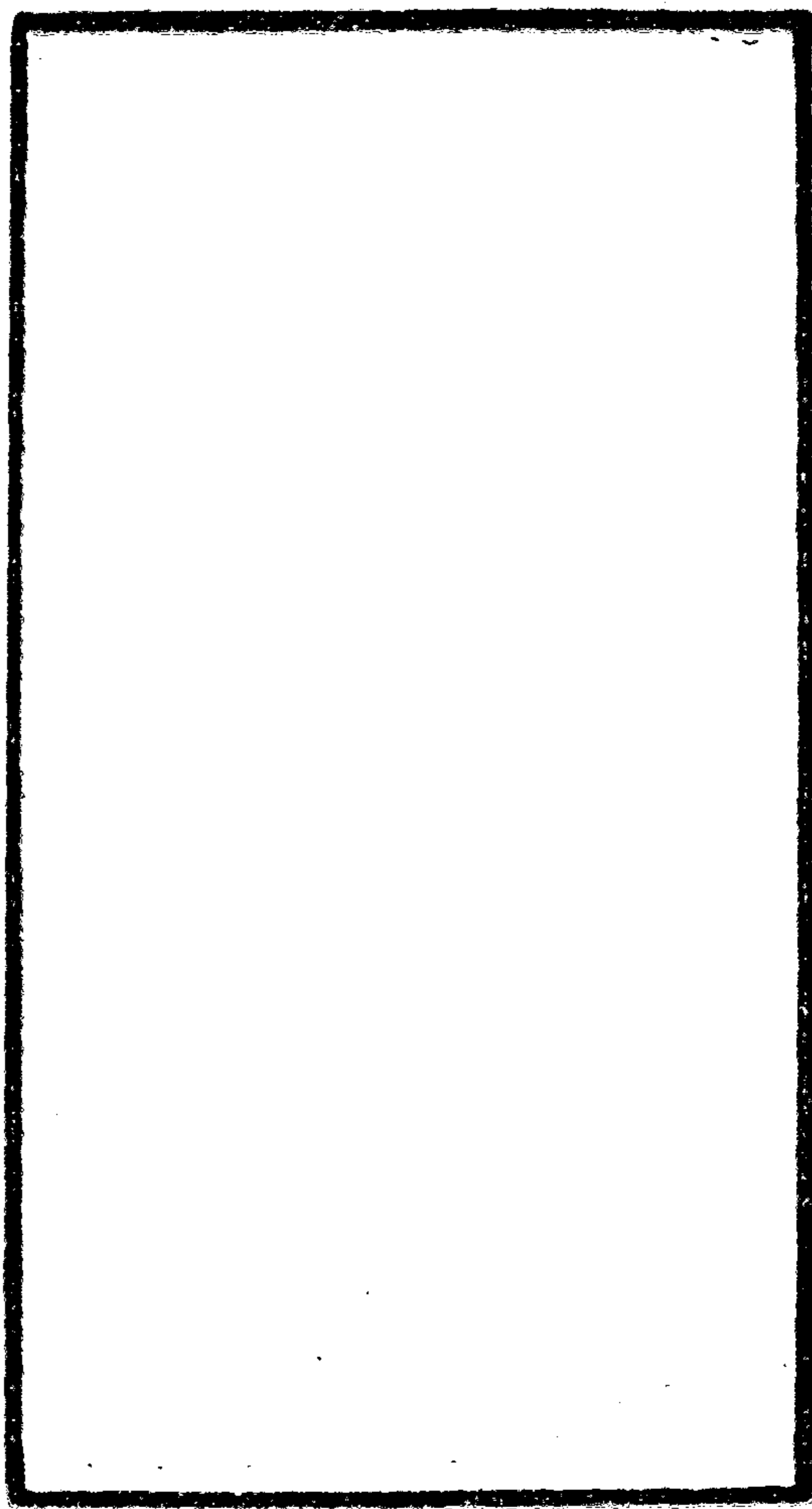


美國  
籃球

術新

白爾凱原著

張一勤  
張一勤  
合譯



(一) 一五七

528  
869  
2

上海勤奮書局出版

374.141 (2) 25022  
1572 白爾凱 著  
張國勳 錢一勤 譯  
美國籃球新術

借閱者姓名	借出日期
-------	------

中華民國教育部  
圖書館

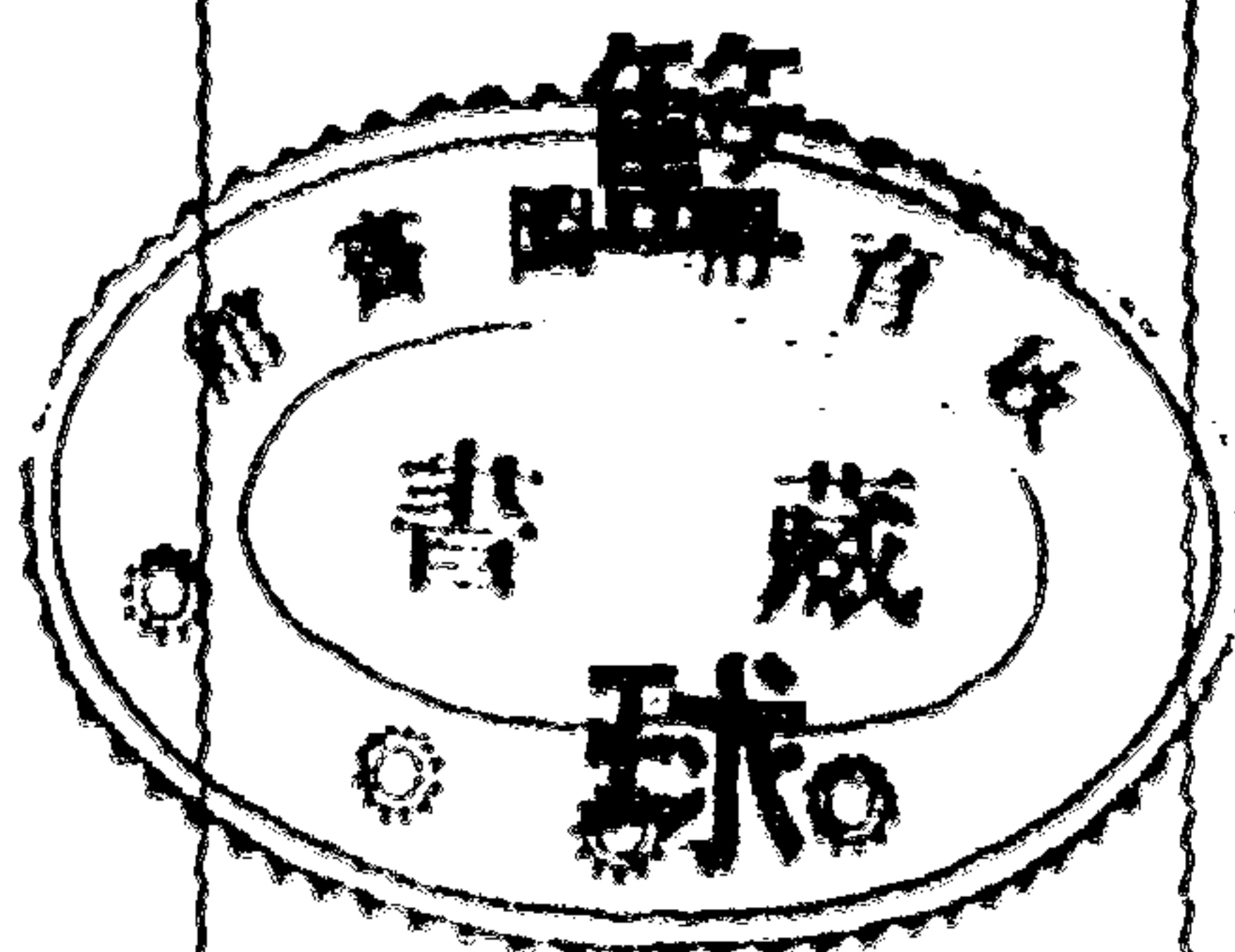
登記號 25022

類別號

體育叢書

美國

著作者美國體育記者白爾凱  
譯述者中華運動裁判會會員張國勳錢一勤  
Claire Buckley



新術

呈繳之圖書

勤奮書局發行

# 體育叢書序言

中華全國體育協進會會長張伯苓

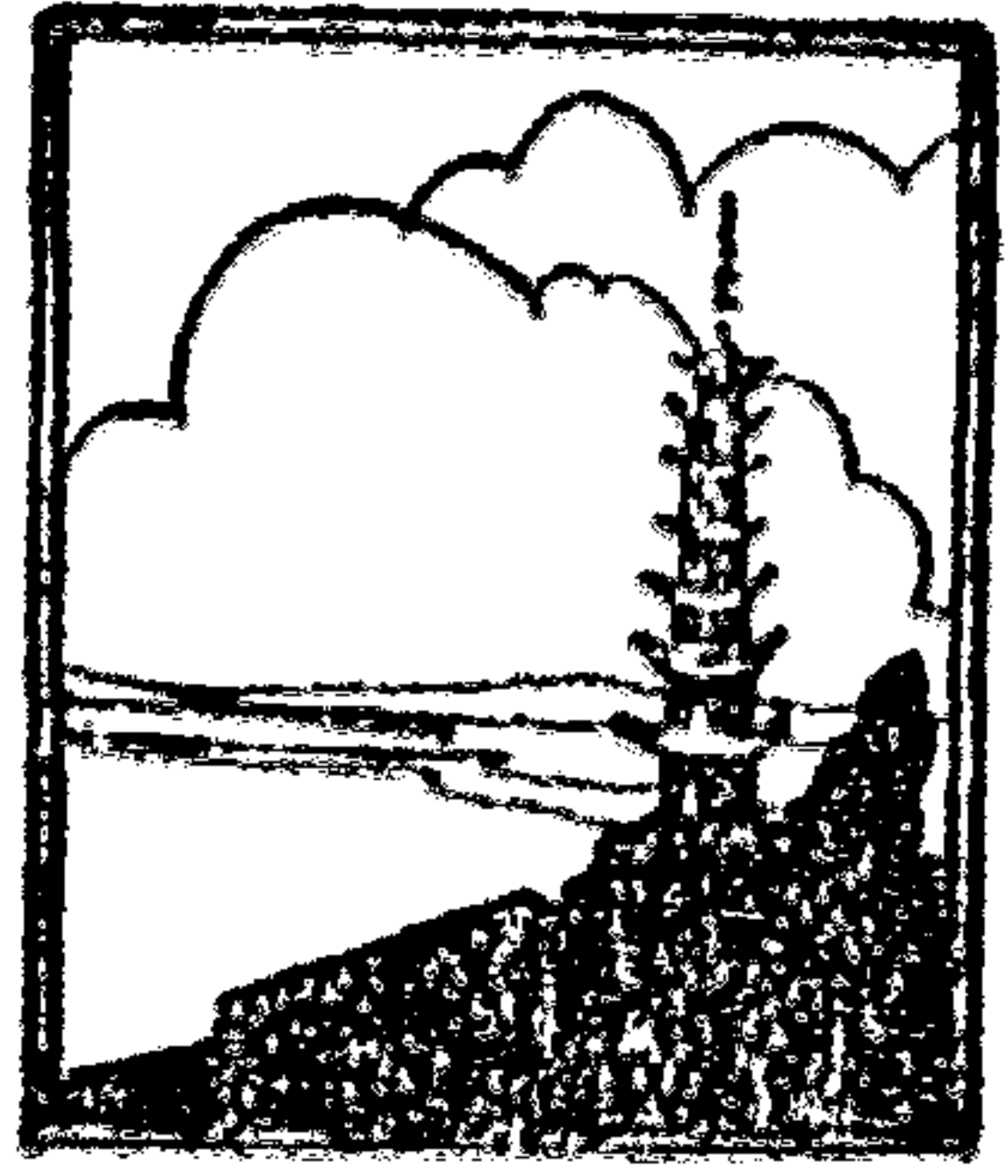
中國稱病夫，久矣！近年國人始知推求吾族致病之原，與夫其他民族所以健全之由來，思設法而為救藥，實一絕好現象。鄙人前此赴日參與第九屆遠東運動會事，目視彼族對體育進步，真足驚人，迥非吾族一蹴可能幾及。但有志者事竟成，故不揣冒昧，當為今後吾國體育改進，擬有治標治本二法。治本即自中小學起施行強迫體育教育，養成青年體育之愛好；治標即常與本國或外國隊作長時間多次數之比賽，藉增經驗，而免怯陣。二者並進，再益以精良訓練，將來自不無成效可言。茲之體育叢書所載，皆不啻吾藥籠中物，治標治本，隨在可以取材者也。有功於體育前途之發達，之改進，為益甚大，故樂為之序，一為吾國關心體育者正告焉！

528.952

869

2

美國籃球新術



譯者言



(南)

本書係美國之田卜通訊社著名體育記者白爾凱氏 Claire Buckley 所著，最近在美國各大報發表。一時風靡彼邦，頗有洛陽紙貴之概。良以白氏學識淵深，見聞廣闊，對於籃球之智識及術略，尤具深刻之研究，去歲彼曾遍賞全美各重大比賽，遂將其心得，筆成斯篇，以公諸世人。茲亟譯之，顏曰「美國籃球新術」，以備國人之參考。

本文之首先十餘篇，專述關於規則上之解說，為一般觀衆及初學者之所當注意及須知者。其餘數十篇，則皆演述去冬美國各地錦標賽中之精華，以及優勝者之陣法，頗足以供吾國籃球隊及教練之取法，讀者幸勿等閒視之！

再本文曾披露申報體育欄，頗受籃球界同志之歡迎。後因閱者諸君要求，並  
得申報主人史量才先生之同意，乃發行單行本，特此聲明。

呈獻之圖書

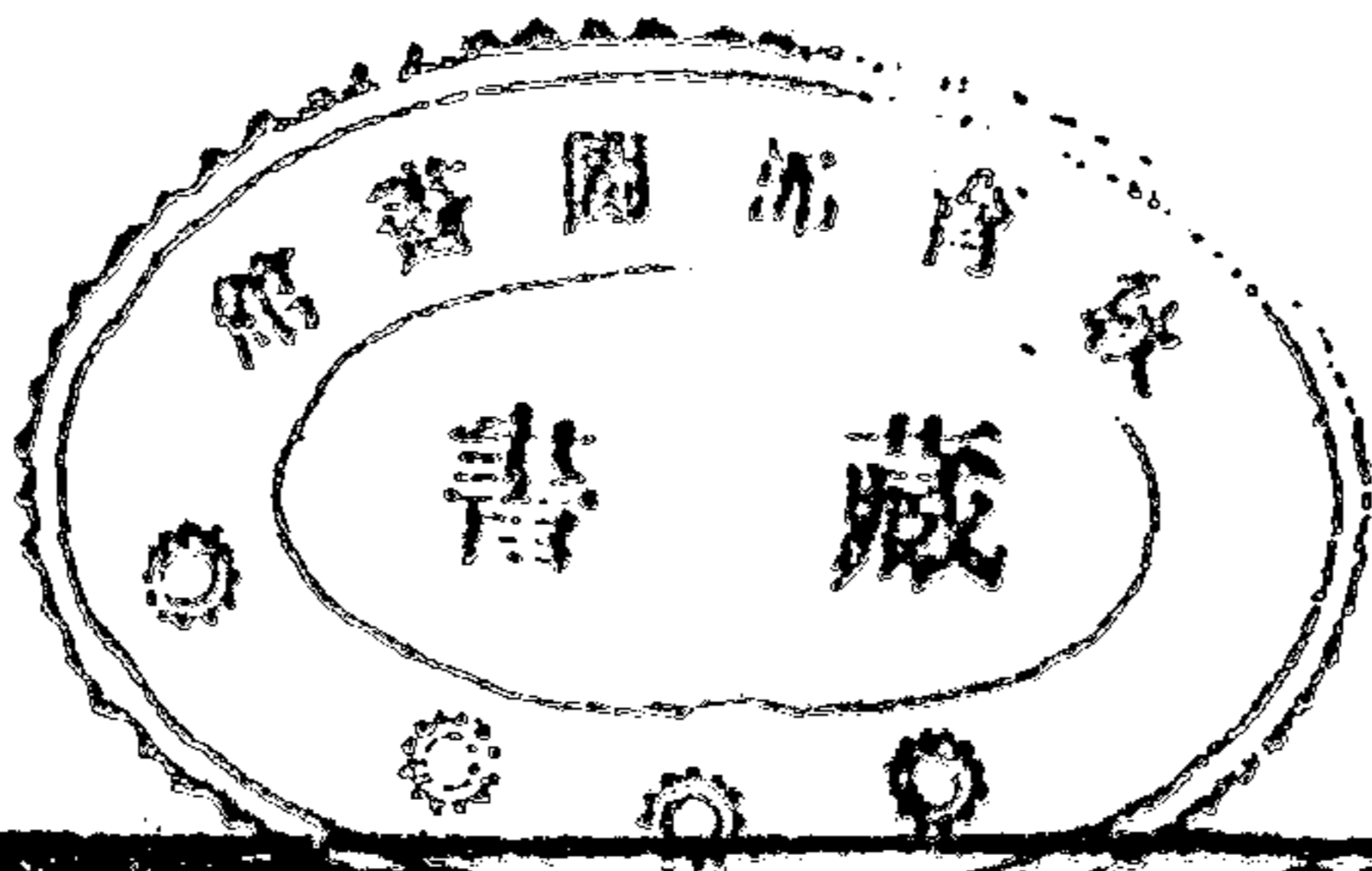
# 美國籃球新術

白爾凱 Ollaro Burcky  
中華運動裁判會 張國勳 合譯  
員 錢一勳

籃球遊戲風行於全美，於有組織下之大眾趨之者，較足棒球為甚。就消遣而

談，足與彼邦之高而福球相埒，而齊驅并駕焉。

籃球為全球冬季之戶內運動，甚而竟有數部之比賽，於初秋即開始，及春末始止。故大學多以此為主要之遊戲，小學且以之為唯一有組織之運動。故此項運動，每屆時令，

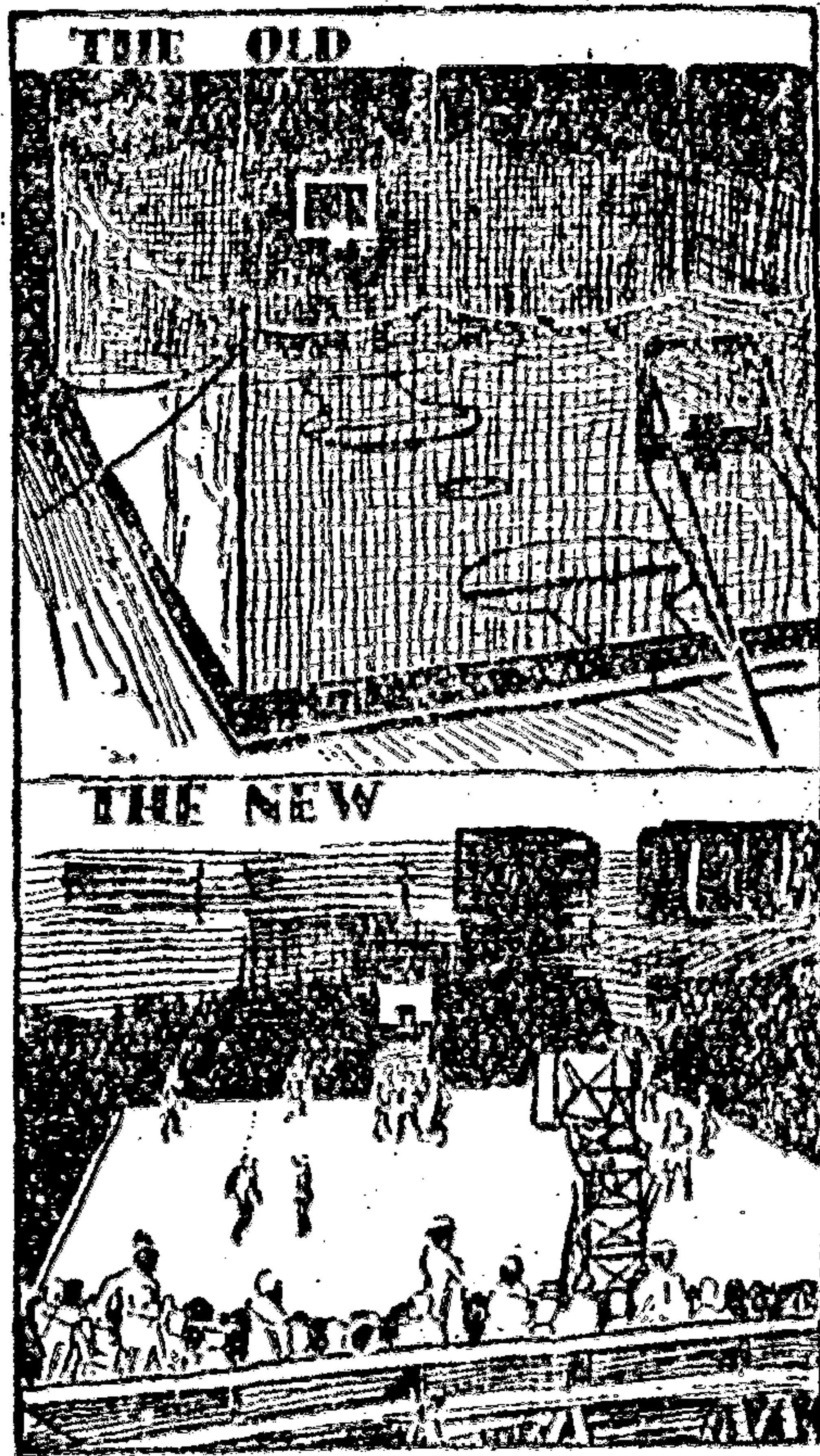


## 美國籃球新術

則無論職業或業餘者，若老若少若男若女嗜之者，數以萬計。

今者，我儕當感謝四十一年前發明此遊戲之堪薩斯大學體育系主任那史密斯博士 Dr. James Naismith。博士當時表演，以挑籃為目標，用以承球，因而名焉。雖此遊戲經四十一年來之多方變更，然於其根本原則，却未稍改。

