

雙虞壺藏器目  
窓齊藏器目  
木庵藏器目  
梅花草盒藏器目

選青閣藏器目  
懷米山房藏器目  
平安館藏器目  
簞齊傳古別錄



叢書集成

初編

王正主  
編者  
雲五

商務印書館發行



雙虞壺齋藏器目

吳式芬編

本館據靈鷲閣叢  
書本影印初編各  
叢書僅有此本

双虞壺齋威器目

海豐吳式芬

鐘

殘鉦文鐘

器已殘毀僅存鉦間第三行永寶鼓之四字其第一行及此行之首僅存殘字數筆無從證辨

鼎

岡鼎

一字

於方鼎

父癸方鼎

二字

字大

威白鼎

四字

明我鼎

四字

原稱明娥鼎

亞形中召夫足跡形鼎

亞形中象形又足跡形

原稱足跡召夫鼎

咸豐辛酉捻亂後吳氏所感古印內辟邪紐子母人名印一類盡行失去利津李竹朋太守在濟南省城市上得之仍以歸吳中飴叔姪遂以此器報之今在利津李氏

足跡弓形圖作父丙鼎

象形二事又四字

原稱足跡父丙鼎

象井父巳鼎

象形二事又四字

原稱癸冊鼎

叔師父鼎 二行行五字

白俗父司寇庚季鼎

九行五十五字 原稱庚季鼎許印林云庚當是爵字

彝

安父鼎 六字

迺彝 六行四十二字 此陝估偽刻首行自王若日三字起後吳氏汰去

解

應公解 二字

子孫父乙解 四字

象形父辛解

紉父辛 象形三事又二字 原稱日子未解

爵

重屋爵 象屋形一事

爵 象形一事 原稱車爵

饗爵 𠄎一字

父辛爵 二字

又 二字

口乙爵 𠄎乙二字

豕形立戈爵 兪又立戈形

橫戈形子爵 象橫戈形又一字

子鳥形爵 𠄎 原稱子鶴爵

舉父丁爵 三字



尊形父丁爵 尊形又二字

貝父己爵 貝形曰又二字

木父壬爵 木柱上文父壬 鑿內文

象乃乙爵 象又二字

鄭父丙爵 鄭又二字

虞貝父辛爵 虞柱上文又二字 鑿內文

鳳爵 柱文連鑿內共六字 原稱鳳爵

山作父丁爵 山作尊父丁彝 鑿旁及花文內共七字 原稱甘作父丁爵

尊

作寶彝尊 三字

伯旒尊 六字 器蓋 同文

々爲罍膚尊

二行十字

原稱啤膚尊

拍尊蓋

七行二十字

卣

子戾卣

蓋 一字  
器 一字

癸父乙卣

卣 又二字

首二字象形非癸字此從原稱名之

愛作兄日壬卣

二行九字末一字象形

原稱日壬卣

敦

需敦

四字

員父敦

二行六字

寰敦

二行八字

未羽父敦蓋

二行十字

保子達敦

三行十四字

蓋器

同文

然虎敦

三行十四字

寺季故公敦

三行十四字

原稱寺季敦

杞白每冏敦

三行十六字

蓋器

同文

原稱杞白每敦

吳彰父敦蓋

四行二十一字

筓小子敦

五行二十五字

陳侯午錫

八行三十六字

行五字末行一字

史頌敦蓋

十五行一百五十二字

鬲

白診父鬲

十字

原稱井姬鬲

白洩父鬲

十五字

甌

卣子孫父癸甌

第一字象形又四字

邕子良父甌

六行二十三字 器已殘破 原和邕子甌

盃

包君婦媪需盃

七行存十一字

