

自強

1944年 V. V, no. 2

贵州省图书馆  
内部报刊  
第 5735 号

文  
17.  
43

伯羣

# 自強

姚其波主編

葛受元發行

第一卷 第二期

- 張伯歲.....戰爭與經濟
- 岑家梧.....論美的形式
- 王健吾.....青年體之特
- 勝利後的統一.....建國與前途
- 姚其波
- 阿拔卡爾作.....軸心的五大
- 季龍譯
- 陶希聖.....中國憲政問題
- 陶秀
- 蕭易水.....悼歌



中華民國三十三年四月五日出版

寒 燠 礦

自強雜誌社發行

經 濟 部 註 冊

# 天 仁 水 工 業 廠

出 品

炭 燒 鹽 肥 甘 骨 氮  
酸 鹼 皂 油 炭 水

廠 址 貴 陽 次 南 門 外  
大 夏 大 學 後 院

# 貴 陽 聚 康 銀 行

行 址 貴 州 府 路 三 號

電 報 掛 號 〇 五 八 九 電 話 八 五 五

辦 理 銀 行 業 務

存 款 利 息 優 厚

匯 兌 迅 速 確 實

經 營 工 商 放 款

代 理 收 付 款 項

資 金 充 實 穩 固

# 捷 成 煤 炭 製 造 廠

出 品  
玉 亭 牌 木 炭 代 油 爐

本 廠 出 品 木 炭 爐

百 餘 運 輸 車 行 先 後

採 購 證 明 優 良 合 用

# 新 新 教 育 用 品 社

發 售

中 西 文 具

定 價 低 廉

教 育 用 品

歡 迎 選 購

貴 陽 城 路 八 十 一 號

(1)



著 論

# 戰爭與經濟

張伯箴

於我國抗戰的關係是如何重大！

「現代戰爭，本非全面性的戰爭，決勝因素，不僅限於軍事。美國羅斯福總統曾言：『經濟戰的勝利，其重要性也次於陸海軍的勝利。』」

而賦我們中國來說，抗戰到了現階段，一切人力物力的動員以及戰時經濟政策的實施，實與前方戰同等重要。如果我們人力不能動員，經濟管制不能徹底，物價無法平抑，物資分配不能統制，生產的供給不能配合作戰的要求，不但要影響到前方的抗戰，便是前線節節勝利，國家也難免於危險。我們現在不但軍事第一，而且也是經濟第一。

關於軍事方面，現在情勢其之過去已見確定，此後只有好轉，但我們國家總動員法令的實施，戰時經濟政策的推行，如果不能隨著當前日益艱難的環境而加緊實行，那不但抗戰軍事要受極大影響，而我們國家民族也將無法獲得真正的平等自由。  
這是去年十月間國民參政會開會時，蔣委員長在其偉大訓詞中關於經濟方面的指示。我們從這一指示中明白地看到經濟對於戰爭，尤其

為什麼經濟對於戰爭的關係這樣重大呢？一般說來，是由於：  
一、現在戰爭的力量，可以說整個建築在經濟基礎的上面。戰爭不僅是軍力的比賽，而且是經濟力的鬥爭。特別是因為當前的戰爭帶有長期性，長期戰爭的進行，對於一國國民經濟的依賴更為重要。所以決定戰爭之最後勝負，是不僅在軍事，而且尤在於經濟，不僅是軍事第一，而且也是「經濟第一」！

二、現代戰爭在軍事技術上對於經濟的要求，也是極其顯然的。例如沒有汽車與耕種機工業之發達，則戰車的大量生產為不可能；沒有優良品質之鋼鐵生產，則戰甲器具的生產為不可能。沒有化學工業的助力，則火藥炸藥，毒瓦斯的生產為不可能。所以現代工業有許多部門，是直接與軍事有關，依為命脈。這樣，則現代軍事之不能離開本工業而談，正如大工業之不能離開機械而想像一樣。



三、戰時與平時不同，戰時經濟與平時經濟也完全不同。平時經濟以發展國民的生產力為主，戰時經濟則以達到戰爭的目的，即戰勝敵人為主。所以各國當戰爭的時候，和平工業大多改編為軍需工業，從事軍需品的生產；資本與勞力也多使之轉移到軍需工業中去，為使這種改編與轉移易於進行，各國的戰時經濟政策，就得更實施統制經濟，以便將全部國民經濟力量調動起來，去與敵人作戰。不然，則是戰勝敵人的目的不易達到。

四、在戰時國民經濟不可避免的受到很大的破壞，或是直接被燬於炮火，或是受戰爭間接的影響，致令經濟的各部門，如工業、農業、貿易、金融、財政等，在戰時都與平時有不同的表現。所以除了一方面要使這些經濟部門能適應戰爭的需求外，另一方面還應盡可能的使國民維持常態的經濟生活，不致則與戰爭的影響也非尋常。

所以現今戰時經濟的中心任務，就是在如何保障供應前線需要的國民經濟之不斷強化。所有軍事力量非在所有一切要素上不斷地被再生產不可。只要國民經濟機關常在健全地活動着，就是重大的戰爭上的失策，也不會有決定性的意義。換句話說，只要有基於強固的經濟上的軍隊，在戰鬥上即使一舉敗退，也立刻可以在原來的場面上進行重新調整的。

經濟對於戰爭既是有這樣重要性，則在戰時一切經濟上的措施，使之適於戰爭的要求，自必為各國努力的方向。如 蔣委員長在同一訓詞中曾這樣接着說：「我們就拿美國作一例證，美國是國力民力比較我們豐富的國家，他們一切社會組織也比較我們完備。他們對敵作戰雖不到一年，可是他們政府對經濟方面，在本年四月已提出七項戰時經濟政策，其中除增稅、限制物價、平定工資、收購信用、鼓勵儲蓄以外，還包括主要物品的定量分配。到了九月份，更由國會授權總統，實行抑制生活費用，平時一切物品與農產品的價格，規定每一人民全年的最高收入，雷厲風行，何等徹底；至於在人力動員方面，最近美國政府更是

大群疾呼：『每一美國國民都應為構成徵募制度之分子』；同時並將應徵其役的年齡限度，從二十歲降弱到十八歲，又是如何徹底而普遍。」以美國經濟能力之強，美國對其在經濟和人力方面如此徹底實施其戰時政策，當然是為適應戰時的要求，使能一面謀遠戰時的目的——擊敗敵人，爭取勝利；一面保持國內和平後方治安。

再往前蘇聯大使邵力子先生去年十一月從蘇聯返國時，在「蘇文協歡迎會」上對戰時蘇聯說：「蘇聯舉國浸在增加生產的熱潮裏。工人每天都提出新的口號，『為援助史達林格勒的保衛者而增加生產』……有很多工廠產量增加了百分之二百，增加百分之四百五百的也很多。從一九一五年一號節到十月革命二十五週年紀念日，每天都在熱烈的生產競賽中，使從前看出去的荒地耕種了，不能耕種的地方用科學方法耕種了。蘇聯雖然已失去了不少土地，但沒有影響到蘇聯的戰爭需要。工廠在競賽中遷到後方，廠房的建築也採競賽辦法。威爾基曾參觀過一個莫斯科遷到後方的工廠，生產數字反比在莫斯科時增加了。蘇聯的戰時生產是可以應付戰爭需要的。戰時蘇聯一切也都是受着嚴格限制的。衣和食都是定量分配。但分配的辦法是靈活的，完全依照工作的比重定分配量……戰時的住和行也要受限制。坐火車要經過審查。沒有絕對必要也是不通過審查的。在戰爭的緊急狀態下，住或醫也要由政府決定……」蘇聯全國，奮勇抗戰，抵禦強敵，刻苦工作，增加生產，實行「一戰為前線。」（見邵力子大使抵渝時談話）這可見蘇聯又是如何從經濟上來加強其戰時需要，用以抵抗和打擊希特勒的進攻。

