

年

卷

期

2

2

第

第

中華民國郵政掛號認爲新聞紙類

中華民國二十二年二月一日印行

# 電影檢查委員會公報



第二卷 第二期

# 總 理 遺 像



## 總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以不平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尙未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

教育 內政 部電影檢查委員會公報第二卷第二期目錄

公函

教育 內政 部電影檢查委員會公函 字第三十一號 廿二年一月廿日  
為去年十二月份檢查電影片報告表查核  
無異所囑准演執照騎縫號碼並書於執照  
內容一節自應照辦復請查照由

教育 內政 部電影檢查委員會公函 字第三十二號 廿二年一月廿一日  
為自本年一起修剪影片於准演執照上  
註明而不再填在說明書內希即查照  
並轉飭所屬一體知照由

電影片檢查報告

- 本會審查認可給予准演執照之電影長片一覽表 (自二十二年一月十一日至一月二十日)
- 本會審查認可給予准演執照之電影短片一覽表 (自二十二年一月十一日至一月二十日)
- 本會審查認可給予准演執照之電影樣片一覽表 (自二十二年一月十一日至一月二十日)
- 本會禁止映演之影片一覽表——總表—— (自二十年六月十五日至二十一年十二月底)
- 本會復核認可給予准演出國執照之電影長片一覽表 (自二十二年一月十一日至一月二十日)
- 本會復核認可添發准演執照之電影長片一覽表 (自二十二年一月十一日至一月二十日)
- 本會復核認可添發准演執照之電影短片一覽表 (自二十二年一月十一日至一月二十日)
- 本會復核認可添發准演出國執照之電影長片一覽表 (自二十二年一月十一日至一月二十日)

電影片修剪部份一覽表 (自二十二年一月十一日至一月二十日)

本會委員會議決議摘要 (自七十八次至八十一次)

電影片檢查統計表 (二十一年份)

准演影片統計表 (二十一年份)

禁演影片統計表 (二十一年份)

特載

美國民衆對於中央電影檢查之意見一束——譯自電影檢查及戲院檢查論文選 (Bennett)

Selected Articles on Censorship of The Theaters and Moving pictures)

一、緒論

二、主張檢查之意見

三、反對檢查之意見 (待續)

內政部  
電影檢查委員會公報第一卷第一目次

公 函

教育部影檢查委員會公函

字第三十一號 廿二年一月廿日

為去年十二月份檢查電影片報告表查該無異所囑准演執照騎縫號碼並書

請查照由。

案准

貴廳風字第五二號公函：以造送去年十二月份檢查電影片報告表一本，並擬將准演執照上騎縫號碼並書於執照內容，函囑本會查照見復等由；准此，查核前項報告表，均無不合。所囑准演執照上騎縫號碼並書於執照內容一節，自應照辦。除存查外，相應函復，即希查照。附件存

此致

湖北省教育廳

教育部電影檢查委員會公函

字第三二號 廿二年一月廿一日

電影檢查委員會公報 公函



節自應照辦，復

電影檢查委員會公報 公函

為自本年一起修剪影片於准演執照上註明而不列填在說明書內希即查照並轉飭所屬一體知照由

此查案查本會第三十四次委員會議決議：

「凡經本會修改或剪除之影片，應視情節之輕重分別辦理。次要者，在說明書查照上註明；其重要者，單獨行文」。

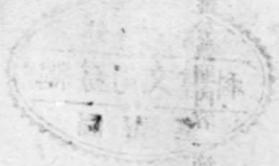
紀錄在卷。常經本會切實執行，並通函查照在案。茲以前項辦法，檢查不便。自本年一月一日起，凡電影片遇有修剪者，於准演執照上備註欄註明；修剪部份較多不及備載時，填在本片准演執照背面。其正面備註欄，蓋以「原片檢查時，修剪部份較多，詳載執照反面，請檢查人員注意」等字樣，以便檢查。所有前項決議辦法，應即廢止。除分函外，相應函達，即希查照，並轉飭所屬一體知照。

此致

省教育廳  
市教育廳  
電影檢查委員會公函

威海衛管理公署

公函



# 電影片檢查報告

本會審查認可給予准演執照之電影長片一覽表  
自廿二年一月十一日至廿二年一月二十日止

片名	類卷	長度(尺)	聲別	申請人	製作者	執照號數	核准日期	准演時效	備註
花癡	滑稽	2112	有聲	孔雀公司	雷電華公司	正字一五號	廿二, 十一	廿五, 一	
美人名馬	武俠	1638	有聲	派拉蒙公司		正字一六號	廿二, 十四	廿五, 十三	
天	社會	2852	有聲	聯華公司		正字一七號	廿二, 十六	廿五, 十五	表條剪見另
四郎探母	歷史	2900	有聲	天一公司	古代公司	正字一八號	廿二, 十七	廿五, 十六	
流浪者	社會	2198	有聲	福克斯公司		正字一九號	廿二, 十八	廿五, 十七	
東北義勇軍	戰爭	1515	無聲	九星公司		正字二〇號	廿二, 十八	廿五, 十七	
神貓鮑話	歌舞	1161	有聲	聯利公司	英國公司	正字二一號	廿二, 十九	廿五, 十八	

天長地久	野人集荒島	喜臨門	國法難容	野人集荒島	學海雙鴛
Smiling Through		Pack up your Trouble	Penalty of Fame		
情愛	險冒	稽滑	會社	險冒	會社
10	9	7	8	8	9
2790	1943	1938	2266	1621	2124
右同	聲無	聲有	右同	聲無	聲有
米高梅公司同	令星公司同	米高梅公司同	環球公司同	金星公司同	天一公司同
上正字二二號	上正字二三號	上正字二四號	上正字二五號	上正字二六號	上正字二七號
同	同	同	廿二，廿一，十九，一	同	同
右同	右同	右同	右	右	右
右	右	右	右	右	右
	不准出國			不准出國	

以上共計發給長片准演執照十三張

本會審查委員會...

