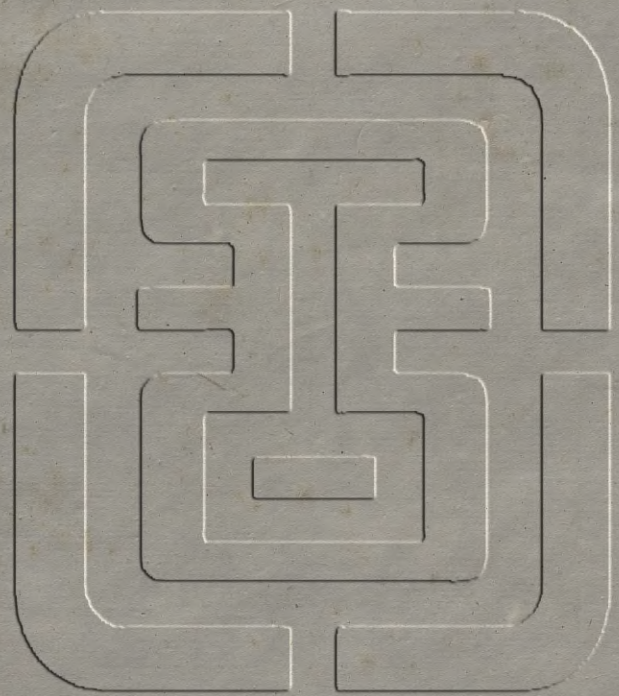


說文解字第六篇上



木冒也

以疊韻為訓曰部曰冒冢而前也

冒地而生東方之行从中下

象其根

謂下也中象上出也

凡木之屬皆从木

出江南

禹貢荊州厥苞橘柚考工記曰橘踰淮而北為枳

考工屈賦所云也王逸注

从木喬聲

賦曰穰橙鄧橘蜀都賦

从木登聲

條也偏橙而酢

釋木柚條郭云似橙實酢生江南列子曰

生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾按今橘橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食本草經合橘柚為



金壇段玉裁注



一條渾也。从木由聲。余救切。三部。按爾雅亦作櫛。列子山海經皆作櫛。許則云櫛者。崐崙河隅之長。

木夏書曰厥苞橘柚。苞俗作包。今。櫛。櫛果。俗黎而酢。則。

粗黎注曰粗黎之不臧者。爾雅郭注山海經郭傳皆云。櫛似梨而酢。漻按即今梨之肉粗味酸者也。張揖注子虛賦云。櫛似梨而甘。乃以同類而互易其名耳。陶隱居譏鄭公不識櫛。恐誤。从木盧聲。側加切。古。

名耳。陶隱居譏鄭公不識櫛。恐誤。从木盧聲。側加切。古。名耳。陶隱居譏鄭公不識櫛。恐誤。从木盧聲。側加切。古。

形木梨果也。各本作果。名二字。淺人改也。釋木。梨山。櫛謂離朱楊裴駟引漢書音義云。離山梨也。櫛本亦作離。子虛賦。櫛師古注。急就篇云。梨一名山。櫛非是。从木勗聲。力脂切。

勗古文利。見力部。勗。棗也。三字一句。棗果名。非今俗。雷張揖注子虛曰。棗棗也。李善引說文亦。从棗而小。一。

云。棗似棗於此。可以訂刪。復字者之非矣。从棗而小。一。曰。棗。各本無而小。一曰。棗。五字。今合齊民要術。衆經音義。廣韻。子虛。南都。二賦。李善注。引訂補。按。棗。即。釋。木。之。

遵羊棗也。郭云實小而圓紫黑色。今俗呼之為羊矢。棗引孟子曾皙嗜羊棗。何氏焯曰。羊棗非棗也。乃棗之小者。初生色黃熟則黑似羊矢。其樹再接即成棗矣。余客臨沂始觀之。亦呼牛姝。棗亦呼。棗。此尤可證。以棗得棗名。孟子正義不得其解。玉裁謂凡物必得諸目驗。而折衷古籍。乃為可信。昔在。西苑。萬善殿。庭中。曾見其樹。葉似棗。而不似棗。其實似棗。而小。如指頭。內監告余。用此樹。接之。便成。棗。古今注曰。棗。棗。實似棗。而小。味亦甘。美。師古曰。棗。棗。即。今之。棗。棗也。棗。與。遵。音相近。棗。即。遵。字也。一曰。棗。者。一名。棗。也。本。作。一。曰。李。善。改。為。名。曰。以。便。於。文。也。許。無。棗。象。蓋。俗。字。不。列。也。內。則。芝。栢。賀。氏。云。芝。木。榘。栢。軟。棗。釋。文。云。栢。本。又。作。櫛。櫛。者。櫛。之。誤。賀。氏。作。櫛。許。不。妨。作。奩。也。棗。者。栢。屬。故。受。之。以。栢。象。○。又。按。衆。經。音。義。棗。棗。如。充。切。說。文。云。似。栢。而。小。或。作。濡。非。體。也。似。立。應。所。據。本。有。棗。象。其。解。當。云。栢。棗。也。從。木。奩。聲。似。栢。而。小。乃。栢。象。下。語。也。○。司。馬。氏。光。曰。君。遷。子。即。今。牛。奶。栢。按。吳。都。劉。注。栢。櫛。子。如。瓠。形。玉。篇。曰。栢。櫛。子。如。雞。從。木。粵。聲。以。整。切。十一。栢。赤。實。果。子。不。當。以。羊。棗。當。之。

遵羊棗也。郭云實小而圓紫黑色。今俗呼之為羊矢。棗引孟子曾皙嗜羊棗。何氏焯曰。羊棗非棗也。乃棗之小者。初生色黃熟則黑似羊矢。其樹再接即成棗矣。余客臨沂始觀之。亦呼牛姝。棗亦呼。棗。此尤可證。以棗得棗名。孟子正義不得其解。玉裁謂凡物必得諸目驗。而折衷古籍。乃為可信。昔在。西苑。萬善殿。庭中。曾見其樹。葉似棗。而不似棗。其實似棗。而小。如指頭。內監告余。用此樹。接之。便成。棗。古今注曰。棗。棗。實似棗。而小。味亦甘。美。師古曰。棗。棗。即。今之。棗。棗也。棗。與。遵。音相近。棗。即。遵。字也。一曰。棗。者。一名。棗。也。本。作。一。曰。李。善。改。為。名。曰。以。便。於。文。也。許。無。棗。象。蓋。俗。字。不。列。也。內。則。芝。栢。賀。氏。云。芝。木。榘。栢。軟。棗。釋。文。云。栢。本。又。作。櫛。櫛。者。櫛。之。誤。賀。氏。作。櫛。許。不。妨。作。奩。也。棗。者。栢。屬。故。受。之。以。栢。象。○。又。按。衆。經。音。義。棗。棗。如。充。切。說。文。云。似。栢。而。小。或。作。濡。非。體。也。似。立。應。所。據。本。有。棗。象。其。解。當。云。栢。棗。也。從。木。奩。聲。似。栢。而。小。乃。栢。象。下。語。也。○。司。馬。氏。光。曰。君。遷。子。即。今。牛。奶。栢。按。吳。都。劉。注。栢。櫛。子。如。瓠。形。玉。篇。曰。栢。櫛。子。如。雞。從。木。粵。聲。以。整。切。十一。栢。赤。實。果。子。不。當。以。羊。棗。當。之。

遵羊棗也。郭云實小而圓紫黑色。今俗呼之為羊矢。棗引孟子曾皙嗜羊棗。何氏焯曰。羊棗非棗也。乃棗之小者。初生色黃熟則黑似羊矢。其樹再接即成棗矣。余客臨沂始觀之。亦呼牛姝。棗亦呼。棗。此尤可證。以棗得棗名。孟子正義不得其解。玉裁謂凡物必得諸目驗。而折衷古籍。乃為可信。昔在。西苑。萬善殿。庭中。曾見其樹。葉似棗。而不似棗。其實似棗。而小。如指頭。內監告余。用此樹。接之。便成。棗。古今注曰。棗。棗。實似棗。而小。味亦甘。美。師古曰。棗。棗。即。今之。棗。棗也。棗。與。遵。音相近。棗。即。遵。字也。一曰。棗。者。一名。棗。也。本。作。一。曰。李。善。改。為。名。曰。以。便。於。文。也。許。無。棗。象。蓋。俗。字。不。列。也。內。則。芝。栢。賀。氏。云。芝。木。榘。栢。軟。棗。釋。文。云。栢。本。又。作。櫛。櫛。者。櫛。之。誤。賀。氏。作。櫛。許。不。妨。作。奩。也。棗。者。栢。屬。故。受。之。以。栢。象。○。又。按。衆。經。音。義。棗。棗。如。充。切。說。文。云。似。栢。而。小。或。作。濡。非。體。也。似。立。應。所。據。本。有。棗。象。其。解。當。云。栢。棗。也。從。木。奩。聲。似。栢。而。小。乃。栢。象。下。語。也。○。司。馬。氏。光。曰。君。遷。子。即。今。牛。奶。栢。按。吳。都。劉。注。栢。櫛。子。如。瓠。形。玉。篇。曰。栢。櫛。子。如。雞。從。木。粵。聲。以。整。切。十一。栢。赤。實。果。子。不。當。以。羊。棗。當。之。

言果又言實者實謂其中也赤中與外同色惟柿內則曰棗栗榛柿從木市聲鈕里切古音作柿非梅也從木井聲汝閭切棗柿也可食從木每

聲莫栢切古音在一部按釋木曰梅栢也毛詩秦風陳風傳皆曰梅栢也與爾雅同但爾雅毛傳皆謂櫻栢之栢毛公於召南標有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅無傳而秦陳乃訓為栢此以見召南等之梅與秦陳之梅判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之楠樹也爾雅曰荆州曰梅楊州曰栢益州曰赤梗孫炎釋爾雅曰荆州曰梅楊州曰栢陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆謂楠樹也栢亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有栢名此誤之甚者也然則許以栢梅二篆廁諸果之間又云可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其立文當先梅篆云酸果也次栢篆云梅也梨杏李桃等不云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解

云酸果也從木從甘其字當本廁柿下杏上而栢梅二篆當本廁諸木名之閒淺人易其趣又增竄其文耳以許書律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字杲作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣杲

或从某某聲召南釋文杏杏果也內則桃从木向省聲

向各本作可誤今正若以杏為聲亦作苳從行聲則知杏苳字古皆在十部也今何梗切六書故云唐本曰从木

从木示柰果也假借為柰何字見尙从木示聲奴帶切

李李果也从木子聲良止切一部古李理同音通用故行李與行理並見大李與大理不

分杲古文尙書音義曰杲材音子本亦作杲馬云古作杲按正義本經作杲音義本經作杲據二家說蓋壁中古文作杲而馬季長易為杲匠之杲也如馬說是壁中文假借杲為杲

匠字也杲桃果也从木兆聲徒刀切

冬桃釋木

冬桃郭云子冬孰按作旄者字之假借二部三部合
韵取近也釋文曰字林作檄今本譌為字林作楸
从木

秋聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韵皆音毛鼎臣蓋
檢唐韵無此字因以楸字當之故音茂也

栗字也榛行而乘廢矣鄭云如栗而小與許
合齊民要術引詩義疏去榛栗有二種从木辛聲側洗切十

也孔子家蓋樹之者皇覽云冢瑩中樹以百數皆異種傳
言弟子各持其方樹來種之按楷亦

賦二部蜀都春秋傳曰女摯不過栗栗左傳莊二
十四年文楷木

方樹之一也儒行曰今世行之後世以為楷楷法从木皆

式也楷之言稽我稽古而後世又於此焉稽也

聲苦駭切十五部以下言木檉檉桂也今南人呼桂厚皮

者為木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉
似枇杷者為牡桂牡木音同許言檉桂也者檉為桂之一

而桂不止於檉也蜀都賦其樹則从木侵省聲七荏切

有木蘭檉桂劉逵曰檉桂木桂也

經木部上品首列牡桂菌桂箇桂味辛溫主百病養精神

和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆

薑桂竝言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然

則其樹正圓如竹故名箇桂今本艸云無骨正圓如竹不

系之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箇从木圭

桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也

聲古惠切棠牡曰棠牝曰杜艸木有牡者謂不實者也
十六部實此牝者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但
子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀
而酢無味俗語去澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然
種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也

从木尚聲徒郎切杜甘棠也杜也釋木曰杜甘棠本無

不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之
杜則皆得謂之甘棠也杜棠杜析言之也杜得稱甘棠
互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以其
木色之異異其名與杜甘棠說異即與分杜牝說異為許
所不取戴先生曰爾雅謂杜甘棠毛公失其句讀蓋依
陸璣疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀為此說耳非許
意亦非爾雅意也先生又曰梨山嶠謂梨山生曰嶠榆白
粉謂榆之白者曰粉今按毛傳云粉白榆也誠當於白為
讀漢書音義云離山梨也是
爾雅當同音義乙其字矣
从木土聲徒古切五部借
皆謂械楔不為木名
从木習聲七部
入切
槲木也
山其木多榲槲郭
曰槲木白理中櫛
从木單聲十四部
善切
苦干
樟木也可屈為
杆者屈當作詘詰詘紆曲也糸部云紆詘也是也杆當
作孟孟飲器也玉篇曰樟木皮如韋可屈以為孟

木章聲

于鬼切
十五部

櫛

柔木也
工官

曰為奕

輪

大鄭引鄒子
書秋取柞櫛

之工官若周之輪人漢之考工室也奕輪者安車之輪
也郭注山海經云櫛剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅
韌故柔剛異
从木酉聲讀若糗
三部
切
櫛櫛木也

作櫛類篇作釋是宋初本不同也宋刻鉉本及李氏五音
韻譜作櫛毛刻初印同斧季刻版作櫛按櫛字無攷櫛
木合二木為名未知何木也釋木曰櫛櫛郭注云未詳

或曰櫛當為柳似柳皮可以煮作飲郭易柳為柳而
後釋櫛柳則篇韻以櫛柳釋柳非也說文蓋取从木邛聲
諸爾雅櫛與櫛形似櫛與櫛聲同櫛疑櫛之誤
渠容切
从木邛聲

楡木名也
柎無柎木也
二字為伍
蓋謂一物也
廣韻云無

柎木一名楡是也
楊雄蜀都賦說木有柎郭云楡榿屬似

章豫
从木侖聲讀若易卦屯之屯
陟倫切
十三部
榿木也
賦上林

綠色可解膠益墨
樊雞即樊槻也
從木岑聲
子林切七部
或从寔省

寔籀文寔
見一
榘榘木也
未詳俗以為
從木發聲
職說

五益州有榘縣
榘上當有母地理郡國
志益州皆有母榘縣
榘號木也
詳未

木號省聲
乎刀切
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

名速其子似柰而赤可食按榘籀
文速字也今爾雅作榘為俗字
從木炎聲讀若三年導

服之導
三年導服詳示部禪下
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

榘榘木也
榘榘其也
榘榘其也
榘榘其也

赤棟樹葉細而岐銳白棟葉圓而岐為大木按從木夷聲
 棟釋文音山厄反許書無棟字蓋古只作束也
 以脂切詩曰隰有杞棗
 十五部會本補廣雅劉逵引異物志皆曰枿欄櫻也上林甘泉賦
 字作并閩南都吳都賦字作枿欄許書有枿無欄欄因枿
 之木旁而從木并聲
 同之耳府盈切
 名從木夔聲
 也略同毛曰總數也數讀數畧之數
 艸部曰草雨衣一名衰衣按可作革之文不系於枿下而
 系櫻下者此樹有葉無枝其皮曰櫻可為衰故不系枿下
 也櫻本皮名因為樹名故枿間與櫻得互訓也張揖注
 上林賦曰并閩櫻也皮可以為索今之櫻繩也玉篇云櫻
 欄一名蒲葵今按南方州木狀云蒲葵如枿欄而柔薄可
 為簦笠出龍川是蒲葵與櫻樹各物也謝安之蒲葵扇今
 江蘇所謂芭蕉扇也櫻葉縷析椅
 不似蒲葵葉成片可為笠與扇椅
 梓也釋木曰椅梓渾

曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅從木奇聲
 桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之於
 切古音在十七部質
 按賈逵說又作質
 敲楸小而敲楸郭云老乃皮粗敲為楸小而皮粗敲者為
 楸又楸山楸郭云今之山楸按楸者楸之或字左傳孟子
 作楸爾雅別言從木賈聲
 之許渾言之音在古
 蒲圃見左傳
 於或字知之也或梓
 字蓋古文之遺與梓
 雍門之萩淮北常山巴南河濟之從木秋聲
 閒干樹萩是也左傳萩一作秋七由切
 梓屬大者可為棺梓小者可為弓材按
 作蕙水部潘今作意人部億今作億然則經典億字即說
 文之檣何疑考工記取榦之道七柘為上檣次之此即所

謂小者可為弓材也唐風隰有杻釋木毛傳皆曰杻也
 許無杻字豈其字正作紐俗作杻與大鄭云櫜讀如億萬
 之億陸機云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬共汲
 山下人或謂之牛筋或謂之櫜材可為弓弩榦也今各本
 掠櫜二篆之間有櫜篆云杻也從木意聲蓋淺人謂不當
 闕櫜字而增之本云櫜杻也後又譌杻為杻不可通考韻
 會云說文作櫜今文作櫜則黃從木音聲於力切
 氏所據錯本未誤也今刪櫜篆從木音聲一部
 也黏各本作櫜徐鉉因增一櫜篆非也今刪櫜篆依爾雅
 正櫜為黏釋木曰被黏上音彼下音所咸反即今之杉
 木也黏與杉為五俗字郭云黏生江南可以為船及棺羅
 氏願爾雅翼曰被似杉而異杉以材稱被又有美實而材
 尤文采其樹大連抱高數仞葉似杉木如柏作松理肌理
 細軟堪為器用古所謂文木也其實有皮殼大小如棗而
 短去皮殼可生食本艸有彼子即被子也引蘇恭說本艸
 誤入蟲部陶隱居木部出之按依羅氏說則被與杉有別
 今人恆用者皆杉非被也爾雅說文渾從木皮聲南委切
 言之耳南方艸木狀曰杉一名被黏

十七部按爾雅音義音彼又匹彼反集韻類篇本之皆補
 靡普靡二切今爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本艸彼子
 注云彼當作被披仍音一曰析也君寫本及類篇正作析
 彼成化刻本彼亦譌披一曰析也君寫本及類篇正作析
 按被析字見經傳極多而版本皆譌為手旁之披披行而
 披廢矣左傳曰披其地以塞夷庚韓非子曰數披其木毋
 使木枝扶疎戰國策范雎引詩曰木實餘者披其枝披其
 枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脰大
 於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰斲器破曰披
 此等非被之字謀即被之假借手部披訓從旁持木部被
 乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師
 道皆音上聲普彼反是可證字本從木也矣
 也邶風山有榛傳曰榛木也小雅營營青蠅止于榛傳曰
 可伐以爲藩也衛風箋曰樹榛栗椅桐梓漆六木於宮
 爲琴瑟從木秦聲側說切一曰叢木也各本作一曰叢也
 依立應書卷十一所引為長倉頡篇淮南高注
 漢書服注廣雅皆云木叢生曰榛葢一作蕪

山樗

也 榜舊作榜今改釋木唐風傳皆曰榜山榜柅榜古今字
許所據作柅也陸機云山榜與下田榜無異葉似差狹
耳方俗無名此為榜者今所云榜者葉如櫟木皮厚數寸
可為車軸或謂之榜郭云榜似榜色小白生山中因名云
亦類漆樹俗語曰櫟榜漆從木尻聲讀若糗
相陸云許慎正以榜讀為糗今人言**櫟**也
補失其聲耳古音在三部今苦浩切**櫟**木也
考文棟本又作櫟山海經成侯之山其上多櫟
釋文棟似櫟樹材中車轅吳人呼櫟音輶車
木郭曰似櫟樹材中車轅吳人呼櫟音輶車
救倫切**夏書曰棟榦栝柏櫟或從熏**
十三部**棟**榦栝柏櫟或從熏
所載近是即屯字側書也
之耳集韻徑作榦非也
之櫟以從木笱聲相倫切
為公琴從木笱聲十二部
釋木毛傳皆云榦白榦也陸機曰其材理全白無赤
心者為白榦直理易破可為犢車軸又可為矛輅給

