

淮南鴻烈解

一





雅南鴻烈解

(一)

劉安著

淮南鴻烈解序

淮南王名安厲王長子也長高皇帝
之子也其母趙氏女爲趙王張敖美
人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡
走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮
趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身

趙王不敢內之於宮爲築舍於外及
貫高等謀反發覺并逮治王盡收王
家及美人趙氏女亦與焉吏以其得
幸有身聞上上方怒趙王未理也趙
美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂
后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及

趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上
上命呂后母之封爲淮南王暨孝文
皇帝卽位長弟上書願相見詔至長
安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟
陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上
非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國

爲黃屋左纁稱東帝坐徙蜀嚴道死
於雍上閔之封其四子爲列侯時民
歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬
蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以
我貪其地耶乃召四侯而封之其一
人病薨長子安襲封淮南王次爲衡

山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨
讐之人不可貴也後淮南衡山卒反
如賈誼言初安爲辯達善屬文皇帝
爲從父數上書召見孝文皇帝甚重
之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食
已上愛而祕之天下方術之士多往

歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由
雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒
大山小山之徒共講論道德總統仁
義而著此書其旨近老子澹泊無爲
蹈虛守靜出入經道言其大也則壽
天載地說其細也則淪於無垠及古

今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之
事其義著其文富物事之類無所不
載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻
大也烈明也以爲大明道之言也故
夫學者不論淮南則不知大道之深
也是以先賢通儒述作之士莫不援

采以驗經傳以父諱長故其所著諸
長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰
具名之淮南又有十九篇者謂之淮
南外篇自誘之少從故侍中同縣盧
君受其句讀誦舉大義會遭兵災天
下基峙亡失書傳廢不尋脩二十餘

載建安十年辟司空掾除東郡濮陽
令覩時人少爲淮南者愬遂陵遲於
是以朝餽事畢之間乃深思先師之
訓叅以經傳道家之言比方其事爲
之注解悉載本文并舉音讀典農中
郎將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂

亡不得至十七年遷監河東復更補
足淺學寡見未能備悉其所不達注
以未聞唯博物君子覽而詳之以勸
後學者云爾漢河東高誘撰

淮南鴻烈解總目

卷一

原道訓

卷二

俶真訓

卷三

天文訓

卷四

地形訓

卷五

時則訓

卷六

覽冥訓

卷七

精神訓

卷八

本經訓

卷九

主術訓

卷十

繆稱訓

卷十一

齊俗訓

卷十二

道應訓

卷十三

汜論訓

卷十四

詮言訓

卷十五

兵略訓

卷十六

說山訓

卷十七

說林訓

卷十八

人間訓

卷十九

修務訓

卷二十

泰族訓

卷二十一

要略

目錄終

淮南鴻烈解 目錄

淮南總評

揚氏法言曰或曰淮南太史公者其多知歟曷其雜也曰雜乎雜人病以多知爲雜惟聖人爲不雜

又曰淮南子其一出一入字直百金

劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有傾天折地之說

劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸儒方士講論道德總統仁義著內書二十一篇號曰鴻

烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也避父諱以長
爲修後漢許慎註慎自各註日記上今存原道俶真
天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應
汜論詮言兵略說山說林等十七篇李氏書目亦云
第七第十九亡崇文目則云存者十八篇蓋李氏亡
二篇崇文亡三篇家本又少其一俟求善本是正之
洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作爲內
書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白
之術漢書藝文志淮南二十一篇淮南外三十三篇

列於雜家今所存者二十一卷蓋內篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳記不見姓名而高誘序以爲蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人然惟左吳雷被伍被見於史雷被者蓋爲安所斥而亡之長安上書者疑不得爲賓客之賢者也

高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇聳峻瓌磊他人制作不可企攀者又慕其離騷有傳窈窕多思致每曰淮南天下奇才也又讀其書二十篇篇中文章無所不有如與莊列呂氏春秋韓非子諸篇相經緯

表裏何其意之雜出文之沿複也淮南之奇出於離騷淮南之放得於莊列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳雋所以其書駁然不一又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛其書况其推測物理探索陰陽大有卓然出人意料者又曰淮南王尚志謀募奇士盧館一開天下雋絕馳騁之流無不雷奮雲集蠡議橫起瓌詭作新可謂一

時傑出之作矣

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名法諸家

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而詳序文卽是高誘不可曉也序言自誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽令十七年遷監河東則誘乃漢末人其出處略可見

黃氏日抄曰淮南鴻烈者淮安王劉安以文辯致天

下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡陰陽造化天文地理四夷百蠻之遠昆蟲草木之細瓌竒詭異足以駭人耳目者無不森然羅列其間蓋天下類書之博者也

蘆泉劉氏曰右淮南一書乃全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許慎記上而高誘爲之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以爲慎註又疑非誘註按註中不

知者云誘不敏則爲誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存歷數天文地形亦有當留心者

王氏文訓曰荀卿氏揚雄氏則以明先聖之學爲文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入經道爲文

王氏卮言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當由劉安手裁

孫鑛曰篇中清淨無爲皆老莊陳語正以旁喻奇峭

俊拔勝讀淮南者當在此不在彼也

淮南總評終

淮南鴻烈解卷一

漢 淮南王劉安著 宜黃黃錫禧校

原道訓

原本也本道根真包裏天地以歷萬物也

夫道者覆天載地廓四方。析八極。廓張也析開也音托高不可

際深不可測。

際至也

包裹天地稟授無形。萬物之未形者皆生於道

源流泉淖。沖而徐盈。混混汨汨。濁而徐清。淖湧沖虛也故

植之而塞於天地。橫之而彌於四海。施之無窮而無

所朝夕。

植立塞滿彌絡施用也用之無窮竭無朝夕盛衰

舒之慎於六合。卷

之不盈於一握。

舒散慎覆也四方上下為六合

約而能張。幽而能明。

弱而能強。柔而能剛。橫四維而含陰陽。絃宇宙而章

三光。

絃綱也。章明也。

甚淖而澒。甚纖而微。

澒亦淖也。體彌多。潘者曰澒。淖音潮。

澒音

山以之高。淵以之深。獸以之走。鳥以之飛。日月

以之明。星辰以之行。麟以之游。鳳以之翔。泰古二皇。

得道之柄。立於中央。

二皇伏羲神農也。

神與化游。以撫四方。

是故能天運地滯。輪轉而無廢。水流而不止。與萬物

終始。風興雲蒸。事無不應。雷聲雨降。竝應無窮。鬼出

電人。龍興鸞集。

鬼出言無蹤迹。電入言其疾也。

鈞旋轂轉。周而復匝。

鈞陶人作瓦器。法下轉旋者。

已彫已琢。還反於樸。無為為之而合。

於道。無爲言之而通乎德。恬愉無矜而得於和。恬愉無所

好憎無矜不自大也有萬不同而便於性。神託於秋毫之末。而

大與宇宙之總。總合也其德優天地而和陰陽。節四時

而調五行。啣姬覆育萬物羣生。啣溫恤也。啣音虛。姬音預。潤於草

木。浸於金石。禽獸碩大。毫毛潤澤。羽翼奮也。角觝生

也。角觝猶言骨觝音格。獸胎不殯。鳥卵不殯。胎不成獸曰殯。卵不成鳥曰殯。殯音

漬殯音段父無喪子之憂。兄無哭弟之哀。童子不孤。婦人

不孀。虹蜺不出。賊星不行。含德之所致也。含懷也夫太

上之道。生萬物而不有。成化像而弗宰。跂行喙息。蠖

飛蜺動。

蜺音宜。蜺音軟。虫行動貌。

待而後生。莫之知德。待而後死。

莫之能怨。得以利者不能譽。用而敗者不能非。收聚

畜積而不加富。布施稟授而不益貧。旋縣而不可究。

織微而不可勤。

縣猶少也。勤猶盡也。

累之而不高。墮之而不下。

益之而不衆。損之而不寡。斲之而不薄。殺之而不殘。

鑿之而不深。填之而不淺。忽兮恍兮。不可爲象兮。恍

兮忽兮。用不屈兮。

忽恍無形。貌屈竭也。

幽兮冥兮。應無形兮。遂

兮洞兮。不虛動兮。

洞達也。

與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰

兮。昔者馮夷大丙之御也。

馮夷大丙古之得道能御陰陽者。

乘雲車。

入雲蜺。游微霧。驚恍忽。歷遠彌高。以極往。經霜雪而

無迹。照日光而無景。

古影字

扶搖挾

音軫

抱羊角而上。

扶攀

搖動挾抱引戾也扶搖如羊角如曲縈而上也

經紀山川。踏騰崑崙。排閭闔。

鑰天門。

經行紀通踏躡騰上也崑崙山名排斥鑰入也閭闔始升天之門也

末世之御。

雖有輕車良馬。勁策利鍛。

音炳

不能與之爭先。

勁強策篲也

是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以天為蓋。以地為

輿。四時為馬。陰陽為御。

騶御也

乘雲陵霄。與造化者俱。

縱志舒節。以馳大區。

區宅謂天

可以步而步。可以驟而驟。

令雨師灑道。使風伯掃塵。

雨師畢星風伯箕星

電以為鞭策。雷

以爲車輪。上游於霄霓。音翟之野。下出於無垠之門。音霄

高峻貌無垠無形狀之貌劉覽偏照復守以全。劉覽回觀也經營四隅。

還反於樞。隅方樞本也故以天爲蓋則無不覆也。以地爲

輿則無不載也。四時爲馬則無不使也。陰陽爲御則

無不備也。是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰明

不損。而知八紘。天之八維九野之形埒。音劣者何也。執道要

之柄。而游於無窮之地。是故天下之事不可爲也。因

其自然而推之。萬物之變不可究也。秉其要歸之趣。

夫鏡水之與形接也。不設智故而方圓曲直弗能逃。

也。是故響不肆。應而景不一。設叫音呼。彷彿默然。自得人生而靜。天之性也。感而後動。性之害也。物至而神應。知之動也。知與物接而好憎生焉。好憎成形而。知誘於外。不能反已。而天理滅矣。故達於道者。不以人易天。外與物化。而內不失其情。謂不失其無欲之本情。至無而供其求。時騁而要其宿。小大脩短。各有其具。萬物之至。騰踴肴亂。而不失其數。度也。是以處上而民弗重。居前而衆弗害。天下歸之。姦邪畏之。以其無爭於萬物也。故莫敢與之爭。夫臨江而釣。曠日而不能盈羅。

雖有鉤箴芒距。也。距爪也。微綸芳餌。加之以詹何娟嬛之

數。猶不能與網罟爭得也。詹何娟嬛古善射者。扞鳥

號之弓。彎綦衛之箭。扞張彎引也。綦美箭所出地名衛利也。烏號黃帝弓。重之

羿逢蒙子之巧。以要飛鳥。猶不能與羅者競多。何則

以所持之小也。張天下以為之籠。因江海以為罟。又

何亡魚失鳥之有乎。故矢不若繳。繳不若無形之像。

夫釋大道而任小數。何以異於使蟹捕鼠。蟾蝓音除捕

蚤。不足以禁姦塞邪。亂乃逾滋。蟾蝓蠶也。跳行舒遲。昔者夏鯨

作三仞之城。諸侯背之。海外有狡心。狡猾也。禹知天下

之叛也。乃壞城平池，散財物，焚甲兵，施之以德。海外

賓伏，四夷納職。貢也。合諸侯於塗山，執玉帛者萬國。王

帛元也。故機械之心藏於胷中，則純白不粹，神德不全。

在身者不知何遠之所能懷。是故革堅則兵利，城成

則衝生。若以湯沃沸，亂乃逾甚。是故鞭噬狗策，蹠馬

而欲教之，雖伊尹造父，弗能化。欲害之心亡於中，則

饑虎可尾，何況狗馬之類乎？故體道者逸而不窮，任

數者勞而無功。夫峭法刻誅者，非霸王之業也。筭策

繁用者，非致遠之術也。繁數也。離朱之明，察箴末於百

步之外。而不能見淵中之魚。師曠之聰。合八風之調。而不能聽十里之外。故任一人之能。不足以治三畝之宅也。修道理之數。因天地之自然。則六合不足均也。是故禹之決瀆也。因水以爲師。神農之播穀也。因苗以爲教。夫萍樹根於水。木樹根於土。鳥排虛而飛。獸蹠實而走。蛟龍水居。虎豹山處。天地之性也。兩木相摩而然。金火相守而流。員者常轉。窾音科者主浮。自然之勢也。是故春風至。則甘雨降。生育萬物。羽者嫗伏。毛者孕育。草木榮華。鳥獸卵胎。莫見其爲者。而

功既成矣。秋風下，霜倒生，挫傷草木首地而生故曰

鷹鵬搏鷲，昆蟲蟄音什藏。草木注根，魚鼈湊淵，莫見其

爲者。滅而無形，木處榛巢，水居窟穴。藁木曰榛禽獸有芘

也。人民有室，陸處宜牛馬，舟行宜多水。匈奴出穢裘

於越，生葛絺，各生所急，以備燥溼。各因所處，以禦寒

暑，竝得其宜。物便其所，由此觀之，萬物固以自然。聖

人又何事焉？九疑之南，陸事寡而水事衆。九疑山名於是

民人被髮文身，以像鱗蟲。被，翦也。文，身刻畫其體爲蛟龍之狀。短絛不

綉，音禱以便涉游。短袂攘卷，以便刺舟。因之也。卷，卷臂也。鴈

門之北。狄不穀。食賤長貴。壯俗尚氣力。人不弛弓。馬

不解勒。便之也。

北狄鮮卑也。弛舍便習也。

故禹之裸國。解衣而入。

衣帶而出。因之也。今夫徙樹者。失其陰陽之性。則莫

不枯槁。故橘樹之江北。則化而爲枳。鵠鵒。不過濟。獬

廌音渡汶而歿。形性不可易。勢居不可移也。是故達於

道者。反於清淨。究於物者。終於無爲。以恬養性。以漢

處神。則入於天門。所謂天者。純粹樸素。質直皓白。未

始有與雜糅者也。所謂人者。偶嗟

音

智。故曲巧僞詐。

所以俛仰於世人。而與俗交者也。故牛跂蹠

音

而戴

角馬被髦而全足者。天也。絡馬之口穿牛之鼻者。人也。循天者與道游者也。隨人者與俗交者也。夫井魚不可與語大。拘於隘也。夏蟲不可與語寒。篤於時也。曲士不可與語至道。拘於俗束於教也。故聖人不以人滑天。不以欲亂情。不謀而當。不言而信。不慮而得不爲而成。精通於靈府。與造化者爲人。夫善游者溺。善騎者墮。各以其所好。反自爲禍。是故好事者未嘗不中。傷也爭利者未嘗不窮也。昔共工之力。觸不周之山。使地東南傾。與高辛爭爲帝。遂潛於淵。宗族殘滅。

繼嗣絕祀。越王翳逃山穴。越人熏而出之。遂不得已。

已止也。謂不欲爲王。以火熏出立之。由此觀之。得在時不在爭。治在道。

不在聖土。處下不爭高。故安而不危。水下流不爭先。

故疾而不遲。昔舜耕於歷山。暮年而田者爭處堯音

塙。音殼以封壤肥饒相讓。釣於河濱。暮年而漁者爭處

湍瀨。以曲隈深潭相予。當此之時。口不設言。手不指

麾。執元德於心。而化馳若神。使舜無其志。雖口辯而

戶說之。不能化一人。是故不道之道。莽乎大哉。夫能

理三苗。朝羽民。南方羽苗之民徙裸國。納肅慎。未發號。施令

而移風易俗者。其唯心行者乎。

徙化也。納受其朝也。肅慎在北方。

法

度刑罰。何足以致之也。是故聖人內修其本而不外飾其末。保其精神。偃其智故。漠然無爲而無不爲也。澹然無治而無不治也。所謂無爲者。不先物爲也。所謂無不爲者。因物之所爲。所謂無治者。不易自然也。所謂無不治者。因物之相然也。然猶宜也。萬物有所生而獨知守其根。百事有所出而獨知守其門。故窮無窮。極無極。照物而不眩。響應而不乏。此之謂天解。故得道者志弱而事強。強無不勝也。心虛而應當。當合也。所謂志

弱而事強者。柔毳安靜。藏於不敢。行於不能。恬然無慮。動不失時。與萬物回周旋轉。不爲先唱。感而應之。

是故貴者必以賤爲號。

公王侯伯稱孤寡。不穀以賤爲號。

而高者必

以下爲基。託小以包大。在中以制外。行柔而剛。用弱

而強。轉化推移。得一之道。而以少正多。

而能也。

所謂其

事強者。遭變應卒。排患扞難。力無不勝。敵無不凌。應

化揆時。莫能害之。是故欲剛者必以柔守之。欲強者

必以弱保之。積於柔則剛。積於弱則強。觀其所積。以

知禍福之鄉。強勝不若已者。至於若已者。而同柔勝。

出於已者其力不可量。故兵強則滅。木強則折。革固則裂。齒堅於舌而先之敝。是故柔弱者生之榦也。而堅強者歿之徒也。榦質也先唱者窮之路也。後動者達之原也。何以知其然也。凡人中壽七十歲。然而趨舍指湊。指所之湊所。合猶言行止。日以月悔也。積日至月則悔前之非。以至於歿。故遽伯玉年五十而知四十九年非。何者。先者難為知。而後者易為攻也。先者上高。則後者攀之。先者踰下。則後者壓之。先者墮陷。則後者以謀。先者敗績。則後者違之。由此觀之。先者則後者之弓矢質的也。

賢的射

之準執 猶錚

頓

之與刃刃犯難而錚無患者何也以

其託於後位也

在前故犯難
在後故無患

此俗世庸民之所公見

也。而賢知者弗能避也。所謂後者。非謂其底滯而不

發。凝結而不流。貴其周於數而合於時也。

周調也
數術也

夫

執道理以耦變。先亦制後。後亦制先。是何則不失其

所以制人。人不能制也。時之反側間不容息。先之則

大過。後之則不逮。夫日回而月周。時不與人游。故聖

人不貴尺之璧而重寸之陰。時難得而易失也。禹之

趨時也。履遺而弗取。冠挂而弗顧。非爭其先也。而爭

其得時也。是故聖人守清道而抱雌節。因循應變。常

後而不先。柔弱以靜。舒安以定。舒詳也攻大礪音磨堅莫

能與之爭。礪磴也。攻大礪堅喻難也。天下之物莫柔弱於水。然而

大不可極。深不可測。脩極於無窮。遠淪於無涯。息耗

減益。通於不訾。量也上天則為雨露。下地則為潤澤。萬

物弗得不生。百事不得不成。大包羣生而無好憎。澤

及蚊音蚊虺音饒蚊音蚊蚊音蚊而不求報。富贍天下而不既。盡也

德施百姓而不費。行而不可得窮極也。微而不可得

把握也。擊之無創。刺之不傷。斬之不斷。焚之不然。淖

溺流遁。錯繆相紛。而不可靡散。

遁。逸也。錯繆。相紛。彼此相糺也。

利貫。

金石強濟。天下動溶。無形之域。而翱翔忽區之上。擅

回川谷之間。而滔騰大荒之野。有餘不足。與天地取

與授萬物。而無所前後。是故無所私。而無所公。靡濫

振蕩。與天地鴻洞。

鴻。大洞。通。

無所左。而無所右。蟠委錯紛。

音軫轉也。

與萬物。始終是謂至德。夫水所以能成其至德。

於天下者。以其淖溺潤滑也。故老聃之言曰。天下至

柔馳騁。天下之至堅。出於無有。入於無間。吾是以知

無爲之有益。夫無形者。物之大祖也。無音者。聲之大

宗也。其子爲光。其孫爲水。皆生於無形乎。夫光可見而不可握。水可循而不可毀。故有像之類。莫尊於水。出生入歿。自無蹠有。自有蹠無。而以衰賤矣。入歿道謂匿情欲蹠適也。自無形適有形。離其本也。自有形適無形。不能復得。道家所棄。故曰以衰賤也。是故清靜者德之至也。而柔弱者道之要也。虛無恬愉者萬物之用也。肅然應感。殷然反本。則淪於無形矣。所謂無形者。一之謂也。一者道之本所謂一者。無匹合於天下者也。卓然獨立。塊然獨處。上通九天。下貫九野。員不中。規方不中矩。大渾而爲一葉。累而無根。懷囊天地。

爲道關門。穆忝隱閔。純德獨存。布施而不旣。用之而

不勤。

也。勤勞也。

是故視之不見其形。聽之不聞其聲。循之

不得其身。無形而有形。生焉無聲。而五音鳴焉。無味

而五味形焉。無色而五色成焉。是故有生於無。實出

於虛。天下爲之圈。

圈。阪也。

則名實同居。音之數不過五。

而五音之變不可勝聽也。味之和不過五。而五味之

化不可勝嘗也。色之數不過五。而五色之變不可勝

觀也。故音者宮立而五音形矣。味者甘立而五味亭

矣。

亭。平也。

色者白立而五色成矣。道者一立而萬物生

矣。是故一之理施四海。一之解際天地。其全也純兮。
若璞其散也混兮。若濁濁而徐清。冲而徐盈。澹兮其
若深淵。澹不
動貌汎兮其若浮雲。若無而有。若亡而存。萬
物之總皆闕一孔。百事之根皆出一門。其動無形。變
化若神。其行無迹。常後而先是。故至人之治也。掩其
聰明。滅其文章。依道廢智。與民同出于公。約其所守。
寡其所求。去其誘慕。除其嗜欲。損其思慮。約其所守。
則察寡其所求。則得夫任耳目以聽視者。勞形而不
明。以知慮爲治者。苦心而無功。是故聖人一度循軌。

一齊軌法也不變其宜。不易其常。放準循繩。曲因其當。夫

喜怒者道之邪也。憂悲者德之失也。好憎者心之過

也。嗜欲者性之累也。人大怒破陰。大喜墜陽。破陰墜陽以氣

相薄薄氣發瘡。驚怖爲狂。憂悲多恚。病乃成積。好憎

繁多。禍乃相隨。故心不憂樂。德之至也。通而不變。靜

之至也。嗜欲不載。虛之至也。無所好憎。平之至也。不

與物散。粹之至也。能此五者。則通於神明。通於神明

者。得其內者也。是故以中制外。百事不廢。中心也。外情欲中

能得之。則外能收之。中之得。則五藏寧。思慮平。勦力

勁強。耳目聰明。疏達而不悖。堅強而不韞。音貴折也無所

大過而無所不逮。處小而不逼。處大而不窳。在小能折也

能大其竟不躁。其神不媵。煩媵也湫湫。音秋寂寞為天下

梟。湫湫清靜寂寞恬淡也梟雄也大道坦坦。去身不遠。求之近者往

而復反。近謂身也迫則能應。感則能動。物穆無窮。穆美也變

無形像。言能化也優游委縱。如響之與景。登高臨下。無失

所秉。履危行險。無忘元仗。道也能存之。此其德不虧。萬

物紛糅。與之轉化。以聽天下。若背風而馳。疾而易也是謂

至德。至德則樂矣。古之人有居巖穴而神不遺者。遺失

也。末世有勢為萬乘而日憂悲者。由此觀之。聖亡乎。

治人而在于得道。樂亡乎富貴。而在于得和。知大已

而小天下。則幾於道矣。所謂樂者。豈必處京臺章華。

皆楚之

大臺。游雲夢沙邱。雲夢楚澤沙邱紂臺耳聽九韶六瑩。九韶舜樂

六瑩顛

頊樂。口味煎熬芬芳。馳騁夷道。夷平也鈞射鷓。音鷓

霜鳥

之謂樂乎。吾所謂樂者。人得其得者也。夫得其

得者。不以奢為樂。不以廉為悲。與陰俱閉。與陽俱開。

故子夏心戰而懼。得道而肥。人見先王之道而說之。又出見富貴之樂而欲

之二者交爭故戰而懼也先聖人。不以身役物。不以

王之道勝。無所復思。故肥。

欲滑和是故其爲歡不忻忻也。過制也其爲悲不愀愀。音

傷性也萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與

道同出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足

以適情無以自得也雖以天下爲家萬民爲臣妾不

足以養生也能至於無樂者則無不樂無不樂則至

極樂矣夫建鐘鼓列管絃席旃茵傳旄象也。傳著旄旌也象以象

牙爲飾耳聽朝歌北鄙靡靡之樂。朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄙邑靡靡之

樂齊靡曼之色。齊列也靡曼美色陳酒行觴夜以繼日強弩

弋高鳥走犬逐狡兔此其爲樂也炎炎赫赫怵然若

有所誘慕。解車休馬。罷酒徹樂。而心忽然若有所喪。
悵然若有所亡也。是何則。不以內樂外。而以外樂內。
樂作而喜。曲終而悲。悲喜轉而相生。精神亂營。惑也不
得須臾平。察其所以不得其形。不得樂之形也而日以傷生。
失其得者也。是故內不得於中。稟授於外。而以自飾
也。不浸於肌膚。不浹於骨髓。不留於心志。不滯於五
藏。故從外入者無主於中。不止。從中出者無應於外
不行。故聽善言便計。雖愚者知說之。稱至德高行。雖
不肖者知慕之。說之者衆。而用之者鮮。慕之者多。而