電影檢查委員會

本會審查認可給予准演執照之電影短片一覽表

自廿二年一月十一日至  
廿二年一月二十日止

片名	西文	類別	卷數	長度 (尺公)	聲別	申請人	製片人	執照 號數	核准 日期	准演 時效	備註
世界之末日	End of the World	滑稽	2	581	聲有	孔雀公司	百代公司	新字二九號	廿二，一，十一，	廿五，一	
我的開刀	Oh! My Operation	右同	2	588	右同	環球公司	同	上新字三〇號	右同	右	
戀愛問題	Hesitating Love	右同	2	593	右同	同	同	上新字三一號	右同	右	
十八分鐘世界	Around The World in 18 Minutes	新聞	2	467	右同	同	同	上新字三二號	廿二，一，廿五，一	一	
尋人	Yoo Hoo	滑稽	2	590	右同	同	同	上新字三三號	右同	右	
火熄了	Light Out	右同	2	576	右同	同	同	上新字三四號	右同	右	
男兒志氣高	Boys Will be Boys	右同	2	543	右同	同	同	上新字三五號	右同	右	
賣蘋果	An Apple a Day	右同	2	520	右同	同	同	上新字三六號	右同	右	

野史	冰國歡聲	茄克	醉漢	遺妻趣史	滑稽醫生	笨貨	婚後趣劇	只活一天了	大鬧拍賣場
Wild and Woolly (Cartoon)	Polar Pals (Cartoon)	Jacques Renard	Mary a Sip	Biedame Hunting	Doctor's Orders	Dancing Daddies	Fast and Furious	One Day to Live	Sold at Auction
右同	滑稽	歌舞	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同
1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
194	203	549	536	587	511	474	589	521	500
右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同	右同
環球公司同	孔雀公司 雷電華公司	環球公司同	同 右同	孔雀公司 雷電華公司	同 右同	同 右同	同 右同	同 右同	同 右同
上新字四六號同	上新字四五號同	上新字四四號同	右 上新字四三號	上新字四二號	上新字四一號同	上新字四〇號同	上新字三九號同	上新字三八號	上新字三七號同
右同	右同	右同	廿二，一 十六，一 廿五，一	廿二，一 十五，一 廿五，一 十四，一	右同	右同	右同	廿二，一 十三，一 廿五，一 十二，一	右同
右	右	右			右	右 表 修剪見另	右	右 表 修剪見另	右

真財主	平分兩半	奧薩傑雷	好萊塢的
Real Estators	Breaking Even	arthur Jerrett	Hollywood kid
右同	稽滑	舞歌	右同
1	1	2	2
303	287	669	530
右同	右同	右同	右同
同	派拉蒙公司	同	同
右同	同	右同	右同
上新字五〇號同	上新字四九號同	上新字四八號同	上新字四七號同
右同	右同	右同	右同
右	右	右	右

以上共計發給短片准演執照二十二張

本會審查認可給予准演執照之電影樣片一覽表

自二十二年一月十一日至二十二年一月二十日止

片名	類別	卷數	長度 (公尺)	聲別	申請人	製片人	執照 號數	核准 日期	准演 時效	備註
天 明	社會	1	124	無聲	聯華公司同	上副字八號	廿二，一十六，一十五，一			
流 浪 者	右同	1	66	有聲	福克斯公司同	上副字九號	廿二，一十七，一廿五，一十六，一			
天 長 地 久	愛情	1	52	右同	米高梅公司同	上副字十號	廿二，一十九，一廿五，一十八，一			
喜 臨 門	滑稽	1	75	右同	右同	上副字十一號	廿二，一十九，一廿五，一十八，一			

以上共計發給樣片准演執照四張

本會禁止映演之影片一覽表

自二十一年六月十五日至二十一年十二月三十一日

影片名稱	製作人	禁演原因	禁演日期	備註	中西文	
					西文	中文
飛俠呂三娘	聯華公司	有違電檢法第二條第四款之規定	二十年七月廿八日	提倡迷信邪說者		
吻	米高梅公司	有違電檢法第二條第三款之規定	二十年八月十日	妨害善良風俗或公共秩序者	The Kiss	
黨禍	同右	同	同	同	Secret Six	
中國游記	福克斯公司	有違電檢法第二條第一款之規定	二十年九月十日	有損中華民族之尊嚴者	Wondering Thru China	
未婚之父	米高梅公司	有違電檢法第二條第三款之規定	二十年九月十日	妨害善良風俗或公共秩序者	Bachelor Father	
狂吻	福斯公司	同	二十年九月十日	同	One mad Kiss	
招請探員	明達公司	同	同	同	Detective Wanted	
風流女子	同右	有違電檢法第二條第四款之規定	同	提倡迷信邪說者	Glorious Namps	

孤島妖影	現代少女	婦人心	我的妻子	劫後孤鴻	遺產禍	浪子情史	燕爾新婚	海國情鴛	美洲慘案
	Our Dancing Daughters	In old arizonad	That's my Wife		muder by the Block	Love Business	Docks of new york	Fleets in	An American Tragedy
大東公司	明達公司	福克斯公司	米高梅公司	大中華百合公司	派拉蒙公司	米高梅公司	奧迪安公司	同右	派拉蒙公司
有違電檢法第二條 第四款之規定	同	同	同	同	同	同	同	同	有違電檢法第二條 第三款之規定
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
右	右	二十年九月三十日	右	二十年九月廿九日	右	右	右	右	右
提倡迷信邪說者	同	同	同	同	同	同	同	同	妨害善良風俗或公共秩序者
	右	右	右	右	右	右	右	右	



電影檢查委員會公報 電影片檢查報告

神女豔舞	Devil Dancer	聯美公司	有違電檢法第二條第三款之規定	二十年十月二十日	妨害善良風俗或公共秩序者
色界魔王	masks of Devil	同 右	同 右	同 右	同 右
百老匯	Broadway	環球公司	同 右	同 右	同 右
印度之墓	The Indian Tomb	巴黎公司	有違電檢法第二條三四款之規定	二十年十月二十三日	妨害善良風俗或公共秩序者 提倡迷信邪說者
車遲國		明星公司	有違電檢法第二條第四款之規定	二十年十月廿七日	提倡迷信邪說者
翻天覆地	The Cockeyed world	福克斯公司	有違電檢法第二條第三款之規定	同 右	妨害善良風俗或公共秩序者
護花記	Plunder	香港明達公司	同 右	二十年十一月五日	同 右
弱女	The Branding Iron	聯利公司	有違電檢法第二條第一款之規定	二十年十一月六日	有損中華民國尊嚴者
郎女解情	Lasse of She Rio Grandeur	環球公司	有違電檢法第二條第三款之規定	二十年十一月十一日	妨害善良風俗或公共秩序者
海上魔王	Sea wolf	明達公司	同 右	二十年十一月十四日	同 右

