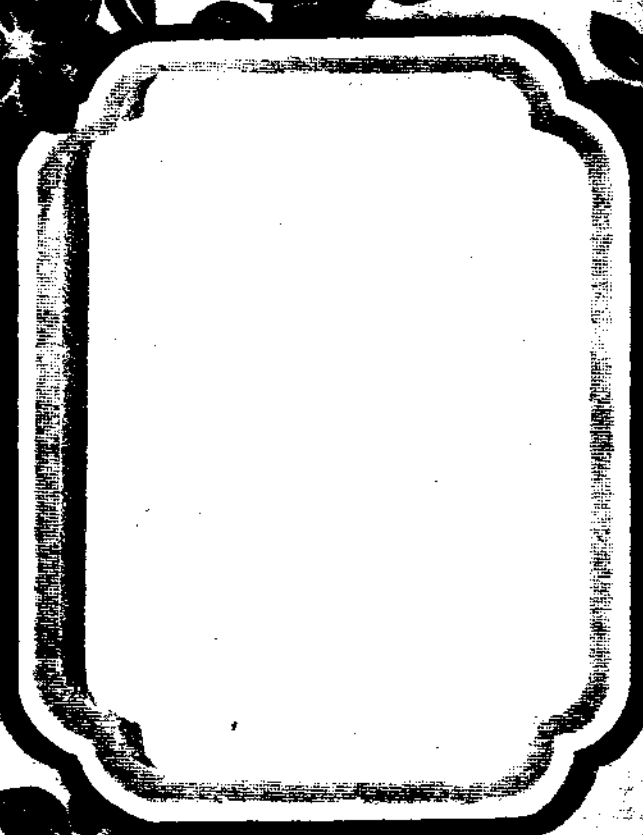


紫羅蘭

1905
第...



The Violet

第...卷...第...号

紫蘭妙舞

粵中歌舞名家紫蘭女士



周瘦鵑主幹

紫羅蘭

第三卷
第十四號

上海大書局
印行



烟香牌盤絞

坐對佳人
飽餐秀色
閒吸名烟
細領美味

▲印白錫包▼



純粹國貨雙頭鳥牌啤酒

(統稱烟台啤酒)



提倡國貨乃國民之天職往昔外貨充斥市上者率多舶來品今已有我純粹國產出品
 卒不可能啤酒咸為吾人所喜飲然流市上者率多舶來品今已有我純粹國產出品
 者即雙頭鳥牌煙台啤酒是質清味醇遠駕舶來裝璜精雅宴客送禮不同凡俗若家居
 小飲健脾胃開胃有益衛生實非淺鮮熱心提倡國貨者盍請嘗試此煙台啤酒誠為無上
 上品倘蒙惠顧無任歡迎
 各大酒樓 洋酒店 均有出售

總經理

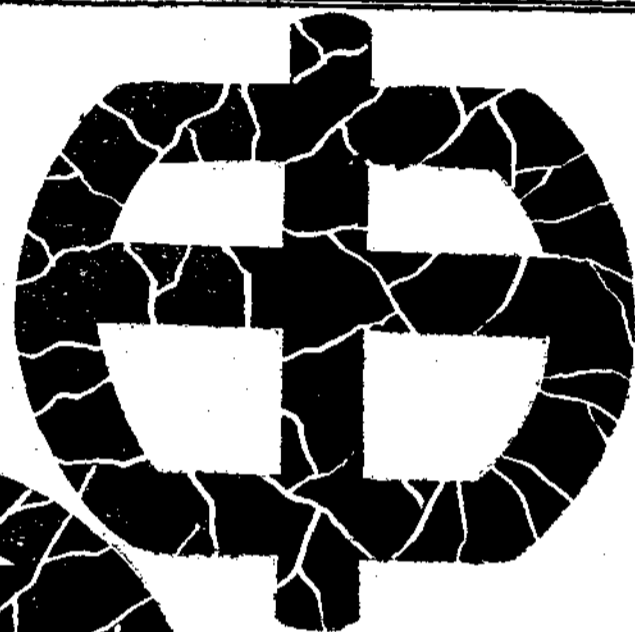
上海義成公司

電話中一五八九號

法租界吉祥街五十號

每晚九時起賽

每星期二
舉行



賽狗場

膠州路八十七號



上海賽狗總會謹啟

書記處電話
一零七六

請用

孔雀領帶公司最

考究之領帶
美觀耐用
高尚

孔雀領帶為國貨領帶之鼻祖



籌備完竣現已開幕各埠經銷
非常歡迎詳細章程函索即寄
批發所兼門市部
上海南京路逢吉里口

電話一〇二四九

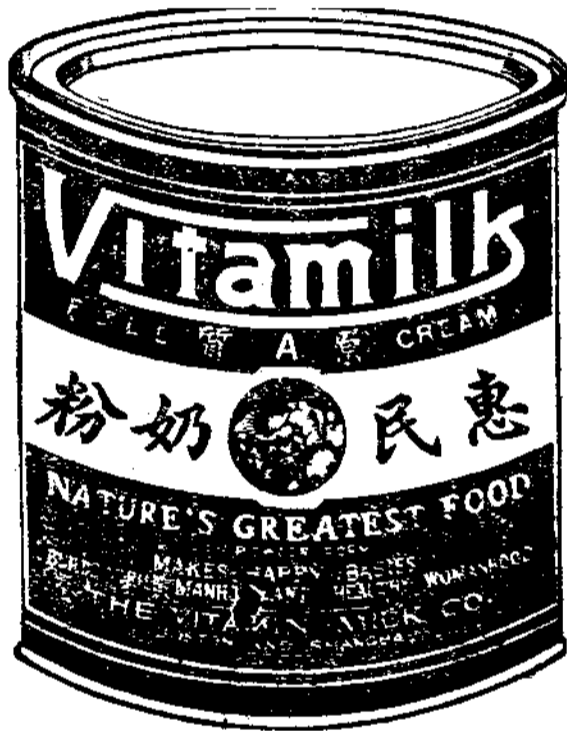
PEACOCK  NECKTIE

媽用的奶

問題

一且
解決

若能得清潔可靠愛護小兒的奶媽雖給以十元一月之工資亦不為多
奶媽迫於飢寒忍棄己子而哺人子至可憐也若復能忠心服務愛人子如己子則尤難能而可貴矣



但是天下事不如意者十常八九即如徐家奶媽初來時衣服襤褸後易以新衣食以肥饒意志漸肆言語傲慢主婦猶忍之後以小兒疾病叢生悉因奶媽而起遂決意辭去之現在用……

——好極果效粉奶民惠——

壯強而白肥兒小 元七六月每用費

◀◀◀惱煩除解且抑++++少減用費特不▶▶▶

各埠百貨店食
品舖大
藥房均
有代售

啓司公粉奶民惠

商號路四上
華五川海

風琴 胡琴 小調 大觀

全書 一冊 定價 六角 實售 七折



上海大東書局發行

風琴秘訣

有……按踏法
有……保存法
有……風琴譜
有……調按法

胡琴秘訣

有……把胡法
有……和音法
有……拉弓法
有……讀譜法

小調秘訣

有……音調法
有……按拍法
有……唱歌法
有……彈吹法

附有

笛之吹法……○……弦之彈法
簫之吹法……○……笙之吹法
琵琶彈法……○……鋼琴奏法
細目繁多……○……不及備載

紫羅蘭第三卷第十四號目次

圖畫

紫羅蘭女士專號

本來面目

琵琶行

小青弔影

翻風迴雪(一)

翻風迴雪(二)

文字

芳菲菲堂叢話……………畢倚虹

A先生的日記……………張秋蟲

擇音錄……………王梅癩

誘惑……………周瘦鷗

草堂雜憶……………唐梅溪

夜的故事……………胡燭紅

一封調解夫婦感情的函……………鄭逸梅





(二) 紫羅蘭第三卷第十四號目次

勝利……………廖國芳

爵居迴溯錄……………林儂琴

亞森羅蘋最新奇案……………周瘦鵬
張碧梧

車中怪手(下)

虎穴情波……………漱六山房

第十二章 一著輪棋囊中驚勁敵
兩雙佳偶意外締良緣

花團錦簇

松筠庵詩……………陶在東

五月九日登子陵釣臺……………陳小蝶

秋鐙瑣談……………曹雛鳳

記虞山公園之冷月畫會……………松琴

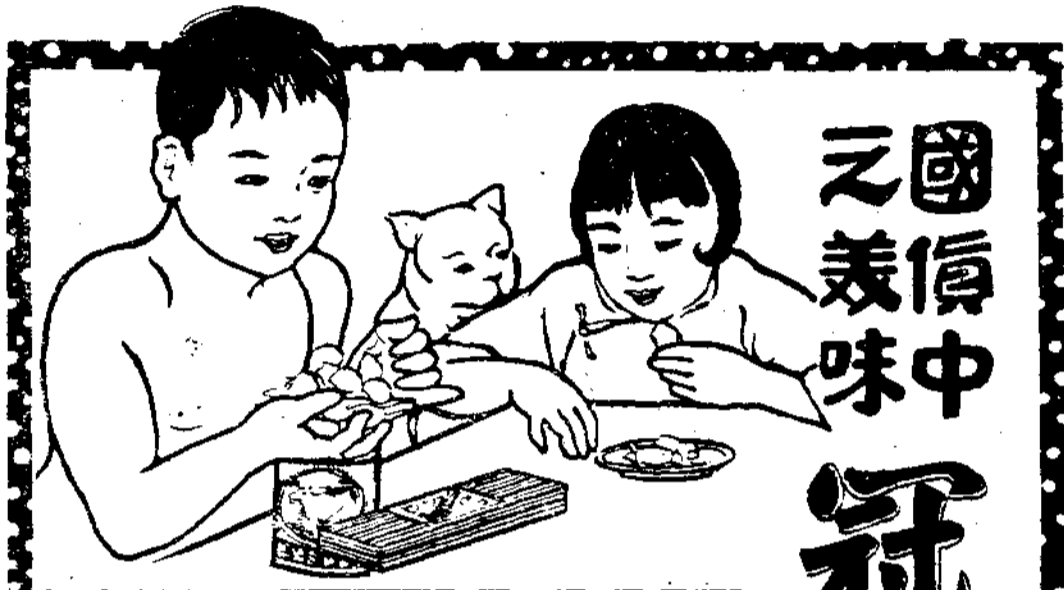
望雲室尺一牘……………程曉嵐

一箇悟澈人生觀的導演……………鄭逸梅

賣花聲……………朱玃

墮落……………魏維熊

家常便飯……………廖國芳



中國
美味

冠生園食品

結汁牛肉	果汁牛肉	陳皮製梅
各種果子	鮮果子醬	鮮果子露
粗細餅乾	蜜餞糖果	西式糖果
蓮子糖	葷素罐頭	中西名點
諸色美酒	各色腊味	糯米荔枝乾
曹白香魚	西湖名品	廣東特產
送禮品物	一應俱全	

老店上海九畝地
 支店上海棋盤街
 總店上海南京路
 外埠支店漢口天津杭州
 本外埠各食品店均有出售

解決衣料問題



請到南京路郵政局對面↑

明華商店

能使君得到

價廉物美之貨品
稱心如意之衣料

明華商店之貨品 取價最低
明華商店之衣料 款式最多
明華商店之店員 招待最週
明華商店之佈置 裝璜最美
明華商店之地址 交通最便

營業一 綢緞顧綉

要目一 呢絨洋貨

電話——中央六八五一號

九華綢緞商店



◆ 抱定薄利多賣主義

◆ 推銷國產花色綢緞

◆ 專製最新婦女服裝

地址 上海南京路中市

電話 中央六五三二號

都錦生精織風景之一

杭州都錦生絲織廠製



● 月到中秋分外明 ●

中秋佳節，明月最好，古人有「月到中秋分外明」句。共詠佳節美景，唯妙唯肖。

杭州 **都錦生** 的絲織風景，內有「平湖秋月」

一幀，係西湖十景之一，織工亦精美絕倫，當此佳節，對此佳景，能不更怡人心目耶？

另有絲織佳景不少，際此中秋佳節，以之贈送親友，最為相宜。

餘如西裝領帶，襯衫，絲織風景提袋，織錦墊褥翻領內衣等，均價廉物美，歡迎參觀！

△如蒙本外埠經理及批發，另訂有優待辦法

△美術樣本 函索附郵五分

滬行：……北四川路蓬路路南首十二號電話北四九六三

杭行：……新市場花市路口六十九號電話西三二二一號



華新公司之秋

送去了夏·把秋季迎來了·大千世界中·籠罩著一片大好的秋色·這一年四季貨物齊備的**華新公司**·早又非常周到的替男女顧客們一一預備起來·凡是秋季關於男女兒童裝飾上的種種用品·一一都有了·價廉物美·是**華新公司**唯一的格言·無論國貨啊·舶來品啊·都是如此·所以主顧們走進了**華新公司**的門·莫不滿意而去·

秋來了·衣裝都要換季了·諸君可要採辦精美而便宜的秋季用品麼·請駕臨**南京路華新公司**·凡是秋季需要的男女新裝兒童衣帽·無不應有盡有·新裝部聘有本領極好的技師·備有花樣極美的衣料·請隨時賜顧·無任歡迎·

白金龍



南洋兄弟
烟草公司出品



表瑣華美
品質超群
烟中領袖
國貨明星

No. 8139



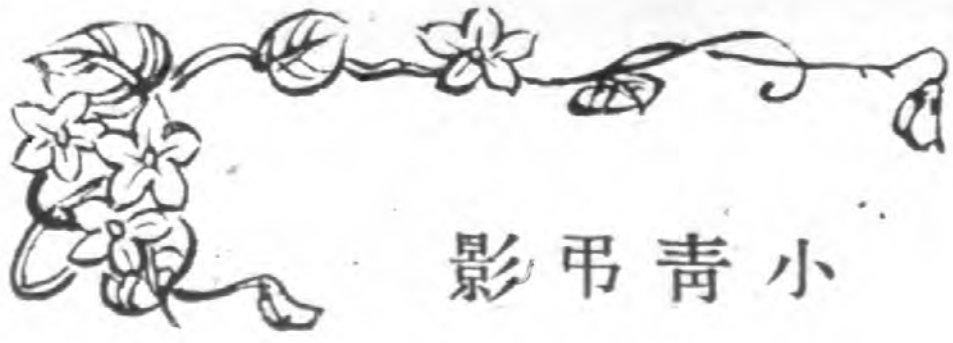
◁行琵琶▷



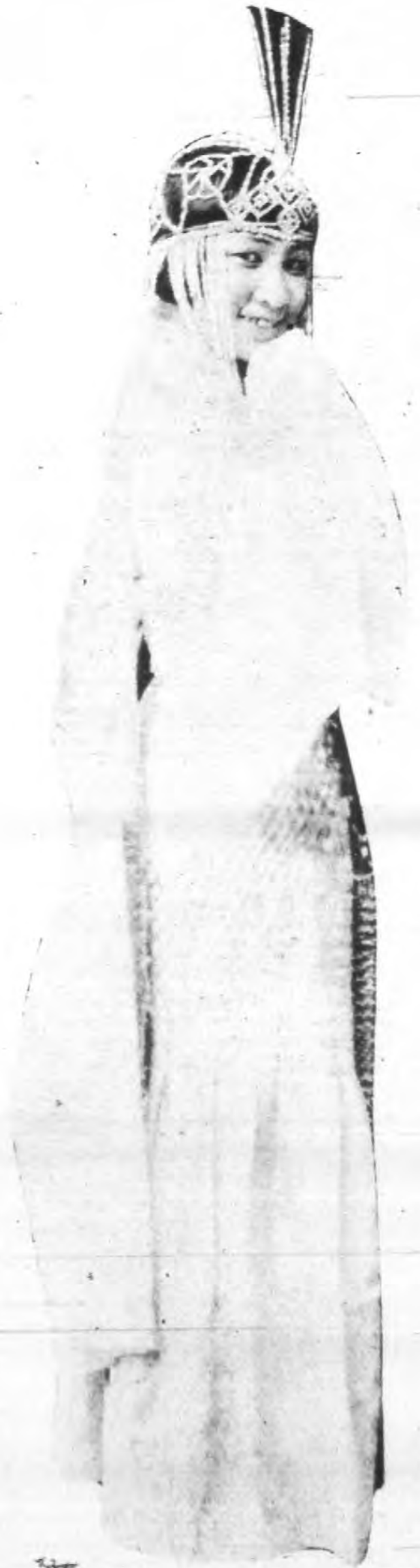
◁目面來本▷



紫羅蘭女士號



小 青 吊 影



紫羅蘭女士號

★ 翹風迴雪 ★



紫羅蘭女士號

(二) ★雪迴風翹★



華成煙公司出品



有美
無麗
不臻
皆備



華成煙公司出品

駱無涯編輯

上海常識

每三出一日
每出一張月
十出版期

駱大荒先生富於創造性去年出版之荒唐世界
 三日刊文字格式在與他人不同小報界之風氣
 為之一變後因先生官游他鄉遂致停刊現在先
 生倦歸來又為本店主任一種上海常識三日
 刊其中內容取材完全與普通小報不同茲將其
 特點摘述如下
 專門樂人居住上海之常識凡飲食居住
 衣服遊樂有關於上海之常識凡飲食居住
 尤注重於拆穿種種秘密趨避不致受欺
 佈種黑幕使人因而得衛趨避不致受欺

徵求 預定 全年一百廿期大洋二元半年一元一角郵費在內國外加倍已出各期尚有存報可以補全

上海交通路 玫瑰書店發行

福爾摩斯新探案全集

皇冕寶石	雷神之神	匍匐之血	吸血記	柩中人	利誘記	極點記	破奸記	象生劫
------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

福爾摩斯各案 久為國人所愛讀

本書為柯南道爾氏歐戰以後之新著

其中為短篇八種 長篇一種

無不情文兼至 更超舊案之上

茲經周瘦鵠張舍我諸先生譯為中文

彙刊全集 以餉讀者

并附有插圖多幅 俱從原圖製版

尤足以引起讀者之興味

全書四冊 定價大洋一元六角

上海大東書局發行

治小兒疾病

滋補失效而嬰孩自藥片奏功

小兒疾病多為腸胃失序而起非如成人之有七情之感利祿之憂故滋補雖亦有時可用究竟居其少數蓋腸胃失序類皆閉塞為患須以疏壅為主否則如鯀之治水徒以閉塞為能事其氾濫將益不可收拾矣嬰孩自己藥片其性和其效大以之療治小兒腸胃疾病神効無匹往往于滋補失效之後而奏