行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心此何以異於聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口則越而散矣。散去耳不聞也夫心者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁於是非之境而出入於百事之門戶者也是故不得於心而有經天下之氣。經理也是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神器不可爲也爲者敗之執者失之夫許由小天下而不以已易堯者志遺於天下也所

以然者何也。因天下而爲天下也。天下之要不在於彼而在於我。不在於人而在於身。我身得則萬物備矣。徹於心術之論則嗜欲好憎外矣。是故無所喜而無所怒。無所樂而無所苦。萬物元同也。無非無是。化育元耀。生而如歾。耀明也。生而如歾。言無所欲。夫天下者亦吾有也。吾亦天下之有也。天下之與我。豈有間哉。夫有天下者。豈必攝權持勢操殺生之柄。而以行其號令邪。吾所謂有天下者。非謂此也。自得而已。自得則天下亦得我矣。吾與天下相得則常相有已。又焉有不得

容其間者乎。所謂自得者全其身者也。全其身則與

道爲一矣。故雖游於江溥海裔。邊也馳要褻。建翠蓋。要褻

馬名翠蓋以翠羽飾蓋也。褻音曷。目觀掉羽武象之樂。掉羽武象周武王之樂。

耳聽滔助奇麗激珍之音。助音朗激揚。珍轉皆曲名。揚鄭衛之浩

樂。結激楚之遺風。射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此

齊民之所以淫泆流酒。齊於凡民。故曰齊民。聖人處之不足以

營其精神。亂其氣志。使心怵然失其情性。處窮僻之

鄉。側谿谷之間。側伏也。隱於榛薄之中。藜木曰榛。深草曰薄。環堵

之室。茨之以生茅。蓬戶瓮牖。採桑爲樞。上漏下溼。澗

浸北房

浸漬也北房陰堂

雪霜瀼瀼

音技

浸潭菰蔣

菰音觚浸潭之潤以

生菰蔣

逍遙於廣澤之中。而仿洋於山澗之旁。此齊民

之所爲。形植黎累憂悲而不得志也。聖人處之。不爲愁悴怨懟。而不失其所以自樂也。是何也。則內有以通於天機。而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。故夫烏之啞啞。音雅鵲之喑喑。音惜豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉。是故夫得道已定。而不待萬物之推移也。非以一時之變化而定。吾所以自得也。吾所謂得者。性命之情。處其所安也。夫性命者。與形俱出其宗。形備而

性命成。性命成而好憎生矣。故士有一定之論。女有

不易之行。規矩不能方圓。鈎繩不能曲直。雖規矩鈎繩無以施

於此天地之永。登正不可為修。居卑不可為短。是故得

道者窮而不懾。逢而不榮。處高而不機。持盈而不傾。

機危傾覆也新而不助。久而不渝。助明渝變也入火不焦。入水

不濡。是故不待勢而尊。不待財而富。不待力而強。平

虛下流。與化翱翔。若然者。藏金於山。藏珠於淵。不利

貨財。不貪勢名。是故不以康為樂。不以憊為悲。康安憊約

也不以貴為安。不以賤為危。形神氣志。各居其宜。以

隨天地之所爲。夫形者生之舍也。氣者生之充也。神者生之制也。一失位則三者傷矣。是故聖人使人各處其位。守其職而不得相干也。故夫形者非其所安也。而處之則廢。氣不當其所充而用之則泄。神非其所宜而行之則昧。不明也。此三者不可不慎守也。夫舉

天下萬物。蚊虻貞蟲。

虻虻動之蟲。貞蟲細腰之屬。

蠕動蚊作。皆知

其所喜憎利害者。何也。以其性之在焉而不離也。忽去之則骨肉無倫矣。去之去道也。骨肉靡滅無倫匹也。今人之所以

眊然能視。眊音桂。

營然能聽。形體能抗而百節可屈伸。

察能分白黑。視醜美。而知能別同異。明是非者何也。氣爲之充。而神爲之使也。何以知其然也。凡人之志。各有所在。而神有所繫者。其行也足蹟。越堦。音殊頭。抵植木而不自知也。也蹟蹟也招之而不能見也。呼之而不能聞也。耳目非去之也。然而不能應者。何也。神失其守也。故在於小則忘於大。在於中則忘於外。在於上則忘於下。在於左則忘於右。無所不充則無所不在。是故貴虛者以毫末爲宅也。言精微也今夫狂者之不能避水火之難。而越溝瀆之險者。豈無形神氣志哉。

然而用之異也。失其所守之位。而離其外內之舍。是

故舉錯不能當。動靜不能中。終身運枯形于連螻列

埒之門。

連螻猶離螻委曲之類。列埒不平均也。

而躋蹈于污壑。穿陷之

中。雖生俱與人鈞。然而不免爲人戮笑者。何也。形神

相失也。故以神爲主者。形從而利。以形爲制者。神從

而害。貪饜多欲之人。漠睨於勢利。誘慕於名位。

莫睨猶鈍

睨不知足也。冀以過人之智。植於高世。則精神日耗。而彌

遠。久淫而不還。形閉中距。則神無由入矣。是以天下

時有盲妄自失之患。此膏燭之類也。火逾然而消逾

亟。夫精神氣志者。靜而日充者以壯。躁而日耗者以老。是故聖人將養其神。和弱其氣。平夷其形。而與道沈浮俛仰。恬然則縱之。迫則用之。其縱之也若委衣。其用之也若發機。弩機關言其疾如是則萬物之化無不遇。而百事之變無不應。

淮南鴻烈解卷一終

淮南鴻烈解卷二

倣真訓

倣始也。真實也。道之實始。於無化育于有。倣音出。

有始者。有未始。有有始者。有未始。有夫未始。有有始者。有有者。有無者。有未始。有有無者。有未始。有夫未始。始有有無者。所謂有始者。繁憤未發明。兆牙蘖。未有形埒垠。堯無無。螻螻將欲生。興而未成。物類繁憤衆積貌。垠音寅。堯音堯。有未始。有有始者。天氣始下。地氣始上。陰陽錯合。相與優游。競暢於宇宙之間。被德含和。繽紛龍莖。欲與物接。而未成兆朕。繽紛雜揉也。龍莖聚會也。兆朕形怪也。有未

始有夫未始有有始者。天舍和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄霏無有仿佛氣遂而大通冥冥者也。有有者言萬物摻落根莖枝葉青蔥苓龍萑蘆炫煌。蠖飛螻動蚊行喙息。可切循把握而有數量。摻音參纖也萑蘆炫煌采色貌。有無者視之不見其形聽萑音萎蘆音戶切摩也之不聞其聲捫之不可得也。望之不可極也。儲與扈

冶

儲與扈治褒大意也

浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者

有未始有有無者。包裹天地陶冶萬物。大通混冥深閔廣大不可爲外。析毫剖芒不可爲內。無環堵之宇。

而生有無之根。

混冥大冥之中謂道也。

有未始有夫未始有有

無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然
平靜寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而
自失也曰予能有無而未能無無也及其爲無無至
妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生逸我以
老休我以死善我生者乃所以善我死也夫藏舟於
壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨
寐者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其
形矣物豈可謂無大揚擢乎。

揚擢無慮大數各也擢音鎬

一範人

之形而猶喜。若人者，于變萬化而未始有極也。弊而復新，其爲樂也可勝計邪？譬若寢爲鳥而飛於天，寢爲魚而沒於淵，方其寢也，不知其寢也；覺而後知其寢也。今將有大覺，然後知今此之爲大寢也。始吾未生之時，焉知生之樂也；今吾未死，又焉知死之不樂也。昔公牛哀轉病也，七日化爲虎。公牛氏韓人轉病易病也其兄掩戶而入，覘之，則虎搏而殺之。是故文章成獸爪牙。

移易

移易人爪牙爲虎爪牙

志與心變，神與形化。方其爲虎也，

不知其嘗爲人也。方其爲人，不知其且爲虎也。二者

代謝舛馳各樂其成形。

代更謝叙

狡猾鈍愒是非無端孰

知其所萌夫水嚮冬則凝而爲冰。冰迎春則泮而爲

水。水水移易于前後。若周員而趨。孰暇知其所苦樂

乎。泮釋也。

是故形傷于寒暑燥濕之虐者。形苑而神壯。

苑枯病壯傷也。

神傷乎喜怒思慮之患者。神盡而形有餘。故

罷馬之死也。剝之若槁。狡狗之死也。割之有濡。狡少也。濡

濡溼氣力未盡。

是故傷死者其鬼媿。

媿煩媿善行病祟人媿音遶。

時旣者

其神漠。

旣盡也。時旣當老者則神寂漠。漠定也。

是皆不得形神俱沒也。

養形養神皆以壽終。神形俱沒不但漠而已也。

夫聖人用心。杖性依神相扶。

而得終始。是故其寐不寢，其覺不憂。古之人有處混
冥之中，神氣不蕩於外，萬物恬漠，以愉靜。攬槍衡杓
之氣，莫不彌靡。攬槍，彗。李杓，北斗柄。第七星。攬音謹，槍音撐。而不能爲害。

當此之時，萬民猖狂，不知東西，含哺而游，鼓腹而熙。

交被天和，食於地德，不以曲故是非相尤。茫茫沈沈

是謂大治。曲故，曲巧也。尤，過也。茫茫沈沈，盛貌。於是在上位者左右而

使之毋淫其性，鎮撫而有之，毋遷其德。是故仁義不

布而萬物蕃殖，賞罰不施而天下賓服。其道可以大

美興而難以算計。舉也是故日計之不足，而歲計之

有餘。夫魚相忘於江湖。人相忘於道術。各得具志故相忘古

之真人。立於天地之本。中至優游抱德煬和而萬物

雜累焉。煬音養。炙也。抱志德而炙於和氣。雜累成熟也。孰肯解構人間之事

以物煩其性命乎。解構猶令會煩辱也。夫道有經紀條貫得一

之道。連于枝萬葉。是故貴有以行令。賤有以忘卑。貧

有以樂業。困有以處危。夫大寒至。霜雪降。然後知松

栢之茂也。據難履危。利害陳於前。然後知聖人之不

失道也。是故能戴大員者履大方。鏡太清者視大明。

立太平者處大堂。能游冥冥者與日月同光。是故以

道為竿以德為綸。禮樂為鈞。仁義為餌。投之於江。浮

之於海。萬物紛紛。孰非其有。夫挾依於跂躍之術。跛

猶齟齬。不提挈人間之際。擲揆挺捫世之風俗。擲引

正之道。挺捫猶上下以求利。便也。擲音潭。揆音善。以摸蘇牽連物之微妙。摸蘇猶

妙猶細。猶得肆其志。克其欲。何況懷環瑋之道。忘肝

膽遺耳目。獨浮游無方之外。不與物相弊。弊揆猶

音跋。揆音殺。中徙倚無形之域。而和以天地者乎。若然者

偃其聰明而抱其太素。以利害為塵垢。以死生為晝

夜。是故目觀玉輅瓌象之狀。耳聽白雪清角之聲。不

能以亂其神。玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾登千

仞之谿。臨蟻眩之岸。不足以滑其和。蟻臨其岸而日眩也。蟻音元。滑

音泪。譬若鍾山之玉。炊以鑪炭。三日三夜。而色澤不變。

則至德天地之精也。是故生不足以使之利。何足以

動之。死不足以禁之。害何足以恐之。明於死生之分。

達於利害之變。雖以天下之大。易骭之一毛。無所槩

於志也。骭自膝以下脛以上也。骭音閏。夫貴賤之於身也。猶條風之

時麗也。條風鳴條言其迅麗過也。毀譽之於已。猶蚊蚋之一。過也。

夫秉皓白而不黑。行純粹而不糅。處元冥而不闇。休

於天鈞而不礪

礪，敗也。天鈞，北極之地。積寒之野，休之輒敗。唯體道者為能不敗也。礪，音

為

孟門終隆之山不能禁

孟門，終隆山名，皆險塞。

唯體道能不

敗。湍瀨旋淵呂梁之深不能留也

湍，瀨急流。旋，淵深。淵也。呂梁，水名。水

險也。雷

太行石澗飛狐句望之險不能難也

太行，石澗，飛狐

句望，皆

是故身處江海之上而神游魏闕之下

魏闕，王者

臨險

門外闕，所以縣教象之書。巍巍高大，故曰魏闕。言真人雖在遠方，心存王也。

非得一原孰

能至於此哉。是故與至人居，使家忘貧，使王公簡其

富貴而樂卑賤，勇者衰其氣，貪者消其欲，坐而不教

立而不議，虛而住者實而歸，故不言而能飲人以和

是故至道無爲。一龍一蛇。龍能化蛇能解脫故以爲譬盈縮卷舒

與時變化外從其風。內守其性。耳目不耀。思慮不營。

其所居神者臺簡以游太清。臺持簡大也引楯萬物羣美

萌生。引楯拔擢也楯音允是故事其神者神去之。事治也休其神

者神居之。不動擾道出一原通九門。天之門散六衢。六合之衢

設於無垓玷之宇。垓玷垓墜也音該玷寂漠以虛無。非有爲於

物也。物以有爲於已也。是故舉事而順於道者。非道

之所爲也。道之所施也。夫天之所覆地之所載。六合

所包。陰陽所响。雨露所濡。道德所扶。此皆生一父母。

而闕一和也。

父母天地闕
總和道也

是故槐榆與橘柚合而爲。

兄弟有苗與三危通爲一家。夫目視鴻鵠之飛耳聽
琴瑟之聲而心在鴈門之間。一身之中神之分離剖
判六合之內一舉而千萬里。是故自其異者視之肝
膽胡越自其同者視之萬物一圈也。百家異說各有
所出若夫墨楊申商之於治道猶蓋之無一椽而輪
之無一輻有之可以備數無之未有害於用也。已自
以爲獨擅之不通之於天地之情也。今夫冶工之鑄
器鑄讀
作祝金踊躍於鑪中必有波溢而播棄者。其中地

而凝滯。亦有以象於物者矣。其形雖有所小用哉。然

未可以保於周室之九鼎也。

保猶葆實也。

又況比於規形

者乎。其與道相去亦遠矣。今夫萬物之疏躍枝舉。百

事之莖葉條椹。皆本於一根而條循千萬也。

疏躍布散也。椹

音過。讀作藁。旁生萌芽也。

若此則有所受之矣。而非所授者所受

者無授也。而無不受也。無不受也者。譬若周雲之籠

菴。遼巢。彭漚。而爲雨。

遼巢彭漚蘊積貌。漚音譬。

沈。溺。萬物而不與

爲溼焉。今夫善射者有儀表之度。如工匠有規矩之

數。此皆所得以至於妙。然而奚仲不能爲逢蒙。造父

不能爲伯樂者。是曰諭於一曲。而不通於萬方之際也。今以涅染緇則黑於涅。以藍染青則青於藍。涅非緇也。青非藍也。茲雖遇其母而無能復化已。母本也。是

何則以諭其轉而益薄也。何況夫未始有涅藍造化之者乎。其爲化也。雖鏤金石。書竹帛。何足以舉其數。由此觀之物莫不生於有也。小大優游矣。言饒多也。夫秋

毫之末。淪於無間。而復歸於大矣。蘆苻之厚。通於無

壑。而復反於敦龐。秋毫微妙故能入於無間以毫末比道猶復爲大也厚猶薄也蘆葦

苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也苻音麤壑音垠若夫無秋毫之

微。蘆苻之厚。四達無境。通於無圻。圻音寅。垠也。而莫之要。

御天邊者。其襲微重妙。挺捫萬物。揣丸變化。天地之

間。何足以論之。夫疾風。教木而不能拔。毛髮雲臺之

高墮者。折脊碎腦。而蟲蠹適足以翺翔。教亦拔也。蠹音民。蠹音蒙。

夫與蚊虻同乘天機。蚊行虻動。論微細也。天機神馬。夫受形於一。圈

飛輕微細者。猶足以脫其命。又况未有類也。類形象道也。

由此觀之。無形而生有形。亦明矣。是故聖人託其神

於靈府。而歸於萬物之初。視於冥冥。聽於無聲。冥冥

之中。獨見曉焉。寂漠之中。獨有照焉。其用之也。以不

用其不用也。而後能用之。其知也。乃不知。其不知也。而後能知之也。夫天不定。日月無所載。地不定。草木無所植。所立於身者。不寧是非無所形。

形見也。

是故有

真人。然後有真知。其所持者。不明庸詎知。吾所謂知之。非不知歟。今夫積惠重厚。累愛襲恩。以聲華嘔苻。嫗掩萬民。百姓使知之。訢訢然。人樂其性者。仁也。舉大功。立顯名。體君臣。正上下。明親疎。等貴賤。存危國。繼絕世。決挈治。煩興毀。宗立無後者。義也。閉九竅。藏心志。棄聰明。反無識。芒然仿佯於塵埃之外。而消搖。

於無事之業。舍陰吐陽而萬物和同者德也。是故道散而爲德。德溢而爲仁義。仁義立而道德廢矣。百圍之木。斬而爲犧尊。犧尊酒器。畫犧牛之象以飾尊。鏤之以剗刷。雜之以青黃。華藻。罇鮮。龍蛇虎豹。曲成文章。剗巧工鈞刀。刷者規度刺畫墨邊箋也。所以刻鏤之具。青黃采色。之飾。華藻。華文。罇鮮。今之金尊。鮮明好也。然其斷在溝中。壹比犧尊。溝中之斷。則醜美有間矣。間遠也。然而失木性。鈞也。是故神越者。其言華德蕩者。其行僞。至精亡於中。而言行觀於外。此不免以身役物矣。夫趨舍行僞者。爲精求於外也。精有湫盡而行無窮極。則滑

心濁神而惑亂其本矣。其所守者不定。而外淫於世。俗之風所斷。差跌者。而內以濁其清明。是故躊躇以終。而不得須臾恬澹矣。是故聖人內修道術。而不外飾仁義。不知耳目之宣。而游於精神之和。若然者。下揆三泉。上尋九天。橫廓六合。揲貫萬物。揲音設此聖人之游也。若夫真人。則動溶於至虛。而游於滅亡之野。

騎蜚廉而從敦圀。

蜚廉獸名。長毛有翼。敦圀似虎而小。音語。

馳於外方。

休乎宇內。燭十日。而使風雨。臣雷公。役夸父。

雷公夸父皆仙。

人妾宓妃。妻織女。

宓妃神女。

天地之間。何足以留其志。是

故虛無者道之舍。平易者道之素。夫人之事其神而

燒其精。營慧然而有求於外。此皆失其神明而離其

宅也。

營慧求索名利宅精神之宅

是故凍者假兼衣於春。而暘者

望冷風於秋。夫有病於內者。必有色於外矣。夫樗木

色青翳。而羸瘡蝟睨。

樗木青皮羸蝟蝟牛郎虵蝟也。螺也。樗音尋。羸音裸。瘡音與。

蝟音爪。睨音喚。

此皆治目之藥也。人無故求此物者。必有蔽

其明者。聖人之所以駭天下者。真人未嘗過焉。賢人

之所以矯世俗者。聖人未嘗觀焉。夫牛躡之涔。無尺

之鯉。

涔潦水水澇之年。大道上之積水。

塊阜之山。無丈之材。

塊阜小山所

以然者何也。皆其營宇狹小而不能容巨大也。又况

乎以無裏之者邪。無裏無形此其爲山淵之勢亦遠矣。夫

人之拘於世也。必形繫而神泄。故不免於虛。形繫者身形疾

而精神越泄不處其守虛疾也使我可係羈者。必其有命在於外也。

至德之世。甘瞑於溷澗之域。而徙倚於汗漫之宇。溷澗

無垠虛之貌。汗漫無生形。形生元氣之本神也。宇居也。澗音閑。提挈天地而委萬物。

以鴻濛爲景柱。而浮揚乎無畛崖之際。一手日提挈舉委棄也。言

不以身役物。鴻濛東方之野。日所出。故以爲景柱。浮揚猶遨翔。畛音軫。是故聖人呼吸

陰陽之氣。而羣生莫不顛顛然仰其德。以和順當此。

之時莫之領理，決離隱密而自成。渾渾蒼蒼純樸未

散，旁薄爲一而萬物大優。渾渾蒼蒼混沌大貌優饒也。是故雖有

羿之知而無所用之。羿善射能一日落九鳥，繳大風殺冥嵐，斬九嬰射河伯。及

世之衰也，至伏羲氏其道昧昧芒芒然，吟德懷和，昧

純厚也。芒芒廣大貌，吟咏其德，含懷其和氣，未大宣布也。被施頗烈，被德澤頗烈，施於民而

知乃始昧昧，昧昧欲明而未也。皆欲離其童蒙之心，昧昧欲明而未也。昧昧欲

所知之貌。而覺視於天地之間，是故其德煩而不能

一，乃至神農黃帝，剖判大宗，竅領天地，襲九竅重九

熱。竅通領理，襲因竅法，熱音整形也。提挈陰陽，搏控

剛柔枝解葉貫萬物百族

搏拞音專桓和調族類也

使各有經紀

條貫於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視

睢盱

聽視

是故治而不能和下棲遲至於昆吾夏后之世

昆吾夏之伯夏后桀世也

嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其

得施

讀作易

及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以

行而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而

議分徒而訟

徒黨訟爭是非

於是博學以疑聖華誣以脅衆

弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮

飾絳冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍其

費於是萬民乃始備觥離跂

觥，後徑之，後也。備，音滿。觥，音化。

各欲行

其知僞以求鑿枘於世而錯擇名利

鑿，孔也。枘，筍也。工人刻木以人鑿

鑿，卽受之論人施其巧僞。索榮顯之名利也。枘，音苟。

是故百姓曼衍於淫荒之

陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以

然所由來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初

而游心於虛也達人之學也欲以通性於遼廓而覺

於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德撻性內愁

五藏外勞耳目

擢，取撻縮也。皆不循理。愁，其思慮撻音騫。

乃始招蟻振繆

物之毫芒搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以

招號名聲於世

揚其詐譎之智以取聲名也搢音弔

稍搢音

此我所羞而不爲也是故與其有天下也不若

有說也

說樂也

與其有說也不若尚羊物之終始也

尚羊

徜徉

而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉

世而非之不加沮定於死生之境而通於榮辱之理

雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胷臆之中

矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然

以物爲事也水之性真清而土汨之人性安靜而嗜

欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻

之於芳臭也。肌膚之於寒煖，其清一也。或通於神明，或不免於癡狂者，何也？其所爲制者異也。是故神者智之淵也。淵清則智明矣。智者心之府也。智公則心平矣。人莫鑑於流沫而鑑於止水者，以其靜也。沫雨音會莫窺形於生鐵而窺於明鏡者，以觀其易也。夫唯易且靜，形物之性也。由此觀之用也，必假之於弗用也。是故虛室生白，吉祥止也。能虛其心以生道，吉祥來止舍也。夫鑑明者，塵垢弗能蕪。蕪音倭，汚也。神清者，嗜欲弗能亂。精神已越於外而事復返之也。越散是失之於本而求之。

