
 リキ一最後ニ幽懷ノ賦ヲ讀ミテ然  
 ル後ニ書ヲ置キテ歎シテ已マズ復  
 讀ミテ自ラ休マズ恨ラクハ翽今ニ  
 生レズ之ト交ハルヲ得ザルヲ又  
 翽ノ時ニ生レテ翽ト其ノ論ヲ上下  
 スルヲ得ザリシヲ恨ムナリ一况  
 ヤ廻テ翽ガ一時有道ニシテ文ヲ能  
 クセシ者ハ韓愈ニ若クハ莫シ愈嘗  
 テ賦アリ二鳥ノ光榮ヲ羨ミ一飽ノ  
 時ナキヲ嘆セシニ過ギズ是ノ心ヲ  
 推セバ光榮ニシテ飽カシメバ則チ  
 復云ハザラン一翽ノ若キハ獨リ然  
 ラズ其ノ賦ニ曰ク衆器々トシテ雜  
 處シ咸老ヲ嘆シテ鼻ヲ嗟ク予ノ心

ニ顯ハレシト此ノ書ノ歌道ニ於ケル亦必ズ此ノ如キモ  
 ノアラン然ラハ則チ翠亭君ハ之ヲ文園ノ東道主人ト謂  
 ヒテ可ナリ卿カ一言ヲ題シテ以テ之ニ賦ス

祝詞之部

京都新聞ノ發刊ヲ祝ス

巍然トシテ京都ノ良隅ニ聳ヘ群山ヲ壓當シ城邑ヲ俯瞰  
 シ竊ケズ崩レズ京都ノ巨鎮タル者ハ豈ニ比叡山ニ非ズ  
 ヤ余京都新聞ガ世上幾多ノ新紙ヲ凌駕シ天下無數ノ雜  
 誌ヲ壓倒シ人ヲシテ願然トシテ仰ガシムルヲ亦此ノ如  
 クナラシテ望ムナリ其ノ小ヲ積ミテ大ヲ致シ低キヨリ  
 高キニ及ボスヲ亦猶ホ此ノ如クナラシテ望ムナリ山容  
 穩秀ニ林樹蒼鬱トシテ樓觀臺榭其ノ間ニ隱現シ翠色掬  
 スベキモノハ豈ニ東山ノ光景ニ非ズヤ余京都新聞ガ其  
 ノ筆ヲ穩秀ニシ其ノ詞ヲ適美ニシ敢テ高言放論ヲナサ  
 ズ諷刺ヲ隱約ノ中ニ寓スルヲ亦猶ホ此ノ如クナラシテ  
 望ムナリ水清ク砂白ク徹底見ルベキ者ハ鴨河ノ流ニ  
 アラズヤ余京都新聞ガ淡泊廉潔ニシテ利欲ニ汚レザル

ニ視ブレハ之レ知ラズ行道ノ尙ホ  
 非ナルヲ慮ル又怪ム神堯ハ一族ヲ  
 以テ天下ヲ取リシニ後世子孫ハ天  
 下ヲ以テ河北ヲ取ルヲ能ハサルヲ  
 以テ憂ト爲スト嗚呼當時ノ君子ヲ  
 シテ皆其ノ老ヲ嘆シ鼻ヲ嗟キシ心  
 ナ以テ翽ガ憂ヘシ所ノ心トナサシ  
 メハ則チ唐ノ天下豈ニ亂ト亡トア  
 ランヤ一然レハ翽幸ニ今時ニ生レ  
 ズ今ノ事ヲ見バ則チ憂フルヲ又甚  
 シカラシ奈何ゾ今ノ人愛ヘザルヤ  
 余天下ヲ行キ人ヲ見シ多シ脱シ  
 一人ノ能ク翽ノ愛ノ如キ者アレバ  
 又皆疎遠ナルヲ翽ト異ナルヲナシ  
 其ノ餘光榮ニシテ飽ク者ハ一タビ  
 愛世ノ言ヲ聞カバ以テ狂人トナサ  
 イレバ則チ以テ病癡ト爲サン怒ラ

亦猶ホ此ノ如ク其ノ社員ガ社務ニ勉勵シテ晝夜ヲ舍  
 カサルヲ亦猶ホ此ノ如クナラシテ望ムナリ若シ夫レ  
 文章ノ絢爛ナルヲハ宜シク鴨川染西陣織ノ如クナルベ  
 ク字句ノ謹嚴ナルヲハ宜シク京都市街ノ區劃井然タル  
 ガ如クナルベシ果シテ然ラハ則チ京都新聞ガ万丈ノ光  
 焰ヲ發スルヲ亦應ニ如意山頭ノ大文字ノ如クナルベキ  
 ナリ若シ夫レ黃白ノ爲メニ其ノ說ヲ二三ニシ人ニ媚ヒ  
 世ニ阿ネルガ如キヲアラハ京都ヲ俗了スル者ハ京都新  
 聞ナリ山川ノ靈豈ニ此ノ汚穢物ヲ容レシヤ而ルニ京都  
 新聞ハ預シテ發刊ノ趣旨ヲ公言シテ曰ク京都ノ城廓暫  
 ヒテ一片腐敗ノ氣ヲ容レズト余是ニ於テカ京都新聞ガ  
 決シテ京都ニ背カザルヲ知ルナリ抑モ浪速ノ地タル  
 京都ヲ距ルヲ十里商店櫛ヲ比ベ戸稠ク人多ク連莊幕ヲ  
 ナシ揮汗雨トナリ其ノ繁盛ナルヲ京都ノ比ニアラズ然  
 レトモ水汚濁ニシテ地卑濕ナリ煤煙天ヲ焦シ絃歌耳ヲ  
 聾シ人ヲシテ懊惱苦悶ニ堪ヘザラシム願フニ方今我國  
 新聞紙ノ數指ヲ屈スルニ迫アラズ然レモ概チ皆官ノ爲



ザレハ則チ之ヲ笑ハシム嗚呼位ニ  
在リテ敢テ自ラ憂ヘズ又他人ヲ禁  
シテ皆愛フルヲ得ザラシム歎ズ  
ベキカナ  
衛懿公好鶴 呂東萊  
衛ノ懿公鶴ヲ以テ其ノ國ヲ亡ボシ  
タリキ一禽ノ微ヲ視ヒテ一國ノ心  
ヲ失フ人未ダ嘗テ卷ヲ撫シテ術カ  
ニ笑ハザル者ハアラズ吾以爲ラク  
懿公未ダ輕シズベカラザルナリ世  
徒ニ其ノ頂ヲ丹ニシ其ノ羽ヲ素ニ  
シニ足ニシテ六關ナル者ヲ見テ之  
ヲ鶴ト謂フノミ抑々知ラズ浮華ノ  
士高ク自ラ標致シテ實有ル所ナキ  
者外貌人ナリト雖モ其ノ中亦何チ  
以テ關ニ異ナランヤ稷下ノ盛ナリ  
シヤ列第相望ミ大冠長劍褒衣博

