

三徑半月刊

蔣志澄題



第十期

中華民國二十六年四月十五日出版

四川省立南城小學三徑社編
(社址成都在家務街)

目錄

本校計劃最近要做的兩件事
為甚麼要叫學生「午睡」
悼林秉章同學
誰是我敵
悼穆嘉祥同學
模範日記

學校情況

本校計劃最近要做的兩件事

（一）時光如流水一般的過去，一切事情却遲遲的不見得有什麼樣大的長進。隨時都有一種無所事事，在似平不大把握得住。現刻正值春光明媚，江鄉景色，百花在標奇立異的，吐露香色。草木也似欣欣然，在田野裏展布其嫩綠的葉芽，一切播種的糧食，雖則是受了天旱的影響，却漸漸的已近成長或成熟。昆蟲鳥獸，也都活躍起來。一般人動了春遊之思。倘若一走出了郊外，眼有耳聞，都可使你心襟為之一快，有流連不忍去的情意。春郊那是多麼偉大，大自然是怎樣的令人陶醉啊，我們住在城市裏的人，天天接觸的是索常沒有很大變動的，終朝在繁囂的人叢中來來往往，確實悶塞着，無多大的意義，猶其是正在發育滋長如春天花蕾一樣的兒童，亦鎮日跟着住在空氣不大流通的學校教室內，真有點似殘賊兒童的行爲。

我們學校歷來的主張是「擴大兒童的認識範圍，是要使兒童隨時去親近自然，藉以了解自然界中的真象，明白自然

環境裏的寶藏。因為這樣，我們的學生，應有由這「模範」校外參觀或觀察的機會，學生自己在休假期也有走出城去玩的習氣。春天來了，他們更是歡欣鼓舞的到郊外去作採麥苗，撥豆桿，撈魚蝦，捕蝶鳥的舉動。我們為要使他們澈底明了這些自然現象起見，雖則有他們自己或導師的引導去觀察自然，去欣賞自然的景物的時候，事先是沒詳密的計劃，仍然是不能認為已經滿足，所以才有第八週教學研究會中提出的田野教學實施案。提出的動機，也就是為了在春天田野中的東西，幾乎無一不可作為教學的對象，在田野中教學，固可

以增加學生認識的正確，和學習的興趣，同時也可以祛除學生只重書本知識的誤解和危險。

我們在着手之先，是把學生已經學習了的東西清理一下，同時也把學生所應當學習而未學習的東西，拿出來先行給予學生一個概括的認識，作成大綱交予學生，并準備一切用具，由擔任自然科的導師及級任，會商教學地點確定日期，分班率領學生出校實地去觀察，去分析，去攷究，以證驗平日所學的，但出校時間決定在星一至星六日的午後，開始實行則自第九週起。

不過出外作田野教學，時間上是頂不滑算了，一出去就是三四個鐘頭，平常在教室內在書本上，僅需一二個鐘頭罷了，但要曉得只是對於書本學習是弄清楚了，在實際環境中不一定會運用，正如城市內面的孩子天天在吃飯，可不明白稻米的來源一樣，學生只是在書本上知道了稻麥的形態，性質，真的見了稻和麥還不知道究竟是甚麼。所以田野教學雖是費時勞力，於學生確有裨益的。牠的效益究有好多。且待諸將來正式報告好了。

(二)學校教育的方法，本不能與家庭教育背道而馳，家庭教育兒童應當與學校教育採取一致的步驟，運用同樣的方法，教育兒童才會生效，同時學校要能明了家庭環境和需要，那也才能施以良好的教育，要如是，家庭學校，自須密切的聯絡了，本校對於聯絡的辦法有日常學生攜帶的通訊簿，家庭通訊，家庭訪問，和舉辦懇親會等。學校用通知簿來記載學生個別的事件，家庭通訊，又是一種廣泛的通告，家庭

訪問，以教師的精力和時間的限制，不能周詳造訪多數的家庭，於是只能對於有問題的學生作一二次的拜訪。一般的家長們深無謀面的機會，學校方面也就難得他們良好的意見的貢獻，作推動和改進的參考，一般學校就有所謂懇親會的舉辦了。他的意思是邀集家長們到校，看看學生的成績，談談他們對於學校辦理的意見，而學校就有所謂辦理現況上的報告，但為恐大家感覺得疲倦乏味，才有助興的遊藝表演啊。