於未也。外內無符而欲與物接。弊其元光而求知之。

干耳口。

元光內明也。

是釋其炤炤而道其冥冥也。是之謂

失道。心有所至而神喟然在之。反之於虛則消鑠滅。

息。此聖人之游也。

反之於虛則情欲之性消鑠滅息游行也。

故古之治天

下也。必逢乎性命之情。其舉錯未必同也。其合於道一也。夫夏日之不被裘者非愛之也。燠有餘於身也。

冬日之不用斐者非簡之也。清有餘於適也。

斐音殺扇也。簡

賤也。

夫聖人量腹而食。度形而衣。節於已而已。貪污之

心奚由生哉。故能有天下者必無以天下爲也。能有

名譽者必無以趨行求者也。聖人有所於達達則嗜

欲之心外矣。外棄也。孔墨之弟子皆以仁義之術教導

於世。然而不免於儻身。猶不能行也。又况所教乎。儻身。

身不見用儻儻然也。儻音雷。是何則其道外也。夫以末求返于本。

許由不能行也。又况齊民乎。誠達於性命之情而仁

義固附矣。趨捨何足以滑心。若夫神無所淹。心無所

載。通洞條達。恬漠無事。無所凝滯。虛寂以待。勢利不

能誘也。辯者不能說也。聲色不能淫也。美者不能濫

也。知者不能動也。勇者不能恐也。此真人之道也。若

然者。陶冶萬物與造化者爲人。天地之間。宇宙之內。莫能天遏。夫化生者不死而化物者不化。神經於驪山。太行而不能難。入於四海九江而不能濡。處小隘而不塞。橫扁天地之間而不窳。局猶閉也不通此者。雖目數千羊之羣。耳分八風之調。足蹠陽阿之舞。而手會綠水之趨。陽阿古名。侶綠水舞曲。趨投節也。蹠音牒。智終天地。明照日月。辯解連環。始皇遺齊襄王后玉連環。曰齊多智。解此環。后椎破之。謝曰已解矣。澤潤玉

石。猶無益於治天下也。靜漠恬澹。所以養性也。和愉虛無。所以養德也。外不滑內。則性得其宜。性不動和。

則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道

矣。若然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣蔚病也禍福弗能

撓滑非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟

焉。有其人不遇其時身猶不能脫又况無道乎。且人

之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾蟲辟寒

暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺攢音費蓋音養蠆音

差憺音音蝥螬嗜膚而知不能平嗜音雜夫憂患之來

攫人心也非直蜂蠆之螫毒而蝥螬之慘怛也而欲

靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆

之聲耳。調玉石之聲。目不見太山之高。何則。小有所志而大有所忘也。今萬物之來。擢拔吾性。撻取吾情。有若泉源。雖欲勿稟。其可得邪。撻音率。稟猶動用也。今夫樹木者。灌以灑水。灑音繁。波暴溢也。疇以肥壤。一人養之。十人拔之。則必無餘。梓又况與一國同伐之哉。雖欲久生。豈可得乎。今盆水在庭。清之終日。未能見。脣曉濁之。不過一撓而不察。方員人神。易濁而難清。猶盆水之類也。况一世而撓滑之。曷得須臾。平乎。古者至德之世。賈便其肆。農樂其業。大夫安其職。而處士修其道。當

此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤
九鼎九州貢金所鑄也 洛出丹書河出綠圖故許由
重厚也潤澤有光也

方回善卷披衣得達其道
許由方回善卷披衣皆堯時隱士 何則世

之主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之

才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐

虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者爲炮烙鑄金

柱鑄金柱然火其下以剖賢人之心析才士之脛賢人

比干析解也剝解有醢鬼侯之女菹梅伯之骸鬼侯

紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女當此
至紂以爲不好故醢鬼侯之女菹梅伯之骸

之時嶢山崩三川涸飛鳥斂翼走獸擠脚

紂田獵禽荒故獸無

不被

當此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者

不遇其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又况編戶齊民乎由此觀之體道者不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而爲湖勇力聖知與罷怯不肖者同命

歷陽淮南國縣各昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂

曰此國當沒爲湖謂嫗視東城門闔有血便走上比山勿顧也自此嫗便往視門闔闔者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺雞血涂門闔明旦老嫗早往視門見血便上北山國沒爲湖與門吏言其事適一宿高一夕旦而爲湖也勇

法同命無遺脫也

巫山之上順風縱火膏夏紫之

與蕭艾俱死。膏夏大木其理密白如膏紫芝喻賢智蕭艾賤草喻不肖故河魚不

得明目穉稼不得育時其所生者然也。河水濁故不得明目穉稼

為霜所凋故不得待其自熟時故世治則愚者不得獨亂世亂則智

者不能獨治身蹈於濁世之中而責道之不行也是

猶兩絆騏驥而求其致千里也置猿檻中則與豚同

非不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其

里南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利

也。古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也是

故性遭命而後能行命得性而後能明烏號之弓谿

子之弩不能無弦而射。

谿蠻夷也以柘桑爲弩。

越舸蜀艇不能

無水而浮。

舸小船也。艇一版之舟。

今增繳機而在上。呿呿張而

在下。雖欲翱翔其勢焉得。故詩云采采卷耳不盈傾

筐。嗟我懷人。寘彼周行。以言慕遠世也。

卷二終

淮南鴻烈解卷三

天文訓

文象也。天垂文象。日月五星及彗孛。

天墜未形。馮馮翼翼。洞洞瀾瀾。故曰大昭。

墜古地字。馮翼翼瀾瀾。

無形之貌。

道始于虛廓。

音霍。

虛廓生宇宙。宇宙生氣。氣有漢

垠。漢垠重安貌。

清陽者薄靡而為天。重濁者凝滯而為地。

清妙之合專易。

專一作博。

重濁之凝竭難。故天先成而地

後定。天地之襲精為陰陽。

襲合精氣。

陰陽之專精為四時。

四時之散精為萬物。積陽之熱氣生火。火氣之精者

為日。積陰之寒氣為水。水氣之精者為月。日月之淫

爲精者爲星辰。天受日月星辰。地受水潦塵埃。昔者
共工與顓頊爭爲帝。怒而觸不周之山。天柱折。地維
絕。天傾西北。故日月星辰移焉。地不滿東南。故水潦
塵埃歸焉。天道曰圓。地道曰方。方者主幽。圓者主明。
明者吐氣者也。是故火曰外景。幽者含氣者也。是故
水曰內景。吐氣者施含氣者化。是故陽施陰化。天之
偏氣怒者爲風。地之含氣和者爲雨。陰陽相薄。感而
爲雷。薄追激而爲霆。亂而爲霧。陽氣勝則散而爲雨。
感動露。陰氣勝則凝而爲霜雪。毛羽者飛行之類也。故屬

於陽。介鱗者蟄伏之類也。故屬於陰。日者陽之主也。

是故春夏則羣獸除。

除毛微墮

日至而麋鹿解。

冬至麋角解夏至鹿

角

解。月者陰之宗也。是以月虛而魚腦減。月死而羸碓

焦。

宗本減少也。焦肉不滿。碓音謗。焦音醜。

火上尋水下流。

尋音覃。

故鳥飛

而高。魚動而下。物類相動。本標相應。

標音末。

故陽燧見

日則燃而爲火。方諸見月則津而爲水。

陽燧金也。熟摩令熱。日申

時以當日下以艾承之。則燃得火。方諸陰燧人蛤也。熟磨令熱。月盛時以向月下。則水生。

虎嘯而

谷風至。龍舉而景雲屬。麒麟鬪而日月食。鯨魚死而

彗星出。蠶珥絲而商弦絕。賁星墜而勃海決。人主之

情上通于天。故誅暴則多飄風，枉法令則多蟲螟殺

不辜，則國赤地，令不收則多淫雨。

屬會也。珥絲謂弄絲於口，商音清弦。

細而急故先絕也。黃星客星也。又作孛。星墜隕勃大決溢也。蟲食苗心曰螟。

四時者天之

吏也。日月者天之使也。星辰者天之期也。虹蜺彗星

者天之忌也。

期會也。雄為虹，雌為蜺。忌禁也。

天有九野，九千九百九

十九隅，去地五億萬里，五星八風，二十八宿，五官六

府。紫宮太微軒轅咸池四守天阿。

皆星名。

何謂九野中

央曰鈞天，其星角亢氏。東方曰蒼天，其星房心尾東

北曰變天，其星箕斗牽牛。

陽氣始作萬物萌芽故曰變天。

北方曰元

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎

婁幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天西方曰昊天其星胃昂畢西

南方曰朱天其星觜鶩參東井西方金色白故曰昊天或作旻朱陽也西

南為少陽故曰朱天南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰

陽天其星張翼軫東南純乾用事故曰陽天何謂五星東方木也

其帝太皞太皞伏羲氏有天下號其佐句芒執規而

治春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼角

木也甲乙皆木南方火也其帝炎帝炎帝以火德王天下其

佐朱明祝融執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥朱鳥朱雀

其音徵。其日丙丁。徵火也。丙丁皆火。中央土也。其帝黃帝。黃帝

以土德王天下。灰託祀于中央之帝。其佐后土。執繩而制四方。其神為

鎮星。其獸黃龍。土色黃。其音宮。其日戊己。官土。戊己土也。西方

金也。其帝少昊。少昊青陽以金德王。灰託祀於西方之帝。其佐蓐收。蓐音辱。

執矩而治秋。其神為太白。其獸白虎。其音商。其日庚

辛。商金也。庚辛皆金。北方水也。其帝顓頊。顓頊以水德王。天下灰託祀於北方

之帝。其佐元冥。執權而治冬。其神為辰星。其獸元武。其

音羽。其日壬癸。羽水也。壬癸皆水。太陰在四仲。則歲星行三

宿。仲中也。四中謂太陰在卯酉子午四面之中。太陰在四鉤。則歲星行二

宿。止鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角二八十六三四十二故十

二歲而行二十八宿。日行十二分度之一。歲行三十

度十六分度之七。十二歲而周。編也熒惑常以十月入

太微。受制而出行列宿。司無道之國。爲亂爲賊爲疾

爲喪爲饑爲兵。出入無常。辯變其色。時見時匿。此皆謹告

鎮星以甲寅元始。建斗歲。鎮行一宿。當居而弗居。其

國亡土。未當居而居之。其國益地。歲熟。日行二十八

分度之一。歲行十三度百一十二分度之五。一十八

歲而周。太白元始。以正月甲寅與熒惑晨出東方。二

百四十日而入。入百二十日而夕出。西方二百四十日而入。入三十五日而復出。東方出以辰戌。入以丑未。當出而不出。未當入而入。天下偃兵。當入而不入。當出而不出。天下興兵。辰星正四時。常以二月春分。効奎婁。以五月夏至。効東井輿鬼。以八月秋分。効角亢。以十一月冬至。効斗牽牛。効出以辰戌。入以丑未。出二旬而入。晨候之東方。夕候之西方。一時不出。其時不和。四時不出。天下大饑。穀不熟何謂八風。距日冬

至四十五日。條風至。

艮封風

一各融條風至四十五日。明庶

風至巽卦明庶風至四十五日清明風至巽卦清明

風至四十五日景風至離卦景風至四十五日涼風

至坤卦涼風至四十五日閭闔風至兌卦閭闔風至

四十五日不周風至乾卦不周風至四十五日廣莫

風至坎卦條風至則出輕繫去稽留立春故明庶風

至則正封疆修田疇春分播穀清明風至則出幣帛使諸

侯立夏長養景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在

象陽涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃閭闔風

至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君懣懣不周風

至則修宮室繕邊城。

立冬節土工其始

廣莫風至則閉關梁

決刑罰。

象冬閉藏不通閔梁也

何謂五官。東方為田南方為司

馬西方為理北方為司空中央為都。

田主農司馬主兵理主獄司空

主土都為四方最也

何謂六府。子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥

是也。太微者太乙之庭也。

太微星名太乙天神

紫宮者太一之

居也。軒轅者帝妃之舍也。咸池者水魚之囿也。

咸池星名

水魚天神

天阿者羣神之闕也。

闕猶門也

四宮者所以為司賞

罰。

四宮紫宮軒轅咸池天河

太微者主朱雀

主猶典也

紫宮執斗而左

旋日行一度以周於天。日冬至峻狼之山。

南極山

日移

一度月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之

山

北極山

反覆三百六十五度四分度之一而成一歲

天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始
建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名
曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰
復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四
歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復
故日子午卯酉爲二繩

繩直也

丑寅辰巳未申戌亥爲

四鉤東北爲報德之維

報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽

西

南爲背陽之維。

已過陽將復陰也

東南爲常羊之維。

常羊不進不退

之貌純陽用事不盛不衰常如此

西北爲號通之維。

酉北純陰陽氣閉結將萌日

冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至爲德。

始德

生也

日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至爲

刑。

刑始殺也

陰氣極則北至北極。下至黃泉故不可以鑿

地穿井萬物閉藏。蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則

南至南極。上至朱天故不可以夷邱上屋萬物蕃息

五穀兆長故曰德在野。日冬至則水從之日夏至則

火從之故五月火正而水滿。

火正火王也

十一月水正而

陰勝陽氣爲火。陰氣爲水。水勝故夏至溼。火勝故冬

至燥。燥故炭輕溼故炭重。日冬至井水盛。盆水溢。羊

脫毛。麋角解。鵲始巢。八尺之修。日中而景丈三尺。日

夏至而流黃澤。石精出。流黃土之精。陰氣作於下。故澤而出。石精五色之精。蟬

始鳴。半夏生。蟲蟲不食。駒犢。鷲鳥不搏。黃口。五月微

駒犢黃口。肌血脆弱。蟲蟲。鷲鳥應陰不食不搏。八尺之景。修徑尺五寸。景修

則陰氣勝。景短則陽氣勝。陰氣勝則爲水。陽氣勝則

爲旱。陰陽刑德有七舍。何謂七舍。室。堂。庭。門。巷。術。野。

術道十二月。德居室三十日。先日至十五日。後日至

十五日而徙。所居各三十日。德在室則刑在野。德在堂則刑在術。德在庭則刑在巷。陰陽相德則刑德合門。八月二月陰陽氣均。日夜分平。故曰刑德合門。德用則生。刑南則殺。故曰二月會而萬物生。八月會而

未歛。兩維之間九十一度十六分。度之五而升。日

有一度十五日爲一節。以生二十四時之變。斗指子

則冬至。音比黃鍾。鍾者聚也。陽氣聚於黃泉之下。加十五日指癸則

小寒。音比應鍾。陰應於陽。轉成其功。萬物應時聚藏。加十五日指丑則

人寒。音比無射。陰氣上升。陽氣下降。萬物隨陽而藏。無有射出見也。加十五日

指報德之維。則越陰在地。故曰距日冬至四十六日。

而立春。陽氣凍解。音比南呂。南任也。陽氣內藏。陰侶於陽。任成其功。加

十五日。指寅則雨水。音比夷。夷則。萬物彫傷。應法成性。

加十五日。指甲則雷驚蟄。音比林鍾。林衆鍾聚。陽極陰生。萬物衆聚。

而盛。加十五日。指卯中繩。故曰春分。則雷行。音比蕤賓。

陰氣萎蕤。在下似主人。陽在上似賓客。加十五日。指乙。則清明。風至。音

比仲呂。陽在外。陰在中。林以呂中於陽。助成功。加十五日。指辰。則穀雨。

音比姑洗。姑。故洗新。陽氣養生去故就新。加十五日。指常羊之維。則

春分盡。故曰有四十六日。而立夏。大風濟。音比夾鍾。

濟止夾夾也。萬物去陰夾陽地而生。

加十五日指巳則小滿。音比太簇。

簇簇也。陰衰陽發。

加十五日指丙則芒種。音比大呂。

萬物簇地而生。

呂侶也。萬物萌動於下未能達見。

加十五日指午則陽氣極。故曰有

四十六日而夏至。音比黃鐘。加十五日指丁則小暑。

音比大呂。加十五日指未則大暑。音比太簇。加十五

日指背陽之維。則夏分盡。故曰有四十六日而立秋。

涼風至。音比夾鐘。加十五日指申則處暑。音比姑洗。

加十五日指庚則白露降。音比仲呂。加十五日指酉

中繩。故曰秋分。雷戒蟄蟲。北鄉。音比蕤賓。加十五日

指辛則寒露音比林鍾。加十五日指戌則霜降音北
夷則。加十五日指號通之維則秋分盡。故曰有四十
六日而立冬。草木畢歿音比南呂。加十五日指亥則
小雪音比無射。加十五日指壬則大雪音比應鍾。加
十五日指子。故曰陽生於子。陰生於午。陽生於子。故
十一月日冬至。鵲始加巢。人氣鍾首。陰生於午。故五
月爲小刑。薺麥亭歷枯。冬生草木必歿。斗杓爲小歲。
斗第一星至第四爲魁。第五至第七爲杓。正月建寅。月從左行。十二辰咸
池爲太歲。二月建卯。月從右行。四仲終而復始。大歲

迎者辱。背者強。左者衰。右者昌。小歲東南則生。西北則殺。不可迎也。而可背也。不可左也。而可右也。其此之謂也。大時者咸池也。小時者月建也。天維建元常以寅始起。右徙一歲而移。十二歲而大周天。終而復始。淮南元年冬太一在丙子。冬至甲午。立春丙子。二

陰一陽成氣。二二陽一陰成氣。三

陰精粗故得氣少。陽精微故得氣多。

合氣而爲音。合陰而爲陽。合陽而爲律。故曰五音六律。音自倍而爲日律。自倍而爲辰。故日十而辰。十二

月日行十三度七十六分。度之二十六。或作八二十九

日九百四十分日之四百九十九而爲月而以十二月爲歲。歲有餘十日九百四十分日之八百二十七。故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也。冬至後三日則明年夏至之日歲遷六日終而復始。今年以子冬至後年以午冬至壬午冬至甲子受制木用事火煙青。木色七十二日丙子受制火用事火煙赤。火色七十二日戊子受制土用事火煙黃。土色七十二日庚子受制金用事火煙白。金色七十二日壬子受制水用事火煙黑。水色七十二日而歲終庚子受制歲遷六月以數推

之七十歲而復至甲子。甲子受制則行柔惠。挺羣禁。

開闔扇通障塞。毋伐木。

甲木也。木王東方。故施柔惠。蟄伏之類。出由戶。故開闔扇。

通障塞。春木土。故毋伐木。

丙子受制則舉賢良。賞有功。立封侯。出

貨財。

火用事。象陽明識功。勞故封建侯。出貨財。

戊子受制則養老鰥寡。行

糶鬻。施恩澤。

土用事。象土長養。故施恩澤。糶鬻音浮。欲粥也。

庚子受制則繕

牆垣。修城郭。審羣禁。飾兵甲。儆百官。誅不法。

金用事。象金斷。

害故誅不法。

壬子受制則閉門閭。大搜客。

禁搜客。出新客。

斷刑罰。

殺當罪。息關梁。禁外徙。

水用事。象冬閉。固故禁外徙。

甲子氣燥濁。

丙子氣燥陽。戊子氣溼濁。庚子氣燥寒。壬子氣清寒。

丙子干甲子。蟄蟲早出。木氣溫故早出。故雷早行。戊子干甲

子。胎天卯。暇鳥蟲多傷。庚子干甲子。有兵。壬子干甲

子。春有霜。戊子干丙子。霆。庚子干丙子。夷。夷傷也。壬子

干丙子。雹。甲子干丙子。地動。庚子干戊子。五穀有殃。

壬子干戊子。夏寒。雨霜。甲子干戊子。介下不爲。不成也。

丙子干戊子。大旱。菰封燠。菰蔣草也。生水上。相述特大如薄者也。名曰封旱。燥

故燠也。壬子干庚子。大剛。魚不爲。甲子干庚子。草木

再死。再生。丙子干庚子。草木復榮。戊子干庚子。歲或

存或亡。甲子干壬子。冬乃不藏。地氣發也。丙子干壬子。星

墜。戊子。壬子。蟄蟲冬出。其鄉。庚子。壬子。冬雷其

鄉。季春三月。豐隆乃出。以將其雨。豐隆雷也。至秋三月。季

之地氣不藏。乃收其殺。百蟲蟄伏。靜居閉戶。青女乃

出。以降霜雪。青女天神。青皇女主霜雪。行十二時之氣。以至于仲

春二月之夕。乃收其藏。而閉其寒。收斂其所藏而閉之。女夷鼓

歌。以司天和。以長百穀。禽鳥草木。女夷主春夏長養之神。孟夏

之月。以熟穀禾。雉鳩長鳴。為帝候。歲。雉鳩布穀。是故天不

發其陰。則萬物不生。地不發其陽。則萬物不成。天圓

地方。道在中央。日為德。月為刑。月歸而萬物歿。日

而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木

葉槁日五日不見失其位也。聖人不與也。日出于暘

谷浴于咸池。拂于扶桑。是謂晨明。拂猶過登于扶桑爰

始將行。是謂朏明。朏明將明也。朏音寤至于曲阿。是謂且明。且平

也至于曾泉。是謂蚤食。至于桑野。是謂晏食。至于衡

陽。是謂隅中。至于昆吾。是謂正午。昆吾即至于鳥次

是謂小還。鳥次西南方山鳥所宿止至于悲谷。是謂餽時。悲谷西

壑深峻臨其上。令人悲思。至于女紀。是謂大還。女紀西北陰地至于淵虞

是謂高春。淵虞地名高春時加成民確春時至于連石。是謂下春。連

西北山言將欲冥。至于悲泉爰止其女。爰息其馬。是下象悉春連音爛。

謂縣車至于虞淵。是謂黃昏。至于蒙谷。是謂定昏。蒙谷

北方日入于虞淵之汜。曙於蒙谷之浦。曙明浦行九

州七舍有五億萬七千三百九里。自陽谷至虞淵凡十六所爲九州七

舍

禹以爲朝晝昏夜。夏日至則陰乘陽。是以萬物就

而歿。冬至則陽乘陰。是以萬物仰而生。晝者陽之

分。夜者陰之分。是以陽氣勝則日脩而夜短。陰氣勝

則日短而夜脩。帝張四維。按以下至爲四時。根時本在有其歲司之後。此依宋

本運之以斗。月徙一辰。復反其所。正月指寅。十二月

指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物蟻引音律受太

簇太簇者簇而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾

夾鍾者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗

者陳去而新來也指巳巳則生已定也律受仲呂仲

呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安

而服也指未未者昧也律受林鍾林鍾者引而止也

指申申者呻也律受夷則夷則者易其則也德以去

矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也指戌

戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者閔也

律受應。鍾應。鍾者應其鍾也。指子。子者茲也。律受黃。鍾。黃鍾者鍾已黃也。指丑。丑者紐也。律受大呂。大呂者旅旅而去也。其加卯酉。則陰陽分。日夜平矣。故曰。規。生。矩。殺。衡。長。權。藏。繩。居。中。央。爲。四。時。根。道。曰。規。始。於。一。一。而。不。生。故。分。而。爲。陰。陽。陰。陽。合。和。而。萬。物。生。故。曰。一。生。二。二。生。三。三。生。萬。物。天。地。三。月。而。爲。一。時。故。祭。祀。三。飯。以。爲。禮。喪。紀。三。踊。以。爲。節。兵。重。三。罕。以。爲。制。以。三。參。物。三。三。如。九。故。黃。鍾。之。律。九。寸。而。宮。音。調。因。而。九。之。九。九。八。十。一。故。黃。鍾。之。數。立。焉。黃。者。土。