メニ鳴キ或ハ私ノ爲メニ鳴キ勢ニ附キ世ニ阿ネリ紛拏  
喧囂醜汚百出シ人ヲシテ恰モ紅塵万丈ノ中ニ埋没スル  
ガ如キ感アラシム今京都新聞ノ發刊ニ逢ヒ恰モ紛拏  
鬧ナル浪速ヲ去リテ京都ニ入ルノ思アリ其ノ必ズ山紫  
水明ノ佳景ニ頭風ヲ愈ヤスノ妙アラシ余領ヲ引キテ之  
ヲ俟タム之ヲ祝詞トナス  
桃山淨土宗教校新築落成ヲ祝ス  
浪速ノ地タル人烟稠密ニシテ紅塵天ニ漲リ絲竹嘔啞ノ  
音車馬喧囂ノ響晝夜絶エズ固ヨリ修學ノ地ニ非ルナリ  
唯金城ノ陽白陵ノ陰土地高敞ニシテ桃園和連リ閑雅幽  
靜ニシテ自ラ塵俗ト隔タル今淨土宗學大阪支部地ヲ茲  
ニ相シ新ニ輪奐タル校舍ヲ築ク豈ニ地ノ宜シキヲ得ル  
モノニ非ズヤ既ニ紅塵ノ窓ヲ襲フヲナク又歌吹ノ耳ニ  
煩ハシキヲナシ靜坐シテ机ニ對スレバ則チ神心自ラ清  
澄ニシテ鄙吝ノ念忽チ消ユ頓ニ妙機ヲ悟リ深ク教理ヲ  
極ムルヲ亦難キニ非ルナリ諸子亦試ニ目ヲ擧ゲテ天ノ  
一方ヲ望ミ見ユ巋然トシテ碧空ヲ磨シ幾十万人ノ人家ヲ

帶 談天雕龍ノ辨益ノ如ク起リ泉  
ノ如ク湧キ萬ノ如ク行キ舜ノ如ク  
移ル者肩道ニ相摩シタリキ然レモ  
擢筋ノ難 松柏ノ因曾テ左足ヲ親  
ヒテ先ツ應セシ者ナシ是レ亦懿公  
ノ鶴ナリ 鴻都ノ興リシヤ鳥跡齒  
篆自ラ街ヒ鬪グ者日ニ至リ爵ヲ受  
ケ官ヲ拜シ光寵赫然トシテ以テ皇  
猷ヲ潤色 スベシ黃巾ノ起リ天下  
震動スルニ及ビテハ未ダ一策ヲ畫  
シ一戈ヲ杖キ國家ノ急ヲ助ケシ  
チ開カズ是亦懿公ノ鶴ナリ 永嘉  
ノ季 清言スル者朝ニ滿チ一觴一  
詠シテ万物ヲ傲睨シ曠懷 雅量風  
塵ノ表ニ特立シ神峰偕拔珠璧相照  
セリ而ルニ五胡ノ亂ニ之ヲ屠リシ  
一畜ニ机上ノ肉ノミナラザリシ是

俯瞰スルモノハ豈ニ天王寺ノ浮圖ニ非ズヤ其ノ靈樹ノ  
壯嚴ナルヲ其ノ修飾ノ瑰麗ナルヲ皆昔時佛敎ノ隆盛ヲ  
リシヲ證スルニ足レリ諸子日夕之ニ對シ熱ラ現時佛  
敎ノ運命如何ヲ察セヨ安ソフ今昔ノ感ヲ興サハルヲ得  
ンヤ北ニハ則チ魏々タル巨鎮形勝ノ地ヲ占メ遑深ク城  
高ク粉壁雉堞翠松ノ間ニ隱現ス諸子宜シク學力ノ根抵  
ヲ深クシ宗教ノ理想ヲ高クシ淨土宗ヲシテ天下ニ雄視  
セシメ人心ノ巨鎮ヲラシムルコト亦此ノ如クナルベキ  
ナリ若シ夫レ春風和煦ノ天ニハ則チ滿園ノ桃花一時ニ  
紅險ヲ綻ハシ賦賦ノ色妖嬈ノ態四顧皆花紅雲靨驪トシ  
テ書窓ヲ繞ル諸子豈ニ才藻ヲ磨シテ之レト文華ヲ競ハ  
ザルベケンヤ然リト雖トモ桃ノ尙アベキハ其ノ實ニ在  
リテ其ノ花ニ在ラズ其ノ夏來リ果熟スルニ當リテハ則  
チ累累トシテ枝ヲ壓シ願々露ヲ帶ビ實ニ一段ノ奇觀ヲ  
リ而シテ桃山ノ桃甘美比ナキハ世人ノ知ル所ナリ諸子  
亦宜シク之ト其ノ効果ヲ競フベシ滿園ノ桃樹ヲシテ人  
ヲ笑ハシムルヲ勿レ古人言ヒシヲアリ桃李言ハズテ下



レ亦慈公ノ鶴ナリ」普通ノ際朝ニ  
釋ヲ談シテ暮ニ老ヲ言ヒ環坐シテ  
諸ヲ聽キ迭ニ問ヒ更ニ難シ國殆  
下俗ヲ成セリ一日侯景臺城ニ逼リ  
士大夫驕惰ニ習ヒ馬ニ跨ルヲ能ハ  
ス手ヲ束ネテ戮ニ就キ敢テ或ハ枝  
梧スルナキニ至レリ是レ亦慈公ノ  
鶴ナリ」是ノ數國ノ者平日暇日ニ  
會用セシ所ノ人其ノ辭藻ト其ノ威  
儀トヲ玩ヒ其ノ議論ヲ接ヘ其ノ風  
度ヲ揖スレバ嘉スベク仰クベク慕  
フベク親シムベシ卒然トシテ之ニ  
臨ムニ思難キ以テスルハ則チ慈  
公ノ鶴ニ異ナル者幾ト希ナリ是レ  
獨リ慈公ヲ輕ンズベケンヤ用井ル  
所養フ所ニ非ズ養フ所用井ル所  
ニ非ズ親シキ者ヲシテ其ノ安キニ

自ラ蹊ヲ成スト諸子若シ幸ニ予ガ言ヲ用井ハ則チ學識  
長進シ命譽自ラ揚ルハ矧チ容レザルナリ諸子其ノ旂  
勉メヨ余ヤ此ノ盛典ニ陪スルノ榮ヲ得雀躍自ラ禁セズ  
微衷ヲ述ベテ以テ祝詞トナス  
某道路開鑿竣功祝辭  
國ニ道路アルハ猶ホ身体ニ脈管アルガ如シ脈管ニシテ  
疏通セズハ血液壅滯シテ榮養全身ニ及バズ皮膚蒼白ト  
ナリ元氣日ニ衰弱ス道路ニシテ疏通セズハ運輸宜シキ  
ヲ得ズ物貨停滯ス何ニ由リテカ殖産興業ノ發達ヲ望ム  
ヘケンヤ故ニ國チ富マサント欲スル者ハ必ズ先ツ道路  
ヲ開鑿セザルベカラズ抑々我ガ某街道ハ我縣ノ要路ニ  
シテ物貨ノ運輸商旅ノ往來皆此ノ途ニ出デザルハナシ  
而ルニ道路險惡ニシテ曉確足ヲ嚙ミ林樹叢鬱トシテ晝  
尙ホ暗キ所アリ若シ夫レ風雨日チ度レバ則チ泥濘膠チ  
沒シ滴露衣ヲ沾シ行旅迹ヲ絶チ車馬通セズ脈管ノ病之  
ヨリ大ナルハナシ是ヲ以テ沿道各邑概チ皆産業振ハズ  
生産ノ道起ラズ民ニ菜色アルチ免レズ我村有志者大ニ