奇功焉浙江義烏中山中學教員吳本生君來書云小女利亞便閉體弱滋養品服之幾遍終未見效後用嬰孩自

己藥片即大便有時食量增益今則體重大增日見活潑嗣後又產一女利華一兒瑞麟遇有疾病即用該藥片皆著奇效貴藥片真轉危為安之良藥也
嬰孩自己藥片凡經售西藥者均有出售或直向江西路六十號韋廉士醫生藥局購取每瓶大洋六角每六瓶三元郵力在內

學由如意膏治愈疥瘡

如意膏為韋廉士醫生新出之皮膚專藥治疥如神福建南安荷心學校教員黃逸畊來函云敝校生徒多患癬疥歷用中西醫藥均未見效及試用如意膏即見毒液排除現已脫痂而全身光滑矣如尊處無



從購買如意膏祈即寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵票一盒可也郵力在內每六盒大洋三元

芳菲菲堂叢話

儀徵畢倚虹遺著

友

人沈太侔示余宜春館集集爲合肥李公子可亭（靖國）二十以前之

著作集中七律最多確有佳句如有贈云如此星辰如此夜可憐風月可憐宵癡
懷未斷終成恨情海無端又種緣遺懷云寒風晚歲英雄淚寶劍明珠俠客腸歲
莫雜感云魂銷弱水三千里愁在巫雲第幾峯一年歌緒終成幻千里餘情未斷
絲心灰一寸還留印淚燭經時半化煙題榻園箏樓泣別圖有云片石依稀證因
果春心一半化飛灰離愁自古磨騷客造物由來抑美人蕉當剝盡心方見蔗到
枯時味始甘

可

亭又有秦淮雜詩十六首旖旎中饒有清趣余謂當置諸余澹心板橋雜

記中也因抄其七云年來夢繞秣陵舟又作秦淮十日游長板橋空金粉謝煙波
猶帶六朝愁丁字簾前送晚潮輕橈幾度載紅綃一聲短笛催歸去涼月隨人過

△芳菲菲堂叢話

一▽

畫橋參差水閣俛寒流。面面珠簾盡上鈎。十里新隄楊柳色。美人樓上不知愁。晚風畫舫上燈時。絃管聲中半醉癡。豪竹哀絲聽不得。一腔心事幾人知。纏頭擲盡阮公囊。贏得琵琶半面妝。一曲當筵金縷恨。蕭蕭暮雨怨吳娘。莫愁居處石城西。又向湖亭認雪泥。煙水不知人去久。寒風說與杜鵑啼。詞客眉村舊擬名。曾於詩酒識傾城。可憐踏遍秦淮路。孤負江南卞玉京。

莆

田周明瑛女史寄夫一柬云。離騷之所以妙在亂辭。無緒緒益亂則憂益深。所寄益遠。古人亦不能自明。讀者當危坐誠正以求之。知粹然一出於正。即不得以奧鬱高深求之也。云云。不意數千載下。靈均知己。翻在婦女。吾愛明瑛。吾悲屈原。

說

部中所載詩詞。謬俗極多。間亦有佳者。往往詩為書揜。遂以不彰。良足惜也。近從說部中獲見惱公篇一章。纖穠頑艷。哀感動人。句法尤酷類昌谷。錄入叢話。初不以說部忽也。詩云。簾鈎戛玉聲。玲瓏櫻桃花。映銀絲。攏綠雲。欹側燕釵墮。



年。年。錦。字。春。機。紅。遠。山。寸。碧。山。眉。翠。鮫。綃。半。染。胭。脂。淚。玳。瑁。梁。間。燕。子。飛。鴛。鴦。五。
 上。狸。奴。睡。飄。煙。抱。月。一。尺。腰。星。眸。欲。妬。春。雲。嬌。玉。螭。細。細。盤。條。脫。金。雀。雙。雙。飛。步。
 搖。多。情。郎。似。桐。花。鳳。日。近。風。鬟。身。不。動。軟。愛。香。羅。霧。縠。輕。嬌。嫌。錦。帳。銀。鈎。重。畫。闌。
 朱。箔。縣。蜻。蜓。碧。桃。一。樹。開。娉。婷。朝。朝。花。下。許。郎。看。只。隔。一。扇。玻。璃。屏。郎。采。桃。花。比。
 儂。面。桃。花。易。見。儂。難。見。妾。貌。常。如。月。二。分。郎。心。莫。學。文。三。變。羅。幃。寂。寞。真。珠。房。麝。
 臍。龍。髓。憐。餘。香。錦。鱗。三。十。六。難。寄。碧。簫。吹。斷。雲。天。長。綠。繡。笙。囊。掛。東。壁。落。花。無。言。
 春。寂。寂。怨。女。私。彈。桑。婦。爭。宮。人。愁。倚。楊。妃。笛。海。棠。醉。墮。胡。蝶。飛。柳。綿。無。力。情。依。依。
 井。底。水。如。妾。心。意。路。旁。塵。惹。君。身。衣。翠。毛。么。鳳。拖。紅。尾。跨。鳳。隨。郎。三。萬。里。一。日。香。
 心。思。百。回。閒。時。又。逐。鑪。烟。起。

詩

道。性。情。貴。乎。自。然。故。意。塗。抹。可。惡。殊。甚。濟。南。耿。夫。人。寄。子。詩。云。家。內。平。安。
 報。爾。知。田。園。歲。入。有。餘。資。絲。毫。不。用。南。中。物。好。做。清。官。答。聖。時。至。情。至。性。是。真。得。
 三。百。篇。之。正。宗。者。



軍門倚仗涕痕多。羽衣法曲漁陽鼓。併入迎娘水調歌。繡嶺風涼。月殿空憑肩私語。兩心同無情。最是填河鵲不渡。雙星到壽宮。女禍由來慣覆邦。忠言苦口未能降。縱令姚宋猶當國。難免前車鑒曲江。鬼燈秋雨弔雲鬟。英武歸來恨玉環。金翠不隨塵劫盡。尙留零粉誤紅顏。（原注云。墓上生白土。土人呼爲貴妃粉。能悅顏色。春日游女拾取饋面。）鼎湖龍去墮遺弓。地久天長誓不終。占得秦陵坏土在。到頭恩眷讓高公。南內疎槐撼未休。月中人向海中求。六州錯鑄成鈿合。賺煞三郎。到白頭。紅玉歲。蕤鬢紫綃荒墟。月冷可憐宵。晚春驛館桃千葉。只助清愁不助嬌。棠梨花老佛堂橫。淒斷枝頭杜宇聲。七寶蓮華三尺組。長明燈不照長生。後書乾隆癸巳。上春過馬嵬。詠古十首。婁東畢沅云。是物鐵如無意中。以青銅二百購諸荒肆者。歸而付諸裝池。便成珍品。物之顯晦。殆亦有定數。

七殺峯

胡·瘦·儂

聞之故老云·成都·有峯名·七殺者·峯中立一碑·上有張
飛之題款·碑云·『天生五穀以報人·人無一德以報天·殺
殺殺殺殺殺·』人見之·頭腦輒暈·



A先生的日記

張秋蟲

六月二十二日

我。不。愛。伊。或。者。我。愛。伊。而。伊。不。愛。我。那。是。不。成。問。題。的。假。使。我。愛。伊。伊。也。愛。我。而。伊。不。肯。表。示。鮮。明。的。態。度。或。者。故。意。冷。淡。着。我。我。將。怎。麼。辦。

B。的。處。女。的。美。能。夠。使。我。忘。去。了。一。切。我。傾。倒。而。迷。戀。著。伊。伊。對。我。似。乎。比。較。的。優。待。但。我。不。知。道。伊。的。真。意。怎。樣。雖。然。我。敢。斷。定。我。是。個。有。希。望。的。我。忍。不。住。了。我。將。為。伊。而。發。狂。

昨。夜。我。獨。身。睡。在。旅。館。裏。愈。熱。烈。的。想。着。伊。聽。隔。壁。房。間。裏。吹。着。彈。着。唱。着。以。及。說。着。笑。着。呼。着。我。傷。心。我。煩。悶。我。幾。乎。流。下。淚。來。

△A先生的日記

.....

▽

南京圖書館藏

△ A先生的日記……………二▽

索性失望倒爽快我將鼓著最後的勇氣而怕唐突伊然而我真太懦怯了我看見伊有些話是我早想說的臨時會說不出來也許伊正在等我的話罷我自己錯過了機會

一大疊狹而且長的帳條兒使我記得今天是舊歷的端午節雖然我昨天身上祇有三十元錢竟不能不在旅館裏開一夜房間今天能夠繼續安安穩穩的過去便可以快活到八月十五再說——很可恥的我會負了不少的債並不會送伊什麼貴重的禮物伊知道我爲伊而負債嗎

過了正午旅館又要算一天的錢我的錢是應當作正項開支的今天我可以回家去睡不願意作無益的消耗於是結了賬出來但白天裏仍不敢回去怕遇見討帳的天下最討厭的面孔莫過於討帳的了我只能

在馬路上閒步著

看伊去罷今天是端午學校裏放假不見得沒有被別人邀了出去別的朋友呢起身早的都到親戚朋友家裏去了起身遲的只怕還在黑甜鄉裏唉一箇孤獨的我

很可喜的在南京路上遇見伊我正想喫飯又知道伊也沒喫過飯便陪伊到沙利文喫了午餐想邀伊到半淞園去伊嫌人太擠了搖頭不贊成而除了半淞園實在沒有可去的地方法國公園也嫌時候太早看京戲更沒有意思上海之大會找不著一箇消遣之處

在馬路上徘徊了許久纔決定到四川路看電影因爲時候很早我們只徐徐的步行著太陽火一般的曬在我身上我並不曉得熱伊的繳也沒有用

伊看電影時一手搭在我肩頭悄悄的說：『你看外國人的表情多深刻不像中國人做文明戲的派頭動作神情都浮而不實我將來一定要投身電影界中做一箇樣兒給他們看看』我聽了伊的話心裏很難過因為伊不能長遠做我的朋友了便笑道：『你如果從事銀幕上的事業我一定來做你的配角你做林黛玉我做賈寶玉排一齣全本的紅樓夢不怕「賴婚」——多情皇后——那些外國片子不烟銷火滅只是瀟湘館主作女學生裝束怕紅公子像留學生打扮未免太惹人注目了』伊聽了將頭擱在我的肩上吃吃地笑我低聲逗著伊笑背後有了人掐了我一下我以為是偶然的並不去注意不久後面又是一下在電光一瞥的當兒我回過頭去一望辨出是那可厭的C——伊是我二房東的女兒總喜歡纏著我像是箇神經病的患者可恨可恨——我沒有做聲伊指著B的背影對我做出一種不自然的笑我身上就起了許多疙疸我纔曉得女人中也有可厭的

電影映完我同B一路出來C緊跟在後面又拍了我一巴掌問我到什麼地方去又問我幾時回去我無法不回答伊沒好氣的道：『沒有一定』伊擠了擠眼睛嗤的一笑纔快快地走了還不住回頭對我們翻白著眼

我陪B在味雅喫了晚餐又到跳舞場裏跳了半夜B只管問我那箇妓女式的女人是什麼性質伊雖不好意思追問我和C的關係大約總有點懷疑我局促不安的搪塞了一陣B始終不甚放心懶洋洋地和我舞著再三推託的別我而去我無法挽留伊C這箇掃帚星太卑劣而狡猾了誤我的大事不淺我以後決計

△A先生的日記……四▽

不再理這可惡的東西。
回家已一點鐘倦極閉眼想了想日間的情形又欣慰又焦灼昏昏迷迷的就睡著了。

六月二十三日

九點鐘起來下樓去洗臉漱口二房東對我說「A先生你昨天什麼時候回來的好幾批討帳的跑來煩箇不已幸虧你平日的信用還好見你真不在家嘍咕著也就陸陸續續的走了大約總歸併做下節一起算這節不致於再來催逼了罷」我不說什麼只笑了笑。

回到房裏C也跟著進來並不做聲只對我望著似喜似嘆如愁如怨我也不好怎樣開口彼此維持著靜默伊忽然別過臉去哭了我不該驚奇似的問伊伊愈加哭得傷心好像罵我沒良心我忍笑讓伊罵著不明白這究竟算怎麼一回事二房東在樓下大聲呼喚著伊纔揩揩眼淚蹙了我兩眼一步一步的捱下樓去咳。看伊的樣兒也似乎怪可憐的。

B昨天說到我這裏來我今天等了一天並沒有見伊的影兒伊忘了麼我想伊總不至於心裏沒有我罷伊病了麼我很放心不下的——這一夜我沒有合眼。

照理伊不來我可以到伊那裏去雖然不方便總可以見伊的面談幾句話但我又怕我來伊去在路上錯過了伊我今天整整有一天沒和伊見面也整整有一天像游魂一般沒有依附。

六月二十四日

昨天是禮拜六，B的學校裏聽說要小考，伊大約沒有遊玩的時間，所以不能到我處來，否則伊一定不肯在我面前失信的，我不能不原諒伊。

B是寄宿在學校裏的，晴麗是早晨朝霞像夕陽一樣紅豔，我專誠跑去，看伊怕去遲了，伊又出去了。我到伊學校裏，還祇六七點鐘模樣，在會客室中等了一箇鐘頭，纔見伊蓬著頭出來，蕭散澹雅的風韻，比平時豔裝濃抹更覺楚楚動人，伊望著我，微微一笑，並不談起昨天的事，我也不好問伊。

伊整了整衣襟，理了理髮，就被我拉了出來，伊在我房裏玩了大半天，在跳舞場裏玩了大半夜，我雇汽車送伊回去，然後我獨自回來。

回家以後，纔發現我是世界上一箇最窮的人，衣袋裏只剩有一箇雙毫銀幣，明天的生活怎麼辦過去的，快樂和將來的憂愁在我心房中交戰著。

B我只好和你暫別了，爲了經濟的壓迫，而不能與愛人時時親近，這是何等痛心的事啊。

六月二十五日

最後的一箇雙毫銀幣被C看見了，硬逼著我買了醬豬肉，不但伊很高興，二房東夫妻也喫得笑容滿面，我因此得著良好的教訓：『花錢不在多少，只要得當就好。』

飯後接到家中一封雙掛號信，我看見信封上幾箇老氣橫秋的字，就是一陣頭痛，不知道那老朽而頑固的老獸物又要對我囑咐些什麼，嚇兒子是大了，他有他的事業，他有他的主義，不勞你老人家費心，何況他

△ A先生的日記……

△△先生的日記……六▽
現在遠在幾千里外你還管着他嗎你跳斷了腳望穿了眼有什麼用上幾歲年紀的人真癡真蠢真想不到。

我忍住氣撕開一看一大疊信紙裏面夾著三張窄條條花綠綠的紙條兒每張上面都用鋼筆蘸著Black的墨水寫明六百元字樣好了不愁沒錢用了不過這六百元又能派什麼用場我醉心的汽車廠派克別克司蒂蓓克不消說得最便宜的Baby Austin也買不起我想送一隻鑽戒給B辦得到嗎

信裏的話無非教我暑假期間就在上海細心補習這老遠的路程不必急巴巴的冒著暑熱回去以免喫苦廢時下半年的膳宿學費都一共寄了來不可亂用這是照例應有的話不足為奇他不說我也知道他說了我也見得聽從我想著這老頭兒也很無聊而可笑最可恨的他不明白兒子在上海開銷之大與應酬之繁六百塊錢要用六箇月未免忒嫌刻苦了

我馬上寫了一封信全用恭楷寄給B約伊明天請假出來我因送信之便將錢也取了來從端午起就不會到學校裏去過今天一時高興就去鬼混了兩箇鐘頭課堂裏有人主張廢除考試我拍手贊成課堂裏的椅子太粗硬了使我不能久坐

定做了兩身西裝大約至遲一箇禮拜就可以上身順便買了幾件化妝品又買了一隻手表預備送給B今天頭痛不止想是上課辛苦之故

六月二十六日

「譬如我將我的身體交付你你怎樣？」B這樣問我我絕不考慮的答道「我將我的靈魂貢獻給你」伊很滿意的微笑朱櫻般的唇溫磨而美滿的吻着我沉醉了其實我的靈魂早就貢獻給伊了今天所貢獻的祇是形而下的肉體事實上我已成爲伊的奴隸伊可以支配我生命以外的一切

以前做的酥甜香軟之夢漸漸都變做了事實也許事實就是夢罷但我希望這夢沒有醒的時候我吻着伊伊也吻着我我吻徧伊的全身香軟的袞熱烈的愛伊語軟聲低地錫着眼說不規則的英語 I will die for you 我不能一切了

六月二十七日

溫柔纏綿之夢容易被惡魔妬嫉而侵擾C在房門外用異樣的聲音喊我我深悔我太性急不會搬到旅館裏住向枕旁摸出手表已經十二點多鐘了B嬌軟無力的睡着很細勻的鼻息很醉人的睡態我的頭輕輕離開伊瑩白的臂伊沒有動彈

我悄悄地將房門開了一條縫C眼睛紅紅的橫看着我氣忿忿地道「喫飯」我笑着搖搖手C瞪了兩眼微哼了一聲很重的脚步下樓去了B在床上嬌呻着嬌豔的枕攔着紅潤的臉頰黑亮的頭髮白嫩的肩臂我忙俯下身去盡力的吻伊

我陪B出去喫飯二房東夫婦倒沒有什麼表示C的顏色很不好看我只好不去看伊B的臉也紅了因爲身體很疲倦我們很早的回來

△A先生的日記……

七▽

六月二十八日

B兩天沒到校裏去怕校裏說大清早就走了並不許我送伊我感受着從來未有的寂寞與悽慘飯後出去洗了澡傍晚回來冷冷清清的只有C一箇人在樓下二房東夫婦都出門打牌去了C詭譎而譏諷式的望着我發笑同時伊極歡迎我做伊淒涼的伴侶二房東爭一夜不回C說伊一箇人在樓下孤零零的很是害怕硬捱在樓上不肯去又纏着我教伊跳『白露水』想不到伊竟跳得很活潑而中規矩——這一夜我又不曾合眼