不過普通的懇親會舉辦過以後，究竟牠收的效果怎樣，那是值得攷慮的，而一般家長對於學校舉辦懇親會，又是具的一種甚麼觀感呢，也須充分的顧及到。別的不說，本校上期也曾舉辦了一次，那次結果，却令我們失望，既後轉來請教久於服務教育界的同志及正在服務省立小學的朋友，他們聽了也搖頭三嘆，說什麼勞民傷財。學校費了許多心，準備了許的事要向學生家長商量，可是來了的「二部份」的家長并不是在聽取學校的報告，參觀學校陳列的學生成績和探詢學生在校的情形，積極的供獻改進學校的意見，他們只是想藉這個機會來看看學校準備的遊藝，開開心。這樣真能算是達到懇親會的目的了嗎，當然不是，結果又是得能償失嗎，也不是，因此除了那一批藉機會來擺場面的學校而外，沒有不表示失望的。因失口就墮心。那是沒有勇氣，也是不必的。我們雖會受了上年的那一次教訓，確實並不墮心。自己反省，那種現象的發生或許不是別人的過錯，乃是自己的方法的不對，因此本校本期特改教了方法，除却實行上面幾種與家庭聯絡的辦法外，對於懇親會則準備分級的舉辦，這樣每

大較約請的家長比較少，教師們從事個別接談算是比較容易，既不消磨學生與教師的時力，又不致浪費學校的金錢，聯絡家長，互通聲息，共同商決教導上的一切問題，由此都可辦到。那不是很好的嗎。所以本期決定這樣辦去。

辦理的程序是先由學校訂定各級懇親的日期(一)由各級教師整理關於學生的一切的紀錄(二)表報學生的動情及其學業成績體格狀況(四)陳述學校處理學生教導學生的現況和未來的辦法。

時間定在每日的午後，學校是無須乎放假，在第九週星期三的訓導會議決定，於第十一週以內辦理，究竟這次舉辦後的成績是不是比較過去的好。且待事實來證明。

本校消息

四月六日 本校校長參觀中，北，西，少，四城小學視察各校最近設施情況。

七日 發放各教師二月份薪金
八日 一上級任王文安先生到校供職

午後全體學生赴物產展覽會陳列館參觀各館陳列物品。

九日 午後一時公路交通安全運動會籌備會派銀際霖先生到校向學生講演公路交通安全問題
午後舉行教學研究會

十日 午後全體學生齊集禮堂舉行音樂比賽，

十一日 教職員作郊外旅行
十二日 本校學生舉行學中試驗自本日起

天氣亢陽學生繼續實行午膳
十三日 四川省政府教育廳督學江東之先生到校視察，對於本校高級學生集團訓練時出席講演「求學的目的和方法」

十四日 午後三時本校部份學生應廣播電台函邀到電台播唱歌曲。

中年級學生集團訓練
十五日 低年級學生集團訓練，小農場種植蔬菜

十六日 舉行教學研究會
三徑半月刊第九期(兒童節特刊)出版分別寄贈各方，

十七日 全校大掃除
十八日 督飭工役，整飭學校內部，

十九日 四川新生活運動促進會派員到校檢查清潔
本日起繼續檢查學生身體，

二十日 省立小學教育研究會函約本校代表於本日起在小開會并請本校校長出席參加
特為甚麼要叫學生「午眠」 瓊以

導師之言

新蟬在樹間歌鳴，催眠的時光已到，兒童在教室裏已開始打瞌睡了。當教師的人，看見學生在上課時間打瞌睡，總是老實不大高興，不說他是「朽木」，便以為他是「蠶十之精」。的確，學生在課堂內打瞌睡，不僅使旁人看見不雅觀，掃了教師的興，說教師把學生催眠了，而且教師所講的功課，學生沒有聽見，當然

也弄不清楚。爲了教師的面子和學生的學業起見，教師板起面孔去加以干涉，責罵，這好像很有道理；但是學生之所以打瞌睡，當然有他不得已的苦衷，也是應當的事。所以我們對於學生打瞌睡，不獨不主張一味的禁止，反轉還要想出一種補救的方法，積極提倡學生「午眠」。這並不是我們想離經叛道，因意使學生「晝寢」，我們確有我們的特殊理由，纔作如是主張。

我們知道一個人的身心，要是使用劇烈，那她身體內部的組織，必被廢物阻滯，而感覺疲勞，這時就需得休息，等到血液循環供給了新的營養素，把廢物排出體外恢復了疲勞，身心又可以活動，所以思考後的腦筋，運動後的筋肉，飲食後的消化器，均宜有適當的休息。要是身心各部都過於疲勞，那就必須全身休息——睡眠，因爲睡眠是恢復全身疲勞最好的一種方法。