此外如英國以及我們的其他同盟國家，也莫不舉行種種實施戰時經濟政策：就是軸心侵略伙伴們也都是這樣，如倭寇國內所施行的所謂戰時體制，還不是為要加強其對外侵略戰爭的力量嗎！所以「在現代長期的消耗戰爭過程中，誰能經得住最久的消耗而不致崩潰，最後勝利就屬於誰」的話，雖不是完全的真理，只是真理的一面，然戰爭的經濟條件，確有其重大的決定性，則是無可置疑的。

四

「返觀我國情形，」蔣委員長於其同一刊物中繼續地說，「前線官兵是如何惡戰苦鬥，而後方兵役工役的徵募，一般人民不但不肯自動投效，而且愈是有地產的家庭子弟，愈不肯履行戰時國民這一基本義務……至於經濟方面，生產不能增加消費不能節制，物價不能平抑，信用和利權不能統制。對於徵稅，募捐和節約儲蓄，國民也不知道自動盡職，湧躍輸將。一般社會除了少數愛國有識之士以外，多是優裕安逸，過其平時的生活，甚至物價愈高漲，享用愈奢侈……」

「至於商界欺騙，更利用非常時期，販賣私貨，囤積居奇，不惜禍國害民，乞取暴利，乃至有所謂「發國難財」之名稱，招搖而并，誇耀鄉里，自身不以為恥，社會不以為怪……」像這種現象不是戰時所應有，更不是我國為求國家的平等，民族的自由而應有的。抗戰時期所應有，所以當蔣委員長談到經濟第一，就流著一種焦慮，亦溢著一種憤慨。因為與抗戰有極大關係的戰時經濟，這樣難於支持長期抗戰，擊敗敵人，再取最後勝利嗎！

且我們還有須知道的，就是倭寇對我華兵侵略和我們對倭發動抗戰，本是根源於經濟的原因。蓋在抗戰前，我國為謀充實民族之物質的基礎。曾力圖經濟建設，然以日寇處處阻礙，時與打擊，牠於一九一八」薄兵仗我東北，奪去了我們的寶庫；後又要求鄂北特殊化，使之變為牠的實際屬領，這樣欲謀國民經濟建設，事實上還能容許嗎？倭寇之所以如此來阻擊我們，當然是想臣服我國，奴役我國人民，使我國從屬其領導，建立以日本為中心之東亞經濟集團，完成牠獨霸東亞的迷夢。牠曾有所謂「工業的日本，農帶的中國」的妄念，貪意即是在此。而我國則為求國家的平等，民族的自由，決不能從其所欲，甘作附庸，自於滅亡，因之日寇就來大舉向我進攻，竟以武力達其目的。我國當然不能屈服，而不得以僅有的力量奮起抗戰。

自抗戰發動以後，我們就確定了「一面抗戰一面建國」的基本國策。為什摩這樣確定呢？是由於我們原為建國，所以要抗戰，要抗戰，又非得

建國不可。但建國頭緒萬端，而經濟却是其中心內容。故自抗戰入於第二期以來，政府就根據這一既定國策，先後制定了種種戰時經濟政策和種種經濟建設計劃，藉以一面增強抗戰的力量，一面樹立戰後經濟建設的基礎。這即是說：我們現時的經濟建設，是負有雙重任務：為適應抗戰軍事的需求，也還要為將來立定根基。如果我們不能把種種經濟上的難關克服，不能種種經濟政策和計劃切實加緊實行，那就如前面所引述的「不但抗戰軍事要受極大影響，而我們國家民族直將無法獲得真正的平等自由。」因為抗戰軍事要基於強大的經濟力，才易取得勝利，國家民族之真正的平等自由，也是要有堅強的經濟基礎，才能獲得的。當我國難於抗戰快將六週年之際，作者特撰此文，用為紀念，希望國人，領袖所指示「經濟第一」之義，努力協助政府建立堅強的經濟陣地，充實抗戰的實力，以加速最後勝利的來臨！

「這是張伯箴教授在「七七」抗戰六週年紀念為本市「曙流」週刊創刊而作，後來該刊因為特殊緣故，一經籌備到現在，還沒有創刊，讀者此次尚得作者的同意，在本誌發表。在抗戰的現階段，戰爭與經濟的重要點，不但沒有減少，而且有加無已。本文雖然是去年脫稿的，也很值得關心「戰時經濟」者的參考。至于作者的姓名，只要研究過經濟的，也許不會很深疏，因為作者張教授對於經濟方面的著作，是很多的。」編者上

下期目錄

- 邊疆政策
- 國術體育與抗戰建國
- 科學與建國
- 戰時英國
- 勝利後的統一新中國究宜往何處(下)
- 青年道德問題
- 新下隨筆
- 某城素描
- 六龍山(四幕五場劇)(一)

吳澤霖  
王健吾  
林應鐘  
陶福  
姚其波  
梁顯第  
張樹霖  
謝克孝

# 論美的形式

美感的構成，必須根據兩個對象，一個是物，一個是物。在我方面，自康德（Kant）以至近代的克洛止（Clough）都認為要以極端精神注視的態度去觀照事物，才能進入美感狀態。但在物方面却又需要怎樣的形式？換言之，那一類的形體比較容易引起美感？便是這裏所要說明的美的形式了。

人類生理上雙手是左右對稱的，一切的動作又須維持力的均衡，於是對稱均衡在人類審美觀念中便成爲最基本的形式。從希臘時代起，美學者無一不以對稱均衡爲美的形式。古代的美術也無一不合對稱均衡的原理，希臘羅馬的神殿建築是對稱的，佛教伽藍金堂之左有經堂，右必有寶塔。中國建築更不用說，增基壁畫也要左一龍青龍，右一個白虎。連到最原始石器時代的人類，他們製造陶器石器時，也會懂得均衡對稱的道理。可是世界上最優美的藝術，都不是單純的對稱而均衡的，因爲單純的對稱均衡，未免流於呆板無趣，要使藝術不流呆板無趣，必須打破對稱均衡的形式，但又不能完全脫離對稱均衡的形式，否則難免無章，所以美的形式上第一個原理便是多樣的統一。

多樣的統一，既要多樣又要統一，過於統一，則固板無變化，於是要求多樣，過於多樣則雜無章，於是要求統一。多樣與統一要配合適當，才能使二者相輔相成，即是說在多樣中不破壞了統一，在統一中不破壞了多樣。許多偉大藝術品都成就在這個形式上，美學上著名的黃金截（Golden Section）便適合這個原理。

黃金截最先由密辛（Zeising）說明，凡一條直線上要分成二段，如果把它截成等長是不美的，最美的形式須合下列的比例：  
短比長等於長比全長，即如圖：AO:OB=OB:AB



這是黃金截。這種分段法隨便應用在任何種形式上，都是一種再美不過的，天地間的一切事物，大至星海裏各行星的距離，小至人身而體及一草一木，幾乎全照這個比例構成自然美。藝術上的形線，如色，節奏的配合都可運用這個原理，希臘的雕像，上下身的比例也是適合黃金截的，即頭部至腹部爲一段，腹部至踵爲一段，頭至腹比腹至踵等於腹至踵比全身。同時在頭至腹部中又分爲二段，頭至肩爲一段，肩至腹爲一段，頭至腹比肩至腹等於肩至腹比頭至腹。再在腹至踵一段中，也分爲二段，即腹至膝爲一段，膝至踵爲一段，膝至踵比膝至腹比腹至踵。如圖所示，設A爲頂點，C爲肩，D爲腹，E爲膝，B爲踵，在此雕像中，共應用了三個黃金截，即：