處ラシメ疎ナル者ヲシテ其ノ危キ  
ニ慮ラシメ貴キ者ヲシテ其ノ利チ  
受ケシメ賤シキ者ヲシテ其ノ害チ  
受ケシムレバ未ダ慈公ノ禍ヲ蹈マ  
ザル者ハ有ラザルナリ」抑々吾又  
深ク感ズル所アリ鶴ノ禽タル易ニ  
載セ詩ニ播シ騷人墨客ノ詠ニ雜出  
ス其ノ人ノ爲メニ貴重セラル、ト  
凡禽ノ匹ニ非ザルナリ慈公之ヲ乘  
スルニ軒ヲ以テシテ擧國之ヲ疾ミ  
視ルヲ鷗鼻ノ如ク然リ豈ニ人ノ憎  
愛スルヲ遽ニ前ニ變ゼンヤ罪ハ處  
ルヲ其ノ據ニ非ルニ在ルノミ鶴ノ  
素ヨリ人ノ貴ハレトナルヲ以テス  
ラ一タビ其ノ據ニ非レバ已ニ人ノ  
爲メニ疾ミ惡マル、ト此ノ如シ苟  
モ他禽ニシテ處ルヲ其ノ據ニ非レ

之ヲ慨シ嚮ニ新道開鑿ノ事ヲ首唱セシニ應ズル者響ノ  
聲ニ應ズルガ如ク本年何月チ以テ工ヲ起シ實相連リ  
劍犁相接シ伐木ノ聲丁々トシテ幽谷ニ響ク者數月險ハ  
夷仄ハ平トナリ駟馬チ馳スルチ得ベシ今ヨリ後人復  
タ行路難チ歌フ者ナク沿道各村頓ニ生色チ増ス、ト必ズ  
藥餌功チ奏シ病羸ノ人元氣日ニ恢復シ紅顏傾強ノ人ト  
ナルガ如キモノアラン豈ニ賀スベキニアラズヤ夫レ一  
人ノ病愈ユルモ尙ホ且ツ人チ會シ宴チ張リテ之ヲ慶ス  
況ヤ國家ノ病ニ於テチヤ余故ニ不文チ願ミズ一言チ述  
ベテ以テ之ヲ祝ス  
關西對外硬派大懇親會祝詞  
外人ノ倨傲鮮腆ナルヲ一日ヨリ甚シ獨リ志士之ヲ慨  
スルノミナラズ兒童走卒モ亦腕チ扼シテ之ヲ憤ラザル  
ナシ稜々タル劍氣ハ未ダ消磨セザルナリ凛々タル敵愾  
ノ心ハ未ダ決シテ滅ビザルナリ四千萬ノ同胞豈ニ軟骨  
腐腸ノ人ノミナラン當路ノ人何チ苦シミテカ強硬果斷  
ノ策ニ出デザルヤ昔者南宋ノ忠臣胡銜血淚ヲ灑ギテ闕



ハ則チ人ノ之ヲ疾ミ惡ム者復何如  
グヤ吾是ニ于テカ感アリ

○一正一反格

凡ソ文章初メニ正意ヲ説ケハ必  
ズ次ニ其ノ反面ヲ説クベシ文是  
ニ於テカ變化アリ若シ唯其ノ正  
面ヲ説クノミナレバ文勢平板ニ  
シテ人ヲシテ匯テ催サシムルニ  
過ギズ文章ノ死活靈鈍ハ此ノ秘  
訣ヲ巧ニ應用スルト否トニ在  
ルノミ

齊王好樂 孟子

臣請フ王ノ爲メニ樂ヲ言ハシ  
此ニ鼓樂センニ百姓王ノ鐘鼓ノ聲  
管籥ノ音ヲ聞キ舉首ヲ疾メ頰ヲ蹙  
メテ相告グテ曰ク吾王ノ鼓樂ヲ好  
ム夫レ何ゾ我ヲシテ此ノ極ニ至

下ニ號哭シテ曰ク此ノ膝一タヒ屈セハ復伸ハスベカラ  
ズト夫レ一タヒ膝ヲ屈セシトスルヲモ胡銓ハ之ヲ宗廟  
社稷ノ大辱トナシ秦檜斬ルベシ王倫斬ルベシト絶叫セ  
シニ非ズヤ今我國ハ外人ニ對シテ膝幾タヒカ屈シ頭幾  
タヒカ低レシテ彼ノ歡心ヲ買ヒ憐レテ尙ホ足ラズ耳ヲ帖  
レ尾ヲ搖シテ彼ノ歡心ヲ買ヒ憐レテ尙ホ足ラズ耳ヲ帖  
フ胡銓ヲシテ之ヲ目セシメバ其レ之ヲ何トカ謂ハシ然  
レハ一胡銓ガ號哭ノ聲ハ剛愎ナル秦檜ノ耳ニ徹セズ國  
ヲ愛フル至誠ハ却テ奇禍ヲ買ヒシニ過ギザリキ諸君國  
ニ許ス所ノ赤誠固ヨリ胡銓ニ讓ラズ今又一堂ノ中ニ會  
シ互ニ肝膽ヲ吐露シ慷慨淋漓トシテ肉躍リ劍鳴ラント  
スル概アリ其ノ聲ノ大ナル必ズヤ九天ニ達シ紫雲縹緲  
奴ノ膽ヲ寒クセシムルモノアラシク豈ニ壯快ナラズヤ今  
ヤ殺氣黯淡トシテ雞林ノ野ヲ蔽ヒ警報方ニ急ナリ此ノ  
時ニ當リテ諸君ガ大限ニ會スルハ決シテ偶然ニ非ルナ  
リ百雉ノ堅城ハ巍然トシテ高ク雲ニ聳ヘ激江ノ水汪洋  
トシテ海ニ朝ス是レ豈ニ豊太閤ノ遺烈ニ非ズヤ諸君之

ラシムルヤ父子相見ズ兄弟妻子離  
散スト今王此ニ田獵センニ百姓王  
ノ車馬ノ音ヲ聞キ羽旄ノ美ナルヲ  
見テ舉首ヲ疾メ頰ヲ蹙メテ相告グ  
テ曰ク吾王ノ田獵ヲ好ム夫レ何  
ゾ我ヲシテ此ノ極ニ至ラシムルヤ  
父子相見ズ兄弟妻子離散スト此レ  
他ナシ民ト樂シメテ同シクセザレ  
ハナリ今王此ニ鼓樂センニ百姓  
王ノ鐘鼓ノ聲管籥ノ音ヲ聞キ舉首  
々然トシテ喜ヘル色アリテ相告グ  
テ曰ク吾王庶幾クハ疾病ナキカ何  
ゾ以テ能ク鼓樂スルヤ今王此ニ田  
獵センニ百姓王ノ車馬ノ音ヲ聞キ  
羽旄ノ美ナルヲ見テ舉欣々然トシ  
テ喜ヘル色アリテ相告グテ曰ク吾  
ガ王庶幾クハ疾病ナキカ何ゾ以テ