德之色鍾者氣之所種也。日冬至德氣爲土土色黃。故曰黃鍾律之數六分爲雌雄。故曰十二鍾。以副十二月。十二各以三成。故置一而十一。三之爲積分十七萬七千一百四十七。黃鍾大數立焉。凡十二律黃鍾爲宮。太簇爲商。姑洗爲角。林鍾爲徵。南呂爲羽。物以三成。音以五立。三與五如八。故卯生者八竅。律之初生也。寫鳳之音。故音以八主。黃鍾爲宮。宮者音之君也。故黃鍾位子。其數八十一。主十一月。下生林鍾。林鍾之數五十四。主六月上生太簇。太簇之數七十。

二主正月下生南呂。南呂之數四十八。主八月。上生
姑洗。姑洗之數六十四。主三月。下生應鍾。應鍾之數
四十二。主十月。上生蕤賓。蕤賓之數五十七。主五月。
上生大呂。大呂之數七十六。主十二月。下生夷則。夷
則之數五十一。主七月。上生夾鍾。夾鍾之數六十八。
主二月。下生無射。無射之數四十五。主九月上生仲
呂。仲呂之數六十。主四月。極不生。徵生宮。宮生商。商
生羽。羽生角。角生姑洗。姑洗生應鍾。比於正音。故爲
和。應鍾十月也。與應鍾生蕤賓。不比正音。故爲繆。日
和正音。比故爲和。

冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以
十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾
鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子
夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鍾之律
修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音
以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而爲尋有形
則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲
匹匹者中人之度也一匹而爲制秋分蓂定蓂定而
禾熟蓂禾穗粟孚甲之芒律之數十二故十二蓂而

當一粟十二粟而當一寸。律以當辰音以當日日之

數十。從甲至癸故十寸而爲尺。十尺而爲丈。其以爲量十

二粟而當一分。分言其輕重分銖也十二分而當一銖。十二銖

而當半兩。衡有左右。因倍之。故二十四銖爲一兩。天

有四時以成一歲。因而四之。四四十六。故十六兩而

爲一斤。三月而爲一時。三十日爲一月。故三十斤爲

一鈞。四時而爲一歲。故四鈞爲一石。其以爲音也。一

律而生五音。十二律而爲六十音。因而六之。六六三

十六。故三百六十音。以當一歲之日。故律歷之數。天

地之道也。下生者倍以三除之上。生者四以三除之。太陰元始建于甲寅。一終而建甲戌。二終而建甲午。三終而復得甲寅之元。歲徙一辰。立春之後。得其辰而遷其所順。前三後五。百事可舉。前後太陰之前後也。太陰所建。蟄蟲首穴。而處鵲巢。鄉而爲戶。太陰在寅。朱鳥在卯。勾陳在子。元武在戌。白虎在酉。蒼龍在辰。寅爲建。卯爲除。辰爲滿。巳爲平。主生午爲定。未爲執。主陷申爲破。主衡酉爲危。主杓戌爲成。主少德亥爲收。主大德子爲開。主太歲丑爲閉。主太陰太陰在寅。歲名曰。

攝提格其雄爲歲星舍斗牽牛。以十一月與之。晨出

東方東井輿鬼爲對。太陰在卯歲名曰單闕。

單讀明
楊之明

歲星舍須女虛危。以十二月與之。晨出東方柳七星

張爲對。太陰在辰歲名曰執除。歲星舍營室東壁。以

正月與之。晨出東方翼軫爲對。太陰在巳。歲名曰大

荒落。歲星舍奎婁。以二月與之。晨出東方角亢爲對。

太陰在午。歲名曰敦牂。歲星舍胃昴畢。以三月與之。

晨出東方氐房心爲對。太陰在未。歲名曰協洽。歲星

舍觜嚮參。以四月與之。晨出東方尾箕爲對。太陰在

申歲名曰涖灘。涖音吞 灘音貪歲星舍東井輿鬼以五月與

之晨出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作鄂。作音

昨歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛

危為對太陰在戌歲名曰閫茂歲星舍翼軫以七月

與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰大

淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁為對

太陰在子歲名曰困敦歲星舍氐房心以九月與之

晨出東方胃昂畢為對太陰在丑歲名曰赤奮若歲

星舍尾箕以十月與之晨出東方觜嚮參為對太陰

在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離。離
十六歲而復合。所以離者刑不得入中宮而徙於木。
太陰所居曰德。辰爲刑德。綱曰日倍因柔曰徙所不
勝。刑水辰之木。木辰之水。金火立其處。凡徙諸神。朱
鳥在太陰前一鈞。陳在後三。元武在前五。白虎在後
六。虛星乘鈞。陳而天地襲矣。襲和也凡日甲剛乙柔丙
剛丁柔。以至於癸。木生於亥。壯於卯。歿於未。三辰皆
木也。火生於寅。壯於午。死於戌。三辰皆火也。土生於
午。壯於戌。死於寅。三辰皆土也。金生於巳。壯於酉。死

於丑三辰皆金也。水生於申壯於子死於辰三辰皆水也。故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天道以日爲主六月當心左周而行分而爲十二月與日相當。天地重襲後必無殃星正月建營室二月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎婁季春之月在胃此言星正月建營室誤也四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月

建牽牛十二月建虛。

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜雋二參九東井三十輿鬼四柳十五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也。

星部地名。角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜雋參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居。五穀

豐昌其對爲衝歲乃有殃當居而不居越而之他處。

主死國亡。太陰治春則欲行柔惠溫涼。木德仁故柔涼太陰

治夏則欲布施宣明。火德陽故太陰治秋則欲修備

繕兵。金德斷割故修兵太陰治冬則欲猛毅剛彊。純陰閉固水澤冰凍

故剛三歲而改節。六歲而易常。故三歲而一饑六歲

而一衰。十二歲一康。康盛也甲齊乙東夷丙楚丁南夷

戊魏己韓庚秦辛酉夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯

鄭辰晉己衛午秦未宋申齊西魯戌趙亥燕甲乙寅

卯木也。丙丁巳午火也。戊己四季土也。庚辛申酉金

也。壬癸亥子水也。水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。子生母曰義。母生子曰保。子母相得曰專。母勝子曰制。子勝母曰困。以勝擊殺勝而無報以專從事。而有功以義。行理名立而不墮。以保畜養萬物。蕃昌以困。舉事破滅死亡。北斗之神有雌雄。十一月始建於子。月從一辰。雄左行。雌右行。五月合午。謀刑十一月合子。謀德。太陰所居辰爲厭日。厭日不可以舉百事。堪輿徐行。雄以音知雌。故爲奇辰。數從甲子。始子母相求所合之處爲合十日。十二辰周六十日。凡八

合合於歲前則死亡。合於歲後則無殃。甲戌燕也。乙酉齊也。丙午越也。丁巳楚也。庚申秦也。辛卯戎也。壬子趙也。癸亥胡也。戊戌巳亥韓也。巳酉巳卯魏也。戊午戊子八合天下也。太陰小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之。天神之貴者莫貴於青龍。或曰天一。或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵。天地以設分而爲陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成。蛟行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人

亦有九竅。天有四時以制十二月。人亦有四肢以使十二節。天有十二月以制三百六十日。人亦有十二肢以使其三百六十節。故舉事而不順天者，逆其生者也。以日冬至數來歲正月朔日五十日者，民食足不滿五十日，日減一斗有餘，日日益一升，有其歲司也。攝提格之歲。格起萬物承陽而起歲早水。晚旱稻疾蠶不登。登成

也菽麥昌。民食四升。寅在甲曰闕蓬。萬物鋒芒欲出擁遏未通

單闕之歲。單盡闕止陽氣推萬物而起陰氣盡止歲和。稻菽麥蠶昌。民

食五升。卯在乙曰旃蒙。萬物遏蒙甲而出

執除之歲。執螿除舒伏螿之物皆散舒而出歲早早晚水小饑蠶閉

麥熟民食三升辰在丙曰柔兆。萬物皆生枝布葉

大荒落之歲。荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布歲有小兵蠶小

登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉。萬物剛盛

敦牂之歲。敦盛牂壯也萬物皆盛壯歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾

不為民食二升午在戊曰著雝。位在中央萬物繁養四方

協洽之歲。陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為

民食三升未在巳曰屠維。屠別維離也萬物各成其性

涖灘之歲。涖大灘修萬物皆修其精氣歲和小雨行蠶登菽麥昌

民食三升。申在庚曰上章。

陰氣上升
萬物畢生

作鄂之歲。

作鄂零落也
萬物皆墜落

歲有大兵。民疾蠶不登。菽麥

不爲。禾蟲。民食五升。酉在辛曰重光。

萬物就成
熟其煌煌

掩茂之歲。

掩蔽茂冒萬
物皆蔽冒

歲小饑。有兵蠶不登。麥不爲。

菽昌。民食七升。戌在壬曰元默。

歲終包任萬
物默音乙

大淵獻之歲。

淵藏獻迎萬物終在亥
大小深藏窟伏以迎陽

歲有大兵。大饑。

蠶開菽麥不爲。禾蟲。民食三升。

困敦之歲。

困混敦沌陽氣皆
混沌萬物牙孽

歲大霧起。大水出。蠶稻

麥昌。民食三斗。子在登曰昭陽。

陽氣始萌
萬物食生

赤奮若之歲。

奮起若順也。陽奮物而起無不順其性。赤陽色。

歲有小兵旱水。

蠶不出。稻疾菽不爲。麥昌民食一升。

正朝夕。

朝一作月。

先樹一表東方。操一表却去前表十步。

以參望日始出北廉。日直入又樹一表於東方。因西方之表以參望日方入北廉。則定東方兩表之中與西方之表則東西之正也。日冬至日出東南。維入西南。維至春秋分日出東中。入西中。夏至出東北。維入西北。維至則正南。欲知東西南北廣袤之數者。表音謀。立四表以爲方一里。距。音巨。先春分若秋分十餘日從

距北表參望日始出。及旦以候相應。相應則此與日直也。輒以南表參望之。以入前表數爲法。除舉廣。除立表表。以知從此東西之數也。假使視日出。入前表中一寸。是寸得一里也。一里積萬八千寸。得從此東萬八千里。視日方入。入前表半寸。則半寸得一里半寸。而除一里。積寸得三萬六千里。除則從此西里數也。并之東西里數也。則極徑也。未春分而直。已秋分而不直。此處南也。未秋分而直。已春分而不直。此處北也。分至而直。此處南北中也。從中處欲知中南也。

未秋分而不直。此處南北中也。從中處欲知南北極遠近。從西南表參望日。日夏至始出。與北表參。則是東與東北表等。正東萬八千里。則從中北亦萬八千里也。倍之。南北之里數也。其不從中之數也。以出入前表之數。益損之。表入一寸。寸減。日近一里。表出一寸。寸益。遠一里。欲知天之高。樹表高一丈。正南北相去千里。同日度其陰。北表二尺。南表尺九寸。是南千里陰短寸。南二萬里。則無景。是直日下也。陰二尺。而得高一丈者。南一而高五也。則置從此南至日下里。

數。因而五之爲十萬里。則天高也。若使景與表等。則高與遠等也。

卷三終

淮南鴻烈解卷四

墜形訓

山川藪澤地
所載形兆也

墜形之所載。六合之間四極之內。四極四方之極昭之以日

月。經之以星辰。紀之以四時。要之以太歲。要正也以太歲所在

正地天地之間九州八極。土有九山。山有九塞。澤有

九藪。風有八等。水有六品。何謂九州。東南神州曰農

土。農神之正南次州曰沃土。沃盛也稼穡盛張西南戎州曰

滔土。滔大也五穀成大正西兗州曰井土。井猶成也百穀成熟正中冀

州曰中土。冀大也四方之主故曰中西北台州曰肥土。正北濟州

曰成土東北薄州曰隱土

薄猶平也氣所隱藏

正東陽州曰申

土

申復也陰氣盡於北陽復氣起

何謂九山會稽泰山王屋首山太

華岐山太行羊腸孟門

會稽山在會稽郡泰山在太山郡是為東嶽王屋山在河

東恒縣首山在蒲坂縣南阿曲之中太華今宏農陰山是為西嶽岐山今扶風漢陽縣北太行在今上黨

太行關直河內野王縣羊腸今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限何

謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井陘令疵句注

居庸

太汾在晉澠阨今宏農澠池荆阮方城皆在楚穀阪宏農郡澠池穀欽吟是也井陘在常山通

大原關令疵在遼西句注在鴈門陰館

何謂九藪

也

曰越之具區

在吳越間

楚之雲夢

在南郡華容

秦之陽紆

在馮

湖池陽一魏獻子所游晉之大陸焚焉而灰者鄭之圃田在河南中牟

宋之孟諸在梁園睢陽東北澤齊之海隅隅猶崖蓋海濱趙之鉅鹿今鉅

鹿黃阿澤燕之昭余今太原郡何謂八風東北曰炎風艮氣所生東

方曰條風震氣所生東南曰景風巽氣所生南方曰巨風離氣所生

西南曰涼風坤氣所生西方曰颺風兌氣所生西北曰麗

風乾氣所生北方曰寒風坎氣所生何謂六水曰河水赤水遼

水黑水江水淮水遼水出碣石山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在雒州江水

出岷山在蜀西徼淮闔四海之內東西二萬八千里

水出桐栢山南平陽于午為經卯酉為緯經短緯長也

南北二萬六千里水道八千里通

谷其各川六百。陸徑三千里。陸地也。禹乃使太章步自

東極至于西極。二億三萬三千五百里七十五步使

豎亥步自北極至于南極。二億三萬三千五百里七

十五步。太章豎亥善行人也。凡鴻水淵藪自三百仞以上。二億

三萬三千五百五十里有九淵。禹乃以息土填洪水

以爲名山。息上不耗減掘之益多故以填洪水。掘崑崙虛以下地。掘猶平也。

地或作池。中有增城九重。其高萬一千里百一十四步三

尺六寸。增重也有五城十二樓。上有木禾。其修五尋。五尋三尺十五尺。珠

樹玉樹璇樹不死樹在其西。木禾之西。璇音窮。沙棠琅玕在

其東皆玉名一說絳樹在其南。碧樹瑤樹在其北。旁

有四百四十門。門間四里。里間九純。純丈五尺。純量各

旁有九井。玉橫維其西北之隅。橫或作彭受北門開

以內不周之風。傾宮旋室。傾宮宮滿一項旋室以旋玉飾室也縣圃涼

風。樊桐在崑崙閭闔之中。閭闔崑崙門名縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名樊音

節是其疏圃。疏圃之池。浸之黃水。黃水三周。復其原

原本也是謂丹水。飲之不死。河水出崑崙東北。陔貫激

海入禹所導積石山。激海大海河水自崑崙由地赤中行禹導而通之至積石山赤

水出其東南。陔西南注南海。丹澤之東。赤水之東。弱

水出自窮石。

山名在張掖北

至于合黎餘波入于流沙。絕流

沙南至南海。

絕猶過也

洋水出其西北。入于南海。羽民

之南。

洋水經隴西氏道東至武都為漢陽

凡四水者。帝之神泉。以和百

藥。以潤萬物。崑崙之邱。或上倍之。

高倍之也

是謂涼風之

山。登之而不死。或上倍之。是謂懸圃。登之乃靈。能使

風雨。或上倍之。乃維上天。登之乃神。是謂太帝之居。

扶木在陽州。日之所曠。

太帝天帝扶木扶桑在暘谷之南曠猶照也陽州東方曠

音建木在都廣。

建木其狀如牛引之有皮若瓔黃蛇葉若羅都廣南方山名

衆帝

所自上下。日中無景。呼而無響。蓋天地之中也。

衆帝從都

廣山上下日中時日直人若本在建木西末有十日

上無有晷蓋天地之中其華照下地未端也若木端有十日狀如蓮華光照其下九州之大純方

千里也純線九州之外乃有八殞音寅猶遠也亦方千里自

東北方曰大澤曰無通皆藪名東方曰大渚曰少海水中

可居者曰渚少海亦澤名東南方曰旻區曰元澤南方曰大夢曰

浩澤夢雲夢浩亦大也元音穴西南方曰渚資曰丹澤近丹水故曰丹澤

西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰

大冥曰寒澤北方多寒水故曰寒澤凡八殞八澤之雲是雨九

州八殞之外而有八紘紘維也維落天地而爲之表故曰紘亦方千里

自東北方曰和邱。曰荒土。東方曰棘林。曰桑野。東南

方曰大窮。曰衆女。南方曰都廣。曰反戶。都廣國名山在此國因復

曰都廣山在日之南皆爲北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僥。曰炎土。焦僥短人

國長不西方曰金邱。曰沃野。西北方曰一目。曰沙所

國人一目在面中北方曰積水。曰委羽。寒水所積因以爲名委羽

山名在北極几入絃之氣。是出寒暑。以合八正。必以

之陰不見日風雨以風雨入絃之內。八絃之外。乃有八極。自東北

方曰方土之山。曰蒼門。東方曰東極之山。曰開明之

門。明者陽也日之所出故曰開明之門東南方曰波母之山。曰陽門。純陽

用事故
日陽門
南方曰南極之山曰暑門
盛陽積溫所
在故曰暑門
西南

方曰編駒之山曰白門
金氣之始
故曰白門
西方曰西極之山

曰闔闔之門
闔大也闔閉也
而閉之故曰闔闔之門
大聚萬物
西北方曰不

周之山曰幽都之門
幽闔都聚也元冥用事順
陰而聚故曰幽都之門
北方

曰北極之山曰寒門
積寒所在
故曰寒門
凡八極之雲是兩天

下八門之風是節寒暑八絃八殞八澤之雲以兩九

州而和中土
冀州
東方之美者有醫毋閭之珣玕琪焉

醫毋閭山名在遼東
屬國珣玕琪玉名
東南方之美者有會稽之竹箭

焉南方之美者有梁山之犀象焉
梁山在會稽長沙
湖南有犀角象牙

西南方之美者。有華山之金石焉。金美金石。舍玉之石。西方之

美者。有霍山之珠玉焉。夜光之珠。五色之玉。今河東永安縣。西北方之

美者。有崑崙之球琳琅玕焉。皆美玉。北方之美者。有幽

都之筋角焉。幽都出好筋角。可以為弓弩。東北方之美者。有斤山

之文皮焉。豹虎之皮。中央之美者。有岱嶽以生五穀桑麻。

魚鹽出焉。岱嶽泰山王者禪代所祠。因曰岱嶽。凡地形。東西為緯。南北

為經。山為積德。川為積刑。山仁萬物生焉。故為積德。川水智。智制斷。故為積刑。

也。高者為生。下者為死。高陽主生。下陰主死。邱陵為牡。谿谷為

牝。邱陵高敞。陽也。故為牡。谿谷汚下。陰也。故為牝。水圓折者有珠。方折者有

玉圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰清水有黃金龍淵有玉

英龍淵龍之淵英精光也土地各以其類生是故山氣多男澤

氣多女障氣多暗音殷啼極而無聲也風氣多聾林氣多癯木

氣多偃岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘦氣衝喉而結多

瘦咽也暑氣多天天折不終也寒氣多壽谷氣多痺止氣多

狂衍氣多仁下而汚者為衍陵氣多貪輕土多利重土多遲

利疾也清水音小濁水音大音聲也湍水人輕遲水人重

中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之

草北方有不釋之冰南方溫故草有不死者北方寒故冰有不泮釋者東方

有君子之國。

東方木德仁故有君子之國其

西方有

形殘之尸。寢居直夢人死為鬼。

西方金金斷剖攻戰

寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢

故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也

磁石上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛。

燕春分而

而去燕秋分而北鴈秋分

蛤蟹珠龜與月盛衰

與猶

是故堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細。

細小

息土人美耗土人醜食水者善游能寒。

魚鼈鶩

食土

者無心而慧。

虹蚓

食木者多力而巽。

熊羆之屬巽煩

食草者善走而愚。食葉者有絲而蛾。

麋鹿食

閉

之屬

蠶是

肉者勇敢而悍。虎豹鷹鷂之屬食氣者神明而壽。仙人松喬之屬食

穀者知慧而夭。不食者不死而神。凡人民禽獸萬物

貞蟲各有以生。貞蟲諸細要之屬或奇或偶或飛或走莫知

其情。唯知通道者能原本之天。一地二人三。一陽二陰也人

生於天地故曰三也三三而九九八十一。一主日日數十。甲從

至日主人。人故十月而生。八九七十二。二主偶偶以

承奇。奇主辰。辰主月月主馬。馬故十二月而生。七九

六十三。三主斗。斗主犬。犬故三月而生。六九五十四

四主時。時主彘。彘故四月而生。五九四十五。五主音。

音主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋
鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主虎虎
故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月而
化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於
水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化爲蛤萬物之生而
各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介
鱗者夏食而冬蟄。介甲也龜鼈之屬鱗魚龍之屬齧吞者八竅而卵
生。鳥魚屬嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者
無上齒無用者膏而無前。膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也有角者