上圖 舊式 籃球場  
下圖 新式 籃球場



籃球遊戲，曾於某一時期為困籠式者。其場之四周，圍以繩索之網，尋常多用四面牆壁。最初以七人為一隊，隨後改為九人，更又改成八人。及今，下場者

乃易為五人。比賽時間，亦由每局分三個時間，改為兩個半時矣。

場地之大小，向無標準之規定。大概為兒童者，寬四十呎，長六十呎。今中學生之球場，則為寬四十八呎，長七十五呎。至合規之球場，最大者，

五十呎寬，九十八呎長，最小者，亦不得小於三十五呎寬，六十呎長。

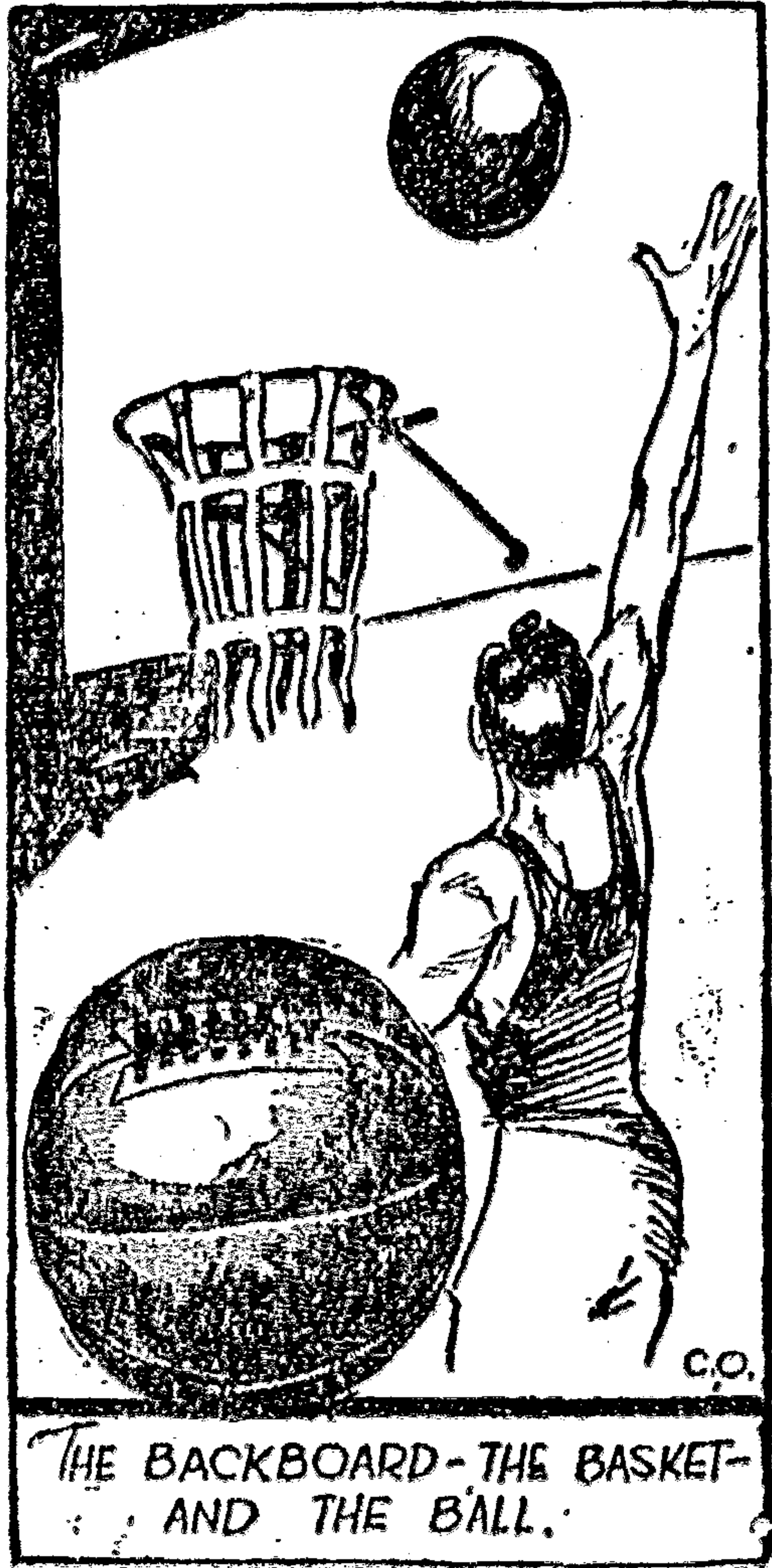
於技術名稱上，稱場之兩邊較長之邊界為邊線，短者為底線。全局比賽須行之於此界內。至比賽之目的，當然使球於對區內之本籃中，多多穿過耳。



三

籃球遊戲之全部設備，并非欲求其過分精細，惟求實用。然關於球、籃圈、遮板之部位、質料、及裝置等，則殊為重要。雖為兒童遊戲而設者，亦不容忽略也。

遮板籃圈與球



球圓形，其製造分內膽外殼，膽以橡皮為之，中實以氣，外包以皮製之殼。籃圈五金質，以繩或皮製之綫圍墜之。遮板以玻璃或硬木製成之，緊裝架，置於比賽

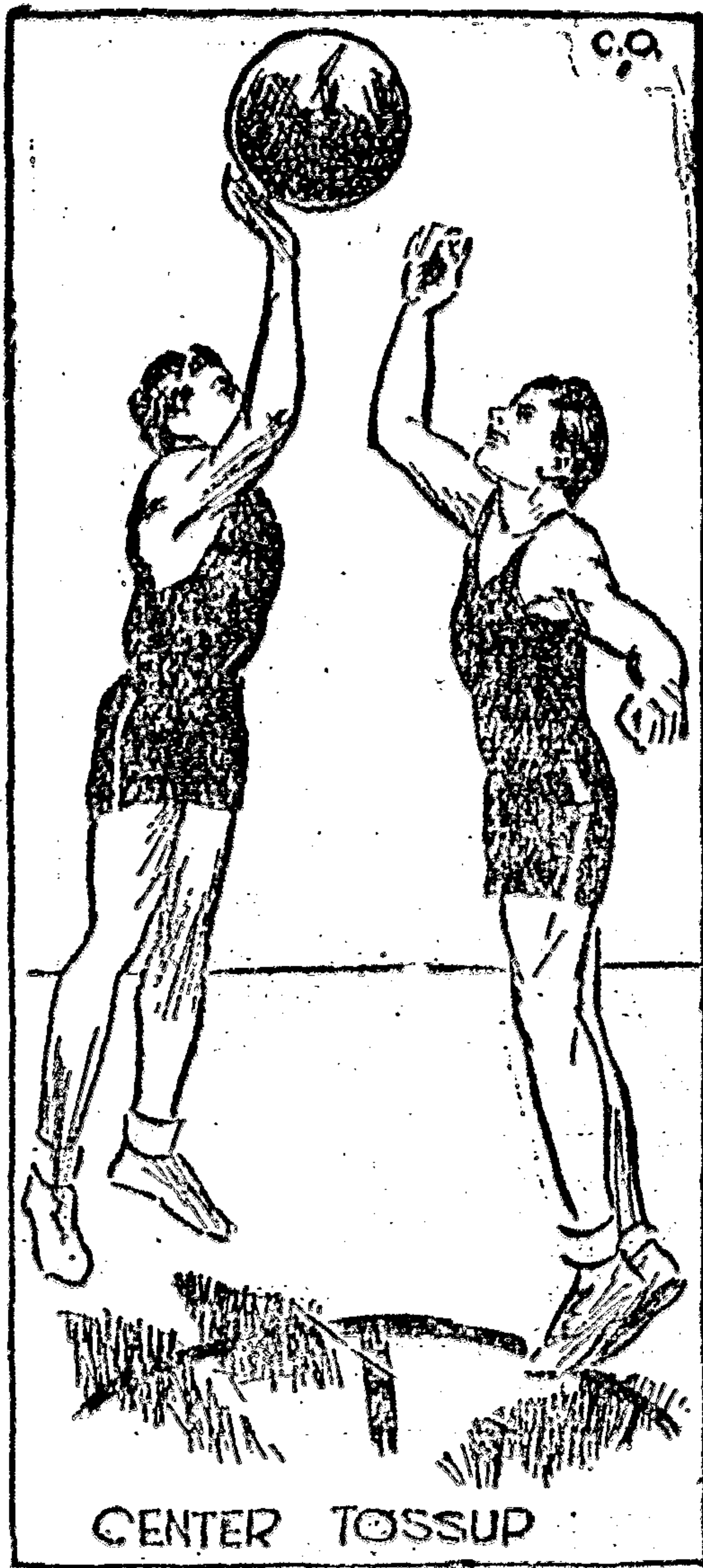
場上。

球重為二十至二十二英兩，周圍三十至三十一吋，氣壓為十三磅，籃圈之直徑為十八吋。所懸之繩開口，惟須能使球於經過網中時，受相當之緊收而略為停留。遮板之上下高度為四呎，左右寬六呎，底邊距地九呎，每端梢與地成直角，而與底線則成平行。

四

籃球之中圈跳球，與足球之中圈踢球同為一理，惟其動作則不同。足球之開球為一隊之專利，而籃球則維持均勢也。及今，有數著名教練，若魏斯康辛大學之閔衛爾博士 Dr. Menwell of Wisconsin 及南迦利福尼亞大學之巴列君 Sage

中圈跳球

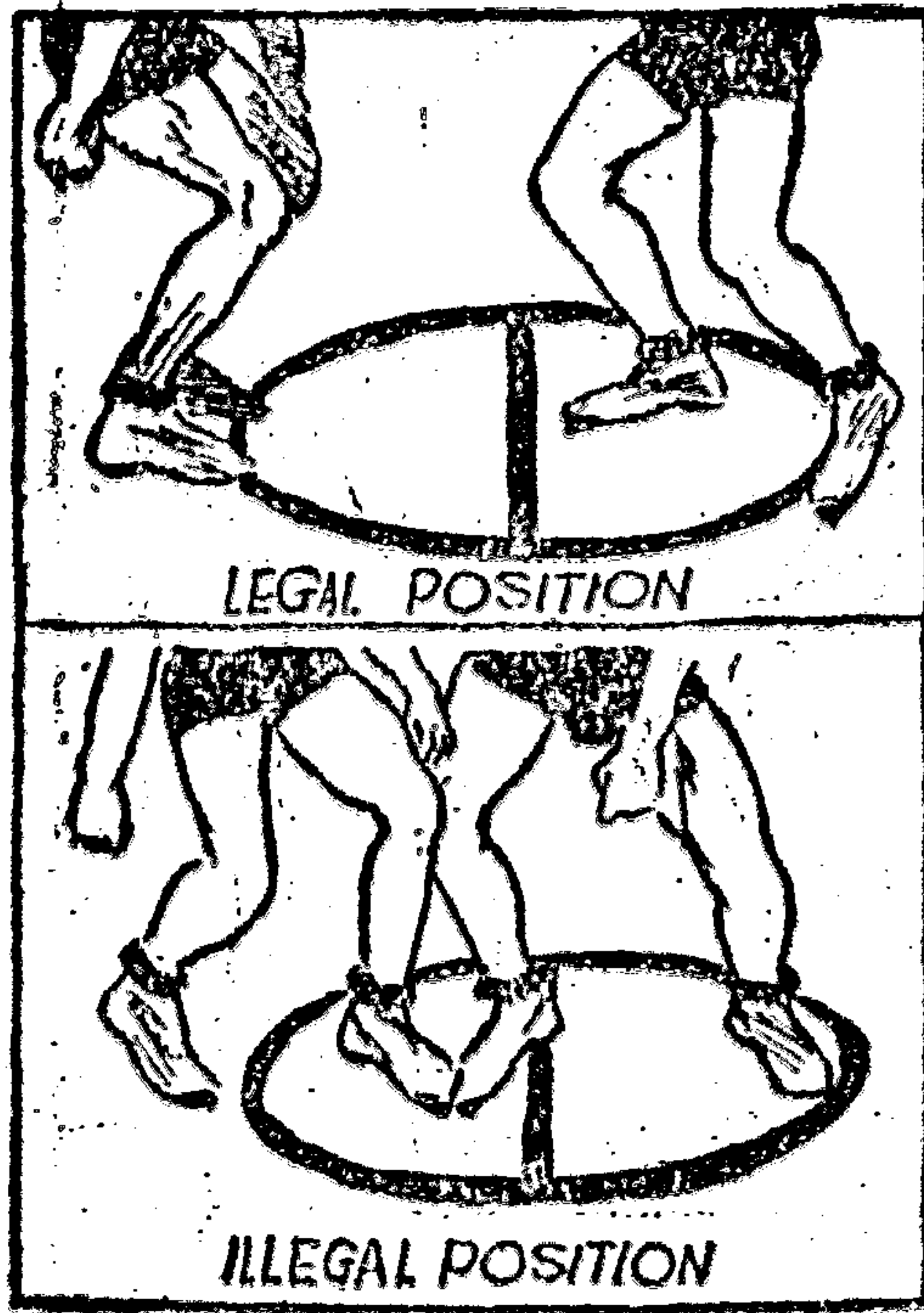


Barry of Southern California 對於起賽主張採用他種方式開球。巴氏主張擲錢之得勝隊，將球自界外擲入，若擲出界球然。此後，由

得分隊，於每球開球時，行擲界外球。普通通行者，逢後半局，或分四刻比賽之每刻起始時，及每隊投籃中的後，一次或數次技術犯規之罰球完畢後，侵人之雙犯規完畢後，皆用中圈跳球法開球。

中圈跳球之操縱，為籃球進攻之最先脚。故常以隊員中之最長者，或跳躍最高者，充任中鋒，而予本隊以不少之利益。

位部之法合(上)  
位部之法合不(下)



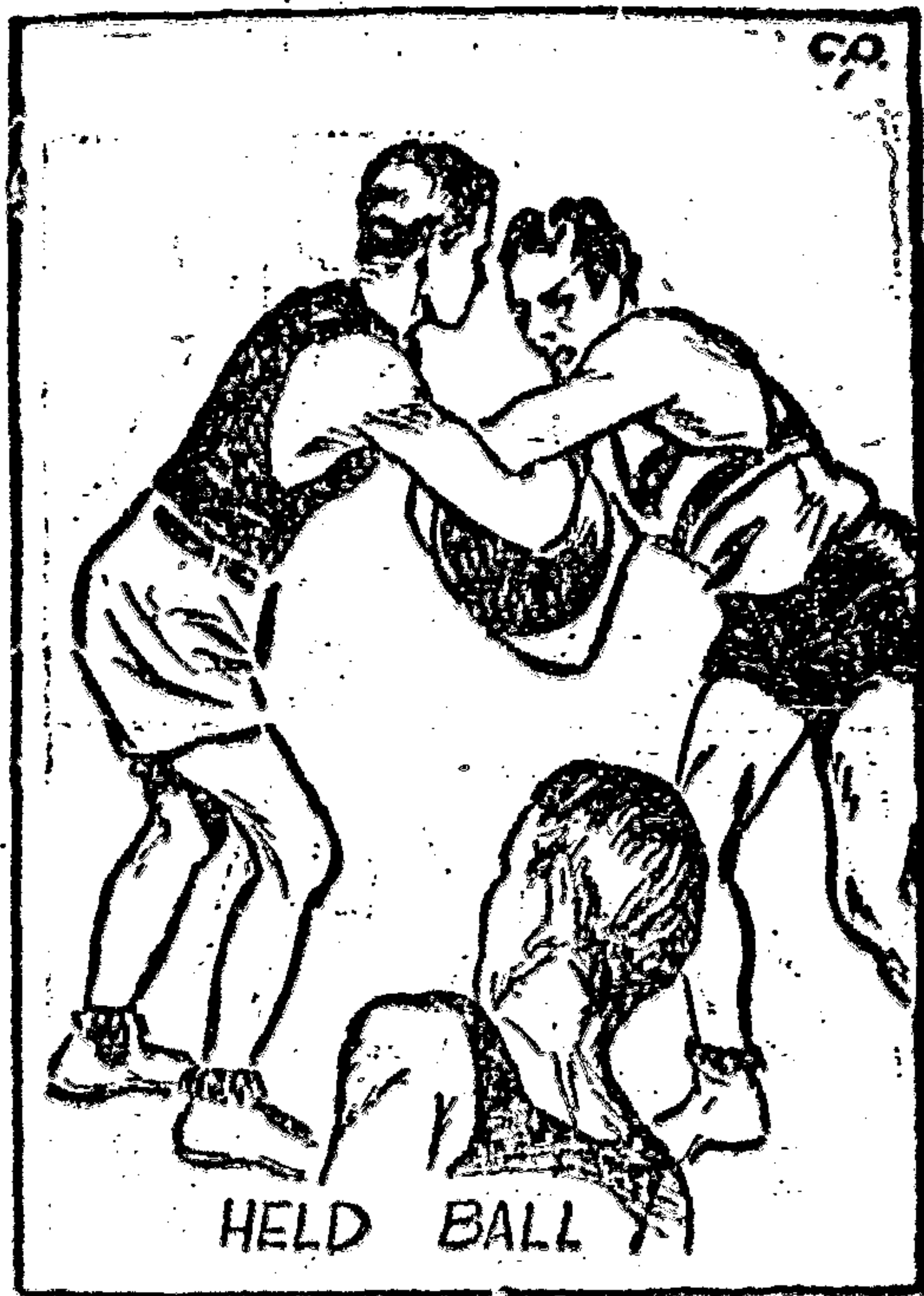
裁判員於二中鋒同將球向上拋起，二人須立於自己之半圓圈內。球拋起之高度，須較二人之可能觸及點為高，球未拍出前，二人皆不得離中圈。

及球至相當高度而下墜後，每中鋒不得拍兩次以上。此後，球未經其餘八人觸及或觸籃圈、遮板、或地板前，中鋒不得觸球。

。球若未經二中鋒之一拍過而下墜者，裁判員應於原地，令從新舉行跳球。若非中圈跳球，亦需遵守以上之規定。跳球者，不得用股撞人、推人、或用手臂作攙攪對方之舉動，否則即作侵人犯規。

六

爭球



爭球及跳球之於籃球戲中甚普通，惟後者，常因前者連帶而生。

爭球之情形發生如下。若一攻隊球員於防守嚴密之情形下，無顯著立刻傳遞進行比賽之勢時，或球為二敵對球員，以雙手或雙手堅執，形將互施粗暴之勢時，則裁判員或檢察員乃鳴笛執行跳球。將球於該二人之中央拋起，使二人躍起拍之。

若爭球之發生係於罰球區內，則跳球之執行，必需於罰球線上。至於在場中任何其他地點發生者，可就地舉行跳球。

比賽中之職員，每有預先防範球員犯規而宣佈爭球者。彼等見球員行將衝撞其對手，或握着持球之對手，竟預為鳴笛曰爭球，是誠為謬誤之裁判。非惟助長粗暴之風，且於持球者以不公平之裁決也。

投籃即籃球比賽之目的，若足球之攻門，及棒球之歸壘。當球員得將球由其本籃中自上而下穿過時，即當計算分數。

每一合法之中籃，作為二分。籃球之進攻，在使球員設法將球傳近籃底，

因該處得分之機會，較半場處為多。

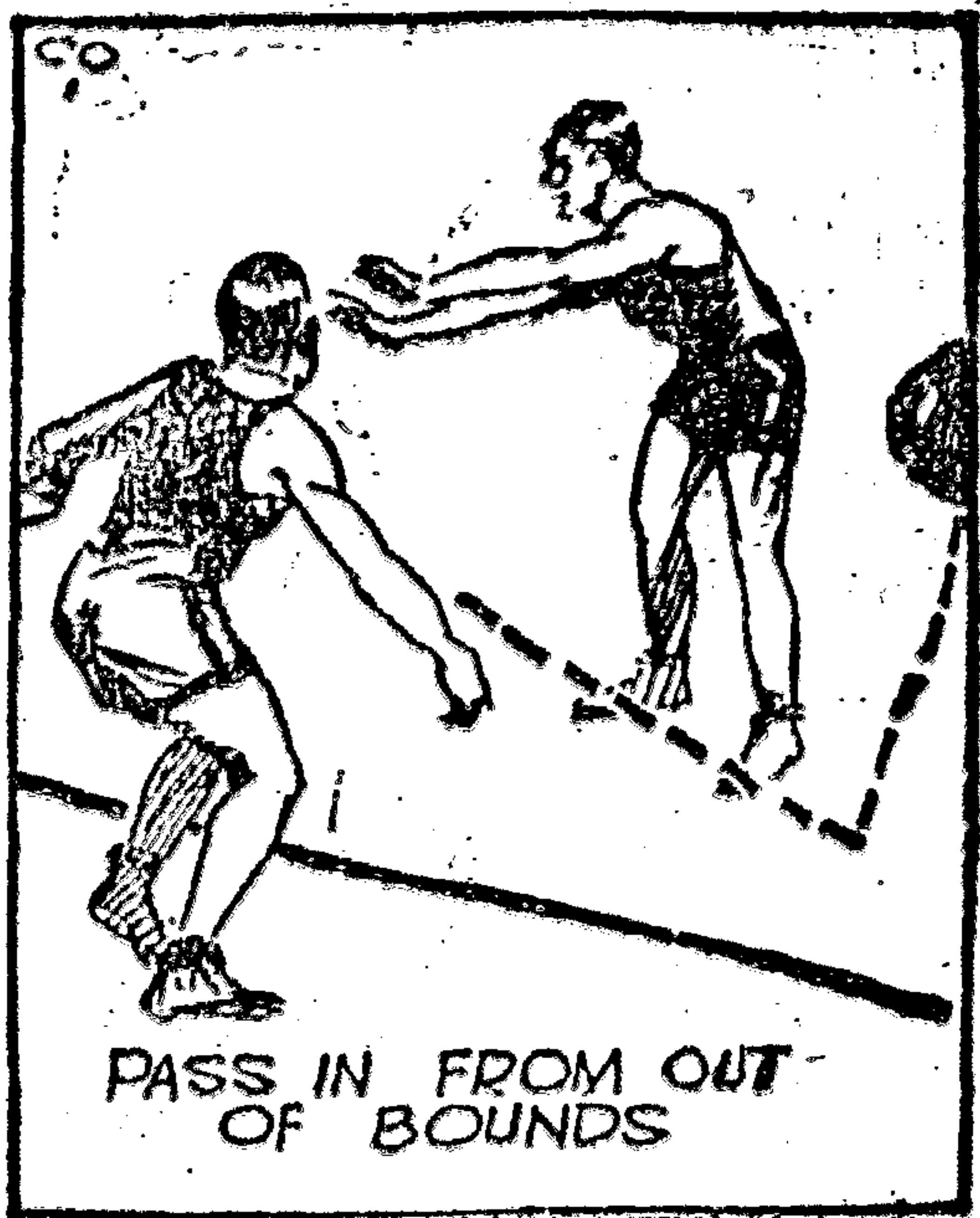
罰球，所以處罰犯規行為，得自由投籃，其對方不得加以阻撓，須於距遮板垂直線下十五呎



之距離罰球線上執行。每投中一次，以一分計算。

每隊之防守區為後場，其攻擊之目標為據於對區終點處之本籃。設甲隊擲一球於乙隊籃中，此雖屬罕有之情形，則乙隊應得兩分，無論誤擲之球員如何道歉，終屬無效。

擲 界 外 球



比賽中球員之未能將球握住而滑出界外，或某人帶球時未能立即停止因而滑出場外，或因失手大意而任球滑出場外者。非惟於本隊不利，更且助長他人之進攻，因擲界外球者為其對手也。茲錄數條規則於下：（一）賽員身體之任何部觸及