ニ對シテ遠ク文祿ノ昔ヲ想ハハ慨世ノ念必ズ一層ノ深  
キヲ加フルモノアラシク諸君請フ國ノ爲メニ自愛セヨ  
某氏ノ府會議員ニ當選セシテ祝ス  
英人常ニ人ニ誇リテ曰ク我國ハ議員ヲ選バザル前ニ議  
員アリテ選舉投票ノ如キハ一ノ儀式ニ過ギズト蓋シ其  
ノ地方ノ名望家タル者平素國利民福ヲ増進スルヲ以テ  
己レノ任トナシ議員ノ名ヲシト雖モ議員ノ實アリ聲譽  
隆々トシテ一地方ヲ歴ス故ニ一旦選舉ノ事アルヤ万口  
一談其ノ人ニ投票ス復タ優劣ヲ争ヒ多少ヲ競フニ及バ  
ザルナリ今某君ノ府會議員トナリシモ亦此ノ如キ者ア  
リ某君平素我府民ノ爲ニ福利ヲ圖リ幾ノド一身一家ヲ  
忘ルハニ至ル是レ我府民ノ夙ニ感佩スル所ナリ故ニ今  
回府會議員選舉ノ事アルヤ衆票期セズシテ君ノ一身ニ  
集リ一ノ競爭者アルヲナシ則チ知ル君ハ府會議員タル  
ノ日ニ府會議員タリシニ非ズ府會議員タラザリシ前ニ  
既ニ府會議員タリシナリ夫レ君ヲシテ府會議員タラザ  
ラシムルモ府民ノ利益ヲ圖リシト此ノ如シ而ルヲ況ヤ



能ク田獵スルヤト此レ他ナシ民ト  
 樂チ同シクスレバナリ今王百姓ト  
 樂チ同シクセバ則チ王タラン  
 贈崔復州序 韓文公  
 地アルヲ數百里趨走ノ吏長史司馬  
 ヨリ以下數十人其ノ祿以テ其ノ三  
 族及ビ朋友故舊ニ仁ナルニ足リ心  
 ニ樂シキハ則チ一境ノ人喜ビ心  
 ニ樂マザルハ則チ一境ノ人懼ル  
 大丈夫官 刺史ニ至ルモ亦榮ナリ  
 然リト雖モ幽遠ノ小民其ノ足迹未  
 ダ嘗テ城邑ニ至ラズ荷モ其ノ所チ  
 得ザルヲアレハ能ク自ラ郷里ノ吏  
 ニ直ス者鮮シ況ヤ能ク自ラ刺史ノ  
 庭ニ辨センヤ是ニ由リテ刺史聞カ  
 ザル所アリ小民宣ベサル所アリ賦  
 ハ恒アリテ民ノ産ハ恒ナシ水旱瀧

儼然トシテ府會議員ノ名ヲ帶ブルニ於テチヤ余知ル君  
 ガ府會議場ニ上ルノ日ハ必ズ侃々語々トシテ府政ノ得  
 失ヲ論シ府民ノ慶福ヲ増スコト必ズ今日ニ數倍スル者ア  
 ルナ豈ニ祝スベキニ非ズヤ或曰ク丈夫議員トナラバ則  
 チ宜シク國會議員トナリ國家經綸ノ大策ヲ立ツベシ何  
 シン一府一縣ニ局促センヤト嗚呼是レ何ノ言ゾヤ夫レ  
 一身一家ヲ治メ而ル後一府一縣ヲ治ムベシ一府一縣ノ事ヲ  
 郡ヲ治メテ而ル後一府一縣ヲ治ムベシ一府一縣ノ事ヲ  
 委託シテ一ノ間然スル所ナクシテ而ル後始メテ天下ノ  
 大事ヲ委託スベキナリ余嘗テ泰西諸國政治家ノ傳ヲ讀  
 ミシ何レモ皆序ヲ追ヒテ進マザルハナシ未ダ嘗テ一躍  
 シテ國會議場ニ上リシ者アルヲ聞カズ然ルニ我國ノ政  
 治家ハ口ヲ開ケバ則チ曰ク天下國家ト徒ニ放言壯語ヲ  
 事トシ一府一縣ノ事ハ措キテ顧ミズ甚シキハ一身一家  
 ナ治ムル能ハザル者アリ嗚呼一身一家ヲ治ムルヲ能ハ  
 ザル者人誰カ之ヲ信シテ天下ノ大事ヲ委託センヤ其ノ  
 連戰連敗シテ失望ノ淵ニ沈ムハ怪シムニ足ラザルナリ

疫ノ期セザル民ノ豈約ハ州ニ懸レ  
 リ縣令以テ言ハズ連帥以テ信セズ  
 民窮ニ就キテ而シテ歛愈ニ急ナリ  
 吾、刺史ノ爲シ難キヲ見ルナリ崔  
 君、復州トナリ其ノ連帥ハ則チ于  
 公ナリ崔君ノ仁ハ以テ復人ヲ蘇ス  
 ルニ足リ于公ノ賢ハ以テ崔君ヲ庸  
 井ルニ足レリ刺史ノ榮アリテ而シ  
 テ其ノ爲シ難キ無キ者ハ將ニ此ニ  
 在ラントスルカ愈覺テ于公ノ知チ  
 辱クシテ而シテ爾ト崔君ニ遊遊アリ  
 復人ノ將ニ其ノ休澤ヲ蒙ラントス  
 ルチ慶スルナリ是ニ於テガ言フ  
 下欄ノ送人赴兵役序ハ此ノ文格  
 ナ學ヒテ作リシモノナリ宜シク  
 彼是參觀スベシ  
 岳陽樓記

抑々君ノ學識ト伎倆トヲ以テセバ國會議員タルヲ何ノ  
 難キコトカ之レ有ラン然リ而シテ今日自ラ進ミテ府會議員  
 タル者ハ蓋シ此ニ感ズル所アルナルカ然レモ君ヲシテ  
 能ク我が府民ノ洪益ヲ起シテ衆望ニ副ハシメバ縱令君  
 ノ内心久シク府會議員タラント欲スルモ人其レ之ヲ許  
 サンヤ人其レ之ヲ許サンヤ  
 卒業式祝詞  
 卒業ノ二字世人ニ誤解セラル、ヤ久シク我ハ中學ヲ  
 卒業セリ曰ク我ハ大學ヲ卒業セリト一紙ノ免狀ヲ視ル  
 一千金ノ寶ノ如シ揚々タル其色得々タル其ノ言以テ人  
 ニ誇耀シ一學校ヲ出レバ忽チ大學者ヲ以テ自ラ許シ復  
 タ進ミテ學業ヲ研磨シ知識ヲ求ムルヲ欲セズ甚シキ  
 ハ則チ一たび學校ヲ出レバ復タ書ヲ緝キ筆ヲ執ラザル  
 ナリ宜ナル哉學校ニ在ルノ日前途ニ望ミ屬セシ學生モ  
 一たび校ヲ出レバ其ノ業ヲ大成スルヲ能ハズ落莫トシ  
 テ世ニ開ニル者ナキヤ今諸君ハ數年ノ苦學能ク本校ノ  
 學科ヲ卒ヘ今日此ノ榮譽ナル免狀ヲ受ク是レ余ノ深ク



