

書叢本基學國

疏義雅爾

著行懿郝

行發館書印務商

書叢本基學國

疏 義 雅 爾

著 行 懿 郝

行 發 館 書 印 務 商

中華民國二十二年二月初再版

(一〇三六四)

國學基本叢書 爾雅義疏 一册

每册定價大洋玖角

外埠酌加運費匯費

著者 郝懿行

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

版 翻
權 印
所 必
有 究

爾雅郭注義疏序

學者有志治經。必先明古字古言。古字者。倉頡古文及籀文也。古言者。三代秦漢所讀之音。與今不同也。自隸書行而古字漸亡。六朝以後之韻書出而古言漸亡。就晚近之心思耳目。求往古之制度文教。以致微茫沈晦。殆逾千載。恭逢盛世。經學昌明。則有傑出之士。綜易詩離騷。凡漢以前有韻之文。皆得本音而別其部居。明其通段。日積月久。相與引申。復有通儒。就許書所存之古籀。又博采自古鍾鼎遺文。以始一終亥之義。依類而編之。分合而辯之。俗儒以爲模黏影響。而能一皆就理。悉合六書。有是二者。斯能訓故通而五經立。爾雅二十篇。本漢志。今爾雅十九篇。愚意以爲釋詁文多。舊分二篇。又詩正義引爾雅序篇。字之義。所引不全。則爾雅尚有序篇。今亡之矣。則訓故之淵海。五經之梯航也。然至唐代。但用郭景純之注。而漢學不傳。至宋邢氏作疏。但取唐人五經正義。綴緝而成。遂滋闕漏。乾隆間邵二雲學士作爾雅正義。翟晴江進士作爾雅補郭。然後郭注未詳未聞之說。皆可疏通證明。而猶未至於旁皇周浹。窮流極遠也。迨嘉慶間。棲霞郝戶部蘭皋先生之爾雅義疏。最後成書。其時南北學者。知求於古字古言。於是通貫融會。諧聲轉注。段藉引端。竟委觸類旁通。豁然盡見。且蒼萃古今。一字之異。一義之偏。罔不搜羅。分別是非。必及根原。鮮遯胸臆。蓋此書之大成。陵唐躐宋。追秦漢而明周孔者也。翔鳳簪在嘉慶辛未。滯迹京邸。始識先生。時接言論。每

致商榷。輒付掌錄。不以前脩而輕後生。時所纂山海經箋疏。不涉荒怪。而惟求實是。已行於世。爾雅則未卒業。一官不達。九原難起。後於湘中得太傅阮公所輯經解。一再瀏覽。得其大端。後制府陸公單行其書。與阮本無異。嘉興高君。又得足本。以校阮陸兩本。多四之一。或云刪去之文。出高郵王石渠先生手。或云他人所刪。而嫁名於王。夫說一經之文。必合衆家之議。前此者未必是。後此者未必非。惟在學者求其本根。不立門戶。同歸康莊。是以河帥楊公得高君之本。而爲流播於時。剗削僅半。而河帥卽世。茲胡君心耘。始續成之。而後郝氏一家之言。遂有完書。誠盛事也。咸豐六年八月。後學長洲宋翔鳳謹記。

爾雅郭注義疏目錄

第一冊

釋詁第一

第二冊

釋言第二

釋訓第三

釋親第四

第三冊

釋宮第五

釋器第六

釋樂第七

釋天第八

爾雅義疏 目錄

爾雅義疏 目錄

釋地第九

釋土第十

第四册

釋山第十一

釋水第十二

釋草第十三

釋木第十四

第五册

釋蟲第十五

釋魚第十六

釋鳥第十七

釋獸第十八

釋畜第十九

者下文云法也此訓君者君爲人所法也人所法爲君猶人所歸往爲王矣詩內辭字毛鄭多訓爲君
書馬鄭注義亦同也公侯者列國之君也故釋名云公君也君尊稱也周禮牛人掌公牛巾車掌公車
鄭注云公猶官也史記孝文紀索隱曰官猶公也然則公亦爲官官亦爲公反覆相訓義得兼通公
官又一聲之轉故廣雅云官君也是官亦稱君矣侯者詩云洵直且侯侯文王孫子謹爾侯度毛鄭並
云侯君也羔裘釋文引韓詩云侯美也又訓美者與羔同義故羔侯毛傳並云君韓詩並云美臣子於
君父以美大之詞言之亦其證也公侯皆有本義白虎通言公者公正無私侯者候逆順皆其義又訓
君者公侯雖臣於其國稱君也然則伯子男亦列國之君
此不言者舉尊以例卑及卿大夫之有地者亦得兼包焉

弘廓宏溥介純夏撫麗墳嘏不奕洪誕戎駿假京碩濯訃宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡荊販睡將業蓆大
也詩曰我受命溥將又曰亂如此撫爲下國駿麗湯孫奏假王公伊濯訃謨定命有壬有林厥聲載路既
有淫威廢爲殘賊爾土宇販章繡衣之席兮廓落宇宙穹隆至極亦爲大也荊義未聞戶子曰此皆大
而有一實名

釋君之後繼以大者君亦大也故老子云天大地大義推此而言林燕亦有大意公侯亦兼大名其義舉
此而云天帝后皇辟公皆大也是皆君亦訓大之義推此而言林燕亦有大意公侯亦兼大名其義舉
可見矣廓者方言云張小使大謂之廓一切經音義九引孫炎云廓張之大也詩云懽其式廓文選西
京賦云廓開九市毛傳及薛綜注並云廓大也孟子云知皆擴而充之趙岐注擴廓也釋名云郭廓也
廓落在城外也公羊文十五年傳云恢郭也恢郭即恢廓故意林引風俗通云郭大也詩皇矣釋文郭
本又作廓蓋正義本作廓釋文禮本郭而音亦若霍反是郭廓通擴義亦同矣宏者說文云屋深響也
史記用宏蓋真正義引燮將周禮漢書閩作宏禮記月令其器闔以奄呂覽孟冬紀作其器宏以通
逸周書皇門篇之闔孔晁音皇詩執競篇之嗶徐邈作音宏宏皇聲轉皇亦大也是音義同俱與宏通
經典與普通詩溥天之闔孔晁音皇詩執競篇之嗶徐邈作音宏宏皇聲轉皇亦大也是音義同俱與宏通
輿數詩鋪敦淮瀆釋文引韓詩鋪作敷云大也禮記祭義云溥之而橫乎四海釋文溥本亦作敷蓋溥
鋪數俱从甫聲凡聲同者字亦通也溥旁聲轉說文云旁溥也聲轉爲旁溥又爲旁魄又爲彭魄又爲
旁勃又爲盤礴並以聲爲義矣介者芥之假借也說文方音並云奔大也經典通作介逸周書武順篇
云集固介德離騷云彼堯舜之耿介孔晁王逸注並云介大也純者奄之假借也說文云奄大也說若

鴝經典通作純周語云俾莫不任肅純恪文選魯靈光殿賦云承若吳之純殷章昭及張載注並云純大也又方言云純好也呂覽士容篤注純美也漢書注純善也純又訓善者與介同意故介訓善又訓
 大純訓大又訓善也好美皆善矣純通作淳鄭語云繫為中國之人蓋有威儀備具之美周禮染人秋染夏及
 淳純通矣夏者方言云大也樂記同說文以夏為中國之人蓋有威儀備具之美周禮染人秋染夏及
 夏采說者以夏為五色之名爾雅兼包二義故訓為大左傳云能夏則大書云羽賦夏翟可知二義兼
 矣輻者說文云覆也覆冒義亦為大故方言云輻大也詩亂如此輻毛傳同通作騰儀禮公食大夫禮
 及庶禮膳人鄭注並云覆也覆冒義亦為大故方言云輻大也詩亂如此輻毛傳同通作騰儀禮公食大夫禮
 曰庶禮膳人鄭注並云覆也覆冒義亦為大故方言云輻大也詩亂如此輻毛傳同通作騰儀禮公食大夫禮
 存乎聲皆此例也厲者說文云石大也方音云填地大也厲聲近故方言又云秦晉之間凡大貌謂
 之厲或謂之厲矣填者釋云填大防方言云填地大也厲聲近故方言又云秦晉之間凡大貌謂
 環首周禮同烜共填燭通作貞詩貞鼓維輔書用宏茲貞貞皆大也又通作頌頌首之頌則頌為正體填
 有頌其首正義據釋云頌與填字雖異音義同此說是也但古書多假借頌首之頌則頌為正體填
 乃假借書正義據釋云頌與填字雖異音義同此說是也但古書多假借頌首之頌則頌為正體填
 遠與大義近故方言云頌大也通作格少牢饋食禮云以頌于主人鄭注古文頌為格士冠禮云孝友
 時格鄭注今文格為頌又通作假借假無音左氏昭廿年傳作禮無音士冠禮及禮運釋文並云
 頌本或作假蓋假為頌又通作假借假無音左氏昭廿年傳作禮無音士冠禮及禮運釋文並云
 酒義云夏之為言假也皆以聲近為義也五經文字云三苗不敘史記夏紀作三苗大序漢書郊祀志引
 大誓曰丕天之為言鄭注丕大也張參五經文字云丕石經作丕見春秋傳按左傳平鄭父是也爾雅
 本亦有作丕者故釋文云丕字又作丕通作不戴氏震毛鄭詩考正云書立政篇不丕其漢石經作不
 不其凡詩中不顯不承不字又作丕通作不戴氏震毛鄭詩考正云書立政篇不丕其漢石經作不
 突毛俱訓大文選秋懷詩注引韓詩章句云突突盛貌盛大義亦近也通作亦詩亦服爾耕亦有高廩
 鄭箋並云洪澤水也澤與洪音義同通作大也詩書禮志作不顯奕世是其字通亦爾耕亦有高廩
 故說文云洪澤水也澤與洪音義同通作大也詩書禮志作不顯奕世是其字通亦爾耕亦有高廩
 世李善注洪澤水也澤與洪音義同通作大也詩書禮志作不顯奕世是其字通亦爾耕亦有高廩
 詩民勞傳云大也方言云凡物盛多謂之寇盛多與大義亦近是寇戎其義同駿中庸大學及孔子閑
 也美大義近下文又云駿長也長大義亦近是寇戎其義同駿中庸大學及孔子閑
 居並引作峻又通作浚書夙夜浚明有家釋文引馬融注浚大也詩噫嘻釋文浚本亦作駿又通作俊
 夏小正云時有俊鳳初俊燕傳並云俊者大也說文云俊才過千人也然則人之俊本亦作駿又通作俊

邦所詹而訪命兮舊注詹至也賦云

如適之嫁徂逝往也方音云猶女出謂嫁

釋名云往唯也歸往於彼也故其言之左氏襄廿八年傳云君使子展廷勞於東門之外漢書五行志

也案古文徑作違此廷即違字之省故左氏襄廿八年傳云君使子展廷勞於東門之外漢書五行志

廷作廷是矣如者小爾雅云如適也亦互相訓也春秋經凡書如晉如齊如盟如會之類皆以如為往

也嫁者說文云女適人也儀禮喪服注俱訓為往故方言云嫁往也列子天瑞篇云子適人按此亦對文

耳若散文則嫁亦為適也儀禮喪服注俱訓為往故方言云嫁往也列子天瑞篇云子適人按此亦對文

徂往也通作且詩士曰既且釋文云且音徂往也夏小正云遷鴻鴈傳云遷往也玉篇作趨同是趨且徂

本音矣逝者之也去也通作遷說文云鳳漂漂去也夏小正云遷鴻鴈傳云遷往也玉篇作趨同是趨且徂

之段音矣逝者之也去也通作遷說文云鳳漂漂去也夏小正云遷鴻鴈傳云遷往也玉篇作趨同是趨且徂

本音矣逝者之也去也通作遷說文云鳳漂漂去也夏小正云遷鴻鴈傳云遷往也玉篇作趨同是趨且徂

本音矣逝者之也去也通作遷說文云鳳漂漂去也夏小正云遷鴻鴈傳云遷往也玉篇作趨同是趨且徂

賚貢錫畀予貺賜也皆賜

通遷

說文云賜予也周禮大府云幣餘之賦以待賜予此賜予連文若單文則賜亦為予予亦為賜賜予互

訓其義俱通賜之言施也施亦賜也予亦與也賚者說文云賜也引周書曰賚爾桓桓今洛誥作予以

桓桓是賚為賜又為予故此云賚賜下云賚予予賜其義同也賚通作來詩賚我思成鄭箋賚讀如往

來之來爾雅釋文云賚又力塞反此即賚讀為來也少牢饋食禮云來女孝孫鄭注來讀曰盤盤賜如往

按盤來古同聲故來又通盤玉篇引蒼頡文引馬融注盤賜也理也是理盤來音字通貫也

記殷紀作予其大禮女書序帝盤下土方釋文引馬融注盤賜也理也是理盤來音字通貫也

况賜也。左氏傳十五年釋文及爾雅釋文。如云。既本。作况。按况从兄聲。古止作兄。漢尹翁歸字子兄。故即况也。故詩常棣出車篇作况。而桑柔召旻篇作兄。傳箋釋云。茲者。滋也。滋茲皆訓益。益與賜義近。故經典古作兄。通作况。今作况。宜據詩之古文訂正焉。乃常棣釋文。既云。况或作兄。而又非。之蓋唐人陸德明已不知古音古義。故妄加非議。今為辨正於此。既又見釋言。矧况下。

儀若祥淑鮮省臧嘉令類琳殼攻穀介徽善也。詩曰。儀刑文王。左傳曰。禁禦不若。詩曰。永錫爾類。我車既

說文云。籥。吉也。从羊。與義美同意。釋名云。善。演也。演。盡物理也。通作繡。易略例云。善。邇而遠。至。釋文善。又作繡。詩。鄭。風。箋。及。周。禮。注。並。云。繡。之。言。善。也。儀。者。義。之。假。借。也。通。作。繡。肆。例。云。故。書。儀。儀。而。遠。至。釋。文。善。義。讀。為。儀。蓋。古。書。儀。作。義。故。說。文。云。義。之。威。儀。也。儀。者。義。之。假。借。也。通。作。繡。肆。例。云。故。書。儀。儀。而。遠。至。釋。文。善。問。毛。傳。儀。蓋。古。禮。細。衣。云。章。義。癩。惡。釋。文。引。皇。侃。亦。云。義。善。也。是。皆。古。書。儀。作。義。之。證。餘。皆。作。儀。詩。宣。昭。義。非。無。儀。儀。刑。文。王。及。逸。周。書。寶。典。篇。云。是。謂。四。儀。王。子。晉。篇。云。各。得。其。所。是。之。謂。儀。儀。皆。訓。善。寶。典。篇。注。誤。作。儀。言。也。儀。無。訓。言。之。理。蓋。篆。文。善。作。繡。从。言。缺。脫。其。上。因。為。言。矣。若。者。釋。言。云。順。也。順。理。為。善。故。逸。周。書。武。順。篇。云。禮。義。順。祥。曰。吉。是。其。義。也。漢。書。禮。樂。志。云。神。若。宥。之。章。玄。成。傳。欽。若。稽。古。集。注。並。云。若。善。也。郭。引。左。傳。曰。禁。禦。不。若。惠。氏。棟。左。傳。補。注。引。東。京。賦。云。神。若。宥。之。章。玄。成。傳。欽。若。稽。古。集。注。並。以。後。傳。寫。之。譌。當。從。張。衡。郭。璞。本。作。禁。禦。不。若。是。矣。祥。者。說。文。云。福。也。一。云。善。是。祥。兼。福。善。二。義。故。左。氏。成。十。六。年。正。義。引。李。巡。曰。祥。福。之。善。也。經。傳。詳。俱。訓。善。說。文。云。福。也。一。云。善。是。祥。兼。福。善。二。義。故。左。氏。成。十。六。年。傳。詳。以。事。神。正。義。曰。詳。者。祥。也。古。字。同。耳。又。通。作。羊。說。文。云。羊。祥。也。蓋。美。善。義。祥。之。字。俱。从。羊。羊。祥。俱。訓。善。二。字。既。同。義。又。同。聲。故。考。工。記。車。人。云。羊。車。鄭。注。羊。善。也。左。氏。昭。十。一。年。經。云。盟。于。稷。祥。公。羊。作。侵。羊。是。其。證。又。海。內。西。經。崑。崙。洋。水。之。洋。郭。音。翔。亦。其。例。也。爾。雅。洋。觀。衆。擗。釋。文。云。洋。音。羊。讀。羊。者。或。為。詳。非。蓋。不。知。羊。詳。古。同。音。故。以。羊。讀。詳。者。為。非。耳。淑。者。假。之。假。音。也。說。文。云。淑。也。必。三。家。詩。舊。說。故。許。君。依。以。為。釋。毛。傳。訓。淑。為。始。鄭。箋。訓。淑。為。厚。淑。與。舊。說。異。也。亦。通。作。淑。於。是。假。肥。淑。字。毛。鄭。俱。訓。善。聘。禮。之。假。獻。注。古。文。淑。者。始。未。有。不。善。終。之。為。難。故。詩。言。令。終。有。假。以。淑。為。善。善。之。訓。僅。存。於。說。文。矣。鮮。者。蠶。之。假。音。也。說。文。云。蠶。新。魚。精。也。是。蠶。取。生。新。為。義。凡。鳥。獸。魚。鼈。之。肉。皆。新。蠶。者。善。故。訓。善。也。通。作。鮮。方。音。云。鮮。好。也。說。文。云。蠶。新。魚。精。也。是。蠶。取。生。新。為。義。凡。鳥。獸。魚。鼈。之。肉。皆。亦。訓。善。按。陸。引。字。書。誓。訓。善。今。無。可。攷。以。意。求。之。誓。與。斯。音。義。同。斯。鮮。古。字。通。故。詩。有。兔。斯。首。鄭。箋。讀。

斯為鮮而云鮮齊魯之間聲近斯是斯鮮音轉字通沈施以暨為斯而訓善正得其義與其音陸德明
 非之謬矣阮雲臺師曰書云惠鮮鰥寡又云知恤鮮哉詩云鮮民之生鮮皆斯字之段借偽孔傳訓鮮
 為少毛傳訓鮮為寡皆非也金鶚云奚斯字魚斯亦鮮之段借也小山別大山鮮亦斯之段借也
 說見釋山下省者察之善也明察審視故又訓善詩云帝省其山禮記大山大夫山土有大事省於其君
 鄭箋及注並云省善也藏者經典俱訓善通作藏藏古作臧故易繫辭云藏諸用釋文藏鄭作臧知以
 藏往釋文藏劉作臧並云善也詩中心藏之鄭箋藏善也是鄭本藏亦作臧莊子應帝王及徐無鬼篇
 為我今箋無此語蓋脫去之說文臧从戕聲故此二字可以通借臧聲又近將廣雅云將美也美善其
 義同嘉者下文云美也美亦善漢書郊祀志云旅皆以靈為善詩靈雨既霽嘉穀也穀善也省作需董道廣
 川書跋載叔繇鼎銘有肅終之文變鼎銘亦曰靈始靈終為善詩靈雨既霽嘉穀也穀善也省作需董道廣
 箋令善也又通作洽莊子逍遙遊篇云洽然善也是洽令又同矣類者法之善也方言云類法也法與
 善義近逸周書芮良夫篇云后作類荀子儒效篇云其言有類孔晁及楊倞注並云類善也類與戾同
 故廣雅云戾善也又與類同孟子云富歲子弟多賴趙岐注賴善也類戾類並一聲之轉也穀者張弓
 之善也射必至於穀猶學必至於善故穀有善義穀穀古音同論語云不至於穀孔安國注穀善也釋
 文穀公豆反則與穀同釋言云穀治兼之為善詩工祝致告毛傳善也是展轉相訓其義又同矣攻善者治
 之善也又堅之善也攻訓堅又訓治兼之為善詩工祝致告毛傳善也是展轉相訓其義又同矣攻善者治
 价之段借也說文云价善也引詩价人維藩通作介郭注及漢書注引詩价人俱作介與佳同說文
 並云徹美也美善義同禮器云一聲之轉鄭注齊人所善曰麾是麾敵其義同又近禱與衛下文云禱美
 也衛也
 嘉也

舒業順敘也皆謂舒業順敘緒也四者又
 次敘舒業順敘緒也為端緒

說文云敘次第也書序敘九族鄭注敘次序也序即敘字經典敘皆通作序也舒者釋言云緩也舒緩
 與次第義近舒之言徐也徐與敘聲義同故詩毛傳舒徐也常武釋文舒序也一本作舒徐也是徐序
 通序即敘也蓋陸德明本作舒序孔穎達本作舒徐陸據爾雅其義為長正義乃據舒徐之本而以定
 本作舒序為非陸矣舒通作茶考工記弓人云斲目必茶鄭衆注云茶讀為舒舒徐也徐亦敘矣樂者

率通也。又通作吹。詩：通求厥寧。說文引作吹求厥寧。吹从日聲。吹又通曰。曰又通聿。故詩之見。現曰消。釋文引韓詩。劉向作聿。消是其證。矣。孫炎以爲古述字者。蓋通有述音。匡謬正俗引。禮記曰。知天文者。冠鷩。鷩字音聿。亦有術音。故禮之衣服圖及紫。豳。獨斷謂爲術。氏冠亦因鷩音轉爲術字耳。非道術之謂也。據顏此說。證以鷩通俱。从番聲。可知通之音爲述。亦猶鷩之音爲術也。通音爲述。其訓亦述。故詩：通發有聲。鄭箋：通述也。通音爲聿。聿亦訓述。故詩：聿修厥德。毛傳：聿述也。率者。述之段音也。說文：述先道也。通作術。玉篇：率循也。導也。又通作率。左氏宣十二年傳：今鄭不率。杜預注：率。遵也。率有律音。釋言：律。述也。廣雅：率述也。是率律音。義同。率之音爲律。亦猶通之音爲聿也。率也。率之訓自爲述。亦猶通之訓爲述也。其義又俱爲循。循者。說文云：行順也。通作順。詩：江漢箋：循流而下。釋文：循流本亦作修。循一擊之轉。易繫辭云：損德之修也。釋文：修馬作循。莊子：大宗師：篇云：以德爲循。釋文：循本亦作修。循一擊之轉也。通者。通作述。說文云：述循也。詩：報我不述。毛傳：同漢書：藝文志注及後漢書：曹爽傳注：並云：述修也。又通作聿。後漢書：傅毅傳注：聿循也。遵者。說文及證法：並云：遵循也。詩：遵養時晦。傳：遵率也。率亦循也。率者。詩：禮內率。訓循者。非一書。罔不率。俾鄭注：率循也。率又行也。用也。詩：帝命率育。傳：率用也。用行義。亦爲循。易繫辭云：初率其辭。集解引侯果曰：率循也。率又音律。律訓爲述。述亦循矣。率通作帥。詩：率時農夫。文選：東都賦注：引韓詩作帥。時農夫。周禮注：故書帥爲率。儀禮注：古文帥爲率。禮記注：帥循也。漢書循吏傳注：帥遵也。遵亦循矣。然則由從二字。亦當訓循。此不音者。可以意求之。由亦從也。從亦順也。順卽循也。其義又通矣。

靖惟漢圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也。國語曰：詢于八虞。咨于二虢。度于閔天。謀于南宮。蹇于

釋言云：謀心也。郭注：謀慮以心。說文云：慮難曰謀。按難讀難。易之難。故詩：毛傳云：咨事之難。易爲謀。蓋本左傳之文。而申釋其義也。謀本在心。而從言者。凡事謀之於心。宜之於口。故周禮：大卜四曰：謀。鄭衆注：謀謂謀議也。蓋亦以計議爲謀也。通作謨。說文：謨謀也。詩：靖共爾位。傳：予靖也。靖思與謀。心義近。下方又云：靖治也。說文云：靖。細貌。精細理也。通作謨。說文：謨謀也。詩：靖共爾位。傳：予靖也。靖思與謀。心義近。下方毛鄭並云：靖謀也。通作靜。書：靜言庸遠。漢書：王尊傳：作靖。言庸遠。管子：侈靡篇云：曲靜之言。不可以爲道。尹知章注：靜謀也。惟者。下文云：思也。魯語注云：陳也。思慮陳敘。並與謀義近。通作維。維訓度也。念也。念亦思也。度亦謀也。漢書：莫之段音也。詩：聖人莫之。毛傳：莫謀也。莫訓謀者。莫本訓無。無古讀若謨。謨亦謀也。通作漢釋文：漢孫音莫。舍人云：心之謀也。詩：巧言釋文：莫又作漢。一本作謨。抑釋文：謨本亦

作漢是漢讀互通莫之與漢又音同字通爾雅多段借毛詩本古文此則爾雅之漢當依毛詩作莫矣
 圖者畫之謀也說文云圖計畫難也詩是究是圖我儀圖之其義皆為謀也詢度春諷四者並見詩皇
 皇者華及魯語毛傳俱本左襄四年傳而為說詢者毛傳云親戚之謀為詢書詢于四岳史記五帝紀
 作謀于四嶽度者毛傳云春禮義所宜為度詩度其鮮原禮坊記度是鑄京箋注並云度謀也春者毛
 傳云訪問於善為春說文謀事曰春詩來春來茹周語云而春於故實晉語云而春於二虢其義皆訓
 為謀也通作諧周發春諷釋文春本亦作諧文選魏都賦注引爾雅亦作諧謀按諧從言後人所加淮
 南修務篇云周發諧諷亦作諧者蓋後人追改也諷者說文云聚謀也毛傳春事為諷魯語作春才為
 諷章昭注云當為事是也通作諧者蓋後人追改也諷者說文云聚謀也毛傳春事為諷魯語作春才為
 近古微書引孝經授神契云究者與茹同釋言以明茹度為義然則明春與謀畫之義又近也詩不舒究為
 傳如訓為謀亦訓為若獻通作猶如通作茹其意正同矣諷者說文云議謀也書漢明濁諧史記夏紀
 若如訓為謀亦訓為若獻通作猶如通作茹其意正同矣諷者說文云議謀也書漢明濁諧史記夏紀
 猶詩王猶允塞毛傳猶謀也又通作由易由豫釋文引馬作猶古音相近故中庸云人道敏政鄭注敏
 近也肇者釋言云敏也敏之謀也詩擊敏戎公傳擊謀也謀敏古音相近故中庸云人道敏政鄭注敏
 或為謀是其證也基者釋言云基也設也經營設造與謀義亦近書周公初基正義引鄭注基謀也孔
 子閒居夙夜其基命宥密鄭注亦云基謀也通作謀玉篇廣韻並云謀也又別作謀爾雅釋文基謀也
 借作加穀梁昭廿五年傳加公也范寧注加當為訪訪謀也

典彙法則荆範矩庸恆律夏職秩常也庸夏職秩義見詩柯憲荆範辟律矩則法也詩曰伐柯伐柯其則

常說文以為裳本字經典借為久長字益帶常俱度長之名因訓為長故方言云凡物長謂之尋是尋
 亦訓長常與長音義同故詩文王箋長猶常也通作嘗閻宮箋常或作嘗禮記少儀馬不常秣釋文常
 本亦作嘗常本古裳字又通作商說苑修文篇云商者常也韓策云西有宜陽常阪之塞史記蘇秦傳
 常作商淮南經稱篇云老子學商說苑敬慎篇云商者常也韓策云西有宜陽常阪之塞史記蘇秦傳
 云與常也大宰注云與常也經所載我不知其勢倫攸孫欽曰與禮之常也釋言云經也經即常故說文
 彝倫攸載史記宋世家作常倫所載我不知其勢倫攸孫欽曰與禮之常也釋言云經也經即常故說文
 靡有夷屆毛傳並云夷常也法則者俱一定而不可變是有常意故訓常也管子正篇云當故不改曰法
 夏后氏以雞夷即雞彝也法則者俱一定而不可變是有常意故訓常也管子正篇云當故不改曰法

七法篇云而未嘗變也謂之則更迭用事亦有常義故中庸注庸常也刑範矩與法則同意說皆見下庸者用之常也
也恆者心之常也說文恆常也律者與法則同意故同訓說亦見恆也易雜卦云恆久正繫辭曰莫恆
德之固也固與久其義皆為常也按夏摺一聲之轉釋言又云夏禮之言概也概所以為平也平常義
摺也言為摺樸之常故夏猶概也概夏亦一聲之轉釋言又云夏禮之言概也概所以為平也平常義
亦相近文選海賦注云夏猶概也概夏亦一聲之轉釋言又云夏禮之言概也概所以為平也平常義
釋文夏居點反郭若八反說文夏讀若棘云載也按載於兵器最長故曰長載又云法者法必有常亦通矣
職者下文云主也郭若八反說文夏讀若棘云載也按載於兵器最長故曰長載又云法者法必有常亦通矣
以為法也說文作灋者作法云刑也釋名云法逼也人莫不欲從其志逼使有所不違即法禁藏篇
考法記車人云半短謂之宜又訓法者斧柄也人莫不欲從其志逼使有所不違即法禁藏篇
柄長三尺鄭衆注引者顧篤有柯標是柯與矩皆法之所從出因亦訓法矣柯與矩皆法之所從出因亦訓法矣
法言脩身篇云其為外也肅括李勣注括法亦所以為法矣刑者型之段音也說文型鑄器之澆也詩
崧高箋及小司寇注並云憲表也蓋標表亦所以為法矣刑者型之段音也說文型鑄器之澆也詩
俱借作刑刑當作刑說文刑訓擧也刀從井引易曰井法也一切經音義廿引易曰刑法也井為刑法
也此即說文所引又引春秋元命苞曰刑字從井井法也一切經音義廿引易曰刑法也井為刑法
情欲人畏懼以全周禮注刑正人刑之法于寡妻釋文引韓詩云刑正也道念義刑平都文法作命從古文正
字之芳刑皆以刑為型也又通作形易鼎云其刑渥集解今本刑作形高彪碑云形不妄濫亦以形為
刑也範者範之段音也說文云範法也从竹簡書也古法有竹刑通作範一切經音義二引通俗文
云規模曰範易範圍天地之化鄭注範法也又通作范禮運云范金合土鄭注范鑄作器用荀子疆
篇云刑範正楊倞注范法也刑范鑄劍規模之器也爾雅釋文範字或作范鄭注范鑄作器用荀子疆
說文云法也詩辟音不信無自立辟辟術為德及尙書大傳犧牲中辟或作范鄭注范鑄作器用荀子疆
凡罵庸賤謂之田儻或謂之辟辟音人醜稱也按辟與庸同意故庸為凡常之稱辟亦凡庸之名辟既
訓常知則其義互相通也辟通作律書亦當訓法推說文引作調常亦不當訓法爾雅於典與法義亦相成矣
晉常實則其義互相通也辟通作律書亦當訓法推說文引作調常亦不當訓法爾雅於典與法義亦相成矣
律者釋音云銓也漢書律曆志云律累也累人心使不得放肆是累類律並聲轉義同矣矩者說文稱
記樂書作類小大之稱釋名云律累也累人心使不得放肆是累類律並聲轉義同矣矩者說文稱

巨或作築。經典相承。省作矩。間有作嬰。與巨者。大學注云。矩或作距。考工記。輸人注。故書。矩為距。鄭司論。篇亦作築。餘皆作矩。弟子職云。居句如矩。尹知章注。矩法也。通作距。考工記。輸人注。故書。矩為距。鄭司論。農云。當作矩。謂規矩也。又通作蕒。輪人注。故書。萬作禹。鄭司農云。讀為蕒。書或作矩。然則矩蕒。萬距。並以聲為義也。

辜辟戾辜也。罪刑。

辜古罪字。說文云。辜。犯法也。墨子經上篇云。罪犯禁也。按犯禁為罪。加之刑罰亦為罪。故呂覽仲秋篇云。行罪無疑。高誘注。罪罰也。辜者。一切經音義二引爾雅舊注云。辜。禮義之罪也。按舊注。非是。書。微子云。凡有辜罪。此辜必非禮義之罪。故詩。民之無辜。何辜。今之人。鄭箋。竝云。辜。罪也。是罪。辜。通名耳。莊子則陽篇云。至齊見辜人焉。辜人。即罪人也。通作故。史記。屈原賈生傳云。亦夫子之辜也。索隱曰。辜。漢書作故。辜以聲為義也。辟者。法也。又訓罪者。出乎法。即入乎罪。治其罪者。亦罪也。故說文云。辟。从辛。節制其辜也。禮。王制云。司寇正刑明辟。謂正法。明治其罪也。戾者。曲也。貪也。暴也。皆與罪名相近。故有罪也。詩亦維斯戾。逸周書。大匡篇云。罪戾。是戾。與罪異。亦非也。左傳云。敎其不閑。於教訓而免。於罪戾。罪戾。一耳。

黃髮。鬢齒。鮎背者老壽也。黃髮。髮落更生。黃者。鬢齒。齒墮更生。細者。鮎。

說文云。壽。久也。隸變作壽。故釋文云。壽。本又作壽。春。秋。繁露云。壽之為言。猶驪也。通作驪。左氏文。三年傳云。魏壽餘。史記。秦紀。作魏驪餘。又通作驪。書。酒誥云。若驪圻。父。壽。正。義。引。鄭。注。順。萬。民。之。圻。父。釋。文。壽。古。驪。字。本。又。作。壽。馬。鄭。知。音。受。按。驪。無。受。音。馬。鄭。本。蓋。作。壽。而。音。受。也。郭。注。本。孫。炎。以。今。驗。之。字。北。人。讀。作。受。音。南。人。則。作。授。音。鄭。知。音。受。按。驪。無。受。音。馬。鄭。本。蓋。作。壽。而。音。受。也。郭。注。本。孫。炎。以。今。驗。之。老。者。人。秀。眉。宜。髮。引。舍。人。曰。黃。髮。老。人。髮。白。復。黃。也。孫。炎。曰。黃。髮。落。更。生。者。郭。注。本。孫。炎。以。今。驗。之。落。盡。更。生。細。者。如。小。兒。齒。也。通。作。兒。黃。髮。兒。齒。如。舍。人。所。云。矣。鄭。注。本。孫。炎。以。今。驗。之。一。音。如。字。是。陸。本。與。詩。同。作。兒。通。作。兒。黃。髮。兒。齒。如。舍。人。所。云。矣。鄭。注。本。孫。炎。以。今。驗。之。鮎。文。也。詩。正。義。引。舍。人。曰。老。人。氣。衰。皮。膚。消。瘠。背。若。鮎。魚。也。通。作。台。黃。者。台。背。毛。傳。台。背。大。老。也。鄭。箋。台。之。言。鮎。也。大。老。則。背。有。鮎。文。以。今。驗。之。鮎。魚。背。有。黑。文。老。人。背。亦。發。斑。似。此。魚。然。詩。及。爾。雅。釋。文。並。

云鮎一音夷今登萊海上人呼此魚正如蠶無音夷者唯鱗鮎魚音夷耳者說文云老人面凍黎者垢釋名云香垢也皮色黧頰恆如有垢者也或曰凍黎皮有斑點如凍黎色也行葦箋云香凍黎也正義引孫炎曰面凍黎色似浮垢也左氏傳廿二年正義引舍人曰耆觀也血氣精華觀焉言色赤黑如狗矣是諸家說耆字互異郭氏皆不從而云耆猶耆也耆訓老也詩遐不黃耆毛傳耆老也耆耆造德不降鄭注及方言並與毛同此皆郭所本也老者說文云考也七十曰老本曲禮文釋名云老朽也獨斷云老謂久也舊也壽也白虎通云老者壽考也俱本爾雅為說也此黃髮觀齒鮎背並二字連文為義實則黃觀鮎三字證方言鮎老也是單言鮎之證至於耆老二字雖俱單文亦有連語耆稱胡耆老稱黎老黎亦黎也胡猶黃也黃胡聲轉黎黎字通

允孚寔展誠誠亮詢信也方音曰荆吳淮汭之間曰展蕪俗展誠允慎寔誠也轉相訓也詩

說文云信誠也誠信也轉相訓也釋名云信申也言以相申束使不相違也鑿子經上篇云信言合於意也顧冠子學問篇云所謂信者無二響之至則誠矣允者說文云信也說文曰信審也鬼谷子摩篇意目从反已蓋明與審皆所以為精精之是目有實義實即信之訓也說文曰信審也鬼谷子摩篇文云卯孚也一曰信也繫傳鳥之孚卯皆如其期不失信也方音云北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱即孚也孚有抱音故說文云古文孚从丞丞即古文係字又手部擘或从包作抱春秋隱八年經盟于浮來公羊作包來皆其證也易雜卦云中孚信也書呂刑云五辭簡孚史記周紀作五辭簡信簡孚有衆作簡信有衆字與符聲近說文云符信也史記律書言萬物剖符甲而出也案隱曰符甲猶孚甲也賈者下文云厚也厚與信義近詩賈其然乎賈侯多藏毛傳皆訓為信通作單詩傳爾單厚毛傳單章句云誕信也展者與賈聲俱近故禮記展衣其下將禮云誕信通作單詩傳爾單厚毛傳單之言寔是寔展聲近義同賈之證也方音云展信也逸周書大匡篇云昭信非展寶典篇云展允于信蓋展也允也統言之俱訓信細分之又微有別故楚語云展而不信是其不同之證也展又伸也伸信之音又同矣諫者說之假音也方音云說信也說文云燕代東齊謂信曰說通作謀郭引方言作燕岱東齊曰謀又通作忱詩天維忱斯毛傳忱信也說文引作天維謀斯爾雅下文裴備注引書曰天威裴謀釋文誤今本作忱文選幽通賦注謀與忱古字通也寔者諫之假借也說文云諫信也方音云衆信曰

諒又云諒知也是諒兼信知二義故一切經音義十七引爾雅舊注云諒知之信也本方言為說也詩及禮記論語古文俱作諒通作涼涼善背鄭箋涼信也正義引釋詁文又通作亮詩涼彼武王之詩涼韓詩作亮玉篇云亮朗也又信也亮之訓朗亦猶諒之訓知矣一切經音義十七引字諒今作亮書亮采有邦乃或亮陰馬融注並云亮信也詩不諒人之訓知矣本亦作諒是亮諒通矣詢者詢之暇音也說文云詢信心也方言云詢信也大戴禮衛將軍文子篇云為下國詢蒙虛辯注詢信也通作詢詢有信兮毛傳詢信也詢舒且樂釋文引韓詩依本字作詢又通作詢詢期言當謂之信又于嗟詢兮韓詩外傳亦引作詢直是毛詩從假借作詢韓詩依本字作詢又通作詢詢期言當謂之信又于嗟詢兮諒外傳亦引作詢直是毛詩從假借作詢韓詩依本字作詢又通作詢詢期言當謂之信又于嗟詢兮諒廣雅云誠不精細而亦不能信與誠矣誠敬者不敬則心不衡誠懸繩墨誠陳規矩誠信又諒明也諒不明審則心不精細而亦不能信與誠矣誠敬者不敬則心不衡誠懸繩墨誠陳規矩誠信又諒明也諒論語云誠不以富詩作成不以富是成誠古字通中庸云誠者自成也蓋成亦實也實亦信也信亦誠也展轉相訓其義俱通矣展者詩展矣君子展如之人展我甥兮展也大成及楚語展而不信毛鄭及韋昭並云展誠也諒者說文云誠諦也詩其命匪諒毛傳其誠也說文忱誠也引詩作天命匪忱韓詩作其命匪忱允者書云允蠢鯨寡漢書翟方進傳作誠動鯨寡憤者詩憤爾優游予憤無罪憤爾晉也可知其相傳箋並云憤誠也憤訓誠者憤猶真也以真為誠故以憤為誠也憤從真聲說文假非真也司服注同賈公彥疏引爾雅而申之云展者言之誠置者行之誠此二語似引爾雅舊注之文也通作單書註告用置其有衆釋文置馬本作單云誠也又通作羶士冠禮注古文置為羶羶置以聲為義也凡此訓誠之字即訓信之文其字亮詢三字既訓信亦當訓誠而此不言者經傳無文難以取證於所不知蓋闕如也

諛浪笑敖戲諛也

諛浪笑敖戲諛也謂調戲也說文云諛戲也引詩爾雅為諛也正義引舍人曰諛戲諛也浪意萌也笑心樂也敖意舒也戲笑邪毛傳言戲諛不敬正本爾雅為諛也正義引舍人曰諛戲諛也浪意萌也笑心樂也敖意舒也戲笑邪毛也諛笑之貌也郭氏不從舍人而以調戲詮釋與毛傳合舍人意萌字誤邢疏引作朗是也戲笑邪毛云起也蓋謂放蕩猖狂也笑者一切經音義廿五引蒼頡篇云笑喜弄也釋名云笑鈔也頰皮上鈔者也素問陰陽應象大論云在聲為笑王鉢注笑喜聲也敖者傲之段音也釋文敖五報反則當作傲說

文傲倨也通作傲釋言云傲也釋訓云傲即傲也王逸注侮慢曰傲

粵于爰曰也書曰土爰稼穡詩曰爰粵于也轉相

說文云曰詞也从口王聲亦象口氣出也論語皇侃疏引說文云開口吐舌謂之為曰與今本異也曰猶言也云也通作聿詩見睨曰消曰喪厥國釋文引韓詩曰俱作聿又通作吹漢書敘傳云吹中蘇為庶幾兮集注吹古聿字聿曰也文選幽通賦吹正作聿說文吹从曰聲是曰吹通也粵者說文以為審慎之詞故訓曰也引周書曰粵三日丁亥今書作越三日丁巳漢書揚雄傳越不可載已集注越曰也

左氏宣十二年傳于民生之不易揚雄傳于胥德兮麗萬世注皆我獨于播於昭于通作乎列子周穆王篇曰吁嗟歎辭也然則吁嗟即于嗟呼也于嗟呼也皆語之歎詞引詩之歎詞即曰爰爰及乎人之類皆以爰為引氣出聲又為詞之引起兼茲二義故爰訓曰也詩之爰有寒泉爰得我所欲爰及乎人之類皆以爰為引起下文之詞鄭箋竝以為郭引書土爰稼穡史記宋世家作土曰稼穡○爰及乎人之類皆以爰為訓于也爰者書綏爰有衆詩亦集爰止鄭皆以為爰于也粵者說文云于也通作越書云越

于今馬融注越于也越其罔有黍稷釋文越本又作粵音曰于也爰于雙聲粵曰疊韻

爰粵于那都繇於也左傳曰栗甲則那那猶今人云那那也

於與于同亦語詞也詩書俱古聲疊韻之字典段意蓄於經典凡言鳥呼者皆取引孔子曰助氣於乎悠哉於乎前呼不忘之類是也於乎即鳥呼俗作嗚呼非也鳥于呼三字古皆同聲故經典或借於為于詩於我乎夏屋渠荆王曰吁釋文引馬作于於也按於之為音相連相及之意如論語云君子野毛傳竝云于於天下吾之於人孝經云通於神明光於四海皆由此遠彼之詞故釋詁又云於代也代為言亦相連及之義爰訓於者漢書敘傳云尚粵其幾應劭注粵也通作越詩越人以屨邁對越在焉越茲麗荆箋注竝云越於也爰粵既訓于又訓於於聲義同也那者越語云吳人之那邁不穀韋昭注那於也廣韻云那何也都也

怨耦曰仇蓋怨嘉驪異仇犯本同對文則兩耦似分散文即仇犯俱合故詩之好仇即好合矣犯匹俱說見下會者說文云合也从人入亦合也樂記云會守拊鼓史記樂書作合守拊鼓按說文合古文會一切經音義九云古文合同然則俗者予爲合省口爲會古人文字相往於斯可見白虎通云也合者言有匹也故公羊宣三年傳無匹不與何休注相亂故禮器云匹士大夫而祭釋文匹士本或匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也按匹與正字形相亂故禮器云匹士大夫而祭釋文匹士本或作正士耦衣云唯君能好其正小人也鄭注正當爲匹字之誤也蓋漢隸書匹正形近所以致說非古字通也仇者說文云離也離猶讐也讐當亦匹對也詩與子同仇詢爾仇方毛俱訓匹鄭唯實戰手仇之仇讐音拘其餘俱本左傳怨耦曰仇仇與逋通故詩關雎毛傳逋匹也釋文逋亦作仇

正義引孫炎云逋相求之匹也一切經音義九引李逋曰仇讐怨之匹也然則李孫所據爾雅蓋有二本以相求爲義則知孫本作逋以離怨爲義則知李本作仇然詩君子好逋緇衣引作君子好仇是其字通之證李孫之說猶未免望文生訓矣離者說文注云離猶答也讐以言對也故一切經音義一引三蒼云離對也左氏傳五年傳憂必離焉離亦對也表記注云離猶答也廣雅云離也離一引三蒼云離對也左氏傳五年傳憂必離焉離亦對也表記注云離猶答也廣雅云離也離一引三蒼云離對也

齊語云人與人相讐家與家相讐楚辭疾世篇云居釋廓兮駘驕王逸章昭注並云讐匹也是讐讐又通矣敵者說文云仇也方言云匹也左氏文六年傳敵惠敵怨杜預注敵猶對也爾雅下文云敵當也敵當對俱一聲之轉通作適玉藻云敵者不在釋文敵本又作適論語云無適也爾雅通鄭本作敵又與嫡同釋名云嫡敵也與匹相敵也按敵與特義近特訓獨又訓匹故詩實維我特毛傳特匹也韓詩作直云一相當值也然則相當亦相匹矣犯者說文云思篇云白虎通云犯匹者何謂相與爲偶也釋名云犯輩也一人獨處一人往輩無所匹通作配楚辭九思篇云配稷契兮恢唐何謂相與爲偶也釋名云文經本亦作妃大司樂注董樂所配也通作配楚辭九思篇云配稷契兮恢唐何謂相與爲偶也釋名云子配上篇云妃接也莊子庚桑楚篇所亦云知者接也蓋接以交會對合爲義故爲匹也詩云樂子之無知鄭箋知匹也樂其無妃匹之意按詩文王初載傳箋訓載爲讐讐知也又云天作之合匹也詩言文王始有讐知而天爲生配匹是即知訓匹之說古讀載如茲詩蓋借載爲讐故毛鄭因而通之明其以儀爲匹也通作義書云父義和正義引鄭注讀義爲儀儀仇皆訓匹也故名仇字儀按威儀之字說雅云對當也詩帝作邦作對對越在天真時之對毛鄭並云對配也文選東京賦文帝去口从士非矣廣

頌注合猶答也。按說文云：合，△口也。△口，即答之義。荅，問之字，直作合。故左氏宣二年傳：「既合而奔。」杜預注：「合，猶答也。」孟春與孟秋為合，仲春與仲秋為合，季春與季秋為合，孟夏與孟冬為合，仲夏與仲冬為合。季夏與季冬為合，故曰六合。是合皆取相對之意。會與合同意。○媿者，說文云：媿，妃也。妃，匹也。以聲近聲轉為義也。詩：「天立厥配，毛傳：配，媿也。」正義引某氏作：「天立厥妃。」是妃，配通。文選：「廣絕交論：注引爾雅作媿。」今作媿。媿，爾雅諸文展轉相訓，其義俱通。多此類也。

紹胤嗣績纂綏績武係繼也。

詩曰：「下武維周。」綏，皆常語。

繼者，相續不絕也。故說文云：繼，續也。一曰：反，續為繼。續，古文繼。反，絕會意也。繼之言繫也。繫，繼音又同也。紹者，諡法云：「疏遠繼位曰紹。」一切經音義：「八引爾雅注云：紹，繼道也。按此舍人注道，謂以道承繼。」大統蓋本諡法為說也。嗣者，古文作「𠄎」，从子，取繼世不絕之義也。古讀嗣如詒，故詩：「寧不嗣音。」釋文引韓詩作「詒音書舞讓于德弗嗣。」史記：「集解引作不怡，皆其證也。」子矜毛傳：「嗣，習也。既醉，毛傳：胤，習也。所以俱訓習者，習之言猶續也。續，習義近而聲轉，故毛嗣習，鄭云：嗣，續也。明其義同也。嗣，通作似，故詩：似續。」

高箋及中庸注同。通作纂，祭統云：「纂乃祖服。」周語云：「纂修其緒。」鄭注：「功，纂注。」並云：「纂，繼也。又通作踐。」詩：「王纘之事。」釋文：「纘，韓詩作踐。」中庸：「踐其位。」鄭注：「踐，或為纘。」綏者，說文云：「系冠。」纘也。通作踐。詩：「纘所以繼者。」鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

纘，所以繼者。鄭注：「士冠禮：記云：綏，纘飾。」蓋於纘上別加綏，並纘為飾。故云：「纘也。通作踐。」

文繫系也。又續也。又通作繫。易同人及兌釋文。並云繫。本或作係。係繫之音與繼同。亦通作繼。易係用。繼繼穀梁宣二年注。作繼。用繼繼。詩何彼穠矣。序不繫其夫。釋文。繫本或作繼。又後漢書李固傳云。羣下繼望繼。亦繫也。繫之。一。字。兼系繼二音。故古通用。

愆諡溢。蟄慎。貉諡。頤。密寧。靜也。愆。頤。頤。未聞其善。餘皆見詩傳。

靜者。埤之。假音。說文。埤。亭安也。經典俱通。作靜。訓審。審諦者。必安靜。故詩傳箋。並云。靜安也。釋名云。靜整也。文選。神女賦。注。引。韓詩云。靜貞也。貞固者。必安定。安定。必寡言。故楚辭。招魂。篇注。無聲曰靜。是也。通作靖。說文。靖。立埤也。埤。與。靖。音義同。周宣王名。靜。亦作靖。是其證矣。愆。亦。則。與。寧。音同。而。義。不。通。靜。唯。廣。雅。云。立。息。也。蓋。與。靖。音。義。同。周。宣。王。名。靜。亦。作。靖。或。其。氣。同。諡。氣。反。則。與。寧。音。同。而。義。絕。異。說。文。愆。訓。癡。兒。爾。雅。訓。靜。經。典。遂。無。其。文。竟。不。知。為。何。字。之。假。借。也。諡。者。諡。法。篇。云。諡。也。曳。引。亦。虎。通。云。諡。之。為。言。引。也。引。列。行。之。迹。也。廣。韻。諡。下。曰。易。名。又。申。也。申。與。引。義。近。釋。名。云。諡。曳。也。曳。引。亦。聲。轉。義。近。也。諡。訓。靜。者。詩。文。王。篇。釋。文。云。諡。慎。也。悉。也。悉。與。審。義。近。靜。既。訓。審。慎。又。訓。靜。諡。兼。審。慎。二。義。故。亦。訓。靜。矣。諡。今。本。說。文。作。諡。從。言。兮。皿。闕。戴。洞。六。書。故。云。唐。本。無。諡。但。有。諡。行。之。迹。也。廣。韻。雖。有。諡。而。云。說。文。作。諡。是。諡。乃。諡。之。俗。體。後。人。所。加。又。於。諡。下。別。注。笑。兒。不。知。諡。訓。笑。兒。本。於。呂。忱。而。非。許。君。之。說。諡。以。張。參。五。經。文。字。言。部。無。諡。而。有。諡。諡。二。字。俱。常。利。反。上。說。文。下。字。林。又。云。字。林。以。諡。為。笑。聲。音。呼。諡。反。今。用。上。字。其。說。甚。明。今。宜。據。以。訂。正。諡。者。下。文。云。諡。也。諡。亦。審。也。與。諡。同。意。通。作。諡。說。文。云。諡。徐。邈。音。諡。是。諡。諡。音。又。同。矣。諡。者。說。文。云。諡。也。易。繫。辭。云。龍。蛇。之。蟄。虞。翻。注。蟄。清。藏。也。清。藏。與。安。靜。義。近。蟄。與。宋。聲。相。轉。方。言。云。宋。安。靜。也。諡。者。諡。之。訓。也。說。文。云。諡。也。上。文。云。諡。也。諡。諡。俱。安。靜。之。意。慎。猶。順。也。凡。恭。慎。而。柔。順。者。其。人。必。沈。靜。故。諡。法。云。柔。德。考。衆。曰。靜。恭。已。詳。音。曰。靜。官。人。篇。云。沈。靜。而。寡。言。多。稽。而。儉。貌。曰。質。靜。者。又。云。誠。靜。必。有。可。信。之。色。然。則。慎。訓。誠。又。訓。靜。皆。其。證。矣。貉。者。下。文。云。定。也。郭。注。靜。定。通。作。質。又。作。莫。詩。質。其。德。音。毛。傳。質。靜。也。釋。文。駱。本。又。作。質。武。伯。反。左。傳。作。莫。音。同。荀。子。非。十。二。子。篇。云。莫。詩。然。楊。偉。諡。為。質。質。靜。也。不。言。之。貌。一。曰。無。聲。也。賈。子。禮。容。篇。云。寧。靜。也。文。選。西。征。賦。注。引。薛。君。韓。詩。章。句。云。莫。靜。也。王。林。注。諡。靜。也。通。作。質。一。曰。無。聲。也。賈。子。禮。容。篇。云。寧。靜。也。也。德。也。德。訓。安。寧。亦。靜。故。素。問。云。其。化。清。諡。王。林。注。諡。靜。也。通。作。質。一。曰。無。聲。也。賈。子。禮。容。篇。云。寧。靜。也。惟。荆。之。靜。哉。集。解。徐。廣。曰。今。文。云。惟。荆。之。諡。哉。頭。者。釋。文。云。頭。閑。習。也。廣。韻。作。頭。也。一。曰。閑。習。疑。今。本。頭。下。靜。義。近。謹。又。慎。字。之。訓。故。玉。篇。云。顛。靜。也。顛。者。說。文。云。頭。閑。習。也。廣。韻。作。頭。也。一。曰。閑。習。疑。今。本。頭。下。

悠行之遠也。通作透。詩悠悠我思，說苑辨物篇作透。透我思，悠透一聲之轉。適者，說文云：遠也。史記司馬相如傳云：通闕沐沫，適闕皆遠也。通作洵。韓詩作洵，風毛傳：遠離也。釋文引韓詩云：遠張也。開張分離，俱洵遠也。釋文：洵，猶遠也。遠者，說文云：離也。詩谷風毛傳：遠離也。釋文引韓詩云：遠張也。開張分離，俱乘之國范寧注：竄，猶遠也。遠者，說文云：離也。詩谷風毛傳：遠離也。釋文引韓詩云：遠張也。開張分離，俱遠之意。遠，古通。道路紆回，亦為絕遠。遠，回又聲相轉也。遠者，詩汝墳：城濮，亦以瑕為遠也。通作瑕，不瑕有害。毛傳：瑕，遠也。遠，不謂矣。表記作瑕，不謂矣。景北海碑陰云：魂靈瑕顯，亦以瑕為遠也。又通作瑕。爾雅：君，或作假。楊統碑文：懷遐冥，遐是又假。假，不隕涕，繁陽令楊君碑：假爾命，服皆以假為遐也。又廣長田君碑：以遐為遐。侯成碑文：懷遐冥，遐是又假。假，不隕涕，繁陽令楊君碑：假爾命，服皆以假為遐也。又義相成，然則爾雅及遺侯成碑文：懷遐冥，遐是又假。假，不隕涕，繁陽令楊君碑：假爾命，服皆以假為遐也。又云：漢其血去，遜出詩云：用遐，亦假。遐之借音矣。遜者，說文云：郭注引遜，作遐。史記：周紀：作遠矣。西土之入，表作簡，遜，淮南墜形篇：又作夷，失之矣。史記：殷紀云：母曰簡狄，索隱引舊本作夷，又作遐。漢書：禮樂志云：假狄合處，假狄即遐。遜，集注：以遐為遠。簡，亦狄之段音耳。闕者，說文云：疏也。疏亦遠也。故一切經音義七引字林云：闕，遠也。詩于嗟闊兮，鄭箋：以闕為離散，相遠。闕與越同。小爾雅云：越，遠也。左氏：襄十四年傳云：而越在他竟。晉語云：隱悼播越，皆以越為遠也。闕，越聲韻。○永，通疊韻。悠，遠雙聲。四字又俱訓遐。

虧壞圯堦毀也

說文云：毀，缺也。孝經釋文引蒼頡篇云：毀，破也。虧者，說文云：氣損也。損，訓減少。故為缺。毀，詩：闕宮箋，崩皆謂毀壞也。壞者，說文支部云：數毀也。土部云：壞，敗也。穉文作穀，易：數壞同。釋文云：壞音怪。引字林：聲二字是一。且經典數俱作壞。故春秋文十三年：經云：大室屋壞，此即自敗之為壞也。史記：秦始皇紀云：墮壞城郭，此即人毀之亦為壞也。通作塊。詩：警彼壞木，說文引作警。彼塊木，圯者，釋文云：覆也。說文引云：墮，彼塊垣。毛傳：塊，毀也。或作隄。隄，漢書杜周傳贊集注云：隄，毀也。

矢雉引延順薦劉釋尸旅陳也

禮記曰：尸，陳也。雉順劉皆未詳也。

說文云高崇也釋名云高舉也最在上舉諸下也喬者說文云高而曲也必言曲者喬从天天屈也故釋木云句如羽喬又云上句曰喬舊注喬高曲是也通作橋詩山有橋松釋文橋本亦作喬南有喬木釋文喬本亦作橋又通作嶠釋山云山銳而高曰嶠御覽引史記作喬山又通作嶠左氏文十一年傳獲長狄僑黃帝禘橋山正義引爾雅山銳而高曰嶠御覽引史記作喬山又通作嶠左氏文十一年傳獲長狄僑如穀梁成二年傳叔孫僑如釋文嶠云僑木亦作喬嶠高維嶽孔子閑居引作嶠高維嶽又通作嶠周高大也通作嶠釋山云山大而高嶠嶠木亦作喬嶠高維嶽孔子閑居引作嶠高維嶽又通作嶠目語云融降於崇山草昭注崇崇高也夏居陽城崇高所近是崇高即嶠高也又通作嶠古崇字然則嶠古通作嶠目釋文云崇本亦作古密注漢書郊祀志及地理志嶠作密嶠集注俱云嶠古崇字然則嶠古通作嶠目作密別作嶠玉篇以嶠為正體蓋為重文固非今人又以嶠字說文所無而欲以崇代嶠不知爾雅此文嶠嶠並見經典相承蓋嶠通用不得謂嶠字後人所作後漢書靈帝紀熹平五年復崇高山名為嶠長○充者說文云長也高也與爾雅合矣崇者說文云鬼高也通作宗書云是崇是長漢書谷永傳作宗是文崇轉為充是也釋名云八達曰崇期崇充也道多所通人充滿其上如共期也鄉飲酒及鄉射禮並云崇酒又樂記云六成復綴以崇鄭注並云崇充也按充之音重也爾雅下云崇重也重疊與充滿義相成又言終也詩崇朝其雨曾不崇朝傳箋並云崇充也崇終也終竟與充滿義亦相成書云其終出于不祥釋文終馬本作崇云充也蓋充崇終俱聲轉義同故音訓可通咸舖堂爾雅漢注引舍人本崇疑作威然聲義俱不相應侯攷

犯奢果毅剋捷功肩戡勝也敵為果肩即姓耳書曰西伯戡黎勝肩戡劉殺克也轉相訓耳公羊傳曰

劉獮斬刺殺也書曰咸劉厥敵秋獵何獮應殺氣

勝者說文云任也下篇云強也強與任材能過絕於人謂之為勝勝之言盛也以盛氣蓋人又言乘也

以氣乘人而上之故書序云周人乘黎傳云乘勝也是其義也犯者說文云侵也小爾雅云突也玉篇

云抵觸也曲禮云介冑則有不可犯之色左傳云蒙辜比而先犯之皆謂以氣陵轢於人故犯訓為勝

楚語云若防大川焉濱而所犯必大矣章昭注犯敗也犯訓勝又訓敗者義相足成也奢者說文云張奢訓為過過猶勝也郭云誇奢當作夸奢夸奢猶音舖沙（上陟加切）薛綜注言被服過此二家然則

一切經也音義九引著頌篇云慄慄也殺敵為慄即引爾雅慄勝也孫炎曰慄決之勝也是爾雅古本
作慄故釋文慄音果本今作果慄訓慄者慄亦敢也通作果文選魏都賦云風俗以益果為矜李善注
引方言曰慄勇也慄與果古字通證法云猛以剛果曰威孔晁注果敢行也然則凡言果能者即敢能
言不果者即不敢亦即不勝矣果聲同過過於人即勝於人也呂覽適威篇云以為造父不過也高誘
注過猶勝也莊子至樂篇釋文果本作過是過果通矣殺者說文云有決也左氏宣二年傳殺敵為果
致果為殺楚語云殺而不勇章昭注殺果也是殺與果同但義有淺深耳凡臨敵制勝必果殺敵資故
周語俗制或以果殺明果殺能制勝也剋者剋之俗體也說文剋尤劇也玉篇云剋勝也通作剋又皆
以剋為勝也依正文當作剋說文云剋剋也象屋下刻木之形釋言云剋能也能剋勝故書云剛是
剋鄭注剋能也馬注剋勝也剋與剋同故釋名云剋剋也剋物有定處人所克念有常心也按爾
雅宋本此作剋下作剋釋文無剋字知陸本俱作剋今宜據以訂正焉捷者說文云獵也則與爾雅
又云軍獲得也則與剋同意證法云捷剋也剋即勝故詩一月三捷周語云且獻楚捷吳語云事若不
捷毛傳及章注並云捷勝也功者與攻同說文云攻擊也攻擊與戰勝義近上文云攻善也善勝亦聲
轉義近凡言善於此者亦言勝於此也通作功大司馬云若師有功又云若師不功鄭注功勝也漢書
董賢傳云賢弟新成功堅集注功字或作攻是攻與功通肩者說文以為克之訓也肩任負何力能勝
之謂之克克既為肩知肩亦為克故郭云肩即剋耳書云朕不肩好貨正義引舍人曰肩強之勝也按
炎曰剋強之勝也堅強與能勝義近堅與賢聲近賢於人即勝於人矣說文書序云西伯戡黎正義引孫
與戡音義同按龔唯音同耳戡訓刺戡訓殺二義皆與勝近但戡訓勝之字經典俱借作堪堪訓任
即勝也故晉語云日弗堪也列子仲尼篇云堪秋蟬之翼章昭及張湛注並云堪猶勝也墨子非攻篇
云往攻之予必使汝不堪之亦以堪為勝也藝文類聚及文選注並引墨子堪作戡○克訓勝又訓殺
者書弗逐克奔馬鄭本作弗禦克奔鄭注克殺也不得暴殺紂師之奔走者郭引公羊隱元年傳曰克
之勝克敵也素問金匱真言論云何能也何能也四時之勝者王冰注四時皆以所剋勝為用之於戰勝剋
為訓其實單文亦通故說文云仔克也明仔肩俱訓克也戡者勝仔肩克也鄭箋仔肩任也皆二字連文
堪堪克聲轉耳劉者逸周書世俘篇云則成劉商王紂孔晁注劉剋也○殺者說文云戮也釋名云竄
也埋竄之使不復見也通作弒大司寇及士冠禮注並云篡殺釋文並云殺本作弒劉者說文作鑄云竄

文谷部亦云西讀若三年導服之導然則禮古字作導禮之為導亦如餒之為啖竝引而進之意
啖禱導俱聲轉而義同矣晉者釋文本又作響說文云響進也日出萬物進五經文字云響石經作晉
易序卦云晉者進也雜卦云晉畫也畫晉聲轉又與日出物進之義合文選幽通賦云孟晉以迨羣
兮曹大家注晉進也寅者釋文云寅演也演生物出於此說蓋文訓燼俗字說文作寅也火餘又方言云
通作寅玉篇云寅進也按黃綠為干進之柔釋文同是燼文通按燼俗字說文作寅也火餘又方言云
進矣蓋與燼同釋文蓋本又作燼詩桑柔釋文同是燼文通按燼俗字說文作寅也火餘又方言云
蓋餘也自關而西秦晉之間炊薪不盡曰蓋然則蓋之言不盡也蓋者有餘是蓋為有餘之進也故
詩王之蓋臣周書皇門篇云朕蓋臣夫明爾德毛傳及孔晁注竝云蓋進也○蓋者說文云進也故
蓋美俱從羊羊善也蓋有美善可進獻也故周禮饗人注薦羞皆進也○蓋者說文云進也故周禮饗
人注備品物曰薦致滋味乃為羞然則羞對文則別徹文則通故云薦羞皆進也○蓋者說文云進也故
羞夏小正云丹鳥蓋白鳥傳云羞也者進也通作踐履不傷所謂精進也○蓋者說文云進也故
按錢小正云丹鳥蓋白鳥傳云羞也者進也通作踐履不傷所謂精進也○蓋者說文云進也故
作錢士虞禮記古文錢為踐是踐錢通也亦下文云作也道也動作導引義皆為道詩云弗求弗迪
毛傳迪進也漢書禮樂志云百鬼迪警絞傳云亦迪斯文若以迪為進也通作軸詩云弗求弗迪
進也蓋軸迪竝由聲迪亦音逐故與軸通矣亦迪斯文若以迪為進也通作軸詩云弗求弗迪
然則蓋蓋升之進也詩是蓋是享蓋我鬣士傳俱訓進書蓋蓋又後漢書和憲鄧皇后紀注引孔安國
注及詩泮水箋竝云蓋蓋猶進也
也釋天冬祭曰烝注云烝烝猶進也

詔亮左右相導也皆謂教詔相導左右助勸也勸勉謂亮介尙右也皆相介勸尙左右亮也以盡其訓

說文云導導引也釋名云導陶也陶演己意也陶演即導引聲也轉耳通作道孝經釋文導本或作道
爾雅釋文道本或作導注及下同是導陸本作道道之為言教也教導之俾遵循於道故淮南經稱篇
不見道教也道導同義故論語云道之以德驥服也一切經音義二引三蒼云詔告也玉篇云詔告也人暗
也導也按詔與召義亦近召為呼召詔亦口導故楚辭招魂序云以言曰召是詔為言之導矣經典詔
皆訓告周禮詔字屢見又儀禮禮記左傳國策俱有詔字蔡邕獨斷云三代無其文秦漢有之者詩制
詔武王傳涼佐也佐亦導也釋文涼本亦作諒韓詩作亮云相也相亦導也諒為信之諒也經典通用書

惟時亮天工。史記五帝紀作惟時相天事。左右者釋文音佐。佑下同。蓋佐佑即左右之俗作也。經典雖亦相承通用。古書仍作左右。惟佐啓佑。皆所以爲教導也。勸者勸字之省也。說文云勸助也。教導所目爲贊助。故又爲勸也。詔者相召。馬融注相助也。導者從手。手之助也。說文左大。手相左也。通作佐。釋字云。得道者多也。書呂刑云。詔天相馬。融注相助也。左者從手。手之助也。說文左大。手相左也。通作佐。釋字云。佐左也。在左右也。周禮序官以佐王均邦國。鄭注佐猶助也。右者從手。口之助也。故說文右字分二部。口部云。助也。又部云。手口相助也。右皆訓助。詩彤弓傳。右勸也。勸勉亦相助也。通作佑。詩保右命之中。庸作保。佑命之。又通作祐。說文祐助也。易繫辭云。祐者助也。无妄云天命不佑。釋文佑本又作祐。馬本作右。又通作佑。繫辭云。可與祐神。釋文祐荷本作佑。又左右二字連文。其義亦同。故詩左右流之。實左右商王傳。箋並云。左右助也。左既訓助。因而詔相。即訓左右。周禮大僕注相左右也。大行人注。詔相左右。教告之也。易泰集解引鄭注。輔相左相助也。是皆轉相訓而義俱通矣。助者說文往相助也。以作爲訓。則失之。○既言左右。又單言右者。舉右以包左也。右既訓助。又兼舉也。上二義。舉上即所以爲助也。亮者既訓信。又訓右者。信之右也。故繫辭云。天之所助者順也。人之所助者信也。即其義也。介者上文訓大。訓善。又訓右者。大善之右也。詩言介壽。介福。介稷。介之類。俱以右助兼大善之義。故攸介攸止。傳介大也。箋介左右也。亦二義相足成也。詩正義引孫炎曰。介者相助之義。郭云。紹介相佑。助與孫義同也。尙者一切經音義廿五引蒼頡訓詁云。尙上也。文選東京賦注。尙高也。高上義相成。故詩蕩云。人尙乎由行。傳訓尙爲上。抑皇天弗尙。箋訓尙爲高。按尙俱當訓右。人尙乎由行。言小人佑助君子也。肆皇天弗尙。言天命不佑助也。傳箋義亦近也。郭云。勸尙者。蓋以帝執道尙爲道也。易象傳。尙即此上云。亮右也。然則亮亦相也。相亦左右也。左右亦助也。是皆義訓之反覆相通者。

緝熙列顯昭晬亮也

說文云。亮明也。从火在人上。亮明意也。釋名云。亮。晃也。晃晃然也。亦言廣也。所照廣遠也。詩南山有臺。傳亮明也。敬之傳亮廣也。皇矣傳亮大也。訓不同者。按說文亮古文作亮。廣從黃聲。黃從亮聲。庶亦從亮。與廣同意。故亮廣也。廣與作橫。被四表。橫廣俱從黃聲也。緝熙者。詩凡四見。昊天有成命云。於通故書亮被四表。後漢書馮異傳。作橫。被四表。橫廣俱從黃聲也。緝熙者。詩凡四見。昊天有成命云。於

奉易牽羊悔亡子夏傳牽作擊公羊定十四年經云公會齊侯衛侯於擊釋文擊本又作擊左氏作牽是牽擊與擊音同之證也又轉為擊廣雅云擊也度者敬之固也經典度多訓敬敬固義近詩度共爾精切別作經論語皇侃疏經聖奪攘嬌度漢書武帝紀注孟康曰度固也矯稱上命以財賄用為固位有度曰妄託上命而堅固為邪惡者也膠者呢之固也說文膠呢也呢翻同釋言云翻膠也詩德音顏師古傳膠固也禮王制云周人養國老於東膠鄭注膠之言料也膠或作練按練訓急也急亦堅也膠糾古音疊韻故楚辭遠遊篇云形膠虬而透迤透虬與膠糾近

噉孰誰也

釋名云誰推也推有推擇言不能一也說文云誰何也呂覽貴信篇注誰猶何也史記秦始皇紀云陳利兵而誰何文選過秦論注誰何問之也噉者齧之暇音也說文齧誰也從口馬又聲馬古文噉又凶部云噉詞也从馬聲馬與噉同引虞書帝曰噉咨此二文經典俱通作噉故易否云噉離祉釋文噉鄭作古焉字詩祈父箋若噉圻父釋文焉古噉字爾雅釋文噉本又作噉此三文蓋皆噉字之省也書噉咨若時登庸史記五帝紀作誰可順此事噉若予工作誰能馴予工又通作噉魏元不碑云噉咨察劉寬碑云噉咨儒林竝以訓為噉也又通作噉文選四征賦注引噉類曰噉亦噉字也引爾雅曰噉誰也晉書音義云噉一作訓一作講又一作噉是皆同聲假借之字也孰者熱之本字孰誰聲轉字逆故詩誰能執熱墨子尚賢篇假借之字也孰者

唯唯皇皇貌穆穆休嘉珍禕懿美也

美好也善也故說文云美與善同意通作懣大司徒云一曰懣宮室鄭注懣善也釋文云懣音美廣韻云懣美同又通作媿詩誰佛予美釋文美韓詩作媿唯者說文云充美也與旺同廣韻云旺美充唯旺同又王云盛也義亦相近古讀皇聲如王王聲如往故詩楚茨箋皇唯也泮水箋皇皇當作唯唯唯猶往往也皇者白虎通云君也美也大也君義已見上文又訓美者詩繼序其皇之上帝是皇毛傳並云皇美也蒸蒸皇皇毛傳皇皇美也聘禮記云賓入門皇鄭注皇自莊盛也莊盛義亦為美也皇與煌同故詩采芑斯干傳箋並云皇猶煌煌也通作王聘禮記注古文皇皆作王又通作黃呂覽功名篇云岳釐黃螭高誘注黃美也易繫辭云黃帝風俗通聲音篇作皇帝左氏宣十七年傳黃黃皇說苑善說篇作豐盆黃是黃皇通然則詩之狐裘黃黃推其義亦即皇皇矣說文慈美也通作

弱詩既成藐藐毛傳美貌又藐貌昊天鄭箋美也毛傳以為大貌美大義近也文選西京賦云賸藐流
眇薛綜注以藐為好好亦美也又通作眇楚辭湘夫人篇云目眇眇兮愁予王逸注眇眇好貌也又轉
為堪詩堪釋文引韓詩云堪之美穆穆皇皇鄭注美當為敬然儀訓善普廟傳穆美也穆義與茂同漢書武
帝紀云穆才異後漢書章帝紀云休美也江漢長發鄭箋並同又釋音云休度也楚語注休者易休否大
吉詩亦孔之休以為王休毛傳並云休美也
語注休喜也廣雅休善也善喜嘉慶其義亦俱為美也休與休同玉篇云然火蚘切美也福祿也慶善
也是然休字異音義同嘉者說文云美也禮儒行注珍善也禱者玉篇於宜切美兒又歎辭文珍寶也
轉為佳故淮南說林篇云佳入不同體高誘注佳美也廣雅云佳好也珍者寶之美也說文云珍寶也
華嚴經音義上引國語賈逸注云珍美也禮儒行注珍善也禱者玉篇於宜切美兒又歎辭文珍寶也
京賦云漢帝之德侯其禱而薛綜注禱美也通作委釋訓又通偉與璋莊子大宗師篇本並作偉於宜反
舍人云禱禱者心之美引詩而亦作禱是禱禱與委釋訓又通偉與璋莊子大宗師篇本並作偉於宜反
釋文引向秀注偉美也一切經音義一云偉埤蒼作璋同於鬼反文選吳都賦云璋其區域劉遠注璋
美也易泰釋文引傅氏注云彙古偉字美也又通作徽禮大傳云殊徽號鄭注徽或作禱又禱猗管義
同禮大學注猗猗喻美盛然則猗猗又即禱禱矣說文云專久而美也易象傳云君子以懿文德
詩烝民時邁傷義並云懿美也鍊者目之美也方言云好目謂之順顯瞻之子宋衛韓鄭之間曰鍊是
鍊謂目好流究鍊鍊也後漢書馬援傳云雙鍊哉是翁意正如此通作鍊故顏延之宋文皇帝元皇后
哀策文云圍精私鍊文選注引郭方言注鍊言先明也是鍊鍊同詩於鍊王師毛傳鍊美也太玄斷云
乃後有鍊范望注亦云鍊美也史記李斯傳
云鍊金百鎰索隱引爾雅又言百鎰之美也

諧輯協和也傳曰百姓輯睦左關關囉囉音聲和也皆鳥鳴總變和也書曰煗

和者調也適也不爭也諡法云和會也漢書注和合也廣雅云和諧也通作蘇說文云調也讀與相同
又通作盃說文云調味也按盃為調味蘇為調聲本皆字別為義經典俱假借作和又通作周淮南說
山篇云禹氏之璧高誘注尚古和帝紀又通作璠文選覽古詩注云璠古和字輔和說文韻也詒即諧
也合亦和也書克諧以孝史記五帝紀又通作璠文選覽古詩注云璠古和字輔和說文韻也詒即諧
也引虞書曰八音克諧今書作諧輯者車之和也詩辭之輯矣輯柔爾顏毛傳並云輯和也通作緝文選
輯五端五帝紀及郊祀志俱作緝五端詩魯斯釋文緝子入側立二反是緝有輯音也又通作緝文選

從申神加弼崇重也

稽淵碑文云衣冠未緝李善注引爾雅曰緝和也緝與輯同又通作戡詩思輯用亮孟子作思戡用亮
 又通作集辭之輯矣新序雜事篇作辭之集矣左氏傳廿四年注及襄十九年傳釋文並云輯本作集
 又與習同詩谷風傳習習和舒貌文選補亡詩云輯輯和風李善注輯輯風聲和也輯與習同是習輯
 聲近義亦通矣協者說文云衆之同也書云有衆率念弗協史記殷紀作有衆率念不和相協厥居
 宋世家作相和其居通作叶周禮大史云與羣執事讀禮書而協事鄭注故書協作叶杜子春云叶協
 也天行人云協辭命鄭注汝書作叶詞命又通作叶書協用五極五行志作叶計協作叶計協
 古杜子春說文又通作汁文選爲汁賦言五協相汁自於東井大行人注汁按汁本音執汁當爲汁
 之汁常讀如輯故西京賦注引方言曰汁叶也下有之十切三字爲今本所無但云汁之十音亦非今按方
 音協劉子集反然則子集之音爲輯劉昌宗讀汁爲輯正合爾雅及方言之義爾雅協輯同訓爲和方
 言協汁亦同訓爲和也○因釋和義而及音聲之租也說文哻相響也大戴記保傅篇及賈子容經篇
 關和聲也匏有苦葉傳離離離離聲和也按卷阿鳳皇鳴亦曰離離不獨匏也通作嘯嘯又南都賦及歸田賦笙
 賦向及章玄成傳並作嘯嘯疑因釋訓丁丁嚶嚶相涉而誤也天台山賦注又引作嘯嘯四子講德論注又
 作嘯嘯釋訓云離離和也樂記又作離離和也以上諸文並皆借或從俗作說文離本鳥名借爲鳥
 聲作離爲正○又申釋和義也說文云協同思之和協同心之和協與協通釋文離本又作協是協
 又通矣變者說文云和也詩變伐大商毛傳雙和也東京賦云北燮丁令南諧越裳薛
 綜注雙諧皆和也說文云雙讀若溼左氏襄八年經云獲蔡公子燮穀梁作公子溼

重有二音直隴切者說文云厚也玉篇云不輕也直隴切者廣雅云再也內則注陪也二者義亦相成
 故詩大車箋重猶累也重累即加厚之意二讀俱通故大車及大明釋文皆兼二音於義方備爾雅釋
 文但取直隴一音矣之矣從者亦兼疾龍才用二音說文從隨行也隨行爲追陪之意故訓爲重蓋二
 人立一人參焉曰參一人行一人從焉曰重參從重俱聲義近顏氏家訓書證篇引延篤戰國策音
 休詩福祿申之自天子者身之陪或謂其義亦爲重矣申重也申與神同故說文申神也可知神亦申矣神與
 休詩福祿申之自天子者身之陪或謂其義亦爲重矣申重也申與神同故說文申神也可知神亦申矣神與

傳身重也。鄭箋：重謂穉名云。申，身也。申，訓身。與申，訓神。義亦同。故說文：病，神也。傳，即身。身亦神。竝古字。通借。毛蓋借身爲神。故訓爲重。其義也。身，訓重。故廣雅云：重，則也。義本毛傳。是傳，即身。身亦神。竝古字。通借。毛蓋借身爲神。故訓爲重。義本爾雅。郭意未了。故云：未詳。神與伸俱。申，聲。其義又同。故古微書引禮：舍文嘉。借身爲神者，信也。信，即伸字。亦借爲身。周禮：信圭，即身。主可知。身，伸，神三字。古皆段借。通用。爾雅：申，竝訓爲重。無可疑矣。莊子：庚桑楚，竝釋文。加：崔本作駕。云：加也。是加，駕同。弼者，說文：輔也。重也。弼，輔義。見下文。又：訓重者，方言：高也。廣雅：彌，上也。高，俱加字之訓。又與崇義同。矣。崇者，上文云：高也。弼，輔義。見下文。又：訓重者，詩：福祿來崇。公羊：倍卅一年。傳：不崇朝而徧雨。乎天下。毛傳：字之訓。注：竝云：崇，重也。詩：維王其崇之。鄭箋：又云：鄭箋。厚也。厚，即傳字。之訓。注。

穀悉卒浪忽滅罄空畢擊殲拔殄盡也

說文云：盡，器中空也。墨子經上篇云：盡莫不然也。凡言盡者，俱不出此二義。小爾雅云：盡，止也。呂覽明理篇注：盡，極也。極止，俱窮盡之義。盡之爲音，澹也。醜也。說文云：澹，盡也。又云：醜，飲酒盡也。盡，醜。澹，俱一音。角反。引爾雅云：穀，盡也。李斯傳：集解：徐廣曰：穀一作穀。持性饋食禮記注：古文穀皆作穀。是穀，穀也。並音近字通。管子地員篇云：剛而不穀。尹知章注：穀，薄也。薄與盡義亦近。郭云：今直語。蓋當時方言耳。悉者，心之盡也。悉，从心，从采。說文云：詳，盡也。尙書注：穀，薄也。薄與盡義亦近。郭云：今直語。蓋當時方言耳。父母慶，自洗。醜，釋文引馬融注：洗，盡也。又轉爲斯。方言云：斯，盡也。斯，同。詩：王赫斯怒。義斯，盡也。斯音賜。亦作賜。文選：西征賦云：若循環之無賜。李善注：引方言云：斯，盡也。斯，同。詩：王赫斯怒。義斯，盡也。斯音篇云：索，盡也。亦偶也。漏，即賜字。然則賜，索斯。洗，俱與悉同矣。浪者，與沒同。義沒爲沈沒。亦爲滅。沒皆盡之意。故詩：正義引李巡云：浪，沒之盡也。詩：靡國不泯。左氏成十六年傳：是大浪。曹也。毛傳：及杜預注：竝云：浪，滅也。浪，滅之爲言亡也。忽之爲言，忽也。故忽，芒。俱訓滅。詩是絕也。忘與芒聲義近。故方言云：忽，芒也。芒，滅也。蓋世之爲言亡也。忽之爲言，忽也。故忽，芒。俱訓滅。詩是絕也。忘與芒聲義近。故方言云：忽，芒也。忽爲絲。絲，毫微。易於滅。盡故。忽者，說文云：忘也。詩：絕也。忘與芒聲義近。故方言云：忽，芒也。記忽，請是忽。又爲猝。暴之盡矣。器中空也。故忽，芒。俱訓滅。詩是絕也。忘與芒聲義近。故方言云：忽，芒也。推南覽，冥篇：擊龜無腹。高誘注：擊，空也。又通作擊。擊，常爲擊。左氏傳：廿六年傳：室如縣磬。魯語：作室如縣磬。

讀天寒凍顛之顛是顛戰聲義同寒顛即寒戰矣慄者栗之俗體古止作栗說文因部引徐巡說木至西方戰栗論語使民戰栗是栗爲本字通作慄廣雅云慄戰也詩慄慄其慄傳慄慄也莊子人閒轉又通作慄說文云慄寒也素問氣交變大論云其變深冽詩二之日栗烈傳栗烈寒氣也栗烈即深世篇云吾甚慄之素問瘧論云寒慄鼓頰王珣注慄謂戰慄調經論注慄謂振慄也按振慄即戰慄聲列矣震者動之懼也下文云震動也說文云震野歷振物者蓋震霆疾威故書意爲懼周語云玩則無震震昭注震懼也通作振書震驚朕師史記五帝紀作振驚朕衆又通作振故書意爲懼周語云玩則無以遷決石經震作祇日嚴祇六德史記夏紀祇作振治民祇懼魯世家作治民震懼皆使駭怖也羽獵賦義相連震祇震又相轉故古字通震驚者說文云馬駭也文選西京賦注驚憚謂皆使駭怖也羽獵賦注引宋衷春秋緯注云驚動也驚動與震動同意駭之言猶驚也警訓敬戒與恐懼義近故文選歎賦云節循虛而警立李善注警猶驚也驚者下文云動也說文云敬也皆與懼義近故詩不慄不媮傳從雙省聲引春秋傳曰駟氏獲通作慄說文云慄駭也讀若詩受福不慄蓋慄從難聲慄從難省聲訓爲驚懼其義又同矣媮者媮之段音也說文云媮見鬼驚聲訓敬與慄同意故不慄不媮毛傳媮懼也後漢書張綱傳云京師震媮文選長楊賦云整輿媮媮李善氏傳左氏昭十九年傳作駟氏媮文選廣絕交論注引爾雅亦作媮媮也又通作媮方音云媮媮也媮訓敬與慄同意故不慄不媮毛傳媮懼也後漢書張綱傳云京師震媮文選長楊賦云整輿媮媮李善注媮與媮同意故不慄不媮毛傳媮懼也後漢書張綱傳云京師震媮文選長楊賦云整輿媮媮李善戰慄也(羣恭兩音)荆吳曰蜚懼蜚又恐也按蜚洪疊韻合之爲恐聲又近兇(許拱切)左氏傳廿八年傳曹人兇懼然則兇合聲亦爲恐矣懼者說文云懼也讀若疊莊子達生篇云是故運物而不懼通作媮說文云媮失氣也周書大戒篇云大則媮小則媮曲禮云則志不媮鄭注媮猶止業樂記云柔氣不媮鄭注媮猶怯也又通作媮廣雅云媮懼也一切經音義七云媮聲類作媮猶止業反又通作媮說文云媮媮也一切經音義九云媮古文媮或作媮說文媮失氣言傳殺讀若媮按媮古讀若疊亦通作媮詩莫不震疊傳震懼也吳都賦云鈺鼓疊山劉逵注疊振疊也振疊即震震疊疊古即震懼俱聲同假借字也

痛瘡虺頽玄黃劬勞咎頓瘡痲鰥鰥瘰癧痺痒疵閔逐疚痲瘰瘵瘵瘳病也虺頽玄黃皆人病之通名而說者便謂之

馬病失其義也詩曰生我劬勞書曰智藏嫌在相戮辱亦可恥病也今

江東呼病曰瘵東齊曰瘵禮記曰親癘色容不盛戮逐未詳餘皆見詩

病速音病甚於疾故說文訓為疾加論語鄭注病謂疾益困也病並也與正氣並

見士冠禮注乘與柄通見周禮鼓人注又與炳通見文選與吳實書注蓋炳柄俱

同者字亦通也痛者說文並云病也詩卷耳及鷓鴣傳同痛通作鋪爾雅釋文痛

本也作鋪通痛通作鋪淪胥以鋪毛居及王肅並病鋪近爾後漢書蔡邕傳屬引

作屬是屠瘡通詩正義引孫炎曰瘡人疲不能行之病瘡馬疲不能進之病也此蓋

者鷓鴣詩言予口卒瘡彼非馬病故知此亦人病之名耳瘡類者卷耳傳云病也

按壤字誤說文作瘡云病也引詩豔彼瘡木毛詩瘡作瘡故傳云瘡也謂傷病也

罪反詩及爾雅之瘡俱瘡之假音類詩作瘡亦假音也釋文瘡瘡也謂傷病也

頹通作瘡說文瘡下隊也釋名陰腫曰瘡氣下瘡也然則瘡亦人病之名詩釋文引孫

不能升之病亦望文生訓耳且瘡二字俱為假借之字皆以聲為義也瘡通作瘡

也蓋蹠與瘡聲轉崔賡又與瘡聲近諡知此等假借之字皆以聲為義也瘡通作瘡

名是也按易云其血玄黃詩云何草不黃何草不玄明不獨馬病為然故素問五藏

腹者生黑如鳥羽者生史記扁鵲倉公傳云望之殺然黃察之如死青之茲又云胃氣黃黃者土氣

氏哀十三年傳肉食者無墨是皆玄黃之義為人病之通名矣劬勞者力乏之病也詩凱風及鴻雁傳

引韓詩云劬數也類數亦勞也通作翼素問靈蘭秘典論云腎乎哉消者翟翟王詠注翟翟勤也

通作懼方言云懼勞病也又云竭力而勞萬民災論云云勤也說文云劬也淮南精神篇云好憎者使

言維憂勞高誘注憂思而成病矣苦者說文災即病也古人之病曰災故云勞憂也憂亦大病詩

者何大瘡也何休注瘡病也齊人語也是傳注訓為病之義皆通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

慘慘畏咎與劬勞瘡瘡句意相對此即爾雅咎訓為病之義皆通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

弛緩亦人之病故左氏哀廿一年傳云魯人之舉又云以為二國憂瘡之為病又其證矣頓者說文云

頓頓也荀子王霸篇云勞苦耗頓莫甚焉楊倞注頓頓也通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

頓頓也荀子王霸篇云勞苦耗頓莫甚焉楊倞注頓頓也通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

頓頓也荀子王霸篇云勞苦耗頓莫甚焉楊倞注頓頓也通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

頓頓也荀子王霸篇云勞苦耗頓莫甚焉楊倞注頓頓也通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

頓頓也荀子王霸篇云勞苦耗頓莫甚焉楊倞注頓頓也通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

頓頓也荀子王霸篇云勞苦耗頓莫甚焉楊倞注頓頓也通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

頓頓也荀子王霸篇云勞苦耗頓莫甚焉楊倞注頓頓也通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

頓頓也荀子王霸篇云勞苦耗頓莫甚焉楊倞注頓頓也通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

頓頓也荀子王霸篇云勞苦耗頓莫甚焉楊倞注頓頓也通作瘡瘡陶古作咎蓋古之遺言也詩或

三、痲、滯之病也。通作祗。詩傳我祗也。傳祗病也。易无祗悔。鄭注亦云。祗病也。又別作疲。爾雅釋文。痲、疲、勞也。勞亦病。通作罷。齊
 作疲。字書云。疲病也。聲類猶以為痲字。按此則爾雅復有作疲之本。說文云。疲勞也。勞亦病。通作罷。齊
 語云。罷士無伍。罷女無家。韋昭注。罷病也。是罷即疲。疲亦病。爾雅古有作疲之本。亦其證矣。痲者。說文
 云。病也。禮運云。是謂痲國。莊子。逍遙遊篇云。使物不疵癘。疵皆訓病。書云。知我國有疵。馬融注。疵。暇也。
 暇亦病也。通作皆。漢書。翟義傳云。固知我國有皆災。集注。皆病也。又通作營。檀弓云。亦非禮之皆也。鄭
 注。營病也。又通作瘧。一切經音義。二云。痲。古文瘧。同。說文云。瘧。痲也。痲。玉篇。作瘧。是瘧。暇。疵。皆。俱字。異
 音義同。閱者。說文云。弔。見於門也。玉篇。痲。痲病也。傷痛。閱。子。小。子。及。儒。行。云。楚。辭。天。問。篇。云。閱。妃。匹。合。又。云。舜。閱
 也。是皆玉篇前義。本於爾雅也。左氏宣十二年傳。寡君少遭閱。凶楚辭。天問篇云。閱妃匹合。又云。舜閱
 在。家。杜。預。及。王。逸。注。並。云。閱。憂。也。閱。子。小。子。等。閱。悼。傷。之。言。也。是。皆。玉。篇。後。義。亦。與。前。義。相。成。也。通。作
 文。儒。行。注。閱。或。為。文。又。通。作。憫。淮南。主。術。篇。云。年。衰。志。憫。高。誘。注。憫。憂。也。又。通。作。憫。說。文。憫。痛。也。一。切
 經。音。義。三。引。字。詁。云。古。文。憫。今。作。閱。詩。載。馳。及。儒。行。釋。文。並。云。閱。本。作。憫。漢。書。劉。向。傳。注。憫。古。閱。字。
 世家。作。憫。公。又。通。作。憫。范。曄。傳。云。觀。閱。然。不。敏。索。隱。引。鄒。誕。生。本。作。憫。漢。書。劉。向。傳。注。憫。古。閱。字。
 又。通。作。憫。廣。雅。憫。病。也。又。通。作。憫。范。曄。傳。云。觀。閱。然。不。敏。索。隱。引。鄒。誕。生。本。作。憫。漢。書。劉。向。傳。注。憫。古。閱。字。
 碩。人。之。軸。箋。軸。病。也。是。軸。卽。逐。但。逐。聲。轉。或。古。字。未。審。孰。為。本。字。也。說。文。疇。小。腹。痛。从。疇。省。聲。一。陟。柳。切。
 詩。怒。焉。如。擣。釋。文。擣。韓。詩。作。疇。疇。逐。聲。轉。或。古。字。未。審。孰。為。本。字。也。說。文。疇。小。腹。痛。从。疇。省。聲。一。陟。柳。切。
 突。通。作。疾。釋。名。云。疾。久。也。久。在。體。中。也。詩。憂。心。孔。疚。爰。爰。在。疾。傳。並。云。疾。病。也。又。通。作。究。雲。漢。釋。文。疾。
 本。或。作。疾。又。作。究。召。晏。釋。文。亦。云。然。也。疇。者。詩。使。我。心。疇。亦。孔。之。疇。傳。並。云。疾。病。也。又。通。作。究。雲。漢。釋。文。疾。
 釋。文。疇。本。又。作。悔。蓋。疇。有。悔。音。故。亦。通。悔。爾。雅。釋。文。疇。兼。味。晦。二。音。是。矣。攷。者。詩。天。方。薨。瘞。周。語。云。無
 天。昏。札。瘞。之。憂。毛。傳。及。韋。昭。注。並。云。瘞。病。也。左。氏。昭。九。年。傳。札。瘞。天。昏。杜。預。及。賈。逵。注。並。云。小。瘞。曰。
 瘞。通。作。瘞。左。氏。釋。文。瘞。字。林。作。瘞。廣。約。云。瘞。小。瘞。瘞。者。是。也。說。文。云。瘞。病。也。从。非。聲。釋。文。引。說。文。瘞。曰。
 反。者。按。詩。百。卉。具。腓。毛。傳。腓。病。也。是。腹。大。引。詩。古。本。作。瘞。矣。瘞。者。瘞。之。或。體。也。說。文。瘞。勞。病。也。蓋。據
 通。作。腓。詩。百。卉。具。腓。毛。傳。腓。病。也。是。腹。大。引。詩。古。本。作。瘞。矣。瘞。者。瘞。之。或。體。也。說。文。瘞。勞。病。也。蓋。據
 作。瘞。今。本。作。腓。玉。篇。引。詩。正。作。百。卉。具。瘞。可。知。腓。古。本。作。瘞。矣。瘞。者。瘞。之。或。體。也。說。文。瘞。勞。病。也。蓋。據
 下。文。云。瘞。勞。也。因。勞。致。病。故。云。瘞。勞。病。詩。下。民。卒。瘞。史。記。扁。鵲。倉。公。傳。云。風。瘞。客。瘞。毛。傳。及。索。隱。並。云。瘞。
 病。也。素。問。瘞。論。云。名。曰。瘞。瘞。王。珣。注。瘞。然。也。通。作。瘞。說。文。瘞。黃。病。也。玉。篇。瘞。亦。作。瘞。又。通。作。瘞。引。孫。炎。云。瘞。禮。衣
 又。通。作。瘞。詩。板。釋。文。瘞。本。又。作。瘞。柔。釋。文。瘞。本。亦。作。瘞。爾。雅。釋。文。瘞。又。徒。丹。反。是。瘞。有。瘞。音。亦。通。作。

說文云祭祀也春秋繁露云祭之為言際也與察也說苑權謀篇云祭之為言索也索也者盡也乃孝子所以自盡於親也御覽禮儀部三引書大傳云祭者盡也廣雅云祭薦也按薦祭義同而微別故穀梁桓八年范寧注無牲而祭曰薦而加牲曰祭然則祭可以包薦薦不可以包祭也禮者小爾雅云禮潔也周語云精意以享禮也說文兼茲二義故書正義引孫炎曰禮絜敬之祭也詩維清肅主說文前義馬融注說文後義孫炎爾雅注無主二義故書正義引孫炎曰禮絜敬之祭也詩維清傳禮祀也書洛誥鄭注禮芬芳之祭孫炎爾雅注無主二義故書正義引孫炎曰禮絜敬之祭也詩維清正義引鄭注與大宗伯同奏銘云以供煙禮也皆以煙為禮也祀者一切經書注禮祭也字當為禮也說文云祭無已也从已聲按已古有二音故詩維天之命止義引譜云子思論詩於禮不已仲子曰禮不似斯干云似續祀祖鄭等似讀如已午之已已續祀祖者謂已成其宮廟也詩以說文已也於禮不似斯干云似續祀祖鄭等似讀如已午之已已續祀祖者謂已成其宮廟也詩以說文已也四月陽氣已出陰氣已藏釋名亦云已也陽氣畢布已也漢書律曆志云已盛於已因知古音已亦言陽氣之已盡也是皆已午之已讀為矣音之證孟仲子讀已為似似康成讀似為已因知古音已亦為似似亦為已其讀俱通後世已之已讀詳里切終已之已讀於紀切分而為二非古音也古讀已之與祀似亦為已其音皆同而其字通何以明之說文倡从目聲則以似同音故易明夷云古讀已亦釋文引鄭荀向作文王似之漢書高帝紀注如淳曰以或作似似通也說文祀从夷云古讀已亦音故詩於穆不作文王似之漢書高帝紀注如淳曰以或作似似通也說文祀从夷云古讀已亦作已是以祀通也然音隨世變從音轉祀通作祠似通作祠似似二字俱讀詳里一音故詩斯干裳裳者華卷阿江漢傳並音隨世變從音轉祀通作祠似通作祠似似二字俱讀詳里一音故詩斯干裳嗣是似嗣通矣詩生民釋文祠本亦作祀是祀祠通矣此則祀似俱讀詳里切蓋今音也然據子思子論詩師弟已有二讀安知今音之非起於古哉祠蒸嘗論四者皆時祭之名詳見釋天而此又單訓祭者蓋不獨時祭有此名而凡祭亦被斯名也知者小宗伯云大戔及執事禱辭皆於上下神示鄭注得求曰祠女祝云凡內禱祠之事鄭注祠報斯名也祝云一曰鄭注祠者交接禱辭於上下神示鄭注得然則祠之為言詞也故說文云鄭注祠報斯名也祝云一曰鄭注祠者交接禱辭於上下神示鄭注得齊策云楚有祠者釋文及高誘注並云祠祭也說文祀字必知凡祭通名祠者辭皆於上下神示鄭注得漢書並云祠官祝釐顏氏家訓書證篇云祠祭也說文祀字必知凡祭通名祠者辭皆於上下神示鄭注得義二及廿三並引舍人曰祀地祭也祠天祭也以祠祀為地祭是皆以祠為凡祭之通名故一切經音韻不以此祠為存祭之名矣蒸與蒸通亦單訓祭者詩信南山及賁之初筵傳並云蒸進也載蒸進宗祖此謂祭先祖也然則蒸訓為進進訓為祭亦不以祠為地祭也祠天祭也以祠祀為地祭是皆以祠為凡祭之通名故一切經音

伯疏引鄭注云是非時而特假祖廟故文武各特牛也然則鄭祭天語是皆為非時特祭之通以楚辭問篇云既獻蒸肉之膏而帝祖廟若義亦當相準而經典無以此誓為祭名而不以春秋大饗帝誓鄭注者謂誓羣神也天子親誓使有司祭於羣神然則鄭意亦以此誓為祭名而不以為時祭之誓矣唯論未聞可姑闕焉郭以為皆四時祭名恐未然也釋文誓字又作常論字又作納並古字通

儼恪祗翼謹恭欽寅煇敬也

釋名云敬警也慎白肅警也謹法其所夜詩敬訓宜之義通作敵敵詩既戒周禮夏官序官注引事也補曰高注引蒼頡篇曰宜得其所以起皆敬訓宜之義通作敵敵詩既戒周禮夏官序官注引作賦云僕夫儼其正策兮王逸注及舊注並云儼敬也通作嚴詩柏舟傳及論語子張篇釋文並云儼本或作嚴按釋名云嚴儼也儼然人憚之也是儼嚴聲義同恪者恻也又通作恪魯峻碑云敬恪引春秋傳曰以陳備三窻通作恪詩執事有恪周語云傳莫不任肅純恪也又通作恪魯峻碑云敬恪引春秋傳云敬若不度墜魏終孔子廟碑云追存二代三恪之禮蓋墜即恻之異文恪又恪之省文耳祗者說文云敬也書金縢云罔不祗畏史記魯世家作罔不敬畏費誓云祗復之魯世家作敬復之通作振書日翼祗敬六德史記夏紀毛傳並云翼敬也當武傳云翼翼敬也釋訓云翼翼敬也恭亦敬故詩有翼有翼以燕翼子以引翼紀祗敬作振敬內則云祗見孺子鄭注祗或作振振祗聲相轉也翼者詩有翼有翼翼翼敬蓋兼用話訓二文也遂周書典篇云翼下必翼上周語云翼其上也翼皆訓敬通作翼論語云趨進翼如也說文作趨進趨如也又通作翊漢書禮樂志云共翊翊集注共翼曰恭翊翊敬也

是翊即翼交諱者禮之假音也詩克禮克祀毛傳翊敬也木爾雅左氏桓六年傳云以翼翊翊敬也注醇聚敬也與孫炎義同俱本毛傳為訓也通作開廣雅云開開敬也又云嘗嘗語也一切經音義十

二云開訓肅也恭敬義同經玉藻云則少儀而言言斯鄭注言言和敬貌是言開經俱聲義同與敬俱訓肅也恭敬義同故諡法云敬事曰敬鄭注恭在貌也而敬又在心若散

自拱持也亦言供給事人也亦二義相兼通作共善感而恭史記夏紀作恩而共詩匪其止共韓詩作

滔匪其止恭經典恭共通者非一舉此二文其餘皆可也又通作供老子注云非唯恭其乏而已釋文恭一作

滔天恭行天之罰梁元帝告四方檄云戮行天罰又通作供老子注云非唯恭其乏而已釋文恭一作

朝旦夙晨賤早也

賤亦明也

侯荀子修身篇云行而供冀揚涼注供華也皆其證也欽者善欽若昊天五帝紀藝文志竝作敬順昊天證法云威儀悉備曰欽書堯典正義引鄭注云敬事節用謂之欽蓋樽節遐讓與攝以威儀斯皆恭敬之實也實者實之段音也說文云實敬惕也漢書集注引書曰實亮天丁敘傳云實用刑名文選永明九年策秀才文云實奉天命李善注引爾雅曰實敬也通作實逸周書祭公篇云實哉實哉孔疏注云實敬也漢書無敬意故徐錯繫文傳以漢為本爾雅通作實詩我孔熯矣毛傳熯敬也說文亦引此句而實乾兒熯無敬意故徐錯繫文傳以漢為本爾雅通作實詩我孔熯矣毛傳熯敬也說文亦引此句而齊雅猶言莊敬鄭注以為齊莊可畏難也似失之者借