磁盆	醇酒婦人	二集三門街	七劍八俠	情海南針	二集金台傳	派克路十七號	第十三只椅子	婦人心	江湖奇俠
China Plate	Love and Champine			Love of Sunyo		77 Park Lane	The 13th Chair		The Lone Star Ranger
哥倫比亞公司	中華萬國公司	同 右	復旦公司	聯藝公司	孤星公司	克律師公司	明達公司	聯華公司	明達公司
有違電檢法第二條 第一款之規定	同 右	同 右	有違電檢法第二條 第三款之規定	有違電檢法第二條 第四款之規定	有違電檢法第二條 第三四兩款之規定	有違電檢法第二條 第三款之規定	有違電檢法第二條 第四款之規定	有違電檢法第二條 第三款之規定	有違電檢法第二條 第二款之規定
同 右	同 右	同 右	二十 年十二 月三 日	二十 年十二 月二 日	二十 年十一 月廿 四日	同 右	二十 年十一 月二 十日	二十 年十一 月十 七日	二十 年十一 月十 四日
有損中華民國尊嚴者	同 右	同 右	妨害善良風俗或公共秩序者	提倡迷信邪說者	妨害善良風俗或公共秩序者 提倡迷信邪說者	妨害善良風俗或公共秩序者	提倡迷信邪說者	妨害善良風俗或公共秩序者	違反三民主義者

電影檢查委員會公報 電影片檢查報告

飛三集 紅記 古城	月宮寶盒	爭寵	陳靖姑	櫻桃唇	情盜	科學世界	丈夫乎情人乎	大破惡虎鎮	盜窟奇緣
Star Program Main Title	Thief of Bagged	A House Divided		my Lady's lips	Unholy Garden	Metropolis	Husbands or Lovers	Crash Course Landing	Crash Course
現代影院公司	聯美公司	環球公司	華僑公司	亞細亞公司	聯美公司	聯利公司	斯文影片公司	同 右	月華公司
有違電檢法第二條 第三款之規定	有違電檢法第二條 第一四款之規定	有違電檢法第二條 第二款之規定	同	同	同	同	同	同	有違電檢法第二條 第三款之規定
右	右	右	右	右	右	右	右	右	右
廿二日	二十一年一月 三日	二十一年一月 二十二日	二十一年一月 十三日	二十一年一月 八日	二十一年十二月 廿二日	二十一年十二月 十六日	二十一年十二月 十日	二十一年十二月 八日	二十一年十二月 七日
妨害善良風俗或公共秩序者	有損中華民國尊嚴者提倡迷信邪說者	違反三民主義者	同	同	同	同	同	同	妨害善良風俗或公共秩序者
右	右	右	右	右	右	右	右	右	右

高丈魔	Yan	上海影戲公司	有違電檢法第二條 第三四款之規定	二十一年四月 十八日	妨害善良風俗或公共秩序， 提倡迷信邪說者	右
第二集施公案	THE 2 COMEDIES IN COLLECTION	天一影片公司	有違電檢法第二條 第三款之規定	二十一年五月 六日	妨害善良風俗或公共秩序者	右
學校教員	The college Yamp	福克斯公司	同	二十一年五月 十八日	同	右
兩大天王		昌明公司	同	二十一年六月 八日	同	右
一集火燒	Group I	昌明公司	同	同	同	右
二集火燒		昌明公司	同	同	同	右
三集火燒		昌明公司	同	同	同	右
劍峯寨		錫藩公司	同	同	同	右
水淹多寶城		天馬大光明公 司	同	同	同	右
頭集玫瑰黨		錫藩公司	同	二十一年六月 十六日	同	右

電影檢查委員會公報 電影片檢查報告

假寐趣事	社會之謎	假器	火窟英雄	輕薄少年	四集火燒平陽城	大破金鱗山	意外姻緣	綠林叛徒	女招待
Nap	Forgotten Commands	False Vases		The Prodigal					Part girl
英國公司	派拉蒙公司	卡爾登影戲院	福星公司	米高梅公司	昌明公司	錫藩公司	福星公司	新中國公司	金城公司
有違電檢法第二條第二款之規定	有違電檢法第二款第三款之規定	有違電檢法第一款之規定	同	同	同	同	同	同	同
右	右	右	右	右	右	右	右	右	右
廿一年八月三日	廿一年八月十日	廿一年七月十四日	同	同	同	廿一年七月二十日	廿一年七月六日	同	二十一年六月二十九日
違反三民主義者	違反三民主義者妨害善良風俗或公共秩序者	有損中華民國尊嚴者	同	同	同	同	同	同	同
右	右	右	右	右	右	右	右	右	右

遊四集 江乾 南隆	混世魔王	巴黎學生艷史	土豪末路	二集海上英雄	殺妻案	俠骨情人	風塵劍俠	塞北之雄	東方之巴黎
		Il est Charmant			Guilty as Hell				Paris of the Orient
天一公司	天一公司	派拉蒙公司	瑞龍公司	友聯公司	派拉蒙公司	新陸公司	暨南公司	春元公司	福克斯公司
有違電檢法第二 三四款之規定	同右	同右	同右	同右	同右	有違電檢法第二 三款之規定	有違電檢法第二 三四兩款之規 定	有違電檢法第二 三款之規定	同右
廿一年七月八 日	廿一年十月廿 一日	同右	同右	廿一年十月十 三日	同右	廿一年九月廿 七日	同右	廿一年九月廿 一日	同右
違反三民主義者妨害善良風 俗或公共秩序者提倡迷信邪 說者	同右	同右	同右	同右	同右	妨害善良風俗或公共秩序者	妨害善良風俗及提倡迷信邪 說者	妨害善良風俗者	同右







本會復核認可添發准演執照之電影長片一覽表

自二十二年一月十一日至二十二年一月二十日止

片名	中文	西文	聲請人	原照號碼	核准日期	添照號碼	備註
粉紅色的夢			聯華公司	演字四二五號	廿一，八，十二，	劇字一〇號	
玉人永別			明星公司	電字五九四號	廿，十一，十八，	劇字一一號	
歌場春色			天一公司	電字五五三號	廿，十，廿七，	劇字一二號	
活財神	If I had a Million		派拉蒙公司	正字十三號	廿二，一，一〇，	劇字一三號	
四郎探母			天一公司	正字十八號	廿二，一，十七，	劇字一四號	
同右			同右	同右	同右	劇字一五號	
同右			同右	同右	同右	劇字一六號	
同右			同右	同右	同右	劇字一七號	