安聲 鉉曰當從緩省聲按鉉因說文無安字故云余緩下
則又云當作從爪從安省抑思安字見於詩禮不得
因許書偶無安字而支離其
說也儒佳切古音在十七部
部 **櫟** 未詳玉 **從木息聲** 相即切
其櫟釋木毛傳皆云櫟橫也陸機云節中腫似扶老即今
靈壽是也今人以爲馬鞭及杖郭云腫節可以爲杖按杖
以木者曰靈壽亦曰扶老漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰
扶老杖也服虔曰靈壽木名郭注山海經亦云靈壽木名
似竹有枝節常璩云胸忽縣有靈壽木劉逵云靈壽木出
涪陵楊雄作靈節銘皆是以竹者名扶老杖中山經其
上多扶竹郭云却竹也高節實中中杖名之扶老竹漢書
之却竹杖王逸少以却竹杖分贈老友皆是也靈壽木與
却竹皆以節勝陸氏云櫟即靈壽然櫟與靈壽俱見山海
經郭不云一物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲
櫟與靈

壽也 **從木居聲** 九魚切五部按郭 **櫟** 櫟也從木貴聲

壽也 **從木居聲** 九魚切五部按郭 **櫟** 櫟也從木貴聲

求位切十五部詩音
 義曰去塊反何音置
 或謂之為栩按毛傳說文皆栩柔也
 木也不云即栩也然則陸機專據徐州語言合之耳
木羽聲 况羽切 **其阜** 一曰 **樣** 按各宋本及集韻類篇皆同
 州部曰阜斗櫟實也一曰 **樣斗** 毛氏依小徐作其實阜非也
 許蓋謂栩為柞櫟與陸機同 **木子聲** 此與機杼字以下形
 也芋即柔字櫟即樣字柔 **從木子聲** 上聲左形右聲分別
 本樹名因用為實名也 **從木子聲** 此與機杼字以下形

讀若杼 按玉篇時渚切廣韻杼字同音五部 **杼實也**
 樣椽正俗字爾雅舊注曰柔實為椽子以椽殼為柔斗者
 以剗剗似斗故也椽子儉歲可食以為飯豐年牧豬飲之
 可以致肥也 **從木美聲** 徐兩切十部按樣俗作椽今人用
 見齊民要術 **從木美聲** 樣為式樣字像之假借也唐人式
 樣字從 **杼** 劉劉木 見釋木當讀劉劉為句郭云劉子生
 手作樣 **杼** 劉劉木 山中實如梨酢甜核堅未知許意然

否也今人以杙為槩弋
 字乃以槩弋為惟射字 **從木弋聲** 與職切
 四字 **從木比聲** 房脂切 **桔** 桔梗 逗 **藥名** 本艸經曰桔梗
 脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣戰國策 **從木** 桔梗
 曰今求柴胡桔梗於沮澤則索世不得一焉 **從木** 桔梗
 本艸經在艸部而字 **吉聲** 古屑切 **一曰直木** 鄭有桔梗之
 從木者艸亦末也 **吉聲** 十二部 **一曰直木** 門蓋取直木
 為門限之義釋 **杙** 杙木也 詩有單言杙者如維杙之枝
 宮曰秩謂之闕 **杙** 杙木也 析其杙薪是也有杙械連言
 者如皇矣旱麓縣是也陸機引三蒼械即杙也與許不合
 假令許謂械即杙則二篆當聯屬之且詩不當或單言械
 或單言杙或杙械並言也鄭詩箋云杙櫟也孫炎爾雅注
 櫟實椽也齊民要術援爾雅注合杙櫟為一亦皆非許
 意 **從木乍聲** 在各切五部按杙可薪故引伸為凡伐木之
 杙古無 **杙** 杙木出橐山 中山經曰傳山西五十里曰橐
 二音也 **杙** 杙木出橐山 山其木多樛多構木按樛者杙

六篇上
 二

之誤許所引山海經樵字今作柘洽字今作涿荔字今作
颺其不同如此廣韻十一模曰黃杼木可染十姥曰杼木
名可深繒按周禮注曰染艸茅蒐橐盧豕首紫荊之屬橐
盧豈即黃杼與抑字音相近而艸木異類也玉篇乃佚杼
字 **從木乎聲** 他乎切 **櫛木也** 未詳尚書大傳曰南山
而上父道也南山之陰有本名杼晉晉然而俯子道也高
與橋晉與杼皆疊韻杼字當是櫛字杼從宰省聲不與晉
同韻 **從木晉聲** 子賤切古音 **書曰竹箭如櫛** 六字未詳疑
也 **從木晉聲** 在十二部 **竹** 讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭為
晉蓋許所見故書作櫛櫛本木名故書借為竹名也大射
儀帳用錫若絺綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹
十慶晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂櫛之
音同晉也轉寫滑 **櫛** 櫛羅也 釋木櫛羅秦風毛傳曰櫛
譌致不可讀矣 **從木豕聲** 徐醉切 **詩曰隰有樹椈**
之楊椈也實似梨而小 **從木豕聲** 徐醉切 **醉可食按蘿者羅之誤**

今詩爾 **椈** 椈木可作牀几 牀錯本作伏疑誤釋木曰椈
雅作椈 麗人作人參讚曰三椈五葉背陽向陰欲來求我椈樹相
尋椈樹葉似桐甚大陰廣圖經亦言人參春生苗多於深
山背陰近椈漆下潤溼處是則椈為大木故 **從木段聲讀**
材可牀几郭云子大如盂者未知是不也 **若賈** 古雅切 **櫛** 櫛木也 胡計切 **櫛** 櫛木
也 大雅榛櫛濟濟陸機曰櫛其形似荆而赤葉似薯上黨
人蓺以為篋箱又屈以為釵按禹貢惟篋路櫛櫛不與
上文棧榦相為伍而與篋路 **從木苦聲** 侯古切 **詩曰榛**
為伍櫛之用蓋與篋路同也 **從木苦聲** 侯古切 **詩曰榛**
櫛濟濟 釋木曰櫛白棗按許不云白棗與爾
棗白乃孰是也櫛乃別一木廣韻曰櫛榆堪作車轂正與
許合轂軸異耳楊雄蜀都賦櫛櫛杖榻章樵注云櫛榆屬
可曰為大車軸 **從木齊聲** 祖稽切 **櫛** 櫛木也 未詳 **從木乃**

聲讀若仍

如藥切六部按乃

聲在一部合韻也

櫨木也

未詳疑即仁頻也上林賦有仁

頻孟康曰仁頻櫨也李善曰仙藥錄云檳榔一名櫨然則仁頻即檳榔也

從木頻聲

符真切十二部

式酸棗也

釋本曰式酸棗孟子曰舍其梧櫨養其楸棗趙曰式棗小棗所謂酸棗也按孟子本作楸

棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證今本改作楸棘非是楸之言副貳也為棗之副貳故曰楸

棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸

貳聲

而五部切

櫨棗也

釋木言棗之名十有一繼之言櫨梧繼之言櫨棗者是今爾雅

櫨不謂棗也疑許所據有不同故云余寇宗奭曰御棗甘美輕脆今人所謂撲落酥者是櫨棗豈即御棗歟櫨櫨古

今字大雅毛傳曰櫨棗也方言曰櫨盡也南楚凡物盡生者曰櫨生郭云今種物皆生曰櫨地生也又曰櫨聚也

楚謂之櫨郭云櫨屬藜相箸兒按詩爾雅之櫨皆當同方言作櫨櫨從僕附也考工記櫨屬猶附箸文選塵閉撲地

字皆當作櫨釋木毛傳皆訓

從木僕聲

博木切

酸棗小

櫨此云酸棗則上文式酸棗者與棗大小同矣上林賦

合淮南子伐櫨棗以為矜亦云櫨

從木然聲

人善切十五日

深也

深小徐作

櫨木也

實如梨今字以

切十部

櫨木也

今義也釋木曰櫨船舵尾也又枝梢也此

梢擢字蓋本

從木肖聲

所交切

櫨木也

未詳從木隸聲

從木交聲

私閏切玉篇且泉切十三部今人訓織具者用為籽字也於其雙聲讀之也廣雅作櫨

櫨木也

從木畢聲

卑吉切

櫨木也

未詳從木刺

聲盧達切 **桐** 木也。可為牆。出蜀。史漢皆云桐牆。詳艸部。蒟下。 從木

句聲。俱羽切。四部。按小雅南山有枸，毛曰：枸，枳枸也。枳，枸也。枳，亦不錄。

楸 木出發鳩山。北山經曰：發鳩之山，其上多柘木。許

所出之發，包山淮南書亦作發。包古音包。鳩同。在從木。庶

三部許不言。樵同。柘而廣韻謂一字非許意也。

聲之。夜切。古。 **枋** 木可作車。禮周官皆以枋為柄。古音

從木方聲。十部。良切。 **樞** 枋也。謂一木二名。考工記注曰：今

郭注山海經曰：樞，中車材。南。 **從木** 薑聲。十部。良切。 **一曰** 鉏柄。

都賦：吳都賦說本皆有樞。 **從木** 薑聲。十部。良切。 **一曰** 鉏柄。

釋名曰：鋤，齊人謂其柄曰樞。樞，然正直也。頭曰鶴似鶴頭也。 **樞** 檟木也。釋木：檟，落郭

器素按小雅：薪是穫薪。箋云：穫，落木名也。陸云：依鄭則字

宜木。旁檟，檟。古今字也。司馬上林賦：字作華師。古曰華，即

今之樺皮。貼弓者。莊子：華冠亦謂樺皮為冠也。樺者，俗字也。 **呂其皮裹松脂**。所謂 **從木**

虔聲。乎化切。古。 **讀若** 萼。 **檟** 或從萼。 **檟** 木黃木也。本艸經

也一名。 **從木** 辟聲。 **博** 庀切。十六部。俗加。 **檟** 香木也。艸香

檀桓。故枲為。 **從木** 畧聲。 **形** 聲。包會意也。撫文切。十三部。按：穀字

香木。 **似** 菜。 **莢** 出淮南。 **釋** 木。 **檟** 醜。 **菜** 郭云：菜，莢子。聚生成

藪。煎菜，莢也。漢律會稽獻焉。爾雅謂之檟。按鄭云：藪，即檟。

許於艸部有菜，莢有藪。此云似與鄭說小異。本艸經：木部

云：吳菜，莢一名藪。是則一物。 **從木** 在木部。故許不云一物。 **檟** 檟木

然菜，莢在本艸經。木部。菜從艸而。 **般** 聲。十五部。切。 **檟** 檟木

爾雅在釋木。則從艸。從木一也。

可作大車。輶。未詳。今何木大車牛車也。

從木。威聲。三部。切。

楊 蒲柳也 各本作木也二字今依藝文類聚初學記本

所本也按蒲蓋本作浦浦水瀕也玉風不流東浦毛云蒲

艸也箋云蒲蒲柳孫毓云蒲艸之聲不與戎許相協箋義

為長是則晉人讀蒲柳為浦柳之明證古今注曰蒲柳生

水邊又曰水楊蒲楊也枝勁細任矢用任矢用者左傳云

董澤之蒲是也桑呼曰蒲柳單評 **從木易聲** 古假楊為揚

日蒲音同浦至唐而失其讀矣 **從木聖聲** 十一部 **柳** 少楊也

故詩揚之水毛曰揚激揚也廣雅曰揚揚也 **柳** 河柳也

佩觿曰楊柳也亦州名古書州名皆作楊矣 **柳** 河柳也

釋木毛傳同陸機云生水旁皮正赤如絳一名雨師羅願

云葉細如絲天將雨柳先起氣迎之故曰雨師按柳之言

頴也赤莖故曰柳廣韻 **從木聖聲** 救貞切 **柳** 少楊也

釋楊為赤莖柳非也 **從木聖聲** 十一部 **柳** 少楊也

作小楊今依孟子正義蓋古本也古多以少為小如少兒

即小兒之類楊之細莖小葉者曰柳周禮故書衣接櫛之

材鄭司農讀為盪柳後鄭云柳之言聚也引書分命和仲

度西曰柳穀按度西曰柳穀者今文尚書也宅西曰昧谷

者後鄭所讀之古文尚 **從木卯聲卯古文酉** 力久切三部

書也詳見尚書撰異 **從木卯聲卯古文酉** 古多假柳為

酉如鄭印癸字子柳柳即卯名癸字酉也仲尼弟子列傳

顏幸字子柳柳亦即卯幸者辛之譌也已上海寧錢馥字

廣伯 **說** **大木可為鉏柄** 詳從木芻聲 **從木芻聲** 詳遵切

似欄 **似欄** 欄者今之棟字本艸經有欒華未知是不借 **從木絲**

洛官切 **禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊** 士楊二字當

楊五字轉寫奪去也禮謂禮緯含文嘉也周禮冢人以爵

等為上封之度與其樹數賈疏引春秋緯天子墳高三仞

樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥草士四尺樹

以槐庶人無墳樹以楊柳藥草二字欒之誤也白虎通引

棣也釋木曰唐棣核常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者為棣一類而錯舉故許云移棠棣也

皆即今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣去似白楊江東呼夫移白楊大樹也

古今注云移楊亦曰移柳亦曰蒲移圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有鞞鞞

偏反之等耶因一移字混合之從木多聲在十七部音

棣白棣也小雅傳曰常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常也幽風傳從木隸聲特計切

也鬱棣屬從木隸聲特計切

籬周書小開曰德枳維大人從木只聲諸氏切

也厚葉弱枝善搖一名彙彙各本搖作搖今正少一彙字

健為舍人曰楓為樹厚葉弱莖大風則鳴故曰榻榻按彙木葉搖白也搖樹動也厚葉弱枝故善搖善搖故名彙彙

稽含南方艸木狀分楓人從木風聲方戎切古音在七部

楓香為二條實一木也

林賦楓一唯黃華木釋木曰權黃英按英華一也郭云

作汜是也謂牛芸艸為黃華艸部英下一曰黃英然則從木藿聲員

爾雅木曰黃英艸曰黃華許則英華字互易從木藿聲員

切十一曰反常權論語曰可與立未可與權孟子曰執中無

四部一曰反常權論語曰可與立未可與權孟子曰執中無

經然後有**柜**柜木也趙注孟子曰杞柳柜柳也郭注爾

善者也柜下云柜柳按柜今俗作櫪又音從木巨聲其呂切廣韻

譌為鬼柳樹未知許所說是不從木巨聲居許切五部

按周禮櫃桓注故書櫃作櫃槐木也釋木曰櫪槐大葉

拒從手俗本從木作柜非槐木也而黑守宮槐葉畫

構此一語 之輕重耳 從木殼聲 古祿切 榘 榘也 從木者聲 丑呂切

三杞之 說焉 從木繼省聲 按繼下云一日反繼為繼然則此云

部一曰堅木也 堅各本作監誤今正此別一義謂 杞也 郭注爾雅云今枸杞也 是則枸杞為古名枸杞雖見

木艸經而為今名許繼篆下當云枸杞也 杞 從木已聲

墟里切 一曰車网會也 網俗本作輶今正考工記輪人注曰

如瓠繫在顛若挂物今俗用柳瓢是也 從木牙聲 五加

音在 一曰車网會也 牙讀如訝謂輪輶也世閒或謂之网

書或作輶按車人牙作輶車部曰輶車网也車輪之肉今

北人謂之瓦即古語之牙也謂之牙者如艸木萌芽句曲

然襍佩之璜曰牙亦猶是也車网必合眾曲而成 檀

大園故謂之网會网會索言之也牙枒蓋古今字 檀

木也 鄭風傳曰檀疆刃之木刃今勒字檠醯 從木直聲 徒

切十 檠木也 秦風隰有苞檠傳曰檠木也陸機曰苞

檠檠檠之屬其子房生為椹木蓼子亦房生故說者或曰

是也按陸意謂秦詩當是椹檠今觀許檠椹二篆連屬正

與陸所云木蓼子房生為椹者合然則許意謂木蓼也艸

部云草斗檠實也一日樣斗木部榻下云柔也其草一曰

榻今則謂草斗為檠實正陸所謂秦人謂椹檠為檠又云

一物是名椹檠亦名檠而非椹也亦非子椹生之檠也椹

與椹為類檠似椹檠鄭箋大雅云 從木樂聲 郎擊切古

木 櫟實

此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟實損柞字耳釋木曰櫟其實櫟陸機云椒櫟之屬其子房生為柞木蓼子亦房生然則許何為以柞字專

系諸木蓼也曰艸部以萊系諸菜櫟矣則以柞系諸櫟也菜與柞皆謂聚生成房椽非不尔也柞與萊古通用椒聊箋云一柞之實蕃衍滿井非其常也此假柞為菜也今俗

語謂繇多叢聚曰一柞椒子每柞數十百顆詩人言其盛則曰每柞將盈升不識正義何以不解也木蓼唐本艸謂

之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四一曰鑿首幽風毛傳月開花似柞花五月採子子作球

鑿木屬曰錄釋文曰鑿首謂鑿柄鑿柄必以木許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木

為之今木工尚然矣故字從木求聲巨鳩切

木金部無錄許所據詩然也從木求聲三部

也各本篆作棟下文云東聲今改正按考工記以欄為灰字作欄許於爨下云木似欄然則此當同考工記可知

矣廣韻廿五寒欄下云木名從古字古音也欄俗作棟乃用欄為關檻俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

從木

闕聲 郎電切十四部按莊子非練實不食或闕木山桑也

釋木曰屨桑山桑大雅毛傳曰屨山桑也

禹貢屨絲史記屨作舍同音假借字也

從木厭聲於瑛

部 詩曰其屨其柞柞桑也

竝言二者則曰桑柞單言一者則曰桑曰柞亦曰柞桑如淮南注烏號云柞桑其木堅勁鳥峙其上是也桑柞相

似而別見胡氏從木石聲之夜切古音在五部漢志琅邪通鑑釋文辨誤

經注可證師古 柞木可為杖 小徐云今從木柞聲 親謂即柞字誤

切十部 柞 棗也 釋木還味棗棗釋文云還字林二部 柞 棗也 作棗不言出說文疑或取字林

增 從木還聲 似洽切 梧 桐木 三字句釋木曰櫟梧賈此 青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也玉裁謂此今人所植梧桐樹也其華五出子如珠綴於瓢邊瓢如羹匙

賈氏云青桐九月收子炒食甚美如菱芡是也從木吾聲五胡切一日觀一名也

本爾見釋木按梧下云梧桐木榮下曰桐木雅此即賈思勰青桐白桐之別也白桐華

而不實材中樂器青桐則不中用毛詩椅桐梓漆爰伐琴

言其白桐與又云其桐其椅其實離離則青桐亦評桐渾

日今梧桐皮青者本不誤今本刪節乃不可通從木榮省

聲永兵切一日屋栝之兩頭起者為榮皆云東榮鄭曰榮

屋翼也韋注甘泉賦同栝栝也栝齊謂之檐楚謂之栝

檐之兩頭軒起為榮故引仲凡揚起為榮卑汚為辱

若樊附轅切榆白粉見釋木陳風東門之粉傳云粉

為句顯然許意亦如此讀別榆一種以起下從木俞聲朱

也榆莢可食亦可為醬西部所謂齧醕也

切古音粉粉榆也三字句各本少粉淺人以為複字而

在四部粉粉榆也誤刪之粉榆者榆之一種漢初有粉

榆社從木分聲扶分切山粉榆有束山粉榆又粉榆

是也故名梗榆即齊民要術所謂刺榆者也方言凡草

木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也莢可為

蕪黃也黃當作夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實

葉急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷

按齊民要術分姑榆刺榆山榆為三云刺榆木甚堅山

榆可以為蕪夷依許說則刺榆山榆一物也賈氏言種植

皆得諸日驗豈許有未諦與姑榆即周禮之樟杜子春作

引伸為凡柯莖剝刺之稱木散木也小雅樵彼桑薪列

古杏切古音在十部按梗產散木也子書以蕪為樵按

上下文皆木名也此字廁此從木焦聲昨焦切古音

恐非其舊次當與柴篆為伍

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

從木焦聲二部三部

松木也從木公聲按俗皆從關內語惟徽州讀祥容切

容松或從容容聲也此如 松心木疑有奪誤當作

木也廣韻廿二无注曰松心又木名也所據古本也蒙上

文松木言之故曰松心謂之滿蓋松心微赤故與滿同

音又松心有脂莊子所謂液滿廣韻養韻釋桷曰松脂正

於滿木之下馬融廣成頌陵喬松履脩滿漢書烏孫國山

多松滿是也小顏云滿木名其心似松是小顏所據已同

今本矣舊有滿桷二字一滿聲一兩聲左傳滿木音義云

郎蕩反又莫昆武元二反馬援傳章懷注曰水經注武陵

五溪謂雄溪滿溪西溪無溪辰溪蠻土俗雄作熊滿作

朗無作武是皆認滿為桷未別其字而強說其音也

木滿聲莫奔切 檜柏葉松身 檜釋木衛風毛傳皆曰檜

木會聲古外切 檜松葉柏身 檜見釋木郭引尸子曰松柏

按堂密謂山如堂者 從木從聲七恭切 柏鞠也 釋木曰柏柳禱記

假借為伯仲之伯從迫之迫從木白聲 博陌切古音在五

承亦作栢 机机木也 山海經單狐之山多机木族簡之山多

田音飢按蓋即機木也今成都機木樹讀若豈平聲楊雄

蜀都賦曰春机楊柳机機古今字機見杜詩王安石詩以

禮滋移為韻韻會音從木几聲 居履切枯木也 未詳

邱其切與蜀語合從木凡聲 十五部枯木也 未詳

木占聲息廉切 王栢木也 未詳從木弄聲 盧貢切

栢棟縣益州漢郡名也前志 栢鼠梓木 皆曰棟鼠梓也

陸機郭璞從木與聲 羊朱切詩曰北山有棟 黃木可

皆云楸屬從木與聲 羊朱切詩曰北山有棟 黃木可

深者各本篆文誤作梳今依韻會所據本正小徐云史記

貨殖傳千畝后皆此是錯本固

六篇上

作椀字證一玉篇列字次第與說文同而栱楔切椀四字之閒字作椀之移切不作椀椀字乃在下文孫強等增竄之処證二水部深下引裴光遠曰從木木者所以深椀也之屬也此用史記椀茜而亦譌作椀證三椀今之椀子樹實可深黃相如賦謂之