壺

魯戾壺

二行七字

虞司寇白毛壺

左行 五行共二十四字 器 原稱虞司寇壺

蓋十一行 同文 每行二字末一字

又 蓋 器

同上

匱

長湯匱 二行九字

諸女匱 亞形中三事又七字 蓋器 同文

杞白每口匱 三行 原稱杞白每匱

簠

史冗簠蓋 四行二十二字

未臚簠 六行三十五字

簠

未倉簠 二行六字 器 原文蓋後刻字 同文

改簠蓋 三行十七字

滕侯蘇敦蓋 三行二十一字 原稱滕侯簠蓋 銘文爲敦此誤入簠類

觚

手執矢觚

象手執矢形

乙毛觚

二字

婦女觚

二字

鉞

鄂史賓鉞

七行二十八字

原稱喪史鉞

鈹

杞白每匕盃

三行共十七字

古兵

陳寧節戈

四字 原稱戈

劉

一字

原稱鑿首



選青閣藏器目

王錫榮編

本館據靈鷲閣叢  
書本影印初編各  
叢書僅有此本



選青閣威器目

諸城王錫槃

鐘

益公鐘

鉦文

邵繁編鐘

鼎

錫鼎

十一行

婦女鼎

於未作王姑鼎

四行

揚鼎

荷貝父丁鼎

• 介心鼎

亞形中象形九事鼎

師器父鼎

魚父癸鼎

紉鼎

𠂔父辛鼎

 紉父癸鼎

彝

應公彝 冊二本工作母辛尊彝

象形父丁彝

子父丁彝

白闕作旅車彝

禽彝

魚彝

蓋器

敦

仔林父敦蓋

然睽敦蓋

格白敦蓋

中冈父敦蓋

卅子孫父乙敦

督敦 六行

卣

母作父巳卣

癸父卣

蓋器

守婦卣

蓋器

夙父癸卣 器

非子孫婦卣 蓋器 陽文

濫卣 蓋器

子孫父戊卣器

爵

夙父辛爵

軒爵

亞形中象形父丁爵

子父乙爵

子執旂父回爵

子爵

且已爵

夔父辛爵

尊

亞形中二事父丁尊

作旅車尊

尊

子尊

角

𠄎父乙角 蓋文 蓋內文

觚

𠄎日乙觚 四行

父己觚

子執器冊二父乙觚

簠

衛子簠

魯白愈父簠

簠

男龔父簠

距叔作叔班簠

鬲

召中鬲

匜

由何賢匱

壺

孟載文壺

罍

龜形罍

句鐘

其作句鐘





目器藏齋窻

編澂大吳



本館據靈鷲閣叢  
書本影印初編各  
叢書僅有此本

憲齋藏器目

光緒十三年六月編

吳吳大澂

鐘

數狄鐘

邵鐘

子璋鐘

福無疆鐘

鼎

微子鼎

乙亥方鼎

析子孫父丁鼎

霸作已公鼎

夙父乙方鼎

亞形且辛父庚鼎

母癸鼎

乙未鼎

舉父丙鼎

木父辛鼎

魯公伐邾鼎

師奎父鼎

太保鼎

叔麇鼎

敝鼎

宗婦鼎五

寓鼎

庚午鼎

鬲鼎

伯作鼎

舉秀鼎

丙父辛鼎

从鼎

羊首鼎

孫父丁鼎

爓鼎

婦關鼎

立戈形且癸鼎

平安君鼎

梁鼎

蓋

敦

子抱孫敦

立戈父丁敦

析子孫父乙敦

孫父丁敦

亞形鹿皿敦

父父乙敦

虎形敦蓋二

罍作妣敦

乙亥商敦

子贄父癸敦

宗婦敦四

彖作文考敦蓋

伯彝敦

四足敦

作寶敦

析子孫父丁敦

虢仲敦

