

民國肇縣志

鞏縣志卷十五

邑人劉鎮華鑒定

邑人 劉蓮青

張仲友

纂輯

邑人劉鎮海參閱

固始萬自逸讐校

藝文志

邑乘志藝文取詩賦記序雜文依類相附此章實齋之所最爲斷斷也其謂當倣三通七畧之意取著撰書籍分其部彙首標目錄次序顛末撮取大旨論其得失比類成編使後人得所考據不失爲志乘體何其難與爰

鞏縣志卷十五

藝文志

一 經川圖書館刊

本斯誼而志藝文

子華子十卷

周程本撰本晉國人著書名子華子劉向校定見文獻通考

南方草木狀無卷數

晉嵇含撰四庫全書目錄云凡分草木果竹四類共八十種皆嶺南土產也敘述簡雅非唐以後人所能僞不  
得以隋唐志皆不著錄爲疑

魯後春秋二十卷

唐劉允濟撰按允濟工文辭與王勃齊名采魯哀公後

十二世接戰國爲魯後春秋見唐書文藝傳

杜審言集十卷

唐杜審言撰審言雅善五言詩工書翰有能名年六十餘卒有文集十卷見唐書文苑傳

杜工部集六十卷

唐杜甫撰甫博極羣書善爲詩歌渾涵汪洋千態萬狀世號詩史元稹謂詩人以來未有如杜甫者

鼎國詩三卷

後唐李雄撰見人物

藝言集 見續河南府志

鞏縣志卷十五 藝文志

二 經川圖書館刊

明張可舉撰可舉與可久二難競爽名噪藝林可久宦遊燕晉久文章猶有存者可舉之文近已全佚

範圍數二卷

明趙迎撰按四庫全書總目云是書前有嘉靖壬辰自序其法本之河洛以干支配合先天後天成數推人祿命相傳以爲出於陳搏蓋取甲己子午九乙庚丑未八之數爲先天爲範天一生水地六成之之數爲後天爲圍故用易繫辭範圍天地之意以命名起於一百一十一數而極於二千三百五十四數其起大小運流年悉如星平家例蓋又以圖書之學竄入祿命者也考元賈