獸世界	Inseari	派拉蒙公司	演字四八四號	廿一，九，八，	劇字一八號
天明		聯華公司	正字十七號	廿二，一，十六，	劇字一九號
同右		同右	同右	同右	劇字二〇號
同右		同右	同右	同右	劇字二一號
同右		同右	同右	同右	劇字二二號
東北義勇軍 抗日戰史		九星公司	正字二〇號	廿二，一，十八，	劇字二三號
同右		同右	同右	同右	劇字二四號
同右		同右	同右	同右	劇字二五號
同右		同右	同右	同右	劇字二六號
決死艦隊 Suicide Fleet	孔雀公司	演字二九二號	廿一，五，卅，	劇字二七號	

以上共計添發長片准演執照十八張

本會復核認可添發准演執照之電影短片一覽表

自二十二年一月十一日至二十二年一月二十日止

片名	聲請人	原照號碼	核准日期	添發號碼	備註
蝗蟲與螞蟻	聯華公司	員字三一二號	廿，十一，廿八，	聞字四號	
百代新聞 #16	孔雀公司	短字三三八號	廿一，五，廿，	聞字五號	

以上共計添發短片准演執照二張

本會復核認可添發准演出國執照之電影長片一覽表

自廿二年一月十一日至二十二年一月二十日止

片名	申請人	出國原照號數	核准日期	出國添照號數	准演時效終止日期	備註
天明	聯華公司	外字五號	廿一，二，十七，	洋字二號	廿五，一，十六，	

以上共計添發長片准演出國執照一張

## 電影片修剪部份一覽表

電影片修剪部份一覽表 自二十二年一月十一日至二十二年一月二十日止

片名	聲請人	剪除部份	內容大要	長度	備註
國法難容	環球公司	自忽開槍聲二響以下完全剪去		18公尺	長片
只活一天了	環球公司	將抱婦人在酒台上飲酒及立於桌上之婦人雙腿剪下又此外輪流接吻一段亦剪去		18公尺	短片
笨貨	環球公司	將用手槍劫物一節剪去		14公尺	短片
孽海雙鴛	天一公司	將嬰孩拋棄河中後一段剪去		28公尺	長片
天明	聯華公司	鴛母以鞭打女一段剪除		公尺	長片

# 本會委員會議決議摘要

## 第七十八次委員會議決議摘要

### 報告事項

一、奉<sup>內政</sup>教育部指令據呈報廈門公安局准演禁片請予處分思明縣黨部干預檢查等情已由內政部轉令處分并函請中央執委會宣傳委員會轉令制止

二、方委員陳委員余指導員在滬所發現無照改名暨開映時未能當場呈驗執照各片已函請上海市教育局分別處罰影片公司暨戲院對未能遵照修剪之片已飭各該片出品公司答覆

### 討論事項

- 一、「上下集飛行大俠」影片業經重檢准否映演請公決
- 決議：有違電影檢查法第二條第三款所載情事禁演
- 二、「漠中情俠」影片准否映演請公決
- 決議：有違電影檢查法第二條第三款所載情事禁演

三、安委員赴杭州嘉興檢查電影各該地檢查員提出左列各問題如何答復或補救請公決

甲、關於電影片方面

子、執照往往不隨片一同寄遞應如何補救

丑、經電影檢查委員會核准給照之片各電影院未接到准演執照前可否登報宣傳

寅、出口執照可否代替准演執照

卯、經改名之片仍用原名應如何處置

辰、有執照無說明書之影片應如何處置

決議：

子、開映時執照不到即以無照論

丑、可登報宣傳

寅、不准互替

卯、按無照之片處罰

辰、凡持無說明書之長片執照呈驗時應即拒絕登記禁止映演

乙、關於檢查員方面者

子、影片修剪部份應如何通知

丑、公報可否寄贈

寅、外片無華文說明檢查頗感困難

決議：

子、已往各片修剪部份均登公報將來除登公報外且載於執照正面暨背面毋庸另行通知

丑、每檢查機關寄贈兩份

寅、從緩設法

### 第七十九次委員會議決議摘要

報告事項

一、准浙江教育廳函爲轉報嘉善縣教育局辦理夏廳電影場映演無照影片又鄞縣教育局處罰中央大戲院擅增片名各經過情形據上海明星公司呈稱「可愛的仇敵」影片關於竊錶一段已遵令剪斷