史頌敦

亞形兕酉敦

穗敦

陳侯嘉姬敦

追敦

聿貝父辛敦

牧昇敦

孫子父乙敦

仲自敦

肅父辛敦

衛子父癸敦

尊

立戈形尊

五二尊

己且乙尊

足迹象尊

且癸殘尊

趯尊

穗尊

戲作父辛尊

作寶彝尊

卣



歸女卣

乙卯卣

老作父辛卣

饗父乙卣

作寶卣

豔卣

蓋

爵

陽文父癸爵

唐子且乙爵

弓矢形爵

加作父戊爵

二

手執簡父辛爵

木父丁爵

且庚爵

子卣爵

卣卣爵

倒子文爵

且癸爵

卣且丁爵

父丁爵

子申且乙爵

罍作妣爵

父丁爵

析子孫父癸爵

舉戊父爵

舉咤爵

揚爵

魚爵

鬯徂父庚爵

皐婦爵

二

父乙爵

山且丁爵

父己爵

舉乙爵

貝舍爵

角

陸二父甲角

簠

魯白兪父簠

師麻考簠

匜

黑臣匜

叔男父匜

鄭太叔匜

魯伯俞父匚

觚

己兒形觚

子執旂觚

子犧卣觚

陽文子觚

手執中觚

子父觚

父乙觚

亞形覓酉觚

觶

立戈父丙觶

犧形觶

且丁觶

父丁觶

舉且丁觶

盤

宗婦盤

曆盤

父辛殘盤

壺

宗婦壺

韓仲侈壺

聿扇壺

盃

季良父盃

鬲

雞形父乙鬲

王白姜鬲

芮公鬲

月子孫父丁鬲

姬伯鬲

雜器

北征葡

龍節

幣范

四

王豆

兵器

乙癸丁戈

夔文戈

宮小臣戈

干形目形句兵

虎文鉞

虎陽矛



秦權

秦鐵石權

秦銅石權

秦銅鈞權

秦大駝權

秦詔

秦詔版二

漢鼎

蓋屋鼎

好時鼎

長楊鼎

新成鼎

陳氏鼎

安陵鼎

蓋

漢鐘

杜陵東園鐘

漢壺

日入大万壺

陽文

橋字壺

矢中鵠形壺

王壺

陽文

漢洗

延光洗

陽文

永元洗

陽文

吉羊洗

陽文

漢鐙

苦宮銅鳧喙燭錠

六字鴈足鐙

禁中銅高鐙

宜子孫行鐙

龍虎鹿虎鐙

弩機

永初弩機

漢興弩機

元興弩機

河內工官弩機

生五十二弩機

弩機

大王弩機

虎符

長沙太守虎符

常山太守虎符

漁陽太守虎符

壓戎連率虎符

敦德連率虎符

鉤

龍蛇辟兵鉤

千金鉤

永興鉤

長生大富鉤

陽文

富來鉤

陽文

辟兵鉤

又

生字鉤

阮字鉤

斗檢封

斗檢封 六

千金氏

千金氏 三

戈

漢陽將軍戈

襍器

單安侯家奩 蓋

建平鈔

千四鈔 陽文

新莽律管

大吉昌鋤

大吉利鋤二

半兩泉範

銅五銖泉範

大泉五十泉範

六朝器

趙敬等造弩機

丕合羅鐸

隋器

美政府左禦衛虎符

唐器

同州刺史魚符

九仙門外右神策軍魚符

鷹揚衛左紫輝龜符

太和門外左龍武軍龜符





目器藏房山米懷

編奎載曹

本館據靈鷲閣叢  
書本影印初編各  
叢書僅有此本

懷米山房藏器目

吳曹載奎

魯遠鐘

鉦文二行八字

邾公恠鐘

銑及鉦中鼓左右文四行五十七字