顥先有此法集諸家論說爲文其文頗繁今猶存永樂大典中是書自圖式至流年斷訣凡十五門詳其體例蓋卽約賈書以成編耳

博笑吟一卷

清張乾二撰乾二天才橫溢詩文若宿構跌宕豪放迥異流俗且寄託遙深驟讀幾不能索解明季流寇內訌乃練鄉勇修寨堡守洛汭以拒李際遇洛北十三寨賴以安全高視闊步非小儒所能望其項背

東園詩集二卷 見施府志

清孫汝工撰按汝工詩以疏淪性靈爲主功候未臻純

鞏縣志卷十五 藝文志 三 經川圖書館刊

熟然忠孝惻歎之氣撲人眉宇溫縣張生馨爲撰家傳甚稱之

餘餘集一卷 見施府志

清楊淑蔭撰嬌四儷六剪裁整飭雅類幕派手筆無關性靈集名餘餘者以此集外別有祭文多首破除尋常蹊逕語帶血淚讀之令人悠然興骨肉之感

日知錄一卷 太極圖辨 見施府志

清姚爾申撰按睢陽湯斌曰予讀岳生姚子日知錄太極圖辨知河洛之間復有月川雲浦者出焉且仁義禮智開眼便見四字此不是尋常摘句得來亦不是空空

思索可至必於日用之間日有所知月有所驗久久成熟方有一旦豁然大悟處姚子沈潛堅貞穎悟不拔信非近代諸儒所及且義理所見針芥不爽洵吾道之干城也

芸窗草一卷 見施府志

清姚爾申撰按芸窗草係爾申閭室之作空山獨處精研繁蹟有所得輒筆之書雖寥寥數十則其居敬窮理之實可見一斑

潛陽問答一卷 嵩談錄一卷 見施府志

清姚爾申撰按爾申師事湯潛庵與張仲誠耿逸庵以

鞏縣志卷十五 藝文志 四經川圖書館刊

道德相砥礪神交有素嵩談錄一卷張耿之言特多或闡發古義或辨析物情閒亦採錄趙寬夫語

韻補一卷 雪亭詩一卷 見施府志

清孫又康撰

學修錄 論辨集 語錄 見李志

清趙國鼎撰按國鼎師事嵩陽耿逸庵其學以求放心爲始基以復性爲歸宿遺著僅此一冊然吉光片羽亦足覘其所學

釀蜜園詩文集 見邱志

清孫祚隆撰祚隆康熙時廩貢八歲卽曉詩律從嵩陽

耿介上蔡張沐遊著釀密園詩文若干卷今佚

大中一貫錄二卷 見李志

清曹鵬翊撰按是書係掌白鹿書院時所著因生徒讀書易涉膠柱之弊特爲指示綱領出語簡括覺骨節異常靈通

尙友編一卷 存存堂文集 存存堂詩集 見李志

清曹鵬翊撰按鵬翊生當承平以詩文鳴一時古文尤足擅場計所著存存堂詩文外有宿雨編自適集均經刊板光緒季年尙多流傳之本近則多方搜羅僅得尙友編兩冊其他概歸散佚

鞏縣志卷十五 藝文志 五 經川圖書館刊

竹蘭畫譜

清曹鵬翊撰按洛門之畫騰譽遐邇得其一縑一素罔不視爲奇珍所刻竹蘭畫譜印行已久板片猶有存者惜陰草五卷

清段爲章撰按爲章賦質英颯歛才抱奇集中半爲感遇抒懷之作浙西楊澄稱其意旨幽沈氣韻蕭遠錢塘何調謂其高爽深秀肖其爲人非虛語也

太和老人詩二卷 見李志

清段爲章撰按太和老人詩與惜陰草同出一手而此則八十以後之作較壯歲故自不同乾隆閒溫縣張生

馨極意推崇謂不當求諸聲律音調閒可以彷彿其概矣卷帙已佚無從索讀

元辰詩集一卷

清段爲袞撰按袞與兄章俱好韻語章橐筆陝號廣交名流故旨趣高爽袞當讓兄先路

半醒堂詩文集 見李志本傳

清謝栗撰

白松詩 見施府志

清孫萬書撰集已散佚舊志稱其善吟詩天真爛漫輒不存稿

鞏縣志卷十五 藝文志

六 經川圖書館刊

樵麓集 見李志

清劉鳳翥撰鳳翥之詩多不經心聊以適志而已吾鄉胡芊秀賞其二絕段爲章賞其苦瓜詩

訂正神應心書二卷 見李志

清杜生南撰

印古堂文集二卷 見李志

清曹肅謨撰

慎堂遺稿 梅花百詠

清曹肅諭撰按肅諭幼受訓於門內長訂交於四方負磊落英多之氣官終廣文胸臆閒蓄而未泄積而未伸

一若有物焉撐橫杈枒而不能平蓋金未百鍊晶瑩雖具未盡呈露觀其爲文盤曲奧衍力厚思沈條達暢適之作少蜷伏委蜿之處多其精者往往不減古之名家詩則峭爽顯豁不似其文惟流傳甚少卽梅花百詠道光間采入中州詩選近亦所存無多

周官傳五卷 見施府志

清孫枝榮撰按劉潛曰周官傳一書本大戴禮夏小正爲藍本而以韓魏公家傳提掇消納照應之法爲棉蘊又旁參諸家總滙百氏竭數十寒暑之力而始克畢事心精奕奕迸溢於筆瀾墨瀋閒可謂一代傑構矣