既文云早晨也从日在甲上案甲木也木之尤高者日在其上是謂早晨也詩云杲杲出日故日在木上曰杲日在木下曰杳杳冥也杲明也杲與早聲義近老子云是謂早晨河上公注早先也齊策云早救之高誘注早速也按今人謂及早為即速速猶夙也夙即早起孟子書作蚤起皆其證矣朝日之早晏鄭注古文早作蚤詩四之日其蚤王制注作四之日其早又早起通作蚤士相見禮云問日之早晏鄭注古調飢毛傳調朝也又通作朝汝墳釋文調張留反又作朝音同說文心部引詩正作朝飢又通作朝說文飢讀若朝杜林以為朝且非是楚辭哀郢篇云甲之體吾以行王逸注體且也文選上林賦注及漢書注竝云帶古朝字又通作朝漢書景帝紀注晁古朝字文選羽獵賦云於是天子乃以陽晁李善注朝晁古字同夙社林所本也且者說文云明也且日見一上地也按日出地上曰旦日入氏下曰昏行事鄭注且明也詩葛生東門之粉箋板云且昔從事於此并知章注且昔猶朝夕也夙者非一傳箋及注並說文云夙早敬也从夙持事雖夕不休早敬者通作夙詩禮內凡言夙夜夙興者非一傳箋及注並夙夙早也又通作宿說文夙夙古夙速上文竝訓疾也疾速亦皆為早矣晨者說文作展云早味也久舊二義又有豫先二義然則久次舊故皆人之早也豫期先定皆時之早也又通作肅詩生民箋云夙之言肅也蓋夙與速聲義同又肅速上文竝訓疾也疾速亦皆為早矣晨者說文作展云早味也晨明也周禮司寤注晨先明也晉語丙之晨注晨早朝也漢書律曆志引左氏傳五年傳丙之晨釋賈子之晨蓋晨即晨耳晨者凌明也晉語丙之晨注晨早朝也漢書律曆志引左氏傳五年傳丙之晨釋賈

云：聖明也。史記訓浚為翊，是翊浚俱訓明。後人淺俗見浚訓明，因作日，勃變之字以別之。梅書僞孔傳訓浚為尤，尤花雅義。此古訓不明之失也。浚通作駿，上文云駿速也，速即早意。

類 竣 替 戾 底 止 後 待 也

說文云：待竣也。从寺聲，案待从寺得聲。古讀當待，不獨待為然。凡从寺之字，讀皆寺聲也。詩與時同。下切者，說文云：待也。從寺聲，從寺聲，從寺聲。府注：竣云待猶給也。給共備具，時既訓具，故待亦為具。周語注：待猶備也。齊策注：待猶共也。周禮大府外也。老子云：萬物恃之而生。河上公注：待也。呂覽無義篇云：不窮奚待。高誘注：待或為待儀禮士昏禮注云：互通。故老子釋文：恃之而生。河上本作侍。呂覽審時篇注云：恃或作待。禮雜記注：待或為待儀禮士昏禮注云：互通。今文待作待。莊子：田子方讀待不作待也。又通作需。易象傳云：需，須也。莊子：大宗師篇云：聶許聞之，濡役。釋文：引王云：需，待也。是需，須也。古字通。竣者，說文云：待也。通作需。易象傳云：需，須也。莊子：大宗師篇云：聶許聞之，濡役。及儀禮鄭注：竣云：侯，待也。又通作距。說文云：竣，或从已。釋文云：竣亦作吧。蓋吧，即吧字之譌也。又通作傳。鄉射禮及大射儀注：竣云：侯，待也。又通作距。說文云：竣，或从已。釋文云：竣亦作吧。蓋吧，即吧字之譌也。又通作立。鄉射禮及大射儀注：竣云：侯，待也。又通作距。說文云：竣，或从已。釋文云：竣亦作吧。蓋吧，即吧字之譌也。又通作殷。敬順釋文云：侯，一本作侯。替者，下文云：止也。釋文云：廢也。說文云：廢，一偏下也。隸變作替。毛鄭亦皆作替。而訓廢。蓋廢有止義。止有待義。故又訓待也。說文替从肉聲，肉與白同，或从口作替。或从統作替。作替而訓廢。蓋廢有止義。止有待義。故又訓待也。說文替从肉聲，肉與白同，或从口作替。或从統作替。毛鄭亦皆注：古文替為秩。秩或為載。替聲相近。案替今他計也。秩直一切載。他結切。則聲相近。轉矣。今本儀禮秩作秩字之譌也。戾底，下文並云：止也。聲轉為奢。禮大學注：戾或為奢。奢通作適。說文：口部引易曰：以往吝。是也。戾者，止之待也。聲轉為奢。禮大學注：戾或為奢。奢通作適。說文：口部引易曰：以往吝。是也。息之待也。止訓至也。居也。慮也。皆休息之義。休息亦待之義。故禮記檀弓云：吉事雖止，不忘。鄭注：案戴古讀如苗。故與止通。待之意也。止通作載。左氏傳：五年，經云：會王世子于首止。公羊說：梁作首載。今河北人語亦然者。據時驗也。今東齊人亦曰：侯待。又今語謂待為等。等即待聲之轉也。

下曰益故厚為增益之義也。至厚莫如地。易曰坤厚載物。故說文云古文厚作屮。从土。土即地矣。釋名云厚後也。有終後也。是後厚同。又通作后。后即厚字之省也。厚者敦詩王事敦我曲禮云敦善行而不。記五帝紀作厚德禮記內則云惇史鄭注惇史厚也。通作敦。敦詩王事敦我曲禮云敦善行而不。念樂記云及夫敦樂而無憂。毛傳鄭注並云敦厚也。厚者藏之厚也。說文云多穀也。上文云信也。誠信與惇厚義近。周語曰詩云俾爾遐厚。又通作暋。暋天厚怒。毛傳暋心及俾爾遐厚。音相近。義亦同。也。桑柔正義引某氏曰詩云俾爾遐厚。又通作暋。暋天厚怒。毛傳暋心及俾爾遐厚。音相近。義亦同。釋名曰寬厚也。祐者上文云福也。福與厚義近。故一切經音義二引爾雅舊注云祐謂福厚也。容經篇云祐大福也。大與厚義相成也。篤者管之段音也。說文云篤厚也。通作毒。書天毒降災。殷邦史記。宋世家作天篤下災。亡殷國。擊者上文云同也。又訓厚者擊之為言。堅也。又言膿也。膿訓豐滿。堅訓密。緻皆有厚意。故又訓厚矣。仍者訪之段音也。說文云仍厚也。通作仍。下文云仍。因也。廣雅云仍重也。爾雅云仍再也。周語注仍數也。漢書注云仍頻也。俱與厚義近。又通作仍。下文云仍。因也。廣雅云仍重也。仁亦厚也。論語云仍舊貫。釋文引鄭注魯讀仍為仁。今從古。脫也。通作仍。下文云仍。因也。廣雅云仍重也。臆通用。詩福祿臆之。毛傳臆厚也。釋文引韓詩作臆。義亦同。又通作臆。臆天子是臆。毛傳臆厚也。通作臆。說文云臆通。鄭語注臆益也。毗輔也。輔厚義亦相成也。埤者增之厚也。說文云埤增也。詩政事一埤益我。毛傳埤厚也。通作臆。說文云臆通。鄭語注臆益也。云解益也。廣雅云埤益也。埤者增之厚也。說文云埤增也。詩政事一埤益我。毛傳埤厚也。通作臆。說文云臆通。鄭語注臆益也。漢書注裨助也。覲禮侯氏裨冕。鄭注裨之為言。埤也。是埤裨音義又同矣。竺者說文云竺國一名身毒海。與今薛君裨云。遺此竺旻。通作薦。釋文竺字又作薦。又通作毒。後漢書西域傳云天竺國一名身毒海。內經云天毒其人。水居郭注。天毒即水澤腹堅。傳注並云腹厚也。通釋文云腹復也。富也。復也。富也。復也。通作復。水澤腹堅。呂覽季冬紀作水澤腹復。高誘注復亦盛也。腹厚也。復或作復。凍重。累也。又轉為阜。一切經音義十三引國語賈逵云阜厚也。是阜腹義又同也。

載謨食詐偽也

說文云偽詐也。而載者言而不忠。書曰朕不食言。注偽為也。矯也。矯其本性也。凡非天性而人作為之者皆謂之偽。故偽字人苟為亦會意字也。禮曾子注偽為也。矯也。矯其本性也。凡非天性而人作為之者皆謂之偽。故偽字人苟為亦會意字也。禮曾子

問云作偽主以行鄭注偽猶假也然則假之爲言詐也詐之爲言作也作與詐僞與爲古皆通用故釋
言云作造爲也詩尙無造毛傳造僞也小子有造傳又云造爲也是爲僞通禮月令云毋或作爲淫巧
鄭注爲今月令釋文竝云爲詐僞是本詐僞是皆僞爲通爲誰也爾雅之僞義亦通僞將改云毋或作爲
載者下文云行也行亦爲蓋法云載事也事亦爲故大宗伯云大賓客則攝而載果鄭注載爲也下文
載又訓言故郭云載者言而不信上文誤已訓謀故郭云誤者謀而不忠今按郭說載言謨謀是也其
云不忠不信非也何以明之誤之爲言華也規摹圖畫與作爲義近與詐僞義遠然則載謨爲作爲之
爲食詐爲詐僞之僞而亦爲作爲一字皆兼數義爾雅此例甚多僞之通爲蓋無可疑矣食者郭引書
湯誓云朕不食言又晉語云誠之會晉人食言文選思玄賦云疾防風之食言章昭及舊注竝云僞
也左氏傳廿八年傳背惠食言成十六年傳食言齊阻而食詐音法音重黎賦之食言章昭及舊注竝云僞
食知者遂周書皇門篇云婦夫有邇無遠乃食蓋善夫孔晁注食爲也爲亦當訓爲猶言疾不可爲矣是皆
以飾詐作僞掩蓋善上又左氏哀元年傳後雖海之不可食已此食亦當訓爲猶言疾不可爲矣是皆
食自訓僞不因言見之證杜注訓食爲消孔傳訓食爲盡俱不合爾雅之詁亦爲妄說矣詐者說文云
欺也方言云膠誣詐也淮南叙真篇注巧言爲詐荀子修身篇云匿行曰詐是詐兼言行而言也詐與
譌同意譌與僞同聲周禮馮相氏注辯秩南譌漢書王莽傳作以勸南僞是僞譌通故詩河水及正月
箋竝云訛譌也蓋言訛當作譌譌亦僞也造作語言行其詐僞故論語云由之行詐也無臣而爲有臣
爲亦僞矣僞所以爲欺故曰吾誰欺欺天乎詩云人之爲言苟亦無信爲亦僞也釋文爲本或作僞正
義本即作僞故云人之詐僞之言又云君
能不受僞言則人之僞言者復何所得焉

話猷載行訛言也詩曰慎爾出話猷者道亦言也周禮曰作盟

釋名云言宜也宜彼此之意也墨子經上篇云言口之利也莊子外物篇云言者所以在意法言問神
篇云言心聲也案言語有別故詩公劉傳直言曰言論難曰語禮哀公問注又云言語也周禮八人注
亦云言啞語也是言語二字對文則散則通也易笑言啞啞釋文言會作語通作語一切經音義或語言連
笑語啞語是言語通矣話者說文則話善也實則善言爲話非話即爲善故詩板及抑傳竝云話善言也
文故小爾雅及左傳杜預注竝云話善也實則善言爲話非話即爲善故詩板及抑傳竝云話善言也
此爲話字本義抑傳又云話言古之善言也書立政正義引舍人曰話政之善言也鄭康成正義引孫炎

顯昭觀劍觀見也。顯昭明見也。逸。監瞻臨洩類相視也。皆謂察。說文云見視也。按見有二音。視有二義。見訓看者。音古電切。訓示者。音胡電切。爾雅之見。實兼二音。釋文但主賢偏一音。失之矣。視訓瞻也。又與示同。見詩箋及曲禮士昏禮注。然則見之言。看也。又言觀。古亂切也。顯昭皆觀示之義。讀賢偏者是也。觀觀皆看視之義。讀古電者是也。郭注亦二義兼矣。顯昭上文竝云亮也。亮與見義相成。顯者古文作暴。从日中視絲。是有光明著見之義。故詩天維顯思。傳昭上文竝云亮也。亮與見義相成。顯者古文作暴。从日中視絲。是有光明著見之義。故詩天維顯思。傳

顯昭觀劍觀見也。顯昭明見也。逸。監瞻臨洩類相視也。皆謂察。說文云見視也。按見有二音。視有二義。見訓看者。音古電切。訓示者。音胡電切。爾雅之見。實兼二音。釋文但主賢偏一音。失之矣。視訓瞻也。又與示同。見詩箋及曲禮士昏禮注。然則見之言。看也。又言觀。古亂切也。顯昭皆觀示之義。讀賢偏者是也。觀觀皆看視之義。讀古電者是也。郭注亦二義兼矣。顯昭上文竝云亮也。亮與見義相成。顯者古文作暴。从日中視絲。是有光明著見之義。故詩天維顯思。傳昭上文竝云亮也。亮與見義相成。顯者古文作暴。从日中視絲。是有光明著見之義。故詩天維顯思。傳

字周禮食醫云食齊職春時士昏禮注作食齊視春時又通作示周禮卜師云既高揚火土喪禮注作示高揚火按視亦有二音一切經音義二引字詁云視時旨時至二反釋文無音今唯取時旨一音亦非也監者鑿之段音說文云鑿視也通作監說文臨下也詩何用不監呂覽達鬱篇云王使衛巫監諫者毛傳及高誘注並云監視也方言云監察也節南山釋文引韓詩云監領也領臨聲轉其義亦為視矣瞻者詩傳箋並云視也說文瞻臨視也通作瞻也詩魯邦所祝也華嚴經音義上引國語買遠注臨見也年經云齊人執鄭詹公羊作鄭瞻臨視也通作瞻也詩魯邦所祝也華嚴經音義上引國語買遠注臨見也年經云齊人執鄭詹公羊作鄭瞻臨視也通作瞻也詩魯邦所祝也華嚴經音義上引國語買遠注臨見也

訓治與監訓領又同矣泄者說文作濼見臨也通作泄詩采芑傳泄臨也周禮司市及大宗伯注鄭衆三年傳泄視也鄉師注鄭衆七年傳泄位也周禮肆師注故書位為泄杜子春云泄當為位書亦或為位又通立位同字蓋泄從立從水故借通泄矣視者說文云諸侯三年大相聘曰親視也通作視類類文以爲俛仰字經典借為規人考工記玉人以類聘齊語云以驟聘類於諸侯鄭注及韋昭注類類文玄賦云流目眺夫衡阿兮魏都賦注引爾雅亦作眺視也相者說文青視也引易曰地可觀者莫可觀於木又引詩曰眺夫衡阿兮魏都賦注引爾雅亦作眺視也相者說文青視也引易曰地可觀者莫可觀之意之

翰誼盈也詩曰降

說文云盈滿器也从乃義通並云盈滿也禮祭義注盈猶溢也按盈之言贏也贏者有餘買利也是贏盈也詩鵲巢及匏有苦葉傳並云盈滿也禮祭義注盈猶溢也按盈之言贏也贏者有餘買利也是贏盈聲同又與盈記晉世家作樂逞齊世家集解徐廣曰盈史記多作逞田完世家索隱曰逞音盈是盈退云晉樂盈史記晉世家作樂逞齊世家集解徐廣曰盈史記多作逞田完世家索隱曰逞音盈是盈退古字通又左氏昭四年傳云逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈亦其證杜預訓逞為盡義亦近矣翰者詩曷又左氏昭四年傳云逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈亦其證杜預訓逞為盡義亦近矣此翰誼毛傳亦本釋言蓋詁从匈聲言語爭訟其聲匈故又訓盈所謂發言盈廷者也荀子天論篤

孔魄哉延厯無之言開也

云君子上不為小人陶陶也轅行楊偉注陶陶道諱之擊與韻同今按韻與諱義亦同說文云諱諱也
聲在人上玉篇音胡內胡市二切然則謂之訓為滿與韻之訓為諱又同矣諱者說文云器滿餘也
按今本脫餘字此从華殿經音義引喪服傳云朝一溢米釋文引王肅劉遵袁準孔倫葛洪皆云滿
手曰溢小爾雅云一手的盛謂之溢宋成注滿一手也又云兩手謂之掬宋成注半升也然則滿一手
曰溢滿兩手曰掬掬與鞠聲同爾雅之鞠又與義之言文選東京賦云規摹論溢郭象及薛綜注並云
溢過也過亦盈滿意也通作洸夫溢為祭史記夏紀作洸
為祭又通作軼漢書地理志作軼軼為祭集注軼與溢同洸

說文中義此注云有開隙是也開亦有開中也經說上云開謂爽者也蓋因有開隙故相禱兩邊夾者而言也
開代其義相足成也孔者通也老子云孔正義中之云孔取謂器中空虛受物之處通作
孔竅者精神之戶牖也詩如酌孔取箋以爲凡器之孔正義中之云孔取謂器中空虛受物之處通作
空考上祀函人云賦其讓空賈公彥疏以空爲孔史記五帝紀云舜穿井爲匿空旁出素隱亦云空音
孔矣魄者體之閒也人始生而體魄具耳目鼻皆開竅於陰而爲魄之所藏故白虎通云魄者猶道
然著人也又月之空缺陰映蔽光謂之爲魄書哉生魄亦其義也哉者說文云言之閒也段氏玉裁曰
有兩而後有閒凡言哉多起下文之詞或無下文亦語於此少歇故云言之閒也按哉字經典以爲語
虛之詞又爲游衍之詞是皆爲有閒矣延者進之閒也上文墨子經上篇云謹謹進兩相經說上云謹
也者兩木之閒也日中則昃月盈則虧當其空虛是生閒隙上文墨子經上篇云謹謹進兩相經說上云謹
云三十輻共一轂當其無有車之用庭墟以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用
是皆以無爲閒之義也之者往之閒也上文云之往也段氏玉裁曰之訓閒者自此往彼故有閒也
文以之爲上下聯屬亦其義也按文內之字如國策云南之威莊子云麗之姬皆在當句之中者也
云知至中之知終終之意與事相際而言以出焉人與人相交而言以宣焉此則言爲人意之閒矣蓋
人意藏於中非有閒也意與事相際而言以出焉人與人相交而言以宣焉此則言爲人意之閒矣蓋
凡音閒者或兩而斷或通彼我之懷是以連爲閒也哉與之牽別離之緒是以斷爲閒也虛無則以兩

問人者須止住其人。或止絕其言而問之。故邢疏云：俗以抑止為曷，亦其義也。通作害，經典害曷二字。假借通用，故詩苑柳長發傳並云：曷害也。葛覃傳：害何也。又通作遏，詩則莫我敢曷，漢書刑法志：作則莫我敢遏。王率遇衆力，史記殷紀：作夏王率止衆力。遏又訓絕，絕亦止義。通作闕，說文云：闕，遮也。一之故，書夏王率遇衆力，史記殷紀：作夏王率止衆力。遏又訓絕，絕亦止義。通作闕，說文云：闕，遮也。一

豫射厭也。詩曰：服之無厭。厭者，厭之或體也。說文云：厭，飽也。通作厭，書萬年厭于乃德，馬融注：厭，厭也。周語注：厭，足也。厭足與飽

厭者，厭之或體也。說文云：厭，飽也。通作厭，書萬年厭于乃德，馬融注：厭，厭也。周語注：厭，足也。厭足與飽。滿義同。詩還釋文：厭，止也。後漢書注：厭，倦也。倦足生安樂，又因安樂生厭倦。始於歡豫，終於倦怠，故厭訓安。又訓倦與豫，訓安訓樂，又訓厭，其義正同矣。豫者，上文云：樂也。下文云：安也。安樂極而厭，數生，故釋卦云：豫，豫也。楚辭惜誦篇云：行婞直而不豫兮。王逸注：豫，豫也。通作序，序豫俱。內鄭注：豫，豫也。近射，故釋言云：音序，又音舍，轉音石，又音亦，故射數二字，經典假借通用。說文云：射，射也。引詩服之無數，一曰終也。射也。蓋懈怠於終，所以生厭。其義相足成也。故白虎通云：射者，終也。無射者，無厭也。易說卦云：水火不相射，釋文：射，食亦反。虞陸董姚王肅音亦云：厭也。射俱數之段，借故詩無射于人，斯禮大傳作無數于人。又作數，同。文選月賦注：引爾雅，即作數，厭也。與釋文合。

烈績業也。謂功績勳功也。謂功績也。

上文云：業，事也。又云：敘也。緒也。釋名云：業，捷也。事捷乃有功業也。曲禮云：請業則起，鄭注：業，謂篇卷也。釋器云：大版謂之業。郭注：築牆版也。然則築牆以版，榦為業。讀書以篇卷為業。作事以次敘為業。其義俱通矣。烈者，上文云：光也。有功業則光美義相成也。故諡法云：有功安民曰烈，秉德遵業曰烈，詩烈假不暇無競維烈，傳並云：烈業也。禮祭法：祭統俱功烈，連言表記。又單言烈云：后稷天下之為烈也。鄭注

作辯秩東作古讀平如編成也按凝說文以為俗冰字冰平聲轉故其字通凝鄭注竝云凝成也中庸云至道不凝注亦云凝猶成也按凝說文以為俗冰字冰平聲轉故其字通凝鄭注竝云凝成也中庸云同矣明考者長老之成也明古文从月从日史記曆書云日月成故明也明者孟也是明以日月成爲義故明訓成孟者長也長大亦成就淮南說林篇云長而愈明高誘注明猶盛也盛成聲義又同也通作孟書被孟緒史記夏紀作被明都考者老也與孟同意孟爲長成則考爲老成矣故證法云考成也書五曰考終命及詩序考室考牧其義竝同春秋隱五年經云考仲子之宮穀梁傳考者成之也楚辭離世篇注考猶終也漢書東方朔傳注考究也究與終其義亦俱爲成士喪禮云考降無有近悔鄭注考登也登亦成矣通作攷周禮大宰注考究也究與終攷成也就者終之成也下文云就終也說文云就高也高與登同意故古微書大引孝經援神契及鈞命訣夕禮注竝以就爲言成也公羊昭廿五年傳餽饗未就何休注未就未成也大行孝經瑞神契及鈞命訣夕禮注竝以就爲言成也公羊昭廿五年傳也禮檀弓及王制少儀注竝云成猶善也是成就師巾車及既夕禮注竝以就爲言成也公羊昭廿五年傳訓善臨法云就會也會與實義近廣雅云就久也久與考義近

楛梗較頰庭道直也既庭且碩穎道無所屈

說文云直正見也易繫辭云其勳也直韓康伯注直剛正也蓋直對曲而言左氏襄七年傳正曲爲直是直能正人之曲也直又對邪而言史記樂書云同邪曲直是直爲邪之對也無邪爲正正則直直者特然獨也特之貌特與直亦音特或字通植禮王制約籜禘禘是也然詩之直或即植字之直古字假借通用郊特牲注直或爲植是其證也直又語詞故詩非直也人傳以非直爲非徒今按非徒亦曰非獨亦曰非特特獨徒俱一聲之轉而其義亦通矣格者禮緇衣引詩有情德行鄭注格大也直也通作鶴詩賓之初筵釋文鶴者覺也直也禮射儀注鶴之言格也格直也又通作覺詩有覺其檀及有覺德行箋傳竝云覺直也爾雅釋文格古沃反郭音角是郭讀格爲覺本於毛鄭也梗者猶庚庚也庚堅強貌也楚辭橘頌釐云梗其有理兮王逸注梗強也強與直義近故方言又云梗覺也又云梗略也梗槩略與草木棘人自關而東或謂之梗梗棘亦與強義近故方言又云梗覺也又云梗略也梗槩略與直率義又近也通作梗詩云爲梗較後漢書段熲傳作至云爲梗較李賢注梗與分同較者與梗槩近義同義及大射儀注竝云爲梗較後漢書段熲傳作至云爲梗較李賢注梗與分同較者與梗槩近較然正直然則較之爲言覺也覺較以殊俗兮王逸注覺較也左氏襄廿一年傳較著者也平津侯注覺

廣雅云綏撫也又云綏舒也舒撫義亦為安妥通作暹檀弓云文子其中暹然如不勝衣鄭注暹柔和貌或為妥又通作隤易繫辭云夫坤隤然示人簡矣集解虞翻注隤安也釋文隤馬韓云柔也孟作暹陸董姚作妥是安暹隤俱音轉字通綏柔俱訓安其義亦見矣康者上文云樂也與豫同訓故證法云康安也經典內康訓安者非一易云康侯釋文引馬融陸績注康俱訓安陸又云樂也鄭云聲也廣也淮南天文篇注康盛也逸周書近故詩民抑及時邁絲衣傳箋並云安樂之義相近也柔者和也順也猶言優也優優和平與安靜義近故詩民抑及時邁絲衣傳箋並云安樂之義相近也柔者和也也淮南說山篇注亦云柔濤亦通作濡是濡柔通濡讀乳兗切音栗與輓同栗濡柔並一聲之轉云懷柔百神定本作柔集注作濡是濡柔通濡讀乳兗切音栗與輓同栗濡柔並一聲之轉

平均夷弟易也

皆謂直

易者傷之段音也說文云傷輕也一曰交傷通作易論語八佾篇鄭注易簡也公羊宣六年傳何休注易猶省也考工記玉人注易行去煩苛是亦簡省之意與輕易義近也詩何人斯傳易說也郊特牲注易和說也論語包咸注易和易也公羊莊十三年傳注易韓詩作施善也案易後患之辭今案皎易亦和說之意與交易義近也通作施詩我心易也釋文易韓詩作施善也案易後患之辭今案皎易亦文施音以鼓切是施易聲義俱同矣平者墨子經文篇注平同高也詩伐木箋云平齊義見易繫辭釋治易亦有治義詩禾易長畝孟子易其田疇易皆訓治又平不險峻易不煩碎亦兼和平樂易之意平訓為易皆其證也通作精詩采芣傳平平辯治也書云平秩大傳作辯秩然則辯平俱訓治易又訓故聲義俱通矣均者說文云平徧也詩秉國之均周禮大司徒以土均之澆均皆訓平詩皇皇又訓均也釋文備韓詩作庸庸易也是庸備聲同韓訓為易毛訓為均與備義同詩昊天不備傳本釋言云備義亦近上文庸訓常也庸常與平易義又近矣夷者徧之音也說文或訓行或訓易通出車節南山平也文選封禪文云故常與平易義又近矣善注夷者徧之音也說文或訓行或訓易通出車節南山桑柔召晏傳及草蟲箋直云夷平也節南山天作有客傳及後漢書注引韓詩薛君傳並云夷易也夷古音弟亦通作弟易匪夷所思釋文夷荀作弟又夷于左股釋文夷于夏本作闕亦其例也又通作維維亦音弟故左氏昭十七年傳正義引樊亮服虔云維者夷也夷平也又本草辛夷一名辛維見文選注皆其證也弟者通作悌釋名云悌弟也經典作弟孟作悌趙岐注悌順也和順與說易義近詩洞酌云豈弟君子毛傳樂以強教之易以說安之孔子閒居注亦云凱弟樂易也俱本釋詁文

矢。弛也。放弛。弛也。相延。

弛者施之段音也。矢者上文云陳也。此云弛也。弛訓弓解與陳義遠。說文云：設施陳也。設與陳義近。知弛當為施也。詩：矢其文德。傳：矢施也。以此可證。釋文：矢施如字。爾雅：作弛。式氏反。正義云：矢施也。謂施陳文德。據此則知爾雅之弛亦當讀如施。斯音義兩得矣。施既通弛，弛亦通矢。例：矢其文德。孔子閒居。陳文德。鄭注：弛施也。弛即矢字。段音爾雅借施為弛。禮記：借弛為矢。其例正同。矣。經：孔子閒居。字多通用。詩：卷阿。雲漢。泮水。釋文：並云：施本又作弛。周禮：小宰禮記：曲禮：左氏：襄十八年傳：釋文：並云：弛本又作施。○弛亦施之段音也。釋文：顯謝本：弛作弛。禮是也。詩：施于孫子。箋：施猶易也。延也。此郭注所本。又孔子閒居：施于孫子。注：施易也。論語：君子不施其親。孔注：亦云：施易也。荀子：儒效篇云：若夫充虛之相施易也。史記：萬石張叔傳云：劍人之所施易俱與此合。是知爾雅之弛易即施易矣。然不獨弛為施之段音，易亦移之段音也。古讀施如易。亦讀如移。詩：我心易也。韓詩：作我心施也。是施讀如易之證也。詩：施于中谷。傳：施移也。莊子：人間世篇云：哀樂不易施乎前。釋文：引崔注亦云：施移也。是施讀如移之證也。又知爾雅之施易即弛移也。弛移也。弛亦移也。移延移矣。施訓為延。故詩：皇矣。箋：及樂記注：並云：施延也。漢書：衛綰傳注：施讀曰弛。弛延也。弛亦移也。移延移矣。施訓為延。故詩：皇矣。箋：及樂記注：並云：施延也。覽知分篇。又後漢書：黃琬傳：又韓詩外傳：並作延于條枝。延施一聲之轉。然則延移即施移矣。又作榜。施說文：从木部。云：旗。施也。又作榜。施。木部云：木。榜。施。又作倚。移。老工記：總目及弓人注：鄭眾云：通讀為倚。移。從風之移。又作榜。施。史記：司馬相如傳：作榜。施。從風。漢書：作榜。施。從風。廣韻：四紙作倚。從風兒。是皆施移二字之展轉相通也。古書多段借。此條：矢弛注：訓弛放。郭既失之。刑疏亦非。邵氏正義：未能訂正。其說弛易抑又非是。唯臧氏琳經義雜記：七說：施弛古通。深合雅訓。今所依用。其有未備。仍復曲暢。旁通用。祛未寤焉。

希寡鮮罕也。希亦鮮寡也。謂

罕者說文本為網罟之名。經典借為希少之義。故詩：叔發罕息。禮：少儀云：罕見曰聞名。公羊：桓六年傳：蓋以罕嘗也。穀梁：莊廿九年傳：則功樂罕。傳注：並云：罕希也。罕古通作軒。蓋以罕為義耳。希者稀之限音也。說文云：稀，疏也。通作希。說文：無希字。而云：稀從希聲。是古本有希字也。希皆訓少。呂覽：原亂篇注：希鮮也。孟子：盡心上篇注：希遠也。遠亦疏也。與鮮少義相成。又通作絺。周禮：酒正及司服釋文：並云：希。本又作絺。蓋絺亦稀疏之意。从希聲。又同也。寡者說文云：少也。寡對衆之稱。故經典每言衆寡。孟子注：王侯自稱孤寡。其義俱訓少也。通作宣。易：說卦云：為寡髮。釋文：寡本又作宣。考工記：車人注：正作巽。為

實髮按宜蓋鮮之通借鮮寡義同鮮宜聲同聲同者義亦同故鮮訓善善有少意又宜髮為白髮鮮首亦為白首皆其義矣鮮者越之段音也通作鮮禮中庸表記大學注並云鮮卑也易繫辭上釋文引師說云鮮盛也盡與學義亦近○鮮亦當作越說文云越是少也俗作越文選西京賦云越本亦作鮮繫辭上釋善注越少也西征賦注引爾雅作越寡也又通作鮮易乾及繫辭下釋文並云越本亦作鮮繫辭上釋文云鮮鄭作越經典越字止此數處餘皆作鮮又訓寡者詩繫我傳及揚之水蕩箋並云鮮寡也論語學而篇鄭注及華嚴經音義上引國語賈注並云鮮寡也

酬酢侑報也

玉篇云報酬也答也與服小記注報猶合也合與答聲義近淮南天文篇注報復也榷天子傳注報猶反也反與復義近矣樂記及祭義並云禮有報而樂有反是反報義同報又白也如報命報罷之報俱訓白又與答義近矣酬者說文作醕或作酬通作醕詩瓠葉傳醕道飲也形弓箋醕猶厚也勗也此皆主於飲酒而言也形弓云一朝醕之醕醕報也周語云醕幣宴貨吳語云到於客前以醕客章昭買遠唐固注並云醕報也此皆汎言醕對不專為飲酒而言也故易繫辭云可與醕醕集解引九家注陽往為醕陰來為醕韓康伯注醕醕對也又通作醕一切經音義十八引蒼顏篇云醕作醕有司微注今文醕曰醕二注不同廣韻引蒼顏篇云主答客曰醕客報主人曰醕蒼顏多古字是醕古文作醕也醕醕二字通故詩萬壽攸醕醕音醕之傳並云醕報也士虞禮及特牲饋食禮注並云醕報也醕醕字通之證又司几筵及司尊彝俱醕為昨注云昨讀曰醕禮少儀注又云醕或為作俱同等段借字也醕古文作醕亦其證矣侑者說文作媮或作侑通作祐易繫辭云可與祐神對可與醕醕而音是醕醕祐其義同始訓為報故易釋文引馬融注祐配也說文廣雅並云侑醕也醕醕對醕醕近陸德明訓醕為助亦失其義矣又詩楚茨傳及重食大夫特牲少牢饋食注並云侑勸也勸勉與報義亦近故楚茨正義云有同飲注並云古文侑皆作宥又通作醕禮器云詔侑武方鄭注詔侑或為醕又

毗劉星樂也

謂樹木葉缺聲覲蒙菲離也謂草木之叢茸鬢蒼也昂離即獨離備方音云毗廢也廢與暴樂義近通作燂樂詩採其劉毛傳劉燂燂而希也鄭箋云採之則葉燂燂而疏釋文燂本又作暴同音劉燂本又作樂或作落同音洛爾雅釋文燂本又作燂樂本又作燂桑柔

正義引爾雅正作燂燂又引舍人曰吡劉燂燂之意也木枝葉稀疏不均為燂燂然則燂燂之為言猶
剔落也亦言落說文云艸木凡皮葉落修地為薄詩七月鶴鳴傳並云薄落也或言拓落文選解嘲
云何為言拓落也蓋拓落疎薄之意猶落魄也又言牢落文選上林賦云牢落陸離李善注牢落猶
遽落也又言留落漢書有女此離此離益分散之義矣披離同方言云披離胡樂亦作必栗一切經音義十九
留也首變為留離詩有女此離此離益分散之義矣披離同方言云披離胡樂亦作必栗一切經音義十九
勞歷釋名云辟歷辟析也所歷皆破析也又變為辟歷廣韻云胡樂胡樂亦作必栗一切經音義十九
引義文云必栗者羌胡樂器名也蓋必栗猶音別製其聲激楚聽之如欲破裂也此皆吡劉一聲之轉
也釋文吡劉本音底云蔭也按底吡聲同古字通借訓為底蔭失其義也吡劉鼻樂蓋古方俗之語
不論其字唯取其聲今登萊間人凡果實及木葉墜落謂之吡劉把把拉拉亦即鼻樂之聲轉○說文
云覲小見也从冥聲引爾雅曰覲擊弗離是覲當說莫經反釋文郭亡革反則誤如陌二讀實一聲之
轉也說文擊即緩重文之首當讀如矛釋文音蒙茅亦一聲之轉也覲擊音變為鼻樂左氏昭十
年傳以幕蒙之按幕蒙亦音當讀如矛釋文音蒙茅亦一聲之轉也覲擊音變為鼻樂左氏昭十
之貌也又變為蟻蟻蟻蟻者小蟲亂飛之貌也又變為絲蟻詩絲蟻黃鳥絲蟻猶音彌蓋文采縹密
異而義實同者也弗離說文引作弗離郭注弗離即彌離彌離猶蒙龍亦皆一聲之轉也彌離變為迷
離木蘭詩云雌兔眼迷離又變為娛歷文選射雉賦云悞歷乍見悞音貨悞歷猶迷離也又變為要歷
廣韻云羸羸猶狀又變為羸羸廣韻云羸羸人所戴又變為羸羸釋名云羸羸曰莫莫羸也質者箸
衣可以羸結絮也蒙龍之聲同為朦朧玉篇云朦朧也又聲近為蒙戎詩狐裘蒙戎毛傳蒙戎以首
亂也亦作羸羸左氏僖五年傳羸裘羸其杜預注羸其亂貌也弗離之為言猶紛紛蒙戎毛傳蒙戎以首
云紛紛蔽蔡索隱胡廣云紛紛亂也紛紛猶紛紛亂又與弗離聲轉義近也覲擊雙聲弗離雙音亦古方
俗之語取其聲不論其字者孫
炎字別為義郭所以諷其失矣

通作浮廣雅云浮盛也孟子趙岐注浮然已盛一切經音義四引聲類云浮亦勃字同蒲沒反按浮疑當為郭說文云郭郭海地一曰地之起者曰郭然則起亦作也是郭為正體勃悖俱借浮蓋或體前又俗體矣肘者上文云勝也克也皆與振作義近釋名云肩堅也諡法云堅長也長謙如掌與作起義又近矣搖者說文云動也方言云上也又云疾也又云遙疾行也遙與搖同古字通用皆動作之義又與德同說文云搖樹動也又與躍同方言云躍跳也又與猶同檀弓云咏斯猶鄭注猶當為搖聲之誤也搖謂身動搖也秦人猶搖聲相近今按猶搖同聲段借非誤也咏斯猶猶斯舞亦為動作皆其證矣

動者說文云作也楚辭抽思響云悲夫秋風之動容兮王逸注動搖也董覲論禮篇云物莫之能動云誘注動移也移亦搖也楚辭抽思響云悲夫秋風之動容兮王逸注動搖也董覲論禮篇云物莫之能動云動也方言云春之為音響也是春聲同聲轉尚書大傳云春以功鄭注春讀為春作也出也禮鄉飲酒義云春之為音響也是春聲同聲轉尚書大傳云春以功鄭注春讀為春作也出也禮鄉義又通作春說文云亂也春聲同聲轉尚書大傳云春以功鄭注春讀為春作也出也禮鄉王室實春為杜預訓為動擾貌是其聲義又同矣迪者始之段音也始下文俱云動也動作義同始迪聲同通作迪上方言云梓迪進也下文云迪道也漢書揚雄傳注迪由也山道進與動作義亦近也迪有軸音又通作軸上方言云梓迪進也下文云迪道也漢書揚雄傳注迪由也山道進與動作義亦近也迪軸是皆字異而音同故古字又通矣傲者上文云始也始與作義近毛詩訓作爲始爾雅訓傲爲作其義一也詩有傲其城毛傳傲作又通矣傲者上文云始也始與作義近毛詩訓作爲始爾雅訓傲爲作其也傲與取聲義同說文云取氣出也一曰始也訓始與傲同氣出也故書庶明厲翼正義引鄭注厲者方言云爲也逸周書大武篇云戰有六厲孔晁注厲爲也爲亦作也故書庶明厲翼正義引鄭注厲者方大戴禮曾子立事篇注鄂鄂辨厲也引論語曰其言之不作是作爲厲之義郭引穀梁隱五年傳云始厲樂矣亦謂始作樂耳呂覽季冬紀云征鳥厲疾高誘注厲高也文選高唐賦云沫瀆瀆而高厲李善注厲起也漢書揚雄傳注厲奮也奮起高亦義俱爲作也方言云厲今也今與伶同伶莊嚴厲亦振作之意也厲通作賴又通作烈俱一聲之轉

兹斯咨皆已此也皆已皆方

說文云此止也按止謂物所止處人指而名之曰此也呂覽貴生篇云彼且奚以此之也高誘注此此物也老子云吾何以知樂甫之然哉以此又云吾何以知其然哉以此河上公注竝云此今也今亦爲益又訓此者因其益多指而別之曰此也非云茲攸俟又云越茲麗刑鄭注竝云茲此也廣雅云茲今

外史記魯世家作久勞于外舊爲小人作久爲小人矣讀者釋言云處也說文云處不久也今按對豈
日言則豈爲不久對今日言則豈又爲久故廣雅云處久也鄉也鄉與豈同列子黃帝篇云豈吾以汝
爲達故注豈昔也昔亦久也聲轉作乃漢書曹參傳云乃者其義則同耳聲者陳之假音也詩我取其
乃音轉字通蓋語聲有緩急緩言之爲處者急言之爲乃者其義則同耳聲者陳之假音也詩我取其
陳傳尊者食新農夫食陳是陳有久義故說文云田陳也畝者从田十久韭云一種而久皆取陳久之
意也史記平準書云於是大農陳集解韋昭云陳久也素問鍼解云苑陳則除之奇病論云治之以
關除陳氣也王詠注並云陳久也通作塵文選忠玄賦云充塵居之謂之又通作墳詩倉兄墳兮毛傳墳
茲傳陳陳爲久正義引釋詁文而古者塵陳同玄引孫炎曰塵居之謂之又通作墳詩倉兄墳兮毛傳墳
本孫義以塵垢爲訓亦又失之塵陳以聲爲義耳非塵垢塵居之謂之又通作墳詩倉兄墳兮毛傳墳
久也孔墳不寧鄭箋亦以墳爲久矣又轉爲蒸釋言云蒸塵也詩蒸在桑野鄭箋以爲久處桑野古者
聲震墳塵同也蒸也無戎箋亦云云古聲墳實塵同是皆義存乎聲矣孫郭綠詞生訓均爲失也今登
萊閒人謂時之久者或曰蒸日或曰鎖日或曰塵日謂年亦曰蒸年歷年皆古音也鎖與墳亦古
字通其音義又俱爲塵矣佇者字之假音也說文云字辨積物也文選遊天台山賦注字猶積也佇與
守同按守與貯同說文云貯積也史記平準書索隱引字林云貯塵也塵積義俱爲久也通作佇詩佇
而且俟曹大家注佇立也漢書敘傳云佇盤桓而且俟張晏注佇久也又通作佇文選幽通賦作佇盤桓
非也佇訓久不訓立毛傳甚明是皆望文生義耳又楚辭怨上篇云佇立兮切想王逸注佇也佇亦
積久之義也淹者方言云敗也水散爲淹按水散謂漸漬之與漚同意故說文云漚久漬也禮儒行云
淹之以樂好楚辭離世篇云淹芳芷於腐井兮淹皆訓漬漬有久義故又訓久公羊宣十二年傳王師
淹病矣晉語云振廢淹離騷云日月忽其不淹兮注並云淹久也通作奄詩奄觀絳艾箋奄久也是鄭
爾雅中淹也爾雅說文云止也是止之久也故儒行云悉數之乃謂鄭注漚久也楚辭湘君篇云窈
謂兮淹也爾雅說文云止也是止之久也故儒行云悉數之乃謂鄭注漚久也楚辭湘君篇云窈
爾雅中淹也爾雅說文云止也是止之久也故儒行云悉數之乃謂鄭注漚久也楚辭湘君篇云窈
皆與久義相成也

逮及暨與也

公羊傳曰會及暨
說文云與黨與也又爲許與之與又從也隨也如也皆與及義相近故檀弓論語鄭注並云與及也公
羊注與并也漢書注與借也借與并其義亦俱近及也逮者說文云唐逮及也經典逮俱訓及通作逮

驚假格陟躋登陞也

觀文云：逮及也。又通作錄。說文云：錄及也。錄與迨同。迨，逮也。徒，令切。石經公羊殘碑云：祖之所選，聞州輔引。韓詩云：迨，願也。願與義近。聲又相轉也。又通作選。陳球後碑云：選完，祖齊俱以選為逮也。釋言云：逮，選也。選，逮古聲。義同也。及者，說文云：逮也。逮亦與。故公羊隱元年傳：及者，何與也。會及暨，皆與也。及，猶汲汲也。選，廣雅云：及，連也。荀子儒效篇注：及，猶汲汲也。史記夏紀及漢書地理志：暨者，息。朝音地。理志亦作息。眾與，謂也。引書曰：息，暨。蘇又准夷續珠暨魚史記夏紀及漢書地理志：暨者，息。朝音地。理志亦作息。眾與，謂也。暨，春秋經之暨，公羊傳云：暨，皆與也。暨，猶暨暨也。然則暨亦及也。暨，猶汲汲也。故華嚴經音義上引秋經之暨，謂及預也。預，即與矣。又通作泊。審發泊，小入鄭注：泊與也。莊子寓言篇云：後仕三千鍾，不泊文選。東京賦云：于斯宵泊。又云：澤泊幽荒。郭象及薛綜注：並云：泊及也。又通作暨。士喪禮注：引喪大記云：塗不暨于棺。釋文暨，劉本作暨。

陞者，玉篇云：上也。進也。與升同。釋畜云：善陞。顯方音云：未陞。天龍謂之蟠龍。道以陞為上也。經典俱作升。升，登也。亦與登通。見儀禮喪服注：易升釋文引序卦云：升，上也。馬云：高也。詩天保傳：升，出也。經典俱作亦。登，上之義也。通作昇。易釋文：升，鄭本作昇。集解引鄭注云：昇，上也。坤地巽木，木生地中，日長而上，故謂之昇。昇，進益之象也。按昇與陞，並從俗作昇。經典用升，本量名。升，斗遞增，即具登進之義。何須加日，加阜，過為淺俗耶。隲者，牡馬之名。見於釋畜。又訓陞者，牡馬善馳，騰乘也。乘亦升也。故詩云：惟天陲，下民釋文引馬融注：隲，升也。升，猶舉也。通作鄧。方音云：鄧，（音質）登也。魯衛曰：鄧，郭引作隲。是鄧隲通釋文隲之實反。又音陟。說文亦云：隲，從陟，聲。突假者，說文假假，並云：至也。又訓陞者，陞，至義近之。言鄧也。故鄧訓登。又訓至。假亦訓升。又訓陞。陞，至也。淮南齊俗篇：隲，其不能乘也。格者，俗之假音也。方音上。格，至也。又云：鄧，諸說：格，退。故引曲禮曰：天王登遐，格。格，舉也。舉亦升也。又通作假。詩昭假無贏。湯孫奏假。來假。來假。享釋文：並云：假音格。並云：假升也。古書格多作假。故書格于上下。說文人部作假于上下。祖考來格。後漢書章帝紀：作祖考來假。惟先格。王漢書成帝紀：作惟先假。王格。人元龜史記殷紀：作假人元龜。格于上帝。史記燕世家：格俱作假。經典所以格多作假者，假格聲同。故七冠禮注：今文格為假。假，假聲同。又方音云：鄧，唐鞏皇矣箋：陟俱訓登。登，升一耳。故書云：女

竭注：歇泄氣。廣雅云：歇泄也。俱與說文合。今俗語亦為歇息。為歇泄也。泄說文作灑。云：除去也。除去即竭。盡之義。左氏宣十二年傳：憂未歇也。杜預注：歇盡也。方言云：歇，涸也。郭注：謂渴也。渴，即竭字矣。涸者，說文云：渴也。讀若狐豨之豨。月令及呂覽仲秋紀：並云：水始涸。周語云：天根見而水涸。涸，皆訓竭。廣雅云：涸，盡也。淮南主術篇云：不涸澤而漁，高誘注：涸澤，漉池也。本經篇云：竭澤而漁，高注：涸，涸皆訓竭。涸，雅池，即漉池。聲之轉。

拒拭刷清也

振訊按拭掃刷皆所以為潔清

說文云：清，腹也。激，水之兒。考工記：曠氏注：清，澄也。澄，說文作灑。云：清，也是清。激，互訓。其義同。清，又靜也。淨，說文作灑。云：無垢穢也。通作靖。靖，微也。記：五帝紀：作直哉。惟靜潔禮經解云：繫靜精微。史記：萬石張叔傳云：期為不絮。清，絮清也。又通。作清。周禮：宮人注：沐浴所以自潔。清，釋文：清，本亦作清。爾雅：釋文亦云：清，如字。劉音：儀禮慈性反。是清。記：通矣。拒者，撞之。段音也。說文：拒，訓給也。約也。別有撞，訓拭也。從革聲。經典俱作拒。音儀禮慈性反。是清。古文：宸，拒二形。是拒。振，通故。曲禮云：振書端。書於君前，有誅。鄭注：振，去塵也。去塵，即潔。清之意。故郭振訊為拒。得其義。與聲矣。今人謂去濁取清，曰振。蓋亦以振為拒耳。拭者，飾也。羊，鄭注：拭，靜也。靜，即淨。讀若式。廣韻云：拭，刷也。釋名云：飾，拭也。物穢者，拭其上，使明。由他物而後明，猶加文於質上，也是。飾也。聲義同。經典俱作拭。聘禮云：賈人北面坐，拭圭。鄭注：拭，清也。禮雜記云：雍人拭羊。鄭注：拭，靜也。靜，即淨。淨亦清矣。刷者，厭之。段音也。釋文：刷，月字。釋文引：三蒼云：刷，掃也。掃除，亦所以為潔。清文：選魏都賦云：洗巾。周禮：凌人秋刷。鄭注：刷，潔也。詩：七月，釋文：引三蒼云：刷，掃也。掃除，亦所以為潔。清文：選魏都賦云：洗載注：刷，馬也。李善注：刷，猶飲也。並非。

鴻昏於顯開代也

顯即明也。昏主代明，明亦代昏。

說文云：代，更也。按代之為言，遞也。迭，更迭也。迭，遞代俱一聲之轉。代，又與代同。方音云：皆南楚江湘之間，代語也。郭注：凡以異語相易，謂之代也。代與代同。說文云：代，更也。又與代同。云：代，更也。按代俱從戈聲。古說代如遞，故與代聲近。義同。又與代通。交鴻者，往來之代也。月令云：鴻世家，失常也。按代俱從不貸，又云：無或差貸，貸皆讀。此又音近字通。交鴻者，往來之代也。月令云：鴻世

有二音釋文與如字又許應反按如字者詩興迷亂於政遂與猶尊尙也許應反者讀如與會之興謂情與所會也故學記注與之言喜也飲也正義引爾雅云飲喜與也又管子問及士虞禮記聲三注以聲爲噫飲也既夕禮聲三注又引舊說以爲聲噫與也詩噫嘻成王又以爲噫嘻也之興噫飲俱文聲轉若歡飲許金反即噫字注而引伸爲喜楚語云楚必飲之義昭注有浸淫經久之義故鄭衆讀淫爲聲又近故樂記云聲淫及商鄭注以爲食商周禮麻故書皆爲淫昭注有浸淫經久之義故鄭衆讀淫爲聲其訓爲陳亦其義也周禮司裘司服大司樂大師笙師典庸器巾車司兵圍人俱言麻後鄭不從先鄭注皆以麻爲興木於爾雅也但爾雅之麻與爲興喜周禮之麻舉爲興作義各有當爲用不同皆能觀其會通則亦無不同耳照者娶之限音也說文嬰說樂也左氏襄十年釋文嬰本亦作照是照嬰通又通作照集韻云照或省作照方音云紛怡喜也湘潭之閒曰紛怡或曰照己一嬉怡二音是照嬰通詩時純熙矣箋熙與也書庶績咸熙史記五帝紀作衆功皆興也又通作嘻易新家人釋文嬉李善注喜聲鄭古字通又通作嬉論語嬉嬉陸作喜喜然則嬉亦喜也喜亦興也今人謂時所喜好爲時興謂人所歡喜爲高興斯言並有合於古矣或說麻熙非假借字麻陳也是陳之興也熙廣也是廣之興也興即興作興起古無訓興爲喜者宜從古訓

衛厥假嘉也詩序曰假樂嘉

上文云嘉善也美也嘉善義同通作賀觀禮云予一人嘉之鄭注嘉之者美之辭也今文嘉作賀按今東齊里語美辭亦曰嘉善蓋古之遺言也嘉賀俱从加聲古讀嘉如柯音轉爲何賀音同故嘉賀通矣衛者諱之段音也上文云諱美也釋訓云委委美也委諱衛俱聲義同又與偉諱同已見上文又與應同禮器云不應蚤鄭注齊人所善曰應按應有快義故鄭又云應之言快也淮南原道篇云鸞素衛之箭高誘注衛利也利快其義同與美善義亦近也今登萊人嘉其物曰應亦曰諱亦曰諱三者音轉語有轉重耳衛訓爲嘉皆其證也應者釋訓云應敏也敏美音義亦近應有厥首玉篇厥渠月居月居衛三切廣韻十月厥紐下云厥嘉也是爾雅應居月切釋文云居衛反非也今東齊里俗見人善誇美之曰厥厥卽作厥音證知北方多古語此言合於雅訓矣假者詩假樂君子假以溢我假哉又作暇昭假遲遲箋亦讀假爲暇是假有暇音曲禮天王登假郭注引作登遐檀弓公肩假漢書古今考傳竝云假嘉也釋文假俱音暇爾雅釋文假戶嫁反則亦音暇詩皇矣箋天須假此二國釋文假哉本

入表作公肩假。引詩說以溢我。云謙嘉善也。是謙與假音轉義同。假本謙如古轉為遐。又轉為何為謙。音轉為謙。說文引詩說以溢我。云謙嘉善也。是謙與假音轉義同。假本謙如古轉為遐。又轉為何為謙。然則謙何亦遐。遐亦假。假亦嘉矣。假之轉為遐。亦猶嘉之轉為賀。故詩假樂君子。中庸引作嘉樂君子矣。今俗聞人有善嘉美曰謙。與說文引詩合。

廢稅赦舍也。詩曰召伯所稅。舍放置。

舍有二義。亦有二音。詩夜切者。釋名云。舍於中舍息也。息卽止息。故周禮司戈盾注。舍止也。漢書高帝紀注。舍息也。後漢馮異傳注。舍止息也。詩羔裘箋。舍猶處也。是皆以止息爲義也。其音書治切者。舍卽捨之限。用鄉飲酒禮。及大射儀注。並云。經典捨俱爲舍。楚語注。舍去也。詩雨無正傳。舍除也。左昭四年傳注。字通用。鄉飲酒禮。及大射儀注。並云。經典捨俱爲舍。楚語注。舍去也。詩雨無正傳。舍除也。左昭四年傳注。廢屋頓也。蓋屋傾頓。則人不居。故其義爲舍。又云。廢固病也。病頓義近。故釋文廢字亦作廢。同。前破反。是廢廢通。周禮大宰廢置以馭其吏。鄭注。廢猶遲也。又廢以馭其罪。鄭注。廢猶放也。放遐其義同。詩楚茨。及禮檀弓。喪大記注。並云。廢去也。小爾雅及廣雅。並云。廢置也。置去義亦同。公羊宣八年傳。去其有聲者。廢其無聲者。何休注。廢置也。置者。不去也。以不去爲廢。鄭注。廢猶放也。放遐其義同。詩楚爲舍。不去亦爲舍也。又廢亦有止息之義。故表記云。中道而廢。鄭注。廢猶放也。放遐其義同。詩楚然則廢又爲止之舍矣。廢與發通。方音云。發稅舍車也。以舍車爲發。發卽廢也。莊子列禦寇篇云。曾不發藥乎。列子黃帝篇。作曾不廢藥乎。是廢發古字通發之與廢義若相反。而實相成。晉書潘岳傳云。曾不編寫鞍。皆有所勸。此借爲爲卸也。說文。卸。舍車解馬也。以舍車爲發。其義與方言正合矣。稅者。車之舍也。方音以舍車爲稅。郭注。稅猶脫也。是以解脫爲義。脫乃稅之假音。說文。稅。解脫也。經。稅。稅者。車之舍也。又通借作稅。禮文王世子注。稅猶脫也。是以解脫爲義。脫乃稅之假音。說文。稅。解脫也。經。稅。稅者。車之舍也。稅本作脫。交運陸機招隱詩注。脫與稅古字通是也。又運作說。凡禮記中稅字。釋文。並云。稅。稅者。車之舍也。皆作稅。不說齊哀王。漢云。無說。鄭衆注。稅猶舍車也。是皆以舍釋文。並云。稅。稅者。車之舍也。舍息也。是皆以舍止爲義也。凡說稅字。通者。每多與脫同音。釋文。亦兼始銳他活也。說文云。稅。置也。置。說音。稅。一音他活反。是也。爾雅釋文。唯舉始銳一音於義。蓋未備矣。較者。置之舍也。說文云。稅。置也。置。教與舍音義同。說與教音相轉。凡音同音轉之字。古人多以爲訓。卽六書中。轉注假借之所由生。故詩

政宜有罪女覆說之傳云說教也枚卽舍說卽稅稅亦舍矣

棲遲憇休苦叔隸四息也棲遲遊息也苦勞者宜止息憇見詩賦

說文云息喘也喘疾息也詩殷其雷葛生蟬婦民勞傳並云息止也鄉射禮注息猶勞也按勞讀如勞勅之勞也歸處與止息義近檀弓注息猶安也樂記注息猶休止也廣雅云息食也蓋飲食燕樂亦休息之義息能聲義謂勞苦休息之也息之言猶總也方言云息息也廣雅云息食也蓋飲食燕樂亦休息之義息能聲義

同耳棲者說文作詞或作棲云鳥在巢上象形日在西方而息棲故因以爲中西之西是棲以止息安息爲義也詩如彼棲其樹與止處之義又近也選者說文徐行也徐行者舒緩與休息義近文選雅云棲妓也妓者度閣之名與止處之義又近也選者說文徐行也徐行者舒緩與休息義近文選雅

謝靈運南樓中望所遲客詩遲猶待也待亦止也李善注以爲遲猶思非矣詩可以棲遲傳棲遲遊息也正義引舍人曰棲遲行步之息也郭注本毛傳後漢書蘇竟傳注棲遲傷息也傷息與遊息亦同棲

遲字之疊韻或作西遲戲發碑云西遲衙門西卽棲也亦作辱遲說文戶部辱字解云辱遲也又作遲選甘泉賦云靈遲遲兮說文以遲爲遲之或體遲卽棲遲也憇者憇之或體也說文云憇息也詩不

尚憇焉渴可小憇毛傳並云憇息也爾雅釋文憇本或作憇此必晉宋古本也通作憇詩甘棠釋文憇本又作揭又通作憇其一又引蒼頡篇憇作憇二文不同憇近俗體蒼頡不應有此厭玉篇經音義廿

五引蒼頡篇憇作憇其一又引蒼頡篇憇作憇二文不同憇近俗體蒼頡不應有此厭玉篇經音義廿五引蒼頡篇憇作憇其一又引蒼頡篇憇作憇二文不同憇近俗體蒼頡不應有此厭玉篇經音義廿

珠叢並云憇息也一切經音義二引爾雅舊注云憇止之息也其十九引舍人云憇臥之息也按臥息義與說文合豈舍人本憇字作層然無可考矣休者說文云息止也從人依木或从广作麻詩瞻印傳

止息也釋言云麻蔭也底蔭與止息義近聲轉爲歇說文云歇息也歇息卽休息又轉爲戲泚方言云戲泚歇也戲歇休俱一體之轉也苦者方言云快也鄭玄並云開明快樂皆與苦通詩近事快苦俱

聲轉爲義也通作鹽周禮鹽人及苦婦方注杜子春鄭玄並云苦讀爲鹽是鹽苦通詩近事快苦俱即

萬民是憇有息義省作姑檀弓云細人之愛人也以姑息詩卷耳傳姑且也廣雅云憇且也憇與姑同

又與處同廣雅云處息也處息卽姑息亦卽姑且又卽苟且皆率略偷安之意與休息義近也姑又與

育孟者艾正伯長也

育孟者艾正伯長也。正伯皆官長。

借行漢書地理志及趙充國辛慶忌傳贊借並作皆。余者衆之皆也。說文方言。余並訓皆。方言又云。余也。郭注。余者同。故為縣。廣雅云。余多也。楚辭天問。篇注。余衆也。小爾雅云。余同也。同即皆之訓。衆多也。其義亦俱為皆也。余之為言齊也。經典或言齊民。或言齊盟。皆取衆同之義。齊余又一聲之轉也。成者盡之皆也。說文云。成皆也。悉也。按悉訓盡。盡為賅備之義。故方言云。備該成也。該與賅同。書庶績成。熙史記五帝紀。作衆功皆興。成皆時。夏紀作皆若。是也。成訓皆也。詩克威厥功。箋。成同也。魯語小賜不。成注。成。徧也。徧與同。其義亦俱為皆矣。符者相之皆也。下文云。符相也。相與皆義近。相符又一聲之轉。也。方音云。符皆也。車齊耳。符。按今文登人。或言都。都亦總同之詞。其它旁邑人。謂都為兜。兜都聲。轉。都。胥聲。近語有輕重耳。此。即東齊曰。胥之證矣。詩君子樂胥。傳。胥皆也。角弓。押韓突有駟箋同。

得語運命論篇亦用脈脈今本皆作脉脉並為譌俗又今人多用尋覓字古書不見有覓蓋亦即覓字之譌矣皆者上文云皆也皆有相連及之意故郭引公羊桓三年傳云胥盟者何相盟也一盟本作命釋文並云相息亮反然則相兼二音其證甚明陸德明於爾雅相字獨用息羊反於義蓋未通矣故

又亂靖神弗湼治也

論語曰子有亂臣十人湼書序作

釋文云治直吏反謝知音字按如字者直之反也然二音特語有輕重耳其實非有異也治訓整也正也

有二音其義則一故釋名云治值也物皆值其所也通作哈荀子彊國篇云彊始中國楊原注始或為

訓也父者豎之假借也說文云豎治也引虞書曰有能俾爾雅釋文又字又作豎通作艾豎法云艾

艾傳艾治也書又用三德漢書五行志作艾刈又同字故古通用矣亂者說文又字又通作艾豎法云艾

亦治也故書正義引舍人曰亂義之治也孫炎曰亂治之理也通作鬪說文鬪治也玄子相亂受治之

也讀若亂同一曰理也又通作亂說文鬪亂也一曰治也是鬪兼治亂二義經典通以亂字代之蓋亂

也鄰箋靖治也是治謀二義同類聚八十七引韓詩曰有靖家室靖善也靖訓善者善善之為言靖也

也鄰箋靖治也是治謀二義同類聚八十七引韓詩曰有靖家室靖善也靖訓善者善善之為言靖也

也鄰箋靖治也是治謀二義同類聚八十七引韓詩曰有靖家室靖善也靖訓善者善善之為言靖也

也鄰箋靖治也是治謀二義同類聚八十七引韓詩曰有靖家室靖善也靖訓善者善善之為言靖也

也鄰箋靖治也是治謀二義同類聚八十七引韓詩曰有靖家室靖善也靖訓善者善善之為言靖也

也鄰箋靖治也是治謀二義同類聚八十七引韓詩曰有靖家室靖善也靖訓善者善善之為言靖也

也鄰箋靖治也是治謀二義同類聚八十七引韓詩曰有靖家室靖善也靖訓善者善善之為言靖也

也鄰箋靖治也是治謀二義同類聚八十七引韓詩曰有靖家室靖善也靖訓善者善善之為言靖也

後漢書張衡傳注。瀾亂也。是瀾汨同。汨訓治。又訓亂者。亦如亂字兼治亂二義也。書釋文及漢書注。瀾云。音骨。廣韻。瀾汨同音。玉篇。瀾亦汨字。是皆瀾汨字通之證。又通作滑。小爾雅及周語。晉語注。瀾云。滑亂也。莊子。繕性篇云。滑欲于俗思。釋文。滑音骨。亂也。崔云。治也。齊物論。釋文。滑。向本作汨。史記。樛里子甘茂傳。正義云。滑讀爲瀾。是瀾汨滑三字。俱音義同。又通作屈。詩屈。屈此。羶醜。鄭箋。屈。治也。正義云。釋引此詩。是音義同也。

頤艾育養也

汝穎梁宋之間。

說文云。養。供養也。夏小正云。執養宮事。又云。時有養日。傳並云。養。長也。詩。遵養時晦。傳。養。取也。養。猶將也。詩。不遑將父。天不我將。傳。養。並云。將。養也。淮南原道篇云。聖人將養其神。是其義也。今俗亦有將養之言矣。頤者。宦之。限音也。說文云。宦。養也。室之東北隅。食所居。本釋宮爲說也。李巡注。宦。養也。通作頤。易序卦云。頤者。養也。雜卦云。頤。養正也。曲禮云。百年曰頤。頤。文選。引云。微胡瑣。而不頤。頤皆訓養。又通作台。方言云。台。養也。郭注。台。猶頤也。音恰。又通作胎。說文。台。从呂聲。胎。从台聲。古讀二字音同。故方音台。胎並訓養。爾雅。舊注。亦云。胎。始養也。釋文。胎。本或作台。是台。胎同矣。艾者。上文云。長也。長亦養。詩。保艾爾後。福祿艾之。毛傳。並云。艾。養也。左氏襄九年傳。大勞未艾。杜預注。艾。息也。哀十六年傳。是得艾也。杜注。艾。安也。安息與養義近。通作父。書。萬邦作父。鄭注。父。養也。是父。即艾矣。音者。上文云。長也。長亦養。故說文云。音。養也。通作鷺。莊子。德充符篇云。四者天鷺也。釋文。鷺音音。養也。又通作粥。周禮。修閭氏云。與其國粥。夏小正云。雞粥。傳注。並云。粥。養也。音聲近鞠。詩。鷺我傳。及方言。並云。鞠。養也。音艾。頤。又俱聲轉之字。

沃渾隕墜也

沃渾皆水落貌。

墜者。上文云。說文作隊。通作墜。或作隕。俱詳上文。沃當爲沃字之譌。沃者。漸米之墜也。故說文云。沃。漸瀾也。漸。沃米也。廣韻云。沃。瀾沃然。則瀾之沃。沙礫處下。故爾雅以爲墜。落之義。釋文。既作墜音。沃。徒蓋反。則其字宜作沃。而又爲誤。本之沃字。作音非矣。今據說文及顧本。訂正之。沃聲轉爲隕。隕亦墜也。故說文云。隕。下隊矣。渾者。水流之墜也。說文云。混流聲也。一曰。滂下兒。滂下亦沃。墜之義也。郭云。沃渾皆水落貌。此無成文。蓋以意說耳。隕者。上文與墜並云。落也。落。其義同。故詩。氓七月。緜傳。並云。隕墜也。小弁傳。隕隊也。隊。墜同。

際接彙捷也。捷，謂相

接續也。

捷者，捷也。說文：選骨靈先殿賦云：捷獵麟集景福殿賦云：獵捷相加。李善注：並云相接。洞簫賦云：羅麟

捷獵，又作捷獵。羽獵賦云：鴻網捷獵。李善注：捷獵，相次貌也。又作狎獵。西京賦云：捷引續也。韓詩：外傳

注：狎獵，重接貌。然則狎獵，猶捷獵也。莊子：人閒世篇云：必將乘人而鬪其捷。釋文：捷引續也。韓詩：外傳

云：宏演可謂忠士矣。殺身以捷其君。蓋演列腹納君之肝。捷訓：接續。皆其證矣。際者，說文云：壁會也。小

爾雅云：際，接也。左氏昭四年傳：爾未際。孟子：萬章云：敢問交際。淮南本經篇云：上際青雲。注：並云：際，接

也。通作際。詩無自際焉。箋：際，接也。易：天際翔也。釋文：引鄭云：際當為際。是際通云：接。通作際。詩：載其

翼。釋文：引韓詩云：載捷也。捷其囑於左也。是際又通矣。接者，說文云：交也。聘禮云：接，問命。楚辭：哀郢

篇云：憂與愁其相接。注：並云：接，續也。淮南本經篇云：接經歷遠。高誘注：接，疾也。聘禮云：接，問命。楚辭：哀郢

揀聲同。故古字通。易云：晝日三接。內則云：接以大字。鄭皆讀接為捷。春秋：經宋萬弑其君捷。又有疾捷

說文云：奕捷也。飛之疾也。奕，擊近。譬文：選吳都賦云：駮警捷。李善注：駮警捷，走疾貌。按俗語云：一警時

亦捷疾之意也。此奕字與際接義異而同訓。捷，爾雅此例甚多。

恣神溢慎也。

見詩書餘

慎者，上文云：誠也。靜也。誠靜與謹慎義近。故說文云：慎，謹也。慎，猶馴也。遜也。馴，遜亦謹敬之義也。蓋者

鬱陶，喜也。陶，斯詠。詠，斯猶。猶，即錄也。古今字耳。

說文云：慎也。引書無慮于帥。詩為謀為慮。子其懲而愆。後患傳。並云：愆，慎也。通作閔。書：天閔。恣我成功。所傳云：閔，慎也。詩：閔宮。箋：閔，神也。神亦慎也。又通作秘。說文云：秘，神也。是秘，閔恣。並音義同。神者，祕之

闕為神。爾雅：訓神為慎。是其義同。荀子：非相篇云：貴之神之。楊倞注：神之謂不敢慢也。不敢慢，即慎矣。溢者，上文云：靜也。靜，慎義近。故詩：假以溢我。傳：溢，慎也。正義引舍人曰：溢，行之慎也。釋文：溢音羨。徐云：毛音證。文王釋文云：隘音引。慎也。然則毛公讀溢為隘。隘，行之慎也。蓋義本毛音也。

上文云喜樂也此又廣釋喜義也鬱陶者陶音遙釋文陶徒刀反非矣鬱陶猶言怡悅直字之雙聲其義又俱爲喜也孟子云鬱陶思君爾鬱陶即喜故檀弓云人喜則斯陶鄭注陶猶言怡悅直字之雙聲其雅爲訓也文選七發注引薛君韓詩章句曰陶暢也暢亦喜也鬱陶轉爲鬱悠方言云鬱悠思也郭注鬱悠猶鬱陶也然則悠陶疊韻陶讀爲遙亦其證矣蘇者嗑之段音也說文云嗑喜也通作僞云僞喜也又通作僞蘇陶聲同也又通作僞莊子逍遙遊篇云宋榮子猶然笑之釋文引崔李雙聲也又通作僞云僞喜也僞字與陶聲同也又通作僞莊子逍遙遊篇云宋榮子猶然笑之釋文引崔李雙聲也又通作僞云僞喜也僞字與陶聲同也又通作僞莊子逍遙遊篇云宋榮子猶然笑之釋文引崔李雙聲也又通作僞云僞喜也僞字與陶聲同也

賦穡獲也

獲之言得也經典獲皆訓得左氏定九年傳凡獲器用曰得得用曰獲此單主物而言實則人亦曰獲故墨子小取篇云獲人也楚辭哀時命篇云釋管晏而任臧獲兮王逸注獲爲人所係得也或曰獲主禽者也按魯人展獲字禽與或說合是獲兼人物而言說文以獲爲獵所獲亦單主物言耳獲通作獲以聲爲義也賦者說文作賦或作賦云軍戰斷耳也引春秋傳曰以爲俘賦是賦有从耳從首之別故詩皇矣釋文引字林賦耳則作耳勞賦首則作首勞此亦不必然也賦賦亦訓斷耳可知呂說非矣賦獲也不服者殺而獻其左耳曰賦水箋賦所格者之左耳是皆首勞賦亦訓斷耳可知呂說非矣賦獲也者禾之鋪而未束者此以積穀乘言故云未束實則積亦獲禾之詩此有不欲稱釋文稱本或作齊同爲獲逸周書大開武篇云既秋而不獲維禽其鑿之是皆以獲爲獲也稱通作齊釋文稱本或作齊同才細反依注字宜從禾

阻艱難也

阻艱難也皆險

也誠也又訓倭者逸周書寶典篇云展允千信蓋展允雖訓信亦容有信不近義者故曰千信是允又為倭矣任者釋文而鳩而淫二反說文云任保也詩燕燕箋任以恩相親信也周禮大司徒注任信於友道史記季布樂布傳云為氣任俠集解引如淳曰相與信為任是皆任訓為信也又訓倭者倭人似信故書舜典正義引孫炎云似可任之倭也而難任人史記五帝紀作遠倭人矣壬者上文云大也詩燕燕傳任大也是任壬同又訓倭者倭人好作大言以欺人故書云何畏乎巧言令色孔壬孔也詩甚也甚倭言大倭也必言大者壬本訓大也壬通作任故後漢書鄧暉傳云孔任不行孔任孔也

俾拼押使也皆謂使俾拼押使從也為隨從

說文云使俗也玉篇云使令也使所里切又疏事切又云俗使也詩車鄰釋文引韓詩令作俗云使俗是使令古作使俗今借為使令通作史禮雜記云客使自下山路四鄭注使或為史史使聲同也左氏襄卅年傳使走問諸朝釋文使眼度王肅本作吏詩靡使歸聘釋文使本又作所使聲轉吏使聲同古字或相通借非義例也俾者釋言云職也是職之使也詩書內傳訓使者非一通作卑詩俾子靖之釋文俾本作卑使也書序云王卑服釋文卑馬本作俾使也又通作辯小爾雅云辨使也廣雅作辯使也書勿辯乃司傳亦同又書序云王俾榮伯作賄肅慎之命釋文俾馬本作辯卑俾俱一聲之轉也者當作并是從之使也說文云并相從也從亦使也故訓從之字即可訓使并別作拼釋文拼北萌反以利使人曰拼從手按从手之拼蓋後人所加以利使人此語未見所出通作并詩并云不交押者傳之段音也說文云俾使也通作併文選典引云特併萬嗣蔡邕注併使也併并俱并之限音反亦从字文選思玄賦云押巫成以占夢兮舊注押使也一切經音義十二云拼古文押同此說非也義引鄭注併來者使字二人俱訓從者說文從隨行也隨從亦使令之義玉篇廣韻俾並作俾廣韻云華云使也此訓使之字又俱訓從者說文從隨行也隨從亦使令之義玉篇廣韻俾並作俾廣韻云俾使也從也與俾同拼訓從者說文作并云相從也

儻仍因也皆謂

說文云因就也廣韻云仍也玉篇云緣也後漢書陳寵傳注因緣謂依附以生輕重也逸周書作維引云北因于郝山孔晁注因連接也連接亦因緣依就之義也儻者擴之假音也釋文儻樊孫如羊反引

論語其父攘羊釋之作攘注云因來而盜曰攘是樊充孫炎本儀作攘禮器云匹士大牢而祭謂之攘鄭注攘盜竊也是攘訓盜竊因來而取故又訓因也書奪攘擄虜鄭注有因而盜曰攘無敢寇攘鄭注因其失亡曰攘是皆攘訓因之證故漢書五行志注亦云攘因也通作襄書曰贊襄釋文因也爾雅釋文儀施息羊反然則儀有襄音故邢疏云儀施博士讀曰襄按證法云因事有功曰襄因也爾雅釋文儀施息羊反然則儀有襄音故邢疏云儀施博士讀曰襄按證法云因事有功曰襄

常武傳仍就也就亦因也通作儀周禮司几筵鄭衆注引爾雅曰儀仍因也與今本同仍者說文云因也詩作仍乃通作乃司几筵注故書仍為乃上文亦云仍乃也汪氏中知新記云乃仍雙聲兼疊韻

董督正也皆謂御正

說文云正是也從止一以正繫傳云守一以正也按止一為正所以為是也反正為乏所以為非也正聲近定故周禮宰夫注正猶定也考工記鞀人注正直也文選東京賦注正中也中直皆是之義也士冠禮注正猶善也善亦是之義也上文云正長也呂覽順民篇注正治也治長與是義亦近通作政周禮凌人注故書正為政詩大序及周禮都司馬釋文並云正本又作政說文江篇云余將董道而不豫正者政也故政正通矣董者方昭三年傳董預注同文六年傳董通逃七年傳引夏書董之用威昭十三年傳董之以武師杜注並云董督也董督又一聲之轉也督者說文云察也察舉與正理義近故方言云督理也郭注言正理也周禮大祝注董正也莊子養生主篇緣督以為經也司馬彪及李頤注並云督中也中亦正也通作篤上文云篤固也則與董同訓廣雅云篤直也直亦正故曲禮云振廿二年傳司馬督漢書古今人表作司馬篤是篤督通聲轉為端說文云端直也直亦正故曲禮云振書端書於君前祭義云以端其位端俱訓正

享孝也享祀

釋訓云善父母為孝主生存而言此云享孝主祭祀而言故釋名引孝經說曰孝畜也畜養也是孝以畜養為義也享者祭祀之義也享訓祭祀又訓孝者孝以畜養為義享又以養為義故廣雅云享養也祭統云祭者所以追養繼孝也蓋緣孝子之心畜養無已故於祭祀追而繼之證法云協時肇享曰孝正與爾雅義合

探纂俘取也。書曰：俘厥寶玉。纂者，取也。

說文云：取，捕取也。釋名云：取，趣也。廣雅云：取，為也。按：取，訓為者，為禽好爪，蓋會以爪取物之意也。探，取也。通作擣。

者，說文云：遠取也。釋名云：取，趣也。廣雅云：取，為也。按：取，訓為者，為禽好爪，蓋會以爪取物之意也。探，取也。通作擣。

取義亦近也。聲近擣，方音或作擣。周禮：探人，釋文：擣與探同。一切經音義：擣，取也。欲言庶奪，嫡奪宗引。

之閒，凡取物而逆謂之纂。纂，音二引爾雅：纂，後漢書：逸民傳：引揚雄曰：鴻飛冥冥，弋者何慕焉。李贇注：引宋衷。

奪取其位，按纂从人，音私，言以計數取之，不敢公然。劫奪，故逸民傳注云：今人謂以計數取物為纂。是。

其義矣。俘者，說文云：軍所獲也。引春秋傳曰：以爲俘，執之曰取。按：賈李二說俱以俘爲獲，取人。

曰：俘，左氏傳：廿二年，正義引李巡云：囚敵曰俘，伐執之曰取。按：賈李二說俱以俘爲獲，取人。

物亦曰俘，故書序云：俘厥寶玉。是取物言俘也。李言伐執曰取，賈則凡取物亦曰取也。通作擣，取。

荷董蜀才作擣，云：擣，取也。字書作擣，按說文云：今鹽官轉入水，取鹽爲擣。是擣亦取矣。

徂在存也。此皆詁訓義有反覆，通美惡不嫌同名。故王制云：八月，皆存。月令云：存諸孤。竝以存問爲義。

釋文云：存，存也。玉篇云：存，存也。前謂存，存亦訓在。故公羊隱三年傳有天子存何休注：存，在也。楚辭：大招：存也。

爽存，只王逸注：存，前也。前謂存，存亦訓在。故公羊隱三年傳有天子存何休注：存，在也。楚辭：大招：存也。

慰藉也。且藹存，又聲相轉也。是且爲前也。徂者，且之段音也。詩出其東門，箋云：藹，爲我承藉之意。存問亦相。

云多貌。傳於有客之且，則云敬慎貌。此於詩：藹豆有且，及有藹有且。皆與藹藉義近。箋於韓奕：存問亦相。

且又言之。藹矣，又儀禮：記注：每言某甫，且字於義亦常。爲藹也。郭蓋未明，假借之義。誤據上文：徂往是。

文云：存也。聘禮記云：存，義取相反。斯爲失矣。殊不思徂往之徂，本應作退。徂存之徂，又應作存也。大戴禮：俱从才聲。古讀才如孳。且子餘切。是且在存俱一聲之轉。

有彌訝也。聘禮云：訝賓。書云：予逆續乃命于天。逆訝，並訓迎也。通作御。詩百兩御之，以御田祖。以御通家邦。箋傳並云：御，迎也。士昏禮云：媵御沃盥交。鄭注：御，當為訝。按古諺：訝如御。二字音同。故文選：幽通賦：書弗逆。克奔，史記周紀：作不禦。克奔，又通作梧。聘禮云：訝受几于筵前。鄭注：今文訝為梧。釋文：梧，五故反。是梧訝禦俱音近。古皆通用。

元良首也。左傳曰：狄人歸先軫之元良未聞。

上文云：首始也。此訓頭也。蓋頭為諸陽之會，居上而得氣最先。故首謂之始，亦謂之頭。說文云：頭，首也。百頭也。禮稽命徵云：三旒齊首。宋衷注：首，頭也。元者，上云始也。王制注：善之始，亦謂之頭。善之首也。故易云：元者，善之長也。首亦衆體之長。故玉篇：歸其元。哀十一年傳：歸國子之元。並以元為首矣。良者，說人善也。廣雅云：元良，長也。長善與首同義。但經典良字無訓首之文，或謂元良，稱君協於首出之義。又婦人稱夫為良，亦以為君。以此證釋義固可通。今以字形考之，說文：良，古文作良。首，篆文作首。出之義，又近相亂。疑爾雅元良，即元首之譌也。或頗以元首首重文為疑，殊不知元首連文，經典非一。書：元首起哉。文選：辨亡論注：引尚書大傳云：元首，君也。廣雅同。是皆以元首為君，或單稱元，亦為君。猶之以元首為首，或單稱元，亦為首。皆省文耳。說文：逸周書武順篇云：元首，曰末。孔晁注：元首，頭也。此即本爾雅訓。故書益稷：正義引釋詁云：元首，首也。又申之云：元與首各為頭之別名。此以元首頭也。是孔穎達所據爾雅本，即為元首，不作元首。二孔所見古本，有一不誤。唯郭本作元良，故元良未聞矣。又元良，文見於經典，亦非一。而俱不訓首。故文王世子云：古本有一不誤。唯郭本作元良，故元良未聞矣。又元良，不以元良訓首之證，然則爾雅之元良為元首，殆無可疑矣。皆

薦摯臻也。薦，進也。摯，至也。故

臻者，上文云：至也。通作韓。文選：甘泉賦云：是時未轉夫甘泉也。李善注：韓與臻同。至也。薦者，上文云：薦水至也。從薦聲。選若泉賦云：薦進也。進至義相成。又通作游。易云：水洊至。按游也。說文：石經作游。蓋灑之或體。爾雅作薦。蓋灑之省聲耳。游京房作臻。臻又通作游。易云：水洊至。按音也。說文云：雲至也。引書西伯觀黎云：大命不嬰。讀若擊。同。按今書：擊，正作擊。史記：殷紀：作大命胡不至。

考工記弓人云斲琴必中函人云凡甲斲不斲鄭注並云斲之言致也致亦至故曲禮注擊之言至也斲又作贊故書舜典鄭注贊之言至所以自致也是贊擊俱斲之通借

賡揚續也書曰乃賡載

續者上文云繼也說文云連也連繼為屬故說文云屬連也屬續義同二字互訓故禮深衣注續猶屬也釋名云屬續也續屬以聲為義也賡者庚之段音也說文以賡為古續字書云乃賡載歌音續為歌也史記夏紀亦近也經典賡亦續也管子國蓄篇云愚者為不賡賡西有長庚傳賡續也尹知章注賡續也賡遠逝篇云立長庚以繼日亦以庚為續也檀弓云請庚之郊注賡賡也通作更周禮司弓矢云弗用則更鄭注更賡也賡訓賡者為有虧損賡還如前義亦為續故晉語云姓利相更韋昭注更續也漢書食貨志云不足以更之集注亦云更續也更迭相代有續之義故訓為續是皆賡借為庚也爾雅之者或失之耳揚者通作颺書之颺言史記夏紀作揚言揚訓續者蓋飛揚輕舉亦有連續之形故又訓續古義或如此也錢氏大昕潛研堂文集十云燕禮主人賡觴于賓注云賡送也讀或為揚檀弓杜賡洗而揚解注云禮揚作賡按禮賓主獻酢畢乃有賡觴賡爵者則揚觴之揚蓋取義於續矣書立政以揚武王之大力亦當訓續

祔廟祖也祔於祖廟祔也付新死者

祖者上文云始也說文云始廟也是祖兼廟而言此文當禴祖連讀禴者說文云祔禴祖也文義未明合至篇廣韻申之云禴毀廟之祖也是禴訓為毀上文云塋毀也塋與禴聲義同祔者說文云後死者云明日以其班禴班即昭穆明日祭於祖廟以後死孫祔於祖也喪服小記云祔必以其昭穆故既夕禮於毀祖者祖親盡則廟毀祔祭於此以新死之主將入此廟故祭而屬之也郭訓祔為付祔亦如此通作付周禮大祝云付練祥鄭注付當為祔又通作附曾子問云嫡不附祭釋文附本或作祔雜記上下篇言附者非一鄭注並云附皆當為祔

卽尼也卽猶今也尼者近也尼定也尼者止也邇幾睨近也睨親

說文云尼從後近之小爾雅云尼近也通作呢釋文尼本亦作呢同女乙反即者方言云就也是就
 尼也詩東門之墀傳即就也通作則禮王制云必即天論鄭注即或為則按則即又皆語詞而義亦為
 近故廣雅云則即也則即聲相轉則之言側也側訓邊近與即義同郭云即猶今也者今亦為近又引
 尸子曰悅尼而來遠以詩尼近之義書釋文引尸子云不避遠呢按呢亦當為尼○尼又訓定者尼定
 上文疏云止也止亦定邢疏引舍人曰尼者私之定也以尼為私者尼與暱通○尼既訓近因廣釋近
 義也說文近附也古文近作堯引舍人曰尼者私之定也以尼為私者尼與暱通○尼既訓近因廣釋近
 暱故華嚴經音義下引顯野王禮疏長云暱相近者說文云近也詩汝墳東門之墀林杜傳並云暱
 近也通作爾釋名云爾暱也暱之也暱與暱通爾故爾雅序釋文云爾字又作暱矣幾者上文云危也
 注爾通也移也揖而移之近也暱與暱通爾故爾雅序釋文云爾字又作暱矣幾者上文云危也
 說文云哈也哈亦近易月幾望詩維其幾矣左氏昭十六年傳幾為之笑答語云民瘼幾卒並以為
 近也通作幾大司馬九幾注云故書幾為近是近與幾幾俱音通又通作幾李巡注爾雅數州
 云幾近也史記孝武紀云幾至殊庭為索隱曰漢書作幾幾近也是幾幾又通作幾李巡注爾雅數州
 也引左氏昭廿五年傳私降暱燕詩無白暱馬齊語云野處而不暱毛傳及韋注並云暱近也左氏閔
 元年正義引舍人曰暱戚之近也文選注引孫炎曰暱親之近也暱毛傳及韋注並云暱近也左氏閔
 引孫炎曰暱親之近也暱毛傳及韋注並云暱近也左氏閔
 作私降暱寔又通作尼書正義引孫炎曰暱者近也暱親之近也暱毛傳及韋注並云暱近也左氏閔
 安坐也禮記曰安

安坐也

說文云安坐也禮記曰安坐也禮記曰安坐也禮記曰安坐也禮記曰安坐也禮記曰安坐也
 義古有危坐危坐者跪也故釋名云跪危也兩膝隱地禮危院也詩云不遠啓處啓即跪也是危坐之
 也坐止義同安坐義同安坐義同安坐義同安坐義同安坐義同安坐義同安坐義同安坐義同安坐
 安訓安者玉篇引爾雅云安坐也然安亦安坐也安坐也安坐也安坐也安坐也安坐也安坐也安坐也
 古字通徐鍇疑緩不當從安此安說也以安訓安坐者詩以安國君綏親鄭注並云安坐也上相見禮云安而後
 傳言士虞禮及特牲少牢饋食禮並云拜安尸郊特牲云詔安尸鄭注並云安坐也上相見禮云安而後
 坐也然則毛鄭俱以安坐訓安郭及玉篇廣韻並以安安訓坐二讀不同於義俱通郭引儀禮作禮記

傳言作傳命
俱字之誤

綳縮綸也綳者繩也謂牽縛縮

釋名云綳倫也作綳以綳理也說文云綳音之綳綳謂以綳牽連綳之

謂名之縮也詩縮版之有載也駱讀為循其德音之綳綳謂以綳牽連綳之

今一日而三斬板鄭注斬板謂斷莫縮也莫縮即綳綳謂斬斷東板之繩耳又轉為摸蘇淮南傲真篇

云以摸蘇牽連物之微妙高誘注摸蘇猶摸牙又變為落索顏氏家訓引諺云落索阿姑鬢落索蓋蘇

聯不斲之意今俗語猶然又變為莫落新序雜事二云翡翠珠璣莫落逆飾又為幕緒譯名云幕膜也

幕緒一體也又云幕緒也言牢緒在衣表也又云羨繭曰莫莫幕也賢者簪衣可以幕緒祭也或謂之

貉嘆安定也

安定上文竝云止也止亦定也貉者上文云靜也靜亦定也通作貉詩皇矣傳貉靜也釋文貉本又作

貉又通作莫釋文貉左傳作莫韓詩同云莫定也又求民之莫民之莫矣傳竝云莫定也莊子大宗師

篇云莫然有閒釋文引崔謨注莫定也嘆者說文云嘔嘆也玉篇云靜也廣雅云安也安靜亦定故廣

雅又云嘆定也呂覽首時篇云飢馬益廡嘆然未見芻也楚辭哀時命篇云嘆寂默而無聲竝以嘆為

伊維也

伊維侯也詩曰侯誰在時寔是也公羊傳曰寔來

三者皆語詞也凡語詞之字多非本義但取其聲維者惟之段音也上文云惟謀也思也思又語詞故

惟亦語詞玉篇云惟有也辭也伊也離騷云惟庚寅吾以降王逸注惟辭也文選羽獵賦注引韓詩章

句亦云惟辭也東京賦及甘泉賦注竝云惟有也東征賦注又云惟是也是與有亦皆語詞也通作維

詩維天之命之維韓詩訓念則與惟同毛鄭無訓則亦為語詞矣伊者亦段借字也詩何彼穠矣及雄

雉兼覆傳竝云伊維也士冠禮云喜篤伊脯楚辭悼亂篇云伊余兮念茲鄭注及王逸注竝云伊惟也

逸周書大匡篇云伊維盡不伊孔晁注伊推也推蓋竹字之譌耳又詩匪伊垂之箋伊維也漢書禮樂志

說文已已也玉篇止也畢也又訖也畢訖義皆爲盡盡爲止故經典已訓爲止爾雅上云已此也此訓止故已亦止已又皆語詞之終也卒者上文云盡也下文云終也釋言云既也既亦已之詞也釋名云止也止即已也訓也一切經音義九引李巡曰卒事之已也獻者春秋文六年云猶朝于廟公羊傳猶者何通可以已也穀梁傳猶之爲言可以已也宣八年云壬午猶釋公羊傳與文六年同穀梁傳猶者可以已之辭也左氏僖卅一年云猶三望杜預注猶者可止之辭是傳注並以猶爲止已之義猶者古字通猶必兼可已二義猶已聲相轉言曲禮云天王登假鄭注假已也通作假詩烈假不假箋假已也者必兼可已二義猶已聲相轉言曲禮云天王登假鄭注假已也通作假詩烈假不假箋假已也正義引釋詁文假與格古通用書格于上下說文引作假于上下假古音與格相轉格訓至也至亦止正亦已也故小爾雅以格爲止爾雅以假爲已其義正同矣輶者曲禮云輶朝而顧及論語至也至亦止鄭注並云輶也輶所以訓止者說文云車小缺復合者然則輶有車行中斷之義故會意爲止止即已矣

求曾在卒就終也

詩曰嗣先公爾曾矣成也又因已義而廣釋終義也終亦已也極也畢也盡也竟也釋言云彌終也郭注終竟也釋名云終盡也周語云今自大畢伯士之終也章昭注終卒也士冠禮云廣終輻鄭注終充也充終聲義近廣雅云訓盡也盡亦終也故詩世德作求通求厥寧箋並云求終也周禮牛人云凡祭祀共其享牛求牛注亦云求終也通作救大司徒正日景以求地中注故書求爲救杜子春云救當爲求是求故通說文云救止也止亦已也亦終也聲與究近究訓盡盡亦終矣曾者久之終也方言云久然曰曾久終義近曾引西昭訓就然則西之爲言就也故范望太玄注曾就也就亦終故詩卷阿傳曾終也漢書敘傳音義引韋昭亦云系本作就鄭木作適詩及爾雅釋文曾俱在由子由二反亦即適就之音又與魯世家云文公曾索隱引系本作就一聲之轉矣在者上文云祭也祭之終也尙書大傳云祭者至也至亦極也極亦終也書平在湖易史記五帝紀作便在伏物在亦訓祭按春夏秋皆言平秩唯冬言平在冬爲歲之終察之訓終此亦其證左氏成十六年傳多怨而階亂何以在位昭十二年傳將何以在在亦終矣卒者說文作猝通作卒曲禮云大夫曰卒鄭注卒終也詩日月七月節南山蓼莪箋並與曲禮注同白虎通云大夫曰卒精燭終卒卒之爲言終於國也一切經音義九引舍人曰卒病之終也就者上文云

云遇人之不淑亦當謂良人遭殃亡之禍而蓋以爲君子於已不善也夫溫柔敦厚詩人之教而二詩
 直露刺譏似傷忠厚之意疑皆說者失其義耳卒者弊之假借也經典通作卒而訓終終毀義亦爲卒
 也故通典引石渠議云孝子諱歿曰卒又引許慎五經通義云卒之爲言終於國也曲禮云壽考曰卒
 三說互異蓋卒亦上下之通稱義與無祿同矣祖者祖之假借也祖落者說文云祖往歿也引虞書曰
 放助乃祖落通作祖舜典正義引李巡云祖落堯歿之稱郭此注又引舜陟方乃歿之文白虎通兩釋
 之云書言祖落通作祖各有所見義堯見僭痛之舞見終各一也釋名云祖落陟方乃歿之文白虎通兩釋
 也言往去落也孟子同書注本爾雅云祖落也今按梅書舜典作帝乃祖落孟子引堯典作放勳乃祖落
 說文引書與孟子同書之真古文也釋文云祖也音祖本又作祖焞音落孟引堯典作放勳乃祖落與孟
 子合此古本矣燿者說文云歿也釋名云燿擊也按燿亦歿之通稱故晉語云擊人燿燿與孟
 氏隱九年傳衷戎師前後擊之盡燿是皆以燿擊也就隱擊也按燿亦歿之通稱故晉語云擊人燿燿與孟
 兒于徒林燿以爲大甲
 是又以物歿爲燿矣

爾雅郭注義疏

釋言第二 言者說文云直言曰言釋名云言宜也宜彼此之意也言與詰異詰之為言古也博舉古人之語而以今語釋之也言之為言衍也約取常行之字而以異義釋之也言即字也釋言即解字也古以一字為一篇動連十餘文而為一義者殊焉故次釋言

殷齊中也 書曰以殷仲春釋地曰桓齊州以南

上篇首言始末言終此篇首言中亦末言終蓋以中統始終之義而包上下之詞也中者玉篇云牛者適均故考工記弓人注中猶均也均者平和故說文云中者和也和在共間故喪服小記注中猶閒也儒行注中中閒中則正亦長故墨子經上篇云中同長也是皆以引伸為義矣殷者周禮大行人云殷相聘也掌客云殷膳大牢鄭注並云殷中也書堯典馬鄭注同廣雅云殷正也正亦中以訓衆也盛也大也多也皆從中正之義而生也通作隱詩殷其雷之殷音隱如有隱憂韓詩作殷易豫釋文也京本作隱皆其證矣齊者平也皆也同也又整齊也五者實一義皆無長短高下之差故為中易繫辭集解引王肅曰齊猶正也正即中之訓故詩人之齊聖箋訓齊為中正書天齊于民馬融注齊中也列子黃帝篇云不知斯齊國幾千里湯問篇云猶齊州也張湛注並云齊中也周穆王篇云四海之齊謂四海之中也亦齊為中之證

斯諺雖也 齊陳曰斯諺見詩

離者玉篇云散也去也兩也判也曲禮云離坐離立鄭注離兩也廣雅云離分也兩判去散其義皆為分也離與義音義同方言云離分也楚曰離秦晉曰離又與離同荀子賦篇注遠與離同遠兮分判貌是矣斯者說文云析也引詩斧以斯之離方言云斯離也齊陳曰斯是郭所本通作斷廣雅云斷散也詩墓門釋文及正義引孫炎曰斯析之離方言云斯離也齊陳曰斯是郭所本通作斷廣雅云斷散也史記河渠書云乃斷二渠以引其河集解引漢書音義云斷分也又通作斷方言云斷散也又與參同方言云參分也按參之言三也夜參半即夜分半矣諺者說文云離別也周景王作洛陽諺鸞按諺蓋猶

離宮別館也。郭云：謬見詩者，邢疏引卷伯云：哆兮侈兮，說文云：哆，張口也。張開與分離義近。又與墜近。說文：墜，落也。落有離意。故吳語云：民人離落。又與拆近。說文：墉，裂也。廣雅：拆，分也。分落義皆為離。

謬興起也。禮記曰：尸謬。

起者說文云：能立也。釋名云：起，啓也。啓，一舉體也。禮孔子閒居注：起，猶行也。史記樂書正義云：起，動也。行動皆從起義而生也。謬者，特性少牢饋食，俱云：尸謬。列子黃帝篇云：則未嘗見舟而謬操之者也。鄭注及張滿注並云：謬，起也。通作休，少牢饋食及士虞禮注並云：古文謬，或作休，又與檣同。詩：不我慳慳，傳：慳，興也。說文：慳，起也。慳，謬聲。近：慳，休聲。轉其義俱同矣。興者，動也。作也。發也。舉也。皆起之義也。與厥也。與厥聲轉也。與厥聲轉也。

還復返也。皆通。

返者說文云：還也。引商書曰：祖甲返。又引春秋傳作復。通作反。儀禮注：反，還也。詩：猗嗟，箋及執競，傳並云：反，復也。氓，箋及說文云：反，覆也。覆，復聲同。其義亦近也。還者，說文云：復也。越語注：反也。詩：還而不入，箋：還，行反也。通作環。又通作旋。周旋亦反復之義也。復者，說文云：往來也。又云：復，行故道也。夏，復音義同。易雜卦云：復，反也。詩：黃鳥及我行，其野箋：傳並同。又通作反。特性饋食禮注：今文復為反。蓋反復一其字通。聲之轉故。

宜徇徧也。皆周。

徧者說文云：市也。易象傳云：莫益之，徧辭也。虞翻注：徧，周匝也。俗作週。通作辯。廣雅云：辨，徧也。樂記注：辯，徧也。書：徧于羣神。史記：五帝紀：作辯於羣神。鄉飲酒禮：衆賓辯有脯醢。有司徹云：若是以辯。鄭注並云：今文辯皆作徧。又轉為備。玉藻注：必先徧嘗之。釋文：徧本又作備。徧聲用轉也。宣者詩內宣字，傳箋俱訓為徧。逸周書：法篇云：聖善周聞曰宣。亦以宣為周徧也。詩：恆之桓，桓，徧也。釋文：恆，徧也。釋文：恆，徧也。釋文：恆，徧也。恆，古鄂反。本又作互。按互為桓之古文。其義訓竟而音為古。鄂，桓從恆聲。恆，訓長久。皆與周徧義近。故其義同矣。徇者，徇之段音也。說文云：徇，徧也。十日為句。詩：來句來宣。傳：句，徧也。通作徇。史記：五帝紀云：徇而徇齊。索隱引爾雅：徇，徧也。徇，說文作徇。爾雅釋文：徇，本又作徇。又通作徇。釋文：徇，本又作徇。郭音：巡，張揖字。詁云：徇，今巡。按說文：徇，徧也。徇，說文作徇。爾雅釋文：徇，本又作徇。故一切經音義：一引三蒼云：徇。

經典言肅離者多矣此言其聲耳詩鴻雁傳肅肅羽聲也鵠羽傳肅肅鵠羽聲也是皆重文若單文亦為聲禮祭義云肅然必有聞乎其容聲史記孝武紀云神君來則風肅然是皆以肅為聲也以隳為聲者詩匏有苦葉傳離離鴈聲和也離與隳同已詳釋詁離離音聲和也下

格懷來也

書曰格爾衆來格懷至也見釋詁至即來故格懷又為來轉相訓來通作戾戾亦至戾來古音同也格者當作假亦作假並詳釋詁通作格方音格來也又通作格詩神保是格中庸云神之格思緇衣云則民有格心大學云致知在格物傳注並云格來也懷者方言云來自關而東或曰懷釋名云懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸已也詩曷又懷止懷柔百神傳箋並云懷來也周禮序官懷方氏學記云近者說服而還者懷之鄭注亦云懷來也詩傳箋及學記注又云懷歸也歸亦來釋詁又云懷止也止亦至亦來矣

眡底致也

皆見致者說文云途詣也詣候至也然則致亦至也至致聲同字亦通矣眡者釋詁云告也玉篇引禮記曰眡於鬼神亦作眡今曲禮作眡於鬼神鄭注眡致也祝告致於鬼神辭也是致告義相成故眡訓告又訓致郭云見詩傳者今毛傳無或當在齊魯韓詩矣底者釋詁云止也止亦致也書乃言底可績史記夏紀作汝言致可績凡禹貢底字夏紀俱作致又數重底席鄭注亦云底致也通作書詩書定爾功

慘怛特也

今江東呼慘怛特也詩蓼莪釋文引韓詩云特賁也楚辭注特怛也特怛互相訓也慘者說文作慘云特事廣韻云特土地也通作慘廣韻引爾雅一云特事曰慘此蓋爾雅舊注故龍龜手鑑一引爾雅云特事

自修也荀子非十二子篇云儉然慘然楊倬注慘然特厚長之貌然則慘之為言侈也有所憑恃而侈然自多故侈訓汰恃訓賴也郭云今江東呼母為侈者方言云南楚濕漚之間謂婦妣曰母侈說文則字蓋傳寫之譌怛者證法及詩鴛羽傳並云怛特也韓詩云怛賴也賴即恃之訓故說文依爾雅云怛