在小學校讀書的兒童身心發達極速，整天不斷的活動着，自然身心感覺很疲勞。他所需要的睡眠時間，比成人的還長。據美國計克的主張，成人每天只需八小時的睡眠，十歲的兒童，則需十一小時半，五歲至六歲的兒童則必須十三小時半。在夜間較長的冬季裏，兒童的睡眠，都還充足，不成問題，但在夜間較短的夏季裏，睡眠時間本來就感覺不夠，再加之氣候很熱，皮下的血行和發汗，同時增盛，那兒童的身心焉得不過度疲勞。焉得不在教室中打瞌睡？通常一般教師，不明白這種道理，對於學生打瞌睡只知責罵兒童懶惰，阻止兒童睡眠，而不能想法補救，這纔真是冤枉了兒童，有

害於兒童身心的健康！

要想使兒童在課堂中不打瞌睡，并且使兒童待着充足的睡眠，學校就應當在夏季裏規定一種時間叫兒童午眠，所以我們從四月十日起特別規定午後一鐘至一鐘半爲學生午眠的時間。但是因爲受了校舍和經費的限制，我們當然不能爲學生特別製幾百開牀。我們認爲教室裏的棹橙是適合學生身材的。那就是較好的一種自由牀，學生的兩膝屈曲時，便是一種彈簧枕。在午眠的時候級任教師便全體動員，把學生呼到教室去睡眠。在第一次睡眠時，好動的學生無論如何都不願意睡，我們費了許多氣力，纔先使他們安靜然後再睡眠，到了幾天以後，一敲午眠鐘，他們就能自動的去睡，好像成了習慣一樣。最有趣的，就是低年級的小朋友們睡着時，他們蘋果般的臉兒和玉筍般的手指放在棹橙上，怪惹人愛。中高年級的學生睡熟時，你遠遠就可以聽見他們舒適的鼻息聲，走進教室，你便可以看見由他們嘴中流出的口水，浸濕了他們的袖襟。這時熱鬧喧擾的學校一變而爲清寂靜穆的場所去了。

到了午後上課時，我們感覺個個學生的注意集中，精神比上午還飽滿。這時不僅沒有打瞌睡的人，而且連說話的人也比較少了。因此我們認爲叫學生午眠，是解決學生在課堂內打瞌睡最好的一種辦法。爲教育計，爲增加學生學習效率計，爲恢復學生疲勞計，爲顧全教師的面子計，午眠在夏季裏都有積極提倡的必要。希望一般學校對於這個很小而且值得研究的問題，加以注意，則兒童幸甚！

四月十八日於南小

提到你的死：許多同學都說我快哭了！事實上，的確，我也曾為你流過淚。

當我發贈刊物與你的同學們時；當我讀到你寫的文章；當我擦去那黑板上人數統計的數字；在學校日誌上記下的你的死；在午眠時坐在你空下來的座位上；我都想起了一切，止不住流淚。

提到你的死：許多先生們都歎息淒哽！他們都主張應為你留下一點紀念，要我為你寫篇文字，相信我知道你最深。啊！我有甚麼話說？也許文字實不足以表達我們於你之死去的感受！但我既不可送你以燭帛，又無須獻你以花圈；也怕只有文辭可以表現你的精神，可以留下我們的悲痛了。

你是一個未讀初級小學的學生，得來南小，有一些人情關係。就在你最近的日記中，你也嘗引為羞恥！我為你感動，也設法與你以安慰。因為我相信：你已無負於學校，無負於你的家裏。你的成績，兩年來並不弱於其他同學，他們也不會輕視你。算術，聽說你以前是未曾習過的，而今你已了解。書法也聽說你在以前也異常拙劣，現在你在班上，應居第一二位。日記與作文，近一年來，我更看見你的突飛猛進！三徑半月刊上，幾乎每期都選載了你的。

這些都使我不敢把你忽視，而且難忘你，愛你。但你給我最深刻的印象，還不止此！我尊重你的最大原因，卻在你的辦事精神，辦事能力，而且常能諒解別人，以身作則。世間不少聰明，努力的孩子，然而能克己奉公的。實在沒有多

三 徑 半 月 刊

少人；中國需要聰明，努力的兒童，尤需要負責和熱心做事的青年人；然而，你已不幸死去了！我始終不敢承認那是你受了我的感化和指導的結果，因為我也曾以對你的態度，同樣去對過你們的同學，為甚麼他們都不如你！