鞏縣志卷十五 藝文志

七 經川圖書館刊

春秋三傳摘句十二卷 春秋集傳 見施府志

清孫枝榮撰

四書餘論四卷

清孫枝榮撰按是書首列乾象以釋天次列地體以釋地次列山嶽川瀆都邑郊社宗廟昭穆禘祫終列聖學文體共三十一類劉潛稱其謹嚴精確讀者饜之

河南山川志十卷 見施府志

清孫枝榮撰按乾隆間河郡舊志山川一門脈絡分明考訂精確聞出枝榮之手繼見經濟志下列所著河南山川志十卷始悉夙研斯學早有成書惜佚不及見矣



周南古蹟考二十二卷 見施府志

清孫枝榮撰按古蹟考與河南山川志關輿地之學均為枝榮素所精研及身未及付梓巍然巨著竟致放失惜哉

劍經注疏一卷

清孫枝榮撰按自序畧曰余少時隨任河朔得遇荆楚異人指授劍法今已十閱春秋鄉里人競習楊家槍法因而見獵心喜自以為學士而不通武備不為全材歲暮與二三在學子弟將從前所學劍法學而思思而學學而又思恍然悟曰敵一人乎敵千萬人不外乎此且

鞏縣志卷十五 藝文志

八 經川圖書館刊

人見劍是劍不知無劍乃真劍也夫一人之身祇有手足手足祇分四肢積人則成伍積伍則成陣埋伏彌縫奇正離合有無窮之變化學劍而不解其妙真是口耳之學茫無發明莊子云先至後發避實擊虛神而明之可以語技矣可以語道矣

青桐閣詩文集

清孫枝榮撰枝榮胸羅萬有過眼詩書無慮數千卷詩文隨意揮灑意度波瀾斐然成章有時氣象肅穆涵蓄淳泓讀齊中雜詠諸篇令人翛然意遠或頌其步昌谷效玉川甚至高擬彭澤皆不似也蟬蛻古人成其在我

而已文則遺留甚少排原雄渾不事雕鑿繩墨自具生  
平肆力考據之學其古奧詰屈處後學企攀莫及

水經注考證

清孫同然撰按同然弟子李愷云歲丁丑公車北上適  
法大司成有名人著作選議以夫子考證水經注批點  
葩經彙集入刊旋司鐸閩鄉事未果行原書久佚

深柳堂詩草一卷

清孫同然撰按同然賦質俊秀浸淫家學喜吟詠古近  
體皆具出語微妙絃外有音讀之使人掩卷遲回雖所  
存無多嘗一勺可知大海味也

青藜遺稿一卷

清孫文沼撰按文沼以文章知名取予不苟工詩能文  
著述頗富年久散佚殆盡力加搜採僅得此卷先民矩  
矱宛然在目

東谿詩文鈔

清胡芋秀撰按東谿詩文久經散失茲於殘編斷碣中  
得其一二湛然精光沁人心脾卽同時儕輩如孫枝榮  
等亦皆豔稱弗替所謂文粹詩醇有真儒風者庶幾近  
之

草窗文集四卷

清劉潛撰潛隱居教授讀書躬行爲文直抒性真不事藻采渾樸之氣足以攝囂礪俗一時文士多友而師之禹州馬時芳爲之序

草窗詩集二卷

清劉潛撰意旨恬適蕭然物外不斤斤求工而往復纏綿餘味盎然集中多古體感遇諸篇繼迹彭澤歿後同學張子鵠編纂成集

梅村詩鈔一卷 擬歷史樂府一卷

清康誥撰梅村磊落鬪穢家居養親胸中奇氣一形之於吟詠故其詩不染雕鏤綺麗之習不寄美人香草之慨惻惻摯情見乎辭紀荒一章追蹤杜少陵石壕吏恍然如見當時情況至歷史樂府諸篇灑瀚流行中戛然中止論者謂可與尤西堂頡頏云

念餘齋集三卷 希素詩鈔二卷

清張凌雲著凌雲嘗與康誥爲詩社天才駿逸劉凌漢誌其墓謂有詩古文千餘篇今輯存僅此希素者凌雲自敘謂自然之音節尙希天然之秀麗本素也文多散佚白雲譜敘謂義取天問招魂譜亦未見惟所作喜劇有傳寫本