(1) AD:DE=DE:AB  
(2) AC:CD=CD:AD  
(3) CE:EB=EB:CB

後來裴赫那以矩形作種種測驗，更證明了矩形最美的形式是兩邊長邊之比等於長邊比長短邊之和，這也正是黃金截的比例。裴赫的測驗頗費苦心，他用白紙剪成十個面積均爲六十四公分，而兩邊長短有變化的方形，讓十個方形兩邊長短之比是一比一，六比五，五比四，四比

岑家梧

三，二十九比二十，三比二，三十四比二十一，二十三比十三，一比二，五比三。將這十個互形擺在黑板上，隨意排比其次序，每試驗一次，次序即更換一次，以減去形體與部位的影響。於此時受驗者在各方形之中選出一個最美的與一個最醜的，每次選擇算一分。如果受驗者同時選出二個方形，則每個各得半分，同時選出三個，則每個得三分之一，其餘類推。裝氏總共試驗了男子二百二十八人，女子一百一十九人，結果如表：

長短邊之比例	選美的數目		選醜的數目		選美的百分比	
	男	女	男	女	男	女
1:1	6.25	4.0	33.67	31.5	2.74	3.36
6:5	0.5	0.25	28.8	19.5	0.22	0.27
5:4	7.0	0.0	14.5	8.5	3.07	0.09
4:3	4.5	4.0	5.0	1.0	1.97	3.86
23:20	13.33	18.5	2.0	1.0	5.85	14.35
3:2	50.91	20.5	1.0	0.0	22.33	17.22
34:21	78.66	42.65	0.0	0.0	34.50	35.83
23:13	49.33	29.21	1.0	1.0	21.64	16.93
2:1	14.25	11.83	3.83	2.25	6.25	3.94
5:2	3.25	2.0	57.21	30.25	1.48	1.68
總數	228.00	119.00	150.00	95.00	100.00	100.00

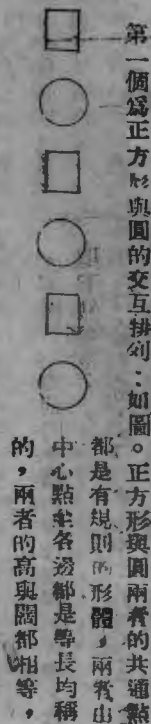
三十四比二十一的那個矩形選美的數目佔多數，男子中佔 83.8%，女子中佔 87.4%。同時這個矩形的選醜的數目是零。可見大家都承認這個矩形最美。我們詳細看來，這個矩形，恰好是黃金截的比例，2

234 = 234 : 21 + 234

爲什麼黃金截是最美的形式？是因爲它適合了多樣的統一的原則。黃金截的上下段矩形的鄰邊不相等，正是統一中而多樣化。同時上下段與矩形的長寬邊之比例，恰好適合，無太過不及的毛病，所以最能引起美感。

多樣的統一原理可以說是形體美的外在的形式，由這外在的形式再進而觀察其內在的關係時，那又要通相分化。因爲統一既是多樣部分的統攝者，所以統一裏面所含的要素，又非爲多樣部分所通有的要素不可。由於通相存在於多樣的部分之中，統一才能把各個多樣的部份連絡起來，構成統一的個體，多樣的部份只是全體通相中的一部分而不應各個獨立的分割體。如此通相才能貫通於互相不同，互相背馳的多樣部分中而保持全體的統一。這就是美的形式第二個原理叫做通相分化。

通相分化，也與多樣統一同樣，必須保持適當的比例，通相太顯著，則壓倒部分，分化力萎縮；反之，分化過於複雜，又破壞了通相的統一。手面幾個形體便是最適合於通相分化的形式。



這是它們的通相，但一個是正方形，一個是圓，一爲直線，一爲曲線，則又構成顯明的分化。所以我們欣賞它時，能在簡單中見複雜，在紀律中見變化。在變化中又見到紀律。

第二個爲卍字形，如圖，它的通相是水平線的流動運動，但它的流動運動又採取各不相等的方向，這又是它的分化。A B 向上流動，C D 却向下，B C 向右，G H 則向左，它們互相對立分化。同時，若果把若



千卍字形連續排列時，一方面既分化爲左右上下不同的流動，但各個卍字形的由左向右的流動，却又統一而構成分化體。我的方向。

第三個爲波狀線：波狀線的通相是前進運動，但它在前進中却分化



爲上下不同的方向。波狀線的通相分化與正字形相同，不過波狀線各分  
化部分的移轉最爲柔和，正字形各分化的轉折最爲剛勁，所以  
前者通相分化表現出來的美屬於柔性，而後者則屬於剛性。

通相分化的原理中，所謂通相就是指各分化部分中應有的要素，  
但美的形式，有時不復要求這種由各部分的通相而統一一部分，而且更進  
一步要求以通相的部分之一部分爲全體中的焦點而統攝其餘，這又是美  
的形式中第三個原理叫做主人從屬。統攝其餘的那一部分便是主人，被  
統攝的部分便是從屬。這個原理顯然與通相分化的原理發展而來。

例如一個縱長的矩形，不特適合多樣統一的原理，而且適合通相分  
化與主人從屬的原理。縱長矩形的通相是平面的向上運動，而矩形的長  
寬又是這個通相的分化。同時縱長矩形的長邊表現上昇運動，短邊表現  
橫延運動，上昇直立是縱長矩形的本質，所以長邊所表現的性質是主人  
。橫延運動是實現心形上昇直立時的形式，所以短邊所表現的性質是從  
屬。長短邊的比例適合於黃金截時（ $AC:AB=AB:AC+AB$ ），便是

D 主人與從屬的關係爲調和的形式，主人  
統治的權力不過強而不過減從屬的實在  
，從屬的獨立性也不太大而妨礙主人的  
統治權。

上面三個原理，從表面看，既有多

樣又有統一，既有通相又有分化，既有主人又有從屬，實在不均衡之  
至然而從它們的內在關係上看，多樣既不能破壞統一，通相不能消滅分  
化，從屬不妨礙主人，却又維持均衡，可知表面雖不均衡而實則均衡  
，這種不均衡的均衡又是美的形式的第四個原理，模字（*Proportion*）稱之  
爲代替均衡（*Substituted Symmetry*）。根據模氏的實驗，她用一塊  
蒙上黑布的長方形木板擺在受驗者前面，板的左邊釘上一個長八公分，  
寬一公分固定的白紙板，右邊另有一個長十六公分，寬一公分的可移動  
的白紙板，受驗者須將可移動的白紙板擺得與固定的紙板平行，這近此  
他們自定，而使其兩個紙板所成的形態最優觀，以後又把長紙板改爲固  
定的，使受驗者依同法把短紙板擺在最美觀的位置。經過許多試驗的結

果，大都把長紙板擺得離中央較近，短紙板離中央較遠。如圖一。

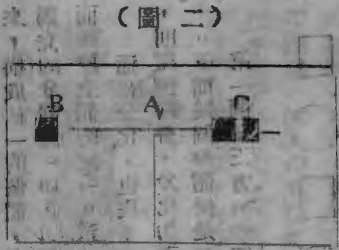
果爲中心點，B爲短紙板，C爲長紙板，則A  
距AC。這便是一種代替均衡的原理。紙板的  
長短不同，距離中心亦各異，似乎是不均衡  
，由於紙板的長短不同，必須藉距離的遠近以  
維持其均衡。這是一種均衡。我們從模氏原理  
上體察便可知瞭。如圖二，A代表中心點，B