討論事項

一、「萬衆歡聲」影片准否映演請公決

決議：影片修剪說明書修改重檢後准演

二、「希奇的夜」影片准否映演請公決

決議：禁止兒童觀覽

三、「射會趣史」影片業經重檢准否映演請公決

決議：修剪後准演

四、據中俄明星影片公司經理謝雅江氏呈請提前檢查「情人後會有期」暨「人生大道」影片

一案應如何處理請公決

決議：所請應毋庸議

五、據上海明星影片公司經理張石川呈稱「可愛的仇敵」影片關於竊錶一段已遵令剪除復

請鑒核等情到會應否處罰請公決

決議：罰款五十元

### 第八十一次委員會議決議摘要

報告事項

一、准上海市教育局函：

1. 爲巴黎南京兩電影院擅映違法影片已商請公安局執行處罰
2. 爲准函以虹口九星南京蘭心等戲院映演違法影片已函請公安局執行處罰

3. 爲准函以天堂中國兩戲院開映無照影片北京開映禁演經查天堂係改名影片中國表演歌舞技術未映影片北京已由環球公司逕呈核辦所有天堂之改名影片已函請公安

#### 局執行處罰

二、准江甯地方法院函爲本京是否設有電影服務所代辦送請檢查影片事務有無手續費用請查明見復等由過會當飭本京電影服務社將所有代理聲請各項用費據實呈報以憑函復

三、准首都警察廳函爲送皇后大戲院罰洋十元已查收給據

#### 討論事項

一、「活財神」影片業經重檢准否映演請公決  
決議：准映

二、吳李兩委員在滬召集市教育局電影檢查員開談話會各檢查員提出之問題如何處理請

#### 公決

甲、改名影片可否仍准附用原名

乙、禁止兒童觀覽影片在滬礙難執行可否從寬

丙、外片可否於入口時逕由海關送會檢查

丁、處罰公司戲院可否分別執行處罰公司由電檢會執行處罰戲院由各當地教育機關執行

戊、上海檢查名額應否加多

己、標準字幕應如何切實推行

決議：

甲、得呈請本會特許

乙、禁止兒童觀覽之影片登報廣告時須作如后記載

本片因某種原因准演執照上註明禁止兒童觀覽

丙、先呈請內教兩部轉咨財部飭海關依照本會製定格式按旬逕向本會作進口影片報告至逕由海關送會檢查一節依計劃調查後再議

丁、處罰公司由本會執行處罰戲院由各地教育機關執行

戊、先發給額外檢查證然後呈部備案

己、標準字幕自三月一日起照原案施行

據本會調查員報告將西文字幕譯為華文製在片上實與片商有利

三、吳李兩委員在滬召集各公司戲院代表開談話會各代表提出各問題如左如何處理請公

決

甲、電影片未核准前可否預登廣告

乙、國產片之修剪者可否先發執照後送底片

丙、有問題之影片耽延過久可否限期解決

丁、准演執照可否製在片端不掛門首

決議：

甲、不准

乙、須限期保證交到

丙、多開臨時會議又重檢之片提前檢查

丁、仍須掛門首同時製在片端

四、上海英租界暨公共租界之電影檢查委員會實屬違法組織侵越本會職權應如何取締請

公決

決議：查照前案辦理

五、上海租界當局禁演愛國影片應如何補救又日本在上海虹口所設戲院時映侮辱中國影片租界當局并不禁止應如何交涉取締請公決

決議：呈請

教育  
內政

部轉咨外交部向滬租界當局交涉取締

六、薛委員提議無錫縣教育局所訂之單行電影檢查規則應否制止施行或通知其送會核定之處提請公決

決議：通知該教育局將該單行電影檢查規則送會

七、吳縣縣黨部組織公共娛樂審查委員會將電影包括在內侵越本會職權應如何處理提請

公決

決議：呈請

教育  
內政

部函請中央黨部制止

八、據吳縣大光明青年兩戲院負責人聲稱所映影片係向上海聯利公司及華威公司租來因須趕印說明書不及按照執照改正其責任全在經租公司等語應否併罰或單獨罰經租公

司之處提請公決

決議：一併罰辦重罰公司輕罰戲院

九、據吳縣教育局報告該局函請公安局執行處罰時公安局常有延遲待戲院映畢後始執行

等語應如何補救請公決

決議：呈請內政部通令全國各公安局處罰影片商人須切實執行不得瞻徇

臨時提案

一、余指導會提議有聲俄片對白須譯爲華文或英文以利檢查案  
決議：照原案通過

## 第八十一次委員會議決議摘要

### 報告事項

一、奉教育部訓令爲奉院令准國府主計處函爲二十二年度概算第一級編造時期已過請飭屬遵照一案轉令飭遵等因令仰知照

二、奉<sup>教育</sup><sub>內政</sub>部訓令准外交部咨以駐華德使館請查禁Sou Le Casque De Cuir及War Mamas影片請轉飭查明核辦等由令仰遵照辦理具復

三、據萬國影片公司駐京代表葛偉昶呈請准予將該公司所經理烏發公司出品影片之英譯對白副幕免以標準字幕論等情到會業經照准

四、據電影服務社函送該社代理聲請影片檢查用費數目等由到會當據該函函復江甯地方  
法院

五、准湖北教育廳函送二十一年十二月電影片報告表并請于執照上除騎縫外另註號碼以利檢查等由到會關於執照上另註號碼一節已決定照辦相應報告

### 討論事項

一、「四郎探母」影片准否映演請公決

決議：准演

二、「有夫之婦」影片准否出國請公決

決議：准予出國

三、據電影服務社朱亞蒼呈為「Paliensid」影片未帶對白表懇請先予檢查限期補呈對白表等

情到會准否請公決

決議：所請礙難照准

四、據邵邨人呈為「孽海雙鴛」影片請求先予改名等情過會准否請公決

決議：姑予照准嗣後該公司製片命名務宜審慎從事以免名實不符

五、准南京市社會局函為函知首都大戲院開映「戰地歷險記」影片并未將內中不許放演之

四段剪去實屬違法請查照辦理等由過會應如何辦理請公決

決議：依照電影檢查法第八條辦理

六、關於標準字幕之範圍應如何明確規定請公決

決議：分期辦理

第一期：外片將片上所有西文照譯為華文送會聽候審查（國產片免除）

第二期……外片西文均須譯成華文製在片上

第三期……外片正幕旁副幕所放之幻燈片說明亦須送會檢查

七、本會各委員各主管一項重要會務嗣後永爲定例應否呈報內教兩部備案請公決  
決議：呈報備案

# 二十一年份電影片檢查統計表

准演樣片	禁演	出口添照	出口	准演添照	准演	類別數		備註
						別	別	
1		16	5	54	16	別	別	
7	29	33	44	501	127	有聲	國產	
8	29	49	49	555	143	無聲	片外	
59	12			192	1056	總計	外國	
	3			68	285	有聲	片	
59	15	49	49	260	1341	無聲	中外	
67	44	49	49	815	1484	總計	備	
樣片係自十一月開始檢查						合計		

大... 會... 員... 會... 國... 對... 水... 國... 查... 是... 辦... 內... 兩... 新... 前... 案... 備... 公... 六...  
 樣片係自十一月開始檢查

# 二十一年份准演影片統計表

項 別	片 數		卷 數		公 尺	
	數	%	數	%	數	%
美 國	863	55.56	3360	52.93	982736	55.3
英 國	279	17.94	877	13.7	255869	15.2
中 國	152	9.8	1131	18.3	317227	13.0
法 國	220	14.15	689	10.52	166390	11.08
德 國	37	2.3	27	4.5	79160	5.36
俄 國	4	.25	32	.05	10224	.06
合 計	1555	100.000	6356	100.00	1811606	100.00

註：樣片未列入

二十一年份禁演影片統計表

月份	國別		總計
	美國	中國	
一月	1	2	3
二月	1	1	2
三月	1	1	2
四月	1	1	2
五月	1	1	2
六月	1	8	9
七月	1	4	5
八月	1	3	4
九月	1	4	5
十月	1	3	4
十一月	1	6	7
十二月	2	2	4
合計	3	51	54
百分比	5.8%	100.00%	105.8%
第二條第一款	0.5		0.5
第二條第二款	1		1
第二條第三款	1	1	2
第二條第四款	0.5	0.5	1