椀 椀 史記上林賦椀椀字同許漢書文選皆作

鮮支史記假危為之

椀 椀 移切十部釋木桑

椀 椀 未詳

辨有甚椀此別一義

椀 椀 何木

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

廣韻引

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

埠蒼同

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

各本二篆先後

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

失次今從玉篇

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

果也 此是今梅子正

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

酸之母也凡食甘多易作酸味水土合

而生木之驗也其厚切古音在一部

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

古文某從口

從口者甘之省也

兩之者兒其酢醎

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

峴崙山河隅之長木也

峴崙山字

依類篇補西山經曰槐江之山西望其大澤其陰多搖木

郭曰搖木大木引國語搖木不生危按搖即椀字韋注晉

語亦云搖木大木也晉語一本作拱木非許謂椀為長木

搖為樹動他書則椀為楸椀為長木用字之不同也穆

天子傳曰天子鈞于河以觀繇之

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

木郭云姑繇大木姑繇亦即椀也

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

之誤以周

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

切三部

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

形聲包會意

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

常句切四部

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

聲寸則謂

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

手植之也

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

六書故所引唐本正本末皆於形得義其形一從木上

從木下而意即在是全書如此者多矣一記其處之說非

物形也大雅以李奏為奔

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

走假借也布付切十三部

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

古文

椀 椀 椀椀字同許漢書文選皆作

根 木根也

道德經深其根固其柢長生久視之道韓非解老曰樹木有曼根有直根直根者書之所

謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生也按直者曰直根橫者曰曼根柢或借蒂字為之又借氏

字為之節南山傳曰氏本也是從木氏聲都禮切

木名引伸假借為純赤之字系從木一在其中赤心不可

部曰絳純赤也是其本字也識之若本末非不可像者於此知今本之非也章俱切古

音在四部又按此字解去赤心木松柏屬當廁於松栲櫨檜

從柏之処今本失其舊次本柢根株末五文一貫不當中

硬以他物蓋淺人類居之以傳會其一在上一在中一在下之

說耳根木株也從木艮聲古痕切

駒株今俗從木朱聲陟輪切古末木上曰末從木從上

此篆各本作束解云從木一在其上今依六書故所引唐

本正莫撥切十五部六書故曰末木之窮也因之為末殺

末減略末又與蔑莫無聲義皆通記曰

未之卜也語曰吾末如之何末由也已

西山經南都賦郭曰櫻似松有刺細理劉淵林注

蜀都賦曰楔似松有刺按蜀都楔字蓋櫻之譌

聲其舊坎當與諸木名為伍

假借為誠實從木象果形在木之上謂田也古火

實也借則扁榼謂之標似盤中有隔也從木絜聲力追

當依廣韻力

委切十六部

之形故

從木又聲

初牙切古音

也榦與莖為艸木之主而別生條謂

之枝枝必岐出也故古枝岐通用

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

從木支聲

章移切

徒遼切

古音在

六篇上

三

三

三

三

三 木皮也 洞簫賦秋蛸不食抱朴以長吟李注抱音

賦厚朴曰朴木皮也此樹以皮 從木卜聲 凡鞭扑字從手

厚得名按廣雅云重皮厚朴也 作扑即支字也凡樹皮字從木作朴凡械樸樸屬 字作樸即樸之省也凡朴素字作樸皆見說文 也 毛傳曰榦曰枚引伸為銜枚之枚為枚數之枚幽風傳

也 曰枚微也魯頌傳曰枚枚礮密也皆謂枚為微之假借

也 從木支 意會可為杖也 說從支之意也支小數也因為鞭

會意莫極 詩曰施于條枚 大雅 天木槎識也 槎表斫也槎

切十五部 為表志也斫之以為表識如孫臏斫大樹白而書之曰龐

涓死此樹下是其意也禹貢隨山棗木夏本紀作行山表

木此古說也今尚書益稷禹貢皆作隨山刊木九山刊旅

周禮曰刊陽木左傳曰井堙木刊木非不言刊也然刀部

曰刊剝也剝刊也刊者除去之意與棗訓槎識不同蓋壁

中古古文作棗今交尚書作棗則未知何時改為刊也據正

義已作刊則 從木天 闕 此云闕者謂天形不可識無由知

非衛包所改 篆後古文惟此先壁 夏書曰隨山棗木 禹貢也 讀若刊 此

同音耳苦寒 切十四部 篆文從干 李斯輩作棗史漢所引禹貢

故曰檠白楓厚葉弱枝善搖一名彙彙 從木聶聲 之涉切

是也釋木又有彙虎鼻則未得其解 從木聶聲 之涉切

桂荏謂蘇也經典 從木任聲 如甚切 木少盛兒 周南

多假荏而隸廢矣 從木天聲 聲疑衍文以會意包 詩曰桃之夭夭

按韻會引說文從木天聲之下不言引詩桃之杝杝而云
 通作天引詩棘心天天至錯注棘心天天始援厥草唯天
 桃之天天等語是黃氏所據錯本作詩曰棘心天天明甚
 杝從木天會意故稱棘心天天說從木天之意如引豐其
 屋說豐從中豐引艸木麗于地說麗從艸麗同一例也淺
 人不知此例故改天天為杝杝又易棘心為桃之好學深
 思者當能慎木頂也人頂曰顛木頂曰楨從木真聲都
 知之矣今顛行而楨廢矣切十一曰什木也人什曰顛木什曰楨顛行而楨廢矣頂
 一部在上一而什於地故仍謂之顛楨也大雅
 人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥此以木為喻
 故毛曰顛化沛跋揭見根兒是毛詩之顛楨之假借也般
 庚若顛木之有由義亦同楨考立記稗理亦或假楨從木廷聲徒頂切
 楨疑當作木枚竹部曰箇竹枚則楨當云木枚也方言曰
 箇枚也鄭注禮經云个猶枚也今俗或名枚曰箇音相近
 按枚榦也一莖謂之一枚因而凡物皆以枚數左傳以枚
 數闔謂枚枚數之猶云一一數之也直者則曰挺如孟子

制挺漢書白挺皆是禮經脯挺字本徒頂切
 作挺亦作挺俗作挺誤也詳肉部從木廷聲十一部

馬馬衆盛也焱部曰焱盛兒彙與彙同從木彙聲馬見馬部唐韻

甫虬切曹憲廣雅音曰香幽必幽二反廣韻甫休切又音
 標然則彙音當在王部明矣而鉉云所臻切篇韻皆同與

許云彙聲者不合益彙屬會意彙屬形聲而逸周書曰彙

皆訓盛彙讀若莘莘征夫之莘因強同之耳疑沮事猶云蓄

疑沮事各本脫彙字今依玉篇補周書文酌解七事三聚

疑敗謀也各本此下有闕字與木杪末也杪末謂末之

者淺人不解周書語妄增也舉肆師表齋盛告絜注云故書表為從木票聲敷沼切

木末曰本標如素問有標本病傳論是也亦作本剽如莊
 子云有長而無本剽者是也標在取上故引伸之義曰標
 剽剽表皆謂徽識也按表剽皆同標從木票聲二部

杪木標末也方言曰杪小也木細枝謂之杪郭注言杪
 梢也按引伸之凡末皆曰杪王制言歲之

杪是也 從木少聲 亡沼切 凡枝葉華實之垂者皆曰

采采今人但謂一華為一朵引伸為易 從木象形 謂之也 丁果切

之采頤李鼎祚曰采頤垂下動之兒也 宋本作采今本作采按采采會意采則

部十七 此與采同意 不同言其梗槩而已當云與采同意 從木良聲

魯當切 檳榔也 門部 閏訓門高義相近 從木良聲

從木開聲 古限切 檟木兒 大徐本作木根非也木根則

檟木大兒莊子所云喙然大也木大則多空穴莊子曰大

木百圍之竅穴似柝似圈似白似注者似汚者故左氏釋

玄枵云 從木号聲 許嬌切 春秋傳曰歲在玄枵枵虛也 韻

枵虛也 會本訂見襄廿八年左氏傳許槩栝其辭耳傳曰玄枵虛

中也枵耗名也爾雅曰玄枵虛也孫炎云枵之言耗耗虛

之意也許亦以虛正釋枵字玄枵以虛得名如天駟以房

得名天根以氏得名左氏云虛中猶言虛之區域耳不必

泥於杜注玄枵三宿 枵樹搖兒 搖各本作搖今正枵之

虛星在其中之說 招風者然漢志郊祀歌體招搖若永望注招搖申動之兒

按此招搖與招搖同師古招音韶猶玉篇招時昭切也

從木召聲 止搖切 搖樹動也 搖之言搖也今俗語謂煽

二字謂能招致 從木畜聲 余昭切 枵高木下曲也從木

而搖動之也 此韻會所據小徐本也今二徐本皆分枵枵為

杪是也 從木少聲 亡沼切 凡枝葉華實之垂者皆曰

采采今人但謂一華為一朵引伸為易 從木象形 謂之也 丁果切

之采頤李鼎祚曰采頤垂下動之兒也 宋本作采今本作采按采采會意采則

部十七 此與采同意 不同言其梗槩而已當云與采同意 從木良聲

魯當切 檳榔也 門部 閏訓門高義相近 從木良聲

從木開聲 古限切 檟木兒 大徐本作木根非也木根則

檟木大兒莊子所云喙然大也木大則多空穴莊子曰大

木百圍之竅穴似柝似圈似白似注者似汚者故左氏釋

玄枵云 從木号聲 許嬌切 春秋傳曰歲在玄枵枵虛也 韻

枵虛也 會本訂見襄廿八年左氏傳許槩栝其辭耳傳曰玄枵虛

中也枵耗名也爾雅曰玄枵虛也孫炎云枵之言耗耗虛

之意也許亦以虛正釋枵字玄枵以虛得名如天駟以房

得名天根以氏得名左氏云虛中猶言虛之區域耳不必

泥於杜注玄枵三宿 枵樹搖兒 搖各本作搖今正枵之

虛星在其中之說 招風者然漢志郊祀歌體招搖若永望注招搖申動之兒

按此招搖與招搖同師古招音韶猶玉篇招時昭切也

從木召聲 止搖切 搖樹動也 搖之言搖也今俗語謂煽

二字謂能招致 從木畜聲 余昭切 枵高木下曲也從木

而搖動之也 此韻會所據小徐本也今二徐本皆分枵枵為

也 本謂木衰曲因以 從木呈聲 迂往切 曲木也 引伸

也 為凡衰曲之稱 從木呈聲 十部 曲之稱見周易考工記月令左傳古木無 從木堯聲 女教

從手撓字後人肌造之以別於撓非也 從木堯聲 切二

部 林 扶疏 四布也 扶疏古刊本從手非也今依玉篇

也古書多作扶疏同音假借也 上林賦垂條扶疏劉向傳

梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無

使扶疏是則扶疏謂大本枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭

風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作

高下大小各得其宜後人以鄭箋混合而改之 從木夫

聲 防無切 旗旖旎故字從木如旗之旖旎故字從木旖旎九辨紛旖

旖旎乎都房王注旖旎盛兒引詩旖旎其華九歎注同然則

今曹風猗猗毛曰猗猗柔順也猗猗即旖旎旖旎者施之俗

也 柀者又旖旎之譌也 上林賦旖旎從風張揖云旖旎猶阿

柀漢書文選皆作猗柀韻書紙韻作猗狝柀 從木旖聲 形

柀旖旎猗韻作旖旎懷懷其實皆同字也 柀各本作相高二字今

包會意於离切 賈侍中說柀即椅也 柀各本作相高二字今

古音在十七部 賈說柀即椅字之異者 柀各本作相高二字今

也椅可作琴見衛風 柀各本作相高二字今 柀各本作相高二字今

引伸

為凡

女教

扶疏

劉向

傳

蘇鄭

正義

作

從木

夫

旖旎

九辨

紛旖

旖旎

者施

之俗

柀者

又旖

旎之

譌也

曲木

也

引伸

為凡

女教

扶疏

劉向

傳

蘇鄭

正義

作

從木

夫

旖旎

九辨

紛旖

旖旎

者施

之俗

柀者

又旖

迂往

切

曲木

也

引伸

為凡

女教

扶疏

劉向

傳

蘇鄭

正義

作

從木

夫

旖旎

九辨

紛旖

旖旎

者施

之俗

從木

呈聲

十部

曲木

也

引伸

為凡

女教

扶疏

劉向

傳

蘇鄭

正義

作

從木

夫

旖旎

九辨

紛旖

旖旎

者施

本謂

木衰

曲因

以

從木

呈聲

十部

曲木

也

引伸

為凡

女教

扶疏

劉向

傳

蘇鄭

正義

作

從木

夫

旖旎

迂往

切

曲木

也

引伸

為凡

女教

扶疏

劉向

傳

蘇鄭

正義

作

從木

夫

旖旎

九辨

紛旖

旖旎

者施

之俗

柀

漢書

文選

皆作

猗柀

韻書

紙韻

作猗

狝柀

形

柀

各本

作相

高二

字今

柀

各本

作相

高二

字今

柀

松桷有桷

見商頌毛云長見按此篆疑後人所增毛詩本

又力鱸反長見柔挺物同耳字音鱸俗作挺又道德經音

義曰挺始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑

連反一曰柔挺方言云取也玉裁謂挺埴字俗作挺古作

挺柔也陸氏於商頌云挺長見又云柔挺物同謂柔挺與

長也謂長與柔挺無二字也陸氏毛詩本從手作挺明甚

今本音義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松桷

有挺勅延切字正作挺之俗字是亦可以證商頌之本

挺也五經文字木部有挺云見詩頌蓋所據已為誤本矣

故曰挺篆淺人以誤本毛詩羸入者也手部云挺長也此

正用商頌傳也是說明而

治說文者可刪此篆矣

非也九辨櫛即櫛淺人加艸耳吳都賦說竹

曰櫛蠹森萃史記上林賦紛容蕭蔘蕭同櫛

切古音在三部廣韻

蘇彫切玉篇息六切

櫛樹兒

黃門時已誤矣唐風有櫛

之杜毛曰杖特兒許所本也引伸為舟

舵高注淮南曰杖舟尾也舵舵皆俗字

顏黃門云詩河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

接近人有謂古無入聲興於江左者據黃門此條則河北

非無入聲也

詩曰有杖之杜

此句詩

從木葉侈也

徐云此亦

聲也

聲也

特計切

十五部

此大誤也

此條則河北

非無入聲也

詩曰有杖之杜

此句詩

從木葉侈也

徐云此亦

聲也

聲也

聲也

聲也

聲也

聲也

聲也

聲也

聲也

聲也

聲古百切古音在五部 **櫨** 木相摩也 釋木曰木相磨櫨按大雅作

其灌其樹爾雅立死當蔽者翳木相磨櫨除灌木叢木已見於上則櫨即樹也以文法論櫨必非木名毛云櫨也

櫨謂之而小木相迫切與爾雅義無不合也櫨為小木如鮪為魚子 **從木執聲** 魚祭切十五

記輪人以為繫轂字又匠人以為臬字又輪人注以為危隄字 **或從執作** 據此則執

矣 **枯** 稿也從木古聲 苦孤切 夏書曰唯箇輅枯 禹貢文

作惟箇輅枯接惟作唯轉寫誤也輅當依竹部引書作籛

楷作枯則許所據古文尚書如是竹部引書作楷非也

枯 逗各本無 **木名也** 此釋書之枯非枯槁之義如引聖讒

重莫席而又釋莫皆非聖圍莫本義必別釋以曉人也木

名未審何木周易大過之枯鄭音姑謂無姑山榆周禮壺

涿氏杜子春讀棹為枯云枯榆木名疑當是枯榆也而馬

云可以為箭或謂枯乃楷之假借未知其審考工記注引

尚書箇輅枯音義曰枯尚書作楷鄉射禮注引國語肅慎

貢枯矢音義曰枯字又作楷然則鄭所據尚書國語皆作

枯與許所 **合** 木枯也 枯槁禾槁字古皆高在上今字高

據合也 其勞苦曰勞以膏潤物曰膏尚書槁飲周禮槁人小行人

若國師役則令槁禮之義皆如是鄭司農以漢字通之於

槁人曰槁讀為槁師之槁主完食者故謂之槁於小行人

曰槁當為槁謂槁師也蓋漢時盛行槁字故大鄭以今字

易古字此漢人釋經之法也左傳國語皆有槁字左傳服

注曰以師枯槁故饋之飲食韋注國語曰槁勞也計左國

皆本作槁今本作槁者亦漢人所改如牛人軍事其槁

牛此必後鄭從大鄭所易也小行人經文從大鄭易為槁

而注之曰故書槁作槁今本則譌舛難讀矣何注公羊曰

牛酒曰槁高注淮南曰酒肉曰餉牛羊曰槁漢席彰長碑

又作勞醕許不錄槁醕字者 **從木高聲** 苦浩切二部鄭

許以槁為正字不取俗字也 **素** 猶質也以木為質未彫飾如瓦器之坯然

木素也 士喪禮周禮槁人皆云獻素獻成注云形法

定為素飾治畢為成是也引伸為凡物之稱如石部云磺
銅鐵樸是也作璞者俗字也又引伸為不奢之稱凡云儉
樸是也漢書以敦朴為從木業聲匹角切三部今詩械樸
天下先假朴為樸也

楨剛木也

此謂木之剛者曰楨非謂木名也吳
都賦之楨廣韻之女楨則為木名

聲

十一部 **上郡有楨林縣** 地理郡國
志同

木曲直也

洪範曰木

曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰柔考工記多言揉許
作燦云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之

申之此柔與燦之分別次第也詩荏苒柔木則 **從木矛聲**
謂生木柔之引伸為凡稟弱之稱凡撫安之稱

耳由切

梓判也

土裂曰梓木判曰梓二字今可用今人
從手作拆甚無謂也自專以梓為擊梓

字而梓之

從木席聲

他各切五部按此古音也 **易曰重門**
本義廢矣

擊梓

繫辭傳文按櫟下引易重門擊櫟櫟之借字也引經言假借
言轉注也此引易擊梓者櫟之借字也

也易有異文兼引

木之理也

考工記曰陽木理而
堅陰木疏理而柔毛詩

傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩棘作杓毛曰棘
稜廉也韓曰杓隅也學者皆不解及觀抑詩維德之隅毛

曰隅廉也箋申之云如宮室之制內有繩直則外有廉隅
然後知斯干詩謂如矢之正直而外有廉隅也韓杓為正

字毛棘為假借字如矢之直則得其理 **從木力聲** 以形聲
而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也