六月二十九日

天一亮二房東就在下面敲門C慌慌張張的披好衣服躡着腳跑下樓去我整整累了三天三夜沒有休息的時間精神疲倦委頓到了極態假使不是C來喊我喫飯我竟不會醒咧二房東夫妻昨夜都輸了錢說些賭場上的廢話害我飯都少喫一碗C只望着我笑我換好衣服正想去找B恰好B來了伊邀我到外面喫冰麒麟我極端反對就在房裏開了留聲機器我們跳了一天舞

六月三十日

半夜我聽見樓下有細細的哭泣聲心裏很奇怪二房東輸了錢竟會哭嗎但是我問BB笑說沒有聽見軟綿綿的早晨B懶洋洋的回去我下樓替伊關門二房東並不在家只有C躺在竹床上身上穿着貼肉

很單薄的睡衣比平日要俏麗許多。就是B也好像及不上伊的嬌媚。伊的眼睛紅腫得和胡桃一樣大小。分明看他來了裝做睡熟的模樣不肯理我。我很憐憫伊。撫摩了半天。伊只不做聲。午前的光陰就這樣容易的過去了。

下午B打電話到隔壁D醫生處約我在夏令配克等伊。我沉吟了半晌。因為不能分身只好借一件事回絕了伊。被C揪着回來。

七月一日

今天禮拜B上午來看我。坐了一會兒就忽忽的走了。午後陪C到法國公園散步。樹陰下草地上鋪了手帕。假坐着說着笑着有趣極了。回家喫過晚飯又一同到跳舞場裏。C打扮得極流利而俏麗。許多人注意伊。並注意我。我得意極了。

早睡。

七月二日

B沒有來。我也懶得去看伊。怪可憐而又可愛的C。恹恹惶惶地陪我度這寂寞而美滿的白晝和良夜。C對我似乎比B要懇懇些。B要等我去要求伊。C是來要求我。C天真爛漫的樣子。我敢說什麼人都愛的。B終嫌太幽靜不及C的活潑。

C的環境太可憐了。我一定要替伊想一條出路。

△A先生的日記……………九▽

七月三日

洗臉漱口喫早飯理髮喫午飯同C遊半淞園在惠爾康喫晚飯晚上到北新涇兜風並到楊樹浦一繞爽快之極回家案上有B的來信沒有拆看被C撕去睡

七月四日

上午未出門下午到綢緞店替C剪衣料並將新西裝拿來餘惟吃飯睡覺而已

七月五日

飯後偕C到先施公司買物遇見B神氣很難看我勉強和伊說了幾句沒要緊的話因為C緊緊的站在我身旁就忽忽分手B硬着頸兒頭也不回的走了

晚上又兜風我發一癡想假使我懷抱中的不是C而是B又是怎樣的滋味這箇無聊的念頭不到一分鐘就消滅了

東方現出魚肚色從北新涇回來路上盡是些菜擔尤其是小茶館門口很有鄉村風味幾乎忘了我的身體還在上海車過靜安寺路一輛汽車停在路旁一箇外國女人橫在車上閉着眼睛擡着嘴等伊的戀人接吻C因為身上衣服單薄倒在我懷裏緊緊的偎傍着取暖伊惺惺忪忪的似乎要睡着當伊看見那外國情人的情形仰着臉望我一笑我禁不住也吻了伊一下

七月六日

昨夜在汽車上受了點風寒回來就喊頭疼睡後竟發了寒熱咧伊的身體本來太嬌嫩了我不應該太大意令人焦灼B又有信來在這種時候那有閒工夫閒心思去看它哩扯做了紙條呢

七月七日

C的病更厲害了二房東夫妻這一向的心只在一百三十六張牌上也不問他們的女兒病得怎樣伊真可憐的很既然有我在眼面前當然要盡我的力量去服侍伊——這是我分內的職務
我去請D醫生來開了一箇方子據說伊的病不要緊一兩天內可好我的心又稍稍定些

七月八日

C病略愈我心稍慰B忽跑來C又呈煩悶的狀態我很不滿意B的行爲你雖然和伊有仇恨何必在伊病中來打擾未免太不漂亮了

七月九日

C病大愈我因三晝夜未睡背痛腰酸筋攣骨脹兼之時寒時熱苦不堪言幸有C在我面前我肉體上的痛苦有限精神上的愉快無窮爲伊而生病是我學生唯一的榮譽在伊身旁生病是我學生唯一的幸福

七月十日

今天食慾大減連一湯匙飯都不能入口身上無處不痛腦筋卻很清醒C又有事出去了一箇人睡在牀上又熱又悶討厭的B又跑來擾亂了半天心煩已極——我在生病伊尙要苦苦糾纏太不體貼我了

△△先生的日記……………一一▽

△A先生的日記……………一二三△

七月十一日

病愈甚。B又來。B一來。C不得不去了。唉。孽障孽障。



亞光



△揮音錄

所全實多季之父備於巨室劉氏
 主人妻以婢生丈夫子五孺其三
 所存者二與四耳主人雄於資多
 妻而多子季四事主人第七子雲
 轉雲轉之母寵擅專房擁資獨厚
 羣姬忌之而無可如何會主人死
 羣姬爭產如鼎斯沸園牆之門既
 爾助瀾之波益壯族人之黠者外
 姻之黨惡而懷私者假託解紛羣
 思染指官斯土者據一面之詞意
 存左袒親臨勘驗其居心與族姻
 之橫相干涉相去不能以寸官坐
 甫定一人搥衣歷階而升明謂官
 曰小人請死因呈一册官檢閱未
 竟而其人對衆仰藥救之不及而

竟死其册悉載劉氏遺產數目末
 復附以清單加以說明金若干兩
 衣若干襲某房姬所賄也玩好幾
 何珠玉幾何某公子所賂也遺囑
 十餘紙則致賂者各以私意僞託
 而欲季四之作證也季四雖事雲
 轉以知書善楷法主人文房暨往
 來緘札均使掌之儼然內記室死
 時季四又在側部鼎之來良由於
 此族姻大駭令君色變方搶囊閱
 季四之婦泣且訴曰彼願以一死
 解主家內難自明不欺但此中旁
 證猶多不至其時必不披露免株
 連而全大體死者所囑也官與族
 姻乃爲哀多益寡便無不均不平

之患以金二百卹季四妻孥婦謝
 曰歷事多年所得備資自有餘饒
 爲姑業已終事一子一女易於求
 活不煩優卹此亦死者預料有此
 而預戒婢子者彼之死也光明不
 敢汚玷之噫死而如此雖自殺無
 礙於光明事在清同治中父執之
 隸閩籍者言之

死得爽快
 久病淹牽艱苦備嘗而死後者
 誠不爽快其暴疾內中或談笑食
 飲而死於俄頃則大爽快矣然不
 可必得且非論於自殺也川陝之
 間有猾匪自弱冠以迄周甲無惡
 不作矯捷如猿陰狠如狼官吏因





△擇音錄

多○又○恐○着○跡○天○子○我○以○沉○痼○是○爲○
我○關○一○乾○淨○土○也○既○失○計○爲○之○得○
於○不○乾○淨○中○博○一○乾○淨○死○法○足○矣○
局○外○人○聞○而○悲○之○又○受○死○者○戒○不○
得○洩○於○人○今○余○應○瘦○鶴○徽○爲○死○之○
研○究○幸○與○局○外○人○有○相○知○之○素○遂○
舉○以○見○告○謂○其○事○已○陳○舊○非○眼○前○
人○雖○負○死○者○秘○密○之○戒○而○憐○其○苦○
求○乾○淨○也○遂○不○能○已○於○言○

死得累墜

清○嘉○慶○中○山○左○有○徐○大○中○者○以○
細○故○與○家○人○口○角○投○繯○赴○水○者○屢○
矣○皆○以○救○而○免○一○日○又○與○兄○爭○鬻○
夜○出○走○不○知○所○之○其○妻○悍○婦○也○大○
肆○咆○哮○舉○室○爲○之○不○寧○歷○二○十○餘○

四▽

日○始○得○確○耗○知○大○中○在○百○里○外○友○
人○章○氏○家○妻○慚○夫○兄○偕○往○勸○歸○至○
則○大○中○竟○先○一○時○死○章○氏○不○堪○其○
擾○費○百○金○殮○殮○之○始○免○於○累○初○大○
中○夜○出○至○破○廟○廊○下○蜷○而○伏○焉○昧○
爽○起○行○彳○亍○道○中○幸○與○章○氏○子○遇○
章○觀○其○狀○困○憊○問○所○苦○具○答○之○且○
仍○以○死○自○誓○章○力○勸○遽○邀○至○家○慰○
藉○良○厚○衣○之○食○之○二○十○餘○日○勸○之○
歸○不○應○欲○告○其○家○又○慮○決○裂○會○賣○
菜○傭○見○大○中○在○章○氏○以○平○日○甚○相○
得○也○特○往○報○踪○跡○大○中○聞○其○兄○來○
遽○以○剪○刺○喉○死○章○以○友○誼○紓○其○不○
平○之○氣○而○大○中○不○死○於○破○廟○不○死○
於○途○中○乃○必○聞○兄○來○而○死○於○愛○我○

死得曲折

者○之○處○留○此○遺○患○以○怨○報○德○且○跡○
前○後○求○死○屢○死○不○得○度○必○故○示○其○
意○以○死○詐○人○否○則○死○志○一○決○何○至○
爲○人○屢○覺○最○後○之○死○殆○亦○難○乎○爲○
情○迫○而○出○此○章○氏○何○辜○乃○遇○此○緊○
墜○鬼○吾○無○以○證○之○證○之○曰○累○墜○事○
見○吾○友○馬○毅○臣○所○抄○雜○錄○本○中○

余○十○七○八○歲○時○居○蘇○州○偶○游○街○
市○見○喪○車○導○引○無○儀○衛○執○紼○無○親○
友○惟○肩○輿○一○乘○坐○中○年○婦○人○哭○之○
痛○道○旁○人○語○云○此○賴○大○瞎○子○之○姊○
也○會○天○雨○避○入○酒○家○隅○座○而○獨○酌○
聞○賴○大○瞎○子○之○死○衆○口○一○詞○哀○憐○
之○特○甚○余○亦○悄○然○而○悲○歸○告○堂○上○





吾母曰不圖叔世尙有斯人既而
 無意中探得賴氏之家距離不遠
 每過其門輒駐足一須臾因其人
 而存其室也其姊亦屢相值居半
 載復過之聞其姊與一老嫗言忿
 然作色曰死晚矣惜不知之流卻
 無窮痛淚也異之亦無可問訊第
 見嫗手一鮮花籃知爲賣花人待
 其過門延之入吾家傾其籃中花
 悉購之優與之值而問賴家事嫗
 曲折道之始歎死者之死何其曲
 折也大瞎子目短視非無珠者有
 目幾等於無遂稱爲瞎瞎子幼失
 怙恃姊撫之至於成人姊夫又卒
 僅遺一子與舅遊金闔看三節會

△擇音錄

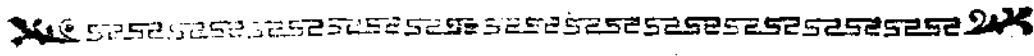
.....

五

中道相失急歸問姊姊亦急出偵
 訪三日無所得瞎子大痛撞壁不
 得死奔赴於水死焉舅死而甥于
 于然歸蓋走投相識者之家作五
 日勾留遂遊渭陽之變姊椎心擗
 踊撻其子流血殞送豐腆使子爲
 舅服齊衰後稍稍聞瞎子好博聞
 有登門索逋者姊慨然曰弟何不
 檢束至此幸以一死敦友悌足蓋
 餘愆然猶念之不忘擬俟有孫使
 續弟後且預爲弟立主稱顯祖考
 以待嗣孫之奉祀或謂其死由於
 博負姊不信以爲所負不多不至
 以生命從之後忽有元和縣役持
 硃票拘此已死之人係由丹陽縣

來文關提知其人已死乃取鄰右
 切結並傳姊詣縣詳訊乃已瞎子
 遊閭門之前一日過隆巷遇少艾
 入以遊詞少艾故誘之至姑打鼓
 巷指其家門示之乃先入約假問
 路而謀接近瞎子狂喜踵而叩門
 門啓壯男子兩人囊以掃帚木棍
 狂奔而脫次日與素日同惡之少
 年遇諸途密語之曰姑打鼓巷胡
 氏女暴卒聞爲汝所挑遂肇奇禍
 胡丹陽人彼壯男子識汝爲賴瞎
 子汝必不免立談稍久願而視甥
 失其所在乃托於無顏對姊以死
 避刑胡女之死也家人載柩回籍
 女之父遠客湘楚半年始返聞女





△擇音錄……六▽

死於羞憤深責兩兒不能立控於
官遂訴諸丹陽令兩兒爲證此關
提之文所以遠在半年之後也質
言之畏罪自盡人耳竟賺其姊

以得死後之令名死而如此不謂
之曲折不可也
愚按死不可避亦不可求上述
五人惟季四庶幾得死所柳女亦

可憐且究非溝瀆自經可比餘悉
非其道矣然茲事體大非曠曠者
所能知謹拭目以觀哲學家之宏
議也可





誘惑

「華倫高君喚我致意於你」伊的丈夫說著伊遞與他一杯茶時他便從新聞紙上擡起眼來

伊深思似的望著外面的花園這當兒正被夕陽裝點著黃金和藍紫之色

「呀。是的。他正住在這裏鎮中可不是麼」

「他住在這裏好久了不過遠在鎮的那一端而他又是一箇極忙的人我常常在集會中遇見他還是今天第一次我聽說他也是從法利士萊來的你們倆并且是舊相識」

「是的。正是如此……他的父親是一箇村中的牧師和我們鄰近他已娶了妻沒有」

「沒有還沒有娶妻他仍很年輕——又聰明得很他們都說將來他得做大學教授咧」

伊一壁想一壁放鬆說道「他比我年長兩歲定是三十二歲」

「很相像吾愛再見對不起我又要出去了」

▽



△勝 遠

玩具店的櫥中一閃一閃的全是金光銀光和水晶的光耶穌聖誕節已近了各處都現著歡欣和期待的氣象

伊在伊丈夫的身旁走著——苗條而鮮豔玫瑰花似的伊確是一箇北方的女兒有美秀的頭髮和美秀的臉色好多男子的眼光很愉快的著在伊的身上有好多帽子向伊一揚不但是為伊的身分 and 地位的關係

伊們是探望了朋友出來正在一路回家去他問道「你可能一箇人先自回去我在這裏近邊還有事情要勾當咧」

「不打緊」正在這當兒在那憶憶往來的羣衆的頭上伊一眼望見一張清秀的臉被一部黃鬚兒繞著正向著伊這邊過來當下伊和他的眼睛接觸了即忙很冷

▽

淡的望向別處去可是一箇美觀而不很風騷的婦人在出外散步時是往往如此的直到那人步步走近時伊纔覺得他正在掀起他的帽來伊便又向他瞧了一下……

他的眼睛直達到伊的靈府深處仍是那種沉鬱的神情這是伊記得很清楚的這長身美貌走過伊身旁的人正是勞白德華倫高他不再是那鄉下粗魯的模樣了伊的心便狂跳起來想起了那含情的一盼兩頰上都堆滿了紅雲這一盼中就告知伊在那過去與現在之間雖已過了好多年而此刻一見了伊把舊時的情愫重又燒着了

伊丈夫說「這就是華倫高可不是麼」
「是的」
「他已受了委派到安斯透丹去今天早上我在新聞紙中瞧到的」

△誘惑……

然而他卻瞧到伊的手何等的震顫著他又聽得伊的聲音微顫而往常是很圓潤很清朗的他倒像自己仍是一箇孩子正在切盼伊的傾心相愛他的心中慕地充滿了一種奇怪的快感——他那坦白的

心好多年來只是懷著大志沒有戀愛了而這時伊撞眼向著他瞧又被他的眼光所感動老是滿現著那種沈鬱的神情宣示他靈府中的秘密

「你可知道剛纔我已認不出你了勞白你已大的改變」

「我希望改變得好些但我無論怎樣的改變我覺得仍然是我」

伊望著脚下的雪是的他仍然和先前一樣熱烈方正粗野但是這種品性如今很能吸引伊了

「我料你不大出來麼」

「是的很少出來我委實不大想出來呢」

六▽

「但是——你向來很喜歡溜冰的你的丈夫不是溜冰俱樂部的部員麼」

「是的多半是爲了孩子們」

「呀這自然你可是已有了孩子麼」他問著多少有些兒失驚

伊並不擡起頭來答道「兩箇男孩和一箇女孩」

默然了一會鈴聲叮噠小販們叫賣他們的貨物鄰近一所學校中放學了孩子們跳跳縱縱的過去十分活潑

但這兩口子悄悄地對立著他們的眼睛注在地

末後伊說道「我聽說你要離開這鎮了」

「這不一定我還沒有打定主意」

「噢」頓了一頓伊又問「可是職務上得了升

「怎麼？」

「不過是經濟上的關係當初我本想接受的不過現在卻委決不下了——

沒有答話

「你可曾到過溜冰場去麼？」

「去過的我的丈夫卻並不溜冰。」

「但你是喜歡溜冰的？」

「今年我也不過溜了一二次。」

「你今夜可能來麼？」他問著同時伸出他的手

來似乎要預備走的樣子「你可知道這是一箇盛

會有電光有中國燈籠和旁的美妙的東西」

伊並不對他的臉上聽伊再也不能拒絕那雙懇

求的眼睛和那強有力的手表出心中情威的把握

伊很遲疑的答道「我不知道」但伊兩箇燃燒般

緋紅的面頰已告知他他終於得到了那顆久久渴

想的心了

「你不你不知道麼？」他問著握著伊的手不

放他被那粉頰上的紅雲所鼓勵又完全被少年時

美麗的舊愛所制服住了此刻這愛的熱度比以前

更爲強烈對那立在他跟前的婦人很勇敢的低下

說了一句話在孩子時不足以動伊而到了這成人

的時代卻足以屈服伊了他說「

是箇親善的表示」

他鞠了一躬飄然的去了

★ ★ ★ ★ ★

伊立在鏡前伊的模樣兒何等的活潑這是伊自

己所聽到的倒像是開始給他過一箇新的生命了

伊從先前直到如今是過著怎樣的生活……往往

是做伊丈夫的忠僕做一箇保姆做一箇管家此外

沒有了伊並不是做一箇愛妻得享受青春和現

陌生人逃跑了。

「孩子們都嘲弄他們，又提起他母親的事，末後他惱極了，飛撲到他們的身上去，他們還是笑着。」

「親愛的，可是麼？」伊很詫異的聽著他聲音微微顫動。

「噯，母親可是沒有人能說你甚麼話麼？」他又傲然的說：「那些孩子們從沒有說過你甚麼事。」

伊斗的跪在他的身旁，伊的頭擱在他的肩膀上。他是慣常受伊這種撫愛的，便將雙臂挽住伊的頸子，他們往往是最要好的朋友。

末後伊脫身了。
「母親，你不去麼？」

伊起身解開他的外衣來道：「不，我不出去了。」
伊臉色白白的，伊那豐滿的嘴唇閉得很緊，深深

地呼吸著，但這一場戰爭，伊終於得了勝利了。

伊怎能有一刻兒忘懷始終要毫無懼怕的常對那雙小眼睛中瞧著伊也，萬萬不能使那兩片小嘴唇中有一句責備的話。

「我很快樂，你可記得昨天曾對我們談講那雲後的故事，但是太長了些，我們恰要睡了，今夜可能講完麼？弟弟和妹妹正在等你，你可知道這是一天中最好的時光聽你談講那美麗的故事。」