界外或邊底線者，為球員出界；（二）球之任何部觸及界線，樓板，或彈至場外之情形時，為球出界；（三）球於界線內由某球員觸及，竟使之越出界線者，亦為球出界。

球出界後，再起始比賽時，由使球出界之對隊一球員，立於界外，將球擲與其同隊球員。倘若該擲球者犯帶球入場，或球入場後未經他人接觸而再觸之者，更或因延過五秒鐘尚未將球擲入時，則裁判員將鳴笛判其對隊（原使球出界者）將球由界外擲入。

職員偶或不能決定出界球為何隊所造成時，則裁判員可就二隊中揀出二人於距界線內一碼，恰與該球出口成一直角處，舉行跳球。

九

籃球比賽中之侵人行爲，爲侵人犯規，是乃尋常犯規之一。宣佈侵人犯規之權，操諸裁判及檢察之手，旁人不得與匪。

侵人犯規不外拉、絆、推、撞對手或由對手背後衝上搶球，更或不合法之粗暴行爲等，阻礙對手，雖不發生身體接觸，亦作侵人犯規論。更有時，裁判員因侵人犯規，有數種爲奪權之處罰。若二隊互相犯規則爲雙犯規，更有時，裁判員因侵人犯規，有數種爲奪權之處罰。

人 砍



PUSHING



人 推

度量犯規之情形，亦重，亦有被判以二二次或二次以上之罰球。犯

規之情形於對手投籃時發生，則決判有二種：(一)被受害者所擲之球若不中，則可得二次之罰球；(二)若所擲之球中籃內，除應得之二分外，更得一次罰球。至於二敵對球員，互相犯規，因而造成雙犯規時，則各得罰球一次。若滿四次，即取消其於該局所餘時間之比賽權。紀錄員即於犯規者名下登記一次。若滿四次，即取消其於該局

技術犯規非因身體之接觸而生。故其於籃球比賽之發生，非若侵人犯規之普遍易成，茲錄之於下：

延誤時間。跳球時未拍球即行離圈者。替補員入場後，於比賽尚未繼續時，未請裁判員轉告，而直接

規犯術技係議抗員判裁向



與同隊隊員交談者。不服職員命令，非至半局之休息，或完畢後，而擅自離場者。由其他球員，替補過兩次之球員，又重欲入場比賽者，擅自移改號碼，未報告裁判及紀錄者。於比賽中受界外之指導者。於比賽進行時，某隊之關係者，未得裁判或檢察之許可，闖入球場者。

以上之罰則，為使對隊得死

球之罰球一次。不論其擲中與否，繼續比賽時，皆於中圈從新舉行跳球。且於犯規發生之時起，至跳球時止，其中所耗去之時間，須於正式應比賽之時間內扣去。更須注意，凡犯擅自更改號碼者，須取消其於該局中所餘時間之比賽資格。至於受界外之指導，及關係者闖入場中之技術犯規，則記於犯規隊隊長之名下。



俗云「四面不討好」，誠形容裁判員之妙語。夫裁判員雖力盡其所長，亦頗不易獲得觀衆之同情。故欲於觀衆前，求予裁判以讚美者鮮矣。是以可常聞欲充軍裁判至西比利亞流放之言也。



比賽職員共需六人如下：裁判員一人，檢察員一人，計時員二人，紀錄員二人。

裁判員決斷下列諸項：發球，決斷於何時成死球，或繼續比賽，球之屬誰，宣佈球之入籃，判決違例及犯規，掌管刑罰，允許球員之替補，宣佈暫停比賽，檢查一切設備是否合法。

檢察員有權決斷球員是否犯規或違例，及決斷球之出界與繼續比賽，并報告紀錄員所有正式之判決。

紀錄員執行分數之登記，及侵入或技術犯規之登記，并鳴號報告裁判員，球員之替補，或滿四次侵入犯規等。

計時員以碼表計算比賽之時間，於比賽中，若有暫停或中止等情所費去之時間，應設法扣去補足之。并於每刻或半時之終了，及全局之終了時，鳴號報告裁判。

十二

美國名籃球教練斯密特 Francis A. Schmidt 所訓練之球隊，有長勝軍之稱

號，每於錦標賽中，取魁首，直若探囊之取物耳。曾於阿干撒司邦 Arkansas 西

南聯賽會中，連得五次錦標

。其德薩斯克利新 Texas

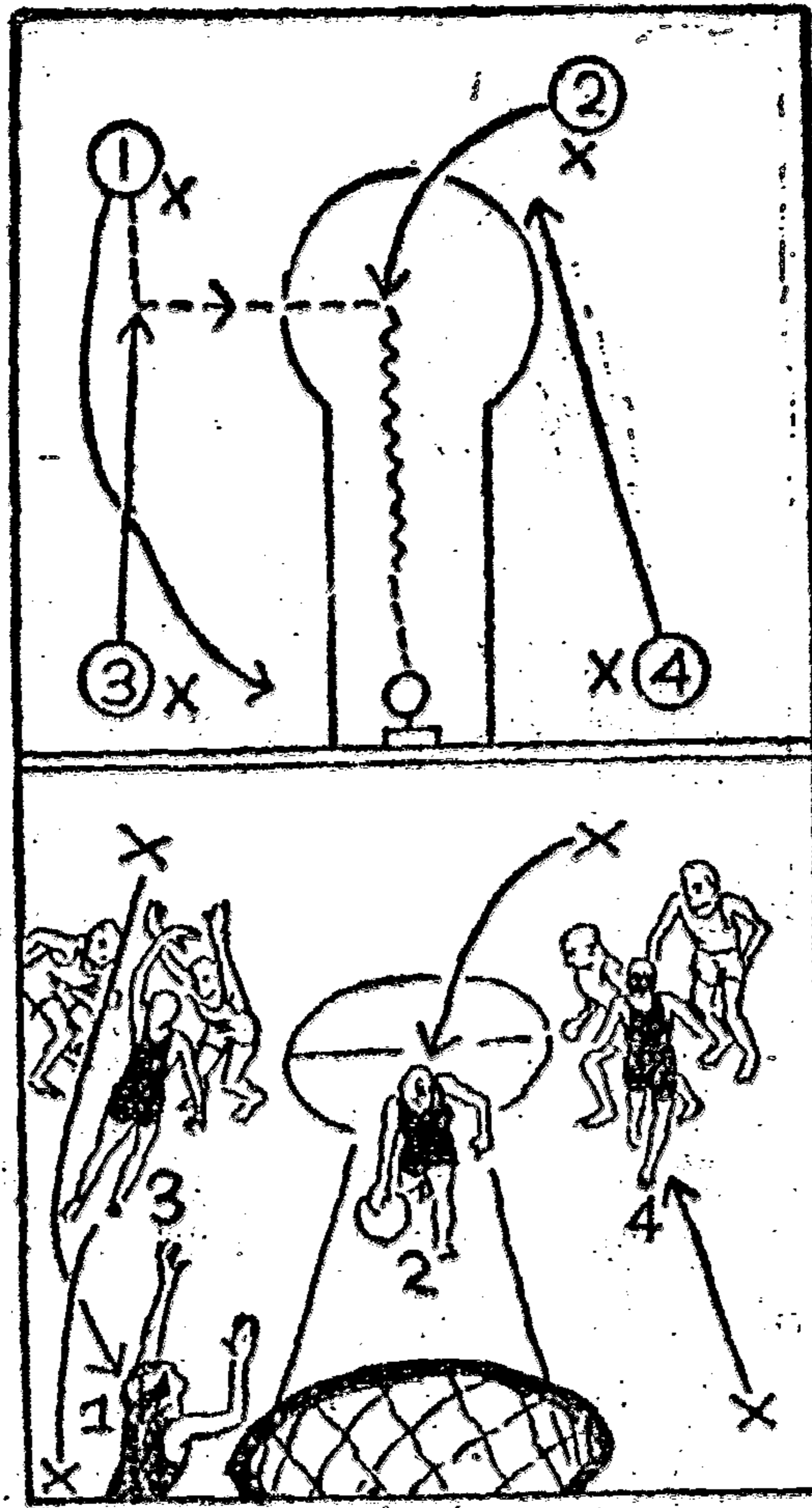
Christian 隊，於冬季亦奪

得乙組聯賽之錦標，今表其

陣法之一於下。

三號衝出接得一號所傳

至罰球區旁之球，一號將球

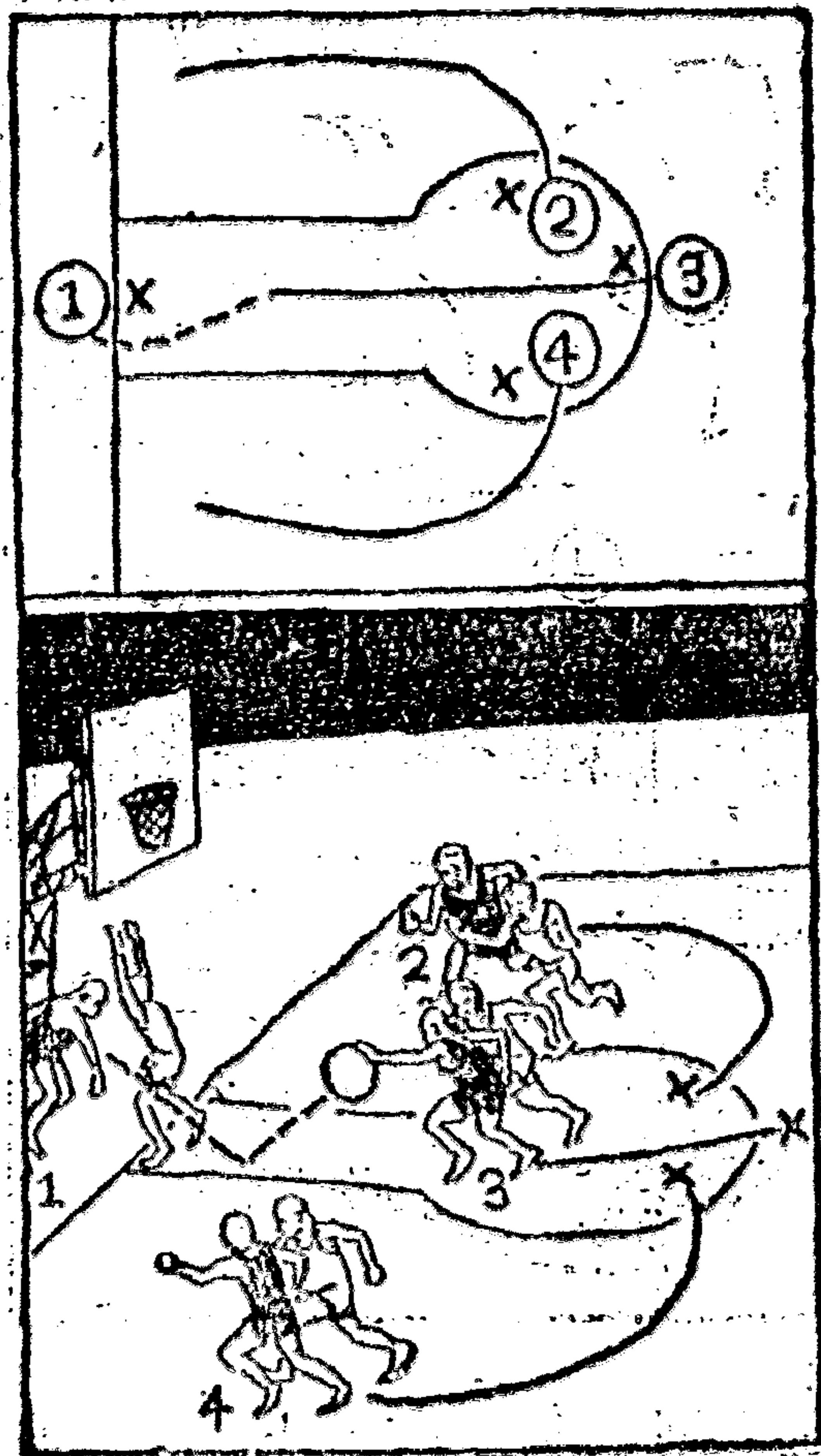


傳出後，即向籃底疾馳。同時，四號即自角上衝出至二號旁以阻撓二號之守衛，

二號即乘機衝至罰球線上接三號之傳球，隨即向籃下直運而進，或自籃下托入，

或傳與一號擲入均可。

每于得籃底之擲界外球時，以攻者之易得手，故守衛者，自亦格外嚴密。是

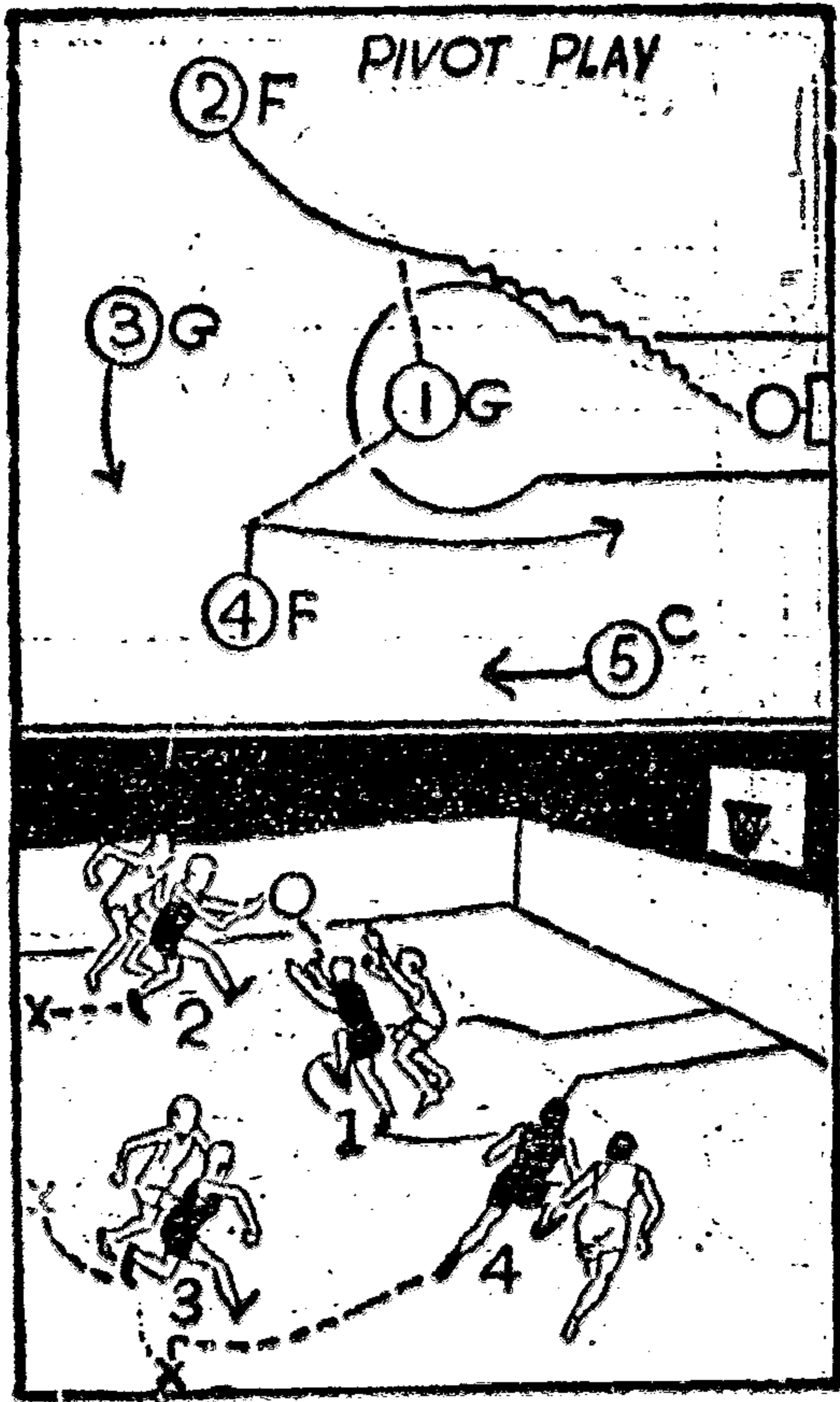


非以運用巧妙之擲傳法，每視良機坐失，徒抱遺憾而已。今者美國藍伯教練 Ward Lambeth 以急進及正擲投籃法傳拍度隊 Purdue Team 運用之下，頗著神效，今錄其圖解如下。

一號執球立于本籃下之底線外，二號及四號分立於罰球區之圓弧兩旁，而對本籃，三號立于二人中間約後一碼處，于是二號及四號皆各向兩角上跑去，以誘走二人之守衛，三號同時即向前奔去，接得一號之傳球以投籃。

十四

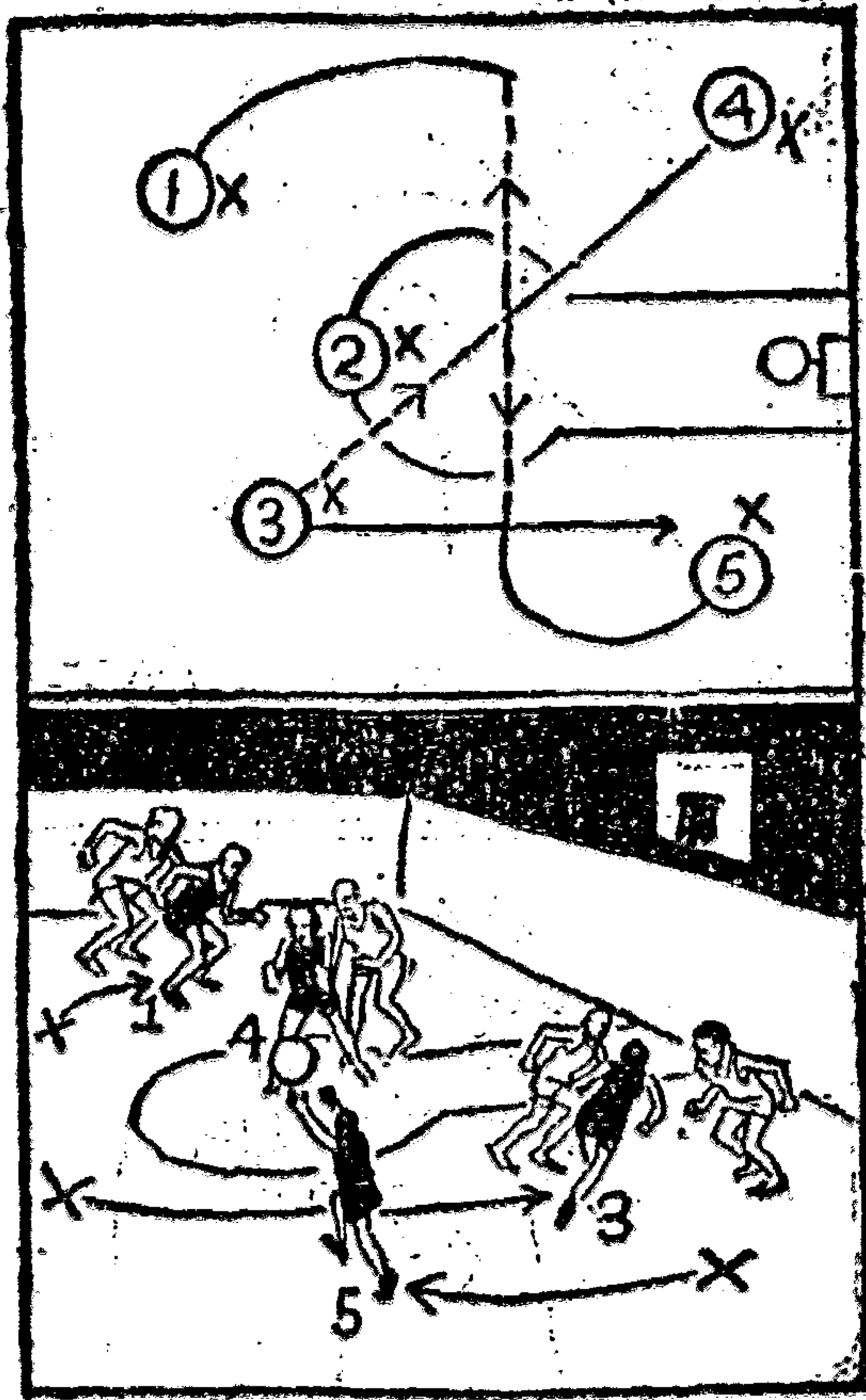
樞紐接應進攻法，美國之職業籃球隊多喜採用之；發明者為賓奈特 Dehnert。是法以一人凸立於罰球線上作樞紐，作全盤之接應，實進攻時之魂魄也，今表之如後：



一號（樞紐）背籃立於罰球線上，二號三號四號及五號前後左右移動，將球互相傳遞，以待機進攻。若四號得機傳球與一號，則傳出後即應向籃衝進；二號亦避去其守衛，向前衝進。一號即

視二號及四號中之較得空隙者，即將球傳之。否則可旋身自（一號）行投籃；再不然，亦可傳回與三號或五號。此法，衝鋒貴神速。作樞紐者，尤須具準確之傳球，堅強之捉球及轉身熟練者方可盡職。