歸父甲鼎

三字

非子孫父己鼎

五字

舉鼎

一字

亞父辛鼎

三字

亞形鼎

亞形中三事

亞季作父癸鼎

二行八字

魯公作文王鼎

二行七字

又

同

虢文公子錫作未妃鼎

四行二十一字

白頤父作皇考彜白吳姬鼎

四行二十三字

韞戾伯鬯作文考龜公宮尊鼎

十六行九十八字

夆作烈考已伯孟鼎

八行八十一字

王作又斝鼎

一行五字

白作寶彝

一行四字

𠄎𠄎𠄎𠄎作父癸彝

二行八字

效父彝

三行十五字

象形冊之父辛彝

三行十二字

格伯彝

原帖誤稱簋

八行六十五字

師鬲

鬲三敦

二行六字

師籜父孫子未多父作孟姜敦

四行二十三字 器盖同文

史寘敦

三行十四字 器盖同文

𠄎其敦

三行十五字 器盖同文

追作皇祖考尊敦盖

七行五十九字

𠄎敦盖

十二行一百五十一字

虢仲作虢妃口鬲

十六字

魯白厚父作中姬盼賸盤

二行十字

甫人父旅匜

二行十字

匱公作姜棄般匜

三行十三字

齊侯作虢孟姬良女匜

四行二十二字

夔龍父簋

四行二十二字

立戈形卣



四字 器盖同文

𠄎𠄎父丁𠄎

四字 器盖同文

𠄎作乃孝寶尊彝𠄎

三行十一字 器盖同文

王𠄎𠄎𠄎田作父丁尊

四行十三字

亞形中象形尊

象形

𠄎𠄎亞形中象形尊

二字又亞形

匱作父辛尊

三行八字

斝作文考尊

原帖稱格仲尊

四行二十五字

太史尊

二行五字

司寇良父作衛姬壺

三行十五字

齊侯中器以壺

原帖稱齊侯器

十九行一百四十二字

子貉評子壺

一行五字

史觚 原帖稱史尊

一字

山形父丁觚

三字

立戈形觚

四字

亞形父丁觚

亞形中象形下二字

卣子孫且巳角

二行五字

𠄎不爵

二字

盃ノ爵

三字

鼎子孫父癸觶

五字

亞形中盱父辛觶

亞形旁二字

且辛觶

三行十字



木庵藏器目

程振甲編

本館據靈鷲閣叢  
書本影印初編各  
叢書僅有此本

木庵藏器目

歆程振甲

璋鐘

叔鼎

曾諸子鼎

穆公鼎

此係宋仿

史頌鼎

今歸潘氏於古樓七字

番仲吳生鼎

此張鳳眼偽刻

先獸鼎

子立刀父辛方鼎

奉冊父癸尊

子孫尊

舉卣

惠卣

伯旅卣 △ 伯旅卣

子廚弓卣

子孫卣

婦庚卣 失梁今歸恆軒吳氏

寶用卣

白山父壺

父戊爵 柱文有聿貝二字

台夫爵

子孫敬爵



孫母爵

祖丁爵

乙爵

立戈觚

冊、父乙觚

手執中觚

鬲形觚

舉觚

子孫角

白癸彝

獸形父子彝

此係鳥形

立戈彝

此係偽刻

柔旁仲駒父散

宋仿

其二

宋仿

帝作簠

宋器

商父辛盤

元延銅鈔

所○卮鐘

白公盃

此係偽刻

永建洗

嚴氏洗

吉羊洗

泉范雙魚洗

鳳形洗

富貴昌宜侯洗

竟甯鴈足鐙

商距末

左軍戈

十二年邦上軍矛

高陽右軍戈

有建元二年造五字亦係偽刻

五銖錢范