那外衣已拋在椅中，此刻那帽子也急急地卸下了。伊把那小手緊握在伊的手中。

「如此跟著我來。」伊說時，伊那嬌臉上滿現著滿意的神情，又道：「如此跟著我來，克立斯，我和你一同來罷。」

荷蘭雖小國，而作家輩出，如安芬氏 J. V. Effen



△誘 題..... 107△

毗咨氏 N. Beets 罕德氏 B. Huet 等均以小 理妙到毫顛作者華德女士 J. V. Woude 亦後
說名此篇英譯名爲 "Temptation" 描寫婦女心 起之秀也。



三人一齊伏下地去。新羅卻又立起來，向窗隙內望出去。一會兒也伏下來，低聲說道：「來了，來了，大約十餘人，這樣罷。老伴，你守在門的左方，海靈守在右方。我獨守這窗罷。其餘是土牆，料他們也不能想法。快些，快些，槍彈上好。」我只得和海靈分伏在門的左右。剛伏好，只聽得砰的一聲，一顆子彈已從窗門穿入新羅，低聲招呼道：「不要還槍，子彈要寶貴，讓他們攻門再還擊。」

接着一陣很密的槍聲，那子彈或從門上穿入，或從窗中穿入。可是我們只靜靜的等着，大概他們已走近了。見我們裏面並未還擊，便聽得一箇人命令似的說道：「打破門進去罷。」我神經緊張已極，兩手拿着槍，直抖，忽聽得嘩喇一聲，門已半破。海靈已轟然放了一槍，新羅一面也從窗隙向外放槍，一面忙招呼我道：「老伴，怎的快放快放。」我定了定神。

△夜的故事……

一連放了五槍，只聽得外面一陣吶喊，那些人似乎已退下去些，但是停了半分鐘，他們又衝上來，槍聲只如連珠般放着，看門已破了一箇，灰色動物已伸進頭來。他左手持刀，右手持着火把，新羅急呼道：「睡下去。」那進來的人方一回頭，新羅已一又擲在他右手上，火把頓時落地，我伏在地上，瞄準那人的胸上放了一槍，嗚啞一聲，那人已向後倒出去。誰知新羅正照顧我們這邊，那邊窗上已有一箇人爬進來，剛想從新羅背後放他一槍，我呼吸幾乎都停止了。忙不及連槍向那人擲去，新羅也已回過身來，只一又，那人已從空跌下。這時海靈正竭力和門外的人抵抗，可是我從門隙向外一張，只見來人已剩下四箇人了。而且只有一人有槍，我頓時膽子大起來，剛想衝出去，忽然新羅叫了一聲，便跌倒在地。原來那從窗上跌下來的，那箇人並未死在地上，摸着



△夜的故事……

槍。在。新。羅。腿。上。擊。了。一。下。我。急。忙。跳。過。去。用。力。在。那。出。手。上。一。踢。槍。已。落。地。我。取。過。來。便。和。海。靈。兩。人。衝。去。那。幾。箇。人。因。手。內。沒。槍。便。飛。奔。逃。去。了。

我。忙。和。海。靈。重。進。屋。子。裏。去。那。兩。箇。婦。人。也。已。出。來。俯。身。察。看。新。羅。腿。上。的。傷。痕。海。靈。丟。下。了。槍。取。出。醫。生。用。具。不。一。刻。已。替。新。羅。包。紮。好。了。我。和。那。兩。箇。婦。人。又。把。他。擡。進。裏。面。床。上。去。躺。下。

這。時。外。面。火。光。也。小。了。槍。聲。也。稀。了。我。們。想。大。概。追。兵。將。到。這。些。搶。劫。的。灰。色。動。物。必。定。四。散。逃。跑。了。我。們。心。下。也。安。慰。了。一。些。



▽

果。然。到。了。天。亮。全。村。已。很。安。靜。只。有。餘。火。尚。燃。着。B。軍。已。出。了。安。民。的。告。示。許。多。被。難。人。民。都。齊。集。在。空。地。上。等。候。官。廳。的。撫。恤。我。和。海。靈。便。也。把。那。兩。箇。婦。人。送。去。找。着。了。伊。們。的。丈。夫。他。們。都。很。感。激。

我。和。海。靈。回。去。的。時。候。見。十。字。街。口。綁。了。幾。名。劫。犯。那。第。二。箇。犯。人。正。是。頭。次。來。攻。窗。被。新。羅。傷。了。一。又。的。那。箇。灰。色。動。物。他。的。手。上。尚。染。着。血。

我。們。回。去。告。訴。了。新。羅。他。躺。在。床。上。也。很。欣。慰。的。笑。了。





一封調解夫婦感情的長函

鄭逸梅

愚夫婦因意見不洽情愛上頓
 起裂痕家庭幸福犧牲殆盡吾師
 胡石子先生遠居玉峯山下聞知
 其事即頌賜一函藉以勸解懇摯
 之言爲之感極而涕原函錄之於
 下蓋語皆名雋有理凡討論家庭
 夫婦問題者不可不一讀之也函
 云逸梅吾弟大鑒暑期中仍留滬
 不獲消閒草草勞人殆多不得已
 而然耳比知吾弟家庭間有反目
 之際此誠悶事然總宜退一步想
 女子守家庭舊習者終年伏處閨
 中所見所聞均囿於舊習慣其處
 事發言待人接物容有未愜人意
 之處固當諒之卽半開通之女界
 裝維新之皮毛而於舊時習尙舊
 時心理亦未能一一變化則其於
 處事發言待人接物亦必未能盡
 愜人意也然正以其開通僅屬於
 半仍當曲爲原諒此則不僅屬於
 家庭關係講若講家庭關係則更
 當以恩誼爲先而不可齟齬爭理
 至家庭而在於夫婦則更當彼此
 原諒勿萌嫌隙嫌隙偶萌便當有
 以彌縫之而總以夫能恕婦爲其
 大概蓋夫在外胸次寬廣妻在內
 胸次狹窄狹窄易鬱鬱而無所洩
 不得已乃洩之於至親至愛之人
 亦謂至親至愛之人當能諒我而
 容我一洩也若不能原諒是本欲

△一封調解夫婦感情的長函……………一▽



△一討論解夫婦感情的長函……二▽

一。洩其鬱者反添出重量之抑鬱。則苦乃不可言矣。何謂重量之抑鬱。蓋以至親至愛之人而不我容。不我諒。不我疼也。苦乃不可言。故往往有因而哭泣。因而致疾。因而不測者。社會上亦多多矣。以上皆普通講。至想到吾弟夫婦則向來。兼睦又十餘年間。無子女之累擾。

兒而起。若鶴。雖然彼此敦好。古人稱相敬如賓者。殆不過若是。今雖偶因意見。差違。當略去目前。追憶往日。處處恕之。以情而不責。之以理。兄故統論。夫婦間。嫌隙。偶萌之。不可不從速。彌縫。以女子胸次。較窄。鬱而無所洩之。為苦。不可言狀也。 (女子胸次較窄。上面但從境。則說其實。亦千百年遺傳也。

故留學外國之女子。尙復如是。願吾弟。委曲以全。夫婦之恩。恢復十餘年。愛好之原狀。兄俾於出門。未能即日。到蘇。以委曲之。言勸。尊夫人。當顧全。彼此為內外。相重之。諒解。萬勿各趨極端。兄因吾弟。對吾十分。誠意用。是不敢自外。亦良心上。不能。默默也。尙希。原恕。既爾。文安。胡蘆。頓首。立秋日。





勝利

廖國芳

潔之吾夫我現在靜坐在這間沒有別人坐的一

間房子裏，只聽得浙浙的雨聲，隆隆的雷聲，隨着一閃一閃的電光，傳達進來，而使空氣陡然變做淩厲，連壁上常常響着的鐘擺，也好像沉悶着不會作聲了。

咳！深之這S城地方，四面都是高山，雷聲所以特別的響，我因此想到現在的種種一切，我所接觸的

景物，都不帶家鄉的色彩了。

咳！深之！你還會把作威作福雷公似的面孔，向着我麼？你明白了我的心事麼？我所以戀戀不舍B校的教職，乃是替你減輕家庭的負擔呵！

克先！我不過因為他是一箇有覺悟的青年，所以另眼相看，就說我同他師生通信，也是極平常的事；你怎麼還不了解你素來所信任的我，而輕信外面

△勝利……

▽

無稽的謠言呢？

△勝

利

咳！我總望你有明白的一日，所以暫時和克先遠
遠的隔絕，撇了故里，來到這千里外的S城，在親戚
家中糊口；我幾次想報告我的踪跡，但是終於給你
那可怕的面孔的影子，阻住了我的熱心，我現在雖
然給你這封信，但仍不敢給你知道地址；你若有言
語，可在報紙上登廣告答覆罷！

這封信就這樣結束了！

現在，我又要忙着給表妹們評功課了；我正在吃
着解渴而助文思的杏餅，我恍惚看見你們都圍着
我身邊；翠兒向我要杏餅吃；春兒也在望着；但是我
回頭一看，什麼都沒有了！我終不能給他們一塊杏
餅嘗嘗了！咳……

你的被嫌疑之妻阿貞手上。

這封信寄去好幾天了，不知他將怎樣感想連日

的風雨，已經停息了，只我心中的風雨，永遠不能停
息！咳！清醒！究竟是煩愁的軌道！我還是睡吧！

「表姊！我要請假半天！」阿玉表妹，帶着忍聲哭
的聲音，把我從朦朧中驚醒了，我正要問伊，伊早已
忽忽忙忙的跑了，我覺得真有些奇怪，懷疑而不安
的心，催促我起來。

阿芝表姪，同阿蘭表姪走進來，向我鞠了一箇躬；
我不待伊們打開書包讀書以前，就急急的問道：「
你的阿玉姑姑爲什麼不上學？」

「伊找二姑去了！」阿芝這樣回答，越使我疑
不定，於是我就往下再問了：「你的二姑那裏去了？
又是跟你祖母賭氣麼爲了什麼呢？」

「是的！伊們母女倆昨晚又吵嘴了！表姑！你難道
沒曉得麼？昨天因爲張宅新又……」阿芝說到這
裏，給阿蘭瞪了伊一眼，立刻把話頭縮回去了。

我覺得張宅新這名字很熟的，偶然回過頭來看見桌上一箇小紙捲，呵！昨天傍晚來的那箇男子，不就是張宅新麼？他不是自己說是二表妹校裏的教員麼？昨天晚上二表妹幾時回來？我也不曉得！也忘了這姓張的所託我轉交與伊的這捲美術畫了……

嗚！在我們家鄉若是一箇男教員同一箇女學生說一句話，就要把許多官的揣測，加在任何純潔的人的身上了！我回想起我同克先之事，不禁忿恨起來，呵！故鄉官目的故鄉呵！

悲感衝動了我的遊散的興趣，我胡亂替伊們結束了功課，自己一箇人漫無宗旨向馬路上走着。

新經雨洗的公園，滿布了綠意，木架上的葡萄，菜園中的豆瓜，以及石亭邊的石榴花，欄杆邊的大槐樹，好像都暗示我說：「夏天又快完了！」我正在孤

另另的起了不可名狀的思慮，忽聽假山下突然有一片帶哭帶嘆的聲音。

「呀！二表妹！你……怎麼……」我順着聲音，轉過山後，遠遠的望見了阿玉，在池邊拖住掙紮着要望池中跳下的二表妹。

我心中不由的將我自己也演過這樣悲慘的一幕，重現了出來，掉下兩行同情的淚來，趕過去抱着伊們，三箇人哭做一堆，到底我還不明白：二表妹爲什麼事哭？伊想必也不明白：我哭什麼？

遊人的影兒，打斷了我們的哭與；我趁這當兒，收了淚向二表妹盤問，伊只是吸……吸……的抽着哭不出的氣，再也說不出話來。

「我媽今天寫信到校中，硬將二姊退了學，伊說：男教員教女學生，有許多不便，並且還罵二姊不該同張先生來往呢！」我聽了阿玉這樣告訴，心中好

△ 附 錄 ……

三▽

像起了悲哀的共鳴，身體直震得幾乎跌入池裏，好
久，找不出一句相當的話來安慰二表妹。

慘淡的夕陽中，樹影漸漸的長了，蟬子很無力的
搖曳着它的尾聲；烏鴉啞啞的，找它們的伴侶；我們
也只得懶洋洋的隨着歸鳥回去。

過了幾天，我才把那捲圖畫給伊；伊慢慢地打
開外面的報紙封皮，露出四幅西洋油畫，卻很精緻！
我同伊正在看得出神。

「看！這裏有表姑夫的名字！」阿蘭指着那扯破
了的封皮報紙上一行字，這樣嚷着。我移過視線，一
看不禁心扉中別別的跳箇不住，原來，這上頭乃是



潔之所登的啓事，內容大約說：「他經收了我的信
了，深悔一時孟浪，逼我糊口於四方，現在，他一切都
已了解了，深望我回想前情，顧念子女，早日回家！
！我一時倒覺得悲從中來，不可自止。二表妹極力
慫恿我回去，但是伊晚時，眼圈兒已經紅了。

無情的汽笛，連聲催客！我終於要同二表妹分離
了！在這最後一瞬間的我，更不知道要怎麼安慰這
同病的伊？只把我由這回同潔之交涉的經驗得來
的一箇教訓，勉勵伊道：

「忍痛與沉毅，是戰勝環境的生力軍！」



錄溯迴居爵

琴·儷·林·

△爵居迴溯錄

王茂京

王原祁字茂京號麓臺煙客之孫藻齋從姪
 康熙九年與其叔藻齋同登虎榜觀政吏部充
 順天鄉試同考官特旨入直南書房歷侍講侍讀學士詹事府詹事
 陞戶部左侍郎直南書房時嘗作畫供奉內廷一日作一巨幅山水
 揮毫潑墨得意忘形遽呼茶來時清帝適隱立麓臺身後竊窺之麓
 臺未知也及廻視驚懼失色匍匐請死帝笑曰不知不罪其得寵
 幸如此幼時偶作山水小幅黏壁上其祖煙客見之訝曰吾何時作
 此耶詢知奇曰此子業必出吾右瑯琊王圓照鑒見之謂烟客曰吾
 二人當讓出一頭地也後果與其祖煙客王圓照王石谷同以丹青
 齊名之四人即婁東派大四王官京師時嘗開畫局四方善繪者雲
 集其門麓臺同族兄王日初昱實管其事時有乞麓臺畫者輒令日
 初先成其圖麓臺僅加點綴而已日初即婁東派小四王之一此事
 見太倉州志當是信史或足為鑒賞家之參考也卒年五十又四著
 論畫十則卷三

一▽



王蓮癡

王昭駿字蓮癡相傳是

藻○從○孫○駿○衣○飽○食○托○庇○祖○蔭○執
袴○子○也○貌○奇○醜○而○足○巨○無○匹○長○約
尺○餘○人○皆○異○之○與○僧○一○念○友○善○感
於○一○念○麻○衣○相○之○說○與○一○念○等○糾
集○無○數○流○氓○將○大○舉○謀○叛○思○奪○天
下○為○己○有○後○以○事○機○不○密○被○捕○梟
首○時○其○叔○祖○藻○駕○適○柄○國○政○百○官
俱○所○心○腹○遂○掩○飾○其○詞○改○王○蓮○癡
為○汪○蓮○癡○聞○於○上○得○免○滅○族○之○禍
此○事○始○末○太○倉○故○老○類○能○詳○之○惜
事○隔○久○遠○相○傳○迄○今○不○無○失○實○確
否○無○從○查○考○且○太○倉○州○志○記○述○此
事○甚○略○僅○云○康○熙○四○十○六○年○丁○亥

夏○秋○大○旱○井○泉○竭○河○底○盡○圻○妖○僧
一○念○等○謀○叛○伏○誅○蓋○光○緒○某○年○續
修○州○志○主○撰○王○祖○會○為○文○肅○後○人
故○諱○莫○如○深○也○惟○州○志○名○宦○錄○商
同○知○傳○記○述○此○事○略○詳○但○亦○闕○圖
其○詞○耳○相○傳○一○念○盡○惡○蓮○癡○謀○叛
是○狐○仙○報○仇○先○是○蓮○癡○家○宅○第○連
雲○後○院○空○屋○為○狐○所○據○但○不○為○患
且○狐○已○煉○形○成○人○嘗○幻○一○老○叟○與
蓮○癡○相○周○旋○音○容○言○笑○與○常○人○無
異○故○蓮○癡○亦○不○以○其○為○異○類○而○懼
避○之○一○日○狐○叟○忽○揖○蓮○癡○曰○僕○將
遠○行○三○年○始○返○兒○孫○倘○有○觸○忤○乞
推○屋○烏○之○愛○寬○予○恕○宥○他○日○僕○歸
自○當○圖○報○盛○德○也○迨○狐○行○小○狐○道