大中講義四卷 鄉黨考一卷

清李友陶撰按是書成於制藝盛時明白顯豁取其易解當時文士多宗之今則世異風變趨向頓殊不免視爲明日黃花而溯厥初一片精神猶炯炯輝映楮墨間檢身輯語一卷

清劉凌漢撰按劉蓮青曰門人親炙久求著述不可得惟見其檢身嚴密時發警論輒隨筆鈔錄名爲檢身輯語兼附學校條規紀當日教人宗旨閱之似平淡及反身體驗簡易真切可作座右銘

椿園文鈔一卷 夢餘詩草一卷

清劉凌漢撰按凌漢飭躬縝密絲毫不苟居鄉訓子戒俗所作歌謠恆雜俚語取便了解其文則醞釀深厚盡情揮發跌宕往復懇至真切使讀者屏息斂神轉移於不自覺蓋取懷而予迥異於文士聳悅耳

聚古閣詩集二卷

清張鵠撰按鵠少喜爲詩氣韻疏宕迨後周遊燕趙吳楚轍迹所經格律迭變而文境日進造詣日邃幾與作者爭席閒有不經心處亦不失溫柔敦厚之旨

司空表聖詩品輯解

清張鵠撰逐聯詮釋爲初學引塗雖係小品足徵邃學鵠之著述多佚得此爲之一快序文別入文徵

四書釋文

清李夢蛟撰按自序畧曰聖哲言語但卽其文潛玩之其味自得故讀書莫妙於玩本文因爲逐字句釋之初學之士或有取焉

正情詩集一卷 浚源文集一卷

清李夢蛟撰按夢蛟之詩風骨嶙峋質地雅潔詩筆無塵濁濃尊習的詩界中上駟之選顧詞旨寒瘦門逕亦涉生疎推測擬似將無壯歲後始涉此藩籬歟文集佚論語輯說八卷

清馮安常輯按是書摘錄鹿江邨四書說約孫夏峯四

鞏縣志卷十五

藝文志

十三

經川圖書館刊

書近指馬平泉論語義疏會爲一編閒採及張惕庵翼註論文其他入者甚少蓋其瓣香諸家有素取其便於觀者非以著述自豪焉

先儒要言一卷

清馮安常輯按自序畧曰學有根本有枝葉從根本上學則直截簡易從枝葉上學則迂曲繁難予輯先儒語錄一冊題曰要言蓋取根本而棄枝葉之意也

先哲庸言一卷

清馮安常輯按自序畧曰予輯先儒要言旣竣取而讀之覺古人之精語可采者尙多近又輯先哲庸言平近

切實易知易能以爲家塾課本庶幾子弟輩不難率從耳

### 猛省錄二卷

清馮安常撰按宛平邵松年輜軒博記稱樸園爲馬平泉高弟著有猛省錄其功夫近已近裏切理屢心觀此可以知其所學

### 四書安十卷

清席四銘撰劉蓮青序畧曰先生著四書安不斤斤於朱子集註暨先儒成說惟取四書原文虛心涵泳或按記者體例參互印證能於尋常窠臼外獨標真詮間有平日解經視爲錯簡者一經注釋無庸改竄文辭已令人昭若發蒙