也特

律通述也。皆敘述也。方俗語耳。

述者說文云。循也。詩日月傳及士喪禮少牢饋食禮注。並云。述。循也。述又脩也。脩。循。述。俱一聲之轉。通作術。詩報我不述。釋文。述本亦作術。文選廣絕交論注。引韓詩。作報我不術。上喪禮注。古文述皆作術。按術。韓詩云。法也。法與律。其義又同矣。律者釋詁云。常也。法也。奉為常法。即述之義。故又訓述中庸注。及史記律書。索隱引釋名。並云。律。述也。周禮典同注。律。述。氣者也。廣雅云。律。率也。率。循也。率。循。即述也。通作律。律。从聿。聲。說文。聿。所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。是律。聿。皆謂筆。故釋名云。筆。述也。詩正義引爾雅。作聿。述也。聿。即律矣。通者釋詁云。自也。循也。循與自皆述之義也。書。今民將在祗。通乃文考。馬融注。述也。詩。文王有聲。箋。同。通作曰。詩正義引爾雅。作曰。述也。又通作聿。詩。通。追來孝。禮器引。作聿。追來孝。通。孫炎。以為古。述。字。讀聿。故詩。聿。修。厥德。漢書。東平思王。宇。傳。作。述。修。厥德。

俞奮然也。奮者應也。亦為然。

然者廣雅云。響也。又云。成也。成定亦然。諾之意。禮大傳注。然如是也。祭義注。然猶而也。按而猶爾也。爾之為音。猶云如是也。而聲近唉。今順天人謂然為唉。(音哀)說文云。唉。響也。又云。謔然也。方言云。歛。然也。南楚凡言然者。曰歛。歛與唉。並聲義同。俞者。然之聲也。俞與唯皆響聲。故說文云。唯。諾也。廣雅云。唯。諾然也。內則云。男。唯。女。俞。鄭注。俞。然也。凡書曰。俞。史記。五帝紀。俱作曰。然。然。俞。唯。俱聲相轉。與吁。同。方言云。詩。(呼瓜反)吁。(音于)然也。郭云。皆應聲。是吁亦俞矣。奮者。釋文云。古。苔。字。一本。作。苔。玉篇云。苔。當也。當亦對。故。鄉。射。禮。記。及。郊。特。牲。祭。禮。注。並。云。苔。對。也。苔。對。當。俱。聲。相。轉。當。訓。應。也。故。苔。又為響。響亦然也。通作對。詩。聽言則苔。新序。雜事五及。漢書。賈山傳。俱作聽言則對。

豫臚敘也。皆陳敘也。

敘者說文云。次第也。次第其先後。故釋詁云。敘。緒也。有端緒可陳述。故晉語注。敘。述也。通作序。書內敘。字。史記。俱作序。序有更代之義。故序又訓更也。代也。豫者舒也。序也。故釋地。釋文引春秋元命苞云。豫。之言。序也。亦通作序。祭禮注。序。或為豫。鄉射禮云。豫。則鉤。楹。內。鄭注。豫。讀如成。周宣。謝。災。之。謝。今。文。豫。為。序。是。序。豫。同。豫。榭。古。音。又。同。又。通。作。舒。釋。詁。云。舒。敘。也。緒。也。書。曰。豫。恆。煖。若。史。記。宋。世。家。作。曰。舒。常。

奧若大戴禮五帝德篇云竝云賈而不讓史記五帝紀作賈而不舒是舒豫音又同矣臚者玉篇云陳也章昭注漢書及辯釋名竝云臚陳敘也通作臚廣雅云臚舒也史記司馬相如傳云臚之無窮集解引徐廣曰臚一作臚臚敘也又通作旅釋詁云旅陳也鄉飲酒及鄉射禮燕禮大射儀注竝云旅序也士冠禮注古文旅作臚是臚旅通旅有臚音故周禮司儀云皆旅擯鄭注旅讀為鴻臚之臚

庶幾尙也尙息焉

尙者上也加也。有尊高之義。故釋詁云尙右也。右為嘉好之稱。故尙又訓慕也。願也。願慕與庶幾近。故說文云尙庶幾也。本爾雅為訓也。庶者下文云辛也。幾者釋詁云危也。危猶近也。幾與觀同。觀亦幸也。然則庶幾為近幸之義。詩尙無為尙可載也。不尙息焉。儀禮尙饗檀弓云尙行夫子之志乎哉。大學云尙亦有利哉。箋注竝云尙庶幾也。然庶幾二字亦可單音如論語云其庶乎左傳云庶有豸乎。易月幾望繫辭云或幾乎息矣。義皆為近。近即尙也。故家語終記篇王肅注尙庶也。庶字斷文亦其證矣。

觀指示也。國語曰且

釋名云示示也。玉篇云示者語也。以事告人曰示也。華嚴經音義上引蒼頡篇云示現也。說文云天垂象見吉凶所以示人也。通作視。詩視民不忒箋視古示字也。曲禮幼子常視毋誑注視今之示字。士昏禮記視諸衿繫注示之以衿繫視乃正字。今文作示俗誤行之。莊子應帝王及徐无鬼篇釋文竝云示本作視又通作寘。周禮朝士注示于叢棘釋文示本或作寘。觀者見之示也。考工記臬氏云以觀四國。莊子大宗師篇云以觀衆人之耳目。釋文竝云觀示也。按釋宮云觀謂之闕亦所以表示於人也。釋文觀施音館。謝音官。二音俱通矣。指者手之示也。廣雅及離騷注竝云指語也。語亦示也。曲禮云指使使亦示也。仲尼燕居云治國其如指諸掌乎。

若惠順也。詩曰惠

順者釋詁云敘也。緒也。陳也。義皆相成。順者不逆也。故釋名云順循也。循其理也。逆理為凶。順理為從。故特性饋食記注順從也。順從與慈愛義近。故證法云慈和徧服曰順。孟子注云順愛也。通作循。大射儀云以袂順左右。限鄭注今文順為循。又通作慎。禮器云順之至也。釋文順亦作慎。易繫辭云慎斯術也。釋文慎一本作順。皆其證矣。若者釋詁云善也。善者和順於道德。故又訓順。詩烝民及閟宮傳禮曾

子問及禮器注道云若順也書之欽若及鳴吝若時史記五帝紀若俱作順通作如
有司徹注今文若
爲如按如若皆相似之言說文如從隨也從隨卽順亦其義也惠者釋詁云愛也惠訓愛與順訓愛同
表記云節以壹惠鄭注惠猶善也惠訓善與若訓善
又同矣詩終溫且惠維此惠君傳箋道云惠順也

敖無傲也禮記曰無慙

敖者說文云倨也倨不遜也廣雅云傲傷也傷慢亦倨傲也通作敖詩彼交匪敖漢書五行志作匪傲
匪傲又通作稟說文云稟慢也引虞書曰若丹練稟淡書劉向傳作毋若丹朱敖今書作無若丹朱傲
敖者說文云倨也倨不遜也廣雅云傲傷也傷慢亦倨傲也通作敖詩彼交匪敖漢書五行志作匪傲
注敖說文云出游也从出從敖廣雅云敖遊也戲遊舒放俱與傲義近重文亦然故釋詁云敖戲諸也舍人
也俗作遨詩以敖以遊釋文敖本亦作遨莊子列禦寇篇釋文同慙者釋詁云大也有也皆與傲慢義
近故又訓傲禮投壺云母慙母敖鄭注慙敖慢也通作慙詩亂如此慙慙慙敖也甚敖慢無法度也又
通作荒荒愈亦傲慢故諍法
云好樂忘政曰荒餘詳釋詁

幼鞠穉也書曰不念

說文云穉幼禾也方言云穉小也穉年小也通作稚方音注穉古稚字五經文字云穉字林作稚詩種
穉菽麥說文作種稚禾麥幼者說文云少也釋名云言生日少也曲禮云人生十年曰幼按十年者舉
成數實則十五以前通曰幼故喪服傳注子幼謂年十五已下管子幼官篇注幼始也始穉義亦近也
鞠者毓之段音也說文毓同育云養子使作善也是育訓養與穉義近故詩昔育恐育鞠鄭箋昔育育
雅也廣雅云毓穉也通作鷩詩鷩子之閔斯傳鷩稚也文選洞簫賦注鷩育古字同又通作鞠鞠者下
文云生也生養義近故詩鷩鷩正義引爾雅作鷩稚也而云郭璞曰鞠一作毓證知爾雅古本作毓稚
所引蓋郭音義又通作鞠即鷩字之省
近而字亦通又通作鞠即鷩字之省

逸僇過也書曰汝則

過者說文云度也玉篇云越也因度越之義又爲失因失之義又爲誤也謬也皆展轉相生爾雅此義
則主於謬失也逸者說文云失也失兼縱也放也逃也亡也諸義而俱名爲過故周語引書盤庚曰國

釋詁云遠與也此篇下云逮及也通作逮與隸說文並云逮及也過選者方言七云蝻遠也蝻遠與過選並字之段音證以易之噬嗑食相逮也噬嗑倒轉即過選矣玉篇云迨選行相及也迨選即過選與矣左氏莊六年傳若不早圖後君噬齊即選矣杜預注若齧腹齊此為望文生義凡借聲之字不論其義但取其聲皆此類也過又通作曷詩曷云能穀傳曷遠也正義云釋言文選又通作逝詩逝不古處噬背適我傳並云逮也釋文引韓詩噬作逝逝及也

征邁行也

詩曰王于邁亦行

行者說文云人之步履也從彳从辵釋名云兩脚進曰行行抗也抗足而前也按行訓步履故去也之也往也還也皆行之義也行由道路故釋宮云兩脚進曰行又云堂上謂之行皆緣步履之義而生也征者說文作延或征云正行也通作延云行也漢書武帝紀征和功臣表俱作延和顏師古曰延亦征字也征訓行故宵征即宵行征夫即行人征伐亦即行伐也征之言正故管子心術下篇云行者正之義也邁者說文云遠行也故于邁即往行時邁即時行邁又往也與行訓往同

圮敗覆也

謂毀覆

覆者說文云覆也覆反覆也反覆即敗故王制云不覆巢鄭注覆敗也敗亦毀故周禮哲族氏注覆猶毀也然則覆舟覆車覆邦家其義皆為毀敗矣圮者釋詁云毀也敗亦毀也毀亦覆也淮南說林篇云

荐原再也

呼重蠶為蠶

年者說文云一舉而兩也玉篇云兩也重也仍也荐者說文云薦席也席下施薦與再義近左氏襄四年傳戎狄荐居正義引服虔云荐草也孫炎云荐草生之再也按荐又訓仍也重也通作薦詩饑饉薦臻鄭注及高誘注並云原再也再亦重故漢書禮樂志及叔孫通傳集注並云原重也原或作廛釋文原舍人本作廛郭義本舍人

亟者釋詁云疾也速也速亦數也言類數也禮少儀云亟見曰朝夕矣語云而天祿亟至鄭注及韋昭注並云亟數也方言云亟愛也廣雅云亟敬也敬愛亦緣亟數而生也屢者釋詁與亟俱訓疾屢婁字同故釋言釋文云婁本又作屢詩賓之初筵傳屢數也桓箋屢亟也正月及巧言箋又云屢數也亦通作數公羊宣十二年傳注屢往來為惡言釋文屢又作數音朔是數屢通屢者釋詁云近也屢訓親近與亟訓愛敬義同

靡罔無也

無者說文作寤云亡也一切經音義六引擊類云無虛無也通作无易以无為無說文云奇字無通於无者虛無道也又通作亡古有無字俱作亡詩何有亡論語亡而為有是也又通作毋史記魯世家引書無逸作毋逸漢書車千秋傳引無偏無黨作毋偏毋黨是也靡者細也小也若與無義近又訓盡也空盡即虛無故詩靡日不思之死矢靡他箋傳並云靡無也罔者從亡亡亦無易君子用罔馬融王肅注並云罔无也書罔水行舟史記夏紀作毋水行舟罔有攸救殷紀作無有攸救罔古讀如莽無古讀如模靡罔無俱一聲之轉小爾雅云勿蔑微受末沒無也今人言無有曰沒有或曰未末有亦曰靡有皆一義也蔑以加言無以加也微管仲言無管仲也微古讀如眉勿古讀如沒是勿微受末亦靡罔之聲轉

爽差也爽忒也

差者說文作夔云忒也段氏注忒作忒按縮文翳从二二謂心不一也士或二三其德所以過差也故參差之字从二三太玄廓云或生之差范望注差過差也爽者說文云明也从攷(力几切)二爻也故二不專一故又訓差詩女也不爽其德不爽傳並云爽差也方音云爽過也過亦差證法云爽傷也傷敗亦過差也書云惟事其爽侮老子云五味令人口爽列子黃帝篇云昏然五情爽並以爽為差也周語云實有爽德又云言爽日反其信萃昭注並云爽忒也依段注忒亦忒矣爽又訓忒者忒亦差也廣異訓耳老子云常德不忒釋文引顯云忒爽也漢書賈誼傳注爽忒也忒說文作忒忒變離不一不忒即忒也更變亦失常故詩鞠人忒忒是忒忒通並云忒變也正義引孫炎曰忒變離不一不忒云無或差貸呂覽貸俱作忒又通作忒釋文忒本或作忒音二作衍忒又通作貳禮緇衣引詩其儀不忒釋文忒本或作貳音二

漢書皇后紀注引孫炎曰送女為媵。經典凡送亦通曰媵。故易象傳云媵口說也。燕禮及大射儀云媵。今文媵。說亦作媵。大射儀注古文媵。皆作媵。公食大夫禮云衆人媵。羞者鄭注媵當義。又通作媵。燕禮注今文媵。說亦作媵。大射儀注古文媵。皆作媵。公食大夫禮云衆人媵。羞者鄭注媵當揚。則得之。媵。飲酒義及射。媵。揚。解。鄭注。媵。揚。舉。也。媵。送。也。然。則。得。之。媵。飲。酒。義。及。射。媵。揚。解。鄭。注。媵。揚。舉。也。媵。送。也。將。猶。本。也。聘。禮。記。注。將。猶。致。也。義。皆。為。送。故。詩。百。兩。將。之。周。禮。小。宰。課。將。之。事。傳。注。並。云。將。送。也。燕。筮。將。亦。送。也。傳。云。將。行。也。行。與。送。義。相。成。凡。送。兼。行。而。言。故。公。羊。文。十。五。年。傳。荀。將。而。來。也。蓋。言。篋。與。行。而。送。來。也。故。詩。敬。之。正。義。引。孫。炎。曰。將。行。之。送。也。而。

作造為也。

為者行也。成也。施也。治也。用也。使也。皆不出造作二義。造作為三字。並見詩緝衣篇。為與偽古通用。凡非天性而人所造作者。皆偽也。偽即為矣。作者說文云起也。起而動作。即為之義。書凡言作史記俱訓為。詩天作。傳使生也。駟傳作始也。始與生亦皆為之訓也。作與詐古通用。月令注作為。詐偽然則周禮稻人注。猶治也。象胥注。使也。諸義又皆為之訓也。作與詐古通用。月令注作為。詐偽然則詐之通作。亦猶偽之通為。作偽二字。俱從人。是皆人之所為矣。說文云。就。就。猶。成。也。成。亦。為。之。訓。也。故。詩。小。子。有。造。遭。家。不。造。傳。並。云。造。為。也。尚。無。造。傳。又。云。造。偽。也。偽。亦。為。也。周。禮。膳。夫。及。儀。禮。士。冠。禮。記。注。並。曰。造。作。也。作。亦。為。也。按。玉。篇。爪。部。為。下。引。雅。曰。造。作。也。今。本。誤。倒。宜。訂。正。

饗餼食也。

食者釋名云。食。殖也。所以自生。殖也。食與飯異。故少牢饋食云。尸又食。鄭注。或言食。或言飯。食大名。小數曰飯。食與糧異。故周禮廩人云。則治其糧。與其食。鄭注。行道曰糧。謂糲也。止居曰食。謂米也。然則食兼乾濡二義。爾雅之食。亦兼二名也。饗者。方言云。食也。陳楚之內相謁而食。麥。饌。謂之饗。郭注。饌。糜也。音。旗。是。饗。為。濡。食。說。文。云。饗。也。則。亦。為。乾。食。矣。麥。饌。者。荀。子。富。國。篇。云。夏。日。則。與。之。瓜。麩。一。舉。切。一。切。經。音。義。十。三。引。字。書。曰。麩。麥。甘。粥。也。蒼。頡。篇。云。煮。麥。也。按。今。人。炎。大。麥。為。粥。夏。日。食。之。解。暑。其。遺。象。也。饗。者。說。文。云。乾。食。也。一。切。經。音。義。七。引。字。林。云。乾。飯。也。飯。食。亦。通。名。耳。故。詩。伐。木。傳。饗。食。也。公。劉。

釋文：餓字或作糲。通作糲。書：峙乃糲。糲，說文引作峙，乃餓糧。是餓糲通。糲，糲也。說文：糲，乾也。糲，熬米。夏也。按今時碎大麥爲屑，糲食之，謂爲糲。麩，即乾餓矣。釋名云：餓，候也。候，人飢者以食之也。餓善止飢。夏月食之，又解暑。

鞠究窮也。皆窮盡也。見詩。

窮者，說文云：極也。小爾雅云：竟也。竟，極聲。轉義同。又訓終也。已也。窘也。困也。諸義。又皆爲盡也。鞠者，羸之假音也。說文云：羸，窮也。从羸聲。軟與鞠同。鞠窮，理罪人也。楚辭天問篇云：皆歸歎鞠。王逸注：鞠，窮也。通作鞠。詩：谷風傳及雲漢瞻印箋，並云：鞠，窮也。公劉傳：鞠，究也。究亦窮也。又通作鞠。爾雅釋文：鞠字又作鞠。詩：南山及小弁傳，並云：鞠，窮也。南山及節南山箋傳，並本釋詁云：鞠，盛也。盛與窮亦義相成也。究者，詩：鴛鴦及蕩傳，節南山箋，並云：究，窮也。常棣傳：究，深也。深亦窮也。逸周書文酌篇云：維有永究。孔晁注：究，終也。終亦窮也。究又畢也。盡也。竟也。極也。皆窮之訓也。究聲與九近。陽窮於九，故列子天瑞篇云：九變者，究也。究鞠窮俱一聲之轉。

澗矜鹹苦也。澗，苦地也。可矜憐者。亦辛苦。苦即大鹹者。

苦者，對甘而言。月令云：苦雨數來，苦雨亦對甘雨而言也。釋名云：苦，吐也。人所吐也。書：炎上作苦。苦聲近鹽。鹽，苦鹽也。周禮：鹽人云：祭祀共其苦鹽。杜子春讀苦爲鹽，是鹽苦通矣。澗者，說文作鹵。云：四方鹹地也。鹵，東方謂之廣，西方謂之鹵。玉篇：作澗。地，苦地也。引書：海濱廣澗，易說卦云：爲剛鹵。釋名云：地不生物也。鹵，鹵也。如爐火處也。然則如鹵之地，苦地也。草木，其土苦惡，故曰苦矣。矜者，釋訓：憐也。矜，憐也。古音疊韻，矜本作矜。从令得聲。令古讀如憐也。矜訓苦者，苦味近辛。故言辛苦愁苦悲辛，皆矜憐也。憐則苦有二義。味苦曰苦，矜憐其苦亦爲苦也。詩：爰及矜人，毛傳：矜，憐也。居以凶矜，傳：矜危也。危苦義近。爾雅釋文：矜作矜。玉篇：矜，苦也。按：矜字非郭義。蓋俗作耳。鹹者，說文云：銜也。北方味也。書：潤下作鹹。鹹，極苦。故淮南：鹽形篇云：鍊苦生鹹。今驗海水鹹，煮鹽味苦，是其證矣。

干流求也。右流之。流，覃也。覃，延也。苦謂蔓延。

求者，玉篇云：用也。見也。索也。曲禮注：求，猶務也。檀弓注：求，猶索物。學記注：求，謂招來也。穀梁定元年傳：求者，請也。按：祈請並訓。求，說文：祈，求福也。求，祈聲轉。故祈福即求福。祈雨即求雨矣。干者，說文：犯也。犯

與求其義相反而相近故詩旱魃及假樂傳箋竝云干求也小爾雅云干得也得又緣求而生也通作奸漢書孔充及黃霸傳注竝云奸求也奸干俱訓犯古字通用故左氏成十六年傳奸時以動釋文奸本或作干是其證矣流者釋詁云擇也擇與求義近故詩關雎傳流求也流求疊韻又流動延移亦會旁求之意故訓求矣流又訓羣者說文云羣長味也是羣有長義羣與羣同羣亦訓長故方言云羣長也釋文羣本又作羣字孫叔然云古羣字同按釋詁訓羣孫炎以爲古羣字者古讀羣聲近釋草之羣沈藩孫炎以爲古羣字亦其證也然則羣羣竝延義延流有衍長之義故又訓羣矣羣又訓延者延移亦長又流亦有移義故考工記弓人及禮中庸注竝云流猶移也然則流羣延三字轉相訓其義同也

桃偷也謂苟且

偷者說文作偷云薄也大司徒云以俗教安則民不偷鄭注偷謂朝不謀夕通作偷表記云安肆日偷鄭注偷苟且也左氏昭十年正義引孫炎亦曰偷苟且也皆郭所本偷又單訓苟故晉語云人執偷生章昭注偷苟也今爾雅仍作佛故左氏昭十年傳佛之謂甚矣正義引李巡曰佛偷薄之偷也玉篇引爾雅亦作桃偷也佛者說文云偷也引詩視民不佛通作桃今詩作視民不桃毛傳桃偷也玉篇引爾雅薄義近佛偷俱聲相轉佛通作耀詩佛佛公韓詩作嫪嫪公子輕也輕

潛淡也潛淡測也測亦水淡之別名

淡者玉篇云遠也遠也考工記梓人注淡猶藏也藏伏即潛之訓也潛者說文云藏也書之沈潛馬融注潛伏也易之潛龍崔憬曰潛隱也方言云潛亡也亡隱伏藏其義又皆爲淡故後漢書班彪傳注潛淡也方言又云潛沈也沈亦淡也沈淡潛測俱聲相轉也潛淡又爲測者說文云測澆所至也淮南道篇注度澆曰測是測兼度澆及澆所至之名當訓澆故郭此注

穀鞠生也則異室

生猶養也說文云進也象艸木注出土上文選魏都賦注引劉蠟易義云自無出有曰生周禮太宰注生者活也說文云進也象艸木注出土上文選魏都賦注引劉蠟易義云自無出有曰生周禮太宰注生猶養也說文云進也象艸木注出土上文選魏都賦注引劉蠟易義云自無出有曰生周禮太宰注

祿與生養義近故詩穀則異室自何能穀傳箋竝云穀生也是皆以生活為義也小弁豳我四月皆言民莫不穀箋竝云穀養也是皆以生養為義也穀字之訓二義盡之今攷經傳參以爾雅穀蓋皆穀之即穀字故莊卅年傳闕穀於菀釋文引漢書穀傳穀作穀論語公冶長篇集解姓闕名穀釋文穀本又作穀是穀穀通故荀子禮論篇云臧穀猶且羞之楊倞注孺子曰穀或曰穀讀為闕穀於菀之穀穀乳也然則左傳乳穀本作乳穀故荀子注及論語集解漢書穀傳竝作穀字而左宣四年釋文缺載其穀音奴口反此讀又失也穀穀二字竝古豆反與穀音近說文穀穀俱从穀聲又云穀纏也續亦相生之義矣鞠者上文云稱也稱養義近故詩豳我傳鞠養也通作育釋詁云育長也長養義皆為生又通作毓大同徒云以毓草木晉語云怨亂毓災注竝以毓為生也毓與鞠聲近義同故爾雅之鞠穉詩鴟鳴正義引郭璞曰鞠一作毓是毓與鞠通

啜茹也啜者拾食

茹者說文云飢馬也玉篇云飯牛也而預而與而諸三切方言云茹食也吳越之閒凡食飲食者謂之茹郭注今俗呼能羸食者為茹漢書集注食菜曰茹是茹為人食之通名說文玉篇但云飲馬飯牛義未備也證以詩言柔則茹之又禮運云茹毛孟子云茹草莊子云不茹葷竝以茹為食也蓋雲翔為余言今萊陽人謂牛噉長草曰茹人噉生菜連莖葉吞之亦曰茹然則茹為吞咽之名方言謂之食食郭注謂之蠶食其義與今俗語同矣噉者說文云嘗也釋名云噉絕也乍噉而絕於口也然則噉但訓食郭云拾食者蓋取掇拾為義非爾雅之指也知者左氏定四年正義引舍人曰噉茹食也是噉訓茹茹訓食噉為噉登萊人謂噉為撮撮與噉俱噉聲之轉

茹度度也皆測度也詩

度者釋詁云謀也度本丈尺之名詩予忖度之忖即寸寸度言若以尺寸量度之也左氏昭廿八年傳心能制義曰度賈子道術篇云以人自觀謂之度皆寸度之義也茹者釋詁云如謀也如茹同詩不可茹竝云度度也晉語注虞備也太玄玄鑿注虞憂也憂與備其義亦皆為度矣

試式用也見詩

用者說文云可施行也方言云行也行與由同由亦用也通作庸說文云庸別也書五刑五用哉後漢書
着頌篇云用以也亦用也雖不吾以言雖不吾用也通作庸說文云庸別也書五刑五用哉後漢書
梁統傳作五刑五庸哉試者說文云用也式者說文云法也法制人所用故法庸釋詁竝訓常庸即用也
干之試論語吾不試傳注竝云試用也式者說文云法也法制人所用故法庸釋詁竝訓常庸即用也
言常用也詩式微式微式夷式已傳竝云式用也秦策云式於政不式
於勇高誘注亦云式用也方言云由式也然則式亦由也由亦用矣

誥誓謹也

謹者慎也亦通作慎詩謹爾侯度左氏襄廿二年傳作慎爾侯度謹與誠同義說文云誠敕也誠謹一
聲之轉誥者釋詁云告也荀子大略篇云誥誓不及五帝楊倬注誥誓以言辭相誠約也漢書刑法志
注誥謹也以刑治之令謹敕也通作誥大司寇及布憲注竝云誥謹也刑法志注誥字或作誥是誥誥
通誓者說文云約束也釋名云誓制也以拘制之也拘制約束皆所以為謹敕也故曲禮云約信曰誓
文王世子云曲藝皆誓之鄭注誓謹也皆使謹習其事大戴禮子張問入官篇云
故儀不正則民失誓虛辯注誓敕也敕亦謹也大射儀注誓猶告也是誓誥義同

競逐彊也

彊者說文云弓有力也釋名云彊彊也通作強釋詁云強勤也學記云知困然後能自強也鄭注自強
修業不敢倦法言五百篇云或性強強李軌注強者習學以至也競者說文云彊語也一曰逐也從競
從二人按二義俱木爾雅以語故訓彊語從二人故訓逐也詩桑柔烈文傳及抑執競箋竝云競彊也
職競用力不競不練箋又云競逐也淮南原道及傲真篇注亦云競逐也呂覽分職篇注競進也進亦
逐也離騷篇注競並也並亦彊也通作竟逸周書勃說文竝云揚舉力竟即力作儉周禮鍾師注竟進爭權
云繁過執競也即執競之異文又通作竟逸周書勃說文竝云揚舉力竟即力作儉周禮鍾師注竟進爭權
即競進也水經江注引之蓋儉省作竟非誤也今或改儉周書為競則非矣逐者說文云追也追逐
也逐與競同意故左氏昭元年傳諸侯逐進杜預注逐猶競也漢書五行志晉灼注競走曰逐後漢書
馮異傳注逐爭
也爭亦競矣

禦圍禁也

禦圍禁也

窒塞也。孔穴。

禁者說文云吉凶之忌也玉篇云止也網也呂覽難謂篇注禁法也淮南汜論篇注禁戒也戒與法亦止之義也禦者玉篇云禁也又當也小爾雅云抗也抗與當皆禁止之義文選西京賦云禁禦不若是禦亦禁也禦與籀同說文云籀禁苑也引春秋傳澤之自籀籀或作叙按左氏昭廿年傳澤之荏蒲舟鮫守之舟鮫即舟叙之譌說文自籀亦舟籀之譌也通作御釋文禦本或作御詩亦以御冬毛傳御禦也言御禦同以禦亂兮大射儀注儀以御亂兮又通作敵說文云敵禁也一曰樂器釋名云敵衛也所以止樂也樂亂兮一切經音義云古文敵同又通作敵說文云敵禁也一曰樂器釋名云敵衛也又作御石門頌云綏德衛禦即禦疆也北海文敬同又通作敵說文云敵禁也一曰樂器釋名云敵衛也又作御石門頌云綏德衛禦即禦疆也北海文敬同又通作敵說文云敵禁也一曰樂器釋名云敵衛也

窒塞也。孔穴。

塞者契之段借也說文云契窒也通作塞既夕記云瑱塞耳鄭注塞充窒詩定之方中箋及祭義注窒與充滿義近也按塞說文作窳云隔也與窳異今則同之故玉篇云塞蘇代切隔也又蘇得切實也滿也蔽也皆其義也窒者詩七月及東山傳箋並云窒塞也廣雅云窒滿也論語云惡果敢而窒者鄭注窒讀窒為室今從古按室說文云實也實即塞之訓也實窒窒三字聲近義通一切經音義九云窒古文憤窒同攢訓止與塞義亦近矣種者說文云座也座種互訓義俱為塞故詩傳以塞為窒爾雅以為塞也通作埋詩葛藟箋有瘞埋之象釋文埋字亦作種祭法云瘞埋於泰折祭地也

黼黻彰也。如兩已相背。

說文彰文彰也廣雅云彰明也通作章書影厥有常史記夏紀作章其有常孝經云神明章矣釋文章本又作彰推是而言如考工記畫績之事云雜四時五色之位以章之鄭注章明也周語云其飾彌章相次文黻黑與青相次文本考工記為說也而不言所象為何物爾雅釋器但云斧謂之黼於黻字仍

髦士官也。取俊士令居官。

官者說文云吏事君也玉篇云宜也古微書引春秋元命苞云官之為言宜也周禮宰夫云掌小官之戒令鄭注小官士也士相見禮注居官謂士以下祭法注官師中士下士然則官為總名也髦士者釋文云毛中之長豪曰髦士之俊傑者借髦為名是髦士為俊選之嘉稱故下文云髦選也俊也選士俊士司馬辨論官材論定然後官之故曰官也。

農夫也。今之農夫是也。

農者一切經音義引說文云農耕人也今本脫人字春秋繁露云農者民也莊子讓王篇釋文引李頤云農農人也爾雅之農夫則謂農官耳農者說文云農夫也本爾雅農不音田省文也農不言大夫亦省文也實則田農是官名大夫是爵號故詩田農至喜毛傳田農大夫也田大夫即農大夫或疑爾雅農夫之閒常脫大字據周語云命農大夫成威農用章昭注農大夫田農也以此為證今謂不然古人文字不拘故有稱農大夫者周語是也亦有稱農夫者爾雅是也亦有稱農父者書酒誥是也亦有稱農正者周語云農正再之章昭注農正后稷之佐田農也亦有單稱農者郊特牲云饗農鄭注農田農也謂田農主農之官是也又田農二字不必兼稱之證然則田農即農官故詩七月正義引孫炎曰農夫田官也郭云今之農夫者詩甫田箋田農司農今之農夫也。是郭所本。農夫者漢書百官公卿表及晉書百官志具有其文。

蓋割裂也。蓋未詳。

裂者與列同說文列分解也廣雅云裂分也內則云衣裳綻裂釋文裂本又作列莊子天下篇云道術將為天下裂是裂列俱以分解為義也蓋者釋文云古害反舍人本作害是害蓋通又與割同割者害也釋名云害割也如割削物也說文云割剝也从害聲故割與害同又與蓋同見禮記緇衣注是蓋割害三字以聲為義也阮雲臺師曰害曷蓋末未古音皆相近每加偏旁互相假借若以為正字則失之書呂刑云隸寡無蓋蓋即害字之借言堯時隸寡無害也孟子說蓋都君兼音井廩亦當訓害也害字與割音義最近書堯典洪水方割大誥天降割之類皆害字之借也害字與蓋亦近爾雅釋文蓋舍人本作害書君爽云割申勸寧王之德鄭氏緇衣注割之言蓋是也蓋與曷同音故孟子時日害喪害即曷也蓋與末未亦最近故公羊襄廿七年傳曰味雉彼視何休注味割也邵公之意若曰有榆盟者視

云息止也。从人依木。釋詁云：休息也。左傳：正義引舍人曰：休，依止也。止息，義皆為蔭。淮南精神篇云：得蔭越下。高誘注：蔭，蔭也。三輔人謂休華樹下為蔭也。釋文：蔭字又作休。按作休為蔭，蔭借聲也。

穀履祿也。詩曰：福履將之。履，禮也。行見易。

祿者，釋詁云：福也。廣雅云：善也。善與福同。義周禮天府注：祿之言穀也。孝經注：食廩為祿。是祿兼二義。爾雅亦然也。穀者，上文云：生也。釋詁云：善也。善與祿義同。生與養義近。高誘注：穀，穀也。祿，祿也。方有穀，傳箋

穀之傳，履祿也。孟子：穀祿不平。趙岐注：穀，所以為祿也。亦與此義合矣。履者，釋詁與祿並。福也。詩：福履

祭義云：禮者履此者也。仲尼燕居云：言而履之，禮也。坊記云：履無咎言，皆以履為禮也。詩：履我即分。率

履不越。傳並云：履，禮也。郭云：見易者序卦云：履者禮也。履禮疊韻。履祿雙聲。故古皆以為訓。履禮字通

亦詳釋詁。

隱占也。隱度。

占者，漢書陳遵傳云：口占書吏。集注：占，隱度也。口隱其辭以授吏也。占音之。贖反。敘傳云：大臣名家，皆

占數于長安。集注：占，度也。自隱度家之口數而著名籍也。然則占者，億度之詞。與占候之義亦近。釋文：無音。蓋讀如字。玉篇：占之，謹切。候也。候，伺也。亦隱度之音。是占亦不必音之。贖反矣。隱者，文選：郭有道碑

文注：引劉熙孟子注曰：隱，度也。管子禁藏篇注亦同。少儀云：隱情以虞。鄭注：隱，意也。思也。按：意與億則

屢中之億同。億謂以意度之。故禮運云：非意之也。鄭注：意，心所無慮也。無慮，亦隱度之。義然則意亦隱也。隱，意聲轉字通。故左氏昭十年經云：季孫意如。公羊作季孫隱如。

逆迎也。

釋詁云：逆，迎也。迎者，說文云：逢也。迎，迎御俱音。轉字通。已詳釋詁。又與輅同。左氏傳十五年傳：輅，秦伯

宣二年傳：狂狡輅鄭人輅俱訓迎。輅御又疊韻字矣。逆者，逆之迎也。逆本違逆之名。而有逢迎之義。故

以逆為迎。考工記：匠人云：逆，牆六分。鄭注：逆，猶卻也。齊策云：故專兵一志以逆秦。高誘注：逆，拒也。拒

與迎義相反者，逆，對順音。故有拒意。逆以迎音。故有逢遇之意。詁訓有相反而相同者，此類是也。拒

借會也。發語辭。見詩。

注替去也去亦廢故一切經音義九引李巡曰替去之廢也釋詁云替止也止亦廢又云替待也待亦止之廢也滅者釋詁云盛也絕也晉語注滅除也除去與廢止義近替又訓滅者替語云令德替矣晉語云君之家嗣其替乎

速徵也徵召也易曰不

徵者求也說文云召也召求義近呂覽遠覽篇云桓公樂之而徵燭漢書五行志云徵襄與禱高誘注及顏師古集注並云徵求也速者疾之徵也文選思玄賦云速燭龍令執炬分德注速徵也徵亦召故詩何以速我獄以速諸父傳並云徵召也鄉飲酒及鄉射禮速賓注同召者說文云呼也呂覽分職篇云令召客者酒酣高誘注召請也請猶徵也經典徵訓召者周禮司市云成賈而徵價縣正云縣之政令徵比典記云徵役于同隸及鄉飲酒鄉射禮云徵唯所欲鄭注並云徵召也凡左傳徵會徵聘徵師之類其義亦同召猶召也說文招手呼也呼當作呼然則召以口呼召以手呼故楚辭招魂序徵師貌號召亦評召以言曰召又求也致也並與召義同

璞寶也詩曰來

寶者說文云珍也珍寶也通作保又作葆易繫辭云聖人之大寶曰位釋文寶字皆作葆又通作案亦作瑀寶命史記替世家作無璧天之降葆命留侯世家集解徐廣曰史記珍寶字皆作葆又通作案亦作瑀書云陳氏述文引作陳古無正文當依文選思玄賦云按瑀字詩泮水傳寶也正義及釋文引舍人曰美寶曰瑀陳氏述文引作陳古無正文當依文選思玄賦云按瑀字詩泮水傳寶也正義及釋文引舍人曰美寶玉篇瑀別作瑀廣韻瑀寶也瑀與寶異瑀瑀之訓與爾雅又乖疑未能定也

撲試也刺撲

試者上文云用也此訓嘗試廣雅云試嘗也秦策云臣請試之高誘注試猶嘗試也然則易无妄云不可試也試亦嘗矣釋文訓試為驗驗與嘗近嘗與用亦近矣撲者釋詁云取也又訓刺撲刺亦采取之義刺撲猶伺撲也故軍中閒諜用以撲取敵情謂之撲子然則撲之言占也隱爾試也試即試矣白虎觀也占與覘伺與覘同皆窺視之意試與試古通用石經公羊殘碑云何隱爾試也試即試矣白虎

通云試者試也。與揆試義近。如

髦選也。俊髦俊也。士中之俊。如

選者說文云。擇也。玉篇云。數也。廣雅云。八也。逸周書常訓篇云。夫民羣居而無選。孔晁注。選。行也。漢書

武帝紀云。知言之選。應劭注。選。善也。然則選之言善。謂德行道藝可入成均充選數。故王制云。命鄉論

秀士。升之司徒曰髦。然則髦之言豪也。在毛謂之豪。在士謂之選。故選士曰髦。士亦曰豪。十交。○俊者禮

毛中。之長。豪曰髦。然則髦之言豪也。在毛謂之豪。在士謂之選。故選士曰髦。士亦曰豪。十交。○俊者禮

別名。記曰。百人曰俊。說文云。俊。材過千人也。書俊父在官。馬鄭注。並云。材德過千人為俊。驪冠子能天

才兼人者。是其義俱通矣。王制云。司徒論選士之秀者而升之學。曰俊。士通作僞。左氏莊十

一年傳。得僞曰克。釋文僞。本或作俊。髦又訓俊者。詩甫田。械。僕。傳。及士冠禮。注。並云。髦俊也。

俾職也。使供職。職者。釋詁云。主也。周禮。掌固云。民皆有職焉。鄭注。職。謂守與任。考工記云。國有六職。百工與居一焉。然

則職不必居官也。凡事也。業也。主者皆謂之職。大宰以八職任萬民。任。即任使之義也。俾者。釋詁云。使

也。從也。從順使令。皆與職義近。以從順為職。職之卑者也。以使命為職。職之尊者也。通作比。詩。克。順。克

比。樂記。引作克。順。克。俾。鄭注。俾。當為比。聲之誤也。擇善從之曰比。按。比。訓。從。則與俾同。故古字通。非誤

也。在易。比。與。師。對。比。即。俾。也。師。猶。尸。也。釋。詁。云。尸。職。主。也。

紕飾也。見詩。飾者。論語。鄉黨篇。皇侃疏。引。鄭注。云。飾。謂。純。緣。也。玉篇云。純。之。閏。之。允。二。切。緣。也。緣。於。絹。切。邊。緣。也。紕

者。玉篇云。必二扶規二切。冠緣邊飾也。按。緣。邊。之。飾。衣冠。皆有之。故玉藻云。縞冠素紕。鄭注。紕。緣。邊。也。紕

注。讀如埤益之埤。是冠緣邊曰紕也。雜記下云。紕以爵章六寸。鄭注。在旁曰紕。淡衣云。純袂緣純邊。鄭

緣邊俱曰紕也。郭云。見詩者。素絲紕之毛。傳。紕。所以織組。總。紕。於。此。成。文。於。彼。鄭。箋。總。紕。是。衣。裳

旌旗之旒。或曰。紕。或以維持之。是毛鄭說。紕。義。異。要。為。緣。飾。之。義。則。同。故。爾。雅。總。云。紕。飾。也。

銓者說文云銓也廣韻云量也次也度也文選文賦注引蒼頡篇曰銓稱也聲類曰銓所以稱物也廣雅稱謂之銓吳語云無以銓度天下之要寡通作銓廣雅云銓度也廣韻銓同銓是矣坎者水也水主法者左氏宣十二年杜預注坎爲法象說文云法刑也平之如水從水考工記輪人云水之以砥其平沈之均也權之以砥其輕重之倫也然則水主均平權知輕重水卽坎也權亦銓也銓衡所以取平故坎訓銓矣律者上文云述也釋詁云常也法也法律同類故易集解師坎下並引九家注坎爲法律淮南覽冥篇注又云律度也蓋律度銓衡並主法之器故展轉相訓左宣十二年傳正義引契先曰坎卦亦平銓亦平也

矢誓也相約

誓者上文云謹也說文云約束也釋名云誓制也以拘制之也曲禮云約信曰誓周禮典命注誓猶命也大射儀注誓猶告也告命皆謂以言相約結信故易晉象傳虞翻注誓信也詩云信誓旦旦亦其義也矢者釋詁云陳也陳布與約信義近故論語夫子矢之釋文引孔鄭繆播皆云矢誓也蔡謨云矢陳也陳誓義近易晉象傳矢得勿恤集解引虞翻注矢古誓字然則矢誓古通用書云出矢言卽出誓言也矢釋文引馬融注以爲盤庚語語誓義同

舫舟也並兩

說文云舟船也釋名云船又曰舟言周流也通作周詩舟人之子箋舟當作周考工記總目云作舟以行水鄭注故書舟作周鄭衆云周當爲舟漢修堯廟碑云委曲舟而韓勅後碑云舟口橋域並以舟爲周周訓而偏與方訓旁行其義又同矣舫者方之假音也詩云不可泳思不可方思又云方舟也泳之類故卽云泳游也此皆爾雅釋言之意郭氏未達以爲並兩船者蓋據釋水之方舟爲併兩船而欲移注此文不思彼云大夫方舟則方舟二字連讀此加也字分釋則別爲兩義郭欲一之蓋爲失矣通作舫文選贈蔡子篤詩云舫舟翻翻李善注舫與方同按古讀方若旁亦若旁釋水之方舟當讀若旁詩併聲轉也此文當讀若旁舟周流旁行也書方行天下諸旁行也

泳游也潛行游

降下也。

一音戶江反按降古戶紅反下戶古反降下一聲之轉。

傭均也。

齊



均者釋詁云易也說文云平偏也按均之言勻也旬者所用以旋轉調勻故均又訓調也同也詩秉

也傭者說文云均也直也詩昊天不傭傳傭均也通作庸釋文傭韓詩作庸庸易也易亦均也公羊莊
卅二年傳庸得若是乎何休注庸猶傭傭無節目之辭魏都賦云超百王之庸庸李善注庸謂凡常無
奇異也是庸有均義玉篇傭恥恭切均也直也又音庸賃也傭與鴻聲義近故多工記搏身
而鴻鄭注鴻傭也傭亦均鄭意蓋以龍蛇之屬其身搏圍前後均等故訓鴻為傭義本爾雅

強暴也。

梁

暴者說文作暴云疾有所趨也玉篇作暴云臬猶耗也猝也今作暴穀梁宣二年傳而暴彈之范寧注
暴殘暴通作暴釋文暴字又作暴同蒲報反周禮序官胥師注司暴禁暴亂文選蕪城賦注引字書云
暴古文暴字強者一切經音義六引着頡篇云強健也強捷與
猝暴義近通作強詩蕩傳云強梁強梁善也強梁即強暴

窳肆也。

肆力也。

肆者說文云極陳也陳之故言伸也伸有展放之意故肆又訓放也縱也縱有好長之意故肆又訓長
也緩也緩長有直途之意故肆又訓直也遂也是皆從陳義而生也凡陳設必有區域故縣鍾磬全為
肆周禮小胥所言是也市廛貨物所居亦為肆論語百工居肆是也是又從陳義而推也窳者下文云
閒也閒有寬意與深遠義近故說文云窳深肆極也既言深又言肆者義本爾雅言肆又言極者肆之
至極極即力也是說文以一句兼釋二義郭云輕窳者好放肆蓋讀窳為佛釋文因之而云窳吐彫反
此皆誤矣唯說文與爾雅義合今據以訂正○肆又訓力者力猶極也說文肆極陳也突深肆極也皆
以極肆連言可知肆有極義故小爾雅云肆極也左氏昭十二年傳昔穆王欲肆其心周語云蔽澤肆
既晉語云肆侈不違呂覽仲春紀云無肆掠淮南傲真篇云無所肆其能也注皆訓肆為極極即盡力

肆為力其義同力極之聲又近

俵戴也詩曰戴

戴者說文云分物得增益曰戴釋名云戴載也載引之於頭也通作載經典載戴通用詩載弁俵俵郭注謂戴亦作戴矣俵者說文云冠飾兒引詩戴弁俵俵所引正與郭合服亦戴也釋訓云俵俵服也郭注謂戴本亦作綵俵

瘵幽也幽亦

釐釐也毛釐所

釐者繡之段借也說文云繡西胡毳布也又云紕氏人繡也通作釐王會篇伊尹四方令曰正西紕釐為獻後漢書西南夷傳冉駹夷其人能作旄毳釐蓋釐之有文者稱斑矣釐者毳之譌文也說文毳細毛也周禮司服注引鄭衆云毳釐衣也然則釐如英經有成文故此釋之今本毳作釐釐說文以為作毳昌銳反可知爾雅古本釐釐作毳釐衣也引孫炎曰毛釐為釐音義九引三蒼云釐毛也書禹貢正義引舍人曰釐謂毛屬也胡人續羊毛作衣又以為毛釐故一切經音義韓奕正義引郭璞云釐音狸又引帶牛尾非可作屬經典借為豪釐之釐又引孫炎曰毛釐為釐音義九引三蒼云釐毛也書禹貢正義引舍人曰釐謂毛屬也胡人續羊毛作衣又以為毛釐故一切經音義韓奕正義引郭璞云釐音狸又引有釐音狸三字可證正義引舍人及孫炎亦作釐蓋因郭本作釐致誤耳

烘燎也謂燒

燎者說文云放火也廣雅云燒也燒燎義同在野曰野燒在庭曰庭燎其義一耳烘者詩印烘于熒傳烘燎也正義引舍人曰烘以火燎也釋文烘火東反徐又音洪說文巨內甘內二反孫炎音恭爾雅釋

文郭巨內反餘音略同今按烘从共聲孫音是也今讀火東反矣○娃者說文又丘弭反詩正義云娃者無同玉篇口回鳥圭二切釋文引顧與玉篇同郭音懸字林口類反詩釋文又丘弭反詩正義云娃者無

釜之竈其上然火謂之烘本爲此竈上亦然火照物若今之火爐也按此火爐蓋如今燒炭所用郭云
三隅竈者蓋如今之風爐形如筆筒缺其上口爲三角以受風謂之風竈形制大小隨人所爲舟車皆
可攜帶故說文謂之行竈也又今登萊人謂竈爲辭（音鍋）桂其音正作口穎切此
古音矣煇者說文云炷也玉篇云竈也詩白華傳煇炷竈也正義引舍人與毛傳同

陪朝也

陪朝

朝者曲禮云天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝白虎通云朝者見也大宗伯云春見曰朝鄭注
朝猶朝也欲其來之早然則朝兼朝旦爲義也文選古意酬到長史澹登瑯琊城詩云金溝朝灑李
善注小水入大水曰朝說文作淖云水朝宗于海是朝又取水淖爲義也陪者說文云重土也玉篇云
貳也隨也加也助也益也是陪有加益之義朝亦所以助益人君如土壤增崇於山細流益潤於海故
參乘曰陪乘加鼎曰陪鼎侍
朝曰陪位皆其義矣陪培通

康苛也

刻謂苛

苛者說文云小艸也按苛爲小艸故又爲細也煩也重也又擾也一切經音義十六引國語賈遠注云
苛猶擾也通作荷經典多借荷爲苛如晏子春秋諫上篇云執法之吏竝荷百姓漢街彈碑云吏無荷
擾之煩皆以荷爲苛也康者釋器云康謂
之蠶康亦細碎與苛擾義近聲又相轉

樊藩也

謂藩

藩者詩价人維藩傳藩屏也一切經音義廿引蒼頡篇云藩蔽也易大壯馬融注藩籬落也通作蕃詩
四國于蕃蕃卽藩字之省故大司徒九曰蕃樂杜子春讀蕃樂爲藩樂大司馬蕃畿卽職方之藩服矣
樊者採之段借也說文云樊藩也通作樊詩折柳樊圃止于樊傳竝云樊藩也正義引孫炎曰樊圃之
藩也按樊又訓邊也傍也屋也皆從藩籬之義而生也止于樊說文引作止于樊漢書昌邑王傳作止
于藩史記滑稽傳作止
于蕃竝同聲通借字

賦量也

賦稅所

量者說文云稱輕重也玉篇力姜力尚二切釋文亦具二音周禮序官量人注量猶度也禮運月以為量鄭注量猶分也華嚴經音義上引國語賈逵注量分齊也賦者說文云斂也詩烝民傳賦布也呂覽分職篇注賦予也方言云賦與操也是賦兼取子其義則皆為量也故魯語云賦里以入而量其有無然則賦斂賦稅即為量入賦布賦予即為量出賦之為言撫也撫揣料量郭注但以賦稅為言失之

糲

糲者說文云穀也詩乃裏饑糲又為乾食之名故周禮廩人注行道曰糲謂糲也是糲為總名通作糲玉篇云糲同糲公劉釋文糲本亦作糲語釋文糲鄭注糲米糧也是糲亦兼二義通云五十異糲箋注並云糲糲也雜記云載糲鄭注糲米糧也是糲亦兼二義通

作餼集洵餼與糲通方言云餅或謂之餼餼（長渾兩音）是乾食亦名糲

庶

庶者說文云眾也玉篇云泰也集韻引字林云汰也汰亦泰泰即大侈泰即侈大也通作侈延移與侈侈義近又俱从多聲也庶者釋詁云眾多即侈泰故公羊成十年傳婦人以眾多為侈也楚語云不陳庶侈通作侈○幸者說文作秀云吉而免內也音語云德不純而福祿並至謂之幸小爾雅云非分而得謂之幸華嚴經音義上引韻圖云幸賴也又引公羊傳劉兆注幸遇也遇偶賴利亦與僥倖義近庶又為幸者說文云欽委也欽猶覲也覲亦幾也庶幾皆僥倖之意

庶多也為者庶多庶幸也庶幾僥倖

筑

拾者說文云擥也擥拾取也匡謬正俗云拾者猶言一一拾取按射著臂構以斂衣遂弦謂之為拾亦取收拾為義也筑者書云盡起而築之釋文及正義引馬鄭王皆云築拾也史記魯世家集解引馬融曰禾為木所偃者起其木拾其下禾通作筑金滕釋文築本亦作筑又通作督小爾雅云督拾也又省作叔說文云叔拾也詩九月叔直毛傳同

樊

樊者說文云籬也籬籬也今江東呼大為籬籬籬也

此有二本郭本作樊且皆未定之詞故秦策云城且拔矣呂覽音律篇云陽氣且泄淮南時則篇云雷且發聲高

樊

樊且也將且皆未定之詞故秦策云城且拔矣呂覽音律篇云陽氣且泄淮南時則篇云雷且發聲高

作舍本今作龜按龜上从今即舍字之省舍亦擊今說文从舍聲誤宜訂正龜或作舍者方言云銛龜受也齊楚曰銛揚越曰龜受盛也猶秦晉言容盛也然則容受與堪任義近釋文作舍與方言合

逮逕也今則楚人皆選也云選音沓選者說文云迨也玉篇云迨選行相及方言云選及也關之東西曰選或曰及然則選逮俱訓及逮選聲又相轉釋文云選孫郭徒荅反又云沓與上同亦徒荅反今按宋雪窗本及明吳元恭本郭注選下俱有則音唐以前本有之今補

是則也法則

則者釋詁云法也是者徂之段音也說文云徂徂行兒引爾雅曰徂則也詩好人提提釋訓作媿媿與此義合方言云徂行也又云自闕而西秦晉之間凡細而有容謂之媿或曰徂說文云媿媿也媿媿與古字通然則儀容行動俱謂之媿容止可法故謂之則正與下文威則也同義從是聲因省作是郭蓋未檢方言說文故緣詞生訓耳

畫形也畫者為形象

形者說文云象形也釋名云形有形象之異也按容色體貌皆形之類形謂表見故又訓見也畫者釋名云繪也以五色繪物象也說文云畫介也象田四介聿所以畫之按畫繪之事起於古之畫井經田古者山川地域皆有圖畫周禮一書言圖非一途人云以土地之圖經田野造縣鄙形體之濶鄭注謂制分界也然則田有界畫以觀縣鄙之形體地有圖畫以寫天下之形勢物有圖畫以盡萬物之形

賑富也謂隱賑富也

富者說文云備也一曰厚也論語顏淵篇集解及皇侃疏竝云富盛也按富从畀聲有盛滿之義也說文云富也郭云隱賑富有隱與殷同殷訓衆盛故文選西京賦云鄉邑殷賑薛綜注殷賑謂富饒也蜀郡賦云邑居隱賑劉逵注隱盛也賑富也羽獵賦云殷軫李善注殷軫盛貌也是殷軫即隱賑音轉字變又為賑賻於尹式尹二切玉篇云賑賻富也

局分也。謂分部。

分者說文云別也。淮南本經篇云各守其分。高誘注分猶界也。禮運注分猶職也。樂記注分猶部曲也。皆有分別之義也。局者說文云促也。从口在尺下。復局之一曰博。所以行棊。按局促即守分位之意。博局亦有分限。故曲禮云左右有局。鄭注局部分也。詩正月傳局曲也。采綠傳局卷也。卷曲亦局促也。小爾雅及廣雅並云局近也。追近亦局促也。

情怒也。詩曰天憤。

怒者說文云患也。匡謬正俗云怒字古讀有二音。按古音不分上去二音。實一音也。憤者詩板傳云怒也。正義引舍人曰憤怒聲也。舍人知怒為擊者。素問五運行大論云其志為怒。王赫注怒直擊也。是怒亦有聲。然非通義。

僂聲也。謂音聲。

聲亦音也。通作馨。大射儀注古文聲為馨。按說文聲从段聲。段縮文聲也。僂者說文云聲也。讀若肩。玉篇云僂小聲也。字書僂同。釋文云僂動草聲也。字又作僂。廣韻同。又鷲鳥之聲。又僂僂呻吟也。龍龜手鑑一作僂。僂呻吟也。今按說文玉篇但言聲。廣韻乃有鷲鳥動草呻吟之說。今並未聞僂。即肩之或體。肩从有聲。與僂从悉聲音本相近。郭讀音契。則聲轉矣。通作肩。漢書武帝紀云著見景象。肩然如有聞。肩即僂也。祭義云肅然必有聞乎其容聲。肅僂聲亦相轉。

葵揆也。詩曰天揆度也。商。

揆者說文云葵也。按此雖本爾雅。但爾雅本為解經。經有葵字。乃揆之假借。故此釋云葵即揆也。亦如甲狎。幕幕之例。至於說文本為訓義。不主假借。當言揆度而言揆葵。則義反晦矣。疑此許君之失也。葵者詩天子葵之。則我莫敢葵。傳箋並云葵揆也。○度者釋詁云謀也。經典揆俱訓度。一切經音義九引孫炎曰揆商度也。

逮及也。

怒飢也。怒然飢意。

怒者釋詁云思也。說文云憂也。憂思義同。又訓飢者蓋言憂思之意。迫切如飢耳。故詩汝墳傳云怒飢意也。意即思。故箋云怒思也。說文以怒為飢。誤。本於毛傳也。正義引李巡曰怒宿不食之飢也。蓋本毛傳朝飢而於詩及爾雅意又失也。知者詩有二怒。怒焉如擣毛亦訓思。可知飢非怒之本義。

重也。見左傳。

診者說文云目有所恨而止也。玉篇作目有所限而止。限謂隔闕。故耳有所限。謂之重。聽目有所限。今謂之蒙。視蒙亦重矣。重者重也。累也。郭引左氏隱三年傳憾而能診者鮮矣。杜預注恨則思亂不能自安。自重。經典診字唯此一見。通作疹。詩雲漢釋文瘳。韓詩作疹。恥音反。云重也。按疹。翰文疹字一切經音義六引三蒼云疹腫也。腫與重聲義同。

獵。虐也。暴虐。

虐者說文云殘也。殘兼暴害。賊惡諸義。獵者畋獵逐禽。亦為殘害於物也。邵氏正義云古者以殺為虐。書呂刑惟作五虐之刑。墨子尙同篇作惟作五殺之刑。左氏宣十五年傳虐我伯姬。獵訓為虐。與釋詁類殺也。義同。

七田也。別二名。

田者說文云陳也。樹穀曰田。一切經音義一引蒼頡篇云田種禾稼也。釋名云已耕者曰田。田墳也。五稼墳滿其中也。土者釋名云土吐也。能吐生萬物也。然則土為田之大名。田為已耕之土。對文則別。數則通也。

戍。遏也。止寇賊。

遏者釋詁云止也。一切經音義一引蒼頡篇云遏。遮也。按遮謂遮。迺守之。與戍義正同。戍者說文云守邊也。从人持戈。詩揚之水傳戍守也。守有止定之義。又有遮迺之義。皆與遏同意。

師人也。謂人

人者統詞也。對衆而言。則人爲寡詞。周語云。人三爲衆是也。對寡而言。則人爲衆詞。穀梁莊十七年。傳。人者衆辭是也。爾雅此義。卽本之穀梁師者。釋詁云。衆也。二千五百人爲師。是師爲人衆之稱。

硃鞏也。硃然堅固。

硃者釋文云。苦角反。則當作硃。但說文硃石聲。與鞏義遠。硃訓石堅。則與鞏近。釋詁劬鞏竝云。固也。釋文劬或作硃。古點反。是劬硃通疑。此作硃是也。

棄忘也。

忘者說文云。不識也。不識卽今云。不記得。棄者說文云。捐也。捐棄與遺忘義近。忘猶亡也。棄猶去也。去亡義又同。經典棄訓忘者。如詩將安將樂。女轉棄予。言安樂相忘也。又云。棄予如遺。對上。實予于懷。而音忘我之甚。如遺失物也。故下遂言忘我大德。以結上二章傳箋。或失之。又左氏昭十三年傳。南劊子仲之憂。其庸可棄乎。亦以棄爲忘也。

蹢閑也。蹢然閑暇貌。

閑者。閑之假借也。經典遊閑。燕閑。及閒習。閒暇。通段爲閑。故詩十畝之閒。釋文。閒。本亦作閑。史記留侯世家云。良嘗閒從容步遊下邳圯上。案隱曰。閒。閑字也。隱者。說文云。聲也。詩選徒。蹢。蹢。左氏成十六年。傳。在陳而蹢。合而加蹢。又甚。蹢且座上。竝以蹢爲聲也。軍中無聲。好聲以暇。唯選數車徒。蹢。蹢。有聲。然仍閒暇。整齊是蹢爲聲之閒也。故爾雅釋以蹢。閑。蹢。閑。又一聲之轉。釋文。蹢。許。嬌。反。此音是也。又五刀反。非矣。五刀乃教字之音。應在釋訓釋文。此蹢。讀如字。

謀心也。以謀慮。

心者釋名云。心織也。所識。織微無物不貫也。白虎通云。心之爲言任也。管子心術篇云。心者智之舍也。然則智藏於心。心任於思。思與智。卽謀慮所從出矣。謀者說文云。慮。謀思也。本釋詁文。洪範云。聰作謀。此云。謀心也者。蓋衡超奇篇云。心思爲謀。謀心思於易竝屬坎。

獻聖也。諡法曰聰明。

白虎通云：聖者，通也。道也。聲也。詩：凱風傳：聖，叡也。洪範：五行傳云：心之不彊，是謂不聖。獻者，莊子：大宗師篇釋文：引向秀注：獻，善也。論語：八佾篇：集解：引鄭注：獻，瞻賢也。賢善皆與聖近。故賈子道術篇云：且明且賢，此謂聖人。證法云：稱善賦簡曰聖。聰明，數哲曰獻。蔡邕獨斷：數哲作睿。智，郭注：本此。

里邑也。居謂邑。

說文云：邑，國也。釋名云：邑，猶偈也。邑，人聚會之稱也。小司徒注：四井為邑。方二里。初學記：引尚書大傳：五里為邑。管子：小匡篇：六軌為邑。不同者，以周禮九夫為井，準之四井則三十六家。以管子五家為軌，計之六軌則三十家。故齊語云：制鄒三十家為邑也。然論語又云：十室之邑，御覽一百五十七引風俗通云：里者，止也。止即居。故左氏襄九年傳：正義引李巡云：里，居之邑也。遂人云：五鄰為里。宣十五年傳：通云：里者，止也。止即居。故左氏襄九年傳：正義引李巡云：里，居之邑也。遂人云：五鄰為里。宣十五年傳：注：古者邑里十通名。故詩：于王度記云：百戶為里。管子：度地篇：亦云：百家為里。是里數不同，亦猶邑名。定古者邑里十通名。故詩：于王度記云：百戶為里。管子：度地篇：亦云：百家為里。是里數不同，亦猶邑名。襄除也。詩曰：不。

玉篇云：除，去也。開也。曲禮注：除，治也。周禮典記注：修除，芟掃之。是除又兼掃。除，芟除為義也。襄者，蓋法云：辟地有德曰襄。辟，即開。除之義。說文引漢令：解衣而耕，謂之襄。耕亦芟。除之義。故詩：牆有茨，及出車傳：並云：襄，除也。通作攘。離騷云：忍尤而攘詬。詩：車攻序：外攘夷狄。史記：龜策傳：西攘大宛。竝以攘為除也。龜策傳：集解：徐廣曰：攘，一作襄。是襄攘通。爾雅釋文：襄，或而羊反。而羊，即攘字之音。振古也。猶云：久若此。

古者釋詁云：故也。故有久舊之義。振者，聲近塵。釋詁云：塵，久也。久，故與古義近。詩：載芟傳：振，自也。自有始義。亦與古近。箋云：振亦古也。皆本爾雅。故正義云：毛義與鄭不殊。郭云：久若此者，本詩：南有嘉魚。箋云：蒸，塵也。塵，然。猶言：久如也。

懟怨也。

縞介也。縞者，繫介猶閱。

介者，說文云：畫也。文選：魏都賦注：引韓詩章句云：介，界也。是介訓界畫，即分別之義也。縞者，說文云：以絲介履也。介字義本爾雅，亦取分限為義也。釋文引李孫願舍人本，並云：縞，羅也。介，別也。按字書無縞字，集韻補或作縞，與爾雅不合。今以縞訓羅推之，疑縞即縞之譌。縞猶離也。離羅聲轉而義亦同，故方言云：羅謂之離。離謂之羅，然則離訓為羅，介訓為別，正與李孫願舍人之義合矣。臧氏琳經義雜記廿五，以羅為縞字之譌，束縛有羅維意，郭義亦通，蓋所傳本異也。

號諄也。今江東皆言諄。

諄者，說文云：諄諄也。通作嘽。說文：嘽，嘽也。周禮：雞人云：夜嘽旦，又通作嘽。說文：嘽，嘽也。按嘽，嘽猶嘽諄也。又通作呼。曲禮云：城上不呼。釋文：呼，號也。詩：蕩釋文：呼，崔本作嘽。爾雅：嘽，呼也。又作呼。嘽者，詩：碩鼠傳：呼也。說文同。通作說。說文云：說，號也。又通作嘽。冀州從事郭君碑云：卜商嘽嘽，即易云：號咷也。

凶咎也。

苞積也。今人呼物叢者為積。

積者，說文云：種，概也。引周禮曰：積，理而堅。考工記注：積，致也。詩：鴝羽箋：積者，根相迫，迫致也。致與緻同。積與縞同。故聘義云：縞，密以栗。鄭注：縞，緻也。鴝羽箋：積，致也。又作縞。苞者，釋詁云：豐也。是豐之積也。鴝羽傳：苞，積也。正義及書：禹貢正義，並引孫炎曰：物叢生曰苞。齊人名曰積。文選：六代論注：引易：鄭注云：苞，植也。植，即積之形。鶴耳。

遷寤也。寤，相干。

寤者，臧氏琳以為寤之段借也。寤者，說文云：逆也。通作迕。一切經音義七：引聲類云：迕，逆不遇也。又通作悟。史記漢書注：並云：悟，逆也。皆寤之通借也。遷者，當作迕。午釋文：孫本迕字作午。此蓋古本證以說文。

云午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出是午為悟逆孫炎義與說文同故戚氏經義雜記六本此為說又引史記鄭世家以為寤生者謂悟逆離生久不得下故驚武姜也然則寤之言悟因其悟逆故名之曰寤生遂惡之左傳與史記義尤合矣

頤題也頤類也詩

頤者說文云頤也莊子馬駢驚云齊之以月頤釋文引司馬遷云頤馬頤上當頤如月形者也頤頤聲轉故詩麟趾傳釋文頤本頤矣頤者即下文云頤頤頤也頤頤頤又一聲之轉釋文頤字又作定詩釋

文定字書作頤今按作定為正

猷宵可也詩曰猷來無

可者說文云宵也按意所善曰可故檀弓云夫子曰可也鄭注善其能廉意已盡亦曰可故少儀云詞席曰可矣鄭注可猶止也然則可兼意盡未盡二義凡言可矣意已盡之詞也或言可也意未盡之詞也論語期月而已可也皇侃疏可者未足之辭是未足之辭亦得言可但意猶未盡耳猷者上文云若也釋語云已也訓止則與可訓止近若訓善又與可訓善近猷與猶通故詩猶來無止之子不猶傳

並云猶可也公羊文六年宣八年傳並云猶兼已若二義之證猶者意未盡又與可訓未足之義合矣宵者春秋宣四年經云公及齊侯平莒及邾莒人不可也詩惠然宵來嗟宵適我箋並云宵可也齊策云客宵為寡人來靖郭君乎高誘注亦云宵猶可也詩惠然宵來嗟宵適我箋並云宵

轉聲之

務侮也詩曰外

侮者說文云傷也傷當作傷傷輕也玉篇云侮慢也方言云秦晉之間罵奴婢曰侮然則侮人而以奴婢遇之輕慢之甚也務者侮之段音也詩外禦其務左氏僖廿四年傳及周語並作外禦其侮是侮借為務故詩常棣箋本爾雅云務侮也明務即侮字非以侮訓務也經典此例極多如爾雅甲狎暮暮之類皆是

務侮也詩曰外

為務故詩常棣箋本爾雅云務侮也明務即侮字非以

侮訓務也經典此例極多如爾雅甲狎暮暮之類皆是

說文云：餐，吞也。殮，舖也。是二字義別。郭本作餐，釋文作殮。故云：殮，本又作餐。字林作殮。云：吞食，然吞是餐之訓。而以詰殮則非。詩：緇衣釋文亦云：餐，殮也。此皆非矣。餐者，漢書惠帝紀注：應劭曰：坐擇米使正。白爲白粲。是粲爲米名，非食名。爾雅以粲爲餐，明其假借。蓋據詩言授子之粲，卽謂與之以食，知者詩言素餐猶素食耳。

渝變也。謂變易。

說文云：變，更也。渝，變汗也。詩：燕裘傳及板蕩，並云：渝，變也。通作輸。廣雅云：輸，更也。更亦變也。左氏隱六年經：鄭人來渝。平傳云：更成也。公羊：穀梁渝，並作輸。傳云：輸，隨也。隨，壞亦變。更之義。爾雅釋文：渝，舍人或作縹。縹，蓋渝之。或體見玉篇。

宜肴也。詩曰：與子宜之。

肴者，說文云：啖也。玉篇云：俎，實又啖肉也。按肴从肉，故訓啖肉。知說文啖，下脫肉字。初學記廿六引說文作肴，雜肉也。此蓋別本。廣雅云：肴，肉也。通作穀。經典穀肴通用。詩禮記公羊釋文詳矣。宜者，詩與子宜之傳：宜肴，肴也。正義引李巡曰：宜，飲酒之肴也。今按周禮：食醫凡會膳食之宜，是膳肴稱宜。肴聲又相轉。此與粲餐同意。並釋詩言非達詰也。

夷悅也。詩曰：夷。

悅者，釋詁：怡悅，並云樂也。怡猶夷也。夷者，詩云：胡不夷。既夷，既釋。亦不夷。釋傳：並云：夷，悅也。楚辭則懷篇注：夷，喜也。喜亦悅也。郭引詩：我心則夷。此夷，毛傳：訓平。以上章已云：我心則說。故此變爲平。實則和平亦悅。釋文作快，快俗也。

顛頂也。頭上。

頂者，說文云：顛，頂也。方言云：顛，頂上。按上謂頭上。頭上卽顛。頂，顛頂。雙聲義亦互訓。按耄，老也。八十爲耄。

老者說文云考也釋名云朽也獨斷云老謂久也舊也壽也畫者詩車鄰傳畫老也八十曰畫正義引孫炎曰畫者色如生鐵爾雅釋文引作老人面如鐵色釋名云畫鐵也皮膚變黑色如鐵也按畫說文及舍人云本毛傳以為八十稱也杜預傳文引馬融注及詩正義引左傳服虔注並云七十曰畫左傳正義又引舍人云年六十稱也杜預傳文引馬融注及詩正義引左傳服虔注並云七十曰畫左傳正義又八十之異要為老壽之稱則同故爾雅以畫為老曲禮云七十曰老

輶輕也詩曰德輶如毛

輶輶說文並云輕車也詩駟鐵及烝民傳箋並云輶輕也文選幽通賦注引曹大家曰輶德德輕而易行也

儂淺也戎傳收

淺者說文云不深也儂者詩小戎傳箋並云淺也管子參患篇云甲不堅密與儂者同實尹知章注儂謂無甲單衣者又云將徒人與儂者同實尹注儂單也按單薄亦淺略也小戎釋文引韓詩云駟馬不著甲曰儂駟是管子注所本通作踐詩有踐家室傳踐淺也又通作翦既夕禮云緇翦鄭注翦淺也今文翦作淺又聲轉為竊釋獸云虎竊毛謂之緇郭注竊淺也今按不獨此也釋鳥說諸屬之名有竊藍竊黃竊脂竊丹並以竊為淺也

綯絞也繩索

絞本切直之義又為繩索之名喪服傳云絞帶者繩帶也是繩為絞絞者交也雜記疏云兩股相交謂之絞是其義也綯者詩宵爾乘綯正義引李巡曰繩繩之絞也是綯為繩方音云車紉或謂之曲綯郭注綯亦繩名是也此注糾絞失之

訛化也詩曰四訛化也國是訛

化者說文云教行也華嚴經音義上引珠叢云教成於上而易俗於下謂之化今按化與七同說文云七變也从到人然則化亦變易舊形之義也訛者訛之或體也說文云訛動也動作與變化義近故詩

私傳謂燕而盡其私恩者耳。毛傳：「私也。本爾雅爲義。」又云：「不脫履升堂，謂之私。」周語：「立飲爲說。」蓋廣異義也。箋云：「私者，圖非常之事。若議大疑於堂，則有飲禮焉。是以飲私，卽爲立飲。誤矣。」

孺屬也。

屬者，說文云：「連也。」釋名云：「續也。」恩相連續也。孺者，詩和樂且孺，傳：「孺屬也。」正義引李巡曰：「孺，骨肉相親屬也。」曲禮云：「大夫曰孺人。」鄭注：「孺之言屬。」

暮暮也。

暮者，古字作莫。說文云：「莫，日且冥也。」按莫有二讀。說文之莫，音暮。故切爾雅之莫，當音暮。各切。左氏莊廿八年傳：「狄之廣莫。」小爾雅云：「莫，大也。」宋成注：「莫，府言大也。」莫，府卽暮。府矣。暮者，說文云：「帷在上曰暮。」覆食案亦曰暮。方言云：「暮，覆也。」釋名云：「暮，暮絡也。」在表之稱也。又云：「煮繭曰莫。」莫，暮也。貧者著衣可以暮絡絮也。然則釋名以莫爲暮。爾雅以暮爲莫，其義正同。暮絡，新序雜事二作莫絡。古字通用。推是而音詩維葉莫莫，猶暮暮也。內則注：「燂，謂皮肉之上魄莫也。」魄莫，猶暮絡也。是爾雅古本作暮莫，聲義相兼。今本作暮暮，傳寫誤改。郭氏望文生義，以暮爲暮夜，聲義俱乖矣。

煽熾也。

煽者，說文云：「盛也。」詩六月傳：「煽者，煽之或體也。」說文：「煽，熾盛也。」引詩：「豔妻煽方處。」通作煽。漢書谷永傳注：「引魯詩作圖妻煽方處。」又通作煽。毛詩十月之交傳：「煽熾也。」是煽訓熾。熾訓盛。說文簡略，故總曰煽熾也。煽，義見詩煽煽。

抵本也。

本者，說文云：「木下曰本。」隨人注：「昌本，昌蒲根是矣。」抵者，說文云：「木根也。」士喪禮云：「進抵。」士虞禮記云：「載猶進抵。」鄭注：「並云：抵，本也。」今文抵爲抵。泉府云：「賈者各從其抵。」鄭注：「抵，實抵字。」抵，本也。通作邸。典瑞云：「四圭有邸。」鄭注：「引爾雅曰：邸，本也。」按釋器云：「邸，謂之抵。」郭注：「根抵皆物之邸。」邸，卽底。通語也。又通作氏。詩維周之氏。傳：「氏，本也。」周語云：「本見而草木節解。」章昭注：「本，氏也。」是氏抵同。亢氏二星之閒，名曰天根。正以此也。聲轉爲杜。方音云：「杜，根也。」東齊曰杜。

爾雅義疏 二 釋言第二

窳。閒也。窳窳。閒隙。

閒者釋文音閑或如字蓋因郭注閒隙故存此音即實非也閒暇也靜也寬也齊語云處士使就閒燕

章昭注閒燕猶清淨也楚辭招魂篇云像設君室靜閒安些王逸注空寬曰閒清靜寬閒也是皆閒音

窳幽閒處深宮亦申毛義唯有正義誤會鄭箋以為幽閒深宮亦爾郭注誤會爾雅以為窳窳閒隙

失之也王照圓詩經小記云窳意之幽也窳心之閒也其說是矣爾雅釋文窳舍人本作跳云跳者躡之閒此則師授之異不可通於今本及毛詩

淪。率也。淪。率也。淪。率也。

淪者當讀如律史記老莊申韓傳云大抵率寓言也正義曰率猶類也然則率律聲同律類聲轉古皆通用凡音相類或云昔律或云一律或云大率是其聲義俱通矣淪者詩淪晉以鋪淪晉以亡淪淪

背以敗傳蕭蕭帥也云淪率也淪或為勳後漢書蔡邕傳注作勳晉以痛勳帥也漢書敘傳注言灼曰齊魯韓詩作蕭蕭帥也是三家作蕭毛作淪淪蕭古音相近皆有普徧之義故其字通淪率雙聲淪蕭疊韻也

也

罹。毒也。罹。毒也。罹。毒也。

罹者廣雅云痛也惡也苦也罹者釋詁云憂也憂苦義相成

者釋詁云憂也憂苦義相成

檢。同也。檢。同也。檢。同也。

同者共也俱也皆也詩車攻傳齊也吉日箋繫也說文合會也聚亦合會之義皆俱共即齊之義也檢者禁也局也又法度也皆無同義錢氏苔問云檢當為僉郭本譌作檢今按小爾雅云僉同也是其證

者禁也局也又法度也皆無同義錢氏苔問云檢當為僉郭本譌作檢今按小爾雅云僉同也是其證

邵氏正義引詩僉始既涵鄭箋涵同也今按釋文涵鄭音咸韓詩作減从咸聲咸訓為同是鄭所本下文又云奔同也奔蓋也奔檢聲義又近洪頤煊引孟子狗彘食人食而不知檢漢書食貨志引檢作斂

隸釋任伯嗣碑蓋軌檢手檢即斂字也

隸釋任伯嗣碑蓋軌

郵過也。道路所經過。

過者上文云逸魯過也。過謂失誤。凡非謔人及罪貴人亦為過也。郵者古本作尤。文選用屈原文注引。健為舍人爾雅注曰尤怨人也。列子楊朱篇釋文引爾雅亦作尤。過也。是皆郵本作尤之證。故詩載馳。傳及四月箋又洪範五行傳注及論語為政篇包成注並云尤過也。俱本爾雅通作郵。詩賓之初筵箋。及王制注又晉語楚語注並云郵過也。郭緣詞生訓以郵為郵驛之郵。誤矣。然郵固借聲。尤字亦非正體。依文尤當作說。詩俾無就兮傳說過也。唯此為正。說文說罪也。引周書曰。報以庶就。今呂刑就作尤。載馳釋文尤本亦作就。緣衣釋文就本或作尤。是尤就古通用。

遜。遜也。謂逃亡。

遜與遁同。說文並云逃也。玉篇云退還也。隱也。經典遜遜通。易下經釋文遜字又作遂。爾雅釋文與易同。遁又作遁矣。遜者說文云遁也。通作孫。詩公孫碩膚箋孫讀當如公孫于齊之孫。孫之言孫遁也。正義引孫炎曰。遁。逃去也。

弊。踏也。覆。債。債也。卻。

踏者說文云債也。引春秋傳晉人踏之。左襄十四年。又云趙債也。讀若匄。是趨踏同。爾雅之路。古本作仆。說文云仆頓也。釋名云仆踏也。頓踏而前也。釋木釋文踏或作仆。是仆踏古字通。弊者說文云。頓仆也。或作弊。檀弓及表記注並云弊仆也。左氏定八年傳正義引釋言云弊仆也。又引孫炎云。前覆曰仆。釋文引同。是皆爾雅古本路作仆之證。釋文弊字亦作弊。玉篇弊俗弊字。○債者說文云債也。債。故左氏隱三年傳鄭伯之車債于濟。正義引舍人曰。背踏意也。按背踏謂仰仆。即卻債之意。

疹。疹也。絕。疹。

疹者釋詁云盡也。疹者田界之盡也。上文云疹致也。致與盡義亦近。疹疹俱从疹聲。又以聲為義也。

曷。盍也。盍何。

查者廣雅云何也玉篇云何不也通作蓋檀弓云子蓋言子之志於公乎鄭注蓋皆當為查查何不也今按蓋從查聲古字通用故秦策云蓋可忽乎哉蓋即查也又通作闔管子小稱篇云闔不起為寡人齋乎莊子天地篇云夫子闔行邪釋文闔本亦作查闔亦從查得聲也曷者說文云何也詩內曷字並訓何通作害詩害泮害否不瑕有害傳箋並云害何也菀柳及長發傳並云曷害也經典多以害為曷故書時日喪孟作時日害喪書大誥凡言曷漢書翟方進傳並作害詩葛覃釋文害與曷同廣雅云害曷查何也害曷查俱一聲一轉

虹潰也

潰者說文云漏也文選四都賦注引蒼頡篇云潰滂決也詩召旻傳潰潰亂也虹者註之假借也說文云潰潰也引詩曰蠢賊內註今召旻傳作虹潰也抑傳又作虹潰也爾雅釋文虹李本作降下江反今按降古讀若洪水經河水東北過黎陽南注云尚書禹貢曰北過降水不遵其道曰降亦曰潰說文云降水不遵道玉篇胡公胡江二切又澤潰也胡公即虹字之音是澤與降同故李巡以降為虹酈注以澤為降說文註讀之讀云

陪闇也

闇者說文云閉門也玉篇云幽也廣韻云冥也玉篇與暗同陪者玉篇與暗同釋文陪字林或作曉同鳥感反一切經音義十二又以曉陪二形為古文暗字皆非也陪於經典無見疑陰之別體也說文云陰闇也錢氏答問云陪本當為陰論語高宗諒陰鄭訓陰為闇說文亦訓陰為闇皆據此文古書陰與音通左傳鹿死不擇音是也本借音為陰後人妄加自芻景純不援引經典而望文生義由於未通六書之旨

翻膠也

膠者釋詁云固也固之言黏也黏訓黏也黏者當作呢說文云膠呢也呢與暱同釋詁云暱近也暱近與膠同義近聲借為翻說文翻翻同云黏也引春秋傳曰不義不翻今左氏隱元年傳翻作暱考工記弓人注杜子春引作不義不翻云呢或為翻是翻呢通

展適也。得自申展。

適者一切經音義一引三蒼云悅也廣雅云善也善與悅皆快速之意展者釋詁云信也本以誠信為訓亦兼屈信之義古屈伸字皆借信為之故展又訓伸也舒也方言云舒勃展也舒亦自伸適之義舒

伸適又俱一聲之轉。

鬱氣也。鬱然氣出。

氣與氣同鬱與鬱同鬱本香草以為鬱鬱其氣芬芳故以氣言之一切經音義二引李巡曰鬱盛氣也詩雲漢釋文引韓詩云鬱隆炯炯素問至真要大論云諸氣贖鬱左氏定二年傳鬱攸從之杜預注鬱攸為盛氣之義

宅居也。

居者說文作宀云處也玉篇宀與居同宅者說文云所託也釋名云宅擇也擇吉處而營之也玉篇云人之居舍曰宅宅皆訓居說文訓託者託宅俱从毛聲故士相見禮注今文宅或為託是託宅通又通

作度訓居之證古書宅多作度故書宅西縫人注作度西詩宅是鎬京坊記作度是鎬京此維與宅論皆度訓居之證古書宅多作度故書宅西縫人注作度西詩宅是鎬京坊記作度是鎬京此維與宅論

衡初稟篇作此惟予度是皆宅作度之證宅度古同聲度居聲又近

休慶也。

慶者說文云行賀人也詩慶既令居祭統云作率慶士箋注並云慶善也月令注慶謂休其善也休者釋詁云美也美善義同故廣雅云休善也玉篇云休美也福祿也慶善也休與休同周語云晉國有憂

未嘗不戚有慶未嘗不怡又云為晉休戚是休訓慶也章昭注以慶為福休為喜其義亦近

祈叫也。祈祭者呼而請事。

祈祭者呼而請事

叫者說文云嘽也詩北山傳叫號呼召也叫與訛通又與嚮通說文嚮訛竝云大呼也祈者釋詁云告也又訓叫者叫告義同故一切經音義九引孫炎曰祈爲民求福叫告之辭也大祝注祈嘽也嘽卽叫

深者玉篇云濼也遠也濼者說文作睿云深通川也引虞書曰睿賦滄距川或作睿古文作濼書濼者文明正義引舍人曰濼下之深也通作濼詩莫濼匪泉傳濼深也穀梁莊九年傳濼洙者深洙也幽者釋詁云微也微有深藏之意故詩伐木傳幽深也斯干傳幽幽深遠也

哲智也

智者說文作智云識詞也釋名云智知也無所不知也哲者說文方言竝云知也書舜典正義引舍人曰哲大智也知智古字通智哲聲相轉經典哲亦多作智

弄玩也

尹正也謂官皇匡正也詩曰四國是皇

正者釋詁云長也長亦君故廣雅云正君也詩傳箋竝云正長也是正兼官長君長二義尹者說文云治也治亦董正之義故詩都人士傳及書益稷鄭注竝云尹正也廣雅以尹爲官官之正也說文从尹爲君君之正也君尊所以尹正天下者也故經典謂君尹二字通○又言正者釋詁云董督正也說文爲正是也士冠禮注正猶善也玉藻注正直方之義故詩漸漸之石箋皇王也王卽君君卽正矣匡者玉篇云匡君又爲美善同意君尹同厚皆正之義故詩漸漸之石箋皇王也王卽君君卽正矣匡者玉篇云匡方正也方直皆正之訓故詩六月箋及夏官序官匡人注竝云匡正也匡皇聲近故詩破斧傳皇匡也詩考引董氏云皇齊詩作匡是匡皇同毛傳以皇爲匡本於齊詩其義互相證明也

服整也服御之

整者說文云齊也文選東京賦注整理也服者釋詁云事也事之整也詩服之無斃好人服之鄭箋竝云服整也按整之言治也今俗猶言整治義亦以整爲治郭以服御爲言失之

聘問也。見穀梁傳。

問者說文云訊也。詩女曰雞鳴傳問道也。按道謂道說猶今問候人道。萬福道勝常也。聘者說文作聘云問也。通作聘云訪也。訪亦問。故詩靡使歸聘傳聘問也。郭引穀梁隱九年傳同。

愧慙也。

殛誅也。書曰殛。

誅者說文云討也。曲禮注罰也。大宰注責讓也。今按誅有二義。左氏莊八年傳誅屨於徒人費。襄卅一年傳誅求無厭。此皆以責讓為義也。易雜卦云明夷誅也。釋文引荀云誅滅也。陸韓云傷也。秦策云使復姚氏而誅韓非。此皆以殺戮為義也。以殺為義則誅與殊同。殛者說文云殊也。引虞書曰殛。蘇子羽山段氏玉裁說文注謂爾雅殛當作極。今略探其說云尚書蘇則殛死。釋文殛本作極。我乃其大罰。殛之。釋文殛本作極。毛詩於野之眉。鄭箋眉極也。罰極紂於商郊。野正義眉極。釋言文釋言又云極。柳後子極焉。鄭箋極誅也。正義曰極。誅釋言文此又一證。又周禮八柄廢以取其罪。鄭注廢放也。舜極于羽山是也。又昭七年左傳昔堯殛鯀於羽山。釋文殛本又作極。此又兩證。又魏志武帝紀致眉官渡。裴注引鴻範。蘇則極死於放所。作極。蘇者為正。殛為假借字。極窮也。窮與誅義相足。說文曰誅討也。討不

必殺之。

克能也。

翌明也。書曰翌。

翌者翌之假音也。說文云翌明日也。玉篇作日明。通作翌。廣雅翌明日也。漢書武帝紀云翌日親登嵩高。應劭注翌明也。書王翼日乃瘳。郭引翼作翌。越翼日癸巳。漢書律曆志作若翌日癸巳。觀

訥訟也。言訟

訟訟也。言訟

訟訟也。言訟

訟訟也。言訟

訟訟也。言訟

訟者說文云爭也。易訟釋文。言之於公也。然則訟之爲言。猶公也。史記呂后紀云。未敢訟言誅之。訟言。猶公言也。訟者。說文作詢。或省作誦。云訟也。詩降此翰。誦不告于誦。傳箋並云。誦訟也。釋詁云。誦。盈也。盈。謂發言盈庭。亦爭訟之義。通作詢。荀子天論篇云。君子不爲小人。詢。詢也。輟行。楊倞注。詢。詢。喧譁之聲。與誦同。又通作兇。素問移精變氣論云。羸工兇兇。按。誦。說文。或作輟。是素問兇。即說之省。荀子。詢。亦詢之省矣。誦。訟以聲爲義也。

晦冥也

冥者。上文云。幼也。說文云。幽也。易豫釋文。引馬云。冥。昧也。詩斯千箋。冥。夜也。晦者。說文云。月盡也。月盡。則光闇。昧。故詩酌。傳。晦。昧也。昧。則幽昏。故風雨傳。晦。昏也。昏。昧。皆冥之義。故公數。僖十五年。傳。並。以晦。字。釋文。亡。定。反。

奔走也

走者。說文云。趨也。釋名云。疾。趨曰走。走。奏也。促有所奏。至也。奔者。說文云。走也。釋名云。奔。變也。有急。變。奔赴之也。按。釋宮云。中庭謂之走。大路謂之奔。是奔走異。經典則同。故呂覽。權勳篇云。齊王走。莒。走。卽。奔也。晉語云。見王必下奔。奔。卽。走也。說文。奔。忝。字。皆。从。夭。故。奔。忝。同。意。

逡逡也

逡者。說文作後。云。卻也。禮注。去也。鄉射禮注。少逡。少逡。逡也。聘禮注。三逡。三逡。逡也。玉藻注。俛逡。逡也。而。逡。著。屨也。逡。皆。與。逡。同。鄭。俱。本。爾。雅。爲。訓。也。逡。者。說。文。云。復。也。復。卽。復。字。形。近。而。譌。王。篇。逡。逡。也。逡。也。卻。也。廣。韻。逡。逡。也。皆。用。爾。雅。可。證。矣。方。音。云。逡。循。也。循。與。逡。古。音。同。逡。有。去。義。故。或。言。逡。逡。或。言。逡。循。又。言。逡。逡。並。古。字。段。借。皆。言。卻。逡。不。進。也。漢。鄭。固。碑。云。逡。逡。逡。逡。讓。正。與。此。合。山。陽。太。守。祝。穆。後。碑。云。鄉。黨。逡。逡。今。論。語。作。恂。恂。亦。逡。讓。之。義。也。齊。語。云。有。司。已。於。事。而。竣。章。昭。注。竣。逡。伏。也。文。選。東。京。賦。云。已。事。而。竣。薛。綜。注。竣。退。也。是。竣。竣。皆。逡。之。假。借。

寬仆也。頓。厥。倒。仆。

寬仆也

上文云鑿也。鑿，踏也。踏與仆聲與。俱聲義同。釋文仆音赴，亦踏之聲變。

亞次也。

次者，說文云：不前不精也。玉篇云：敘也。近也。敘近皆次第之義。特性饋食禮，亞獻尸注：次，通作惡，易繫辭云：而不可惡也。釋文：惡於嫁反。荀作亞。亞次也。尚書大傳云：王升舟入水，鼓鐘，惡觀，惡鄭注：惡讀為亞。亞次也。

諗念也。相思。

諗者，詩：四牡傳：念也。箋云：告也。說文云：深諫也。引春秋傳：羊伯諗周桓公。閔二年。諫告與念不同。者，念為心中諷誦，與諫告之義相足成，故以告諫為念也。說文：諗，從念聲。念，從今聲。是念古音奴，忱，不切。與諗聲近。今奴店切。則與諗聲較遠。

屆極也。有所。

極者，釋詁云：至也。至亦極也。屆者，釋詁作疆，而訓至。說文云：屆，梅也。本此為訓。詩：內屆字。傳：箋或訓至。或訓極。至極其義同也。屆亦借為戒。詩：既戒既平。傳：戒，至也。至即極。戒即屆矣。屆極一聲之轉。

弁同也。有龜蒙，弁蓋也。蓋，謂覆。

同者，上文云：檢同也。此云：弁同者，弁訓覆蓋，與同義近。故又為同也。洪頤煊引考工記：冕氏侈弁之所由與。弁謂鐘口斂斂，即檢。故檢弁皆訓同矣。通作奄。詩：奄有四方。傳：奄同也。又通作掩。方音云：掩同也。文選：高唐賦云：越香掩掩。李善注：掩同也。○蓋者，說文：蓋，覆也。通作蓋。玉篇云：掩也。釋名云：蓋加也。加物上也。弁者，說文云：蓋也。詩：閔宮正義引孫炎曰：弁，覆蓋也。覆之義。按釋魚說：龜云：前弁諸果後。弁諸獵是。弁為覆蓋也。通作奄。上文云：蒙荒奄也。郭注：奄，覆也。又通作掩。文選：懷舊賦注：引埤蒼云：掩覆也。說文：掩，覆也。禮器云：豚肩不掩豆。聘義云：瑕不揜瑜。俱以揜為覆蓋也。又與愈同。說文：愈，覆蓋也。玉篇云：於舍切。是愈弁聲義同。奄訓蓋者，墨子曰：周公旦非闕叔，商蓋即商奄也。以奄訓蓋。因周公旦將攻商蓋，辛公甲曰：不如服衆小，以切大。乃攻九夷而商蓋服矣。商蓋即商奄也。以奄訓蓋。因

而借奄為蓋見段氏說文注鄭篆下

恫痛也詩曰神恫

痛者說文云病也廣雅云傷也傷與傷同方言注痛怨痛也恫者說文云痛也一曰呻吟也匡謬正俗云今痛而呻者江南俗謂之呻喚關中俗謂之呻恫太原俗謂恫喚云通喚此亦以痛而呻吟其義一也又引爾雅郭音呻啾音通亦音恫字或作恫所引即郭音義之文也說文引詩作神罔時恫云恫大克與郭音同義異詩思齊傳本爾雅桑柔云哀恫中國史記燕世家云百姓怨恫皆以恫為痛也桑柔釋文恫本又作痾痾蓋恫之或體見玉篇

握具也謂備具

具者釋詁云供峙共具也握者釋文引李本作握云居位處之具也今按握說文作握云木帳也釋名云帳張也然則張施陳設與供具義近通作屋詩夏屋箋屋具也正義云釋言文又通作握易萃云一握為笑釋文引鄭云握當讀為夫三為屋之屋周禮巾車云組總有握釋文握劉音屋馬本作握是握握屋俱古字通

振訊也振者訊者

訊者迅之假借也振者說文云奮也文選甘泉賦注引韓詩章句同振奮即振訊故廣雅云奮振也又云奮訊也訊即迅故樂記注奮迅也管子勢篇云大周之先可以奮信信亦迅也迅為正體信訊俱限音故詩雄雉七月釋文及樂記公羊莊八年釋文並云訊本

閱恨也恨相怨

恨者當作恨玉篇云恨戾也諍訟也一切經音義三引國語注恨違也違戾其義同閱者說文云謹訟也引詩兄弟閱于牆從門从兒兒善訟者也詩常棣傳閱恨也曲禮注恨閱也是毛鄭俱作恨爾雅釋文引孫炎亦作恨云相恨恨郭注從李巡今按恨很聲近義雖相成但作很於義為長郭從李非也

越揚也。謂發揚也。

揚者說文云飛舉也。易揚于王庭。鄭注揚越也。越者踰也。踰舉足故為揚。聘義云叩之其聲清越以長。鄭注越猶揚也。周語云汨越九原。又云以揚沈伏而黜散。越昭注並云越揚也。詩對越在天。對越即對揚。猶云對揚王休也。鄭箋對訓配越訓於似失之。又干戈威揚。揚鉞也。揚鉞即揚越。本爾雅為訓也。越鉞聲同。越揚聲轉。鉞字古止。作戍與越通用。明堂位云越棘大弓。越即戍也。鄭注以為國名。恐非。

對遂也。詩曰對遂。

遂者申也。進也。達也。通也。俱與對答義近。文選注引春秋孔演圖。宋均注云遂道也。道亦進達之意。閔居賦注引聲類云遂從意也。穀梁傳云遂繼事也。繼從與當對之義。又近矣。對者詩以對于天下。對揚遂也。對遂古音相近。以聲為義也。廣韻云對揚也。對訓揚所未詳。

燬火也。詩曰燬齊人語。

火者古讀如喜。左氏襄卅年傳。或叫於宋大廟。曰譟譟。出鳥鳴於亳社。如曰譟譟。譟即火。火之聲也。詩七月流火。與九月授衣。韻是皆火讀如喜。之譟。又讀如毀。說文燬火。互訓。明其聲同。釋名云火。化也。消化物也。亦言毀也。物入中皆毀壞也。詩七月流火。與八月崔嵬。韻是皆火讀如毀。之譟。實一聲之轉也。今音又轉為呼。果切。故詩汝墳釋文引郭璞。燬又音貨。是今音矣。詩正義引李巡云燬。實一名火。爾雅釋文引作燬。一音火。孫炎云方言有輕重。故謂火為燬。此皆以音讀為訓。於義亦通。燬說文引作燬。字異音同。方言云燬。呼隗反。火也。楚轉語也。猶齊言燬。火也。周禮序官司烜氏注。烜讀如衛。侯燬之。燬是燬。烜同。說文以烜為燬之重文。與鄭異。

懈怠也。宣緩也。謂寬懈也。宣緩也。謂寬懈也。

懈怠宣緩。並以聲為訓也。懈怠。郭氏無注。一切經音義十八。引集注云。按梁沈旋有爾雅集注。懈者極也。怠者懈也。今按極謂疲劇也。懈怠與實苦聲近。今登萊人謂懈惰為實苦。匡謬正俗云。忘懈之字。通有苦音是也。懈解古字通。故易序卦云。解者緩也。廣雅云。懈緩也。是懈與宣緩義同。○緩者說文云。綽也。釋名云。緩澆也。斷也。持之不急。則動搖澆斷。自放縱也。是緩有縱弛之義。下文云。舒緩也。寬。

轉也其義同宣者說文作頤云緩也樂記云其聲轉以緩轉字亦段音說文作纒云帶緩也又云緩備緩也音義皆相近宜無緩義經典亦無此訓宜與頤俱从巨聲爾雅蓋借宜爲頤矣又遇偶也偶爾相值遇也

偶者偶爾言不常也遇者逢也言不期而相值逢遇已見釋詁又訓偶者偶遇聲同也大宗伯注遇也二人相對遇也耦與偶同然則爾雅古本或作偶遇但偶遇遇偶二義俱通遇偶俱从馬聲古音在侯部是二字聲義同

曩也國語曰曩而音戲也

曩者說文云不久也玉篇云少時也莊子秋水篇云證曩今故釋文引崔注曩往也華嚴經音義下引珠叢云曩謂往時也曩者說文云曩也釋詁云久也爾雅以曩爲久說文以曩爲不久其義兩通故檀弓云曩者爾心或開予是曩爲未久之詞文選北征賦云豈曩秦之所圖是曩爲久詞其義則皆爲曩也郭引晉語文章昭注曩向也北征賦注亦云曩猶向時也向與曩音義同又作嚮或作鄉並古字通音曩者是曩乃聲轉義同也乃與遠迺又通說文云迺往也一切經音義十八引蒼頡篇云迺往也往與曩其義同曩爲曩日亦爲往日往曩俱字之疊韻

倅暇也詩曰不遠啓處

暇者說文云閑也與閒同左氏襄八年正義引舍人曰閒暇無事也通作假書須夏之子孫詩皇矣箋須夏作須假釋文假戶嫁反本又作暇正義引書多方鄭注夏之言暇也詩昭假遲遲亦以假爲暇矣俅者經典通作遠皆皇之或體也皇與假俱訓大又俱爲暇其義實相足成後人見經典皇暇之皇皆作遠遂以遠爲正體遠變作俅又省作倅反以皇爲通借殊不知書云則皇自敬德表記云皇恤我是皆遠作皇之證襄廿九年正義引李巡曰遠閒暇也詩殷其雷釋文遠本或作倅爾雅釋文亦云遠或作倅通作皇是陸德明亦不知皇爲本字矣暇古讀如戶倅暇一聲之轉

既者如春秋日食既之既公穀桓三年傳並云既盡也詩汝墳傳既已也鄉飲酒禮注既卒也卒者釋詁云盡也

情慮也謂謀慮也

慮者釋詁云謀也思也情者說文云慮也玉篇云謀也又慮也釋文云情音四字書作情按玉篇情字雖有因音又租冬切即餘字之音然玉篇既本說文別出餘字云樂也一曰慮也是餘情字異音義同說文則二字異矣

將資也謂資裝

資者齋之假音也說文云齋持道也外府注齋行道之財用也掌皮注齋所給予人以物曰齋小祝注齋猶送也莊子列禦寇篇云萬物為齋送是齋訓送與將義同將者上文云送也送即持道之義將齋又一聲之轉齋通作資外府注鄭衆云齋或謂資典婦功及典荒注並云故書齋為資莊子德充符篇云不以娶資釋文引李云資送也是借資為齋其證甚明爾雅之資亦齋之通借郭訓資裝與將義遠矣

黻絜也今人呼絜絜衣為絜

絜者說文云絜也廣雅云納也念就篇注納刺謂之絜按今時亦呼絜絜為納也方言云絜衣謂之襪秦謂之緞又云般而絜之謂之襪襪又云其般者謂之緞郭注緞絜納般故名之也然則緞與絜同矣絜者說文云緞縷所絜衣又云襪絜衣也玉篇絜或作絜是絜絜同借作絜書云絜縷鄭注絜讀為絜絜絜也司服注引作希縷云希讀為絜絜或作絜

遞迭也更迭

迭者說文云更迭也文選西都賦云更盛迭貴通作佚方言云更佚代也穀梁文十一年傳兄弟三人佚宕中國范寧注佚猶更也遞者說文云更易也書益稷正義引李巡云遞者更迭呂覽蕩兵篇云遞與遞廢西京賦云遞宿迭居是遞迭同遞迭雙聲亦兼疊韻

言者對語之稱則直言曰言對訊之稱則相問爲言廣雅云言問也曲禮君言不宿於家鄭注言謂有故所問也聘禮若有言鄭注有言有所告謂若有所問也家人云言驚車象人鄭衆注言言問其不如沸度者是皆言訓問之證釋名云言宣也宣彼此之意也然則自言與問人通謂之言矣訊者說文云問也經典訊多訓問問亦言也故詩出車箋及小司寇司刺注並云訊言也出車傳又云訊辭也辭與訊同然則訊言訪訊問詩執訊獲醜仰執言而問也小司寇用情訊之卽以言推問也司刺訊羣臣亦訊言訪訊問也玉篇廣韻並云誣言也誣訊聲轉古字通用已詳釋詁辭告也下