行○殊○淺○野○性○未○泯○時○出○為○患○蓮○癡
因○尤○狐○叟○請○初○亦○聽○之○詎○知○養○癡
為○患○愈○後○而○肆○益○無○忌○蓮○癡○憤○遂
命○僮○僕○火○其○屋○而○盡○燬○之○三○年○後
狐○叟○如○言○歸○至○則○屋○已○毀○兒○孫○俱
葬○身○火○窟○瓦○礫○焦○土○中○猶○有○一○二
枯○骨○可○尋○垂○淚○低○徊○僅○言○滅○我○族
矣○遂○巡○而○逝○後○蓮○癡○從○一○念○謀○叛
事○敗○幾○滅○族○當○時○有○知○此○事○者○遂
言○一○念○是○狐○叟○化○身○藉○此○以○復○滅
族○之○仇○云○但○此○說○支○離○乖○謬○似○附
會○聊○齋○神○話○恐○不○足○信○又○有○一○說
謂○當○時○王○氏○權○貴○冠○一○時○藥○癡○既
柄○國○政○諸○伯○叔○昆○季○俱○官○於○朝○而
封○疆○大○吏○又○皆○門○生○心○腹○苟○欲○推

翻清室易事耳况蓮癡爲一執
倚子少不更事既惑於一念麻衣
相之說再惑於乃祖之氣燄薰天
自易墮入一念設中耳此說似稍
近情理然亦襲傳之詞確否殊難
論定

商同知

太倉州同知商奔銓字

右衡山陰人由監生考授州同知
三攝州印有能聲嘗計擒沙溪劇
盜馬張二以是頗得地方擁戴上
峯嘉獎康熙四十六年姦僧一念
倡亂糾陸申錢保王昭駿等內應
約是夜五更放爆開城州牧李殿
廷聞變惶惶失措奔銓申嚴守備

△爵居迴溯錄

三

密飭衙鼓以四爲節部署甫定會
天將曙急率壯丁扣巨魁門時兇
黨已嚴裝而待揮兵掩捕悉就擒
獲其簿籍偽劄按擒四十八人一
一伏法餘悉不問從上峯諭也在
任十三年以攝印時慮米落職編
留太倉貧不自給尋卒旅邸葬太
倉北門外相傳奔銓落職是受王
氏中傷確否不知

一念和尚

一念和尚太倉巨利報

本寺方丈也脚長逾常人倍餘人
皆以長脚和尚呼之喜弈棋好技
擊有飛簷走壁之能又善麻衣相
言多奇驗人皆神之與王蓮癡相

友善蓮癡嘗至其寺與角棋一日
弈罷蓮癡請曰上人善論相請爲
我一相之一念躊躇不遽覆第疑
視蓮癡之巨足唯唯否否而已後
蓮癡每至其寺嘗屢請論相一念
被勸不獲已因正色謂蓮癡曰衲
非不允君請實不敢爲君相耳蓮
癡叩所以一念莊容曰非常之人
必異其相百體雖血肉之軀五官
有貴賤之別故帝堯具八采之眉
大舜有雙瞳之目神禹耳生三漏
成湯臂長四肘此皆古聖英姿不
凡貴品王天下之相也衲與君觀
形辨色久矣虎眉龍顏逼肖姬昌
斗胸隆準彷彿劉邦而月額豐滿



△爵居過湖錄

足○蹀○巨○大○上○臨○下○承○適○得○其○平○帝
王○相○也○言○舉○匍○匍○呼○萬○歲○蓮○癡○亟
掖○起○笑○曰○上○人○毋○戲○言○洩○則○我○禍
不○遠○矣○一○念○復○曰○柄○不○敢○戲○言○欺
君○君○實○帝○王○相○也○蓮○癡○笑○曰○吾○習
聞○謔○語○有○頭○大○君○子○足○大○小○人○之
語○實○不○知○皇○帝○之○足○亦○大○如○小○人
耳○自○斯○後○一○念○遂○日○夕○慙○息○蓮○癡

謀○叛○為○王○日○久○言○深○蓮○癡○遂○為○一
念○所○惑○一○念○即○代○招○兵○買○馬○積○草
屯○糧○大○舉○謀○叛○並○膺○封○為○護○國○大
禪○師○又○假○借○乃○祖○漢○靈○名○義○四○出
運○動○他○省○官○吏○響○應○其○舉○迨○至○蓮
癡○被○捕○一○念○即○乘○隙○逸○去○明○年○亦
就○逮○即○日○碎○屍○於○市

臺陽仙子
文○肅○女○也○未
詳○其○名○幼○好○佛○學○生○即○茹○素○年○甫
及○笄○相○傳○即○白○日○昇○天○勅○封○臺○陽
仙○子○詳○情○未○考○但○此○事○似○涉○神○話
殊○難○確○信○姑○誌○於○此○以○殿○其○未○聞
太○倉○王○氏○舊○刊○有○臺○陽○仙○子○傳○惜
未○一○覘○內○容



表



亞森羅蘋最新奇案

車中怪手 下

法國勒白朗氏原著

周瘦鵬
張碧梧 合譯

貝○迦○克○司○外○表○雖○仍○很○鎮○定○沒○有○變○態○內○心○卻○十○分○震○顛○但○也○不○說○甚○麼○心○想○索○性○讓○戴○將○軍○把○要○說○的○話○一○齊○說○將○出○來○這○是○最○最○聰○明○的○方○法○

「你以為怎樣呢？」戴將軍說「警署中人有這等舉動豈非萬分奇異的事倘給新聞記者知道了必當做是一段很有興趣的新聞縱不用大字的標題也必爭先登載」他說到這裏忽的伸出一隻手指一直指到貝迦克司的鼻端之下

貝○迦○克○司○仍○是○默○不○作○聲○

「好」戴將軍說「你們警署中人竟拿我兒子的一切權利當做笑話似的看待老實說這是萬分不應該的事啊可是我自有的方法我自有的權柄親自去向這箇警探詢問一切據我想來你們縱然去問他必然問不出甚麼我若去動問卻很有成功的可能」

「但若我說你不能去會他呢？」貝迦克司說這話的聲音很是冷酷

△車中怪手……

▽

「你倘果真這樣探長，我定將去拜訪一箇最有名的報館編輯，把警署中這種奇異的舉動一古腦兒告訴給他。」

「這是何必呢？將軍。」貝·邁克司勉強笑了一笑。「我是和你講頑話，你儘管放心，沒有人反對你去詢問李摩的——便是你所說的這警探的名字，我並且很願意領他前來。」

老實說，貝·邁克司並非真的不贊成這一點。他自己的計劃已試驗失敗，關於巴·納德的行動，他完全得不到一些消息。對於這樁案件，他又是在整箇的處在黑暗之中，再講到過去的事，巴·納德原會常常公然的和他見面，祇因已改變了形容，他便被欺瞞過去。他屢次和巴·納德合辦的案件，簡直椿被巴·納德佔了上風，自家處處吃虧。因此，貝·邁克司此刻最顧慮的一件事，便是巴·納德正在暗中活動，已準備好隨時宣布這案的全部真象。他倘不早為之計，等到巴·納德一經把真象宣布對於本案，他固然大大的失敗，他要設計誘捕巴·納德的願望，必也終成泡影。

兩天後，席爾夫——戴家的那箇肥胖的下人——神態很嚴重的領着貝·邁克司和李摩走進會客室。這警探李摩是箇形狀很普通的人——沒有一些地方能表示他胸中藏有一種隱秘的事。他的眼睛和嘴，卻正表示他心中的厭煩——爲了那張失蹤的照片受人家的詰問，他身穿制服，一隻黑皮的盒中照例裝着一支手槍，腰帶上又扣着一根警棍。

戴將軍也走進室中，三箇人列成長行的坐着，互相詰問和討論。可是關於那照片問題，並沒有一些新光。

明顯。李摩態度恭敬，有問必答，但絕對否認會聽見那張照片。

後來戴將軍改變他詰問的趨向，突然的問道：

「你第一次會見我兒子是在甚麼時候？」

「是在我們共同服務陸軍的時候，先生。」這是李摩驚異的答覆。

「你先前不曾說起這箇呀？」貝迪克司大聲說。

「是的，因為你們不會問到這一層探長。」李摩說。

「我必須告訴你將軍。」貝迪克司說，「我們所以嚴重監視着李摩，固然不祇一箇原因，但其中有一箇原因，因為他充當警探，實在是出於你兒子的力量。」

原。因。因。為。他。充。當。警。探。實。在。是。出。於。你。兒。子。的。力。量。

「甚麼？」戴將軍大聲說，「這箇完全暗示出李摩……」他忽的頓住，不說，想了一想，纔問李摩道：「你在投入警界之前是幹甚麼職業？」

在。投。入。警。界。之。前。是。幹。甚。麼。職。業。

「我會幹過種種絕不相類的職業，先生。我是箇木匠，又是一箇遊行劇團的佈景人，我會隨着一班馬戲班遊行各地，再曾在一家旅行社裏充當開電梯人……」

班。遊。行。各。地。再。曾。在。一。家。旅。社。裏。充。當。開。電。梯。人。……

「你爲何離開那旅行社呢？」

「因為我很厭惡這箇職業了，先生。」李摩的聲調很是恭敬，但他的眼睛中露出一些閃爍無定的光，暗示他這鎮定的態度實是有意做作的。

示。他。這。鎮。定。的。態。度。實。是。有。意。做。作。的。

△車中怪手……

貝○迦○克○司○已○喪○失○抗○辯○的○能○力○頓○時○軟○癱○在○椅○中○祇○掙○出○這○一○箇○字——「巴納德」

「是○的○巴○納○德」這○箇○剛○纔○是○男○下○人○的○人○笑○着○說

這○人○果○然○是○巴○納○德○但○是○一○箇○很○光○輝○的○巴○納○德○從○前○他○還○帶○着○些○寒○酸○之○氣○此○刻○已○完○全○消○除○和○貝○迦○克○司○心○版○上○所○印○的○亞○森○羅○蘋○的○肖○像○格○外○來○得○近○似○了

戴○將○軍○咯○咯○的○笑○了○一○陣

「恭○喜○恭○喜」他○說○「你○的○小○計○劃○已○完○全○成○功○了」

「這○是○怎○麼○一○回○事○呀」貝○迦○克○司○問○他○的○驚○慌○失○措○的○神○經○已○略○略○復○了○原○狀○「你○們○有○甚○麼○特○殊○的○原○故○值○得○這○樣○快○樂○呀○巴○納○德」

「有○的○貝○迦○克○司○而○最○可○快○樂○的○事○應○該○完○全○感○謝○你○親○愛○的○老○友——」

他○燃○上○一○支○紙○捲○煙○又○把○煙○盒○遞○給○戴○將○軍○戴○將○軍○也○取○了○一○支○劃○火○燃○上○二○人○吸○了○幾○口○他○纔○說○道

「貝○迦○克○司○聽○我○說○罷○在○不○多○時○日○之○前○我○正○在○西○班○牙○旅○行○我○的○一○位○朋○友○打○電○報○給○我○叫○我○幫○着○解○決○戴○洛○克○案○件○這○固○然○是○我○加○入○本○案○的○原○因○而○主○要○的○原○因○實○在○是○因○為○你○正○辦○着○本○案○我○着○手○之○後○越○加○考○慮○越○斷○定○倘○有○足○能○證○明○瓊○恩○果○是○有○罪○或○無○罪○的○證○據○這○證○據○定○在○那○箇○警○探○之○手——便○是○那○天○警○察○逮○捕○瓊○恩○時○上○前○阻○止○他○逃○走○的○那○箇○警○探○但○是○我○經○過○了○幾○番○偵○查○竟○使○得○我○一○時○沒○有○了○主○意○我○原○不○能○認○清○那○警○探○的○形○狀○能○猜○想○他○正○被○囚○在○警○署○中○我○應○該○怎○樣○辦○纔○好○呢○時○間○不○為○我○留○一○天○一○天○很○快○的○過

△車中怪手……五▽

不過幾分鐘工夫貝迪克司不會再多的因為我搜尋的東西和你警署州官以及其他各箇人所搜尋的正
是相同——那張照片呀。

「我因為曉得你是非常努力便不敢稍廢光陰而積極進行我進行的事你是要猜想出一箇很特別為
常人意料不到的隱藏之地因為我早知道那張照片是在這箇警探的手裏但他絕不會藏在衣縫間或鞋
跟中自有一箇很秘密很難尋的藏匿之地所以最主要的問題便是那照片藏在甚麼所在。」

「我既曉得了這箇警探的姓名貝迪克司我便非常明瞭戴將軍的種種問話祇便我堅信我已猜想着
的必然無誤——這箇人——李摩是一箇聰慧的人在投入警界之前已有了種種豐富的經驗簡言之我
已曉得他曾經發現了一箇隱藏之地險峻得出人意外奇詭得如同幻境。」

巴納德和一道電光似的直穿入室去過不多會神態很嚴重的回了進來手裏卻執着一根很光滑的警
棍——世界各國的警察差不多人人都有這樣一根一方面既可維護自家的生命和財物一方面又可彈
壓街道上最凶惡的鬥毆或是驅逐那班慣會滋事的流氓。

巴納德執着這根警棍上下左右的揮舞彷彿是魔術家用的那根短棒他又或而將警棍拋向空中等到
將要落地時他又很敏捷的接在手裏他玩弄了一會工夫這纔用拇指和食指夾着這警棍放出沈着的聲
腔說道。

「哦最高尚最尊崇而最光榮的警棍啊在不多一會兒之前你原掛在李摩警探的皮腰帶上因為有人

略施巧妙的手法便另有一根和你相像的警棍掛在你的原位上在李摩走去時你便遺留在這裏。」貝迦克司驚得直跳起來但巴納德命他重復就座又說道「李摩再也不會回來尋你回去了而且我們也許不能再聽見他的消息他在這齣戲中的一幕已經完畢未必再出場了但是你——哦警棍啊應該趕速上場一直表演到終了因為我們可以從你的身上曉得瓊恩和葛麗詩丹的秘密說呀小警棍我懇求你說呀。」

巴納德用左手緊緊握住棍柄柄上刻有窄狹的凹線右手同時緊執着堅固的棍身——棍是棹木所製漆成白色——意在用力撥轉。

「我一些不會錯誤。」他很快樂的說「不過這是工人的一箇奇蹟李摩倘不會做過木匠那便不會有這回事——他定是一箇非常機巧的人你們瞧呀他在這棍身的中心鑿空一條目力幾不可辨的凹槽容納這所謂棍柄上的螺旋釘於是這兩段木頭便能很密切的連接一起絕無棍柄脫落的危險。」

巴納德把這警棍又扳轉了一下棍柄便漸漸脫槽露出一箇金屬物的螺旋釘這根警棍頓時分成二段這較長的一段他們瞧見有一根銅管嵌在當中和警棍差不多長短。

他們三人的臉上都露出非常注意的神情便是巴納德自己也分明受着這箇嚴重時期的感動他隨即倒轉這根銅管湊在桌上重重的拍了幾下從管中落下一箇紙捲。

「這便是了——便是那張照片嗎？」貝迦克司喃喃的說。

「你認得出嗎？這箇和正式圖形正是一般無二約摸有六寸長是從底板上脫落且已有些摺皺。你可能

把這紙捲展開嗎？戴將軍。」

戴將軍用兩隻抖抖的手檢取這箇紙捲，再非常鄭重的慢慢展開，計有四張信紙和一份電報一齊附夾在照片上。戴將軍默然觀看照片，一會纔遞給他們二人，並放出因情緒緊張而發抖的聲音說道：

「你們瞧呀，這是一箇婦人的照片，一箇年輕的婦人，懷中抱着一箇孩子，瞧伊的面貌，正是葛麗詩丹！和報紙上屢次登載的葛麗詩丹的照片，正是相像，祇年紀比較輕些。從這一點觀察，這張照片定是九年前或十年前所拍是的——這裏寫有日期，在片的下左角，我的話很對——這照片已拍了十一年，這裏再有葛麗詩丹的簽字——葛麗詩丹正是甲克司的夫人呀！」

戴將軍頓了一會，再沈思着說道：

「這樣看來，可知瓊恩早就認識葛麗詩丹——還在伊和甲克司結婚之前。」

「請把這幾封信讀出來，先生。」巴納德說，把第一張信紙遞了過去，紙上寫着密密層層的字，娟秀流麗，一望而知是婦女的手筆。

戴將軍開始讀了，剛讀了不多幾行，他忽發出一種哼聲，彷彿一箇人斗的遇着一箇可怖而苦痛的秘密，他急急的讀完這第一封信，巴納德把其餘的信和電報再逐一的遞給他。

「你能把你所覺察的告訴我們嗎？將軍。」

戴將軍不立刻回答，眼眶裏充滿了眼淚，一會他纔苦聲說道：

△車中怪手……

「我應該愛戀……我是獨一的犯罪者……大約在十二年前，瓊愛上一箇女店夥，並生了一箇孩子。是箇男孩子，瓊恩要和他的愛人結婚，但我的一顆心受了驕傲和勢利的壓迫，不允許他舉行，並不願瞧見這箇女子瓊恩的意思，打算不聽從我的命令——這是他生平第一次違抗父命——一定要和伊結婚，但伊不肯答應伊事願犧牲伊自己的幸福，而不許瓊恩和我發生爭執，這便是伊的信——第一封信「你父親既不准許我們結婚，你必須服從他，你倘不服從他，不啻就為我們的愛子造下了惡運，我如今寄給你我們母子倆的一張照片，你可保存起來，切莫很快的忘卻了我們……」