特 載

美國民衆對於中央電影檢查之意見一束——(一)緒論，(二)主  
張由聯邦政府檢查之意見，(三)反對檢查之意見——譯  
自電影檢查及戲院檢查論文選 Bernard: Censorship of The Theatre  
And Moving Pictures

緒論

丁電影已深入於國家之命脈。

A. 小村莊，城市各區，以及全國各部，皆已設有電影院。

1. 大半影院，一星期七天完全開放。

B. 目今電影爲美國之主要娛樂。

1. 每日之電影觀眾計達數百萬人。

2. 電影爲大部分人民之主要娛樂。

3. 有數百萬人民，以電影爲絕對的娛樂品。

C. 電影觀眾中，青年及兒童佔數甚鉅。

D. 電影片之製作，分配，及放演，已成爲美國之偉大實業。

1. 電影爲美國第四大實業。

2. 美國製作之影片量，佔全世界之百分之八十五。

II 電影對於美國人民之影響甚鉅，而尤以青年及兒童爲甚。

A. 百聞不如一見，故目擊之情節，較其他爲更有力量。

1. 安迪生謂彼之學識，百分之八十至九十得自視覺。

B. 電影上之情節，甚易了解。

1. 雖兒童，文盲，庸愚之人，以及不懂英語之人皆能了解之。

C. 電影有關羣衆心理問題。

1. 觀衆平日於家中或辦公室中所厭棄之情節，於銀幕前則能贊美之。

a. 放映表演殘暴罪犯徒之影片時，反備受贊許。

III 全國名人批評電影已逾二十年。

A. 請求頒訂檢查法規，今尙在繼續進行中。

1. 美國七州，因而採用州政府檢查辦法。

2. 美國大城市於是採用就地檢查辦法。
- B. 政府攷察此問題，已有多次。
  1. 於國會攷察委員會開會前，政府迭陳意見。
  2. 聯邦商業委員會亦一度主持攷察事宜。
  3. 美國數州及許多城市，關於此問題，亦經加以研究及攷察。
- C. 如何進行是一重大的公共問題。

## 主張檢查之意見

I. 電影須由聯邦政府監督及檢查之。

A. 製作及放演之影片，惡劣者甚多。

1. 淫穢，敗德，粗俗，及卑鄙之影片甚多。

a 含有姦淫之情節者甚多。

b 盡爲妄談戀愛之情節。

c 描摹酒醉及淫蕩之處甚多。

d 常有完全裸體之表演。

e 表演罪惡以吸引觀衆。

2. 銀幕常有犯罪及殘暴之情節。

a 表演如何犯罪及掩飾罪過之影片甚多。

b 表演傷害畜類者有之。

c 表演毆打及加刑於人類者有之。

d 表演自殺者有之。

3. 能使人發生歧視及敵對之心理而致彼此攻訐之影片甚多。

a 有如「一國之誕生」(The Birth of a Nation) 及其類似之影片使人發生惡劣之仇視心理者。

b 有鼓動階級或團體之仇視心理者。

c 有鼓動宗教之敵視心理者。

d 有使美國自歐洲帶來之仇視心理，重復發生者。

4. 名人及制度之應尊重及信仰者，電影中常蔑視及侮辱之。

a 對於教士及教堂加以譏刺。

b 對於法官及法庭常加以蔑視及揶揄。

c 對於學校及教師常加以譏刺。

d 對於警士及警官譏刺尤甚，實近侮辱。

e 對於農民，亦恣意加以譏刺及侮辱。

5. 歹人及惡行之應嚴格責罰者，反尊為美德美行。

a 萬惡之犯人，反尊之為英雄。

b 頭腦簡單及居心冷酷之暗殺兇手，所謂罪魁，反尊為政治家。

c 竊盜罪犯反認為有正當職業者。

d 醉漢詈罵反認為上等人之常事。

6. 電影界自動組織團體，虛言檢查，使電影之罪惡，得以存在。

a 一九〇九年，電影界組織美國電影檢查會(National Board of Censors)