也防下曰地理杓下曰木理泐下云水理皆 **平原有杓縣**
從力力者筋也人身之理也虛則切一部

見地

材木挺也

鄭曰言無所取桴材也貨殖傳曰山居
理志

千章之材服虔云章方也孟康云言任方章者千枚按漢
人曰章唐人曰撞音鐘材方三尺五寸為一撞材引伸之

義凡何用之

從木才聲

昨哉切

木小木散材

月令乃命
四監收秩

薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按奈祭天也燔柴

曰柴毛詩車攻假柴為積字從木此聲士佳切榑榑桑神木日所出

也即殺木也東下曰從日在木中杲下曰從日在木上皆謂榑木也淮南高注

亦曰榑桑日所出也從木尊聲防無切木明也衛風杲

毛曰杲杲然從日在木上讀若橐日在木中吻也日在木

日復出矣冥也冥窈也算為日且冥杏則全冥矣由算而行地

從日在木下鳥皎切榑角械也關之角從木郤聲其逆

音在一曰木下白也詳其築牆長版也營其廣輪方制

之正詩曰俾立室家其繩則直是也繩直則豎榑榑題曰

榑植於兩頭之長杙也旁曰榑植於兩邊之長杙也植之

謂之栽栽之言立也而後橫施版於兩邊榑內以繩束榑

實土用築築之一版竣則層索而上詩曰縮版以載榑之

仍仍度之薨薨築之登登是也然則栽者合榑榑與版而

言許云築牆長版為栽者以版該榑榑也中庸故栽者培

之鄭云栽猶殖也今時人名艸木之殖曰栽築牆立版亦

曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺

為版五版為堵五堵為雉版廣二尺積高五版為一丈五

堵為雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈為版版廣二尺

五版為堵一堵之牆長丈高三堵為雉一雉之牆長三丈高一丈以度為長者用其長以度為高者用其高也毛詩說亦云一丈為版五版為堵公羊說五版而堵五堵而雉百雉而城鄭君用左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一今京不度非制也古之雉制書傳各不得其詳案天子之城九里公城七里侯伯之城五里子男之城三里今以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步也大都三國之一則五百步也五百步為百雉則知雉五步五步於度長三丈則雉長三丈也雉之度量於是定可知矣按何注公羊曰八尺曰版堵凡四十尺此用今戴韓說也鄭箋詩曰春秋傳云五版為堵五堵為雉雉長三丈

則版六尺自用其說也若異義今無全書未識許氏何從而於此但云長版不箸丈尺是作說文時於今說八尺古說一丈皆疑之

傳曰楚圍蔡里而栽左傳哀公元年文莊二十九年曰水昏正而栽杜云樹版榦定元年城成

周庚寅栽杜所曰擣也言所用築者謂器也其器名

築因之人用之亦曰築手部曰擣築也是也築者直春之

器鄭注周禮引司馬法去輦一斧一斤一鑿一裡一鉏周

輦加二版二築正從木築聲陟玉切三部

義曰築者築杵也從木築聲陟玉切三部

本篆體譌榦築牆尚木也謂兩頭也假令版長丈則

釋詁曰榦榦也舍人曰榦正也築牆所立兩木也榦所以

當牆之兩邊鄣土者也柴誓注曰題曰榦旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊

題曰榦謂當牆兩端者旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊

說皆謂榦為兩端木榦為夾版兩邊木許不尔者舊說析

言之爾雅與許皆渾言之也大雅傳從木軌聲古案切十

亦以榦釋榦許於榦下渾云剛木從木軌聲古案切十

多以榦為榦故爾雅毛傳曰榦榦一曰本也四字今補文

也言六書之假借也榦俗作榦一曰本也選魏都賦注

盧謚贈劉琨詩注皆引說文榦本也按上文云枚榦也

引詩施于條枚與此訓相足木下曰本木身亦曰本

羊我榦也釋詁曰榦榦儀榦也許所據爾雅作儀也人儀

亭長樣船待樣船者若今從木義聲魚羈切古

小船兩頭植檣為系也從木義聲音十七部

此與葦音同義近葦交積從木葦聲以形聲包會意

材也凡覆蓋必交積材從木葦聲古后切四部

曰為椽桷字杜林用構為桷字桷古音如穀杜意構造字

故一篇法也以木曰模以金曰鎔以土曰型

聲讀若嫫母之嫫女部曰嫫母都醜眉棟也也各本

正釋宮棟謂之椽許云肩棟者爾雅渾言之許析言之鄭
 注鄉射禮記曰五架之屋正中曰棟次曰楹前曰殿注鄉
 飲酒禮曰楹前梁也許之眉棟即禮經之楹也許尸部之
 尸即禮經之殿也許以屋榜聯曰楹則棟前曰肩棟謂棟
 之近前若肩者也豈許所據禮經楹
 作肩與張載注靈光殿賦亦云肩梁 **從木孚聲** 附柔切
棟 極也 極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架 **從**
木東聲 九部 **極** 棟也 李奇注五行志薛綜注西京賦
 棟為極耳今俗語皆呼棟為梁也搜神記漢蔡茂夢坐大
 殿極上有禾三穗主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也
 此則似謂梁按喪大紀注曰危棟上 **從木亟聲** 渠力切
 也引伸之義凡至高至遠皆謂之極 **從木主聲** 柱引伸為支柱柱塞不
 計縱橫也凡經注皆用柱俗 **楹** 柱也 亭然孤立旁無所
 乃別造從手拄字音株主切 **楹** 柱也 亭然孤立旁無所

依也按禮言東楹西楹非孤立也自其一言之耳考工
 記蓋柱謂之程程即楹如欒盈史記作欒逞其比也 **從**

木盈聲 以成切 **春秋傳曰丹桓宮楹** 左氏莊二十 **楹** 柱

也 各本柱上有表字今刪文選靈光殿賦長笛賦李注皆
 引說文柱也長門賦李注引字林柱也皆無表字惟控

字或作穿或作撐皆俗字耳玉篇云楹柱也亦無表蓋楹
 本柱名如靈光枝楹叔牙而斜據枝楹與層楹曲榭芝楹

為儼然則訓為柱無疑也楹可借為堂距猶柱可借為支
 柱而支柱遂正釋楹俗閒謂撐柱必用表木遂沾一表字

矣 **從木堂聲** 丑庚切李善引說文 **壁** 柱也 壁柱謂附

之小者此與構楹之構 **從木尊聲** 弼戟切古音在五部
 各字篇韻皆兩存不混

也今 **柱** 氏也 氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者
 移正 **柱** 氏也 下也廣部曰底一日下也氏底古今字

立應書引作柱下知本作柱氏矣今之稜子也釋言曰搯
 柱也即檣柱之譌稜在柱下而柱可立因引伸為凡支柱

六篇上

柱塞之稱 **古用木今曰石從木** 此說古用木故字從木也柱氏

賁庸諸侯疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下

質也石承當柱下而已不出外為飾也廣雅礎礎礪礪也

礪見西京景福殿二賦字作礪礪見西都賦字作瑱礪見

淮南書許注曰楚人謂柱礪為礎按礎者澀也礪者質也

鳥者如人之鳥也瑱者瑱也皆謂 **者聲** 章移切 **易曰楮恆**

石此云古用木者溯其始言之 **凶是** 恆上六爻辭釋文曰振恆張璠作震今易皆

櫨也 明堂位注曰山節刻櫨櫨為山也按格 **從木咨聲** 子

切十部 **櫨** 櫨也 **柱上枅也** 魏都賦靈光殿賦景福殿賦

二部 **櫨** 櫨也 **柱上枅也** 長門賦李注皆引說文櫨櫨

柱上枅也王莽傳為銅薄櫨師古曰柱上枅也亦本說文

枅今本作枅誤櫨櫨象呼之也單呼亦曰櫨詞賦家或言

櫨櫨或言櫨一也釋名曰櫨在柱端如都盧負屋之重也

此單言櫨也廣雅曰櫨謂之枅此單言櫨也李善引蒼頡

篇曰枅柱上方木許說格也 **從木薄聲** 篇韻皆有補各弼

本篆作 籀解云壁柱從木薄聲而無構篆今尋文義當有

籀籀二篆籀與楹楹為類籀則蒙上文格構櫨也言之淺

人誤合為一正如鬲鼎珍物 **櫨** 櫨也 依全書 **從木盧**

之比為分別依類補正之 **櫨** 櫨也 通例正 **從木盧**

聲落胡切 **伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨**

焉夏馭也 語見呂覽本味篇鳧作鳥不言夏馭高誘曰箕

山在潁川陽城之西青島崑崙山之東二處皆

有甘櫨之果上林賦盧橘夏馭應劭曰伊尹書云果之美

者箕山之東青島之所有盧橘夏馭史漢注作青馬依文

選作青鳥為長蓋即山海經之三青鳥疑鳥鳧皆鳥之誤

也漢志道家者流有伊尹五十一篇小說家者流有伊尹

說二十七篇許鞏下耗下鮪下及此皆取諸伊尹書相如

用盧橘夏馭太沖猶譏其不實後人以給客橙枇杷等當

之繆 **曰宅櫨木出弘農山也** 鄭注周禮說深艸之 **枅**

甚

屋構櫨也按有枅有曲枅枅者蒼頡篇云柱上方木也曲枅者廣雅云曲枅謂之欒薛綜西京賦注云欒

柱上曲木兩頭受櫨者釋名欒欒也其體上曲欒拳然也然則曲枅謂之欒欒以承構櫨故靈光殿賦曰層櫨磔

以岌岌曲枅要紹而環句二者竝言景福殿賦亦櫨欒對舉魏都賦亦云欒櫨疊施皆可證曲枅與枅為二事從

木干聲古兮切十五櫨也大雅其灌其樹毛曰樹櫨也櫨與灌為類非木名謂

小木叢生者如魚子名鯢鱖也許云樹櫨也者字之本義曲枅加於柱枅加於曲枅櫨又加於枅以次而小故名之

枅毛取小木之義從木剡聲長辭切詩曰其灌其樹大雅故亦曰樹櫨也

說為本義毛傳為櫨屋枅上標也標靈光殿賦王命論引伸假借之義

標為長標者表也高也薛注西京賦曰櫨斗也張載注靈光曰櫨方小木為之櫨在枅之上枅者柱上方木斗又小

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝枅攢羅景福蘭枅積重之下曰櫨櫨各落此可證櫨與枅

非一物釋宮云櫨謂之格合二事渾言之從木而聲如之許則析言之也諸家襲爾雅者皆少分別

部爾雅曰櫨謂之格爾雅者欲見渾言櫨也林部復屋棟也注詳彼矣釋名從木急聲於靳切

及郭璞謂棟為櫨非也從木急聲十三部櫨櫨也九曰桂棟兮蘭棟王云以木蘭為櫨也按西都賦列芬櫨以

布翼下又去裁金壁以飾當西京賦結芬櫨以相接下又云飾華棟與壁當魏都賦芬櫨復結下又云朱櫨森布而

支離櫨必與勢連言而別於櫨櫨則櫨櫨為屋椽櫨為復屋之椽可知簷雷在復屋故廣韻曰屋椽簷前木此椽櫨

二篆相屬亦此意也當是本作櫨櫨也謂屬於櫨之椽從木奈聲盧浩切櫨也櫨是也下文椽方曰櫨者

析言從木角聲形聲包會意也椽方曰櫨椽方曰櫨則知

之椽方曰櫨椽方曰櫨則知

椽圓曰椽矣周易或得其椽春秋傳曰刻桓宮之椽左氏

十四年 **楊榱也** 左傳以大宮之榱歸為盧門之榱 釋名曰榱傳也相傳次而布列也 **從木**

彖聲 直專切 **榱** 榱也 二字依 **秦名屋榱也** 周謂之榱齊

魯謂之榱 上二句各本作秦名為屋榱周謂之榱大誤今 依左傳桓十四年音義周易漸卦音義正謂屋

榱秦名之曰榱周曰榱齊魯曰榱也各本妄改乃或疑釋 文有誤矣釋官音義云榱秦名屋榱也周謂之榱齊魯謂

之榱此淺人改周榱為周榱耳其引字林云周人名榱曰 榱齊魯名榱曰榱則字林始與說文乖異矣榱之言差次

也自高而下層次 **從木衰聲** 所追切古音 **榱** 秦名屋榱

排列如有等衰也 **榱** 秦名屋榱聯也者秦人名屋榱 聯也齊謂之 **榱** 楚謂之 **榱** 秦名屋榱聯也者秦人名屋榱

解李善注文選引說文曰榱榱秦名屋榱聯失其義矣齊 謂之 **榱** 各木 **榱** 作榱今依厂部 **榱** 下正 **榱** 屋榱也秦謂之

榱齊謂之 **榱** 禮經正中曰棟棟前曰榱 **從木詹聲** 武悲切 又爾雅榱謂之梁皆非許所謂榱者

榱 榱也 釋名曰榱旅也連旅之也士喪禮 注曰宇榱也 榱部曰宇屋邊也 **從木呂聲** 力

切五 **榱** 榱也 榱之言比敘也西京賦曰三階重軒鏤榱 榱部 **榱** 榱也 榱之言比敘也西京賦曰三階重軒鏤榱

者 **從木毘聲讀若枇杷之枇** 房脂切 **榱** 屋榱聯也 釋名

或謂之榱榱榱也榱連榱頭使齊平也上入曰爵頭形似 爵頭也按郭云雀榱即爵頭也九歌曰擘蕙楊兮既張

從木鳥聲 各本作邊省聲非今正 **榱** 榱也 榱之言謙也 武延切十二部讀如民 **榱** 榱也 榱之言謙也

堂位重榱注云重榱重承壁材也姚氏鼐云 **從木詹聲** 余 漢時名榱為承壁材以其直垂而下如壁

切八部俗作簷按古書 **榱** 屋榱前也 榱與雷之 多用榱為簷何之詹 **榱** 屋榱前也 榱與雷之

聲 徒含切古 **榱** 榱也 榱與雷之 音在七部 **榱** 榱也 榱與雷之

門檐也郭注爾雅及篇韻 **從木啻聲** 榱之言滴也與雷滴 皆云屋榱則不專謂門

皆云屋榱則不專謂門 **從木啻聲** 榱之言滴也與雷滴 相近都麻切十六部

皆云屋榱則不專謂門 **從木啻聲** 榱之言滴也與雷滴 相近都麻切十六部

爾雅曰檐謂之楹見釋楹朝門欽本無此三字錯本有之

廟門也許以此楹為朝門之楹彼楹為廟門之楹正謂此檐彼闔分朝廟形異而義隨之也蓋本舊說讀與

滴同植戶植也釋宮曰植謂之傳傳謂之突郭曰持戶

關決植淮南云縣聯房植高曰植戶植也植當為直立之

木徐錯以為橫鍵非也按今豎直木而以鐵了鳥關之可

引伸為凡植物植立之植從木直聲常職切楹或從置

置亦直聲也漢石經論語置其杖而耘商頌置我鼗鼓皆以置為植樞戶樞也戶所以轉

樞機也釋宮從木區聲昌朱切樞戶也通俗文云小戶

曰樞謂之樞韻嫌屎椽三同口減切戶也從木兼聲苦減切樓重屋

也按許屎為古文戶不為棟重屋與複屋不同複屋不可居重屋可居考工記之重

樓樓當作婁婁女部曰婁空也四下曰窗牖麗慶開明從木婁聲洛侯切葺房室

之疏也按疏當作甃疏者通也甃者門戶疏窗從木龍聲

盧紅切九部楹闌檻也闌門遮也檻權也此云闌檻者謂凡

注曰楹楹也從日楹橫日楹古亦用為盾字從木盾聲食允切楹閒子也

關楹為方格又於其橫直交處為園子如綺文瓏玲故曰欄左傳車曰忽靈亦其意也文選注作窗閒子從木

霈聲郎丁切棟也從木亡聲武方切爾雅曰宋廟謂

之梁按此條當以此入字冠於從木亡聲之上而刪去棟

言東西者梁言南北者上文言棟而未及梁故於此補之宋廟者宋之言罔也廟者中庭也架兩大梁而後可定中

椽榱為類而廁此者亦從木束聲丑錄切

以補前也廣雅棟椽也塗塗古今字塗者飾牆也土部曰塗塗也概仰秦謂之朽

關東謂之棧從木按此器今江浙以鐵為之或以木戰國

襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杆曰欲為智伯

報讎杆謂塗廁之杆今本皆作杆俟叶切繆甚刃其杆謂

皆用木而獨刃之以楷下云古用木故從木例亏聲哀都

之疑杆古全用木故朽棧古字也鈔鏝今字也從木曼聲

部經傳多假為孟字釋宮曰鏝謂之朽釋文云從木曼聲

母官切十四部樞門樞謂之樞見釋宮謂樞所繫謂之樞也樞

大射儀作隈考工記作畏亦此意與上文戶樞義互從木

相足其文則以戶與門區別之實則戶與門制同從木

畏聲烏恢切十五部樞門樞之橫梁釋宮曰樞謂之樞郭曰門

字之誤也釋文樞亡悲反或作樞亡報反埤蒼云梁也呂

伯雍云門戶之橫梁也說文曰樞秦名屋檣聯也陸引埤

蒼字林以證樞引說文以證樞謂樞樞義不同今本脫誤

不可讀陸於樞不引說文者隨繙閱所得也樞言樞之下

樞言樞之上門上為橫梁鑿孔從木冒聲莫報切古

以貫樞今江浙所謂門龍也從木音在三部樞

門槩也槩下云一曰門槩也門部曰闔門槩也然則門槩

之闔廣雅槩機闔朱也朱同樞史記孫叔敖傳曰楚俗好

樞所曰塗也

秦謂之朽

關東謂之棧

襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杆曰欲為智伯

報讎杆謂塗廁之杆今本皆作杆俟叶切繆甚刃其杆謂

皆用木而獨刃之以楷下云古用木故從木例亏聲哀都

之疑杆古全用木故朽棧古字也鈔鏝今字也從木曼聲

部經傳多假為孟字釋宮曰鏝謂之朽釋文云從木曼聲

母官切十四部樞門樞謂之樞見釋宮謂樞所繫謂之樞也樞

大射儀作隈考工記作畏亦此意與上文戶樞義互從木

相足其文則以戶與門區別之實則戶與門制同從木

畏聲烏恢切十五部樞門樞之橫梁釋宮曰樞謂之樞郭曰門

字之誤也釋文樞亡悲反或作樞亡報反埤蒼云梁也呂

伯雍云門戶之橫梁也說文曰樞秦名屋檣聯也陸引埤

蒼字林以證樞引說文以證樞謂樞樞義不同今本脫誤

不可讀陸於樞不引說文者隨繙閱所得也樞言樞之下

樞言樞之上門上為橫梁鑿孔從木冒聲莫報切古

以貫樞今江浙所謂門龍也從木音在三部樞

門槩也槩下云一曰門槩也門部曰闔門槩也然則門槩

之闔廣雅槩機闔朱也朱同樞史記孫叔敖傳曰楚俗好

鈞切即漢書之切皆銅沓黃金塗也文選切作砌誤西京賦云金阨即鈞切也西京賦又云設切厓隙即西都賦之仍增厓而衡闕也廣雅秩阨麟切也切今本亦譌砌麟見淮南書匡謬正俗云俗謂門限為門藉者爾雅秩謂之闕郭音切今言門藉是秩聲之轉耳字當為秩而作切音玉裁謂秩當為楯而作切音如多方大淫泆有辭泆又作份馬本作肩從木肩聲先結切粗木閑也門部曰閑闕也

是其比也從木且聲士加切按當依廣雅槍距也距當從本且聲

作距止也槍也按槍有相迎鬪爭之意從木倉聲七羊切

止也一曰槍也按槍有相迎鬪爭之意從木倉聲七羊切

通俗文曰刻木傷盜曰槍今俗作鎗

一曰槍攘也崔謨作戕囊去戕囊猶槍攘晉灼注漢書曰槍攘亂兒也按許無從手之

搶凡槍攘上從木下從手

所引正老子釋文亦作距門也月令脩鍵閉慎管籥注曰鍵牡開牝也管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵以啓閉

國門先鄭云管謂籥也鍵謂牡按鍵閉即今木鎖也諸經多借鍵為鍵而周禮司門作管蹇先鄭云蹇讀為鍵今本乃互易從木建聲其獻切

蹇鍵字從木建聲十四部

國言屨楔通語也屨側洽切按子林切蓋本說文音隱今江浙語正作知林切不作子林也木工於鑿杓相入處有不固則斫木札楔入固之謂之機機亦作鈗戰國策蘇秦謂趙王曰柱山有兩木一蓋呼侶一蓋哭問其故曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我一曰此非吾所苦也是故吾事也吾所苦夫鐵鈗然自入而出夫人者今臣使於秦而三日不見無有為臣鐵鈗者乎鈗自入而出謂以大鐵鈗釘入大樹一邊既析破乃取樹之一邊為用夫人者言此人取所苦也今四川建昌山中取杪方皆以楔釘入取陽面一塊而樹尚卓立蘇秦以此喻離間之人也蘇秦謂鐵器許謂木札其用正同從木鐵聲七部