，C兩個不等量的物體，要合模氏平衡時，當  
取下列公式：

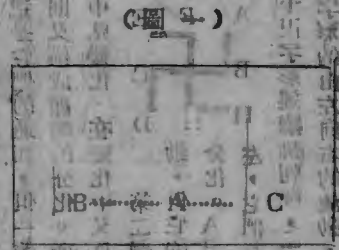
$$C:B=AB:AC, \text{ 即 } C \times AC = B \times AB, \text{ 但 } AC:AB=AC^2:AB^2$$

長的紙板代表的物體，照模氏原理，長紙板  
距中心點近，短紙板距中心點遠，不正是互相  
均衡了嗎？

代替均衡如何最美形式，因爲它固是一  
種多樣統一的形式。但主要的却是在多樣的  
變化中能維持注意力的均衡。如果長短紙板所擺的距離相等時，長大的  
物體易引起注意，則注意力集中於長紙板，注意力便不均衡了。但短紙  
板的距離中心點較遠時，看較遠的物體所需的注意力較大，正與長紙板  
所引起的注意力相抵消，而成均衡。便能引起美感了。



(圖二)



(圖四)

歡迎批評！

投稿！

訂閱！

# 青年體育之特殊性

王健吾

體育是人人所應有的問題。凡是具有身體的人，都應使最進步的體育方法，充分發揮身體之效能，求得人生最豐富健康的康樂生活。凡在世界生活的人，沒有一個人不需要健康，也就是沒有一個人不需要體育；所以體育是人類共同的需要。不是那一部分人所特有的事。

青年固然需要體育，但是壯年老年，又何嘗不需要體育？男子固然需要體育，但是女子又何嘗不需要體育？富貴者固然需要體育，但是貧者則更需體育！所以體育的需要，是不分年齡性別和階級的，而同為人人所需要。

雖為人人所需要，但是青年與老年，生理上有差異，則所要求的體育，性質上自然有不同；實踐與高貴，經濟上不平衡，則所要求的體育，方法上亦自然有改變；所以體育雖為人人所問題而為人人所需要，但是人人皆有其特殊性。青年體育，當然亦有其特殊性。

青年體育之特殊性，是依據青年時期之特殊性而來的。我們要知道青年時期的特殊性，則青年時期的劃分，便為先決之問題。關於青年時期的劃分，從來體育學者皆有其嚴格之界限，是沒有伸縮性的；但是社會習慣上，對於青年的界限，則頗有伸縮之自由。現在只好參照體育學者劃分之界限及社會上普通之見解，略加規定。凡年齡約在十四歲至二十五歲之間者，為青年時期。凡在中學大學之學生，皆為青年。這是一個較有伸縮性而不甚嚴格的規定。但是青年時期之特殊性，並不因其在嚴格中有所增多或減少，還是令人滿意的地方。

青年時期之特殊性有三：一、身體發育方面。在青年期逐漸發育完成，而確定身體之姿勢。所以青年時期，在身體發育上；為最後之階段。按人體發育之順序，自胎兒時期以至十八歲，幾無日不生長發育之中，至十八歲以後，身體發育逐漸完成，而身長，體寬，體圍，之變用

漸少，所以到最身體，年齡計算，至十八歲止，至二十五歲，則身體發育，至漸成熟，而人亦自青年過為過年了。

在這個時期的體育訓練，一方面要注意健康之保持，一方面要注意身體發育之完成，及正確身體姿勢之獲得，而時運轉認識在身體發育之最後性和重要性；則青年體育之特殊性，可以了解大半了。

其次是在性的發育上，在青年時期，亦逐漸由發育而趨于成熟。有些體育學者，把十六七歲的期間，特別劃分為青春發動期。可見性的發育，在青年時期的重要了。因為性的發育，在青年期佔據特殊的地位，並且對於青年身心兩方面的影響動很大，所以性的教育，在我國過去，也曾高唱入雲。但是性教育的最高原理，也不過從知識方面，使青年多得些性的知識和性衛生罷了。並且因為性知識之獲得，有時反引起性行為，未獲福利，先受其害，性教育之消沉，這也是致命原因了。

減少性的衝動，從體育訓練方面積極發揮青年剩餘之精力，使青年每晚在適宜之疲勞狀態下，安睡入眠，以減少青年性的意念知刺激。較為積極有效。若若生理上自然的現象，則可不必顧及。總之，青年體育之特殊性，積極方面，應注意身體發育之完成及正確姿勢之獲得，消極方面，則要注意健康之保持與性的衝動之減少。

再次心理方面，在青年時期，競爭心特別發達。青年因為競爭心特強，所以競賽運動特別為青年所喜好。青年因為競爭心切，往往失掉競爭之目的，強爭而傷身，因勝負而用武，甚至因差厘之差，不惜擴大事件，引起糾紛，這都是競爭心太強的原故。一般教育家，利用青年的競爭心，應用競賽教育，使青年的競爭，得到合理的發展。競賽教育便是青年競爭心最具體的陶冶方法。所以青年體育的特殊性，就必須應化競賽教育，來完成體育上之一切目的。

青年體育之特殊性，歸結一句話，就是應以競賽教育，來完成青年體育之目的；使青年得到充沛之發育，健康的生活，為國家社會能盡最大之責任。

# 勝利後的統一新中國究宜建都何處？

姚其波

勝利一天一天的接近，戰後的復興計劃，急待籌備，而首都位置又應首先考慮。重慶已明令為陪都，戰後首都勢必遷出，究竟遷往何處？很值得研究。

本來國內一般知識之士，都在各報章雜誌中著文討論，有主張建都西安的，有主張建都北平的，也有主張遷回南京的。議論紛歧，莫衷一是。但歸納其論據，未是本偏重國防，便是太偏重經濟，不是太側重於陸地的國防，（消極的）便太側重於海洋的進取。（積極的）還有要在秋海棠葉狀的版圖中心，或者要解決某種政治上的問題。還有為……

總之，這些都近乎顯微鏡的看法。這種看法，是適用於微細學家，或病理學者，但不能適用於建國大計，更不宜於選擇國都位置。因為國都（亦稱首都）乃一國的都會，它關係着整個國家的生命，財富，與榮譽。正像有機體的細胞一樣，主宰着全身的知覺，支配着整個身體的各個機體。正因為它——國都，不是應某一部分的需要而產生，所以選擇首都其勝利後的統一新中國的首都位置必須有四大前提，這四大前提，本文名之為「四要」。

第一要在先天雄厚地理中心：首都位置，如果能够在人文地理與地文地理的中心，最為理想，但因人文地理既可由人力改造，又受地文地理之影響與限制，所以地文地理的關係尤為重要。設一國家之國都，置於沙漠之中，深谷之間，或者火山之側，此國家命運之隆替，民族文化之高低，一察即知。故首都宜置於物產豐富，輪航便利的先天雄厚

地理中心。這是選擇首都位置最原始的條件。

第二要配合本國的國象：一個國家，如欲計劃建國，首都位置，沒有不配合國象的。

中國是海陸兼備的國家，有陸地的「邊防」。有「風海」的「海防」。新中國今後的建軍計劃，除了建設強而有力的陸軍之外，海軍與陸軍，應該同時併重，不可稍有軒輊。所以國都應該置於比較便於發掘海陸空軍的軍事地理中心。

一中華民族是三民主義共和國（五五章草總則第一條）新中國的一切建設，當然以國父孫中山先生的遺教為最高指導原則。尤其實施計劃與國都的關係更為主要，所以國都又宜置於此計劃完成後之最繁榮的中心。

中國在戰後固然沒有擴張領土野心，但，所有統一的失地，如東四省，台灣，澎湖以及香港……等失地，定要毫無折扣的收回，並且在其所有的國土上，有其最優無上的主權，屏除他國的干涉，這應是明顯地知道下等後中國的版圖，已非昔日處於「殖民地」時的秋海棠葉狀了。因此，首都不必位於原有的秋海棠葉狀的版圖中心。