開倪也今之細謂之謀

倪者說文云譬諭也一曰開見木爾雅爲訓也詩倪天之妹韓詩倪作譬云譬也又說文所本矣開者釋詁云代也開謂空際居其中則爲開代出其外則爲開見開見猶言不常見也凡譬況之詞必取非

常所見故云罕譬而諭方言謂之代語（見方言十）爾雅釋詩當倪在開上今本誤倒耳

爲謀非矣開倪雙聲疊韻（倪奉通反見詩釋文）爾雅釋詩當倪在開上今本誤倒耳

泆沆也水沆說文云沆莽沆大水也風俗通云沆者莽也言其平望莽莽無涯際也一切經音義七引通俗文云水廣大謂之泆沆也沆者說文云轉流也讀若混楚辭哀歲篇云流水兮云云王逸注云云泆沆按泆流亦與沆爲雙聲

干扞也相扞扞者說文云扞也玉篇云衛也與扞同華嚴經音義下引聲類扞作捍通作戩書汝多修扞我于艱文引作戩我于艱云戩止也止有禁禦之義與衛義同也干者戩之假借也說文云汝戩盾也經典借作干詩至置采芑傳並云干扞也公侯干城左氏成十二年傳引文曰此公侯之所以扞身蔽目是孫義所本也書正義及詩釋文並引孫炎曰干楯所以自蔽扞也說文云盾所以扞身蔽目是孫義所本

趾是也脚跣別也足釋名云足躡也言躡履也廣雅云滿也止也卽玉切又將喻切云添物也按添物與滿止爲足亦相成故老子上云常德乃足河上公注足止也趾者說文作止云下基也象艸木出有趾故以止爲足士昏禮

齊者少儀注和也亨人注齊多少之量酒正注齊者每有祭祀以度量節作之文選長笛賦注齊分限也然則齊有限節之義又有和調之義故食饗所掌食飲饗饗皆謂之齊齊之爲言劑也劑亦兼調劑以分劑二義故漢書藝文志云百藥齊和集注齊與劑同是矣將者上文云資也又訓齊者齊資與將俱以聲轉爲義詩或肆或將傳將齊也正義及爾雅釋文並引王肅云分齊其肉所當用也又既齊既稷釋文齊鄭音資一音才細

餽饋也

餽者說文云糜也糜訓糝與糝別而亦以爲糝之通名說文糝糝互訓糝卽粥字今讀若周此古音也說文饋云周謂之饋宋謂之資一本皆作饋从段本改一資與饋同饋是糝之稠者內則釋文饋厚粥也然則爾雅之饋當作饋矣餽者習之段音也說文餽饋也餽卽餽餽說文餽訓寄食與饋義別玉篇鸞或作糊糊卽餽之或體是餽通

啟跪也

跪者說文云拜也釋名云跪危也兩膝隱地體危阨也玉篇及文選月賦注並引聲類云跪跪也啟者跪之段音也說文云跪長跪也史記滑稽傳云恭講鞠臆集解徐廣曰跪與跪同謂小跪也索隱曰跪音其紀反與跪同音謂小跪是擡即跪也經典借作啟詩四牡采薇傳箋並云啟跪也左氏襄八年及廿九年正義並引李巡曰啟小跪也是郭所本注小跪亦當作小跪釋名云起啟也啟一舉體也按一舉體卽小跪之義

嚮密也

嚮者說文云緻也說文云緻密也釋名云嚮密也如蜜所塗無不滿也嚮者說文作嚮云日旁薄緻小山也按薄緻謂文理緻密小山猶絲絲說文云絲織也釋訓孫炎注絲絲言詳密也文選洛神賦注絲絲嚮嚮意也是絲密卽嚮密俱雙聲字

嚮密也

開關也

袍襦也左傳曰重

襦者說文云袍衣也以絮曰襦以纁曰袍引春秋傳盛夏遺襦左氏襄廿一年傳文也今左傳及經典俱書生麻玉藻云繡為繭繻為袍注爾雅袍衣有苦之異名也爾雅釋文繻本亦作繭絲衣也袍者釋

名云袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也方音云褒明謂之袍按古人以袍為裏衣故喪大記云袍必有表不禡鄭注袍裳衣詩與子同袍與與

服公羊哀十四年傳潔沽袍蓋謂露溼裏衣何休注以袍為衣前襟誤矣

障眡也障

障者說文云井田閒陌也文選東京賦注引宋衷太玄經注眡界也詩載芟傳眡揚也揚障聲義近也障者說文云隔也釋文又界也然則障眡皆有界限之義界限所以隔別也文選北征賦注引蒼頡篇

云障小城也按城垣為限與田

為界其義亦近障眡又一聲之轉

覲媯也然媯

媯者說文云面醜也醜蓋覲字形譌詩何人斯正義引作面覲是也方言云媯媯也媯媯聲轉又云媯媯也媯媯亦聲轉也覲者詩傳用爾雅說文云面見也詩正義引作面見人無也字若依舍人注說文

引舍人云為面撞也一字形之誤也越語云余雖覲然而人面哉草昭注覲面目之貌是覲為面兒故釋文

媯媯猶媯也凡小兒多詐謂之媯是李孫義同所引方言咸鋪堂爾雅漢注定為孫引也

糜也糜

糜者說文訓糝糝以米和羹一曰粒也蓋以米和羹為糝以米煮糜為糜糜糝通名故釋名云糜煮米使糜爛也粥淖於糜粥粥然也糜者經典皆作粥而訓糜玉篇粥糜也既夕禮云獸粥糜也粥皆糜字之省左氏僖廿八年昭七年正義及釋文並引孫炎云糜淖糜也又左傳正義但引糜淖也此云淖糜然則四者同類而異名稱者曰糜淖者曰糜今俗語猶然也

釋詁云：法也。威者，詩有客傳威則也。按威之言畏，法則人所畏。古讀君若威，君人所畏而法則也。郭注但云威儀可法，似疏矣。

苛，妒也。

妒者，說文云：妒也。苛者，方言云：怒也。怒，妒聲。義俱近。苛，妒聲轉。義又相成。故以為訓。方言：苛，怒也。小怒曰。陳謂之苛。是苛，與苛，妒同。又內則注：苛，疥也。聲義亦近。疥，癢也。亦煩苛多嫉怒也。苛者，齒相切也。此皆詁訓之相通者。

芾，小也。

芾，卽市字。市，音芳勿切。本蔽芾之名。經典作芾，借為蔽芾。音芳，味切。芾，小貌。易豐釋文引子夏傳：芾，小也。通作芾。詩卷阿傳：芾，小也。蔽芾，甘棠。韓詩外傳：蔽芾，甘棠。芾，又訓蔽。蔽，芾皆以微遮為義。亦猶蔽芾皆以微小為義也。蔽，芾二字疊韻。

迷，惑也。

狃，復也。

復者，又也。重覆之義。狃者，徠之假借也。說文云：徠，復也。玉篇云：習也。快也。或與狃同。經典俱作狃。詩大序：于田傳：狃，習也。箋云：復也。小爾雅云：快也。按魯語云：夕而習復。是習復同義。快，音逝。慣習也。釋文引李巡云：狃，能風申曰復。音服。詩正義引孫炎云：狃，快前事復為也。郭興孫同。復，音扶。又切。狃，以聲近為義也。說文：狃，犬性。屬也。與慣習義亦近。

逼，迫也。

般，還也。

還者，與旋同。回也。轉也。圍也。便也。經典旋與還多通用。般者，說文云：辟也。象舟之旋。按周旋本此。周舟古字。通齊華周字。還，亦作華舟。是其證也。易夷于左股。釋文引馬王肅作般。云：旋也。日隨天左旋也。是

股般形近而義亦通。又吳語云：將還玩吾國於股掌之上。股亦當爲般。今俗呼掌爲巴掌。卽般掌之聲轉。推之易云：盤桓卽般還也。還亦音環。故爾雅釋文：還音旋。或音環。般郭音班。一音蒲安反。俱兼二音也。

班賦也。謂布與。

賦者上文云：量也。說文云：斂也。詩：烝民傳又云：賦布。布卽班聲之轉。布猶鋪也。敷也。皆與班義近也。班者說文云：分瑞玉。廣韻引：玉篇引云：分瑞也。無玉字。蓋本詩：班瑞而爲說。周語注：班分也。方言云：列也。小爾雅云：次也。廣雅云：序也。序次分切。皆賦布之意。故周語云：其適來班賈。章昭注：班賦也。一切經音義十四引李巡云：班，徧賦與也。書：舜典：正義引孫炎云：謂布與也。按班有徧義。故李巡以班徧爲言。徧與辨同。士虞禮記注：古文班或爲辨。公羊：倍卅一年傳注：班者，布徧還之辭。與李巡合。通作頌。小爾雅云：頌賦布也。祭義注：頌之言分也。文選：馬汧督誅注：頌與班古字通。又與盼同。王制注：名山，大澤，不以盼。鄭注：班，頌爲班。

濟渡也。濟成也。濟益也。所以廣異訓。

渡者說文云：濟也。廣雅云：過也。濟者，詩：匏有苦葉，傳及檀弓注：並云：濟，渡也。省作度。方言云：過度謂之涉。濟郭注：猶今云：濟度。楚辭：賢篇云：年忽忽而日度。皆借度爲渡。渡以過去爲義也。○濟又訓成者，成，就也。就濟聲轉。樂記云：事蚤濟也。祭統云：夫義者，所以濟志也。鄭注：並云：濟，成也。詩：載馳濟濟，止亦成就之義。○濟又爲益者，益，饒也多也。又增也。增濟亦聲相轉。左氏：桓十一年傳：蓋請濟師於王。文十八年傳：世濟其美，並以濟爲益也。詩：旱麓傳：濟濟衆多也。衆多亦增益之義。

緡綸也。緡，江東謂之緡。

綸者，釋詁：縮綸注云：綸者，繩也。詩：言綸之繩。傳：綸，釣纜也。緡者，說文云：釣魚纜也。詩：何彼穠矣。傳：緡，綸也。正義引孫炎云：皆繩名也。史記：平準書：言緡錢。酷吏傳：言告緡。緡皆錢貫之名。

辭歷也。詳未。

辟者釋詁云法也歷者厯之段借也說文云厯治也治法義近辟歷聲近凡聲近之字古人多以爲訓如霹歷說文作劈歷釋名作辟歷釋采帛云并者歷辟而密也然則歷辟辟歷俱以聲爲義也說文厯从秝聲秝讀若歷又隸與辟同而訓治厯亦訓治是皆義同之字以聲爲義者也

滌盥也

盥者與漉同漉也素問瘡論云無刺漉漉之汗王祿注漉漉言汗大出也滌者說文云順流也釋文引李巡云吐沫滌也鄭語注滌龍所吐沫按說文滌从聲聲力之切滌盥一聲之轉

寬綽也

轉者說文云綽綽有裕也晉姜鼎銘有綽綽眉壽之言卽綽綽也寬者本爲屋寬大寬亦綽也故詩寬兮綽兮綽綽有裕毛傳綽綽寬也坊記注綽綽寬裕貌也爾雅邢疏引孫炎云性之裕者

袞黻也

袞者說文云天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉釋名云袞卷也畫卷龍於衣也按卷袞古音近經典借卷爲袞袞訓黻者黻爲弗文取拂弼爲義袞龍有蟠屈之形示不得伸以受弼正也故曰袞

華皇也

皇者華也釋草曰華者華也按郭注釋草釋文華本亦作皇是也詩正義及爾雅疏引樊光云詩云皇皇者華孫炎云皇皇猶煌煌也按郭注釋草引此作華皇也此釋文亦先華後皇石經及宋本竝同今本誤倒作皇華邵氏正義及臧氏漢注辨之是矣然邵氏不知說文驛部所引爾雅皇華乃釋草之文臧氏未載樊光孫炎二注皆失檢也

昆後也

昆命于元龜晉語云廷及寡君之紹續昆裔杜預及韋昭注竝云昆後也按爾雅爲昆而字从弟从巽蓋昆命于元龜晉語也說文云周人謂兄曰昆玉篇省作巽云今作昆巽同經典通作昆左氏哀十八年傳

昆命于元龜

昆命于元龜晉語也說文云周人謂兄曰昆玉篇省作巽云今作昆巽同經典通作昆左氏哀十八年傳

昆命于元龜晉語也說文云周人謂兄曰昆玉篇省作巽云今作昆巽同經典通作昆左氏哀十八年傳

取次敘連及之義。畢从隸省。隸者从後及之。然則器字从罪从弟二體。俱有後義。故曰昆後矣。

彌終也。終竟也。終者釋詁云。卒就終也。終有充滿之義。彌者說文作𦉳。云久長也。久長與終義近。故易繫辭釋文引荀注及詩生民卷阿傳。道云彌終也。按彌又益也。廣也。滿也。徧也。方言云。𦉳合也。又云。𦉳。經也。經合亦徧滿之義。徧滿即終矣。

釋訓第三。訓者釋詁云。道也。道謂言說之。詁與言皆道也。不同者。詩闕雅訓傳正義云。訓者道也。道則釋訓云者。多形容寫貌之詞。故重文疊字。累載於篇。子孫以下。則又略釋詩義。語於古音。抑密秩清以下。復取斷文零句。詮釋終篇。釋文引張揖雜字云。訓者謂字有意義也。蓋訓之一字。兼意義二端。明明斤斤之類。為釋義。子孫孫之類。為釋意。意義合而為訓。訓之為言。順也。順其意義而道之。故以釋訓名篇。

明明斤斤察也。皆聰明。

察者釋詁云。審也。釋言云。清也。清審皆明晰之義。明明者。詩大明常武傳。道云。察也。常武正義引舍人曰。明明言其明甚。孫炎曰。明明性理之察也。斤者。釋文云。樊居觀反。是樊光讚斤為僅。釋名云。斤。謹也。是斤有明審之義。故漢書律厯志云。斤者明也。詩執競傳。斤斤明察也。爾雅釋文引舍人云。斤斤物精詳之察。孫炎云。斤斤重慎之察也。

條條秩秩智也。皆智思。

智者釋言云。哲智也。釋名云。智。知也。無所不知也。條者。釋文云。舍人本作攸。攸。沈亦音條。按條从攸聲。古音相近。條。兼暢達分理諸義。皆與智近。廣雅云。條。條。亂也。亂訓治。治理義亦為智矣。秩者。詩小戎傳。秩秩本爾雅斯干傳云。秩秩流行也。此篇下云。秩秩清也。義皆相近。

穆穆肅肅敬也皆容儀

敬也已見釋詁穆者睦之段音也說文云睦敬和也史記司馬相如傳云收睦睦集解引漢書音義曰睦敬本於爾雅也經典俱借穆為睦釋詁云穆穆美也又訓敬者敬與美善義近故說文敬從苟苟从羊省羊與美善同意是其義也肅者說文云持事振敬也樂記云肅肅敬也按肅肅猶修修也修飾修治皆與敬義近晉語云吾冀而朝夕修我韋昭注修敵也修敵猶肅肅敬也修敵猶修聲轉古音相近文選思玄賦舊注云修善也修訓善與穆訓美同意

諸諸便便辯也皆言辭

辯者說文云治也治有理正分別之義與辨通用故玉藻注云辯猶正也別也辯從言故有口材者稱辯給廣雅云辯慧也言便捷巧慧也辯與平古音近平亦正也治也故書平章百姓詩采芣正義引書傳作辯章百姓馮相氏注云辯秩東作辯秩南譌今書辯皆作平是平辯通諸者說文云辯也一切聲音義廿四引蒼頡篇云諸非一也聲類云諸詞之總也廣雅云諸衆也然則衆多非一與辯義近諸之為言者也說文云者別事詞也別與辯又聲轉義同矣便者調者調之段音也說文云調便巧言也引周書曰截截善調言論語曰友調便然則諸諸者事之辯也調調者調之段音也說文云調便巧言也引周書也正義引服虔云平平辯治不絕之貌又通作便平平釋文引韓詩作便便云閒雅之貌按閒與調同也調雅亦謂便習於事也論語便言鄭注言辯貌友調便作友便便鄭注便辯也謂便而辯也是便便為辯矣

肅肅翼翼恭也皆恭

肅肅上文云敬也翼翼並訓敬已見釋詁

靡靡優優和也皆和

和者說文作蘇云調也通作和蓋法云和會也說文云咏相聲也聲相聲咏義亦通矣靡者說文以為靡靡字王制注云辟明靡和也者作靡又者作邕或作雍又別作嘒文選策賦注引爾雅作雍雍和也

四子講德論注又作邕邕和也釋詁云囉囉音聲和也一切經音義廿五引廣雅云庸和也是庸難同詩酌及長發傳並云龍和也龍應義又同也優者憂之假音也說文云憂和之行也引詩布政憂憂通作優今詩作敷政優優毛傳用爾雅

兢兢繩繩戒也皆戒

說文云戒警也从升持戈以戒不虞方言云戒備也大僕注云故書戒為駭按駭訓驚驚亦警矣說文作兢云敬也故亦警故詩小旻傳兢兢戒也雲漢傳兢兢恐也恐亦戒也借作儆雲漢及左氏宣十六年釋文並云兢本作儆文選眾孟誼詩云儆儆元王李善注儆儆也繩者釋文云本或作繩宋本正作儆然儆乃或體字當依經典作繩詩彘斯傳繩繩戒儆也下武傳繩繩戒也漢書禮樂志云繩繩意變淮南經稱繩云未世繩繩乎惟恐失仁義俱本爾雅

戰戰踰踰動也皆恐動

動者釋詁云作也戰者釋詁云懼也戰蓋顛之假音說文云顛頭不正也玉篇云顛動也廣韻云四支蹇動是戰當作顛經典與借作戰耳踰者說文云動也與蹇同云蹇行貌廣雅云蹇蹇走也詩猗嗟傳行動之貌也釋文云蹇蹇走皆動是蹇與踰同曲禮云七踰踰亦謂蹇走

晏晏溫溫柔也皆和

柔者釋詁云安也柔與剛反凡柔順柔和皆安靜之義故詩烝民箋柔濡柔（同脆）也晏者宴之假借也說文云宴安也與柔同訓通作晏晏猶安安故釋名云晏晏然和喜無動懼也詩氓傳晏晏和柔也溫者說文釋字解云安靜溫也纒溫猶溫煖安即柔字之訓故詩小宛傳溫溫和柔貌抑傳溫溫寬柔也按溫潤濡柔並聲相轉其義皆相近

業業翹翹危也皆縣

說文云危在高而懼也釋名云危既也既既不固之謂也業者釋詁云大也物高大則近危故詩雲漢召旻傳箋並云業業危也長發傳業業危也常武傳業業然動也震動亦危懼之意翹者說文以為尾長

毛又縣也。舉也。皆近高義。故詩鴟鵂傳。翹翹危也。廣雅云。翹翹衆也。衆多亦近危殆。又云。峽峽危也。峽翹聲義同。

惴惴懷懼也。皆危。

惴者。說文云。憂懼也。引詩惴惴其慄。慄者。曉之或體也。釋文。惴本又作曉。說文。曉懼也。引詩唯予音之。曉。曉。

番番矯矯勇也。皆壯勇。

勇者。說文云。氣也。釋名云。勇。踊也。遇敵踊躍欲擊之也。證法云。勝敵壯志曰勇。番者。番字之音也。番本老人白。以其老而猶健。因為勇貌。故書番番。番。番。士。旅。力。既。怒。史。記。秦。紀。作。黃。髮。番。番。正。義。曰。音。婆。字。當。作。番。番。廣。韻。云。韻。韻。勇。舞。貌。一。舞。當。作。武。說。文。同。番。是。也。經。典。俱。通。作。番。故。詩。崧。高。傳。番。番。勇。武。貌。也。矯。矯。中。庸。注。啞。貌。詩。泂。水。箋。矯。矯。武。貌。通。作。蹻。蹻。蹻。蹻。王。之。造。傳。蹻。蹻。武。貌。其。馬。蹻。蹻。傳。蹻。蹻。是。人。云。蹻。蹻。得。勝。之。勇。也。

桓桓烈烈威也。皆嚴猛。

威者。證法云。猛以疆果曰威。詩常棣及巧言傳。竝云。威。畏也。按威與君古音近。君尊嚴可畏也。桓者。桓之取借也。說文引周書曰。尙。桓。桓。玉。篇。云。桓。武。兒。也。威也。今作桓。證法云。辟土服遠曰桓。詩桓。桓。云。桓。桓。有。威。武。之。武。王。泂。水。傳。云。桓。桓。威。武。貌。長。發。傳。云。桓。大。也。大。與。威。亦。義。相。成。也。烈。者。火。猛。也。猛。之。威。也。左。氏。昭。廿。年。傳。云。夫。火。烈。民。望。而。畏。之。畏。即。威。故。長。發。傳。云。烈。烈。威。也。釋。詁。云。烈。業。也。業。又。訓。大。與。桓。訓。大。近。釋。詁。大。與。君。同。義。君。與。威。同。音。故。訓。威。之。字。亦。訓。大。

泂泂赳赳武也。皆果毅。

武者。證法云。剛。強。理。直。曰。武。克。定。禍。亂。曰。武。是。武。兼。二。義。經。典。多。主。後。義。故。釋。名。云。武。舞。也。征。伐。動。行。如。物。鼓。舞。也。泂者。聲借之字。古無正體。釋文云。泂。舍。人。本。作。橫。然。橫。亦。或。體。鹽。鐵。論。繇。役。篇。引。詩。作。武。夫。漢。演。玉。篇。作。赳。云。胡。光。切。引。西。京。賦。曰。猛。虞。赳。赳。謂。作。力。貌。又。赳。赳。武。貌。是。赳。赳。與。赳。赳。字。俱。從。走。玉。篇。似。近。之。經。典。俱。借。作。泂。詩。谷。風。傳。泂。泂。武。也。江。漢。傳。泂。泂。武。貌。按。泂。泂。之。音。橫。也。橫。有。武。義。故。樂。記。

云橫以立武橫古音與光同其字亦通黃从茻聲茻古光字也故从黃之字或變从光說文兜𦉳俗作兜𦉳釋言梳充亦作橫充皆其證矣趙者說文云輕勁有才力也詩兔置傳趙趙武貌後漢書桓榮傳注引作糾糾武大段借字也

藹藹濟濟止也皆賢上盛

止有二義詩云人而無止毛傳以為止息鄭箋以為容止二義俱通藹者釋木云貫藹郭注樹實繁茂也藹是藹本衆多之義故詩卷阿傳藹藹猶濟濟也濟者釋言云成也成有止義故詩載馳傳云濟止也濟單文為止息重文則為衆多故詩文王傳云濟濟多威儀也正義引孫炎曰濟濟多士之容止也是皆以多兼止為義

悠悠洋洋思也皆憂

悠者釋詁云思也重文亦然故詩巧言箋悠悠思也洋者釋詁云多也重文借為多思貌也故中庸注洋洋人想想其倚優之貌邢疏引詩中心養養養養猶洋洋矣

蹶蹶踏踏敏也皆便速

說文云敏疾也釋名云敏閔也進敏無否滯之言也故汝穎言敏如閔也按言敏如閔今音則然古讀敏如每也蹶者釋詁云動也動與敏義近故詩蟋蟀傳云蹶蹶動而敏於事兼釋詁釋訓為說也曲禮云足毋蹶鄭注蹶行遽貌連亦疾行之義也踏者說文云長徑行也按長徑蓋以況疾行之狀詩楚茨傳踏踏言靈龜有容也有容亦謂敏於趨事之說

蓂蓂增增衆也皆衆夥

蓂者詩孟斯傳蓂蓂衆多也爾雅釋文引顧舍人本作雄雄其義亦同增者詩閔宮傳增增衆也擊轉為湊無羊傳云湊湊衆也按詩湊與消說文作滑與消即增湊聲轉字通之證

烝烝遂遂作也皆物盛興

烝者釋詁云動作也作猶起也興也烝者釋詁云進也衆也詩泂水傳烝烝厚也箋云烝烝猶進進也進包作義厚兼衆義言衆人皆作也遂者往也進也故亦為作祭義注陶陶遂遂相隨行之貌行亦作

委委佗佗美也皆佳麗美

委者釋文云諸儒本或作律於宜反舍人云律律者心之美今按律从衣非舍人蓋本釋詁律美而為說也釋文又云佗佗寬容之美也一邢疏引寬作皆一孫炎曰委委行之美佗佗長之美釋文引韓詩云李巡曰委委佗佗寬容之美也一邢疏引寬作皆一孫炎曰委委行之美佗佗長之美釋文引韓詩云德之美貌按毛傳云委委者行可委曲縱迹也佗佗者德平易也是韓毛並言德美其義同語家則言親美與韓毛異隸釋八載衛尉衡方碑云律隨在公律隨即委佗之聲借附雅謝驤佗羊兒反則讀如移詩委蛇委蛇釋文引韓詩作透迤毛傳委蛇行可從迹也與君子俯老傳行可委曲縱迹義同說文如透迤袞去之兒是韓詩之透迤即委蛇羔羊之委蛇又即委佗佗亦它之聲借衡方碑之律隨亦聲借也蛇即它之或體它有曲長之義故毛傳以委為曲孫炎以佗為長古慧佗迤蛇俱同聲故同訓

低低惕惕愛也詩云心焉惕惕韓詩以為

低者說文云愛也从氏聲釋文云郭徒啓反與愷悌音同是郭借音兼借義也又云顧舍人渠支反則與說文同又云李余之反低低和適之愛也則與怡怡音義同漢書敘傳云妙妙公主孟康注妙音題移妙惕惕愛也按說文媿或从氏作媿與爾雅低字之音近故孟康借引音題則與郭同顏師古不知而非之謬矣惕者說文訓敬經典無訓愛者詩防有鸛巢傳以為惕惕猶切切亦不訓愛郭引韓詩以為悅人蓋借惕惕為擇擇也惕從易聲與擇音近擇悅見釋詁

儻儻格格舉也持物

舉者說文从手與聲云對舉也儻者釋言云舉也說文云揚也揚亦舉也格者說文云木長兒一切經音義十三引蒼頡篇云格槌架也是格有枝格揚起之義故李巡注釋天攝提格云格起也起與舉義近格猶揭揭也莊子肱股篇釋文引三蒼云揭舉也文選過秦論注引坤者云揭立舉也按立舉之義與竭同說文云竭頁舉也

纂纂孽孽戴也皆頭

纂者說文从艸與聲云對舉也纂者釋言云舉也說文云揚也揚亦舉也格者說文云木長兒一切經音義十三引蒼頡篇云格槌架也是格有枝格揚起之義故李巡注釋天攝提格云格起也起與舉義近格猶揭揭也莊子肱股篇釋文引三蒼云揭舉也文選過秦論注引坤者云揭立舉也按立舉之義與竭同說文云竭頁舉也

戴者說文云分物得增益曰戴玉篇云戴在首也是戴訓增益戴物於首即增益之義戴之言戴乘戴物亦增益其上也故釋名載戴互訓然則戴於上即戴於下矣蔡者說文云岫盛兒玉篇云衆也詩桃夭傳蔡至盛貌通作漵漵故無羊傳蓋以漵漵爲衆多又轉爲增增上文增增衆也增益即戴之訓矣擊者戴之段音也詩碩人傳擊擊盛飾釋文引韓詩作轡長貌說文轡高兒戴即戴也是韓詩之轡爲正體擊爲假借矣高長又與戴義近

厭厭媿媿安也皆好人安

厭者釋詁云止也定也厭者說文云安也引詩厭厭夜飲省作厭釋詁豫訓厭豫亦安故詩湛湛厭厭安也小戎傳厭厭安靜也聲借爲情湛露釋文引韓詩作惜惜和悅之貌列女傳二引詩亦作惜惜良人一切經音義十七引聲類云情和靜貌也三蒼云惜惜性和也媿者說文云諦也楚辭怨世篤引詩作好人媿媿通作媿媿傳提提安諦也正義引孫炎曰提提行步之安也又通作提說文云提提行兒故孫炎以爲行步之安義本說文也又借作折攬弓注折折安舒貌亦引詩好人提提

祁祁遲遲徐也皆安

徐者說文云安行也徐之言舒與安義近故莊子應帝王篇釋文引司馬彪云徐徐安隱貌祁者聲借之字疑當作提方言言云提行也說文提從行兒必作重文疑本爾雅經典俱借作祁詩采芣傳祁祁徐遲也天田傳祁祁徐也韓奕傳祁祁徐親也又借作伎小弁傳伎伎舒舒與徐同是伎祁俱從之通借從从是聲祁从示聲左傳提彌明公羊作祁彌明史記作示昧明皆古字聲借之證也遲者說文云徐行也詩谷風傳遲遲舒舒行貌七月傳遲遲舒緩也舒即徐矣

丕不簡簡大也皆多

丕簡釋詁竝訓大重文亦然書丕丕其詩執競傳簡簡大也正義引李巡曰簡簡降福之大也

存存萌萌在也萌萌未見所出

坎坎增增喜也。皆鼓舞。

坎者，輶之假音也。說文云：輶，繇也。舞也。引詩：輶，舞也。玉篇云：輶，和悅之響也。今作坎。按詩之坎坎，並主聲言。伐木篇坎坎言鼓舞。踏踏言舞分晰。甚明。說文二舞字俱誤。伐木釋文引作舞曲也。曲字亦衍。其

云：輶，繇蓋本釋。詰以繇為喜，是說文輶，繇即爾雅坎喜。玉篇本此。故云：輶和悅之響。和悅即喜。響即鼓聲。伐木篇為我擊鼓坎坎，亦其義矣。增者，說文云：舞也。引詩曰：增增舞。我爾雅釋文引舍人云：增，舞

貌。又引說文舞上有七字衍也。增，今詩作增。借字也。毛傳同舍人。

瞿瞿休休儉也。皆良士。

儉者，斂也。賈子道術篇云：廣較自斂，謂之儉。說文云：儉，約也。約，亦收斂之義。瞿者，驚顧貌。休者，釋詁云：息也。美也。美亦樂息亦止。止節甘樂為儉。故詩蟋蟀傳云：瞿瞿然顧禮義也。休休樂道之心。正義引李

巡曰：皆良士。顧禮節之儉也。顧以瞿言節以休言。其義較郭注為精密。

旭旭躡躡，矯也。皆小人得志。

矯者，玉篇云：逸也。廣韻云：恣也。經典通作驕。旭者，蓋惱之假音。詩不我能惱。鄭箋：矯也。義本爾雅釋文。矯許六反。毛與也。說文起也。按起與興同。興訓為善。與驕義近。是毛許與鄭箋合。詩正義未達反以

毛傳矯與為非。又以爾雅不訓矯為驕。均失儉也。聲借為旭。漢書揚雄傳云：嘻嘻旭旭。集注：旭，自得之貌。又借為好。詩驕人好好。鄭箋：好好，喜。說言之人也。勉有苦葉釋文：旭，說文：釀者好字。林呼老反。爾雅釋文：旭，郭呼老反。呼老，即好字之音矣。躡者，詩板傳云：躡

躡，驕貌。正義引孫炎曰：謂驕慢之貌。說文云：舉足行高也。

夢夢訕訕，亂也。皆闕。

亂者，釋名云：渾也。按渾謂渾渾無分別。渾渾猶懵懵不瞭。慧之言也。夢者，說文云：不明也。不明即亂。故詩抑傳云：夢，夢亂也。正義引孫炎曰：夢，夢昏昏之亂也。正月釋文引韓詩云：夢，夢惡貌也。音轉字變。又作芒。芒，文選：歎逝賦云：何視天之芒芒。李善注：芒芒，猶夢也。訕者，詳之或體也。詩抑釋文：詳字又作訕。爾雅：文訕，或作詳。說文云：詳，告曉之執也。與煩亂義近。通作詳。莊子：胠篋篇云：啍啍已亂。天下矣。

熾熾炎炎薰也皆早熱

薰者釋文作熏云本亦作燻或作薰蓋薰段借燻俗體作熏為正說文云爨火煙上出也詩雲漢傳爨灼也燻者亦俗體也詩作蟲而讀若同釋文引韓詩作焮音徒冬反是焮為本字雖借為蟲仍讀為焮爾雅釋文郭從韓音又直忠反讀如木音非矣毛傳蟲蟲而熱華殿經音義下引韓詩傳焮謂燒草傳火焮盛也是焮焮與炎炎義近說文云炎火炁上也雲漢傳炎炎熱氣也書無若火始燄燄亦與炎炎同音義

居居究惡也皆相憎惡

惡者說文作亞云醜也與誣同云相毀也一曰畏誣按畏誣即憎惡之義也居者說文云蹲也蹲居也居與蹤同此居居猶倨倨不遜之意故詩羔裘傳居居懷惡不相親比之貌正義引李巡曰居居不狎習之惡釋文居又音據即倨字之音矣究者釋言云窮也究居聲轉為義故羔裘傳究究猶居居也正義引孫炎曰究究窮極人之惡本釋言為說也

仇仇敖敖傲也皆傲慢

傲者說文云倨也與臬同云慢也引虞書曰若丹雘暴讀若傲今書正作傲古字通也仇者釋詁云匹也廣雅云惡也左傳怨耦曰仇是仇怨惡二義故釋文引舍人云仇仇無倫理之貌詩正月傳仇仇猶警警也敖者與警同釋文敖本又作警又作鷗同五高反按楚有莫敖淮南修務篇作莫騶詩諷口翻翻釋文引韓詩作警警潛夫論賢難篇作敖敖孟子萬章及盡心篇注並以翻翻為自得無欲蓋亦借為敖敖也是敖警警翻古俱通用警即警字之省翻乃警字之借故詩板傳翻翻猶警警也說文云警不省人言也然則爾雅翻古當作警釋文引舍人本傲作毀釋云警警衆口毀人之貌李同是皆敖作警傲作毀則警警仇仇猶警警也

眦眦瑣瑣小也皆才器

眦者說文作眦云小貌引詩曰眦眦彼有屋今詩作眦正月傳云眦眦小也釋文眦音徒爾雅釋文郭音亦然蓋眦从凶聲眦瑣聲轉此古音也顧音此謝音紫則皆今音又引舍人云形容小貌然則眦以

說文所無詩通市田傳恒恒猶切切也是切恒聲轉義同說文恒慍也是其義

畇畇田也音擊

此下十句皆釋雅頌音農之事田者言治田也畇者均之或體也釋文引字林云均均田也夏小正云農率均田釋詁云均易也孟子易其田疇是均以平治為義釋文畇沈居寶反音義兩得矣詩信南山本或作畇郭音巡又羊倫反並非矣又引著顏篇云墾耕也郭注本毛傳

畷畷耜也音殿

以利善之耜正義引舍人曰畷畷耜入地之貌爾雅釋文畷字或作穉按穉從畷擊穉有疾義與利亦近

郝郝耕也言土

郝郝者詩作澤澤並假借字也載芟箋云耕之則澤澤然解散釋文澤澤音釋釋注同爾雅作郝音同此音是也釋澤古字通夏小正云農及雪澤管子乘馬篇作農耕及雪釋正義引爾雅作釋釋又引舍人曰釋郝猶養養解散之意按爾雅釋文郝又呼各反呼各與養音近

繹繹生也音種

繹皆生之貌是繹繹言生達之狀詩借作驪驪其義同

穉穉苗也音茂

穉者說文云禾采之兒引詩曰禾穎穉穉生民傳云穉穉苗好美也與爾雅合爾雅釋文引說文作禾垂之貌蓋誤

絲絲。穗也。言芸精。

穞者今登萊人謂鉏田爲報。報即穞字之音。說文：穞，田也。《禮記》：鉏田也。《毛詩》：釋文：《左昭元年傳》：文詩絲絲其庶。釋文引韓詩作民。民云衆貌。庶芸也。毛傳作庶。耘也。耘芸庶穞。古俱通用。絲民古音同也。釋文：庶字書作穞。是爾雅及詩正文作庶。今從宋本作穞。詩正義引孫炎曰：絲絲言詳密也。郭璞曰：芸不息也。所引郭注與今異。

揜。揜也。劉禾聲。

說文云：揜，劉穀也。詩：大東傳：揜艾也。艾與刈同。揜者，良相傳。揜揜聲也。正義引孫炎與毛同。說文云：揜，禾聲也。通作銚。詩：臣工傳：銚。揜也。說文：銚，揜禾短鎌也。釋名云：銚，銚斷禾穗聲也。是銚銚即揜揜。以器言則曰銚矣。

栗栗衆也。綴積聚。

栗者聘義云：綴密以栗。詩：積之栗栗。栗衆多也。正義引李巡曰：栗，栗積聚之衆也。說文：兩引詩。俱作積之秩。秩解云：積積禾也。秩，積也。是秩秩爲積之多。與栗聲近義同。古字通用。故公羊哀二年傳：戰于栗。釋文：栗一本作秩。是秩栗通。說文：秩，秩即栗。栗亦其證矣。

溼溼。漸也。泔米聲。

溼者說文云：沃米也。溼者，詩作叟。毛傳：叟，叟聲也。釋文：叟字又作溼。溼米聲也。然則詩及爾雅正文當作溼。毛詩古文省作叟。爾雅今文變作溼耳。生民正義以溼叟爲古。今字得之。釋文：叟所留反。爾雅作溼。音同是也。又云：郭音驪。則非矣。溼之爲音溼也。溼米泔也。內則注云：秦人溼曰溼。然則米泔水謂之溼。溼米聲謂之溼。二字聲轉亦義近。

焯焯。蒸也。氣出盛。

焯者說文云：火氣上行也。焯者，云蒸也。引詩：蒸之焯焯。聲借作浮。生民傳云：浮，浮氣也。正義引孫炎曰：焯焯，炊之氣。爾雅釋文：焯，呂郭竝音浮。又符彪反。按音浮之浮當作孚。說文：焯，从孚聲。郭音本於呂忱。

呂忱本於說文也。

倅服也。謂戴弁服。

此下四句釋雅頌音祭祀之事。倅戴也。已見釋言。服亦為戴。故郭注謂戴弁服。詩絲衣傳。倅倅恭順貌。亦謂戴弁之容。

峨峨祭也。謂執璋助祭。

峨謂嵯峨。詩緘樸傳。峨峨。盛狀也。箋云。奉璋之儀。峨峨然。正義引舍人曰。峨峨。奉璋之貌。釋文。峨。本又作俄。段借字耳。

鎗鎗樂也。鐘鼓音。

鎗者。說文云。鐘聲也。引詩鐘鼓。鎗鎗。漢書禮樂志。及風俗通。引詩亦作鎗。今作噲。噲。或體。噲。噲。和也。正義引舍人曰。噲。噲。鐘鼓之樂也。按舍人。噲。當作鎗。毛詩借作噲。爾雅別作噲。即噲之。或體。噲。噲。文。吟。或。从。音。作。鎗。是。鎗。為。正。體。今。从。宋。本。作。鎗。又。

穰穰福也。言饒多。

穰者。說文以為黍稷。又秧字。解云。禾苗秧穰也。是穰兼二義。秧穰猶穰穰。故玉篇云。穰。黍稷也。豐也。衆也。兼包說文二義而言也。詩執競傳。穰穰衆也。正義引舍人曰。穰穰衆多之貌也。又云。某氏引此詩。明穰穰是福豐之貌也。按福之言富。故祭統云。福者。備也。備者。百順之名也。是福有衆多之意。與穰義同。此福字。當別解。某氏得之。

子子孫孫引無極也。長世昌盛。

引者。釋詁云。長也。詩楚茨箋。願子孫勿廢而長。行之。正義引舍人曰。子孫長行。美道。引無極也。

顯顯印印君之德也。道君人之德望。

自此以下但解作詩與喻之義不釋詩文此卷阿文傳箋及正義引孫炎皆有說

丁丁嚶嚶相切直也鳴以喻朋友切磋商兩鳥

切者說文云刊也直者曲注正也丁丁嚶嚶者詩伐木傳丁丁伐木聲也箋云嚶嚶兩鳥聲也郭注本毛鄭言伐木鳥鳴音聲互答皆有朋友相切正之義故以為喻文選遊西池詩注引韓詩云伐木廢

朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文毛詩序亦云伐木廢則朋友缺矣然則詩為朋友而作故以相切直為言耳

藹藹萋萋臣盡力也梧桐茂賢士衆嗶嗶喑喑民協服也鳳皇應德鳴相和

藹藹已見上文囉囉已詳釋詰此又釋與喻之義也藹者說文云臣盡力之美萋萋梧桐之貌孫炎曰言衆臣引韓詩薛君章句云萋萋盛也詩卷阿正義引舍人曰藹藹賢士之貌嗶嗶詩作離離一喑喑詩言鳳皇鳴聲爾雅竭力則地極其化梧桐盛也孫義本毛傳郭義與孫同囉囉詩作離離一喑喑詩言鳳皇鳴聲爾雅以為譬況之詞故鄭箋本之而云萃萃萋萋喻君德盛也離離喑喑喻民臣和協然因民服而致鳳鳴

故毛傳云天下和洽則鳳皇樂德詩與爾雅義相成也

佻佻契契愈遐試役不均小國困竭

佻者釋言云偷也偷薄輕佻皆行動之狀故詩大東傳云佻佻獨行貌釋文引韓詩作繼繼往來貌文選魏都賦注引爾雅亦作嬾嬾是嬾佻音義同从兆从彳佛佛獨行貌守祧注云故書祧作繼繼往來貌其

佛佛獨行歎息也為佛義亦近詩蓋音公子輕薄素不任事而今行役道路悠遠故憂愈急也爾雅釋文

二義亦近契字本當作契而訓刻故釋詰以契為絕郭注以為刻斷物然則契者本刻木之聲役人

勤苦夜作不休故寤寐歎息契契而憂也方言六說此詩云杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚

是則士木並與工作不息詩人所以憂歎也楚辭惜賢篇云孰契契而委棟兮亦得詩人之指

宴宴粲粲尼居息也盛飾宴安近處優閑

尼者昵字之省與暱同釋詁云暱近也宴者與燕同釋文燕字又作宴今作宴從宋本也詩北山傳燕
燕安息貌粲者大東傳粲鮮盛貌箋云京師人衣服鮮潔而逸豫文選鸚鵡賦注引韓詩作采采衣
服薛君曰采采盛貌也與毛傳同采粲聲相轉也此二條以遠近對文
爲義言役使不均居遠者急切處近者優閒見政役之不本於公旬也

哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役思所生也

哀者說文云閱也詩藝我箋哀哀者恨不得終養父母報其生長己之苦悽者說文云痛也悽悽於詩
無見故釋文云悽郭本或作藝邵氏正義引詩林杜云其葉萋萋下云憂我父母與喻之義與萋我同
故皆爲韻報德也按臧氏經義雜記十八云此經注
俱用韻郭注征役當爲役征方與下句思所生韻

儵儵咩咩罹禍毒也

悼傷已失所遭讎賊

羅憂已見釋詁羅毒又見釋言儵者釋文云嬰本作攸引詩攸攸我里今詩作悠悠我里毛傳悠悠憂
也是奕光作攸者攸字之省或作儵者儵與儵形相亂儵音同又俱从攸聲故段借通用然則儵儵
即悠悠毛傳攸訓爲憂爾雅羅亦訓憂其義正同郭注訓羅爲遭失其義也釋文儵郭徒的反又失音
也郭蓋以儵爲跟據詩跟跟周道翰爲茂草而言故云悼王道穰塞今以嬰本作攸於義爲長也鳴蜩
鳴蜩小弁篇文爲憂也而作故
言我獨于罹卽此云罹禍毒矣

晏晏且且悔爽忒也

傷見棄絕恨上失也

爽差也忒也見釋詁宴宴見上文詩氓傳云晏晏和柔也且者懸字之省說文云怛慳也从心且聲或
从心在且下引詩信誓懸懸爾雅釋文且本或作是然則是懸慳痛之意故鄭箋言其怨慳款誠正義
定本云且且猶怛
怛並與說文合

泉泉瑁瑁刺素倉也

譏無功德尸寵祿也

舉者浩之韻音也釋文舉奕本作浩古老反是爾雅變光作浩浩後人據毛詩改爲舉舉耳然舉浩古
通用說文舉告之也樂師云詔來暨舉舞鄭衆注舉當爲告是舉告通浩从告聲亦可作舉左氏定四

年經云盟于皋鼬公羊作浩油是其證也詩召旻傳皋皋頑不知道也正義引舍人曰皋皋不治之貌按皋有綬義左傳哀廿一年魯人之皋是也浩浩廣大貌王制云用有餘曰浩是浩皋義通舍人與毛傳亦同詩正義引某氏曰無德而空食祿也又與刺素食義合矣瑀者詩大東傳韜韜玉貌釋文韜字或作瑀正義引某氏云瑀瑀無德而佩然則佩以表德無德而佩亦為空食矣

懽懽搖搖憂無告也無所諱也

懽懽從官字下引爾雅曰懽懽搖搖憂無告也玉篇廣韻憲字下云憲憲憂無告也是憲懽音義同古從懽今從宋本作懽與說文合也搖者玉篇云憂也引詩曰憂心搖搖通作搖釋文搖本又作搖詩黍離傳搖搖憂無所懽又通作遙釋文搖本又作遙詩雄雉云悠悠我思說死辨物篇作遙遙我思釋詁云懽亦憂也又通作恍釋文與搖同

憲憲洩洩制法則也佐與慮政

憲憲洩洩俱聲借之字釋詁憲雖訓法與此義別詩板傳云憲憲猶欣欣也泄泄猶杳杳也箋云女無慮詔臣並為制作法令洩釋文與詩同作泄說文作詛又作咄云多言也引詩亦作咄咄二體又云杳語多杳杳也是咄咄與杳杳義同故孟子言猶矣

謔謔謔謔崇說慝也樂禍助虐

謔者釋詁云戲謔也謔者當作矯說文云火熱也引詩多將矯矯爾雅本亦作矯故釋文謔謔下別出矯字是舍人曰謔謔謔謔皆盛德明不察以為本今無此字非也詩板傳云謔謔然喜樂矯矯然熾盛也正義引舍人曰謔謔謔謔皆盛德明不察以為本今無此字非也詩板傳云謔謔然喜樂矯矯然熾盛也舍人並與毛傳義合益知爾雅古本與詩同作矯矯矣釋文又云慝謝切得反一切字說疑作他孫炎儒並女陟反言隱匿其情以飾非蓋慝諸儒作慝唯謝讀如字是

翕翕訛訛莫供職也賢者陵替奸黨熾

賢者陵替奸黨熾

翁者釋詁云合也說者說文云不思稱意也引詩翁翁說小旻傳云滄滄然患其上說誠然不思稱其上釋文引韓詩云不善之貌正義引李巡曰君聞蔽臣于莫親其職召旻傳云誠誠不供事也釋文引說文窳嬾也（今說文無）然則翁翁者小人黨與之合說誠者情窳之態此所以曠厥官也漢書劉向傳作飲飲說誠者子修身驚作喻喻皆皆並字異而義同

速速蹙蹙惟速鞫也陋人專緣國使削賢士永哀念窮道

惟者釋詁云思也速者與求同釋文引郭云道也字林云斂聚也鞫者釋言云窮也速者玉藻注蹙猶蹙蹙也詩正月傳蹙蹙陋也蹙蓋蹙之或體蹙蹙文速字也後漢書蔡邕傳注引毛詩作速速方穀猶韓詩亦同楚辭逢紛篇云驅速速而不吾親王逸注速速不親附貌然則速速與蹙蹙皆為躡急之意故毛傳以蹙蹙為陋詩節南山箋蹙蹙縮小之貌上相見禮注蹙猶促也郭注以國使削為蹙於義亦通

抑抑密也威儀審諦秩秩清也德音清冷

密者釋詁云靜也清者說文云服也詩威儀抑抑德音秩秩鄭箋用爾雅毛於抑傳抑亦用爾雅假樂傳抑抑美也秩秩有常也詩威儀抑抑德音秩秩楚語引抑詩作懿秩常也見釋詁皆毛傳所本也又秩秩智也見此篇上文智與清義亦近書云汝作秩宗下云直哉惟清是秩有清義也抑言密者詩賓之初筵傳抑抑慎密也抑正義引舍人曰威儀靜密也靜密慎密二義並與美近美密聲相轉也

粵粵擊曳也謂牽

擊者說文作擊云引繼曰瘳通作擊廣雅云擊引也玉篇擊與擊同曳者說文曳曳也曳蓋亦牽引之言也粵粵者蓋鶴鶴之省說文鶴鶴並云使也又云傳使也聲借為并蜂詩小慈傳并蜂擊曳也正義引孫炎曰謂相擊曳入於惡也文選海賦云或擊擊洩洩於裸人之國擊洩即擊曳海外西經云并封其狀如甕前後有首大荒西經又作屏蓬左右有首蓋屏蓬與并蜂俱字之假音其義則同又借為併蠶潛夫論慎微篇引詩作莫與併蠶

每有雖也。詩曰：每有良朋。辭之雖也。

雖者，語詞也。玉篇云：詞，兩設也。每有者，詩常棣箋：用爾雅，是每有連文。其單文亦為雖。故詩：皇皇者華，傳每雖也。莊子：庚桑楚篇云：每發而不當，釋文引爾雅亦云：每雖也。

饋酒食也。猶今云饋饌，皆一語而兼通。

饋者，說文云：酒食也。詩：天保，洞酌傳同。爾雅：釋文引字林云：熟食也。士虞禮及特性饋食禮注：饋云炊黍稷曰饋。是饋本炊食之名，但酒食同類，故爾雅速言。郭云：一語而兼通，得其義矣。釋文又云：饋，舍人本作喜。釋云：古曰饋，按舍人之意，蓋謂饋借為喜，故以本字釋之。詩：七月，正義引李巡曰：得酒食則歡喜也。是李巡本亦作喜，因而以喜為釋，則非矣。毛詩亦作喜，故鄭於七月及甫田、大田箋，並云：喜讀為饋。饋，酒食也。本爾雅義與舍人同。

舞號雩也。雩之祭，舞者呼嗟而請雨。

雩者，說文云：夏祭樂于赤帝，以祈甘雨也。或从羽，作翬，雩舞也。羽舞者，舞師云：教皇舞帥而舞，早嘆之事。鄭衆注：皇舞，蒙羽舞，是許所本。此雩有舞之證。號者，說文云：呼也。月令云：大雩，帝鄭注：雩，呼嗟求雨之祭也。公羊：桓五年注：使童男女各八人舞而呼雩，故謂之雩。然則雩之言呼，此雩有號之證。故釋文引孫炎云：雩之祭，有舞有號，是矣。

暨不及也。公羊傳曰：及我欲之，暨不得已，是不得及。

釋詁云：及暨與也。是暨即及矣。又言不及者，郭引公羊：隱元年傳而釋之，云：暨不得已，是不得及。文選：精白馬賦及文賦注，並引爾雅作暨及也。或及上脫不字，抑或所引即釋詁文。蓋暨之一字，包及與不見，謂不全見，亦會不及之意。頗

蠢不遜也。蠢動為惡，不謙遜也。

遜者，惡之段借也。說文云：遜，順也。引唐書曰：五品不遜，今通作遜。蠢者，釋詁云：作也。動也。然則蠢為妄動，故不遜。順楚辭：惜賢篇云：夷蠢蠢之濁濁。王逸注：蠢，無禮義貌也。與不遜義合。

如切如磋道學也。骨象須切磋而為器。如琢如磨自脩也。玉石之被雕磨。瑟兮僩兮恂慄也。恒戰。赫兮烜

兮威儀也。貌充。有斐君子終不可諉兮。斐文。道盛德至善民之不能忘也。常思。

此釋詩淇奥之文。禮記大學述之。切磋琢磨者。釋器云。骨謂之切。象謂之磋。玉謂之琢。石謂之磨。毛傳

本爾雅而申之云。道其學而成也。聽其規諫以自脩。如玉石之見琢磨也。大學注云。道猶言也。正義曰。

初習謂之學。重習謂之脩。瑟。僩。赫。烜者。毛傳云。瑟。僩。莊。僩。開。寬。大。也。赫。有。明。德。赫。赫。然。烜。威。儀。容。止。宣

著也。釋文引韓詩云。僩。美。貌。說文云。武。貌。烜。韓。詩。作。宣。宣。顯。也。爾。雅。釋。文。烜。者。光。明。宣。著。說。文。引。詩。作。慎。云。寬。爛。心。腹。兒。然。則。詩。本。作。慎。韓。詩。省。作。宣。爾。雅。作。烜。毛。詩。假。借。作。烜。耳。恂。慄。者。大。學。注。云。恂。字。或

作。峻。讀。如。嚴。峻。之。峻。言。其。容。貌。嚴。栗。也。斐。者。詩。借。作。匪。毛。傳。云。文。章。貌。釋。文。引。韓。詩。作。邛。美。貌。也。設。忘。也。已。見。上。文。大。學。注。云。民。不。能。忘。以。其。意。誠。而。德。著。也。

既微且僮。𦓐瘍為微。腫足為僮。𦓐。脚。歷。搗。創。

微者。釋文云。字書作癩。三蒼云。足創。腫者。說文作癩。云。腫。氣。足。腫。引。詩。既。微。且。癩。續。文。作。癩。𦓐。者。說。文。云。微。也。微。歷。也。腫。癰。也。詩。巧。言。箋。此。人。居。下。溼。之。地。故。生。微。腫。之。疾。正。義。引。孫。炎。曰。昔。水。溼。之。疾。也。按。微。本。歷。創。之。名。論。衡。言。毒。篇。云。微。者。疾。謂。之。邊。其。治。用。蜜。與。丹。蜜。塗。今。人。亦。用。鰓。丹。鰓。麻。油。塗。腫。創。為。流。毒。所。加。也。是。微。一。名。邊。本。溼。熱。之。氣。流。毒。所。生。治。法。以。鰓。丹。蜜。塗。今。人。亦。用。鰓。丹。鰓。麻。油。塗。腫。創。為。之。遺。法。也。

是刈是鏹。鏹。煮葛為絺。

刈者。說文作父。云。芟。艸。也。或。从。刀。作。刈。鏹。者。詩。作。漚。借。字。也。說。文。鏹。鏹。也。搗。糞。也。淮。南。說。山。篇。注。無。是。曰。鏹。蓋。鼎。鑊。皆。煮。器。惟。有。足。無。足。為。異。耳。詩。葛。草。釋。文。引。韓。詩。云。刈。取。也。漚。淪。也。正。義。引。舍。人。曰。是。刈。刈。取。之。是。漚。煮。治。之。孫。炎。曰。煮。葛。以。為。絺。給。正。義。又。云。以。煮。之。於。漚。故。曰。漚。煮。非。訓。漚。為。煮。此。言。是。也。然。則。刈。亦。芟。草。之。器。因。而。名。芟。為。刈。且。刈。與。鏹。並。是。器。名。故。齊。語。云。挾。其。槍。刈。縛。鏹。韋。昭。注。刈。鏹。也。方。言。云。刈。鉤。說。文。鉤。作。例。云。鏹。也。知。刈。本。器。名。矣。

也。方言云。刈鉤說文鉤作

例云鏹也知刈本器名矣

也。方言云。刈鉤說文鉤作

履帝武敏。武迹也。敏，拇也。指處大。

履帝武敏者，詩生民傳，履，踐也。帝，高辛氏之帝也。武迹，敏疾也。從於帝而見於天，將事齊敏也。毛，依爾雅以武為迹，而不以敏為拇，師說之異也。鄭箋，帝上帝也。敏，拇也。祀郊禘之時，則有大神之迹。姜，嬭之足不能滿履，其拇指之處，正義引孫炎曰：「拇迹，大指處。」郭義與孫同。爾雅釋文：「敏，舍人本作敏。」釋云：古者姜嬭履天帝之迹於畎，畎之中而生，后稷按敏畎形迹。《隸書》畎作畎，似敏。畎，拇擊同。古韻音皆如弭。臧氏爾雅注，疑言人是拇作畎，恐非也。釋文自明耳。史記周本紀：姜嬭出野見巨人迹，心忻然悅，欲踐之，是舍人及鄭箋所本。

張仲孝友。周宣王善父母為孝，善兄弟為友。

詩六月正義引李巡云：張性仲字，其人孝，故稱孝友。賈子道術篇云：子愛利親謂之孝，兄敬愛弟謂之友。釋名云：孝，好也。愛好父母如所說好也。孝經說曰：孝，畜也。畜，養也。友，有也。相保有也。然則孝友曰善，謂心誠有好之。詩傳用爾雅。

有客宿，宿言再宿也。有客信，信言四宿也。再宿為信，重言。

宿者，久也。言留止於此，時久也。信者，申也。言已宿留，又重申也。詩有客傳云：一宿曰宿，再宿曰信。《本莊》三年左傳文。然則信乃再宿，宿僅一宿也。爾雅因重文而倍言之，故宿宿言再宿，信言四宿也。美女為媛，好媛，美士為彥，人。所

美者，媵之省。說文云：色好也。經典通作美。媛者，說文云：美女也。人所採也。詩君子偕老，媛者，邦人所依倚，以為媛助也。媛與採同，故正義引孫炎曰：君子之採助，釋文引韓詩採，採，取也。取疑助之形。譌耳。彥者，說文云：美士有文人所彥也。詩羔裘正義引舍人曰：國有美士為人所言，道郭云：人所彥，詠其義同。彥，釋文作彥，而云本今作彥，則其字通。

其虛其徐，威儀容止也。雅容都。

詩北風作其虛其邪，釋文邪音餘，又音徐。爾雅作徐，是邪本徐之假音。故毛傳虛虛也，釋文一本作虛。徐得之。鄭箋邪讀如徐，言威儀虛徐寬仁者，正義引孫炎曰：虛徐，威儀謙退也。然則虛徐猶徐。徐，郭云。

都雅於古音俱疊韻

猗嗟名兮目上為名之眉

詩猗嗟傳本此玉篇引詩云猗嗟頰兮頰眉目間也本亦作名文選西京賦薛綜注賂眉睫之間檀弓云子夏喪其子而喪其明冀州從事郭君碑云卜商號咷喪子失名是名與明通詩本借名為明故下句云美目清分毛傳目下為清則知目上為明正以清明對文為爾雅補義也正義引孫炎解名字云目上平博按平博之義亦與明為近

式微式微者微乎微者也

微義已見釋詁孫子虛實篇云微乎微微至於無形語意本此詩式微箋用爾雅云式發聲也毛傳式用雖本釋言但詩本不取式為義故以發聲之詞言之鄭義為長

之子者是子也

子者庶其人之詞之為語助又訓為是詩漢廣箋川爾雅正義引李巡曰之子者論五方之言是子也按是猶此也崽也方言云崽者子也（崽即崽音窆）湘沅之會凡言是子者謂之崽若東齊言子矣（聲如宰）今按膠萊間人謂崽子為宰子即此子之聲轉又轉為只詩南山有臺箋只之言是也樛木釋文只猶是也然則樂只君子猶言樂是君子矣

徒御不驚輦者也

輦者人輓車也徒步行也御御馬也本各為一事詩黍苗詳之此輦者專釋徒字故車攻傳徒輦也蓋言此徒即是輦者非但步行亦容輓車在內與黍苗異此釋徒不釋御輦上無徒字文省爾

禮裼肉袒也

禮者說文作禮云肉袒也引詩禮裼暴虎今詩作禮大叔于田釋文禮本又作袒袒亦假借字也說文袒訓衣縫解（今作綻）又云但裼也裼袒也（袒當作但）詩正義引李巡曰禮裼脫衣見體曰肉袒孫炎曰袒去裼衣郭注本李巡

呻者說文云吟也嚴屎者說文作唵呬云呻也詩板傳呻吟也正義引孫炎曰人愁苦呻吟之聲也爾雅釋文嚴屎或作欽呬又作懸脈竝俗體字也

幃謂之帳今江東亦謂幃為幃

幃幃者說文云幃張也屬幃幃也文選寡婦賦注引纂要曰在上曰幃在旁曰幃單幃曰幃詩借作稠小星箋云稠牀幃也爾雅釋文幃木又作幃

佞張誑也書曰無或佞張為幻幻惑欺誑人者

誑者說文云欺也佛者云有應蔽也引詩誰佛子美防有鷓巢傳用爾雅郭引書無字譎張作佛張正義引孫炎曰眩惑誑欺人也郭義與孫同

誰咎咎也誰發誰辭

昔者玉篇云往也久也昨也誰昔者詩誰昔然矣鄭箋用爾雅按釋詁云嚙執誰也故誰昔或為嚙昔檀弓云嚙昔之夜鄭注嚙發聲也是郭義所本但嚙誰出詁訓各有意義非比那婁於越祇為發聲之詞鄭郭胥失之

不辰不時也長亦時也

長者詩傳箋竝云時也我長安在我生不辰皆言生不逢時

凡曲者為爵毛詩傳曰雷曲梁也凡以薄為魚苟者名為爵

曲者薄也以曲薄為魚梁故曰曲梁郭引詩魚麗傳文詳見釋器

鬼之為言歸也尸子曰古者謂死人為歸人

歸者還其家也生寄也死歸也故列子天瑞篇云鬼歸也又云古者謂死人為歸人說文云人所歸為鬼左氏昭七年傳云鬼有所歸乃不為厲禮運注鬼者精魂所歸皆與此義合

釋親第四 釋名云親親也言相隱親也說文云親至也一切經音義九引符類篇云親愛也近也然則親愛至近無如父母故親始於父母禮記奔喪及問喪注並云親父母也公羊莊廿二年傳

君親無將注亦云親謂父母是父母稱親之義也穀梁隱元年傳親親之道也詩云戚戚兄弟是兄弟稱親之義也郊特牲及哀公問並云親之也者親之也是夫婦稱親之義也左氏昭廿五年傳云為父子兄弟夫婦也此篇首宗族次母黨次妻黨次婚媾皆親屬也故總曰釋親

子兄弟夫婦也此篇首宗族次母黨次妻黨次婚媾皆親屬也故總曰釋親

父為考母為妣 禮記曰生曰父母妻曰妣婿曰婦今世學者從之按尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聽考妣延年書曰嬪于虞詩曰謂嬪于京周禮有九嬪之官明此

非疾生之異稱矣其義猶今謂兄為舅妹為媵即是此例也

此釋父母之異稱也考者釋訓云成也妣者說文云沒母也曲禮云生日父母曰母歿曰考曰妣鄭注考成也言其德行之成也妣之言媵也媵於考也然則考妣者父母之異稱曲禮雖云存歿異號者通言之則生存亦稱考妣終歿亦稱父母故士喪禮云奠于某為其父某甫某宅又云卜葬其父某甫是終歿稱父母之例也方言云南楚溲涇之間謂婦妣曰母媵（音多）稱婦考曰父媵郭注古者通以考妣為生存之稱此注引蒼頡篇考

妣延年為生存稱考妣之例也

父之考為王父父之妣為王母 加王者王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母曾猶考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母 高者言最在上

此從父母推而上之至於高曾祖以親由父母起故選從父母稱之也釋名云父甫也始生已也母冒也舍生已也是親由父母之義又云祖祚也祚物先也又謂之王父王妣也家中所歸也王母亦如之然則釋名父母而曰王者王天也君也尊上之稱故王父王母亦曰大父大母高祖高曾者重也說文云曾益也與增同釋名云曾祖從下推上祖位轉尊益也高者尊崇之稱釋名云高祖高曾者重也說文云曾益也也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣變文言皇者鄭注更設尊號尊神異於人也皇君也然則祭皇王皆大君之稱其義亦同祭法又以曾祖王父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母 高者言最在上

此從父母推而上之至於高曾祖以親由父母起故選從父母稱之也釋名云父甫也始生已也母冒也舍生已也是親由父母之義又云祖祚也祚物先也又謂之王父王妣也家中所歸也王母亦如之然則釋名父母而曰王者王天也君也尊上之稱故王父王母亦曰大父大母高祖高曾者重也說文云曾益也與增同釋名云曾祖從下推上祖位轉尊益也高者尊崇之稱釋名云高祖高曾者重也說文云曾益也也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣變文言皇者鄭注更設尊號尊神異於人也皇君也然則祭皇王皆大君之稱其義亦同祭法又以曾祖王父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣變文言皇者鄭注更設尊號尊神異於人也皇君也然則祭皇王皆大君之稱其義亦同祭法又以曾祖王父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣變文言皇者鄭注更設尊號尊神異於人也皇君也然則祭皇王皆大君之稱其義亦同祭法又以曾祖王父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣變文言皇者鄭注更設尊號尊神異於人也皇君也然則祭皇王皆大君之稱其義亦同祭法又以曾祖王父為皇考高祖王父為顯考曲禮所言祭時之尊號祭

云父之從父舅弟者是即父之世父叔父之子也當為從父而首從祖父者言從祖而別也亦猶父之世父叔父為從祖祖父是即父之例也御覽五百一十三引馬融云從祖父之子是父叔伯古無此稱蓋誤耳喪服小功章亦云從祖父之子也族父亦當為族祖父如下文族祖母之例御覽引亦作族父喪服之從祖舅弟者是即從祖父之子也族父亦當為族祖父如下文族祖母之例御覽引亦作族父喪服云從祖昆弟總麻三月章云族父母族昆弟通典引馬融云謂曾祖孫也於已為再從昆弟同出曾祖故言從祖昆弟總麻三月章云族父母族昆弟通典引馬融云謂曾祖孫也於已為再從昆弟同出曾祖故言之父從祖昆弟之子相謂為親同姓者是四從兄弟也按謂之族者白虎通云族者湊也聚也謂恩愛相流湊也云族舅弟之子相謂為親同姓者是四從兄弟也按謂之族者白虎通云族者湊也聚也謂恩愛相流湊族無移服鄭注族昆弟之子不相為服是則所謂親同姓也賈子六術篇云六親始曰父父有二子二弟從昆弟又有子子從曾祖而昆弟故為從父昆弟從曾祖昆弟又有子子從祖而昆弟故為從祖昆弟之謂六親按此以從曾祖昆弟當爾雅族舅弟以族兄弟當爾雅親同姓其義自明矣云兄弟之子相謂為從父舅弟者此覆釋上文之義也喪服大功章云從父昆弟鄭注世父叔父之子也

子之子為孫孫猶也孫之子為曾孫曾猶也曾孫之子為玄孫玄者言親也玄孫之子為來孫言有往來之親來孫之子為舅孫舅後也波家竹書舅孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫言輕遠也

此釋子孫之異名也釋名云子孽也相生蕃孽也孫遜也遜在後生也按孫亦遠孫之通稱詩后稷之孫實維大王是也曾孫者釋名云義如曾祖也按曾孫又遠孫之通稱詩曾孫萬之鄭箋曾孫重也自孫之子而下事先祖皆稱曾孫孔疏引哀二年左傳云曾孫副職敢告皇祖文王烈祖康叔是其義也玄孫者釋名云玄懸也上懸於高祖最在下也說文玄幽遠也來孫者釋名云此在無服之外其義疏遠呼之乃來也按此說來字似望文生義來之言難也難亦遠也下文謂出之子為離孫離來音義同耳舅孫者釋名云昆貫也恩情動遠以禮貫連之耳按舅孫亦遠孫之通稱左氏昭十六年傳云禮張君之昆孫據孔張是鄭隱公之曾孫今云昆孫是則亦通義如曾孫矣仍孫或稱耳孫耳仍音相轉也雲孫者釋名云言去已遠如浮雲也按雲古文作云廣雅云云遠也然則雲孫謂遠孫猶言裔孫也如浮雲之說亦望文生義矣

王父之姊妹爲王姑。曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑。高祖王父之姊妹爲高祖王姑。父之從父姊妹爲從祖姑。父之從祖姊妹爲從祖姑。

王姑者從王父而得尊稱也。喪服總麻章。謂之父之姑是也。曾祖王姑高祖王姑其義並同。父之從父姊妹爲從祖姑。其義與父之從父兄弟爲從祖父同。父之從祖姊妹爲從祖姑。其義與父之從祖兄弟爲族。

父之從父兄弟之母爲從祖王母。父之從祖兄弟之母爲族祖王母。父之兄妻爲世母。父之弟妻爲叔母。父之從父兄弟之妻爲從祖母。父之從祖兄弟之妻爲族祖母。

父之從父兄弟之母者是卽父之世母叔母也。上云從祖祖母此言從祖王母一耳。父之從祖兄弟之母是卽族父之母也。謂爲族祖王母卽族祖祖母也。父之兄妻爲世母弟妻爲叔母者喪服傳云世母叔母何以亦期也以名服也。大傳云服術有六三曰名鄭注名世母叔母之屬也。按此二母亦稱伯母叔母故雜記云伯母叔母疏衰踊不絕地是也。父之從父兄弟之妻爲從祖母者上云父之從父兄弟爲從祖父故其妻爲從祖母也。父之從祖兄弟之妻爲族祖母者上云父之從祖兄弟爲族父故其妻爲族祖母也。本爲族母言祖者亦如從母言從祖母之例。

父之從祖祖父爲族曾王父。父之從祖祖母爲族曾王母。

族曾王父母卽己之從曾祖父母也。喪服總麻三月章。族曾祖父母鄭注曾祖昆弟之親也。賈疏已之曾祖親兄弟也。

父之妾爲庶母。

庶者衆也。庶母猶言諸母也。妾者釋名云接也以賤見接遇也。庶據也。拾據之也。謂拾據微賤待遇之也。喪服總麻三月章云士爲庶母傳曰何以總也以名服也。大夫以上爲庶母無服。

祖王父也。舅兄也。今江東人通言舅。

此覆釋上文之義。上云父之考為王父，喪服謂之祖父母，即王父母也。舅兄已見釋言昆後也。下

宗族，湊也。聚也。然則父之黨謂宗族，不言父黨者，母妻異姓，故別稱黨。父族同姓，故總言宗族也。

母之考為外王父母之妣，為外祖母。母之王考為外曾王父母之王妣，為外曾王母。言外姓故

言外者，所以別於父族也。外王父母，喪服小功五月。章云：為外祖父母，傳曰：何以小功也？以尊加也。賈疏云：外親之服，不過總麻，以祖是尊名，故加至小功。通典引馬融云：母之父母也。木服總，以母所至尊。

加服小功，故曰以尊加。按檀弓云：或曰：外祖母也，故為之服。鄭注：外祖母小功也。然則外曾王父母禮不為制服，故略之。

母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅。

舅者，詩渭陽正義引孫炎曰：舅之言舊，尊長之稱。喪服總麻三月。章云：舅傳曰：何以總從服也。鄭注：從於母而服之。按母之從父舅弟為從舅，此於禮無服。開元禮謂之堂舅也。

母之姊妹為從母，從母之男子為從母舅弟，其女子子為從母姊妹。

從母者，猶宗族之中有從父。言從母而得尊稱也。檀弓云：從母之夫，言從母有服，其夫無服也。喪服小功。章云：從母丈夫，婦人報傳曰：何以小功也？以名加也。外親之服皆總也。按異姓服不過總，以有母名，故加重也。然則舅與從母尊同而服異者，以從母與母同類，尤親，故順母之心而加之也。知者從母有母名，舅無父名也。云從母舅弟從母姊妹者，以從母有母名，故子亦有舅弟姊妹之名也。喪服總麻三月。章云：從母昆弟，傳曰：何以總也？以名服也。左氏襄廿三年傳云：程姜之姨子也。杜預注：程姜，姨母之子，與程姜為姨昆弟，正義云：據父言之謂之姨，據子言之當謂之從母。但子效父語，亦呼為姨。按釋名云：母之姊妹曰姨，傳言姨子，知時已有姨母之稱。緣父呼姨，故子呼曰姨母。雖不合。

爾雅及禮經之言，時俗稱謂亦尚。未巨失也。後世踵之，遂有姨兄弟姊妹之稱矣。

母黨，亦題上事也。黨，猶所也。以皆母所屬，大傳云：從服有屬，從鄭注：子為母之黨，木爾雅為言也。

妻之父為外舅，妻之母為外姑。謂我舅者，吾謂之甥。然則亦宜呼婿。

妻之父為外舅，妻之母為外姑。謂我舅者，吾謂之甥。然則亦宜呼婿。

爲叔者釋名云叔少也幼者稱也叔亦微也見媵傲然卻退也夫之姊爲女公者女公與兄公義同夫之弟爲女妹者女妹當作女叔與夫弟爲叔之義同也昏義云和於室人鄭注室人謂女媵女叔諸婦也正義曰女媵謂婿之姊也女叔謂婿之妹然則爾雅及郭注女妹並女叔之誤賴有昏義注可以正之所以叔誤爲妹者叔字俗書作封或變作肄與草書妹字形近因而致譌也

子之妻爲婦長婦爲嫡婦衆爲庶婦

婦子婦也白虎通云婦者服也以禮屈服又云服於家事事人者也嫡婦庶婦者嫡正也庶衆也內卑謂之家婦介婦義亦同也士昏禮記云庶婦則使人醮之鄭注適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑之

女子子之夫爲壻

夫者白虎通云扶也以道扶接也壻者說文云夫也徐鍇通論云壻者背也背有才智之稱也方言云東齊之閒壻謂之情郭注言可借情也今俗呼女壻爲卒便是也按卒便合聲爲情情亦美稱廣韵云情利也

壻之父爲媼婦之父爲婚

說文云媼壻家也女之所因故曰媼婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚釋名云婦之父曰婚言壻親迎用昏又恆以昏夜成禮也壻之父曰媼媼因也女往因媼也按白虎通婦人因夫而成故曰媼因夫之說於義爲長

父之黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟

此處釋三黨之稱號也父黨爲宗族者即大傳云同姓從宗合族屬是也母與妻黨爲兄弟者即大傳云異姓主名治際會是也母黨兄弟若舅之子爲內兄弟妻黨兄弟若妻之兄弟爲外兄弟皆有兄弟之名故曾子問云某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟大司徒三曰聯兄弟鄭注兄弟皆昏媼嫁娶也鄭知兄弟爲婚媼者以上云族墳墓是同宗明此兄弟是外親故賈疏引此文而云兄弟之名施於外親

爲正是其義也。古者兄弟與舅弟別。此篇宗族皆稱舅弟是矣。然宗族亦有稱兄弟者。若曾子問云。宗兄宗弟喪服傳云。小功以下爲兄弟。母黨亦有稱舅弟者。若上文云。從母之子爲從母舅弟。皆其證也。詩兄弟無違。鄭箋兄弟父之黨。母之黨。此則父黨母黨俱稱兄弟也。又知兄弟舅弟其實皆通名矣。

婦之父母。婿之父母。相謂爲婚媾。兩婿相謂爲亞。東人呼同門爲僚婿。

上文已云。婿之父爲媾。婦之父爲婚。此又兼言母者。嫌與父異稱。故覆釋之也。據士昏禮。婿有見婦之父母之禮。又據曾子問。父喪稱父母喪。母喪稱母是。婚媾兩家父母皆相接見。通慶弔。既彼此通問。則必有其禮。與其詞也。云兩家父母相謂爲婚媾者。婚媾二字實亦通稱。故詩云。婚媾之故。士昏禮云。某以得爲外婚。媾是皆以婚媾通舉爲文也。亞者釋名云。兩婿相謂曰亞。言一人取姊。一人取妹。相亞次也。又並來至女氏門。姊夫在前。妹夫在後。亦相亞也。又曰。友婿言相親友也。按友婿卽郭云僚婿。其義同。

婦之黨爲婚兄。弟婿之黨爲媾兄弟。古者皆謂婚媾爲兄弟。

此申言婚媾之黨。皆爲兄弟也。不言母黨。明其義同。詩云。宴爾新昏。如兄弟。如弟。婚兄。弟也。穀梁宣十年傳云。公娶齊。齊絲以爲兄弟。反之。媾兄弟也。

媾婦也。書曰。媾于虞。

媾者詩大明傳及周禮序官九嬪注。並云。媾婦也。大宰注。媾婦人之美稱也。曲禮注。媾婦人有法度者之稱也。並與爾雅合說。文嬪婦。並云。服也。媾訓服者。媾與賓同。釋詁云。賓服也。釋名云。媾。賓也。大宰注。作實。媾故書。

謂我舅者。吾謂之甥也。

男子謂姊妹之子爲出。又謂甥者。甥之言生。與出同義。故釋名云。舅謂姊妹之子曰甥。甥亦生也。出配他男而生。故其制字。男。甥。作生。按上文。舅姑之子。妻之。舅弟姊妹之夫。俱相爲甥。彼謂敵體。此則同名而異實也。喪服傳云。甥者何也。謂吾舅者。吾謂之甥。何以總也。報之也。然則妻之父謂外舅。婿亦爲甥。其服以總。亦與舅爲甥同。

爾雅義疏 二釋新第四

婚媾

爾雅郭注義疏

釋宮第五 釋名云宮尊也屋見於垣上尊隆然也室實也人物實滿其中也易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨此篇所釋上至梁椳下窮甌瓦旁及連窳別

宮謂之室 室謂之宮 皆所以通古今之名

說文云宮室也室實也从宀从至至所止也考工記匠人云室中度以几宮中度以尋此是對文至於數文則通故詩定之方中傳室猶宮也楚辭招魂篇注宮猶室也古者宗廟亦稱宮室公羊文十三年傳魯公稱世室羣公稱宮詩云公侯之宮又云宗室闕下皆宗廟也賈賤皆稱宮室故詩斯千序云宣王考室也內則云由命士以上父子皆異宮詩云入此室處又云上八執宮功爾雅釋文古者貴賤同稱宮秦漢以來惟王者所居稱宮為書秦誓正義引李巡與郭同

牖戶之閒謂之辰 窗東戶西也禮云賁辰其內謂之家今人稱家出於此東西牆謂之序所以序

釋名云辰倚也在後所依倚也書設黼辰設衣黼南不音戶者音交耳牖閒即牖戶之閒故正義引李巡曰謂牖之東戶之西為辰觀禮云天子設斧依于戶牖之閒鄭注依如今纁素屏風也門堂位注斧依為斧文屏風於戶牖之閒釋器云斧謂之黼是黼與斧辰與依竝音同字通也石經尚書殘碑作黼衣即辰字之省魏書李謐明堂制度論引鄭氏禮圖說辰制曰縱廣八尺畫斧文於其上今之屏風也然則屏風與辰形制同但屏風不畫為異古者屏風通名為依故詩既登乃依鄭箋公劉既登堂負依而立土域禮記云佐食無事則出戶負依南而是皆屏風稱依依即辰也唯天子畫斧文於上故獨名之門即戶○家者說文云居處也其內謂之家東西牆也書顧命正義引孫炎曰堂東西牆所以牖內也門即戶○家者說文云居處也其內謂之家東西牆也書顧命正義引孫炎曰堂東西牆所以牖蓋作廂故書正義及文選後漢書注御覽竝引爾雅作東西廂從舍人本也郭從孫炎見下文舍人

合文

西南隅謂之奧。室中隱西北隅謂之屋漏。詩曰：尚不媿於東北隅謂之窻。窻見禮。東南隅謂之窻。室聚窻。

隱窻亦

奧者說文云宛也。一繫傳宛深也。室之西南隅釋名云室中西南隅曰奧不見戶明所在祕奧也。論語皇侃疏云奧內也。謂室中西南角室向東南開戶西南安屬屬內隱奧無事恆尊者所居之處也。書典正義引孫炎云室中隱奧之處也。郭注同。釋文奧本或作奧。○屋漏者釋名云西北隅曰屋漏。禮祭於奧既畢改設饋於西北隅而扉隱之處此祭之末也。按釋言云扉隱也。爾雅云屋小帳也。漏隱也。禮八引舍人曰古者徹屋之西北隅以炊浴液者訖而復之。故謂之屋漏也。詩抑箋云屋小帳也。漏隱也。禮祭於奧既畢改設饋於西北隅而扉隱之處此祭之末也。按釋言云扉隱也。爾雅云屋小帳也。漏隱也。禮義引孫炎曰屋漏者當室之白日光所漏入然則諸家之說劉熙孫炎以漏射為義。鄭君舍人主扉隱為言金鷄屋漏解云屋之西北隅有向向北出屬也。日光自漏中漏入故名屋漏不得如鄭破屋為輻及借釋言漏隱為說。余按借漏為陋。鄭義為長。○窻者說文云窻也。室之東北隅以迎養氣故御覽引舍人曰東北隅氣釋詁頤訓義也。云食所居者古人庖廚食閣皆在室之東北隅以迎養氣故御覽引舍人曰東北隅氣。始起萬物所養故謂之窻。釋文引李巡義與舍人同。郭云窻見禮者今未聞曲禮正義引孫炎云窻日側之明蓋日在西南為窻反照東北隅而益明是係義乃謂窻之所在。正當日昃之明非即引孫炎云窻日正義誤會而便以窻為明則謬矣。○窻者說文作窻。窻亦取幽冥也。與說文合。爾雅釋文從穴。窻深也。是窻爾雅段借作窻。故釋名云東南隅曰窻。窻也。亦取幽冥也。與說文合。爾雅釋文從穴。窻深也。是引既夕禮云窻室聚諸窻。釋文說與爾雅同。別作窻。漢書敘傳云守窻奧之焚燭。應劭註引爾雅東南隅謂之窻。又或作窻。御覽引舍人曰東方萬物生蟄蟲必出。一必舉同。一無不由戶突。是舍人本窻作窻。據窻突二字俱從穴。可知窻古本正作窻。

棟謂之闔。闔門。椳謂之楔。門兩。榑謂之梁。門戶上。樞謂之椳。門戶樞。樞達北方謂之落時。門持樞者或達時謂之危。限二。名也。

時謂之危。限二。名也。

釋言云：闔，臺也。臺，有城臺、門臺。詩出其東門，傳云：闔，城臺也。禮器云：天子諸侯臺門。鄭注：闔者謂之臺，是門臺、城臺，俱名闔矣。詩釋文引孫炎云：積土如水渚，所以望氣祥也。月令及禮器注並闔下有者字，疑此脫去之。○榭者，謂臺上架木爲屋，名之爲榭。古無榭字，借謝爲之。左氏宣十六年：經成周，宣榭火。釋文：榭，正作謝。穀梁及禮運釋文並云：榭，木作謝，皆其證也。書泰誓正義引李巡曰：臺，積土爲之，所以觀望也。臺上有屋，謂之榭。郭注本李巡，其云積土四方者，據下文云：四方而高曰臺也。又云：無室曰榭。彼榭謂堂堦，此謂臺上起屋，所以不同。

雞棲於弋爲櫟，鑿垣而棲爲峙。今寒鄉穿櫟，棲雞皆見詩。

櫟當作桀，弋即櫟也。今田家村落或桀弋於壁，或聚柴於庭，齊民要術云：雞棲地爲籠，籠內作棧，是其象也。峙者，說文及詩君子于役，俾俱用爾，雅正義引李巡曰：別雞所棲之名。寒鄉鑿牆爲雞作棲，曰峙。按今人家棲雞亦爾。

植謂之傳，傳謂之突。戶持鎖植也。見埤蒼。

植者，說文云：戶植也。淮南本經篇云：縣聯房植，高誘注：植，戶植也。墨子非儒篇云：爭門闕，抉植，然則植爲立木，所以鍵門持鎖。古人門外閉訖，中植一木，加鎖其上，所以堂距兩邊，固其鍵閉。其木植，故謂之植。又可傳移，故謂之傳。傳之言轉也。又謂之突。釋文本或作棧，蓋或體字。依義當作突。謂其突然立也。其制如今，墮櫛中，閒立木及官署門閒，皆有之。一切經音義引三蒼云：戶旁柱曰植。說文繫傳以爲橫，鍵所穿，木是突。

梁，屋謂之梁。屋大也。其上楹謂之柂。柂，儒儒也。關謂之楨。柂，上薄也。亦曰楨。楨謂之梁。即楨。棟謂之桴。屋椽，楹謂之椽。屋椽直而遂謂之閱。椽，正相當。屋際，直不受檐，謂之交。直，謂五架屋際，椽不交於椽上。檐謂之楹。屋椽。

梁者，屋之大梁。梁者，說文云：棟也。引爾雅文又云：廟中庭也。玉篇云：屋，廟也。又作霽。釋名云：中央曰中霽。古者覆穴後室之霽。當今之棟下直室之中，然則廟爲中央之名。梁本棟名。梁，廟中央。斯謂之梁。說文以棟訓梁，非以梁爲棟也。又釋名云：楹，或謂之望。言高可望也。或謂之棟。是棟一名望。望，梁聲同。望即梁矣。○楹者，柱也。悅者，明堂位正義引李巡曰：梁上短柱也。一作椽。玉篇云：椽，梁上椽也。悅同。椽釋。

郭云容見周禮者射人云王三獲三容鄭眾注容者乏也待獲者所蔽也鄉射禮云乏參候道鄭注容謂之乏所以爲獲者御矢也是皆郭義所本但爾雅方釋宮室與射無關荀子正論篇云居則設張容賈依而坐楊倞注引此文及郭注而中之云言施此容於戶牖開負之而坐也是容與辰同辰爲屏風容唯小曲爲異爾雅容謂之防正指此言古人坐處若有容飾故車有童容所以障蔽其車居設張容所以防衛其室張與帳同容卽今之闌屏其形小曲射者之容蓋亦放此鄉射禮注

連謂之移呼之移

移當作移說文云禾相倚移也按倚移猶延施皆相連及之意魏周書作維篇云設移旅櫬孔晁注承屋曰移然則爾雅古木作移魏晉以後始加竹爲箴故御覽一百八十四引通俗文云連閣曰移郭云

王作洛陽移並據時驗而言知魏晉人始有移字也釋文箴丈知反則與移同說文移離別也周景

屋上薄謂之箴

薄卽箴也以箴爲之或以竹屋上薄亦然謂之箴者玉篇云箴屋危也屋棟爲危以至高而得名郭云屋箴者說文箴道也在瓦之下勢上釋名云箴途也編竹相連迫途也匠人注云重屋覆箴也蓋凡屋

皆有箴重屋故覆箴矣

兩階閒謂之鄉

人君南鄉中庭之左右謂之位列臣之位也門屏之閒謂之宇人君視朝所宇立處屏謂之樹小樞當

兩階者堂之東西階也人君嚮明而治當兩階閒而南鄉因謂之鄉郊特性云君之南鄉答陽之義也文選魏都賦云肅肅階闈李善注引爾雅曰兩階閒曰闈許亮反是闈鄉同○中庭者聘禮云公揖入

立于中庭又云摺者退中庭若舉中以表左右也位者說文云列中庭之左右謂之位本爾雅文增一列字其義尤明也左右猶東西羣臣列位處位卽所立之位古者君臣皆立論語東帶立於朝曲禮天子當依而立小宗伯注古者立位同字古文存秋經公卽位爲公卽立也金鶚求古錄云三朝惟內朝

有堂階則庭指內朝路寢庭也凡言庭皆廟寢堂下聘禮中庭謂廟堂下之庭燕禮中庭謂路寢堂下

之庭若治朝外朝皆無堂則亦無庭而名之曰廷所謂朝廷也庭與廷有別治朝外朝既無庭則所謂中庭之左右曰位者必內朝矣○守者釋名云守守也將見君所守立定氣之處也曲禮云天子當守

而立正義引李巡曰門屏之內謂正門外屏在兩塾間名曰守孫炎曰門內屏外人君視朝所立處也正義又云諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門金鷄駁之云天子外屏此言出於禮緯鄭注禮記引其說未可信也太微垣有屏四星在端門內此天子內屏之象也又云凡門皆有屏惟奉門無之應門內有屏故守孫炎曰應門即應門也今按外屏之說亦見淮南書金氏駁之是屏惟人臣朝位古亦名守詩云侯我于著左氏昭十一年傳云朝有著定周語云大夫十日恪位著毛傳及韋昭注俱用爾雅是著守通○屏者說文云屏蔽也釋名云朝有著定周語云大夫十日恪位著毛傳及屏橋也是屏以土為牆即今之照壁故論語皇侃疏云今黃閣用板為朝古者未必用板或用土御覽一百八十五引舍人曰以垣當門蔽為樹曲禮正義引李巡云垣當門自蔽名曰樹郊特牲云室門而旅樹鄭注樹所以蔽行道又引管子樹塞門塞猶蔽也淮南主術篇云天子外屏所以自障高誘注屏樹垣也引爾雅曰門內之垣謂之樹此所引非本文蓋亦駁外屏之說耳明堂位注用爾雅而云今屏思也按釋名云梁憲在門外又云蕭牆在門內蕭牆也臣將入於此自蕭敬之處也是蕭牆即屏劉熙以為非即梁憲與鄭異也吳語云越王八命夫入王背屏是疑門內亦有屏矣

開謂之門

祭於視
門廟門也開說文作髮或作昉云門內祭先祖所以徬徨詩楚茨傳昉門內也箋云孝子不知廟中所
在故使視博求之平生門內之旁待賓客之處然則昉在門內禮器云為昉乎外蓋以門內對廟中為
外耳鄭以昉為經祭郊特牲注遂謂昉之禮宜於廟門外之西堂此二注似皆失之昉與釋本二祭昉
又不在廟門外也左氏襄廿四年正義引李巡曰昉故廟門名也孫炎曰視祭于昉謂廟門也按郊特
牲索祭視於昉注云門謂之昉脫廟字參以李孫二注竝以廟門釋昉疑爾雅古本當作廟門謂之於東
方正義又引釋宮云門謂之昉脫廟字參以李孫二注竝以廟門釋昉疑爾雅古本當作廟門謂之於東
方正義疏可證惟左傳正義引爾
雅與今本同或後人據今本改耳

正門謂之應門

朝
應門者詩緜傳云王之正門曰應門毛知惟王曰應門者以書言康王朝諸侯於應門之內而明堂位
言庫門天子皋門雉門天子應門明天子為朝門同箋云諸侯門曰皋應門曰雉也應門之內居內外之
中明皋門為外門路門為內門也詩緜正義引孫炎與鄭注同箋云諸侯門曰皋應門曰雉也應門之內居內外之
匠人注應門謂朝門也詩緜正義引孫炎與鄭注同箋云諸侯門曰皋應門曰雉也應門之內居內外之

出交九達謂之達。四道交出。

達者徹也。通也。出也。至也。道路者。說文云。一達謂之道。無路字。道路一也。釋名云。道一達曰道。路大於道。蓋對文則別。散則通也。又彼注言其廣。此云長者。以一達言。旁無歧出。故直云長矣。○歧旁者。釋名云。物兩為歧。在邊曰旁。此道並出。似之也。按歧猶枝也。木別生曰枝。道別出曰歧。歧與枝俱在旁。故曰歧旁也。釋文云。歧。樊本作歧。音支。是歧枝音義同。○劇旁者。釋名云。古者列樹以表道。道有夾溝。以通水。溱恆見。修治。此道旁轉多用功。稍劇也。詩。芻置正義。引孫炎云。旁出歧。多故曰劇。按劇者。甚也。言此道歧多。旁出轉甚。也。即四處。此符篤之也。公羊之中。又有歧焉。○衢者。說文用爾雅釋名云。齊魯間謂四出是也。按衢。郭氏注。中山經云。言樹枝交錯。相重五出。有象衢路也。楚辭。天問篇注。九交道曰衢。淮南。繆稱篇注。云。道六通謂之衢。荀子。勸學篇注。衢道兩也。今秦俗猶以兩為衢。然則衢無定名。據楚辭。南注。是道四達。以上通謂之衢。荀子注。又兩道為衢。與歧聲轉。疑秦人讀歧如衢。因而以兩為衢。耳。楚辭。九衢。蓋直以衢為道之通名。非爾雅義也。○康者。釋名云。康。昌也。昌。盛也。車步併列。並出。謂之康衢。列子。仲尼籍云。堯遊康衢。晏子。諫上籍云。公驅及之。康內皆與爾雅合。○莊者。釋名云。莊。裝也。莊。其上也。高也。孫炎云。莊。盛也。道煩盛。一初學記。引煩作繁。一按莊之言。壯也。壯。大也。史記云。莊。第。莊。以爲六道。旁出此蓋舊注之文。○劇。驂者。釋名云。驂。馬有四耳。今此道有七比。於劇也。孫炎注。與釋名云。三。道皆以爲六道。旁出此蓋舊注之文。○劇。驂者。釋名云。驂。馬有四耳。今此道有七比。於劇也。孫炎注。與釋名云。三。道交復有一岐。出者。初學記。廿四引云。驂。馬有四。今此有七比。之方。驂。劇。所引。亦孫炎注。與釋名云。三。道。劇者。方併也。劇。甚也。音比之。併。驂。尤甚也。○崇。期者。釋名云。崇。充也。道多所通。人充。滿其上。如共期也。初學記。引孫炎曰。崇。多也。多。道會期。於此。按崇。或高也。釋名云。齊魯謂道多。爲遜。師。充。滿其上。如共期也。文作。韻。引。九。達。道。方。九。軌。也。似。龜。背。故。謂。之。道。崇。高。也。或。亦。遠。與。達。同。義。期。猶。多。也。崇。其。猶。達。師。矣。○。左。氏。說。十一。年。注。云。九。達。道。方。九。軌。也。似。龜。背。故。謂。之。道。崇。高。也。或。亦。遠。與。達。同。義。期。猶。多。也。崇。其。猶。達。師。矣。○。左。氏。說。考。工。記。然。九。軌。言。其。廣。九。達。則。以。縱。橫。交。午。爲。言。義。各。不。同。文。還。注。引。韓。詩。章。句。以。中。廡。爲。九。軌。雖。出。國。每。言。達。蓋。其。國。多。此。道。爾。

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走

其時字玉篇作時引爾雅曰室中謂之時時止也說文時即時也玉篇云止不前也時與踟躕同與時聲近

云兩脚通曰行抗也抗足而前也曲禮云堂上接武鄭注武述也述相接謂每移足而踟躕之中人之

散文俱通爾雅對文故隨在異稱也曲禮云堂上接武鄭注武述也述相接謂每移足而踟躕之中人之

迹尺二寸按堂上地皆闊可容舉足而行接武即行容之度也○步者說文云行也釋名云徐行曰步

步捕也如有所司捕務安詳也爾雅形疏引白虎通云人踐三尺法天地人再舉足曰步徐行曰步

禮云堂下布武鄭注布武謂每移足各自成迹不相踞按堂下地又益闊可容舉足徐行步武即行步

之節也淮南人閒篇云夫走者人之所以為疾也步者人之所以為遲也是步為徐行類詩外傳云齊

桓公出遊遇一丈夫衣應步然則步之名非獨施於堂下矣○趨者說文云走也釋名云疾行曰趨

趨也赴趨一期也左氏襄成應步然則步之名非獨施於堂下矣○趨者說文云走也釋名云疾行曰趨

吾夜者夢夫人趨而來然則趨之名亦非獨施於門外矣○奔走者說文云走也又公羊傳十年傳云

行百里見星止舍明其疾趨曰走走之名亦非獨施於門外矣○奔走者說文云走也又公羊傳十年傳云

其說是也然經典多奔走連文詩駿奔走在廟廟中非大路亦可言奔矣

隄謂之梁水者為梁或曰石絕石杠謂之倚聚石水中以為步渡杓也孟子曰

隄者說文云唐也俗作塘玉篇云隄塘也橋也一切經音義二引李巡曰隄防也障也按隄本積土防

水之名梁亦為隄以偃水故周語云川不梁又云十月成梁說文梁水橋也橋水梁也郭知隄即橋者

釋地注梁隄也孫炎曰梁水橋也義本說文又曰石絕水為梁者詩有狐傳文因知隄梁無論土石皆

可為矣○倚者說文云舉輕有渡也釋文引作舉脚有度玉篇舉足以渡也廣雅云倚步橋也是倚本

渡水之名因以為步橋名說文權字解云上橫木以渡徐鍇繫傳此即今所謂水杓橋也爾雅謂之

石杠亦曰略杓漢書武帝紀注同今按權以木為之與石杠別徐鍇繫傳此即今所謂水杓橋也爾雅謂之

文孫爽疏引說文馬瑞辰說石杠石橋今南方謂之石步

室有東西廂曰廟。前堂無東西廂有室曰寢。大有無室曰榭。榭即今四方而高曰臺。陝而脩曲曰樓。脩長

廂當作箱。後漢書虞翻傳注引坤蒼云：箱，序也。字或作廂。廟者，說文云：尊先祖貌也。釋名云：廟，貌也。先

祖形貌所在也。按廟之制，中為大室，東西序之外為東西夾室。之前小堂為東西廂，亦謂之東西堂。公

羊宣十六年疏引牛巡謂：左有東廂，右助廂，謂公食大夫禮注。箭俟事之處，觀禮記注：東廂是郭注所本。廟

以待事之處，文選為賈謐作贈陸機詩注引爾雅：廟作廊，蓋字形之誤。又引舍人曰：殿有東西小堂也。與

李巡同。○寢者，說文作寢，云：臥也。釋名云：寢，寢也。所寢息也。按寢本臥息之名，又以為室名。故錄僕注

云：五寢五廟之寢也。前曰廟，後曰寢。月令正義云：廟是接神之處，其處尊故在前。寢衣冠所藏之處，對

廟為卑，故在後。按寢之制，但有大有室而無左右夾室，故無東西廂。○榭者，月令正義引李巡云：但有

殿無室名曰榭。書大誓正義引孫炎曰：榭，但有堂也。宣十六年左傳注以榭為屋，歇前正義云：歇前者

無壁也。如今廳事也。按廳事即堂。皇漢書胡建傳云：列坐堂上，集注：室無四壁曰皇，然則無四壁是

無室，但有堂。故杜預謂屋歇前矣。上文云：有木者謂之榭，謂臺上起屋與此異也。○臺者，說文云：觀四

方而高者，於爾雅上增一觀字，觀同類。但觀缺中央，臺如削成而四方，以是為異。其高則

相等。故說文高字解云：象臺觀高之形，是臺觀俱稱高。故釋名云：臺，持也。築土堅高，能自勝持也。淮南

本經篇注稱：土高丈曰臺，然則臺之高不過一丈矣。○樓者，說文云：重屋也。釋名云：樓，書牖戶之閒，諸

射孔婁婁然也。按婁，空也。封孔婁婁，即說文屨云：屋麗屨也。玉篇：廳云：廳，屨綺窗也。孟子館於上宮，注云：上宮樓也。是樓最高而在上。爾雅不言高者，蒙臺文也。云：陝而脩曲者，言屋之形勢。陝，隘脩長而迴曲異於臺之四方也。類聚六十三引陝作俠，蓋假借字。或陝俗作狹，狹脫其旁，因作俠耳。

釋器第六 器者，說文云：皿也。械，字解云：一曰器之總名。一曰有盛為械。無盛為器。按器械通名耳。故禮

之器用是器械。古通名，今但以兵仗為械矣。此篇所釋皆正名辨物，依類象形。至於豆蓬旄處，禮樂之

事而略載於篇者，以皆器皿之屬也。若乃衣服飲食，非可以器言而難見茲篇者，以本器用之原也。禮

器云：宮室之量，器皿之度。故釋器次於釋宮。

問者說文云庖織所結繩以漁九罭者詩毛傳云九罭纓罭小魚之網也正義引孫炎曰九罭謂魚之所入有九罭也按灑所以持魚卽今之網口罭之言域也所以囊括爲界域纓之音總也孟子所謂魚數罭言其綱目細密故毛以爲小魚之網御覽八百卅四引韓詩曰九罭取蝦也文選西京賦云布九罭攬鯁與韓毛義合李善注罭與纓古字通按罭賦俱非古字蓋文選本作統今從高改作罭矣○晉曲梁其功易故謂之笄婦之笄門是反語往往如此孫炎以義求之聖矣今河上曲竹爲笄其曰可入而不可出故淮南只略篇云笄笄門是制也○罭者揄之或體也詩南有嘉魚傳油油攬也箋云攬者今之揄罭也是罭古作揄或作罭御覽引舍人曰以薄罭魚曰罭者也詩正義引李巡曰油油魚孫炎曰今之揄罭按揄罭今謂之抄網也油者說文以爲魚游水貌引詩烝然油油與爾雅異也○罭者罭之或體也說文作罭或音作罭云罭魚者也罭抽魚器也詩傳云罭罭也正義引李巡曰非蓋楚罭之抑卽按也○糝者糝之誤字也釋文糝爾雅糝人以手抑按於水中以取爾雅糝郭因云糝者抑之抑卽按也○糝者糝之誤字也釋文糝爾雅糝人以手抑按於水中以取爾雅糝郭因改米從木詩潛釋文大意同按毛傳潛糝也然則糝古本作糝故御覽引舍人曰以米投水中糝魚爲之是卽爾雅所謂糝也後人不知糝字之義改米從木因生積柴之說故詩正義引孫炎曰積柴養魚曰糝是郭注本孫炎特暢其說陸德明謂郭始改米從木非也糝乃糝之假音說文云糝積柴水中以聚魚也淮南說林篇云糝者卽舟高誘注糝者以柴積水中以取魚魚聞擊舟聲糝柴下糝而取之然則說文糝字義本淮南而非爾雅之義爾雅自以作糝爲是矣潛者潛之假音也毛詩作潛轉詩作潛故釋文引韓詩云潛魚池小爾雅作糝云糝糝也今亦改作潛矣釋文可證