指而無後。指牛羊麋之屬無後肥從後起也。晝生者類父。夜生者似

母。至陰生牝。至陽生牡。夫熊羆蟄藏。飛鳥時移。是故

白水宜玉。黑水宜砥。砥卓石。青水宜碧。赤水宜丹。黃水

宜金。清水宜龜。汾水濛濁而宜麻。濟水通和而宜麥。

河水中濁而宜菽。雒水輕利而宜禾。渭水多力而宜

黍。漢水重安而宜竹。江水肥仁而宜稻。平土之人慧

而宜五穀。

東方川谷之所注。日月之所出。其人兌形。小頭隆鼻。

大口鵞肩。企行竅通於目。筋氣屬焉。蒼色主肝。長大

早知而不壽。其地宜麥多虎豹。

南方陽氣之所積。暑濕居之。其人修形。兌上大口決。

臍音慈竅通於耳。血脉屬焉。赤色主心。早壯而夭。其地

宜稻多兕象。

西方高土。川谷出焉。日月人焉。其人面末。僂修頸。印

竅音窮行竅通於鼻。未猶脊也皮革屬焉。白色主肺。勇敢不仁。

其地宜黍多旄犀。旄音繆

北方幽晦不明。天之所閉也。寒水之所積也。蟄蟲之

所不也。其人翁形。翁音脅短頸大肩。下尻竅通於陰骨。

幹屬焉。黑色主腎。其人蠢愚。蠢音禽獸而壽。其地宜

菽多大馬。

中央四達。風氣之所通。雨露之所會也。其人大面短頤。美鬚惡肥。竅通於口。膚肉屬焉。黃色主胃。慧聖而好治其地。宜未多牛羊及六畜。

木勝土。土勝水。水勝火。火勝金。金勝木。故禾春生秋

死。

木王而生
金王而死

豆夏生冬死。

豆火也
火王而生
木王而死

麥秋生夏

死。

麥金也
金王而生
火王而死

薺冬生中夏死。

薺水也
水王而生
土王而死木

壯水老火。生金囚土。死火壯水。老土生水。囚金死土。

壯火老金。生木。囚水。死金。壯土。老水。生水。火囚木。死水。

壯金。老木。生土。囚火。死音。有五聲。宮其主也。在中央故爲主

色有五章。黃其主也。味有五變。甘其主也。位有五材。

土其主也。是故鍊土生木。鍊木生火。鍊火生雲。雲金氣所

生鍊雲生水。鍊水反土。鍊甘生酸。鍊酸生辛。鍊辛生

苦。鍊苦生鹹。鍊鹹反甘。鍊猶治也變宮生徵。變徵生商。變

商生羽。變羽生角。變角生宮。是故以水和土。以土和

火。以火化金。以金治木。木復反土。五行相治。所以成

器。用凡海外三十六國。自西北至西南方。有修股民。

天民肅慎民

修長也股脚也天民肅慎皆國名

白民沃民女子民丈

夫民

白民白身

奇股民一臂民三身民

奇音嵇隻也一臂一手一鼻三身民

一頭三身

自西南至東南方結胷民羽民謹頭國民裸國

民三苗民交股民不死民穿胷民反舌民

三苗在豫章之彭蠡

交股脚相交切穿胷胷前穿孔達昔反舌民語不可知而自相曉

豕喙民鑿齒民三

頭民修臂民

豕喙喙如豕鑿齒吐一齒出口下長三尺三頭身有三頭修臂臂長於身自

東南至東北方有大人國君子國黑齒民元股民

黑齒

地在湯上谷元股其股黑兩鳥夾之見由海經

毛民勞民

體半生毛若矢鏃勞民躁擾不定

自東北至西北方有跂踵民句嬰民

跂踵踵不至地以五指行句嬰

讀為九嬰深口民無腸民柔利民一目民無繼民
無繼其人無嗣

維棠武人在西北陬皆日所入山名碓魚在其南碓魚如鯉有神聖者

乘行九野在無繼民之南碓音蚌有神二人連臂為帝候夜在其西

南方連臂大呼夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之

上崑崙華邱在其東南方爰有遺玉青馬視肉楊桃

甘檀甘華檀音查百果所生皆異物在水曰果在地曰菰和邱在其

東北陬三桑無枝在其西夸父眈耳在其北方眈耳耳垂

在肩夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴

死策杖也其杖生木而成林鄧猶木也昆吾邱在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之

子爲軒轅邱在西方。軒轅黃帝有天下之號巫咸在其北方。巫咸

知天道。立登保之山。賜谷搏桑在東方。搏音團有娥在明吉凶。

不周之北。長女簡翟。少女建疵。有娥國各簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝

馨之妃也。元鳥降卵簡翟吞之。以生契。是爲元王殷之祖。娥音嵩。西王母在流沙之

瀕。西干石室在金城臨差西北塞外樂民拏閭在崑崙弱水之洲。水中

可居。三危在樂民西。宵明燭光在河洲。所照方千里。曰洲。

龍門在河淵。湍池在崑崙。龍門在河中馮翊夏陽界元耀不周。元耀

水名一。曰山名。申池在海隅。孟諸在沛。少室太室在冀州。少室

大室嵩高。燭龍在鴈門北。蔽於委羽之山。不見日。其之別名。

神人面龍身而無足

龍銜燭以照太陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西其人死復蘇其半魚在其間

人死復生

或化為魚

流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤

有神龍身人頭鼓其腹而熙

雷澤大澤也鼓擊也熙戲也禹貢雷澤在濟陰

城陽西北城陽有堯冢

江出岷山東流絕漢入海左還北流至

于開母之北右還東流至于東極

開母山在東海中

河出積

石。睢出荆山

積石在金城郡河關縣西南荆山在左馬翊懷德縣之南下有荆漂原雒州浸

也。淮出桐栢山。睢出羽山

桐栢山在上黨

清漳出。楛戾濁漳

出發包

楛戾山在上黨發包山一名鹿苦出亦在上黨長子二漳合流經魏郡人清河楛音恰

濟出王屋時泗沂出臺台術。王屋在河東垣縣東北時泗沂皆水各臺台術

皆山名。洛出獵山。獵山在北地西北夷中洛東南流入渭汶出弗其流合

於濟。弗其山在北海朱虛縣東漢出蟠冢。涇出薄落之山。蟠冢漢陽縣西

界漢水所出南入廣漢東南至雒州入江。渭出鳥鼠薄落之山。一各斧頭山安定臨涇縣西。

同穴伊出上魏。鳥鼠同穴在隴西首陽西南渭水所出東會于澧又入河雒州川也上魏

各。雒出熊耳。熊耳在京師上雒西北浚出華竅。維出覈舟。汾出

燕京。燕京山在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸衽出漬。熊溜出日飴

各。丹水出高褚。一名冢頌山在京兆上雒丹水所出東至均入河也股出嶠山

鎬出鮮于涼。出茅盧石梁。鮮于茅盧石梁皆山名汝出猛山。淇

出大號。

猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內邛縣北或曰

在臨慮西

晉出龍山結給合出封羊。

結給合一名也龍山在晉陽西北晉水所

出東入汾封羊山各

遼出砥石釜出景。

砥石山各在塞外遼水所出南入海景山在邯

鄆西南釜水所出南澤入漳其原浪沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口

岐出石橋呼

池出魯平

山各呼池并州之浸今中山漢昌呼池河

泥塗淵出橐山。

橐音

維濕北流出於燕。

流於北燕塞外也

諸稽攝提條風之所生也。

諸稽攝提天神之名

通視明庶風之

所生也。赤奮若。清明風之所生也。共工景風之所生

也。諸比涼風之所生也。臯稽閭闔風之所生也。隅強

不周風之所生也窮奇廣莫風之所生也宐生海人

宐人之先人宐音演海人生若菌音郡若菌生聖人聖人生庶人

凡宐者生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲飛龍

生鳳鳳鳳生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥

毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍蛟龍生鯤鯢鯢生

建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍先

龍生元龜元龜生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶

龜煖濕生容煖一讀嘆當煖濕生於毛風毛風生於

風乾燥之貌

濕元濕元生羽風羽風生煥介煥介生鱗薄鱗薄生

煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也蕃多也曰馮生陽

闕日馮木之先也陽闕生喬如生幹木幹木生庶木凡

根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程若生

元玉元玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草凡根芟

草者生於庶草海閭生屈龍海閭浮草之先也屈龍游龍屈龍生

容華容華芙蓉草花容華生蘩蘩流也無根水中草蘩生萍藻萍藻生

浮草凡浮生不根芟者生於萍藻止土之氣也御乎

埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百

歲生黃頤

音承

黃頤五百歲生黃金

黃金石名也中央數五故五百歲而

一化頤木銀也

黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之

埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流

水就通而合于黃海

中央之海

偏土之氣御乎清天清天

八百歲生青曾青曾八百歲生青頤青頤八百歲生

青金青金八百歲生青龍

東方木色青其數八故八百歲百一化

青龍

入藏生清泉清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷

激揚為電上者就下流水就通而合于青海

東方之海壯

土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲

生赤澗赤澗七百歲生赤金

火色赤其數七故七百歲而一化

赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲

陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通南合

於赤海

南方之海

弱土之氣御于白天白天九百歲生白

礪白礪九百歲生白澗白澗九百歲生白金

白礪礪石也西

方金色白其數九故九百歲而一化

白金千歲生白龍白龍入藏生白

泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上

者就下流水就通而合于白海

西方之海

牝土之氣御于

元天元天六百歲生元砥

元砥黑石也

元砥六百歲生元

頽元頽六百歲生元金。

水色黑其數六故六百歲而一化

元金千歲

生元龍。元龍入藏生元泉。元泉之埃上爲元雲。陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合於元

海。

北方之海

卷四終

淮南鴻烈解卷五

時則訓

則法也四時寒暑十二月之常法也

孟春之月招搖指寅

招搖北斗第毛星

昏參中旦尾中

參西方白

虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿旦時中於南方

其位東方其日甲乙盛

德在木

木旺東方

其蟲鱗其音角

鱗蟲龍為之長角木也

律中太簇

其數八其味酸其臭羶

木味酸羶木香羶也

其祀戶祭先脾

土陳設俎豆脾在前也春木勝土食所勝

東風解凍蟄蟲始振蘇

振動蘇生也

魚上負水獺祭魚

魚應陽而動上負水也獺獾水禽也取鯉魚於水邊四面陳之謂之

祭候鴈北

候時之鴈來北天子衣青衣乘蒼龍

馬七尺已服

蒼玉建青旗

服佩也熊虎日旗

食麥與羊

麥金穀羊土畜金土以老食所勝也

服八風水爨其燧火

取銅槃中露水服之八方風所吹也取其木燧之火炊之其音

該

東宮御女青色衣青采鼓琴瑟

春王東方故處東宮琴瑟木也其

兵矛

矛有鋒銳似萬物鑽地生

其畜羊

羊土木之母

朝於青陽左个以

出春令

明堂中方外園通達四出各有左右房謂之个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之元堂是月天子朝日告朔行令於左个之房東向堂北頭室也

布德施

惠行慶賞省徭賦立春之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於東郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用牲

祠位

壇場屏攝之位幣圭璧也用牲尚蠲潔也

禁伐木毋覆巢殺胎天毋麇毋

卯。麋子日。鹿子日。麋卯未。母聚衆置城郭掩骼葬。

髑。大衆城郭妨害農功。骼骨也。髑音慈。孟春行夏令則風雨不。

時。草木早落。國乃有恐。行秋令則其民大疫。飄風暴。

雨。總至。黎莠蓬蒿並興。行冬令則水潦爲敗。雨霜大。

雹。首稼不入。百穀惟稷先種。故曰正月官司空其樹。

楊。司空主土。春上受。仲春之月招搖指卯。昏弧中。且。

建星中。弧星在輿鬼南。其位東方。其日甲乙。其蟲鱗。

其音角。律中夾鍾。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭。

先脾。始雨水。桃李始華。倉庚鳴。鷹化爲鳩。蒼庚黃鸝也。鷹化爲。

鳩喙正直天子衣青衣。乘蒼龍服蒼玉。建青旗食麥

與羊。服八風水。爨其燧火東宮御女青色。衣青采。鼓

琴瑟。其兵矛。其畜羊。朝於青陽太廟。太廟東向命有

司。省囹圄去桎梏。毋笞掠。止獄訟。在足曰桎養幼小。

存孤獨。以通句萌。句音勾。屈生者萌直生者長。養幼存孤所以順陽氣。故句萌以通達。

擇元日。令民社。元善也。社祭后土。所以為民祈穀。是月也。日夜分。雷

始發聲。蟄蟲咸動。蘇先雷三日。振鐸以令於兆民。曰

雷且發聲。有不戒其容止者。生子不備。必有凶災。以雷

電合房室者生子必有令官市同度量。鈞衡石角斗。瘠聾通精癡狂之疾。

稱度丈尺量釜鍾鈞等也衡石稱也百端權槩稱鍾

無平斗二十斤爲石角平也斗稱量器也母竭川澤母漉陂池母焚山林母作大事以日權

妨農功大事戎旅祭不用犧牲用圭璧更皮幣尚生

不用犧牲更代也以仲春行秋令則其國大水寒氣育故

圭璧皮幣代犧牲以總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘行夏令則其國大旱燠氣早來蟲螟爲害二月

官倉其樹杏二月典農播季春之月招搖指辰昏七穀故官倉也

星中且牽牛中七星南方朱雀之宿其位東方其日牽牛北方元武之宿

甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭

籩。其祀戶。祭先脾。桐始華。田鼠化爲鴛。田鼠鬪。鬪鼠也。鴛鶻也。

虹始見。萍始生。天子衣青衣。乘蒼龍。服蒼玉。建青旗。

食麥與羊。服八風水。爨其燧火。東宮御女。青色。衣青

采。鼓琴瑟。其兵矛。其畜羊。朝於青陽右个。南頭室曰右个。舟

牧覆舟。五覆五反。乃言其於天子。舟牧主舟之官。天子將乘舟而漁。故

反覆而視之。恐有穿漏。五覆五反。慎之至矣。天子焉始乘舟。薦鮪於寢廟。

乃爲麥祈實。焉猶於也。鮪魚似鯉而大。進於宗廟求麥實。前曰廟。後曰寢。是月也。

生氣方盛。陽氣發泄。句者畢出。萌者盡達。不可以內。

施散恩惠。以順生道之宜。泄不宜吝。齋閉藏也。天子命有司發囷倉。助貧窮。

振乏絕。無財曰貧。鰥寡孤獨曰窮。開府庫出幣帛使諸侯。使人聘問諸侯。

聘名士禮賢者命司空時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野。司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也。修利

隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋

置罟羅罟餒毒之藥母出九門。罟掩網也弋繳射也。罟羅

網皆捕鳥之罟小網長柄謂之畢川以掩兔也餒啗之也藥毒藥也七物皆不得施用於外以其逆生道

也九門路門應門雉門庫門臯門城門近郊門遠郊門關門畢音畢音嗟罟音浮乃禁野虞

母伐桑柘。皆可養蠶故鳴鳩奮其羽戴鵁降於桑。奮迅

其羽直刺上飛鵁戴勝鳥鵁音誑具撲曲筥筐。撲音薄時也三轉謂之撲員底日筥方底

曰筐皆受桑器

后妃齋戒東鄉親桑。省婦使。勸蠶事。命五庫

令百工。審金鐵皮革筋角箭榦脂膠丹漆。無有不良。

擇下旬吉日。大合樂。致歡欣。

樂所以移風易俗

乃合牝牛騰

馬游牝於牧

牝牛特牛也。騰馬騰駒。蹠蹠善將羣者也。游從牝於所牧之地。風合之。探音藹。

令國儺九門。磔攘以畢春氣。

儺散宮室中區隅幽闇之處。擊鼓大呼以逐不

祥如今驅疫逐除是也。裂牲謂之磔。除禍謂之攘。春者陰氣之終。故磔攘以終畢厲氣也。磔音責。

行

是月令甘雨至。三旬季春行。冬令則寒氣時發。草木

皆肅。國有大恐。

草木上疎。日書。

行夏令。則民多疾疫。時雨不

降。山陵不登。行秋令。則天多沈陰。淫雨早降。兵革並

起。二月官鄉其樹李。三月科民戶孟夏之月。招搖指

已。昏翼中。旦婺女中。翼南方朱鳥之宿。婺女一曰須女北方玄武之宿。其位

南方其日丙丁盛德在火。火王南方其蟲羽其音徵。羽蟲鳳為

長徵律中仲呂其數七其味苦其臭焦。火味苦也其祀竈

祭先肺。祝融異回為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月火王故祀竈肺金也螻蛄鳴

蚯蚓出。螻蛄蝓蝦蟇也四月王瓜生。苦菜秀。王瓜色赤

感火之色而生苦菜味苦感火之味而成不榮而實曰秀。天子衣赤衣乘赤騮服

赤玉。建赤旗。食菽與雞。雞豆皆屬火服八風水。爨柘燧火

南宮御女赤色。衣赤采吹竽笙。竽笙空中像陽故吹之其兵戟

載有枝榦象

陽布散也

其畜雞。朝於明堂左个。以出夏令。

南向堂當

盛陽故曰明堂東頭室

故曰左个雞羽蟲陽也

立夏之日。天子親率三公九

卿大夫。以迎歲於南郊。還。乃賞賜封諸侯。修禮樂。饗

左右。命太尉贊傑俊。選賢良。舉孝悌。

太尉鄉官行爵出祿

佐天長養。繼修增高。無有墮壞。毋興土功。毋伐大樹。

令野虞行田原。勸農事。驅獸畜。勿令害穀。天子以彘

嘗麥。先薦寢廟。聚畜百藥。靡草死。

陰氣極藥草成故聚積之也靡草草

之枝葉

靡細者。麥秋至。決小罪。斷薄刑。

刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其

輕重而施刑也決謂決遣之不收繫也

孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀

不滋四鄰入保

四方之民來入城郭自保守

行冬令則草木早枯

後乃大水敗壞城郭行春令則螽蝗爲敗暴風來格

秀草不實

當秀之草不長茂

四月官田其樹桃

勉農事故官田也

仲

夏之月招搖指午昏亢中且危中

亢東方蒼龍之宿危北方元武之宿

其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋生鵙

始鳴反舌無聲

鵙博勞鳥也五月陰氣於下博勞應陰而鳴反舌百舌鳥也五月陽氣極

於上徵陰起於下故無聲也鵙音決

天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤

旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣

赤采吹竽笙。其兵戟。其畜雞。朝於明堂太廟。廟南向堂中央

也室命樂師修鞀。鞀琴瑟管簫。調竽篪。音池飾鐘磬。執干

戚。戈羽。羽舞者所持。翻也。命有司為民祈祀山川百源。大雩

帝用盛樂。雩者吁嗟其聲以求雨之祭。帝者天之主宰。盛樂即鞀鞀鞀以下樂器。天子以

雛嘗黍。雛新雞也。不言嘗雞而嘗黍者以穀為主也。羞以合桃。先薦寢廟。

羞進也。舍桃鶯桃是月而熟。故進之。禁民無刈藍以染。毋燒灰。毋暴布

暴暴之於日也。布者陰功所成。不可以小功于盛陽也。門閭無閉。關市無索。門城

門閭里門順陽氣。散布在久。當出入故不閉也。無索不征稅也。蓋當時氣盛大之際。當體之而行。寬大之

政。挺重囚。益其食。挺者緩也。存鰥寡。振死事。先人死難者。振起其子孫。

游牝別其羣。熱騰駒班馬政。

是月牝馬懷胎已定。故別其羣。不欲騰駒號傷。

其胎育故執之。班告也。騰駒騰馬也。馬五尺以下曰駒。

日長至。陰陽爭死。生分。

君子齋戒慎身。無躁節聲色。蓐滋味。百官靜事。無徑

以定。晏陰之所成。

至極也。陽盡午中而微。陰妙重淵。此陽陰爭辨之際。物之感陽氣而

方長者。生感陰氣而已成者。死此死生分判之際。鹿事無徑。當請詳而後行。晏安也。陰道靜。故曰晏陰。

角解蟬始鳴。半夏生。木董榮。禁民無發火。可以居高

明。遠眺望。登邱陵處臺榭。

順陽宜明也。

仲夏行冬令。則雹

霰傷穀。道路不通。暴兵至。行春令。則五穀不熟。百騰

時起。其國乃饑。行秋令。則草木零落。果實蚤成。民殃

於疫。五月官相其樹榆。陽氣長養故季夏之月招搯

指未昏心中且奎中。心東方蒼龍之宿其位中央其

日戊巳盛德在土。土五中央其蟲羸。其音宮。律中百鍾其

數五。百鍾林鍾其味甘其臭香。上味也其祀中霤祭先心。心火

也。涼風始至蟋蟀居奧。鷹乃學習。腐草化為蜉。鷹自習擊

研馬蛭一日天子衣苑黃乘黃駟服黃玉。建黃旗。土順

色食稷與牛。稷牛屬土服八風水。爨柘燧火中宮。御女黃

色衣黃采其兵劍其畜牛。朝於中宮。中宮大室乃命漁人

伐蛟。取鼃登龜。取鼃。漁人掌漁宮蛟鼃皆魚屬鼃皮可作鼓鼃可作羹易得故言

取較有鱗甲能害人難得故言伐龜神
可決吉凶人宗廟尊之故言登漁音語
令滂人九材

葦滂人掌命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲天子

地方千里分爲百縣畿內之縣也四監監四
郡大夫秩常也常所當出芻聚之以養犧牲以供皇

天上帝名山大川四方之神宗廟社稷爲民祈福行

惠令弔死問疾存視長老行桴鬻厚席蓐以送萬物

歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫不質良與白

黑爲黼青與赤爲黻黑與赤爲
文赤與白爲章質美良善也
以給宗廟之服必宜

以明宜徧明是月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合

諸侯起土功動衆興兵必有天殃土潤溽暑大雨時

行利以殺草糞田疇以肥土疆季夏行春令則穀實

解落多風欬民乃遷從行秋令則邱隰水潦稼穡不

熟乃多女災女災生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼蚤

掌四鄙人保六月官少內其樹梓植稼成熟故官少內孟秋之

月招搖指申昏斗中且畢中斗北方元武之宿畢西方白虎之宿其位

西方其日庚辛盛德在金金王西方其蟲毛其音商毛蟲虎為

之長商律中夷則其數九其味辛其臭腥金味辛其臭腥

祀門祭先肝肝木也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥

用始行戮鷹搏鷲殺鳥於大澤之中四面陳之謂之祭鳥始行殺伐須秋氣也天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗

白金色白馬黑毛曰駱

食麻與犬

服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金至西故

其兵戈其畜狗朝於總章左个以出秋令

處西宮

總章西向堂西方總成萬物

求不孝不悌戮暴傲悍

面章明之故曰總章狗金畜

而罰之以助損氣

損氣陰氣

立秋之日天子親率三公九

卿大夫以迎秋於西郊還乃賞軍率武人於朝

軍率軍將

命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰

誅暴慢順彼四方命有司修法制繕圜圜禁姦塞邪

審決獄平詞訟

決斷平治也

天地始肅不可以贏

贏盛也

是

月農始升穀。天子嘗新先薦寢廟。命百官始收歛完

隄防。謹障塞。以備水潦。修城郭。繕宮室。所以爲水潦之備者以月

建在酉酉中有畢星好雨也毋以封侯。立大官。行重幣。出大使。行

是月令涼風至三旬。封侯列土封邑大官九命之爵大使命卿使之孟秋行

冬令。則陰氣大勝。介蟲敗穀。戎兵乃來。行春令。則其

國乃旱。陽氣復還。五穀無實。行夏令。則冬多火災。寒

暑不節。民多瘧疾。七月官庫其樹棟。庫兵府秋節整兵故官庫棟實

鳳凰所食仲秋之月。招搖指酉。昏牽牛中。旦觜雋中。

牽牛北方元武之宿其位西方。其日庚辛。其蟲毛。其

音商律中南呂。其數九。其味辛。其具腥。其祀門祭先

肝涼風至候。鴈來元鳥歸。羣鳥翔。

候時之鴈從北過南寒氣至羣鳥肥

盛試其羽翼而高翔

天子衣白衣。乘白駱。服白玉建白旗。食麻

與犬服八風水。爨柘燧火。西宮御女白色衣。白采撞

白鍾。其兵或。其畜犬。朝於總章大廟。

西向中

命有司

申嚴百刑。斬殺必當無或枉撓。

枉曲撓弱也

決獄不當反

受其殃。是月也。養長老。授几杖。行桴鬻飲食。乃命宰

祝。行犧牲。案芻豢。

草養曰芻穀養曰豢案其簿書闕租之

視肥臞。全粹

全無膚缺粹毛色純粹音崇

察物色。課比類。量小大。視少長。莫不

中度。

天子乃讎

音難

以御秋氣。

御止也。止秋氣不使爲害。

以犬麻先

薦寢廟。是月可以築城郭建都邑。

國有先君之宗廟。日都無日邑。都曰

城邑

穿竇窖修囷倉。

穿竇以通水不欲地濕也。穿窖以盛穀。

乃命有司

趣民收歛畜采多積聚。勸種宿麥。若或失時。行罪無

疑。是月也。雷乃始收。蟄蟲培戶。殺氣浸盛。陽氣日衰。

水始涸。日夜分。一度量。平權衡。正鈞石。角斗稱。理關

市。來商旅。入貨財。以便民事。四方來集。遠方皆至。財

物不匱。上無乏用。百事乃遂。

遂成也。

仲秋行春令。則秋

雨不降。草木生榮。國有大恐。行夏令。則其國乃旱。蟄

蟲不藏五穀皆復生。行冬令。則風災數起。收雷先行。

草木蚤死。八月官尉其樹柘。

尉戎官。是月治兵。故官尉。

季秋之月。

招搖指戌。昏虛中。且柳中。

虛北方元武之宿。柳南方朱雀之宿。

其位西。

方其日庚辛。其蟲毛。其音商。律中無射。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。候鴈來。賓雀入。大水爲蛤。