中國戰後的內政，我覺得，事實上，也必須，仰仗華中，繁榮與北開發西北，把握東南，以及保護南洋的華僑。因此吾人選擇首都位置，又不能違反這個原則。

第三要適合世界潮流：現代以及未來的戰爭，有有形的戰爭，與無形的戰爭。有形的戰爭，是綜合地上的平面戰。海上的線狀戰，和空中的戰爭而成為所謂「立體戰爭」。無形的戰爭又有精神的戰爭，和經濟

的戰爭，還有外交戰、謀戰等等多方面的全面的戰爭；要而言之，國際間今後無時沒有戰爭，無地沒有戰爭，平時有戰爭，戰時更劇烈，絕不是從前有了幾支陸軍，就算有了「武備」，深處「天然之奧區」就能安至了。

今天的國際社會，重互相往還，在外交上爭取盟友，在經濟上實行以其所有易其所無。從前的所謂「閉關自守」，「光榮孤立」的國策，早已隨時代而俱廢了。

試看推測今後國際社會往來的工具及其通道，應以什麼為最發達最主要？假如聯繫幾條的鐵路與公路，事實上固然可以補助，如所費成本，（因需費大量人力物力）太高，如火車（工具）的運輸費并不算大，尤其汽車運輸，其效率更小的可憐！所以鐵道與公路，不能不成為今後國際間最發達的運輸通道。火車汽車等運輸工具因此也只能成爲各國國內運送的主要的運輸工具。相反的，飛機輪船等運輸工具，製造成本既很經濟，而其所帶之運道，又是利用那自然的空氣與水，空氣與水是無須付出代價的。且飛機飛行神速，可省時日，（合乎爭取時間的條件）運送量之大，亦有過之（火車汽車）而無不及。至於輪船運輸，其運量之龐大，更非火車汽車所可同日而語。所以今後的輪船運輸將成爲國際社會的主要運輸工具。空氣與水必成爲國際社會最普遍的運道。惟所須注意的，就是運輸的起程站，應設配置在運輸航之利的一碼頭上，方克有濟。

由此觀之，選擇首都位置不可不在冰凍交通的中心。

再論之，世界的真正強國，其條件，當然很多，在經濟上，更應應能「自給自足」。所以各國今日之經濟政策，均有工業與農業的趨勢。此即德國經濟學者公巴特（Sombart）氏所稱之「重慶農業化」（Rechtschaffenheit）是也。然吾國有少數學者，以爲吾國之所以被淪爲「次殖民地」的緣故，實因中國是以農業立國而非工業立國所致，進而主張工業化，在工業落伍的中國來大聲疾呼這個口號，以警覺同胞，從事工業，實屬必要。但在彼等大作動字進行間，輕輕地有排棄農業的舉動，至少她們有輕視農業的態度（色彩），此種怪色，數見不鮮，如深入人心，其

害匪淺，在中國的影響且不必說，（因恐離本國太遠）姑且以時間言，這種一元化的工業國家，在帝國主義時代是可以存在的。因爲帝國主義者所以任意地拋棄小民族領袖士，劃爲它自己的農場，而把它自己的領土，工業化起來，像日本就有「工業青年團」的調劑，德國也有「工業青年團」的調劑，小國之野心等均見，可見在國際主義與高漲的今朝，單獨的發展工業或商業，是根本不可能的事。即或有的話，不能成其爲強國之圖，但終必失敗。所以若以爲領袖士野心的中國，應採取那政策，不可專著重於工業而忽視農業，必要在工業中，應採取農業發展農業又可發展工業的方針所進言。

第一、要適合國防經濟的原則。在者雖然不贊同「戰爭是定常的現象」，和平是偶然的現象的戰爭論者的意見，但也不放信在真正的「和平」和「和平」的可靠。所以對中國的一切建設，如工廠，商店，尤其是國庫價值，不可不注重「國防經濟的安全性」。想不能單純的爲了國防而安坐，而都都深藏於交通網之端，毫無不備及國防經濟的經濟性，這也是致使國弱民貧的一種極不理智的折衷。

上面的一項要「想根據國防經濟文化三合一說」，三者有連貫性，相互依存性。則四項亦復如此。十四項要領，創國強國，西要備戰，則極端危險以強化的中國，是國防經濟文化三合一的中國。中國的首領，有促進三項合一的任務，有防止三項解體的危險，所以選擇新中國的首都位置，必須根據四項合一的理論，實有其重要性。二、般人所主張的善安，此亦非南京國策所請繼續看下去。

二、西安地處陝西西南兩部深潭水盆地的中心，在中八世紀以前，曾有所謂「一條路到長安」，「長而俗語」一項有所謂「八水繞長安」的盛譽。

（一）（咸豐二年九月）五旬與公報社論引證的而現在呢？當然有他先天的遺傳，自長安以下，可以連綿重一千兆的民衆，西安的鐵路二段，在洪水時期，也能航行首領的戰艦，而商運的先天運輸通道，能擔負起今後的首都運輸嗎？平手人工的運道以現有的鐵路公路說，也以爲國那麼一回事。就是將來，國父孫先生的西北鐵路公路系統或成或不成，



更多加造幾條，也還是不如與載重大而成本低賤的輪船運輸可比，（前

面已經說過）。有人說西安如果建了都，可以成爲歐亞航空線的幾種捷徑，這真是自欺欺人之談，以中國來說，如航空事業發達在任何人約住所附近，只要能開闢一個飛機場，又何必不可以成爲歐亞航線最短的航徑，何止西安一地呢？

至于西安的農田水利，想當年曾有所謂「關中之地，於天下三分之一，而人衆不過什三，然量其膏腴居其六」（史記貨殖列傳），又所謂「河渭漕挽天下先輸亭師」的沃地。到如今，陝西在西北各省，也還是比較好的地方，但因時時發生「非人力所控制」的旱災，致使人民啼饑號寒，餓殍枕藉！如民國十七年夏秋，就有二百萬人餓死，雖然以一年看，不甚正確，但是他缺少雨量，無水灌溉，確是事實，就是豐收的時候，也只是陝西人民溫飽的好機會到了，未見得有西安出產的米麥，運到南。這就證明它的「豐」，只是陝西原有人口肚皮的「丰」，而不是全國農畜比較的「丰」。這種「丰」，能供現代國都人口的食糧嗎？乃有丘良任先生者，（見三十二年九月五日大公報），不查現實，僅僅翻開幾本舊書，抄幾句幾千年前人的話，來證明今日的西安是如何如何的「豐」，真是腐儒之談混淆聽聞。

再西安（陝西一帶）每遇風起，黃沙滿天，對面不見行人，「李特爾（Berlin）以爲突厥人之細眼與瞶瞶，乃沙漠對於有機體之一種顯著影響」（地理環境影響論）這黃沙對有機體有新影響，自有人知道？但多少對呼吸機關有點影響，無疑的這也不能承認它是西安的一種先天的缺點。

西安的地理地理，不勝述寫現代首都，已如上述。如果硬要把它建爲「全國工業中心」，（丘良任語）更屬難能。勿容諱言的，中國是工業落後的國家，將來要發展重工業，在近幾十年內，大批重工業機器，與原料，仍需向外面爭取，如全國工業經濟中心，深處西安，（事實上永遠不會在西安）那末原料機器，均要用長途火車輸入；勞工食糧，也要用專車長途輸入，（三十二年九月二十日大公報顧德怡說可以用專