周禮注飛鈗當作此解砧音從木鐵聲七部

今俗語曰楔子先結切考工記曰牙得則無繫而固注曰鄭司農云繫檝也蜀人言檝曰繫立謂繫讀如涅從木繫

國門先鄭云管謂籥也鍵謂牡按鍵閉即今木鎖也諸經多借鍵為鍵而周禮司門作管蹇先鄭云蹇讀為鍵今本乃互易從木建聲其獻切

蹇鍵字從木建聲十四部

國言屨楔通語也屨側洽切按子林切蓋本說文音隱今江浙語正作知林切不作子林也木工於鑿杓相入處有不固則斫木札楔入固之謂之機機亦作鈗戰國策蘇秦謂趙王曰柱山有兩木一蓋呼侶一蓋哭問其故曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我一曰此非吾所苦也是故吾事也吾所苦夫鐵鈗然自入而出夫人者今臣使於秦而三日不見無有為臣鐵鈗者乎鈗自入而出謂以大鐵鈗釘入大樹一邊既析破乃取樹之一邊為用夫人者言此人取所苦也今四川建昌山中取杪方皆以楔釘入取陽面一塊而樹尚卓立蘇秦以此喻離間之人也蘇秦謂鐵器許謂木札其用正同從木鐵聲七部

周禮注飛鈗當作此解砧音從木鐵聲七部

今俗語曰楔子先結切考工記曰牙得則無繫而固注曰鄭司農云繫檝也蜀人言檝曰繫立謂繫讀如涅從木繫

省聲按契檜皆假借字檜即楔之假借也釋
木楔荆桃為木名南都蜀都二賦皆有楔
從木契聲先

切十部 **柵** 編豎木也 豎各本作樹今依篇韻正取部曰
五部 **柵** 依韻會本楚 **柵** 落也 立應書謂柵籬籬三字同

木柵聲 革切十六部 **柵** 落也 引通俗文柴垣曰柵木垣

曰柵按釋名亦云籬離也 柴竹作疏離也 柵磧也以

木作之上平磧然也 皆柵類舉落廣雅作落廣韻引音

謹作格齊民要術引仲長子曰柵落不完垣牆不牢掃除

不淨答之可也 柵者柵之誤小雅析薪柵矣傳曰析薪者

必隨其理謂隨本理之也 衰而析之也 假 **從木也聲** 池余

柵為也 凡柵籬多衰織之故其義相通 **從木也聲** 池余

音在十七部按池余之音傳合下文讀若 **讀又若柵** 又字

柵為之非許意也 許意讀如離而又如柵 **讀又若柵** 鉉本

無非也許時柵為籬字人人所知而柵之讀又或 **柵** 行

如柵故箬之柵古皆作他非也 趙凡夫鈔本作柵 **柵** 行

夜所擊木 巡也 周禮宮正夕擊柵而比之注云莫行夜以

比直宿者修閭氏比國中宿五標者先鄭云標謂行夜擊

標九家易曰柵者兩木相擊以行夜也 孟子注云柵行夜

所擊木也 左傳賓將 **從木橐聲** 今之敵柵是也 他各切五

部 **易曰重門擊柵** 柵下 **柵** 亭郵表也 之柵按二植亦謂

之柵一柱上四出亦謂之柵 漢書瘞寺門柵東如澗曰舊

木屋聲於角切

檯帳極也

極棟也帳屋高也宋本葉鈔本小徐本作帳柱按西京

賦都盧尋種

從木

以木為之

童聲

宅江切

木

牀前橫木

謂植者也也方言曰牀其杠北燕朝鮮之閒謂之樹自關而西秦晉

之閒謂之杠南楚之閒謂之趙東齊海岱之閒謂之樺

按廣韻作牀前橫無木字然則橫讀古曠反孟子徒杠其

引伸之義也爾雅素錦韜杠十部曰於旌旗杠兒則謂直

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

也從木工聲古雙切牀前几閒曰程趙魏之閒謂之

坐者五字非是牀之制略同几而庠於几可坐故曰安身

之几坐牀制同几故有足有枕牀可坐故几下曰処也從

尸得几而止引孝經仲尼几而釋之曰謂閒居如此按得

几而止者謂得牀而止也仲尼几者謂坐於牀也上文曰

凭依几也乃謂手所馮之几漢管寧常坐一木榻積五十

餘年未嘗箕股其榻上當膝處皆穿此皆古人坐於牀而

又不似今人垂足而坐之證也牀亦可臥古人之臥隱几

而已牀前有几孟子隱几而臥是也孟子曰舜在牀琴蓋

尚書佚篇語也而古坐於牀可見琴必在几則牀前有几

亦可見然則古人之臥無橫陳者乎曰有之弟子職曰先

生將息弟子皆起敬奉枕席問疋何止內則曰父母舅姑

將衽長者奉席請何趾論語曰寢不尸左傳掘地下冰而

牀焉鮮食而寢皆是也內則云少者執牀與坐

御者舉几謂晨興時也即以所衽為所坐也

今書將牀所牀壯狀將字皆曰几聲張參五經文字几

部曰几音牆九經字樣鼎字注云下象析木以炊篆文出

析之兩向左為几音牆右為片李陽冰亦云木字右旁為

片左為几音牆許書列部片之後次以鼎然則反片為几

片左為几音牆許書列部片之後次以鼎然則反片為几

當有此篆六書故曰唐本說文有月部蓋本晁氏說之參
記許氏文字一書非肌說其次弟正當在片後鼻前矣二
徐乃欲盡改全書之其聲為牀省聲非也顧野
王片部後出牀部則其誤在前耳仕莊切十部

呂薦首者 呂字今補警枕 呂字今補警枕
呂字今補警枕 呂字今補警枕

製器也 史記萬石君列傳石建取親中裙廁踰身自浣滌
徐廣曰一讀踰為寶寶音豆言建又自洗滌廁寶

瀉除穢惡之穴也 呂靜云械窬製器也音威豆裴駟按蘇
林曰踰音投賈逵解周官械虎子窬行清也孟康曰廁行

清窬行清空中受糞者也 東南人謂鑿木空中如曹謂之
廁王裁謂賈孟說是也虎子所以小便也行清所以大便

鄭司農謂之路廁者也清圖古今字穴部窬下曰一日空
中也空中與孟說合今馬子其遺象也械窬二物許類舉

從木威聲 於非切 價也 此與仁部匱音義皆同匱
匱龜玉毀於 徒谷切 一曰木名 未詳 又曰櫝木枕

櫝中作櫝 徒谷切 一曰木名 未詳 又曰櫝木枕

也 木枕大徐作大枕字之誤也木枕謂以圓木為枕少儀
所謂頰也謂之頰者圓轉易醒令人憬然故鄭注曰警

梳比之總名也 比讀若毗疏者為梳密者為比釋
梳其齒差數也比言細相比也 名曰梳言其齒疏也數言比比於

從木節聲 阻瑟切十二部
按比之尤細者曰篋見竹部 按考工記柳字

櫝 櫝之古 櫝所曰理髮也 所曰二字今補器曰梳用之理
文也 櫝所曰理髮也 髮因亦曰梳凡字之體用同稱

從木疏省聲 疏通也形聲包會
如此漢書 意所蒞切五部 櫝 櫝 櫝 櫝

從木合聲 胡甲切七部按廣
亦作疏 疏通也形聲包會 韻古杏巨業二切

櫝 櫝器也 器也櫝刃廣六寸柄長六尺說詳賴下
櫝也廣雅格室郭劔削也 從木合聲 韻古杏巨業二切

木辱聲 奴豆切 或作從金 從木者主柄
木辱聲 奴豆切 或作從金 從木者主柄

從木 謂人象形 兩刃也 目聲 舉朱切廣韻況于
從木 謂人象形 兩刃也 目聲 舉朱切廣韻況于

刃亩也

兩刃亩者謂亩之兩邊有刃者也亩者刺土之器

春曰之義引伸之俗作郭衣鍼之鋪非也金部曰銛銳

皆亩屬鑿河內謂亩頭金也此云兩刃亩則又與凡亩不

同方言曰亩燕之東北朝鮮洌水之間謂之厠宋魏之間

謂之鑿或謂之錄江淮南楚之間謂之亩沅湘之間謂之

畚趙魏之間謂之臬東齊謂之裡按宋鑿古今字也方言

渾言之許析言之耳高注淮南曰亩鑿也青州謂之鑿有

也三輔謂之鑿釋名鋪插也掘地起土也或曰銷銷削

也能有所穿削也或曰鑿鑿刻也刻地為坎也其板曰葉

象木葉也高劉皆作鑿高云有刃當作有兩刃奪一字耳

宋字亦作鋏吳越春秋夫差夢兩鋏殖吾宮牆大宰誣占

之曰農夫就成田夫耕也公孫聖占之曰越軍入吳國伐

宗廟掘社稷也玄應曰宋古文奇字作鋏李賢引何承天

纂文張揖字詒作鋏鋏又鋏之俗承天改吳為吳因又

改鋏為鋏耳非張揖有鋏字也吳等皆在古音弟五部

木謂之象形從丫者謂兩刃如羊兩角之宋魏曰菜也

言方

云宋魏之間謂之鑿是也嘗論方言之字多

為後人以今易古以俗易正此其一端也

亏 亏聲也莠聲也 厠 厠也 周禮注引司馬法曰輦一

或解謂亩或解謂鋏鋏亩亦不殊孟子蓋歸反藁裡而掩

之趙曰藁裡籠亩之屬可以取土者也按藁即藁之假借

字可以鼻土者裡同相可以亩地掘從木己聲 詳里切一

土者趙以籠屬釋藁以亩屬釋裡也

言音 一曰徙土輦 此別一義謂相即標孫奭孟子音義云

駭 輦出 齊人語也 按此四字與宋魏曰菜文法同方言云亩

六韜 輦五字當 輦 或從里 同聲里聲 輦 末耑也 拾今經典

輦五字當 輦 或從里 同聲里聲 輦 末耑也 拾今經典

移在此下 輦 或從里 同聲里聲 輦 末耑也 拾今經典

曰耕曲木也此云耒耑也與京房耒耑下耑也耒耑上句

上也相合曲木考工記所謂上句者二尺有二寸也耒耑

所謂庇長尺有一寸也許意上曰耒下曰枹皆謂木材錯

於庇之金是曰耕曰犁鄭注周禮則云耒為木枹為金故

云古者耜一金兩人併發之又云庇讀為刺刺耒下前曲接耜又注月令於孟春云耒耜之上曲也於季冬云耜耒之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文耜不稱不分渾言之記云耜廣五寸者謂耜也故於耜下易之云耕從木台聲弋之切按當云詳里切今俗作耜鉉本廣五寸從木台聲乃以訓雷訓徙土葦之耜注云今作耜則大誤矣玉篇同誤

後人所改也一部

或從金台聲以其木也故從木亦從

金 耜籀文從𠄎 從木𠄎聲也 耜 六又耜 又各本誤

三竟曰三爪犁曰耜此謂一犁而三爪也許云六爪犁者謂為三爪犁者二而三牛並行如人耦耕也一犁一牛二犁則二牛共用三人食貨志所云趙過法用耦犁二牛三人也其上為樓貯穀下種故亦名

一曰耜上曲木耜 耜 按集韻類篇皆無三脚耜今陝甘人用之

許云耕上曲木為耒此云犁上曲木為耜者正謂耒耜也故廣韻云耜耜頭玉篇云耜耜頭也

從木軍 聲讀若緯 緯音微今篇韻皆云 或如渾天之渾 益部耜舊傳落下閱

字長公於地中轉渾 摩田器也 漢石經論語耒不輟

天戶昆切十三部 釋文皆作耜鄭曰耜覆種也與許合許以物言鄭以人用

物言齊語深耕而疾耜之以待時雨韋曰耜摩平也齊民

要術曰耕荒畢以鐵齒鏽再徧耜之漫擲黍稷勞亦再

徧按先云再徧耜之即國語所謂疾耜待時雨也後云勞

亦再徧即鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰

春耕尋手勞秋耕待由背勞古曰耜今日勞勞郎到切集

韻作耜若高誘云耜耜也如涪云耜塊耜也服虔孟從木

康云耜鉏柄也耜塊尚近之鉏柄之說未可信矣

憂聲 於求切 論語曰耒而不輟 微子 斲也齊謂之茲

箕 各本作鉉今依爾雅正其實箕尚誤當作其耳斤部

說文齊謂之茲箕一日斤柄自曲據陸氏以說文語系之

或作耜之下則說文有耜無斲可知今本斤部出斲斲二

篆皆云斲也夫爾雅斲斲本一物安得二之且考工記注

引爾雅作句耜又爾雅音義云斲本或作拘是則句拘皆

斲也

訓曲不為別一器名也句櫛者李巡云鉏也郭璞云鉏屬蓋似鉏而健於鉏似斤而不以斫木專以斫田其首如鉏然句於矩故謂句櫛也斤部所斫二篆淺人依爾雅俗本增之今刪管子曰美金以鑄戈劍矛戟試諸狗馬惡金以鑄斤斧鉏夷鋸櫛試諸木土謂斤斧鋸試諸木者鉏夷櫛試諸土者也韋曰夷者所以削艸平地也云齊謂之茲其者孟子引齊人言曰雖有茲基不如此待時齊謂斫地櫛也趙注去耒耜之屬約略言之耳月令修耒耜具田器鄭曰田器鉏鉏之屬然則鉏鉏之非耒耜可知一曰斤柄性自矣韋注國語云耜茲其也亦分別未審

曲者 此別一義謂斫木之斤及斫田之器其木首接金者生而內句不假燥治是之謂櫛考工記曰半矩謂之宜一宜有半謂之櫛一櫛有半謂之柯一柯有半謂之磬折鄭司農去蒼頡篇有柯櫛

從木屬聲 玉

切三 **斫** 斫謂之櫛 斤見釋器櫛一作錯俗字也凡斫木之部 **斫** 斫地之櫛皆謂之櫛櫛之言斫也

箸 直略反郭云鑿也 **從木** 故字皆從木 **箸聲** 張略切

金部 云鑿大鉏也

收麥器

方言云杷宋魏之間謂之渠挈亦謂之渠疏郭云無齒為杷按耒部云耜耒又也可以劃麥河內用

之耜亦杷也杷引伸之義為引取與培揆義略同

從木巴聲

蒲巴切

杷 種樓也

種者今之種字樓者今之耒字廣韻曰耒種具也今北方謂所以耩者曰耒耩者種也小徐本耒作杷

燒麥拾椹也

燒猶熬也拾椹者熬麥器名

從木役聲

與辟切

拾 木也

上林賦張揖注曰楛似拾按云木也非其次當作拾椹也三字蓋蒙上釋拾字耳

從木合聲

郎丁切

一拂擊禾連枷也

方言曰僉宋魏之間謂之櫛及或謂之或謂之拂音拂齊楚江淮之間謂之秧音悵悵亦音車

也草當作禾王莽傳必躬載拂釋名曰枷加也加杖於柄頭以搗穗而出其穀也或曰羅枷三杖而用之也或曰了

了杖轉於頭故以名之也戴先生曰 **從木弗聲** 敷勿切

羅連語之轉今連枷之制與古同

從木弗聲

敷勿切

梯也從木加聲古牙切淮南謂之秧出方杵杵春杵

也春耨粟也其器曰杵繫辭曰斲木為杵掘地為臼曰杵之利萬民以濟從木午聲昌與切

斛亦曰槩許鄭高皆云其器也凡平物曰斛所從木既聲

工代切平也而釋之也按許書有杵無杵杵在入聲

十五部平也而釋之也按許書有杵無杵杵在入聲

則古沒切亦居乙切去聲則古代切亦古對切無二字也

廣韻去入聲皆作杵從手皆從木之誤耳集韻代沒二韻

皆於杵字之外別出杵字則由未知廣韻之為字誤也杵

者平物之謂平之必摩之故廣雅曰杵摩也廣韻摩之訓

本此古杵與槩二字通用班固終南山賦槩青宮觸紫宸

曹植贈丁儀王粲詩員闕出浮雲承露槩泰清李善注云

西都賦杵仙掌與承露廣雅杵摩也槩與杵同古字通今

書籍此等杵字皆譌作杵而今文選後漢書抗仙掌以承

露又與李善所引迴異凡學古者當優焉游焉以求從木

其是顏黃門云觀天下書未徧不可妄下雌黃是也從木

氣聲古沒切十五部杵與杵木參交呂支炊奠者也各

本作枝今依集韻類篇正竹部曰奠漉米簸也簸炊奠也

籩籩二字為一物謂米既漸將炊而漉之令乾又以三交

之木支此籩則瀝乾尤從木省聲十一部讀若驪駕漢平

易也三交之木是為楮從木省聲十一部讀若驪駕漢平

禮娶親迎立輅併馬服虔曰立輅也駕二馬為麗駕楮讀

也按驪之言麗也驪下云駕二馬也駕二馬為麗駕楮讀

若驪駕之驪此清支二部合韻也按玉篇曰杜楮楮三同

思漬切肉几也集韻說同考方言曰俎几也西南蜀漢之

郊曰杜音賜後漢書藥崧家貧為郎常獨直臺上無被枕

杜是則肉几應作杜楮支奠應作楮不知何以合之而亦

可以證十一十六禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

部合韻之理也禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

曰杵狀如匕以角禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

為之者欲滑也禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

禮有杵禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

禮有杵禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

禮有杵禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

禮有杵禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

禮有杵禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

禮有杵禮有杵凡禮經多言杵士冠禮注

曰勺尊斗也所以斟酒也此等本皆假斗為料而俗本譌為尊外遂不可通少宰注曰凡設水用罍沃盥用料此則用本字趙世家使廚人操銅料張儀傳說此從木斗聲鉉事作金斗喪大記沃水用料周禮鬯人作斗從木斗聲本作從斗非也之庚切音之

杓 料 柄也 謂之料勺柄謂之杓 杓小雅言西柄之揭大雅傳曰大斗長三尺張儀傳令工人作為金斗長其尾令可以擊人 天官書天文志皆云杓攜龍角魁枕參首北斗一至四為魁象羹料五至七為杓象料柄也

從木勺聲 甫遙切二部 文匹 田 龜 日 酒 尊 以玉諸侯大夫以黃金飾尊大一碩金 遙反 田 龜 日 酒 尊 以玉諸侯大夫以黃金飾尊大一碩金 說金罍酒器也諸臣之所醉人君以黃金飾尊大一碩金 飾龜目蓋刻為雲雷之象許君曰謹案韓詩說天子以玉 經無明文謂之罍者取象雲雷博施故從人君下及諸臣 同按異義從古毛說說文同也故云龜目酒尊刻本為雲 雷象爾雅彝占罍器也小罍謂之 罍有大小燕禮罍水在東則罍亦 以盛水刻木作雲雷象

句象施不窮也從木從晶晶亦聲

此五字今補正刻木至從晶此述古毛說說從

木從晶之意也刻為龜目又通體刻為雲雷古之刻雲如古文之^々刻雷如古文之^回所以刻為雲雷者以雲雷施澤不窮人君之櫺為諸臣取酒自酢者故象之也晶者雷之省凡許言晶聲皆雷省聲也魯回切十五部