而今，你雖然死去！我仍確信對於你的認識無誤。你在本班是區長，是重軍中隊長。在不久以前，你又被同學選為聯區主任，後來又被推為本校新生市的市長。我一個人對你也許不免涉於感情，難道你的同學們都無認識？也許你只有感謝他們的美意；然而，他們對於你是如何的愛戴，當我向他們報告你死去的消息時，全場都肅靜起來了，秩序也好過了往昔，此中豈無原因？

記得：在春假前，你還這樣寫過日記：你覺得職務多了，沒法做事；希望辭去一些，專負一職，望我同意！當時我未曾怎樣答復你，因為新生市的工作，實際上要在春假後才能推進，那時自然須得另想辦法。

論理，應該歡樂的春假終於到來了。那料假滿以後，我就得到兩個惡劣消息！程嘉祥在放假中患猩紅熱死去了！你又患腦膜炎，送往了醫院裏！跟着，你家庭來信請假，事實果然證實。於是，我又記起那春假前後的一切來：兒童節，你還代表南小出席；春假中，你也來校打過乒乓，我也親自見到過你；那料，你竟會患那樣病呢？你的身體強健，你也從來不亂吃飲食。因此，我又相信你，不久定可痊愈。

可是，不幸的消息，終於傳來了！你已於上前天突然死去了！我於是受到了由上說各方面給來的刺激！

前天，學校放學後，我同一些同學來看你，你已入棺快閉殮了。你的父親更這樣向我說：你平素就稱道我；將死時，還紀念着我，呼喚着我；……我幾乎為你哭了出來！我本來是要安葬你的父親，到那時，我已不能再談其他，更不能提到你在校中的一切；因為那足以更傷你們家庭的心！……不久，只得走了，夜間，更不斷的，為你做起夢來！

現在，你已死去三日了，明日又將移棺回到崇慶；我已沒有話說了，讓我的心啊！沉重下去。

兒童節，原來兒童會有這樣的結果！我不敢慶賀，只有哀號！

春假中，具有我們的死別，早就應不望春來。來了，更不應把那春辜負，大家應有最後的團聚。

猩紅熱，腦膜炎，為甚麼會這樣的流行！這問題，似乎不僅由於天氣，致你們於死？病既患着了，為甚麼醫生又束手無策？往往是兒童，就得死去？這似乎，不應僅痛悼你們，應為中國醫學界，中國兒童揮一掬淚！揮一掬淚！

以往的一切，終於過去了！死，你們已經死去了！我深知的是你們少數人，我以社會國家，此後能深知你們這一般不幸者！

廿六年四月十九日

作文選載

兒童

五下 溫國法

園地

其誰都不是我的敵人，我的敵人就是病。病是人生最不幸的事，病死了，還要連累生者

傷心，我固然受過病中的苦，中國因病冤死的人，也實在也不少。我可愛的四弟，五弟，六弟，都是病死的，在前兩天，我的一個姐姐將要成人的，又因病去世了。我提起了病，可恨極了！我想要除去疾病，只有注重衛生，我的家庭，並沒有忽略衛生條件，閤家老幼，可以說無不注意衛生，但那病豈好可惡呀！害死了我家這樣多的人，害死了中國這樣多的人，啊我知道了，或許有人不講衛生，外國政府，實施的衛生費用，超過一切的行政費，我國則適相反，中國人死亡率不見減少，與衛生實際上，當然不無關係，是誰的咎呀！不必再說了。

有意義的生活

六下 張治久

有意義的生活：是具深厚的學問，健康的身體。為什麼呢？因為凡是一個人，都要有深厚的學識，去替國家作事，那沒有學識的人，簡直就苦極了。如對他說很有理的話，他不懂。又如有很好的文章，他看不懂，這就是過的無意義的生活。還要有健康的身體，才能得到平安的生活，那不健康的人，便時常患病，這也是無意義的生活。我們要想得到有意義的生活，所以便要有深厚的學問，和健康的體。

轉戰勝環境

六下 胡永瑞

人不能離開環境而生活。但我們所處的環境，又各不相同。我們處於環境中，就要能適應環境，改造環境，否則，便不能生存。現在，我舉幾個例來說：上古時代，常有龍蛇等動物出現，現在却不見了，這是什麼道理呢？是因他不能