慶曆四年春滕子京、請セテレテ巴  
陵郡ニ守タリ越テ明年政通シ人和  
シ百廢具ニ興レリ乃チ岳陽樓ヲ重  
修シ其ノ舊制ヲ増シ唐賢今人ノ詩  
賦ヲ其ノ上ニ刻シ予ニ属シテ文ヲ  
作リテ之ヲ記サシム予夫ノ巴陵  
ノ勝狀ヲ觀ルニ洞庭ノ一湖ニ在リ  
遠山ヲ衝ミ長江ヲ呑ム浩浩湯湯ト  
シテ横マニ際涯ナク朝暉夕陰氣象  
万千ニシテ此レ則チ岳陽樓ノ大觀  
ナリ前人ノ述備レリ然ラバ則チ北  
巫峽ニ通シ南瀟湘ヲ極メ遷客騷  
人多ク此ニ會ス物ヲ覽ルノ情異ナ  
ルコトナキヲ得ンヤ若シ夫レ雷雨  
霏々トシテ連月開ケス陰風怒號シ  
テ濁浪空ヲ排シ日星晦ヲ隱シ山岳  
形ヲ潛メ商旅行カズ橋傾キ樵摧

諸君ノ爲メニ祝賀スル所ナリ然レモ今日ノ卒業ハ唯本  
校ノ學科ヲ卒ヘシノミ學業ノ終リニ非ズシテ寧ロ高等  
ナル學業ヲ修ムル始ト謂フベキナリ今日授ケル所ノ免  
狀ハ未ダ以テ諸君ガ學業成就ノ招牌トナスニ足ラザル  
ナリ學海ハ渺茫タリ前途ハ尙ホ遠達ナリ九層ノ臺僅カ  
ニ一層ヲ上リテ眺望ノ觀ヲ極メタリト謂フベケンヤ余  
ヤ諸君ノ前途ニ望ミ屬スルコト大ナリ故ニ卑見ヲ述ベテ  
以テ卒業ノ卒業ニ非ルコト諸君ニ告ケ以テ其ノ大成ヲ  
望ムト云フ

大阪書籍集會所新築落成祝詞

語ニ曰ク十指ノ交モ彈スルハ一琴ノ擊ツニ若カズト蓋  
シ物集マレバ則チ力大ニ勢強ク散スレバ則チ力小ニ勢  
微ナルヲ謂フナリ今夫レ毛髮ノ微ナルモ之ヲ集ムレバ  
則チ以テ千鈞ノ重キヲ引クベク涓滴ノ微ナルモ之ヲ集  
ムレバ則チ浩浩渺々タル蒼海トナリ能ク鐵艦巨舶ヲ浮  
ブベシ今我大阪書籍商ハ其ノ心ヲ集メ其ノ力ヲ集メ又  
其ノ資ヲ集メテ此ノ集會所ヲ建築セリ余其ノ構造ヲ視

ハク薄暮冥々トシテ虎嘯キ猿啼クヤ  
斯ノ樓ニ登レバ則チ國ヲ去リ鄉ヲ  
懷ヒ饒ヲ愛ヒ讖ヲ畏レ滿目蕭然シ  
テ感極リテ悲ム者アラシム春和シ  
景明ニ波瀾驚カズ上下天光ニシテ  
一碧万頃、沙鷗翔集シ錦鱗游泳  
シ岸芷汀蘭郁々青々トシテ或ハ長  
煙一空皓月千里浮光金ヲ躍ラシ靜  
影璧ヲ沈メ漁歌互ニ答フル若キニ  
至リテハ此ノ樂何ゾ極マラン斯  
ノ樓ニ登レバ則チ心曠ク神怡ヒ龍  
唇ヲ忘レ酒ヲ把リ風ニ臨ミ其ノ喜  
洋洋タル者アラシム嗟夫予曾テ古  
ノ仁人ノ心ヲ求ムルニ或ハ二者ノ  
爲ニ異ナルハ何ゾヤ物ヲ以テ喜ハ  
ズ已チ以テ悲マズ廟堂ノ高キニ居  
テハ則チ其ノ民ヲ愛ヘ江湖ノ遠キ

ルニ議事ノ席アリ休憩ノ室アリ應接密談各其ノ所アリ  
輪奐壯麗區劃整然トシテ多ク集ルニ宜シク又少ク集ル  
ニ宜シク凡百ノ便益ヲ集メ盡クセリト謂フベシ資財ヲ  
集ムルコト多キニ非ズンハ安ソク能ク此ノ如クナルコト  
得ンヤ今又我同業ハ蠅集セル用務ヲ抛テ熾クガ如キ炎  
熱ヲ犯シテ來リ集リ落成ノ祝典ヲ舉行ス祝頌ノ聲ハ雍  
々トシテ嚶嚶タル樂聲ニ和シ威儀棣々トシテ亂レズ酒  
アリ淮ノ如ク池田伊丹ノ美釀ヲ集メ殺アリ坻ノ如ク山  
海ノ美味ヲ集メ佳氣霽然トシテ一堂ノ中ニ集ル豈ニ盛  
ナラズヤ語ニ又之レ有リ三人集レバ必ズ我師アリト今  
我同業ノ能ク心ヲ一ニ集ムルコト此ノ如ク何事カ成ラザ  
ランヤ今後我ガ同業者大事ニハ固ヨリ茲ニ集リ小事ニ  
モ亦茲ニ集リテ其ノ意見ヲ集メ其ノ經驗ヲ集メ以テ我  
ガ同業ノ發達ヲ圖ラバ則チ海内書籍ノ全權ヲ大阪ニ集  
メ其ノ利益ヲ我ガ掌中ニ集ムルコト彼ノ百川ノ滔々汨々  
トシテ大海ニ集マルガ如クナルモ亦難キニ非ルナリ豈  
ニ愉快ナラズヤ余固ヨリ不文ナリト雖モ今日此ノ盛會



ニ處レハ則チ其ノ君ヲ愛フ是レ進  
ミテモ亦愛ヘ退キテモ亦愛フルナ  
リ然ラバ則チ何レノ時ニシテカ樂  
マシヤ其ノ必ズ天下ノ愛ニ先チテ  
愛ヘ天下ノ樂ニ後レテ樂ムト曰ハ  
ンカ噫斯ノ人ナカリセバ吾誰ソト  
與ニ歸セン

五代史伶官傳序

歐陽修

嗚呼盛衰ノ理ハ天命ト曰フト雖  
豈ニ人事ニ非ズヤ莊宗ガ天下ヲ得  
タル所以ト其ノ之ヲ失ヒシ所以ト  
チ原ネテ以テ之ヲ知ルベキナリ  
世ニ言フ晋王ノ將ニ終ハラントセ  
シヤ三矢ヲ以テ莊宗ニ賜ヒテ之ニ  
告ゲテ曰ハク梁ハ吾仇ナリ燕王ハ  
吾ガ立テシ所契丹ハ吾ト約シテ兄