櫺或從缶

蓋始以木後以匋

罍 櫺或從皿

籀文櫺從缶回

猶籀文罍作罍也漢書文三

罍 圓榼也

漢書曰美酒一

王傳孝王有罍尊如此作

從木卑聲

部迷切

榼 酒器也 古

及廣雅按考工記盧人注急就篇曰榼盛酒之器其形榼榼然也孔叢子曰子路嗑嗑當飲于榼

從木益聲

枯蹋切

榼 車等中榼榼器也

者今本亦譌作墮墮者隋隋狹長

兒也史記索隱引三蒼云榼盛鹽鼓器他果反師古注從急就篇云榼小桶也所以盛鹽鼓廣韻曰榼器之狹長

木隋聲

徒果切十七部

關東謂之槌

關西謂之持

言方

槌宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之槌關西謂之持

音同在一部也依方言當作關西謂之槌關東謂之持容許所據不同耳

從木寺聲

各本作特省聲淺人所改也特又何

聲耶持卽方言之植月令具曲植鄭

曰植槌也呂覽作具挾曲高曰挾讀曰朕三輔謂之挾關

東謂之得淮南書作具撲曲高曰薄持也三輔謂之撲按

高注持卽持之誤得卽持之假借字也篇韻皆云持一作

得一作植朕本謂橫者高注蓋統言之耳陟革切古言在

部火槌之橫者也關西謂之槌宋魏陳楚江淮之間謂

之帶音帶齊海岱之間謂之綴相卞反按挾槌朕三同關

西謂之槌西當作東槌當同奠虞之奠橫者曰奠方言作

綴亦同音也呂覽注曰挾讀曰朕三從木奔聲許倂勝字

輔謂之朕正與方言關西曰槌合

本有尙篆而佚之也直衽切七部胡槌也胡各本作瑚今正瑚雖見

爲長明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚

周之八簋而苞注論語曰瑚璉者黍稷器也夏曰瑚商曰

璉周曰簋簋杜注左云夏曰瑚周曰簋孔冲遠云包鄭等

注論語賈服等注左傳皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所

據或相從而誤按此非相從而誤漢人所據戴記不同也

璉當依許從木據明堂位音義本作四連周禮管子以連

爲輦韓勅禮器碑胡輦器用卽胡連也司馬法夏后氏謂

輦曰余車殷曰胡奴車周曰輶輦疑胡輦皆取車爲名

從木連聲里典切廣韻力所曰几器謂所以度閣物

物故几度曰几從木廣聲胡廣切一曰帷屏屬各本屏下

廣韻曰橫兵關從木廣聲胡廣切一曰帷屏屬有風之二

字今依李善吳都賦注正吳都賦曰房權對橫橫之字一

變爲棍再變爲幌雪賦注引文字集略曰幌以帛明牕也

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

所曰舉食者有周無足置食物其中人昇以進別於

案者案一人扛之梟二人對舉之也漢書溝洫志山行則
 梟韋昭曰梟木器如今舉牀人舉以行也左傳襄九年陳
 畚梟杜曰梟土舉也梟同梟人舉土舉與食舉形製則一
 史記梟作權許則云山行乘標而盛土之梟孟子毛傳皆
 謂之藁藁即標字梟即梟字應劭注漢書曰梟或作標為
 人所牽引也此蓋物重則昇之而又輓之故曰標孔冲遠
 左傳正義作從手 **從木昂聲** 俱燭切古 **擊木繡尚木也** 汲
 之搨乃誤字也 **從木昂聲** 音在四部 **擊木繡尚木也** 汲
 井綆也綆尚木者下端有繫上端有木 **從木擊聲** 古詣切
 以為繩繫之言系也釋木以為繫梅字 **從木擊聲** 古詣切
繡 繡絲柎也 柎各本作繡今依易釋文玉篇廣韻正釋
 若今絡絲架子始初六繫於金柎九家易曰 **從木爾聲** 奴
 絲繫於柎猶女繫於男故以喻初宜繫二也 **從木爾聲** 禮
 切十 **讀若昵** 昵各本作柎今依易釋 **易曰繫於金繡** 六字
 六部 **讀若昵** 文正昵或暱字合韻也 **易曰繫於金繡** 各本
 無今依易 **繡** 主發謂之機 下文云機持經者機持緯者
 釋文補 **繡** 則機謂織具也機之用主於

發故凡主發者皆 **從木幾聲** 居衣切 **機持經者** 三倉
 謂之機槩梧之辭 **從木幾聲** 十五部 **機持經者** 曰經
 所居機勝也淮南汜論訓曰後世為之機杼勝復以便其
 用而民得以揜形御寒勝者勝之假借字戴勝之鳥首有
 橫文似勝故鄭云織紵之鳥小雅云杼軸其空勝即軸也
 謂之軸者如車軸也俗作軸謂之勝者勝其任也任正者
 也 **從木勝聲** 詩證切六部按集韻引廣雅柎 **機持緯**
 者 俗字 **從木予聲** 直呂切五部按此與木名之柔 **機**
機持繪者 繪字不可通玉篇作繪按當作會會者經與緯
 以緊之魯季敬姜說織曰持交而不失出入不絕者柎也
 柎可以為大行人也持交正許所云持會也趙注孟子柎
 履曰柎猶叩柎也織履欲堅故叩之也此與敬姜說柎義
 同字皆當從木孫氏孟子音義從手誤淮南汜論訓云機
 杼勝復復即復 **從木夏聲** 扶富切 **履法也** 今鞋店之
 之假借字也 **從木夏聲** 三部 **履法也** 植也援植

正俗 從木爰聲 吁券切 讀若指搗 手部搗下曰一日手指

此合韻也今 櫛 蠻夷曰木皮為匣狀如斂尊之形也 詳未

人語音為正 櫛 所本今字果實中曰核而本義廢矣按許不以核為果實

中者許意果實中之字常用斂也小雅肴核維旅班固蔡

邕作肴斂左思作肴榻榻即斂也今本毛詩作核非古也

周禮其植物宜叢物斂猶骨也廣韻云櫛果子櫛也出聲

譜戶骨切此字近是玉篇 從木亥聲 古哀切 櫛 棧也 俗

亦云核戶骨切果實中也 從木亥聲 一部 櫛 棧也 俗

文曰板閣曰棧連閣曰棚析言之也許云棚棧 從木朋聲

也渾言之也今人謂架上以蔽下者皆曰棚 從木朋聲

薄衡切古 棧 棚也 竹木之車曰棧 不言一曰者其義同

音在六部 棧 棚也 竹木之車曰棧 不言一曰者其義同

車箋云棧車輦者許云竹木之車者謂以竹若木散材編

之為箱如柵然是曰棧車棧者上下四旁皆稱焉公羊傳

云亡國之社掩其上而柴其下周禮喪祝注作 從木菱聲

奄其上而棧其下棧其下謂以竹木布於地也 從木菱聲

士限切 十四部 棧 柴木雖也 雖者今之雙字也文選注引以

獨施於水無水為長也上文棧云竹木謂竹木之整齊者

此云柴木謂散材不整齊者橫直皆可云棧左傳吳囚邾

六篇

吳

櫛

蠻夷曰木皮為匣狀如斂尊之形也

詳未

櫛

所本今字果實中曰核而本義廢矣

按許不以核為果實

櫛

中者許意果實中之字常用斂也

小雅肴核維旅班固蔡

櫛

邕作肴斂左思作肴榻榻即斂也

今本毛詩作核非古也

櫛

周禮其植物宜叢物斂猶骨也

廣韻云櫛果子櫛也出聲

櫛

譜戶骨切此字近是玉篇

從木亥聲 古哀切

櫛

亦云核戶骨切果實中也

從木亥聲 一部

櫛

文曰板閣曰棧連閣曰棚析言之也

許云棚棧

櫛

也渾言之也今人謂架上以蔽下者

皆曰棚

櫛

薄衡切古

棧 棚也 竹木之車曰棧

櫛

音在六部

棧 棚也 竹木之車曰棧

櫛

車箋云棧車輦者許云竹木之車者

謂以竹若木散材編

櫛

之為箱如柵然是曰棧車棧者上下

四旁皆稱焉公羊傳

櫛

云亡國之社掩其上而柴其下周禮

喪祝注作

櫛

奄其上而棧其下棧其下謂以竹木

布於地也

櫛

從木菱聲

從木菱聲

櫛

士限切

十四部

櫛

獨施於水無水為長也

上文棧云竹木謂竹木之整齊者

六篇

吳

櫛

蠻夷曰木皮為匣狀如斂尊之形也

詳未

櫛

所本今字果實中曰核而本義廢矣

按許不以核為果實

櫛

中者許意果實中之字常用斂也

小雅肴核維旅班固蔡

櫛

邕作肴斂左思作肴榻榻即斂也

今本毛詩作核非古也

櫛

周禮其植物宜叢物斂猶骨也

廣韻云櫛果子櫛也出聲

櫛

譜戶骨切此字近是玉篇

從木亥聲 古哀切

櫛

亦云核戶骨切果實中也

從木亥聲 一部

櫛

文曰板閣曰棧連閣曰棚析言之也

許云棚棧

櫛

也渾言之也今人謂架上以蔽下者

皆曰棚

櫛

薄衡切古

棧 棚也 竹木之車曰棧

櫛

音在六部

棧 棚也 竹木之車曰棧

櫛

車箋云棧車輦者許云竹木之車者

謂以竹若木散材編

櫛

之為箱如柵然是曰棧車棧者上下

四旁皆稱焉公羊傳

櫛

云亡國之社掩其上而柴其下周禮

喪祝注作

櫛

奄其上而棧其下棧其下謂以竹木

布於地也

櫛

從木菱聲

從木菱聲

櫛

士限切

十四部

櫛

獨施於水無水為長也

上文棧云竹木謂竹木之整齊者

六篇上

三

立應曰秦牛拘也今江以北皆曰牛拘以南皆曰秦居院切按呂氏春秋曰使鳥獲疾引牛尾尾絕力勤而牛不可行逆也使五尺童子引其捲而牛從木弄聲十四部

也 淮南汜論訓是猶無銜策策而御馭馬也高注謂之鍛按二注是筆策也從木端聲兜果切古音一曰度

也 度也然則揣與揣音義略同如揆與揆皆訓度也一曰一物也竹部曰策馬筆也從木端聲

也 曰揣劔也 刀部曰劔刊也 斲木弋也 弋下曰從木厥聲 瞿切十五部與氏部音

同義相近莊列斲株駒一曰門柵也 此為互訓此亦斲弋之一尚耳斲或借厥柵或借困荀卿曰和之璧井

里之厥也玉人琢之為天子寶晏子作井里之困 斲弋也 釋宮曰斲謂之杙在牆者謂之樨在地者謂之臬大者謂之椹長者謂之閣弋杙古今字斲周禮作職牛人曰

祭祀其其高牛求牛以授職人而芻之注云職讀為斲斲謂之杙可以繫牛引伸凡物一枚曰一斲鄉射禮記薦脯五斲注云挺猶斲也今本儀禮職譌斲及斲今依張澹

葉林宗所從木戩聲 之七切 持也 杖持疊韻凡可持據釋文正從木戩聲 一曰 杖持疊韻凡可持喪杖齒杖兵杖皆是也兵杖字俗作仗非

門下云兵杖在後攢下云積竹杖可證 從木丈聲 直兩部 棨也 棨棒正俗字天

星曰天槍右五星曰天槍 從木音聲 步項切按音聲 淮南書寒泥殺弄於桃棨 從木音聲 在四部合韻也

木杖也 繪戕猶殘也 棨殺也 棨殺謂杖殺之今本注疏釋文皆譌從手而唐石經初從木作棨後改從手唐立度之

紕繆也後漢彌衡傳手持三尺棨杖按經典用為梁上短柱之從木兌聲 他活切又之說切十五部 棨所曰

椽 從木兌聲 篆舊在椎柯二篆後今移正 棨所曰

棨所曰

棨所曰

棨所曰

棨所曰

擊也所召二字今補器曰樵用之亦曰樵方言曰樛枕樵也南楚凡相樵搏曰樛或曰樛沅涌澆幽之語或曰

攬郭云今江東人亦名樵為攬按齊謂之終葵考工記大方言樵字今本多誤從手作樵

杼上終葵首注曰終葵樵也為樵於其杼上明無所從木

屈也按考工記終古終葵牌皆用齊言蓋齊人作從木

佳聲直追切柯斧柄也見爾風毛傳考工記曰一槁有三尺又廬人注曰齊人謂柯斧柄為牌從木可聲古俄切

柄柯也柄之本義專謂斧柯引伸為凡柄之稱從木丙

聲破病切古棨或從秉秉聲古亦在十部也莊子天道

山權數篇此謂君棟按古又以秉為柄如左棨攢也各

傳國子實執齊秉前五志殺生之秉終矣棨攢也各

本誤從手葉本誤從个今正此即下文積竹杖也考工記廬人為廬器戈秘六尺有六寸及長尋有四尺車戟常會

予常有四尺夷予三尋注云秘猶柄也按戈戟矛柄皆用

積竹杖不比他柄用木而已及則用積竹杖而無刃秘之

引伸為凡柄之稱左傳剝圭從木必聲兵媚切古音積

以爲或秘或柄不用積竹從木必聲在十一部積

積竹杖詳竹部簾下及部及下鄭注從木贊聲在九切一

曰穿也此與金部鑽一曰叢木蒼頡篇云攢聚也衆經音

攢至於上注云攢猶鼓也按注謂屨篋柄也竹部曰篋

與檀弓鼓塗同也攢鼓叢皆聚意屨篋柄也所以收絲

者也方言篋棧也充豫河濟之間謂之棧郭云所以絡絲

也絡謂之格郭云所以轉篋絡車也按注篋字蓋衍篋即

絡車也所以轉絡車者從木尸聲女履切屨屎或從木

𦇧所引輔弓弩也

經傳未見此義竹部曰籛榜也假借

也從木旁聲

補旨切音在十部

檣榜也

秦風竹閉緝滕約也小雅角

弓傳曰不善繼繫巧用則翩然而反既夕記說明器之弓

有秘注云秘弓槩也弛則縛之於弓裏備損傷也以竹爲

之引詩竹秘緝滕考玉記弓人注云緝弓鞞弓有鞞者爲

發弦時備頓傷引詩竹鞞緝滕合此言之禮謂之秘詩謂

之閉周禮注謂之鞞禮古文作柴四字一也皆所謂檣也

繼者繫檣於弓之稱緝則繫之之繩謂之檣者正之也謂

之榜者以竹木異體從旁傳合之之言凡言榜答榜篋從

者取義於縲繼凡後世言標榜者取義於表見在外也從

木敬聲巨京切檣也檣與楛互訓檣亦作檣亦假借

子贛曰檣楛之旁多曲木良醫之門多疾人砥厲之旁多

頑鈍荀卿大略篇大山之木示諸檣楛檣楛者矯制表曲

之器也方言所以隱權謂之檣郭云搖櫛小檣也按權以

索繫於檣而後可打是檣者所以檣其權也如許云矢檣

弦處謂之矢楛矢楛所以檢弦也般庚尚皆隱哉某氏注

云相隱楛共爲善政公羊傳何序云隱楛使就繩墨孫卿

書云劫之以勢隱之以阨阨而用之得而後功之隱皆讀

爲檣漢刑法志隱之以勢臣瓚注曰秦政急峻隱楛其民

於隘狹之法是也凡古云安隱者皆謂檣也檣與楛互訓檣亦作檣亦假借

檣也檣與楛互訓檣亦作檣亦假借檣也檣與楛互訓檣亦作檣亦假借

檣也檣與楛互訓檣亦作檣亦假借檣也檣與楛互訓檣亦作檣亦假借

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

檣

艘皆疊韻字 **從木夆聲讀若鴻** 下江切 **楛** 九部 **炊竈木** 今俗語云竈橋是也

廣韻云橋火杖 **從木舌聲** 臣鉉等曰當從楛省乃得聲按徐說非也 **楛** 括楛銛等字皆從丙

聲丙見谷部轉寫譌 **罍** 罍之食器 今正罍六罍也馬樞

為舌耳他念切七部 **罍** 罍之食器 今正罍六罍也馬樞

日槽方言樞梁宋齊楚北燕之 **從木瞽聲** 昨牢切古音在

閒謂之楛阜阜與槽音義同也 **從木瞽聲** 昨牢切古音在

造其曹曹蓋槽之假借 **自** 射埠的也 埠的各本作準的

謂造於飲豕之處也 **自** 射埠的也 埠的各本作準的

泉也二字互訓日部曰明也 **自** 射埠的也 埠的各本作準的

東京賦注引作導可證古本不作俗字矣 **自** 射埠的也 埠的各本作準的

上林賦弦矢分藝 **自** 射埠的也 埠的各本作準的

藝極皆是也 **自** 射埠的也 埠的各本作準的

之棧在牆者謂之泉 **自** 射埠的也 埠的各本作準的

作桀自部曰賈侍中說隄法度也 **自** 射埠的也 埠的各本作準的

自聲 五結切十五部李陽冰曰 **楛** 木方受六外 疑當作

自聲 自非聲以去入為隔礙也 **楛** 木方受六外 疑當作

六斗廣雅曰方斛謂之桶月令角斗甬注曰甬今斛也甬

卽桶今斛者今時之斛凡鄭言今者皆謂漢時秦漢時有

此六斗斛與古十斗斛異史記商君平斗 **從木甬聲** 他奉

桶呂不韋仲春紀角斗桶故知起於秦也 **從木甬聲** 他奉

部 **楛** 大盾也 盾馘也戰盾也秦風毛傳曰伐中干也伐

平者曰吳魁隆者曰須盾櫓或假 **從木魯聲** 郎古切

杵為之流血漂杵卽流血漂櫓也 **從木魯聲** 郎古切

或從鹵 鹵聲也始皇本紀亦假鹵為之天子出行鹵

五聲八音總名 樂記曰感於物而動故形於聲聲相應故

羽旄謂之樂音下曰宮商角徵羽聲也 **象** 鼓鞀 鞀當

金石匏土革木音也樂之引伸為哀樂之樂 **象** 鼓鞀 鞀當

闌足也

柎蒙上文木虞言之闌字恐有誤韻會本闌作鄂

傳云鄂猶鄂鄂然言外發也箋云承華者曰鄂不當作柎

柎鄂足也鄂足得華之光明則鞞鞞然盛古聲不柎同箋

意鄂承華者也柎又在鄂之下以華與鄂喻兄弟相依郭

璞云江東呼草木子房為柎草木子房如石榴房蓮房之

類與花下

從木付聲 甫無切

鄂一理也

柎擊鼓柄也 今依文選注

立應書正左傳音義引字林亦作柄左傳右援桴而鼓禮

運明堂位皆云由桴土鼓立應云衛宏詔定古文官書枹

桴二字同體音扶鳩切鼓椎也

從木包聲 甫無切按當依

按桴本訓棟借為鼓柄字耳

從木

柎

柎釋柎為鼓也謂之柎者其中空也

柎

柎

空聲 九部

柎樂木柎也 樂上當有柎字柎各本作空

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

柎

函也後漢祭祀志曰尚書令奉玉牒檢皇帝曰二分璽親封之訖太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖尚書令以五寸印封石檢按上云玉牒檢者玉牒之玉函也所謂玉檢也下云石檢者上文云石覆訖是也檢以盛之又加以璽印周禮注曰璽節印章如今斗檢封矣廣韻云書檢者印窠封題也則通謂印封為檢矣公孫瓚傳曰袁紹矯刻金玉為印璽每有所下輒阜囊施從木僉聲檢章懷曰檢今俗謂之排排如今言標簽耳從木僉聲居奄切七部引伸為

尺 二書 各本作二尺書小徐繫凡檢制檢校之稱 尺 二書 蓋古本也李賢注光武紀曰說文以木簡為書長尺二寸謂之檄以徵召也與前書高紀注同此蓋出演說文故語加詳云尺二寸與錯本合但漢人多言尺一未知其分別之詳後漢書水經注皆曰李雲上書云孔子言帝者諦也今尺一拜用不經御省是帝欲不諦乎又後漢書儒林傳云詔曰乞楊生師即尺一出外文選注引蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書偃波書俱詔板所用在漢時則謂之尺一簡獨斷曰策書長二尺以命諸侯王三公三公以

罪免亦賜策

從木敷聲

音在二部

傳信也

此字蒙上

以尺一木 為次若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如涪曰兩行書繪帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳檄也師古曰古者或用檄或用繒帛檄者刻木為合符也按用繒帛謂之繒終軍傳曰關吏子軍繒是也用木謂之檄此云傳信也是也傳讀張戀反釋名曰檄詣也以啓語官司所至詣也當謂此今本譌舛不可讀