適應環境，而自然滅亡了。又如從前的土爾其，被那異族征服後，人民過着很悲慘的生活，毫不自由，於是他們覺悟了，要能戰勝這劣環境，才可復興，便大家一致奮起，把敵人趕走，自己獨立起來，把環境大大改造了。以個人來說：我們的家庭環境不好，我們就當努力去改造他。我們現在處的國家：外患日急，民生不安，常受壓迫，我們就當效法土耳其那樣，努力去禦敵，恢復我們的主權；還要設法使人民安居樂業。這樣，我們的環境便可好了。總之，要能戰勝環境，才有美好的生居。天下事皆須如此，否則，就被天然淘汰，不能生存的。

參觀物產展覽會以後

六上 羅繼君

一片喧嘩的聲音，把我從甜蜜的夢鄉裏驚醒了！移時，我跑出門去看，那車子不絕的過去，只聽見那些車夫喊着：「少來，少來！」這幾天，爲甚麼有這麼多的人向青羊宮去呢？啊！原來青羊宮的花會，正熱鬧極了，我很高興的，也約了幾位朋友去遊逛。

大家說說笑笑的，不多幾時就到那裏了。便首先去參觀那些陳列館。裏面分作六館：曰教育館陳列學生作品。礦產館，陳列川中蘊藏的礦物。農林館，是陳列林木和稻麥標本的。生物館，有的是飛禽走獸。交通館，有的是一切交通器具的模型。工商館，蜀中的工商業出品都陳列在那裏。每館物品，但多不及一一寓目，也便匆匆的走過了。

我們平時在成都沒有看見過的東西，在那裏去都可以見到。既可以把世界上所產的一切東西與我們四川所有的作一

個比較，又可以使我們深切的認識四川所產的物品；其是一種有意義，有價值的舉動。

今年的物展會，不像過去的花會，只是擠一擠，熱鬧熱鬧，消耗一些金錢就算完畢。小朋友！最宜去參觀這有意義，有價值的物產展覽會啊！

參觀物產展覽會

四上 劉叔廷

星期四日，我們到青羊宮去參觀物產展覽會，那裏面分工商館，生物館，交通館，礦物館，農林館，水利局，音樂臺等，工商館，是陳列工人造的物品，商人賣的東西。生物館，有各種動物標本。交通館，有汽車，飛機，電報，火車，軍艦的模型。礦物館，有煤鐵。農業館，是陳列農家的東西，又有我們平時吃的穿的東西。水利局中，置有吸水的機器。音樂臺，是擴大音樂的地方。這些東西，對於我們都有利益的。我們參觀了以後，得了不少常識。

春來記趣

六下 胡永瑜

流光似水，不覺春天已到了，名花野草，也都開發了。西郊外的花會，也開了。在白天，那城垣上，更有很多的旗子，在那裏放風箏，很多的風箏，飛揚在空中，好像很多的鳥兒，在空中轉折迴旋一般。一會兒東，一會兒西；一會兒高，一會兒低；變化無窮。孩子在下面看見低下來了，急忙收線；看見起去高了，又急忙放線，大家非常高興，跟着又往往是一片歡呼聲。及至天晚，才得回家，到晚上時，那春雨就雲雲的下個不停，令人睡眠安適。早晨起來，從那樹下

走過，那明珠般的露水，從那葉上滾滾的落下，滴在衣衫上，也不願把牠拂去，我覺得春天真是很有趣的。

郊外遊記

六上 楊華

某日，學校放假，天氣很好，余與二三同學，作郊外遊。見路上行人，往來不斷，那暖融融的太陽，照耀着青翠的樹木，牠們更顯得蓬蓬勃勃的。那桃花展露着粉紅的臉兒，彷彿在對我微笑。楊柳搖着柔嫩的身體，彷彿在舞裏舞蹈。垂妙玲瓏的小鳥，在花樹上飛躍，唱着清脆的曲調，彷彿在歡迎我們一班。還有那彩色的蝴蝶，隨處翩翩的飛着，彷彿得意極了。更有那蜂娘們，翩翩的向花中吸取甜蜜的花汁，彷彿工作中，也有一種樂趣。春天的景緻，被這些點綴得真是美極了。

不一時，到百花潭了，河對岸，原有一座美妙的園林，主權雖是屬於姓鄧的，可是大家都可以進去玩。我們走到裏面去，看見一切樹木花草，件件豔麗。林中景象，還比那河邊好得多呢。