車運食糧），那末製成品的成本一定要高，以高價的貨品，又用高價的火車長途運輸到東西南南，甚至或者舉國推銷則貨價價值爲維持成本計勢必更高，以此新貨品，與運往低廉的船來並排，不但不利於國去找不列市場，就是在中國東南兩地亦未必能銷也。這不列市場生產，不問節略嗎？中國雖然沒有到此地步，這不合國防經濟的條件，縱然有心國防經濟的安全性，也是不成的。

西安距海洋太遠，又無水道與海洋通氣，雖有黃河，因其不能通航亦等於無。不能與海洋通氣，便不能順海軍，商船以及沿海的海防。唯其不能如此，則不合中國的國策。如果只怕敵人用軍艦，飛機進攻，而跑到還閉塞不通的西安，把國際交通之門關起來，不與外人通往還。不關門外祖宗遺下來的產業，（台灣澎湖列島及沿海一帶）不顧自己的同胞（南洋僑胞）被人侵略。這是懦弱消極的心理是不合時代的語言，不合新中國的國情國事。有一批人，強詞奪理的說，西安在國土的中心，正像法國的巴黎，德國的柏林哪，……殊不知柏林之于德國，巴黎之于法國，是有它先天的條件，歷史的價值。西安何地？（缺點已如上述）何能與其同日而語！如果說國都一定要在國家的中央才能配駕使全國，那末人的大腦，也要搬到人體的「肚子」裏去了。才能如覺敏說，因爲肚子才是身體的真正中央。再我國蒙古有戈壁（藏人語，漢人稱瀚海）沙漠，其面積達三百三十六萬七千方公里，——新疆有塔克拉干沙漠，其面積達一百四十三萬四千方公里，還有西藏沙漠，其面積也達一百二十九萬五千方公里。合計這三處，共有六百零八萬六千方公里之大的地方，是雨量稀少，或完全無雨量，草木不生，居民寥落。也就是說：西安的西北，有若大的土地面積，不適於文化的發展。得之如獲「石田」，烏能以之與膏腴野的東南等量齊秤！此爲西安不足稱爲中國經濟地理——文化地理的中心，又一明證。

由上面這些話，可以看的出西安沒有先天雄厚的地理環境；不合中國的國策；不適於世界的潮流；以及國防經濟的經濟性。不合「四要」則國亡，所以西安建都不得。

# 軸心的五大致命傷

五四〇年灰色的秋天裏，軸心國的趨勢已迫近勝利，可是一種突轉變態將會成爲歷史上最大的畸形發展。雖然希特勒對這突變也許不會加以置信，甚至到現在也是這樣。然而結果美國的軍事領袖和生產專家起來作證，舉出軸心在其戰略上所造成的五種最大而且貽禍無窮的錯誤：

第一個錯誤是根本不容易發覺的。納粹一九四〇年的軍火生產計劃中，不納餘供給足量的登陸船隻以完成橫渡英倫海峽，侵進英國本土的任務。從另一方面觀察，在法國失敗後的情形下，無論英國或納粹的軍事專家，均一致認爲這種戰略會成事實。當時完整無損的德國空軍，也大可以發揮其強大的掩護渡海登陸的效能，同時陸軍人員和機械設備，也可採取大規模運輸。這個「假設」全視乎希特勒的「鐵軍」和英國的鋼鐵廠兩相數量。可是，希特勒那時的渡海工具太缺乏了。

爲了不能供應登陸船隻，同時又沒有水陸聯合作戰的經驗，德國的最高參謀長還是墨爾和戈林分担了軍火生產的職務。戈林預備了四個其他主要的生產計劃表，還超過一九三九年和一九四〇年希特勒的數目。他自己發表言論說英國可由空中炸擊。於是他就絕不容納鋼鐵廠產量有礙的任何計劃。但是那時希特勒和參謀總長已在從長計劃登陸攻擊蘇聯，他們要求更多的坦克和大砲。於是希特勒和大砲而記。同時戈林對海軍士將（Admiral）的建議，希特勒對海軍士將的封鎖海峽政策，而希特勒其糧食的供應，力勸希特勒以大量的物資，人力和工作來從事海軍建設而完成渡海生產和陸路兵艦的計劃。

隨着法國的崩潰，希特勒的目的便移向英國的工業。爲了這個目的，

## 原文載 Harpers Magazine

阿拔卡爾作  
季 龍譯

登陸計劃的預覽，內河貨船和魚船，都強迫拚命地從甚至八百里外的多瑙河流域各征服國家徵調去等候運輸的任務。可是演習的結果，這種船隻經過進攻敵方的海岸後，絕望地證明決不合乎登陸船隻條件的要求。而且航行速率太慢，往往需十五甚至二十個鐘頭才橫渡英倫海峽；於是，這種試的失敗是以空中攻勢的計劃取而代之。

特制精造的船隻是一必要的。所以德國各地的煉鋼廠，船塢，機械廠曾在某時期轉移其工作目標於船隻的建造。但是，就如盟方軍事當局所知，登陸船隻的建造是一種可怕的担負，好像美國海軍所知道的加速送作戰部隊，坦克，車輛，糧食和一切裝備需要十一艘特種裝置的軍艦和水陸兩用的交通工具。而一種現代化的海陸兩用部隊是需要大量的登陸船隻的。早在德國軍火工業能適合希特勒的脾胃以前，戰局變化的急轉而下，使他的登陸幻想歸於消滅了。

雖然失掉了這個機會，但是以戈林領銜再來一次也許不太好的，妄想使英國屈膝的工作，他們都該不會犯着第二次的錯誤。然而，在一九四〇年，德國空軍不敢自願能集中力量去攻擊英國的戰，時工業和揮其空防了。

到了二一九四〇年的八月，英國少數的飛機在抗拒着敵人而使噴火式飛機的數量增加了。於是納克斯亞（Yorkshire）機械的工廠使所有現有的機器用爲製造飛機，加之身驗論教不遠輸地方，大量的發動機也在製造中。而這些飛機的製造，可是他們却絕沒有系統的產而便英方製造飛機的工業因之停頓。而且約克斯亞的機械

始終未受過空襲，祇不過發動機的部分，在英德開戰後五個月才受到一點點的襲擊而已。在九四〇年十一月高雷爾利歐（Goerlitz）的被炸，純粹一頁工作的重擊，雖然是在集中地帶，而在城外的重工業區，則只受了「點滴」不礙於短期內恢復工作了。

到了九四一年，德國人起發砲擊這時從空中飛來英國的防禦已告完成，各個精細的生產部門也廣闊地分散，英國精法案亦盡量發揮其效能，加之增加無數飛機來保護英國外圍線，這支林的手，無情地雖然在德國物產來也進而有其晴的了。

談判第三個重要的錯誤，則希特勒和他的聯手伙伴墨索里尼決不能不承認。在最初英德開戰的時候，希特勒和墨索里尼的計畫（想將英海軍光彩而提議在塞得港的港口下手去攻擊極，而墨索里尼與完帥（Mussolini）亦開反對這種冒險嘗試，然而却被德國最高參謀部假意了。

在希特勒本人說，那時相遠不曉得空中攻英的成敗若何，一方面欣喜于德蘇日盟約的簽訂，另一方面根據義大利和瑞士的報告，於是四月勃倫納山隘的會議時，墨索里尼對希特勒的計畫，便得利希魔的首肯了。

墨索里尼在希臘的冒險結果，惟有失敗，重要器材的損失，士氣的不振，且其不幸的戰禍決不是一點點的抽而便的，因為其失敗的結果不特影響到整個軸心的戰略，同時擾亂了納粹妄想把制巴爾幹和埃及的如意算盤——他們以為這是數月內的唯一機會來打退英國北非駐軍的。