本年美國本西裴尼亞大學籃球隊，雖非若昔之無敵，然該隊教練喬德特氏



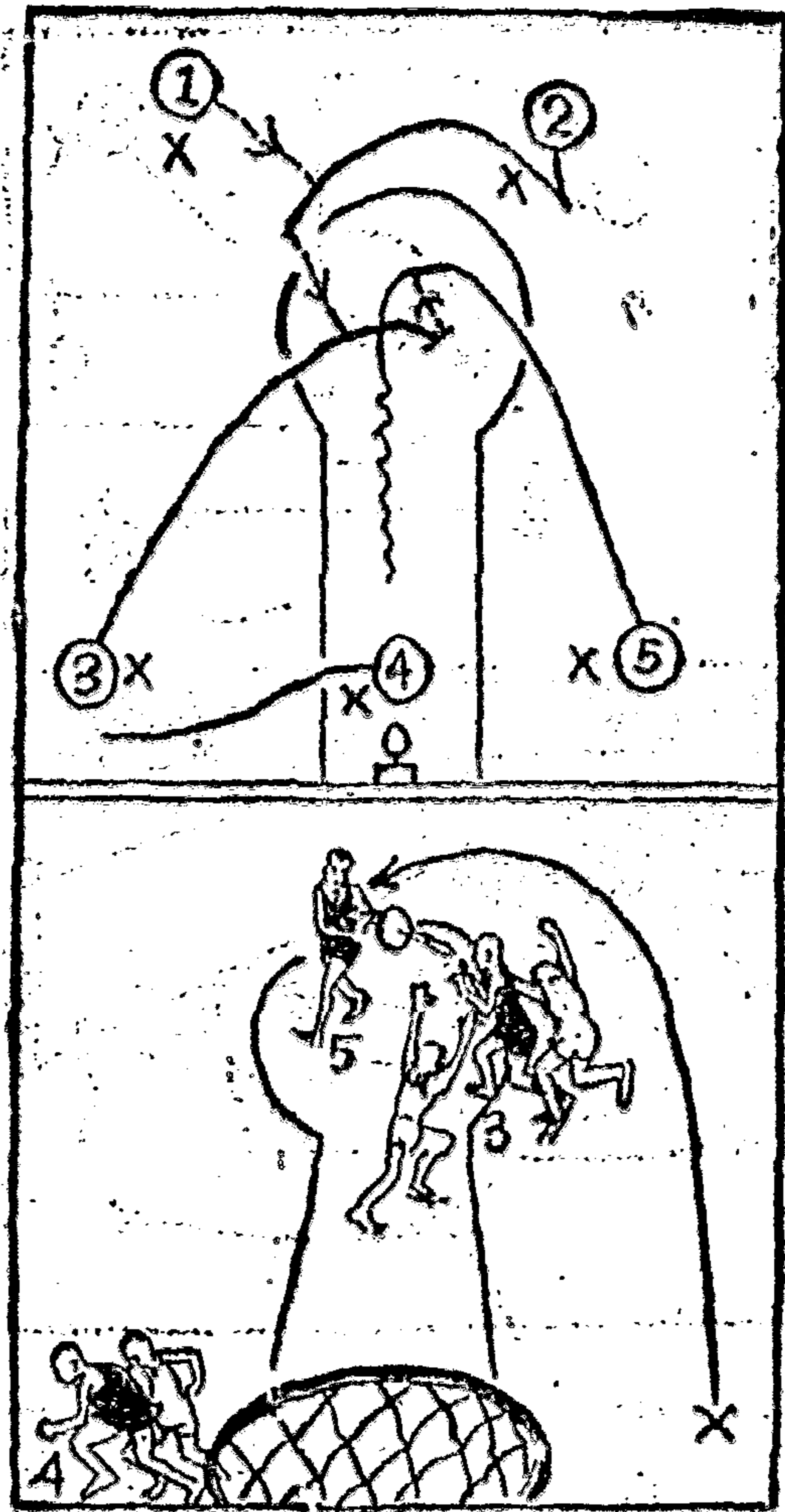
Lon Jopides所傳之陣法，若本

篇所表者，苟運用得當，則守者雖欲加以阻擋時，將感無上困難也。

三號伴為欲將球傳與二號，實則略偏傳與迎進罰球區之四號，一號沿邊綫而下，五號轉回跑

，三號將球傳出後，亦沿罰球區圓弧向籃跑去，其（三號）守衛亦必隨之而下，却正好共同阻礙五號之守衛去路，五號可無拘無束接到四號之傳球而投籃，否則，四號亦可轉身避去守衛者，傳與沿邊綫直下之一號，使運球前進投籃也。

十六



此陣法含近傳，扭轉，阻礙對手，及運球投籃等動作，予對隊以不易防守之

攻擊法。此法傳之於衛克

斯氏 Pierce Works 彼曾

於洛山磯教迦理福亞大學

布魯印 Brien 茲錄之於

下。

二號及三號各向前穿

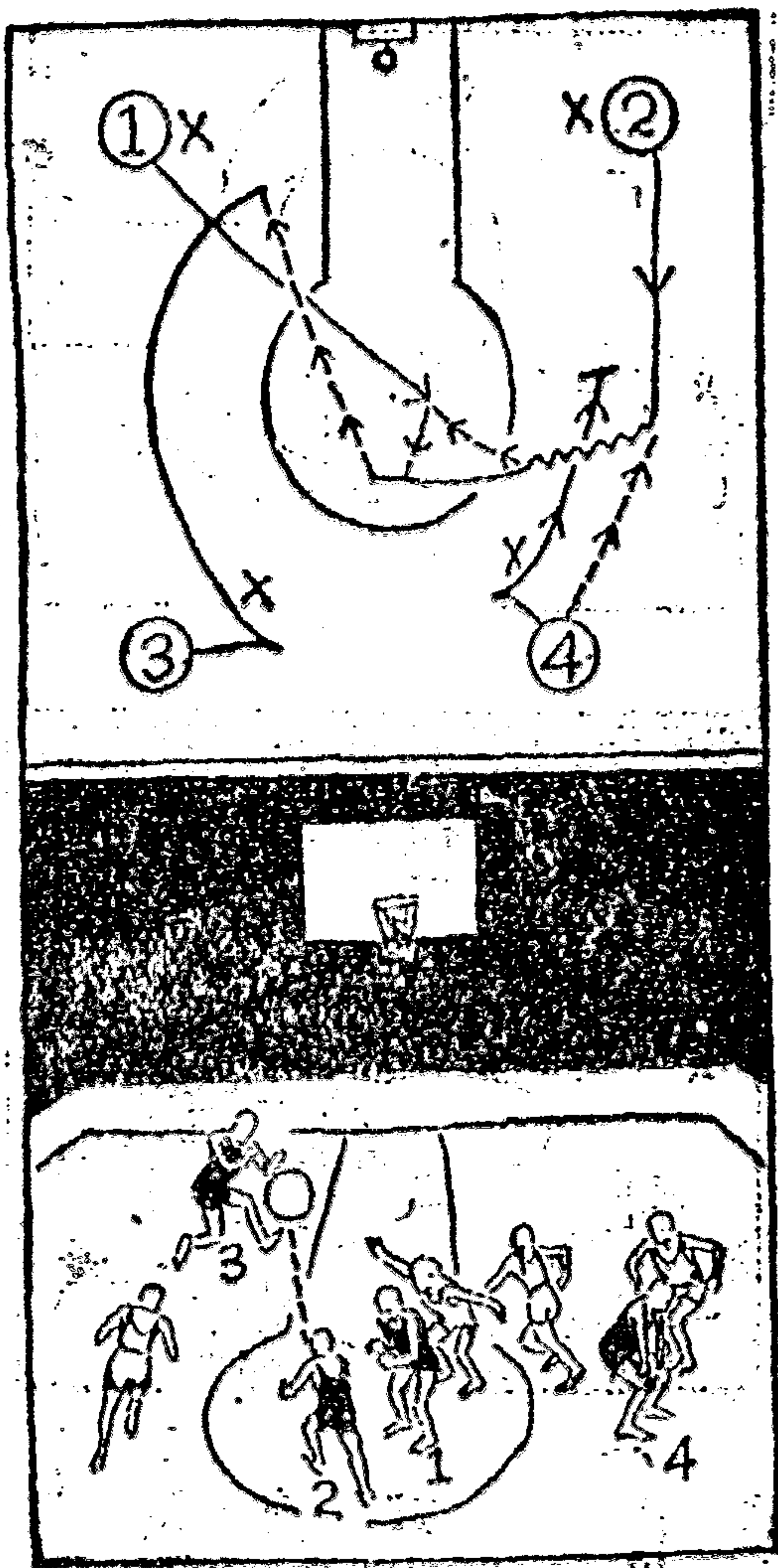
跑，二號接得一號所傳之

近球，立即傳與三號，五號同時即自角上跑出，四號亦自籃下穿至角上，三號空

下，三號即轉身將球傳之五號，其轉身也，更乘勢以阻礙五號之守衛，五號當乘

虛運球，直至籃下投人。

應用是陣法者，須有一長大之中鋒，及三個動作靈活之同伴，且須皆具接球穩健之能力者，方克使比賽合作游滑。此法於美國「十大學比賽」場中常見之。

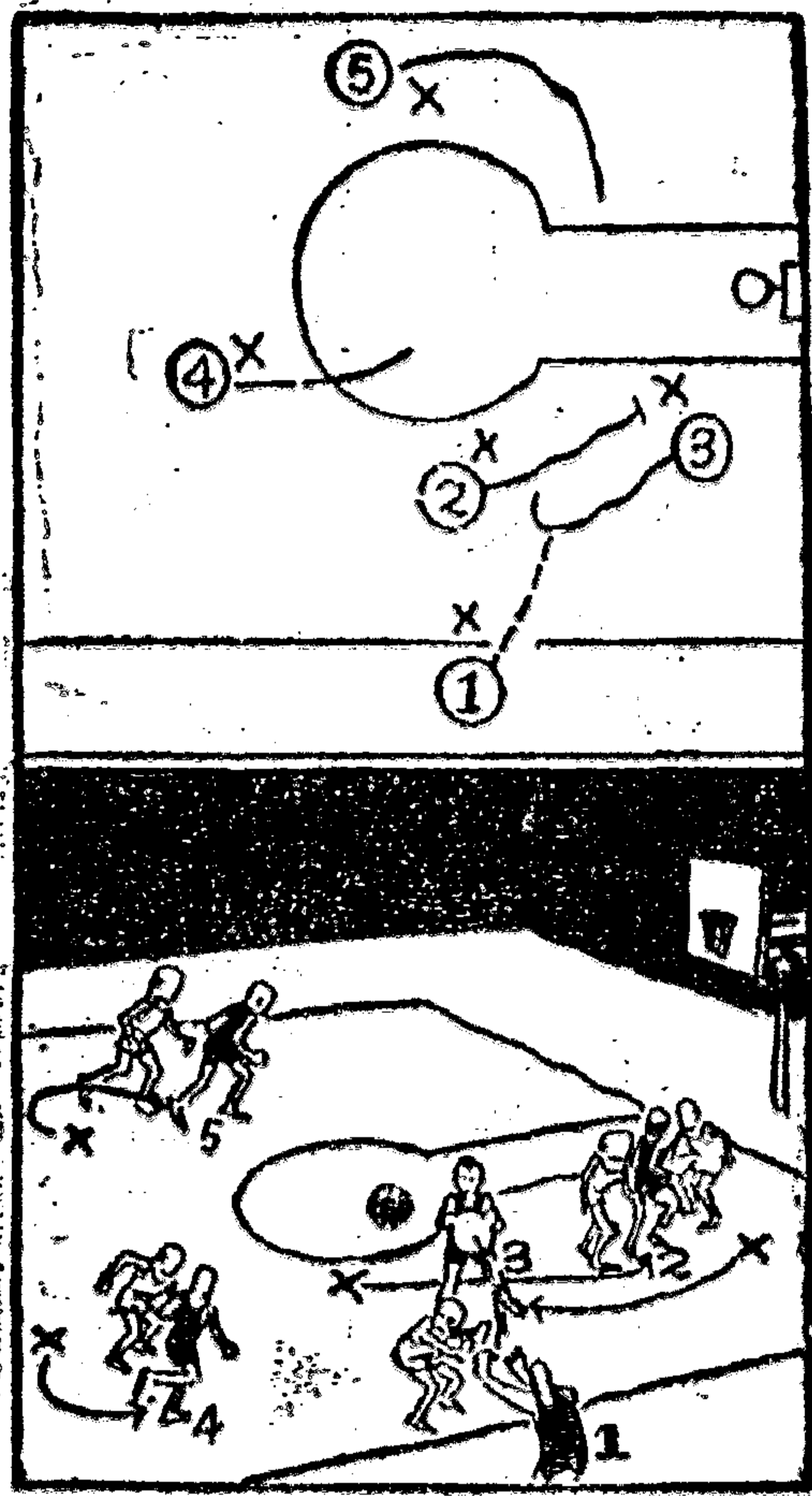


四號伴向罰球線衝去，隨即轉向其對方守衛之右，將球傳與自角上衝出之二號，二號接球後，即向罰球區圓弧內運去，斯時二號之守衛，暫

被四號所阻。高大之中鋒一號，應自角上衝出，於罰球線處接三號之傳球，彼（一號）接球後略一轉身，仍傳回與二號，而此時三號已沿邊直向籃奔去，二號即將球傳與之（三號），使之投籃。

十八

偉斯康辛大學，籃球教練閔為爾博士 Dr. Walter H. Meanwell，教其隊



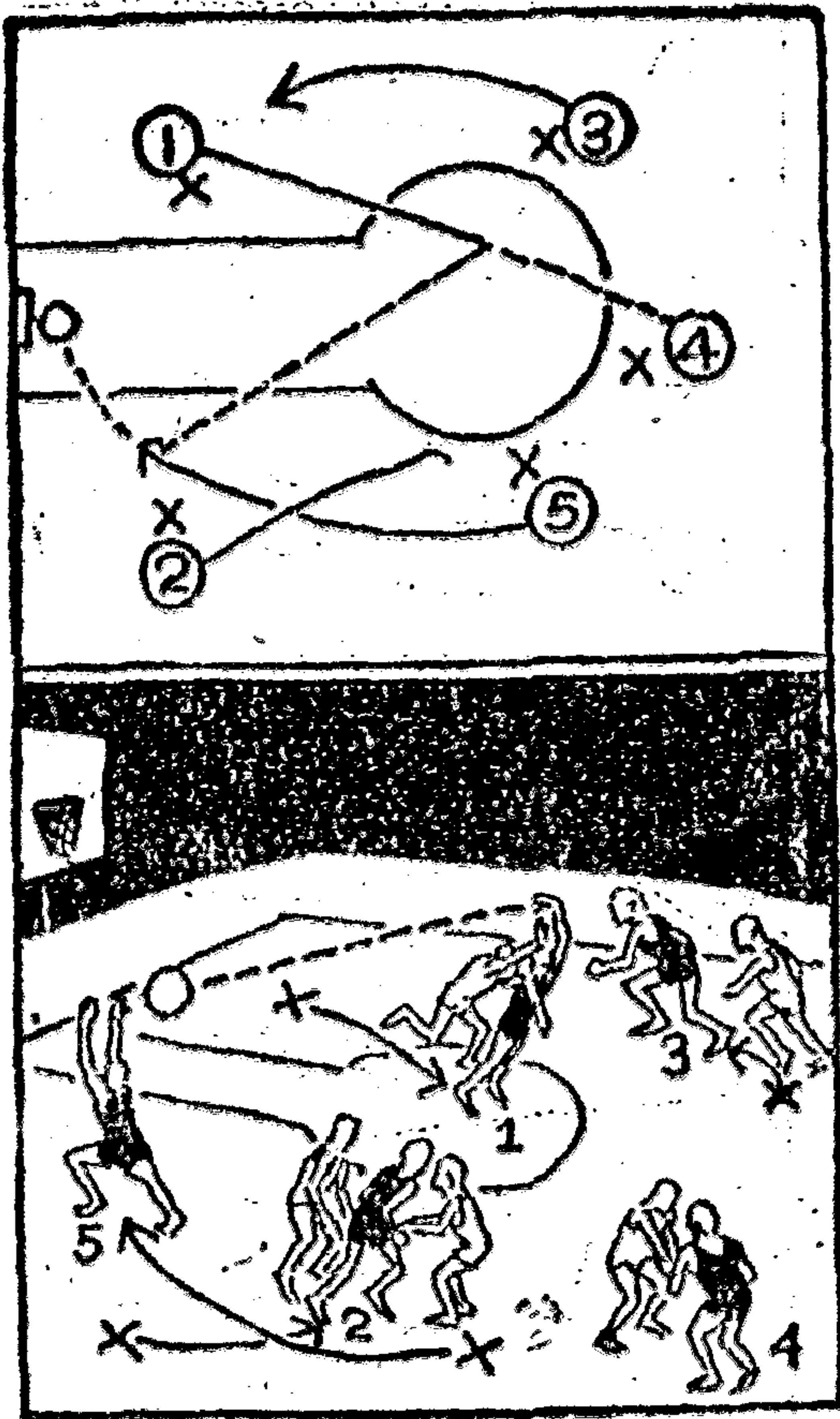
以急攻急傳，及靈敏之轉身及礙敵等為主，此圖解之陣線。即閔氏進攻術中擲出界球之一法也。

一號立於敵區邊線外擲出界球，二號踏前數步，誘其守衛者信其將得球投籃，

然後跑至近三號處而停止，是時三號之守衛將為二號阻塞，三號可衝前至二號所留空之處，接一號所傳之球，一號將球傳之三號，彼（三號）即轉身擇空隙處，將球運入，距籃十呎處而投籃，否則，彼可將球傳與向籃奔跑之四號或五號。



布拉克氏 Charles E. Black 教練所訓練之尼伯拉斯嘎大學籃球隊，于去年

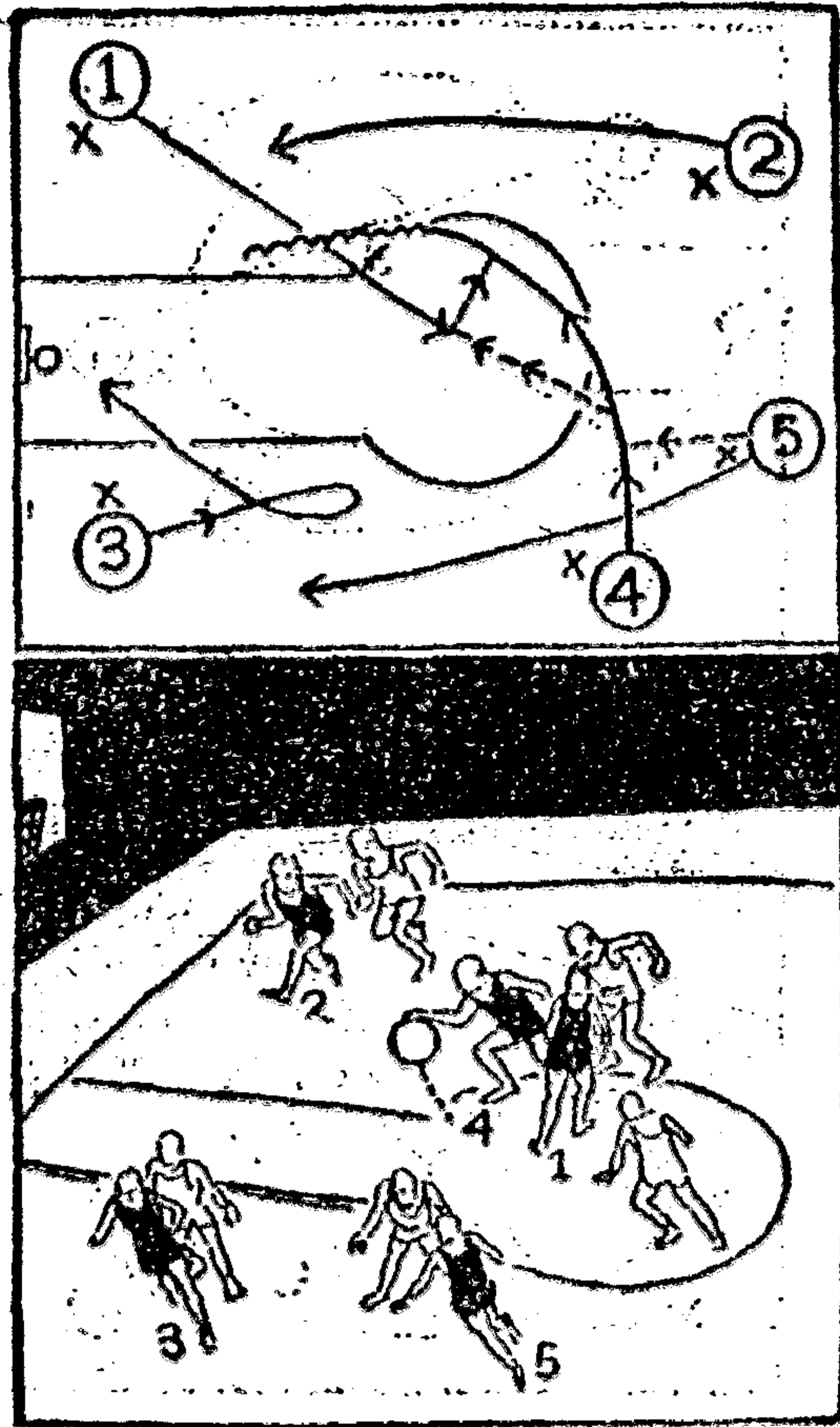


冬季之六巨頭聯賽會中，頗負時譽，布氏有一陣法，為利用左手反鈎傳球者，及靈巧之阻敵與夫適宜之動作等，茲表之于后：

一號于罰球區圓圈內接得

四號之傳球，二號引其守衛者同奔至罰球區圓弧旁，阻塞五號之守衛去路，五號可利用此時機，向籃底衝進，彼（五號）于該處接得一號，反手鈎傳之來球，即自籃底輕輕托入。

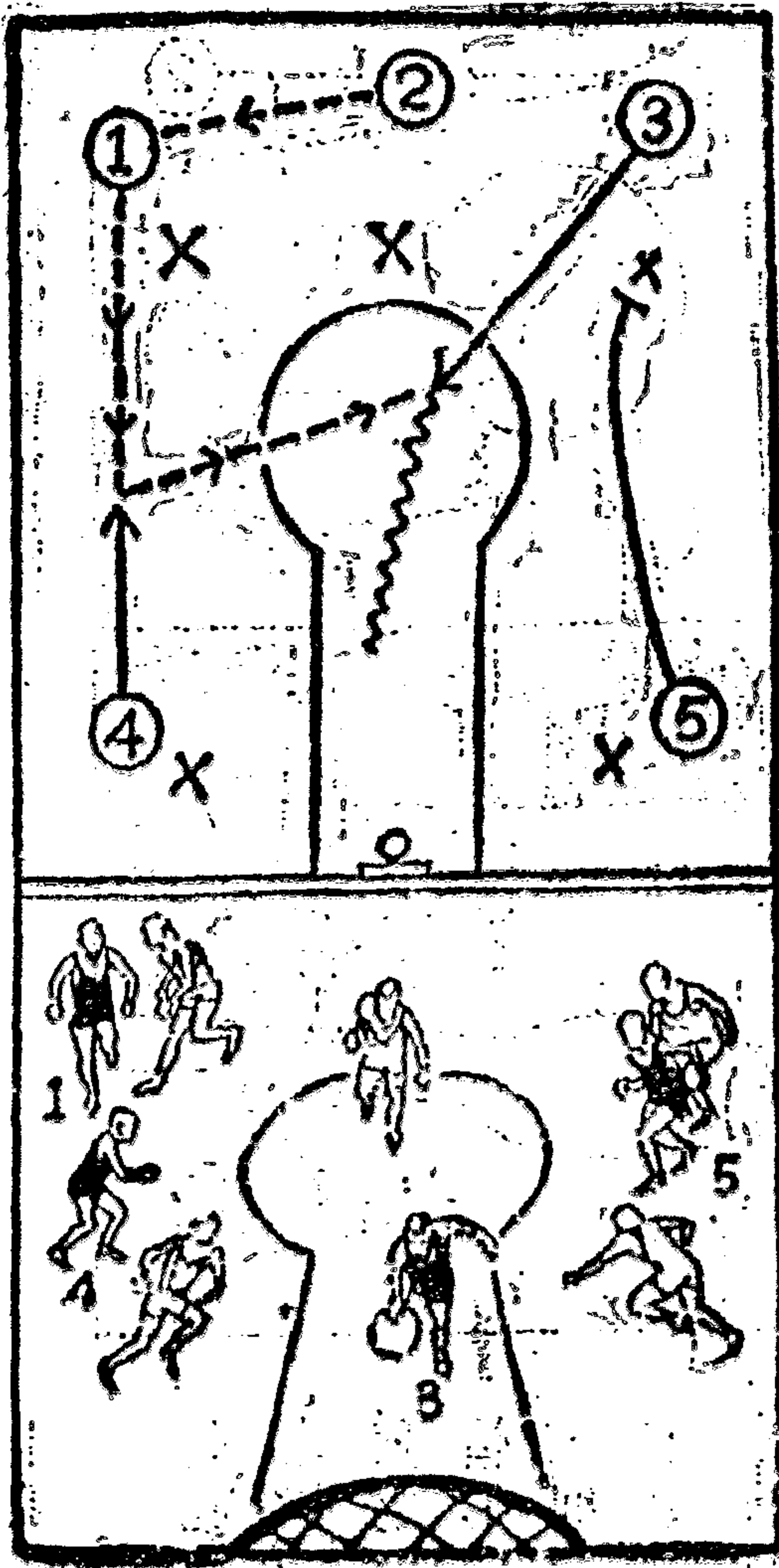
此攻擊法，合乎中等以上學校採用，蓋須於跳球後，數傳遞內，即直搗本籃也，故是非稚子之精力所能及耳。