大布黃千范

斗檢封



目器藏館安平

編說志葉

本館據靈鷲閣叢  
書本影印初編各  
叢書僅有此本

平安館藏器目

漢陽葉志詵

叔氏寶尊鐘

無疆編鐘

偽刻

禾鼎

辛毛鼎

對鼎

叔我鼎

右父鼎

小子射鼎

父辛鼎

遂啟謨鼎

父乙鼎

录旁仲駒父鼎

鄭遷父鼎

乙公鼎

戎都鼎

門攸鼎

六字

趨尊

今歸恆軒

子尊

己叔尊

剛尊

亞尊

亞形父癸尊

父乙旅車尊

北子孫父丁尊

冊之父乙尊

叔尊

吳尊蓋

今歸兆古樓

辟車尊

高父辛尊

亞形且丁尊

今歸兆古樓

番尊蓋

盥卣



辛卣

廟形卣

仲卣

枝兵母卣

非子孫卣

交伯剛卣

寓卣

潘曰殘蓋也卽見積古齋款識者

亞形卣

相作父辛卣

王仲壺

史僕壺

番壺

母璉

父癸璉

主庚爵

癸爵

父丁立戈爵

父丁爵

重屋爵

饗饗文爵

馬形父乙爵

系冊爵

孫乙爵

父辛爵

父丁櫝戈爵

父癸舉

若癸舉

丁父舉

子孫觶

戮觶

縻觶

凡子孫觶

鼎子孫父丁觶

仲觶

父乙觶

善父辛觶

若癸觶

蓋弅形中  
器舉

亞形父乙觶

彝作丁父觶

南亞角

丁未伐商角

子孫角

非子孫父戊角

冊二旅觚

父用觚

孫乙父戊觚

奚觚

冊觚

一字

癸觚

短父斝

宄斝

潘日殘尊底

守斝

叔龜斝

鄂侯斝蓋

叔姬斝

豐斝

陳裔孫斝

彭女斝

齊侯斝

非子孫父乙斝

熒斝

伯要府人斝

叔彭父斝

仲殷父斝

怡伯斝

西宮斝

畢仲孫子斂

慧姬斂

僞刻

揚斂

鄭義孝父簋

伯太師簋

頊歸簋

史燕簋

陳曼子簋

晉姬鬲

王伯姜鬲

工鬲

婦女鬲

伯廬鬲

舉父癸鬲

蓋器文同  
器字較大

叔嬭鬲

潘妃鬲

孫父癸鬲

竝匜

奉冊匜

一作拱冊

鄭伯匜

相作父辛匜

潘日卽經火者

女蘇盤



婦女彝

罍彝

偽刻

伯彝

单子彝

安康彝

邨子彝

邨季彝

篆史彝

豚彝

母若鐸

東父丁豆

無收劍

王命道貨節

良山戈

高陽左戈

右攻戈

刺戈

九字

錢金戈

四字

琯戈

戈

背有面

右軍戈

幼衣斧

高陽削

古刺兵

無字

公山兵

四字

故叢兵

三字背二字

車飾

背面公字各一

漢始建國鐘

始建國鐘

偽刻

始建國權

漢鼎

巨孔鐘

漢九華豆

秦權

年未央壺

酒泉太守虎符

宜子孫錠

三字

宜牛羊鐸

六字

千秋萬歲鐸

八字

銜環

三字  
右

從人直碑



梅花草盒藏器目

丁彥臣編

本館據靈鷲閣叢  
書本影印初編各  
叢書僅有此本

梅花草盒藏器目

歸安丁彥臣

白卿鼎

作寶鼎

魚形父丁鼎

鯨鼎

亞形中象形父辛鼎

𠂔鼎

立戈且辛鼎

亞父辛彝

𠂔作白癸彝

作寶彝

考中敦

匕父入敦(卅)