戴將軍又頓住了，他已完全受情感所征服，過了片晌，他以較事定的態度，接着再說：

「然而，是伊忘卻了，過了些時日後，伊便和甲克司結婚，瓊恩不久知道了這箇信息，便把他的小兒子寄養在卡德附近一位退職的校長家中，這孩子的母親卻時時秘密的前去看視。」

貝迦克司和巴納德都聽得十分注意，一箇字也不會漏過。

「這最後的一封信」戴將軍繼續的說，「日期是在五箇月前，着墨不多，是葛麗詩丹訴說伊的悔恨和艱苦，伊本非常愛伊的兒子，卻不能把兒子攜在身邊，這尤其是伊最痛心的事，後來便來了這份電報，是那一位老校長拍給瓊恩的，「孩子病危，速來」這電報紙下面的字，卻是我兒子在慘劇發生後寫上的，「我們的孩子是死了，葛麗詩丹已自殺死了。」

戴將軍又頓住不說，但事實上已無需他再說明了一切發生的事，已可很容易的推想着瓊恩接到這份



電報後必是立刻通知葛麗詩丹再同伊前往那垂斃的孩子的榻前在回轉巴黎的途中葛麗詩丹因悲傷過度便實行自殺。

「我們如今應該怎樣辦呢？」巴納德問。

「我們必須先把真情披露。」戴將軍回答。「瓊恩所以緘口不言的原因很是顯明他是要保全這自殺的婦人的名譽卻又要保全我因為我對於這樁可怖的慘劇確實應負責任在瓊恩的意思以為他自己不說出真情便一定不會被人曉得卡德的那位老校長固然不會替他洩漏李摩警探必也不會告訴給人！他曾受瓊恩的恩惠方感謝之不遑——雖然這些證據藏在他的身邊可憐的瓊恩他把這幾封信和電報以及照片看得何等寶貴至死不肯毀滅的啊他又怎能料到遇着你這位巴納德先生真情就再也不能隱匿住咧！」

「縱謂這是我成功將軍。」巴納德很快的說。「卻也由於我這位朋友貝迪克司的幫助這一點我們千萬不能忽視倘然貝迪克司不領着我們見到李摩和他的警棍我定然歸於失敗所以祇有貝迪克司應該接受你的感謝將軍。」

「我應該感謝你們二位。」戴將軍說。「你們搭救了我的兒子我還能不感謝你們嗎？」

貝迪克司很贊同戴將軍的這話他這時因目覩剛纔的種種情形他的意念已完全改變他雖明知這些信件電報和照片等是他的處長熱望着尋到手的東西可是他已決意不願攫奪過來他也知道這樣辦法

他將失掉獲獎和擢升的機會。但他寧願犧牲因為他的人格已戰勝他的慾望了。

戴將軍隨即走回他自己的室中去。貝迪克司見左右無人便湊到巴納德的面前。伸手在他肩上拍着說道：『我要捉拿你紀謀巴納德！』

巴納德毫不遲疑向他伸出一手。

『你贏了貝迪克司！』他說『你算已捉住了我已實施你處長的命令了。此刻你倘不反對我就將逃走。這樣我們的友誼固可保全也無傷於榮譽！』

貝迪克司很誠懇的和他行箇握手禮。他們二人或而合作或而又是仇敵——但到了如今這所謂仇敵的稱呼大概可以永遠消滅。

貝迪克司並向巴納德說了許多話表示他胸懷的坦白直率。所以纔能得到他伙伴們的心悅誠服。

『你是我伙伴們當中的最偉大者。像方纔的事。你竟彷彿是位神靈。因為除掉了你。誰能猜到警棍當中會有這樣一箇秘密的所在！』

巴納德把頭偏在一旁。似乎很難為情的說道：

『無論是誰倘見有獎品在前。他的聰慧自會比較往常更敏捷些！』

『獎品嗎？這話是甚麼意思？我想你說這話必非指戴將軍將贈送你的酬報而言。你一定有別的意思！』

『是的。我的真意待我告訴你方纔我在把那第四封信遞給戴將軍之前。會很迅速的把那封信摺了。』

一眼便瞧出信上所述的是葛麗詩丹已把伊先前的事告訴給伊的丈夫——甲克司於是甲克司便知道他的妻子從前的戀愛史並曉得伊有一箇孩子然而伊慘死之時他並未把這些事報告警署他所以如此自是由於嫉恨瓊恩希望瞞過這些事好讓瓊恩去上斷頭臺——他料定瓊恩必不肯洩露這死婦人的秘密的

「他這種行爲自是大不應該而有背法律不過他既已有了這種行爲必更願意化費幾箇錢——他本是一位銀行家有的是錢——埋沒那第四封信永不給人曉得那末戴將軍的那箇用人——席爾夫倘去到他那裏把那封信賣給他那有不出重價之理因此我剛纔略施小技已把那封信抽到手藏在我的衣袋中了」

貝。迦。克。司。聽。了。啞。口。無。言。

不多幾天之後貝迦克司接到巴納德的電話只聽見他在電話中說道

「我方纔得到一箇很可喜的消息」說話的聲音很是快活「你雖不會捉住亞森羅蘋送進監獄實踐你的宣誓又未曾把你處長盼望的那張照片弄取到手但是我在社會上有意的譽揚你於是輿論都傾向你你即將升任總探長了」

「謝謝你謝謝你巴納德」貝迦克司說「我此番的擢升可算是承蒙你的愛照啊」

貝。迦。克。司。已。變。成。紀。謀。巴。納。德。腦。海。中。的。一。箇。囚。犯。呀。

△車中怪手……

一三〇

戊辰七夕前一日將赴拉都路海寧王氏重忝講帷
從此三日一陟駝峯賦此持謝 夢魚兼塵 懋

劍 蕃圃二公

王梅壚

年年靈鶴填橋苦。遐思賺盡癡兒女。未必神仙尙俗情。聘鏡久賁齊東語。
獨惜今年倍感秋。故人怕上吟秋樓。織女絲停蘇蕙錦。東坡淚爲朝雲流。僕
今老去閒情淡。中宵坐對秋河漢。百念俱灰一念堅。孤山梅鶴多憂患。巍巍
十丈躋駝峰。龍鍾駝壻差附庸。子房雖利黃鬚猛。望塵噤若寒蟬慵。行行還
我青氈薄。欽欽猶記金蘭約。新息遨遊二帝間。問心固已負然諾。然而塵海
風沙嚴。任重致遠才宜兼。不才如我益駝背。素餐何苦糜戎鹽。長歌卽夕謝
京兆。騎牆視惹東林眇。耿耿秋河夜氣清。丹心終爲陳思抱。天上濃歡星渚
明。人間金石非寒盟。東家就食西家宿。醜女生涯吳市聲。



△虎穴情波

圖





虎穴情波

△虎穴情波 第十二章……………二〇

第十二章

一著輪棋賽中驚勁敵
兩雙佳偶意外締良緣

琴。妮。失。了。身。體。上。的。自。由。又。聽。得。有。人。叫。伊。的。名。字。伊。越。發。吃。嚇。用。可。憐。的。眼。光。注。視。陳。星。玉。忽。然。想。起。道。你。莫。非。是。陳。先。生。嗎。陳。星。玉。說。對。啊。你。居。然。還。認。識。我。只。問。你。現。在。究。竟。鬼。鬼。崇。崇。的。所。做。何。事。這。個。男。子。是。你。的。什。麼。人。這。時。候。金。天。棧。也。醒。了。一。個。學。生。汪。執。中。立。在。陳。星。玉。後。面。看。了。他。一。眼。不。覺。失。聲。道。你。不。是。金。學。兄。啊。你。家。裏。說。你。給。綁。匪。綁。去。了。怎。麼。又。在。這。裏。陳。星。玉。問。汪。執。中。道。他。是。你。的。同。學。麼。汪。執。中。說。是。從。前。中。學。校。的。同。學。他。叫。金。天。棧。請。先。生。先。把。他。放。開。我。可。以。保。證。他。是。正。當。的。商。人。陳。星。玉。自。然。答。應。汪。執。中。就。替。他。解。了。綁。金。天。棧。整。一。整。衣。服。搶。步。過。來。見。了。陳。星。玉。不。等。他。問。自。己。先。把。來。歷。約。略。說。了。一。遍。陳。星。玉。道。哦。原。來。這。裏。是。綁。匪。的。窩。巢。首。領。是。誰。呢。這。箇。姚。琴。妮。一。定。也。是。綁。匪。的。羽。翼。了。金。天。



。 槎。 不。 知。 姚。 琴。 妮。 是。 什。 麼。 人。 問。 姚。 琴。 妮。 在。 那。 裏。 陳。 星。 玉。 指。 一。 指。 琴。 妮。 說。 這。 不。 是。 金。 天。 槎。
。 此。 刻。 纔。 知。 道。 首。 領。 叫。 姚。 琴。 妮。 就。 也。 指。 着。 伊。 說。 伊。 就。 是。 首。 領。 但。 是。 …… 陳。 星。 玉。 問。 但。 是。
。 什。 麼。 金。 天。 槎。 遲。 遲。 疑。 疑。 的。 說。 但。 是。 現。 在。 有。 一。 種。 特。 別。 情。 形。 陳。 星。 玉。 又。 問。 什。 麼。 特。 別。 情。
。 形。 金。 天。 槎。 竟。 說。 不。 出。 陳。 星。 玉。 不。 覺。 大。 笑。 道。 難。 道。 你。 同。 伊。 發。 生。 了。 戀。 愛。 不。 成。 天。 槎。 不。 語。
。 陳。 星。 玉。 哈。 哈。 笑。 道。 被。 綁。 的。 俘。 虜。 同。 綁。 匪。 首。 領。 發。 生。 了。 戀。 愛。 的。 問。 題。 這。 也。 是。 世。 界。 上。 的。
。 奇。 聞。 天。 槎。 很。 慚。 愧。 的。 先。 謝。 了。 汪。 執。 中。 又。 問。 了。 他。 一。 番。 知。 道。 中。 間。 坐。 的。 就。 是。 鼎。 鼎。 大。 名。
。 熱。 心。 革。 命。 的。 陳。 博。 士。 連。 忙。 走。 過。 來。 很。 恭。 敬。 的。 一。 躬。 到。 地。 琴。 妮。 忽。 說。 陳。 先。 生。 請。 你。 快。 鬆。
。 了。 我。 的。 綁。 我。 有。 話。 說。 如。 不。 然。 兩。 方。 面。 都。 有。 危。 險。 陳。 星。 玉。 雖。 不。 怕。 什。 麼。 危。 險。 但。 也。 不。 怕。
。 伊。 逃。 走。 就。 說。 鬆。 綁。 就。 鬆。 綁。 看。 你。 有。 什。 麼。 話。 說。 於。 是。 指。 揮。 同。 來。 的。 人。 把。 琴。 妮。 放。 了。 琴。 妮。
。 忙。 立。 起。 來。 道。 陳。 先。 生。 我。 做。 的。 事。 也。 不。 能。 瞞。 你。 但。 是。 無。 論。 怎。 麼。 樣。 我。 的。 事。 是。 不。 能。 公。 開。
。 的。 如。 今。 你。 深。 入。 重。 地。 帶。 來。 的。 人。 也。 不。 多。 我。 們。 的。 團。 員。 還。 有。 三。 十。 多。 箇。 人。 我。 雖。 然。 在。 你。
。 的。 權。 力。 範。 圍。 之。 內。 這。 班。 團。 員。 卻。 依。 然。 是。 活。 動。 的。 自。 由。 的。 他。 們。 合。 力。 來。 抵。 抗。 你。 你。 未。 必。
。 能。 占。 勝。 利。 在。 你。 固。 然。 危。 險。 但。 是。 在。 我。 這。 裏。 鬧。 出。 事。 來。 免。 不。 得。 要。 報。 告。 警。 察。 報。 告。 了。 警。

察。事。情。就。要。公。開。公。開。了。我。的。危。險。更。甚。於。你。這。是。我。的。實。話。不。如。兩。方。面。議。和。罷。
陳。星。玉。哈。哈。地。說。你。完。全。沒。有。議。和。的。資。格。你。以。為。你。的。團。員。是。自。由。活。動。的。麼。委。
實。告。訴。你。說。我。們。已。經。細。了。男。女。團。員。三。十。四。箇。都。是。嗅。著。了。我。們。特。製。的。黑。甜。香。
迷。過。去。的。把。我。們。預。備。下。的。繩。子。都。用。得。差。不。多。了。你。還。想。望。他。們。來。抵。抗。嗎。琴。妮。
驚。問。你。用。的。什。麼。香。陳。星。玉。說。就。是。把。你。迷。過。去。的。黑。甜。香。你。難。道。沒。有。領。教。過。嗎。
琴。妮。想。起。剛。剛。的。一。股。甜。香。心。上。方。纔。明。白。倒。也。坦。然。道。昨。天。以。前。的。我。已。經。死。的。
了。而。且。也。不。是。真。我。今。天。的。我。纔。是。真。我。呢。我。並。不。希。望。他。們。來。抵。抗。你。我。是。想。避。
免。兩。方。面。的。危。險。所。以。不。願。公。開。只。求。和。了。如。今。我。的。團。員。既。失。了。抵。抗。力。不。成。問。
題。的。了。你。究。竟。帶。了。幾。箇。人。來。的。呢。陳。星。玉。道。人。嗎。不。多。連。我。自。己。止。有。十。二。箇。人。
留。兩。箇。人。在。草。房。同。地。道。兩。處。擔。任。警。備。看。守。俘。虜。這。一。方。面。是。兩。箇。人。警。備。前。門。
兩。箇。人。警。備。後。門。四。箇。人。警。備。這。裏。的。臨。時。指。揮。處。還。有。一。箇。人。警。備。三。層。樓。口。電。
話。線。是。早。已。割。斷。的。了。伊。聽。了。這。幾。句。簡。單。的。敘。述。覺。得。他。們。這。區。區。十。二。箇。人。的。
布。置。竟。同。千。軍。萬。馬。差。不。多。由。不。得。表。示。深。深。地。佩。服。道。陳。先。生。你。果。然。名。不。虛。傳。

我。今。天。說。一。句。本。心。話。向。來。沒。有。服。過。人。像。那。班。關。茸。而。意。志。薄。弱。的。男。子。簡。直。還。不。够。上。女。子。玩。弄。品。的。資。格。我。平。日。認。為。天。下。的。男。子。對。女。子。沒。有。真。愛。不。是。童。稚。的。愛。就。是。買。賣。式。的。愛。進。一。步。說。也。不。過。是。報。酬。式。的。愛。如。今。我。承。認。這。一。種。理。想。失。敗。了。我。平。日。認。為。天。下。沒。有。真。男。子。他。們。所。作。的。事。業。不。是。希。望。的。就。是。強。迫。的。再。進。一。步。說。也。不。過。是。興。奮。的。職。務。的。如。今。見。陳。先。生。如。此。英。雄。我。這。一。種。理。想。又。失。敗。了。陳。星。玉。看。伊。自。己。在。危。難。之。中。居。然。沒。有。一。絲。恐。懼。張。皇。的。神。色。還。用。極。鎮。定。的。態。度。同。他。談。話。也。不。覺。暗。暗。稱。奇。道。你。這。一。種。鎮。定。的。功。夫。實。在。難。得。男。子。不。如。你。的。也。很。多。照。你。這。種。的。行。為。這。般。的。放。誕。又。居。然。能。指。揮。這。些。綁。匪。而。且。學。問。見。解。都。很。高。在。我。眼。光。裏。評。判。起。來。你。也。未。嘗。不。是。箇。奇。女。子。但。是。你。為。什。麼。要。做。這。種。擾。亂。社。會。妨。害。治。安。的。事。啊。陳。星。玉。很。憐。憫。的。對。著。伊。伊。不。覺。一。聲。長。嘆。透。出。一。片。悽。楚。的。聲。浪。來。略。略。拭。一。拭。眼。角。道。咳。我。如。今。的。地。位。豈。是。我。所。願。意。的。麼。四。圍。惡。劣。的。環。境。逼。過。來。逼。得。我。無。可。如。何。又。不。甘。受。環。境。的。制。服。抵。抗。環。境。的。結。果。就。走。到。這。一。條。路。上。去。了。我。也。是。忍。著。絕。大。的。痛。苦。而。走。這。一。條。路。的。啊。伊。眼。淚。紛。

紛。的。滾。出。來。哽。咽。住。了。說。不。下。去。陳。星。玉。也。嘆。一。口。氣。道。可。憐。可。憐。世。界。上。有。學。問。有。能。力。的。人。因。為。不。肯。屈。服。於。環。境。的。壓。迫。竭。力。的。奮。鬥。結。果。大。半。都。往。自。殺。的。一。條。路。上。走。犧。牲。的。豈。獨。是。你。一。箇。奮。鬥。的。兩。箇。字。自。然。是。件。極。好。的。事。但。是。應。該。以。公。共。心。運。動。奮。鬥。的。精。神。這。奮。鬥。纔。有。價。值。你。們。是。以。箇。人。的。私。心。激。動。和。環。境。奮。鬥。的。意。志。那。裏。有。不。失。敗。的。呢。如。今。據。你。說。來。你。的。心。理。是。認。為。失。敗。了。和。環。境。奮。鬥。的。結。果。是。人。格。也。犧。牲。了。事。實。上。也。失。敗。了。你。說。昨。天。的。你。已。經。死。了。死。的。也。不。是。真。你。今。天。的。你。纔。是。真。你。這。是。我。所。極。願。意。聽。的。話。但。是。我。要。問。你。你。預。備。怎。麼。的。一。箇。死。法。又。預。備。怎。麼。的。一。箇。表。示。真。你。呢。伊。臉。上。露。出。微。笑。的。兩。箇。圓。渦。道。這。箇。……我。沒。有。可。以。表。示。意。見。的。權。力。要。先。得。了。陳。先。生。的。許。可。我。纔。有。意。見。可。以。發。表。呢。陳。星。玉。點。頭。道。我。既。然。問。你。當。然。是。許。可。的。表。見。你。只。管。說。伊。說。如。若。陳。先。生。可。以。赦。免。我。們。的。罪。惡。我。就。立。刻。解。散。這。箇。機。關。作。為。今。天。以。前。的。非。真。我。已。經。死。了。今。天。以。後。的。我。是。本。來。面。目。有。人。格。的。真。我。從。此。不。作。不。規。則。的。事。這。就。是。陳。先。生。成。全。我。的。陳。星。玉。說。你。的。權。力。能。完。全。駕。馭。這。班。人。說。解。散。就。解。散。麼。伊。說。這。