早在一九四〇年之秋，當進攻英國的計劃失敗以後，很多的德國機械化部隊預備及早攻擊英國在埃及的防務。可是在一九四一年春天以前還是很少德國部隊到北非，因為希特勒的艦隊不得不使德國改變戰略。為了希臘人民的饒勇善戰，而且希特勒也許曉得在一九四一年英美當以人力物資給他們救援，于是不惜任何代價，因為力拒英國在巴爾幹得到據點是最重要的。同時，為了本身的聲望，也為了支撐

戰事動土，他亦將海軍防務盡成了當時是海軍在希臘戰敗時海軍艦隊，正在密爾聚鼓的北非戰役中的軸心軍就被受派到巴爾幹去了。

戰時工業的種種，根據納粹戰時的陳述，德國海軍部是準備於不測之變，方令大驚奇的坦克、飛機和槍炮的製造數目開戰之初的三個月內，蘇方承認損失坦克七千輛，飛機三千九百架，和飛機五千五百架。於是德國的專家統計下來說：蘇聯所準備的物資將被消耗掉，將不會有什麼有效的抵抗而六個月內德戰事也可能一結束了。

然而事實上蘇聯的工業工人特別那些在烏拉山脈以東的，他的偉大，即使美國人看見也感之驚歎，蘇聯的工業工人特別那些在烏拉山脈以東的，他的偉大，即使美國人看見也感之驚歎，蘇聯的工業工人特別那些在烏拉山脈以東的，他的偉大，即使美國人看見也感之驚歎。

上面四點的可怕大錯而外，日寇在一九四一年五月七日海面上空前冒險的第五種謬誤。他們過度重視優良無畏艦艇在現代海戰的重要性，傳統式的日本海軍戰略更以為艦門艦在長形的海上防衛是必需的無上威權，而這種艦艇在突擊的時候是更有重負的價值。假如是這樣在海上和日本的艦隊接觸，會使條條得到相當的損害，再是東京的軍隊却沒有妨到美國的遠程艦和航空母艦也可以分配其工役，動力也保持像半島的軍艦就再一條條的沉沒，而艦艇的損壞，其不次的損害根據地的。

而日寇更以為像珍珠港的特出成功會使得美國失敗，而對其艦隊于夏威夷的一隅，威震太平洋發展；然而，適得其反地龐大的美國海軍在澳洲建立起來了。

在另一面的納粹鐵徒，也毅然步武著珍珠港毒計的後塵：在一九四一年年底，蘇德兩國的情勢看來都向美國航運經濟的食物和武器救濟增加了依賴；德國人以爲大西洋之戰艦無端地一定會得到勝利。所以每個是以轉移美國的航運，經濟，海軍勢力，甚至輿論各方面改變的動作，他們都不惜代價地去冒險了！

美國加入戰國，在德國決不感到威脅；因他們以為要是在歐洲佈



定勢所難免，且更以爲俄國與美國內部發生危險的時候一定可能控制美國的國策。珍珠港事變以後，據傳希特勒立刻告訴納粹將領說：「美國的國策會使美國不必去管歐洲大陸的事同時減少對英蘇的援助；於是德方潛艇便在猛烈攻擊到英國和波斯尼亞（Balkan）的航線，而日本潛艇則控制印度洋航線和印度和波斯灣。這便齊齊下的方式將會使租借法案根本不發生效力了。然而日本海軍政策的缺點很快便暴露出來，在中海島，在珊瑚海和在所羅門羣島他們發覺了從前所謂無上威權的戰鬥艦實在不太合用。珍珠港偷襲的結果會弄出來對日寇顯然是很

講壇

中國憲政問題

「這是憲政研究中很少人講到的。」

陶希聖講  
方前記

一、今天貴會要兄弟來講憲政問題，因爲目前手邊沒有充分的材料，所以謹就中國憲政問題的幾點，提出點與諸位作爲參考：

(一) 爲什麼我國還沒有憲法？  
(二) 爲什麼要從前次政變後，才提出憲法問題？  
(三) 關於國家主權的問題。

(四) 關於革命民權的問題。  
中國現在還沒有憲法。因爲沒有憲法，就容易發生種種的問題：「中國是不是民主國？」要回答這個問題，就需要知道中國制憲的歷史。在民元以前清政府所頒憲法，因爲他並沒有誠實實行憲政，所以那時的憲法，傳名其文，不傳其誠。民國元年隨臨時政府公佈臨時約法，其目的以爲有了這總統國會開議院等制，便是民主政治開始了。但袁世凱當

可怕的意外，好像日方承認朝鮮歸還中國，這也便是「廿烈」地「五強」了。珍珠港的事變也許打擊到美國曾有一個時期中止其對同盟各國的援助。除了正如傳說的預想而外，同時也滿足了日本人的希望想制止美國在太平洋海峽的擴張一樣。可是，世人都有目共睹地知道事實恰巧與他們的理想相反，美國却在提高了無阻的偉大力量來援助世界各地的同盟國家。在珍珠港事變那天起納粹和日本各軸心國家的五大致命傷已注定了。他們趨向滅亡的命運，然而在那時他們還沒有覺到，不過到現在他們到底知道了。

憲法，這當然不是全國國民所同意的憲法。二、革命袁世凱死後，又發生總統之爭，國會恢復，擁護民元約法，而遭北軍軍閥的反對，趕走大部議員，另組國會。這時擁護民元約法議員又在南方組織國會，以是自有南北二政府的對立，黑壓不分，約法完全失其效力。到民國十三年北伐完成時，國民政府並未公佈憲法，原因是根據總理一貫的革命方略，認爲軍單消滅軍閥後，並不能保障憲政的施行，由約法之被累次摧毀，即是其證。因此中國一直到现在還沒有真正的憲法，而中國國民黨代表人民行使政權。

由這裏就說到第二個問題「爲什麼要從前次政變到憲政？」國民革命的步驟，分爲軍政、訓政、憲政三個時期。軍政時期，實行軍法之治掃除一切革命的障礙；訓政時期，實行約法之治訓練人民行使政權。憲政時期，是憲法之治。一般說來，憲政問題的是訓政時期，有



人以為國民黨「調」國民，沒有根據，其知識未必高於國民。這種觀念，問顯然是很幼稚的。又有人認為「民主政治本身就是其種教育」，他自然能使人民步進正軌。但國父則謂「年來中國人民受其種教育，治與無為主體的極端際，素來不過問政治，不知民權為何物，若操之過急，人民必不能真正掌握其權，反易為一般土豪劣紳所操縱，民切約法之行政，即可作證。故必確有一個訓政時期來訓練人民行使民權。否則憲政仍然不能實行。

這兩點是很普遍的，想來諸君都早已知道。在這裏，我們必須特別注意國家主權與革命民權的問題。這是在憲政研究中很少人講到的。

中國是實行國家主權，主張主權在全體國民。——是國家主權一元論的，主權之歸國民，這一個觀念，在中國人的思想中是少有的。其解釋：一是權利本位論的主張，權利是由個人意志自由而來，是絕對的，是純以個人利益為出發點，隨自己意志來處分，可以與人簽定契約。由此來解釋國家主權，也認為國家主權是絕對的，除服從自己所定的契約或法律而外，對內對外絕對無一限制的。因此，在君主時代，國家主權在君，是絕對的；在民主革命後，國家主權在民，人民主權也是絕對的。在君主時代，主要限制人民權利自由；主權在民時，人民就要減少政府的能力。主權成了工具，政府用來壓制人民，人民也用來壓制政府。三種分立之制，也是為了削弱行政權，用立法司法兩權來互相牽制而創立的。個到廿世紀法學的觀點，因社會的變動而變動，有以義務為本位與利會為本位的權利學說。