妣白罰卣

井季夔卣 器蓋

女子小臣卣

作寶彝卣

白魚卣蓋

𠃉△已爵

亞形甬父辛爵 丙父癸尊

冒爵

涕擘卣尊



宵尊

國方尊 器蓋

非子孫父癸尊

父丁解

斝解

白告父簋

匱彝人鑄于女子鬲

卣鬲

魯白愈父鬲

卣甗

井侯盃

白矩盃盖

太師小子師望壺

周匋壺盖

口卍盤

四行

父戊卍盤



錄別古傳齋篋

著祺介陳

本館據滂喜齋叢  
書本影印初編各  
叢書僅有此本

簠齋傳古別錄

拓字之法

昔用氈卷

白細絨氈中不夾灰土者卷緊以帶滿縛緊兩頭切平適用爲便

今用毛刷

犀尾勝羊毛者

皆今櫛沐所用

有柄者施之字在平面者無柄而圓者入竹筒中施之

深腹之字者

此種每有髮鬣過剛久用雖隔紙亦損字邊際鋒芒之弊或用劈者用柔者用退豪大筆者愈用久

愈柔鈍愈佳不可不慎也

二者重用皆有所損凡敲擊皆不可過重很而搗

者直下者尤甚也

毛刷有紙爲刷刺之弊圓髮硬刷究大可畏必以不用爲安

昔用銅弩鍵襯薄細氈敲擊極細淺之字良佳但不可重複尤

須中平無廉隅不傷器者乃可試用也

昔用六吉棉連扇料紙小名十七刀者今無之矣今薄者名淨皮較昔固不能薄尤不能軟紙料麤有灰性工不良之故張叔未有宋本書副頁紙拓本至佳以明羅文紙爲之亦少佳素方伯拓本紙黃色亦雅今紙厚則麤拓石尙可拓吉金則不能精到也

昔用清水上紙或摺紙水溼勻透吹開上之拓可速而紙易起水上者不甚起而字中有水每乾溼不勻後用大米湯上紙勝於清水上紙之劣莫劣於膠礬礬則損石脆紙矣

今用張叔未濃煎白芨膠法上紙然止是札詢未見如法拓者

姑以芟水上紙以紙隔勻去溼紙再以乾紙墊刷擊之

拓包外用帛一層內包新棉紮緊舊帛少省然不如圓絲帛之  
零者爲佳包上墨時以筆抹墨塗於小椀蓋上或瓷碟上以包  
速揉之令勻乾則再上墨不可以包入墨聚處蘸之使棉有溼  
點著紙卽成墨點卽須易棉近有使棉全溼者究不合  
法最易墨入字中包外墨用不到處易積而忽用之則墨重須  
常揉去之帛敝則易包鬆則時紮之緊則不入字鬆則易入字  
上墨須視紙乾溼溼而色略白卽用包揉濃墨少乾趁溼上一  
遍令少乾再拓此一遍最易蓋紙地且潤然不可接連上上墨

須膠不黏手再啟方黏不起紙膠卽重紙卽不起亦不可上墨須勻勿先不勻後再求勻上墨不可使有駁墨透紙使紙背有白處有輕重濃淡處最後則俟紙極乾時以包蘸好墨撲而兼拭則墨色明矣其要則先須字邊真尤須字肥瘦細卽邊真亦不如真而肥者拓止爲字字邊真而肥乃得原神墨色則其次淡墨蟬翼拓固雅不及深墨之紙黯而猶可鈎摹也字外之墨漸淡而無如煙雲爲佳不可有痕拓墨須手指不動而運腕運腕乃心運使動而腕仍不動不過其力或輕或重或撲或揚一到字邊包卽騰起如拍如揭以腕起落而紙有聲乃爲得法



劣拙則以溼包直搗入字不看字乾溼之候不問包墨之勻不  
勻不求手法不審字邊之真不真而已白紙黑墨至成黃色墨  
水浸鋪字無邊際無從鉤摹何貴乎有此一拓乎廉生云著手  
紙墨如玉良  
善形上紙有極難者鼎腹爲甚必須使摺皺不在字而已紙不  
容佳則尤易破紙不可小須留標目攷釋與用印處紙文宜直用  
勿橫紙不可揭處以口呵之重膠濃拓或以熱湯熏之  
器之陰款止求字邊即可陽識者可肥可瘦須執包緊直落平  
拓勿轉折爲要轉側必失真矣又須解字之筆法不少拓不多  
拓乃可鏡瓦博泥封刀幣泉同

器之深者以竹葦縛撲包探拓之暗處以鑷鉗包探拓之爵盞  
內以扁竹角加少棉帛拓拭之器之難拓莫過于兩齊侯壘以  
三行留中一行爲善其不闡而紙極難上者亦可整紙拓完再  
逐行拓之以便摹刻唯以可刻爲主拓鐘法已詳拓器須循前  
人佳式拓古泉須置舊冊上並冊溼之則不動古器性情各有  
不同須細心揣度拓之