鴈以仲秋先至者爲主。後至者爲賓。

菊有黃華。豺乃祭獸戮禽。天子衣

白。丞乘白駱。服白玉。建白旗。食麻。與犬服。八風水變。

柘燧火。西宮御女白色。衣白采。撞白鐘。其兵戈。其畜

犬。朝於總章右个。命有司申嚴號令。百官貴賤無不

務入以會天地之藏。無有宣出。乃命冢宰農事備收。

舉五穀之要。

要簿書也

藏帝籍之收於神倉。

天子籍田口帝籍收所收

之穀神倉倉也

是月也。霜始降。百工休。

工不復作器

乃命有司曰。

寒氣總至。

凝聚而至

民力不堪。其皆入室。上下入學習吹。

大饗帝嘗犧牲。合諸侯制百縣。

上旬丁日人學宮吹笙竽習禮樂饗上帝

用犧牲合諸侯之制度車服之差各以其命數也

為來歲受朔日。與諸侯所

稅於民輕重之法。貢歲之數。以遠近土地所宜為度。

受朔日如今計吏朝賀豫明年之歷日也度者職貢多少有常

乃教於田獵以習五

戎。戎兵也刀劍戟矢曰五戎

命太僕及七騶咸駕戴荏授車以

級。皆正設於屏外。

級等也。投當車者以高下各隨其等級。正立設陳也。屏樹垣也。

司

徒搢朴北嚮以贊之。

搢，揮也。朴，以教導。搢置帶間。贊，相威儀也。司徒主衆教導之也。

天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵。

服，猛厲之服。廣，其所佩之飾。以取禽

命主祠祭禽四方。

主，祠典祀之官。祭禽，四方祀始設禽獸者報其功。不知其神所在，故

博求之於四方。

是月草木黃落，乃伐薪爲炭，蟄蟲咸俛，乃趨

獄刑，毋留罪。

俛，伏也。無留斷也。

收祿秩之，不當供養之不

宜者。通路除道，從境始至國而后已。是月天子乃以

犬嘗麻，先薦寢廟。季秋行夏令，則其國大水，冬藏殃

敗，民多飢室。

殃，敗也。飢，室鼻不通利。飢音仇。

行冬令，則國多盜賊，邊

境不寧。土地分裂。行春令。則燠風來。至民氣解。隋師

旅並興。九月官候。其樹槐。

候望也是月繕修守備故官候

孟冬之月。

招搖指亥。昏危中。旦七星中。

危北方元武之宿七星南方朱雀之宿

其

位北方。其日壬癸。盛德在水。

水王北方

其蟲介。其音羽。

介甲

也甲蟲龜

律中應鍾。其數六。其味鹹。其臭腐。其祀井。

祭先腎。

或作行行門內地腎水自用其藏也

水始冰。地始凍。雉入大水

爲蜃。虹藏不見。天子衣黑衣。乘元驪。服元玉。建元旗。

順水德也

食黍與稷。服八風水。爨松燧火。北宮御女黑色。

衣黑采。擊磬石。其兵鍛。

音晒

其畜彘。

彘水畜

朝於元堂左。

个以出冬令命有司修羣禁

順陰閉詰所當禁也

禁外徙閉閭

大撻客

禁舊客爲露情也有新客按出之爲觀繫也按音拽

斷罰刑殺當罪阿

上亂法者誅

阿意曲從

立冬之日天子親率三公九卿大

夫以迎歲於北郊還乃賞死事存孤寡

有忠節蹈義死王事者賞

其子

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉

凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修楗閉慎管籥固封璽

城郭欲其厚實故言修門閭備

禦非常故曰警楗鎖須閉鎖筒管籥鎖匙楗閉或有破壞故言修管籥不可矣開故言慎璽印也楗音蹇

修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚

營邱壠之小大高痺。音卑使貴賤卑尊各有等級。營度也邱

壠冢也小大高下各有度量。是月也工師効功。陳祭器案度程。堅

致爲上。案視度法堅致功率也工事苦慢作爲淫巧必行其罪

苦惡也慢不牢是淫巧非常之巧。月也大飲蒸天子祈來年於天宗

蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥日月星辰爲天宗。大禱祭於公社畢饗

先祖。公社后土生爲上公故曰公畢饗先祖後私之義勞農夫以休息之。

命將率講武肄射御筋力勁。肄習也乃命水虞漁師收

水泉門澤之賦。虞掌水官師長賦稅也毋或侵牟。牟多也孟冬行

春令則凍則不密地氣發泄民多流亡行夏令則多

暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵

時起土地侵削十月官司馬其樹檀冬講武故官司馬仲冬

之月招搖指子昏壁中且軫中東壁北方元武之宿軫南方朱鳥之宿

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數

六其味鹹其臭腐其祀井祭先賢水益壯地始坼鴉

鳴不鳴虎始交鴉鳴夜鳴求旦之鳥陰盛故不鳴虎陽中之陰陰氣盛以類發也鴉音天

鳴音旦交讀校天子衣黑衣乘鐵驪服元玉建元旗食黍與

毳服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬

石其兵鍛其畜彘朝於元堂太廟命有司曰土事無

作無發室居。及起大衆是謂發天地之藏。諸螫則死。

民必疾疫。又隨以喪急。捕盜賊。誅淫泆。詐僞之人。命

曰暘月。陰氣在上。民人空閒。故命曰暘月。暘音暢。命奄尹申宮令。尹正也。申宮令

重戒救也。審門閭。謹房室。必重閉。助陰氣。省婦事。乃命大曾。

秫稻必齊。麴藥必時。婦事。婦功。大首。酒官之長。秫稻。麴藥。酒材。齊多。寡中。度時。制度。

及時。秫音木。湛煇必潔。水泉必香。湛漬。煇蒸炊也。潔無所。汚香。無穢惡之氣。湛音

音熿。陶器必良。火齊必得。無有差忒。陶器。瓦器。良無。罅漏之失。得適。

生熟之宜。天子乃命有司。祀四海。大川。名澤。冬令。方中。水。德至盛。故爲。

民禱之。是月也。農有不收藏。積聚牛馬畜獸。有放失者。

禮之。

取之不詰。詰呵問也。山林藪澤。有能取。疏食田獵禽獸者。

野虞教導之。其有相侵奪罪之。不赦。是月也。日短至。

陰陽爭。君子齋戒。處必掩身。欲靜去聲色。禁嗜欲。聲

竹金石之聲。寧身體。安形性。閉情欲也。是月也。荔挺出。芸始生。

蚯蚓結。麋角解。荔馬荔草芸蒿菜名結屈結也。麋角解墜皆應微陽。水泉動。則

伐樹木。取竹箭。罷官之無事。器之無用者。涂闕庭門。

閭。涂音築囹圄。所以助天地之閉。仲冬行夏令。則其

國乃旱。氛霧冥。冥雷乃發聲。行秋令。則其時雨水。瓜

瓠不成。國有大兵。行春令。則蟲螟為敗。水泉咸竭。民

多疾癘。十一月官都尉。其樹棗。冬成軍師故官都尉季冬之月。

招搖指丑。昏婁中。旦氐中。婁西方白虎之宿。氐東方蒼龍之宿其位北

方。其日壬癸。其蟲介。其音羽。律中大呂。其數六。其味

鹹。其臭腐。其祀井。祭先賢。鴈北鄉。鵲加巢。鵲感陽而動雉

雊。雞呼卵。雞呼鳴求卵天子衣黑衣。乘鐵驪。服元玉。建元

旗。食麥與彘。服八風水。爨松燧。火北宮。御女黑色。衣

黑采。擊磬石。其兵鍛。其畜彘。朝於元堂。右个。命有司

大儺。旁磔出土牛。旁磔四而背磔出土牛。今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命

漁師始漁。天子親往射漁。先薦寢廟。令民出五種。令

農計耦耕事。修耒耜。其田器也。耦令命樂師大合吹而

罷。乃命四監收秩薪。以供寢廟及百祀之薪燎。大而可折

謂之薪小而束謂之柴薪燎炊也。爨及夜燎之用。是月也。日窮於次。月窮於

紀。星周於天。歲將更始。日窮於次者。次元枵也。紀會也。星周於天者。謂二十八舍也。月與日相會窮盡於元枵

更見南方。至是月周匝也。令靜農民。無有所使。天子乃與公卿大夫飾國典論時令。以待嗣歲之宜。乃

命太史次諸侯之列。賦之犧牲。賦布也。以供皇天上帝

社稷之芻享。乃命同姓之國供寢廟之芻豢。卿士大

夫至於庶民。供山林名川之祀。季冬行秋令。則白露

降。天子始裘。命百官各備其器。以辨九門。辨九門。辨九

早降介蟲爲禘。

祥同

四鄙失保。行春令則胎天傷。國多

痼疾。命之曰逆。行夏令則水潦敗國。時雪不降。冰凍

消釋。十二月官獄其樹櫟。

歲盡刑斷故獄官也。櫟可
以爲車轂木不出火惟櫟

爲然五位。東方之極。自碣石山過朝鮮。貫大人之國。

朝鮮

樂浪縣貫通也
大人國在其東

東至日出之次。搏木之地。青土樹木

之野。

搏木搏
桑音扶

太皞句芒之所司者萬二千里。

句苦木
神司主

也。其令曰挺羣禁。開閉闔。通窮窒。逢障塞。行優游。棄

怨惡。解役罪。免憂患。休罰刑。開關梁。宣出財。和外怨。

撫四方。行柔惠。止剛強。南方之極。自北戶孫之外。

北戶

孫國名日在貫顛項之國南至委火炎風之野赤帝其北故北戶

祝融之所司者萬二千里祝融火神其令曰爵有德賞有

功惠賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出

大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽施也中

央之極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也日月之所道

江漢之所出衆民之野五穀之所宜龍門河濟相貫

以息壤堙洪水之州東至於碣石黃帝后土之所司

者萬二千里后土土神其令曰平而不阿明而不苛包裹

覆露露潤也無不囊懷溥汜無私正靜以和行稔鬻養

老衰弔死問疾。以送萬物之歸。土四方之主。故曰萬物之歸。西方

之極。自崑崙絕流沙沈羽。西至三危之國。石城金室

飲氣之民不死之野。少皞蓐收之所司者萬二千里

蓐收

金神其令曰。審用法。誅必臯。備盜賊。禁姦邪。飾羣牧

謹著聚。修城郭。補決竇。塞蹊徑。遏溝瀆。止流水。離谿

谷。守門閭。陳兵甲。選百官。誅不法。應金斷也。北方之極。自

九澤窮。夏晦之極。北至今正之谷。九澤北方之澤。夏大晦。瞋也。有

凍寒積冰雪。雹霜霰。燥潤羣水之野。顓頊元冥之所

司者萬二千里。元冥水神。其令曰。申羣禁。固閉藏。修障塞。

繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜容止交
游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必固天節
已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度母行水母
發藏母釋罪應陰殺六合孟春與孟秋爲合仲春與仲
秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與
仲冬爲合季夏與季冬爲合孟春始嬴孟秋始縮嬴長
縮短仲春始出仲秋始內二月播種八月收斂季春大出季秋大
內孟夏始緩孟冬始急四月陽安十月寒肅仲夏至修仲冬至
短季夏德畢季冬刑畢德陽施刑刑獄故正月失政七月涼

風不至。二月失政。八月雷不藏。三月失政。九月不下。

霜四月失政。十月不凍。五月失政。十一月蟄蟲冬出。

其鄉六月失政。十二月草木不脫。不零七月失政。正

月大寒不解。凍不解八月失政。二月雷不發。九月失政。

三月春風不濟。十月失政。四月草木不實。十一月失

政。五月下雹霜。十二月失政。六月五穀疾狂。不華而實春

行夏令泄。陽發泄行秋令水。行冬令肅。氣肅急夏行春令

風。行秋令蕪。蕪穢生行冬令格。恩澤格不流下秋行夏令華。樹

茂行春令榮。生榮華行冬令耗。零落也冬行春令泄。布散發泄

行夏令。旱行秋令。霧制度。陰陽大制。有六度。天爲繩。地爲準。春爲規。夏爲衡。秋爲矩。冬爲權。繩者所以繩萬物也。準者所以準萬物也。規者所以員萬物也。衡者所以平萬物也。矩者所以方萬物也。權者所以權萬物也。繩之爲度也。直而不爭。修而不窮。久而不弊。遠而不忘。與天合德。與神合明。所欲則得。所惡則亡。自古及今。不可移匡。厥德孔密。廣大以容。是故上帝以爲物宗。準之爲度也。平而不險。巧而不阿。廣大以容。寬裕以和。柔而不剛。銳而不挫。銳利挫折也流而不滯。

易而不穢。發通而有紀。紀道也。周密而不泄。準平而不

失。萬物皆平。民無險謀。怨惡不生。是故上帝以爲物

平。平評也。規之爲度也。轉而不復。員而不垓。復邊垓轉也。垓音患。

優而不縱。廣大以寬。感動有理。發通有紀。優優簡簡

百怨不起。優簡寬舒貌。規度不失。生氣乃理。氣類理達也。衡之

爲度也。緩而不後。平而不怨。施而不德。弔而不責。常

平民祿。以繼不足。敦敦陽陽。唯德是行。養長化育。萬

物蕃昌。以成五穀。以實封疆。其政不失。天地乃明。明理

也。矩之爲度也。肅而不悖。剛而不憤。取而無怨。內而

無害。威厲而不懾。令行而不廢。殺伐既得。仇敵乃克。矩正不失。百誅乃服。權之爲度也。急而不羸。殺而不割。充滿以實。周密而不泄。敗物而弗取。罪殺而不赦。誠信以必堅。慤以固。糞除苛慝。不可以曲。故冬正將行。必弱以強。必柔以剛。權正而不失。萬物乃藏。明堂之制。靜而法準。動而法繩。春治以規。秋治以矩。冬治以權。夏治以衡。是故燥濕寒暑以節。至甘雨膏露以時降。

淮南鴻烈解 卷五

淮南鴻烈解卷六

覽冥訓

覽觀幽冥
變化之端

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至

平公癡病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名神物謂元鶴之屬來至無頭鬼類

操戈以舞平公晉君癡病篤疾赤地旱也德薄不能堪故篤病而大旱

庶女叫天雷電

下擊景公臺隕支體傷折海水大出

齊寡婦無子不嫁事姑謹敬姑

有女利母財令嫁婦婦不肯女殺母誣婦婦不能明冤結叫天雷電下擊景公之臺隕壞毀公支體海水

為之夫瞽師庶女位賤尚菴權輕飛羽

尚主也菴菴耳菴名主是

官者至微賤瞽師庶女復賤於主菴也菴音洗

然而專精厲意委務積神上

通九天激厲至精。由此觀之，上天之誅也。雖在壙虛，幽間遼遠，隱匿重襲，石室界障，險阻其無所逃之亦明矣。武王伐紂，渡於孟津，陽侯之波逆流而擊，疾風晦冥，人馬不相見。

陽侯，陵陽國侯也。溺亦能爲大波。

於是武王左操

黃鉞，右秉白旄，瞋目而撝之，曰：余任天下，誰敢害吾意者。於是風濟而波罷，魯陽公與韓構難，戰酣日暮，援戈而撝之，日爲之退三舍。

魯陽，楚之縣，公撝揮也。揮，日令反，却行三舍也。

次宿也。

夫全性保真，不虧其身，遭急迫，難精通於天若

乃未始出其宗者，何爲而不成。夫死生同域，不可脅

陵勇武一人爲三軍雄。彼直求名耳，而能自要者尚

猶若此。又况夫宮天地，懷萬物，而友造化，含至和，直

偶於人形。外直偶於人形，而內有大道。觀九鑽一知之所不知，而

心未嘗死者乎？昔雍門子以哭見於孟嘗君。雍門子名固，善

彈琴，又善哭。雍門齊西門居近之，因以爲氏。已而陳辭通意，撫心發聲，孟

嘗君爲之增欷歔。吧。吧音邊，歔音鴛。流涕狼戾不可止。增重也，歔

吧失聲也，狼戾猶交橫。精神形於內，而外諭哀於人心，此不傳

之道。言不可學而得。使俗人不得其君形者，而效其容，必爲

人笑。君形者精神也。故蒲且子之連鳥於百仞之上。蒲且子楚人，善

者弋射而詹何之驚魚於大淵之中此皆得清淨之道

太浩之和也詹何楚人善釣令魚馳驚來趨鉤餌夫物類之相應元妙

深微知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢蠶吐

絲而商絃絕或感之也畫隨灰而月運闕鯨魚死而

彗星出或動之也以畫草灰圖畫缺其一面則月運亦缺於上係以天魚長數里運音

圖故聖人在位懷道而不言澤及萬民君臣垂心則

背謫見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出爲背外向爲謫故

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水各象其形

類所以感之夫陽燧取火於日方諸取露於月天地

之間。巧歷不能舉其數。手徵忽况不能覽其光。然以

掌握之中。引類於太極之上。而水火可立致者。陰陽

同氣相動也。此傳說之所以騎辰尾也。傳說死託精於辰尾星

故至陰颺颺。音雷至陽赫赫。兩者交接成和。而萬物生

焉。衆雄而無雌。又何化之所能造乎。有陽無陰亦不能生物所

謂不言之辯。不道之道也。故召遠者使無爲焉。招遠人當

以無爲親近者使無事焉。親附近者當以無事惟夜行者爲能有

之。夜行諭陰行陰行神化故能有之故却走馬以糞。而車軌不接於

遠方之外。是謂坐馳。陸沈晝寘。宵明以冬。鑠膠以夏。

造冰。夫道者無私就也。無私去也。能者有餘。拙者不

足。順之者利。逆之者凶。

道自無私。人有能。否逆順耳。

譬如隋侯之

珠。和氏之璧。得之者富。失之者貧。得失之度。深微窈

冥。難以知論。不可以辯說也。何以知其然。今夫地黃

主屬骨。而甘草主生肉之藥也。以其屬骨。責其生肉。

以其生肉。論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥。

而欲以生。殊死之人。亦可謂失論矣。

殊死殊異而死。王孫綽以一劑。

藥愈偏枯之病。因欲倍其劑。以生已死之人。

若夫以火能焦木也。因使銷

金。則道行矣。若以磁石之能連鐵也。而求其引瓦。則

難矣。物固不可以輕重論也。夫燧之取火於日，磁石

之引鐵，蟹之敗漆，葵之鄉日，雖有明智，弗能然也。明然

也故耳目之察不足，以分物理；心意之論不足以定

是非。故以智爲治者難，以持國唯通於太和而持自

然之應者爲能有之。故嶢山崩而薄落之水涸。薄落

區冶生區音而淳鈞之劍成。區越人善治紂爲無道

左強在側。左強紂太公並世，故武王之功立。由是觀

之利害之路，禍福之門，不可求而得也。言忽然夫道

之與德若韋之與革，遠之則邇，近之則遠。欲遠之道反有側欲

求之去人
已遠也

不得其道。若觀儵魚。

儵魚小魚可觀見而不可得

故聖

若鏡。不將不迎。

將送也

應而不藏。

故萬化而無傷其得

之。乃失之。其失之非乃得之也。

自謂得乃失道自謂失道未必不得道

今夫調弦者叩宮宮應。彈角角動。此同聲相和者也。

夫有改調一弦。其於五音無所比。鼓之而二十五弦

皆應。此未始異於聲。而音之君已形也。故通於太和

者。惛若純醉而甘卧。以游其中。而不知其所由也。純

溫以淪鈍悶。以終若未始。出其宗。

純一溫淪沒論潛伏也鈍悶無情

也。是謂大通。今夫赤螭青虬之游冀州也。

赤螭青虬皆龍三

天清地定。毒獸不作。飛鳥不駭。入榛薄食薦梅。薦梅草實

嗜味含甘。步不出頃畝之區。而蛇鱓輕之。以為不能

與之爭於江海之中。蛇鱓自以為能勝赤螭青虬若乃至於元雲

之素朝。元黑素白也黑雲升於朝也陰陽交爭。降扶風雜凍雨。扶

搖而登之。降下也扶風疾風凍雨暴雨扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地。

聲震海內。蛇鱓著泥。百仞之中。熊羆匍匐。邱山暫巖。

虎豹襲穴而不敢咆。襲入咆嗥也猿狖顛蹶而失木枝。狖猿

屬又况直蛇鱓之類乎。鳳凰之翔至德也。雷霆不作。

風雨不興。川谷不澹。澹溢也草木不搖。而燕雀伎之以

為不能與之爭於宇宙之間。燕雀自以為能使健於鳳凰也。佼音交。還

至其曾逝萬仞之上，翱翔四海。曾猶高也。過崑崙之疏圃。

飲砥柱之湍瀨。砥柱在河東，太陽之東。還回蒙汜之渚。還回猶倘佯也。

蒙汜日所出之地。尚佯冀州之際，徑躡都廣，入日抑節。躡至也。

廣東南山名，言鳳凰過都廣之野，送日入抑節之地，翔之廣也。羽翼弱水，暮宿風穴。

當此之時，鴻鵠鶴鷖莫不憚驚伏竄。注喙江裔。注喙

地不敢動，裔邊也。又况直燕雀之類乎！此明於小動之迹，而

不知大節之所由者也。昔者王良造父之御也，上車

攝轡，馬為整齊而歛諧。整齊不差，歛諧調諧也。投足調均，勞逸

若一心怡氣和體便輕畢。畢疾也。安勞樂進。馳騫若滅。

言疾也。

左右若鞭周旋若環。左右謂騑驂也。世皆以爲巧。然未

見其貴者也。若夫鉗且大丙之御。除轡銜。去鞭棄策。

車莫動而自舉。馬莫使而自走也。日行月動。星耀而

元運。電奔而鬼騰。進退屈伸。不見朕垠。故不招指。不

咄叱。過歸鴈於碣石。言其御疾歸碣石之鴈疾過之也。軼鷦鷯於姑

餘。自後過前曰軼。鷦鷯別名。言其御疾軼過鷦鷯於姑餘山也。騁若飛。鶩若絕。

縱矢躡風。追焱歸忽。焱音標。光中影。忽恍惚也。朝發樽桑。日入落

棠。樽桑卽扶桑。落棠山名。此假弗用而能以成其用者也。非慮

思之察。手爪之巧也。嗜欲形於胷中。而精神踰一作論

於六馬。此以弗御御之者也。弗御御道術也。昔者黃帝治天

下。而力牧太山稽輔之。力牧太山稽黃帝師。以治日月之行律

治陰陽之氣。節四時之度。正律歷之數。別男女異雌

雄。明上下等貴賤。使強不掩弱。衆不暴寡。人民保命

而不夭。歲時熟而不凶。百官正而無私。上下調而無

尤。法令明而不闇。輔佐公而不阿。田者不侵畔。漁者

不爭隈道。不拾遺。市不豫賈。城郭不關。邑無盜賊。鄙

旅之人。相讓以財。狗彘吐菽粟於路。而無忿爭之心。

於是日月精明。星辰不失其行。風雨時節。五穀登熟。虎狼不妄噬。鷲鳥不妄搏。鳳凰翔於庭。麒麟游於郊。青龍進駕。飛黃伏阜。飛黃乘黃也。阜。樞也。諸北僭耳之國。莫不獻其貢職。然猶未及處戲氏之道也。往古之時。四極廢。九州裂。天不兼覆。地不周載。火熾炎而不滅。水浩洋而不息。猛獸食顓民。鷲鳥攫老弱。攫。撮也。於是女媧鍊五色石以補蒼天。斷鼈足以立四極。鼈。大龜。天廢。頓以鼈足柱之。殺黑龍以濟冀州。黑龍水。精力。牧太。稽殺之以止雨。積蘆灰以止淫水。平地出水。為淫水。蒼天補。四極正。淫水涸。冀州平。狡蟲