那裏的遊人也多極了！男的女的，不計其數。有的在遊轉，有的在草地上或坐或立，或臥。都談笑自若，與我真不淺啊！無怪在郊外來遊的人，這麼多呀！

課外寫作

悼穆嘉祥同學

六下 李伯高

穆嘉祥同學，在上週星期六日，還能和我們到大光明去看電影，回校後，還與我打過乒乓球，打過排球，一直到那天

下午，放學洗掉子的時候，還和我說過話。臨走時，還說過明日再見！四月七日，忽聽馬汝良同學說：穆嘉祥君，已於四月六日下午，天亡了呢！當時，我還半信半疑，穆嘉祥同學，原來是愛運動的，因去年脚上生水汀，又被蠟水把脚咬壞，以致防害了他的運動，以致不能鍛鍊身體，到現在，證明確天亡了！嘉祥！你那日說再見，是不是夜間做夢相見？還是我們將來在黃泉相見呢？呀，你死得真令人痛心！未成人而天亡，原是你的不幸啊！你不生水汀，不為蠟水浸害，那麼你能運動，你的生命，恐怕不致於天亡吧？啊啊！你不能再與我們相見了！因你的死去，而能引起我們全體同學起來運動，努力鍛鍊身體，那也是你給我們的教訓啊！

林秉章同學精神不死

四下 羅昌有

我們學校高級五十四班中，有一個同學名叫林秉章，在前一週來上課的時候，都是很好的，星期四的下午放學回家，還去看電影，不知怎樣，在路上染着了病，回家去，就感覺不爽快；第二天早上就病了，不能起床。他母親連忙去請醫生來診治，很多的醫生都醫不着，病就一天重一天，本週的星期一，只得送到醫院裏去醫治。據醫生說，這是腦膜炎，病症已傳遍全身，實在無法醫治了！他家裏的人，又要求醫生設法，但醫生總無方法，星期三，就在醫院裏昏死了一次，後又醒了轉來。他家的人無法，只好將他移回去，一直到星期五的上午十二鐘，他的生命快絕了，全家都放聲大哭！尤其是他的母親，更爲悲哀，因爲只有他這一個愛兒。那知在十二點半鐘，他又醒了轉來。他對他的母親說：「我

死後，給我買一架自行車」上又吩咐家裏的人，不聽就傷他的小妹妹，還有一些其他的話，說完竟和他的家屬永別了！今天，這消息，就傳遍了全校，同學們聽了，沒有一個不哀悼！因為他為學校服務很熱心，而他的學問也是很淵博的，他在我們學校任了不少的職務，既是五十四班的區長，又是高級的聯區主任，又是童軍的中隊長，新生市的市長，他死了，真是我們南城小學最大的一個損失，因為從此少了一個幫助同學，學校服務的人了，不但是學校受了損失，就是社會上也是一個很大的損失，因為他現在就能熱心為學校服務，就有這種忍苦耐勞的精神，以後一定能在社會上做一些偉大的事業，一定能為國家做種種有益的活動的。林同學是死了，但是他的精神還在人間，給我們做榜樣。我們為了哀悼他，也應當依着他的精神做去，林同學是死了，但是他的精神是永遠刻在我們腦海中的。

放紙鳶

六上 吳崇實

紙鳶，俗稱風箏，是用竹條做成架，又用皮紙貼上，串了線，放在空中的一種東西。放紙鳶，算是遊戲，是我們兒童在春天所喜歡玩的。

在日本，兒童也喜歡放紙鳶，他們在元旦，便成羣結隊去放紙鳶，並且將線截斷，任他飛去，那才十分快樂！我國兒童，在春初也喜歡放紙鳶，他原具有競賽高遠，和健全體魄的作用。

放紙鳶，往往在曠野遼原之地，空氣既極新鮮，寓目的又係一些綠草翠樹，人們便可神氣清爽，所以說，這種遊戲

，是有意義，而且又有深遠的呢。

模範日記

四月一日

六下 劉元德

以前我聽着種了牛痘的同學說，種牛痘非常之痛，我於是很害怕，不敢去種。後來又聽見人說……痘牛……不種痘，就容易得傳染病，我於是才在今日下午課外活動時去種，等到那刀將到我的身上時，我的牙關都咬緊了！那知才如螞蟻咬了一般，毫沒有痛苦。我們種完之後，鄧先生也來種了，我們還向鄧先生說：「不要哭啊！」鄧先生就笑起來了。

二一日

四下 黃存名

今天上學的時候，天就像要出太陽的樣子，但是到了下午，還比往常黑暗！作業指導那堂課內，同學們就在本班來選舉市務委員，放學回家，吃了飯，我到公園中去玩耍，看見那青的假山，綠的樹林，多麼美麗呀！又到佛堂去，又看見有許多居士們在那裏念經，求雨。我想：因為我國科學不發達，許多人還在相信鬼神，但是那是無補於人的，所以我勸諸位同學：不要相信鬼神，要專心研究科學！以後就不會鬧天旱和火災水災等事了。