拓圖已記尺寸爲主上中下高低尺寸既定其曲處以橫絲夾  
木版中如線表式抵器卽可得真再向前一傾見口卽得器之  
陰陽以紙稍空出後有花文耳足者拓出補綴多者去之使合

素處以古器平者拓之不可在塼木上拓不可連者紙隔拓之  
整紙拓者似巧而俗不入大雅之賞也

拓古石須厚紙先撲後拭石完者以濃芟膠上紙乾以白蠟先  
微拭之再上拭墨卽有古瓊蠟之意必不可用膠礬水上紙尤  
不可用大椎重擊拓時須先洗刷使清晰拓石須四圍留紙並  
額陰側勿遺拓塼必須拓反面或正面及有字有花文者

拓字之目

近日習氣以私拓售直爲事必須慎之良友久交可送不可私拓也

裁紙大小須自定

先裁定大小各種用時爲便

發紙須有目

發墨同白芨帛棉花同

須記日

紙箱須內存

發器出拓須有目

須記日拓者亦記易磨者紙糊後再發亦可

繳拓須有目

拓劣亦繳須記日可知所拓之數

繳器須記目

記日某某手收何處

收拓本須用紙稍

俗語作包

一器一包

題字內用紙護紙面記收支數

目外用箱盛

博瓦泥封須上白蠟後乃可拓

土范同

拓式多見擇其紙式大方者從之

不可省紙

拓紙不可大小過不同

以易作一束爲便

拓紙須留標目題字用印處字之高下前後亦須合式

拓器冬則几用氈夏則以舊書紙輒者藉之鐘則以舊絮坐墊

俗語觀其乳且易轉移

拓鐘須先以紙空孔套于鉦乳上孔大則黏紙使小僅可下紙  
爲是以此紙樣鋪于棉連紙上以水筆撕之每孔自外去大半  
而連其內須於紙樣記明某鐘存之拓鐘留孔不拓鉦爲大雅  
斜貼作鉦甚俗拓甬須審其寬狹

追後拓先撕一條長方孔落紙鐘之上面無

拓者拓之則鐘之尺寸甚明

紙不可過小者

尊 卣 角 爵 觥 罍 觚 觶 重

戈 矛 瞿

拓爵須連花文一段

紙小易失難收且不大雅  
又不便題字用印

虎符與金銀錯字者字細淺者須摹其文拓之不可剔去如愕  
距末也

拓字損器之弊傳古不可不多拓多拓不可不護器

鹽卷搗 硬刷磨 重按 皆可至破

毛刷敲擊字邊固易真小鐘之類擊敲時動者則易磨出新銅吉金古澤乃數千年所結損去則萬不能復且損銅如何能補

哉

其良工修補無痕者再傷尤爲可惜不可不慎之于始也

重器朽器不假常人之手此見須守得定

拓字時有必須將器轉動手運然後可拓者或底在几上易磨者皆必須紙糊矣

語拓者以易損無不艱然不可不慎之於始也紙糊又須揭以細軟布裏

緊易磨處可矣二者酌之如  
必須紙糊則不可不從也

硬刷皆可畏

將軍之號不虛

無論作何用也刷古印亦然尊白腹內字

近多以圓長硬刷入竹筒探而搗之雖隔紙久擣亦恐爲硬者  
損字邊際須以少軟如犀尾者爲安

朽者易損雖完而尙有聲質已化爲青綠不勝敲磨與其悔于  
事後不如防于事前我既愛之則不可不保之彊不愛者而使  
之愛彊不可託者而望其可託是亦愚而勞矣 廉生謂于金  
文石理愛若肌膚是矣然豈能不拓傳豈能刻刻監之唯有求  
謹信之人而任之或得謹信之人使監之庶乎其無失矣