一班團員之中除了女團員完全是我的同志以外這些團員中的男子本來有一半是贊成均富共產主義的現在差不多都要併到均富黨裏頭去了還有一半非均富黨近來也受了均富化想要去供給他們的工作我宣布機關解散他們可以各奔前程於他們箇人沒有影響至於女同志是都有自給能力的格外不生影響陳星玉雙眉一縐道且慢你也是贊成均富主義的嗎伊說我極不贊成均富無奈我所做的事竟是強制的均富制度所以我也不能不同他們聯絡陳星玉想了一想道既然如此你竟不必解散這箇機關只願留著就是了伊聽了一楞還沒有問只聽陳星玉接著道你可知道你的所以走到這條路上來是惡社會所強迫的嗎你可知道世界上多一箇贊成均富的人就是社會上多一箇擾亂分子嗎你手下這班團員大概都是富於堅忍性而有能力的人萬不可憑他們去供給均富的工作不如大家聯合起來注意於改良社會的個人工作只要惡社會能逐漸的改良惡政府不致再見就把均富黨的氣燄慢慢的挫下去了伊有些遲疑道我聽說陳先生是贊成革命的革命黨不是同均富黨宗旨一樣的吗陳星玉頓足道你這種



聰明人還發生誤會。怪不得如今誤會的人很多了。你要知道當初的容納均富黨。是因為他也有他的一部分勢力。想要把我們的黨化去。他的不料他竟反客為主。不受我們的黨化。反要化起我們來。左右兩派的暗潮都是他們釀成的。你趕快運用你靈敏的談話。對這班團員把均富主義萬不能行的精意說透。澈了這班青年的腦經。是活動的。只要叫他們在腦經裏印下了一箇反對均富的影響。就可以減少他們一部分的勢力。也就自己盡了一份子國民義務了。伊說那不值什麼容易得很。我可以命令他們的陳星玉道。你有如此的能力。很好很好。如今我把你的團員先放了。綁給他們。聞了解毒香。你不妨去開導他們。一番一回頭就叫人去放綁。伊躊躇道。陳先生放心。讓我出去嗎。陳星玉道。我已經表示信任。你有什么不放心。老實告訴你。說你方纔那一種誠意的眼光。不是可以假得來的。我久已覺督了。伊自然很滿意的謝了一聲。跟著汪執中們出去。伊只見各處被細的人都在二層樓三間大客廳裏聚了一大堆。汪執中們把他們的繩一箇箇解放了。又一箇箇聞了解毒香。伊看這班團員都是四馬倒鑽蹄的細綁式。只用一根繩索把兩手兩



脚。反。到。背。上。細。在。一。起。那。繩。非。藤。非。草。是。一。種。軟。黑。的。絲。繩。形。式。甚。細。也。不。甚。長。許。多。人。的。細。綁。索。合。起。來。不。過。手。臂。般。粗。的。一。把。伊。不。覺。暗。中。贊。嘆。一。條。繩。尙。且。如。此。別。的。東。西。可。想。而。知。汪。執。中。們。又。對。伊。說。地。道。裏。同。草。屋。裏。還。細。著。六。箇。人。等。一。回。同。你。去。解。罷。伊。答。應。了。就。坐。在。中。間。這。時。候。三。十。一。箇。男。女。團。員。連。那。睡。在。金。天。棧。房。裏。的。看。守。者。也。在。裏。頭。漸。漸。在。地。上。立。起。來。回。復。了。知。覺。汪。執。中。們。聽。了。陳。星。玉。的。暗。令。就。四。箇。人。分。東。西。南。北。的。站。著。監。察。這。班。團。員。的。舉。動。只。聽。伊。說。一。聲。請。諸。位。先。生。原。諒。我。這。裏。宣。令。的。規。則。是。用。特。別。暗。號。的。接。著。就。用。命。令。式。的。語。調。對。那。班。人。說。了。一。大。篇。汪。執。中。他。們。一。句。也。不。懂。只。見。團。員。們。也。說。了。幾。句。就。大。家。一。線。齊。的。男。左。女。右。站。著。伊。喜。孜孜。地。走。進。上。首。一。間。花。廳。式。的。房。間。向。陳。星。玉。報。告。道。他。們。情。願。聽。陳。先。生。的。指。揮。一。致。反。對。均。富。主。義。星。玉。不。覺。把。大。拇。指。對。伊。一。伸。道。好。好。好。不。愧。不。愧。可。見。我。的。評。判。不。差。伊。臉。上。也。顯。出。一。種。感。激。而。又。得。意。的。神。情。來。道。他。們。希。望。瞻。仰。瞻。仰。陳。先。生。的。風。彩。呢。陳。星。玉。慨。然。出。去。伊。請。他。在。中。間。坐。下。伊。立。在。身。旁。一。聲。口。號。團。員。都。行。了。一。箇。極。敬。的。鞠。躬。禮。陳。星。玉。也。立。起。來。還。一。箇。



鞠躬伊點一點人數一共三十六箇團員三箇外動員這裏止有三十一箇連著草屋裏地道裏的六箇止有三十七箇還少兩箇是看守秘密室的伊忙問陳先生發現了我地道旁的秘密室沒有陳星玉說你地道裏還有秘密室嗎伊說是在地道中間的拐角地方如今我同陳先生去看看裏面還有兩個看守的女團員呢陳星玉說好我同去看看就叫汪執中同別一箇同志華國民同去金天槎也從房裏出來跟在後面大家走下地道汪執中先叫了一聲口號地道裏有人答應了陳星玉當先下去汪執中把三箇團員也解放了聞了解毒香霎時間已經醒來琴妮對他們說了幾句又指一指陳星玉三箇團員對著陳星玉鞠躬到地琴妮走到秘密門外大家立住了脚陳星玉看時見是土黃色的牆壁再也看不出裏頭有秘密室只見伊看一看手表道還沒有到調班的時間呢就在一處地方用一箇手指一捺琅琅的鈴聲響起來光滑滑的牆上忽然伸出一箇小喇叭式的傳聲筒伊在傳聲筒裏傳了一箇口號咕嚕嚕的一聲一座石壁忽然移了過去兩箇少婦盈盈的走了出來伊對伊們說了幾句伊們也照樣對陳星玉一躬到地一箇二十幾歲風神

個儻的少婦，擡起頭來，同陳星玉打了一箇照面，不覺失聲道：「咦！你是星玉君嗎？陳星玉搶上一步，手對手的一握，兩下的眼淚都滾出來了。」

意外的遭逢，不但當局者想不到，連旁觀者，也何嘗想得到呢？伊是和陳星玉從小同學，極有情感，而為婚姻專制毒蝕所懾伏的孫玉宜女士，嫁了箇極野蠻的丈夫，完全失去了自由，丈夫把伊帶到別處去了。從此同陳星玉不通音信，如今忽然相見，陳星玉很急切地問道：「你怎麼會到這裏來的？」伊含淚道：「他在東三省死了，我回到上海來，就遇見一箇女同學，把我介紹到這裏來了。」陳星玉說：「我住在舟山路，有話隨後細談罷。」回頭向琴妮說：「這是我最初學堂裏的同學，多年不見，如今忽然在你這裏見面，也算是意外的遭逢了。」

琴妮對陳星玉道：「這一間秘室，是全團的機要所，守衛的規條也格外嚴密，用四箇基本女團員，日夜分兩班駐守，無論室外遇著何等重大的危險的事，守衛者非先接了外面的開門鈴號，再把傳聲筒放出來，接受了宣令的暗號，纔許開門。就到調班的時間，也是如此。」伊一面說著，又揀出一本表冊，送給陳星玉看，說：「這是去年到

現在所請財神的名號同收款的總冊陳星玉約畧一看見果然沒有公正的商人同普通的富戶在裏頭點一點頭道這也罷了如今趕快的結束罷我們出發之後從昨天夜裏到現在已經歷過十一小時的長時間連早點都沒有吃大家也要回去了一切善後的事你斟酌辦罷陳星玉立起來要走琴妮忙說還有一件事要請問陳先生現在還有兩箇財神在第二機關裏頭綁著還是放了他呢還是怎麼樣伊指著表冊上的兩箇人名給陳星玉看陳星玉畧一躊躇道這兩箇寶貝平日對於公益慈善事業一箇錢也不肯花的你不妨叫他把贖金用他本人的名義捐助公益慈善經費只要見了新聞紙上的告白就立刻放他伊聽了大喜表示極端的贊成又說陳先生何不就在這裏用餐陳星玉搖搖頭起身就走說你不要忘了注意於地道的堵塞伊答應著隨後送出來孫玉宜也跟著出來陳星玉掏出一張卡片交給孫玉宜說這是我住處伊接了卡片擡起頭來明澈靈瑩的眼光深深地和他的眼光一接陳星玉一回頭又向金天槎說這裏的事交給你同伊了你是伊一把愛的鑰匙啊

上海灘上。喧傳破天荒的奇事。兩箇素來對於慈善事業一箇錢都不肯捐的商人。忽然每人捐了十萬塊錢。在慈善團體裏長行的封面告白。煌煌的登出來。大家覺得詫異極了。誰知更有詫異的事。金天棧的贖金。沒有交出去。纔到第十五天。上竟自己回來了。非但回來了。而且還同著箇如花似玉的女子。回來。金家的歡喜。自不必說。問他第一次交款爲什麼忽然不收。金天棧只好說那幾天發熱不能吹風。請求首領展期收款。又怕家裏著急。所以送一封安慰的信回來。琴妮在旁送出甜蜜的眼波來。盈盈一笑。就把金天棧自願在綁匪窩裏多住幾天的一件事掩飾過去了。

金天棧同琴妮結婚之夜。他對伊說道。想不到今日的你。竟變作我的愛妻。又想不到前日的我。竟成了你理想的良人。伊倩笑道。前日的我。悞於童稚的愛。同感情不正的衝動。算不得真。我今天同你結婚的。纔是覺悟真愛的真我啊。伊同他的視線一交。同時眼中發出真愛的光。過了幾天。姚琴妮剪了髮。同伊丈夫合著那班改過遷善的團員。一致加入陳星玉改良社會的工作。同時也加入反對均富的宣傳。

工作。伊同丈夫實行工作的時間也都。都很滿意的眼中發出真愛的光。

B D 路的大洋房之內。石德純同秦雲在回廊中扶欄眺望。廊外綠陰如織。和風微微的吹過來。吹著那一雙燕子在綠陰裏穿梭一般的飛來飛去。欄杆邊立著箇笑臉如花的秦雲女士。漆一般的頭髮受了微微的風吹。撩亂起來。石德純含笑給伊掠著。伊也含笑看著他。默默無言。眼中軟軟地射出真愛的光。

五月裏的天氣。暖風披拂。杭州西湖的水風吹得灑灑湫湫。地水紗如輕紗薄縠。一般夕陽倒映在西湖裏。變作殷紅的色彩。這一種沈靜而美麗的景物。何等的可愛。啊。陳星玉坐著一艘小小的遊艇。從雲水光中緩緩的盪出來。對面坐著箇孫玉宜女士。短短的髮。寬寬的袖。窄窄的腰。身俊眼中發射的光華。同西湖湖水一般的澄澈。很愉快的同陳星玉說。總司令已經公表剷除均富黨的命令。一班擾害社會的均富分子都跑了。我們以後只要專意於改良社會的工作。就是了。陳星玉含笑點頭。堅握著伊的手。發出真愛的眼光。伊也第一次用真愛的眼光來報酬他。這時候西湖上下四旁的空氣都化作彌滿溫柔的愛。



△花園錦簇

乾坤龍血孤臣淚風雨難鳴道誼親女傑難能孫
據母神交不遠鄆城園買生才調虛前席顏氏奔馳
絕後塵萬古丹心還氣浩數莖白髮帶愁新（用公
句）夕陽無限憐幽草明月高寒戀玉宸鐵石漢稱

真箇好英材國有不爲貧非時矯說麟來瑞失地那
聞虎性馴遮莫聖朝無闕事何妨天子有諍臣同歡
富貴如山友不壞金剛出世身事發東窗堪太息岳
墳鑄鐵又何人



◇五月九日登子陵釣臺

陳小蝶



亂世中原不自由未容歸臥老松楸平生卻笑嚴
陵假五月何須着敝裘

泉羽西山有釣灘時衰無計挽危難年年草長黃
蘆恨一半風吹竟上山

胸有憂傷感百端况逢時節更心酸打頭一日松
間雨濕上衣襟不覺寒

咫尺天聞料可通嘯聲偏被白雲封欲揮一滴傷

時淚淹透蓬萊東海東

露折蘭摧不等閒國魂雖在委空山眼中抵死分

夷夏南望何人與整冠

末世崩分事不平倭刀竟欲壞長城請聽昨夜灘

前水流出長江作怒聲

十年淪恥未能乾欲展輿圖不忍觀願借莫邪三

尺劍雨中立馬斬樓蘭





△花園錦簇……



記虞山公園之冷月畫會

松 琴

虞山公園在虞山之麓星壇之側邑人袁潤生以私產建園作公
共遊息之所意至善也日者吳門
名畫家陶冷月氏應縣長張師石
先生之約攜作品百餘件假公園
開會展覽以供高雅者之賞鑒焉
吾虞畫家昔時輩出黃公子久石
谷漁山後先輝映可謂極盛然至
今日衰退漸甚得觀君畫發我雅
興不少爰略記其事如下

石農畫家季衡山報界程紹翔政
界張師石陳鴻鳴屈荆才金敏君
及士紳蔣志范王鐵珊等日約來
賓千餘人濟濟一堂嘉賓名畫相
得益彰

▲畫品——畫品可分五類一新
中國畫是即所謂六法中西熔冶
一體者冷月之創作也以彩色沒
骨之法忠實描寫之筆而畫中有
詩意並能表現其高雅誠摯之箇
性淡月荒波尤為特長神品也二

淺碧以墨入青黃而成淺碧之色
亦用沒骨法以作山水彌覺清麗
而可愛是新中國畫之濫觴也昔
黃大癡以墨赭二色而創淺絳冷
月之作可與並傳矣三水墨畫或
倣古人各得其神或創一格別樹
新幟其用筆尤靜如處子動如脫
兔見者歎為觀止四設色是與普
通國畫之法同惟其用色極變化
自然之致蓋熟能生巧耳門外漢
謂其或用洋色非也五油畫及水





彩。用。色。豔。而。不。俗。沉。着。穩。健。雁。蕩。晴。嵐。天。平。秋。楓。二。幀。尤。使。觀。者。徘徊。不。忍。去。也。

▲標語——標語為目下最流行之宣傳法惟用於文化宣傳者尙少此次冷月畫會中廣布標語實為破天荒其語為「藝術給人以最高尚之愉快」一藝術無國界無種族界「文人之畫專重寫意工匠之畫只知寫實能兼擅二

長方為大成」一藝術不可拘泥古人須進取亦不可作無理之創造須有意趣「繪畫當合乎自然又須超乎自然」一藝術之價值在能表現作者之性靈「冷月之畫治中西古今於一爐故曰新中國畫」一新中國畫為藝術革命之先聲」等

均有詩詞陳列會場對冷月作品皆為贊美之辭虞人士之贈君詩者有屈子如幹茲錄之以殿於後
吳中山水甲宇宙蔚然人物鍾靈秀靖節苗裔更多才筆底雲煙挹襟袖九洲五嶽足跡遍奇氣不受尺縑困法貫中西一爐冶紙貴洛邑千金壽載將米舫揖虞山好共山花鬪肥瘦漁山石谷各千秋君名不落吳王後



望雲室尺一牘

程瞻虛

△花園錦簇

五▽



答蔡竹銘

竹銘先生執事一昔讀香港文學月刊元著超超迥
 異凡響反復吟哦鏤諸心版尙未獲窺全豹引爲
 憾事客冬承惠大集三種推倒豪傑開拓胸襟
 絕豔驚才得未曾有比來詩人喜以江西派相標
 榜棘吻澀喉喜作拗語維先生力矯此弊文章
 本天成妙手偶得之令人百讀不厭文郎少銘
 君文筆卓犖淵源有自他日所造當未可限量羨
 羨不佞學術荒蕪至不足道書來獎勉顏汗涔
 涔大著一家言披誦數過曷勝欽佩飽學若
 先生而賜書猶謙抑如是益令人結想靡已吾
 鄉楊易亭先輩云嶺南江左相去四千餘里其風
 俗絕不相侔而天文同屬南紀末流爲斗牛分野
 氣之相感不以邈邇異同爲限不佞獲交先生

其契合有如是者矣先大父有連勺草堂詩稿一
 冊行世另郵寄上專此布復謹請 撰安

答施嘯岑

嘯岑畏友大鑒拜讀大集曷勝心折頃辱惠書
 推許過甚愧不敢當僕早歲亦頗喜詩古文詞一
 作稗史此事遂廢今垂垂老矣詩國孱兵詞場退
 卒鉛刀無一割之用惟有藏拙而已毗陵以駢文
 著名迦陵北江譽滿海內足下妙年有此盛願
 他日登迦陵之堂奪北江之席直意想中事耳當
 今年類多弁髦國學以僕所聞少年中矯矯不
 羣抱未易才者有粵東蔡子少銘詩古文辭悉有
 根柢刊有學海餘波集杭縣沈盪謂莘莘學子於
 萬千人之間而廬一觀少銘此憂時嫉世之士所
 爲長太息而不能已也僕讀大集後又於萬千

人。之。間。而。獲。親。一。足。下。祥。摩。威。鳳。無。獨。有。偶。逢。
人。誇。說。不。覺。舌。為。之。敵。矣。少。銘。寓。汕。頭。第。一。橫。
街。十。四。號。有。餘。莊。足。下。盍。以。僕。言。為。紹。介。以。
文。字。為。交。換。品。與。蔡。子。訂。文。字。交。乎。惟。天。下。之。英。