鳥罭謂之羅謂羅兔罭謂之罝罝猶遮麋罭謂之罾罾其頭也魚罭謂之罟最大罭也罟謂

之罝罝罟也罝謂之罝罝覆車也今之翻車也有兩轆中施罝

說文云罝網也羅以絲罝鳥也古者芒氏初作羅詩免爰傳鳥網爲羅正義引李巡曰鳥飛張網以羅之按方言云羅謂之離離謂之羅是羅離聲轉義同故詩魚網之設鴻則離之離卽羅矣○罝者說文

大版謂之業。版也。繩之謂之縮之。縮者約束之。詩

說文云。版。刊也。業。大版也。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒。以白畫之。象其鉏鋸相承也。釋名云。箭上之板

曰業。刻為牙。捷業如鋸齒也。詩。靈臺。及有警傳。並云。業。大版也。正義引孫炎曰。業。所以飾。拘。刻。版。捷。業

如鋸齒也。皆無業名。郭以下。版。相。連。之。定。為。樂。牆。版。說。文。云。索。也。縮。者。釋。詩。引。縮。版。以

也。是。縮。印。繩。繩。即。縮。也。詩。經。正。義。引。孫。炎。曰。繩。版。樂。版。謂。之。縮。檀。弓。注。斬。版。謂。斷。其。縮。也。引。詩。縮。版。以

謂。之。縮。是。爾。雅。古。本。蓋。如。此。今。本。兩。之。字。衍。宜。據。以。訂。正。汪。氏。中。知。新。記。云。注。訓。縮。為。約

束。非。也。古。人。謂。縮。為。直。禮。記。古。者。冠。縮。縫。孟。子。書。自。反。而。縮。是。也。繩。所。以。為。直。故。謂。之。縮。

樂。音。樂。器。也。昔。盛。酒。尊。小。罍。謂。之。坎。罍。形。似。壺。大

器。者。當。篇。之。總。名。獨。於。此。言。器。者。禮。樂。禮。器。莫。尚。故。獨。擯。器。名。也。樂。者。說。文。云。宗。廟。常。器。也。小。宗。伯。辨

六。樂。之。名。物。以。待。果。將。一。果。讀。為。禮。六。樂。者。雞。彝。鳥。彝。斝。彝。虎。彝。犀。彝。也。序。官。司。尊。彝。注。斝。彝

曰。斝。賈。疏。云。同。是。酒。器。但。盛。鬱。鬯。與。酒。不。同。故。異。其。名。然。則。斝。彝。裸。器。左。氏。傳。廿。八。年。正。義。引。李。巡。曰

斝。法。也。以。餘。尊。為。法。故。稱。斝。是。其。義。也。○。音。者。詩。桓。彝。一。音。毛。傳。音。左。氏。傳。廿。八。年。正。義。引。李。巡。曰

音。鬯。之。器。也。然。則。音。亦。鬯。器。以。非。裸。時。所。用。故。次。於。斝。人。云。音。用。修。鄭。注。脩。讀。曰。音。音。中。尊。謂。獻。象

之。屬。司。尊。彝。釋。文。音。亦。作。攸。然。則。攸。與。脩。皆。音。之。通。借。矣。○。音。者。詩。洞。酌。傳。祭。器。也。說。文。作。音。音。象

目。音。厚。刻。木。作。雲。雷。象。象。施。不。窮。也。或。從。音。作。音。按。音。從。木。則。以。木。為。之。故。詩。卷。耳。正。義。曰。禮。圖。依。制

也。然。亦。有。金。玉。為。之。韓。詩。說。音。耳。正。義。引。異。義。音。制。魏。詩。說。音。大。夫。器。也。天。子。以。玉。諸。侯。以。金。諸。侯。以。音。諸

尊。卑。節。異。皆。得。其。音。之。形。以。其。名。音。取。於。雲。雷。故。也。又。云。毛。說。音。大。一。音。禮。圖。亦。云。大。一。音。則。大。小

衣疏謂之祝衣縷也齊人謂之飾黼領謂之襍繡刺黼文緣謂之純衣飾也袂謂之袷衣開衣皆謂之襟衣領袂

謂之裾衣後袷謂之袷衣小佩袷謂之袷佩玉之執袷謂之袷持衣扱袷謂之袷扱衣上衣蔽前謂之襜

今蔽也婦人之褱謂之縞縞綏也即今之香纒也律邪交落帶裳削幅謂之襪削殺其幅

此釋衣裳之制疏者流之或體也釋文疏本又作流玉藻云齊如流鄭注衣之齊如水之流是也郭云衣縷釋文縷又作襪方音云襪謂之衽衽即衣襟釋文云齊人謂之學者學疏聲相轉○縷者說文

流也郭謂引衽下垂流移搗曳之貌故云在旁縷孫炎曰縷刺黼文以縷領鄭特注縷丹朱以

爲中衣領也是素衣領以黼文爲緣縷即緣也孫炎以縷爲刺詩箋及郊特牲注並以縷爲縷縷縷

邊也按飾邊者深衣云純袂緣純邊廣各寸半鄭注純謂緣之也緣縷也緣邊衣裳之側廣各寸半釋

文引鄭注既夕禮云飾衣領袂緣純邊廣各寸半鄭注純謂緣之也緣縷也緣邊衣裳之側廣各寸半釋

又冠注亦自純玉藻云緇冠素紕鄭注紕緣邊也上冠禮云黑履青約紕鄭注純緣也是則冠履之

緣亦自純爾雅所音計謂衣純耳○款者郭讀與穴同故云黑履青約紕鄭注純緣也是則冠履之

文云鬼衣也按雜書言鬼衣無縫爾雅方釋人衣何故此句忽言鬼服是魅即郭所音二篇藝文開孔又鬼衣

也秋鬼衣也按雜書言鬼衣無縫爾雅方釋人衣何故此句忽言鬼服是魅即郭所音二篇藝文開孔又鬼衣

疑也昔者說文云日匡也衣有背者淮南齊俗篇云隅背之削蓋削殺衣領以爲斜形下屬於襟若

目背然也洪頤煊云經典無衣背之名皆疑前字形譌以說文前作壽與臂相近又據釋名襟交於前

及公羊哀十四年傳溇沾袍注袍衣前襟也而爲說義亦可通作於方音云衿謂之交郭注衣交領也

鼎者說文云三足兩耳和五味之寶器也。鼎者詩絲衣傳大鼎謂之鬲。說文鼎之絕大者又引魯詩說鼎小鼎與兩雅異也。禮圖言天子諸侯之鼎容一斛大夫羊鼎容五斗士家鼎容三斗。然則天子諸侯之鼎即牛鼎也。容一斛為最大是即兩雅所謂鬲矣。○鬲者絲衣傳小鼎謂之鬲。籩籩用兩雅正義引孫炎曰鼎斂上而小口者說文云鼎之鬲掩上者又云掩斂也。小上曰掩是兩雅亦當作掩。今作斂。假借字也。類聚七十三引舊注云鬲子鼎然則鬲之言子也。子亦幼小之稱也。○附耳外者言近於耳而在外之處謂之鈇。鈇猶翼也。史記楚世家云吞三鬲六翼素隱曰謂九鼎也。六翼即六耳翼近耳旁事具爾雅是翼即鈇聲借字也。○鈇者釋文云本或作鈇苦管反。關也。按玉篇鈇字也。漢書郊祀志說鼎生其空是翼高空即翼也。司馬遷傳其空中其鈇寡同。非鈇義謂是空中者也。足中實者必直。空者必曲。故楊王孫傳窆木為椁服虔注並云鈇空也。是鈇寡同。非鈇義謂是空中者也。足中實者必直。空者必曲。故郭云鼎曲脚也。曲脚者外必關。故釋文以鈇為關。闕疏義近。故御覽七百五十七引舍人曰鼎足相去疏開曰高也。高者說文云鼎屬實五穀。一本考工記陶人。斗二升曰穀。象腹交文。三足。史記存三鬲。素隱曰鬲亦作甗。同音。麻按說文甗即鬲之或體。

鬲謂之鬲之鬲鬲也。涼州呼鬲。

說文云鬲鬲屬鬲太釜也。一曰鼎大上小下若鬲曰鬲。方言云鬲白鬲而東謂之鬲。或謂之鬲。詩匪風傳鬲也。一曰鬲鼎。匪風正義引孫炎曰關東謂鬲為鬲。涼州謂鬲為鈇。方言注亦云涼州呼鈇。

璣瑞也。璣者玉瑞。玉十謂之區。雙玉曰璣。

瑞者說文云以玉為信也。璣者詩大東傳用爾雅箋云佩璣者以瑞玉為佩。按璣瑞區璣皆以聲為義也。璣瑞聲近。區璣聲轉。○區者璣之異名。說文云二玉相合為一。珽珽或作璣。杜預左傳注雙玉為璣。郭氏西山經注雙玉為璣。半璣為璣。此云亦璣為區者。五璣為玉十也。初學記引逸論語曰玉十謂之區。治玉謂之璣。亦謂之璣。所引蓋論語問玉篇。

羽本謂之翮。鳥羽一羽謂之篋。十羽謂之縛。百羽謂之緝。別羽數多。

說文云羽鳥長毛也。翮羽莖也。周禮羽人注翮羽本也。爾雅釋文引埤蒼云緝大束也。羽人云凡受羽十羽為蓄。百羽為搏。十搏為縛。鄭注蓄搏縛羽數束名也。引爾雅曰一羽謂之篋。十羽謂之縛。百羽謂

金謂之鏤。木謂之刻。骨謂之切。象謂之磋。玉謂之琢。石謂之磨。六者皆治之名。

鏤者說文云剛鐵可以刻鏤引夏書曰梁州貢鏤然則鏤可以刻金因名治金為鏤詩小戎鏤膺韓奕鏤錫鄭箋並云刻金飾械樸傳金曰彫彫即鏤也此篇下云鏤鏤也鏤亦彫矣刻者說文云鏤也是刻鏤通名爾雅對文故別耳春秋莊廿四年經云刻桓公柩是其例也切者說文云刊也玉篇云治骨也

大宰鄭衆注球曰切賈疏曰切賈疏曰春秋莊廿四年經云刻蓋鄭讀爾雅本作球也今按珠寶堅滑非可切之物恐誤耳然骨亦難切斷釋文切本或作謂說文闕齒差從齒屑聲說若切玉篇謂治骨也齊一故切磋並治骨是其字通臧氏經義雜記十七云闕是齒之參差治骨者因其差參而治之俾齊一切同玉篇

字以闕為正今爾雅作切後人改也磋者玉篇云治象也論衡量知篇作象曰磋說文磋玉色鮮白也治象齒令其鮮自如玉上云象謂之鵠亦謂為白是爾雅磋字當依論衡作磋矣琢者說文云治玉也

詩追琢其章箋云追琢玉使成文章是鄭以追琢皆治玉之名道即雕也以砥石磨之論語磨而不磷言石謂之琢是雕琢通名箋義本爾雅也磨者說文作礪礪磨也磨也以砥石磨之論語磨而不磷言石

堅難治也詩淇奥傳治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨於爾雅上加一治字即文義了然矣故正義引孫炎曰治器之名郭與孫同

琢琳玉也。琢琳美玉也。

寸圭也。釋文云本或作球。說文球或作璆。以為玉磬。與爾雅異也。詩長發傳球玉也。箋云受小玉謂尺二寸圭也。受大玉謂珽也。長三尺。按珽即玉藻云笏天子以球玉。鄭注球美玉也。書顧命正義引鄭注天

球雍州所貢之玉。色如天者。然則璆蓋青色玉矣。琳者說文云美玉也。書禹貢鄭注以為美石。石即玉也。西都賦云琳琅青瑛。上林賦云玫瑰碧琳。是琳為碧。青玉與天璆同色。爾雅以其珍貴異於它玉。故特釋之耳。

簡謂之畢。今簡不律謂之筆。蜀人呼筆為不減。謂之點。以筆減

簡者說文云牒也。釋名云簡也。編之篇。篇有閒也。內則注簡謂所書篇數也。畢者學記云呻其估畢。鄭注引爾雅而云吟誦其所視簡之文。是畢即簡矣。釋文畢李本作畢。按畢用竹。故李巡從竹。至用木

者蓋筆之合聲。說文云畢所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。是云蜀人呼筆為不律

則曰贖贖謂之業。故曲禮云請業則起。鄭注業謂篇卷是也。○筆者釋名云述也。述事而書之也。不律

者蓋筆之合聲。說文云畢所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。是云蜀人呼筆為不律

則曰贖贖謂之業。故曲禮云請業則起。鄭注業謂篇卷是也。○筆者釋名云述也。述事而書之也。不律

者蓋筆之合聲。說文云畢所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。是云蜀人呼筆為不律

則曰贖贖謂之業。故曲禮云請業則起。鄭注業謂篇卷是也。○筆者釋名云述也。述事而書之也。不律

者蓋筆之合聲。說文云畢所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。是云蜀人呼筆為不律

則曰贖贖謂之業。故曲禮云請業則起。鄭注業謂篇卷是也。○筆者釋名云述也。述事而書之也。不律

者蓋筆之合聲。說文云畢所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。是云蜀人呼筆為不律

鑿釋三者之用也。暖者，釋文引許慎篇云：玉佩名，說文：暖大孔璧，人君上除陞以相引肉好者。玉人云：璧好三寸，鄭衆注：好，璧孔也。詩：泮水正義引孫炎曰：肉，身也。好，孔也。身大而孔小，左氏昭十六年正義引李巡云：好，孔也。肉，倍好。邊肉大，其孔小也。好，倍肉。其孔大，邊肉小也。肉好若一，其孔及邊肉大小適等，曰瓊也。

縫綬也。即佩玉之組，所以連繫。

有組，說文云：絛，維也。絛，即蔽都維訓為繫，是綬為蔽都之系。又佩玉亦有系，故玉藻天子佩玉以下皆維也。蓋綬，鄭注：維是絛之系。綬，綬維是綬之系。施於綬以貫所佩之玉也。綬者，當作綬。說文云：綬，綬也。綬相迎，受後漢與服志云：綬者，古佩也。佩綬相迎，受故曰綬。然則綬相連，故志又云：綬，綬之聞。本即爾雅：綬，綬也。此注依上文。琿，琿注而云：因通謂之綬也。蓋綬，琿聲，誤。綬，綬形，誤矣。宜據說文及與服志以訂正。

一染謂之縹。今之再染謂之赭。赤。三染謂之纁。纁，纁。青謂之蔥。淺。黑謂之黝。黝，黝。周禮曰：斧謂之黼。文。

因畫名云。

縹者，說文云：帛赤黃色。一染謂之縹。士冠禮注：凡染絳，一入謂之縹。再入謂之赭。三入謂之纁。既夕記注：一染謂之縹。今紅也。喪服記注：縹，淺絳也。按說文：絳，大赤也。紅，帛赤白色。然則縹色在白赤黃之間。縹與纁同，故玉藻注：縹，赤黃之間色。所謂縹也。高瞻絳洛矣。傳：紉，紉者，茅蒐染章也。一入曰紉。紉，正義定本有入字。一縹，以茜草染之。故經典縹字，釋文並七緝反。意蓋為此。縹，从原聲，則音七緝。非義。○縹者，說文作縹，云：赤色也。縹，或作縹。考工記：鐘氏注：引爾雅作再染，謂之縹。左氏哀十七年傳：如魚鱗，尾，蓋縹之別體耳。○縹者，說文云：淺絳也。按淺字，誤。鄭注：以縹為淺絳，以一染色，猶淺。至縹三染色，已成。鍾氏云：三入為縹，五入為纁。是縹已成，大赤若再染，則為黑矣。故禹貢正義引李巡云：三染其色，已成。為絳。縹，絳一名也。然則縹即為絳。可知許君誤矣。○蔥者，縹之假借也。說文：縹，帛青色。玉篇云：青白色也。經典省作蔥。詩有：蔥蔥，紉。蔥者，也。玉藻云：三命赤，故蔥。蔥，鄭注：青謂之蔥。荀子性惡篇云：桓公之蔥，楊倞注：蔥，青色也。○黝者，說文云：黝，青黑色。按鍾氏云：三入為縹，五入為纁，七入為縹。

內施然而長。疑禮記爾雅古本俱止作施。施从也。聲則音羊支反是矣。玉篇雖有施籀二字。直云衣架。常由後人增入之。李巡本作篋。說文篋屬。亦假借字耳。○篋者說文云。篋。棧也。檀弓注。篋。林第也。第者說文云。篋也。按篋以竹爲之。許云。林棧。郭云。林版。皆謂分析竹片施於林榦之上。故易。剝。林以篋。釋文引黃云。辨。林篋也。蓋辨爲分析之名。施於林上。辨。辨然。其義與許郭合矣。本以竹片爲篋。因而篋席。亦名篋。故史記。范雎傳云。卷以篋。置廁中。蓋謂竹席耳。索隱以篋爲葦。葦之薄非也。既以林篋爲篋。因而林亦名篋。故方言云。林。齊魯之間。謂之篋。陳楚之間。或謂之第。左氏。襄廿七年傳。林第之言。正義引孫炎曰。林也。蓋直以第爲林之通名。雖義本方言。而乖於雅訓。何以明之。喪大記云。設林檀第。鄭注。檀第。祖篋也。既言林。又言第。可知以第爲林。非也。周禮。玉府云。衽。席。林第。既言席。又言第。可知以篋爲席。亦非矣。

革中絕謂之辨。中斷也。革中辨謂之鞮。復分也。

革者。卽上云。響首謂之革。辨者。說文作辨。辨。孫蒲覓反。釋云。辨。半分也。是孫炎讀辨爲片。玉篇辨部及廣韻卅二韻。並引爾雅作革。中絕謂之辨。革。車勒也。○下。革字。從廣韻增玉篇。脫去之。一。是爾雅別本有作響者。蓋因辨有片音。故作此字。證以釋本云。桑。辨。有甚。辨。亦音片。今本作響。若淺人妄加之耳。孫氏星衍曰。晏子春秋雜篇下云。景公病。疽在背。問隨者何如。曰。如履。辨。下。又曰。如珪。據此。則履。辨。形如珪。而中空耳。○鞮者。說文云。革中辨。謂之鞮。廣韻廿八綱。引爾雅。同而申之云。車上所用皮也。玉篇云。鞮。革中片也。片。卽鞮字。缺脫其旁。然則響首之革。中分之謂之鞮。說文鞮字解云。鞮。衣。晏子春秋。履。辨。其義皆與爾雅合。

鏤。鏤也。刻鏤物。已見上文。鏤。鏤也。刻鏤物。

謂之鏤。下。鏤。鏤也。刻鏤物。

卣。卣也。不大不小者。卣。卣也。不大不小者。

已見上文。卣。卣也。不大不小者。

釋樂第七 樂者釋文引說文云總五聲八音之名象鼓鞀之形木其成也一引較善今本一則經

劉向所校廿三篇樂器第十三今禮記所取才止十一合為一篇其餘十二篇別錄存其名其文則闕

馬白虎通引樂記曰土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰弦石曰磬金曰鐘木曰祝敫又引樂記曰壎

坎音也管長音也鼓震音也弦離大之稱云作樂器小大稱十二律也當即樂器篇文史記樂書索隱引

孫炎釋廉直經正云經法也類離大之稱云作樂器小大稱十二律也當即樂器篇文史記樂書索隱引

之道也動本在篇內今缺脫矣此篇首舉五聲之別號次及八音大之異名皆言其器未論其義其

所附疑古本在篇內今缺脫矣此篇首舉五聲之別號次及八音大之異名皆言其器未論其義其

闕文歟將有

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柝皆五音之別

宮商角徵羽者五聲也聲之起由人心之感於物也故管子地員篇云凡聽宮如牛鳴窳中凡聽商如

離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清凡聽徵如負豕豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野是五聲象如

物之鳴清濁高下由斯生焉重敏經迭柳者唐徐景安樂書引劉歆云宮者中也君也為四音之綱其

聲重厚如君之德而為重商者章也臣也其聲敏疾如臣之節而為敏角者驥也民也其聲圓長經貫

清濁如民之象而為經徵者社也事也其聲抑揚憑攢其音如事之緒而為迭羽者宇也物也按孫炎與

平掩映自高而下五音備成如物之聚而為柳爾雅釋文引孫炎云宮音濁而選故曰重也按孫炎與

劉歆義同樂書所引即其爾雅注也釋文引劉

歆乃漢書律歷志之文減爾雅漢注說是

大瑟謂之灑尺八寸二寸七廣一

瑟者說文云也瑟也釋名云瑟施弦張之瑟瑟然也玉海引世本云瑟潔也使人精潔於心

淳一於行白虎通云瑟者齋也閑也所以懲忿窒欲正人心之德也大瑟者明堂位有大瑟小瑟風俗

通云今瑟長五尺五寸非正器也應劭所說蓋小瑟郭注所言乃大瑟也邢疏引世本曰庖犧氏作五

十瑟黃帝使妻女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五瑟其二均聲禮圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八

寸二十三弦其常用者十九弦頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五弦盡用之通典引同埽灑也釋文
灑所灑所綺二反按灑從灑聲
所灑非古音灑瑟以聲轉爲義

大琴謂之離或曰琴大者二十七弦未詳長短

琴者說文云禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦桓譚新論文王武王各加一弦以少宮少商
白虎通云琴者禁也所以禁止淫邪正人心也風俗通云今琴長四尺五寸法四時五行也七弦者
法七星也琴操云長三尺六寸六分是象三人心也初學記引樂錄曰大琴二尺象六合也按此器御覽五十七引
中琴豈是歟又有大琴則此大琴是也伏義所制郭注作二十七弦則自唐本已然謂之離者離猶羅也汪氏中據宋書
爾雅注云大琴曰離二十弦此是伏義所制郭注作二十七弦則自唐本已然謂之離者離猶羅也汪氏中據宋書
樂志校七字衍去之是矣然通典已引作二十七弦則自唐本已然謂之離者離猶羅也汪氏中據宋書
羅然與灑義同也月令正義引孫炎云聲留離
也邢疏引作音多變聲流離也流離與留離同

大鼓謂之鼗義長八尺小者謂之應鼓詩曰應鼓側

鼓者說文云郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓擊傳郭者覆冒之意釋名云鼓郭也
皮以冒之其中空也白虎通云鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而出荀子樂論篇云鼓其樂之君郭也
者說文云大鼓謂之鼗鼗八尺而兩面以鼓軍事本鼓人及鞞人云小者音聲相承故曰應應承也孫
鼗也釋詁填大也填鼗音義同應者以應和爲義也釋文引李巡云小者音聲相承故曰應應承也孫
炎云和應大鼓也釋名云在後曰應大鼓也郭引詩應鼗
縣鼓毛傳應小鞞也鄭箋小鼓在大鼓旁應擊之屬也

大磬謂之磬形似鞞

磬者說文云樂石也石鼓象縣處之形受擊之也古者毋句氏作磬釋名云磬磬也其聲磬然擊
也白虎通云磬者夷則之器象萬物之成也其氣清故曰磬樂記云石聲磬皆以磬爲磬磬有堅成
之義也說文磬古文作磬論語鄙語鄙哉硜硜乎疑即磬之或體耳郭知磬玉石爲之者詩邵箋云磬玉
磬也通典云泗濱石可爲磬近代出自華原大磬者玉海載三禮圖舊圖引樂經云黃鍾磬前長三律

頃者說文作壙云樂器也以土爲之六孔周禮小師注頃燒土爲之火如鷹卵風俗通云圍五寸半長三寸半有四孔其二通凡爲六孔御覽五百八十一引爾雅注曰頃鑿銳上平底形象稱錘大者如鷄子聲合黃鐘大呂也小者如雞子聲合大蕤夾鍾也若六孔與鑿聲相諧故曰鑿鑿相應（臧庸以此爲舍人注）白虎通云頃在十一月頃之爲音薰也陽氣於黃泉之下薰蒸而萌釋名云頃頃也聲濁喧喧然也謂之響者感喧義同喧說文作叩讀若謹與璽疊韻與叫同釋文

大鐘謂之鏞

亦名鏞音博其中謂之剽小者謂之棧

鐘者說文云樂器也八器字從釋文引今說文作鐘誤也秋分之音物種成古者重作鐘釋名云鐘空也內空受氣多故聲大也白虎通云鐘之爲音動也陰氣用事萬物動淮南本經篇注鐘音之君也鏞者說文云大鐘謂之鏞詩云庸鼓有數逸周書世俘篇云玉奏庸庸音鏞之省借也書益稷正義引李巡曰大鐘音聲大鏞大也孫炎曰鏞深大之聲○剽者釋文郭音瓢孫匹妙反釋云剽者聲輕疾李云其中微小故曰剽剽小也按李巡蓋以剽爲藥剽未亦微小之言○棧者棧之韻音也說文棧淺也釋文引李巡云棧淺也又引東晉太興元年會稽剽縣人家井中得一鐘長三寸口徑四寸上有銘今按晉書郭璞傳作鐘長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書較詳備然棧鐘云云

大簫謂之言

長編二十三管小者謂之箛寸六管長尺二

簫者說文云參差管樂象鳳之翼白虎通云簫者中呂之氣也萬物生於無聲見於無形動也肅也釋名云簫肅也其聲肅肅然清也按荀子解蔽篇云鳳皇秋秋其聲若簫是簫形象鳳翼音亦象鳳聲矣名云簫肅也其聲肅肅然清也按荀子解蔽篇云鳳皇秋秋其聲若簫是簫形象鳳翼音亦象鳳聲矣詩有聲箛簫編小竹管然今賈鶴之所吹也周禮小師注同廣雅云簫大者二十四管小者十六管有底類聚引三禮圖云竹簫長尺四寸二分四圍簫編長尺二寸六圍（強卽管也）是簫之管數廣雅以禮圖爲據郭不同者通典引月令章句云簫編竹有底大者二十三管是郭所本也風俗通又云十管長二尺所未詳也謂之言與箛者有聲正義引李巡曰大簫聲大者言言也小者聲揚而小故言箛箛小也急就篇補注引周禮注云有底而善應謂之箛有底而交鳴謂之箛（釋文言或作箛或作箛）然則言訓應也箛訓交也因疑言或響字之缺箛亦箛字之壞（據釋文戶交反則當作箛）或音響形譌耳

尸子作永風仁意篇云其風春為發生夏為長羸秋為方盛冬為安靜四氣和為通正此之謂永風也按御覽十九引尸子與此小異論衡作景星是應篇云爾雅釋四時章曰春為發生夏為長羸秋為收成冬為安寧四氣和為景星夫如爾雅之言景星乃四時氣和之名也恐非著天之四星然則論衡所據爾雅本作謂之景星而以為非大星推此則知景風之義亦當如論衡所說

甘雨時降萬物以嘉善之謂之醴泉所以出醴泉

甘雨時降者類聚二引尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為時雨四時之制萬物咸利故謂之神呂覽季春活夏二紀並云甘雨至三旬與尸子義合是蓋自古以來相傳甘雨時降之期會也邢疏引尸子仁意篇云甘雨時降萬物以嘉高者不少下者不多此之謂醴泉君治篇云列南而治天下太平燭於玉燭意於永風食於膏火飲於醴泉是又本爾雅而推廣其義也論衡是應篇云爾雅言甘露時降萬物以嘉謂之醴泉醴泉乃謂之甘雨非謂雨泉從地中出其味甘者醴故曰醴泉又言甘露其甜未可然也雨濟而陰一者謂之甘雨謂雨泉之味甘也推此以論甘露必謂其降下時適潤養萬物未必露味甘也王充此論足解陋儒之惑今按爾雅此章題之曰祥祥者善也天天地順而四時常民有德而五穀昌此之謂大當祥莫祥於是矣自世儒喜談緯候侈言符命封禪名書符瑞符志爾雅此篇將以杜絕謬妄玉燭景風甘雨醴泉雖依其名而無取其實蓋以四時光照即為玉燭四氣和正即為景風甘雨應期即為醴泉所以破讖緯之陋說標蹟祥之本名符出人君敬天勤民以致陰陽和而年穀豐也郭氏未達斯旨其注景風醴泉猶以致出為言頗復近惑緣言遠雅雅訓宜據尸子王充之論訂正其失焉

祥

穀不熟為饑五穀不熟為饑凡草菜可食菓不熟為荒子仍饑為春逆今又春饑

穀者說文云穰也百穀之總名饑者說文及詩傳用爾雅雨無正正義引李巡曰五穀不熟曰饑穀梁傳曰四年傳云一穀不升謂之饑二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之饑五穀不升謂之大饑又謂之大侵按月令據說言饑饑亦在其內實則五者皆謂饑也又五穀亦無定名周禮疾醫注五穀麻黍稷麥豆據此但據說言饑饑方注五種稻黍稷麥菽素問金匱篇說五穀與職方注同經典多從之疏者經典多作疏大宰注云疏材草木根實可食者引爾雅亦作疏魯語云能殖百穀百蔬章昭注草實曰蔬按草菜通名故李巡曰可食之桑皆不熟為饑說文及毛傳用爾雅依穀梁說

三穀不升爲饑是穀蔬通名故曲禮云稻曰嘉蔬鄭注稻菰蔬之屬也○果者說文云木實也在木曰果在地曰蔬按蘇草菜之屬即蔬之類與果異也荒者說文作穰云虛無食也蓋法云丙午無穀曰穰又云穰也穰荒義同穀梁四穀不升爲荒與法並據穀言者穀與果蔬實相表裏凡穀不熟之年果蔬亦多不熟也又周易言百果百蔬與詩書言百穀皆舉大數而言實亦通名故初學記廿七引楊泉物理論云梁稻穀三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀是則穀爲大名蔬果亦穀之類故不然同謂之災○仍者釋詁云丙也若者釋言云再也左氏僖十三年正義引李巡云連歲不熟曰若爾雅釋文若李本作薦是蓋若通詞饑饉傳焉重也又按爾雅此篇題之曰災易鄭注害物曰災春秋書火爲災爾雅以饑爲災左傳晉若饑下云天災流行是亦以饑爲災與爾雅合

災

太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰審雍在己曰居維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄默在癸曰昭陽

甲者說文云位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象釋名云甲字也萬物解孚甲而生也闕逢者一切經音義十七引李巡曰音萬物錄芒欲出擁遏未通故曰闕逢淮南天文篇云寅在甲曰闕逢高誘注與李巡同史記麻書作焉逢○乙者說文云象春草木冤曲而出陰氣尙彌其出乙也釋名云乙軌也自抽軌而出也麻蒙者天文篇云卯在乙曰旃蒙高誘言萬物遇蒙甲而出故曰旃蒙也麻書作端蒙○丙者說文云位南方萬物成炳然釋名云丙炳也物生炳然皆著見也柔兆者一切經音義引李巡曰音萬物皆垂枝布廣故曰柔兆也孫炎曰萬物柔婉有條兆也天文篇云辰在丙曰柔兆高誘與李巡同麻書作游兆涂廣故曰游桃○丁者說文云夏時萬物皆丁實釋名云丁壯也物體皆丁壯也強圉者李巡曰音萬物皆剛盛未通故曰強圉孫炎曰萬物皮孚堅者也天文篇云巳在丁曰強圉高誘言萬物剛盛今按四月陽氣已盛故曰剛盛李云未通非也高誘得之麻書作彌梧○戊者說文云中宮也釋名云戊茂也物皆茂盛也天文篇云午在戊曰審雍高誘言位在中央萬物繁養四方故曰審雍也釋文管孫直略反又陸慮反離字又作雍管離本或作祝黎按麻書戊作徒維巳作祝瑄與爾雅異釋文蓋本此而誤○己者說文云中宮也象萬物辟藏誥形也釋名云己紀也皆有定形可

○紀識也。居維者。天文篇云。未。在己。曰。屠維。高注。言。萬物。各。成。其。性。故。曰。屠。維。屠。別。維。離。也。厥。書。作。祝。璋。庚。曰。上。章。高。注。言。陰。氣。上。升。萬。物。畢。生。故。曰。上。章。也。厥。書。作。商。橫。○辛。者。說。文。云。秋。時。萬。光。成。而。孰。金。剛。味。辛。辛。痛。即。泣。出。釋。名。云。辛。者。物。初。生。者。皆。收。成。也。重。光。者。天。文。篇。云。西。在。辛。曰。萬。光。高。注。言。萬。物。就。成。熟。其。光。煌。煌。故。曰。重。光。也。厥。書。作。昭。陽。○壬。者。說。文。云。壬。曰。玄。位。高。注。言。歲。終。包。任。萬。物。故。曰。壬。也。陰。陽。交。物。懷。妊。也。至。子。而。萌。也。玄。黓。者。天。文。篇。云。戊。在。壬。曰。玄。黓。高。注。言。歲。終。包。任。萬。物。故。曰。玄。黓。也。按。玄。黓。言。物。終。而。幽。駢。也。厥。書。作。橫。艾。○癸。者。說。文。云。冬。時。水。土。平。可。揆。度。也。釋。名。云。癸。揆。也。揆。度。而。生。乃。出。土。也。昭。陽。者。天。文。篇。云。亥。在。癸。曰。昭。陽。高。注。言。陽。氣。始。萌。萬。物。含。生。故。曰。昭。陽。厥。書。作。尙。章。

歲陽

太歲在寅曰攝提格。在卯曰單閼。在辰曰執徐。在巳曰大荒落。在午曰敦牂。在未曰協洽。在申曰涿灘。在酉曰作噩。在戌曰闍茂。在亥曰大淵獻。在子曰困敦。在丑曰赤奮若。

寅者說文云。歲也。正月陽氣動。去黃泉欲上出。陰尙彊。象。以。不。達。謹。寅。于。下。也。釋。名。云。寅。演。也。演。生。物。也。攝。提。格。者。史。記。天。官。書。索。隱。引。李。巡。云。言。萬。物。承。陽。起。故。曰。攝。提。格。格。起。也。開。元。占。經。甘。三。引。孫。炎。云。陽。攝。提。格。萬。物。使。之。至。上。按。攝。提。星。名。屬。東。方。亢。宿。分。指。四。時。從。寅。起。也。故。鄭。注。是。類。謀。云。攝。提。紀。天。元。甲。寅。之。歲。又。離。騷。云。攝。提。真。子。孟。陬。不。言。格。者。省。文。○卯。者。說。文。云。冒。也。二。月。萬。物。冒。地。而。出。史。記。律。書。云。卯。之。爲。言。茂。也。言。萬。物。茂。也。單。閼。者。天。官。書。索。隱。引。李。巡。云。陽。氣。推。萬。物。而。起。故。曰。單。閼。孫。炎。作。輿。猶。伸。也。闍。墮。之。執。徐。者。釋。文。引。李。巡。云。說。文。云。冒。也。二。月。萬。物。冒。地。而。出。故。曰。單。閼。單。盡。也。闍。止。也。按。爾。雅。釋。文。引。止。作。上。誤。○辰。原。賈。生。傳。索。隱。引。孫。炎。本。作。蟬。焉。蟬。猶。伸。也。釋。名。云。辰。伸。也。物。皆。伸。舒。而。出。也。闍。墮。之。執。徐。者。釋。文。引。李。巡。云。說。文。云。冒。也。二。月。萬。物。冒。地。而。出。故。曰。單。閼。經。引。孫。炎。云。句。者。必。達。蟄。伏。之。物。盡。敷。舒。也。○辰。者。說。文。云。辰。也。三月。陽。物。皆。敷。舒。而。出。故。曰。單。閼。出。陰。氣。已。藏。萬。物。見。成。文。章。釋。名。云。巳。也。陽。氣。畢。布。巳。也。大。荒。落。者。占。經。引。李。巡。云。巳。也。四。月。陽。氣。已。而。大。出。蠶。然。落。落。故。曰。荒。落。孫。炎。云。物。長。大。荒。蕪。落。莫。也。麻。書。作。芒。落。天。官。書。作。大。荒。略。堂。邑。令。費。鳳。碑。云。歲。格。于。大。荒。不。言。落。者。省。文。○午。者。說。文。云。悟。也。五。月。陰。氣。午。逆。陽。冒。地。而。出。律。書。云。午。者。陰。孫。炎。云。敦。盛。也。胖。壯。也。言。萬。物。盛。壯。也。天。文。篇。注。同。李。孫。○未。者。說。文。云。味。也。六。月。滋。味。也。釋。名。云。未。

味也。日中則昃。向幽味也。協洽者。占經引李巡云。言陰陽化生。萬物相合。故曰協洽。協和也。洽合也。孫
奕云。物生和洽。含英秀也。○申者。說文云。神也。七月陰氣成。體自申。束釋名云。申身也。物皆成。其身體
各申束之。使備成也。酒者。說文云。食已而復吐之。引爾雅曰。酒澆萬物。吐秀傾垂之貌也。天文篇注。酒大
巡曰。言萬物皆循修其精氣。故曰酒澆。單盡也。孫炎曰。酒澆萬物。吐秀傾垂之貌也。天文篇注。酒大
澆修也。言萬物皆修其精氣也。呂覽序意篇注。義同。又云。酒澆誇人短舌。不能言。為酒澆也。按酒澆雙
聲。兼疊韻。諸家各以意說。釋文。灑本或作灑。漢孔廟禮器碑。作酒歎。○酉者。說文云。就也。釋名云。秀也。
秀者。物皆成也。作灑者。釋文云。灑本或作灑。史記索隱引李巡云。作鄂。皆物也。枝起之貌。占經引李
云。在西。言萬物墜落。故曰鄂。物落而枝起也。○按茂當作落。李文籍注。作鄂。零落也。萬物皆鄂。落義
本李巡可證。○孫炎云。九月陽氣微。萬物畢成。陽下八地也。釋名云。戌。始也。物當收斂。於恤之也。亦言脫
○戌者。說文云。滅也。九月陽氣微。萬物畢成。陽下八地也。釋名云。戌。始也。物當收斂。於恤之也。亦言脫
也。落也。闕茂者。占經引李巡云。言萬物皆蔽。故曰闕茂。闕蔽也。茂。冒也。○按天文篇注。同。高誘多本
李巡史記索隱引作孫炎。蓋誤。○孫炎云。霜。閔茂物使俱落也。是李孫並以闕為掩。漢書及淮南俱作
掩。○亥者。說文云。亥也。十月微陽起。接盛陰。釋名云。亥。核也。收藏百物。核取其好惡。真偽也。亦言物成
皆堅核也。大淵獻者。占經引李巡云。言萬物落於亥。大小深藏。風近陽。故曰淵獻。淵藏也。獻。近也。○按
近當作迎。天文篇注。作迎。可證。○孫炎云。陽氣始萌。孽生於下也。因敦者。占經引李巡云。在子。言陽氣皆混
一月。陽氣動。萬物滋。釋名云。子。孽也。陽氣始萌。孽生於下也。因敦者。占經引李巡云。在子。言陽氣皆混
萬物芽孽。故曰困敦。史記索隱引孫炎云。因敦。混沌也。十二月萬物動。用事。釋名云。丑。紐也。寒氣自屈。紐也。
通作頓。說文。敍云。困頓之年。○丑者。說文云。紐也。十二月萬物動。用事。釋名云。丑。紐也。寒氣自屈。紐也。
赤奮若者。麻書正義引李巡云。陽氣奮迅。萬物而起。無不若其性。故曰赤奮若。赤。陽色。奮。動也。若。頓也。
○按陽色上舊脫赤字。今據天文篇注補。○占經引孫炎云。物萌色赤。奮動順其心而氣始芽也。赤奮
若。麻書
作。麻書
漢注

歲陰。今本無此二字。然十干既題。歲陽。則十二支當題。歲陰。故淮南天文篇云。太陰在寅。歲名曰攝
歲陰。提格。太陰在卯。歲名曰單。闕云云。俱本爾雅為說。史記麻書索隱引爾雅釋天云。歲陽者。甲乙
丙丁戊己庚辛壬癸十干是也。歲陰者。子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也。歲陽在甲云焉
逢謂歲干也。歲陰在寅云攝提格。謂歲支也。據索隱所引是古本有歲陰二字之證。今依臧氏爾雅
漢注

載歲也。夏曰歲。行一次。商曰祀。取四時。周曰年。取禾。唐虞曰載。取物終始。

此釋年歲之名。所以代必異名者。書堯典正義引李巡云。各自紀事。示不相襲也。載歲也者。左氏昭七年正義引李巡曰。載一歲莫不覆載也。孫炎曰。四時一終曰載。取歲星行一次也。說文云。歲。木星也。越歷二十八宿。宣編陰陽十二。然則夏曰歲。祀者。主于占星紀事。夏小正。商人尙鬼。以祀爲重。書洪說文云。無已也。祭。蓋爲箕子作也。○年者。說文云。穀孰也。書正義引孫炎曰。年。取年穀一熟也。然則周曰範。惟十有三祀。蓋與年穀爲重。春秋書大有年是也。○載者。釋名云。載。生物也。白虎通云。載之言成也。載年者。周以稼穡與年穀爲重。春秋書大有年是也。○載者。釋名云。載。生物也。白虎通云。載之言成也。載成萬物終始。言成也。邢疏引孫炎曰。載。始也。取物終更始。郭注。俱本孫炎曰。唐虞亦曰載。萬貫云。作十有三載。云。九載。績用弗成。三載。考績是也。按尙書大傳引書曰。三歲考績。是唐虞亦曰載。萬貫云。作十有三載。是夏亦曰載。洪範五行傳云。維王后元祀。鄭注。王謂禹也。是夏亦曰祀。大傳又引書曰。高宗梁闇。三年不言。是商亦曰年。詩殷武云。歲事來辟。是商亦曰歲。周禮。誓。漢氏云。十有二歲之號。大史云。正歲。年以序事。是周亦曰歲也。然則此類蓋亦通名矣。

歲名

月在甲曰畢。在乙曰橘。在丙曰修。在丁曰圉。在戊曰厲。在己曰則。在庚曰室。在辛曰塞。在壬曰終。在癸曰極。月陽猶歲陽也。史記廉書云。月名畢。聚。索隱曰。聚音陟。是則正月得甲爲畢。陟也。又云。歲喜云。月雖在畢。雖在皆嘗則。陟之宿。今按月名。畢。聚。索隱曰。聚音陟。是則正月得甲爲畢。陟也。又云。歲喜云。月雖在或作橘。廣韻云。橘。月在乙也。然則畢。橘者。畢星象。橘之言。禹以維穿物之名。月在甲乙。盛德在木。象萌芽穿地而出也。修。園者。猶柔兆。強。園也。月在丙丁。強德在火。象長大剛強而壯也。厲。則者。厲讀爲烈。則訓爲法。月在戊己。盛德在土。生養萬物。有功烈法。則也。室。室者。其養皆爲實也。月在庚辛。盛德在金。物成皆堅實也。終極者。其義皆爲盡也。月在壬癸。盛德在水。物生皆究盡也。

月陽

正月爲陬。寅於孟陬。二月爲如。三月爲病。四月爲余。五月爲皋。六月爲且。七月爲相。八月爲壯。九月爲玄。

國語云：至于十月爲陽，純陰用事，嫌于十一月爲寧，十二月爲涂，皆月之別名。自歲陽至此，其事

正月者，百虎通云：百尊星名，卽營室東壁。正月何也？積日成月，物隨月而變，故據物爲名。說文敘云：孟

以爲陳營是也。按陳營星名，卽營室東壁。正月何也？積日成月，物隨月而變，故據物爲名。說文敘云：孟

隨而出，如如然也。○字者，釋文李陵病反，木或作獨，廣韻引爾雅作三月爲寗云，本亦作寗，寗寗同。

玉篇：寗，穴也。筆永，切。然則寗者，丙也。三月，鳴氣盛，物皆炳然也。○余者，釋文：餘舒，二音。孫作舒，詩小

正義引李巡曰：四月，萬物皆生，枝葉故曰余。余舒也。孫炎曰：物之枝葉數舒，是李孫義同。孫本作舒，爲

異。日月共除，鄭箋：四月爲除，是鄭讀除爲余。舉者，釋文：或作高，同。今按舉，高音義同。舉者，舉船在下

也。○六月，釋名：視陽篇。○高者，上也。五月陰生，欲自下而上，又物皆結實，舉而下垂也。○且者，次且行不

進也。○六月，陰漸起，欲遂上，畏陽猶次。且也。○相者，導也。三陰勢已成，遂導引而上也。○壯者，大也。八月

陰大盛，易之大壯，音陽大盛也。○次者，上也。詩何草不黃，正義引李巡曰：九月

月，萬物畢盡，陰氣侵寒。○侵與寗同。○其色皆黑，孫炎曰：物衰而色玄也。引詩曰：何草不玄。○按詩言

春非秋也。正義已駁之。○郭引越語云：至於玄月，章昭注：引爾雅謂魯哀十六年九月也。○陽者，詩言

亦陽也。毛傳：陽，歷陽月也。鄭箋：十月爲陽，時坤用事，嫌於無陽，故以名此月。爲陽，孫郭義與鄭同。皆以

十月無陽，強名之耳。今按陰陽消息，運不窮，故董仲舒雨雹對云：十月陰雖用事，而陰不孤立。詩采

薇，正義引詩緯曰：陽生酉仲陰生戌仲，是十月月中兼有陰陽，說非也。○舉者，故也。十一月，陽生欲革

故取新也。十月，建亥，亥者，根蓂也。至建子之月，月中兼有陰陽，說非也。○舉者，故也。十一月，陽生欲革

氣漸舒也。舒，茶古字，通用。周禮：蔡，張氏注：月謂從嫩至茶，是爾雅：涂，古作嫩，茶，馬瑞辰曰：廣

韻涂與除同音，除謂歲將除也。小眀詩：日月方除，毛傳：除，陳生新也。蓋指十二月爲除言之。

月名

南風謂之凱風。詩云：凱風自南。東風謂之谷風。詩云：習習谷風，謂之涼風。詩云：北風謂之秦風。詩云：秦

風者，釋名云：風，竟，豫司，葉橫口，合聲言之。風，汎也。其氣博汎而動物也。青徐言風，馭曰：開聲，推氣言之。

風放也。氣放散也。按風，古字，今反汎放，俱語聲之轉也。凱風者，詩傳：川爾雅而申之云：樂夏之長養正

義引李巡曰：南風，長養萬物，喜樂故曰凱風。凱，樂也。按凱，又闕也。其風開明，養育萬物，說文以南風爲

景風。夏小正謂爲俊風，俊，景，皆明大之義也。○谷風者，詩傳：川爾雅而云：陰陽和而谷風，至正義引孫

爽曰谷之音穀穀生也谷風者生長之風也谷本通川之名毛傳以陰陽和為言是谷風宜通陰陽谷即通也說文以為明庶風明亦通矣○涼風者說文云北風謂之飄從涼音聲釋文涼本或作古飄字詩北風傳北風寒涼之風說文以為廣莫風廣莫亦荒寒是孫炎亦以泰為大說文以為閭闔風按閭謂之大門本爾雅文正義引孫炎曰西風成物物泰也是孫炎亦以泰為大說文以為閭闔風按閭闔本天門之名天門在西北故以西風為物物泰也是孫炎亦以泰為大說文以為閭闔風按閭闔方爾雅止及四方據詩文為釋也故郭注亦俱引詩有

焚輪謂之積暴風從扶搖謂之焱暴風從風與火為庀庀廐迴風為飄旋風

續者詩谷風傳續風之焚輪者也風薄相扶而上正義引李巡曰焚輪暴風從上來降謂之積續下也孫炎曰迴風從上下曰續按李孫釋續字甚明毛傳相扶而上似與續義相反疑必有誤焚輪玉韻字也釋文勢本或作焚頽本或作續續○焱者說文作風云扶搖風也詩正義引李巡曰扶搖暴風從下升上故曰焱上扶搖者莊子逍遙篇云搏扶搖而上者九萬里淮南原道篇云扶搖挈羊角而上高誘注扶搖如羊角曲築而上也文選恨賦及文賦注並引爾雅作焱焱皆俗字也○庀者釋文云本或作焱玉篇焱風與火也方言云焱○迴者說文作回迴者詩匪風卷阿傳俱木爾雅正義引李巡曰迴火者火得風而熾風因火而烈也○迴者說文作回迴者詩匪風卷阿傳俱木爾雅正義引李巡曰迴謂之迴（音移）廣韻迴小旋風咸陽有之小迴于地也然則此風咸陽尤多咸陽周之舊地詩三言飄風其近有微矣廣韻之說

日出而風為暴風且暴風而雨土為霾詩曰終風且霾陰而風為曀詩曰曀

暴者說文作暴云疾有所趣也詩終風傳暴疾也霾者說文及詩傳用爾雅釋名云霾也言如物塵晦之色也曀者言掩翳日光使不明也詩正義引孫炎曰陵雲不與而大風暴起又曰大風揚塵土從上下也曀者言掩翳日光使不明也詩正義引孫炎曰陵雲不與而大風暴起又曰大風揚塵日雲風曀日光

天氣下地不應曰霧言蒙地氣發天不應曰霧霧謂之晦言晦

掌者說文作霽云天氣下地不應曰霽霽晦也霧者說文作霧云地氣發天不應縹文省作掌玉篇掌者發同云天氣下地不應也霧與霽同云地氣發天不應也與說文互異釋文掌或作霽霧亦作霽與玉篇同蓋俱傳寫之誤耳掌者書云蒙恒風者正義引鄭注蒙作掌云掌者色澤鬱鬱冥冥也是掌與蒙同釋名正作蒙云蒙日光明者釋名釋文選甘泉賦注引爾雅作天氣下地不應音也古讀霧如莫蒙聲轉故史記宋世家引洪範蒙作霧文選甘泉賦注引爾雅作天氣下地不應曰霧與蒙同然則霧掌二字亦音轉字通矣霧謂之晦者釋言云晦冥也說文云霧晦也是霧霧字亦通經典多清當以說文爲正

蟪蛄謂之雲蟪蛄也俗名謂美人虹蛻爲挈武蛻雌虹也見離騷

虹者說文云蟪蛄也狀似蟲詩作蟪蛄借字也釋名以蛻爲吸飲擊矣古微書引存秋元命苞云陰陽交爲虹霓是虹乃陰陽雜氣淮南說山篇云天二氣則成虹是也謂之雲者釋文云雲今借爲芎然則雲猶芎也考驚呼也蟪蛄映日候然成質光氣駭人乍見驚呼也虹从工聲故釋名云虹政也讀虹爲工釋文引字林虹工弄反皆古音也又引陳國武古巷反郭音講俗亦呼爲青絳也按今登萊人謂虹爲絳絳亦爲齊皆方音之轉耳釋名虹又曰美人此郭注所本也蛻者霓之假借在文霓屈虹青赤也一曰白色陰氣也此從釋文所引按白色二句蓋別一義非謂霓也白霓見楚辭天問篇虹霓散文俱通故邢疏引郭氏音義云虹雌出色鮮盛者爲雄雌曰虹闇者爲雌雌曰霓楚辭悲回風篇云處雌蜺之標顯遠遊篇云雌蜺嬈嬈以曾機皆郭義所本也霓有齧音故釋文引如淳五結反漢書天文志注文選西都賦注引尸子曰虹霓爲析鬢郭作挈武

弁日爲蔽雲即暈氣也

弁者說文云蓋也雲山川氣也弁日爲蔽雲者說文霽字解云雲覆日也淮南說林篇云日月欲明而浮雲蓋之皆卽此意郭云卽暈也者釋名云暈捲也氣在外捲結之也日月俱然然則暈但映日而不作暈云光也郭既失之鄭樵注以爲弁日者卽虹也尤非疾雷爲霆霓者謂霹靂

雷者說文云雷陰陽薄動雷生物者也。霆，雷餘聲也。鈴鈴，所以擬出萬物。又云：震，劈歷振物者。一切經音義十五引蒼頡篇云：霆，霹靂也。是霆為疾雷。說文：鈴鈴，知者文選東都賦注及書鈔一百五十二類聚二初學記一御覽十三並引作疾雷。為雷，或作謂之二字。無電字。知今本衍也。宋翔鳳曰：電當為電形近而誤。余按：穀梁隱九年傳云：震雷也。電，電也。是電通名。淮南兵略篇云：疾雷不及塞耳。疾，霆不暇掩目。是亦以霆為電。與穀梁合。二書所言理固可通。且爾雅文不慮設審。若霆，雷并釋。言霆已明。加電反替。霆電連文。又復不詞。故知非電之誤。

雨霓為霄雪

雪者說文云：凝雨說物者釋名云：雪，綬也。水下遇寒氣而凝。綬，綬然也。覓者與霰同。說文云：霰，稷雪也。或从見作霰。釋名云：霰，星也。水雪相搏如星而散也。詩：頍弁，將大雨雪。始必微溫。雪自上下遇溫氣而搏，謂之霰。是霰之為音猶搏也。雪，遇氣而搏如粟粒。雜下，故說文以為霰。雪釋名以為星散。皆得其形狀。文選雪賦注引韓詩薛君曰：霰，寒也。宋書符瑞志引韓詩：英而雪花。葉謂之英。又云：霰為花。雪草木花多。五出花，雪獨六出。彼以花雪為霰。妄援韓詩之雲。其說並謬矣。霰者，雪字亦衍。說文：雨，雲為霄。霄，語也。無雪字。今本蓋緣郭注而衍也。水經洛水注云：長霄，冒嶺。霰冠，霄字之義。蓋本於此。郭云：霰，水雪雜下者。初學記二引爾雅云：雪與雨雜下曰霰。其說亦失之。

暴雨謂之凍

今江東呼夏月暴雨為凍。雨離騷云：令飄風。小雨謂之霰。霖，詩曰：益之。淫謂之霖。以上為霖。濟謂之霖。今南陽人呼雨。

暴雨謂之霖

江東呼暴雨為霖。疾雨也。連音東。西之東。小雨謂之霰。霖，詩曰：益之。淫謂之霖。以上為霖。濟謂之霖。今南陽人呼雨。

暴雨謂之霖

江東呼暴雨為霖。疾雨也。連音東。西之東。小雨謂之霰。霖，詩曰：益之。淫謂之霖。以上為霖。濟謂之霖。今南陽人呼雨。

暴雨謂之霖

江東呼暴雨為霖。疾雨也。連音東。西之東。小雨謂之霰。霖，詩曰：益之。淫謂之霖。以上為霖。濟謂之霖。今南陽人呼雨。

暴雨謂之霖

江東呼暴雨為霖。疾雨也。連音東。西之東。小雨謂之霰。霖，詩曰：益之。淫謂之霖。以上為霖。濟謂之霖。今南陽人呼雨。

陽謂霖雨曰霖。月令淫雨蚤降。鄭注淫霖也。今月令曰霖雨。按衆說文作霽。引明堂月令曰霽雨。然霽訓小雨。霽訓霖雨。依聲義當爲霽。○霽者說文云雨止也。濟者釋訓云止也。淮南時則篇云九月失政。三月春風不濟。覽冥篇云風濟而波罷。並以濟爲止也。濟與霽音義同。故書洪範曰霽。鄭注作濟。云濟者如雨止之雲氣在上也。漢書郊祀志如淳注三輔謂日出清濟爲曇。是消曇通也。說文霽字解云霽謂之霽。所引或爾雅。謂之霽。今脫去之。

風雨

壽星角亢也。數起角亢列宿天根氏也。角亢下繫於氏。

星者說文云萬物之精。上爲列星。隱名云星散也。列位布散也。宿宿也。星各止宿其處也。周禮馮相氏掌二十有八星之位。甄服氏以方書二十有八星之號。鄭注星謂從角至軫也。按十二次玄枵爲首。爾雅先壽星者以角亢爲列宿長也。角者兩星相對觸。天官書云左角李右角將亢者四星似彎弓。天官書云亢爲疏廟。氏者四星側向以承抵。故天官書氏爲天根。索隱引孫炎以爲角亢下繫於氏者。木之有根也。律書云氏者言萬物皆至也。亢者言萬物亢見也。角者言萬物皆有枝格如角也。月令云仲秋之月日在角。仲夏之月日在角。仲冬之月日在角。氏中周語云辰角見而兩畢。天根見而水涸。木見而草木節解。章昭注辰角大辰蒼龍之角。角星名也。見者朝見東方。建戌之初。寒露節也。天根氏亢之間。謂寒露兩畢之後。五日天根朝見。本氏也。謂寒露之後十日。是則氏又名本也。壽星者晉語云歲在壽星。又云復於壽星。章昭注自軫十二度至氏四度爲壽星之次。是角亢氏俱屬壽星也。開元占經分野略例云於辰在辰爲壽星。三月之時萬物始達於地。春氣布養萬物各盡其天性。不懼天夭。故曰壽星。漢書郊祀志杜亮有壽星祠。史記索隱以爲南極老人星誤。

天駟房也。龍爲天馬。故房大辰房心尾也。龍星明者以爲大火謂之大辰。大火心也。在中最

房者四星直下爲明堂。律書云房者言萬物門戶也。至於門則出矣。天駟者天官書房爲天府。曰天駟。索隱引詩汜歷樞云房爲天馬。主車駕。宋均云房既近心爲明堂。又別爲天府。及天駟也。按駟卽馬祖也。房南星曰左驂。北星曰右驂。中二星曰左服。右服是則四星合爲天駟也。周語云駟見而隕霜。又云月在天駟。又云辰馬農祥也。章昭注辰馬謂房心星也。駟馬也。故曰辰馬。房星辰正而農事起焉。故謂

郭注有即漢津也四字，其非。

星紀斗牽牛也。牽牛斗者，日月五星之所終始，故謂之星紀。

牽牛者律書云：言陽氣牽引萬物出之也。牛者冒也。言地雖凍能冒而生也。牛者耕植萬物也。按牽牛即何鼓非牛星也。牛六星角上其下號其星微小兩雅以牽牛為星紀。不以牛宿為星紀也。俗說多誤。詳見下文。星紀者分野略例云：自南斗十二度至須女七度於辰在丑為星紀。星紀者言其統紀萬物十二月之位。萬物之所終始，故曰星紀也。郭義本孫炎云：庚廿八年左傳正義引月令注仲冬者日月會於星紀。大宗伯疏引星備云：五星初起牽牛。逸周書周月篇云：日月俱起于牽牛之初。石按逸書及爾雅皆據周而言也。上濁庚夏冬至日在虛為玄枵。正中殷在豸。在豸在豸在豸。斗值星紀之初為十二次。首故曰星紀。至漢冬至日在斗。元明在箕則為析木之津。正中。

玄枵虛也。虛在正北。北方黑色。顛頊之虛虛也。顛頊水德。北陸虛也。虛星之名凡四。

虛者二星上下如連珠。律書云：虛者能實能虛。言陽氣冬則宛藏於虛。日冬至則一陰下藏。一陽上舒。故曰虛。天官書虛為哭泣之事。堯典宵中星虛。月令季秋之月昏虛中。是虞夏以仲秋昏虛中。周秦則故曰虛。此所謂歲差也。玄枵者歲文引春秋傳歲在玄枵。玄枵虛也。左氏襄廿八年傳淫於玄枵。玄枵虛中也。枵，耗名也。正義引孫炎曰：虛在北方。北方色玄，故曰玄枵。枵之言耗，耗虛之意也。分野略例云：白須女八度至危十五度於辰在子為玄枵也。玄者黑，北方之色。枵者耗也。十一月之時，陽氣在下。陰氣在上。萬物幽死，未有生者。天地空虛，故曰玄枵也。按亦曰天竈。周語云：星在天竈。章昭注：天竈次名。一曰玄枵也。○顛頊之虛者，左氏昭十年傳今茲歲在顛頊之虛。正義曰：北方之次以玄枵為中。玄枵次有三宿。又虛在其中。以水位在北。顛頊居之。故謂玄枵虛星為顛頊之虛也。按北方三宿，婺女虛危爾雅不言女危。以虛在中。舉中足以包之也。北陸者左氏昭四年傳古者日在北陸而藏冰。杜預注：陸道也。謂夏十二月日在虛危。正義引孫炎云：陸中也。北方之宿虛為中也。按郭云：虛星凡四者，連虛為數其實。虛星有此三名也。

營室謂之定。正也。作宮室皆。姬替之口。營室東壁也。營室東壁星四方。室似口，故名云。

營室者二星相對出旁綴離宮六星兩兩而居律書云營室者主營胎徐廣曰一作舍二星上下相
 擊也與營室連體而正方月令云孟春之月日在營室仲冬九月昏東壁正而戛是也又謂之天廟周
 壁在營室東也二宿皆值月方水位故又謂之水在營室仲冬九年昏東壁正而戛是也又謂之天廟周
 語云日月底于天廟故昭注天廟營室是也定者詩定之方中傳定營室也方中昏正四方定星
 昏中而正於是可制宮室故謂之營室定者詩定之方中傳定營室也方中昏正四方定星
 炎曰定正也天下作宮室者皆以營室中為正按周語云營室之中土功其始是鄭孫義所本也定本
 斲斷之名見釋器營室者所實星名定者營室形似鉏耜宮施其上鉏耜之象凡諸星名
 起於古之田父多取物象為名營室名定者蓋本此孫郭訓定為正非本義也鄭孫義所本也定本
 注作讒訾爾雅作讒訾皆段借也左襄卅年傳云歲在讒訾似口正義引李巡曰讒訾玄武宿也營室
 至奎四度於辰在亥為讒訾讒訾之歎則十月之室東壁四方似口故因名也分野略例云自危十六度
 東壁北方宿名孫炎曰讒訾之歎則十月之室東壁四方似口故因名也分野略例云自危十六度
 義孫炎作讒訾之歎是也邢疏引歎作次注

降婁奎婁也至為滂瀆

奎者十六星旁殺而下垂象兩體說文奎兩體之間是也律書云奎者主毒螫殺萬物也奎而藏之天
 官書云奎曰封豕為滂瀆婁者云三仲在之月日在奎季夏之月且至中季冬之月皆婁中降婁者左襄
 卅年傳云歲在降婁降婁中而日杜預注本爾雅正義引孫炎曰降下也奎為滂瀆故稱降也一切經
 音義六引李巡曰降婁自虎宿也分野略例云自奎五度至胃六度於辰在戌為降婁降下也婁曲
 也陰生於午與陽俱行至八月陽遂下九月剝卦用事陽將剝盡萬物枯落卷縮而死故曰降婁

大梁昴也西陸昴也別名旄頭

昴者七星攢聚大小相繫說文云昴白虎宿星堯典云日短星昴夏小正云四月昴則見詩小星傳昴
 留也正義引元命苞云昴六星昴之為言留也音物成就繫留也律書昴正作留云留者言陽氣之積
 大梁天官書昴畢開為天街案隱引孫炎云昴畢之間日月五星出入要道若津梁是則大梁取橋梁
 留也故曰留郭云作頭者天官書昴曰旄頭漢晉天文志並作旄頭也天梁者左昭十一年傳云歲及

之義也。分野略例云：自胃七度至畢十一度，於辰在酉，爲大梁。昴爲大梁之次，之中星也。詩七月正，引孫炎曰：西方之宿，昴爲中也。按大梁三宿，胃昴畢，爾雅獨言昴者，亦舉中以包之。○西陸者，左昭四年傳云：西陸朝覲，而昴星朝見也。二十八宿分列四方，當有四陸。左傳爾雅獨言北陸西陸，又於二陸之中，各舉一星爲職，故云北陸虛也。西陸昴也，是皆舉一以包之耳。

濁謂之畢，掩兔之畢，或呼爲濁，因星形以名。

畢者，八星，彙貫兩叉，出說文云：畢，田罔也。从章，象畢形微也。天官書云：畢曰罕車，爲邊兵，主弋獵。詩：大東傳：畢所以掩兔也。箋云：祭器有畢者，所以助載鼎實。按畢有二義：詩云：畢之羅，是田網名畢也。特牲饋食禮云：宗人執畢，是祭器名畢也。鄭注：畢狀如叉，蓋爲其似畢星取名焉。然則田網祭器皆象畢星，義得兩通。毛傳爲長，故郭義所本也。月令：孟夏之月，日在畢，孟秋之月，日在畢，中月離于畢，畢星好雨。詩書說之詳矣。濁者，假借字也。律書云：濁者，觸也。言萬物皆觸死也。故曰：濁是濁，以觸爲義，亦象星形。濁或作囓，又作躅，皆象形兼取聲也。詩：漸漸之石，傳：畢躅也。虛令箋：畢囓也。正義引李巡云：囓，陰氣獨起，陽氣必止，故曰畢畢止也。孫炎曰：掩兔之畢，或謂之囓。因以名星。按四字誤倒，當作因星以名，郭注可證。

味謂之柳，味朱鳥，柳鶉火也。屬南方火。

柳者，八星，曲頭垂似柳，月令云：季夏之月，日在柳。季秋之月，日在柳。中柳之言，據也。據訓聚也。味者，說文云：鳥口也。天官書云：柳爲鳥，注律書云：注者，言萬物之始，衰陽氣下注，故曰注。索隱曰：注，味也。考工記：轉人注轉之揉者，形如注星，是皆以注爲味也。味又作喙，詩：小星傳：三心五喙，正義引元命苞云：柳五星，釋文引柳孫炎云：喙，朱鳥之口，柳其星聚也。味又作囓，詩：小星傳：三心五喙，正義引元命苞云：柳五星，釋文引爾雅：夏正月，日躔奎，奎四星，西沒，則柳東升，是戴氏以鞠即囓也。囓，鞠聲近，味，囓聲同，與注又聲相傳。柳雅作囓，謂之柳，鄭箋：囓在東方，正月時也。夏小正云：正月鞠，則見戴氏震曰：鞠當爲囓，爾雅：囓謂之柳，廣作正月，日躔奎，奎四星，西沒，則柳東升，是戴氏以鞠即囓也。囓，鞠聲近，味，囓聲同，與注又聲相傳。故皆假借通用。○鶉火者，轉人云：鳥廣七旂，以象鶉火也。鄭注：鶉火，朱鳥宿之柳，左傳：九年，傳云：古之火，正或食於味，是故味爲鶉火，村預注：建辰之月，鶉火星昏在南方，分野略例云：自東井中六度至柳八度，於辰在未，爲鶉首南方七宿，其形象鳥，以井爲冠，以柳爲口，鶉鳥也。首頭也。故曰：鶉首，自柳九度至張十七度，於辰在午，爲鶉火，南方爲火，言五月之時，陽氣始隆，火星昏中在朱鳥之處，故曰：鶉火。按

明星謂之启明。启明，太白星也。晨見東方為

星。太白也。晨出東方，高三舍，命曰启明。昏出西方，高三舍，命曰太白。天官書索隱引韓詩云：太白晨出

東方為启明，昏見西方為長庚。是皆孫郭義所本也。太白一名大躡。見天官書。其謂之明星者，詩

明星有爛明星煌煌是也。启明又曰開明。大戴禮四代篇云：東有開明，避漢諱改也。此釋五星之異名

之。廣雅則詳矣。略。

彗星為棊槍。亦謂之彗。言其

彗者，說文云：彗，竹也。或从竹作彗。釋名云：彗星光槍似彗也。李星旁氣，李李然也。天官書正義云：天

指若日，南北皆隨日光而指。一切經音義二引孫炎曰：妖星也。四曰彗。按彗春秋作李。凡三見。文十四

年有星孛入于北斗。公羊傳：孛者何？彗星也。穀梁傳：孛之為言猶弗也。昭十七年有星孛于大辰。西及

元占經八十五引孫炎云：棊槍，妖星別名也。天官書云：歲星之精生天棊。彗星天棊。天棊，天槍也。棊槍者，開

槍為非一星，與爾雅異。孫炎注四曰：彗本漢志。俱以彗星棊

奔星為約。約，流。奔星者，天文志云：彗，李飛流。張晏注：飛流，謂飛星流星也。孟康注：飛絕迹而去也。流光迹相連也。然則

約三反。約如字。又於詔反。說文：約，流也。雖引舊注云：約，便宛切。同。故云。約，蒲博步角皮。

星名。按經星二十有八。爾雅止記十七。其未及者，北方則須女也。危也。西方則胃也。黃龍也。參也。南

可類推也。五星止言其一。其未及者，則歲星也。熒惑也。填星也。辰星也。蓋爾雅釋六藝之文，文有建，對

禘者說文云以事類祭天神書云肆類于上帝詩皇矣正義引尚書夏侯歐陽說以事類祭之天位在南方就南郊祭之周禮肆師注類禮依郊祀而為之引大傳曰柴于上帝然則類者以類於郊祀而名也然小宗伯云四類亦如之鄭衆注四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之鄭注四類日月星辰小宗伯又云凡天地之大裁類社稷宗廟則為位類乎上帝是也禘者說文云師行所止恐有慢其神下而祭為尊耳類為師祭者王制云天子將出征類乎上帝禘也皇矣傳於內曰類於野曰禘禘古禮猶也為兵禘其禮亦亡按公羊莊八年傳出曰祠兵何休注將出兵必祠於近郊是祠兵即禘祭古禮猶未亡也禘借作貉肆師云祭表貉則為位鄭注貉師祭也貉音陌讀為十百之百於所立表之處為師祭造軍禮者禘氣勢之增倍也其神蓋蚩蚩或曰黃帝又甸祝云掌表貉之祝號杜子休謂貉為百爾所思之百書亦或為禘貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭引詩及爾雅然則禘本兵祭因田獵習兵故亦依倣為之實則禘宜於所征之地也

既伯既禘馬祭也伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先

伯者詩吉日傳伯馬祖也重物慎微將用馬力必先為之禘其祖禘禘獲也按禘說文作禘云禘牲馬祭也甸祝云禘牲禘馬杜子春云禘禘也為馬禘無疾為田禘天獲禽牲引詩及爾雅為釋然則詩之既伯是為馬祭即甸祝禘馬是也詩之既禘乃為獲禽即甸祝禘牲是也爾雅主為釋詩當云伯馬祭也禘禽祭也今豈不言直云馬祭也者以馬為重故特釋之不音禘禽略可知也此與釋訓徒御不驚者釋徒不釋御亦略之

禘大祭也五年一

禘者說文云禘祭也引周禮曰五歲一禘本禮緯文也公羊文二年傳五年而再殷祭何休注以為五年禘也按禘之名古多異說有時祭之禘則王制云在曰禘夏曰禘祭義云春禘秋嘗鄭注並以為夏殷禮也殷祭之名古多異說有時祭之禘則王制云在曰禘夏曰禘祭義云春禘秋嘗鄭注並以為夏序云長發大禘也鄭箋大禘郊祭天也祭法云有虞氏禘黃帝而郊嚳鄭注此禘謂祭昊天於圓丘也詩魯語卓昭注同金鶚禘祭考云禘祭有七圓丘之祭為最大爾雅所謂大祭蓋主圓丘之禘故釋天篇中孫炎郭璞皆以禘為五年一大祭非也孫注見王制正義引按王制正義引鄭禘始志

云闕公之喪傳三年禘在吉禘之前是鄭據禮緯三年喪畢新君二年為禘新君三年為禘闕公三年喪畢而禘於太祖明年春禘於羣廟自爾之後五年而再殷祭一禘此鄭據魯禮云然耳非通義也實則魯禘非禮春秋書之皆以示譏杜預不知此意見經所書便以為禮故倍八年禘于太廟注云禘三年大祭之名此妄說也王制正義曲徇杜說以為禘即禘也尤謬

釋又祭也祭之明日周曰釋春秋經曰商曰彤彤曰高夏曰復胙未見義

禘之名四代所同釋則三代祭名詩絲衣序釋寶尸也鄭箋釋又祭也白虎通封禪篇云釋者無窮之意也是釋取釋不絕故曰三代祭名詩絲衣序釋寶尸也鄭箋釋又祭也白虎通封禪篇云釋者無窮之意也夫曰寶尸與祭同日知釋以明日者春秋宣八年經云辛巳有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶釋然則辛巳壬午正得二日故公羊傳釋者何祭之明日也詩正義引李巡曰釋明日復祭曰又祭左傳正義引孫炎曰祭之明日尋釋復祭也何休注禮釋祭昨日事但不灌地降神爾禮器云為祊乎外鄭注祊祭明日之釋祭也謂之祊者於廟門之旁四名焉有司徹注天子諸同明日復於祊而釋是皆釋之禮與其地也釋文釋或作釋字書為傳釋二字並俗作○知周曰釋者絲衣言釋列於周頌春秋書釋猶乘周禮郊特牲云釋之於庫門內孔子曰失之交蓋亦譏時人也○形者融之假音也書云高宗形日形衣箋尚謂之形釋文形作融是也釋詁融長也方音融與音俱訓長是融釋義同詩正義引孫炎曰形者亦相尋不絕之意公羊注形者形形不絕是皆以形為融故左氏隱元年傳其樂也融融文選思玄賦作形形李善注融與形古字通也○夏曰復胙者絲衣箋及公羊注引爾雅並無此句徐彥疏云諸家爾雅悉無此言故不引之然則此句獨郭本有之也釋文胙本作昨又音昨

祭名

春獵為蒐探索取夏獵為苗為苗緣秋獵為獮獮殺冬獵為狩無所擇取之

四時之用通謂之獵何獵者捷也蔡邕月令章句云獵者捷取之名也說文獵收獵也逐禽也釋言云獵也蒐者當作搜穀梁桓四年釋文云蒐獵氏本又作攢是也按訓求故以為搜索取禽之名或作獲祭義獲狩鄭注春獵為獲獲即搜之假借矣○苗者左氏隱五年正義引大司馬注鄭解苗田言擇取不孕任者若治苗去不秀實者孫炎亦然鄭孫義同爾雅舊注以為為苗除害其義疏矣○獮者

釋詁云殺也說文作獵云秋田也左傳釋文引亦同爾雅釋文又引作從藪或作藪從示並非也說文
 獵從聲古讀若徒轉為息淺反非古音矣因息淺之音遂改說文從藪以就其說玉篇又出獵字亦
 作藪今按作藪是也說文徐錯本示部云補秋畋也从示爾雅與犬部從藪聲者音近義同獵或作藪
 从豕與獵聲亦近可知從藪者非○狩者說文云犬田也按冬寒雪下獸肥草枯功狗在獵便於馳逐
 詩言從公于狩又云載猋猋是冬田狩也段注曰及伐檀正義引李巡曰周語宇而取禽無所擇
 正云十一月王狩是狩也謂之狩者詩叔于田及伐檀正義引李巡曰周語宇而取禽無所擇
 也左氏隱五年傳冬物畢成獲則取之無所擇也正義引爾雅四時獵名與此同說者若如此注故杜
 秋氣也狩圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也正義引爾雅四時獵名與此同說者若如此注故杜
 依用之據此知杜依爾雅舊注郭亦然也經典言此四獵多有異文周語云蒐於農隙獮於既烝狩於
 畢時既烝苗名公羊桓四年傳春曰蒐也蒐冬曰狩又闕夏田穀梁傳春曰蒐於農隙獮於既烝狩於
 狩雖具諸名文復參差獨周禮大司馬及隱五年左傳與爾雅合又詩車攻云蒐於農隙獮於既烝狩於
 苗苗狩互見春秋歷書蒐狩不言苗獮偏闕二文禮王藻云惟君有黼裘以誓省鄭注省當為獮獮秋
 田也經典所言略備於此矣

宵田為獮

管子曰獮畢弋今江東亦呼獮為火田為狩放火燒草

此釋非時之田也獮者說文云獵也持火炤之伐檀正義引郭注云獮猶燎也今之夜獵載獮照者也

也詩火烈具舉正義曰此為宵田故持火炤之伐檀正義引郭注云獮猶燎也今之夜獵載獮照者也

江東亦呼獮為獮管子曰獮畢弋較今本郭注文義為長所引管子四稱篇文也爾雅釋文獮或作

燧燧獵聲轉義同故鄭引燧即作獵矣○狩者與冬獵同名故郭云亦也俗閒者上皆云放火燒草承

之以火田周禮羅氏皓則作羅皓鄭注今杜預注焚羅田也說文物正義引李巡孫失皆云放火燒草承

其下風今按火田非古也夏官春蒐已言火禁王制畢蒐乃以火田因知爾雅此語蓋亦後人所增何

以明之昆蟲雖豎么靡之屬半匿草根淺土休息隨陽今烈炤焚燒衆族穢旃仁人用心當不若是詩
 言火烈具阜春秋書焚成王左傳○定四年○田於大陸焚焉三者皆譏淫獵孔子垂致不弋宿鳥周
 公作法乃容火田禮經漢儒所傳恐有增飾康成注經以放火張羅為漢俗可知斯事不起於古矣周
 乃立冢土戎醜攸行戎醜大衆起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜有事祭也周官

冢戎釋註云大也。醜衆也。此釋詩緜篇文冢土大社氏傳文也。天子之社謂之大社。祭法云王爲冢性立社曰大社是也。起大事動大衆必先有事乎社而後出者。緜正義引孫炎曰大事兵也。有事祭也。知兵爲大事者左氏成十三年傳云國之大事在祀與戎是也。春秋書有事于大廟（宣八年）有事于武宮（昭十五年）皆謂祭事。故知祭爲有事也。謂之宜者。緜正義曰兵內戰危慮有百敗祭之以求其福云。故謂之宜。孫炎曰宜求見使祐也。書正義引作求見福祐也。禮記正義作求使宜也。周禮大祝云大師宜乎社。又云設軍社鄭衆引春秋傳曰君以師行敵社豐鼓視奉以從賈疏云宜祭於社。行是也。

振旅闔闔 振旅整衆闔出爲治兵尙威武也。幼賤在前入爲振旅反尊卑也。尊老在前。

族者釋註云衆也。振者整齊之意。詩采芣箋振猶正也。闔者說文云盛兒闔闔蓋師旅整嚴之象。出爲治兵入爲振旅者春秋莊八年公穀傳文。但公羊治兵作祠兵祠卽治也。故采芣箋引傳仍作治兵矣。（何休注謂祠祭失之）云尙威武反尊卑也。詩正義引孫炎曰出則幼賤在前費勇力也。入則尊老在前復常法也。是郭所本。又按大司馬云中春教振旅。中秋教治兵。蓋春主農事故以入言。秋尙威戰之名也。穀梁以治兵振旅爲習戰。公羊亦云其禮一也。皆習戰也。公穀之義與爾雅合。

講武

素錦綉杠 以白地錦纁帛綵衆旒所箬。素陞龍于綵。畫白龍於練旒九練也。飾以組。用蒸組飾。維以纁。用纁維連持之。不欲令曳地。周禮曰六人維王之。大常是也。

此釋龍旒之制也。錦者說文云襄邑織文。綱者讀弓云。綱練鄭注以辭綱旒之杠。卽引此文。但彼喪邦所用故綱以練。此吉事所用故綱以錦也。綱皆讀若綱。謂纁練之也。杠者釋文引廣雅云天子之杠高九仞。諸侯七仞。卿大夫五仞。士三仞。纁者練也。帛者絹也。大宗伯注帛如今璧色。纁也。明堂位注引此文帛作白纁。白纁者言以絳色及白纁爲纁也。練者說文以爲旒旗之序。蓋旒所箬處故詩干旒正義引孫炎曰爲旒於綵。按巾車注正幅爲纁。旒則屬焉。賈疏正幅爲纁。爾雅文又覲禮疏爾雅說旒旗云。正幅爲纁。據此二文可知爾雅今本蓋脫云四字也。云素陞龍于綵者。明堂位注引陞作升。覲禮侯氏

旌者說文云游車載旌（司常文）析羽注旌首所以精進士卒釋名云析羽爲旌（亦司常文）旌
精也。有精亮也。又云綬有虞氏之旌也。注旌竿首其形纒纒然也。以綬爲有虞氏旌。本明堂位文。鄭注
注旌竿尾於紅首。所謂大旆。詩千旌正義引李巡曰旌竿尾爲千首。孫炎曰析五采羽注旌上也。其下
亦有旌綬。然則旌者其上有旌。其下有羽。爾雅不言羽者。疑有虞氏惟竿首注旌。其形綬綬。因謂之綬。
至周加文。析采羽爲飾。故周禮夏采。注旌以旌竿尾爲之。綬於幢上。所謂注旌於千首者。是鄭亦以注
旌首爲注。有虞氏之旌。且爾雅旌用。旌制。旌用夏制。則旌宜用有虞之制也。許君說旌云。析羽注旌首。
蓋以周制兼虞制言。爾雅不言旌羽。無妨。旌言有虞之制也。夏采序官注。謂有虞氏已。
以夏釋羽爲綬。恐未然也。郭云載旌於竿頭。如今之幢者。釋言注。今之羽葆幢是矣。

有鈴曰旂。縣鈴於竿頭。

此覆說旂事也。鈴者說文云。令丁也。旂有鈴者。說文旂有衆鈴以令衆也。其鈴所在之處。則詩載見傳。
鈴在旂上。公羊宣十二年疏引孫炎曰。鈴在旂上。旂者畫龍。詩正義引李巡曰。以鈴答旂端。郭注以爲
縣鈴竿頭。似失之也。又此上文說旂之制。不言有鈴。知鈴乃周制。且此下
旂旂亦皆周制也。必知鈴周制者。詩言龍旂。陽陽和鈴。中央周頌文也。

踏革鳥曰旗。此謂合剝鳥皮毛置之竿頭。卽禮記云。載鴻及鳴鳶。

旗者說文云。踏革畫鳥其上。所以進士衆。旗衆也。引周禮曰。州里建旗。司常文也。韋人云。鳥旗七旂。
以象鶉火也。詩六月傳。鳥章。踏革鳥爲章也。箋云。鳥華之文章。正義引孫炎曰。踏置也。華急也。畫急疾
之鳥於綵也。鄭志答張逸亦云。畫急也。蓋以司常但云鳥華爲旗。爾雅亦云中。踏革。皆不言畫。故云。以革
爲之。置於旂端。其說又異。李巡之意。蓋以司常但云鳥華爲旗。爾雅亦云中。踏革。皆不言畫。故云。以革
爲之。置於旂端。此卽郭義所本。但旂端與竿頭異耳。郭注合字未安。注氏中校定本。據隋書禮儀。五作
全字。是矣。御覽三百四十引爾雅。舊注云。剝爲革鳥。置竿首也。與郭注剝鳥皮毛。又復不同。參考諸家
之說。當以孫炎爲長。郭義爲短。郭又引曲禮
云。載鴻及鳴鳶者。其意亦謂載當載其皮毛。

因章曰旃。以帛練爲旃。因其文章。不復畫之。周禮云。通帛爲旃。

旃者說文云。旗曲柄也。所以旃表士衆。引周禮曰。通帛爲旃。或从夏作纛。司常云。孤纛。建纛。釋名云。旃
戰也。戰戰恭己而已也。通以赤色爲之。無文采。三孤所建。象無事也。司常注云。通帛。謂大赤。從周正色。

無飾又云孤卿不畫言奉王之政教而已按因章者謂因帛之色以為章不加文飾故司常謂之通帛爾雅謂之因章左氏傳廿八年正義引孫炎曰因其緋色以為旗章不畫之是也又按爾雅釋文引世章錯革二條俱從周制也又文選西京賦薛綜注引爾雅曰熊虎為旗今爾雅無之

旌旗

釋地第九地者說文云元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也釋名云地者底也其體底化也釋文引張顯古今訓云土乙力為地詳慎注淮南子云地麗也物理論云地底也著也陰體下著禮統云地施也諱也應變施化審諱不誤按大司徒云以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物此篇所釋自九州以訖四極其間陸數異名原野異勢五方異氣莫不備載下篇釋丘釋水皆地之事故總曰釋地

兩河閒曰冀州

冀者說文云北方州也釋名云冀州取地以為名也其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀強荒則冀豐也釋文引李巡云兩河閒其氣清厥性相近故曰冀冀近也按職方云河內曰冀州此云兩河閒者即兩河之內也言東河西河不言南河者以豫州見之又古以冀為中州之通名穀梁傳云鄭同姓之國也在乎冀州淮南覽冥篇注冀九州中謂今四海之內大荒北經注冀州中土也並與爾雅義異

河南曰豫州

豫者釋詁云安也釋名云豫州地在九州之中京師東都所在常安豫也釋文引春秋元命苞云豫之言序也言陽氣分布各得其處故其氣平靜多序也又引李巡云河南其氣著密賦性安舒故曰豫豫舒也按禹貢豫州以荆河為界爾雅豫州以漢水為界知者以下文漢南曰荊州荊在漢南明豫在漢北矣郭云自南河至漢公羊莊十年疏引孫氏郭氏皆云自東河至西河之南曰豫州與今本郭注異

河西曰雒州。至黑水。

雒者，邑之段借說文作雒，隸作雒。釋名云：雒州在四山之內，雒，翳也。釋文云：雒者，擁也。東嶠西漢南商於北居鷹四山之內，擁，翳也。李巡云：河西其氣蔽，翳，厥性急凶，故曰雒。雒，壅也。又引太康地記云：雒州兼得梁州之地，西北之位陽所不及，陰氣壅閉，故取名焉。按周禮及爾雅皆無梁州，則雒州兼有梁州之地也。禹貢：梁，皆西界黑水，故郭據以爲言。至漢改雒，梁爲益州，今其地則四川也。

漢南曰荊州。白湖南至衡山，之陽。

說文云：荆，楚木也。釋名云：荊州取名於荆山也。必取荆爲名者，荆，警也。南蠻數爲寇逆，其民有道後服，無道先彌，常警備之也。邢疏引李巡云：漢南其氣燥剛，稟性強梁，故曰荆。荆，強也。按禹貢：荊州言荆及衡陽，爾雅言漢南者，衡陽舉其南界。漢南舉其北界也。漢北卽豫州界。

江南曰揚州。白海南。

揚者，釋名云：揚州之界多水，水波揚也。釋文引太康地記云：以揚州漸太，陽位天氣奮揚，覆正，舍文明，故取名焉。禹貢正義引李巡云：江南其氣燥勁，厥性輕揚，故曰揚。揚，輕也。案禹貢言淮海，惟揚州。公羊疏引鄭注：揚州界自淮而南至海，以東也。爾雅：變淮言江者，明揚徐二州以江爲界。江南爲揚州，卽知江北爲徐州矣。郭云：自江南至海，公羊疏引孫氏、郭氏曰：自江至南海也。蓋至南二字，誤倒。當以今本是爲。

濟河閒曰兗州。白河東。

兗，說文作洧，沈云：洧，沈也。東入于海，沈水出河東，東垣王屋山，東爲洧，釋名云：兗州取兗水以爲名也。類聚六引春秋元命苞曰：兗之言端也。按兗州界東南據濟，西北據河，是在濟河閒也。釋文及公羊疏引李巡云：濟河閒其氣尊實，厥性信謹。書正義及邢疏引謹作諫，故曰兗。兗，信也。

濟東曰徐州。白海東。

徐州者釋文引太康地記以為取徐丘為名釋名云徐舒也土氣舒緩也公羊疏引李巡曰濟東至海
（書正義引作淮海開三字）其氣寬舒稟性安徐徐舒也又引孫炎與郭注同按禹貢徐州界東至
海北至岱南至淮爾雅舉濟東為言者殷仍夏制徐兗二州以濟為界濟西
為兗東為徐也至周并徐於青與夏殷異太康地記周合其地於青州是矣

燕曰幽州自易水至北狄

燕說文作鄔云地名釋名云燕宛也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以為國都也幽州在北
幽昧之地也釋文引李巡云燕其氣深要厥性剛疾故曰幽幽要也又引太康地記以為國都於幽
名或云北方太陰故以幽冥為號二者相依也按職方云東北曰幽州正北曰并州禹貢合幽於冀爾
雅合并於幽公羊疏引孫郭並云自易水至北狄也據職方涑易并州川浸昭余祁并州澤藪爾雅十
屬燕有昭余祁此注易水
屬燕是皆并合於幽之證

齊曰營州自岱東至海

齊者以天齊淵水而得名史記封禪書云齊所以為齊以天齊也集解蘇林曰當天中齊齊地索隱引
解道彪齊記云臨菑城南有天齊泉五泉並出有異於常言如天之腹臍也釋名云齊齊地也地
海之南勃齊之中也營州者釋名云古今有營州齊衛之地郭並云自岱東至海本禹貢青州界而
齊其氣清舒受性平均故曰營營平也今有營州又引孫郭並云自岱東至海本禹貢青州界而
釋文營者蓋取營丘以為號引博物志云營與青同海東有青丘齊有營丘豈是名乎按說苑辨物篇
本爾雅作齊曰青州是營即青矣禹貢正義引漢末公孫度據遼東自號青州刺史以為堯時青州當
越海而有遼東也舜為十二州分青州為營州營州即遼東其說是矣郭云此蓋殷制者釋文引李郭
同詩周南召南譜正義引孫炎曰此蓋殷制禹貢有梁青無幽營周禮有幽并無徐營是孫炎以爾雅
今之文與禹貢周禮異故疑為殷制
按十藪多異職方疑亦殷制

九州昔堯遺之制或云起於黃帝顓頊尚書獨載堯以來說文云水中可居曰州周遠其旁从重川

九州之名蓋起於堯矣釋名云州注也郡國所注仰也逸周書大匡篇云春秋說題辭云州之侯成率程典篇

云文王合六州之侯奉勤于商商頌云奄有九有九有九州皆其證

魯有大野

今高平鉅野縣

釋名云魯鉅也國多山水民性樸魯也按爾雅魯兼徐兗二州之地故禹貢大野屬徐州職方屬兗州爾雅實兼二文也左氏哀十四年傳西狩於大野杜預注與郭同晉地理志鉅野屬高平國漢志屬山

陽郡史記夏紀集解引書鄭注大野在山陽鉅野北名鉅野澤今按鉅亦大也元和郡縣志云大野澤一名鉅野在縣東五里南三百里東西百餘里水經濟水注引何承天云鉅野湖澤廣大南通洙泗北連清濟舊縣故城正在澤中然則鉅野古縣因藪澤為名也

晉有大陸

今鉅野北廣

釋名云晉進也又取晉水以為名其水迅進也大陸者呂氏春秋有始覽及淮南墜形篇並云晉之大陸高誘注大陸魏獻子所游焚焉而死者是也水經清水注云脩武故甯也魏獻子田大陸還卒於甯

年傳杜預注云大陸疑即吳澤陂近甯是也杜預以吳澤陂為大陸其地在河內脩武今之獲嘉

當之其地在今順德府鉅鹿任縣之間乃趙之境內故別為趙藪藪鉅鹿亦有大陸之名故郭注本孫

炎遂以此為晉藪誤矣水經濁漳水注又云自寬北過鉅鹿出於東北皆為大陸張聰咸曰脩武距鉅

鹿南北千里藪元欲騫水經濁漳水注以淇口當禹寬北過鉅鹿出於東北故強為牽合胡氏渭云淇口在黎陽

西南距脩武二百餘里信如酈音則河之所經當先大陸而後降水土斥其無定見云云是矣孫炎郭璞

秦有楊陁

今在扶風

說文云秦伯益之後所封國地宜禾釋名云秦津也其地沃衍有津潤也楊陁者職方冀州藪曰楊紆注云所在未聞雍州藪曰弦蒲注云在汧漢地理志右扶風汧北有蒲谷鄉弦中谷雍州弦蒲藪然則紆

漢志所說與職方同郭注其明郭欲以職方之故蒲當爾雅之楊陸參差不合其說非矣淮南脩務篤云萬之為水以解於陽野之河程天子傳云至陽紆之山河伯無夷然則高注亦高誘說以具圃即其圃錢氏坵說文辭詮云今池陽為西安府涇陽縣地並無高原大河伯無夷然則高注亦非矣淮南脩務篤云萬之為水以解於陽野之河程天子傳云至陽紆之山河伯無夷然則高注亦非矣淮南脩務篤云萬之為水以解於陽野之河程天子傳云至陽紆之山河伯無夷然則高注亦非矣

宋有孟諸

今在梁國睢陽縣東北也

釋名云宋送也地接淮泗而東南傾以為殷後若云濼磯所在送使隨流東入海也孟諸者禹貢作孟豬史記作明都漢志作盟諸職方作望縣鄭注望諸明都也左傳孟諸與爾雅同諸豬聲同孟望明梁國睢陽春秋時宋郡縣志云宋州虞城縣孟諸澤在縣西北十里周迴五十里俗號盟諸澤晉地理志丘縣也自宋末以來屢遭河沒蔽澤厓岸不可復識

楚有雲夢

今南郡華容縣東

雲夢者職方云荆湖是也其澤蔽曰雲膏鄭注雲膏在華容漢志華容雲夢澤在南荆州蔽司馬相如子虛賦云楚有七澤一曰雲夢雲夢者方九百里是雲夢實一蔽也經傳或分言者省文從便耳左昭三年傳王以田江南之夢杜預注楚之雲夢跨江南北是則夢亦雲也王趙夢分課後先王逸注夢澤中也楚人名澤中杜注入雲夢澤中是則雲亦夢也楚辭招魂篇云南方曰大夢高誘注夢雲夢也地理志江夏郡有雲杜即為夢中然則夢中猶雲中矣淮南墜形篇云南方曰大夢高誘注夢雲夢也地理志江夏郡有雲杜即禹貢之雲土杜古字通然則雲土亦夢土矣雲土夢作又史記夏紀及漢志並變作雲夢土皆得禹貢之意各順文從便耳引宋永初山川古今記雲夢澤一名巴丘湖是也

吳越之間有具區今吳縣南太湖

吳越者釋名云吳吳也夫伯讓位而不就歸封之於此吳其志也越夷蠻之國度越禮義無所拘也具區者禹貢云震澤底定職方云揚州其澤蔽曰具區漢地理志會稽郡吳具區澤在西湖吳越之間是矣郭以太湖即震澤者水經河水注引虞翻曰是湖有五道故曰五湖卓昭曰五湖今太湖也尚書謂之震澤爾雅以爲具區方圓五百里郭氏本之而以太湖震澤爲一非也邵氏正義雖致疑難終泥舊說以爲吳越水鄉澤湖汎決川瀆難悉此亦依違郭氏之失也按避暑錄話云孔氏以太湖爲震澤非也(禹貢傳震澤吳南太湖名)周官九州有澤藪有川有浸揚州既以具區爲澤藪則震澤即具區也(太湖八尺震澤之閒水瀾漫而極淺與太湖相接)而非太湖積潦暴至無以洩之則溢而害田所以謂之震他州之澤無水暴至之患則爲一名而已而具區與三江逆塞爲利害故二名以別之據葉夢得言則知震澤與太湖相接而爲二太湖有隄濶之限震澤水極淺或溢而害田亦或隄而爲田與太湖純水者形勢自別葉氏生於宋代所見如此今烏程有震澤上下二鄉自上林軋村至南潯鎮皆是地濱太湖與葉氏所見無異頗疑邵氏吳越之人乃不能舍太湖而別指具區何歟至於湖澤增減古今異形頗真獨石柱記稱太湖周四萬八千頃視越絕書已廣一萬二千頃矣(越絕太湖周三萬六千頃)卓昭云方圓五百里今康熙開周八百餘里矣(康熙卅八年太湖屬三萬六千頃)蓋積年衝激陡岸變遷然震澤之非太湖東南人要可目驗而知也

齊有海隅海濱

此釋營州之藪海隅者有始覽及墜形篇竝云齊之海隅高注隅猶崖也蓋近海濱墜形篇又云申池在海隅高注海隅藪也史記齊世家集解引左思齊都賦注曰申池在海隅齊藪也是皆本爾雅爲說但海隅游於大名申池是地饒竹木地名緣絡川原佳饒竹樹故左氏襄文乃依齊相瑤說以齊南城西門名申門左右有池蓋此爲水涇溜武注反是杜而駁齊都賦注之非斯皆失矣今自登萊之地管子所謂渠縣以西歷青州之壽光樂安以東及武注反是杜而駁齊都賦注之非斯皆失矣今自登萊之地管子所謂渠展之驪左傳所謂云澤之荏蒲藪之薪蒸蓋胥於是焉或疑十藪皆舉地名齊藪獨汎指海隅以斯致疑此又非也子虛賦言齊王畋於海濱與楚之雲夢對舉海濱即海隅且雲夢一藪猶方八百里跨

江南北況齊洋洋大風海隅之藪跨越數郡包絡千餘里何足異也子虛所稱列卒滿澤罟網彌山驚於鹽浦平原廣澤遊獵之地皆非虛語然則郭注以海濱廣斥為言斯為當矣張聰咸據胡氏渭禹貢

燕有昭余祁北九澤是也

此釋幽州之藪殷之幽州箕周之井州故職方井州其澤藪曰昭余祁郭注本此鄭陵字衍也看始覽作燕之大昭墜形篇作燕之昭余也然則祁縣因藪為名釋文祁孫本作底音之視反蓋假借字作祁為正

鄭有圃田今蔡陽中牟縣

釋名云鄭町也其地多平町町然也圃田者職方豫州藪於西周時在東都畿內故詩東有甫草鄭箋以為圃田之草也水經渠水注圃田澤多庶黃草東遷以後屬於鄭故左氏僖卅三年傳鄭之有圃田杜預注以為圃田澤是也元和郡縣志云圃田澤一名原圃中牟縣西北七里其澤東西五十里南北二十六里西限長城東極官渡上承鄭州管城縣界曹家陂又溢而北流為二十四陂按中牟今屬開封府漢屬河南

南郡晉屬滎陽郡

周有焦圃今扶風池陽縣

釋名云周地在岐山之南其山四周也詩六月正義引孫炎曰周岐周也焦圃者詩作焦圃爾雅釋文又作圃水經沮水注云沮水東注鄭渠渠首上承涇水於中山西邸與抵同瓠口所謂瓠中也爾雅以為周焦圃矣元和郡縣志云焦圃渠亦名瓠口即鄭白二渠也晉之扶風郡池陽縣今為西安府三原縣也

十藪說文云藪大澤也左氏襄廿五年正義引李巡曰藪澤之別名也周禮冢宰注云澤無水曰藪澤虞注云藪大澤也見序官水滂曰藪是藪澤名同而實異故冢宰云藪牧養蕃鳥獸左氏昭

廿年傳藪之薪蒸虞候守之然則藪者溱也薪蒸鳥獸之所溱風俗通云藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也釋文引其藪之名數則淮南本於呂覽無大野焦圃而以趙之鉅鹿與晉之大

陸並稱說文本於職方其言九載全襲彼文而青州孟諸醜州弦蒲幽州奚養冀州陽紆與爾雅乖違豈此之載名爲從般制而周有焦譏非可預言疑般有九州亦當九載焦譏一載或後人所增今風俗通十載以爲周秦同而非應劭舊本不足依據鄭注深虞又云爾雅有八載益復可疑賈疏曲爲之說以爲可信且八載之名未聞其審今亦無以言焉關之可也

東陵阨南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隄鴈門是也

卽鴈門也

陸者說文云天音也重陸者禹貢有其名漢志廬江郡企關西北有東陵鄉也但東陵雖有二處阨字章正縣南二十八里引莊子駢拇篇云盜跖死利於東陵之上是一東陵也西陵雖有二處阨字遂不見所出至於息慎朱滕亦猶是焉威夷屬右扶風郿地可言西然未必便是西陵潘賦以威夷連威夷薛君曰威夷險也按威夷漢志作郁夷屬右扶風郿地可言西然未必便是西陵潘賦以威夷連解徐廣曰爾雅西隄鴈門是也正義曰西先聲相近蓋陞山西隄鴈門二山之地並在代州鴈門縣昔趙地也又謂之隄鴈門之所出因以名云郭氏二注並與此合鴈門山在今代州東北

陵莫大於加陵今所在未聞

加陵者風俗通云國語周單子會晉厲公於加陵引爾雅曰陵莫大於加陵言其獨高厲也淮南人閒篇云晉厲公合諸侯於嘉陵按周語云柯陵之會韋昭注柯陵鄭西地名也置於柯陵在魯成十七年然則柯陵卽加陵加嘉古聲同嘉柯聲借也韋注柯陵在鄭西今未聞其審

梁莫大於汭梁水名

梁者漢水出原城西北原山勳掌谷俗謂之爲白澗水引爾雅而云梁水隄也漢水又南注於河水經濟水注漢水出原城西北原山勳掌谷俗謂之爲白澗水引爾雅而云梁水隄也漢水又南注於河水經羊襄十六年疏引孫炎曰梁水橋也郭云隄者釋宮云隄謂之梁梁陵同類故列於八陵

墳莫大於河墳墳大

釋厓岸云墳大防方言云墳地大也郭注即大陵也鮑照蘇城賦稱三墳此言河墳詩言汝墳及言淮墳三墳之中河墳為大故獨在八陵胡氏禹貢錐指以漢河隄謂為金隄者當之金隄在今潯縣但本是人所為恐非也錢氏姑釋地注今蒲州府榮河縣是其地漢之汾陰隄也引水經注曰長阜背汾帶河長四五里廣二里餘高十丈然則爾雅河墳必謂此矣

八陵

東方之美者有醫無閭之珣玕琪醫無閭山名今在

職方幽州其山鎮曰醫無閭鄭注醫無閭在遼東賈疏云日驗知之漢光武十三年以遼東屬青州二十四年還屬幽州漢地理志遼東郡無慮應劭曰慮音閭是無慮即無閭楚辭遠遊篇云夕始臨乎於微閭王逸注東方之玉山也引爾雅為釋醫無閭作於微閭語聲之轉也陸形篇作醫毋閭釋文醫引本作醫並聲借字也珣玕琪者說文云周書所謂夷玉也書顧命釋文夷玉云東夷之美玉正義引鄭云夷玉東北之珣玕琪也是馬鄭許並依爾雅為言邵氏正義云今大淩河有錦川石美者瑩潤如玉大者可作几醫無閭山在今錦州府廣甯縣西十里