b 一九一五年改名為美國電影檢閱會，(National Board of Review) 惟該會一仍舊

制，虛言檢查。

B. 有一類影片雖非淫穢，敗德，粗俗，及卑鄙，但一無可取。

1. 意識不清，模糊，無精彩，或僅表現癡愛之影片甚多。

2. 言有藝術意味之片，殊屬寥寥。

3. 意識模糊之影片，常以淫穢，卑劣，敗德，或富有誘惑性之廣告宣傳之。

C. 電影製作人及分配人常歧視放演人，殊屬失當。

1. 良好影片不租與放演人。

2. 放演人不能租演良好影片，僅得租演次等影片，有時僅得租演惡劣，淫穢，及敗德之影片。

3. 小市鎮之放演人更難租演良好影片。

D. 美國國內外均受美國影片之流毒。

1. 外人對於美國禮義，道德，服裝，及行爲，均生錯誤之觀念。

2. 移住美國之人士，對於美國之社會標準，亦存錯誤之觀念。

3. 外人從影片所得之印像，以爲全美人民皆生活奢侈，因而生嫉視與憎惡之心。

4. 外國因美國影片之輸入而聲言仇恨美國者有之，如中國，中美，及墨西哥等國。

5. 英國因美國之表演惡劣，奢侈，及犯罪之影片，使印度不安，而向美國抗議。

E. 三十年來影片惡劣淫穢影片，之結果，無非斷喪美國民族意識，敗壞道德標準，甚至危毒美國文化而已。

1. 美國青年與生俱來之優點破壞殆盡。

a 此三十年來，青年之態度大變。

1. 兒童竟詆譏其父母，師長，及政府。

2. 青年之熱忱，誠篤及信仰心，皆遠遜於前代。

3. 皆覺此種現象之江河日下。

b 全國達人咸起而問曰：「何物貽害吾儕青年耶，」

## 2. 犯罪蔓延全美。

a 與全世界任何文明國，按人口比例相比較，美國犯罪案件獨多。

b 大半罪案，為青年所犯者。

c 中學及專門學校學生所犯罪案之總數，使人寒心。

## 3. 宗教及教堂向有之尊嚴，盡已消失。

a 安息日 (Sabbath) 之神聖，因放演電影，運動，跳舞，及跑馬，而被褻瀆。

b 瓊士氏 (Jones) 聲稱：「教堂已失其舊時之領導地位」。

c 一九二七年教堂會議報告「美國耶蘇教徒，每年減少約五十萬人」。

## 4. 各方洞燭此點並甚為注意。

a 紐約州電影委員會，(The New York Motion Picture Commission) 於一九二四年年

報第十頁聲稱：「電影成爲社會之罪惡。」

- b 弗里門氏 (Bernadine Freeman) 謂：『電影乃吾國文化之唯一破壞力』。(見一九二六年教育評論) (Educational Review, 26)
- c 菊士菲博士 (Dr. Joseph K. Geiger) 曾謂：『使吾國青年敗德及墮落之色慾片，觸目皆是。』(見國際道德日報一九二三年。) (International Journal of Ethics, 23)
- d 卡禮歐週報 (Colliers Weekly) 稱：『電影正暗中破壞美國。』
- e 麥氏 (Charles A. Memahan) 謂：『表演淫穢小說影片之影響，遠勝於全國教士講經。』(見一九二四年兒童福利雜誌) (Child Welfare Magazine, 24)
- f 法官瑪廷氏 (Judge George W. Martin) 謂：『電影足以引誘青年觸犯法律』(紐約時報一九二五年一月二十二日第八版) (New York Times Jan 22, 25, P. 8)
- g 杜博教授 (Prof. E. J. Dupuy) 謂：『電影之虛偽的推斷，False conclusions 足使女孩墮落。』(見一九二一年八月嘉利福尼亞民主社議事錄) (Transactions of the Commonwealth Club of California, 21)
- h 傑斯氏 (William S. Chase) 謂：『二十五年來不合法之影片，充塞全球，誠誨人犯罪之物也。』(見一九二六年四月廿一日紐約晚陽報) (New York Evening sun Apr 21, 1926)
- i 西北大學教授李傑特遜氏 (Pr. Richardson of Northwestern University) 謂：『吾儕宜遏

止歐化潮流，重行從事兒童道德之建設，因現今影片，過於混雜惡劣。』(見一九二五年十一月教育電影雜誌) (Educational Screen N. 25)

F 他種電影管理方法及法規，皆經失敗。

1. 美國電影檢閱會，即前美國電影檢查會，關於改良影片一項，完全失敗。

a 該會係私人自動組織之團體。

(1) 完全無政府所授之權力。

(2) 會中人員不向任何人負責。

b 無審查核准或禁演影片之權。

(1) 外片惡劣者甚多，該會無權取締之。

(2) 與該會無關係之製作者所製之片，該會無權取締之。

c 該會無實施其決議案之權。

(1) 該會否決之影片，常公演於社會。(見一九一六年五月十七日第六十四次國

會議報告書第二頁) (House Report 697, 64th Congress, 1st Session May 17,

16 P. 2.)

d 該會成立已二十載，並未改良影片之品質。

(1) 就大體言，影片日趨惡劣。

(2) 淫邪之書，甫經出版，電影製作人爭取攝製，以作影片之材料。

(3) 該會通過之影片中，州政府，地方機關，及公正之名人主張不應公演者甚多。

e 該會對於電影業之工作，未能履行其當初之宣言。

f 該會僅爲電影製作人之工具。

(1) 電影製作人負擔該會一切開支。

g 該會乃一欺騙民衆之策略。

(1) 惡劣影片不送經該會檢閱。

(2) 衆議院教育委員會一九一五之報告書稱：『實地之工作，盡由該會秘書辦理，而祕書係接受電影製作人給付薪金者。』

h 該會人員皆係紐約城居民，每次開會，復在紐約，故不足代表全國之意見。

2. 其他電影托辣斯之附屬團體，關於改良電影事，亦全無進展。

a 公共關係委員會 (The Committee on Public Relation)

b 公開社 (The Open Door)

c 美國影片改良委員會 (The National Committee For Better Films)

d 公共關係委員會 (The Public Relations Committee)

(1) 一九二六年婦女協會退出該會。

3. 市府及就地檢查辦法收效甚微。

a 實行檢查者僅少數城市而已。

b 小城市及村落中不能實施檢查辦法。

(1) 價格高昂之影片，製片人不願輸入鄉間。

(2) 不能有適當之檢查。

c 易於偷漏。

(1) 賭棍團體，被驅逐城外，則於城外地境內開賭。

(2) 城市禁售花爆，則於附近沿途販售之。

(3) 淫穢敗德之影片，正與相同。

4. 州政府檢查辦法，未能解決此問題。

a 僅能庇護一州之人民。

b 逃法犯法，時有所聞。

(1) 紐約州政府屢屢報告違犯檢查法案件。

c 治標未能治本。人耳。

d 該計劃並非經濟者。其效甚微。

e 對於卑劣，淫穢，及敗德影片之製作，並未加以限止及取締。

5. 諮議及自動組織之團體完全無效。其效甚微。

a 此類團體對於影片之介紹，民衆之注意之者甚少。

b 無實施其決議案之權。

c 其努力之結果，反足以代卑劣淫穢之影片作宣傳而觀衆益多。

d 對犯法者不能加以懲罰，僅得加以逮捕或起訴，此實不足以警儆尤。

6. 現行法律，皆屬不當。

a 非經公民之申訴，逮捕，及其他合法手續，卑劣影片不得禁演。

b 有時禁止不正當娛樂之法律，規定不得適用於電影。

c 關於開演淫穢敗德影片之責任問題，並無適當之規定。

d 未制定立即禁止之規程。

(1) 於惡劣片業已公演，民衆業已觀覽後，方懲罰違法人。

7. 影片在國外有損美國體面者，無防止之規定。 (For Better Times)