從木啓省聲 康禮切十五部今

錄句 束文也

束文上當疊歷

錄字今奪文

宋本葉本

趙本

五五束也 錄考工記軸欲願典大鄭云願讀為懇典讀為軫車之轅率尺所一縛懇軫似謂此也按此所謂曲轅轆縛也歷錄者歷歷錄錄然劫朕分明兒歷錄古語也小雅約之閣也革部曰車軸束謂之輦

從木攷聲 莫卜切 詩曰五檠

梁輈經桎行馬也周禮掌舍掌王之會同之舍設

子春讀為桎桎謂行馬也杜子春作桎桎也從木陞省

聲與非部陞下陞省聲胡誤切五部。按舊二篆先桎後桎今

桎也從木互聲正又此二篆舊次當與相槍等篆為伍

而檠檠操檠驢上負也當云驢上所以負也淺人刪之

鞍或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負

者書箱如冠箱而卑者也謝承後漢書曰負笈隨師然則笈

步者不得合為一也從木及聲其輒切或讀若急云或

則既讀若及矣極也廣韻曰版置從木去聲去魚切

又或若急也極也驢上負物從木去聲五部

輈大車輈工記作輈大鄭云輈謂輶端厭牛領者大車

者鄭云平地任載之車也通曰輶大車之輶曰輈釋名曰

輈扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似烏開口

隱隱展展此正謂大車也下文云冠帶交錯方輶接軫謂

乘車也從木鬲聲古覈切十六部按左輈車輶中空也考

記以輶圍之防稍其輶注曰稍除也防三分之一也鄭司

農云稍讀如桑螵蛸之蛸輶讀如蜂輶之輶謂輶空壺中

也立謂此輶徑三寸九分寸之五壺中當輶蓄者也輶者

猶言趨也蜂輶者眾輶之所趨也舊本經注多誤字今按

正之如是按記文蓋本作稍其操大鄭乃易為輶故云讀

為後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與

寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其
鑿深以為輻廣先鄭言蜂數後鄭言衆輻所趨則數之名
義當起於輻鑿也按先後鄭說直以數空壺中與衆輻之
孔相接故云壺中當輻蓄者也合二者為一以釋經而未
知輻孔不通壺中壺中以受軸操以受輻劃然二事鄭不
若程氏之精確也許字作操從臬臬鳥羣鳴也亦與衆趨
之義合其云車載從木臬聲讀若藪大鄭云讀為藪者易
中空也亦未該

也許云讀如藪者擬其音也字書之體也山樞切古音當
在二部讀如燥急就篇有輻字燥藪輻雙聲宜分別壺中
曰輻輻孔燥盛膏器孟子荀卿列傳談天衍雕龍爽炙
曰燥曰藪燥盛膏器藪過髡劉伯莊云藪字衍裴駙云
劉向別錄過字作輻輻者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘
流者言滴于髡不盡如炙輻也按方言車缸齊燕海岱之
閒謂之鍋或謂之錕自關而西謂之缸盛膏者乃謂之鍋
此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車缸故缸或得槁名
而槁自別有物如今時御者亦系小油

餅於車以備用是也過輻鍋三字同

從木臬聲

按當依篇韻古禾切

馬柱也

謂系馬之柱也蜀志劉備解綬縛督郵馬柳華陽國志曰建寧郡存

駝縣雍闔反結壘於縣山繫馬柳柱生成林

從木印聲

吾浪切十部

相相斗

逗可射鼠從木固聲

古慕切

山行所乘者

河渠書作橋正遙反

徐廣曰一作輦凡玉反輦直輦車也漢書作榻韋昭曰榻木器也如今輦牀人輦以行也應劭曰榻或作標為人所

牽引也尚書正義引尸子山行乘標偽孔傳亦作標按輦榻橋三字同以榻為正橋者音近轉語也標與榻一物異

名榻自其盛載而言標自其輓引而言輦大索也標從輦此聲義之皆相倚者也應釋標韋釋榻皆是兼二說而後

全孟子藁裡趙云藁籠屬毛詩傳挾藁也亦謂土籠昇之曰榻人引之而行則曰標也藁者標之假借字或省作標

者非也毛詩之挾從木纍聲十五部

虞書曰子乘四載此四載之故

文謨水行乘舟陸行乘車山行乘標澤行乘馴訓也故統系

之虞書猶河渠書溝洫志謂臯陶謨夏書則亦以此四句
統系之夏書也軻史記作毳亦作橈漢書作毳如淳曰毳
音茅蒞之蒞謂以版置泥上以通行路也服虔曰木毳形
如木箕擗行泥上孟康說同尚書正義引尸子作蒞引慎
子為毳者患塗之泥也徐廣注史記作橈偽孔傳作輶凡
此諸字皆一聲之轉其義一也車部曰軻車約軻也此乘
軻當讀同輶非
輶 水士橫木 句 所曰渡者 謂之荷孟
車約軻之謂 輶 歲十月徒杠成 古本如是趙岐釋為步度郭釋云步渡約
然則石杠者謂兩頭聚石以木橫架之可行非石橋也凡
直者曰杠橫者亦曰杠杠與權雙聲孝武紀曰權酒酤韋
曰以木渡水曰權謂禁民酤釀獨官開置如道路設木為
權獨取利也凡言大權揚權 **從木雀聲** 音在二部 **水**
辜權當作此字不當從手 **從木雀聲** 音在二部 **水**
梁也 然其字本從水則橋梁其本義而棟梁其假借也凡
水梁者水中之梁也梁者宮室所以闢舉南北者也
獨木者曰杠駢木者曰橋大而為陂陀者曰橋古者挈臯
曰井橋曲禮奉席如橋衡讀若居廟反取高舉之義也

從木喬聲 巨驕切 **水橋也** 梁之字用木跨水則今之
古本如是國語引夏令曰九月除道十月成梁大雅造舟

為梁皆今之橋制見於經傳者言梁不言橋也若爾雅隄
謂之梁毛傳石絕水曰梁謂所以偃塞取魚者亦取互
於水中之義謂之梁凡毛詩自造舟為梁外多言魚梁 **從**

木水 會 尹聲 呂張切 **水** 古文 水闊者必木與木 **船**
意 尹聲 十部 **水** 古文 相接一其際也 **船**

總名 漢書溝洫志漕船五百 **從木空聲** 音在三部 **海**
搜其字從木古木從手 **從木空聲** 音在三部 **海**

中大船 廣韻撥下曰木撥說文云海中大船謂說文所說
者古義今義則同筏也凡廣韻注以今義列於前

說文與今義不同者列於後獨得訓詁之理蓋六朝之舊
也即如此篆玉篇注云海中大船也附也是為古義今義
襍揉漢人注經固云大者曰筏小者曰桴是 **從木發聲** 越
漢人自用筏字後人以撥代筏非漢人意也 **從木發聲** 越

切十 **桴** 所曰擢舟也 各本作舟擢也許無擢字手部曰
五部 **桴** 所曰擢舟也 擢引也桴所以引舟而行故亦謂

之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輯濯為楫擢
 假借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以正
 今毛詩擢譌擢淺人所改也鄧通傳以濯船為黃頭郎司
 馬相如傳濯鷁牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文
 舟棹也則其誤久矣棹又擢之俗

從木音聲 子葉切七部方言曰揖謂之
 擢或謂之擢擢亦擢之譌也

擢權正 俗字 **擢** 江中大船也 置絕書曰櫂溪城者闔廬所
 從

木 盧啓切 **木** 四也 囚繫也木囚者以木羈之也
 校若今軍流犯人新到箸木 韓何校若今犯人帶枷也此
 字似當與下文械杆等篆為伍矣周禮校人注曰校之言
 校也主馬者必仍校視之校人馬官之長按此引伸假借
 之義也陸德明曰比按字當從手旁張參五經文字手部
 曰校經典及釋文或以為比按字案字書無文張語正謂
 說文無從手之按也故唐石經考校字皆從木用張說也
 但訂以周禮鄭注則漢時固有從手之按

從木交聲 古孝
 矣比按字古益無正文較權等皆可用

部 **艸** **澤中守艸樓** 謂澤中守望之艸樓也艸樓蓋以艸
 覆之藝文類聚艸譌作竹左傳成十

六年正義引此 **從木巢聲** 形聲包會意也從巢者
 文櫟譌為櫟 謂高如巢鉏交切二部 **采** 捋

取也 大雅曰捋采其劉周南芣苢傳曰采取也又曰捋取
 也是采捋同訓也詩又多言采采卷耳傳曰采采事

采之也此謂上采訓事下采訓取而芣苢傳曰采采非一
 辭也曹風采采衣服傳曰采采衆多也秦風蒹葭采采傳

曰采采猶萋萋也此三傳義略同皆謂可采者衆也凡文
 采之義本此俗字手采作採五采作彩皆非古也釋詁曰

采事也此言假借 **從木從爪** 此與采同意采之訓曰木成
 采事同在一部也 **從木從爪** 秀人所收也則采亦可云木

成文人所取也此采為五采字 **木** 削木朴也 各本作削
 而毛詩屢言采采與倉宰切 **木** 削木朴也 木札樸也

今依立應書卷十九正朴者木皮也樸者木素也木札安得
 有素則作朴是矣知札為衍文者立應引倉頡篇曰木札
 也此下文云陳楚謂之札木立應曰江南名木中曰札

山東名朴豆廣韻木注曰斫木札然則札非簡牒之札乃

楸之一名耳許以札楸系諸陳楚方言則此云削木朴已
 足小雅伐木許許許書作所所毛云許許楸兒泛謂伐木
 所斫之皮許云削木猶斫木也顏氏家訓必云削札楸之
 楸又廣為之證恐非許意晉書王濬造船木楸蔽江而下
 楸之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木
 之柿札也巳於帝室親近猶柿札附於大木材也此楸之
 假借字也後漢楊由傳風吹削肺亦楸之假借也一譌從
 為脯再譌為哺釋之者曰削哺是屏障之名絕無證據從
木 宋聲 宋在六篇 楸 宋字皆從之 隸變作柿 肺沛殊誤
 其譌又不勝改也 陳楚謂之札 楸 各本作陳楚謂積為楸
 芳吠切十五部 札 楸 紮言之非謂札 楸 漢書注 橫 闌 木 也 闌 門 遮
 柿 札 字 亦 正 用 此 也 此 著 楸 語 所 出 橫 闌 木 也 也 引 伸
 為 凡 遮 之 僂 凡 以 木 闌 之 皆 謂 之 橫 也 古 多 以 衡 為 橫 陳
 風 傳 曰 衡 門 橫 木 為 門 也 考 工 記 衡 四 寸 注 曰 衡 古 文 橫
 假借也 從木黃聲 戶盲切古 楸 檢 柙 也 然 則 楸 亦 謂 函 物
 字也

之器也曲禮羹之有菜者用 從木夾聲 古洽切 楸 充 也
 挾謂箸為挾此引伸之義也 從木夾聲 八部 楸 充 也
 見釋言陸氏音義曰 枕 孫 作 光 按 堯 典 光 被 四 表 某 氏 傳
 曰 光 充 也 用 爾 雅 為 訓 也 枕 讀 古 曠 切 所 以 充 拓 之 圻 塲
 也 必 外 有 枕 而 後 內 可 充 拓 之 令 滿 故 曰 枕 充 也 不 言 所
 以 者 仍 爾 雅 文 也 枕 之 字 古 多 假 橫 為 之 且 部 曰 從 凡 足
 有 二 橫 橫 卽 枕 字 今 文 尚 書 曰 橫 被 四 表 孔 子 閒 居 曰 以
 橫 於 天 下 鄭 曰 橫 充 也 樂 記 曰 號 以 立 橫 橫 以 立 武 鄭 曰
 橫 充 也 皆 卽 釋 言 之 枕 充 也 今 文 尚 書 作 橫 被 故 漢 書 王
 莽 傳 王 褒 傳 後 漢 書 馮 異 傳 崔 駰 傳 班 固 傳 魏 都 賦 注 所
 引 東 京 賦 皆 作 橫 被 古 文 尚 書 作 光 被 與 孫 叔 然 爾 雅 合
 某 氏 傳 光 充 也 不 誤 鄭 注 釋 以 光 耀 蓋 非 淮 南 書 橫 四 維
 卽 尚 書 之 橫 被 四 表 也 立 應 曰 枕 音 光 古 文 橫 廣 從 木 炎
 二 形 聲 類 作 軌 今 車 牀 及 梯 梁 下 橫 木 皆 是 也 從 木 炎
 聲 古 曠 切 惟 木 有 所 擣 也 宋 永 嘉 戴 侗 曰 從 木 雋 聲
 遵 為 切 按 當 從 廣 韻 將 遂 切 古 音 春 秋 傳 曰 越 敗 吳 於 檣
 在 十 三 十 五 部 也 公 羊 傳 作 醉 李

李 定公十四年事橋李地名杜預 李擊也 此與支部敎

云 椽之丁又云椽之橐橐 從木豕聲 竹角切 撞也

撞 從手各本誤從木從禾今正通俗文曰撞出日打丈鞭

丈 莖二切與說文合謂以此物撞彼物使出也三蒼作敞

周禮職金注作捫他書作敞作敦實一字也打之字俗作

打音德洽都挺二切近代讀德下切而無語不用此字矣

從木丁聲 宅耕切 枹也 八觚觚當作枹觚行而枹廢

矣史記酷吏傳曰漢興破觚而為圓應劭曰觚八棱有隅

者通俗文曰木四方為棧八棧為枹按通俗文析言之若

渾言之則急就奇 從木瓜聲 古胡切 又枹棧 逗 殿堂上取

高之處也 文選西都賦曰設壁門之鳳闕上觚棧而棲

精 枹也 從木夔聲 魯登切六 櫟 伐木餘也 商頌傳曰

南傳曰肄餘也斬而復生曰肄按肄者彘之假借字也韋

昭曰以株生曰彘方言烈枹餘也陳鄭之閒曰枹晉衛之

閒曰烈枹者亦彘之異文 從木獻聲 五葛切十五部按獻

曰烈枹者亦彘之異文 商書曰若顛木之有男櫟 般庚上文今尚書作由彘本又

辭 櫟或從木辭聲 今經典 用此字 古文櫟從木無頭 禿其

上而僅餘 亦古文櫟 見羊部古文四聲韻作枹 或字

根株也 枹平也 此門聞也戶護也之例謂木器之平稱枹如今

音義皆同詩

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

撞也

頌曰載芟載柞毛云除木曰柞柞皆從木塋聲側下切十

即槎字異部假借魚歌合韻之理也七部按徐

爰注射雉賦于荷切此為舊音漢書偵殖傳春秋傳曰山

作山不莛槩此為古字今漢書譌為莛字春秋傳曰山

不槩宋本皆如此惟趙鈔本亦作山木不槩今按當於槎下

傳者此補槩不當於山下添本也許書亦有謂國語為春秋

其一也補二字斷木也謂斷木之幹從木曷聲

徒刀切古春秋傳曰槁柞左傳無槁柞惟文十六年有槁

音在三部趙注孟子曰橈柞器凶之類按蓋取斷木之可槁

會為惡人名也出聲兀聲同部許所據與今異槁

槁也舊作斲也二字今更正今人謂從木出聲讀若爾雅

獨無前足之獨女滑切十五部玉篇當骨切引說文五骨

正之亦與槁破木也斯下云折也被下云一一曰折也

槁槁同槁破木也曰折也詩多言折薪

以斤破木以斤斲艸其義一也魏從木從斤先激切

都賦注引說文析量也與今本異從木從斤十六部槩

木薪也按禮運假從木取聲側鳩切槩槩木薪也對析

槁之言從木完聲胡本切玉篇口管槩槁木未析也此

當作完全也通俗文曰合心曰槩纂文曰未判為槩頁部

頑下云槩頭也凡全物渾大皆曰槩完槩雙聲完頑疊韻

從木困聲胡昆切編編部逗方木也正義引說文編方

木也可證方木泛言非專謂棺中笄牀故不與棺槨等篆

為伍也何平叔景福殿賦曰爰有禁編肋分翼張亦方木

所以承筈齊矢者按記云福髮橫而拳之南
面坐而奠之南北當洗是以木有所畝東也
從木畝聲彼
部切一
詩曰夏而福衡
魯頌文注
也木福也
也方木
葉逗薄也

葉上當有一日二字凡木片之薄者謂之葉故葉
牒鏃策僕等字皆用以會意廣韻僕輕薄美好兒
聲與涉切八部按鉉曰當從卅乃得聲此非也毛傳曰葉
蓋世也葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂微如立位益

其形聲皆枝出不得專疑此也
積木燎之也
木各本
依玉篇五經文字正大雅并凡械樸薪之槩之傳曰槩積

也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按
如毛說則槩謂積薪而已至鄭箋乃以煙祀槩奈為說許

不但云積木而兼去燎之者為其字之從火也不云奈之
而云燎之者燎放火也奈祭祭天

也毛曰萬民薪之而已故但云燎
從木火酉聲
余救切
詩

日薪之槩之周禮以槩燎祠司中司命
見大宗伯燎依許
火部當作祭祠今

周禮作祀許從毛說又引周禮者
廣槩證也鄭注周禮曰槩積也
禘或從示柴祭天

神也
各本作柴祭天神或從示今正謂其字有從示者以
燔柴乃祀天神之禮故從示也各本作天神趙本作

大
神
息止也
周南曰南有喬
從人依木
許九切
麻休

或從广
釋詁曰休戾也又曰庇麻
極竟也
弓人注曰恆

也大雅恆之秬秠毛云
從木恆聲
古鄧切
夏古文極
按

恆編也編與竟義相足
從木恆聲
古鄧切
夏古文極
按

字多用互不用極舟在二之閒絕流
木
極楷也
從木戒

而竟會意也恆之字本從心從彳
聲
胡戒切古
日械
趙注孟子曰械器

引郭璞三一
日械
今補
治也
各本治作持恐是唐人諱
蒼解詁同
日械
今補
治也
各本治作持恐是唐人諱

日械今據正按器部日器皿也何注公羊云攻守之器日
 械大傳異器械注云禮樂之器及兵甲也王制器械異制
 注云謂作務之用皆可為有盛無盛之證師古注宣帝紀
 與各本同恐淺人所改也若六書故云唐本說文日或說
 內盛為器外盛為械械當作桔字從木手則為
 外盛未安當作外戒械當無疑也廣雅日杵謂
 之桔杵杵古今字械當無疑也廣雅日杵謂
 廣韻日杵杵古文從木手械當無疑也廣雅日杵謂
 意手亦聲械當無疑也廣雅日杵謂
 所日質地禮掌因注鄭司農云拳者兩手共一木也桎
 者兩手各一木也禮掌因注鄭司農云拳者兩手共一木也桎
 足各一木耳禮掌因注鄭司農云拳者兩手共一木也桎
 兩手各一木耳禮掌因注鄭司農云拳者兩手共一木也桎
 木日桎禮掌因注鄭司農云拳者兩手共一木也桎
 四字依周禮音義禮掌因注鄭司農云拳者兩手共一木也桎
 補枯告疊韻也禮掌因注鄭司農云拳者兩手共一木也桎
 柳各木作棹今正杵指如今之搯指故與械杵桎桎為類
 莊子日罪人交臂麻指麻指謂以桎桎其指也通俗文

日考具謂之桎桎考俗作拷尉郎擊切
 繚子曰束人之指而訊囚之情十六部
 檝也二字疊韻從木斯聲先稽切
 檝車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也按許
 云檻權也者謂罪人及虎豹所居假借為凡闌檻字從木
 監聲胡黯切一曰圈圈者養檻也從木龍聲
 而為二字者柔桎也杼機持緯者也藥房室之紐也權檻
 也是也竊有疑焉藥與權皆言橫直為窗權通明不嫌同
 侑如檻亦為闌檻許於楯下云闌檻是也
 左木右龍之字恐淺人所增盧紅切九部
 臧虎兕也檻也引伸為凡檢杵之侑如上文云杵指是也
 從木甲聲烏匣切廣韻胡甲切古文桎關也
 護之所日掩屍屍各本作尸誤今正釋從木官聲古九切
 例也名日棺關也關閉也