ニ集マルノ榮ヲ得來リ集マル者ノ多キヲ見テ我ガ同業  
者ノ心能ク一ニ集マルヲ喜ビ聊カ所感ヲ集メテ以テ之  
ヲ祝ス

水道工事落成ヲ祝ス

浪花ノ地タル豊公廟圖ノ存スル所ニシテ江海ヲ襟帶シ  
西道ノ咽喉ナリ豪戸温家軒ヲ列ベ運河縱横ニ疏通シ  
港ニハ則チ帆檣林立シ海内銀錢ノ權擧ゲテ此ニ歸シ般  
富繁華ナルト東都ニ軼グルモ及バザルヲナシ況ヤ西京  
チヤ唯其ノ土地卑濕ニシテ飲水汚濁ナルノ一事ハ實ニ  
我浪花ノ一大欠典トナス夫レ飲水ハ至都幾十万人ノ民  
ノ生命ノ繫ル所ニシテ一日片時モ欠クベカラザル者ナ  
リ然リ而シテ之ヲ飲ミテ清冷ナラズ之ヲ掬シテ汚塵ノ  
浮遊スルアリ其ノ人意ナ不快ニシ衛生ニ害アルヤ大ナ  
リ況ヤ炎帝虐ヲ恣ニシ毒疫流行スル時ニ於テオヤ我ガ  
市民ガ年々飲水ノ爲メニ病ヲ釀シ命ヲ殞スル者幾人ナ  
ルヲ知ラズ豈ニ之ヲ弗問ニ附スベケンヤ是ニ於テカ  
始メテ水道工事ノ舉アリ明治廿六年ヲ以テ功ヲ起シ今

弟タリシ而シテ皆晋ニ背キテ以テ  
梁ニ歸セリ此ノ三者ハ吾ガ遺恨ナ  
リ爾ニ三矢ヲ與フ爾其レ乃父ノ志  
ヲ忘ル、フナカレト莊宗受ケテ之  
ヲ廟ニ藏シ其ノ後兵ヲ用非レハ則  
チ從事ヲ遣リ一步半ヲ以テ廟ニ告  
ゲテ其ノ矢ヲ請ヒ盛ルニ鐘磬ヲ以  
テシ負ヒテ前驅セシメ凱旋スルニ  
及ビテ之ヲ納メシム其ノ燕ノ父子  
ヲ擊グニ組ヲ以テシ梁ノ君臣ノ首  
ヲ函ニシテ太廟ニ入り矢ヲ先王ニ  
還ヘシテ告グルニ成功ヲ以テスル  
ニ方リテハ其ノ意氣ノ盛ナルヲ壯  
ナリト謂フベキカナ 仇讎已ニ滅  
ビ天下已ニ定マルニ及ビテ一夫夜  
呼ビテ亂者四モニ應シ倉皇トシテ  
東ニ出テ未ダ賊ヲ見ルニ及ハズシ

茲明治廿八年ニ至リテ成ル費ヲ費ス若千日ヲ費ス  
四年今ヤ至ク功ヲ竣リ鐵管全市ニ疏通シ一タビ曝露  
開ケハ清水滾々トシテ迸出ス其ノ構造ノ堅緻ニシテ便  
利ナルヲ其ノ土功ノ壯大ニシテ利澤ノ多キヲ實ニ我ガ  
國振古未ダ嘗テ有ラザル所ナリ豪放雄膽ナル豊太閤ヲ  
シテ知ルアラシメバ必ズ欣然トシテ笑チ地下ニ含マン  
活達ナル大阪市民ニ非レバ安シク能ク此ノ大土功ヲ成  
就スルヲ得ンヤ今後大阪市民ハ戸々ノ厨邊清水ノ混  
々タルヲ見シ惡疫ノ流行固ヨリ杜絶スベク日常ノ飲食  
割烹モ亦清潔鮮美トナリ積年ノ汚腸ヲ一洗スルヲ得  
ン且ツ其ノ餘水ハ下水ノ汚泥ヲ一洗シ去リテ痕跡ヲ留  
メズ汚氣惡臭忽ニシテ消散シ惡疫ヲシテ一瀉ノ下ニ消ス  
侵入シ得ザラシメ防火線ハ以テ猛火ヲ一瀉ノ下ニ消ス  
ベシ嗚呼今ニシテ始メテ我大阪ノ缺典ヲ補ヒ府民ヲシ  
テ其ノ生ヲ安シテ益々職業ニ精勵スルヲ得セシムル  
ヲ得ベシ今後我市ノ般富繁華今日ヨリ増殖セバ之ヲ水  
道改良ノ効ニ歸セザルヲ得ザルナリ東京ノ人常ニ神田



士卒離散シ君臣相顧テ歸スル所  
ヲ知ラス天ニ誓ヒ髮ヲ斷テ泣下リ  
テ襟ヲ沾スニ至レリ何ゾ其ノ哀ヘ  
タルヤ豈ニ之ヲ得ルコトハ難クシ  
テ之ヲ失フコトハ易キカ抑モ其ノ成  
敗ノ迹ニ本クニ皆人ニ自ルカ書ニ  
曰ク爾ハ損ヲ招キ詎ハ益ヲ受クト  
憂勞以テ國ヲ興スベク逸豫以テ身  
ヲ亡ボスベキハ自然ノ理ナリ故ニ

玉川ノ上水ヲ人ニ誇ル然レハ彼レハ埋ムルニ木繩ヲ以  
テシ經年ノ久シキ汚泥之ニ滯リ塵埃之ニ生シ上水ニア  
ラズシテ實ハ一汚水ナリ之ヲ我市ノ水道工事ニ比スレ  
ハ其ノ差豈ニ畜ニ天淵ノミナランヤ嗚呼魏々タル金城  
汪々タル灘江橋梁ノ多キ船舶往來ノ繁ナルコトハ我ガ大  
阪ノ名物タリシ今ヤ他ニ誇ルベキ者亦一チ加ヘタリ神  
田上水ニテ産湯ヲ使フノ語ハ獨リ東人ノ専有ニ歸スル  
ヲ得ザルナリ之ヲ祝詞トナス

其ノ盛ナリシニ當リテ天下ノ豪傑ヲ擧ゲテ能ク之ヲ争フコトナク其ノ衰フルニ及ビテハ數十ノ俗人之  
ヲ困メテ而シテ身死シ國滅ビ天下ノ笑ト爲リタリキ夫レ禍患ハ常ニ忽微ニ積ミテ而シテ智勇ハ多ク溺  
ル、所ニ困ム豈ニ獨リ俗人ノミナランヤ  
○立柱分應格

文格中尤モ秩序ノ整然タルモノニテ先ツ初ニ其ノ大綱ヲ述ベテ柱ヲ立テ而ル後一々之ニ順應スルナ  
リ文勢散漫ノ憂ナク初學ノ宜シク取リテ法トナスベキモノナリ買置ノ治案策東坡ノ上神宗書ノ如キ  
モ亦此ノ格ヲ用井シモノニテ長篇ニハ必要ナル格ナリ