在個人主義時代，以為只有個人有絕對權利，國家體是保障公眾權利的警察機關，如此才能實現大多數人最大幸福，國家權力縮小，而人民個人權利自由。如此法律上雖人人平等，而在經濟上因貧富的日益趨於極端，毫無平等可言。譬如，工人入某工廠工作，是出於自己自願簽訂契約而工作，形式上好像是平等的，其實工人無知無識，對契約內容完全不了解，為生活的逼迫是不得不這樣。故由個人主義的法學，而變為社會主義的法學，逐漸以社會為本位，以義務為本位來解釋權利的意義。

義務為本位的事實是以為權利為應履行義務而有者，某人之所以有某種權利，是因為他負有社會公益而盡其義務的地位。假如我有一塊土地，照權利本位說，則我有自由處置之絕對的權力，我可以任其荒廢，但以義務本位說則以為有礙社會公益，我當盡力為社會增加生產之義務。個人權利之絕對性由此否定。

社會本位說，更認為個人自由，個人契約權都以社會為限制，也否認其絕對性。廿世紀後國家職務增多，政府機關一天天不得不擴大，國家主權會有應有的義務，為社會公益而有其權力，個人權利便不得不以不妨礙社會公益為限。因此個人權利以盡義務以不妨礙公益為前提，現代國家之職權，便不勝不備。人民要盡其義務，而掌握其權利，國家之權，為大多數人訓練而進行一切事務，而非如過去主權在君，則君主用其壓迫人民。主權在民，則人民用以制政府。這一點是很重要的。我們今天研究中國憲政問題，不能再犯十七八世紀時的錯誤，人民固然要有管理政府，而常常使國家能實行種種職務，否則，國家將不能繼續存在於廿世紀。

再談關於革命民權的問題。

中國國民黨，是為民權而革命，不是如其他政黨帶人權而革命，中國有很多的甲執，都是在「二」個字上，這是外國人不能了解的。民權與人權的區別在那裏呢？中國國民黨第一次全國代表大會宣言上說：「不輕授民權與反對國民之人」。因此主張人權者，以為只是人就該有權，若加以限制，則一部份人就喪失了權力。其實人權的解釋，更深的研究，與民權有二。盧梭是「天賦人權說」的代表，而他在民約論中，却以為國家是人民契約而構成，是人民一般意志「General Will」的代表，國家所以有對罪犯人生命的權力，是因為犯人的個人意志「Will」和它發生衝突，是犯人本身願受國家一般意志的制裁。所以「天賦人權說」人民也不能反對其一般意志上反對其國家。那嗎反對民權的，也不能有民權，亦就是沒有人權。人權與民權，實在說起來，是沒有內容的不同，沒有範圍的廣狹。在國民革命中，人民不能反革命，在憲政實施後，人民不能反對民國而有其民權。這也就是不能反對其一般

我們還要明白，不單是國民黨人才有民權，人民只要不反對國家，不反對政府，也都有民權，因為中國要在全國大部份都完成了地方自治的工作，才是憲政開始時期，也就這三民主義大部實行了才開始憲政。有人以為這樣一來，豈非全國人民都是國民黨黨員了才實行憲政麼？其實不然，國人只是信仰的關係，而人民是憲法的關係。雖然服從憲法，也就是服從三民主義，但在憲法之下，可以存在許多黨。而各黨皆以不違背民國，不違背三民主義為前提，當然國民黨是希望一黨存在。但也不妨有他黨的存在，因為三民主義是極廣汎的，可以包括任何世界各黨派之思想，其他各黨之服從三民主義，亦如英美各黨派之不違背民主主義一樣。國民黨在現時，是一個普通的黨，他與其他的黨不同之點，



藝文

露寒梅骨瘦

陶秀

只是他有保障國體的義務。  
在憲政問題的研討中，關於國家主權問題，我們不能採取權權委任的學說，要着重國家主權之社會的職務本能。關於權力的問題，要注意革命民權。  
由於社會科學中觀點的不同，學說紛歧，不能得同一的結果，我們應當從法學基本觀念上去了解，然後才能得出正確的結論。

(註) 本文係陶希聖先生在大夏大學中正道憲政問題研究會講演記錄，因先生留英時間極短，故本文未得先生之修改，筆者深以為歉，筆者學識淺陋，恐有損原講之精義，凡文辭上之錯誤，概由筆者負責。

寒梅，你「生不逢辰」，楊柳的嫩黃，松枝的深綠，都撇下你去了，在這冰天雪地中，世界上祇剩了你，冷淡得異樣可憐！你為什麼？不孕育着，勃發着，在幽和明媚的時節，懷着青春活潑的心，而獨在朔風颯，硬骨勁寒的冬季，作悲哀的留滯，含着苞，結着實，拂着沙無透際的雪地，紅白的米色，展開着特別鮮明，要知道，現在有人在讚美你，有人在批評你，你老是在那裏默然不發一言。

1 時人對於寒梅的看法

寒梅你是一個面目，一個「形相」如「色相」旁觀者看出你的現象有多種，這是看物家帶有幾分主觀的色彩，例如旁觀者有三個人，一

個是最無知的農夫，一個是植物學家，另外一個是貴家三個人有三個同的感覺，農夫脫離不了農夫的心智，他所感覺到的是一棵枯零梅樹，作其平時，能值多少錢，心裏盤算着賣梅，欲梅，運梅或是製器，或是架屋，植物學家也脫離不了植物學家的心智，他所知覺的是一片梅花為圓狀，一棵樹葉為方形，一粒梅子為球類，冬季霜雪的園花植物，把它歸納到某種某科某去，注意梅和其他花木的異點，思量梅的價值何在？貴家什麼都不管，祇管賞美，他所感覺到的祇是一樣豪華的活活可愛的古梅樹，觀賞梅的顏色，欣賞梅如繡綉的骨格，和「疏影不彫」的氣概，看物家三個人的態度不一，是由於看物家的情緒與



# 雲南實業銀行貴陽分行

營一切銀行業務

存款：手續簡便 利息優厚

匯兌：匯費低廉 收交迅速

特辦「通知存款」業務

利息優厚——與定期存款之利息一樣優厚

存取便利——與活期存款之手續一樣便利

備有簡章 函索即寄

行址：中華路六十八號 電話：八六八號

## 貴州油脂工業廠出品

宮殿牌各色 快燥磁漆

黑貓牌各色 鉛印墨

牌各色油綢布

本廠於二十八年一月成立出品名目繁多不及備載倘蒙採購自當竭誠歡迎

廠址：大南門外驛馬路

電話：三二三號

門市部 本廠

經銷處 本市各大公司各文具店

## 新新拍賣行

代客買賣 新舊貨物

出售迅速 手續簡便

地址：貴陽大十字口

## 毅成運輸貿易商行

電報掛號 三〇一七

地址 環城路二四五號

電話 三九二號



45

# 安 飛 商 行

運 輸 部

承運軍公物資

承辦行車手續

敏捷！妥當！

貨

包運環球百貨

承辦貨運手續

部

安全！迅速！

：址地

貴十

陽中

中路

山口

門右

外首

## 自強雜誌

長期	零售
六本	每本
伍拾肆元	拾元

地址：

貴陽環城

路二三三

號經理部

自強雜誌社啟事

敬啟者本社發行之自強雜誌第一期係於元月十日出版本報由印  
刷廠承印嗣以該廠內部發生問題工人時作時停一再延宕經本社再三催促  
均皆無效直至三月下旬該廠始承認將全部稿交出許退還訂金，以致脫  
期數月之久本雜誌為節省紙張起見內容縮短將自本期起改換經濟型，并  
委託文通書局印所代印以後必能按期出版敬希讀者諸君諒察是幸此啟

本雜誌經中華郵政登記認爲第一類新聞紙類  
貴州郵政管理局執照第一二四九號  
貴州郵政管理局登記認爲第一類新聞紙類