## Ⅱ、由聯邦政府監督並檢查電影，乃一最妥善與最亟需之政策。

A 此種政策，能保衛社會，維護美國文化，使不受黑劣影片之不良影響。

1. 能使兒童，青年，及意志薄弱者，無由目擊表演犯法，犯罪，及淫穢之影片而受其影響。

2. 能使善良人員，不與表演犯法，犯罪，及淫穢之影片接觸。

3. 禁止表演犯罪之影片，不繼續開演，則犯罪之兇焰，亦可以遏止。

4. 能禁止對於教士，教師，法官，警士，農夫，及其他之揶揄及侮辱。

5. 能使鄉村及小市鎮不繼續租演粗俗，模糊，淫穢，及無價值之影片；而租演良好之影片。

6. 成年人觀覽影片之標準，亦因以提高。

a 能免除敗德之影響。

d 能免除淫蕩之惡劣影響。

B 能防止美國影片使外人對美國發生錯誤觀念，以及他國對美國發生之惡感。

C 能統一電影之監督及法規。

1. 影片之責任問題不屬於放演人及分配人，而屬於製作人。

2. 聯邦政府得設一機關，總攬實施法律之權。

3. 全國之電影檢查，得確立一統一之標準。

a 電影界所以反對內地及州政府檢查辦法，因標準各異不能統一。

4. 非事後懲罰而以事前防止為原則。

a 事前防止犯罪較事後懲罰罪犯為佳。

b 防止社會受害。

D 由聯邦政府檢查較為經濟。

1. 能免除地方檢查及州政府檢查之開支。

2. 能免除自動組織各團體之開支。

3. 美國電影檢閱會即前美國電影檢查會之開支，可完全節省。

4. 治本不治標，尤屬經濟。

a 能免除製作惡劣影片之耗費。

b 影片製成後禁演燒燬之損失亦得免除。

c 各種不同及彼此衝突之檢查標準，一概取消，影片製作人僅須遵守一種統一之

標準。

E 聯邦政府督察及檢查辦法，對於製作人，放演人，及分配人皆甚公允。

1. 能防止有礙商業之壟斷及有礙電影事業之其他不法事件。

a 電影既為美國之第四大實業，亦應與其他大實業同受聯邦政府之管理。

b 製作人，放演人，及分配人，得免受電影託辣斯之不公平與非法待遇。

2. 電影界覺得比較州政府及地方檢查時更為便利，而負擔亦輕。

a 僅須遵守一種統一之標準，非如今之有各種標準。

b 各州各城之分別檢查及延擱情形，均得免除。

c 各種開支今後可減為一種費用。

d 片經製成後，絕少禁演焚燬情形。

(1) 製作人明瞭何者為需要及何者為合法之標準。

(2) 劇本得於製片前，先經審閱及檢查。

e 能完全免除事後救濟之弊。

(1) 審核核准之劇本，經製成影片後，該影片即作為准演論。

F 由聯邦政府監督及檢查之辦法，對於個人及小市鎮，甚為公允。

1. 小團體本不能與偉大之電影託辣斯相競爭，惟此後得受聯邦政府之保護，公平待

遇，及優待。

a 小市鎮現今不能與影片託辣斯競爭，可得聯邦政府之公正注意與保護。

b 能不被迫開演惡劣，淫亂，及粗俗之影片。

### Ⅲ、由聯邦政府監督及檢查，乃一良好之救濟方策。

A 全世界文明國家，除美國及拉丁美洲外，電影監督及檢查之權，均歸中央政府，且成效卓著。

1. 由中央政府辦理之國家如中英法意日加拿大澳南非捷克波蘭瑞士西班牙俄德印度及其他諸國。

2. 各國皆結果圓滿。

a 結果皆有益於國家。

b 關於修剪及禁演，皆未發生劇烈之風潮。

B 美國數州，自州政府及地方實施檢查後，情況已大為改進。

1. 惡劣影片。不敢聲請檢查，故盡經排除出境。

2. 檢查會禁演之影片甚多。

自一九一五年來，本錫文尼亞州電影檢查會禁演之片，不下四百之數。

3. 表演惡劣，淫穢，之情節及名稱，均經修剪及改名。

a 一九一五年紐約州電影委員會，修剪影片，計達四千起。

4. 電影製作人聯合呈請之十三條，大半雖未能成立，但表示對官方檢查可以讓步。

C 由聯邦政府監督及檢查，得由憲法規定之。

1. 電影業為全國之實業，故屬於聯邦政府範圍內。

2. 最高法院主張電影乃公眾表演，既非言論，亦非出版，不得列於憲法之第一修正

案內。(First Amendment to The Constitution)

3. 立法所以謀大眾之福利，私人之自由，自當限制。

D 反對檢查之論，大半舛誤不能成立。

1. 電影界常反對中央管轄及督察，惟由其自組之檢查辦法，則稱為必需云。

a 於一九〇九年創立私人檢查會，以為反對官方檢查之手段。

b 一九一五年復改名為電影檢閱委員會。

c 該會以厚薪聘用 Will Hays 為收發及檢查人。

p Will Hays 未克履行其諾言。

Hayo 拒絕檢查時，有如管理電影之霸王。

2. 謂檢查電影有妨害藝術之論，不能成立。

a 因先決條件，須證明電影中有何藝術之存在。(見納壤氏著夜藝術)(George Jean Nathan Art of the Night)

一八一九年...

# 電影檢查委員會公報簡章

(一) 本公報彙載電影檢查委員會重要法規公牘及統計報告等以及有關電影事業之一切參考材料

(二) 本公報每旬日出版一次

(三) 本公報定價每期國幣一角二分全年三元六角半年一元八角郵票在內歐美每期加郵費一角五分日本加三分教育行政機關對折收費

(四) 凡關於本公報定閱發行及廣告事宜之通訊請逕送本會(本會會址在南京成賢街教育部內)

(五) 本公報招登各種廣告其價目每四分之一頁收費一元三角每二分之一頁二元五角全頁收費四元均以一期計算長期來會面議

電影檢查委員會公報第二卷第二期

中華民國二十二年二月一日出版

編輯者

教育部電影檢查委員會

發行者

教育部電影檢查委員會

印刷者

首都國民印務公司

地址：宗老爺巷四號

電話：二二二六三號

本會

無線電報掛號 一四〇三三  
西文掛號 CHINOHLMOS

## 本公報徵文啓事

本報特闢雜載一欄，藉供社會人士，發表對於電影之意見。凡有以創作，或譯述與電影檢查，批評，提倡等問題有關之稿件見投者，均極歡迎。如蒙賜稿，請寄南京教育部本報編輯股收，並請於稿末註明姓名地址。不登載者恕不發還原稿。但註明請求發還者，不在此限。

## 中國教育電影協會啓事第一號

啓者：茲介紹本會會員徐公美先生著「電影教育」一書，內容豐富，計分十二章：一、電影教育的意義；二、電影與教育之關係；三、教育影片的研究；四、電影利用的必要；五、電影教育的領域；六、學校教育影片；七、社會教育影片；八、兒童與電影；九、電影檢閱問題；十、電影教育的將來；十一、電影的學習指導法；及十二、電影教育的文獻。並附錄與電影有關之文字多篇。實價六角。總發行所，上海四馬路第五五四號羣學社。經售處，各埠各大書局。此啓。