賀進士王參元失火書

柳宗元

楊八ノ書ヲ得テ足下ガ火災ニ遇ヒ家ニ餘儲ナキコト知レリ僕始メ聞キテ駭キ中コロニシテ疑ヒ終ニハ  
乃チ大ニ喜ビタリ蓋シ將ニ吊セントシテ而シテ更ニ以テ賀スルナリ道遠ク言畧ニシテ猶ホ未タ其ノ  
狀ヲ究知スルコト能ハズ若シ果シテ蕩焉汎焉トシテ悉ク有ルコトナクハ乃チ吾ガ尤モ賀スル所以ノ者ナ  
リ」足下奉養ヲ勤メ朝夕ヲ樂シシニ惟恬安無事ヲ是レ望メリ今乃チ焚揚赫烈ノ虞アリ以テ左右ヲ震駭シ  
而シテ脂膏滌濯ノ具或ハ以テ給セズ吾是ヲ以テ始メニシテ駭キシナリ」凡ソ人ノ言ニ皆曰ク盈虚倚伏  
去來ノ常ニスベカラザルヤ或ハ將ニ大ニ爲スコト有ラントスルナリ乃チ始メ厄困震悸セシムル是ニ於テ水  
火ノ孽アリ群小ノ慍アリ勞苦變動シテ而シテ後ニ能ク光明ナリ古ノ人皆然リ斯ノ道遠 闕 譏設ニシテ  
聖人ト雖モ是ヲ以テ必ズ信スルコト能ハズ是ノ故ニ中コロニシテ疑フナリ」足下古人ノ書ヲ讀ミ文章ヲ爲  
リ小學ヲ善クス其ノ多能ナルコト是ノ若キヲ以テ進ミテ群士ノ上ニ出テ以テ貴顯ヲ取ル能ハザル者ハ蓋  
シ他ナシ京城ノ人多ク言フ足下ノ家ニ積貨アリ士ノ廉名ヲ好ム者皆畏忌シテ敢テ足下ノ善ヲ道ハズ獨  
リ自ラ之ヲ心ニ得テ之ヲ衡忍ニ蓄ヘテ而シテ諸口ニ出サハルハ公道ノ明ニシ難クシテ世ノ嫌多キヲ  
以テナリ口ヨリ出セバ則チ嗤々タル者以テ重賂ヲ得タリトナサン僕貞元十五年ニ足下ノ文章ヲ見シヨ  
リ之ヲ蓄フル者蓋シ六七年未ダ嘗テ言ハズ是レ僕一身ニ私シテ公道ニ負クコト久シキナリ特ニ足下ニ負  
クノミニ非ルナリ御史尙書郎ト爲ルニ及ビテ自ラ幸ニ天子ノ近臣ト爲リ其ノ舌ヲ奮フテ得ルコト以テ足  
下ノ鬱塞ヲ發明センコトヲ思フ然レモ時ニ行列ニ和道スレハ猶ホ願視シテ傍カニ笑フ者アリ僕良ニ已チ  
備ムルノ亮ナラズ素譽ノ立タズシテ世嫌ノ加フル所ナルヲ恨ミ常ニ孟幾道ト言ヒテ之ヲ痛メリ乃チ  
今幸ニ天火ノ滌盪スル所トナリ凡ソ衆ノ疑慮擧ゲテ灰燼トナリ其ノ慮ヲ豁ニシ其ノ垣ヲ繕ニシ以テ其



ノ有ル無キヲ示シ而シテ足下ノ才能乃チ以テ顯白シテ汚レサルベク其ノ實出デシ是レ祝融回祿ノ吾子  
 相クルナリ則チ僕ト幾道ト十年ノ相知ハ茲ノ火一夕ノ足下ノ譽ヲナスニ若カザルナリ若クテ之ヲ彰  
 シ夫ノ心ニ蓄フル者ヲシテ成ク其ノ隊ヲ開クテ得策ヲ發シ科ヲ決スル者子ニ授ケテ慄レザラシム獨ノ  
 蓄縮シテ侮チ受クルガ如クナランヲ欲スト雖モ其レ得ベクンヤ茲ニ於テ吾子ニ望ムコトアリ是ヲ以テ終  
 ニ乃チ大ニ喜ビシナリ「古ハ列國災アレハ同位ノ者皆相吊セリ許災ヲ吊セズ君子之ヲ惡メリ今吾ノ陳セ  
 シ所是ノ若シ以テ古ニ異ナルアリ故ニ將ニ吊セントシテ而シテ更ニ以テ賀スルナリ顔曾ノ養其ノ樂ダ  
 ル大ナレハ又何ア闕カシ」足下前ニ僕ガ文章古書ヲ要セリ極メテ忘レズ數十幅ヲ得ルヲ俟テ乃チ併セテ  
 往テ之ノミ吳ノ二十一武陵來リ言フ足下醉賦對問ヲ爲ル大ニ善シト一本ヲ寄スベシ僕亦近口好ミテ文  
 ヲ作ル京城ニ在リシ時ト頗ル異ナリ足下輩ト之ヲ言ハント思ヘドモ桎梏甚ク固シ未ダ得ベカラザル  
 ナリ人ノ南來スルニ因リテ生死ヲ訪ヘ不悉宗元白ス

○首尾願應格

初學文ヲ作ルニ頭大ニシテ尾小或ハ始メニ説キシ所ト後ニ説ク所ト照應セズ文勢意外ノ所ニ馳セ去  
 リテ収束スベカラザルヲ發フ今此ノ格ハ此ノ要ヲ去ルニ尤モ適セルモノニシテ或ハ始メニ格言ヲ引  
 キ終リニ又其ノ格言ヲ述ベテ結ビ或ハ始メニ斷案ヲ下シ終リニ又其ノ斷案ヲ再言シテ結ブナド前後  
 能ク呼應シ所謂ル常山ノ蛇勢ヲナスニ庶幾カラシカ

梁惠王章

孟子梁ノ惠王ヲ見ル王曰ク叟千里ヲ遠シトセズシテ來リシハ亦將ニ以テ我國ヲ利スルコト有ントスルカ

孟子

ト孟子對ヘテ曰ク王何ゾ必ズシモ利ヲ曰ハソ亦仁義アルノミナリ王ハ何ヲ以テ吾國ヲ利セント曰ヒ太  
 夫ハ何ヲ以テ吾家ヲ利セント曰ヒ士庶人ハ何ヲ以テ吾身ヲ利セント曰ヒ上下交モ利ヲ征リテ而シテ國  
 危フキナリ万乘ノ國其ノ君ヲ弑スル者ハ必ズ千乘ノ家千乘ノ國其ノ君ヲ弑スル者ハ必ズ百乘ノ家ナラ  
 シ万二千ヲ取リ千二百ヲ取レハ多カラスト爲サトルナリ苟モ義ヲ後ニシテ利ヲ先ニスルコト爲サハ奪  
 ハスハ廢カシ王亦仁義ヲ曰ハソノミ何ゾ必ズシモ利ヲ曰ハソ

前解後斷格

是レ論理學ニ謂フ所ノ歸納法ニシテ始メニ其ノ理由事實例證等ヲ列舉シ終リニ勁拔ナル一二句ヲ以  
 テ結ブモノナリ賈誼ノ過秦論李華ノ吊古戰場文ナド結末ニ仁義不施而攻守之勢異也及ヒ爲レ之奈何  
 守在ニ四夷ノ一句ヲ以テ結ビシナドハ此ノ格ノ尤モ有名ナルモノナリ歐陽公ノ縱囚論モ亦此ノ格ヲ  
 用キタリ今唯其ノ尤モ簡單ナル例ヲ舉グ