死。顓民生。背方州。抱圓天。方州地也和春陽。夏殺秋約。冬

枕方寢繩。方築四寸也。寢繩直身而臥。陰陽之所壅沈不通者。竅

理之逆氣。戾物傷民。厚積者絕止之。逆氣亂氣當此之時。

臥倨倨興。眇眇。倨倨臥無思慮。眇眇視無智巧。倨音虛。一自以為馬。一

自以為牛。其行蹞蹞。音蹞其視瞋瞋。侗然皆得其和。莫

知所由生。浮游不知所求。魍魎不知所往。當此之時。

禽獸蝮蛇無不匿其爪牙。藏其螫毒。無有攫噬之心。

考其功烈。上際九天。下契黃墟。黃墟黃泉。下墟土。各聲被後。

世光暉。重萬物。乘雷車。服駕應龍。驂青虬。中為服旁。為驂有角。

為龍無角為虬。應龍有翼之龍。援絕瑞。席蘿圖。黃雲絡前白螭。後奔

蛇。黃雲絡車白螭導前奔蛇騰蛇從後皆瑞應也。浮游消搖。道鬼神。登九天。

朝帝於靈門。必穆休於太祖之下。必寧穆和休息也。太祖道之太宗。

然而不彰其功。不揚其聲。彰揚皆明也。隱真人之道。以從

天地之固然。隱藏也。何則。道德上通。而智故消滅也。逮

至夏桀之時。主闇晦而不明。道濶漫而不修。棄捐五

帝之恩刑。推蹶三王之法籍。是以至德滅而不揚。帝

道揜而不興。舉事戾蒼天。發號逆四時。春秋縮其和。

天地除其德。縮藏也和氣不復行也。仁君處位而不安。大夫隱

道而不言。羣臣準上意而懷當。準望懷思當合也合主意也疏骨

肉而自容。邪人參耦比周而陰謀。居君臣父子之間。

而競載驕主而像其意。像猶隨也亂人以成其事。是故君

臣乖而不親。骨肉疏而不附。植社槁而墜裂。言不種於神

容臺振而掩覆。容臺禮容之臺不行禮故振動而敗犬羣嗥而入淵。將滅

壞犬失其主故嗥而入淵也豕銜蓐而席渙。豕銜其蓐席入渙美人挈首

墨面而不容。草與髮并編為挈首不修容飭也挈音秘曼聲吞炭內閉而

不歌。曼聲善歌也見世亂故吞炭自敗喪不盡其哀。猶不聽其樂。禮壞

不盡哀樂崩不聽樂西姥折勝黃神嘯吟。西王母折其頭上戴勝黃帝之神傷道之

衰故長嘆飛鳥鍛翼走獸廢脚山無峻榦澤無注水峻榦美材

注水狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎殞莎草名殞

音金積折簾壁襲無理金積折其鋒廉壁文襲重用之煩數皆鈍無復文理也壁

音磬龜無腹磬空也象磬數鑽以下故空盡無腹著策日施晚世之時

七國異族諸侯制法各殊習俗縱橫間之舉兵而相

角南北縱西東橫攻城濫殺覆高危安掘高墳墓揚人骸大

衝車高重京衝車大鐵著其轆端所以衝城古者伐不敬取其鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之

以為除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一反名聲

苟盛也百人皆死一人得反是故質壯輕足者為甲卒千里之

外家老羸弱。悽愴於內。廝徒馬圍。駟車奉饗。

廝徒衆也。牛

日牧馬曰圍。駟音

拊推也。饗資糧也。

道馬遼遠。霜雪亟集。短褐不完。

不完

完民

人羸車弊。泥塗至膝。相攜於道。奮首於路。

攜引也。奮

首民疲仆路僅能

搖頭言疲困也。

身枕格而死。

格撈楚也。役賦不畢者撈之於格上不得

下枕格而

所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破車以千

百數。傷弓弩矛戟矢石之劍者。扶舉於路。故世至於

枕人頭。食人肉。殖人肝。飲人血。甘之芻豢。故自三代

以後者。天下未嘗得安其情性。而樂其習俗。保其修

命。天而不夭於人虐也。所以然者何也。諸侯力征。天

下合而爲一家。逮至當今之時。天子在上位。

漢孝武皇帝

持以道德。輔以仁義。近者獻其智。遠者懷其德。拱揖指麾。而四海賓服。春秋冬夏。皆獻其貢職。天下混而爲一。子孫相代。此五帝之所以迎天德也。夫聖人者。不能生時。時至而弗失也。輔佐有能。黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩苛之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能。消除知能修太常。隳肢體。絀聰明。大通混真。解意釋神。漠然若無魂魄。使萬物各復歸其根。則是所修伏羲氏之迹。而反五帝之道也。夫鉗且

大丙不施轡銜。而以善御聞於天下。伏戲女媧不設法度。而以至德遺於後世。何則。至虛無純一。而不嚶

喋苛事也。

嚶喋猶深算也。言不采取煩苛之事。嚶音雜。喋音牒。

周書曰。掩雉不

得更順其風。

掩雉雖不得當。更從其上。風言猶當以道德爲本。

今若夫申韓

商鞅之爲治也。捽拔其根。

捽音李。

蕪棄其本。而不窮究

其所由生。何以至此也。鑿五刑。爲刻削。乃背道德之

木。而爭於錐刀之末。斬艾百姓。殫盡大牛。

殫病也。

而忻

忻然常自以爲治。是猶抱薪而救火。鑿竇而出水。夫

井植生梓。而不容甕溝。植生條。而不容舟。不過三月

必歿。所以然者何也。皆狂生而無其本者也。河九折注於海而流不絕者。崑崙之輸也。潦水不泄。瀆瀆極望。瀆音曠旬月不雨則涸而枯。澤受瀆而無源者。瀆音曠譬若羿請不死之藥於西王母。恒娥竊以奔月。恒娥羿妻。羿請藥於西王母。未及。恒娥盜食之。得仙。奔入月中。悵然有喪。無以續之。能復得然若有所喪。亡不何則。不知不死之藥所由生也。是故乞火不若取燧。寄汲不若鑿井。

卷六終

淮南鴻烈解卷七

精神訓

精者人之氣神者人之守也

古夫有天地之時。惟像無形。

惟思也

窈窈冥冥。芒芘漠

閔。頽濛鴻洞。莫知其門。

皆未成形之氣。芒音莽。芘音莽。艾音枚。頽音頽。鴻音翬。

有二

神混生。經天營地。

混生俱生也

孔乎莫知其所終極。滔乎

莫知其所止息。

孔深貌。滔大貌。

於是乃別為陰陽。離為八極。

剛柔相成。萬物乃形。煩氣為蟲。

煩亂也

精氣為人。是故

精神天之有也。而骨骸者地之有也。精神入其門。而

骨骸反其根。我尚何存。

精神無形。故入天門。骨骸有形。反根歸土。

是故聖

人法天順情不拘於俗。不誘於人。以天爲父。以地爲母。陰陽爲綱。四時爲紀。天靜以清地定以寧。萬物失之者歿。法之者生。夫靜漠者神明之宅也。虛無者道之所居也。是故或求之於外者。失之於內。有守之於內者。失之於外。譬猶本與末也。從本引之。千枝萬葉。莫不隨也。夫精神者所受於天也。而形體者所稟於地也。故曰一生二。二生三。三生萬物。萬物背陰而抱陽。冲氣以爲和。故曰一月而膏。始育如膏二月而腠。音跌三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八

月而動。九月而躁。十月而生形體。以成五藏。乃形是。故肺主目。腎主鼻。膽主口。肝主耳。外爲表而內爲裏。開閉張歛。各有經紀。故頭之圓也。象天。足之方也。象地。天有四時。五行九解。九解謂九十爲一解。一說九解六一之所解合也。一說八方中央。故曰九解。歛音脅。三百六十六日。人亦有四支五藏九竅。三百六十六節。天有風雨寒暑。人亦有取與喜怒。故膽爲雲。肺爲氣。肝爲風。腎爲雨。脾爲雷。以與天地相參也。而心爲之主。是故耳目者。日月也。血氣者。風雨也。日中有踰鳥。踰猶蹲也。謂三足鳥。踰音遂。而月中有蟾蜍。日月

失其行。薄蝕無光。

薄迫也。

風雨非其時。毀折生災。五星

失其行。州國受殃。夫天地之道。至絃以大。尚猶節其

章。光愛其神明人之耳目。曷能久熏勞而不息乎。精

神何能久馳騁而不既乎。是故血氣者人之華也。而

五藏者人之精也。夫血氣能專於五藏而不外越。則

胃腹充而嗜慾省矣。胃腹充而嗜慾省。則耳目清聽

視達矣。耳目清聽視達。謂之明。五藏能屬於心而無

乖。則教志勝而行不僻矣。

僻邪也。勝或作遜。

教志勝而行之

不僻。則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散。則理

理則均。均則通。通則神。神則以視無不見。以聽無不聞也。以爲無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不能襲。故事有求之於四海之外。而不能遇。或守之於形骸之內。而不見也。故所求多者。所得少。所見大者。所知小。夫孔竅者。精神之戶牖也。而氣志者。五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定。則血氣滔蕩而不休矣。血氣滔蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。多情欲故神不內守精神馳騁於外而不守。則禍福之至。雖如邱山。無由識之。

矣。使耳目精明元達而無誘慕。氣志虛靜恬愉而省嗜慾。五藏定寧充盈而不泄。精神內守形骸而不外。越則望於往世之前而視於來事之後。猶未足爲也。豈直禍福之間哉。故曰其出彌遠者其知彌少。以言夫精神之不可使外淫也。是故五色亂目使目不明。五聲譁耳使耳不聰。五味亂口使口爽傷。趣舍滑心使行飛揚。飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也。然皆人累也。故曰嗜慾者使人之氣越。而好憎者使人之心勞。弗疾去則志氣日耗。越失也夫人之所以不能終

其壽命。而中道夭於刑戮者。何也。以其生生之厚。夫
惟能無以生爲者。則所以脩得生也。夫天地運而相
通。萬物總而爲一。萬物合同。統於一道。能知一則無一之不知
也。不能知一則無一之能知也。譬吾處於天下也。亦
爲一物矣。不識天下之。以我備其物。與且惟無我而
物無不備者乎。然則我亦物也。物亦物也。物之與物
也。又何以相物也。物亦物也。何相名爲物也。雖然其生我也將以
何益。其殺我也將以何損。夫造化者。旣以我爲坯矣。
將無所違之矣。言旣以我爲人無所離之坯。音坯。吾安知夫刺灸而

欲生者之非惑也。又安知夫絞經而求死者之非福也。或者生乃徭役也。而歿乃休息也。天下茫茫孰知之哉。其生我也不彊求已。已止也言不惡生其殺我也不彊

求止。言不欲生而不事。事治也憎歿而不辭。賤之而弗

憎。貴之而弗喜。人賤已已不憎人尊已已不喜隨其天資而安之不

極。吾生也有七尺之形。吾歿也有一棺之土。吾生之

比於有形之類。猶吾歿之淪於無形之中也。然則吾

生也。物不以益衆。吾歿也。土不以加厚。吾又安知所

喜憎利害其間者乎。夫造化者之攫援物也。攫撮援引也

譬猶陶人之埏埴也。其取之地而已爲盆盎也。與其未離於地也無以異。其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也。與其爲盆盎亦無以異矣。人不當惡成成復歸其未生之故耳猶瓦器之破而復反於土也。夫臨江之鄉。居人汲水以浸其園。江水弗憎也。苦洿之家。決洿而注之江。洿水弗樂也。是故其在江也。無以異其浸園也。其在洿也。亦無以異其在江也。是故聖人因時以安其位。當世而樂其業。夫悲樂者德之邪也。而喜怒者道之過也。好憎者心之暴也。故曰其生也天行。其死也物化。如物之變化靜則

與陰俱閉。動則與陽俱開。精神澹然無極。不與物散。

而天下自服。

極盡也。散雜亂貌。自服服於德也。

故心者形之主也。而

神者心之寶也。形勞而不休則蹶。精用而不已則竭。

是故聖人貴而尊之不敢越也。夫有夏后氏之璜者。

匣匱而藏之。寶之至也。

半璧曰黃。

夫精神之可寶也。非直

夏后氏之璜也。是故聖人以無應有。必究其理。以虛

受實。必窮其節。恬愉虛靜。以終其命。是故無所甚疏。

而無所甚親。抱德煬和。以順于天。

煬音養。

與道爲際。與

德爲隣。不爲福始。不爲禍先。魂魄處其宅。而精神守

其根。死生無變於已。故曰至神。所謂真人者。性合于

道也。故有而若無。實而若虛。處其一不知其二。治其

內不識其外。治內守精神也不明白太素無爲復樸。

體本抱神。以游于天地之樊。樊崖也音飯芒然彷徨于塵

垢之外。而消搖于無事之業。浩浩蕩蕩乎機械之巧

弗載于心。是故死生亦大矣。而不爲變。雖天地覆育

亦不與之扞抱矣。審乎無瑕而不與物糅。瑕猶見事

之亂而能守其宗。若然者。正肝膽遺耳目。心志專于

內。通達耦于一。居不知所爲。行不知所之。言志意無所繫渾

然而往。邈然而來。

渾轉行貌。邈謂無所爲。忽然往來也。渾音揮。逢音綠。

形若槁

木。心若死灰。

槁木無氣。死灰無熱。喻無爲也。

忘其五藏。損其形骸。不

學而知。不視而見。不爲而成。不治而辨。感而應。迫而

動。

迫切不得。不動。然後乃動也。

不得已而往。如光之耀。如景之放。

以道爲紉。有待而然。

紉音巡。法也。

抱其太清之本。而無所

容與。

無所容與。於清欲也。

而物無能營。

營惑也。

廓惝而虛。清靖而

無思慮。大澤焚而不能熱。河漢涸而不能寒也。大雷

毀山而不能驚也。大風晦日而不能傷也。是故視珍

寶珠玉。猶石礫也。視至尊窮寵。猶行客也。視毛嬙西

施猶顛醜也。顛頭也。方相氏黃金四目衣赭稀世之類。貌非生人也。但其像耳目顛醜言極

醜也。類音欺。以死生為一化。以萬物為一方。方類也。同精於

太清之本。而游於忽區之旁。有精而不使。有神而不

行。不濁其精。不勞其神。契大渾之樸。而立至清之中。樸猶質也。渾不散之

貌。是故其寢不夢。其智不萌。其魄不抑。其魂不騰。其寢

不夢神內守其智不萌無思念魄陰神魂反復終始

陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅也

不知其端緒。甘瞑太宵之宅。而覺視于昭昭之宇。休

息于無委曲之隅。而游敖于無形埒之野。居而無容

處而無所。居無形容。處無常所。其動無形。其靜無體。存而若亾。

生而若死。出入無間。役使鬼神。淪於不測。入於無間。

以不同形相嬗也。

嬗音扇。傳也。

終始若環。莫得其倫。此精

神之所以能登假於道也。

假至也。

是故真人之所游。若

吹啣呼吸。吐故內新。熊經鳥伸。鳧浴鰲躍。鷗視虎顧。

是養形之人。也不以滑心。

養形之人。屈伸跳踞。非真。人之道。不足以亂真。人之

心。使神滔蕩而不失其充。日夜無傷。而與物爲春。則

是合而生時于心也。且人有戒形。而無損於心。有綴

宅而無耗精。夫癩者趨不變。狂者形不虧。神將有所

遠徙。孰暇知其所爲。

癩者狂者。精神散越。故曰神有所遠徙。

故形有摩。

而神未嘗化者以不化應化千變萬殄而未始有極
摩滅猶死也神變歸於無形故曰未嘗化化猶死也不化者精神化者形骸化者復歸於

無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去

之也夫使木生者豈水也猶充形者之非形也充形者氣

也故曰非形故生生者未嘗死也其所生則死矣化物者

未嘗化也其所化則化矣輕天下則神無累矣細萬

物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同變化則明不

眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實之人之所以樂

爲人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高

臺層榭。人之所麗也。而堯樸桷不斲。素題不斲。

樸采也。桷

椽也。素題者不加采飾。不斲者不施榑。榑音雞。或作剖。珍怪奇味。人之所美也。

而堯糲粢之飯。藜藿之美。糲音辣。粗粢稷也。文繡狐白。人之

所好也。而堯布衣揜形。鹿裘御寒。養性之具。不加厚

而增之。以任重之。憂故舉天下而傳之於舜。若解重

負。然非直辭讓。誠無以爲也。此輕天下之具也。禹南

省方。濟于江。黃龍負舟。舟中之人。五色無主。禹乃熙

笑而稱曰。我受命于天。竭力而勞萬民。生寄也。死歸

也。何足以滑和。視龍猶蠃。蜒音堰。廷。顏色不變。龍乃

蜥蜴也。

弭耳掉尾而逃。禹之視物亦細矣。鄭之神巫相壺子

林見其徵告列子。列子行泣報壺子。

徵兆也。列子鄭之隱士。壺子弟

子壺子持以天壤。名實不入。機發於踵。壺子之視死

生亦齊矣。子求行年五十有四而病傴僂。脊管高于

頂。膈下迫頤。兩脾在上。燭營指天。

子求楚人也。燭營讀曰括撮。膈音歇。

匍匐自闕於井。曰偉哉造化者。其以我爲此拘拘邪。

此其視變化亦同矣。故觀堯之道。乃知天下之輕也。

觀禹之志。乃知天下之細也。原壺子之論。乃知死生

之齊也。見子求之行。乃知變化之同也。天至人倚不

拔之柱。行不關之塗。稟不竭之府。學不死之師。無往而不遂。無至而不通。生不足以挂志。死不足以幽神。屈伸俛仰。抱命而婉轉。禍福利害。千變萬紕。紕轉也孰足以患心。若此人者。抱素守精。蟬蛻蛇解。游於太清。輕舉獨住。忽然入冥。鳳凰不能與之儷。而況斥鷃乎。儷借也。斥澤之鷃。飛不出頃晦。勢位爵祿。何足以槩志也。晏子與崔杼盟。臨死地而不易其義。晏子名嬰。崔杼殺齊莊公。盟諸侯曰不唯崔慶是從。者如此。盟晏子曰。嬰所不唯忠於君而利社稷者是。從亦如之。殖杞梁華華周皆齊士。爲君厚賂而止之。不改其行。殖華將戰而死。莒君伐莒。莒人圍之。壯其勇力。厚

賂而止之。不。故晏子可迫以仁。而不可劫以兵。殖華
可遂戰而歿。故晏子可迫以仁。而不可劫以兵。殖華
可止以義。而不可縣以利。君子義歿而不可以富貴
留也。義爲而不可以歿。凶恐也。彼則直爲義耳。而尚
猶不拘於物。又况無爲者矣。堯不以有天下爲貴。故
授舜。公子札不以有國爲尊。故讓位。札吳壽夢之少
子讓位不受兄
國子罕不以玉爲富。故不受寶。子罕宋司城樂喜也
宋人或得玉以獻子
罕。子罕不受。獻玉者曰：以天下人。玉人以爲寶。故敢
獻之。子罕曰：我以不貪爲寶。子以玉爲寶。若與我是
皆喪寶也。不如人有其寶。稽首告曰：小人懷寶不可
以越鄉。納此以請死。子罕置諸其里。使玉人爲之攻
之富。而後務光不以生害義。故自投於淵。務光湯時
隱士湯伐
使復其所。

桀讓天下於務光。人謂務光曰：湯殺其君，將歸不義之各於子。務光因抱石自投於深淵而死。由此

觀之，至貴不待爵，至富不待財，天下至大矣。而以與

佗人身至親矣，而棄之淵外，此其餘無足利矣。此之

謂無累之人，無累之人不以天下爲貴矣。上觀至人

之論，深原道德之意，以下考世俗之行，乃足羞也。故

通許由之意，金滕豹韜廢矣。金滕豹韜，周公太公陰謀圖王之書。延陵

季子不受吳國，而訟閒田者慙矣。訟閒田者，虞芮及暴桓公、蘇信公是也。

子罕不利寶玉，而爭券契者媿矣。務光不污於世

而貪利偷生者，悶矣。故不觀大義者，不知生之不足

貪也。不聞大言者。不知天下之不足利也。

大義死君親之難也

大言體道無欲之言

今夫窮鄙之社也。叩盆拊瓿。相和而歌。自

以爲樂矣。嘗試爲之擊建鼓。撞巨鐘。乃始仍仍然知

其盆瓿之足羞也。

仍仍不得志之貌。或作聆聆猶聞也。

藏詩書修文學

而不知至論之旨。則拊盆叩瓿之徒也。夫以天下爲

者學之建鼓矣。尊勢厚利人之所貪也。使之左據天

下圖。

圖國籍也。

而右手刎其喉。愚夫不爲。由此觀之。生尊

于天下也。聖人食足以接氣。衣足以蓋形。適情不求

餘。

接續蓋覆餘饒也。

無天下不虧其性。有天下不美其和。

美過

和適也。有天下無天下一實也。今贛人敖倉。予人河水。

贛音貢。賜也。敖地名倉穀藏也。饑而餐之。渴而飲之。其人腹者不過

簞食瓢漿。則身飽而敖。倉不爲之減也。腹滿而河水

不爲之竭也。有之不加飽。無之不爲之饑。與守其籩

筥有其井一實也。

籩筥受穀器。井家人之井水也。籩音顛。筥音頓。

人大怒破

陰大喜墜陽。大憂內崩。大怖生狂。除穢去累。莫若未

始出其宗。乃爲大通。清目而不以視。靜耳而不以聽。

鉗口而不以言。委心而不以慮。棄聰明而反太素。休

精神而棄知故。覺而若昧。以生而若死。

昧暗厭也。是人謂厭爲昧。

喻無知也。終則反本。未生之時。而與化爲一體。死之與生

一體也。今夫繇者。揭纓。重負籠土。

繇役也。揭舉也。纓斫也。重鋒也。籠受

土籠也。纓音

鹽汗交流。喘息薄喉。

汗鹹如鹽也。薄迫也。氣衝喉也。

當

此之時。得秣越下。則脫然而喜矣。

秣蔭也。脫舒也。言繇人之得小休息

則氣得舒故喜也。

巖穴之間。非直越下之休也。病疵瘕者。捧

心抑腹。膝上叩頭。蹠跖而諦。通夕不寐。

瘕音架。蹠音奉。跖音局。

當此之時。噲然得卧。則親戚兄弟歡然而喜。夫脩夜

之寧。非直一噲之樂也。故知宇宙之大。則不可劫以

死生。知養生之和。則不可縣以天下。知未生之樂。則

不可畏以死。知許由之貴於舜。則不貪物。牆之立。不若其偃也。又况不爲牆乎。水之凝。不若其釋也。又况不爲冰乎。自無蹠有。自有蹠無。終始無端。莫知其所萌。非通於外內。孰能無好憎。無外之外。至大也。無內之內。至貴也。能知大貴。何往而不遂。衰世湊學。不知原心反本。直雕琢其性。矯拂其情。以與世交。故目雖欲之。禁之以度。心雖樂之。節之以禮。趨翔周旋。詘節卑拜。肉凝而不食。酒澄而不飲。外束其形。內總其德。鉗陰陽之和。而迫性命之情。故終身爲悲人。