材。乃。得。交。天。下。之。英。材。他。日。相。遇。當。如。郭。頻。迎。之。
於。彭。甘。享。為。賦。兩。生。相。逢。行。也。病。中。草。草。布。復。并。
達。謝。忱。祇。頌。著。綏。



一個悟澈人生觀的導演

鄭逸梅

向。來。為。社。會。所。公。認。的。美。術。家。
葉。白。鷗。忽。地。擯。棄。了。丹。粉。畫。筆。從。
事。電。影。事。業。了。

他。盡。其。平。素。的。積。蓄。并。四。處。張。
羅。了。些。開。辦。一。家。玫。瑰。影。片。公。司。
他。自。任。導。演。好。得。他。多。才。多。藝。所。

以。舉。凡。編。劇。攝。影。都。是。他。一。身。兼。
當。不。但。節。省。開。支。并。且。稱。心。愜。意。
其。他。佈。景。採。光。也。由。他。親。自。監。督。

一。些。不。肯。苟。且。因。而。玫。瑰。公。司。的。
出。品。總。比。他。家。精。當。雋。美。些。那。名。
譽。之。隆。生。涯。之。盛。也。不。必。說。了。

有。一。次。拍。一。齣。時。裝。戲。攝。影。場。
上。佈。着。一。所。窮。極。華。麗。的。西。式。房。
屋。柚。木。的。桌。椅。錦。緞。的。沙。法。裸。體。

美。人。的。油。畫。紅。珠。絡。繆。的。電。燈。巧。
嵌。螺。鈿。的。長。鏡。滿。列。骨。董。的。玻。璃。
廚。應。有。盡。有。并。且。位。置。適。宜。格。外。

△花團錦簇……

七▽

來得動人。觀賞佈置好了。白鷗就坐其間。很覺的舒服愉快。以謂富人的生活。今日也領略過了。但是隔了數天。覺的平淡無奇。而生厭心。好的這幕已拍過。便把它拆卸了。

這一切。同佈了一個貴人的府邸。一切排場。更為闊綽。那門第高大。雄峻。氣派萬丈。白鷗監督工作。入其間。不啻身為顯者。頓覺趾高氣揚。起來。但是隔了數天。又覺的平淡無奇。而生厭心。



這回佈景。迥異從前了。是一個農人的家庭。菲檐蓬壁。間東倒西歪的。都是些鋤鏟犁耙。和着織布的機紡紗的車。煮繭的鍋。棲雞的埕。一切都很樸拙。別有一種野逸的趣致。白鷗覺的身處其中。卻紛華侈麗。與世無爭。再快活沒有。但是隔了數天。覺的可厭。一如家貴邸。

白鷗後來悟澈了。悟澈了。人生觀是平淡無奇。枯燥乏味的。那富……

咧。貴咧。不知要費了幾多心力。和媚世的功夫。纔得臻至其境。一旦臻至其境了。也不過和我們搭造了一幕佈景。差不多為日久。了。自覺可厭。即不涉榮利的生活。也不過爾爾。沒有多大的趣味。那麼。我何必自尋煩惱。向着這世。枯俗。枉中鑽去呢。不久。他把公司收歇了。一個兒雲游四海。不知去向。有人說。峨嵋山的寺裏。有箇和尚。而貌頗像葉白鷗。不知道。是不是他哩。

賣花聲

朱玃

「阿要芝蘭花，香水花，玫瑰花，薔薇花……」

這一聲聲嬌媚的吳儂軟語，早把汪秋雲的甜夢喚醒。他朦朧中把兩腿縮了一縮，早膩膩地碰在滑軟的肉上；他睜開惺忪的倦眼，見他昨夜屢來的那箇媚春，正甜甜的睡着。短短的截髮，蓬鬆地覆在伊的臉上，和枕上；一隻肥肥的手臂，擦在被外，斜壓着大紅華絲葛的被面，露着一種醉人的色彩！

秋雲輕輕地在伊臂上一吻，又輕輕地把伊露着的手臂，放入被內。瞧了瞧窗上，那淡淡的陽光，僅映上半窗。正想再闔上眼簾，少睡片刻。

「薔薇花，玫瑰花，香水花，芝蘭花……」那嬌媚的賣花聲正宛轉地在房外叫賣！

「我何不買朵薔薇花，給媚春戴着了，一同去遊春，豈不有興！」秋雲想着，忙輕輕從被內抽起身子。但他那輕微的震動，已把那酣睡的媚春驚醒。伊朦朧地把秋雲一睜，模模糊糊的說道：「小汪，辰光早哩！不要動，再睏一歇！」

秋雲已坐起身子，給伊一睜，不願動了，就取了一件夾襖，披在身上，向後邊床欄上一靠。低頭瞧瞧媚春，見伊又闔着目，呼呼入睡了。秋雲見了，也就闔上眼簾，靠床小息。其實這時的秋雲，覺得頭腦漲漲的，委實也不能起身！

「買花買花——」一箇沙沙的口音，開了門招呼賣花女郎的聲音，很清晰的送進靠床小息的秋雲耳中。「先生，要買那種花？」「要買的花多哩！裏邊來！裏邊來！」沙沙的口音，打着笑聲答話，接着砰的一聲，好

似那賣花女郎，已關在隔壁房裏了。

秋雲聽着，心中微微一動！接着聽那賣花女子進了房門，就笑聲格格的道：「要買啥格花？勿要打細！快點！愈聽愈滑稽了！那沙口音的打着俏聲說道：『買花麼？要買你朵鮮花啊！』」

一陣嘈雜的聲音，末了，又叮叮的響着銀元聲音，接着又聽得女子格格的笑聲，夾雜着「喔唷！喔唷！」的聲浪！

秋雲聽着，斗覺心坎中突突的跳動！睜開眼來，見媚春睡着的臉龐，眼眶上微微圍着一圈灰色，臉頰上粉痕斑剝，隱隱透着鐵青！秋雲瞧着，暗想一箇年青的女子，——十八歲——竟會剝削到這般形態！心中暗暗嘆息：他的脚，不禁又伸了一伸。媚春經這震動，又兩腿扭了幾扭，嘴裏含噴說道：「好人謝謝你，安靜些！讓我再睡一歇。」

隔房格格的鐵床震動聲，很清晰地透進秋雲耳中，委實使他再不能閉目了。他想：「我平日不是口口聲聲說尊重女性麼？口口聲聲說蹂躪女子的男子，是殺不可恕麼？怎麼自己受了一些激刺，竟會幹起這宿娼的舉動來呢？」

「喔唷！喔唷！」顫顫的聲浪，和鐵床的繁響，仍繼續繼續的送進秋雲耳中。
「該死！該死！娼妓難道不是女子麼？爲什麼我竟自己蹂躪起女子來呢！」

秋雲受着這良心的責備，瞧着媚春眼眶的黑圈，臉上的鐵青，好似他犯罪的鐵證，已深深地烙在那妓女

臉上。

秋雲再不能睡了。忙在那暖暖的棉被中，毅然決然的把兩腳跨出被外，急急穿好衫褲，走下床來。過去把房門開了，叫茶房道：「洗臉水。」

「呀」的一聲。秋雲正想回身進房，忽見隔房的房門開了，走出一箇挽着花籃的女子。秋雲因方才聽得的響聲，不禁立定了向伊細看。見伊的頭髮，蓬蓬鬆鬆的很亂，兩隻眼睛，也紅紅的含着倦態。再一看伊手中的花籃，仍滿滿的裝着鮮花，好似未曾少動。

「先生阿要買香水花，玫瑰花？」那賣花女郎，見秋雲瞧伊，紅漲着臉龐，忸怩着向秋雲搭訕。可是秋雲鼻子酸酸的，兩顆淚珠，再也捺不住直滾而下。

一七，九，二〇。醉後燈下草



笑語聲和歌唱聲從樓窗對下的妓院裏傳過來。我聽了不覺說

了。一句快活的神女生涯。空氣鮮潔的早晨伊們總是靜

悄悄地大約還在做着快樂之夢。直到市囂的聲音已經沉靜才見

△花園錦簇……

一一▽



△花園錦簇……

伊們穿着華美的衣服，媽媽、媽媽、
的走了出來，跳上包車，前後推
的去了。

我天天看伊們這樣的生活，很
有點替伊們生厭，尤其在日光酷
烈的夏季和大雪紛飛的冬天也

是這樣的奔走着，這都有點替伊
們悲苦了，還有面色黃黃地像有

病的模樣，那不肯原諒的嫖客，偏
要伊歌唱，要伊喝酒，爲了金錢

面上只好勉強唱一曲歌，喝幾杯
酒，可是回來的時候，腦筋脹痛，心

頭作嘔，這種痛苦也夠伊們消受
了。

淡裝素服的伊，常是現着一種

不快的神情，實使我懷疑着我想
伊在耳邊裏做了花國總理，那班
軍閥政客、富紳、巨商，顛倒在伊石

榴裙下的着實不少，在理應該很
快活了。

武力的威權，金錢的萬能，畢竟
使伊屈服盡力，周旋那一班軍閥

政客、富紳、巨商之間，至於清寒的
青年，伊總是嚴厲的拒絕，不肯理

睬。其實伊並不歡迎那萬惡的軍
閥、僥倖的富紳、巨商，實在憤恨他

們不得已，假作盤動，來騙他們手
裏的金錢，替受痛苦的人們，出口氣

伊也不是眼光勢利，拒絕清寒的

青年實在想挽救伊們，墮入魔窟
的危險。

伊既有這種心腸，當然不是生
成賤骨的煙花女子，原來伊本是

生長宦家，受過相當的教育，至於
伊墮落到這般田地，都因父母逝

世以後，被伊終日沈醉在花天酒
地中的叔父賣在妓院，把伊的身

價去償還嫖賬酒債。
妓院右鄰是一家綢緞舖，子鋪

子裏一位青年的店主，人迷醉着
這位花園總理，伊可憐他拒絕他

但是他以爲用錢不多，受伊白眼，
便格外報效，又以爲自己的衣衫
不漂亮，便做着無數時新衣服，又



以爲自己的面孔不標緻，又買了許多化妝品，想把面孔改造。日子長久了，家產漸漸變賣淨盡，惡劣的環境便迫了攏來，無可想法時，竟走上那條自殺之路。他

父母早已逝世，只有一箇妹子。現在哥哥因嫖自殺，無處依靠，不知怎麼一來，也墮入妓院中了。光陰容易過了幾年，這小妹妹已成了一箇很差的信人了，不知

又要陷害幾許青年，傾家蕩產，和自殺——姪女妹子等的墮到妓院中去。



家常便飯

廖國芳

大約是中秋節吧！我正同他的家人閒談，陳君由外面進來，拿出幾塊大洋，交與陳太太說：『你去開消他們吧！』一會王升走進來向太太拜節，太太便揣出洋錢來，賞給他，王升又要找老太太拜節，老太太在房內，拉着高嗓叫道：『給太太拜了就是，老太

太又沒錢賞你們，』一會老太太氣忿忿的走出來，以同居的資格向我告訴：『先生，你看世上有這種道理麼？家有主，國有王，他只曉拿錢給老婆做面子，把我爲娘的放在什麼地位？好在先生也不是外人，我索性告訴一箇明白，你曉得兩小時，我怎樣帶

△花園錦簇……

一三五

大他的麼？他八歲就死了父親，我延師課讀，做女工供給膏火，辛辛苦苦積得幾箇錢，又替他娶親，如今只認得老婆了！李闖打天下，順治坐朝，養兒子養得做什麼，論理有福要讓我先享才是，你看我如今，睡的還是一架木板床，可憐我背上睡得痛得很；他們夫婦倆，房裏又是銅床，又是沙發，擺得同神仙府一樣，他還說得好，這是怕有客來，不得不擺設擺設場面的……………」

我聽得伊這一席話，方才明白適才這一陣吵鬧，乃是姑媳爭權的把戲。

自從這一次起，伊們以爲總是給我看破了索性扯下假面具來，三五天便要鬧一回，簡直把這事當做家常便飯了。

記得有一次他們鬧得最激烈，衝突的原因，是因爲陳君替太太製下一件新花布的汗褂子，這天陳

君不在家，老太太自己到廚房裏弄菜，到了吃飯時，老太太冷笑的對我道：「今天兩亭不在家吃飯，所以太太也不上廚房弄菜了，可惡的王升，也只知拍老爺的馬屁；老爺走了，他也出去玩，我肚子餓得很，所以自己跑去弄了，你看我這件汗褂，不弄得通身油漬麼？好得我這件衣料也不貴，不比太太身上的講究咧！說着又掉轉頭來故意向太太說：「你這件汗褂的布料，多少錢買的呀？上海買來的吧！我們這小地方決沒這好的……………」

太太聽了，不由得冒火，扳着臉兒，把筷子一擡，跑進房裏去，嘴裏罵道：

「回頭貨！我們家裏總是不中你意的，你可告甚麼在這裏怎樣不去王家呢……………」

「婊子！你有花會媚男子！誰教你謀到我家裏來呢？我一箇好好的兒子，給他迷得糊塗了……………」

「……………」
「……………」
他們就這樣他一刀我一槍的，兩不相下的罵着，結果老太太自己跑去百貨公司，除了一架八十多塊錢的銅床，太太也跑到各處親友家裏，住了幾天，大約是宣布老太太的醜狀了，陳君幾天也不同老太太說話。

後來我才知道，老太太是陳君的父亲死後，已經改嫁到王家，後來王家的丈夫又死，此時陳君已經發了財，老太太又回到陳家來，所以伊媳婦總是瞧伊不起，但是太太和陳君，也非正式的婚姻，所以伊婆婆也不把伊看眼中，有這兩種關係，便是伊們估德間常常吵鬧的原因。



集醉翁亭記作楹聯

興化李韻琴

深淺樹木蔚然山水

後先文字作者歐蘇

其醉其醒與人同樂

非絲非竹鳴鳥有聲

日出風清雲中鳥散

月明霜潔水上魚游

三月泉香有客皆醉

兩峯雲起無人不倦

月白風清以觴賓客

山明水秀同樂禽魚

醉耶醒耶得山水樂

高也明也與日月同

水秀山明人文蔚起

泉香酒冽客意頽然





中華民國十七年十月十三日發行
中華民國戊辰年九月初一日

★紫羅蘭 第三卷 第十四號

編輯者 周瘦鵠

印刷者 大東書局

發行者 大東書局

印刷所 上海 大東書局

總發行所 上海 大東書局

分發行所 北京 廣州 長沙 漢口 梧州 奉天 大東書局

代辦推廣

處今日世界凡百事業非有出奇制勝之推廣手段不足以圖生存而求精進本局設有專部承辦各商店一切推廣事宜一經委託無不盡心策劃凡……

欲求出品暢銷須常川委託敝局規劃者因存貨山積需委託敝局為臨時之規劃者不能行銷之貨物須敝局為規劃脫銷者印刷物之須敝局規劃撰文繪圖印刷者廣告之須敝局規劃刊登於本外埠報紙者敝局俱能妥為辦理如承見委請至帖嶺路大東書局事務所與魯鈞丞君接洽

定價與郵費

費	郵		實價	冊數
	國內	國外		
六分	二分半	六角	三角	一冊
七角二分	三角	一元	三元	半年三冊
一元	六角	二元	六元	全年六冊

◀▶無敵牌牙粉▶◀

劃一市價每包六十文

本牌牙粉·原定每包大洋三分·當時洋價爲一千〇五十文·故售三銅元·嗣以洋價迭更·市售乃由四銅元以至五銅元·及至洋價至二千以上·早已應售六銅元一包·但買主只肯出五銅元·故不得已另出新方副牌牙粉·以應五銅元之買主需要·現因提高國貨信用·決將新方副牌牙粉·一律淘汰·自戊辰年七月朔起·專售正牌·劃一上海市價·每包另售銅元六枚·批發每盒大洋七角三分·其在外埠各地情形不同·當由各地經理·另自酌定·特此預告聲明·

(注意) 牙粉袋之正面印明無敵牌擦面牙粉居中四紅字者方是正牌售六銅元其居中係藍字者乃是副牌請勿誤認

家庭工業社上海總廠啓

既沾勿喜復慶弄璋

此軍醫乃歸功於廉士醫生紅色補丸

醫者猶人有時而病軍人雖壯無子亦愁良以天時不正職務辛勞病非人力所能終免庭闈寂寞膝下空虛子亦慰情之所必須然而生病與得子一則以憂一則以喜欲得其喜必先去其憂一廉士醫生紅色補丸爲去病之聖藥亦種子之良方因該丸爲補血之專劑血得補而稠潔於是身強力壯一索得男意中事矣



黑龍江十八師砲兵團部一等軍醫楊節忱醫生來書云予自任差以來因北方之天氣不正又以診務過勞遂致血氣虧損胃呆失眠肌肉瘦削等症相繼而起雖服中西各藥終鮮實效後依契友王君雲集之勸試用廉士醫生紅色補丸不數日即覺精神倍常胃納增進繼續服至二打病乃霍然體亦轉壯今夏又得一男此皆廉士醫生紅色補丸之賜也否則匪特無得子之慶且身恐已在冥府中矣

均有出售或直向上海江西路六十號廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

奉送衛生小書 敝局新出一種衛生小書名曰中國今日所需者如欲索取請書明信片詳載姓名住址寄至上海敝藥局原班郵送一本可也



夏秋必備之靈藥

夏季天氣炎熱。鎮日如處洪爐中。是人們最難過的一關。到了新秋。炎威未殺。所謂秋老虎來了。仍和夏季一樣的難過。在這夏秋之季。飲食起居。稍不小心。就容易發生疾病。生命的危險。不堪設想。爲綢繆未雨計。就不可不備 **虎標永安堂** 的 **四種靈藥**。這四種靈藥。各有各的特殊效力。百病都可醫治。一日萬 **金油** 二日 **頭痛粉** 三日 **八卦丹** 四日 **清快水** 家庭間常備這四種靈藥。包管你安安穩穩度過這可怕的夏秋之季。身強力壯。百病不生。

上海四川路八十九號

虎標永安堂

電話 北二七三六號