### 知足軒詩鈔一卷

清李桂齡撰桂齡賦性豪爽詩文如其人文稿所存無幾詩鈔非生前手定亦多散佚網羅所及畧得數十首紅香亭詩集二卷

清崔嵩喬撰按嵩喬詩活潑跳脫音節鏗鏘酷似袁隴園一派惟少蘊藉耳閒出傑作奇逸縱橫如天馬行空不可捉搦

### 效顰集一卷

外應隨筆一卷

清張啟元撰自宋邵康節擊壤集出爲詩界闢一新境接武者代不乏人啟元坦直和易天籟自鳴殆其嗣響歟外應隨筆一卷言無溢美詞皆由衷與尋常諛墓頌壽者不同古稱有德者必有言諒哉

周易爻變二卷

清李逢源撰逢源少負俊才不務進取平居研精周易隨筆劄記爻辨一書體貼時位立言使學者知道不遠人應向當下所處切己以求其理自得餘無別事大梁馮汝淇爲撰序

周易集解五卷

鞏縣志卷十五 藝文志

十四

經川圖書館刊

清孫道恕輯自序畧曰此編之集不拘一書亦不沾沾於文字之末若易會若蓑氏易若李氏易類皆錄其原文總期共明易理免致來者入歧

四書合輯十二卷

清孫道恕輯按是書取馬平泉論語義疏與孫夏峯四書近指暨晚年四書近指合輯之以布帛菽粟之言爲日用倫常之資初學讀之不至墮入理障

樸麗子正續集注

清孫道恕注按自跋畧曰樸麗子前冊業已錄而注之矣已夏復獲續集復擇其尤要者仍賸以注語

訓蒙賸語一卷

清孟廣鈺撰

隨遇錄一卷

清吳遜撰

品竹軒詩草一卷

清李毓英撰毓英布衣志趣超然第門無轍迹家少藏書中經喪亂繼以饑饉故其詩少失寒儉而英鋒俊采時時呈露洵屬鐵中錚錚

橘含筆餘一卷

清李毓英撰按此冊有聞隨錄無甚體例間及咸同間軍事足供輶軒之采文筆亦挺拔矯健

勗恆堂詩集一卷

清宋之奎撰按勗恆堂詩隨天籟以成章不事刻鏤觸景口占聊以自娛

論語心傳十卷

民國董以威撰按自序畧謂程子從禮記中摘大學兩篇與論孟同行厥功甚偉然自朱子補格致傳講中爲無過不及訓學爲效先聖心傳反隱而不彰因取前人或說加以己所會悟名曰論語心傳

大學中庸心錦二卷



民國董以威撰按心錦於宋儒常解外別闢町畦自成一家言大學遵用古本不認錯簡其自序引漢儒賈逵說謂子思窮居於宋懼先聖之學不明而帝王之道墜故作大學以經之中庸以緯之名以心錦義取經緯也周易集證二卷

民國孫友信輯固始萬自逸序曰鏡吾先生潛心理學閉門卻掃所著周易集證三百八十四爻各係以史事於程理邵數外獨取例誠齋楊氏約而易守信而有徵吉凶悔吝之義備簡質透關要言不煩與夏峯讀易大旨平泉易引可以互相發明

馬氏心書注四卷

民國孫友信撰按平泉全集中心書最精友信寢饋其中隨筆註錄集久成帙據自序謂得是書後手不釋卷從此拋棄舉業悠然自適其契仰前賢精神恍如在目樸麗子注十九卷

民國孫友信撰按是書邑人孫道恕前已註解刊之大家友信又注非複也前係選錄此則全璧且兩人係師生儒者傳經故有家法得友信語而光大之原書意旨益覺昌明

一得錄一卷

民國孫友信撰汜水魏聯奎序畧曰一得錄者余同年友孫君鏡吾作也余維儒術不明青年學子醉心歐化淺焉者又拘於藝與器之末而不揣其本此錄不特有以防其弊並其弊之所至而亦預揭之其維持世教之心爲何如也

耐寒齋詩文存二卷

民國孫友信撰按友信學優不仕設教鄉里集中篇章與時爲緣隨感而應非有意作文也其辭樸其味眞饜飫讀者之心

輿地便考

時人焦殿安輯凡吾國古今路省郡縣山水城鎮關驛寨堡宮殿池沼樓閣亭臺並一切含有輿地性質見諸簡策者罔不依次編錄卽世界各國地名爲書契所習見者亦同取例五方元音以天人龍羊十二字爲韻藉便考察書共二十六冊與近年出版之地名大辭典畧同而豐贍過之作者以箇人精力搜采十餘年之久可謂難能矣