爵足腹易損 尊卣鼎壺等字在內者非欲側非轉動不可拓

須審其執而護之詔版不平又兩面有字其凸面與角易磨字

在足內者易磨

底有字則易磨上口在側則易磨旁面

銅質薄甚者重敲易破鐘易磨乳兩面有字最易磨凸面之鉦

間鼎字每杜腹內外皆易磨 尊卣易磨口與腹外觚觶同般

簋盥不能磨

盤匱豆同愛古者以此類推之將拓先試其易磨處防之可也

古幣至薄而不平古泉有薄小而朽者尤易按破敲斷不可託  
躁人之手小童之手與借出不知何人椎拓甚至遺失損易或  
求精拓而一意重按很敲亦甚可慮自非精細者不能無弊

## 剔字之弊

刀剔最劣既有刀痕而失渾古其損字之原邊爲尤甚全失古人之真而改爲今人心中所有之字今人手中所寫之字矣

銅絲刷剔亦損字邊損斑見骨去銅如錯古文字之一劫也俗子以其易見字每爲之謬之甚矣僞刻用以去斧鑿痕使拂去渾融如舊者

鍼剔尙可須用大鍼鈍者自畫之正中時刻轉動聽其斑之自起而字邊仍不可動不可用鍼刮磨勿令鍼走劃出畫外成痕又於不當通處通之而不能留得住尤不可用尖鍼與用力過

很不知字底銅質之薄古久銅質之朽以致刺銅成孔或鈍很致破蓋款字原係中凹積結青絲原非真銅其字邊方是真銅斑落見字雖字邊有少斑亦可聽之矣其銅質已無青絲凸起字在高斑而無復平地者則不可剔剔則斑去而字亦去矣須斑下有原銅平地而字畫之中是斑者乃可剔也

醋漬去斑之說不可用凡酸物皆可去青綠斑而不能去朱斑但變紫耳嘉興張叔未廷濟有去字中斑之法未知其詳但見

其字真而肥字字清晰而校之舊拓未去斑者則神理鋒芒遠遜吾不取則亦不欲聞矣有字者必有可見字處若一無可見

而誤信不見字亦可出字之言則古器之厄厲矣古器成數十年而出世制作色澤極可寶愛誠不可不察而以求字損之也醋浸亦須有銅質地平見字甚明而不可拓者斑至堅而又不可鍼剔者乃可試之不如是則必不可

剔字須心氣靜定目光明聚心暇手穩時爲之須看明字之邊際勿以斑痕浸入字邊內銅之色變者爲斑而去之遇堅處須從容試之精神倦則勿剔有人有事相擾則勿剔也

剔印亦然子母印鏤不出者油浸數月可出

古人之字有力有法故有神剔者知其如何用力如何是法而

剔之則不失其神矣良工心細或亦能之而不如讀書人解古  
篆刻者之所爲也一誤卽不可復不可不慎之又慎若直不設  
剔不肯拓亦非至善不能傳古與無此器何以異哉

凡古器鏽之厚者先用淘米水漬之數日取出再用山查大紅色者去淨皮核用杵臼搗如泥敷於鏽上要攤平實約分許厚俟九成乾便揭去不可令過乾亦不可不到九成乾揭去之後趁其潮潤將鏽用竹刀或鈍鐵刀取其不傷古器用力刮去土鏽去不動卽再用山查泥如前敷之如此數次未有不能去之鏽者切

可勉強致傷古器

凡古器鏽之薄者銘字可見而不可拓或可拓而患不清亦用山

查泥如前敷之俟九成乾便去淨速以竹削尖或鐵花針取其鋒鈍

不壞古器因其字勢剔之不用大力其鏽自迎刃而解一次剔不去

卽再敷二次以剔淨爲止不可欲速此屢試屢驗之方法也

此方延煦堂說

編主五雲王

編初成集書叢

種七他其及目器藏齋壺虞雙

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五  
上海河南路

印刷所

商務印書館  
上海河南路

發行所

商務印書館  
上海及各埠