東南之美者有會稽之竹箭會稽山名今在山陰縣南竹箭箬也

職方揚州其山鎮曰會稽鄭注會稽在山陰漢晉二志並云山陰會稽山在南今山在紹興府會稽縣南二十里矣史記夏紀云禹會諸侯江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也竹箭者釋草云箬箭馬真箬箬既數夏紀作竹箭既布說文引書曰竹箭如箬按職方注故書箭為音音摺音同疑說文所引有脫誤也竹箭堅實以無節為異陸形篇注今會稽郡出好竹箭也戴凱之竹譜云箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生最精好

南方之美者有梁山之犀象犀牛角皮角

職方荆州其山鎮曰衡山鄭注衡山在湖南本漢志文陸形篇本爾雅作梁山高誘注梁山在會稽長沙湘南是高嶽職方以梁山即衡山會稽二字衍也或疑衡無梁山之名非也會稽古防山亦曰梁山

又曰棟山見水經注乃有四名衡山二名何足異也犀象者職方注齒象齒也華犀兕華也按二物珍貴爲世要用故載之禹貢列於爾雅焉

西南之美者有華山之金石焉

職方豫州其山鎮曰華山鄭注華山在華陰晉地理志弘農郡華陰華山在縣南金石者墜形篇注金美金也石含玉之石也郭云礪石之屬者穠當作礪說文礪石次玉者玉藻云士佩璫攻張揖子虛賦注礪石白者如冰半有赤色

西方之美者有霍山之多珠玉焉

霍山今在平陽永安縣東北珠如今雜珠而精好職方冀州其山鎮曰霍山鄭注霍山在魏據漢志後漢改霍爲永安故墜形篇注今河東永安縣也至晉又改河東爲平陽故晉志平陽郡永安故霍伯國霍山在東郭注與晉志同山在今平陽府霍州東三十里也墜形篇珠玉上無多字高誘注出夜光之珠五色之玉也史記貨殖傳山西饒材苜蓿蠶也玉石邵氏正義曰今山西有玉色黑美者可以鑑里人謂之攻玉郭云珠如今雜珠而精好據目驗也然則珠玉以美好爲珍非以多爲異也多字蓋衍

西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉

崑崙古文作昆侖史記夏紀索隱引鄭以爲昆侖析支渠搜三山皆在西戎漢志金城郡臨羌有昆侖山祠敦煌郡廣至有昆侖障璆琳琅玕者禹貢雍州所貢昆侖產也管子輕重甲篇云崑崙之虛不朝請以璆琳琅玕爲幣乎墜形篇崑崙下無虛字高誘注璆琳琅玕皆美玉也按高注非詩韓奕釋文引鄭注尙書云璆美玉琳美石璆引李巡孫炎郭璞等並云璆琳美玉是郭義同李孫皆據釋文引玉也爲說鄭必以璆美玉琳美石分爲二者蓋據山賦璆琳並稱上林賦璆琳與玫瑰連文知琳爲美石實則玉石同類古皆通名耳郭引山海經琅玕樹者海內西經文墜形篇云崑崙虛中有增城九重琅玕在其東傲真篇云鍾山之玉高注鍾山崑崙也皆與爾雅合姚元之曰和闐之西南曰密爾岱者其山緜亘不知其終其山產玉鑿之不竭是曰玉山恆雪同民挾大釘巨繩以上鑿得玉繫以巨繩縋下其玉色青今密爾岱卽古崑崙虛矣余按此玉青色卽璆琳也已詳釋器璆琳玉下

北方之美者有幽都之筋角焉。幽都山名謂多野牛筋角。

幽都者一統志云山在昌平縣西北古之幽州蓋因山為名也海內經云北海之內有山名曰幽都在雁門山筋角者考工記云燕之角貨殖傳云龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角鑿形篇注古之幽都在雁門

以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩魏都賦云燕弧窟庫而委勁是北方筋角之利舊有名矣

東北之美者有廣山之文皮焉。有縹緲者

廣山瀕海之山隋地理志東萊郡文登縣有廣山寰宇記云卽爾雅之廣山齊乘云文登東南六十里蓋以海濱廣廣得名按山在今登州府榮成縣南一百二十里矣文皮者鑿形篇注虎豹之皮也郭注因之管子揆度篇云發朝鮮之文皮按發亦地名一輕重甲篇云發朝鮮不朝請文皮麋服而以爲幣乎然則朝鮮亦出文皮其地與廣山唯限一海皆古營州之地因知營州蓋越海而有朝鮮矣

甲有倍岳與其五穀魚鹽生焉。言泰山有魚鹽之饒

岱岳所在詳見釋山五穀魚鹽者職方苞州其山鎮曰岱山其利蒲魚其穀宜四種鄭注四種黍稷稻麥豫州并州其穀宜五種鄭注五種黍稷菽麥稻也幽州其利魚鹽禹貢青州厥貢鹽絺海物惟銷鄭注海物海魚也魚種類尤雜左氏昭廿年傳海之鹽豈所望守之管子輕重甲篇云齊有渠展之鹽貨殖傳云太公望封於營丘地潟鹵人民實於是太公通魚鹽則人物歸之鑿形篇中作中央之美者五穀字五穀魚鹽之間有桑麻二字疑據爾雅古木个脫去之然五穀魚鹽之饒非必泰山所有爾雅言中有岱岳實嶽舉中土而言耳

九府藏貨賄之處也。爾雅云官序百官天府也廣韻引風俗通云府聚也公卿牧守道德之所聚也然則寶人物所聚通謂之府故一切經音義九引三替云府文書財物藏也茲篇所釋皆九州寶藏之屬故題曰九府

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈。狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得

行其名曰鰈文選吳都賦云罩兩鮓劉逵注餘左右各一目所謂比目魚也云須兩魚並合乃能遊若

單行落魄者物爲人所得故曰兩餘丹陽矣會有之。上林賦云：馮翊鮪，郭氏注：鮪，比目魚，狀似牛脾，細鱗紫色，兩相得乃行，與此注同。爾雅釋文：鮪，本或作鱖，同音牒。按上林賦注：以鮪，鯧爲二，則鮪作鮪，非。東戶錄謂之鱖，廣韻亦以鱖爲北日魚矣。郭云：主餘魚者，吳都賦云：雙則比目，片則一而故。劉逵注：比目魚，東海所出，王餘魚，其身半及注甚明。王餘，今登萊人謂之偏口魚，與比目魚相似，無其一面，故曰王餘也。兩相合，郭比目非一魚，餘矣。初學記引臨海異物志云：比目魚，似左右分魚，蓋分魚，即王餘也。又云：南越志謂之版魚，封禪書索隱引郭注：王餘，下有亦曰版魚，四字，半脾下有身，薄二字，今本俱缺。脫而衍，今水中所在有之。七字，當據索隱刪去之。比目海魚，今出日照，故封禪書謂出東海，非水中所。在皆也。

南方有比翼鳥，馬不比不飛，其名謂之鷦鷯。似鷦鷯，青赤色，一目一翼，相得乃飛。

鷦鷯者，西次三經崇吾之山，有鳥焉，其狀如鷦而一翼一目，相得乃飛，名曰蠻蠻。郭注：比翼鳥也，色青赤，不比不能飛。爾雅作鷦鷯，鳥也。海外南經比翼鳥，在其東，其爲鳥青赤，兩鳥比翼，博物志云：比翼鳥，一青一赤，選周書王會篇云：巴人以比翼鳥是鳥，出西南方也。公羊宣五年疏引舊說云：雙雙之鳥，一身二首，尾有雌雄，隨便而偶，常不離散，卽此類也。

西方有比肩獸焉，與耶耶，距虛比爲耶耶，距虛齧甘草，卽有難耶耶，距虛負而走，其名謂之蟹。呂氏春秋：其名爲蟹，鼠前而免後，趨則頓，走則顛，然則耶耶，距虛亦宜鼠後而免前，前高不得取甘草。故須蟹食之，今鷹門廣武縣夏屋山中，有獸形如兔而大，相負共行，土俗名之爲蟹，鼠音厥。

耶耶當作蟹，說文云：蟹，獸也，蟹，鼠也。一曰：西方有獸，前足短，與蟹同，其名謂之蟹，韓詩外傳：蟹作蟹，借字耳。釋文引李巡云：耶耶，距虛能走，蟹知美草，卽苦爲難者。耶耶，距虛，便負蟹而走，故曰比肩獸。孫炎云：耶耶，距虛狀如馬，前足鹿，後足兔，前高不得食，而善走，蟹前足鼠，後足兔，善水，食走則倒，故齧甘草，則仰食耶耶，距虛，負以走，是皆以耶耶，距虛爲一獸，同馬相如子虛賦云：蟹，蟹，走也。韓距虛，又爲二獸，郭氏注：以距虛卽蟹，變文互言，非也。耶耶，距虛，本二獸，故王會篇云：獨鹿耶耶，善走也。孔晁注：耶耶，獸，距虛，負蟹，而行走，卽蟹，孤竹距虛，孔注：距虛，野獸，驪之屬，穆天子傳云：耶耶，耶耶，善走也。走百里，郭注：亦馬屬，又引盧子曰：距虛，不擇地而走，則皆以爲二獸。子虛賦：張揖注曰：蟹，蟹，狀如馬，距虛，似羸而小，其說是矣。郭引呂氏春秋：慎大覽，不廣篇文也。晉地理志：鷹門郡，廣武，漢志：太原郡。

廣武賈屈山在北翼屋即夏屋今代州東夏屋山也
羅頤爾雅翼云遠北境慶州之地大漢中有壓泉也

北方有比肩民焉迭食而迭望此即半體之人各有一目一鼻一孔一

比更民者名婁韓詩外傳五云北方有獸名曰婁史食而更視不相得不能飽然則此亦獸屬爾雅謂
之為民郭云即半體之人者海外西經一臂國一臂一目一鼻孔即此注所本唯鼻孔中開衍一字文

選三月三日曲水詩序注引郭注作一
日一鼻孔是也但魚鳥作魚鼠為異

中有枳首蛇焉岐頭蛇也或曰今江東呼兩

枳者宋雪隱本作枳岐枝枳音皆近廣雅云枳或作贊郭巨宜反孫音支云蛇有枝首者名曰率然然則孫
讀為枝郭讀為岐岐枝枳音皆近廣雅云枳或作贊郭巨宜反孫音支云蛇有枝首者名曰率然然則孫

之實自相啄嚙顏氏家訓勉學篇云蟲有蠹者一身兩口爭食相齧遂相殺也蠹古之應字即此枳首
蛇也俗以兩頭蛇見者必死故孫叔敖殺而埋之而劉恂嶺表錄異云嶺外極多長尺餘大如小指背

有錦文腹下鮮紅人視為常不以為異也陳藏器本草拾遺云兩頭蛇大如指一頭無口日兩頭俱能
行此說非也若一頭無口日何以能爭食而相齧也孫奕以此蛇名率然亦非孫子九地篇云兩頭然者

常山之蛇舉其首則尾至非兩頭也郭云越王約髮以其錦文長尺餘似之亦似弩弦也
類聚九十六引郭氏贊稱一足蛇則二首少不知無多不覺有雖資天然無異駢拇

此四方中國之異氣也

夫四方中國廣谷大川北壯異制陰陽生育綱繆異形夏
鼎鑄彝俾民不違不若爾雅紀異令人多見多聞者也

五方

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之垌邑國都也假令百里之國

邑者說文云國也左氏莊廿八年傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑釋名云邑猶偁也邑人聚會
之稱也是邑國通名此邑即國都矣郊者說文云距國百里為郊此據王畿千里而言假百里之國則

曰高平謂土地豐正名為陸大陸謂土地高

大名曰阜阜最大名為陵陵之大者名阿

可食者曰原給食者曰阪

此別可耕種之野所謂穀土者也陸注曰原阪隰之各異其名也穀土而曰可食者古謂可耕之土為食土檀弓云擇不

有九而土別惟三即此原阪隰也陸注曰原阪隰之各異其名也穀土而曰可食者古謂可耕之土為食土檀弓云擇不

食之地而葬我焉鄭注曰可食謂不墾耕左氏昭七年傳食土之毛鄭語云食溱洧皆其證也左氏襄廿

五年正義引孫炎曰可食謂有井田也陸注曰原阪隰之各異其名也穀土而曰可食者古謂可耕之土為食土檀弓云擇不

平曰原是本名此云可食曰原每非必廣平之地獨擅原名矣○阪者說文云阪也阪字解云坡

可食總之詩周原膺膺傳云原田每每非必廣平之地獨擅原名矣○阪者說文云阪也阪字解云坡

釋名云山旁曰阪阪也是阪阪音義同故得兩通釋文曰阪又作坡郭皆音何反此音得之古讀皮為坡也

耕種者故詩車鄰正義引李巡曰下者謂下溼之地隰溼也說文云隰阪下溼也隰字者許意蓋以下溼曰隰其

訓已明又言下者曰隰明此義對阪而言田之隰陀不平者為阪其下而平者即為隰不必沮洳漸

溼之處始名隰也且此三句俱言可耕之田故說苑復恩篇說祠田云下田溼邪得穀百車蟹堞者宜

禾尊鬻篇云蟹堞者宜禾溼邪者百車溼邪即隰蟹堞即阪詩車鄰亦阪隰對言毛傳用爾雅月令孟

春之月善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖皆與

此義合郭引公羊昭元傳下平曰隰平亦對阪而言

田一歲曰菑今江東呼初耕二歲曰新田彼新田于三歲曰畬易曰不

說文云田陳也樹穀曰田釋名云已耕者曰田田填也五稼填滿其中也蔡邕月令章句云穀田曰田

此文皆言田之異名故以田統之也菑者說文云反耕田也○反本不作不從段注改○引易曰不菑畬

詩采芑正義云菑者災也引孫炎曰菑始災殺其草木也易无妄釋文引董遇云菑反草也蓋田久蕪

菜必須利耜織菑發其冒概拔彼陳根故云反草詩傲載南畝箋蕪傲載為織菑是其義也江南久蕪

春墾草為翻田江北以初冬耕田為刷草皆與菑義合釋文菑音災○新田者耕之二歲穰墟剛土

漸成柔墾采芑正義引孫炎曰新田新成柔田也毛傳用爾雅○畬者田和柔也孫炎曰畬和也田好

綬也蓋治田三歲則陳根悉拔土脈膏肥畚之言舒易釋文引董過云悉轉曰畚是也馬鄭俱本爾雅詩臣工傳同唯禮坊記注二歲曰畚三歲曰新田易釋文引說文亦云畚二歲治田也並與爾雅毛傳不合蓋異說也

野對邑言如左傳云謀於野則獲謀於邑則否周禮鄉師以歲時巡國及野遂人掌邦之野是野國門以外通謂之野若別而言之郊牧林坵皆野之異名原隰陸阜陸阿蓄畚新田皆野之細目故總題曰野也

東至於秦遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極皆四方極遠之國

釋詁云極至也四方所至故謂之四極秦遠者大戴禮千乘篇四辟之民皆云至於大遠此之秦遠則東極地名也邠者釋文云本或作邠說文作汎云西極之水也引爾雅曰西至汎國謂四極文選上林賦注文穎引爾雅曰至於幽國為西極濮鉛者廣韻撰字注云濮鉛南極之夷尾長數寸菓居山林出山海經（按今經無）逸周書王會篇伊尹四方令曰正南百濮蓋濮鉛亦可單言濮也祝栗者史記周紀封黃帝之後於祝栗記作封帝堯之後於祝蓋祝栗俱近燕皆北極地名疑祝栗祝栗也邵氏正義以祝栗即涿鹿之轉聲史記黃帝紀邑於涿鹿之阿也

觚竹北戶西王母日下謂之四荒觚竹在北北戶在南西王母在西日下在東皆四方昏荒之國次四極者

荒者書禹貢荒服正義引馬融注荒政教荒忽則孤竹齊語云北伐山戎制令支斬孤竹漢地理志遂西郡令支則政教所不加故次於四極也觚竹即孤竹齊語云北伐山戎制令支斬孤竹漢地理志遂西郡令支有孤竹城按其地在今永平府也北戶者史記舜紀云南撫交趾北發案隱以北發當云北戶南方有地名北戶淮南墜形篇作反戶高誘注在日之南皆為北戶故反其戶也漢志曰南郡屬交州吳都賦云開北戶以向日按北戶亦地名特言郡在極南實則日南非真在日之南北戶亦非向北看日也西王母亦國名也竹書帝舜九年西王母來朝大戴禮少閒篇云西王母來獻其白琯淮南墜形篇云西王母在流沙之瀨漢志金城郡臨羌西北至塞外有西王母石室西域傳云安息長老傳聞條支有弱水西王母亦未嘗見也又云條支臨西海是西王母乃西海遠荒之國從未有其人至其地者也日下者鄭樵以為即今日本國也邵氏正義以為嵎夷但嵎夷雖在東表然是實日之地而無日下之名

九夷八狄七戎六蠻謂之四海

四海者御覽卅六引舍人云海冥無識不可致海故曰四海曲禮正義引李巡注四海遠於四荒餘同舍人詩藝蕭正義引孫炎曰海冥無識不可致海故曰四海曲禮正義引李巡注四海遠於四荒餘同

舊注之文與諸家義異也夷狄戎蠻蓋蕭箋云九夷八狄謂之四海數既不同而俱云爾雅則爾雅合正義曰職方氏及布憲注亦引爾雅云九夷八蠻六戎五狄謂之四海數既不同而俱云爾雅則爾雅合正義曰職

今李巡所注謂之四海之下更三句云八蠻在南方六戎在西方五狄在北方此三句唯李巡有之孫炎郭璞諸本皆無也李巡與鄭同時鄭讀爾雅蓋與巡同又引鄭志答趙商云戎狄之數或五或六兩

文異云云鄭疑兩文必有一誤故不敢定之耳據此義則知鄭於遠注所引五異蓋疑未敢定也但爾雅及職方明堂位其數俱不合邵氏正義以爾雅釋地多述殷制此言四海亦當指殷之鞏域而言

虛辭大戴禮用兵篇注又以此為夏之所服而虛辭同今按夏制殷制皆無可攷此等皆臆度耳王制復不知出何書也賈公彥職方疏以為夏制與虛辭同今按夏制殷制皆無可攷此等皆臆度耳王制

正義引李巡注八蠻六戎五狄並指其名今不錄

距齊州以南戴日為丹穴

距齊中北戴斗極為空桐東至日所出為太平西至日所入為太蒙即蒙

者本釋言文列子湯問篇云不知距齊州幾千萬里御覽卅六引舍人云自中州以南日光所照故曰

丹穴莊子讓主篇云逃與偵古字通禮投壺云馬各直其算史記項羽紀云直夜潰圍此皆以直為值

牛戴牛角直一牛也直與偵古字通禮投壺云馬各直其算史記項羽紀云直夜潰圍此皆以直為值

值當也斗極者北斗中也空桐汜論篇作空同史記黃帝紀集解章昭曰在隴右正義引括地志筭頭

太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武

地氣使然也

王制云：五方之民，皆有性也，不可推移。鄭注：地氣使之然，與此注同。淮南汜論篇云：丹穴大蒙，反踵空同。大夏北戶，奇肱修股之民，是非各異，習俗相反，墜形篇注：東方木德仁，故有君子之國。此即太平之信。北方水德怒，故其人武。中國土德和平，故其人五性具備也。

四極：題上事也。上文復有四荒、四海，不言者，舉一足以包之。遂周書：王子晉篇云：善至于四海，天子達於四荒，曰：天王列子湯問篇云：以是知四海、四極之不異也。並與此義合。

釋工第十：說文云：北土之高也，非人所為也。从北，从一，地也。人居在北，南故从北，中邦之居在崐崙

水，萬民皆山棲，巢居以避其害。禹決江、疏河，民乃下。工，營度爽塏之場，而邑落之。故工之字，二人立一上，一者地也。四方高中央，下象形也。大司徒注：土高曰工，易象上傳虞翻注：牛山稱工，廣雅又云：小陵曰北，是工之名無定。經典：工陵連言，凡土之高者，舉可稱工也。

工一成爲敦工，成猶重也。周禮曰：爲壇三成，再成爲陶工。今濟陰定陶，再成銳上爲融工。鑿頂三成爲崑

觀禮注：成猶重也。司儀云：爲壇三成，皆郭所本。敦之爲言，堆也。敦訓爲厚，厚重義近。故一重之工，因以爲名。下文如覆敦者，敦工，彼舉其形，此言其義，其實一耳。敦與頓通，故詩：氓傳作頓。工正義引孫炎曰：形如覆敦，敦器似盂。下文注曰：工一成一成之形，象也。是敦頓字異音義同。釋名云：工一成一成，而

成無上下大小之殺也。蓋望文生訓。一成一成之形，象也。是敦頓字異音義同。釋名云：工一成一成，而也。引書：東至于陶，工禹貢正義引李巡曰：再成其形，再重也。按陶，从甸，制是瓦器。工形重累似之，故後漢書：明帝紀注引孫炎云：正義引李巡曰：再成其形，再重也。於陶，上一重作之，如陶，鼈然也。是皆以制爲義。但工非人所爲，釋名：假言作之，其實自然生成也。漢志：濟陰郡定陶，鼈亦兼得釜名矣。○銳者，釋山，今在曹州府定陶縣南七里，水經：濟水注引墨子以爲釜，工蓋工象陶鼈，亦兼得釜名矣。○銳者，釋山，今而高注：言鐵峻是也。融工者，釋名云：銳上之，意張氏照攷證云：陸璣白雲賦：與瞻曾泉升迹融工。○崐崙上出也。宜兼高長二義，長與高即銳上之意。張氏照攷證云：陸璣白雲賦：與瞻曾泉升迹融工。○崐崙

者水經河水注引崑崙山記云崑崙山一名崑崙山三級下曰樊桐一名板桐二曰玄圃一名闔風上曰層城一名天庭邢疏引崑崙山記云崑崙山一名崑崙山三級下曰樊桐一名板桐二曰玄圃一名闔風上曰層城一名崑崙山也故釋名云三成曰崑崙工如崑崙之高而積重也其說是矣

如築者築工形如車築也或云如階者階工水中小

釋名云如築曰乘工四馬曰築一基在後似車四列在前似駕馬車之形也釋文引李郭皆云形如車築郭又以築謂稻田陸埒者說文云陸稻田畦也郭蓋借陸為築當從前說春秋莊十年公敗宋師於築工杜預注謂魯地漢志屬泰山郡括地志云築工在穀工縣西北三十里按穀工今屬兗州府也又漢志濟陰郡築氏應劭以為即春秋築工非也濟陰之築氏與泰山之築工非一地應氏誤合之耳○如階之階說文作階云如階者階工水中高者也釋名云如階者階工形似水中之高地陸高而廣也文選注引聲類云階或作階是階階通郭云小洲為階本釋水文

水潦所止泥工頂上污

泥者廣韻引作呢說文云呢反頂受水工从泥省聲繁傳以為頂當高今反下故曰反頂按反頂即汗頂史記孔子世家說夫子圩頂索隱曰圩頂言頂上窳是也正義引輿地志闕里有尼工山今在兗州鄒城闕里然則夫子之字曰仲尼蓋本此釋名云水潦所止曰泥工其上汗水留不去成泥也此亦望文生義

方工胡工方四

釋名云圍工方工就其方圍名之也漢志山陽郡有瑕工表記鄭注瑕之言胡也

絕高為之京所人力非人為之工然地自

此以京工對言故說文云京人所為絕高工也又云工之高也非人所為也左氏襄廿五年傳辨京陵呂覽禁塞篇云為京工若山陵高誘注合土築之以為京觀故謂之京工淮南覽冥篇云築重京是皆人力所為故曰絕高為之工然京工古亦通名故詩序云文公徙居楚工而詩乃言景山與京毛傳京高工也皇工所載諸工是也然京工古亦通名故詩序云文公徙居楚工而詩乃言景山與京毛傳京高工也皇

矣傳京大阜也。是京與工通名。故呂覽以京工爲言。詩正義引李巡亦曰：工高大者爲京也。是皆京工通稱之證。正

水潦所還埽工。埽工謂工邊有界。

埽者玉篇云：淮南道有形埽。說文云：埽埽垣也。邢疏：埽小隄也。墟土爲之。然則埽有人爲者。亦有自然者。淮南本經篇云：聚埽故方言注有界埽似耕壟是耕壟界限亦謂之埽。水潦所還者還猶環也。言此工中有界埽外則水潦所環。形似稻田墜埽因名埽工矣。

上正章工。平頂。

章之言正也。謂工形平正。唐書地理志：齊州濟南郡章工。元和郡縣志：章工縣本漢陽工。隋改章工。取縣南章工山爲名。

澤中有工都工。在池澤中。

都之言豬也。禹貢被孟諸。史記作被明都。風俗通云：水澤所聚謂之都。亦曰豬。畜作豬。檀弓注：豬都也。南方謂都爲豬。釋名云：澤中有工曰都工。言蟲鳥往所都聚也。韓詩外傳云：禽獸厭深山而下於都澤。

當途梧工。途道。

梧者讀如寤。段借字也。釋詁云：選逢也。說文云：梧逆也。並與此合。故釋名云：當途曰梧工。梧忤也。與人相當忤也。晏子春秋雜下篇云：景公畋於梧工。蓋本此以爲名。

途出其右而還之畫工。言爲道所規畫。途出其前戴工。道出

釋名云：道出其右曰畫工。人尚右。凡有指畫皆用右也。道出其前曰戴工。在前故戴也。道出其後曰昌工。此句無釋。蓋有缺脫。載載古字通用。而還之三字不見。蓋文省耳。戴即戴日戴斗極之戴。戴值也。謂

途與工相當是昌戴其義同也。

水出其前滄工。水出其後沮工。水出其右正工。水出其左營工。今齊之營工。淄水過其南及東。

說文云水出工前謂之渚工釋名作陞工云水出其前曰陞工陞基陞也言所出然沮工作阻工云水

出其後曰阻工背水以為險也正工作陞工云水出其前曰陞工陞基陞也言所出然沮工作阻工云水

今本異○營工者詩正義以為水所營繞故曰營工引孫炎曰今齊之營工淄水過其南及東是也與

郭注同水經淄水注引爾雅曰水出其前左為營工史記集解及檀弓正義引亦同然則云淄水過其

南者南即前也云及東者東即右也據鄭裴所引及孫郭注可知左上有工淄水出其前故王氏念孫曰作前

左者是也元和郡縣志引爾雅亦有前字又申釋之云今臨淄城中左上有工淄水出其前故王氏念孫曰作前

工也參攷諸家之義自以本有前左為長但釋名及詩今臨淄城中左上有工淄水出其前故王氏念孫曰作前

據今本刪去之也漢志臨淄屬齊郡營陵屬北海郡應劭以營陵仍引作水出其左曰營工並謂之緣陵蓋

如覆敦者敦工也敦孟即上敦工此又申釋其狀故孫炎云工一成之形象也明二者是一敦讀為堆郭注上文江東呼地高

堆為敦孫云形如覆敦敦器似孟蓋孟體圓上下相連敦形似之鄭注周禮禮記並以為黍稷器寰宇

記敦工在觀城縣南二十里

邇池沙工連行說文云邇行邇邇也邇家行也沙工者漢志鉅鹿郡鉅鹿紂所作沙工蓋在東北七十里史記殷紀益

廣沙工苑壘正義於秦紀沙工壘趙世家沙工宮並引括地志云在邢州蓋平鄉東北三十里徐廣以為

趙沙工在鉅鹿則是皆一地也但沙工所在多有其形皆邇池連延不獨鉅鹿為然也廣韻云崩崩沙工崩音邇是崩崩即邇池之異文

左高咸工右高臨工前高旄工詩云旄工後高陵工偏高阿工彼阿工也旄工者詩傳云前高後下曰旄工

也右高而左卑者名咸工春秋桓七年於易地澤為臨此工義亦同也旄工者詩傳云前高後下曰旄工

釋文引字林作整云整工也亡周反又音毛又亡付反爾雅釋文引字林作整又作整俱亡付反玉篇

云整工也或作整前高整工也亡周反又音毛又亡付反爾雅釋文引字林作整又作整俱亡付反玉篇

讀碑銘知此嶠整山也整字前高整工又內則注卒讀曰整即此整字鄭應同時蓋必所見爾雅本文旄

工也。殆望文生訓矣。寰字記云：疏工在澶州臨河縣東。今在大名府開州也。○工之後高曰鬣工，如馬舉頭垂鬣。此陵蓋委之段借，說文云：委，越也。一日委，俾也。玉篇云：委，古陵字。然則委，俾即陵。邈古字通用。陵工，謂後邊高前稍陵，遲低平，與下文陵工異也。工之一隅偏高而不正，當左右前後者曰阿工。詩載：馳傳用爾雅正義引李巡曰：謂工邊高，釋名云：偏高曰阿工。阿，何也。如人儻何物一邊偏高也。

宛中宛工

宛謂中央隆高。

宛工者，釋名云：中央下曰宛工，有工宛宛如偃器也。詩宛工傳：四方高中中央下曰宛工。正義引李巡孫奭皆云：中央下郭獨以為中央隆峻與諸家異，故正義駁之云：爾雅上文備說工形，有左高右高前高後高者，此宛工中央隆峻，言中央高矣。何以變言宛中，此駁是也。今按釋山有宛中隆郭蓋本此為說，詳見下篇。

工背有工為負工

此解宛工中央隆峻狀如負一工於背上。

工背有工者，背猶北也。晉工之北復有一工，若背負然，因名負工。古讀負若陪，二字義相通借。陪訓貳也。重也。皆與工背有工義合。此自別為一工，郭意欲為宛工作解，蓋失之矣。且此明言工背有工亦非中央隆高之義。

左澤定工右陵泰工

宋有太工社亡是史記。

定工者，漢志齊郡有鉅定，又為澤名。蓋本古縣依澤以為名也。疑此為近之。但陵谷變遷，工形亦不可復識矣。其地在今青州府樂安縣也。泰工者，史記封禪書集解引爾雅作右陵太工。宋隱引郭注云：宋有太工社，以社名此地也。所引與今本異。太工社亡六國表在顯王三十一年。

如畝畝工

工有壘界如陵工阜也。

畝工者，詩巷伯正義引李巡曰：謂工如田畝曰畝工也。孫炎曰：方百步也。釋名云：畝工，工體滿一畝之地也。與孫義同。郭注本李巡工之如陵者，名陵工。陵大阜也。體隆而勢平，與後高之陵工名同義異。

工上有正為宛工。故重曉之。
嫌人不了。

工上有正為宛工者。即上宛工。但其中閒竄處復起一小部。實是謂工上有工。從其本名。仍曰宛工。臧氏經義雜記。廿八云。謂有上下兩工。上一工中央宛下。亦非言中央高也。又云。宛施博士於阮反讀為宛。郭音蘊。謂蘊聚隆高也。說見釋文。蓋出郭氏音義。

陳有宛工。郡陳縣。晉有潛工。晉陽縣。淮南有州黎工。今在壽春縣。

陳有宛工者。韓詩外傳。陳之富人。賜於疆工之上。疆工當即宛工。聲近假借字也。詩譜云。陳都於宛工。之側。水經渠水注云。宛工在陳城南道東。王隱云。漸欲平。今不知所在矣。按此則王隱尚及見之。臧氏已不知所在。而元和郡縣志云。在宛工縣南三里。寰宇記又云。高二丈。殊未可信。陳郡陳縣。今為陳州。府淮寧縣。○潛工者。元和志及寰宇記俱云。在太原縣南三里。隋開皇二年。於其上置大興國。觀按舊圖。經宋修惠明寺。陶土作瓦。是工遂湮。然則亦僅存其名矣。晉陽縣。今為太原縣。○州黎工者。劉氏台拱經傳小記云。鹽鐵論。論儒篇。孔子能方不能圓。故飢于黎工。哀公二年。蔡遷於州黎工者。劉氏台自陳適黎。絕轍。鹽鐵論所謂黎工。蓋即州黎之工也。今按古讀來如黎。是州黎即州。

來。劉說是矣。呂氏春秋。梁北有黎工。非此晉志淮南郡春縣。今為鳳陽府壽州。

天下有名正五。其三在河南。其二在河北。說者多以州黎宛營為河南。潛敦為河北者。按此方稱天下之

但未詳其名號。今者所在耳。

郭引說者。以州黎宛營為河南。潛敦為河北。蓋本爾雅舊注之文。翟氏瀨爾雅補郭云。今以郭意求之。惟西域有峴輪軒轅二正。海外西北有平正。東南有疑正。依山海經所言。此五正為天下最

魁梧。築大。而名稱於上古。軒轅平正。在河以北。疑青在河以南。河出峴輪西北。則峴輪亦屬河南。云云。按此說亦無以知其必然。姑存之。

工

望厓酒而高岸。厓。水邊。酒。謂深也。視厓峻而水深者曰岸。

厓。水邊。酒。謂深也。視厓峻而水深者曰岸。

厓。水邊。酒。謂深也。視厓峻而水深者曰岸。

厓。水邊。酒。謂深也。視厓峻而水深者曰岸。

注：谷上宮說通字，徵，徵同，疑
徵是也，釋文：徵，本又作論。

崖岸

爾雅郭注義疏

釋山弟十一 釋名云山產也。產生物也。說文云山宣也。宣氣散生萬物也。有石而高象形。天宰注云地之基。然則地之高者為山。由地凝結而成。故次於釋地。首言五山。

舉其大而名者以下俱釋山之形體。篇終以五嶽及繫地望者附焉。

河南華山 華陰 河西嶽 吳河東岱 岱宗 河北恆 恆山 江南衡 衡山

此釋五山之名。職方氏山鎮有九。此特舉五者以繫之。其四因河為界。其一以江為界也。華者假借字也。說文作華嶽者。職方注以為吳嶽。中唐云。載華嶽即此嶽也。禹貢名岍。漢志右扶風。岍。吳山在四古也。郊祀志注。吳山在今隴州吳山縣。嶽山未詳所在。徐廣云。岳山在武功。地記封禪書以吳嶽為二山。漢文書。舜典及左昭四年。正義引李巡曰。華西嶽。華山也。岱。東嶽。泰山也。恆。北嶽。恆山也。衡。南嶽。衡山也。蓋此四山。即四嶽。故李爾其吳嶽不在此列。故李亦不數之。乃鄭注大宗伯之五嶽。既以嵩高為四嶽。不其大司樂注。又以吳嶽為晉二文。不同。詩嵩高正義引鄭志。雜問有云。周都豐鎬。故以吳岳為四嶽。不數。嵩高此說非是。故正義駁之云。若必據已所都。以定五岳。則五岳之名。無代不改。此豈是也。而猶未盡。何以明之。蓋鄭見爾雅前後異文。故於雜問。創為異說。邵氏正義。據此為定論。則非矣。今詳爾雅此文。但舉山名。不加嶽號。蓋表五山。以為鎮。非奠五嶽。而稱。摩也。古者封山。濟川。為河。禘。嶽。作鎮。一雅此定名。乃在下文。鄭以五山。即五嶽。故於雜問。創為異說。邵氏正義。據此為定論。則非矣。今詳爾雅此文。但舉山名。不加嶽號。蓋表五山。以為鎮。非奠五嶽。而稱。摩也。古者封山。濟川。為河。禘。嶽。作鎮。一

山三襲陟重亦再成英兩山一成坏書曰坏也

以喬涉張湛注以為山之重壘殷敬順釋文引此郭注云重隴也隴壘並襲字之誤○成猶重也已見

再重曰英○坏者當作坏說文云重再成也再蓋一字之誤水經河水注引許慎呂忱並以為一成

可證萬貢正義引鄭注云大坏在修武武德之界張揖云成舉縣山也又引漢書音義臣瓚以為修武

武德無此山成舉縣山又不一成今黎陽縣山臨河豈不是大峽乎瓚音當然按此音義見漢書溝

在黎陽縣唯張揖作張晏據孔山也隋地理志言黎陽有大伾山引爾雅亦非矣元和郡縣志大伾山

南二里周語云構枕次於不山章昭注大伾山在河東是不同史記夏紀正義引作邗萬貢釋文还本或作𪔐字或作𪔐按惟作坏為正餘皆假借

山大而高崧今中嶽蓋依此名釋文崧又作嵩釋名云山大而高曰嵩嵩嶽也亦高稱也嵩與崇古字通故崇山是嵩山見周語注然

嵩崇並見釋詁或說古無嵩字非也詩崧高傳以崧為高貌正義引李巡曰高大曰崧是皆不以為中

嶽之名應劭以崧高為中嶽誤山小而高岑言岑銳而高嶠言嶠卑而大扈廣小而衆歸小山

岑者說文云山小而高釋名云岑嶠也嶠然也趙岐孟子注岑樓山之銳嶠者是岑樓即山義本爾

雅郭注方言岑嶠貌公羊傳卅三年傳殺之嶠嶠即嶠也穀梁作嶠嶠嶠聲借字也岑嶠嶠嶠嶠

雙聲釋名云山銳而高曰嶠形似橋也釋文引山正義引爾雅嶠嶠而長也通作嶠詩及河喬嶠嶠

文作嶠引嶠作嶠又通作嶠史紀黃帝葬嶠山正義引爾雅嶠嶠作嶠○嶠者說文云鄒有嶠谷古

大貌莊子天下篇釋文歸字或作嶠與爾雅義異方言云凡物盛多謂之寇郭注今江東有小嶠其

多無數俗謂之寇冕然則寇與歸義近而聲亦相轉

小山岈大山岈及謂高過

岈者釋文引埤蒼云岈大山岈魚泣反高也按岈與及義近說文云駮馬行相及也讀若爾雅小山駮大山岈此音駮讀若岈則非爾雅本作駮矣疑駮字誤

屬者驪言駮驪相連屬獨者蜀蜀亦孤獨

釋者蓋釋之段借詩保有曉譯是也後漢郡國志注引郭云釋山純石積構連屬而成山蓋謂此也按此郭義所四十二引舊注云音絡釋相連今魯國鄆縣有釋山純石相積構連屬而成山蓋謂此也按此郭義所本初學記引亦同○蜀者方言云一蜀也南楚謂之蜀郭注蜀猶獨耳按蜀本桑蟲其性孤特故詩言蝓蝓者蜀以興喻敦彼獨宿是蜀有獨意蜀形類蠶今棲霞縣北三十里有蠶山孤峯獨秀旁絕倚連舊名為蠶合於爾雅矣

上正章山上宛中隆山中

皆假借字山與上字形之誤也宛中隆者謂中央下而四邊高因其高處名之為隆此與釋正之宛中義同而名異者彼據中言故曰宛此據外言故曰隆矣郭以中央高為義誤與釋正同

山脊岡謂山長脊未及上翠微近上

說文云岡山脊也釋名云山脊曰岡岡亢也在上之言也詩卷耳及公劉傳用爾雅正義引孫炎曰長山之脊也必言長為脊脊骨長○翠微者初學記引舊注云一說山氣青縹色曰翠微劉達蜀都賦注翠微山氣之輕縹也義本爾雅蓋未及山頂縹顏之閒蔥鬱蒸藎望之裕裕青翠氣如微也舊注似較郭義為長

山頂家嶺謂山峯翠者屨屨謂山峯頭嶼

詩言山家率崩毛傳山頂曰冢正義引孫炎曰謂山巔也巔頂本釋言文○說文云率危也屢屨山巔也通作崔嵬鄭箋十月之交云率者崔嵬漸之石云卒者崔嵬謂山巔之末也俱本爾雅卒率字通崔嵬屨屨字異義同正義引孫炎云屨子規反屨語規反是皆疊韻之字爾雅釋文本或作屨股又作屨戔亦音轉字通也郭注謂山峯頭巔屨那疏及監本脫山字詩正義引及宋本並有之今據補

山如堂者密形如堂室者戶子曰松柏如防者盛防

說文云密山如堂者櫺弓面缺形似堂室郭引志河南郡密元和志引爾雅此文以為縣因山為名也按今密縣三面皆山唯東面缺形似堂室郭引志河南郡密元和志引爾雅此文以為縣因山為名也之在器此望文生訓也盛與成同封禪書云成山斗入海郊祀志作盛山在今登州府榮成縣海濱半入海其山漫長橫互數里望之如隄防矣檀弓注防形旁殺不上而長可想見是山形狀也

巒山墮謂山形狹者荆州謂之巒詩曰墮山喬嶽

墮者墮之段借說文云巒山小而銳墮山之墮墮者本詩般傳墮山一曰小而銳也是密墮俱兼二義墮不言巒說文借說文不名墮所未能詳劉遂蜀賦注巒山長而狹也一曰小而銳也是密墮俱兼二義釋文引坤蒼云巒山小而銳字林云墮山之施墮者是呂忱以墮為延施卽狹長也士冠禮注墮方曰墮釋文隋謂狹而長墮與巒同與墮聲借並郭所本也云荆州謂之巒者楚辭七諫云登巒山而遠望兮此正楚人語也

重巖巖謂山形如累兩巖巖也

說文云巖崖也巖者釋帝云善升巖巖皆巖之假借玉篇引作重巖巖文選晚出射堂詩注引亦作巖詩葛藟釋文引李巡云巖阪也正義引孫炎曰巖山基有重岸也以此推之巖亦岸岸高大之名故是皆古本作巖之證孫郭本作巖因而望文生訓始有巖巖之說與巖義遠恐非也

左右有岸巖夾山

巖廣韻作虛(口答切)云山左右有岸龍龜手鑑二以巖為虛之或體字孫氏星衍云當作隘說文隘石地也

大山宮。小山霍。宮。謂圍繞之。禮記曰。小山別。大山鮮。不相

郭注中山經云。今平陽永安縣。廬江潯縣。晉安羅江縣。河南鞏縣。皆有霍山。引此文云。大山繞小山。為霍是郭以宮為繞。明山以霍名者。非一皆本此為義也。今潯縣之天柱山。中峯小而四圍有大山。以繞之。與此合矣。宮有容受包含之義。故訓圍繞。郭引喪大記文。鄭注宮謂圍障之也。○鮮者。釋文引李巡曰。大山少故曰鮮。詩皇矣正義引孫炎曰。別不相連也。金鶚云。鮮聲近而通。鮮亦斯字之借。釋言云。斯離也。別與離義同。阮雲臺說亦云。爾余按文選吳都賦及長笛賦注。並引爾雅。小山別。大山之解。玉篇云。嶺山不相連也。宋翔鳳說。以律麻志。爾谷注云。吳都賦及長笛賦注。並引爾雅。小山別。大山之解。玉

張曉成說。不見經史。實疑錄。古本鮮當作解。後人加山。鮮解古得通。借鮮古音在紙部。解古音在寘部。解讀若嘷。鮮讀若斯。孫炎注不相連。此正釋解字之義。李巡不寤。而曰大山少。此何言。與今按皇矣

同。月令作鮮。羔閒冰。即其例也。孔穎達以鮮嘷義別為疑。蓋失之矣。此義又見臧氏經義雜記四。

山絕。連山中。斷絕。

說文。陘。山絕坎也。史記趙世家云。與之陘。集解徐廣曰。陘者。山絕之名。常山有井陘。中山有苦陘。元和郡縣志。懷州河內縣太行陘。在西北三十里。連山中斷。曰陘。引述征記曰。太行山首始于河內北。至幽州。凡有八陘。是山凡中斷皆曰陘。通作陘。說文云。陘。谷也。法言吾子篇云。山陘之蹊。吳祕注。山中絕也。

多小石礧。多礧。多大石礧。多礧。礧。當作礧。說文。礧。山多小石也。礧。山多大石也。釋名云。礧。燒也。每石燒獨處而出見也。礧。學也。大石之形。學。學然也。釋文。礧。或作礧。礧。或作礧。礧。字不復知本於爾雅矣。礧。从礧。聲。郭

五交反。礧。从學。省。礧。郭戶角反。二讀是也。釋文。又引字林。礧。口交反。礧。郭苦角反。錢氏坫說。以左傳晉師在敖。敖之閒。敖。即礧。即礧也。

多草木帖。無草木帖。皆見。說文。帖。山有草木也。帖。山無草木也。釋名云。山有草木曰帖。帖。帖也。人所帖取以為事用也。無草木曰

帖。帖。也。無所出生也。釋文。引三蒼字林。聲類。並云。帖。帖字。詩。陟。帖。帖。山無草木曰帖。山有草木曰

帖。帖。也。無所出生也。釋文。引三蒼字林。聲類。並云。帖。帖字。詩。陟。帖。帖。山無草木曰帖。山有草木曰

帖。帖。也。無所出生也。釋文。引三蒼字林。聲類。並云。帖。帖字。詩。陟。帖。帖。山無草木曰帖。山有草木曰

此與此相反正義以傳為傳寫誤是也王照圓詩小記云爾雅以帖為多草木即知此為少草木非全無草木也毛傳有無二字不必深泥

山上有水埽有停泉

釋名云山上有水曰埽埽脫而下流也釋云水潦所還埽正郭注正邊有界埽水環繞之謂水繞其下也此云有停泉言山上有界埽水得停聚也雖俱名埽其義自別

夏有水冬無水聚有停潦

說文夏有水冬無水曰聚聚或作潯水經泗水注云桃墟有潯澤方十五里綠水澄滌三丈如減澤西際阜阜側有三石穴廣圓三四尺穴有通否水有溢漏潯則數夕之中傾陂與澤矣鄭注但言穴有通否水有溢漏而無說冬夏者元和郡縣志始詳之云泗水縣潯澤潯穴有五其澤每夏積水秋冬漏竭然則澤即潯矣郭云停潦潯是雨水未必恒有其義疑也廣雅以水自漚出為聚與此異

山鑿無所通通與水注川同名

說文云鑿山鑿無所通者釋云窮澗也釋水云水注川曰鑿彼有所通與此同名無嫌故郭援之左氏隱三年正義引李巡曰山中水澗雖無所通與水注川同名此郭所本郭注雖監本作非續亦

石戴土謂之崔嵬石山上者十戴石為砠土山上者

釋文戴本或作載說文云嵬高不平也上文峯者屢屢鄭箋引作崔嵬文選南都賦注嶽嵬山石崔嵬高而不平也甘泉賦注嵬陳高貌是皆崔嵬通轉之字也徐錯說文本無崔字遂以崔為俗字云從崖省非也說文灌漉俱從崔何得云無崔字也陳壽祺欲以崔為崔亦非○砠者說文作岨云石戴土也詩卷耳傳崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砠釋名亦同並與爾雅相反正義以為傳寫誤馬瑞辰曰此爾雅誤宜從毛傳又曰說文兀高而上平也阮石山戴土也是高而上平者為石山戴土則知高而正義引孫炎注與郭同可證

山夾水澗。陵夾水澗。別山澗開有

釋名云山夾水曰澗澗開也言在兩山之閒也左氏隱三年正義引李巡亦曰山閒有水杜預注以爲豁亦澗也是豁澗通名○漢者釋文云本又作虞蓋古本作虞後人加水作澗耳或說虞通澗非

山有穴爲岫。謂巖

說文云岫山穴也。續文作窟蓋因訓穴故从穴矣。禮運云竅於山川竅卽穴也。今山巖往往有之。水經河水注云懸巖之中多石室焉。蜀都賦云嘉魚出於丙穴。東京賦云王鮪岫居。蓋山溜激激水。詔石穿遊鱗。滄澗潛泳其中矣。

山西曰夕陽。見日。山東曰朝陽。見日。即

詩云度其夕陽。又云于彼朝陽。故此釋之。書武成正義引李巡曰山西暮乃見日。故曰夕陽。山東朝乃見日。故曰朝陽。詩公劉及卷阿正義引孫炎曰夕乃見日。朝先見日也。釋名云隨日所照而名之也。按蓋爾雅之舊說。故孔傳賈疏俱援以釋經。今亦以古義存之。

泰山爲東嶽。華山爲西嶽。霍山爲南嶽。即天柱山。恆山爲北嶽。山嵩高爲中嶽。大室

嶽者說文云東岱南靈西華北恆中大室王者之所以巡狩所至。白虎通云嶽者何嶽之爲言。嶽也。嶽功德也。東方爲岱者言萬物更相代於東方也。南方爲霍霍之爲言。護也。言太陽用事。護養萬物也。西嶽爲華華之爲言。護也。言萬物成熟可得護也。北方爲恆恆者常也。萬物伏藏於北方有常也。中央爲嵩嵩言其高大也。一從左傳正義及邢疏所引。一風俗通云泰山山之尊者。一曰岱宗岱始也。宗長也。萬物之始。陰陽交代。故爲五嶽之長。王者受命恆封禪之。衡山一名霍山。言萬物霍然也。一從書正義所引。一應劭以衡霍泰岱皆一山而二名。其說是也。詩崧高正義引孫炎以霍山爲誤。當作衡山。二說雖不同。要其大意皆以南嶽爲指。衡山郭氏不從。而以霍山遠曠。故移其神於此。今其土俗人皆呼之爲南嶽。南嶽本自以兩山爲名。非從近來也。而學者多以霍山遠曠。故移其神於此。今其土俗人皆名之。如此言爲武帝在爾雅之前乎。斯不然也。此所引蓋郭音義之文。雖本爾雅。以天柱爲霍山。但爾

雅之霍山本謂衡山不謂天柱自漢武移嶽祠於天柱而後彼土俗人皆呼之為南嶽此說甚明可知
 矣審如其說以霍山即天柱亦止得為漢武遊天台山賦注引爾雅衡山為南嶽故洪頵煇著霍山為南
 嶽解深明此義今依以為說也洪又以為漢武遊天台山賦注引爾雅衡山為南嶽故洪頵煇著霍山為南
 嶽泰余謂孫炎惟云字誤未嘗改霍為衡李善所引或別本或誤書耳至於五嶽所在泰山在博漢晉志
 屬南嶽或在奉高今在泰安府泰安縣北華山在華陰漢屬京兆晉改屬弘農郡今在河州府華陰
 縣南嶽山在湖南漢屬長沙晉改屬衡陽郡今在衡州府衡山縣西北恆山在上曲陽屬常山郡漢晉志
 既無霍山之名亦無南嶽之號當得其實今在安慶府潛山縣西北恆山在上曲陽屬常山郡漢晉志
 同今在定州曲陽縣西北嵩高漢志潁川郡密高武帝置以奉大室山是為中岳古文以為外方山也
 今在河南府登封縣西北五嶽之名蓋周所定知者唐虞惟言四岳周禮大宗伯及司樂乃有五嶽之
 名史記封禪書引尚書如北嶽恆山下有中嶽嵩高也五字此自以意連言非經文有缺脫何休公羊
 注引尚書遂云還至嵩如初禮蓋本緯書之說惠氏九經古義信之而云書有脫文非也邵氏正義又
 謂唐虞以霍太山為中岳此無明文但據禹貢太岳為證恐山以岳名者多難可依據主謂成周以華
 山為中岳此即本鄭志以吳岳為西岳之說如孔穎達所駁云五岳之名每代一改又云軒居上谷處
 桓山之西舜居蒲坂在華陰之北豈當據
 己所在改岳祀乎詩正義言弗可易矣

梁山竹望也晉國所望祭者今在馮

梁山本韓國之山晉滅韓屬晉故為晉望望者書云望乎山川周禮有四望詩韓奕正義引孫炎曰晉
 國所望祭也漢志左馮翊夏陽梁山在西北晉改馮翊為郡餘同漢志今山在同州府郃陽韓城二縣
 界公羊成五年傳梁山者何河上之山也穀
 梁傳梁山崩壅遇河三日不流皆郭所本也

釋水弟十二

說文云水準也北方之行象衆水並流中有穀陽之氣也釋名云水準也準平物也管
 子水地篇云水者地之血氣如筋脈之流通者也白虎通云水盛氣也左氏昭平物也管

傳云水火之牡也茲篇所釋自泉原川流及谿谷溝澮經通灌注靡不詳賅乃至
 津涉舟航滌澗宛在水以四瀆為大故著於篇禮表先河齊甄會洵故九河終焉

泉一見一否爲澱澱有貌

說文云泉水原也象水流出成川形澱澱也引此文否作不古今字耳蓋泉有時出見有時涸竭水脈常含津潤故以澱澱爲言此古說也郭義則以澱爲纖纖小意也

井一有水一無水爲澗澗山海經曰天井夏有水冬無水即此類也

易井釋文引雜卦云井通也周書云黃帝穿井世本云化益作井宋衷云化益伯益也釋名云井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰澗澗澗也澗有水聲澗澗也說文云澗激水聲也與釋名合其澗與前相反尤有異者水經滙水注云斯水導源穴口若井一日之中十溢十竭信若潮流而注滙水由茲以談造化神奇誠難理喻井掘澗澗難語通方者也

濫泉正出正出涌出也公羊傳曰直沃泉縣出縣出下出也從上溜下洿泉穴出穴出从出也從旁

說文云濫濫上及下也引詩畢沸濫泉今詩采菽瞻仰俱借作檻傳箋並用爾雅正義引李巡曰水泉從下上出曰涌泉涌者說文云滕也滕水超涌也然則涌有潰溢之意水本卑下今直上出同於汜濫故被斯名矣公羊昭五年傳潰泉者何直泉也直泉者何涌泉也是傳訓直爲正故郭援之釋名云濫泉濫銜也人口有所銜口閤則見也既未顯涌出之義又與正出無會公羊於義爲長○說文云沃沃濫也縣繫也釋名云縣出曰沃泉沃與下義相成郭注溜釋文作霽段借字也○洿洿說文作厚云仄出泉也借作洿釋名云側出曰洿泉洿軌也流狹而長如車軌也詩大東傳用爾雅正義引李巡曰水泉從旁出名曰洿洿側出然則李劉俱未顯穴出之義穴說文作洿云水从孔穴疾出也又云繫側出泉也是側出之泉又名繫繫从聲聲幾繪文繫字蓋繫之音傾傾即側意此泉旁側不從正出又異縣流故被斯名矣仄與側穴與洿俱古字通列子黃帝篇云濫水之潘（音盤）爲淵沃水之潘爲淵洿水之潘爲淵俱本此爲說也

溪關流川流通過辨回川旋流

釋名云川穿也穿地而流也說文云川貫穿通流水也引虞書曰濬之於距川言深之於水會為川也考工記兩山之閒必有川焉此釋川之形狀也溪關說文作溪辟云流水處也玉篇云溪關通泉○過辨者澁水之名釋文過水或作渦回又作洄並假借字說文云澁回泉也蓋回澁猶回旋旋水善休人故別其名過辨溪關擊又相轉

灘反入

水反入者名灘說見下釋名云水從河出曰雍沛音在河岸限內時見雍出則沛然也水經河水注引爾雅曰灘反入文河決復入者也河之有灘若漢之有滄也元和郡縣志滄湖在巴陵縣南引爾雅云湖非爾雅所指也（元和志引左定四年傳吳敗楚於雍滋卽此）

潭沙出

水中有積沙上出者為潭說文云沙水散石也从水从少沙見玉篇云江南人呼水中沙堆為潭廣韻云今河陽縣南有中潭城按城東魏所築見元和志命名之義蓋不可知或說潭海中沙也商賈泛海取捷謂之登潭見邵氏正義可備一解郭注江東監本作河中誤又脫音但二字今據宋本改補

洧出不流

水出於地便自停蓄而不通流猶人墜吝不肯施散厥名曰洧洧之為言墜也列子黃帝篇云洧水之漚（音盤）為淵然則淵水停而不流與此義合邢疏引地理志扶風汧縣洧出西北入渭以其初出不流（音盤）為淵然則淵水停而不流與此義合邢疏引地理志扶風汧縣洧出西北入渭以其初出不流其終則入渭也

歸異出同流肥

詩泉水傳用爾雅釋名云所出同所歸異曰肥泉本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也與毛傳義同水經淇水注云美溝水東南流注馬溝水又東南注淇水為肥泉引詩肥泉又引舍人曰水異出流行合同曰肥今是水異出同歸矣是鄙本舍人與毛傳異又以斯水即詩泉源之水也列子肥水之漚為淵股敢順釋文亦云水所出異為肥俱本舍人為說呂忱又以爾雅異出同流為漚漢肥聲

此亦水邊地名與沱離潰同故並釋之。上文云淮為澣彼以水言此以地言也。詩葛藟正義引李巡曰澣水邊地名。北山正義引孫炎曰厓水邊也。釋工岸上澣渙為厓。與此義互相足。

水草交為澣

詩曰居河之澣

澣者說文用爾雅釋名云澣詹也。臨水如詹臨目也。水經川歸之處也。左氏僖廿八年正義引李巡曰水中有草木交會曰澣。水經濟水注引舍人云水中有草木交合也。郭引詩巧言文澣詩作樂左傳余

賜女孟諸之糜並古字通

濟有深涉。謂濟渡。深則厲。淺則揭。揭者揭衣也。謂褰也。以衣涉水為厲。衣謂繇。繇以下為揭。繇以上為涉。繇帶以上為厲。繇也。

帶以上為厲。繇也。

詩鮑有苦葉文此釋之也。左氏襄十四年正義引李巡曰濟渡也。水深則厲。水淺則揭。衣渡也。不解衣而渡水曰厲。孫炎曰揭褰衣也。以衣涉水濡稱也。毛傳俱本爾雅。唯不引繇。繇以下為揭。一句文省耳。釋文引韓詩云至心曰厲。至心卽是繇。帶以上雖變其文。實用其意也。必以繇。繇帶言者蓋為空言淺深。恐無準限。故特舉此為言。明過此以往。則不可渡也。然亦略舉大概而言。實則繇帶以下亦通。大名裳與繇皆衣類。以言揭。故說文裳字解云徒行厲也。釋名云繇帶以下故約略其文耳。衣是屬有凌厲之義。因為一丈夫方將涉之。故說文裳字解云徒行厲也。釋名云繇帶以下故約略其文耳。衣是初圍凌厲十里有之。一丈夫方將涉之。故說文裳字解云徒行厲也。釋名云繇帶以下故約略其文耳。衣是作瀾云覆石渡水也。按詩在彼淇厲蓋以厲為橋梁。此皆別解義與爾雅異也。繇與由同。由自也。本釋詁文。

潛行為泳。水底行也。晏子春秋曰潛行流百步。順流七里。

說文泳潛行水中也。潛涉水也。詩云泳之游之。蓋游與泳對。文則別。散文亦通。故釋言云泳游也是其義同。詩云不可泳思。列子黃帝篇云彼中有寶珠。泳可得也。毛傳及張湛注俱用爾雅。郭引晏子春秋古治子詞也。

引李巡曰水出於山入於川為谿也谷者說文云泉出通川為谷從水半見出於口公羊傳三年傳無障谷蓋谷口出水無障斷之使通於谿故疏引李巡云水相屬曰谷然則谷者屬也水流相屬瀆輸也溝澮者釋名云水注谷曰溝注田開之水亦曰溝溝構也從橫相交構也注溝澮澮會也小溝之所聚會也澮者御覽七十五引舊注田開之水不絕曰澮然則澮之為言猶澮也且澮無妨四澮同名溝澮亦非匠人當制豈便有四尺二尋之規乎一匠人溝廣四尺深四尺澮廣二尋深二仞一邢疏泥考工之文失爾雅之義乃謂自溝以下與上不類謬矣彼是田開水道此乃谿谷細流何可同也今試倒轉其文則為澮注於澮澮注於溝澮注於谷谷注於谿谿注於谿谿注於川上下文義俱順矣此自昔水轉相澮注之異命耳云何不類

逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游皆見

泝說文作澮云逆流而上曰泝洄泝向也水欲下遠之而上也澮或作澮澮洄也游作汙云浮行水上也浮或作洄詩迺洄洄傳用爾雅迺游傳云順流而涉曰迺游正義引孫炎曰逆流者逆流也順流者順流也按洄猶回也華嚴經音義下引三蒼云水轉曰洄蓋逆流則向水回轉順流則但浮游直行而已左氏哀四年傳吳將泝江入郢杜預注逆流曰泝莊十八年傳闔敷游涌而逸杜注游涌水而走也

正絕流曰亂直橫渡也書曰亂于河
 詩涉渭為亂傳用爾雅正義引孫炎曰直橫渡也是正亂
 直絕猶截也截流橫渡不順曰亂郭引書禹貢梁州文

江河淮濟為四瀆四瀆者發原注海者也

釋名云天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也瀆獨也各獨出其所以通中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆也風俗通云尚書大傳禮三正記江河淮濟為四瀆瀆者通也中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆也海萬貫具詳其文河說見下漢志蜀郡蒲氏道萬貫蟠山在西徼外江水所出東南至江都入海今江

出四山松潘衛邊淮陵外西番地之岷山至江南通州入海漢志南陽郡平氏萬貫桐柏大復山在東南
縣入海今濟出河南郡垣慶府濟源縣在東北沈武陟縣入於河管子度地篇云陽北地出於山而流入
槐入海命曰經水水別於他水入於大水及海者命曰枝水然則四瀆者經流也挾
於海而注於海者也說文海天池也以納百川者注灌也原水泉本也原今作源
衆枝流而注於海者也管子水地篇云水者何也萬物之本原也水之原在乎泉故釋水之篇先泉後水

水泉又總題曰水泉也初學記引郭氏讚云（類聚作釋水謂）川瀆綺錯溪澗流帶澗潤旁通
經華外殊出
同歸混之東會

水中可居者曰洲小洲曰階小階曰泚小泚曰坻人所爲爲瀕人力所

此釋水中之地名洲者說文作州引詩在河之州釋名云水中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息
之處也詩關雎正義引李巡曰四方皆有水中中央曰可居一切經音義十七引孫炎曰亦有平地可居
者也方音云水中可居爲洲三輔謂之淤蜀漢謂之隄郭注引上林賦曰行乎洲淤之浦○階當爲濟
說文引作小州曰清釋名云清通也魏高能進水使從旁回也詩江有渚傷清小洲也水歧成清釋文
引韓詩云一溢一否曰清清小洲也按廣雅云清處也詩江有渚傷清小洲也水歧成清釋文
清爾雅不音者文音耳又以上句例之不音可知○泚者詩桑扈傳泚泚不可居處但容止息而已○坻者釋名云
用爾雅釋名云泚止也小可以止息其上也然則泚小於清不可居處但容止息而已○坻者釋名云
小泚曰坻坻遲也能過水使流遲也說文本詩兼葭傳云坻小於清不可居處但容止息而已○坻者釋名云
實一耳正義云以清易知故繫清言之邢疏引李巡云但大小異其名是也○瀕者說文云水中坻人
所爲爲瀕是瀕亦坻也但人所爲爲耳釋名云瀕瀕也惟水使變術也魚梁水確之謂也魚梁者
周禮鮒人掌以時獻爲梁鄭衆注梁水儼也儼水爲關空以筍承其空是也水確者於
急流水中儼水爲之設輪於下用水衝激速以貸春魚梁水確皆人所爲故舉以譬况焉釋文引郭
覽云水中引舍人云瀕人亦於水中作洲而小不可釋文瀕郭述決二音是也

水中題上事也洲清泚坻瀕皆
水中高地故題曰水中也

河出崑崙虛色白山海經曰河出崑崙西北隅虛山下所渠并千七百一川色黃潛流地中汨激沙壤宜其

濁百里一小曲千里一曲一直河千里一曲一直流

水經注引春秋說題辭云河之水為言荷也荷精分布潤陰引度也考異郵云河之水為四瀆之精也

初學記引孝經探神契云河者為之伯上應天漢又引禮天子傳河與江淮濟三水為四瀆其山多玉

原注海釋文引郭音義云萬本紀及山海經皆云河出崑崙山漢書曰張騫使西域窮河源其山多玉

石而不見崑崙也世人皆以此疑河不出崑崙按山海經曰東望渤海河水之所潛也其源渾渾池

又云數莫之水注于渤海出乎崑崙之西北隅實惟河源也西域傳又云河有兩源一出蔥嶺山一出

于闐于闐在南山下其河北流與蔥嶺之河合東注鹽澤鹽澤一名蒲昌海去玉門陽關三百餘里

水經注三上有千字漢書脫之此仍其失也輪廣三四百里其水停冬夏不增減皆以為潛行地下而

南出於積石山而為中國河云然則河出崑崙便潛行地下至蔥嶺及于闐復分流歧出也張騫所見

蓋謂此矣其去崑崙里數遠近所未得而詳也勃澤即鹽澤也又引郭圖讚云崑崙里數遠近靡得而詳

惟河源水之靈府按此以上釋文所引皆古來相傳舊說然於河出崑崙里數遠近靡得而詳

書吐蕃傳載劉元鼎所經紫山直大羊同國處曰閩摩黎山即古所謂崑崙里數遠近靡得而詳

理志稱河源出吐蕃朵甘思西鄙名大敦爾尋河源後乃得之阿勒坦郭勒之西遠出星宿海之上

知此乃積石山也康熙乾隆年間兩遣侍衛尋河源後乃得之阿勒坦郭勒之西遠出星宿海之上

百餘里其崑崙直今之西回部所以知河出崑崙虛者一統志言西藏有岡底斯山在阿達山分爲四幹岡底

斯山即崑崙也河源紀略寧郭詳交近人徐松能言西域地形今探其說曰岡底斯山分爲四幹岡底

北者為嶺格喀巴布山壽言獅子口也繞阿里而北二千五百餘里入西域為和闐斯山及蔥嶺蔥嶺

在今葉爾羌喀喇噶爾境和闐南山在今和闐境和闐即古于闐漢書西域傳言河有兩源一出蔥嶺

一出于闐其實出蔥嶺者尙有南河北河之分與于闐河而三也今以新疆地形驗之兩源一出蔥嶺

出南山東源曰玉隴哈什河西源曰哈喇哈什河二水分流經和闐城東西又北流二百餘里而合為

和闐北流至葉爾羌城東南而合為葉爾羌河是喀什噶爾城南而合為喀什噶爾河是為河源之三

源曰雅瑤雅爾河北源曰烏闐烏蘇河分東流至喀什噶爾城南而合為喀什噶爾河是為河源之三

三源分東流至噶巴克阿克集而合為塔里木河又東流一千四百餘里赤而濁而東至葉爾羌東北謂之蒲昌海也諸河水皆澄清無滓惟喀什噶爾河之北源為闐丹蘇而西為羅布淖爾即古鹽澤亦衡阿喇克以郭為譌非也按南山蔥嶺皆發脈於爾格喀拉布而經作崑崙西北隅鄧氏正義據山之本西北隅故山海經謂之崑崙西北隅灼然明顯且後漢書張衡傳注及廣韻引此文皆作西北隅氏之說未可依據又曰崑崙崑崙者併格喀拉布山西北趨千六百餘里為蔥嶺巔環千八百餘里包西域之西以周其北外如牛規中謂虛地故謂之虛余按徐以虛讀如字實則虛即墟字故郭云山下其旁逸蘇亘諸山皆得崑崙之目故晉河出崑崙虛也釋文引李巡云河水始出其色白也孫炎云崑崙山名也墟者山下之地白者濟於白水兮登閭風而縶馬後漢書注引河圖云崑崙山出五色流泉其本所無今據補離騷云朝吾將濟於白水即河水故晉文投璧于河而曰有如白雲語也黃者如河水是也其證也渠者說文云水所居川者釋文引李巡云水流而分錯相穿故曰川也黃者孫炎云漢地南北澗細流旁貫莫知紀極然則渠川之水其數難詳千七百者特舉大槪而言耳徐松曰黃入鹽澤水皆清澈伏流一千五百餘里東南至巴顏哈喇山麓伏流自屋壁上涌出離為百道皆作黃色東南流為阿勒坦郭勒釋音黃金河也○河隨山勢為曲折千里亦大槪言之耳釋文引李巡二年傳云河曲乃大直也故曰小曲水陰節每一曲一直通無極也故曰千里一曲一直郭據爾雅加之也漢志太原郡陽曲應劭注云河千里一曲當其陽故曰陽曲也然則陽曲亦河曲之地名故傳云河曲疏矣河源錄云世言河九折彼地有二折朱思本云河源東北流歷西番至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北流過達達地凡二千五百餘里通計九千餘里內又南流至河中(即蒲州)一凡一千八百餘里通計九千餘里

河曲此釋河耳謂之曲者河勢善曲其地疏闊隨處委折咸被斯名故題曰河曲也

徒駭今在成平縣太史今詳在馬頰河勢上廣下覆舖而有狀如覆釜胡蘇蘇亭其義未聞簡水道多約鉤盤水曲如鉤高津以爲津而橫渡

貫正義引漢書溝洫志成帝時河隄都尉許商上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分爲八枝也許商上言三河下言三縣則徒駭在成平胡蘇在東光鬲津在鬲縣其餘不復知也爾雅九河之次從北而南既知三河之處則其餘六者太史馬頌覆釜在東光之北成平之南簡契鉤盤在東光之南鬲縣之北也往河墳塞時有故道鬲禹貢注云周時齊桓公塞之同爲一南簡契鉤盤在東光之南鬲縣之北也往河墳塞時有故道鬲禹貢注云徒駭也按詩正義大意亦與此同而此爲賅爾雅釋文引郭音義亦本鄭注而義稍略故舍彼爲可略於禹貢九河處穿之縱不能爲九但爲四五亦有益而王橫言河入勃海勃海地高於韓牧所欲穿處又言九河之地已爲海所漸此妄說也古河隄處今猶可見安得爲海所漸但自周定五年河徒以來歷漢至今轉徙而南土淺沙浮潰決難制禹河故道日就沈湮更數百年殆將不可復識矣

從釋地已下至九河皆禹所名也

自釋地已下凡四篇此其總題也書呂利云禹平水土主名山川蓋禹敷土疆渠因而各制以名禹貢一篇略可概見或疑祭法黃帝正名百物以明民共財物有定名其來舊矣然水經注言廬山有大禹刻石無妨舊已有名禹更新定爾

釋草第十三 說文艸部卉也從二艸艸木初生也卉艸之總名也艸艸也從四艸又引商書曰庶隰宜叢物鄭注齊當爲發字之誤也蓮茨之屬有葉縉英物薺英王棟之屬叢物藿草之屬淮南原道篇云秋風下霜倒生捩傷高誘注草木首地而生故曰倒生莊子外物篇云草木之倒植者過半說文艸部是也草一曰蘇方言蘇草也江淮南楚之間曰蘇論衡云地性生草山性生木言生處之異也此篇所釋品羅衆卉實多識之資也

藿山韭菘山葱勤山薺蒿山蒜今山中多有此菜皆如人

此釋菜也說文云菜艸之可食者故先釋焉韭薺藿蒜皆人家所常種其生於山則異名幽風以春蠶獻羔繁露因春生實豆小正以園食之非薺藿蒜皆人家園事同井窳韭曰豐本言其根豐而葉茂也其生於山者別曰菘說文云藿艸也引詩食藿及薺那疏引韓詩作菘菘一名錢說文錢山韭也南山經云招搖之山有草焉其狀如韭郭注引釋曰非爾雅云霍山亦多之霍菘蓋以形近而誤說文韭一種而久故謂之韭今驗韭宿根在地年年分枝故音義八引爾雅舊注云菘一名山蔥并州以北多饒菘蔥也北山經云透春山其草多蔥韭郭注山蔥名菘大葉與此注同後漢書章帝紀注蔥嶺在燉煌西其山高大多蔥是皆蔥生於山之證茗通作格馬融廣成頌云格韭菘于章懷注菘與格古字通按菘蔥今名角蔥作莖生有枝格旋摘旋食之不盡其味甘而不辛冬亦不枯管子所謂伐山戎出菘及冬蔥卽此○薺者說文云菜也葉似韭按古薺薺並稱內則言切而和以齋醯少儀言擇而絕其本末今惟用蔥不用薺矣王楨農書云野薺俗名天薺生步原中葉似薺而小味益辛亦可供食但不多有蘇頌本草圖經云山薺與家薺相似而葉差大玉薺劬作花廣韻引爾雅作花山薺云花蒲罪切本亦作薺○蒜之生於山者名藿本草陶注小蒜根名藿子蜀本注云小蒜野生小者一名藿說文藿菜夏小正云十月有二月納卵蒜卵蒜也者本如卵者也按此卽今澤蒜生山澤間葉如薺花根如鳥卵非蒜是總名藿乃俗稱卵蒜自別一種非凡蒜俱名卵也爾雅翼又引孫炎以藿爲山名其上出藿亦非

薜山薜廣雅曰山薜當歸當

說文云薜艸也蓋艸以薜名者非一山薜一名薜一名白薜說見下文本草云當歸一名乾歸不名山薜廣雅以山薜卽當歸郭云當歸似薜而麗大釋文薜古芹字屢本今作羸李時珍云當歸本非芹類

特相招以文無文無一名當歸芍藥一名將離故也

椴木莖椴木莖別二名也似李樹華朝生夕

鬲彫蓬蒿黍蓬別蓬種類

說文蓬蒿也。鬲文省作葦蓋葦之言。葦茸枝葉盛蓬蓬然。故謂之蓬。晏子春秋雜上篇云。譬之猶秋蓬也。孤其根而美枝葉。秋風一至根且拔矣。今驗秋蓬葉似松杉。秋枯根拔。風卷為飛。所謂孤蓬自振。

此即鬲彫蓬矣。其薦黍蓬者。說文薦獸之所食。艸古者神人以薦蓬為彫。胡黍蓬為野荻。楊慎厄言。以蓬有薦古文作薦。釋文引孫李本作薦。從古文也。鄭樵通志以彫蓬為彫。胡黍蓬為野荻。楊慎厄言。以蓬有水陸二種。彫蓬乃水蓬。彫蓬是也。黍蓬乃旱蓬。青科是也。青科結實如黍。羌人食之。今松州有焉。

此二說並無依據。蓬乃蒿類。與荻別。李時珍本草。菰米下引孫炎云。彫蓬即荻米。亦未可信。

葦鼠莞亦莞屬也。藏細似龍須。說文莞艸也。似莞而細。出山石穴中。可以為席。是鼠莞即龍須之屬。龍須本草名石龍芻。一名草續。斷一注龍須也。似莞而細。出山石穴中。可以為席。是鼠莞即龍須之屬。龍須本草名石龍芻。一名草續。斷一

切經音義四引爾雅作草鼠莞。今從宋本作葦。疑書寫之誤。宜據以訂正。

勤鼠尾。染草。勤一名鼠尾。吳普本草名山陵翹。陶注。田野甚多。人採作滋染。卓蜀本注云。葉如蒿。莖端夏生四五穗。穗若車前。華有赤白二種。按今蔓草野人呼鷄子。莖結莢銳長。形如鳥尾。亦似鼠尾也。御覽九百九十五引孫炎云。勤巨諱切。可染草。

薪芻大薺。薺菜細俗呼。薪說文作析。易通卦驗。立冬薺麥生。月令鄭注。以薺為靡草之屬。薺之大者名析。芻南都賦云。析芻芻。齊民要術十引舍人曰。薺有小故言大薺。廣雅。薪芻一名芻。析一名大薺。一名大芻。一名馬

辛生川澤。及道旁。呂覽任地篇云。孟夏之昔。殺三葉而獲大麥。高誘注。昔。終也。三葉。薺草。歷薪芻也。是月之季。枯死大麥。熟而可獲。高分薺與薪芻為二。非也。薺之老者。其葉轉細。謂之大薺。非大其葉。郭注得之類聚八十二引郭注。似薺葉細。今本脫去似字。

漆。虎杖。似紅草而細刺可以染赤。

而葉圓。齊民要術六作。杭子法。如無。杭皮。用虎杖根。即此。

孟。狼尾。似茅。今人亦以覆屋。

孟。玉藻。書作蓋。俗。御覽九百九十四。引廣志云。狼尾子。可作黍。子虛賦云。葢葦草。中牛馬芻。按。今。狼尾。似。茅。而。高。人以。首。屋。俗。名。盧。釋。蓮。

瓠。棲。瓠。中。瓣。也。詩。云。齒。如。瓠。棲。

說文。瓠。瓠也。詩。瓠。有。苦。葉。傳。瓠。謂。之。瓠。通。作。壺。詩。八。月。斲。壺。傳。壺。瓠。也。又。通。作。華。郊。特。牲。云。天。子。樹。瓜。華。鄭。注。華。果。疏。也。是。華。讀。為。瓠。瓠。華。古。音。同。也。瓠。曰。瓠。或。竹。壺。瓠。亦。作。瓠。瓠。有。甘。苦。二。種。詩。云。甘。瓠。葉。苦。即。拔。去。之。瓠。中。實。謂。之。瓣。釋。文。引。舍。人。本。瓠。作。瓠。釋。云。瓠。也。詩。正。義。引。孫。炎。之。於。蔓。初。生。時。瓣。其。莖。同。引。詩。齒。如。瓠。棲。毛。詩。作。瓠。厚。段。借。字。也。傳。云。瓠。厚。瓠。是。也。瓜。中。實。亦。曰。瓣。說。文。瓣。瓜。中。實。也。御。覽。引。吳。普。家。文。注。及。御。覽。九。百。七。十。九。引。爾。雅。竝。作。瓠。厚。瓣。是。也。瓜。中。實。亦。曰。瓣。說。文。瓣。瓜。中。實。也。御。覽。引。吳。普。本。草。云。瓜。子。一。名。瓣。七。月。七。日。採。可。作。而。脂。是。瓜。子。名。瓣。之。證。

茹。蒹。茅。蒐。今。以。染。絳。

說文。茅。蒐。茹。蒹。人。血。所。生。可。以。染。絳。又。云。茜。茅。蒐。也。茜。與。蒹。同。中。山。經。云。釐。山。其。陰。多。蒐。郭。注。茅。蒐。今。之。蒹。草。也。詩。東。門。之。墀。正。義。引。陸。璣。疏。云。一。名。地。血。齊。人。謂。之。茜。徐。州。人。謂。之。牛。蔓。蜀。本。草。圖。經。云。染。之。蒹。草。也。葉。似。葦。葉。頭。銳。下。闊。莖。葉。俱。澀。四。五。葉。對。生。節。間。蔓。延。草。木。上。根。紫。赤。色。按。葉。甚。光。澤。今。田。家。名。驅。織。子。驅。喜。啖。之。也。茅。蒐。所。染。謂。之。絳。始。而。絳。即。茅。蒐。之。合。聲。詩。瞻。彼。洛。矣。傳。云。絳。始。者。茅。蒐。染。草。也。一。胡。培。叢。曰。草。字。疑。章。之。誤。一。鄭。箋。絳。始。者。茅。蒐。染。也。茅。蒐。絳。始。聲。也。正。義。引。鄭。駁。五。經。異。義。云。絳。草。名。齊。魯。之。閭。言。茅。蒐。聲。如。絳。始。陳。留。人。謂。之。蒹。晉。語。云。絳。章。之。附。注。章。昭。注。茅。蒐。今。絳。草。也。急。疾。呼。

草一名大札一名益明一名貞蔚又引陶注義與郭同今此草莖方葉三岐高四五尺亦有紅華者子細長三楞管子地員篇云薛下於荏荏下於茅蓋言燥溼之異宜也

繭色似綬

繭說文作繭引詩邛有旨顛毛詩作繭傳云綬草也正

桑呼粟為桑衆謂結

則首種不入鄭注舊說首種謂稷淮南時則篇作首稷不入蓋百穀惟稷先種故曰首也今時種登

州義引舍人曰粟一名稷粟也齊民要術引孫炎曰稷結粟也孫郭曰結粟許君曰結稷實一物耳然粟本諸穀之大名故說文屬嘉

穀實也猶之穀為大黃米稷為穀子其米為小米然稷蜀亦大也博物志云三年種蜀黍其後七年多

於方驗之黍為大黃米稷為穀子其米為小米然稷蜀亦大也博物志云三年種蜀黍其後七年多

雅云菴粟木稷也言其米麤大如蜀黍是也蜀黍假黍為名蓋稷米之精者稱粟稷

亦大名故高粱與穀子通矣稷者穀之黏者也然稻之黏者亦名稷廣雅云稷也稱稷也月令云稷

種稷爾雅釋文江東人皆呼稻米為稷米是皆以稷為稻之名也爾雅之衆稷則謂結稷也今北方

謂穀子之黏者為稷穀子其米為小黃米謂高粱之黏者為稷亦曰胡稷胡亦大也雖皆從俗得名

也故釋文云北間自有稷穀全與稷相為飯黏北人用之釀酒其說不識耳稷穀有赤色者曰紅稷穀

此即稷矣陸以爲稷赤則非也稷穀與高粱全別陸是南人容不識耳稷穀有赤色者曰紅稷穀

其高稷亦有赤白二種赤則非也稷穀與高粱全別陸是南人容不識耳稷穀有赤色者曰紅稷穀

以儒者多不辨章昭注晉語以稷為粟鄭衆注九穀有黍稷後鄭易為黍稷引漢律亦稷米粟米別

言。程氏瑤田箸九穀考以稷爲高粱粟爲穀子粟米爲梁米蒙意亦有未盡聊復申之爾雅釋文引本草稷米陶注云不識書多云稷恐與黍相似詩黍稷稻粱禾麻藜麥此八穀世人莫能證辨如此穀稷米不能明而况芝英者乎。

戎叔謂之荏菹即胡豆也。

菹說文作未釋文未本亦作菹詩生民傳用爾雅籩云戎菹大豆也正義引孫炎與籩同又引樊光舍人李巡郭璞皆云今以爲胡豆璞又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菹也管子亦云北伐山戎出冬蔥及戎菹布之天下今之胡豆是也此蓋引郭音義之文然胡豆或說即豌豆而廣雅以胡豆爲豨蠲與豌豆別條則非一種矣后稷所種重之萬世齊桓所布出自袁周設非同物爾雅戎菹本釋詩文孫炎從鄭以爲大豆確不可易郭及諸家竝云胡豆其義非也大豆即名菹小豆別名答見於廣雅凡經典單稱菹多指大豆而言蓋大豆切於民用小豆資於投壺用處較少然周禮九穀實兼大豆小豆之名管子地員亦言大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也三月榆莢時有兩高田可種大豆又云夏引汜勝之種植書云大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也三月榆莢時有兩高田可種大豆又云夏一升是也戎王釋詁竝云大豆不保歲難得棫黑時注雨種畝。

卉草總名。

說文云卉艸之總名也从艸中書禹貢正義引舍人曰凡百草一名卉類聚八十一引爾雅作卉百草臧庸據舍人及郭注遂補百字余按詩卉木萋萋又百卉具腓二處毛傳亦無百字類聚所引疑衍文。

薺雀卉詳未。

下文薺蓋陸疏疏一名爵卉爵與雀古字通。

薺雀麥即燕。

說文薺爵麥也蘇恭本草注云所在有之生故墟野林下苗葉似小麥而弱其實似穉麥而細一名杜姥草一名牛星星草御覽九百九十四引古歌云道邊燕麥何嘗可穫蓋形雖似麥不可食也今驗此草。

管子地員篇云：莖下於莛，夏小正七月莛秀，莛也者，馬帶也。廣雅云：馬帶，屈馬第也。今按此草叢生，葉小圓莖紫赤，疎直而瘦勁，野人以爲掃帚，極耐久，有高五六尺者，故曰馬帶。馬之言大也。郭云似著似物，一。

癩懷羊

本或根，蘆類篇云：羊之惡者曰蘆，西京賦云：戎葵懷羊，萬希槐困，學紀聞集證八引大戴記勸學篇：關氏之根，懷氏之苞，懷氏卽懷羊也。荀子勸學篇作關槐之根，是爲芷槐卽蘆也。與蘭竝言，當是香草。

菱牛蕲

似芹亦可食。說文：菱，牛蕲艸也。本草：蜀本引孫炎云：似芹而葉細銳，可食。菜也。郭注與孫義同。唐本注云：馬蕲生水澤旁，苗似鬼鍼，恭菜等花青白色，子黃黑色，似防風子，或曰馬蕲一名野茴香。

葵蘆葩

葩宜爲蕪，蕪蕪善屬。說文云：蕪，蘆葩似蕪，善實如小未者，繫傳云：卽今之蘿菔也。後漢書：更始亂，宮人食蘿菔根，是蘆讀爲蘿。蕪讀爲蕪，蘆葩又爲蘿菔，又爲萊蕪，竝音轉字通也。埤雅乃云：萊蕪，言來蕪之所服，謂其能制麵毒。失之鑿矣。廣雅云：菘，蕪也。方言云：其紫華者謂之蘆，蕪東魯謂之菘，蕪郭注今江東名爲溫菘，實如小豆。按今蘿菔華紫，所謂紫華菘也。產於北土者佳，過江則形味俱變，有大小赤白數種，一種細而長者，可作人溲，故潛夫論云：治疾當得真人參，反得支羅服，文選到大司馬記室賡，李善注引孔融汝穎優劣論：陳羣曰：頗有蕪，善唐突人參也。郭云俗呼電蕪者，齊民要術三引廣志曰：蘆蕪一名電蕪，突不從草宜據以訂正。蘆突與菘遠，亦俱一聲之轉。

渣灌

詳茵芝。華瑞草。三。釋文引聲類云：渣灌，茵芝也。是渣灌一名茵芝。蓋渣之言殖也。灌猶叢也。茵芝叢生而纏噴，因以爲名。郭以渣灌一物，茵芝一物，故云未詳。又以芝爲一歲三華瑞草，蓋沿時俗符命之陋，以神芝爲瑞草，以三秀爲三華。見九歌王逸注。經典言芝，止有草茵，別無神奇，故芝極標於內，則庚蔚之云無華藥而生者曰芝，柄。茵芝著於爾雅實一物耳。茵字不見它書，孫氏星衍嘗致疑問，余按類聚九十八。

引爾雅作茵芝蓋茵字破壞作茵耳證以列子湯問篇云朽壤之上
有茵芝者生於朝死於晦爾雅古釋文引諸家說即今糞土所生之茵也莊子逍遙游篇釋文引司馬彪
誤並以茵爲芝然則爾雅古本正作茵芝故疑即此茵茵或一名漬一名芝未敢定也

筍竹萌初生蕩竹鼓竹別名儀籥管之屬

說文竹冬生也葉形下垂者筍也又云筍竹胎也詩韓奕正義引孫炎曰竹初萌生謂之筍陸璣疏云筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸蠶以苦酒鼓汁浸之可以就酒及食也今按筍可爲菹故醃人豆實有筍菹又可爲筍故齊語云首戴茅蒲草昭注茅蒲筍也茅或作萌萌竹萌之皮所以爲筍也○說文蕩竹也引書瑤琨筱蕩萬貢正義引李巡曰竹節相去一丈曰蕩孫炎曰竹關節者曰蕩與說文合郭注不從李孫以蕩爲竹別名無大小之分故引大射儀云蕩在鼓之閒鄭注蕩竹也謂笙籥之屬是郭兼引鄭義以明蕩不必大竹之名也蓋竹名類實爾雅舉蕩以概諸名下文則詳矣廣雅云筍竹也初學記引戴凱之竹譜云竹之別類有六十一焉

莪蘿今莪蒿也亦曰蘆蒿

說文用爾雅詩菁菁者莪傳莪蘿蒿也正義引舍人曰莪一名蘿陸璣疏云莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似蕘蒿郭云亦曰蘆蒿者據廣雅云莪蒿蘆蒿也說文作莪莪與蘆同本草拾遺云蘆蒿生高岡宿根先於百草一名莪蒿今按莪蒿有蛾羅釋鳥有鷓鴣鷓亦雙聲疊韻字

苞蔕苞蔕

本草別錄蔕苞陶注云根莖都似人參而葉小異別本注云根似桔梗以無心爲異按今蔕苞葉似杏葉根如沙蓬故名杏葉沙蓬又名甜桔梗陶云根味甜絕能殺毒以與毒藥共處毒皆自然歇蔕苞似杏苞義也

菲。芴。即土瓜也。

說文：菲，芴，五訓。詩：谷風傳：用爾雅箋云：此二菜者，蔓菁與菘之類也。正義引孫炎曰：菘類也。釋草又云：菲，蔥菜。郭璞曰：菲，草生下濕地，似蕪菁華紫赤色，可食。陸機云：非似菘，莖蘼葉厚而長，有毛。三月中，蒸

為茹，滑美，可作羹。幽州人謂之芴。爾雅謂之蔥菜。今河內人謂之宿菜。爾雅：非芴與。蔥菜異釋。郭注：似物，是別草，如陸機之言。又是一物。某氏注：爾雅二處引此詩，即非也。芴也。蔥菜也。土瓜也。宿菜也。五者

一物也。其狀似菘，而不言菘。故云：菘類也。按陸不言非名，土瓜復不言其形狀。今並未詳。廣雅：云：土瓜，芴也。此郭所本。本草：王瓜亦名土瓜。非此也。御覽引崔寔四民月令云：二月盡三月，可采土瓜

根。則土瓜根可食。詩：采芴，芴指正白可啖。

說文：菘，蒿，五訓。廣雅云：烏薺，菘也。管子地員篇云：山之側，其草菘與。葵，詩：我行與野，傳：菘，惡菜也。齊民要術：十引菘，疏曰：河東關內謂之菘。幽兗謂之燕菘。一名爵弁。一名薺。根正白，箸熱灰中，溫嗽之，饑荒

可蒸以禦飢。漢祭甘泉，或用之。其華有兩種，一種莖葉細而香，一種莖葉粗而臭。氣今按：菘草蔓生，難治。故毛詩謂之惡菜。今登萊閒田野多有之。俗名菘子苗。玉篇：作菘子。初春掘取，蒸啖，生食俱甘美。其葉

如牽牛葉，而微長，華色淺紅。如牽牛華，而差小。即鼓子花也。亦有白華者，然不多見。陸云：一名爵弁。則上文菘雀弁，即此矣。又云：華有兩種，今亦未見。郭云：大葉，則正似牽牛，恐非。

葵。委。萎。長表白，真青根大，如箭筈，有節葉狹而

今之萎，即玉簪也。葵，玉簪作藥云：萎，葵也。御覽九百九十一引吳普本草：女萎，一名葢葵，一名玉馬。一名地節，一名玉蟲。蟬一名烏萎，一名葵。一名玉竹。生太山谷。葉青黃，相值如薑。陶注：本經有女萎，無

萎，葵別錄有萎，葵而為用，正同。疑女萎，即萎也。今處處有其根，似黃精而小異。按今玉竹，野人呼筆管子葉，似竹而少肥根，似黃精而多鬚。高四五尺，三月開青華，結小圓實，其根蒸啖，微苦不及黃精。尤

蒹。芋。葵。詳末。

甘美也。饑年亦可代穀。女萎，疑委萎之文。省為葵，即委萎之聲轉也。

葵玉篇作葵。葵說文作胸云芋葵胸也。張氏照攷證引神農本草。蒟蒻一名鬼芋。酉陽雜俎云蒟蒻疑卽大如椀。至秋葉滴露。隨滴生苗。畢氏沅說以中山經熊耳之山有草其狀如蘇而赤華名曰葶藶疑卽此葶藶芋。葵音近也。

竹蒿蓄似小藜赤莖節好生

蓄說文作蒿云蒿莖也。又云蒿水蒿黃。讀若督。詩淇奥釋文引韓詩竹作蒿云蒿蒿莖也。石經同。是說文義本韓詩也。毛傳用爾雅蒿蓄作蒿竹。正義引李巡曰一物二名是竹一名蒿一名蓄也。孫炎某氏皆引此詩。陸璣云綠竹一草名其莖葉似竹青綠色。高數尺。今淇奥旁生此。人謂此爲綠竹。按陸說形狀卽所謂水蒿菹也。好生水旁而非爾雅之蒿蓄。御覽九百九十八引吳普本草曰蒿蓄一名蒿蓄。辯一名蒿蓄。皆音相近。今登萊人呼蒿竹草。正讀蒿如編矣。水經淇水注引詩及毛云葶藶王芻也。竹編竹也。漢武帝塞決河斬淇閘之竹寇恂爲河內伐竹淇川治矢百餘萬。今通望淇川無復此物。惟王芻編竹也。不異毛與是。臆據日驗以申毛與爾雅合矣。陶注本草云處處有之。布地生葉節間白葉細綠。人亦呼爲蒿竹。煮汁與小兒飲。療蚊蟲有驗。今按方書酢煎蒿竹可殺蚊蟲。郭注殺蟲謂此也。此草登萊尤多。別錄云生東萊山谷。信不誣矣。節間開小紅華其葉麵烝中啖。

歲寒漿呼曰苦歲音針

玉篇云歲蕪蔣釋文蕪本今作寒。御覽引吳普云酸漿一名酢漿。陶注處處人家多有葉亦可食。子作房。房中有子如梅李大皆黃赤色。蜀本注云酸漿卽苦歲也。根如蒞芹白色絕苦。按苦歲今呼苦精聲相轉也。子外稃如皮弁一名皮弁草。楊慎卮言本草燈籠草苦就酸漿。皆一物也。重復耳。燕京野果有紅姑孃者乃紅瓜囊之譌。此說得之。今京師人以充茗飲可滌煩熱。故君寒漿其味微酸故名酸漿矣。又詳下文職黃蔞苦臘苦耽皆苦歲聲之轉。

薜若英光黃或曰陵也關西謂之薜薜

鄭云英光卽英明但本草有決明而不云名薜薜下文有薜薜攢而不言卽英光郭氏疑未能定故兩釋之也。本草決明子陶注云葉如苕芒子形如馬蹏呼爲馬蹏決明蜀圖經云葉似苕而闊大夏花。

秋生子作角今按此草葉大於首帶而黃華亦黃色結角如豆莢子形如馬驥此即吳普所云草決明郭所說者今未見也又引或曰陵關西謂之藤蔚者說文藤蔓也楚謂之芟秦曰藤蔚廣雅亦同徐錯繫傳皆非矣郭於爾雅兩存其說徐錯欲混為一非所聞為名又引楚語屈到嗜芟為藤蔚此古之遺言矣藤蔚莢光狀攢俱以聲轉為義又詳下文

菘蕘菘蕘一名黃

下云蕘亦蕘郭意亦見名蕘故白者名白蕘矣菘玉篇作殺今俗呼人見為人青蓋即蕘聲之轉本草蕘蕘一名蕘蕘唐本注以蕘蕘為蕘蕘之誤然蕘蕘在木部與蕘蕘非一物矣

猷猷其紹猷俗呼猷一名猷猷

說文云猷猷也猷小瓜也猷或作猷猷即猷也紹者釋詁云繼也詩絲箋云瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似猷故謂之猷釋文引韓詩云猷小瓜也正義引舍人曰猷名猷小瓜也紹繼謂猷子漢中小瓜曰猷孫炎云猷小瓜子如猷其本子小紹先歲之瓜曰猷義本鄭箋郭義則謂瓜之細蔓其端結尋亦箸子但小於本者與鄭孫異猷步角反

芍鳧此生下田苗似龍須而細

說文芍鳧此也齊民要術引樊光曰澤草可食也後漢書云王莽末南方饑饉人庶羣入野澤掘鳧此而食注引續漢書作符營同聲假借字也本草衍義作勃臍今呼蒲葦亦呼必齊並語聲之轉也本草別錄有烏芋一名藉姑陶注誤為鳧茨唐本注因謂烏芋今鳧茨蘇頌圖經謂即芍皆非也烏芋今之茨菰葉如餽箭根黃似栗可煮啖別錄謂葉如芋亦非也鳧茨苗似龍須一莖直上有苗無葉以莖為葉其根圓異割取肉白甜脆中啖非茨菰比也一種小而堅實者呼野勃臍亦可啖本草說云誤吞銅錢嚼汁則自然化為水蓋消堅破積之物又能避蠱毒也

蕘蕘似蒲而細

說文蕘蕘也繫傳云今人以織履廣雅云蕘蕘也廣韻云蕘蕘草名似蒲一云似茅然則蕘亦管蕘之屬今俗名蕘絲蕘野人刈取為索柔韌難斷其葉如茅而細長有毛而澀蕘蕘聲相轉也龍

龍手鑑云：蘋草一名鼎童，似鳥尾，可食。說文又引杜林以蓋爲薄根，竝與此異。

蕪。英。地生。似稗草。

說文云：蕪，英也。廣韻云：蕪，或作穉。又通作箕。孟子云：五穀不熟，不如稊稗。莊子知北游篇云：道在穉稗。說文稗，禾別也。六書故云：稗，葉純似稻，惟節間無毛。今按稗即稭子。音慘，萊陽謂稭爲稗。是人所種。爾雅：蕪，英是。野生者，今驗其葉似稻而細青綠色，作穗似稗而小。穗又疏散，其米亦小，人不食之。陶注本草：稗云：又有鳥禾，生野中，如稗，葉年可代糧，而殺蟲，煮以沃地。螻蛄皆死，此似別物，非蕪英也。

鉤。芙。有。莖。似。薊。初。生。可。食。

說文云：芙，草也。味苦。江南食以下氣。繫傳云：今苦芙也。按本草：苦芙一名苦板，初生及莖頭，壘俱作長白毛，與白頭翁草極相似。六書故引蜀圖經曰：苦芙子若儲，薊莖圓，無束，然則苦芙似薊而非薊。說文便云：薊，芙非也。說見笑薊其實。下：鉤，芙即苦芙。鉤苦聲相轉也。

鷓。鴒。菜。也。

上云：鷓，是山鷓。此謂人家鷓也。鷓，一名鴻蒼，本草名菜芝鷓。鴻蒼雙聲疊韻字也。釋言云：虹，潰也。此云鴻蒼，竝以聲爲義。

蘇。桂。桂。名。桂。類。亦。

說文云：蘇，桂類也。蘇，桂也。桂，桂也。蘇，蘇也。按方言云：蘇，桂也。則二者亦通名。古人用以和味。鄭注內則：蘇，無蘇云。蘇，桂之屬也。陶注本草云：蘇，葉下紫而氣甚香，其無紫色不香，似桂者名野蘇。生池中者爲水蘇，一名雞蘇，皆桂類也。今按桂與蘇同，唯葉青白爲異。蘇之爲言舒也。方言十云：舒，蘇也。楚通語也。然則舒有散義。蘇氣香而性散。

蓋。虞。蓼。澤。蓼。

說文：蓼，辛菜，藟虞也。內則：烹魚用蓼，取其辛能和味。故說文以爲辛菜。又云：藟虞，則藟蓼爲句。詩：良耜，正義引某氏曰：藟一名虞蓼。孫炎曰：藟蓼是澤之所生。郭注亦同。則藟虞蓼爲句。與許讀異。許君於義

爲長類聚八十二引吳氏本草云蓼實一名天蓼一名野蓼一名澤蓼今驗蓼有數種而皆水生故毛
傳蓼水草也蓼華皆紅白色澤蓼即水蓼葉比水荳而狹較馬蓼爲小馬蓼葉中閒有墨點呼墨記草
也類聚引劉向別錄云
尹都尉書有種蓼篇

蓼
蓼
蓼

詳木

說文備苗苗苗互訓玉篇蓼蓼苗三字互訓爾雅下文苗蓼是皆同物郭俱未詳釋文蓼他影反蓼他
的反又苗徒的反郭他六反是苗蓼疊韻蓼雙聲皆古音通轉字也管子地員篇云其草宜平蓼詩
我行其野釋文云蓼本又作蓼齊民要術十引詩義疏曰今羊躡似蘆葦華赤煮爲茹滑而不美多噉
令人下痢幽州謂之羊躡揚州謂之蓼一名蓼亦食之是蓼即躡也本草云羊躡一名東方宿一名連
蟲陸一名鬼目別錄云一名蓼通作蓼羊躡也是苗蓼蓼皆字異音同苗古作蓼亦可旁證蓼音近古
云蓼羊躡也集韻蓼或作苗通作蓼羊躡也是苗蓼蓼皆字異音同苗古作蓼亦可旁證蓼音近古
字又通爾雅蓼長尺許抽莖作穗華青白色子三棱如蕎麥其根黏(音呼)腫毒俗名土大黃
或呼羊躡葉長尺許抽莖作穗華青白色子三棱如蕎麥其根黏(音呼)腫毒俗名土大黃

粟
赤
苗

今之赤

粟今之赤 苞白苗 粟皆好穀 和 黑黍 稷 稷 一 稗 二 米 黑黍 或三四實 二米 得黍 三斛 八斗 是

詩生民云誕降嘉種維秬維秠維糜維芑此釋之也糜與麩同說文麩赤苗嘉穀苞白苗嘉穀穀即粟
今以粟爲穀子是也郭言粟者粟即粟之米故三蒼云粟好粟也此皆言苗郭以粟言者粟即穀通名

耳今直隸山西猶曰紅苗穀白苗穀矣麩猶芑也說文芑菑陸疏謂似苦菜並與此異齊民要術二引
按苞曰玖也西戎曰紅苗穀白苗穀矣麩猶芑也說文芑菑陸疏謂似苦菜並與此異齊民要術二引

舍人曰是伯夷叔齊所食首陽草也似以麩苞爲菜誤矣○稷說文本作齊或作稷稷穉也穉稷也穉
或作稷穉穉一稷二米然則稷穉皆黑黍之名苞爲菜誤矣○稷說文本作齊或作稷稷穉也穉稷也穉

引聖人注作 稷如黍 一 杯 二 米 又 引 鄭 志 答 張 逸 以 杯 卽 皮 其 稗 亦 皮 似 皆 非 也 詩 言 稷 穉 也 穉
穀爾雅復別 稷二名 孔 引 鄭 志 以 杯 引 鄭 志 答 張 逸 以 杯 卽 皮 其 稗 亦 皮 似 皆 非 也 詩 言 稷 穉 也 穉