四號向罰球圓弧處跑去，中途接得五號之傳球，同時，一號及三號皆向角上衝出，三號自其守衛旁轉一周後，即向籃底衝進，一號衝進罰球線接四號之傳球，一號略一轉身，仍將球傳回四號，其(一號)旋

轉恰將四號之守衛，及其本人之守衛阻塞，於是四號可向籃下直衝而投籃也。是時，其左有三號，其右有二號，其右後更有五號，故四號雖不克近籃投擲，亦可傳之彼等以投籃也。

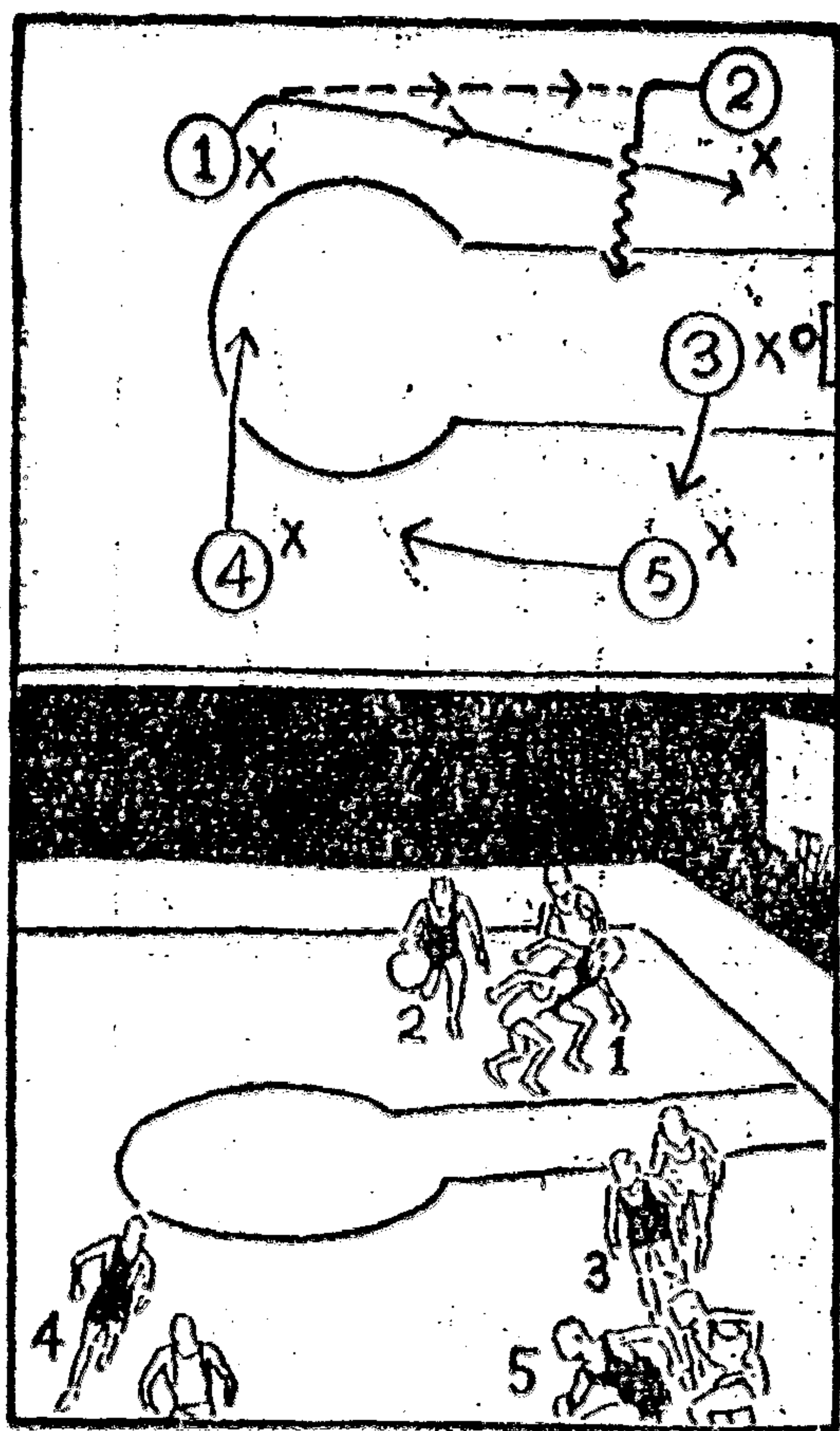
沉著鎮靜之進攻，為擊破分區聯防及五人聯防之最善方法。今所表之圖解係美國印第安納學校諸強隊所用而得奇效者也。



四號及五號深入對方守衛區之兩場角，一、二、三號則皆留于防衛區之外，斯時，守衛之隊必防止遲緩之進攻，于是二號傳球與一號，一號避去守衛，即將

球傳與自場角衝出之四號。五號亦自角上衝出，阻礙三號之守衛，使三號可向罰球區圓弧內衝進，是時，四號可跳起，或反手鉤傳其球與三號，于是三號可運球至籃底而托入。

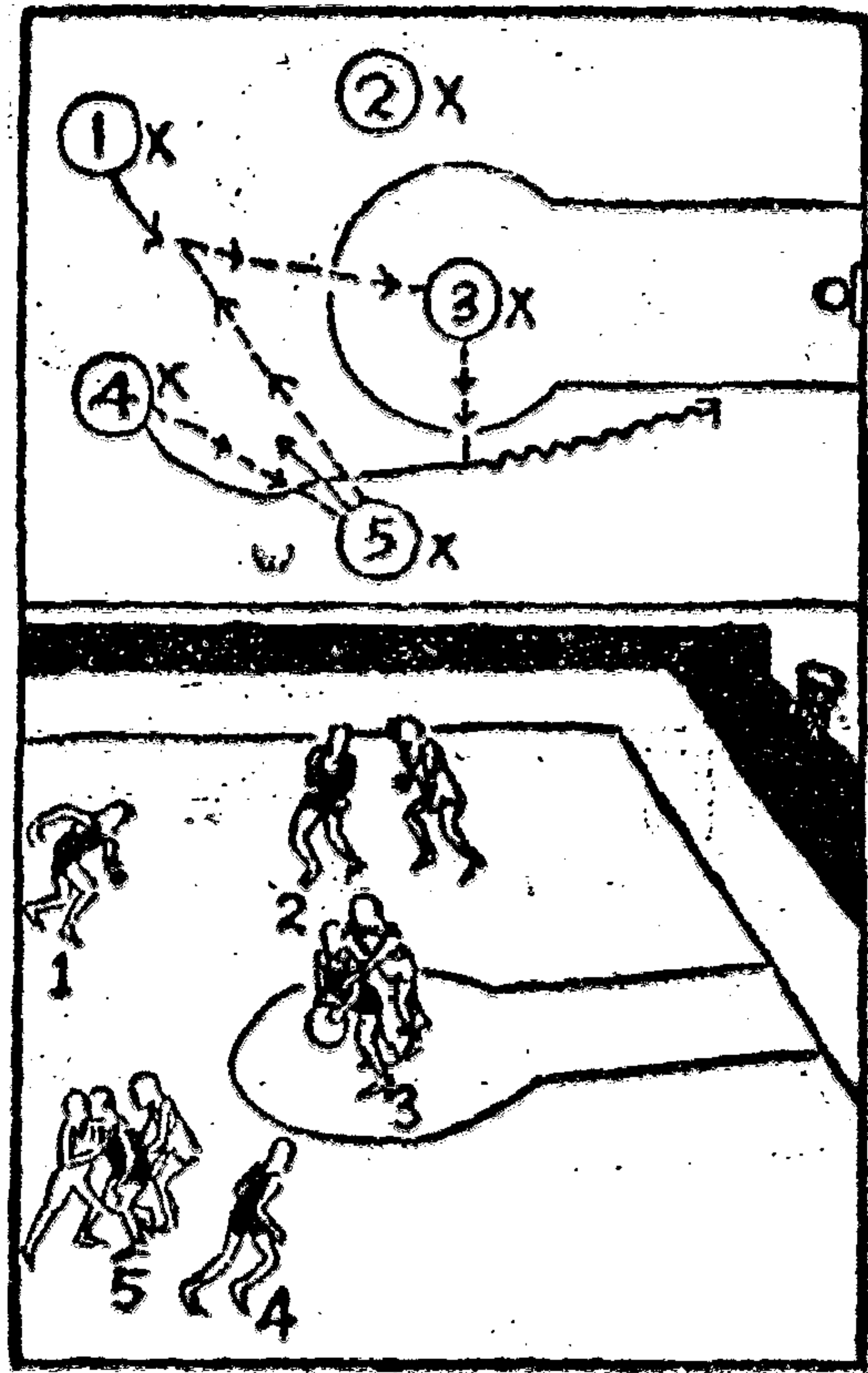
君能憶及康尼抹克 Connie Mack 運動員福禮門 Harve Freeman 其人乎？彼曾發明一種輪轉不息之攻擊法，用以獲得密希根 Michigan 省 C 級錦標至二次之多，茲表其戰法於下：



一號將傳球與二號，隨即向底線奔去，若其能逃去守衛之監視，則二號可仍將傳球回與之一號，惟一號之守衛處此情形之下，勢必看守分外嚴密，則二人（一號及其守一）恰好阻塞二號之守衛，予二號運球前進投籃之良機，若二號至籃下，為對方阻住未能投籃時

，則可傳與四號與五號中之能脫離其守衛之一人，以是種旋轉活動之攻擊，藉形勢轉制球勢，始終一貫，非至對方守衛自行鬆懈不已，是誠智勇雙誠用之攻擊術也。

美國印第安納省之各學校，多流行採用樞紐進攻法，蓋其能于迅速遮緩各種



陣式中應用自如也。至本篇所記，乃指示球員應取之部位，與夫起始之方法，起始時可用一種信號。

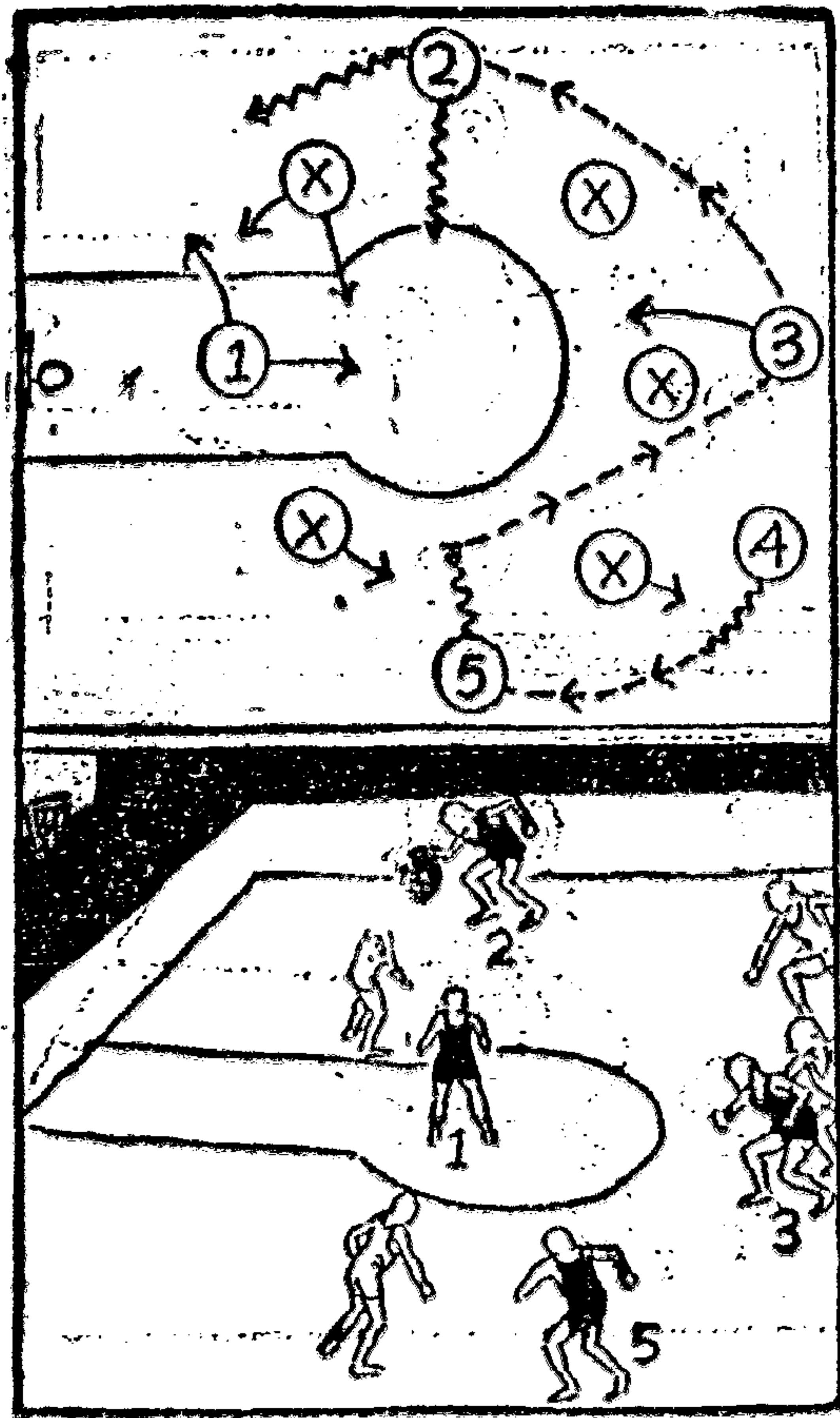
四號將球傳與五號，五號再傳與向罰球區圓弧處跑去之一號，一號因迅速之起跑而閃避其守

衛，再將球傳與三號。惟須注意者，切勿目注已所欲傳球之方向，同時五號趨前阻一四號之守衛去路，予四號以衝進籃底之機會，若互相之動作及時間吻合，則四號可接住三號所傳之球，直運而投籃也。