四日

五下 胡永瑤

兒童節，是我們最快樂的一日，也就是我們得着解放的一日。學校中的先生們，和社會上的成人們，都一起在慶祝我們。當我去在校中時，見各同學都穿的華麗的衣服，很

快樂的，跳着，笑着。一會，先生們開會來慶祝我們了，還有許多的同學，簡直快樂得不知怎樣了，一個禮堂中，只聽得笑聲，和拍手聲。先生們講的祝詞，後來也聽不清楚了，我想：今日自然是我們快樂的日子，但不要太忘形了。我們時常要別人尊敬我們，但你不自尊，別人何以尊重你？散會時，先生給了我們一包糖，糖的形式，很多，而且有美麗的颜色，真能引人垂涎！一會去街上玩時，見一小販孩子，流淚痛哭不止，不知爲了何事？我想：今日是我們兒童的快樂日子，爲何他這樣不快樂呢？哦！因他爲生活所迫，所以才這樣吧，而一般的成人們，只以爲有錢的兒童，才該幸福，他們便該如此，這是錯誤的。你們看世界上的偉人，好多不是貧苦兒童呢？我們不要壓抑了他的天才，要使他幸福啊！要改造他們的生活啊！

五日

五下 袁萬欽

在本日午後一鐘時，我們全體同學，都集合在禮堂中，徐校長請了一位銀先生來給我們講演，他所講的，是關於交通安全方面的情形。他說：「中國近來被汽車壓死的人，有九十多個！大都是老年人，和小孩子。外國更比我們中國要多若干倍。但是中國馬路很少，外國的馬路，又多到了幾十倍。我們要免除這個危險，就應該有一種好方法應付。在成都，還沒有實行，而在上海南京，都用一種符號來代表意思，指示行人，就是用紅燈，綠燈和手勢等。紅燈亮了，表示危險，不能通行，綠燈亮了，表示安全，能夠通行。還有黃燈，告訴你，你就要站着，背着，也應該如此。這定了一

些汽車進行的規矩。汽車開行得很快快的時候，走到醫院門前，學校門前，都要開慢車，表示不驚動裏面的作業。在醫院前門，則是表示不驚動病人」。銀先生向我們講完了，我想：從他說話裏面：一則能使我們知道社會狀況，並且知道那些危險，能够注意，實在對於我們很有利益呀。

六日

四下 羅昌有

我今天早晨來上學的時候，走到陝西街，看見一個人從麵館內出來，在噴黃包車。有兩三個車夫，便搶去拉，你要爭先，我要佔前的搶着，有一個車夫比較強得人就走了，等他們二人去爭奪，正爭時，忽然警察把手一揮，原來是汽車來了，就高聲叫他二人讓開！因他們還在搶，一時不能讓，頭架汽車走來就停住，讓了他二人，頭架汽車去了，但第二架汽車又來了！因速度快一點，一時不能停住！司機的人一不小心，車子便向前開去，竟把那兩個車夫一個手壓傷，一個腳壓傷，幸而還未受重傷！我想：我們凡是作一件事，都要依先後的次序，先去的先做，後去的後做，切莫爭奪。那個車夫能讓人，竟脫了險，他二人爭奪去，終究沒有好結果啊。

七日

四上 張潤敏

今天下午，我出大門去，看見有一堆人在那裏圍着，不知在看什麼。我跑去看，原來是兩母女起了糾紛。我聽別人說：這兒女不是親生的，昨天她和她的母親一同到街上去玩，她對他的母親說，我要到我的同學家裏去玩一陣！他的母親也允許了；那知他一直到今天，才回來，於是他的母親

，在街上就把她的手反綁在背後，又用口咬她，又用拳頭打她，別人看見了，就不依他的母親！於是，就起了很大的糾紛。我想：這女子真可憐！同時，在中國像這樣受後母虐待，沒有一點自由的女子，也不知有好名啊？

九日

五下 何成立

我聽到先生說：現在天乾，各處都欠水，因為沒有水，到處糧食都乾死了！將來就會莫有吃的了！那麼沒有錢的人民，就會去偷人家的東西，或是有兒女的人，就會殺他的兒女來吃，這是多麼的悲慘呢！我們有飯吃的人民，應該怎樣去救濟他們呀？我想：有錢的人，應該捐一筆款子來救濟他們；政府也應該撥一筆款子，來救濟他們；那才會沒有偷盜與殺害兒女的慘事發生啊！