今之稷說文稷也 藜 藜 州 人 通 謂 之 黍 三 者 實 同 物 異 名 也 齊 民 要 術 引 廣 志 云 藜 有 赤 白 黑 青 黃 凡
京師人亦謂 藜 藜 州 人 通 謂 之 黍 三 者 實 同 物 異 名 也 齊 民 要 術 引 廣 志 云 藜 有 赤 白 黑 青 黃 凡

五種 藜 藜 州 人 通 謂 之 黍 三 者 實 同 物 異 名 也 齊 民 要 術 引 廣 志 云 藜 有 赤 白 黑 青 黃 凡
敵內種 藜 藜 州 人 通 謂 之 黍 三 者 實 同 物 異 名 也 齊 民 要 術 引 廣 志 云 藜 有 赤 白 黑 青 黃 凡

敵內種 藜 藜 州 人 通 謂 之 黍 三 者 實 同 物 異 名 也 齊 民 要 術 引 廣 志 云 藜 有 赤 白 黑 青 黃 凡

敵內種 藜 藜 州 人 通 謂 之 黍 三 者 實 同 物 異 名 也 齊 民 要 術 引 廣 志 云 藜 有 赤 白 黑 青 黃 凡

之異名也。釋文既云拒黑黍，又引或云今蜀黍也。米白穀黑，其說非也。蜀黍乃高粱之別名，邵氏正義誤據此說，遂以黍為高粱，失之甚矣。惟程氏九穀考多目驗為有據云。

稌，今沛國呼稌。

說文：稻稌，互訓。義本爾雅，鄭衆注：食醫以稌為種，又注：膳夫以稌為六穀之一。是皆以稌為稻名也。說文：稌或作粳，云稻屬。又云：沛國呼稻曰粳，是稌亦稻之通名。釋文引字林云：稌，俗稌字。一結稻也。

亦曰稌，稌亦曰粳，故廣雅：粳，稌也。稌，稌也。汜勝之書：三月種稌，四月種粳。稻是也。然文引本草云：稌，米主益氣，止煩泄，稻米主溫中，令人多熱。是又以稌後人為稌，不足依據。當以經典為正，或單言稌。

禮云：牛宜稌。詩云：多黍多稌。是也。或單言稌，論語：食大稻，內則：稻醴，清糟是也。是皆直言稌，不分黏與不黏。然釀酒必需黏者，故月令云：糲稻必齊炊飯，多是用糲，亦用稷者，各適其便。

菑，華有赤者為菑，華白異名。菑，華也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

近上菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

說：即菑，菑，菑也。一名舜，舜當作菑。云：草也。楚謂之菑，秦謂之菑，蔓地，蓮華象形。然則菑又名舜，舜如陸

爾雅義疏 四 釋草第十三

三十九

藟藟

玉篇云藟草名類篇藟草名藟也是
藟當作藟釋文藟藟本亦作藟藟

茵貝母

白華葉似非貝母而
說文茵貝母也通作茵管子地員篇云其山之旁有彼黃茵又通作茵詩載馳傳有分解貝母也陸機疏云
蘇今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如羊子正白四方連累相著有分解貝母也陸機疏云
道之貝父聚貝子故名貝母蘇頌圖經二月生苗莖細青色葉亦青似蕎麥一名商草一名勤母附注出近
形如鼓子花郭注白華
葉似非此種罕復見之

菽蚝蚝

今荆葵也似葵紫色謝氏云
說文菽蚝蚝也詩東門之粉傳作菽菝菝也正義引舍人作菝一名蚝蚝並同聲假借字也陸機疏云
芘菝一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦廣雅云荆葵菝也爾雅翼云荆葵華似五銖錢大色粉紅
有紫文縷之一名錦葵按錦葵荊葵俱實相轉菝小耳阮芸壺師云此即經典所稱檉高二三尺葉頗不似
蜀葵華如羅願所說其實則荊葵以爲常蔬清油淡紫華則是謝氏得之錢氏答問云注引謝氏
用葵古人常食今人不識惟揚州人亦不識葵耳其淡紫華則是謝氏得之錢氏答問云注引謝氏
似葵不知所云葵者復是何物蓋郭氏亦不識葵耳其淡紫華則是謝氏得之錢氏答問云注引謝氏
未知何人蓋在郭後陸氏釋文稱陳國子祭酒謝嵇爾雅音當即
其人也此本邢疏采自詩正義後來校書者又依邢疏攪入注文

艾冰臺

今艾
說文用爾雅詩采葛傳艾所以療疾蓋醫家灼艾灸病故師曠謂之病草別錄謂之醫草離騷注艾白
蒿也今驗艾亦蒿屬而莖短苗葉白色樓霞有艾山產艾華紫色小於常艾或烝以代茗飲蓋異種也
坤雅引博物志言割冰令圓舉以向日以艾承其影則得火此因艾名冰
臺妾生異說不知冰古凝字艾从久聲臺古讀如題是冰臺即艾之合聲

臺妾生異說不知冰古凝字艾从久聲臺古讀如題是冰臺即艾之合聲

葦亭歷 實葉皆似芥。

說文用爾雅鄭注月令辟草死引舊說云葦亭歷之屬淮南天文篇云五月為小荆葦亭歷樹

總稱篇云大戟去水亭歷愈服釋文引廣雅云狗薺大室亭歷也又引本草云一名大室一名大適

丁歷反一名丁歷一名葦按今本草葦下有薺字此引蓋脫去之大適與丁歷為雙聲丁亭葦又俱

雙聲字也釋文又云今江東人呼為公薺亦即狗薺聲之轉也今驗亭歷實葉皆似芥蘇頌圖經謂似

葦非也形頗類薺而小多生麥田故俗呼麥裏薺三月開黃華結角子亦細黃味苦翟氏瀨爾雅補郭

云亭歷有二種一為薺近根生角細長俗謂之狗芥其味微甜一種單莖向上葉端出角似且短其味

至苦郭乃甜亭歷也名狗薺乃甜亭歷也

苻鬼目 今江東有鬼目草莖似葛葉其

本草白英一名穀菜別錄一名白草唐本注云鬼目草也蔓生莖似王瓜小長而五椹實圓若龍葵子

生青熟紫黑者汁能解毒東人謂之白草按此亦菜類吳志云孫皓時有鬼目菜郭云江東有之即此

葦葦 今雞腸草也或

說文云葦草也 澤地坑渠之閒俗流通謂雞腸雅上總名繁蕪蘇頌圖經云雞腸草葉似苻菜而小夏秋開生小白黃

華其莖極作蔓斷之有絲織又細而中空似雞腸因得 此名也按下文云葦葦闔氏若璣謂即此今未知其審

離南活葦 草生江西南高丈許大葉莖中有 釋文葦字或作蕪此即下文倚商活脫也陳藏器本草云通脫木生山側葉似葦麻心中有韃輕白可

此注祖貫卽植
漣形聲之譌

龍天薺須葑菘詳

說文云龍天薺也管子地員篇云其山之淺有龍與斥龍卽此也下文紅龍古疑亦此蓋此草高大故
名天薺釋鳥有蜀天薺今作龍釋文引說文作薺與此同名多此類皆以聲爲義也詩谷風傳葑
須從也按釋蟲有斯蠶蛭蟻卽蛭也與此草聲亦相轉凡物名多此類皆以聲爲義也詩谷風傳葑
須也正義引孫炎曰須一名葑蛭蟻及坊記注並云葑蔓菁也齊民要術引注曰江東呼爲蕪菁或
爲蕪須音相近須則蕪菁要術所引蓋舊注之文谷風釋文引作郭云蕪菜似誤又引草木疏云蕪
菁也正義引云葑蕪菁幽州人或謂之芥方言云蕪蕪菁也蕪與葑同郭注蕪音蜂今江東音蕪
字作葑依郭此音是葑須亦聲相轉與釋蟲之蛭蟻音又同矣蕪菁聲亦相轉今蕪菁與蕪菁
三者相似而異北方人能識之陸機疏及方言並以蔓菁爲芥非矣芥味辛蔓菁味甜燒食蒸啖甚美
蘆蕪方音說之是矣蕪菁字林又以葑爲蕪菁苗亦非卽

蕪隱蕪似蘇有毛今江東呼爲隱

亦作忍隱管子地員篇云其種忍隱陶注本草桔梗云葉名隱忍可煮食之療蠱毒是隱忍卽桔梗然
別錄一名薺范陶注則云薺范非桔梗而葉甚相似今按桔梗葉較薺范橢長而不圓華紫碧色與薺
范又別故陶注以別錄爲非蓋薺范雖名甜桔梗其實非一物也郭云似蘇
有毛管子云忍葉如薺葉以長二者復與桔梗異類篇又謂隱蕪菜名似蘇
蕪蔓于多生水中一名軒
蕪蔓于江東呼蕪音猶

蕪當爲蕪說文蕪水邊草也繫傳云似細蘆蔓生水上隨水高下汎汎然也故曰蕪也管子地員篇
云其草魚腸與蕪廣雅云馬唐馬飯也本草別錄馬唐一名羊廐一名羊粟生下溼地莖有節生根陳
藏器云生水田中似結縷葉長馬食之卽蕪是矣今驗此草俗人卽名蘆子其形狀悉如徐錯所說一
名軒子子虛賦云菴閣軒于張揖注軒于蕪草也生水中揚州有之按今水中皆有亦單名于馬融傳
也蕪于軒蔓俱以聲爲義

茵。麩。作履。

說文：茵，或作茵，云草也。可以束，履作其。云履，中草，繫傳云：履，中屈也。釋文引字苑云：靛，其履底。然則茵之言類也。茵又名蔽，可以織履，其之言麩也。草履為麩，麩與茵，茵與麩，並一聲之轉也。漢書賈誼傳云：冠雖敝，不以其履。

柱夫搖車。蔓生，細葉，紫華，可食。

詩：邛有旨苕。陸機疏云：苕，苦饒也。幽州人謂之翹饒。蔓生，莖如蠶豆，而細，葉似羨藜，而青。其莖葉綠色，可生啖，味如小豆。苕（參齊民要術所引）是苕，饒即翹，搖方音有輕重耳。陸機所言即今野豌豆也。詳見下文。

出隧。蓬蔬，似土菌，生菰草中。今

菰草中菌也。說文：菰，離胡蔣也。膳夫菰備六穀，內則菰宜羹魚。古人恆食，故列經中。西京雜記：菰曰菰，有米者，長安人謂之彫胡。有首者，謂之綠節。綠節即蓬蔬矣。今菰葉大於蒲，春抽白萌，謂之菰首，亦曰菰手。蜀本草注：其根生小菌，名菰菜，是也。方俗呼菰為菰，故名。菰白，郭云：音甄，麩者，形疏，引張揖云：甄，麩毛席，取其音同。按出隧蓬蔬，俱疊韻字。

蕪。蕪，似蛇，林，山海經云：吳如蕪。蕪

說文云：蕪，離也。楚謂之蕪。晉謂之蕪。蕪，苗也。陶注云：葉似蛇，林而香。據本草及說文，則芎藭、江蘼、蕪，一名微蕪。微古讀如蕪，一名江蘼。芎藭，蕪上林賦云：被以江蘼，糝以蕪。蕪復二物。本草唐本注云：此蕪皆一物。子虛賦云：芎藭、菰、蒲、江蘼。今按蕪古字，以葉似蕪，故謂之蕪。淮南說林篇云：蛇、林似蕪。蕪而有一二種。一種似芎藭，一種似蛇。林。今按蕪古字，以葉似蕪，故謂之蕪。淮南說林篇云：蛇、林似蕪。蕪而不能芳。史記司馬相如傳：索隱引樊光曰：蕪本一名蕪，根名蕪。蕪是樊本，莖作芷。釋文引本草云：白芷一名白莖。莖芷古字同聲通用。實一物也。蕪本葉圓如蘇，與蕪蕪異。樊注非矣。郭云：葉小如蕪狀。大觀本草引作如蕪蕪之狀。形疏，蕪作蕪誤。

莞苻離其上蒿。今西方人呼蒲為莞。蒲蒿謂其頭臺首也。今江東謂

莞一名苻離。楚謂之莞。蒲類聚八十二引舊注云：今水中莞蒲可作席也。今按莞與藺相似。莖圓而中

空可為席。蒲葉闊而不圓，其細小者亦可為席。所謂蒲者也是。蒲莞非一物。爾雅之莞乃蒲屬，非藺

屬。故說文莞訓艸與藺相屬。又別出藪與蒲為類。爾雅借莞為藪。舊注及郭俱云莞蒲可知。此乃蒲之

別種，細小於蒲為形，纖弱故蒲弱。非似藺之莞也。此莞非鄭箋以莞為蒲，故亦抽莖作臺，謂之為蒿。本草蒲黃陶

韋圓非蒲為疑，不知此乃似蒲之莞。但有莖而無葉，今江南席子草是矣。又詳荃夫為蒿。本草蒲黃陶

本謂之蒲。蓋蓄聲轉也。似藺之莞，但有一莖而無葉，今江南席子草是矣。又詳荃夫為蒿。本草蒲黃陶

苻離。別名芙蓉。其莖茄，其葉遮，其本密。在泥中者，其莖菡萏。詩其實蓮。房也。其根藕，其中的子也。中的

薏苦。中心。詩澤陂正義引李巡曰：皆分別蓮莖葉華實之名。芙蓉類聚八十二引郭氏讚云：芙蓉扶渠也。離騷注

作荷芙蓉也。別名芙蓉。亦見離騷。荷是大名，故為稱。首類聚八十二引郭氏讚云：芙蓉扶渠也。離騷注

三葉雲布映波。澗陽是食。靈期。○茄者說文云：夫渠莖字。正義引樊光注：引詩有蒲與茄。蓋

與荷通。故詩澤陂箋：芙蓉之莖曰荷。陸璣疏亦以芙蓉莖為荷。皆與樊光義合。○蓮者說文云：夫渠本繫傳云：夫

渠葉初學記引爾雅作其葉荷。類聚又引作其葉葭。按釋文云：蓮字或作葭。衆家並無此句。惟郭有然

就郭本中或復脫此一句。亦並闕。然則荷是大名，又葉名者。荷之言何也？真何言其葉大？王逸招魂

注云：或曰紫葦言荷莖紫色也。屏風謂荷葉障風也。亦是言其葉大。○葭者說文云：夫渠本繫傳云：夫

尚有五十九字。莖時萌牙，殼所無。臧氏經義雜記四殿賦云：茄莖倒植，吐被芙蓉。按詩郭義引義云：夫渠本繫傳云：夫

文○菡萏者詩傳云：荷華也。說文所本爾雅翼引詩義疏云：其華未發為菡萏，已發為芙蓉。按招魂云：夫渠本繫傳云：夫

林云：菡萏未華是皆說文所本爾雅翼引詩義疏云：其華未發為菡萏，已發為芙蓉。按招魂云：夫渠本繫傳云：夫

葉莖產菡萏星屬。並與說文合。○蓮者說文云：夫渠之實也。郭云：蓮謂房者，房即其殼。比戶相連，蓮之

實猶連也。詩有蒲與藪。藪當為蓮。蓮芙蓉藥實以詩上下皆言蒲荷。故鄭云：爾郭音義云：北方人以蓮之

為荷亦以蓮為荷此語今所未聞○稱者說文作滿云夫渠根續博物志云藕生應月閏月益一節類聚引周書曰藪澤已竭即蓮藕掘按說文引杜林以薑為藪根釋文引本草云藕一名水芝丹郭音義云蜀人以藕為茄此皆藕異名也○釋文的或作荷按下文荷數郭云即蓮實是荷即的也攢房中皮青皮白的的然故曰的也為正義引李巡曰的蓮實也初學記引詩義疏曰的五月中的也攢房中秋表皮黑的的然故曰的也為正義引李巡曰的蓮實也初學記引詩義疏曰的五月中的也攢房中心苦者也陸璣疏云的中為青為蔥味甚苦故里語云苦如蔥是也按蔥是其萌芽蔥者意也

紅龍古其大者龍

上文龍天龍即此通作龍詩隰有游龍傳龍紅草也正義引舍人曰紅名龍古其大者名蕪陸璣疏云一名馬蕪葉大而赤白色生水澤中高丈餘今按埤雅作蕪大而赤詩正義引蕪作葉誤白色上疑脫郭注龍鼓二字倒轉即得馬蕪其蕪葉俱似蕪而高大陸璣失之紅即水蕪也今福山人呼水蕪音若工南墜形篇云海闊生風蕪高誘注風蕪游龍也蕪與紅古與鼓並聲同假借鼓與風又聲轉字通韻讀若夏龍蕪與龍古聲亦相轉

蕪蕪實

說文歸蕪實也無蕪字蓋即以蕪為蕪所見本異也本草陶注蕪類甚多此是人所食者其葉作蕪及蕪亦佳今按蕪抽莖開小白華子細薄黃黑色味甘即蕪也其根名蕪說文云蕪一曰蕪根

麩

說文麩或作麩云麩實也通作蕪喪服傳云直經者麻之有蕪者也賈疏引孫炎注蕪麻子也齊民要術引蕪作麩爾雅釋文麩本或作蕪是也又通作填司烜氏共填燭故書填為蕪鄭衆注蕪燭麻燭也蕪又名蕪要術引崔實曰直麻麻之有蕪者華麻是也一名麩御覽引吳普本草云麻子一名麻蕪一名麻蕪蕪音相近也蕪亦通謂之蕪列子楊朱篇云昔人有美或蕪甘菜即蕪也亦通謂之麻月令食麻與犬以犬善麻皆謂蕪也又通謂之蕪詩九月叔苴傳直麻子也郭引喪服傳直經亦是也慶既麻子因而麻亦名蕪淮南說林篇云麩不類布而可以為布是以蕪為麻之通名矣本草麻子與麻麩別出而云蕪一名麻勃誤也吳普以麻勃為麻華其說是矣古者以蕪為豆籩之實春官籩人及少牢饋食並云麩蕪今人罕充食饌唯作油然燈及和味用之○說文蕪麻也官有典蕪詩言績麻

麻。莫一耳。詩采蘋正義引孫炎曰：麻一名莫是也。要術引崔實以牡麻為莫。蓋據喪服傳云：牡麻者，莫也。要其正稱，則莫麻通名耳。今俗呼孳麻為種麻，牡麻為華麻，牡麻華而不實，孳麻實而不華。其華白，故九歌云：折疏麻兮璫華。

須。殫蕪。殫似羊躡，葉細，味酢，可食。

陶注本草羊躡云：一種極似羊躡而味酢，呼為酸模，亦療疥也。按此即今醋醋流也。酸模殫蕪一聲之轉。華葉俱似羊躡而小，葉青黃色，生喫極肥，味酸，欲流兒童謂之醋醋流。郭注陶注甚明，邢疏誤以聲之黃，一名當藥，一名褚，此皆非也。所說乃是羊躡，非殫蕪也。

菲。蕪菜。菲草生下溼地，似蕪菜，華紫赤色，可食。

已詳上文。非芴條下陸璣疏云：蕪菜，今河內人謂之宿菜，宿蕪聲相轉也。某氏注引詩采葑，采菲亦見上文。按此菜極似蘿蔔，野地自生，宿根不斷，冬春皆可採食，故云蕪菜。蕪當作息，釋文意本又作息是也。

蕪。赤蕪。今之蕪，赤莖者。

說文：蕪，莖菜也。管子地員篇云：蠶下于蕪，蕪下于蒲。按蕪有數種，陶注本草云：赤蕪，赤下而不堪食。今驗赤蕪莖葉純紫，濃如燕支，根淺赤色，人家或種以飾園庭，不堪喫也。周易集解：蕪，赤下而不堪食。今人蕪赤莖者，宋本人字作之，字疑為校書者所改。監本誤將邢疏混入，故郭注全非，而邢疏竟闕云。

藟。藟。藟冬，一名藟。

說文云：藟，藟冬也。即今薔薇，本草管實一名藟，微一名藟，麻別錄一名藟。藟藟聲相轉，藟藟音同也。藟一名牛棘，一名牛勒，一名山棘，與上文藟藟相涉。又藟冬，門冬二名相亂，故說者或失之。郭引本草一名藟冬，今本草無藟冬之名，蓋古本有之也。藟滿聲亦相轉，釋文又引中山經：條谷之山。

隴牛薺。今江東呼草爲牛薺者。高尺餘許。方莖。葉長而銳。有穗。穗間有華。華紫。紫色。可淋以爲飲。

詩言采其蕞。蕞。牛薺也。亦仲春時生可采也。陸璣疏以蕞爲羊躡。鄭亦當然。御覽九百九十五引孫炎曰。車前一名牛薺。二說不同。今按本草車前一名牛躡。蓋孫所本。躡與蕞通。蕞有禿音。與隴薺聲相轉。古讀類遺聲又相近。羊躡已見上文。車前詳具下文。二義俱與郭異。如郭所說。似卽益母草。而云高尺許。及有穗。穗開華。又復不同。陳藏器謂天麻卽益母之紫花者。是爾雅所謂蕞。李時珍謂蕞。類同音。乃一類。二種。此皆臆說。郭義既未。能定。鄭孫又復兩歧。當在闕疑。

賈牛脣。毛詩傳曰。水薺也。如續斷寸寸有節。拔之可復。

詩言采其賈。傳及說文並云。賈。水鳥也。不引爾雅。疑古本與今異。詩正義引李巡曰。別二名。陸璣疏云。今澤薺也。其葉如車前草。大。本草澤瀉一名水瀉。瀉與蕞同。是賈卽澤瀉。與上薺蕞同也。郭云。如續斷。今驗馬耳。生水。中者。葉如車前。而大。拔之節節復生。俗名馬耳。郭注似指此爲水薺。而非卽澤瀉也。

葦。蘗。蘗。今蘗蒿也。初生亦可食。

說文。蘗。艾蒿也。管子地員篇云。其草宜葦。葦。詩鹿鳴。箋用爾雅。齊民要術引詩疏云。蘗。蘗。青白色。莖似箸。而輕脆。始生可食。又可蒸也。然則說文謂之艾蒿。以其色青白似艾耳。樂器篇。蘗。一名蘗。此蘗一名蘗。古人異物同名。多此比也。子虛賦云。薛荔。青葙。張揖注。薛。蘗蒿也。是薛卽蘗。蘗。薛聲轉。下文蘗。陸璣疏謂似白蒿。白蒿。莖莖。卽此蘗。蘗。非菽蘗也。

連。異。翹。一名連。莖。又名連。莖。本草云。

連。一名異。翹。本草謂之連。翹。唐本注云。此有兩種。大翹。葉狹長。如水蘇。花黃。可愛。著子似椿。實之未開者。作房。翹出衆草。其小翹。葉花實皆似大翹。而小細。按今所見。一如唐注所說。其莖中空。高二三尺。雖名爲翹。不能翹出草上也。郭云。一名連。莖。又名連。莖。今本草無之。而云一名異。翹。一名闌。華。一名折。根。一名軋。一名三。應。連。闌。聲。近。華。草。通。名。耳。

澤。烏。發。即上。

即上疆烏蘆也形疏云蘆生於水澤者按爾雅圖作莖歧出葉如蘆華生葉間在水石側

傳橫目謂之鼓箏草

一切經音義十四引孫炎云三輔曰結縷今關西饋之俗名句屨草也按句屨即結縷聲相近上林賦云布結縷郭注結縷蔓生如縷相結漢書音義云結縷似白茅蔓聯而生顏師古曰結縷著地之處皆生細根如線相結故名結縷今俗呼鼓箏草者兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也因以名焉今按此即今蘆草也葉如茅而細莖間節節生根其節屈曲故名句屨猶今言僂僂也穉作三四歧實如蘆

蘆蔓華一名蒙華

蘆說文作萊云蔓華也萊與釐古同聲詩北山有萊齊民要術引義疏云萊藜也莖葉皆似藜王芻今兗州人蒸以為茹謂之萊蒸玉篇廣韻並以萊為藜與義疏合藜釐聲相近也藜即灰籬之屬說已見前義疏又云譙沛人謂雞蘇為萊三倉以萊黃為萊斯皆同名異物非正稱也毛鄭此條未引爾雅蓋失之郭云一名蒙華蒙蔓聲相轉

蕨蕨中水

說文云蕨也楚謂之芝離騷云製芝荷以為衣王逸注芝蕨也釋文云蕨亡悲反孫居郡反又居羣反是擲孫本作擲旁從諸侯慶至之慶與今本異也蕨名薺居已詳上文英光即薺居之音轉蕨攬又即英光之音轉又蕨攬之合聲也蜀本草云生水中葉浮水上其華黃白色實有二種一四角一兩角唐本注云蕨作粉極白潤宜人今按蕨角小者蒸曬可以充糧大者甘脆可生啖之管子地員篇有

鴈膳黑實今蕨角

大菊蘆麥一名麥句

說文大菊蘆麥一名大蘭陶注一莖生細葉花紅紫赤可愛子頗似麥故名蘆麥然則蘆麥一名巨句麥郭

據廣雅以爲麥句薑似誤本草麥句薑乃地松卽上文戴家首也麥句巨句二名相亂遂令薑麥二種異類同名矣今按石竹華大如錢葉形似竹莖亦有節以是得名其華紅紫赤白共聚葉相鮮如陶所云也通羅巨句音俱相近巨句又卽羅之合聲

薺牡薺詳未

薺當作薺說文薺牡薺也郭云未詳今亦未知其薺或云卽薺菹也恐非

薺山薺

今之木薺也實似薺而大亦可食

薺當作薺說文薺山薺也管子地員篇云其山之末有箭與薺疑箭卽薺或聲借抑形借也薺有數種莖葉皆蔓生說在下文此則植生樹高四五尺枝亦柔輭莖多逆刺葉有細齒頗似櫻桃葉而狹長

四月開白華結實如覆盆而大郭氏所云木薺陳藏器所謂懸鉤子者也凡諸薺形狀略同名稱各異南人呼爲薺盤北人呼爲薺門皆卽薺薺聲之轉也劉昭注後漢郡國志武陵郡下引荊州記云郡社異

今也木薺卽此木薺至

留苦薺

今薺葵也葉似柳子如米沟食之滑

說文薺草也根如薺葉如細柳蒸食之甘繫傳云詩所謂薺茶如飴然則此菜味苦也夏小正二月菜

革薺菜也牟應震曰野菜也葉如車前草端作紫華子房微棧葉長者甘葉圓者苦余按生下溼者菜

厚而光細於柳葉高尺許莖紫色味苦淪之則甘郭云滑者公食大夫禮云綱萑有滑鄭注薺野生非

內則云薺粉榆兔蕨滑糲以滑之是薺味苦淪則滑甘古人芼羹恆用之也本草唐注薺菜野生非

人所種葉似薺華紫色爾雅翼引三十國春秋曰劉殷曾祖母王氏盛冬思薺殷入澤中慟有薺生焉得斛餘又後魏書崔和爲平昌太守性鄙恠其母季春思薺惜錢不買二人用心不同如此今按薺類

潭石衣

水苔也一名石髮江東食之或曰潭石衣似蠶而大生水底亦可食

釋文：潭徒南反。潭與苔聲相轉。說文云：苔，水衣。苔，即苔也。水衣，即石衣。一曰：魚衣。陸人云：加蓬之實，有陷。注：鄭衆注：箔水中魚衣也。一名石髮。廣雅云：石髮，石衣也。郭氏江賦云：綠苔鬚鬚乎。研上李善注：引風土記云：石髮水苔也。青綠色皆生於石。本草別錄：陸釐生江南池澤。陶注云：此即南人用作紙者。唐本注：引藥對云：河中側繫於遠記云：側理紙水苔爲之。溪人語訛謂之側理。然則側理陸釐聲相近。釋文：箔，藻之反。是箔古讀若治。陸釐，即藻之合聲矣。郭又引。

蕪治牆

說文：蕪治牆也。又云：蕪，日精也。以秋華是郭云：秋華，菊乃日精，非治牆也。繫傳云：本草菊有十名，不言治牆。又云：本草蕪，即九月黃華者也。一名日精。是徐鍇據本草以駁郭注。其說是也。但爾雅治牆，遂不知爲何物。陶注：本草菊有兩種，一種莖深紫色，氣香而味甘，藥可作羹，食者爲真。一種青莖而大，作蒿艾氣味，苦不堪食者，名苦蕒，非真也。今驗莖深紫色，綠葉肥潤，華色深黃，而大於錢，俗名燈下黃者，乃真蕪也。先大夫言：月令鞠有黃華，即此。蓋蕪省借作鞠。今又借作菊耳。苾行按：今陝、菊華色豔異百種，千名，大抵蕭艾所爲，部非真菊。陶注之苦蕒，秋官蠃氏之牡鞠，皆此也。爾雅治牆，未知誰屬。

唐蒙女蘿 女蘿菟絲

說文：蒙，王女也。說見下文。郭注：蒙，即唐也。是唐蒙一物二名。詩桑中傳：唐蒙菜名。類弁傳云：女蘿，菟絲。松蘿也。按本草菟絲，一名菟蘆，一名菟縷，一名唐蒙。一名唐女，不言女蘿。而木部別有松蘿，一名女蘿。似爲二物。故陸璣疏云：一名菟絲，蔓連草上。生黃赤如金。今合藥，且菟絲，雖多，依草蘿，或附木。爾雅女蘿，枝正青，與菟絲殊異。陸蓋據本草，以匡毛。此生黃赤如金，今合藥，且菟絲，雖多，依草蘿，或附木。爾雅女蘿，合矣。舊說菟絲無根，故類弁釋文：在草曰菟絲，在木曰松蘿。吳普本草亦云：菟絲一名松蘿。並與爾雅根生及至蔓延，其根漸絕，因而附物以生。蓋亦寄生之類。故詩以蔦蘿並稱。一名兔工。廣雅云：兔工，菟絲也。一本中山經：古讀工如欺，與絲疊韻。又云：女蘿，松蘿也。與詩及爾雅合。郭云：別四名。詩正義引舍人曰：唐蒙，名女蘿。女蘿，又名菟絲。孫炎曰：別三名。舍人以唐蒙爲一物。孫炎以爲別三名。並與郭異。郭注爲長。

苗藪

詳未

釋文引舍人云：胞九葉九枚共一莖。樊本陶字作駁。釋云：駁也。一名九葉。郭氏未詳。故但舉類以言。翟氏顯曰：圖經本草關中呼淫羊鬻爲三枝九葉草。疑卽此也。其草一根數莖。莖三桎。桎三葉。葉形似鬻。根似黃連。轟連祖。

藐此草。可以染紫。一名此。廣雅云。

說文：藐，此草也。此草也。又云：藐草也。可以染留黃。西山經云：勞山多此草。郭注：一名此。廣雅云：此藐草也。鄭注：掌染草云：染草紫莢卽此。藐並聲。借字也。漢通作緜。又通作黠。虞兼紫綠二色。上云：葉王芻。司馬相如傳：云：藐此草卽紫莢也。劉昭續漢輿服志注：引徐廣云：緜草名也。以染肥綠。又云：似紫。史記：司馬相如傳：云：藐此草卽紫莢也。按今紫草有二種：人所種者，苗葉肥大，以之染色，不及野生者細。尤良也。本草云：紫草一名紫丹。一名紫英。芙蓉聲近也。唐本注云：苗似蘭香。莖赤節青。華紫白色而實白。

倚商活脫。卽離南也。

離南已見上文。釋文：倚，舍人本作倚。活，孫音括。脫，又作竟。釋文：倚，或其綺反。則讀爲倚。角之倚。

藪黃蔭。藪草葉似酸漿。華小而白。中心黃。江束以作菹食。

藪玉篇作藪。云：藪草葉似酸漿。按藪藪皆或體。古本作藪。釋文：藪又作藪。是也。說文：蔭，黃蔭也。通作藪。夏小正：三月采藪。藪草也。藪卽藪。藪與藪古字通。樊殺脩華。嶽廟碑云：周禮：藪方氏是其證也。顏氏家訓書證篇云：江南別有苦菜，葉似酸漿。其華或紫或白。子大如珠。熟時或赤或黑。此菜可以釋勞。卽爾雅：藪黃蔭也。今河北謂之龍葵。按此卽上文：藪寒漿。華小而白。開作五出。中心甚黃。故名黃蔭。根味絕苦。故名苦菜。又名苦藪。大觀本草：龍葵苦耽。別條而云：又有一種小者，名苦藪。蓋苦藪比苦藪差小也。藪與藪同。藪耽藪蔭。又俱一聲之轉。

藪車芘輿。藪車香草。見離騷。

說文：稿，芘輿也。芘，與也。並無車字。釋文：車本多無此字。與說文合。臧氏經義雜記十三云：車卽輿字。之駁文也。離騷云：畦留夷與揭車兮。上林賦云：揭車衡蘭。揭與藪同。段借字耳。御覽引廣志云：藪車香

味辛。生彭城。高數尺。黃葉白華。齊民要術云。凡諸樹有蛀者。煎此香冷淋之。即辟也。

權黃華。今謂牛芸草為黃華。葉似荻蒿。

釋木有權黃華。說文云。權黃華木。加木字者。明此為權黃華草也。黃華。郭云。牛芸。說文。芸草也。似目宿。按芸有草有蒿。那疏引雜禮圖曰。芸蒿也。葉似邪蒿。香美可食。此即月令仲冬芸始生。及夏小正。月采芸。二月榮芸。皆謂蒿也。說文及郭注所云。則謂草也。鄭樵通志。以為野決。明是也。今驗野決。明葉似目宿。而華黃。枝葉婀娜。人多種之。似不甚香。而王氏談錄。以為嗅之。尤香。蓋初時香不甚。嗅以醋。則甚香。凡香草皆然也。

蘋。春草。一名芒草。

本草衍義引孫炎云。蘋草也。俗呼為蕒草。圖經引爾雅釋曰。蕒草。莽草也。本草別錄。莽草一名春草。陶注。今是處皆有。葉青辛烈。者良。人用搗以和米。內水中。魚吞即死。浮出。人取食之。無妨。莽草字亦作齒。御覽引萬華術曰。莽草。浮魚。中山經云。朝歌之山。有草名曰莽草。可以毒魚。是皆陶注所本。今毒魚。用水莽草。葉如柳葉。而微紫。似水蓼。而光澤。郭云。一名芒草者。中山經。潏山。有芒草。可以毒魚。芒與齒聲近。芒莽。蘋。又俱一聲之轉。

蕒。葵。葉承露也。大莖小葉。紫黃色。

考工記。玉人云。大圭。杼上終葵首。鄭注。齊人謂椎曰終葵。馬融廣成頌云。鞞終葵是也。此草葉圓而刺上。如椎之形。故曰終葵。冠旒所垂。謂之繁露。本草落葵。一名承露。人家多種之。蜀圖經云。蔓生。葉圓厚如杏葉。子似五味子。生青熟黑。所在有之。按此所說。今未見。如郭所說。似今西番蓮。莖高大。莖葉俱青。葉小於掌。華大於盤。深黃色。中有紫心子。如松子之形。亦堪饌食。然未知是此否也。

珠莖。藉。五味也。蔓生。子叢在莖頭。

說文。珠莖。藉也。通作味。本草五味核一名會。及陶注。今第一出高麗。多肉而酸。甜次出青州。冀州。味過酸。其核並似豬腎。又有建平者。少肉。核一形。不相似。味苦亦良。唐本注云。五味。皮肉。甘酸。核中。辛苦。都有鹹。

味此則五味具也其葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵大如瓠子蜀圖經云莖赤色華黃白子生青熟紫味甘者佳

藻委葉詩云以藻藻

藻當作茶詩及說文並同良耜正義引舍人曰茶一名委葉某氏引詩與郭同此茶是穢草非苦菜也故異其名

皇守田以燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣

陳藏器本草云兩米可為飯生水田中苗子似小麥而小四月熟此即皇守田也皇兩聲亦相轉

鉤蔕如鮑瓜正赤味苦

廣雅云蔕鮑瓜也釋文蔕鮑本作物蔕誤矣呂覽孟夏紀云王苦生高誘注善挈也蔕與菝挈同廣雅菝挈狗脊也是菝挈王瓜非一物鄭注誤矣以王瓜括樓為一物高注亦誤矣本草王

瓜一名土瓜陶注云今土瓜生籬院間亦有子熟時亦如彈丸唐本注云蔓生葉似括樓圓無又缺子生青熟赤今按王瓜五月開黃華華下結子形似小瓜今京師名為赤雹子是也

釋文蔕孫苦注反鉤蔕姑俱聲相轉古讀瓜如姑是姑即瓜也鉤蔕亦疊韻字

望稟車可以為索長丈餘

說文稟字解云詳蔕可以作縻縻繫傳云芒之屬可為汲縻也按詳蔕即望稟芒與望古同聲今黃縣人謂麥芒為望文登人謂望為芒證知芒望聲同也芒即蒺杜榮說見下文唐韻聽女庚切釋文稟本亦作乘居

本亦作車

困扱詳未

釋文扱居業反扱施音絳則旁从条孫蒲空反則旁从粵条之条廣韻一束蓬紉下引爾雅正作扱與孫本同

櫻烏階即烏把也子連相著

郭疏今俗謂之狼把陳藏器本草云狼把草生道旁秋穗子並染卓按釋名云齊魯間謂四齒把為櫻以證郭注所說子連著如把齒則爾雅櫻當作櫻今作櫻居縛反恐字形之誤耳

杜土鹵杜衡也似葵而香

說文若杜若香草本草杜若一名杜衡然陶注云今復別有杜衡不相似則非一物矣陶注以為葉似薑而有文理根似高良薑而細味辛香蓋此即所謂杜若也郭云似葵而香本草杜衡香人衣體店本

注葉似葵形如馬蹏故俗云馬蹏香史記司馬相如傳索隱引博物志云杜衡一名土杏其根一似細辛葉似葵西山經云天帝之山有草焉其狀如葵其臭如靡蕪名曰杜衡此皆郭注所本爾雅所謂杜

衡也其為二物甚明故本草衡若別條離騷九歌杜若與杜衡分舉子虛賦亦以衡蘭並若並稱皆其證矣釋文據陶注本草以議郭誤非也廣雅云楚衡杜蘅也杜楚聲近杜衡土杏古讀音同杜土古字

通也衡古文作與與兩字形近疑土夷缺脫其下因誤為土鹵耳

盱眙蛇牀一名馬牀廣雅云

本草蛇牀一名蛇米別錄一名蛇粟一名虺牀一名思益一名蠅毒一名棗棘一名檣藤陶注云華葉正似蘆蕪淮南汜論篇云夫亂人者芎藭之於藁本也蛇牀之於藥蕪也此皆相似說林篇云蛇牀似四五尺華葉繁碎獨莖作叢細子攢生普盤如結故有粟米諸名華白而實繁故名牆藤與蘆蕪同矣

蘇菽未聞

釋文引樊本作蘇菽麥玉篇云蘇子菜也閻氏若環困學紀聞注即上文菽菹菹

赤袍薊即上

此即赤茈今之所謂蒼朮也

箭竹約也數節促節也非竹節短蓋如今馬鞭竹齊民要術引異物志曰有竹曰箠其大數圍節間相去局促初學記引戴凱之竹譜云箠竹似柱而節節又云箠竹堅而促節皮白如霜是皆莽之類也○桃枝者春官司几筵云加大席屬純鄭注次席桃枝席有次列成文竹譜云桃枝皮赤編之滑動可以為席顧命篇所謂篋席者也吳都賦云桃筵象筵劉逵注桃筵桃枝筵也又可為社蜀都賦云靈壽桃枝屬也○類又有鉤端西山經齊民要術引字林曰筵竹實中山經云雲山有柱竹郭注交趾有葉竹趾人銳以為矛其利初學記引廣志曰利竹蔓生實中堅韌中山經云雲山有柱竹郭注交趾有葉竹實中勁強有毒銳以刺虎中之則死亦此類又云龜山多扶竹郭注耶竹高節實中中杖也名之扶老竹廣韻云箠竹名實中宋書孝義傳云上天生乃取實中若竹刺其端使利是皆類之類也○衡者釋文云或作懲祭者說文云柝竹篋也又轉為篋顧命云敷重篋席鄭注篋折竹之次青者是籩祭皆籩字異音同聲轉為篋說文云篋祭也又轉為篋顧命云敷重篋席鄭注篋折竹之次青者是籩祭皆籩竹柝竹必須中空者因以為文篋祭也又轉為篋顧命云敷重篋席鄭注篋折竹之次青者是籩祭皆籩南越志云博羅縣東蒼州足篋竹銘曰篋竹既大薄且空中節長一丈其直如松是篋竹即籩屬之大者也○仲者郭未詳牽廷相曰鄭樵謂仲為篋篋竹篋於竹中為最大今以釋樂篇文參之籩中謂之仲釋文仲或為篋則仲當為中竹非大竹也云無篋者說文篋竹列也養大竹欲得成列中竹以下任其延布而已○箠者說文云竹萌也上文云箠竹萌是箠為總名箠為小竹箠為箭竹之箠也周禮醴人加豆之實箠流屬箠箠魚屬鄭注箠箭萌箠竹萌釋文箠爾雅作箠同○箠者說文箠竹之箠也周箭屬小竹也蓋箠可為箭因名為箭西山經云竹山其陽多竹箭郭注箭箠也中山經云巖山其木多竹箭頭則求山其木多箭郭注箭亦箠類中箭箠箠屬然則惟箭箠格則邦致貢厥名故王彪之闕中賦云竹則粉苞赤箠縹箭班弓是其證也竹譜云箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生最精好

枹霍首素華軌履

引爾雅直作藿字釋文爾郭音總廣韻引爾雅云軌履一名素華但其形狀未聞
芰夫王南方越人采以為席今

拔。龍尾。似葛。蔓生有節。江東呼爲龍尾。亦謂之虎葛。細葉赤莖。

北方葛類。既稀。此草似葛有節。而葉細。今所未見。無以言焉。

蕝。牡茅。白茅。

說文。蕝。牡茅也。本草。茅根一名蘭根。一名茹根。別錄。一名地筋。陶注。即今白茅管。詩云。露彼菅茅。其根如渣。芹甜美。按今小兒喜啖。謂之甜草。其白華初茁。茸如鍼。亦中啖也。陸璣疏云。茅之白者。古用包裹禮物。以充祭祀。縮酒用之。然甸師。蕭茅共祭祀。即是白茅。其縮酒乃菁茅。荆州所貢。非常茅也。茅曰牡者。邢疏云。茅之不實者也。

菴耳。菴耳。常菴。或曰菴耳。形似鼠耳。叢生如盤。

說文。菴。主是。宜者。至微賤也。今按詩序。以爲求賢。審官左氏傳。言能官人。襄十五年。淮南官名。尙之胡菴。主是。宜者。至微賤也。今按詩序。以爲求賢。審官左氏傳。言能官人。襄十五年。淮南官名。尙菓耳。一名胡菓。一名地葵。別錄。一名菴。一名常思。陶注。一名羊負來。昔中國無此言。從外國逐羊毛。中來按菴耳。子多刺。故生此說。實未必然。負來二字。古音相近。常思。常菓。其聲又同。此皆方俗異名。未必皆有意義也。陸璣疏云。葉青白色。似胡荽。白華細莖。蔓生。可煮爲茹。滑而少味。四月中生子。如婦人耳。中菴。今或謂之耳。常。幽州人謂之爵耳。按今菴耳。葉青黃色。圓銳而澀。高二三尺。俗音稀見。其華。子如蓮實。而多刺。嬖時。亦堪摘。以下酒。未見有蔓生者。陸疏與郭異。郭云。叢生。今亦未見。

蕝。廣雅云。紫菴。非也。初生。

說文。蕝。也。釋文。韞。亦作繁。葉初出。繁蔽。因以名云。詩。釋文。俗云。初生似繁。脚故名焉。是韞。从草。非也。詩正義引舍人曰。蕝。一名韞。齊民要術。引詩。義疏曰。蕝。山菜也。初生似蒜。莖紫黑色。二月中。高八九寸。老有葉。韞。爲茹。滑美如葵。三月中。其端散爲三枝。枝有數葉。葉似青蒿。而纒堅。長不可食。周秦曰。蕝。齊魯曰。韞。按今蕝。菜全似貫衆。而差小。初出如小兒拳。故名拳菜。其莖紫色。故名紫蕝。謝靈運詩云。山桃發紅。夢野蕝。漸紫。苞廣雅。以爲紫菴。不誤。說已見上。

人謂蕪荇爲蟹門，又語聲之轉耳。李時珍本草云：一種蔓小於蓬蘽，一枝三葉，葉面青背淡白而微有毛，開小白華，四月實熟，其色紅如櫻桃，卽爾雅所謂蕪者也。淮南覽冥篇云：入椽薄食，屬梅高誘注。屬梅草實也，狀如桑椹，其色赤，生江濱。今按蕪梅卽蕪荇。蕪梅聲同，蕪蕪形誤，此草處處皆有，非必生於江濱也。

的蕪，卽蓮實也。

釋文：蕪今作的蕪，又作敷。戶歷反。按蕪卽蕪也。蓮實熟時堅，蕪卽本草石蓮子。陶注云：八九月采，黑堅如石者。

購，蕪蕪，出可啖。江東用蕪魚。

說文：蕪，艸也。可以高魚繫。傳云：今人所食蕪蕪也。詩：漢廣傳蕪，草中之翹翹然。正義引舍人曰：購一名蕪，陸璣疏云：其葉似艾，白色，長數寸，高丈餘，好生水邊及澤中。正月根芽生，旁莖正白，生食之香而脆美，其葉又可蒸爲餅。按今京師人以二三月賣之，卽名蕪蕪，香脆可啖。唯葉不中食。四川人言：彼處食之亦去葉也。今驗其葉似野麻而疏散，嫵亦可啖。陸璣以爲似艾，白色，蓋其初生時耳。生水邊者尤香美。楚辭大招所云：吳酸蕪蕪，不沾薄是也。蘇軾詩云：蕪蕪滿地。

蘆芽短，正是河豚欲上時。蓋蕪蕪可烹魚。蘆芽解河豚毒，見本草。

勃荇，一名石芸。

范子計然曰：石芸出三輔，本草別錄：石芸味甘無毒，一名整烈，一名顧喙。按整烈蓋卽勃荇之異文，其形狀今未聞。

蕪繞棘蕪，今遺志也。似麻黃赤草。葉銳。

說文：蕪，棘蕪也。蕪艸也。引詩：四月秀蕪。劉向說此味苦，苦蕪也。廣雅云：蕪苑，遠志也。其上謂之小草。苑與蕪同。廣雅不言蕪繞，說文蕪不言繞。詩傳與說文同。蕪繞，疊韻疑爾雅古本無繞字，或有而蕪繞與棘蕪別，自爲條，本草始合爲一。故云：遠志一名棘蕪，一名蕪繞。葉名小草。陶注：小草狀似麻黃而青，蘇頌圖經云：亦有似大青而小者。三月開花，白色。泗州出者，花紅，根葉俱大於它處。是遠志有大葉小草二種。陶所說者，小葉也。圖經所說大葉也。大葉者華紅，與郭注合。今惟見小葉者，苗似麻黃而無節，莖葉俱絕細，俗呼綫兒草，卽小草矣。

刺北朝鮮之關西謂之刺燕

郭所本方言云凡草木刺人北燕朝鮮之關謂之黃或謂之壯自關而東或謂之梗或謂之刺自關而

西謂之刺江湘

蕭萩即

也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂熬之為香許慎以為

非萩蕭陸以此為牛尾蒿亦誤矣牛尾蒿色青不白細葉直上如牛尾狀非此也今萩蒿葉白似艾而

多岐莖尤高大如萑蒿可丈餘左襄十八年傳伐雍門之萩是也

海藻藥草也一名海蘿如

薄玉篇作薄上云藻石衣孫炎以為薄古潭字是潭薄同並是水苔其生於海者名海藻也廣雅云海

初學記引沈懷遠南越志云海藻一名海苔或曰海羅生研石上劉逵吳都賦注海苔生海水中正青

及新羅葉似水藻而大者即博物志云石髮生海中者長尺餘大小如韭菜以肉雜蒸食極美此即蘆石衣

注所云藻也今海中亦饒之

長楚銚芑今羊桃也或曰鬼桃葉似

四字俱雙聲說文衰楚銚芑一名羊桃詩傳用爾雅箋云銚芑之性始生正直及其長大則其枝猗靡

而柔順不定尋蔓草木正義引舍人曰衰楚一名銚芑陸璣疏云今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其

枝莖弱過一尺引蔓於草上今人以爲液灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可鉛筆管陸說華紫赤與郭異知此有二種一本草羊桃花甚赤按今羊桃即夾竹桃華紫赤色莖葉形狀鄙陋陸疏得之似家桃又非山桃子小細苦不堪噉而方莖可以爲皮張郭注治皮脹起田氏嬰點書云羊桃藤也用此汁以合石粉可固石此或言藤或言木蓋告別種非草類也

蕒大苦今甘草也蔓延生葉似荷青莖赤

說文苜甘艸也蕒大苦也通作苜詩隰有苜采苜采苜毛斷理看之堅實者是枹罕草最佳枹罕草地名亦有火炙乾者理多虛疎生葉似荷青黃其莖赤有節節有枝相當或云蕒似地黃故謂之大苦非甘草也甘草字通已見上文然則大苦即大苜也沈括筆談云郭注乃黃藥也其味極苦之假借非以

菜苜馬鳥馬鳥車前今車前草大葉長穗好生

說文菜苜一名馬鳥其實如李令人宜子周書所說此本王會篇文繫傳亦引韓詩菜苜一名馬鳥車前今車前草大葉長穗好生與爾雅不合詩釋文辨其誤也故御覽九百九十八引郭注蝦蟆衣下有周書所載同名耳非此菜苜十一字爲今本所無蓋脫去之文選注引韓詩章句菜苜澤瀉也其序云菜苜傷夫有惡疾也然澤瀉是瀉瀉非馬鳥亦誤矣詩釋文又引韓詩云直曰車前蠶曰菜苜蠶謂生於兩旁然菜苜即車前何有蠶直之分惟毛傳與爾雅合陸璣疏云馬鳥一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也幽州人謂之牛舌草可別作茹一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝屬蘇頌經存初生苗葉布地如匙面相備也本車前一名蝦蟆衣一名牛遺一名勝屬蘇頌經存初生苗葉布地如匙面相備也年者長及尺餘抽莖作長穗如鼠尾花甚細青色微赤結實如拳歷赤黑色今驗此有二種大葉者俗名馬耳小葉者名驢耳亦煮啖之其馬耳水生不堪啖也藥所收乃是驢耳野人亦煮啖之其馬耳水生不堪啖也

綸似綸。組似組。東海有之。綸，今有秩。齋夫所帶，糾青絲綸組授也。帛似帛。布似布。華山有之。草葉有象布

云生華山中。

說文：綸，青絲綬也。組，絞馮。鄭注：緇衣云：綸，今有秩。齋夫所佩也。疏引張華云：綸如宛轉繩。續漢：虞服志云：百石青紺綸一采。宛轉繩，織長丈二尺，百石，即有秩。齋夫見漢書百官公卿表，晉仍漢制。故郭據以爲言也。高麗純把索之如卷麻，作黃黑色，柔韌可食。按今登萊出者，正如此。其可食者，乃是海帶，非昆布也。釋文：綸，古頑反。綸，昆聲。近故以昆布爲綸。陶謂青苔紫菜皆似綸。昆布亦似組，非矣。吳都賦云：綸組也。紫絳，郭氏江賦云：青綸競糾，縹組爭映。劉逵及李善注，並引爾雅：○西山經：小華之山，其草有草，荔畢。氏沅校正引說文云：草，藪似鳥韭，爾雅：帛似帛，布似布。華山有之，疑此草矣。

荒。東蠶。未詳。

本草：蠶實，別錄一名荔實，又名刺草。吳普一名刺荔。華月令：仲冬荔挺出。鄭注：荔挺，馬籬也。廣雅云：馬籬，荔也。管子地員篇云：其種大荔，細荔。說文：荔似蒲而小，根可爲馭馬籬。通俗文：一名馬籬。顏氏家訓：書證篇：江東呼爲旱蒲。按蒲，蘭。籬，並以葉形得名。荔，叢聲。同。籬，蘭聲。轉。馬蘭，又轉爲馬棟也。蘇頌圖經：露實，馬蘭子也。北人呼爲馬棟子。葉似蘆而長，厚三月開紫碧花。五月結實，作角，子如麻大，而赤色。有稜，根細長，通黃色。人取以爲刷。今按此草，北人通呼馬棟，所見又有黃白二華，俱香於紫。魯華者，然不多有餘，悉如圖經所說。參以本草：蠶實，疑卽爾雅：荒，東蠶也。集韻云：荒，草名。葉似蒲，叢生。西京賦云：薇蕨荔，荒蓋荔。荒，同名矣。

縣馬羊齒。草細葉，葉羅生而毛，有似羊齒。今呼爲鴈齒。繆者以取繭緒。今

郭據目驗。今所未聞。

落麋舌。今麋舌草，春生。葉有似於舌。

釋文：藥俱綸反。本或作藥。音肩。今從宋本。釋鳥有鷓鴣。鷓鴣聲同。本草別錄：鹽舌生水。中五月採。鹽與廐同。

擗 柎胸 詳未

上文擗釋文。擗本亦作擗。然則擗即擗也。郭俱未詳。擗柎雙聲。柎胸疊韻。

擗之醜 秋為蒿 醜類也。春時各有種名。至秋老成。皆通呼為蒿。

飛轉蒿之言。蒿皆是。至秋通名為蒿。蒿與蓬異。蓬草秋枯。遂風飛轉。蒿之言。蒿但色枯。或黃或白。乾蓬而已。不解飛也。

芙蕖 其實 琴 琴即其實音存

芙蕖並見下文。此又釋其實之名也。說文云：薔芙也。蓋言薔芙同類。非即一物。故郭注云：芙與薔也。琴即華榮。說見下文。凡草抽莖作蕤。蕤者即於其上開華結實。芙蕖亦然。故即以琴名其實也。

蕤 蕤茶 蕤 蕤茶 俗異語所未聞

茶者秀也。地官掌茶。掌以時聚茶。考工記：鮑人之事。望而眊之。欲其茶白也。既夕禮云：茵箸用茶。注皆以茶為芽秀也。蕤茶之秀。亦為茶。夏小正七月：灌茶。茶，蕤茶之秀是也。荆楚歲時記引：健為舍人曰：杏華如茶。可耕白沙。此引即爾雅。見說文。繫傳：茶字下。臧氏漢注未載。茶又名蕤。與茗、黃華同。說文：蕤末也。華在上。故音末。茗亦華秀之名。與蕤聲近。茗即芳也。與茶聲轉。茗者說文與華同。詳下文。○茗者下云：葦秀。釋文：芳或作茗。下同。是茗芳通。詩：鴉鳴傳茶。葦茗也。陸璣文賦：或茗發。顯豎皆以茗為芳也。茗之為言。猶條絲也。蕤蕤猶言蕤蕤。皆以聲為義。

葦 醜 芳 其類皆 葦華 蘆也

說文：列芳也。芳，葦華也。繫傳云：芳者，抽條搖遠。生華而無李。粵也。今人取之以為帶。曰：苕帶是也。釋文：芳或作茗。荀子勸學篇云：繫之葦。唐本草注：蘆葦花名。蓬蘆。○華亦芳也。腹亦葦也。廣異名耳。詩正義引舍人曰：腹一名華。今按：經傳無名腹為華者。舍人蓋以腹華。葦蘆俱疊韻。相屬。故為此說。今移腹華與葦。芳相從。庶乎可通焉。

華皇郭注亦引此文詩云皇皇者華

卷施草拔心不死離騷云

方言云莽草也是凡草通名莽惟宿莽是卷施草之名也離騷云夕攢中洲之宿莽王逸注草冬生不死者楚人名之曰宿莽類聚八十一引南越志云寧鄉縣草多卷施拔心不死江淮閒謂之宿莽又引

郭氏讚云卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以此取類雖邇與有違旨按施玉篇作蕪又廣雅云蕪無心鼠耳也彼草生本無心與此異

葍 今江東呼蕪細絲如指空

說文葍莠也茅根也葍草根也方言亦以根為葍是爾雅古本葍作葍與葍同名廣韻十六幹葍字下引爾雅又胡交反廣雅云葍根也玉篇葍黃茅根是葍葍同今借作葍與葍同名廣韻十六幹葍字下引爾雅而云葍葍根可食者曰葍是草根通名葍郭獨以蕪細絲為葍舉類以曉人也蕪紹今謂之蕪腸矣玉篇葍葍也江東人呼蕪根為葍與郭義合臧氏經義雜記四云葍即葍之異文廣雅杜葍葍葍株根也則爾雅葍葍葍根者別四名也不當分為二郭氏誤也

葍 別二名俗呼

葍 非根為葍

葍 方言說文並云葍根也韓詩外傳云草木根葍淺通作葍核漢書五行志云乃毓根核集注核亦葍字也又通作箕箕子之明夷劉向云今易箕子作葍滋蓋箕葍古同聲葍根又一聲之轉

櫻 櫻合詳未

櫻 邵氏正義云上文櫻烏階郭注以為染草鄭注掌

染草有櫻虛疑鄭所見本櫻合作櫻虛即烏階也

華 華為今江東呼華華葍榮也轉相

說文華榮也華艸木華也華或作葍方言云華葍喊也齊楚之閒或謂之華或謂之葍郭注葍亦華別名按華葍古音同葍瓠俱從夸聲郊特牲注以瓜瓠為瓜華說文華或作葍是其音同之證也華或作

栲山栲。栲似栲，色小白，生山

說文：栲，山栲也。栲字依段注改。栲通作栲。詩山有栲，南山有栲，毛傳：俱本爾雅。正義引舍人曰：栲也。

今所云為栲者，葉如櫟，木皮厚數寸，可為車軸，或謂之栲櫟。許慎正以栲讀為櫟，今人言考失其聲耳。

栲栲漆相似，如一。詩正義引作俗語，蓋當時方俗之言，故陸孔竝援之。邵氏補入郭注，非也。栲，說文作栲，卽今之栲，其葉類栲而香，可啖。山栲葉似栲而多鋸齒，又堅，聚漆木色，白葉亦似栲。

柏。栢禮記曰：鬯

說文：柏，翰也。詩言新甫之柏，本草別錄云：生泰山山谷，然柏處處有之。三月華，九月實。莊子所謂秋柏之實也。郭引禮雜記云：鬯，白以栢，梓以梧。鄭注所以搗鬱也。栢，柏也。孔疏：栢香，桐潔白於神，為宜。按栢有脂而香，其性堅緻，材理最美。

髡。髡，未

釋文：髡，五門反。則與髡聲義近。說文：髡，木未斫也。栗落，樹頭為髡。齊民要術有髡柳法。又云：大樹髡之，小則不髡。

檜。檜，似白楊也。樹

釋文：引字林云：檜，木似白楊，一名檜。檀弓云：槨棺一。鄭注所謂棊棺也。引爾雅曰：檜，檜也。按檜與木革同名。今檜木皮白者為白檜，葉大如白楊皮赤者為赤檜。葉如永楊，其皮柔韌，宜以束物。白者材輕耐溼。

梅。梅，似杏

說文：梅，梅也。梅，柑也。可食。梅，或作棓。詩：墓門有梅，有條有梅。毛傳：俱本爾雅。陸璣疏云：梅樹皮葉似豫

豫，豫樟葉大如牛耳，一頭尖，赤心，華赤，黃子青，不可食。梅葉大可三四葉，一葉木理細，緻於豫樟。子赤

實，酢。

爾雅義疏 四 釋木第十四

瓜次之。是其木中弓材也。本草陶注云：木瓜最療轉筋，如轉筋時，但呼其名，及書土作木瓜字，皆愈俗人。注：木瓜杖，云利筋脈也。要術引廣志云：木瓜子可藏枝，可爲杖。舊作數，依類聚引改。號一尺百二。十節，西山經云：中曲之山，有木焉，實大如木瓜，水經江水過魚腹縣，南注云：故陵，卽來中椽材。

椽

說文：椽，卽來中椽材。而乳之，唐本草注：葉似柿，兩葉相當，子細圓如牛李子，生青熟黑，其木堅重，煮汁赤色，陳藏器云：卽松

楊

柳

似榭，灌者，今柳樹似櫟，亦似栗，而實小，細栗，今茅栗是也。詩釋文引舍人云：江淮之間呼小栗爲柳。反是，柳或作櫟，今依宋本作柳，是也。柳當讀反其旄，倪之倪，倪訓小也。柳亦小也。柳，槨字之疊韻。

說文：柳，木也。以其皮裹松脂，从卹聲。讀若華。舊本柳，二篆互譌。今从段本。或作護，繫傳云：此卽今人書柳字。今人以其皮卷之，然以爲燭，裹松脂亦所以爲燭也。按柳，燭謂此其皮，即緩皮，緻密，此陸璣疏云：今柳，榆也。其葉如榆，其皮堅韌，剝之長數尺，可爲繩索。又引某氏曰：可作杯，圍皮，韜繞物，不解。馬相如傳云：留落胥邪，郭注：落，獲也。中作器，素與此注同，素謂樸也。

棧

說文：棧，木也。以其皮裹松脂，从卹聲。讀若華。舊本柳，二篆互譌。今从段本。或作護，繫傳云：此卽今人書柳字。今人以其皮卷之，然以爲燭，裹松脂亦所以爲燭也。按柳，燭謂此其皮，即緩皮，緻密，此陸璣疏云：今柳，榆也。其葉如榆，其皮堅韌，剝之長數尺，可爲繩索。又引某氏曰：可作杯，圍皮，韜繞物，不解。馬相如傳云：留落胥邪，郭注：落，獲也。中作器，素與此注同，素謂樸也。

說文：柳，木也。以其皮裹松脂，从卹聲。讀若華。舊本柳，二篆互譌。今从段本。或作護，繫傳云：此卽今人書柳字。今人以其皮卷之，然以爲燭，裹松脂亦所以爲燭也。按柳，燭謂此其皮，即緩皮，緻密，此陸璣疏云：今柳，榆也。其葉如榆，其皮堅韌，剝之長數尺，可爲繩索。又引某氏曰：可作杯，圍皮，韜繞物，不解。馬相如傳云：留落胥邪，郭注：落，獲也。中作器，素與此注同，素謂樸也。

說文：柳，木也。以其皮裹松脂，从卹聲。讀若華。舊本柳，二篆互譌。今从段本。或作護，繫傳云：此卽今人書柳字。今人以其皮卷之，然以爲燭，裹松脂亦所以爲燭也。按柳，燭謂此其皮，即緩皮，緻密，此陸璣疏云：今柳，榆也。其葉如榆，其皮堅韌，剝之長數尺，可爲繩索。又引某氏曰：可作杯，圍皮，韜繞物，不解。馬相如傳云：留落胥邪，郭注：落，獲也。中作器，素與此注同，素謂樸也。

柚

說文：柚，條也。似橙而酢。引書：厥苞，橘柚。通作櫛。中山經云：荆山多橘櫛。郭注：櫛似橘而大也。皮厚味酸。云似橙者，釋文引呂忱云：橙，橘屬。上林賦云：黃甘、橙、棧、廣雅云：柚，櫛也。棧，柚條。古音俱相近，因以爲名。

蔞 蔞著釋草已有此

釋文蔞本今作味引舍人本蔞著作抵部樊本作屠是蔞既異讀師說當復不同齊民要術十引皇覽戒反周禮序官鞋師注杜子春讀鞋為蔞蔞著之蔞是蔞蔞異讀師說當復不同齊民要術十引皇覽蒙記孔子家塾中樹有柞紛雖離女貞五味桑檀之屬然則木中亦有五味不獨草矣翟氏補郭引啓耳如何之樹隨刀改味雖未必即爾雅所指然亦可見木類之中亦有諸味具者郭疑重出似未然

蘊 蘊今之刺榆

釋文蘊烏侯反引詩云山有蘊本或作蔞同隸釋載石經魯詩作蔞郭云今刺榆者說文檉山粉榆有東廣雅云檉榆梗榆也方言云凡草木刺人者自關而東或謂之梗郭注梗今之梗榆也是梗榆即刺榆廣雅又云桎刺也桎與莖聲義同莖之爲言猶刺也邢疏引陸璣疏云其針刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑如白榆榆之類數十種葉皆相似皮及木理異矣按刺榆即今山榆葉小於常榆刺皆如柘淪爲齊民要術云刺榆木甚

杜 甘棠今之杜梨

詩蔽芾甘棠說文毛傳俱用爾雅杜與棠有甜酢之分今通謂之杜梨其樹如梨葉似蒼朮而大二月開華白色結實如小椽子霜後可食棠一名椽廣雅云椽梨也漢書司馬相如傳云亭柰厚朴張揖注亭山梨也亭史記作椽初學記引序志云上黨椽梨小而甘或云孝子尹伯奇采椽花以爲食椽花即棠梨花椽棠一聲之轉也

狄 臧棣貢棣皆未詳

釋文棣舍人本作皋樊本作楹說文楹木也廣雅云楹也玉篇云楹臧棣也爾雅補郭引集韻云楹杜也

机 槩梅頭赤色似小柰可食

唐本草赤爪木一名鼠櫛一名羊楸宋圖經又名棠楸皆山櫛也櫛與執同今山櫛有二種小者高數尺繁枝柯葉銳而多岐其華白核若牽牛子大者高丈許華葉俱同有刺者實大經霜乃赤謂之棠楸子其小者今呼山櫛也齊民要術引廣志曰枋木易長多種之為薪又以肥田釋文繫樊本作榻工也反按廣韻十二齊云繫苦奚切引爾雅則讀若期枋古音如雞梅如迷然則枋繫雙聲又與梅疊韻也

枋者聊詳

阮雲臺師曰枋卽楸也楸卽椒醜之菜爾雅此條似專為唐風椒聊而釋毛鄭皆知故傳云椒聊也也上必脫楸字箋云一棟之實意卽承傳而述言之緣傳已專訓不必再為聊楸也之訓矣

魄

釋文楸木亦作醜按音同從方言六云從醜危也此皆疊韻之字取聲不取義竝無正文也魄卽今白木也今京西諸山有之其木皮白材理細密作炭甚堅謂之白木魄聲同也陸璣詩疏云楸木皮正青滑澤與繫迷相似又似駝馬梓榆故里語曰斫楸不諦得繫迷繫迷尚可得駝馬繫迷一擊楸故齊人諺曰上山斫楸繫迷先彈

廣志曰繫迷樹子亦如楸棗可食又作英迷唐本草注英迷子兩兩相對色赤味甘是皆檉櫛之異名也檉櫛英繫繫迷竝雙聲及疊韻假借字也

榿

木柱今江東呼桂厚皮者為木柱桂樹葉似枇杷而大白說文榿桂也桂江南木百藥之長王會篇云自深桂孔晁注自深亦南蠻也楚辭遠游篇云荔南州之炎德兮麗桂樹之冬榮是桂為江南木也郭以皮厚者為木柱更無雜樹有三種皮赤者為丹桂葉如楠

狀為桂生合浦交趾生必高山之巔冬夏常青其類木根即死故呂覽云桂枝者為丹桂葉如楠者為桂葉似枇杷者為牡桂雷公炮炙論云桂木根即死故呂覽云桂枝者為丹桂葉如楠

山經云招搖之山多桂樹生南裔拔萃峯嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森然雲挺

榆無疵。榆，榭屬。似豫樟。

說文榆毋疵也。从命聲。讀若易卦屯。按此則榆榭雙聲兼疊韻。毋與無古字通。說文疵字書作璠。玉篇虞韻並作榭。是無正文疑與榭形近而誤也。郭云榭屬似豫章者。子虛賦云榭相豫章。集注榭即今黃木似榭。西山經云。阪陽之山。其木多榭。榭豫章。七年。邠可知也。

櫛。櫛，櫛節可為杖。

櫛，櫛亦雙聲也。說文。櫛，櫛互訓。釋文引樊孫並云。櫛，櫛節可作杖。毛詩草木疏云。節中。櫛似扶老。即今靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。弘農共北山皆有之。漢書孔光傳云。賜太師靈壽杖。孟康注扶老杖也。顏師古注。木似竹有枝節。長不過八九尺。圍三四寸。自然有合杖制。不須削治也。陳藏器本草云。生劍南山。谷圓長皮紫。

檉。河柳。今河旁赤。旄澤柳。中者楊。蒲柳。所謂董澤之蒲。

夏小正。正月柳。三月萎楊。是本二物。今亦判然。兩種。故書雅記則皆通名。故說文云。柳小楊也。詩言楊柳依依。有苑者。柳東門之楊。若一物耳。爾雅。檉旄楊。通謂之柳。蒲柳。又謂之楊。是皆通名矣。○詩其檉。其檉說文。毛傳。俱本爾雅。詩正義引某氏云。河柳謂河傍赤莖小楊也。陸璣疏云。生河傍皮正赤如絳。一名兩師。枝葉似松。廣雅。雨師檉。檉也。爾雅。翼云。天之將雨。檉先知之。起氣以應。今驗。天將雨。檉先華。羅頌此語不虛也。又謂之朱楊。子虛賦云。檉離朱楊。定記。索隱引郭注。赤莖柳生水邊也。又謂之春柳。言一歲三華也。華色紅白。細莖蓬茸。今滄州文安。彌望如莽。條肄鬢髮。紅翠相鮮。邊也。又謂之樹皮。積赤。故波斯名矣。○旄與冬。桃同名。說文。作。檉。冬。檉。讀若髮。按柳桃葉相似。髮旄象毛。髮下垂。今之垂絲柳。枝葉阿儂。如將委地。尤宜近水。郭云。生澤中也。今東齊人或謂之麻柳。麻旄聲相轉。○說文。楊木也。類聚初學記。御覽俱引說文。作楊。蒲柳也。蓋今本缺脫之。詩不流東。蒲。鄭箋。蒲。蒲柳。陸璣疏云。蒲柳有兩種。皮正青者曰小楊。其一種皮紅者曰大楊。其葉皆長。廣似柳葉。皆可以爲箭。故春秋傳。曰。董澤之蒲。可勝既乎。今又以爲箕。檉之楊也。按楊唐本草。謂之水楊。云。葉圓闊而尖。枚條短硬。與柳全別。柳葉狹長。枝條長軟。唐本所說。卽今所謂楊也。人多插壓河邊。抽作長條。輕脆易斷。至若陸璣所說。卽高城。插壓其枝。不令成樹。其葉長大。其條柔。可作簾箕者也。水經。河水過楊。虎縣注。引三齊略記。曰。高城。東南有蒲臺。秦始皇遊海上。於臺下。蟠蒲繫馬。至今每歲。蒲生。繁委。若有繫狀。似水楊。

許相協是蒲柳之蒲當讀作浦段氏遂欲改蒲為浦悉非

權黃英輔小木未詳皆

說文權黃華木英文字通名矣一曰黃英是說文於爾雅權黃英作華於釋草之權黃華作英也玉篇亦云黃英木蓋英華散文通名矣韋氏補郭引宋書符瑞志云花葉謂之英以葉為英非雅義也○邵氏正義引詩山有扶蘇傳云扶蘇扶竹小木輔為扶竹之合聲段氏脫文注扶扶疏四布也疏通作竹亦作蘇引詩傳謂木上本無小字今按以扶竹為小木此於雅訓無文而輔又不可謂即扶竹也扶竹雖可作通扶疏而扶疏又不可謂即

木名也蒙意未安當在闕疑

杜赤棠白者棠異其名

說文杜曰棠牝曰杜此言赤白許言牝杜所未詳詩有杜之杜傳杜赤棠也陸機疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓棘詩正義引樊光云赤者為杜白者為棠舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠六書故引作白者為棠赤者為杜按上云杜甘棠此云赤棠蓋杜實兼二名今亦通名杜

棠也西注形棠之屬形即赤棠

諸慮山藥今江東呼藥為攝虎梟今虎豆纏蔓林樹而生莢有

諸慮登韻與釋蟲之委相同名說文藟艸也引詩莫莫藟藟又云藟木也繫傳云本草謂藟與為干歲藟即今人言萬歲藤大者如益又冬不彫故從木其形蔓似草故從艸在草木之間也廣雅云藟藤也玉篇云今總呼草蔓延如藟者似艾一此二字據詩釋文補爾雅所釋則皆木也齊民要術引謂義疏曰藟巨纒也似燕薺連蔓生葉似艾此二字據詩釋文補爾雅所釋則皆木也齊民要術引謂義疏

小如蒲桃而肥澤其子亦如蒲桃可食生於山陂之間故有山藥之名矣○虎藟即今紫藤其華紫色

郭云虎豆者古今注云庭院謂之虎豆而大中山經云卑山其上多藟郭注今虎豆狸豆之屬藟一名藤

作穗垂垂人家以飾庭院謂之虎豆而大中山經云卑山其上多藟郭注今虎豆狸豆之屬藟一名藤

郭云虎豆者古今注云庭院謂之虎豆而大中山經云卑山其上多藟郭注今虎豆狸豆之屬藟一名藤

郭云虎豆者古今注云庭院謂之虎豆而大中山經云卑山其上多藟郭注今虎豆狸豆之屬藟一名藤

郭云虎豆者古今注云庭院謂之虎豆而大中山經云卑山其上多藟郭注今虎豆狸豆之屬藟一名藤

椒一名巴椒一名薜藊口閉者殺人陶注秦椒云今從西來形似椒而大色黃黑味亦頗有椒氣或呼

蜀椒爾雅之櫻大椒即秦椒矣秦椒今之花椒本產於秦今處處有人家種之齊民要術有種椒篇是

也其子落自生者為狗椒豬椒本草謂之蔓椒不堪食人皆拔去之椒辛熱有毒急就篇與附子芫華

並列其毒可知舊說中其毒者涼水麻仁漿解之中山經云琴鼓

之山其木多穀梓椒栢郭注椒為樹小而叢生下有草木則蠶死

棟鼠梓棟屬也今江

者今人謂之苦楸按陸云山楸之異者異於上文稻山楸也今一種楸大葉如桐葉而黑山中人謂之

所云虎梓

楓攝攝有脂而香今之楓香是

獨曰蠟葉也繫傳引山海經黃帝殺蚩尤棄其桎梏為楓木大荒南經文也又云其上瘡遇風雨則長

御覽十一引孫炎曰攝攝生江上有寄生枝高三四丈八廣韻作尺生毛一名楓子天旱則鳴故曰楓

發即雨廣韻引同又云楓脂入地千年化為虎魄大觀本草引草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月花

寓木宛童一名鳥

宿猶寄也寄寓木上故謂之鳥鳥猶鳥也其狀宛宛童童故曰宛童詩葛與女蘿傳葛寄生也說文鳥

或作鳩陸璣疏云鳥一名寄生葉似常虛子如覆盆子赤黑甜美本草云桑上寄生一名寄屑一名寓

木一名宛童陶注生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易折旁自生枝節冬夏生四月花五月

實赤大如小豆今按子汁甚黏枝葉通瑩如樹木上著冰同榦異條自成叢茂雖名寄公獨標高異亦

猶兔絲女蘿附物而不易其操故詩人竝致諷詠焉又陶注占斯引李當之云是榦樹上寄生然則寄

生之樹羣木多有今驗楓柳檉檉隨柯堪寓奚必桑梓二樹獨擅斯名矣東方朔云著樹為寄生明凡

樹皆有也。中山經云：龍山上多寓木。郭注云：見爾雅。

無姑其實夷。無姑，姑榆也。生山中，葉圓而厚，剝取皮合漬之，其味辛香，所謂無夷。

釋文：夷，舍人本作棧，說文：梗山粉榆有束莢，可為蕪荑者，是梗即刺榆。上文蘊莖是也。為蕪荑必用山榆莢，故廣雅云：山榆毋估也。毋估，即無姑。又作无枯，易枯，楊生，莖釋文引鄭注：枯謂无姑。山榆莢木，更生謂山榆之實，御覽九百五十六引爾雅：無姑作無枯，與鄭義同。秋官：壺涿氏以牡樺午貫象齒，杜子春注：樺讀為枯。枯榆木名，是牡樺即無姑。此皆聲同之字。故經典俱通矣。郭云：姑榆也。者，類聚八十八引廣志云：有枯榆有郎榆，郎榆無莢，材又任車用。枯榆即姑榆也。左氏莊四年傳：樺木之下，正義云：木有似榆者，宿呼為郎榆，郎榆亦郎榆也。春秋繁露：如語篇云：蕪荑生於燕橋，橋死於荆。此言物性之相感也。急就篇云：蕪荑鹽鼓醃酢醬，本草云：蕪荑一名無姑，主去三蟲。陶注：今惟出高麗，狀如榆莢，氣臭如狐，彼人皆以作醬食之，性殺蟲，置物中亦辟蛙，但患其臭，然則陶言氣臭，郭言辛香，明知此有二種。又說文云：醫醃榆醬也。蓋醫醃用家榆莢，蕪荑用山榆莢，所以不同。郭注葉圓，葉字急就篇注引作莢字，是。

標其實棧。有棧，彙。

標，即棧也。與栩杼皆一物。說文：棧，棧實，棧（音棧）栩實，草（同卓）草斗，標實也。一曰象斗子。詩山有苞標，陸璣疏云：秦人謂棧為標，河內人謂木蓼為標，椒櫞之屬也。其子房生為棧，木蓼子亦房生。故說者或曰：棧，或曰木蓼，璣以為此秦詩也。宜從其方土之言。棧是也。按水經：河水注引周處風土記云：舜所耕田於山下，多棧樹，吳越之閒，名棧為歷，歷與標同。是棧之名，不獨秦人語然也。淮南風正則篇云：十二月，蓋應生氣，非除氣也。今東齊人通穀木不出火，惟標為然。以應除氣也。高注：非是。今種標文引舍人云：標實名棧也。孫云：實標，標也。有棧，葉自襄，郭同。今按：棧之為言，猶蓼也。釋名：釋林：帳云：襄，淺猶蓼（襄同）數毛，相離之音也。標實外有襄，葉形如葉毛，狀類毯子。下云：椒櫞醜，葉，棧，擊義。

標。今楊標也。實似梨而小，酢可食。

詩隰有樹檉說文作椽羅也毛傳椽赤羅也陸璣疏云椽一名赤羅一名山梨今人謂之楊椽實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有肥美者亦如梨之美者按今一種小梨圍而赤極肥美

楔荆桃

今櫻桃皆夏熟故於其熟而驚鳥所舍故言舍桃此說非也舍與兩點與櫻俱聲同段借之字高注未免望物故特記之其實諸果於時薦今按漢世薦果木於此古所未有孔疏亦非通論蜀都賦云朱櫻春熟今櫻桃皆夏熟故於其熟而驚鳥所舍故言舍桃此說非也舍與兩點與櫻俱聲同段借之字高注未免望

旄冬桃

旄說文作旄云冬桃讀若鬣釋文引字林亦作旄然則旄段借也齊民要術引廣志曰桃有冬桃秋白者北山經云邊春之山冬桃也郭注山桃旄桃也煮以爲豆實也杜與正古梅杏地桃則華地桃賦也又六月煮桃也者地桃也郭注山桃旄桃也煮以爲豆實也杜與正古梅杏地桃則華地桃賦也

注云山桃子如胡麻子又引麥湖廣州記云山桃大如檳榔形亦似之色黑而味甘酢李時珍云擬桃小而多毛核黏味惡其仁充滿多脂而入藥用

休無實李

釋文休又作林本草別錄徐李生太山之陰樹如李而小其實青色無核熟則采食之輕身益氣延年按此無核李也爾雅所說則無實李然郭云趙李此云徐李又疑同類所未詳聞○釋文作瘁玉篇作瘁慮李郭云麥李者本草陶注李類甚多京口有麥李麥秀時熟小而肥甜類聚引廣志曰麥李細

釋文休又作林本草別錄徐李生太山之陰樹如李而小其實青色無核熟則采食之輕身益氣延年按此無核李也爾雅所說則無實李然郭云趙李此云徐李又疑同類所未詳聞○釋文作瘁玉篇作瘁慮李郭云麥李者本草陶注李類甚多京口有麥李麥秀時熟小而肥甜類聚引廣志曰麥李細

作葉故云依郭說也鄭注易彙征
彙作曹舍人等謂作彙竝古字通

棧其赤可食似柰

說文棧邀其也讀若三年導服之導按導與禱古子通見鄭注喪大記然則棧讀為禱釋文音餘念反
非古音矣齊民要術引異物志曰棧棧材貞勁堪作船其實類棗曹毗魏都賦云棧則谷棧山棧南
山多棧木之

劉劉杙劉子生山中實如梨

或疑說文無劉字然杙云劉劉杙又偏旁多有之徐鍇以鐘為劉非矣南方草木狀云劉樹子大如李
實三月花色仍連著實七八月熟其色黃其味酢煮膏藏之仍甘好吳都賦云棧榴禦霜劉達注榴子
出山中實如梨核堅味酸美交趾獻之是榴即劉也或以為安石榴
非廣雅云榴榴石榴柰也初學記引埤蒼云石榴柰屬則與此異

檉大葉而黑槐樹葉大色守宮槐葉書聶宵炕槐布者名為守宮槐

秋官朝士面三槐注槐之言懷也類聚引莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳槐皆細
葉繁陰一種葉大而黑者別名檉也西山經云中曲之山有木焉其狀如棠而圓葉赤實實大如木瓜
名曰檉郭氏無注漢書西域傳歸賓國奇木有檉集注以為槐類葉大而黑即本此為說也○釋文炕
樊本作抗初學記引孫炎曰轟合炕張也又引郭注炕布也下云江東有樹與此相反類聚亦引此二句誤作朗陵縣南
既晝夜各一其理等耳此二十三字蓋本注文今脫去之御覽引晉儒林祭酒杜行齊說在朗陵縣南
有一樹似槐葉叢聚合相著夜則舒布而守宮也江東有樹與此相反類聚亦引此二句誤作朗陵縣南
知必注

槐小葉曰椴槐當為楸楸大而微楸老乃皮蠹小而微椴左傳曰使擇美楸

說文楸梓也楸楸也引春秋傳曰樹六楸於蒲圃襄四年傳文椴與楸同字之或體楸椴同物異名小
葉者名楸即知大葉者名楸今則通名小葉為楸大葉如桐葉者為楸楸矣楸借作萩左襄十八年傳

伐雍門之萩。史記貨殖傳：河濟之間，千樹萩，其人與千戶侯等，皆以萩為楸也。云大而較小，而較者，左襄二年正義引樊光云：大老也，較，楸皮也。皮老而蠶，措者為楸，小少也。少而蠶，措者為楸。爾雅釋文引孫郭云：老乃皮，蠶者為楸。是郭與孫同，今亦二種通名楸矣。

椅梓

說文：椅，梓也。又云：質，侍中說，櫛即椅，木可作琴，是櫛椅同。詩：椅桐梓漆。傳云：椅，梓屬，似為二物。實則楸也。攢也。櫛也。梓也。皆同類而異名。故詩正義引舍人曰：梓一名椅。郭云：即楸也。陸璣云：楸之疏理，白色。似楸有角者，名為梓。梓實桐皮，曰椅，則大類同而小別也。齊民要術云：楸梓二木相類，白色有角者，名為梓。故庾信賦云：青牛文梓，尸子云：荆有長松，文椅是椅梓同矣。

楨赤棟

詩：赤棟，白者棟。赤棟，樹葉細而岐銳，皮理錯戾，好叢生。淮關棟，有杞棟，毛傳說文俱用爾雅正義引舍人曰：楨，名赤棟也。某氏曰：白色為棟，其色雖異，為名同。江

堅韌，今人以為車轂。

終牛棘

棘，即小棗叢生者，其一種大棘，刺蠹而長者，名終。一名牛棘也。牛棘，即王棘。鄭注：大司徒云：英物，齊英。王棘之屬，士喪禮云：決用正王棘。若釋棘，鄭注：王棘，與釋棘善理。堅，則不知何語也。牛棘，一名牛傷。鼠，釋文大瑟之音，託。夏官：繕人注：亦引釋棘，然則砥，釋音同。其砥，鼠則不知何語也。牛棘，一名牛傷。名傷矣。棘與柎通。詩如矢，斯棘，韓詩作柎。方莖而蒼，傷其名曰牛。傷，郭注：即牛棘也。然則棘，刺傷人，因也。棘一名榛。左思招隱詩注：引高誘詩：淮南注云：小栗，小棘，曰榛。是榛，即棘也。榛與終聲相轉。

灌木叢木

詩曰：集于灌木。

詩葛覃傳用爾雅皇矣正義引李巡曰木叢生曰灌木夏小正云啓灌藍鬱灌也者聚生者也又云灌
聚也然則灌訓爲叢叢訓爲聚故說文云叢聚也顏氏家訓書證篇云江南詩古本皆爲叢聚之叢古
叢字似寂字近世儒生因改爲寂按寂不成字蓋取字之譌寂最（才句祖會二切）形近而音義別
與叢聚二字聲俱相轉古或假借通用故詩舊本叢或作寂或作最此皆通借非爲改字又云叢周禮
之音祖會反劉昌宗音在公反又祖會反二音亦俱可通顏之
推以爲穿鑿非矣爾雅釋文灌本作攢叢或作叢皆別體字

痲木苻婁謂木病無條

說文痲病也引詩譬彼痲木今詩作壞毛傳壞痲也本爾雅又云謂傷病也釋痲之義徐幹中論執紀
篇云木無枝葉則不能豐其根幹故謂之痲與毛義相發明也苻婁者疊韻字猶俊傑也說文苻侏病
也痲頭腫也義亦通也釋文樊引詩云譬彼痲木疾用無枝苻婁者侏侏內病侏無枝也（詩正義
引作某氏注）李云苻婁一名痲木無枝木郭注本樊光詩正義引舍人注苻婁屬下句則與賁藹義
近諸家所不從也

賁藹樹實繁茂藹藹

說文賁雜香艸詩桃夭傳賁實貌是郭所本苻藹者雙聲字蜀都賦云雙蔚所盛茂八區而苻藹焉江
淹檀頌云碧葉苻藹今按苻藹二字詞人競用蓋本離騷揚雲霓之喻藹兮王逸注喻藹猶藹藹貌
也又作喻藹上林賦云喻藹喻藹史記作喻藹又作闔藹高唐賦云隨波闔藹羽獵賦登降闔藹又作
奄藹上林賦注引說文曰醜藹香氣奄藹也（今說文無）然則苻藹二字古無正文皆可通借但取
其聲也

枹適木魁癭謂樹木叢生根枝

枹卽上云樸枹適者說文酒迫也古作適釋文謂叢攢迫而生又云魁字亦作斲癭郭虛
反則與癭木之癭異音魄磊本或作傀傀然則魁癭魄磊皆字之疊韻亦論聲不論字也
槭白桜如耳瑣紫亦可啖

說文械白椴也。通志引陸璣疏云：三蒼說械卽梓也。其葉繁茂，其木堅韌，有刺。今人以爲橈，亦可以爲車軸。其材理全白，無赤心者，爲白椴。直理易破，可以爲轅車軸。又可爲矛戟矜。今人謂之白椴，或曰白椴。按詩：絲正義引此疏，無其葉以下二十一字。趙應泉師草木疏校正，據通志所引補之。詩每梓械，並稱當爲二物。漢郊祀志有械陽宮，而漢又別有五梓宮。梓又無刺，知與械非一物。又郭云：小木叢生，則非可爲車軸。及梳者，胡桃核，蜀圖經云：樹生葉細似枸杞，而狹長，花白，子附莖生，紫赤色。大形如烏豆，大圓而扁，有文理，狀似胡椒。核拔爲言矣。

黎山槲

即今梨樹

本草陶注：梨種殊多，並皆冷利，多食損人。故俗人謂之快果，不入藥用。按梨生人家者，卽名梨。生山中者，別名槲也。槲本作離，子虛賦云：燿離朱楊。文選注引張揖云：離山梨也。是槲古本作離。釋文反以作離，爲非謬矣。郭注亦非。

桑辨有甚梔

也。辨牛

女桑。棧桑。今俗呼桑樹小而

說文：桑，蠶所食葉木。甚，桑實也。通作講。詩：食我桑黹。傳：黹，桑實也。王楨農書云：荆桑多甚，魯桑少甚。按魯桑蓋今之大葉桑也。辨，讀若華。中絕謂之辨之辨。辨，半分也。俗本作辨，非也。釋文引舍人云：桑樹一半有其半，無甚名。梔也。變本同。○詩：猗彼女桑。傳：女桑，莢桑也。莢，卽楨之正文。謂木更生細者，故鄭箋云：女桑，柔也。女，言柔弱也。王照圓詩：小紀云：楨當爲夷，夷與難音義同。謂莢夷復生者，桑樹莢夷，爛茂，奇言種楨長，遲不如壓枝之速，是矣。

榆白粉

著英皮色白

詩：東門之粉。傳：粉，白榆也。正義引孫炎曰：榆白者名粉。內則云：葷，萱粉。榆，鄭注：榆白者粉。本草云：榆名零榆。博物志云：食粉，榆則眠不欲覺。故嵇康養生論云：豆令人重，榆令人眠也。榆有赤白二種，赤榆先著英，後生葉。白榆先生葉，後著英。以此爲異。白榆皮白，剝其麤，中更滑白。今人購爲屑，以和香也。

者又起於漢以前矣。又諸書說茶處其字仍作茶。至唐陸羽著茶經始減一畫作茶。今則知茶不復知茶矣。

檇樸心檇樸

詩林有檇樸正義引孫炎曰檇樸一名心菜氏曰檇樸檇也。有心能溼江河閒以作柱是爾雅古本依詩作檇樸惟釋文誤倒作檇樸今本仍之宜據詩以訂正郭注檇樸別名蓋本某氏注說文繫傳引作檇別名檇非也。對與檇相似其樹樸屬叢生故名檇檇有心耐溼故即名心毛傳及說文並作檇檇小木小字疑誤隸書立心似小小木當為心木。

榮桐木即梧

說文榮桐木也。桐榮也是桐一名榮。月令季春桐始華。夏小正三月拂桐色。蓋桐華尤繁茂。故獨擅榮名矣。初學記引詩義疏云有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人綴以為布。齊民要術云白桐無子任為樂器。於山石閒生者為樂器。則鳴今按白桐亦名梧桐。華紫黃色。有華無實其皮白色。故顏氏家訓風操篇云有諱桐者呼梧桐樹為白饑樹。正謂此矣。本草陶注白桐與岡桐無異。岡桐無子是作琴瑟者。白桐一名椅桐。人家多種之。

棧木干木殭木也

說文棧棚也。蓋棚以棧木為之。因名棧。棧閣也。猶車以棧木為之。因名棧車。道以棧木為之。因名棧道矣。干者段借字。釋文干榱本一作杆。廣雅云杆榱也。杆與榱同。禹貢荊州厥貢棗榱。老工記疏引鄭注榱。榱榱也。蓋弓人取榱榱為上。此榱所以名榱。榱木為棚棧亦所以立榱也。詩之干旄左傳引作竿。旄是竿榱干並古字。通郭云燭木也。釋文引字書云死而不朽。本或作篋。郭云江東呼木。猶閣也。說文格木長兒。格猶閣也。說文格木長兒。

槩桑山桑似桑材中作

詩其槩其柘。說文柘桑也。桑山桑也。按柘槩同類。故通名其實。桑柘非一物也。今山桑葉小於桑而多缺刻性尤堅。聚禹貢青州厥篋槩絲。蘇賦注槩絲出東萊。以織罽。堅韌異常。東萊人謂之山繭。然則槩

文灯字上屬郭所不從也釋文猶本又作猪孫戶各反婦音牟又亡宰反然則蚌與鬚字異音同莫辨合聲亦為鬚蚌蚌又與鬚聲相轉方言合於爾雅矣

蛭 負勞 或曰即蜻蛉也江東呼狐梨所未聞

說文丁經負勞也又云蜻蛉也一名桑根方言云蜻蛉謂之蠅蛉郭注六足四翼蟲也江東名為狐梨淮南人呼蠅蚱廣雅云蜻蛉蟹蛉倉蠃也倉蠃桑根蠅蛉蜻蛉俱聲相轉蠅蚱倉蠃蜻蛉又聲相近也呂覽精諭篇云海上之人有好蜻蛉者高誘注蜻蛉蟹蛉小蟲細腰四翅一名白宿淮南說林篇云水蠶為蚱高注蠅青蛉也爾雅翼云水蠶既化蜻蛉蜻蛉相交還於水上附物散卵復為水蠶也本草

陶注蜻蛉一名諸乘古今注云一名青亭色青而大者是也小而黃者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤奈一名絳騎一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上按今呼赤色者為火壺虛即紅胡梨之聲轉也大而青者順天人呼老琉璃亦曰馬耶馬古讀如

姥姥負音近耶勞聲轉然則馬耶即負勞之遺語乎

蛭 毛蠹 載 說文蛭毛蠹也又云載毛蠹也讀若箇三字據釋文補我裳

蠹 載 說文今俗呼為毛載有毒螫人楚辭九思篇云載緣兮我裳

蠹 載 說文今俗呼為毛載有毒螫人楚辭九思篇云載緣兮我裳

蠹 載 說文今俗呼為毛載有毒螫人楚辭九思篇云載緣兮我裳

蠹 載 說文今俗呼為毛載有毒螫人楚辭九思篇云載緣兮我裳

蠹 載 說文今俗呼為毛載有毒螫人楚辭九思篇云載緣兮我裳

蠹 載 說文今俗呼為毛載有毒螫人楚辭九思篇云載緣兮我裳

蠹 載 說文今俗呼為毛載有毒螫人楚辭九思篇云載緣兮我裳

蟠 鼠 負 底 瓮 器 蟲

說文蟠鼠婦也又鼯讀若樊或曰鼠婦是鼯蟠同婦負古字通釋文負又作婦是也詩疏引陸璣疏云伊威一名委委一名鼠婦在壁根下窺底土中生似白魚者是也今按鼠婦長半寸許色如虹蜺背有

橫文腹下多足生水瓊底或牆根溼處此蟲名蟻不名負蟻本草鼠婦一名負蟻非也陶注一名鼠婦又因鼠婦而為名耳本草又有蟻蟲一名地鼈別錄一名土鼈其形圓扁大可寸餘背上亦有橫文但其色黑不類鼠婦好在鼠壤土中及屋壁下二物形狀大小週別本草亦分為二廣雅以蟻為負蟻蟻一作蟻蓋沿本草鼠婦一名負蟻而誤玉篇遂云廣鼠婦負蟻也則又沿廣雅而誤矣御覽九百四十九引說文云蟻廣鼠婦也蟻乃衍字說文蟻訓蟻秋官亦及氏注以蟻為狸蟲狸與鼯同是許鄭皆不以蟻為鼠婦也說者多誤故辨而正之本草蟻蟲即俗呼過蚤蟻也埤雅云盧達申日則過街與燈蛾為牝

蟬白魚一名書中蟲

說文蟬白魚也廣雅白魚蛎魚是郭所本詩疏引陸璣疏云蘭香草可箸粉中藏衣箸書中辟白魚本草衣魚一名白魚鄭注秋官翦氏云蠹物穿食人器物者蠹魚亦是也穆天子傳云蠹書於羽陵郭注

蠹羅蠹

蠹魚古人簡版寫書非如近今用紙而白魚名狀流播來今瑰色殊形含咀英華異於凡蠹者也

翰天雞小蟲墨身赤頭一

釋文翰字林作翰蓋別於釋鳥之翰天雞也今從宋本作翰疏雜者詩七月傳莎雞羽成而振訊之正義引樊光云謂小蟲黑身赤頭一名莎雞孫郭義同李巡曰一名酸雞酸莎聲相轉也陸璣疏云莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天雞六月月中飛而振羽素索作聲幽州人謂之蒲錯按今謂跋踏蟲即素索語聲之轉耳郭又云檮雞者本草檮雞生檮樹上今驗其蟲外翼灰色內翅純紅形似

蠶蛾因呼灰花蛾飛翔樛樹閒故廣雅以為樛鳩鳩雞聲亦相轉王德瑛說蘇頌圖經呼紅娘子今俗亦同此名然視其頭亦灰色而不赤惟眼赤色郭云黑身赤頭殊不似也余按廣雅不云樛雞即莎雞郭義未見所出御覽引廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰雞雞擊與樛雖聲轉而樛雞非莎雞廣志及郭志疑皆同名非一物也詳考諸家之說俱非確義惟陸機疏於義為長

傅負版

詳未

釋文之合聲柳子頰蟻傳云蟻蟻蟲大如蜋有毒又云蟻蟻蟻也布莫於犬二音按蟻版聲轉蟻蟻即版之合聲柳子頰蟻傳云蟻蟻者善負小蟲也行遇物輒持取印首負之負逾重雖困劇不止背甚礙物積不散卒踐仆不能起人或憐之為去負荷能行又持取如故好上高極其力至墜地死今驗此蟲黑身為性或躁急背有齟齬故能負不能釋但其名今未聞

強

強

強即上姑強強蟬也郭以下文強醜搏為釋是矣

蟻

蟻

說文蟻商何蟲釋文引字林蟻蓋作蟻故音之赤反何或作蚘音河玉篇終蟻蚘也又云蚘蟻易本於廣雅集韻引爾雅蟻蟻何亦以為蟻易類也蓋蟻字作蟻依呂忱音正蟻易之合聲集韻說是

蠅

蠅

說文蠅繭蟲也蠅蛹也讀若潰荀子蠅賦云蛹以為母蛾以為父埤雅引孫炎正義蠅即是雄蛹即是雌

緇

緇

說文緇女也六書故引說文蜀本曰緇為蝶也御覽九百四十八引孫炎曰小黑蟲赤頭三輔謂之緇女此蟲多民多緇死又引異苑云緇長寸許頭赤身黑恆吐絲自懸按今此蟲吐絲自襲望如披蓑形似自懸而非真死舊說殊未了也爾雅翼云有蟲半寸以來周圍植以自襲行則負以自隨亦化蠅其中俗呼避債蟲羅願說此於姑甄下不知此乃緇緇女也

其

蠅 說文作蠅云蠅蚘長股者詩傳用爾雅舍人曰蠅蚘名長跗陸機疏云蠅蚘長跗一名長腳荆州河
內人謂之喜母此蟲來寄人衣常有親客至有喜也陶州人謂之親客亦如蜘蛛為羅網居之今按此
蟲作網但有縱理而無橫文如絡絲之狀陶注本草蜘蛛赤斑者
名絡新婦疑此是也但所見皆黃色無赤斑者其腹餘甚瘦小

蛭 至掌 詳未

說文蛭至掌也本草水蛭別錄一名蛭一名至掌然則釋魚蛭蟻即是物也然水族而在釋蟲者陶
注本草有山蛭唐本注有草蛭在淡山草中對本注有石蛭泥蛭論衡商蟲篇云下地之澤其蟲曰蛭
蛭食人足此則蛭屬有在草泥山石間者並能
齧人手足恐人不識是以爾雅流至掌之稱矣

國 務 蟲 蠶 今呼蝻蟲為蠶廣

說文蠶知聲蟲也司馬相如作蝻又云禹蟲也象形玉篇蠶禹蟲也是禹蟲即蠶今謂之地蝻如蠶而
大出土中故廣雅云土蝻蠶蟲也蠶蟲即蠶蠶猶響也言知聲響也亦猶向也言知所向也埤雅引
類聚云帶響醒迷透祠解感香祖擊記一引物類相感志云山行慮
迷握響蟲一枚於手中則不迷然則蟲有響應故有聆響之言矣

蠶 蚘 今卿

說文蠶尺蠶屈申蟲也易繫辭云尺蠶之風以求信也尺蠶通作所考工記弓人云藥筋腐蠶滑鄭注腐
蠶屈蟲也郭云今卿蠶者方音云蠶蠶謂之蚘蚘郭注即蠶二音是蠶蠶即蠶蠶一切經音義九引舍
人為飛蝶或在桑上故曰尋桑也吳人名桑園今驗步屈小青蟲也在草木葉上懸絲自縊亦作小繭化
食芥則芥是矣其行先屈後申如人布手知尺之狀故名尺蠶今作蚘非類聚引爾雅
正作尺又引郭氏讚云貴有可賤賤有可珍嗟茲尺蠶體此屈申論配龍蛇見歎聖人

果 贏 蒲 蘆 俗呼為蠶蟻 螟 蛤 桑 蟲 俗謂之桑 蠶

說文云蠶贏蒲蘆細要土蠶也天地之性細要純雄無子引詩螟蠶有子蠶贏負之蠶或作蝶又云青
蠶桑蟲也詩小宛箋蒲蘆取桑蟲之子負持而去煦龜養之以成其子疏引陸璣云螟蛉者桑上小青

名昭一生不為照字唯依爾
雅火勃作召即此昭字也

密肌繼英詳未

釋鳥有密肌繫英與此同名或說此蟲即肌求也秋官赤友氏注狸物實肌求之屬釋文求本作蟬
文蚌或作蠶多足蟲也廣雅云蚌蚌也一切經音義九引通俗文云務求謂之蚌蚌關西呼蚌
為蚌蚌然則蚌蚌即肌求聲之轉也蚌殼又轉為蠶蠶博物志云蠶蠶蟲溺人影隨所著處生瘡本
拾遺云蠶蠶狀如小蜈蚣色青黑長足陶注雞腸草主蠶蠶弱也按此蟲足長行駛其形鬚鬚今樓
人呼草蠶底亦名穿錢純揚州人呼莖衣蟲順天人呼錢
龍是也密肌廣韻作密肌繼英玉篇作蟬蚌俱或體字