悲哀也。達

至道者則不然。理性情。治心術。養以和。持以適。樂道而忘賤。安德而忘貧。性有不欲。無欲而不得。心有不樂。無樂而不爲。無益於情者。不以累德。不便於性者。不以滑和。故縱體肆意而度制。可以爲天下儀。今夫儒者不木其所以欲。而禁其所欲。不原其所以樂。而閉其所樂。是猶決江河之源。而障之以手也。障蔽也。言不能掩也。夫牧民者。猶畜禽獸也。不塞其囿垣。使有野心。系絆其足。以禁其動。而欲脩生壽終。豈可得乎。夫顏回、季路、子夏、冉伯牛。孔子之通學也。然顏淵天死。季路

菹於衛。子夏失明。冉伯牛爲厲。此皆迫性拂情而不得其和也。故子夏見曾子一臞一肥。曾子問其故。曰。出見富貴之樂而欲之。入見先王之道。又說之。兩者心戰。故臞。先王之道勝。故肥。推其志。非能貪富貴之位。不便侈靡之樂。直宜迫性閉欲。以義自防也。雖情心鬱殫。形性屈竭。猶不得已。自強也。故莫能終其天年。若夫至人。量腹而食。度形而衣。容身而游。適情而行。餘天下而不貪。委萬物而不利也。委棄也。處大廓之宇。游無極之野。廓虛極也。登太皇馮太一。玩天地於掌握。

之中。

馮依玩弄也

夫豈爲貧富肥臞哉。故儒者非能使人

弗欲而能止之。非能使人勿樂而能禁之。夫使天下

畏刑而不敢盜。豈若能使無有盜心哉。越人得尋蛇

以爲上肴。中國得而棄之無用。

尋蛇大蛇也。共長數丈。俗以爲上肴。尋音

然。故知其無所用。貪者能辭之。不知其無所用。廉者

不能讓也。夫人主之所以殘亡其國家。損棄其社稷。

身死於人手。爲天下笑。未嘗非爲非欲也。夫仇由貪

大鐘之賂而亾其國。

仇由近晉狄國。晉智伯襄子欲伐之。先賂以大鐘。仇由之君貪

受鐘。爲和親。智伯因是以兵滅取其國。

虞君利垂棘之璧而擒其身。獻

公豔驪姬之美而亂四世。晉獻公伐驪戎得驪姬豔其色而嬖之生奚齊遂殺

太子申生而立奚齊亂四世者桓公甘易牙之和而

奚齊卓子惠公夷吾懷公圉也

不以時葬。齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政桓公卒五公子爭立五月不

葬胡王淫女樂之娛而亾上地。胡西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂

以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐戎得其上地使此五君者適情辭

餘以已爲度不隨物而動豈有此大患哉故射者非

矢不中也學射者不治矢也御者非轡不行學御者

不爲轡也知冬日之箠夏日之裘無用於已則萬物

之變爲塵埃矣。箠音劓扇也楚人謂扇爲箠故以湯止沸沸乃不

故以湯止沸沸乃不

止。誠知其本。則去火而已矣。

卷七終

淮南鴻烈解卷八

本經訓

本始也經常也治亂之由得失有常也

太清之始也和順以寂漠

太清之始謂三皇之時和順不逆天暴物寂漠不擾

民質真而素樸閑靜而不躁推而無故在內而合乎

道出外而調于義發動而成於文行快而便於物其

言畧而循理其行倪而順情

畧約要倪簡易音脫

其心愉而不

僞其事素而不飾是以不擇時日不占卦兆

卦八卦兆契龜

之兆所以占吉凶也

不謀所始不議所終安則止激則行通體

于天地同精於陰陽一和于四時明照於日月與造

化者相雌雄

雌雄猶和適也

是以天覆以德地載以樂四時

不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光五星循

軌而不失其行

軌道循順也

當此之時元元至碭而運照

碭音蕩大也盛德之君恩仁廣大偏照四海也

鳳麟至著龜兆甘露下竹實

滿流黃出而朱草生機械詐偽莫藏於心逮至衰世

鑄山石

鑄猶鑿也求金玉也

鐸金玉摘蚌蜃

鐸刻金玉以為器適猶開也開以求

珠也鐸音結

消銅鐵而萬物不滋

滋長也

刳胎殺夭麒麟不

游覆巢毀卵鳳凰不翔鑽燧取火構木為臺焚林而

田竭澤而漁人械不足畜藏有餘

械器用也畜藏餘府庫寶也

而

萬物不繁。兆萌芽。卵胎而不成者。處之太半矣。積壤而邱處。糞田而種穀。掘地而井飲。疏川而爲利。築城而爲固。拘獸以爲畜。則陰陽繆戾。四時失敘。雷霆毀折。電霰降虐。氛露霜雪不霽。而萬物焦天。苗榛穢聚。埽畝。茂草曰苗。木藂曰榛。積之於壘畝。芟野莢。長苗秀。草木之句萌。銜華戴實而死者。不可勝數。乃至夏屋宮。駕縣聯房。植。夏屋大屋也。縣聯聯受。雀頭。箸柄者植。戶植也。莢音坦。檑檐。椳題。椳椳也。音老。檐屋垂也。音。雕琢刻鏤。喬枝菱阿。芙蓉芰荷。五采爭勝。流漫陸離。流漫采色相參和也。陸離美好貌。修揆曲按。天矯曾橈。芒繁紛

挈。皆屋飾也。以相交持。公輸王爾無所錯其剗剗。

鋸。公輸王爾皆古之巧匠。剗鋸尺削兩刃句刀也。然猶未能贍人主之欲也。

是以松栢菌露夏槁。松栢根茂菌露竹筲皆冬生難殺之木當是時夏槁死也。君作

事不時陰陽失序菌音綸。江河三川絕而不流。夷羊在牧。夷羊土神股之

將下見於商飛蛩滿野。蛩蝗也。天旱地坼。坼音冊。燥裂也。鳳凰

不下。句爪居牙。戴角出距之獸。於是驚矣。句爪鷹鷂之屬居牙

熊虎之屬民之專室蓬廬無所歸宿。專持小室也。蓬廬遽條覆也。凍餓

饑寒死者相枕席也。及至分山川谿谷使有壤界計

人多少衆寡使有分數。築城掘池設機械險阻以爲

備飾職事。制服等異貴賤。差賢不肖。經誹譽。行賞罰。

經書也。誹

惡譽善也。則兵革興而分爭。生民之滅抑天隱。虐殺

不辜而刑誅無罪。於是生矣。天地之合和。陰陽之陶化。萬物皆乘一氣者也。是故上下離心。氣乃上蒸。君

臣不和。五穀不爲。距日冬至四十六日。天含和而未

降地。懷氣而未揚。陰陽儲與。呼吸浸潭。包裹風俗。儲與

猶尚羊無所主之

貌浸潭廣衍也

斟酌萬殊。旁薄衆宜。以相嘔咐。醞

釀咐音符

而成育羣生。是故春蕭秋榮。冬雷夏霜。皆賊

氣之所生。由此觀之。天地宇宙一人之身也。六合之

內一人之制也。是故明於性者。天地不能脅也。審於符者。怪物不能惑也。故聖人者。由近知遠。而萬殊爲一。古之人。同氣于天地。與一世而優游。當此之時。無慶賀之利。刑罰之威。禮義廉耻。不設。毀譽仁鄙。不立。而萬民莫相侵欺。暴虐猶在于混冥之中。迷至衰世。人衆財寡。事力勞而養不足。於是忿爭生。是以貴仁。仁鄙不齊。比周朋黨。設詐誣。懷機械。巧故之心。而性失矣。是以貴義。陰陽之情。莫不有血氣之感。男女羣居。雜處而無別。是以貴禮。性命之情。淫而相脅。

脅道也

以不得已則不和。是以貴樂。是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也。夫仁者所以救爭也。義者所以救失也。禮者所以救淫也。樂者所以救憂也。神明定於天下而心反其初。心反其初而民性善。民性善而天地陰陽從而包之。則財足而人贍矣。貪鄙忿爭不得生焉。由此觀之則仁義不用矣。道德定於天下而民純樸。則目不營於色。耳不淫於聲。坐俳而歌謠。被髮而浮游。雖有毛嫵西施之色。不知悅也。掉羽武象不知樂也。掉羽羽舞也。武象周武王樂。淫泆無別不得生焉。由

此觀之。禮樂不用也。是故德衰然後仁生。行沮然後

義立。

沮敗也。

和失然後聲調。禮淫然後容飾。是故知神

明。然後知道德之不足爲也。知道德。然後知仁義之

不足行也。知仁義。然後知禮樂之不足修也。今背其

本而求其末。釋其要而索之于詳。未可與言至也。天

地之大。可以矩表識也。

矩。度量也。

星月之行。可以歷推

得也。

歷。術推求也。

雷霆之聲。可以鼓鍾寫也。

寫。猶放也。

風雨

之變。可以音律知也。是故大可覩者。可得而量也。明

可見者。可得而蔽也。

蔽。或作察。

聲可聞者。可得而調也。色

可察者可得而別也。夫至大天地弗能含也。至微神

明弗能領也。及至建律歷。別五色異清濁。商清宮濁味甘

苦則樸散而爲器矣。立仁義修禮樂。則德遷而爲僞

矣。及僞之生也。飾智以驚愚。設詐以巧上。巧欺也天下

有能持之者。有能治之者也。持之者桀紂之民治之者湯武之君昔者

蒼頡作書。而天雨粟。鬼夜哭。造書契則詐僞萌生去本趨末棄耕作之業而

務錐刀之利天知其將饑故爲伯益作井。而龍登元

雨粟鬼恐爲書文所効故夜哭雲神棲崑崙。益初作井鑿地而求水龍知將能愈多

決川谷灑販池恐見害故登雲而德愈薄矣。故周鼎著倭使銜其指。以明大巧之不

可爲也

倕堯之巧工周鑄倕像於鼎使自衛其指以戒後世不當爲大巧也故至人之

治也。心與神處。形與性調。靜而體德。動而理通。隨自

然之性。而緣不得已之化。洞然無爲。而天下日和。愔

然無欲。而民自樸。無襪。祥而民不夭。不忿爭。而養足。

兼包海內。澤及後世。不知爲之者誰。何是故。生無號

死無諡。實不聚而名不立。施者不德。受者不讓。德交

歸焉。而莫之充。忍也。忍不故德之所總。道弗能害也。

智之所不知。辯弗能解也。不言之辯。不道之道。若或

通焉。謂之天府。能通不言之辯。不道之道者。人天之府藏。取焉而不損。酌

焉而不竭。莫知其所由出。是謂瑤光。瑤光者資糧萬

物者也。

瑤光謂北斗杓第七星也。居中而運。歷指十二辰。擿起陰陽以殺生萬物也。一說瑤光和

氣之見者也。

振困窮。補不足。則名生。

名仁名也。

興利除害。伐亂

禁暴。則功成。

功武也。

世無災害。雖神無所施。其德上下

和輯。雖賢無所立。其功昔容成氏之時。道路鴈行列

處。

容成黃帝時造歷術者。鴈行長。勿有差也。

託嬰兒於巢上。置餘糧於晦

首。虎豹可尾。虺蛇可蹶。而不知其所由然。

虎豹無害人之心。故

可尾。虺蛇不螫。毒故可蹶。履也。時人謂自當然耳。故曰不知其所由然。蹶音展。晦音母。

逮至堯

之時。十日竝出。焦禾稼。殺草木。而民無所食。獫狁鑿

齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害。獫狁音軋瘡獸名狀狀龍首或曰似

鯀善走而食人鑿齒獸名齒長三尺若如鑿下徹領下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能

壞人屋舍封豨大豕脩蛇大蛇吞象三年而出其骨堯乃使羿誅鑿齒於疇華

之野。疇華南方澤名殺九嬰於凶水之上。北狄之地有凶水繳大風

於青邱之澤。以繳繫矢射殺之青邱東方澤名上射十日而下殺獫

狁斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林。洞庭南方澤名桑林桑山之林湯禱

雨萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠

近始有道里舜之時其工振滔洪水以薄空桑。振動滔蕩

也壅防百川滔高堙卑以龍門未開呂梁未發江淮

害天下薄迫也空桑地名

通流。四海溟滓。民皆上。上陵。赴樹木。

龍門河之隘在左馮翊夏陽北

禹所鑿也。呂梁在彭城呂縣石生水中。禹決而通之。民所由得度也。故曰呂梁未發之時。水道不通。江淮合流。四海溟滓。無岸畔也。

舜乃使禹疏三江五湖。關伊闕導廛澗。

絕闕山名。禹所開以通伊水。廛澗水名。

平通溝。陸流注東海。鴻水漏九

州。乾萬民皆寧其性。是以稱堯舜以為聖。晚世之時。

帝有桀紂。為琤室瑤臺象廊玉牀。紂為肉圃酒池。燎

焚天下之財。罷苦萬民之力。剝諫者。剔孕婦。攘天下

虐百姓。於是湯乃以革車三百乘。伐桀於南巢。放之

夏臺。

革車。兵車也。南巢。今廬江巢縣。夏臺。大臺。

武王甲卒三千。破紂牧野。

殺之於宣室。

牧野地名在朝歌城外宣室殷宮各一曰獄也

天下寧定百姓

和集。是以稱湯武之賢。由此觀之。有賢聖之名者。必

遭亂世之患也。今至人生亂世之中。含德懷道。拘無

窮之智。鉗口寢說。遂不言而死者衆矣。然天下莫知

貴其不言也。故道可道非常道。名可名非常名。著於

竹帛。鏤於金石。可傳於人者。其麤也。五帝三王殊事

而同指。異路而同歸。晚世學者不知道之所一體。德

之所總要。

總凡要約也

取成之迹。相與危坐而說之。鼓歌

而舞之。故博學多聞。而不免於惑。詩云。不敢暴虎。不

敢馮河人知其一。莫知其他。此之謂也。帝者體太一

體法也。

王者法陰陽。霸者則四時。君者用六律。秉太一

者。牢籠天地。彈壓山川。含吐陰陽。伸曳四時。

伸曳猶押引和。

調之也。

紀綱八極。經緯六合。覆露照導。普汜無私。

普太汜聚。

也。蠖飛蠕動。莫不仰德而生。陰陽者承天地之和。形

萬殊之體。含氣化物。以成埒類。

埒形也。

羸縮卷舒。淪於

不測。

羸長縮短卷屈舒散淪人也。

終始虛滿。轉於無原。

轉於無窮之原。

時者。春生夏長。秋收冬藏。取予有節。出入有時。開闔

張歛。不失其敘。喜怒剛柔。不離其理。六律者。生之與

殺也。賞之與罰也。予之與奪也。非此無道也。故謹於權衡準繩。審乎輕重。足以治其境內矣。是故體太一者。明於天地之情。通於道德之倫。聰明燿於日月。精

神通於萬物。動靜調於陰陽。喜怒和於四時。德澤施

于方外。名聲傳於後世。法陰陽者。德與天地參。明與

日月竝。精與鬼神總。戴圓履方。抱表懷繩。圓大方地。表正繩直。

也。內能治身。外能得人。能得人之歡心。發號施令。天下莫不

從。風則四時者。柔而不脆。剛而不韞。韞折也。寬而不肆。

肆。緩也。蕭而不悖。蕭急也。優柔委從。以養羣類。物類也。其德

合愚而容不肖無所私愛用六律者。伐亂禁暴。進賢而退不肖。扶撥以爲正。壞險以爲平。矯枉以爲直。明於禁舍開閉之道。乘時因勢以服役人心也。帝者體陰陽則侵王者法。四時則削。霸者節六律則辱君者失準繩則廢。故小而行大則滔窳而不親。滔窳不滿密不親不爲下所親附也。大而行小則陘隘而不容。貴賤不失其體而天下治矣。不失體大行大小行小也天愛其精。地愛其平。人愛其情。天之精。日月星辰雷電風雨也。地之平。水火金木上。也。人之情。思慮聰明喜怒也。故閉四關。止五遁。則

與道淪。四關耳目心口遁逸也。是故神明藏於無形。精神反於

至真。則目明而不以視。耳聰而不以聽。心條達而不

以思慮。委而弗為。和而弗矜。冥性命之情。而智故不

得雜焉。精泄於目。則其視明。在於耳。則其聽聰。留於

口。則其言當集於心。則其慮通。故閉四關。則身無患。

百節莫苑。苑病也。莫苑莫生。莫虛莫盈。是謂真人。凡亂

之所由生者。皆在流遁。流遁之所生者五。流放也。大構

駕興宮室。構連也。駕材木相乘。駕也。延樓棧道。延樓高樓也。棧

道飛閣。復道相通。雞棲井榦。復屋檠。檠株構櫨。檠株檠櫨類

井刻花置其中也。棧音湛。榦音貫。

構榘也。榘，柱上拊。即梁上短柱也。

以相支持。木巧之飾盤紆刻儼。紆，屈。

曲貌。刻儼，浮首虎頭之屬。

羸鏤雕琢。詭文回波。

詭，文奇異之文也。回波，若水波也。

淌游瀛滅。菱杼紆抱。

淌游瀛滅，皆文畫擬象水勢之貌。菱杼，采實紆戾也。抱，轉也。

皆壯采相銜持貌也。淌音敞，瀛音軟，滅音郁，紆音珍，抱音疑。

芒繁亂澤。巧為紛拏。

以相摧錯。此遁於木也。鑿汗池之深肆，眇崖之遠。

肆，極也。

來谿谷之流，飾曲岸之際，積牒。

與疊同。

旋石以純。

修碕。

飾治也。牒，累純緣也。以玉石致之，水邊為修以牒，累流水邊為修碕。修碕，曲中水所棠處也。

抑減怒瀨，以揚激波。

抑止減怒水也。瀨，急流也。抑止之故，激揚之波起也。

曲拂。

遶回以像渦渚。

拂戾也。遶，迴轉流也。渚，音愚，渚音吾。水故法而像之也。益。

樹蓮菱以食鱉魚。鴻鵠鷓鴣稻梁饒。餘龍舟鷁首浮

吹以娛。此遁於水也。

龍舟刻為龍文鷁大鳥也。畫其象著船頭吹簫與竿以為樂。故

日浮吹以娛。

高築城郭。設樹險阻。崇臺榭之隆。

設施樹立也。為險阻。

令難攻易守也。

侈苑囿之大。以窮要妙之望。

有牆曰苑。魏闕無牆曰園。

之高上際青雲。大厦增加擬於崑崙。

門關高崇。崑崙然故曰魏闕際。

接也。修為墻垣。甬道相連。

甬道飛間復道也。

殘高墉。下積土為

山。殘墉增益也。

接徑歷遠。直道夷險。

道之阨者正直之夷平也。

終日馳

驚而無蹟蹈之患。此遁於土也。大鍾鼎。美重器。華蟲

流鏤以相繆紵。

繆紵相纏結也。

寢兕伏虎。蟠龍連組。

蟠龍詭屈相連。

文錯如焜昱錯眩照耀輝煌。錯雜眩惑也照耀輝煌焜光澤色貌焜音焜昱

玉偃蹇^音綦糾曲成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍

明抑微滅瑕霜文沈居若簞籛蔭。刃理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒

身中故曰沈居簞竹籛蔭蔭葦蔭取其邪。纏綿經冗

似數而疏。劍文相句連纏如綺經冗如錦似數如疏此遁於金也煎熬焚

炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變。荆吳二國善酸鹹之和焚

林而獵燒燎大木鼓橐吹埤以銷銅鐵。鼓擊也橐冶鑪排橐也埤

銅橐口鐵筒入火中吹火者埤音朶靡流堅鍛無厭足日山無峻幹林

無柘梓燎木以爲炭燔草而爲灰野莽白素不得其

時上掩天光。下殄地財。此遁於火也。殄音典。盡也。此五者

一足以亡天下矣。是故古者明堂之制。下之潤溼弗

能及上。之霧露弗能入。四方之風弗能襲。明堂上圓下方堂四

出各有左右。房謂之介。凡十二。所王者月。土事不文

木工不斲。不雕。不畫也。金器不鏤。不錯鏤。文飾也。衣無隅。差之削。隅

也。差邪也。古者質皆全幅。無衣裳無有邪角。削殺也。冠無觚。羸之理。觚羸之理。謂若馬目

籠相連干也。無者冠文取乎直而已。堂大足以周旋。理文。堂明堂所以升降揖讓

靜潔足以享上帝。禮鬼神。以示民知儉節。夫聲色五

味遠國珍怪。瓌異竒物。足以變心易志。搖蕩精神。感

動血氣者不可勝計也。夫天地之生財也，本不過五。

不過五 聖人節五行則治，不荒。凡人之性，心和欲得

行之數。則樂樂斯動，動斯蹈，蹈斯蕩，蕩斯歌，歌斯舞，舞節

則禽獸跳矣。人之性，心有憂喪則悲，悲則哀，哀斯憤。

憤斯怒，怒斯動，動則手足不靜。靜寧也 人之性有侵犯

則怒，怒則血充。人怒盛氣血充盈 血充則氣激，氣激則發怒。

發怒則有所釋憾矣。故鍾鼓管簫，干鉞羽旄。鉞音匕 所

以飾喜也。衰經苴杖。苴麻之有實者 哭踊有節，所以飾哀也。

兵革羽旄，金鼓斧鉞，所以飾怒也。必有其質，乃爲之。

文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發

貺故聖人爲之作樂以和節之末世之政田漁重稅

關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力

竭於徭役財用殫於會賦會計人口數居者無食行

者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶

弗能贍愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴之志流之猶

其職業也乃使始爲之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失

樂之本矣。古者上求薄而民用給。君施其德。臣盡其忠。父行其慈。子竭其孝。各致其愛而無憾。恨其間。夫三年之喪。非強而致之。聽樂不樂。食旨不甘。思慕之心。未能絕也。晚世風流俗敗。嗜慾多。禮義廢。君臣相欺。父子相疑。怨尤充。育思心盡。二盡喪其忠孝被衰戴經戲笑其中。雖致之三年。失喪之本也。古者天子一畿。諸侯一同。方千里爲畿。方百里爲同。各守其分。不得相侵。有不行王道者。暴虐萬民。爭地侵壤。亂政犯禁。召之不行。令之不行。禁之不止。誨之不變。乃舉兵而伐之。戮

其君易其黨封其墓類其社卜其子孫以代之卜擇其子

孫之賢者

晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無

罪之國殺不辜之民絕先聖之後大國出攻小國城

守驅人之牛馬俟人之子女俟音雞因繫也毀人之宗廟遷

人之重寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵

之所爲生也故兵者所以討暴非所以爲暴也樂者

所以致和非所以爲淫也喪者所以盡哀非所以爲

僞也故事親有道矣而愛爲務朝廷有容矣而敬爲

上處喪有禮矣而哀爲主用兵有術矣而義爲本本

立而道行本傷而道廢。

卷八終