九日

五下 黃文斌

我心裏想：每天不可少的，是什麼呢？當然，是飯。飯，自然是我們不可少的，所以一個人不吃飯，就要餓死了。可是，再想一會，比飯還重要的東西，有什麼呢？我想是水。如果沒有水，稻麥蔬菜等，那裏能夠生長呢？他們不能生長，我們還有飯和菜吃嗎？所以，我認水比飯還重要呢。不一會，忽然又想到去年下期上自然課時，張先生講的空氣了，空氣也很重要。一切生物，在五秒鐘內，沒有空氣，就要死去，這就可見空氣是一個人不可少的東西了。坐着再想：過了十多分鐘，忽然想到：假使一個人不吃飯，不喝水，只呼吸空氣，也會死；假使一個人盡渴水，不吃飯，不呼吸新

鮮空氣，也要死。我想到這裏，便覺得凡是做一件事，都要合做，不合做，就要失敗，合做才能成功，我們同學裏想做事成功，就應該聯合起來做吧。

十日

六下 張邦寧

午後放學回家，有同學約我到穆嘉祥家裏去看看，我也是很願意的，同他去了。不多一時，就到穆家大門了，先見裏面坐着的，是穆同學的母親，和他的兄弟，還有鄰居，他兄弟見了我們三人，就想起他的哥哥來，哭倒在地！他母親也好像在哭，他父親又叫我們進去坐，同時又向我們說：「穆嘉祥死了，等穆芝祥的病好了，還要你們幫助他！你們原是他的哥哥一夥呀！」

十一日

六下 劉中

下午心裏很悶，便到智育電影院去看摩登時代，那最滑稽了！因為是笑匠卓別麟主演的。他的頭上是戴博士帽，嘴上一點鬍子，形像是方的，鞋的前面，特別灣了一節起來。他演的是一個工人，時常鬧禍。最後他在舞場裏唱歌，因為記不得歌詞，裏面的舞女，便拿筆寫在紙上，放在他的袖裏，他出場正在比舞的時候，忽然那歌單跳落了！他心中慌起來，那舞女叫他亂唱，他便亂唱起來，這一比，那一比，鬧得真明其妙！真是很受別人歡迎呢！

十二日

四上 張長齡

本日在家溫習了功課，便同妹妹們作各種遊戲。晚間，將本日的日記作了，我便想到：在校的樂趣。上課的時候，

教師可開我的智慧。下課後，就可與同學談話，或與同學遊戲，我們學校，校舍又寬大，校園又美麗，我們住在裏面，心神清爽，樂趣真不可勝言啊！

十三日

六上 蕭道祥

午後的集團訓練，適逢一位省政府派來的督學江先生到校來調查，學校便請江先生講演。他的意思，大概可分幾點：一，我們要在小學中把基礎打好。二，要鍛鍊體魄一天在教室裏面讀一些死書，是沒有用的，而且事業不會成功。三，還需抱定志願做大事，大事不一定是當大軍閥，做大官；而是有益於人羣社會國家，四要有勇往前進的精神。五，不要往不光明的路走去，要向光明大道的路走。江先生講的這幾項，都是於小學生有很大的益處，有很大的幫助啊！

十四日

四上 張安石

早上我到公園裏去呼吸新鮮空氣，看見許多鳥兒在天空中飛來飛去的，很是自由。他們一面飛着，一面唱着很好聽的歌兒，十分好玩。我想：如果我們把他捉在籠子裏面關住，那就不自由了。

編者的話

本期入讀者手時，第一種感覺，怕是：「怎麼只有薄薄幾篇吧？」原來這就是常刊，其中的底蘊，似乎也不必多說了。

因為篇幅的減少，稿件的增多，我們的禮物，自然沒有酬贈；而改版來盡量容納小朋友們的稿件，也終於容納不着多少！這可使我們真實抱歉，而且希望各位小朋友不要介意的了。

在這期的內容中，有好幾篇竟是令人悲痛的文字！但這不是我們故意要「有煞風景」，原來在春假後，本校竟不幸死了兩個同學！他們又都有相當的地位，我們既有師生之誼，朋友之親，便自然要為之一哭！而且希望這一哭，能為死者留下點價值。

本刊交稿，雖力求按時；但以印刷、裝訂等種種關係，往往弄來不能按期出版，也是一件抱歉事情。好在本刊文字，沒有甚麼時間性，我們的師友，定能原諒。