蛭鳥蠶見韓子

釋文引說文云蜀桑中蟲也與詩東山傳合今說文作葵中蠶非也引詩蝓蝓者蜀今詩作蝓亦非
云蝓蝓蝓然特行按蜀之言獨也方言云一蜀也南楚謂之蜀郭注蜀猶蠶耳然則此蟲性好獨行
說是矣御覽九百五十引孫炎曰蛭一名烏蠶韓奕傳厄烏蠶也韓非內儲說云蠶似蛇蠶似蠶准
南說林篇云蠶之與蛇蠶之與蠶狀相類而愛憎異皆其義也蠶今謂之豆蠶司馬彪注莊子庚桑楚
篇云蠶蠶豆蠶
中大青蠶也

蠶喜亂飛

說文用爾雅釋文蠶莫孔反蠶蠶雙聲今呼蠶蟲猶古音也甘泉賦云浮蠶蠶而徹天作善注引孫炎
曰蠶蠶蟲小於蚊均雅引孫注云此蟲微細羣飛並郭所本納即蚊也又引郭曰蠶飛則天風者則
天雨蓋郭音義之文又引爾雅曰風春雨霽二說不同蓋蠶飛而上下如春風回旋也主雨今俗
語猶然也史記周本紀云漉鴻滿野淮南才經篇作飛蟲滿野乘隱引高誘注飛蟲蠶蠶也今本蟲
作蚤注亦小異一坤雅又云蠶一
名陸雞非也陸雞今醋蟲則蠶異

王蚨有蓋今河北人呼蚨

爾雅義疏 五 釋蟲第十五

鳧與雁又疊韻故古以為訓左傳豸古作鴈故陸氏釋文本作鴈解也孔氏正義本作鳧解也是豸鴈道而陸孔並云出方言今方言無蓋脫去之此條義本說文陸注今錄存之也

釋魚第十六 說文魚水蟲也大司徒土會之濞云川澤宜鱗物墳衍宜介物天官鼈人春獻鼈夏秋獻

鼈不獻魚鼈論衡無形篇云臣子謹謹故不敢獻是也茲篇所釋兼包鱗介之屬魯語謂之川禽而此總曰釋魚

鯉今赤

南時則篇注並以為鯉之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖月令孟夏之月獺祭魚呂覽及淮南時則篇注並以為鯉也齊民要術引養魚經云鯉不相食又易長舊說鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點大小皆三十六鱗今驗唯臨正中鱗一道如舊說耳非脊鱗也廣雅云黑鯉謂之鱗古今注云兗州人呼赤鯉謂赤鱗謂青鯉為青馬黑鯉為玄駒白鯉為白騏黃鯉為黃雉是鯉有數色廣雅舉其黑郭注舉其赤耳今所見有赤黑黃三色

鮠 鮠大魚似鰻而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚

詩碩人疏引陸機云鮠鮠出江東三月中從河下頭來上鮠身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸為臠又可為鮓魚子可為醬顏氏家訓有書證篇引魏武四時食制鮠魚大如五斗陞長一丈皆其形狀也郭云似鰻短鼻者釋文譚音尋又音淫字林云長鼻魚也重千斤然則鮠與鱣同唯鼻為異耳云體有邪行甲者即西山經注體有連甲是也鮠乃無鱗高誘注淮南汜論篇云鮠細鱗黃首白身非也今鮠止作灰色其肉黃通

鮠今雁額

鮠說文作鰻或作鰻郭云白魚者書大傳大誓篇云中流白魚入于舟中按白魚名鮠廣雅云鮠鰻也玉篇鰻白魚也鮠一作鰻石鼓文云又鰻又鰻是也鮠又名鰻說文鰻白魚也今白魚生江湖中細鱗也

人謂大鮎爲鱧子，聲如獲，古方言之存者也。

鯢。大鯢，鯢大者出海中，長二三丈，鬚長數尺，今青州呼鯢魚爲鯢，音郭，長數

說文鯢，大鯢也。古今注云：遂海間青鯢化爲紺蝶，似蜻蛉，羣飛聞天，桂海虞衡志云：大鯢狀如大飛蟻，秋社後有風雨，則羣墮水中，有翅然，則鯢善躍，又解飛騰也。北戶錄云：海中大紅鯢，長二丈餘，頭可作盃，鬚可作簪，杖水經浪水注，引廣州記：鯢，鬚長丈四尺，示脩，脩始服謝也。

鯢。魚子，凡魚之子。

鯢。鯢古通用，詩：敝笱，鯢魚子也。晉語云：魚禁鯢，鯢章昭注：鯢，魚子也。內則云：濡魚，卵醬，實蓼，鄭注：讀爲鯢，鯢魚子，或作鯢也。然則，擢鯢，聲同，鯢鯢，聲轉，故古皆相通。借，詩疏引李巡曰：凡魚之子，總名鯢，卵也。郭義同李。

鯢。是鯢，鯢屬也。體似鱣，尾如鮪，魚大腹，喙小，銳而長，齒羅生，上下相銜，鼻在額中，能作聲，少肉多膏，胎生，健啖，細魚大者，長丈餘，江中多有之。

釋文：鯢，其翼反，字林：性鯢，音既，云：胎生魚，鯢音逐，本亦作逐，郭云：鯢屬者，初學記引南越志及臨海記，誘注：淫魚，喜音長，頭身相半，長丈餘，鼻正，白，身正，黑，口在額下，似兩獸，魚而身無鱗，出江中，也。云：尾如鮪，魚者，釋文引字林云：魚有兩乳，出樂浪，一曰出江東，陳藏器及李時珍，並以鯢爲江豚，但江豚名，鮪

鯢。鯢，郭云：鯢屬，體似鱣，非江豚矣。

鯢。小魚，亦呼魚子，未成者爲鯢，音繩。

說文：鯢，魚子也。晉語：章昭注：鯢，未成魚也。然則，鯢爲魚卵，鯢爲小魚之名，鯢，即繩聲之轉，釋文：繩，顧音孕是交，郭引家語：屈節篇云：魚之大者名鯢，其小者名鯢，按書：大傳：麥秀歌云：禾黍蠅，蠅，疑即本此小魚名，繩之意，古字聲借爲蠅耳。

鱖魚。鱖魚。小魚也。似鮪子而黑。俗呼

郭云似鮪子而黑。廣雅云：鱖也。鮪今之鯽魚。說文作鮪。鮪擊同也。鮪魚似小鯽。體侏腹闊而脊隆。鱖形似之也。今此魚似鮪而狹長。黑色細鱗。大者僅三寸也。爾雅翼云：鱖似小鯽而小。黑而揚赤。今人謂之旁皮鮪。又謂之妹妾魚。其行以三為率。一頭在前。兩頭從之。若懷妾之狀。故以為名。古今注云：江東謂青衣魚為婢媼也。釋文：鮪。郭古滑反。鮪。郭音步。鮪。鮪本亦或作厥。帶。段氏說文注云：鮪音同。婦。鮪音近。鮪。鮪音。近。鮪音。章西反。非。

魚有力者。微。強。大。

劉達吳都賦注：鯨魚之有力者。魚大者莫若鯨。故曰鯨也。按鯨鯨相儷似為魚名。爾雅：鯨音魚。有力之通名耳。

鮪。出磯邪頭國。見呂氏字林。

說文：鮪魚名。出磯邪頭國。字林本於說文也。釋文引郭云：小鯽別名。蓋郭音義之文。欲別於鱖大鯽。不知此魚名耳。御覽引廣志云：斑文魚出遼國。獻其皮。魏略云：遼國出斑魚皮。漢時恆獻之。然則斑魚即鮪魚。鮪斑聲近。郭云小鯽失之。

鮪。似鱗子。赤眼。

前鮪注云：今鯽魚似鱗而大。鱗鮪古今字也。說文：鮪魚名。鱗。赤目魚。詩九罭傳：大魚也。坤雅引孫炎正義曰：鱗好獨行。御覽引陸璣疏云：鱗似鱗魚而鱗細於鱗。赤眼多細文。爾雅翼云：鱗魚目中赤色一道。橫貫鱗魚之美者。食螺蚌也。

鮪。江東呼鮪魚為鮪。一名鮪音吐。

說文：鮪赤尾魚。或作鮪。按詩汝墳傳：魚勞則尾赤。今鮪魚色青白而尾不赤。故毛說以魚勞許便定以赤尾非矣。陸璣疏云：鮪今伊洛濟潁鮪魚也。廣而薄。肥恬而少力。細鱗魚之美者。遼東梁水鮪特肥。而以

厚尤美於中國。鮎，故其鄉語曰：居就繩梁，水鮎是也。郭以鮎為鱮者，海內北經云：大鱮居海中。郭注：鮎即鮎也。今按：鱮魚形扁，穿有闊腹，小頭縮項，出淡水者尤佳。所謂槎頭鱮也。鱮鮎俱聲相轉。鮎古讀如旁。

鰲，鮎也。詳未。

釋文引廣雅云：鮎，黎今廣雅缺。又引埤蒼云：鰲鮎鮎也。並與上文鮎字相屬。此古讀也。詩九罭疏引釋魚有鱮鮎。樊光引此詩，然則樊讀鱮鮎相屬。故張揖讀從古也。釋草有釐蔓華，說文釐作萊。陸機疏：萊，菜也。鄭注儀禮云：狸之言不來也。是鮎鮎鮎三字。古皆聲近。爾雅物名多取聲近之字。膏此類也。郭氏不從埤蒼廣雅，故云未詳。廣韻：鰲鮎鮎，即鮎鮎。本草別錄：作鰲鮎。陶注：能緣樹食藤花，形似鱮，是也。鱮鼓灘，謂鰲鮎不過潯州。今疑未敢定也。

娟，蝦一名子。廣雅云：娟，蝦也。

說文：娟，小蟲也。胃與娟同。鄭注考工記：廬人云：娟，掉也。讀若井中蟲。娟之娟，即此也。莊子秋水篇：釋文：娟音寒。井中赤蟲也。一名娟。引爾雅及郭注：是娟與蝦同。廣雅云：子，娟也。子，不即。娟，蝦也。娟，子，秋水篇：釋文：南說林篇云：子，為蝦。高誘注：子，不結。蟹水上，倒趾。謂之倒趾。蟲多生止。頭大，倒尾小。尾末有歧。行則搖掉其尾。翻轉至頭，止則頭懸在下。尾浮水上，故謂之倒趾。蟲。爾雅：翼謂之釘。釘，倒頭倒也。今登萊人呼蝦頭為蝦。揚州人呼翻頭蟲，欲老則化為蝦。尾生四足。遂蛻於水而蚊出矣。一切經音義：引通俗文云：娟化為蚊是也。娟狂，究反。蝦香，究反。郭云：赤蟲乃別一種。細如綫而赤者，長寸許，穴泥中。其行蜿蜒，欲老頭上生毛，亦化蚊也。然與娟非一物。郭注誤耳。

蟻，今江東呼水中蟻。蟻，今江東呼水中蟻。

說文：蟻，蟻也。齊謂蟻曰蟻。廣韻：蟻，水蟻。引博物志曰：水蟻三斷而成三物。蓋此物至難死，碎斷能復活也。本草：水蟻一名蚊。唐注：一名馬蟻。釋文亦名馬蟻。並與蟻同也。寇宗奭云：汴人謂大者為馬蟻，腹黃者為馬蟻。按今俗人呼馬蟻，或呼馬蟻。別喜生濁泥水中。有大如拇者，其小者，留人謂大者為馬蟻，腹軟連語云：齊惠王食寒菹而得蟻，遂吞之。是也。惠王之後，而蟻出，其久病心腹之疾皆愈。論衡：福虛

籍云。性食血。惠王殆有積血之疾。故食食血之蟲而疾愈也。

科斗活東蝦蟇

釋文引樊孫云。科斗蟾諸子也。活東。舍人本作穎東。與釋草葛奚同名。活有括音。穎活聲近。活東科斗俱雙聲字也。東山經云。蓋山湖水出焉。其中多活師郭注。科斗也。是活師即活東。莊子天下篇云。丁子有尾。或云即蝦蟇子。古今注云。一曰玄魚。一曰玄針。因形似為名也。今科斗狀如河豚。形圓而尾尖。并頭尾或似斗形。冬春遺子水中。有如曳繩。日見黑點。春水下時。鳴聒而生。謂之聒子。初生便黑。無足有尾。或云聞雷尾脫。即生鬚矣。

魁陸

本草云。魁狀如海蛤。圓而厚。外有理縱橫。即今之蚶也。說文。魁。蠶一名復。蠶老服翼所化。本草。海蛤一名魁蛤。別錄。魁蛤一名魁陸。一名活東。生東海。正圓。兩頭空。表有文。陶注。形似紡。軀小狹。長。外有縱橫文理。云是老蠶。蠶化為蜀。本注云。形圓。長似大腹。檳榔。兩頭有孔。今出萊州。按今出登州海中者。形如摺疊扇。縱橫文。如刻鏤。鄭注。士冠禮云。魁。髮蛤也。是魁即魁蛤。楚辭云。陵魁堆以蔽視。周語云。幽王蕩以爲魁。陵。冀土。章昭注。小阜曰魁。然則魁。陵猶言魁陸。皆取高阜以爲名也。郭云。即今之蚶者。釋文引字書云。蚶。蛤也。出會稽。可食。嶺表錄異云。瓦屋子南中。舊呼爲蚶子。以其殼上有棱。如瓦壠。故名焉。殼中有肉。紫色。而滿腹。廣人尤重之。按今東海人呼瓦壠子。不甚重也。餘如錄異所說。郭氏江賦。洪蚶專車。注引臨海水土記云。蚶徑四尺。背似瓦壠。有文。

蠶

蠶。似蝦蟇。居陸地。在水者。鼃。鼃。也。似青蛙。說文。蠶。蠶。居陸地。在水者。鼃。鼃。也。似青蛙。秋。非古音也。書大傳云。濟中。蠶。或作蠶。是蠶。蠶。即蠶。蠶。一聲之轉。蠶。七宿反。與蠶同字。釋文。首錄爲蠶。在水者。爾雅所言。則蠶。諸居陸地者。本不同物。古多通名。故本草。蝦蟇。別錄。一名蠶。蟇。一名蠶。小名去甫。一名苦壘。陶注云。此是腹大皮上多癩。羸者。今按陶說。正是蠶。諸俗作蠶。蟇。非蝦蟇也。蝦蟇。小

說文。蠶。蠶。居陸地。在水者。鼃。鼃。也。似青蛙。秋。非古音也。書大傳云。濟中。蠶。或作蠶。是蠶。蠶。即蠶。蠶。一聲之轉。蠶。七宿反。與蠶同字。釋文。首錄爲蠶。在水者。爾雅所言。則蠶。諸居陸地者。本不同物。古多通名。故本草。蝦蟇。別錄。一名蠶。蟇。一名蠶。小名去甫。一名苦壘。陶注云。此是腹大皮上多癩。羸者。今按陶說。正是蠶。諸俗作蠶。蟇。非蝦蟇也。蝦蟇。小

二音滑澤。猶言護宅也。即寄居之義。骨鐸猶言瓢也。象其殼形。今海邊人凡戴殼者。通謂之螺。螺與
一異。然則埤蒼以爲螺屬。始指此也。郭又引或說。即彭蠡者。古今注云。彭蠡小蟹也。生海邊。塗中食土。
食。吳越間多。以異鹽藏貨於市。今按郭注。
雖有兩說。前義爲長。彭越廣韻作監。胡也。

蜃小者。玳瑁。小蚌。

月令注。大蛤曰蜃。是蛤大者名蜃。小者名玳瑁也。說文。玳瑁。蜃甲也。所以飾物。引禮云。佩刀。天子玉璫。而玳瑁
秘詩。瞻彼洛矣。傳亦援其文也。東山經云。激女之水。多蜃。玳瑁。郭注。蜃蚌也。玳瑁。亦蚌屬。御覽引臨海
異物志云。玉玳瑁似蚌。長二寸。廣五寸。上大下小。其殼中柱。吸之。味酒。釋文引字書云。玉玳瑁肉不可食。惟
柱可食耳。按此。卽江瑤柱。亦名車螯。其殼紫色。有斑文。故王會篇云。東越海食。且甌文。蜃是矣。釋文。玳瑁
衆家本皆作。溼。蓋玳瑁。从兆。
聲。與濯音近。故相通借。

龜俯者。靈。行頭仰者。謝。仰。行頭前。弁。諸果。長。甲。前。後。弁。諸獵。長。甲。後。左。倪。不。類。行頭左。庠。今江東所。右。倪。不。若。行頭

右庠爲右食。甲形皆爾。凡卜辨龜之上下左右陰陽。以授命龜者。龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈。屬地龜曰

春官卜師。凡卜辨龜之上下左右陰陽。以授命龜者。龜人掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈。屬地龜曰

釋屬。東龜曰果。屬西龜曰日。屬南龜曰攝。屬北龜曰若。屬是周官先有成文。此釋之也。○俯者。天龜也。

卜師注。下俯者。龜人注。天昭。二十四年傳。孟諸靈龜。鄭注。張聰。成杜注。辨證。引高誘。呂覽。成照。二年。俯

也。龜獻。覆。蓋。卽此矣。左氏。昭。二十四年傳。孟諸靈龜。鄭注。張聰。成杜注。辨證。引高誘。呂覽。成照。二年。俯

射者也。句猶。俯。仰。按。謝。彼。作。釋。謝。釋。古。同。聲。釋。文。謝。衆。家。本。作。射。蓋。射。有。釋。音。韓。詩。歌。作。射。卽。其。例。也。又

○奄字。又作揜。果。衆家作裏。唯郭作此。字然。則裏有欲藏之意。穿在前。故曰。裏。露。在後。故曰。裏。露。與。釋。文。同。

釋詁此龜後甲長若後有接續也○左倪者西龜也倪與睨同賈疏以為頭向左相睨是也人西龜云孔愉買龜放之中流龜左顧即此矣莊子言豫且得白龜搜神記言毛寶釣得白龜注龜人西龜有豈是歟類靈聲近故古字通○右倪者北龜也鄭注西龜北龜長左右在陸象緯也然則左右倪者謂頭偏向左右故亦云長非甲長也諸不二字鄭以為語助及發聲非義所存故注從省

貝居陸賤在水者蝸水陸異名也貝中肉大者航書大傳曰大貝如車渠小者蝸今細貝亦有紫玄貝貽

貝黑色餘貶黃白文以黃為文點餘泉白黃文紫貝以紫為質黑為文點今之蚬博而額廣兩頭銳蝸大而險者

薄謂活謂活蟻小而橢即上小貝橢謂狹而

說文貝海介蟲也古者貨貝而寶龜周而有泉到秦廢貝行泉鄭注士喪禮云貝水物古者以為貨江
水出焉類聚引詩義疏云貝龜屬詩錫我百朋箋古者貨貝五貝為朋李時珍云今貝獨雲南用之
呼為海肥以一為莊四莊為手四手為苗五苗為素○購說文作森云居陸名森在水名蝸類聚引爾
雅正作森按蝸與水贏同名蓋貝亦贏屬而有文彩故人異而珍之○航釋文引字林作航云大貝也
郭氏江賦紫蚶如渠書大傳云散宜生之江淮出大貝漢書晉尉佗獻大貝五百蓋此物產於江海
考工記大傳又云南海大貝白虎通封禪篇云江出大貝漢書晉尉佗獻大貝五百蓋此物產於江海
故類聚引廣志云大貝出巨延州劉欣期交州記云大貝出日南如酒杯詩疏引陸璣疏云其貝大者
常有徑至一尺六七寸者今九真交趾以為杯盤寶物也○鑽者小貝之名本草名貝子別錄名貝齒
陶注出南海此是小小貝子人以飾軍容服物者虞衡志云貝子海傍皆有之大者如拳上有紫斑小
者指面大白如玉按漢書食貨志玄貝二寸四分以上二枚為一朋小貝一寸二分以上二枚為一朋
然則小貝之外又有玄貝爾雅但言小者以包之○貽者釋文顧餘之反字林作始大才反黑貝也王
會篇云貝人玄貝孔晁注以雜人蓋吳越玄貝即貽貝也鹽鐵論錯幣篇云夏后以玄貝周人貝紫石
按紫石即紫貝如彼所說則殷人蓋白貝歟○紙泉者釋文或作紙簾書顧命云文貝仍几西山經
云蕃澤其中多文貝郭注餘泉紙之類也又云邳山濼水出焉其中多黃貝詩成是貝錦箋文如餘泉
餘賦之貝文也疏引李巡曰餘賦貝甲黃為質白為文彩餘泉貝甲白為質黃為文彩陸璣疏同云又
有紫貝其白質如玉紫點為文皆行列相當郭說紙泉與李同其說紫貝與陸異今所見紫貝質文正
如陸說郭所說者今未見也類聚引萬震南州異物志曰素質紫飾文若羅珠又引相貝經云赤電黑
靈謂之紫貝○蚬者雲南人呼貝為海肥肥貝聲轉也尤侗暹羅竹枝詞云海貳買寶解香燒原注行

說文鳩天狗也本草拾遺云穴土為窠取其尾為飾亦有斑白者俱能水上取魚按今所見者青翠色大如燕而喙極長尾絕短喙足皆赤色爾雅翼云今謂之翠翠鳥又謂之魚狗或曰小者為魚狗大者名翠

鸚。天鸚。大如鸚雀色似鸚好高飛作

說文鸚天禽也釋文鸚孫音流鸚說文作蒼則與釋草之龍天蓋同名徐錯本以鸚難俱為天鸚非也下云雉之莫子為雞非天鸚矣今此鳥俗謂之天雀毛色全似阿鸚而形差小高飛直上鳴聲相屬有

鸚。野鸚。今之

說文鸚野鸚也類聚引廣志曰鴛鴦野鸚也本草陶注野鸚大如鴛鴦似家蒼鸞謂之鴛鴦也鴛鴦疊韻騷鸚雙聲

鸚。麋鸚。今呼

說文用爾雅鸚或作雉列子湯問篇云蒲且子連雙鸚於青雲之際史記司馬相如傳正義引司馬彪云鸚似雁而黑亦呼為鸚括顏師古漢書注鸚鸚今關西呼為鴛鴦鹿山東通謂之鸚鄙俗名為錯落又謂鸚持鸚持鸚鹿皆象其鳴聲也按持鹿聲相轉今萊陽人謂之老鸚南方人謂之鸚鸚雞聲亦相轉

鸚。水鳥也似鸚而短頸腹翅紫白

說文鸚水鳥也釋文鸚音洛鸚音舉郭云似鸚者莊子天運篇云鸚之相視眸子不運而風化白孔六帖引三蒼云鸚鳥高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白鳥鸚似之也陶注本草鳥賊魚云是鸚鳥所化作今其口腹具存猶相似爾

舒鴈。鸚。今江東呼鸚音加舒鴈鸚也

舒鴈。鸚。今江東呼鸚音加舒鴈鸚也

便羣共乎水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河按淘

河即鵝鵝聲之轉今此鳥黑色高脚羣胡食多肉少乃知食者未必肥也

翰天雞 翰若彩雞成王時蜀人獻之 翰當作翰說文翰與翰別翰字解云雞肥翰音者也魯郊以丹雞祝曰以斯翰音赤羽去魯侯之咎一雞

肥木一作雄肥翰音作翰音今依段本改正之然則翰是丹雞不名天雞此段借耳故釋文翰木又作翰

弄和風唐江南進士試此詩以爾雅天雞有二問之主司蓋釋蟲亦有翰天雞與此相亂見困學紀聞

十七然則此及釋蟲唐以前本俱作翰字亦可知矣

鸞山鵲 似鸞而有文彩

說文鸞鸞山鵲知來事鳥也鸞或作鸞繫傳引西京雜記曰千鵲喚行人至亦猶猩猩知人往事也

禮射鵲鵲此也廣雅鵲鵲也鄭注大射儀引淮南子鵲鵲知來買疏亦云山鵲然則鵲鵲即鸞鸞

聲相近今淮南汜論作乾鵲知來而不知往高誘注乾鵲鵲也人將有來事要喜之徵則鳴此知來也

知歲多風卑集於木枝人皆探其卵故曰不知往也今按高注即今乾鵲非山鵲也舊說山鵲今亦第

鳥山中人諺云朝鸞叫晴暮鸞叫雨此亦知來事之證也

鷓負雀鷓鷓也江南呼之為鷓 說文鷓鷓鳥也廣雅云音淫鷓鷓子籠脫鷓也鷓與鷓俱聲相轉鷓子即鷓子也類聚引詩鷓疏云準

鷓也齊人謂之照肩或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為準按準是總名鷓是雀鷹今雀鷹小於青

留齒艾 詳未

鄭橋注云艾即鷓也巧婦鳥之雌者也說在下文

鷓鴣老鷓鴣也俗呼為癡鳥

說文鷓鴣老也左昭十七年疏云舍人李巡孫炎郭璞皆斷老上屬鷓下屬解云鷓一名鷓老鷓一名鷓雀也唯樊光斷鷓鴣為句以老下屬按說文舉九屬之名有老鷓鷓是許亦斷老下屬蓋本買達說也然則二讀俱通故許兩從之郭云鷓鴣也者釋文引字林云句喙鳥今按舊圖作直喙誤又作長頸短尾鴻身大鳥也

鷓鴣今鷓鴣

說文鷓鴣也又云老鷓鴣也是鷓鴣同晉語云平公射鷓章昭注鷓鴣小鳥也莊子逍遙遊篇釋文引司馬彪注鷓鴣雀也高誘注呂覽明理篇云鷓一名冠禽一切經音義十二引纂文云關中有鷓鴣堆是也顏師古急就篇注亦有鷓鴣堆今鷓鴣堆如雀而大東齊謂之阿鷓子色如鷓鴣善鳴多聲一種有毛角者高誘所謂冠雀今俗呼老兒角然則老鷓之名豈以此歟又說文老鷓鴣徐鍇本作鷓鴣重鳴聲殊不相似服賈蓋失之杜預左傳注亦仍其失張聰咸辨證論之是矣

桑屬竊脂俗謂之青雀臂曲食

說文及詩小宛等俱用爾雅繫傳引蔡邕獨斷云桑屬氏愚民養蠶鄭箋竊脂肉食左傳疏引李巡云竊脂一名桑屬又引陸機義疏云竊脂青雀也竊人脯肉及箒中膏故以名竊脂也淮南說林篇云馬不食脂桑屬不啄粟非廉也高誘注亦以桑屬為青雀今驗青雀俗名黑阿鷓子大如鷓鴣背青黑色腹下藍色性喜食肉雖多不饜善鳴發聲清壯人或畜之以聽其聲高誘陸機所謂青雀蓋指此也非竊脂者舊無異義唯孔穎達左傳疏深致駁難而援釋獸虎竊毛之竊謂竊即古淺字此說似是而見矣爾雅所釋不妨互有異同竊脂與竊黃竊藍亦是也孔疏欲變舊說而失之故未可從

鷓鴣剖葦好剖葦皮食其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾

說文刀鷓割荼食其中蟲繫傳云一名割荼食其中
蟲江東呼鷓虎虎綺蟲衣也按虎綺蟲衣其說未聞
桃蟲鷓其雌鷓俗呼為巧婦

說文鷓鷓桃蟲也詩小憲傳桃蟲鷓也鳥之始小終大者箋云鷓之所為鳥腫肩也或曰鷓正義引會
人曰桃蟲名鷓其雌名鷓陸璣疏云今鷓鷓是也微小於黃雀其雛化而為鷓故俗語鷓鷓生鷓按鷓
鷓動不安為鷓鷓又為鷓鷓呂覽求鷓鷓作鷓鷓之工齋或謂之過鷓鷓鷓合聲為鷓也鷓鷓詳見下
自關而西謂之桑飛郭注今亦名為巧婦然則桑飛即鷓鷓一聲之轉今鷓鷓青黃色眉間有白如粉編
又為蒙鳩楊涼注荀子勸學篇云蒙鳩鷓鷓也蒙與鷓又一聲之轉今鷓鷓青黃色眉間有白如粉編
麻為巢至為緻密故得女匠巧婦諸名矣今
東齊人謂之屢事稽留揚州人謂之柳串

鳳其雌皇

說文鷓鷓桃蟲也詩小憲傳桃蟲鷓也鳥之始小終大者箋云鷓之所為鳥腫肩也或曰鷓正義引會
詩卷阿傳鳳皇靈鳥仁瑞也雌曰鳳皇曰鳳皇鳥氏厥正也鷓冠子度萬篇云鳳皇者鷓火之禽陽之精也
說文云神鳥也天老曰鳳之象也鴻前塵後蛇頭魚尾鷓頸思龍文鷓背燕頰雞喙五色備舉出於
東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱灌羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧朋及鷓皆古文
鳳字南山經云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳皇首文曰德翼文曰義背文曰禮膺文
曰仁腹文曰信是鳥也飲食自然自歌自舞見則天下安寧王會篇云西申以鳳鳥為者戴仁抱義
掖信方揚以皇鳥孔晁注皇鳥配曰鳳者也論衡講瑞篇引禮記命篇云歸昌曰歸昌按古書說鳳鳥曰足
廣雅本此又云昏鳴曰同常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰禮記命篇云歸昌曰歸昌按古書說鳳鳥曰足
後漢書光武紀建武十七年有五鳳皇見於潁川之郟縣注引東觀記曰鳳高八尺又言高六尺許今按
高丈二然則郭言
六尺亦難定也

鷓鷓渠

雀屬也飛則鳴行則搖

說文：飛則鳴，行則搖，不能自舍耳。疏引陸機云：大如鷓鴣，長腳，長尾，尖喙，脊上青灰色，腹下白，頸下黑如也。連錢，故杜陽人謂之連錢。廣韻云：鷓鴣，又名錢母，大於燕，頸下有錢文，坤雅引物類相感志云：俗呼鷓鴣，其色蒼白，似雪，鳴則天當大雪。按今驗之，良然。漢書：東方朔云：辟若鷓鴣，飛且鳴矣。蓋此鳥喜飛鳴，作聲，行則首尾搖動，巢於沙上，故東齊謂之沙稽。爾雅：鷓鴣，蓋別一物，非此也。

鷓鴣 雅鳥也，小而多羣，腹下白。

說文：鷓鴣，卑居也。又云：雅，楚鳥也。一名鷓，一名卑居。秦謂之雅，詩：小弁傳：鷓鴣，卑居，卑居，雅鳥也。夏官：羅氏，掌羅鳥，鄭注：以鳥為卑居之屬。小爾雅云：純黑而反哺者，謂之慈鳥，小而腹下白，不反哺者，謂之雅鳥。水經：灤水注：引孫炎曰：卑居，楚鳥，健為舍人，以為壁居。莊子曰：雅買馬，融亦曰：買鳥，然則買鳥，即雅鳥。卑居，舍人作壁居，是卑讀如壁。郭音匹，非矣。斯字語調，故釋文云：本多無此字是也。劉孝標類苑：鳥部：遂立鷓鴣之目，蓋失檢耳。今此鳥大如鷓，百千為羣，其形如鳥，其聲雅雅，故名雅鳥。初學記：引此注作楚鳥也。又曰：雅鳥多羣，作多聲，咸籍堂，據水經注：定為孫義當是。

燕白脰鳥 頸

小爾雅云：白項而羣飛者，謂之燕鳥。今此鳥大於雅鳥，而小於慈鳥。禽經云：慈鳥反哺，白脰不祥。漢書五行志云：景帝三年十一月，有白頸鳥與黑鳥羣，闕楚國呂縣。白頸不勝，墮泗水中，死者數千。世說：輕詆鷓鴣云：人問見諸王何如，荅曰：見一羣白頸鳥，但聞啾啾啾啾聲，皆謂此也。

鷓鴣 呼鷓母，青州

說文：羣，半母也。羣，或作鷓，按鷓從奴聲。經典作鷓，則變从如。古者如奴同聲。釋文：母，李音無，舍人本作無。月令疏：亦引舍人母作無。鄭注：公食大夫禮及月令，竝作鷓。母無，今按鄭注：母當作母，爾雅亦然。母二字形近，易譌。故釋文云：母如字。李音無，以分別之。若爾雅正作母，母無音同。釋文：又何必舉李音為詞，費乎？必知母當作母者，以鷓母是鳥聲，因為鳥名。古蓋讀無如模，與鷓母俱雙聲。故鄭及舍人本俱相通借，可知。古本必不作母矣。郭云：鷓也者，夏小正：田鼠化鷓，鷓為鼠。傳云：鷓也。月令疏：引李巡云：鷓，鷓一名鷓母。呂覽：季春紀注：鷓，鷓也。青州謂之鷓，鷓（鷓作鷓鷓）周雉謂之鷓，幽州謂之鷓。淮

南時則簫注亦同然則鵲鶴俱鶴之別體鵲轉即鶴母之借聲亦如鄭注毋無為借聲矣今驗鴛鴦以
列內則鴛鴦與鴛鴦異名是皆以為二物也今鴛黃黑雜文大如秋雞無
尾鴛較長大黃色無文又長頸長鸞鶴之言閤也鴛之言純也純亦文也

密肌繁英

釋蟲已有此
名疑誤重

玉篇鸛肌鸛鸛鳥名又云鸛鳥名鳥似雀廣韻云鸛鸛英鳥名釋文鸛本今作密鸛本今作英按郭
氏疑為重出今釋蟲釋鳥俱有翰天雞非誤重也鄭樵注以為英雞因啄啖石英而得名今所未聞

鸛周子鸛鳥

出蜀中

說文鸛周鸛也一曰蜀王望帝嬖其相妻愆亡去為子鸛鳥故蜀人聞子鸛鳴皆起曰是望帝也按子
鸛即子規又作徒鸛史記廉書稱鸛先澤徐廣注即子規也又作姑歸高唐賦云姑歸思姑李善注引
郭此注或曰即子規一名姑歸蓋郭音義之文也又作子規廣雅云鸛鸛一名買鸛漢書注作買鏡常以
規也鸛鸛之聲轉為鸛鸛離騷云恐鸛鸛之先鳴兮王逸注鸛鸛一名買鸛漢書注作買鏡常以
春分鳴也揚雄傳作鸛鸛枚乘梁王苑園賦作媿蛙張衡思玄賦作鸛鸛又轉為杜鵑御覽引蜀王本紀作子鸛
物志云鸛鸛一名杜鵑春三月鳴晝夜不止至當陸子然鳴乃得止耳子規御覽引蜀王本紀作子鸛
華陽國志別三名文選七命鸛鸛程脣注引呂氏春秋曰肉之美者鸛鸛之醜今呂覽本味篇作鸛
臆孫炎曰別三名文選七命鸛鸛程脣注引呂氏春秋曰肉之美者鸛鸛之醜今呂覽本味篇作鸛
名鸛周之證

燕燕

詩云燕燕于飛一
名鸛周之證

說文燕玄鳥也籀口布戮枝尾象形又云乙玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形乙或作駟又云乙
春分來秋分去左昭十七年傳玄鳥氏司分者也鄭注月令云燕以施生時來巢人堂宇而孕則毛羽
之象也夏小正二月來降燕乃睇九月陟玄鳥也鄭注月令云燕以施生時來巢人堂宇而孕則毛羽
解脫也廣雅又以朱鳥來降燕乃睇九月陟玄鳥也鄭注月令云燕以施生時來巢人堂宇而孕則毛羽
童謠亦云燕燕尾涎涎詩論重文足句非必異方人語又燕燕之聲轉為駟駟聲言之為鸛駟莊
山木篇云鳥莫知於鸛鸛司馬彪注鸛鸛燕也御覽九百廿三引爾雅舊注云齊曰燕梁曰鸛與郭注子

鷓鴣頭上角觜是也夜飛入人家攫雞食之怪鷓之屬此為大鷓者說文云不孝鳥也故日至捕鷓
 鷓之從鳥在木上（五經文字云）從鳥在木上隸省作鷓是說文鷓從鳥（詩瞻卬箋鷓鷓惡聲之鳥
 不言其狀漢書武五子傳昌邑多鷓按詩為鷓為鷓似為二物爾雅則合為一詩言流離之子毛傳流
 離鳥名陸璣疏以為流離即鷓是皆古詩之可疑者也漢書郊祀志注孟康曰鷓鷓名食母破鏡獸名
 食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之如淳曰漢使東郡送鷓五月五日作鷓藥以賜百官以其惡鳥
 故食之也淮南說林篇云鼓造群兵壽盡五月之望高誘注鷓造謂鷓按鷓即鼓造之合聲漢儀夏至
 賜百官鷓羹故高注云然也爾雅翼云土
 鷓穴土以居故曰土鷓流離說在下文

鷓劉疾

下云鷓鷓其雄鷓故玉篇以鷓為鷓
 鷓也鷓文鷓又音界劉字或作鷓

生哺鷓

說文鷓鳥子生哺者魯語云鳥翼鷓卵章昭注生哺曰鷓史記趙世家云探奮鷓而食之莊子天地篇
 云鷓居而鷓食揚雄蜀都賦云風腥雨鷓○鷓者啄之段借說文啄鳥食也文選東征賦注引尸子曰
 郭生曰啄啄與啄古字通也說文鷓鷓子也指文作鷓按孟子云一匹鷓則鷓子亦名鷓難與鷓聲相
 轉廣雅云鷓子難也方言云鷓子及鷓鷓皆謂之鷓則鷓難通名矣夏小正云鷓桴粥粥也者相粥粥
 呼啄食是鷓難能

爰居

釋文引李云爰居海鳥也樊云似鳳皇劉達吳都賦注亦云似鳳廣雅作延居云怪鳥屬也南山經注
 仍作爰居爰延聲相轉也魯語云海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之莊子至樂
 篇說此事云海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟司馬彪注
 爰居舉頭高八尺郭氏遊仙詩云雜議寓魯門風煖將為災

春鷹鷓鷓

夏鷹鷓鷓玄秋鷹鷓鷓藍冬鷹鷓鷓黃桑鷹鷓鷓脂棘鷹鷓鷓丹行鷹鷓鷓宵鷹鷓鷓噴噴
 諸鷹皆因其毛色青

投或作

鷓鴣冠雉。鷓鴣大如鷓，似雌雉。鼠腳無後指，岐

說文鷓鴣也。不音冠雉，郭以與下冠雉，洗同物。玉篇一名冠雉。蓋字形之誤。舊唐書謂之突厥（音骨）雀。云鷓鴣羣飛入塞，突厥必入寇。一切經音義十九引爾雅注云：今鷓鴣亦音如鷓，似雌

雉。鼠腳無後指，岐尾爲鳥，急羣飛出於北方沙漠地也。肉美，俗名突厥雀，生蒿菜之間。以校今注，多十餘字。或郭音義之文也。今此鳥淺黃色，文如雌雉，形似鷓鴣，故筆鷓雉之名。其肉又美，故南都賦以歸鷹鳴鷓（涉滑）並標珍味。蓋雲翔爲余言，曾見之。冠郭注以冠覺爲釋，然則冠雉之名亦當因此也。余按謂之寇者，方言云：凡物盛多謂之寇。郭注以冠覺爲釋，然則冠雉之名亦當因此。

雀老鷓。木兔也，似鷓鴣而小，兔頭

說文雀鷓鴣屬，有毛角，所鳴其民有禍。又云鷓鴣也。廣雅云：鷓鴣老鷓也。然則鷓鴣雀老鷓也。實一物也。鷓與兔同。酉陽雜俎云：北海有木兔，似鷓鴣也。按此卽上狂茅鷓一種。大者俗亦呼鷓兒頭，其頭似兔，以耳上毛爲角也。

鷓鴣鳥。似雌青

釋文鷓鴣亦作突，胡字或作鷓，是古本作突，胡俗加鳥也。御覽九百廿八引孫炎曰：鷓鴣水鳥。按卽白頭鳥也。吳志諸葛恪傳注引江表傳曰：曾有白頭鳥集殿前，權問何鳥，恪曰：白頭翁。卽此鳥矣。

狂鷓鳥。冠見山海經

狂俗作鷓，集的以鷓爲鷓鴣，蓋木狂茅鷓爲說也。大荒西經栗廣之野有五采之鳥，有冠名曰狂鳥，郭以爾雅爲釋。

皇黃鳥。俗呼黃離雷

詩葛覃疏引舍人曰：皇名黃鳥，按此卽今之黃雀，其形如雀而黃，故名黃鳥。又名搏黍，非黃離雷也。詩凡言倉庚必在春時，其言黃鳥卽不拘時候。馬屬云：黃白曰皇，此鳥名皇，知非鷓黃之鳥矣。王會篇云：

方揚以皇鳥北山經云軒轅之山有鳥名曰黃鳥是皆同名未知爾雅所指郭云黃離匪非

翠鷓似燕紺色

說文翠青羽雀也出鬱林嶺赤羽雀也出鬱林王會稽云倉香翡翠漢書尉佗獻文帝翠鳥毛是也張揖注上林賦云翡翠大小亦如雀雄赤曰翡翠青曰翠按今所見如燕而大劉逵吳都賦注翡翠巢於謝顛生子夷人稍徙下其巢子大未飛便取之出交趾鬱林郡左僖二十四年疏引樊光云青羽出交州李巡曰鷓一名為翠其羽可以為飾按山海經孟山有白翡翠非此也又說文云鷓知天將雨鳥也引禮記曰知天文者冠鷓此鷓與翠同名而非同物舊說便相牽混亦誤漢五行志注張晏曰鷓鳥赤足黃文則非一物可知張聰咸左傳杜注辨證好聚鷓冠條下論之當矣張

鸛山鳥似鳥而小赤鸞

水經灑水注云火山出鸞鳥形類雅鳥純黑而姣好音與之同續采紺發鸞若丹砂性馴良而易附注童幼子捕而飲之曰赤鸞鳥亦曰阿羅烏按釋文鸞濁蜀二音並與鸞聲相轉郭云出西方據水經注在趙代間又云自恆山已北並有此徐松云巴里坤有此鳥小於常鳥鸞足色如珊瑚冬日穴處山谷間彼人謂之紅鸞鴉余按今薊州亦有之形狀悉如徐說此州之人名為賜喜兒者也

蝙蝠服翼或謂之仙鼠

說文蝙蝠服翼也又云魁蠶老服翼所化本草作伏翼伏服古字通也方言云蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之僂鼠自關而西秦隴之間謂之蝠蝠北燕謂之蠶蠶新序雜事五云黃鸞白鸞一舉千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕服翼也王德瑛說燕服翼是一物今東齊人謂之燕蝠蝠是也按今登州謂蝠蝠為整蚌語聲之轉耳類聚引孝經探神契曰蝠蝠伏匿故夜食今按伏匿服翼聲相近蝠蝠以夜出飛翔庭院掠蚤蝨而食之俗言為鼠所化形還類鼠毛紫黑色肉翅與足相連巢所屋檐孳乳其中未必是鼠所化為也

晨風鷓鷃屬詩曰

說文鷓鷃風也鷓鷃文作鷓鷃又輸一名鷓鷃詩作晨風段借字耳詩疏引舍人曰晨風一名鷓鷃鷓鷃鳥也陸璣疏云鷓鷃似鷓鷃青黃色燕頰句喙鷓鷃風搖翅乃因風飛急疾擊鷓鷃鷓鷃食之按鷓鷃聲相轉詩駘

被飛隼與飲彼晨風。獨此二文言。說文：鷗，飛兒，可短鷗，即隼矣。鷗皆巢樹，亦能穴土，故趙岐孟子注：鷗，土鷗也。西山經云：北冥諸岬，鷗鷗之所宅也。

鷗，白鷗，似鷗，尾上白。

廣雅：白鷗，鷗也。說文以為王雎。段氏注：謂轉寫之誤是也。廣韻云：白鷗，善捕鼠，按白鷗即今白鷗子。似雀鷗而大尾，上一點白，因名焉。一名印尾鷗，望淺草間掠地而飛，善捕鳥雀，亦鷗風搖翅，故又名鷗子。似子鷗，鷗俱聲相轉也。王照圓詩：小紀云：鷗俗字當作楊，詩曰：時維鷗揚揚，即爾雅楊白鷗古字通借為揚。毛傳：便謂鷗之飛揚矣。

寇雉，洗洗，即鷗也。

上詳上文。

鷗，鷗母，似鳥，鷗而大，黃白雜文，鳴如鷗聲。今江東呼為蚊母，俗說此鳥常吐蚊，因以名云。

說文：鷗，田真二音，本草拾遺云：蚊母鳥，大如雞，黑色，生南方地澤茹蘆中，其聲如人嘔吐，每口中吐出蚊一二升，嶺表錄異云：蚊母鳥，形如青鷗，大而長，於池塘捕魚而食，每叫一聲，則有蚊蚋飛出其口，俗云探其翎為扇，可辟蚊子。

鷗，須臾，鷗，似鳥而小，背中有雙刀。

說文：鷗，鷗也，方言云：野鳥，其小而好沒水中者，南楚之外，謂之鷗，大者謂之鷗，按鷗與鷗同，或作鷗，鷗又作鷗，鷗並字異而音同。陳藏器云：其腳連尾，不能陸行，常在水中，人至即沈，或擊之，便起，以其所塗刀劍，令不鏽。

鼯鼠，夷由，狀如小狐，似蝙蝠，肉翅，翅尾項脊毛紫赤色，背上蒼艾色，腹下黃，喙頰雜白，腳短爪長，尾三尺許，飛且乳，亦謂之飛生，聲如人呼，食火煙，能從高赴下，不能從下上高。

說文：鼯，鼠形，飛走且乳之鳥也。廣雅云：鷗，鼯也。漢書：司馬相如傳注：張揖曰：飛鼯，鼯也。其狀如兔而鼠首，以其類飛，郭氏則曰：鼯，鼯也。本草：鼯，鼯也。陶注云：即鼯鼠，飛生鳥也。狀如蝙蝠，大如鷗，鼯毛

紫色開夜行飛生人取其皮毛以與產婦持之令兒易生類聚引郭氏讚云鼯之為鼠食煙棲林載飛載乳年獸乍禽皮藉孕婦人為大任是郭與陶竝以鼯鼠鼯鼠為一物也廣雅及說文不言鼯即鼯鼠則為別物矣都賦云次鼯梁然劉遠注分飲鼯為二非也依余幼切即夷由也夷由字之雙聲合之則為猷矣唐書地理志云台州土貢飛生鼠

倉庚商庚

黃即鷦

說文離黃倉庚也鳴則蠶生夏小正二月有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也按倉庚不名長股故莊氏述祖疑長股也三字當在鳴蟻傳蟻也者下而誤竄於此其說良是但商庚長股俱一聲之轉鷦黃言其色長股商庚並象其聲鳥名多是自呼恐此亦當爾也方言云鼯黃自關而東謂之倉庚自關而西謂之鼯黃或謂之黃鳥或謂之楚雀詩疏引陸璣疏云黃鳥黃鼯也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鷦一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名楚雀齊人謂之搏黍黃鳥即今黃雀蘇轍觀曉皆象其形栗留看我麥黃甚熟否是應節趨時之鳥也按毛以黃鳥為搏黍黃鳥即今黃雀蘇轍觀曉皆象其形非倉庚也陸疏誤合為一非矣離黃呂覽注作黃離謂之黃鷦者詩桑扈傳鷦然有文章也今黃鷦類編細毛雜色體毛黃而翅及尾黑色相間文彩離陸故又名黃栗留栗留即離陸又即歷錄文章貌也

鳩鋪枝

未詳

說文作賦鋪枝也廣韵作鷦枝按鷦或體鋪鋪音同鋪枝蓋以鳥聲為名倉頡篇云鋪枝鳥即布穀非此

鷹鷦鷦

鷦鷦為鷦鷦是也

說文雁雁鳥也鷦鷦文作鷦左昭十七年疏引樊光曰來鷦鷦也春秋曰爽鳩氏司寇鷹鷦故為司寇是樊本作來不云是誤爾雅釋文亦作來云或作鷦衆家並依字則來為正文鷦鷦為或體郭以鷦為鷦字之誤也鷦鷦二物更相禪化故夏小正五月鷦為鷦六月鷦始學月令季夏鷦乃學習孟秋鷦乃祭鳥月令之學習即小正之始學矣御覽引此注是也下有善擊官於代郡捕之八字今本蓋脫去之類聚引廣志曰有雄鷦有免鷦一歲為黃鷦二歲撫鷦三歲青鷦胡應鑣按鷦鷦同類舊說大為鷦小鷦為鷦故御覽引古樂府曰豹則虎之弟鷦則鷦之兄晉書崔洪傳云情鷹骨鯁為尚書左丞時人為鷦之語曰鷦生荆棘來自博鷦在南為鷦在北為鷦

鶴鶴比翼說在上

釋文鶴鶴衆家作兼兼李云鳥有一目一翅相得乃飛故曰兼兼也詳見釋地

鷺黃楚雀即倉庚也

說文鷺聲黃也一曰楚雀也其色黎黑而黃月令疏引某氏云鷺黃一名倉庚又云商庚李巡云一名楚雀按倉庚聲韻楚雀雙聲鷺與黎同音書郭璞傳客傲云欣黎黃之音者不響螿姑之吟

鷺斲木斲如錐長數寸常斲木愈鱗蓋此鳥善啄蟲故治蟲齒之病高誘時則篇注以倉庚爲斲木誤矣爾雅

淮南說山篇云斲木愈鱗蓋此鳥善啄蟲故治蟲齒之病高誘時則篇注以倉庚爲斲木誤矣爾雅

綠色即鷓頂者也

鷓鴣似鳥蒼

玉篇鷓一名唐屠鳥似鳥西陽雜俎云鷓鴣色黃一變爲青緝帶灰色又曰白唐屠者黑色也謂斑上有黑色一變爲白鷓如雜俎說是鷹屬也或云即阿濫堆未知其審唐屠一聲之轉

鷓諸雉未詳或云即今雉

說文鷓有十四種虛諸雉其一也按黑色曰虛博基勝采有雉有虛亦黑也張揖上林賦注鷓白雉所未詳

鷓吞鉏白鷓也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲毳名之曰白鷓絨

詩振鷺傳鷺白鳥也宛工傳鷺鳥之羽可以爲翳陸璣疏云鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鷺遠東樂浪莫揚人皆謂之白鷺青腳高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛數十枚長尺餘絳然與衆毛異好欲取魚時則彈之今吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也按春鉏雙擊字鉏鷺又爲疊韻郭云江東人取以爲毳者廣韻云接

名大鴛鳥善避繒繳人以物擲之從空銜取還以擲人此即鷓鴣鷓鴣小鳥而難中籟雅音近籟呼籟
寒鴛寒即鷓鴣之合聲也段氏玉裁引鄭注周禮設其鷓以爲鷓鴣鷓鴣小鳥而難中籟雅音近籟呼籟
此鳥狀如鷓鴣故亦謂之鷓鴣

鵲鷓醜其飛也攷上下翅爲鳥醜其飛也翔布翅翔鷹隼醜其飛也翬鼓翅疾鳧醜其足蹠蹠指間有蹠

踵企飛即伸其鳥鵲醜其掌縮縮飛縮腳

能布翅文作變但企翅上而下而企翅者如人翅也今收飲不舒布也既飲翅須斂足義相成也鷓鴣之類不
以專反又變作鷓去古人作弋之意尤遠矣漢五行志成帝河平元年泰山桑谷有戲焚其巢即此
也夏官射鳥氏以弓矢殿鳥鵲注鳥鵲喜鈔盜便汗人翔者說文云回飛也高誘淮南傲真篇注鳥
之高飛翼上下曰翱直刺不動曰翔○鷹隼疾羽聲也馬融廣成頌云羣然雲起○鳧鴈膳鳥也詩
大飛也詩疏引舍人云謂鷹鷂之屬羣其飛疾羽聲也馬融廣成頌云羣然雲起○鳧鴈膳鳥也詩
類云鴈足跟也企或作跂說文企舉踵也謂飛直伸其足踵○縮者玉篇云退也鳥鵲之飛翬翔雖異
足掌皆縮廣韻引文字音義云鳥鵲醜其飛掌縮在腹下

亢鳥喙亢即咽其嘔嘔受食之處別

說文亢人頭也或作頽喉嚨也是亢嘔皆人咽喉之名鳥亦同也釋文引舍人曰亢鳥高飛也嘔嘔財
可見也樊光云亢星鳥也嘔嘔亢鳥之頭也按亢非鳥星樊義似誤詩燕燕云頽之頽之頽即亢矣頽
直項也○其嘔嘔者釋言云嘔嘔也釋獸屬云鳥曰嘔郭注
咽中裏食處也按味之爲言猶素也素空也謂空其中以受食

鶉子鴉駕子鶉別鶉雉之暮子爲鷓晚雞爲鷓呼

鶉駕二物種類既殊子亦異名經典闕如無以言焉○鷓者說文作鷓云鳥大難也一曰雉之算子爲
鶉淮南時則篇云天子以鷓鷃黍高誘注春鷓也郭云今呼少雞爲鷓是雞雉之難通謂之鷓鷃猶鷓

也。方言云：雞，雞。徐魯之間謂之鷩子。晉作秋。淮南原道篇注：風讀秋雞。無尾。屈之屈。今登萊人呼晚雞爲秋雞。秋卽鷩鷩亦鷩矣。

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

說文：雄，鳥父也。雌，鳥母也。周禮：庖人疏引爾雅：飛曰雌，走曰牝。牡，蓋舊注之文，但經零亦多通詞。詩云：誰知鳥之雌雄，亦爲難別。故耳。白華篇云：鴛鴦在梁，戲其左翼，鄭箋：欲左翼者謂右掩左也。鳥之雌雄不可別者，以翼右掩左，雄左掩右，雌陰陽相下之義也。陶注本草：雄鵠說翼左右正與此反。蓋文誤耳。又云：燒毛作屑，納水中，沈者是雌，浮者是雄。

鳥少美醜爲鵠鵠鶉鶉留離之詩

說文：鳥少美，醜爲鵠。鶉，鶉。留，留。離，離。子。尾爲媿。韓詩：誰儂子媿。毛詩：作美。是其證也。毛不言流離，是何鳥。陸機疏云：流離，鳥也。自關而西，謂梟爲流離。其子適長大，還食其母，故張奐云：鶉鶉食母，許慎云：梟不孝鳥是也。按今鶉鶉生鶉鶉子，大如鶉，黑色，食其母。山中，小鳥曰馬兒。尾生鐵翅子，青黑色，大如鶉，又食其母。此二種豈皆鶉鶉歟。陸疏所說，又與此異，非所究也。上云梟，則梟乃鶉屬，然鶉復無鶉鶉之名。

二足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸

說文：禽，走獸總名。獸，守備者。按獸，言守也。禽，言擒也。爾雅：雖別，經典多通。故曲禮疏云：語有通別，別而謂之羽，則曰禽。毛則曰獸。通而爲說，鳥不可曰獸，獸亦可曰禽。故鸚鵡不曰獸，而猩猩通曰禽也。今按易云：卽鹿從禽。又王用三驅，失前禽。司馬職云：大獸公之，小禽私之。鄭注：凡鳥獸未孕曰禽，白虎通云：禽者，鳥獸之總名。是皆經說。孔疏詳矣。曹植：蝮蝮賦云：謂鳥不似二足，謂毛飛而含齒。又云：不容毛羣。斥逐羽族，曲禮云：羽鳥曰降。四足曰積，俱依爾雅爲說。

鷩伯勞也。似鷩鷩而大。左傳曰：伯趙是。

虎竊毛謂之覈貓

說文虎竊毛謂之覈苗竊淺也郊特牲音迎貓迎虎詩言有貓有虎傳云貓似虎而淺毛者也方言云虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於麴自關東西或謂之伯都御覽引風俗通云俗說虎本南郡中盧李氏公所化為呼李耳因喜呼班便怒按易林云鹿求其子虎慮之里唐伯李耳貪不我許然則唐伯李耳蓋皆方俗呼虎之異名俗說謂是李翁所化未必然也竊賊淺俱聲相

獬白豹

似熊小頭庫脚黑白駁能舐食銅鐵及竹骨骨節強直中實少髓皮辟溼或曰豹白色者別名獬白豹似熊而黃黑色出蜀中釋文引字林云似熊而白黃出蜀郡王會篇云不令支玄獬是獬兼黑說文獬似熊而黃黑色出蜀中釋文引字林云似熊而白黃出蜀郡王會篇云不令支玄獬是獬兼黑引廣志云獬大如驢狀頗似熊多力食鐵所觸無不拉郭注中山經峽山云叩來山出獬李賢注引南中八郡志云獬大如驢狀頗似熊多力食鐵所觸無不拉郭注中山經峽山云叩來山出獬李賢注引南中八駁亦食銅鐵然則百與獬與獬並字異而音同聲轉為獬西山經云南山獸多獬郭注獬似熊而黑白而小毛淺有光澤能食蛇食銅鐵出蜀中此則獬豹即獬豹而云出蜀中南山峽山皆蜀地也郭又引

彪

子或說以獾為豹之別名者詩疏引陸璣疏云毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹列

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

南郡獲白虎獻其皮骨爪牙白鱗黑虎晉永嘉四年山海經云幽都山多玄虎玄豹也

貊

無前足角兩脚即此種類也或說細似虎而黑無前兩足

說文貊獸無前足引漢律能捕豺貊購錢百爾雅考證引異物志云貊出朝鮮似狸狸蒼黑色無前

足能捕鼠廣韻貊作納云似狸蒼黑無前足善捕鼠與前說合矣臨海志云貊身有短青白毛有黑點

水中蓋有草符義郭注今出登萊州其狀非狗非獸亦非魚也前脚似獸尾即魚身海狗也登州人嘗見之

按此蓋有二種郭注及異物志所說皆陸產也其臨海志及符義郭注皆即魚身海狗也登州人嘗見之

方春海凍出冰上人捕取之尾略似魚頭似狗身有短毛青黑而四足非兩足也荆雅無前足者今未

見晉五行志武帝太康六年南陽獻兩魚頭似狗身有短毛青黑而四足非兩足也荆雅無前足者今未

志郭陵郡扶夷屬荆州二書俱作六年郭

云七年蓋誤注引或說本字林見釋文

鼠身長須而賊秦人謂之小驢歲似鼠而馬蹄一

下文鷄鼠屬此鼠乃獸類也陶注本草鼯鼠下云諸山林中有獸大如水牛形似豬灰赤色下脚似

象胸前尾上皆白有力而鈍亦名鼯鼠人取食之肉亦似牛肉多以作脯乃云此是鼠王其精潤一滴似

落地輒成一鼠災年則多出也按晉書郭璞傳所說鼠狀與陶注同乃名之為驢鼠蓋本爾雅為說也

異物志曰鼠母頭脚似鼠毛著口銳大如水牛而畏狗水田時有外災起於鼠廣韵云龜鼠似鼠形大如牛好飲河而飲水也本草圖經鼠似牛而鼠首黑星大者千斤多伏於水又能壘水出滄州今按登州志云明萬曆七年招遠河溢見一物狀如牛橫臥中流豈是類歟蓋此物有水陸二種廣韵圖經及異物志所說皆是水產郭陶所說悉陸產也龜鼠莊子作鼯鼠鼯與鼯同也釋文龜古關反下鼯鼠

熊虎醜其子狗絕有力麀律曰捕虎一購錢

說文虎山獸之君熊獸似豕山居冬蟄按熊通作能夏小正云能羆作穴秋官穴氏攻羆獸即此屬也左昭七年正義引李巡曰熊虎之類其子名狗按今東齊遼東人通呼熊虎之子為羔羔即狗聲之轉也郭引律以證虎子名狗也王篇狗作狗熊虎之子也其絕有力者名羆與山羊細角者同名釋文羆本或作羆同五成反

狸子羆今或呼

說文狸伏獸似狸廣雅云狸狸也御覽引尸子云使牛捕鼠不如狸狸之捷莊子秋水篇云捕鼠不如狸狸是狸貓通名耳今呼家者為貓野者為狸野狸即野貓也貓有數色貓唯蒼色黑斑陶注本草謂有虎狸猶狸文有狸色黃而臭者肉亦主鼠癩然則凡狸皆能伏鼠故論衡福虛篇云狸之性食鼠人有鼠病吞狸自愈物類相勝方藥相使也按狸步趨有度故射人以狸步張三侯取其行步擬度而發必獲也郭云狸者本廣雅方言作活狸鄭注大射儀奏狸首云狸之言不來也不與狸來與狸古皆同聲方言作狸廣雅作狸竝字異音同耳釋文狸以世反衆家作肆又作肆沈音四舍人本作狸按夏小正云狸子肆肆即用

獬子狙其雌者名獬今江

說文狙似狐善睡獸也借作貉論語衣狐貉考工記貉論汝則死是也其子名狙說文以狙為獬類詩伐檀篇貉子曰狙用爾雅也今棲霞人呼貉為狙狙貉聲相轉也其毛絳厚擊之難斃唯捶其鼻華即死野人煎其膏治痔良也郭云雌名狙者釋文狙又作狙同乃老反引字林云雌狙是郭所本又云江東呼貉為狹狹者狙烏郎反狙山吏反廣雅云狙狹也狹餘救反按文選注及後漢書注竝引倉頡篇

也。坤雅云：豺，榮也。又曰：獫狁，豺是矣。按：豺，獫狁而敏捷，俗名豺狗。羆，行虎亦畏之。牧誓云：如熊如羆。史記引作如豺如羆。其猛可知。

羆 似狸，今山民呼羆虎之。

下云：羆似狸，與此同物。加獫狁字者，說文：獫狁，獫狁，引爾雅曰：羆，似狸，是羆之大者。名羆，似狸，非二物也。釋文引字林：羆，獨一口。羆是矣。蓋獫狁之言，曼延長也。借作獫狁。郭注：子虛賦云：螭，羆大獸，似狸，長百尋。此蓋孟浪之言。廣韻：作獫狁，長八尺，近是也。郭云：呼羆虎之大者。為羆，羆，羆，即羆，獫狁之轉。子虛賦云：螭，羆，羆，皆以聲為義耳。

熊如能黃白文，似熊而長，頭高，腳多力。

說文用爾雅：熊，古文也。熊，熊，同類。略耳。陸機疏云：熊有黃，熊有赤，熊大於熊，其脂如熊，白而羆，理不如。按：韓奕，但言黃，熊不言白，省略耳。陸機疏云：熊有黃，熊有赤，熊大於熊，其脂如熊，白而羆，理不如。尤猛，又引柳子：熊說以為熊之狀，被髮人立，絕有力，而甚害人，則熊非熊明矣。今關東人說人熊之狀，正與柳合。蓋熊，熊相類，俗人不識，熊故呼為人熊耳。郭云：關西呼羆，羆者，據時驗也。今關東人呼為羆，羆聲轉如云：黑蝦。

麀，大羊，羆羊，似羊而大，角。

說文：麀，大羊而細角。西山經云：翠山，其陰多麀。郭注：與此注同。麀，廣雅作洽。云：洽角，後漢書西南夷傳：作靈云：靈羊能療毒，本草又作羆羊，角陶注：羆羊，今出建平，宜都，諸蠻中，及西域多兩角，一角者為勝。角甚多，節整，圓繞，別有山羊，角極長，惟一邊有節，節亦疎大，不入藥用。爾雅名：羆羊也。本草拾遺云：羆羊有神，夜宿防患，以角掛樹，不著地，角彎中，淡鏡，緊小，猶有挂痕，耳邊聽之，集集鳴者，良。

麀，大鹿，牛尾一角，然謂之麀者，此是也。鹿，即麀。

說文用爾雅：麀，或作麀。鹿，藥圖：王會篇云：發人，鹿者若鹿，迅走，然則鹿亦鹿屬也。郭引漢武帝事，史記孝武紀云：郊獲一角獸，若麀，然有司曰：陛下，鹿祇郊祀，上帝報享，錫一角獸，蓋麀云。索隱引章昭云：禮樂志云：獲白麟，爰五止，皆此事也。但麟，馬，騏，此言五趾，若鹿一角，輒云：戴肉，謂之為麟，不亦誣乎。一

切經音義引此注。庶即麋。下有黑色耳三字。今脫去之。中山經云。尸山其獸多。繫郭注。似鹿而小。黑色。以此可證。

麋大麋。旄毛狗足。麋長。

說文。麋。大麋也。狗足。麋或作麋。中山經云。女兒之山。其獸多麋。麋。郭注。麋似獐而大。獐毛狗腳。按。獐當為麋。狗當為狗。趾字。形之誤也。本草衍義云。麋獐屬而小。於獐。其口兩邊有長牙。好鬪。其皮為第一。無出其右者。然多牙傷。其聲如擊破鏡。今按。麋皮細。人多以為麋。屬甚佳。釋文。獐乃牢。反。引字。林云。多毛犬也。

魑如小。熊。竊毛而黃。今建平山中有此獸。狀如熊而小。毛

說文。魑如小。熊。赤毛而黃。釋文。魑。徒回反。引字。林云。獸如熊黃而小。郭注。本說文。

猓。類。類。類。虎。爪。食。人。迅。走。疾。

說文。猓。喻似。類。虎。爪。食。人。迅。走。物。類。相。感。志。引。孫。炎。云。猓。中。最。大。者。龍。頭。馬。尾。虎。爪。長。四。尺。善。走。以。人。為。食。遇。有。道。君。隱。祕。無。道。君。出。食。人。矣。高。誘。淮。南。本。經。篇。注。猓。類。獸。名。狀。若。龍。首。或。曰。似。狸。善。步。而。食。人。按。此。物。既。類。猓。狸。不。應。龍。首。孫。高。二。義。蓋。本。海。內。南。經。猓。類。無。取。焉。首。而。為。說。也。又。北。山。經。及。海。內。西。經。並。說。窰。窰。而。形。狀。各。殊。郭。無。取。焉。

狻。麋。似。麋。貓。食。虎。豹。牛。及。師。子。也。出。西。域。漢。順。帝。時。疎。勒。王。來。獻。羣。

說文。狻。麋。似。麋。貓。食。虎。豹。牛。及。師。子。也。出。西。域。漢。順。帝。時。疎。勒。王。來。獻。羣。兼。能。搏。象。而。博。物。志。又。言。有。物。如。狸。能。跳。上。師。子。頭。殺。之。御。覽。引。束。皙。發。蒙。記。曰。師。子。五。色。而。食。虎。惟。畏。狗。載。是。師。子。雖。猛。亦。有。所。畏。伏。也。後。漢。書。順。帝。紀。陽。嘉。三。年。疏。勒。國。獻。獅。子。羣。牛。注。引。東。觀。漢。紀。曰。疏。勒。王。遣。使。文。時。詣。闕。獻。獅。子。似。虎。正。黃。有。類。尾。端。毛。大。如。斗。漢。書。西。域。傳。云。烏。弋。國。有。師。子。似。虎。正。黃。尾。端。毛。大。如。斗。司。馬。彪。續。漢。書。云。條。支。國。安。息。國。並。出。師。子。羣。牛。注。引。東。觀。漢。紀。曰。足。狻。猊。野。馬。走。五。百。里。與。賽。同。狻。音。先。官。反。狻。合。聲。為。師。故。郭。云。即。師。子。矣。使。

驢。如。馬。一。角。不。角。者。駢。元。康。八。年。九。真。郡。獵。得。一。獸。大。如。馬。一。角。角。如。鹿。

玉鶻，鬪獸也。公羊哀十四年疏引舍人云：驢如馬而有一角，不有角者名驢。王會籍云：俞人雖馬，孔晁注雖馬，寫如馬一角不角者曰驢。子虛賦云：射游騏，張揖注引爾雅曰：寫如馬一角不角者曰驢。是張孔所見魏晉古本，驢俱作寫，釋文驢本又作寫是也。驢有隨音，故王會籍借爲驢也。北山經云：敦頭之山，旄水其中，多駝馬，牛尾而白身一角，蓋亦寫類。水經河水注云：漢武帝聞大宛有天馬，遣李廣利伐之，始得此馬，有角爲奇，然則天馬卽寫矣。

羴如羊

羴，羊似吳羊而大。說文：羴，山羊細角者，讀若丸，繫傳云：本草注：羴羊似羴羊，角有文俗作羴，是羴當作羴也。一切經音義九引廣志作羴，亦俗體耳。又引字林：野羊也，其角堪爲羴，月小，羴也。出西方，似吳羊而大角也。角重於肉，呼爲羴，抵是郭所本，徐錯所引先草注：卽陶注曰：詳羴羊條。下唐本注云：山羊大如牛，或名野羊，善鬪，至死顏師古急就篇注：西方有野羊，大角，牡者曰羴，牝者曰羴，並以時墮角，其羴羊角尤大，今人以爲羴，橋瑛角差小，可以爲刀，把爾雅曰：羴如羊，卽此也。按今羴羊出甘肅，有二種，大者重百斤，角大盤環，郭注所說是也。小者角細長，說文所說是也。吳羊卽羴羊，說在下。

麀，麀身，牛尾一角

說文：麀，牝也，麒，仁獸也，麀身，牛尾一角，麀，經典通作麟，公羊哀十四年傳：麟者，仁獸也，何休注：狀如麀，一角而戴肉，說武備而不爲害，所以爲仁也。左傳疏引李巡曰：麟，應獸名，孫炎曰：靈獸也。京房易傳：麟，肉音牛，尾狼額，馬蹄，有五采，腹下黃，高二尺二寸，詩疏引草木疏云：麀身，牛尾，馬足，黃色，員，鬣一角，角端有肉音中，鐘呂行中，規短，玉至仁，則出服，度左傳注：視明禮修，則麒麟至毛，詩傳云：麟信而應禮，按古書說麟不具錄，大抵侈言德美，與其微應，惟詩及爾雅實實可信。

猶如麀，善登木

說文：猶，獼猴，按獼猴，母猴，此言如麀，麀卽大麀，與猴異狀，然則猶之爲獸，既是猴屬，又類麀形，麀形似麀，而足如狗，故猶從犬矣。水經注：水過夔道縣，北注云山多獼猴，似猴而短足，好游巖樹，一騰百步，或三百丈，順往倒反，乘空若飛，酈注所說獼猴，卽是爾雅之獼，其謂之獼者，俗名猴爲獼，獼猴聲轉，猴善升木，其云好游巖樹，卽此所謂善登木矣。一切經音義十引某氏曰：上木如鳥，正與水經注合，釋文猶

導擾湯解諸毒藥也漢書平帝紀黃支國獻犀牛後漢書章帝紀日南徼外獻生犀左傳疏引交州記云犀出九德毛如豕蹠有三甲頭似馬有三角鼻上角短額上頭上角長類聚引郭氏讀云犀之爲狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄嬰茨因乎角倚

彙毛刺

今蠅狀似鼠

彙說文作彙云蟲似豪豬者或作蠅廣雅云虎王蠅也史記龜策傳云蠅辱於鵠集解引郭氏云蠅能制虎見鵠仰地蓋郭氏讀文也淮南說山篇云膏之殺鬻鵠矢中蠅高誘注中亦殺也本草陶注田野中思議爾按本草蠅在蟲部廣雅亦入釋蟲此在釋獸者以其四足而毛故也今蠅毛蒼白色聲如制犬噪大者如小純小者似鼠矣

狒狒如人被髮迅走食人

梟羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑

狒說文作鬻云周成王時州靡國獻鬻鬻人身反踵自笑笑即上脣奔其目食人北方謂之土螻引爾雅曰鬻鬻如人被髮讀若費一名梟陽說文所稱王會篇文也但彼文作費費今爾雅作狒狒並聲借字也淮南汜論篇云山出鬻鬻高誘注梟陽山精也人形長大而黑色身有毛若反踵見人而笑吳都賦云鬻鬻笑而被格是也郭引海內南經文其注亦與此注略同又云海內經謂之鬻巨人也鬻鬻云狒狒怪獸被髮操竹見人則笑脣蔽其目終亦號咷反爲我戲

狸狐貓狗醜其足蹠

皆有其跡夙頭處

說文引爾雅曰狸狸貓狗醜其足夙其跡內夙獸足蹠地也篆文作蹠又云獸足謂之蹠从采田象其掌或作蹠古文作米按番今加足旁獸掌通謂之蹠左文元年傳王請食熊蹠是也又按端說文引象其蹠引作豬鄭注地宜又引作貂狐端貉賈疏言貂不言狸者鄭君所讀爾雅爲貂不爲狸也然則許鄭所見之本並與今異蒙頭猿狀勝於貓九真日南皆出之猿亦獼猴之類

似犬，飢則馴服，飽則反眼，出於西海，名之曰贊。按說文贊分，別也。又狼云：犬行也。廣韻作大犬也。然則贊疑狼之段借也。

虞迅頭，多鬣，好奮迅，其頭能舉石，搃人，獲類也。

說文引司馬相如說：虞封豕之屬，玉篇封豕屬也。迅頭者，豕性躁疾，易驚擾，好奮迅，其頭郭注所說。蓋別物，非豕屬也。西山經云：崇吾之山，有獸如禺，而文臂，豹虎而善投，名曰舉父。舉，虞聲，同。禺，即鬮猴之屬，郭說疑此是也。

蝮印鼻而長尾，即自縣於樹，以尾塞鼻，或以兩指江東人亦取養之，為物捷健。

說文：蝮如母猴，印鼻，長尾，廣雅云：蝮，蝮也。淮南覽冥篇云：援蝮頭，蹶而失木枝，高誘注：蝮，援屬也。長尾而昂鼻，猶讀中山人相遺物之遺，郭注：西山經云：蝮，屬也。音贈遺之遺，是蝮音義同。故廣雅謂：蝮，即蝮矣。蝮有誅音，通作蠲，御覽引異物志：蠲之屬，捷勇於援，蠲，即蝮也。初學記引爾雅曰：累猴似猴，蓋并引郭注，其累亦即蝮也。釋文：蝮音誅，字林：余繡反，或餘季，餘水二反。郭注：中山經：鬮山，亦與此注同。後漢書：馬融傳注引此注，以尾塞鼻下，有零陵南康人呼之音，餘建平人呼之音，相贈遺之遺也。又音：余救反，皆土俗，輕重不同耳。三十四字為今本所無，蓋郭音義之文也。春官：蝮，名尊，冕服宗彝，作繪，蓋其才勇，有足稱焉。類聚引南州異物志：蝮，然獸，形狀全似蝮，亦其類也。皮可為褥。

時善藥領，好登山峯。

爾雅考證云：時善藥領，當連上文讀，言蝮好作山峯，非別有獸名也。按時與是古字通，此說可從。

猩猩小而好嘯，山海經曰：人面，能言，語，今交趾封

說文：猩猩，犬吠聲，或作狌，王會篇：都郭似生獸，羽生，若黃狗，人面，能言，海內南經云：狌，狌，知人名，其為獸如豕，而人面，郭注：今交州封谿縣，出狌，狌，土俗，人云：狀如豚，而後似狗，聲如小兒，嘯也。淮南汜論篇云：猩猩，知往而不知來，高誘注：猩猩，北方獸名，人面，獸身，黃色，禮記曰：猩猩，能言，不離走獸，見人往走，則知人姓，字此知往也。又嗜酒，人以酒搏之，飲而不能息，不知當醉，以擒其身，故曰：不知來也。猩猩

狸南方獸作北方誤也類聚引華陽國志云狸狸血可以染朱罽按似小而好嘍文義難通當由轉寫致譌若好作如小而作小兒倒轉讀之則通矣郭注似小兒嘍可證

關洩多狂說者云關洩指未詳

上其跡與釋文向字林或作狂是狂為借聲謂腳指頭郭引說者云關洩指蓋舊注之文也爾雅考證云洩與潔同狸狸有牝無牡故云關洩伏行交足故云多狂非別有獸也當連狸小而好嘍讀

寓屬寓鼠曰嘍郭注謂屬猴之類寄寓木上是凡獸皆寓也寓馬古字通釋文寓舍人本作寓下云寓屬

借字

紛鼠行地者

說文紛地中行鼠伯勞所作也一曰偃鼠或作紛廣雅聽鼠聽與偃同也本草別錄聽鼠在土中行陶注俗中一名隱鼠一名聽鼠形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿地中行類聚引廣志云聽

鼠深目而短尾按此鼠今呼地老鼠產自田間體肥而區尾僅寸許潛行地中起土如耕方言謂之聽鼠郭注聽鼠聽鼠也

鼯鼠以類食

說文鼯鼠也鼯鼠屬讀若含廣雅作鼯釋文鼯下鞞反引孫炎云鼯者類也與郭義同又引字林云即鼯鼠也文選注引李巡云鼯鼠鼯鼠並與郭義異也墨子非儒篇云鼯鼠藏而羶羊視蓋謂其藏

食也夏小正正月田鼠出田鼠者嘍鼠也嘍與鼯同按鼯鼠即今香鼠類中藏食如獼猴然灰色短尾而香人亦畜之

鼯鼠有毒者

說文鼯鼠也春秋成七年鼯鼠食郊牛角定十五年哀元年俱鼯鼠食郊牛孔疏引爾雅注曰色黑而小有毒孫炎曰有螫毒者玉篇云螫毒食人及鳥獸皆不痛今之甘口鼠也釋文引博物志云鼠之

最此即所謂社鼠不灌屋鼠不熏也春秋疏引李巡謂鼯鼠一名鼯鼠文選答客難注引鼯作奚但

鼠在下與此
別條非同物也

鼯鼠夏小正曰
鼠則穴

說文鼠也高誘淮南時則篇注田鼠鼯鼠也高以鼯俱為田鼠鼯即鼯也釋文鼯又徒奚反是矣夏小正九月則鼯則穴然則鼯蓋田鼠之大者化既為鼯鼯又同鼯可知非么屑細形矣

鼯鼠今鼯似鼠
啖鼠江東呼為鼯音牲

說文鼯鼠赤黃而大食鼠者廣雅云鼠狼鼯按今俗通呼黃鼠狼順天人呼黃鼯善捕鼠夜中竊食人雞人掩取之以其尾毛為筆所謂狼豪者也郭云江東呼為鼯者莊子徐無鬼篇云藜藿柱乎鼯食

之運秋水篇云騏驎驅捕鼠不如狸狸釋文狸崔本作鼯是鼯鼯一物也夏小正云九月則穴穴者鼯也

鼯鼠小鼯也
亦名鼠鼯

說文鼠也郭云亦名鼯鼯將容反李巡謂鼯鼯一名鼯鼠非郭義也

鼯鼠詳未

釋文鼠音時廣韻作鼯或曰鼠為十二屬首所以紀歲時故有鼠名按鼠自鼠名作凡鼠俱名鼯鼯疑從俗所加

鼯鼠山海經說
鼠然則未詳狀如

釋文鼠有十三種中有此鼠形所未詳也音狗吠之吠即此注所云也翟氏補即引北山經丹雘之山有獸狀如鼠而莧首繫身其音如得犬名曰耳鼠謂即此鼯鼠按音如獐犬與舍人合但未知耳鼠即鼯鼠否也史記夏紀正義說鳥鼠同穴引西山經郭注云鼠名鼯如人家鼠而短尾鼠扶糜反按今爾雅

形未詳然則張守節正義所引疑是別本譌文不足據也

牛曰齧。食之已久。羊曰齧。今江東呼齧。麋鹿曰齧。江東名咽為齧。齧者鳥曰嗉。咽中裏。寓鼠曰嘩。頰裏貯。寄謂獼猴之類。

說文：齧，吐而噉也。引爾雅：牛曰齧，按今俗謂之牛回嚼。其吐者名聖齧。○齧，說文作體，云羊棧也。釋文引埤蒼同，張揖音世，解云：羊食已吐而更嚼之。○說文：齧，鹿麋棧，辰韻吞芻而反出嚼之也。按齧之言，齧也。噉，即咽也。咽，雙聲。故郭云：江東名咽為齧。齧者，齧食之所在。齧客加反。○噉者，素也。素，空也。空其中，以受實。釋鳥云：亢鳥噉其棧，噉是也。○噉者，含也。含，藏頰裏。說文：噉，口有所銜也。寓，即寓屬鼠。齧寓於穴，其棧皆謂之噉。

齧屬。牛羊麋鹿皆有角，無前齒，故須吐出更嚼。鳥齧屬。鼠皆有受棧之處，凡有五名，而總題曰齧屬。

獸曰齧。自奮人曰搖。類伸魚曰須。鼓鰓鳥曰昊。氣體所須。

靈者，隙也。獸臥引氣，鼓息腹脅間，如有空隙，故謂之靈。郭注：奮靈，監本作奮，迅動作誤。○搖者，舉手也。人體傍頰，輒欠伸，舉手以自適。史記：扁鵲傳有搖引索際，云謂為按摩之法。天搖引身如熊，顧鳥伸也。○須者，張目視也。鳥之休息，恆張兩翅，瞪目直視，所謂鳥伸鷗視也。○

須屬。須者，息也。皆言人物氣體之所須。故總題曰須屬。須息雙聲字也。

釋畜第十九。曰：性是牲畜異名也。然左傳云：古者六畜不相為用，則性亦稱畜。爾雅在野曰獸，在家曰畜。是畜獸異名也。然祭義云：古者天子諸侯必有養獸之官，周禮獸醫獸。即牛馬則畜亦稱獸。蓋對文則別，散則通矣。此篇釋畜無豕，已入上篇。

駒駱馬。山海經云：北海內有獸，狀如馬，名駒駱，色青。

說文駮駒駮也王會篇云馮氏駒駮釋文引瑞應圖云幽隱之獸也有明王在位卽至按駒駮自是良馬非必爲瑞郭引海外北經以校今本無色青二字然史記匈奴傳徐廣注駒駮似馬而青與郭引合疑古今本有之

野馬如塞外而小

駮文駒駮北野之良馬釋文引字林云駒駮一曰野馬高誘淮南主術篇注駒駮野馬也是皆以野馬卽駒駮然王會篇野馬駒駮並稱子虛賦云軼野馬轉駒駮又皆以爲二物郭所本也穆天子傳野馬日走五百里郭注似馬而小也後漢書鮮卑傳禽獸之異者有野馬說文以野馬爲驪驪按驪駒駮並見史記匈奴傳

駮如馬倨牙食虎豹

說文駮獸如馬倨牙食虎豹說卦傳云乾爲駮馬王虞云駮馬能食虎豹取其至健也孔疏云倨牙如鏹一切經音義十引舍人曰駮多力獸也說苑辨物篇云駮之狀有似駮馬今君之出必驂駮馬而駮虎所以不動者爲駮馬也詩六駮傳用爾雅一切經音義引魏黃初三年六駮再見於野北齊書循吏傳張華原遷兖州刺史先是州境數有猛獸爲暴自華原臨州忽有六駮食之咸以化感所致今按駮爲名六爲數二書俱將六駮爲名失之誣矣駮一名茲白王會篇云義渠以茲白茲白者若白馬鏹牙食虎豹是茲白卽駮也西山經中曲之山及海外北經並云有獸名駮所說形狀與此同惟西經說一角虎爪爲異郭此注蓋引北經而兼用二文故語不同也

駮蹠躡善陞巖

釋文駮木亦作昆躡本或作研引舍人云駮蹠者潤蹠也研平也謂蹠平正善陞巖者能登山兼也云蹠者阪也言蹠善登高歷險上下於阪李云蹠者其蹠正堅而平似研也顧云山嶺曰巖孫同御覽九百三十三引孫炎曰昆蹠爲直蹠而非諸家本研俱作研郭注亦當作研本今誤耳說文研獸足企也企訓爲馬蹠苑者漢承秦制引此文作昆蹠研善升巖蹠蹠蹠令丞應劭云昆蹠好馬名也如淳注引此文作昆蹠研善升巖

騷駼枝蹠踞善陸。騷駼亦似。

釋文引舍人云：騷駼者，外國之名。枝蹠者，枝足也。李云：騷駼其迹枝平似研，亦能登高，歷危險也。孫云：騷駼之馬，枝蹠如牛而下，平是李孫郭皆以騷駼馬名。舍人以爲國名，非也。西京賦云：陸重嶺，獵騷駼。薛綜注：山之上，大下小者曰嶺。著騷如馬，枝蹠善登高。薛綜說：騷爲郭所本，餘與諸家同也。嘉慶十七年六月，友人示余畫馬卷，馬身常馬無異，體軀微豐，唯足蹠上一小蹠爲異。邵氏晉涵跋尾以爲卽爾雅騷駼也。又以枝蹠如牛爲孫郭之誤。今按枝蹠卽枝蹠，云如牛者是矣。此圖內馬乃縣蹠如狗而非歧蹠，蓋馬之異狀耳，非爾雅騷駼也。

小領盜驪。穆天子傳曰：天子之駿，盜驪綠耳。

小領，細頸也。盜驪，史記秦紀作溫驪。索隱云：溫音盜。徐廣本亦作盜。劉氏音義云：盜驪，盜竊也。竊，淺青色。鄒賡生本盜作馳音。陶按：廣雅作騷驪，玉篇作桃騷，皆盜驪之異文。穆天子傳：天子之駿，赤驪盜驪。渠黃而左踰輪右騷，盜驪而左。山子皆郭注所引也。

絕有力。駮，卽馬高八尺。

馬八尺爲駮，說在下。釋文：駮本作戎，按釋詁戎大也。馬高大而有功，故被斯名。戎是駮俗字。

鄴上皆白，惟鼻四散皆白。駮，鄴下也。四蹄皆白，駮踏雪馬。前足皆白，駮後足皆白，狗前右足白，啓左傳曰左

白蹄。前左後右足白，驥左白，驥右白，驥左白，驥右白。

鄴以上皆白謂之駮，鄴以下皆白謂之驥。詩小戎疏引郭氏曰：馬鄴上皆白爲惟鼻，後在腳白者直名也。按宋雪驥本，作驥古本必作前，故釋文缺音矣。本首類聚及初學記俱引作首，首與前蓋形近而誤。作前是也。○前兩足白謂之駮，後兩足白謂之駮。駮者，雙也。郭引左昭廿九年傳文：杜預注：駮，人本馬名。○前右足白謂之駮，啟者，開也。前左足白謂之駮，駮者，雙也。郭引左昭廿九年傳文：杜預注：駮，人本馬名。○說文：駮，馬後左足白也。讀若注詩疏引樊光云：後右足白曰驥，左足白曰驥。郭引說卦傳：駮服。

謂馬纏為提胸故謂之提胸旋毛在肘後者今之追風旋。

逆毛居駮

釋文引字林云駮馬逆毛也郭亮允二音按今俗以馬領上逆毛如刺者為不祥

駮牝 詩云駮牝三千馬七玄駒 襄驂 曰此即駮古之良馬名或

詩駮牝傳馬七尺以上曰駮駮馬與牝馬也說文引詩作駮牝駮今作駮牝牝字誤爾雅獨雪驄本作駮牝餘皆作牝而釋文不誤云牝類忍反下同謂與駮牝同也以此可證駮驄雙聲又兼疊韻爾雅蓋

以駮度人注引爾雅作駮駮駮兼有牝牡舉一邊耳釋文駮牝又云孫可證然則孫注作駮與郭鄭同也又鄭讀駮為句牝駮為句牝玄為句其檀弓注亦引爾雅曰駮牝駮牝玄孫讀當亦同之此則駒駮

駮即謂駮駮之駒別名裏駮耳郭讀玄駒與鄭異又云見周禮者即度人職文也高誘淮南脩務篇注馬五尺以下為駒放在草中故曰草駒郭又引或說以裏駮為古良馬名者呂覽離俗篇云飛兔要

駮古之駿馬也高注皆馬名日行萬里上林賦云羅要裏張揖注要裏馬金喙赤色一日行萬里者

牡曰隲 今江東呼駮牝曰駮 草馬

說文駮牝馬也釋文父水或作父俗字按駮亦俗字也當作駮廣雅拊牝雌也草馬亦或作駮廣韻牝馬曰駮馬顏氏家訓所謂駮駮是也魏志杜畿傳為河東太守課民畜牝牛草馬晉書涼武昭王傳

東齊人以牡為兒馬牝為騾馬唯牝驢呼草驢耳

駮白駮黃白驢 駮其馬驢馬黃脊驢 驪馬黃脊驢 皆背脊 青驪駮 今之 青驪驕驪 色有深淺班駮 隱

繁鬣 駮禮記曰周人黃馬繁鬣繁 驪白雜毛 馮今之桃 陰白雜毛 駮今之泥驪 今 蒼白雜

毛驪 詩曰有駮形白雜毛駮 白馬形赤 白馬黑鬣駮 氏駮馬黑鬣 白馬黑唇駮 黑喙駮 今之淺黃色 一目白

二目白魚。似魚目也。詩

駟馬。孫炎引詩皇駟其馬。東山疏。舍人曰。駟赤色名曰駟。不入牲。音攢。牲用純色也。詩駟疏。樊光引易乾為駟。非也。按此言馬赤色。雅有白者名駟。皇駟詩作皇。毛傳黃白曰皇。駟白曰駟。是

者。釋文郭音皮。本或作窻。駟者。說文作駟。云駟黃。魯說若駟。又云駟馬。豪駟也。詩駟傳。豪駟曰駟。是

駟。駟通。釋文。今爾雅本亦有作駟者。說文作駟。云駟黃。魯說若駟。又云駟馬。豪駟也。詩駟傳。豪駟曰駟。是

馬。今名駟。馬也。孫炎曰。色青黑之間。邢疏。引孫云。青毛黑毛相雜者。名駟。今之徽駟。疏引舍人曰。青駟

及說文用爾雅。○駟者。說文青黑之間。邢疏。引孫云。青毛黑毛相雜者。名駟。今之徽駟。疏引舍人曰。青駟

則駟。駟聲義同。釋文引韓詩字林。皆云。駟白馬。黑毛似。因有駟。有駟。而誤。○駟者。釋文。本又作柔

繁。駟者。言髦多也。郭引明堂位文。彼繁作蕃。其義當同。孔疏。以為蕃赤也。恐非。左定十年。疏及釋文。引

舍人注。駟馬。鬣也。○馮者。釋文引說文。云。黑馬。駟白雜毛。今說文無蓋。唐以前本有之也。詩大。叔于田

傳。駟白雜毛。曰鴝。鴝。借字耳。○駟者。六書。故引唐本。說文云。黃馬白雜毛。今本脫雜毛。駟字。衍。或上

按此。馬毛色。雜。故異於黃白之駟。郭以桃華。馬當之。恐非。○駟者。說文。馬。陰。本。光。曰。駟。者。目。下。白。或

有脫字也。詩傳用爾雅。疏引舍人曰。赤白雜毛。今緒白。馬名。駟。郭義同。○駟者。說文。馬。白。色。黑。鬣。尾。也。釋文

爾雅。按釋言云。莢。駟也。郭云。莢。草。色。如。駟。在。青。白。之。間。與。此。義。合。○駟者。說文。馬。白。色。黑。鬣。尾。也。釋文

白馬。詩。傳。用。爾。雅。疏。引。舍。人。曰。赤。白。雜。毛。今。緒。白。馬。名。駟。郭。義。同。○駟者。說文。馬。白。色。黑。鬣。尾。也。釋文

蓋許所見本與樊孫同也。詩傳用爾雅。音令及呂覽。秋。駕。白。駟。注。同。郭。引。明。堂。位。文。○駟者。釋文。引。孫

既差我馬差擇也宗廟齊豪純尙戎事齊力強田獵齊足尙疾

既差我馬詩吉日篤文差擇也釋詁文又車攻傳宗廟齊豪尙純也戎事齊力尙強也田獵齊足尙疾也疏引李巡曰祭於宗廟當加謹敬取其同色也某氏曰戎事謂兵革戰伐之事當齊其力以載干戈之屬舍人曰田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而已按夏官校人云辨六馬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駕馬一物若以爾雅準之種馬駕玉路而色尙純宗廟齊豪殆謂是矣

馬屬說文馬怒也武也大戴記易本命篇云馬十

摩牛重千斤

野牛也郭云出巴中者今此牛出西寧府西寧衛大者千餘斤摩之爲言莽也莽者大也今俗云莽牛卽此

爆牛卽犖牛也領上肉爆狀起高二尺許狀如橐駝肉囊一

釋文犖步角反卽今之腫領牛郭云犖牛者後漢書順帝紀疏勒王獻封牛李賢注引東觀記曰封牛其領上肉隆起若封然因以名之卽今之峯牛郭注上林賦云廣牛領有肉堆顏師古注卽今之犖牛也按犖當作封封者大也背上腫起高大漢書西域傳罽賓國出封牛正作封字又名一封藥駝出饒

氏國出之注以爲封牛是矣郭云狀如橐駝肉囊一邊者藥駝肉囊兩邊此止有前一邊也藥駝出饒

山見北山經釋文囊音託又音洛也晉交州合浦郡徐聞縣今廣東雷州府海康縣也元和郡縣志海康縣多牛項上有骨大如覆斗日行三百里爾雅所謂犖牛也

犖牛呼果下牛出廣州高涼郡

王會篇云數楚每牛每牛者牛之小者也卽此類也釋文犖音碑又音皮然則犖與每聲近又相轉也郭云果下牛者桂海虞衡志有果下馬高不踰三尺此亦其類皆言其庫小也晉廣州高涼郡今爲廣州

東高州府

說文犬狗之有懸躡者也。玉篇：優犬生三子也。廩犬生一子也。廣韻：師作獅。犬生二子也。按犬生三子，是與豕同名。獲與蹤通，故鄭注大司馬引爾雅豕生三曰獲。釋文本亦作蹤。玉篇：獲音卽。云犬生三子，是作獲又。

未成豪狗。狗子未生，鞞毛者。

說文引孔子曰：狗，叩也。叩，氣吠以守。又曰：視犬之字，如畫狗也。是狗犬通名。若對文，則大者名犬，小者名狗。散文，則月令言食犬，燕禮言烹狗，狗亦犬耳。今亦通名犬為狗矣。郭云：鞞毛者，說文鞞，獸豪也。釋文謂長毛也。

長喙獫狁。獫狁，詩曰：載獫狁。狁，田犬也。疏引李巡曰：分別犬喙長短之名。

說文及詩駟鐵傳俱用爾雅。揭獫狁詩作歇驕。傳云：獫，歇驕也。田犬也。疏引李巡曰：分別犬喙長短之名。

絕有力狽。

說文：獬狽，狽犬也。狽，獬狽犬也。一曰：逐虎犬，卽此類也。狽，堅彊也。獬，驍猛也。犬能逐虎，可謂絕有力矣。

虬狗也。詩曰：無使虬狗也。吠。

說文：虬，犬之多毛者。詩：野有死麇，傳：用爾雅疏引李巡曰：虬，一名狗。種天子傳：天子之虬狗。郭注：虬，非謂猛狗，或曰：虬亦狗名。按虬，茸謂多長毛，卽今之獅。獮狗也。上云：未成豪狗。此又以虬為狗。可知虬狗為通名。

狗屬。釋文引字林云：狗，家獸也。說卦傳：長為狗。大戴禮云：狗三月而生。秋官：狗，人疏：犬有三種：一曰田犬，二曰吠犬，三曰食犬。此篇所釋三犬備矣。

雞大者蜀。今蜀雞子雜名。

蜀者廣雅說雞屬云杜艾季蜀蜀蓋大雞之名季或養雞者之姓氏也蜀雞一名魯雞莊子庚桑楚篇云越雞不能伏鷓鴣卵魯雞固能矣釋文引向秀注魯雞大雞也今蜀雞也○雞者釋文音餘字或作餘方言云雞雞徐魯之間謂之鷓鴣雅云翟雞也是雞雞名魯蜀雞雞別名雞耳

未成雞健今江東呼雞少

健者方言三云凡人置乳而雙產秦晉之間謂之健子郭注音鞏然則健為少小之僂今登萊人呼小者為小健健音若鞏蓋古之遺言也秦策一云諸侯不可一猶運雞之不能俱上於樓蓋連即健矣呼小

絕有力奮諸物有氣力多者無不

郭云諸物者包雞雉羊在內故言皆以總之

雞屬說卦傳巽為雞九家易云應八風也屬應節而變變不失時雞時至而鳴也此篇釋雞大者及

其子與異名

馬八尺為駮周禮曰馬八尺為駮

駮當為戎釋文作戎是矣即上云馬之絕有力者也郭引周禮度人職文但彼作龍諸書引亦作龍文駮字下云馬八尺為駮月令駕蒼龍注馬八尺以上為龍淮南時則篇注引周禮及後漢書注引爾雅亦俱作龍郭引作駮者欲明此駮彼龍二者相當因而改龍為駮非周禮舊文也徐松云八尺言長馬身長者必善走故相馬者以長為貴長則必高言長足以該高高不足以該長鄭注駮人言國馬高八尺許叔重言馬高六尺為駮皆非雅訓

牛七尺為犝詩曰九十其

即牛屬之黑犝犝也然則犝兼二義云見尸子者邢疏引尸子說六畜云大牛為犝七尺

羊六尺爲羝。子曰：大羊者。

西山經云：錢來之山有獸焉，其狀如羊而馬尾，名曰羝羊。郭注：今大月氏國有大羊如羝而馬尾，爾雅云：羊六尺爲羝，謂此羊也。釋文：羝本亦作羝，五成反。按說文：羝，山羊而大者，細角是爾。雅：羝當作羝。

豨五尺爲豨。子曰：大豨爲豨，五尺也。

即豨之絕有力者，釋文：豨於革反，大豨也。小爾雅云：豨之大者謂之豨，玉篇作豨，云：章移切，豨高五尺，廣雅說豨屬云：梁，豨初學記引，纂文曰：梁州以豨爲豨，按豨音之涉反，即章移切之聲，轉是豨，即豨矣。廣韻：豨，梁之良豨也。

狗四尺爲獒。公羊傳曰：靈公有害，謂之獒也。尚

爾雅異也。說文：獒，犬爲獒，顏氏家訓書證篇引作六尺犬爲獒。公羊宣六年傳：靈公有周狗，謂之獒。何休注：周狗可以比周之狗，所指如意，按此注亦望文生訓。周狗，郭引作害狗，害與周形近。正如古文周田觀爲割申勸矣。（見禮記緇衣注）臧氏校宋單疏本亦作害毛本，即本作善狗。漢人改也。又引段氏說：尙書孔氏傳下一十五字，非郭注乃後人所益，今校宋單疏本亦無之。

雞三尺爲鷩。陽溝巨鷩。

說文：鷩，鷩也。讀若運。釋文：鷩音昆字，或作鷩，同。楚辭九辯云：鷩鷩嗚嘶而悲鳴。淮南覽冥篇云：軼鷩鷩於姑餘，是鷩鷩。鷩鷩高誘注：以鷩鷩爲鳳皇別名。張揖上林賦注：又以昆鷩似鷩，黃白色，並與爾雅異也。郭云：陽溝巨鷩者，莊子逸篇云：羊溝之雞三歲爲株，相者視之，則非良雞也。然數以勝人者，以狸膏塗其頭，注云：羊溝，鷩鷩處。株，魁帥也。雞畏狸也。御覽引南州異物志：狼育之雞，特稟異聲，注云：狼育地名，蓋此地雞特異，故以名傳，亦如羊溝之比。

六畜。古本篇末總題六畜，左桓六年正義曰：爾雅釋畜於馬牛羊豕狗雞之下，題曰六畜，昭廿五年正義亦同，可知古本有此二字。宋本亦然。監本及毛本脫去之耳。六畜有豕，則羊屬之。

應有豕屬。今乃廁於釋獸。兔子豨之下。不知何時。誤錯。遂移畜入獸也。左傳正義以爲豕有野豕。故記於釋獸。然馬屬亦有野馬。仍列於釋畜矣。

郝蘭皋先生爾雅義疏儀徵阮文達刊入

皇清經解。沔陽陸制府慮學者之未能家有是書也。後單刻之。惜其板旋遭兵燹。書未盛行。然兩刻者。或謂皆據高郵王懷祖念孫觀察節本。或又謂阮刻經解。錢唐嚴厚民杰明經實總其成。是書蓋厚民所節。傳聞異辭。無由審也。歲乙卯。嘉興高伯平均儒文學。得嚴鶴山厚民之子所鈔郝疏足本。以奉河帥楊至堂。以增先生讀而善之。郵書寄資。命爲校刻。功夫過半。至堂先生遽歸道山。珽因益資以葺事焉。預讎校者。元和徐稼甫立方徵君。吳縣葉調生廷瑄。海鹽陳容齋德大。兩明經。而用力尤多。則金匱江彤甫文緯。茂才也。光陰彈指。倏已經年。手民黻功。附識絲緒。世之欲觀郝氏全本者。其諸亦有樂於是與。時咸豐六年丙辰七月。仁和胡珽識於蘇城解谿定慧里。

先大父蘭皋公爾雅義疏儀徵阮文達刊入

皇清經解。沔陽陸制府又單刻於金陵。聯蘇等僻處山陬。俱未之見。或謂兩刻本。皆據高郵王念孫觀察所節本。未爲全書。迨河帥楊至堂先生得足本於錢唐嚴厚民杰。明經嗣君鶴山許始屬仁和胡君心耘。垂鳩合同志校刊於吳門。乃未幾又爲粵賊所毀。先大父生平著述十餘種。心力尤萃於此書。先大母臨終。猶諄諄以亟覓原本爲誡。聯蘇等謹志之。勿敢忘。歲乙丑二月。聯蘇有事濟南。晤陽湖汪叔明司馬。欣然以所藏楊氏足本相授。且任校讎之役。聯蘇既刺涿州。謹節廉俸所入。爲剗劂之資。閱月九而工始竣。原書訛誤尙多。又經德清鍾舍人麟。陽湖周司馬懋祺。鍾離尹履祥及汪司馬互相讎勘。是皆有功於是書者。不可以不記。同治五年二月既望。孫男聯蘇敬謹識。