三四

魯意斯門治 Louis Menze 爲依阿華省立大學之首席籃球教練，曾以本篇所

記之戰法，破分區聯防法，惟應用此法時，隊員接球須穩健，更須以急雷不及掩



耳之擊法，方可克敵致勝耳。

四號向對方防區右翼推進

，然後將球傳與五號，五號待

對方向其威脅時，即以智急之

運球，向罰球線前進，略運數

下後隨即傳出與三號，三號亦

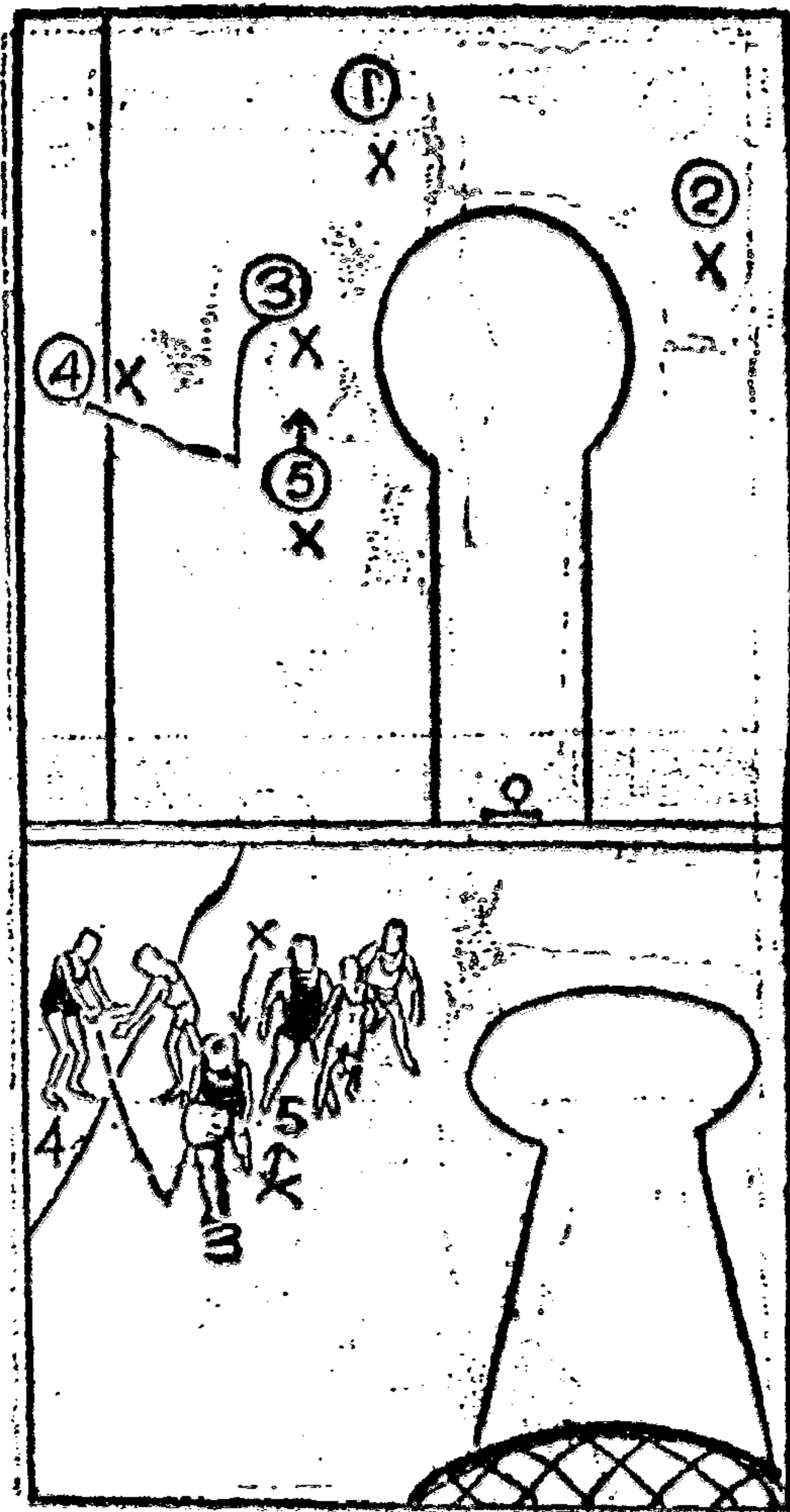
即反彈傳與二號，若球擲出之

速度適當，則斯時防衛一號及二號者，惟有對方左衛一人，是時，二號若向角上

跑去，二號即可將球向罰球區圓弧處運去而投籃，若一號向罰球區圓弧外而跑，

則二號亦可自守衛背後，運球穿入而投籃。

同隊各隊員應迅速準備進攻及按時而行動，為擲出界球時，兩種最要之條件

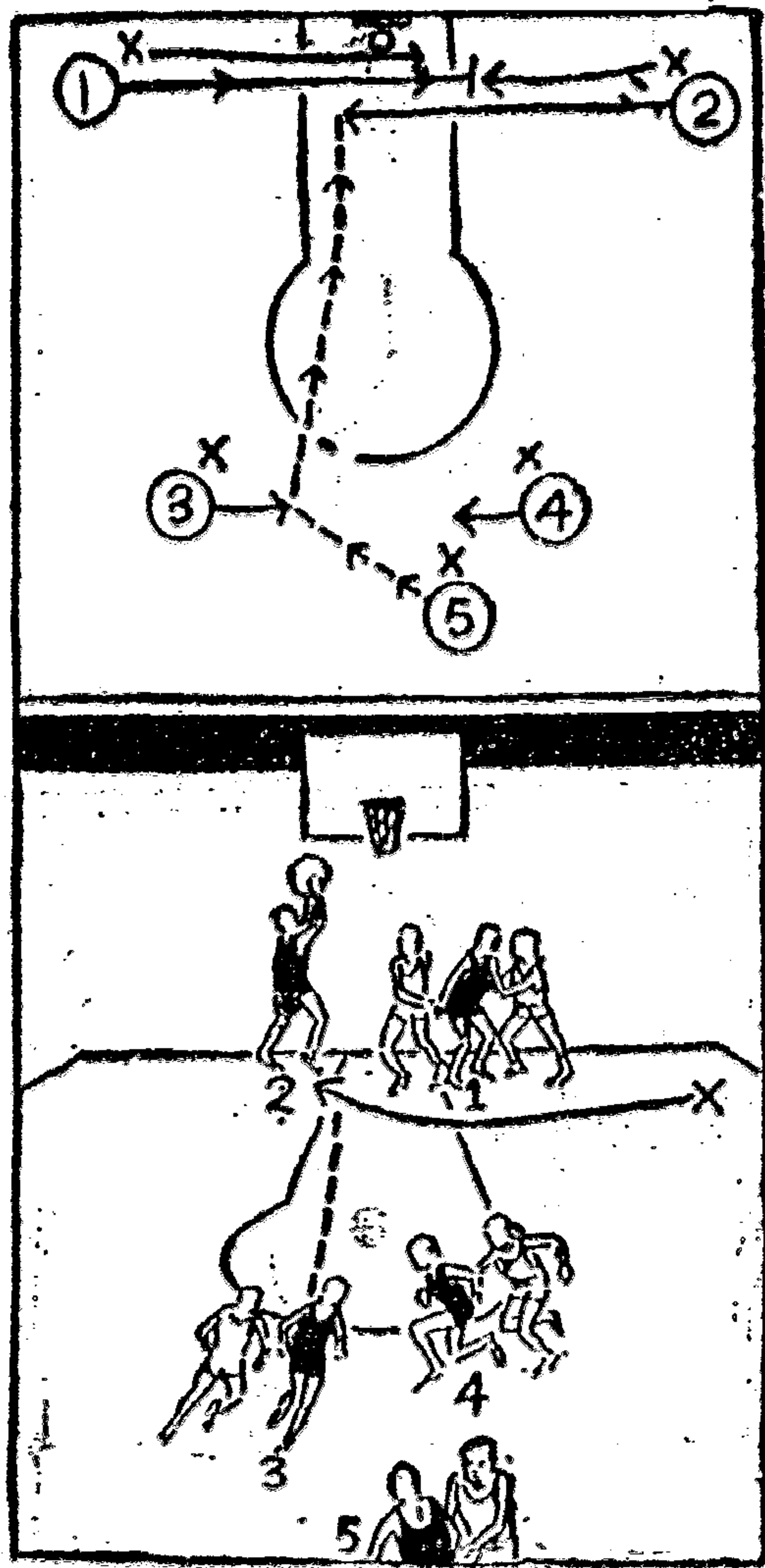


。此篇所示，乃使對方防守之球員如何自相阻礙方法也，

四號立於對方防區外，擲出界球入場，三號及五號立於近邊線處兩三碼內，暗號一給，五號立即

趨前一步，由住三號之守衛，三號乘勢接得四號之傳球，沿線直下，三號之守衛既被五號以及五號之守衛共同擋住，三號自可安然將球運入無人之區而投籃也。

美國南監理會大學籃球教練聖克拉耳氏 I. W. St. Clair 使用一種遲緩進攻法

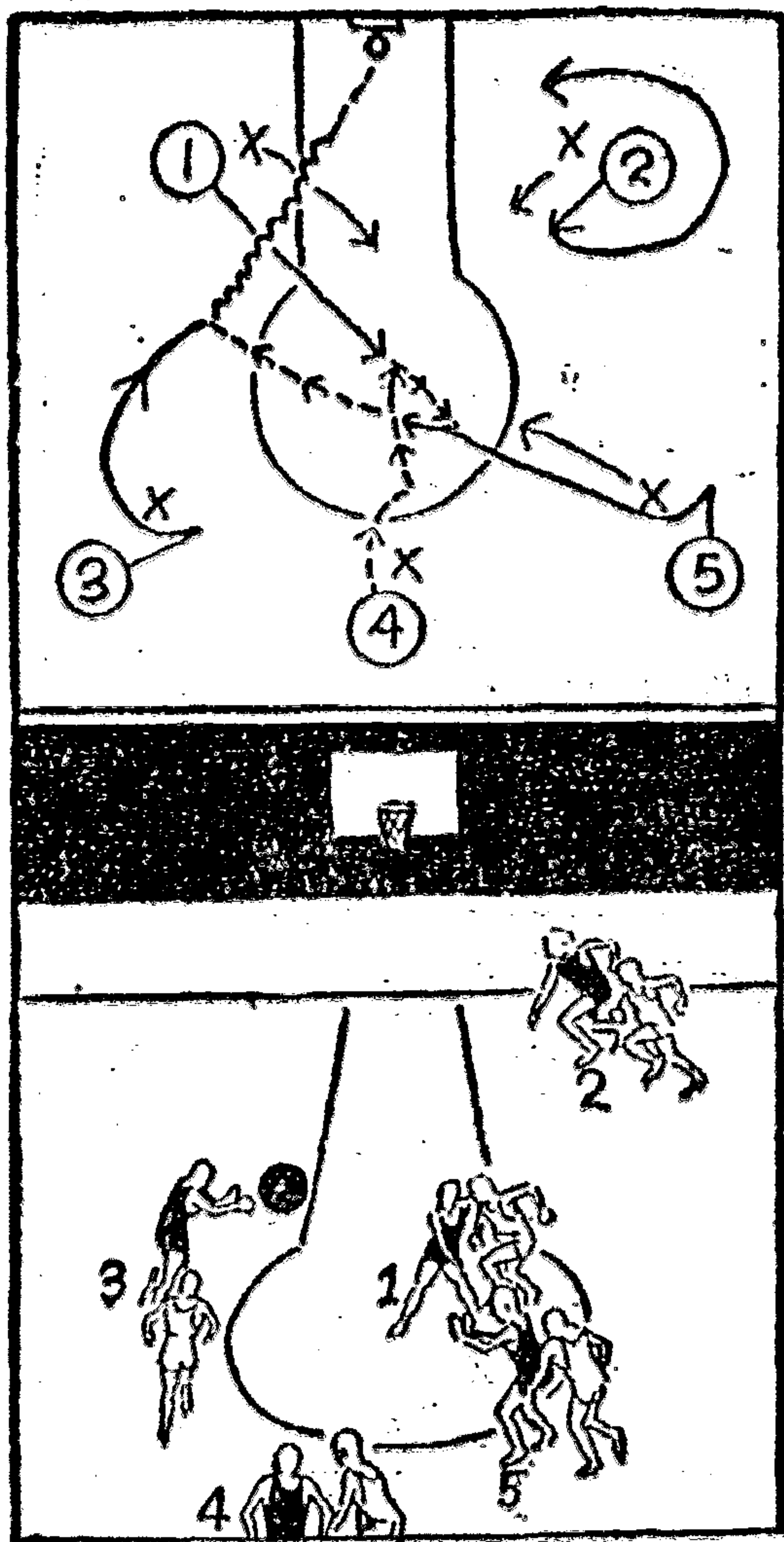


，於本區內截得對方球後，以沉着籌算慢緩前進，及抵對區內，再用迅速之傳遞，以取勝。應用此種方法，以對付個人防守法，有特殊之效驗。

暗號一示，一、二、三、四號即互相對換部位，五號於是將球迅速傳與三號，三號再反鈎傳之跑進罰球區之二號，同時，一號前衝阻塞二號之守衛，使二號得球隨即於籃底送入。



此戰法之至要者，乃反彈傳球，疾速之破圍，及靈敏之誘敵，與夫巧妙之轉身等動作是也。今是法普遍於美國印第安納省之各學校球場中，良以是法為攻擊

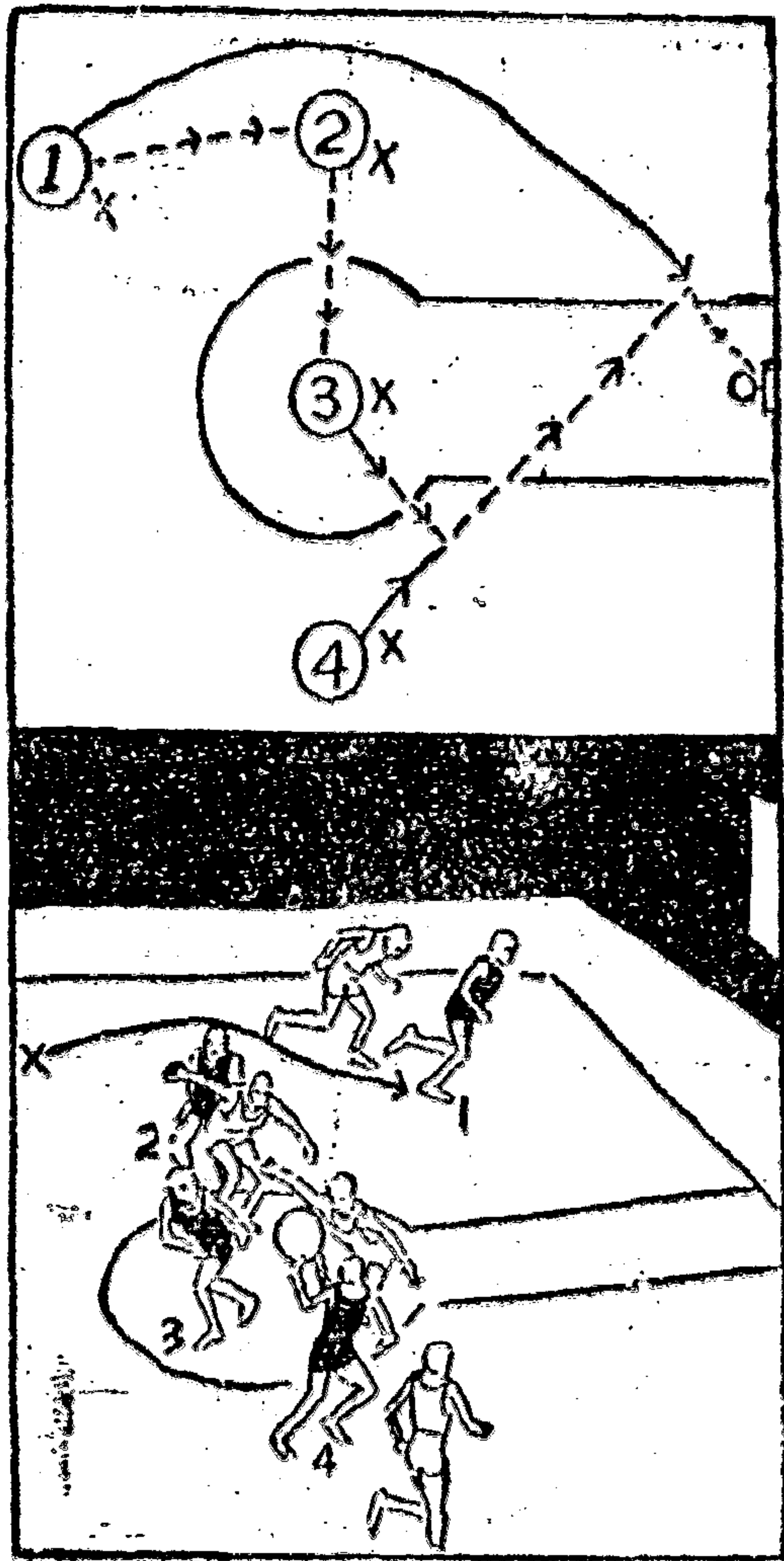


分區聯防及五人聯防合用法之妙策也。

一號自場角衝出，向罰球區而奔，接四號之反彈傳球，三號及五號伴向右前方前進，惟引彼等之守

衛，至右偏後，即轉身趨向左方，五號跑至罰球區圓弧處，接一號之傳球，而隨即傳與向籃底衝去之三號，此時一號之守衛若對三號有阻塞，則二號正可設法向籃前進，以接應三號也。

南迦利福尼亞特洛劍隊 The Southern California Trojans 於上季太平洋

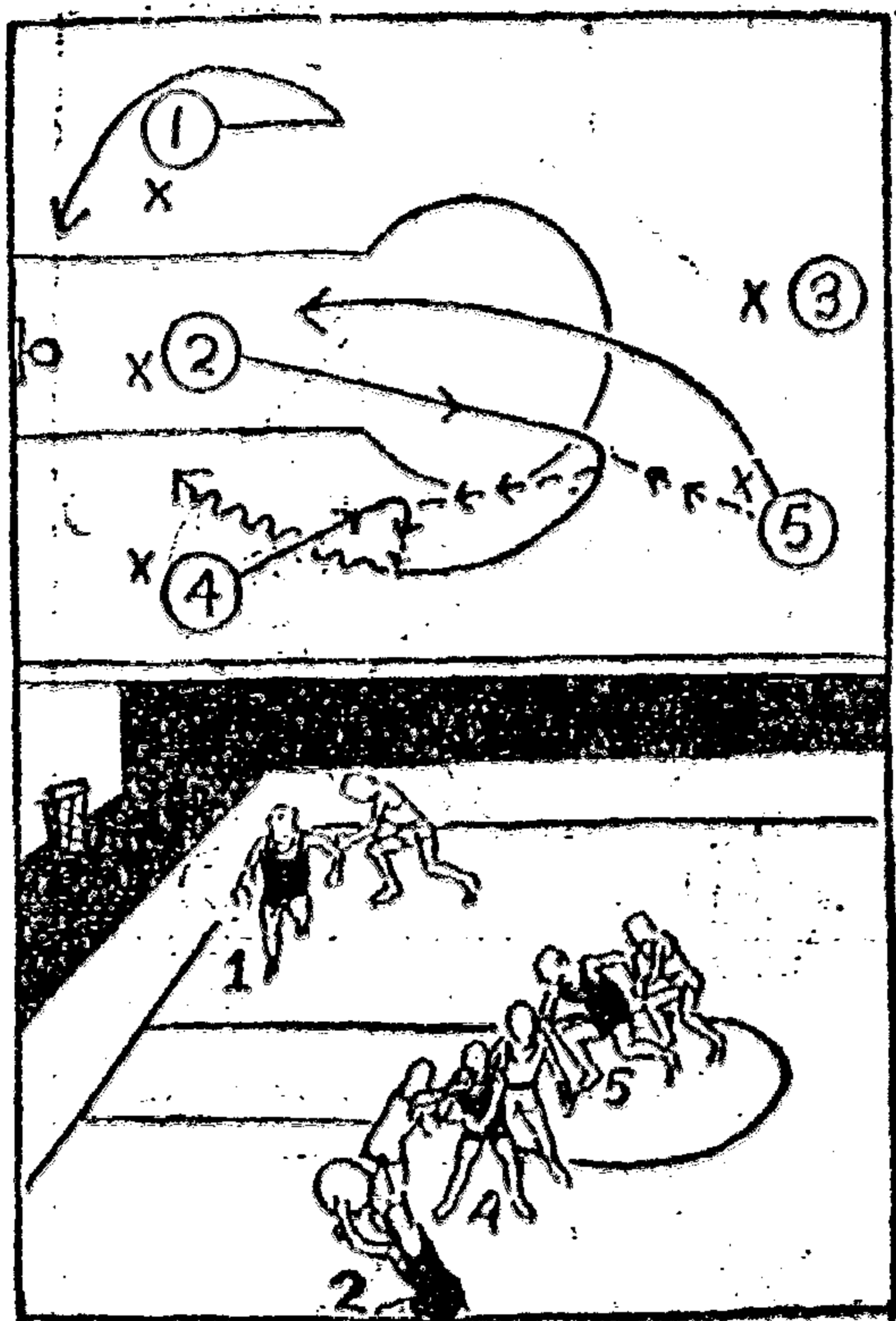


沿岸大賽中，成績卓著，此樞紐攻擊法，即彼倚之為制勝之利器也。

一號首先得傳球與二號，隨即自二號背後沿邊線直下，三號即至罰球線上作接應之樞紐

，接得二號之傳球，一轉身傳與其（三號）左方向其後斜穿過之四號，若四號能避去其（四號）守衛，則可直搗本籃。惟處此情形之下，對方守衛者之監視，每異常嚴密，則四號為勢所逼，只可將球傳給沿對過邊線而進之一人。

所謂遲緩進攻者，其目的，乃引誘對方離其防守區域。易言之：即使其自分

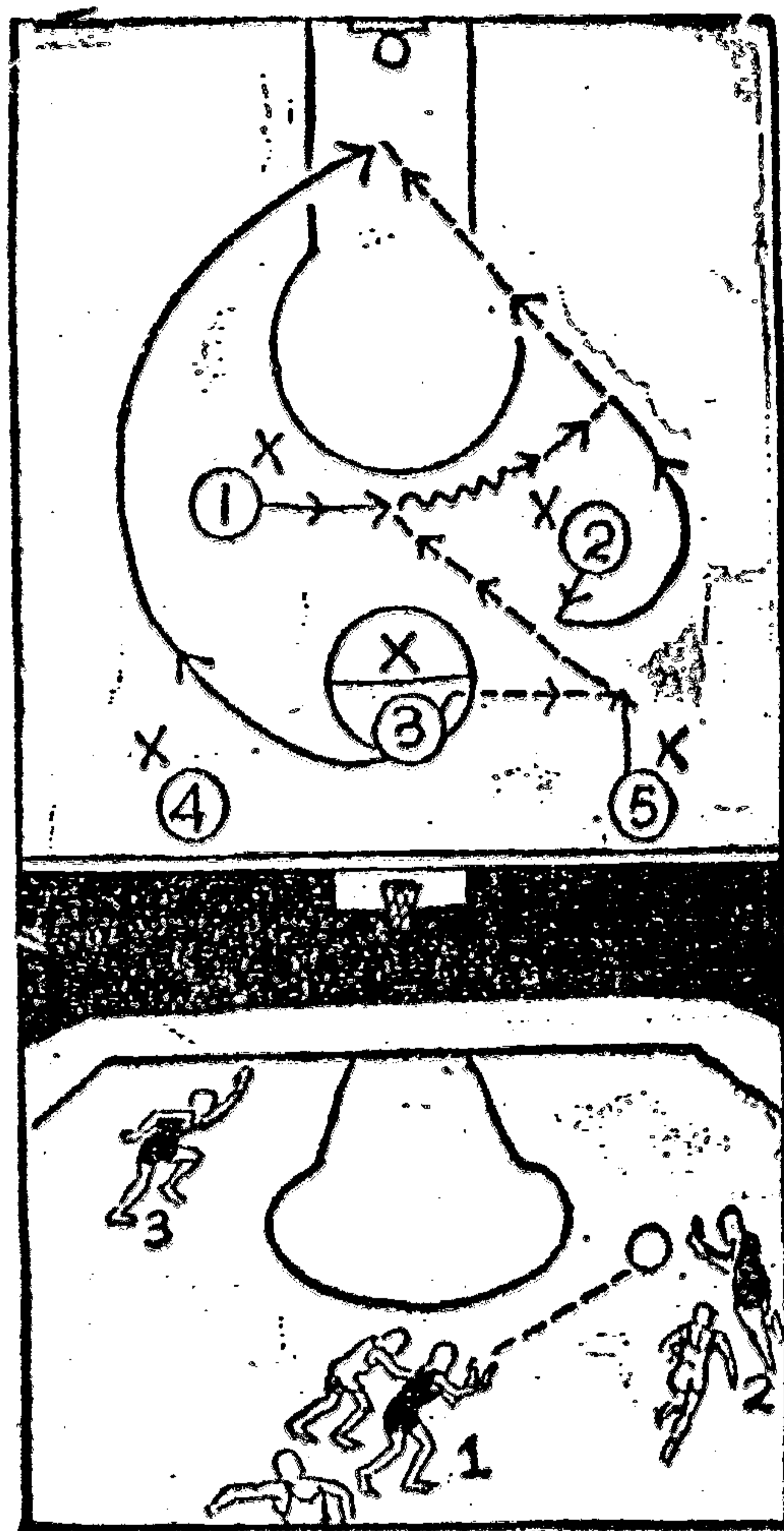


區聯防，改為個人防守法是也。此篇所示，乃利用迅速之破圍，與夫靈敏之轉身，使本隊球員三人得深入對區以作內應。

三號及五號互相將球傳遞，牽引對方前衛線衝出截奪，於是三號沿罰球區馳出接五號之傳球，同時，一號及四號離開彼等之守球，二號轉身面對四號，並將球傳與之，（四號）二號再由四號前面向籃跑去，四號即一轉身將球仍傳回二號，並阻塞二號之守衛，則一、二、五號皆於本籃左右矣。

三十

在比賽中，若能操縱中圈跳球，則業已臨佔上風，獲益多端，此為一般教練員之所公認者也。此篇中圈戰法，傳之于俄克拉何馬

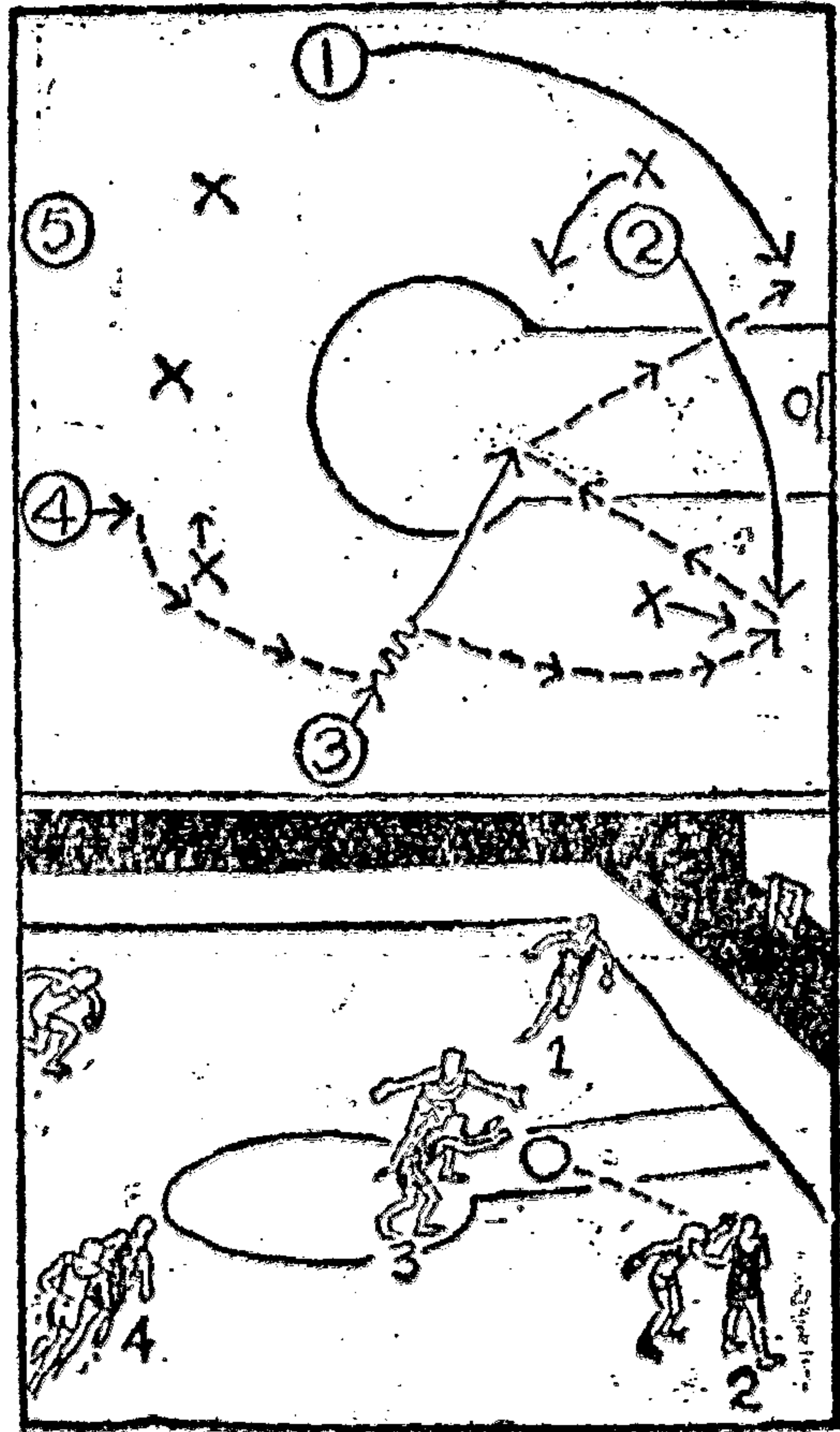


Oklahoma 教練麥克德謨特氏 Hugh Mc Dermott，彼于六巨頭聯會中 The Big Six Conference 會得證實此法之效力云。

中鋒三號，將球拍至其右方，隨即迅速轉至左旁，沿邊線疾馳而下，先是，二號伴衝前一步，若接中鋒之拍球，而實則五號衝前接之，隨即傳與或拍與橫穿過場之一號，一號仍循已定之方向，運球前進，二號設法反身轉過其守衛，向籃衝去，一號隨將球傳與二號，二號接得後，即用力舉起擲與三號，使之投入籃中。