仁者無敵

孟子

梁ノ惠王曰ク晉國ハ天下焉ヨリ強キハナシ叟ノ知レル所ナリ寡人ノ身ニ及ビテ東方齊ニ敗ラレ長子死  
 セリ西ノ方地ヲ秦ニ喪ヒシコト七百有リ南ノ方楚ニ辱カシメラレタリ寡人之ヲ恥ツ願ハクハ死者ノ比メ  
 ニ一タビ之ヲ洒カン之ヲ如何セハ則チ可ナラン孟子曰ク地方百里ニシテ以テ王タルベシ王如シ仁政ヲ  
 民ニ施シ刑罰ヲ省キ稅ヲ薄クシ深ク耕シ易メ糶リ壯者ニハ暇日ヲ以テ其ノ孝悌忠信ヲ脩メシメ入りテ  
 ハ以テ其ノ父兄ニ事ヘ出テハ以テ其ノ長上ニ事ヘシメバ挺チ制シテ以テ秦楚ノ堅甲利兵ヲ撻ツベキナ  
 リ彼レ其ノ民ノ時ヲ奪ヒ耕耨シテ以テ其ノ父母ヲ養フコト得ザラシメ父母凍餒シ兄弟妻子離散ス彼レ



其ノ民ヲ陷溺セリ王往キテ之ヲ征セバ夫レ誰レカ王ト敵セム故ニ曰ク仁者ハ敵ナシト王請フ疑フ勿

○引證格

文中ニ例證ヲ引用スルハ大ニ己レノ論旨ヲ確實ニスルモノニテ作文ニ欠クベカラザルモノナリ左ニ

撰言

梁王魏嬰、諸侯ヲ范臺ニ觴ス酒酣ニシテ魯君ニ請ヒテ觴ヲ舉ゲシム魯君起テ席ヲ避ケ言ヲ擇ビテ曰ク「昔者帝ノ女、儀狄ヲシテ酒ヲ作ラシメシニ美ナリシカハ之ヲ禹ニ進メシニ禹飲ンテ之ヲ甘シトシテ遂ニ儀狄ヲ疎ンシ旨酒ヲ絶テテ曰ク後世必ズ酒ヲ以テ其ノ國ヲ亡ボス者アラント」齊ノ桓公夜半ニ噉ラズ易牙乃チ煎熱燻炙シ五味ヲ和調シテ之ヲ進メシニ桓公之ヲ食ヒテ飽キ且ニ至ルマデ覺メズシテ曰ク後世必ズ味ヲ以テ其ノ國ヲ亡ボス者アラント」晉ノ文公、南之威ヲ得テ三日マデ朝セズ遂ニ南之威ヲ推シテ之ヲ遠クテ曰ク後世必ズ色ヲ以テ其ノ國ヲ亡ボス者アラント」楚王強臺ニ登リテ崩山ヲ望ミ江ヲ左ニシ湖ヲ右ニシ以テ臨ミテ彷彿シ其ノ樂ミ死ヲ忘ル遂ニ強臺ニ盟ヒテ登ラス曰ク後世必ズ高臺陂池ヲ以テ其ノ國ヲ亡ボス者アラント」今主君ノ魯ハ儀狄ノ酒ナリ主君ノ味ハ易牙ノ調ヘタルナリ白台ヲ左ニシ閭須ヲ右ニスルハ南威ノ美ナリ來林ヲ前ニシテ強臺ヲ後ニスルハ強臺ノ樂ミナリ此ニ一アルモ以テ其ノ國ヲ亡ボスニ足ル今主君此ノ四者ヲ兼ヌ戒シムルヲナカルベケンヤト梁王善シト稱シ相屬ス

○斷續格

叙事長キニ涉ルハ人ノ厭倦ヲ引キ易シ故ニ中間ニ之ヲ斷シ他ノコトヲ插入シ忽チ又前ニ續カシムルヲ謂フ漢書ノ霍光ガ昌邑王ヲ廢スル條ノ文ハ斷續ノ尤モ巧ナル者ナリ往年俳優市川團十郎ガ吉備大臣ヲ扮セシキ其ノ野馬臺ノ詩ヲ朗吟スルニ又此ノ斷續ノ法ヲ用ヰタリト聞ク文ヲ作ル者ハ必ズ此ノ秘訣ヲ知ラザルベカラス

原田銀太郎遺像記

森田節齋

門人原田銀太郎刑セラル、後數十日其ノ父市十郎翁、遺像及ビ獄中ノ書ヲ持シ來リテ曰ク願クハ先生此ノ書ニ因リテ此ノ像ヲ記セト余像ヲ展ベテ之ヲ視ルニ意氣慨然トシテ容貌眞ニ逼レリ乃チ父ヲシテ其ノ書ヲ讀マシメ席ヲ正シテ肅聽ス翁讀ミテ曰ク二月某日不肖ノ子龜、泣血再拜シテ書ヲ大人ノ膝下ニ奉ス去年八月、中山侍從公子ノ義兵ヲ大和ニ舉グルヤ龜亦與リ、戰敗レ龜等數十人囚ニ就キ京獄ニ繋カレタリ已ニ刑ヲ被リシ者數人龜モ亦自ラ必死ヲ分トセリ夫レ人誰レカ父母ノ恩ヲ蒙ラザラン而シテ龜ノ如キハ尤モ深シ今万分ノ一ヲ報スルヲ能ハス反リテ父母ヲシテ此ノ愛ニ懼ラシム不幸ノ罪其レ之ヲ何トカ謂ハン翁此ニ至リテ泣泣シテ讀ムヲ能ハス余モ亦泣ク既ニシテ又讀ミテ曰ク然リト雖モ龜ノ死スルハ義ノ爲メニス徒ニ死スルニ非ルナリ請フ其ノ罪ヲ恕セヨ弟妹友愛ニシテ龜ニ代リテ孝養是レ所ル龜泣血頓首再拜スト」森田益曰ク大和ノ舉余未ダ義ニ合ヘルト否ト知ラス姑ク之ヲ書シテ遺像ノ記ト爲シテ天下後世ノ定論ヲ待ツ元治紀元甲子秋七月

以上何レモ一格各々數首ノ例ヲ擧ゲントセシモ紙數限リアルヲ以テ止ムを得ス唯其ノ適切ナル者一篇ヲ示スニ過ギス又以上列擧セシ諸格ノ外ニ立設格冒頭格反調格等格ヲ分チ部ヲ設ケハ限リ



ナシト雖モ初學ノ者能ク前記ノ文格ニ熟シテ巧ニ之ヲ應用變化セバ文ヲ作ルニ於テ十分ナラン故ニ姑ク筆ヲ茲ニ擱ス

文格一斑終

明治二十七年十月三日印刷  
明治二十七年十月八日發行

定價金十五錢

著者 三田村熊之介

發行者 石塚猪男藏  
大阪市東區安土町四丁目百十五番屋敷

印刷者 瀬戸清次郎  
大阪市西區鞆下通二丁目四十八番屋敷

賣捌元 鹿田書店  
大阪市心齋橋筋安土町南へ入