尼布拉斯加大學 University of Nebraska 籃球隊，於六巨頭聯賽會中，常

為得分較高之一隊。此戰法即彼等以應用攻擊分區聯防法而獲得成效者也。是法



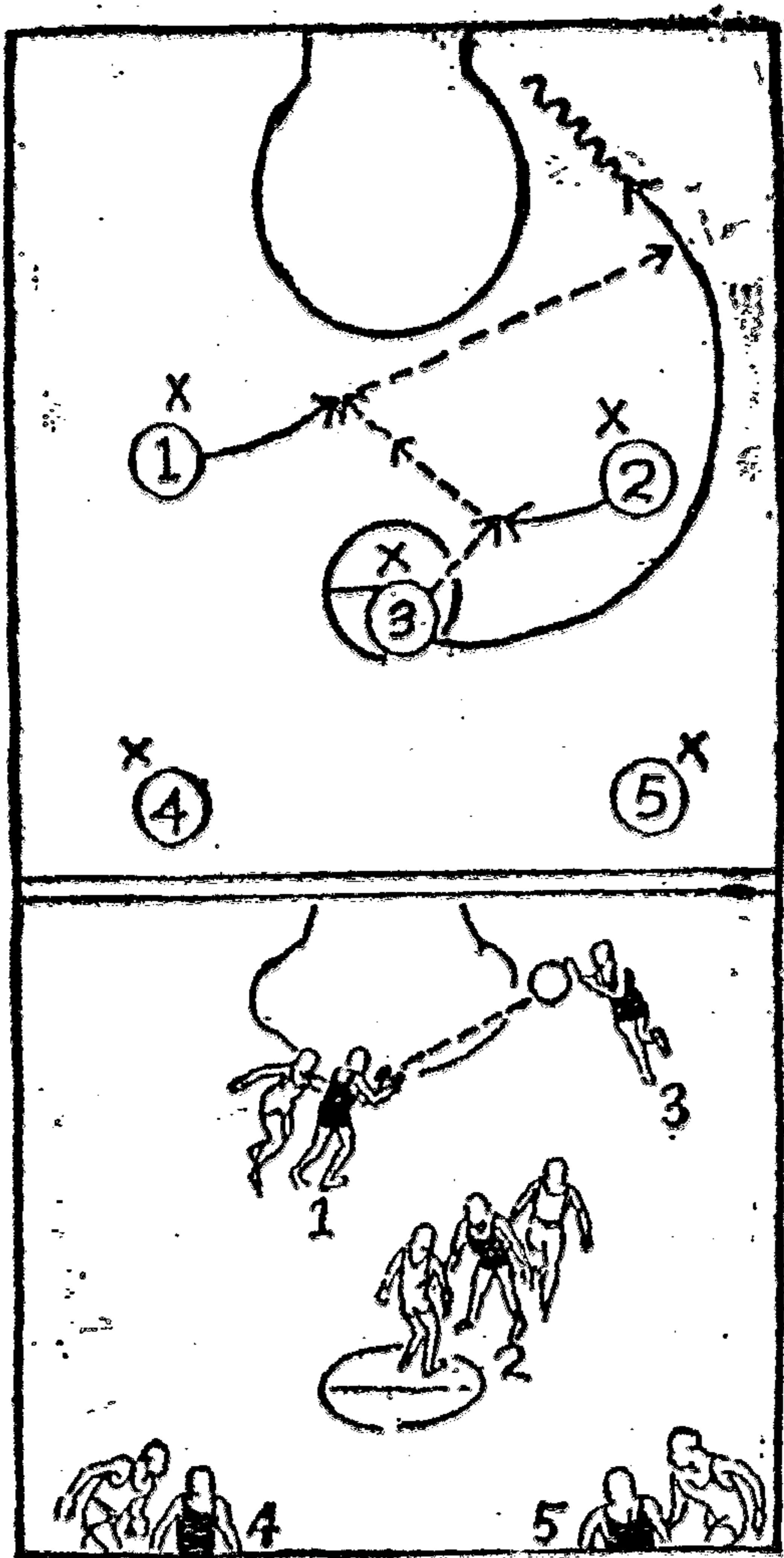
之主要點，在衝圍敏捷，傳遞靈活。

四號伴若將球運入罰球區圓弧內，引起其守衛衝前，然後斜傳與從邊上穿進罰球區之三號。二號於是跑至對面場角接應三號之球。二號斯時轉過

讓避其守衛，將球仍傳回與罰球區圓弧內之三號。一號則沿邊急下，至對方右衛之背後。如是，則該右衛腹背皆敵（一號及三號）將有顧前不顧後之慮。三號可視該右衛之情形，以定自己於罰球區圓弧內投籃，或傳與一號。

三二

本篇戰略，非若尋常中圈跳球後之動作，乃接得中鋒拍來球之人，負有阻塞

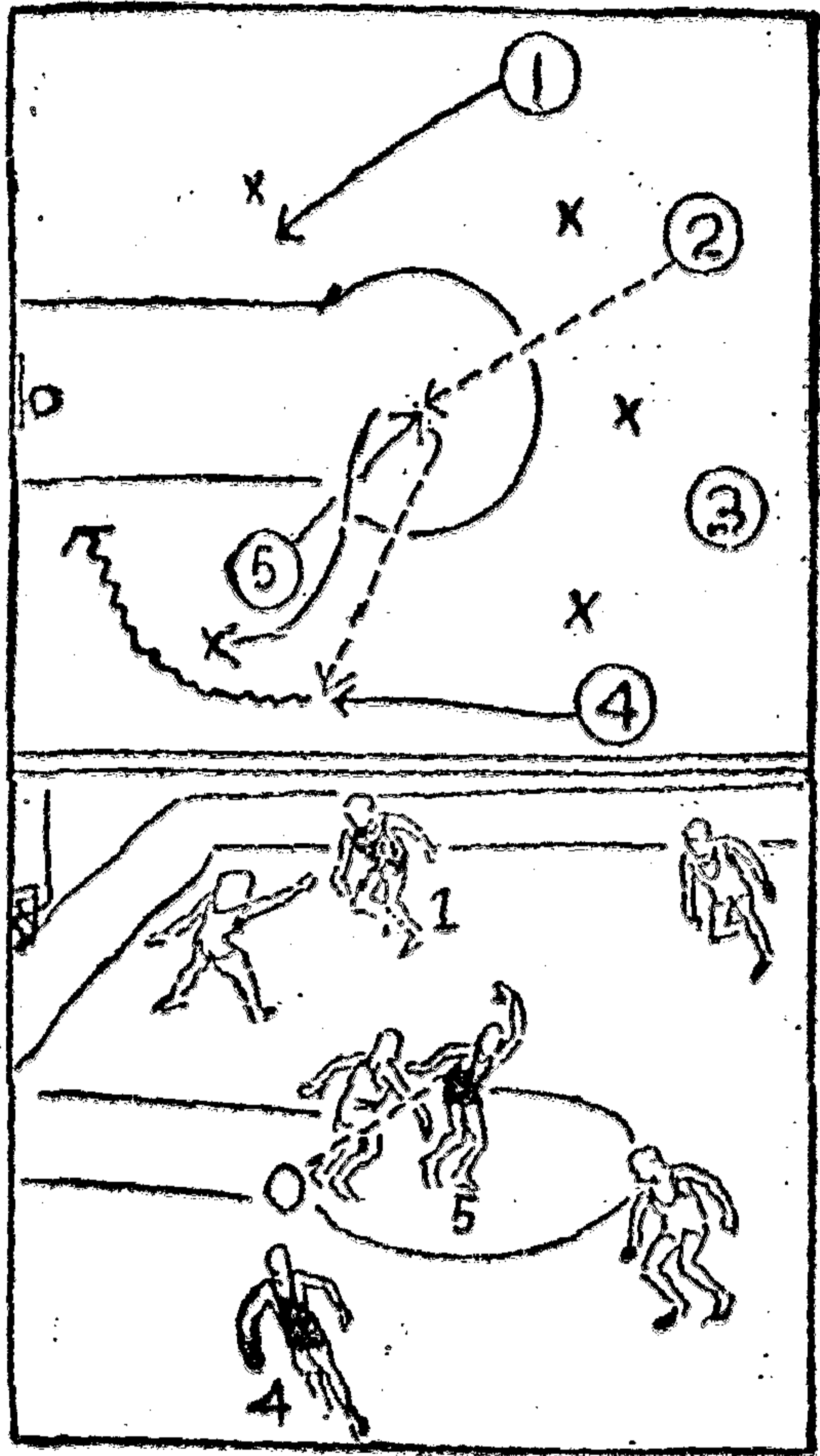


對方中鋒之責，如是可予本隊利益甚夥，因可使本隊中鋒，出其不意，深入對區，而攻其無備也。

中鋒三號跳起拍  
球與二號，二號衝前

接得，隨即傳之斜穿過場之一號。於是二號即行阻塞對隊中鋒前進之去路，予本隊中鋒三號得沿右邊線疾馳而下，接應一號之傳球，然後運前數步，自籃下投入。

美國密蘇里大學 UNIVERSITY OF MISSOURI 籃球隊于六大學循遊比賽中，以



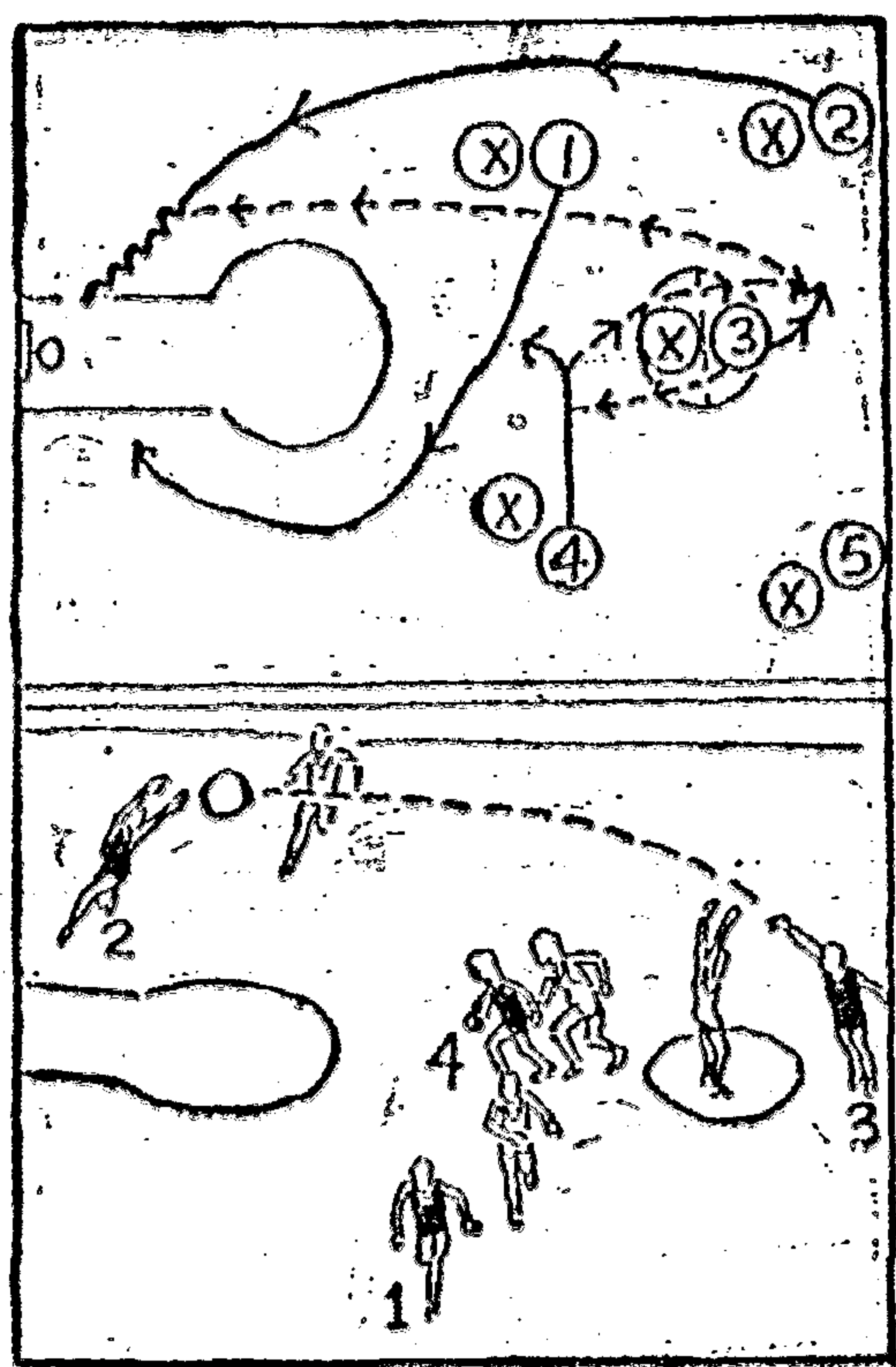
此戰法對付分區聯防法，亦頗有效。偶而能使彼密蘇里隊之每歲戰史中，記上數頁記分高大之光榮史。

二號無論如何，必須將球傳出由對方左邊二前

衛中央穿進罰球線與五號。若五號之防衛者未能阻擋五號，自為可能之事：否則，可傳之沿對方防區右邊線衝進之四號，若此時一號將對方左衛引住，未能予四號以阻擋時，則四號可前衝至籃下將球投入也。

三四

前伊里諾斯足球及籃球明星多格利提氏 Russell (Pug) Daugherty 現任來



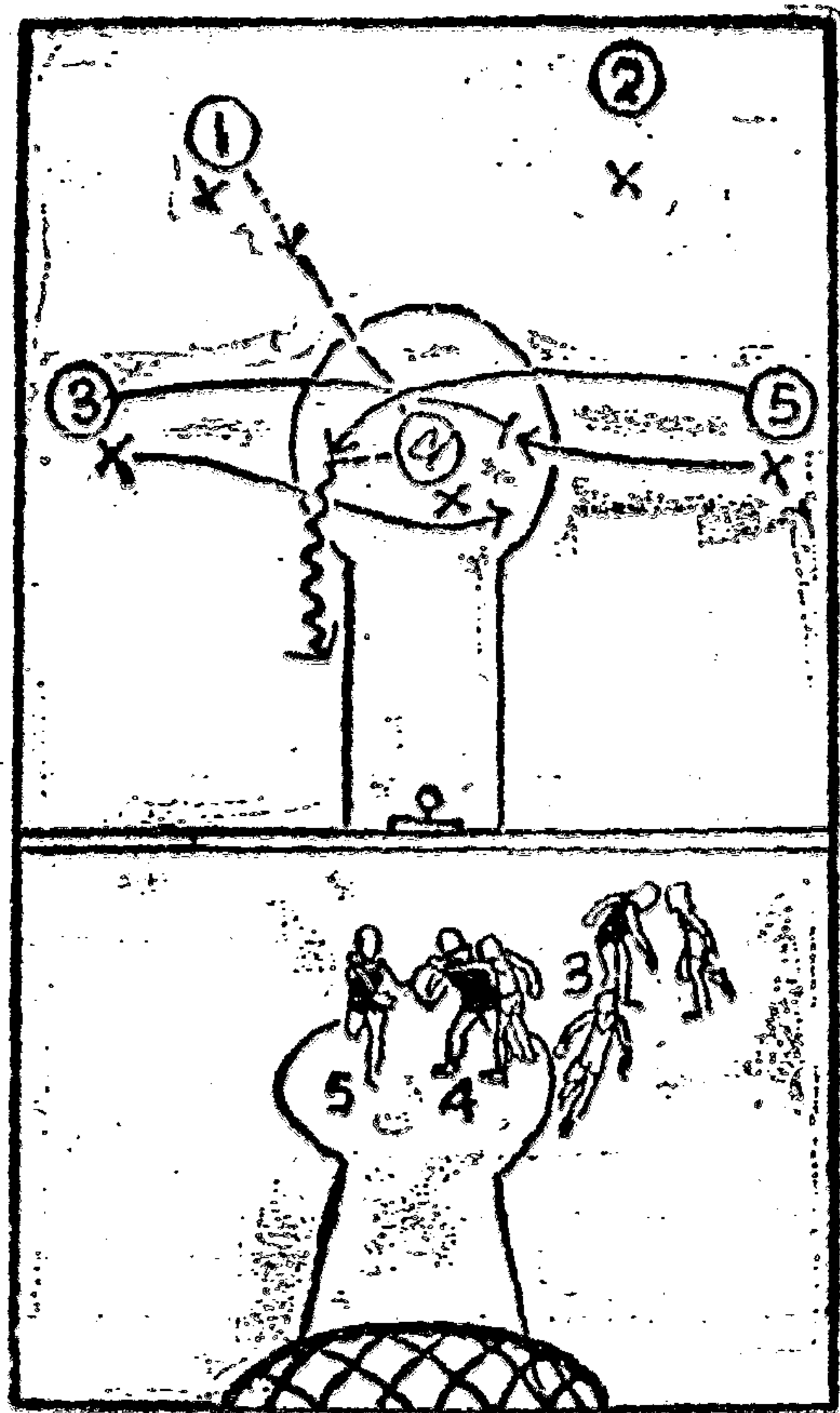
斯社 Rice Institution 籃球教練，其身隊常以此戰略于跳球後對方陣線未齊時出奇致勝。惟須注意者，本隊中鋒必需能跳過對方者，此戰略方為適用。

中鋒三號將球拍與對方中鋒背後橫穿過場之四號，此時四號切勿

稍遲疑，即將球仍傳至由中圈退後之三號。同時二號速自右邊線疾馳而下；三號即將球遠傳與二號。一號同時亦穿過場至籃底，預備接應二號之傳球，或待二號投籃不中時接上托入。



美國西北大學籃球隊一九三一年十巨頭錦標之盟主，且亦今之一霸也，以此不同之樞紐戰法制勝個人聯防法。聞教練倫波格氏 Dutch Lomborg 訓練其球隊使



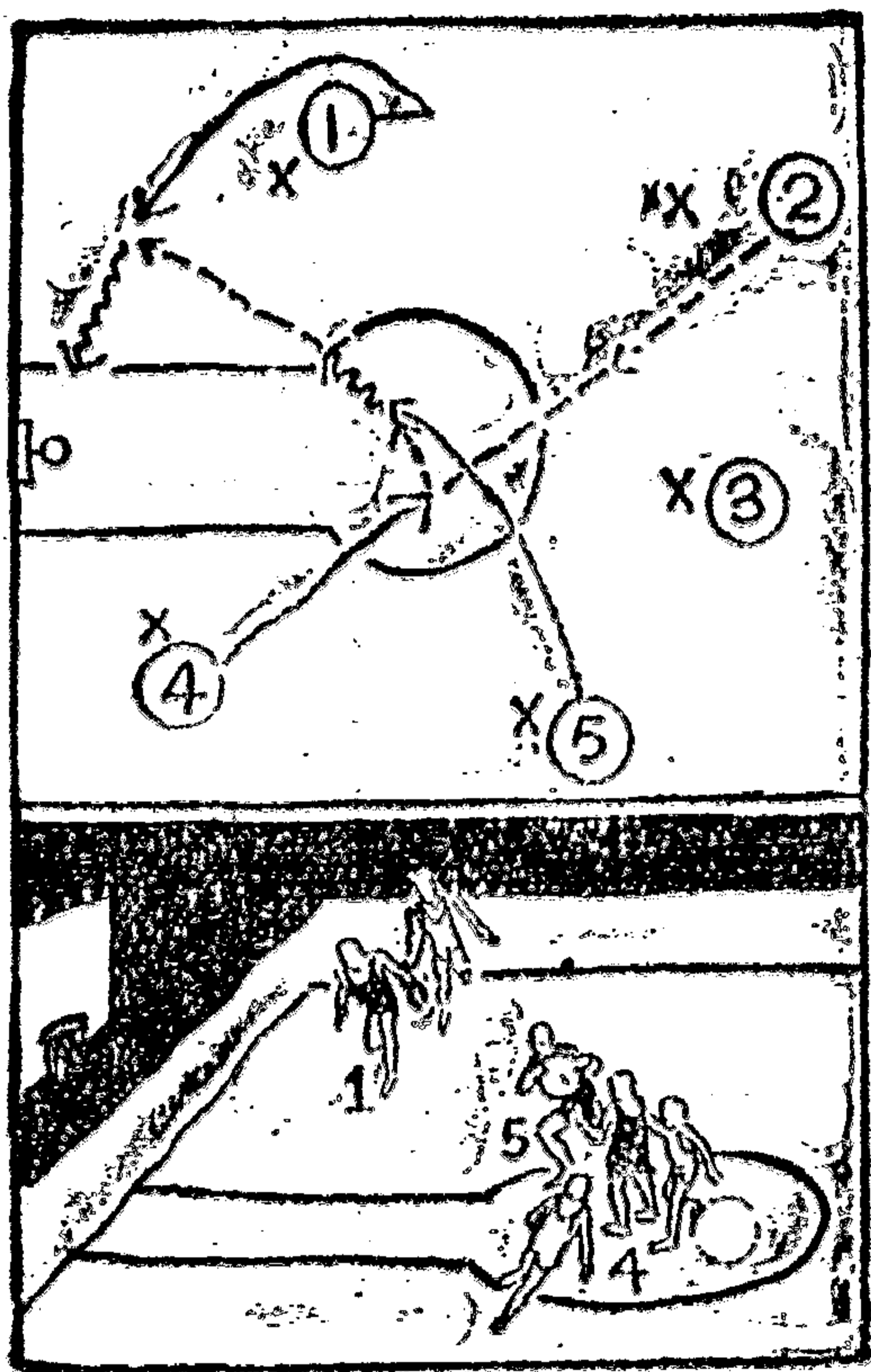
用此法，自一固定之陣式云。

一號將傳球與四號，三號及五號橫穿過場之左右，三號先由四號前穿過，阻住五號之守衛，五號則緊由四號轉過，接應四號之傳球，直向籃底運進投籃。

否則，一號可傳球與三號，然後再跟上，阻塞三號之守衛，予三號以運球往罰球區圓弧處之機會，三號再傳球與穿進場底之五號，此時五號之守衛又被阻塞去路。

三六

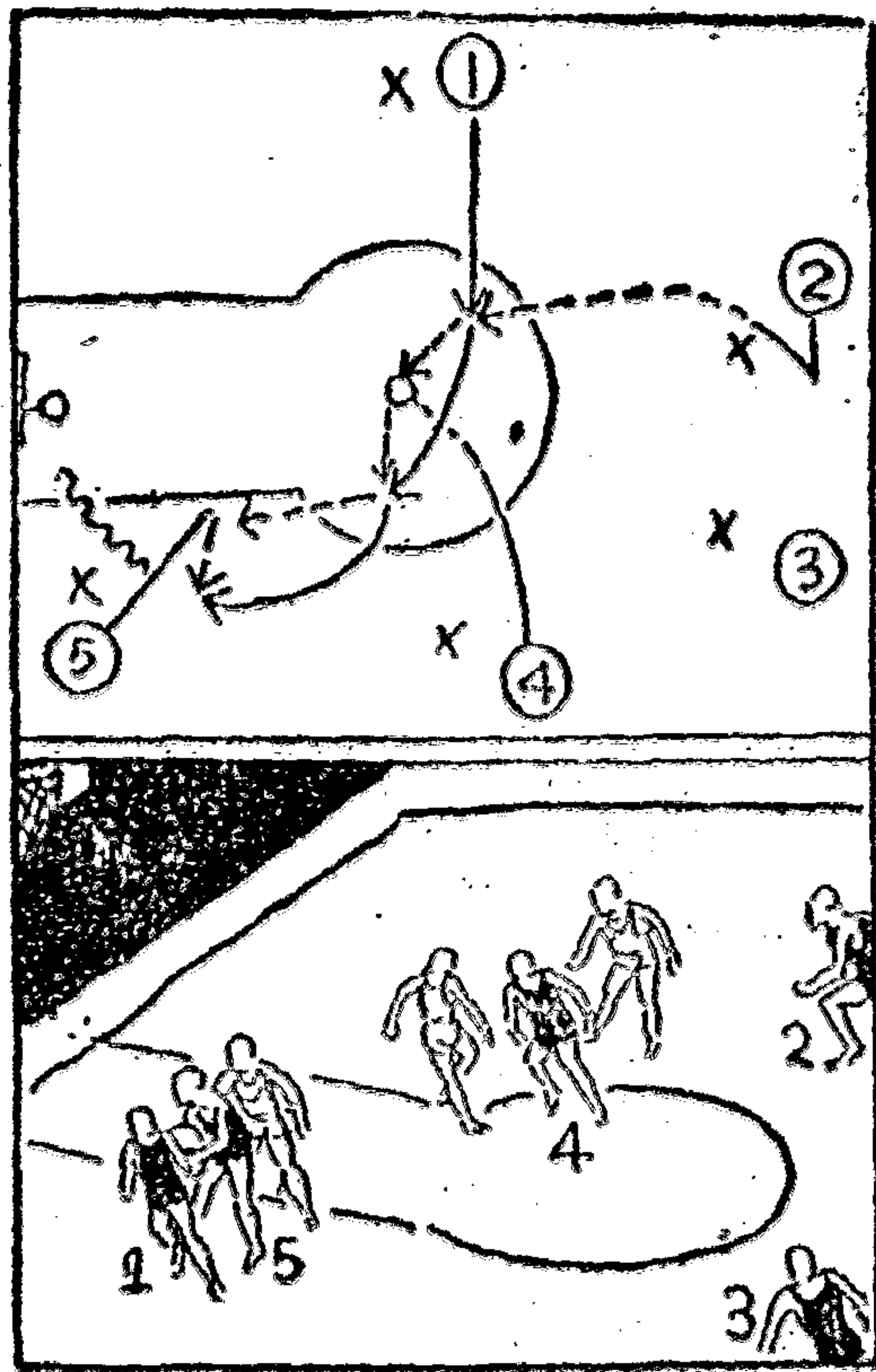
教練倭爾夫 Ralph Wolf 之貝羅隊 Baylor quintet 為一九三二年美國西



南籃球聯賽會中之最強之一隊。彼等由經驗所得，證明下列戰法為攻擊分區聯防及個人聯防之最佳利器。

二號將球慢運前進，四號穿進罰球區圓弧內，接應二號之傳球，同時，五號即橫穿四號前面

而過；待二人（四號及五號）接近時，四號即將球傳之五號，並阻住五號之守衛，此時，若一號已逃出其守衛者之監視，則五號可將球傳之（一號），使于籃底托入；否則，亦可就地自行投籃，或運進投籃也。



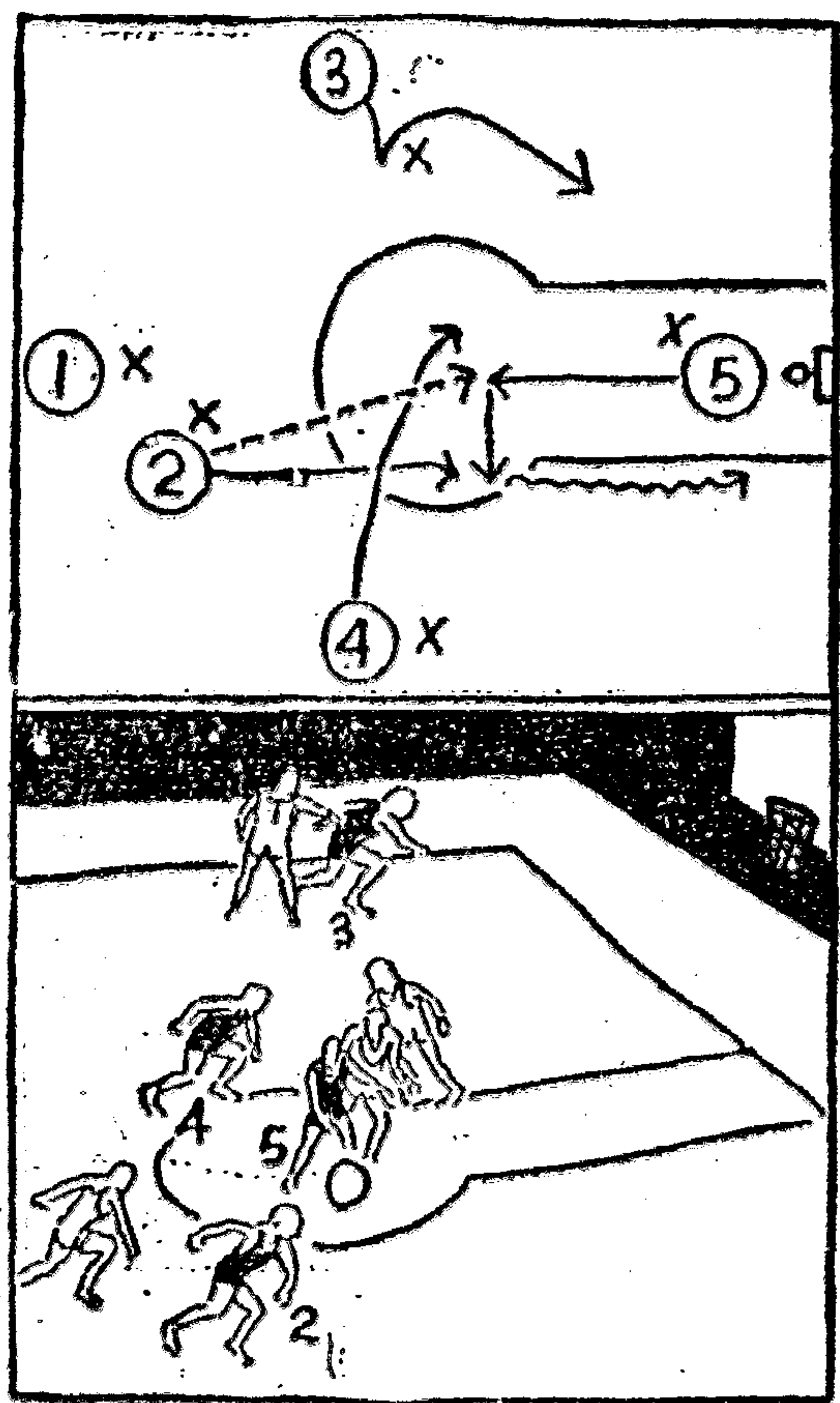
低手近傳，及轉身阻敵，與夫迅速突停（俗云殺車）是為訓練之最或困難者也

。然若于廣大之球場中，而隊員之基本訓練有素，則使用此戰法自可常收實效。茲所表之圖解，即須實用近傳及轉身等動作者也。

二號將球向三號虛揚，實則傳與橫跑過場之一號，四號亦由一號面前橫過，一號即將球傳與之（四

號），四號得球後一轉身仍傳回越過其右之一號。一號隨接隨傳與自角上衝出之五號，並跳前兜過之，五號略一轉身，仍轉回一號。一號即略運前進，托入籃中。

拍度隊 Purdie 之藍伯教練 Coach Ward (Piggy) Lambert 所傳之急進攻  
擊法，須要準確合時之動作，較之阻礙敵人尤為重要。應用此戰法彼隊之刻勒



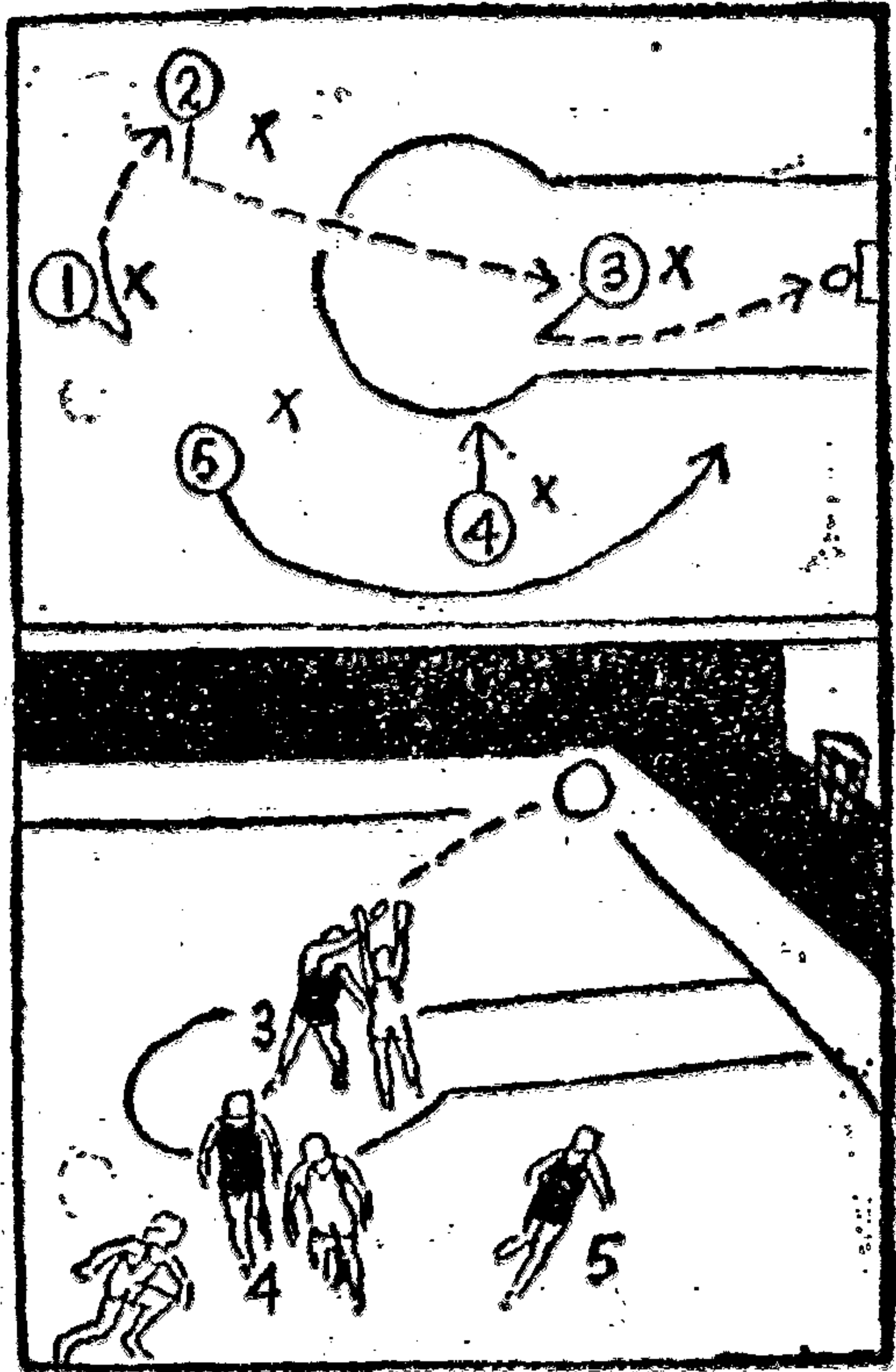
Keller, 厄狄 Eppy, 非靈  
Fehrius 及 伍登 Wooden 等  
四員大將于去冬獲得良好之收  
成云。

二號起始即將球高傳與向  
罰球線跑來之五號，四號自五  
號面前橫穿過場，三號亦伴向

罰球區圓弧處跑去，惟于數步後即反向籃下傳去，二號于球傳出後，即跟隨直跑  
，接應五號傳回之球。

此法亦可略為變更如下：五號不必將球傳回二號，而傳與三號或四號。

苟一球隊中有以隻手推擲投籃自負者，則可應用本篇所述之戰略，其不得圓滿之成效者，吾不信也。美國得克薩斯隊 *Texas*，于西南聯賽會中，常善用此法



因而著名焉。

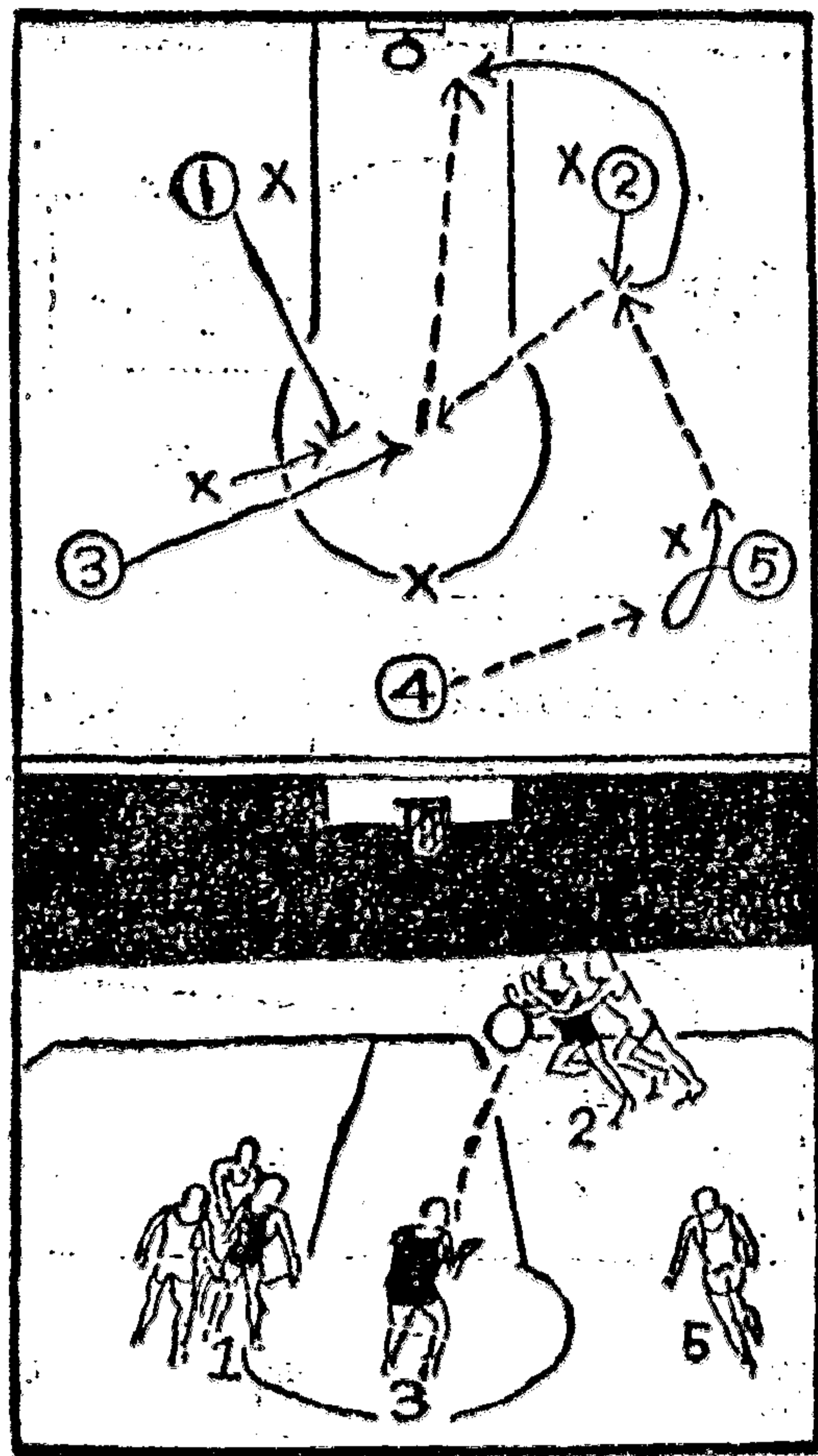
一號伴向右跑，立刻反身向左將球傳與方始向場中橫跑之二號，二號即迅速傳與罰球區域內之三號，彼（三號）即略移一二步避開其守衛，微側其身以實行其隻手推擲投籃之慣技；惟須注意者，五號必以

一身材高大而善于接籃板彈出之球者充任之。

此法得略為變更如下：三號將球傳與罰球區圓弧內之四號，並上前阻塞四號之守衛。

四十

阿甘色斯大學 University of Arkansas 教練巴塞特 Chuck Bassett 傳授



一種攻擊法，以隊員四人插入敵陣，亂彼陣線，俾第五者帶球入對區，而收全功焉。

四號將球傳之五號，五號先作向左跑，隨即後轉傳與二號（二號此時須趨前接

球），一號三號同時向罰球區圓弧處跑去，惟一號之目的為阻塞三號之守衛去路，予三號前進至罰球區內接二號之傳球，于是三號可逕自投籃，或于二號已逃出其守衛時，傳與之（二號）。

（完）

中華全國體育協進會審定

# 各種運動最新規則

- 最新田徑賽規則……………實洋二角
- 最新全能運動規則……………實洋二角
- 最新男子籃球規則……………實洋二角
- 最新女子籃球規則……………實洋二角
- 最新足球規則……………實洋一角
- 最新網球規則……………實洋一角
- 最新男女排球規則……………實洋一角
- 最新游泳規則……………實洋一角
- 最新業餘運動規則……………實洋一角

(郵購每册加寄費二分掛號費八分)

發行所

上海法租界勞神父路三九二號

## 勤奮書局印行

總務處

上海四馬路五五號

勤奮書局 體育叢書

中國唯一之專書 體育專家之結晶  
強身救國之利器 國民人人所必讀

(一) 體育學理

體育原理

東北大學體育科專任教授  
北平師範大學體育系主任

吳蘊瑞 袁敦禮 合著

在印刷中

體育行政

國立中央大學體育教授

金兆均著

定價二元九折

人體測量學

復旦大學體育主任時事新報運動編輯東亞體育專門學校教授

蔣湘青著

定價一元九折

運動場建築法

江南體育學校校長

王復旦著

定價一元九折

世界體育史略

南開大學體育主任

章輯五著

定價六角特

小學體育

之理論與方法

湖南省立第一師範體育指導

陳奎生著

定價一元七折

實用按摩術與改正操

中央大學體育教授

余兆均 合著

定價二元九折

早操與課間操

湖南省立一師體育指導

陳奎生 合著

定價五角特

運動救急法

運動著作家  
東亞體育專門學校教授  
醫

蔣湘青 校  
汪于岡

定價六角半  
特價九折



運動衛生

運動著作家  
東亞體育專門學校教授  
醫

阮蔚村著  
蔣湘青校  
汪于岡

定價六角特  
價九折

體育場指南

上海市立第三公共體育場場長

王壯飛著

定價七角特  
價九折

舞蹈入門

愛國女學舞蹈教授

沈明珍著

定價九角特  
價九折

(二) 運動訓練

田徑賽訓練法

國立中央大學體育教授

張恆著

定價二元特  
價九折

田徑賽裁判法

光華大學體育主任

王復旦著

定價六角特  
價九折

足球訓練法

中央大學體育教授 江蘇省立鎮

吳邦偉著

定價九角特  
價九折

足球規則問答

中央大學體育教授 江蘇省立鎮

吳邦偉著

定價三角特  
價九折

籃球訓練法

中央大學體育教授 江蘇省立鎮

吳邦偉著

定價九角特  
價九折

女子籃球訓練法

東北大學體育教授

宋君復著

定價一元四  
角特價九折

美國籃球新術

美國體育記者白爾凱著  
中華運動裁判會會員

張國勳  
錢一勳譯

定價四角半  
特價九折

籃球裁判法

美國籃球指導  
光華大學體育主任

聶克爾著  
彭文餘譯

定價六角特  
價九折

游泳訓練法

上海青年會游泳指導

錢一勤著

定價二元四  
角特價九折

網球訓練法

第七八九屆遠東運動會中華隊  
網球指導

馬德泰著

定價五角特  
價九折

世界網球家

獲勝  
秘訣

世界網球大家

馬迪夫著  
海倫雅各白女士著  
鐵爾登

定價四角半  
特價九折

排球訓練法

運動著作家

阮蔚村著

定價九角特  
價九折

棒球訓練法

南華體育會幹事棒球專家

蔡慧一著

在印刷中

女運動員

臨陣  
以前

世界女運動著名健將

人見絹枝著

定價九角特  
價九折

越野跑訓練法

江南體育師範學校校長

王復旦著

定價四角特  
價九折

競走訓練法

光華大學附中體育指導

陸翔千著

定價六角特  
價九折

乒乓訓練法

上海乒乓聯合會會長

俞斌祺著

定價四角特  
價九折

考而夫訓練法

考爾夫專家

姚蘇鳳著

定價六角特  
價九折

體 育 叢 書

美 國 籃 球 新 術

此 書 有 著 作 權 翻 印 必 究

中 華 民 國 二 十 二 年 一 月 初 版

一 冊 全 定 價 大 洋 四 角 五 分

(外 埠 酌 加 郵 費 匯 費)

著 者

白 爾 凱 Claire Burcky

譯 述 者

張 一 國 錢 勤 勤

發 行 人

馬 崇 淦

總 發 行 所

勤 奮 書 局 上海法租界勞神父路三九二號

門 市 部

勤 奮 書 局 上海英租界四馬路五五四號

印 刷 者

華 豐 印 刷 鑄 字 所 上海浙江路五三六號

代 售 處

全 國 各 大 書 局

2600/2

3463