親棺也 玉篇曰親身棺也按天子之棺四重諸公三重

在內諸侯柩棺取在內檀弓君即位而從木親聲初僅切

為柩謂柩棺親屍者柩堅箸之言也

春秋傳曰士輿觀 左傳僖六年文

棺 積也故謂之棺積也棺之小者

篇棺榔構積積即構也高帝紀令士卒從軍死者為構應

劭曰小棺也今謂之積臣瓚引金布令曰不幸死死所為

積傳歸所居從木慧聲十五部

縣賜以衣棺從木慧聲十五部

之周於棺如城之有臺也檀弓曰般人棺

梓注梓大也以木為之言郭大於棺也

聲高亦二字今補

類篇集韻宋刊五音韻譜皆作楊築蓋宋時大徐本固有

二故同一五音韻譜而流傳不一也今按作築不可通築

自訓礫雖杙有評礫者然頗迂遠楊築見周禮注職金楊

而璽之注曰楊書其數量以著其物也今時之書有所表

識謂之楊藥廣雅曰楊藥杙也廣韻曰楊藥有所表識也

楊藥漢人語許以漢人常語為訓故出藥字於說解仍不

大列藥篆漢酷吏傳曰瘞寺門桓東楊著其姓名著藥同

字可證也韻會楊下引說文曰杙也藥也此小徐真本而

語似不完師古注漢書曰楊杙也杙於瘞處而書死從

者名也師古杙也之云蓋本說文但說文杙字當作弋從

而璽

木曷聲

其謁切十五部今

春秋傳曰楊而書之

未見疑是

引周禮楊

之璽

康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏

祠皆用之如滔曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜

百官以其惡

從鳥在木上

五經文字曰從鳥在木上隸省

鳥故食之也

各本云從鳥頭在木上而改篆作梟非也此篆不入鳥部

而八木部者重礫之於木也倉頡在黃帝時見黃帝磔此

鳥故製字如此

非木輔也

比備也按葉蓋弓藥之類

古堯切二部

六篇上

木非聲 府尾切十五部按 此篆失其舊矣

文四百二十一 古本皆作二十一毛辰剗沾閑篆於 部未改作二十二非也今刪憶膠二

篆則四 重三十九

東動也 見漢律 從木官溥說從日在木中 木榑木也日 在木上曰果在木下

凡東之屬皆從東 東 二東 謂其 形也 轉

從此 謂轉以 闕 謂義與音皆闕也 錯曰按說 會意也 闕 文舊本無音 鉉亦不箸反語

文二

林 平土有叢木曰林 周禮林衡注曰竹木生平地曰林 小雅依彼平林傳曰平林林木之

在平地者也 八部曰野外謂之林引伸之 義也 釋詁毛傳皆曰林君也 假借之義也 從二木 力尋切

凡林之屬皆從林 蕪 豐也 釋詁曰蕪茂豐也 釋 文云蕪古本作森 從林 爽

會 爽 逗此字 或說規模字 者疑之也 故木部模下不錄 或之

從大 卅 謂爽從大 卅 逗此字 數之積也 卅 篆不見於本書 故釋其義末部桂

下曰卅 又用卅字 漢石經論語年卅見惡焉是卅為四十 并猶廿為二十并卅為三十并也其音則廣韻先立切四

十之合聲猶廿讀如入卅讀如跋也 廣韻引 說文去數名卽此已上十四字說從爽之意 林者木之多

也 說從林 森 與庶同意 森 各本作卅 誤森從林大卅度從 之 意 庶 其製字之意略同 皆貌其衆

盛也 文甫切 五部 按此蕃 森 字也 森 變為無遂 借為有 森 字而蕃 無乃借庶 或借蕪為之矣 商書曰庶

艸 森 森 洪範文今尚書作蕃 庶 晉語 木 叢者 依韻會 不為 森 不能蕃 庶 亦同 木 叢者 依韻會

鬱 彼北林 毛曰鬱 積也 鄭司農注考工記曰憲讀如宛 彼 北林之宛 苑 柳傳曰苑 茂林也 桑柔傳曰苑 茂 覓 按宛 苑

皆即鬱字從林鬱省聲迂弗切林正叢木小雅傳曰楚楚茨棘

寒城一以眺一名荆也別一義者有謂別一名者上文叢

木泛詞則一曰為別一義矣艸部荆下曰楚木也此云

荆也是則異名同實楚國或評楚或評荆或索評荆楚從

林正聲創舉切木枝條琴儷也韻類篇正人部儷下

云琴儷也琴儷者枝條茂密之兒借為上覆之兒東都賦

鳳蓋琴儷李善注引七略雨蓋琴儷麗與儷同力支切張

揖大人賦注曰林離摻攏也摻攏所林所宜也反蓋即琴儷

盛也此與艸部茂音義皆同分艸木耳從木矛聲莫候切

釋木楸木瓜瓜則專為一物之名

林守山林吏也左傳山林之木衡鹿守之杜曰衡鹿官

諸侯曰衡鹿皆守山林吏也晉語史黯曰從林鹿聲盧谷

主將適虜而麓不聞韋曰麓主君苑囿者

部按此亦形聲包會意守一曰林屬於山為麓春秋傳曰

山林之吏如鹿之在山也

沙麓崩春秋僖公十四年文三傳同穀梁傳曰林屬於山

生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得

稱麓也亦假借作鹿易即鹿無虞虞翻曰山足稱鹿鹿林

也木古文從录录木分復屋棟也復屋考工記謂之重

曰檣曰琴者複屋之棟也曰椽者複屋之椽也竹部曰竿

者在瓦之下琴上者也姚氏曰椽棟既重軒版垂檐皆

重矣軒版即屋椽或木或竹異名在五之下椽之上檐垂

椽端椽亦謂之椽考工記重屋鄭以複椽釋之而他書所

稱曰重檐曰重椽曰重軒曰重棟曰重琴各舉其

一為言爾按左傳治絲而琴之假借為紛亂字

聲符分切木木多兒從林從木按篇韻皆云森長木兒

從木正謂有木疑篇韻所據為長從林

出平林之上也讀若曾參之參所今切

六篇上

文九 重一

十艸木之初也

引伸為凡始之稱釋詁曰初哉始也哉即才故哉生明亦作才生明凡才材財

裁纔字以同音通用

從一上貫一將生枝葉也

一逗

地也

一謂上畫也將生枝

葉謂下畫才有莖出地而枝葉未出故曰將艸木之初而枝葉畢寓焉生人之初而萬善畢具焉故人之能曰才言人之所蘊也凡艸木之字才者初生而枝葉未見也中者生而有莖有枝也中者枝莖益大也也者益茲上進也此四字之先後次第昨哉切一部

凡才之屬皆從才

文一

說文解字第六篇 上

說文解字第六篇

下

金壇段玉裁注

叕 日初出東方湯谷所登榑桑

句 叕木也

按當云叕木榑桑也日初

出東方湯谷所登也榑桑已見本部此處立文當如是宋本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作暘毛展改湯為暘非也尚書暘谷自說青州嶠夷之地非日出之地也日出之地豈義仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙汜淮南天文訓曰日出於湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一曰方至一日方出皆載於鳥按今天文訓作暘谷以王逸楚辭注史記索隱文選注所引正之則暘亦淺人改耳離騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木即謂扶桑扶若字象形灼切五部

凡叕之屬皆从叕

以籀

文彘米蠶所食葉木从彘木
博桑者桑之長也故字从彘
桑不入木部而傳於彘者所
貴者也息
郎切十部

文二 重一

出也
引伸之義為往釋詁曰之往是也按之有訓為
此者如之大也之德也之條條之刀刀左傳鄭

人醢之三大也召南毛傳曰之事祭事也周南曰之子嫁
子也此等之字皆訓為是之有訓為上出者戴先生釋梓

人曰頰側上出者曰之
象艸過中過於
下垂者曰而須鬣是也

之也
莖漸大枝亦漸大勢
一者地也凡出之屬皆从出而
有日新不已者然

切一
出艸木妄生也
生妄疊韻妄
生猶怒生也
从出在土上讀若皇

戶光切
出古文
按从出从王會意也鉉本無此然宋本
文二之下有重一兩字則知固有此象

與小徐本同是部
古文往作遄从此

文二 重一

而芻也
芻各本作周誤今正勺部芻而徧
也是為轉注按古多假襍為芻
从反出而芻

也
反出謂倒之也凡物順單往
復則周徧矣子答切七八部
凡芻之屬皆从芻周盛說

周盛者亦博采
師二千五百人為師
小司徒曰五人為
伍五伍為兩五兩

通人之一也
為卒五卒為旅五旅為師師眾也京師者大眾之稱眾則
必有主之者周禮師氏注曰師教人以道者之稱也黨正

旅師閭胥注曰正師胥
从芻从唇會意疎夷
唇四芻眾意

皆長也師之言帥也
也从下曰小自也小自而四圍
有之是眾意也說會意之惜
來古文師

文二 重一

進也

本謂艸木引伸為凡生長之

象艸木益茲上出

逢也

茲各本作滋今正茲艸木多益也艸木由才而中而止而出日益大矣尺律切十五部

凡出之

屬皆从出

游

游本旗游字假借為出游字詩擗風曰以敖以游經傳多假敖為倨傲字

从出从放

五牢切二部按此篆

出物貨也

周禮多言賣債謂賣

買从出从買

出買者出而與人買之也韻會作買聲

出穀也

米部曰糴穀也出穀之字

从出从糴糴亦聲

他弔切二

部

糴

不安也

从出

臬聲

五結切

糴一本作執非也困上六于艱脫釋文云艱說文作剽脫說文作剽云艱不安也陸云說文作剽與今本不同小徐本作易曰剽艱困于赤芾剽字與陸氏合而多困于赤芾四字則為九五爻辭又不與陸合錯注仍引上六爻辭恐

四字淺人所增也九五剽則荀王作艱鄭云剽則當為倪伉則兩爻辭義同矣許作契艱蓋孟易也尚書邦之契以說文檣杓作檣杓例之則出聲兀聲同艱當是从臬出聲五忽切因不立臬部誤謂从出臬聲耳臬聲則與契同音五結切非也許書有扝無杓

文五

艸艸木盛

艸者枝葉茂盛因風舒散之兒小

亦米之假借也

小雅胡不旆旆毛曰旆旆旆垂兒旆旆者

作市引毛傳蔽市小兒玉裁謂毛詩蔽市字恐

象形

曰从中而曰象形者

八聲又為賓之入聲在十五部

屬皆从米讀若輩

曹活切

艸木寘字之兒

當作寘字

周易拔茅茹以其彙征吉釋文云彙古文作萁按萁即萁字之異者彙則假借字也萁字疊韻于貴切 **从水昇聲**

者多艸凡物盛則易亂故星字依全書通例補字字春秋有星字入于北斗穀梁曰字之為言猶第也第 **从水从子** 二字今補會意

人色也故从子 故字今補說 **論語曰色字如也** 今作勃此

證人色之說也艸木之盛如人色盛故从子作字而艸木與人色皆用此字○按各本字篆在索篆之下非也今移

正 **从水糸** 糸者謂以艸莖葉糾縷如絲也詩曰晝爾于

作繩索發明从水之意今本乃淺人所刪耳爾雅曰緇縹也謂大索經史多假索為索字又水部曰漸水索也索訓

市者篆文鞞也杜林說索為鞞字从糸水聲與杜林說

構為桷字昇為貶損字昇為麒麟字鼃為朝旦字正同

水止也从水盛而一橫止之也 會意即里切古音當在

醴妣禮皆韻可證也而信仕 **艸木至南方有枝任也**

文六 重一

艸進也象艸木生出土上 下象土上象出此與出出

凡生之屬皆从生 **艸盛丰丰也** 引伸為凡豐盛之儻

丰豐滿也鄭曰面兒丰丰然豐滿
方言好或謂之姪姪即丰字也
从丰上下逢也上盛者根必深

敷容切
楚簡
隆者漢殤帝之名不云上諱而直書其

隆豐大也
字者五經異義云漢幼小諸帝皆不廟

祭而祭於陵既不廟祭似可不諱然漢志河內郡隆慮應

劭曰隆慮山在北遊殤帝名改曰林慮也又郡國志林慮

故隆慮殤帝改漢制生而諱故孝宣更名此蓋殤帝在位

時所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱至安帝

建光元年許冲上書時不追改故不云上諱祐曰上諱者

今天子之名又在開卷也林與隆合韻故毛詩臨衝韓詩

作隆
从生降聲力中切
艸木實蕤蕤也蕤與蕤音義皆同蕤之言

垂
从生豕聲豕與豨皆在十六部錯作豕聲取善鉉
讀若

綏綏當作綏禮家綏與蕤通用故
知之儒追切古音在十六部
衆生竝立之兒大雅

毛傳曰牲牲衆多也其字或作詵詵或作駢駢或作侁侁
或作葦葦皆假借也周南傳曰詵詵衆多也小雅傳曰駢
駢衆多
从二生所臻切詩曰牲牲其鹿

文六

艸葉也當作艸華兒下云垂采上貫
采直者莖也

之采也禾篆亦上母一下有根在一之下者根
象形字雖

以下垂象其采
中从一而於六書為象形字也陟格切五部凡毛
聲字皆在五部用以會意者古文采字大旁从此

屬皆从毛

文一

艸木華葉也引伸為凡下采之儻
象形象其莖枝華

書中直惟廣韻五支及夢英所
書作芻是為切古音在十七部
凡叅之屬皆从叅
物豈古文叅與物字相似故與
敦

文一 重一

叅 艸木華也

此與下文萼音義皆同萼榮也釋艸曰从
萼萼也萼榮也今字花行而萼廢矣

亦 亏聲也

凡萼之屬皆从萼 叅 或从艸从夸

江蘇皆言花呼瓜切方言曰華萼賊也齊楚之間或謂之

華或謂之萼吳都賦曰異叅 盛也 小雅傳曰韡 从萼韡

聲 于鬼切 詩曰 萼 不 韡 韡 作鄂亦非也 毛云 萼 猶 萼 萼 然

言外發也 鄭云 承華者 曰 萼 皆 取 萼 布 之 意

文二 重一

榮 榮也

見釋艸艸部曰葩華也舜部曰離華榮也按釋

謂之榮榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英析言之也

引伸為曲禮削瓜為國君華之之字又為光華華夏字

从艸 萼 亦聲 此以會意包形聲也 戶瓜切 又呼 凡 萼 之

之屬皆从萼 艸 木 白 華 兒 兒 各本作也 今依文選西

鮮 鮮 从 萼 从 白 不 久 白 部 者 重 華 也 肥 下 曰 艸 華 之 白 也

猗 猗 一 臨 一 鮮 貴 其 素 華 匪 尚 也 左 思 白 髮 賦 曰 子 觀 橘

綠 葉 則 音 在 八 部 也 筠 輒 切

木 之 曲 頭 止 不 能 上 也 此 字 古 少 用 者 玉 篇 曰 亦 作 礙 非 是 礙 在 一 部 木 當 在 十

五十六部古兮切玉凡木之屬皆从木

今多小意而止也小意者意有未暢也謂有所妨礙含意

或作枳枳或作枳枳或作枳枳或作枳枳或作枳

棋之言枳枳也謂曲槁之也莊子山木篇騰蟻得柘棘枳

穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸機

詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用為巢逸莊子作

之意其入聲則為遲曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪極

程王伯厚云稽極當作積積蓋曲為酒經程寓止酒之

義又按釋地枳首蛇枳本或作積此則借積从木从支

枳為岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭蛇从木从支

枝格只聲職雉切按古音在一曰木也一說積是

之意只聲十六部亦音支

積

積

文三

積也上篆下釋積枳之義此祇从木从又句聲俱羽切古

積也云積枳也全書之例如此从木从又句聲音在四部

積也讀如苟又者从丑省說从又之意丑紐一曰木名一說枳

積也亦如苟又者从丑省也紐者不伸之意一曰木名是木名

積也謂單字

積也

積也

積也

積也

積也

積也元應書引積止曰稽高注戰國策曰積其日

積也稽留其日也凡稽留則有審慎求詳之意故

積也為稽攷禹會諸侯於會稽稽計也稽攷則求其同

積也異故說尚書稽古為同天稽同也如流求也之例

積也尤取乙欲出而旨聲古兮切凡稽之屬皆从稽

積也

積也

積也

積也

積也

古老切古音咎聲
告聲皆在三部
名樛有木名樛
也皆別一義

賈侍中說樛樛樛三字皆木名

有木名樛有木

文三

巢木鳥在木上曰巢在穴曰窠

穴部曰穴中曰窠樹上曰巢巢之言高也窠之言空

也在穴之鳥如鳩鴿之屬今江蘇語言通名禽獸所止曰窠

从木象形象其架高之形

凡巢之屬皆从巢

覆天鳥之巢从寸曰覆

之若族也寸人手也

古寸與曰補从巢省手施於巢傾覆

之意也方斂切七部按解云從寸從曰而各本篆體作叟誤今依玉篇廣韻集韻類篇更正

為貶損之貶此亦如以構為桷以索為市以鼃為朝以崇為麒麟也巢在上覆之而下則與貶損義相通

上林賦適足以導君自損晉灼曰尋古貶字

文二

漆木汁可曰漆物

木汁名漆因名其木曰漆今字作漆而漆廢矣漆水名也非木汁也詩書

梓漆漆絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師漆林之征二十而五大鄭曰故書漆林為漆林杜子春云當為漆林

是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛為正之如此周禮中車注髮漆字皆作漆不作漆漢人多假漆為七字史記

六律五聲八音來始來始正漆始之誤尚書大傳漢律麻志皆作七始史漢同用今文尚書也从木

補韻會作象象形謂左右各三皆象汁自木漆如水滴而木形亦誤

下也也字補說象形之意也凡漆之屬皆从漆

韋昭曰啟漆曰髮師古曰以漆漆物謂之髮今關東俗謂之捎漆捎即髮聲之轉耳髮或作髮按以漆漆物皆謂之

髮不限何色也鄉射禮記曰福髮注云赤黑髮也巾車注云髮謂赤多黑少之色韋也漢書中庭形朱殿上髮奈西都賦謂之彤庭玄墀然則或赤或黑或赤黑兼或赤多黑少皆得云髮

奈 舉形聲包會意也匹兒切
奈包聲 古音在三部篇韻步交切
奈 髮者以奈蘇灰垸而髮也既

文三

束 縛也糸部曰縛束也是為轉注襍記
束 束束五兩兩五尋
束 束束五兩兩五尋
束 束束五兩兩五尋

束 束束五兩兩五尋
束 束束五兩兩五尋
束 束束五兩兩五尋
束 束束五兩兩五尋

意 **束** 小束也齊民要術曰麻葉欲
束 束束五兩兩五尋
束 束束五兩兩五尋

切十 **束** 束束五兩兩五尋
束 束束五兩兩五尋
束 束束五兩兩五尋

刀束者束字今補刀束
束 束束五兩兩五尋
束 束束五兩兩五尋

文四

囊 廣韻曰從束囙聲
囊 囊天束
囊 囊天束

以囊音為 **凡** 囊之屬皆从囊音
囊 囊天束
囊 囊天束

雅毛傳曰小曰囊大曰囊高誘注戰國策曰無底曰囊有
囊 囊天束
囊 囊天束

同異皆見全書之例如此此蓋有奪字又詩釋
文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異
聲他各切
五部
從橐省石

部
車上大橐
云車上大橐者謂可藏任器載之於車
也樂記注曰兵甲之衣曰橐鍵橐言閉

藏兵甲也大雅周頌毛傳曰橐韜也齊語垂橐而入韋曰
橐囊也引伸之義凡韜於外者皆為橐周禮膏物注云膏

當為橐蓮茨
之實有橐韜
從橐省咎聲
古勞切古
詩曰載橐弓矢
周頌

也
從橐省缶聲
符宵切古
音在三部

也
從橐省缶聲
符宵切古
音在三部

文五

○回也
回轉也按圍繞週圍字
象回而之形
非切十五

部
凡口之屬皆从口
天體也
以說天道之圓也精氣

一上一下圓周復襍高曰襍猶而無所稽畱故曰天道圓

何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為

故曰地道方按天體不渾圓如丸故大戴禮云參嘗聞之

夫子曰天道曰圓地道曰方虛云道曰方圓耳非形也准

南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也

其道曰圓地諦也其道曰方許言天體亦謂其體一氣循

環無終無始非謂其形渾圓也下文云圓圓全也斯為渾

字廢矣依許則言天當作圓言
平圓當作圓言渾圓當作圓
也鄭風霽露團兮周禮假專
為團大司徒注曰專團也
規有法
从口冂聲
似洽切
回也
二字疊韻雲字下曰
象雲回轉形法字下

日轉流也凡從云之
从口云聲
形聲包會意也
羽巾切十三部
圓全

也全集韻類篇作合誤字也圓者天體天屈西北而不全
 圓而全則上下四旁如一為渾圓之物商頌幅隕既
 長毛曰隕均也按元鳥傳亦曰員均也是則毛謂員隕皆
 圓之假借字渾圓則無不均之処也箋申之曰隕當作圓
 圓謂周也此从口員聲讀若員王問切十三部
 申毛非易毛从口員聲讀若員按古音如云
 淵回水也故顏回字子淵毛詩傳曰回邪也言回為廩
 之假借也又曰回違也亦謂假借也廩衰也見交部
 口中象回轉之形中當作口外為大口內為小口皆回轉
 內右旋是也戸
 恢切十五部回古文回轉之形
 曰咨難為謀畫計難者謀之而苦其難也國語曰夫謀必
 素見成事焉而後履之謂先規畫其事之始終曲折歷歷
 可見出於萬全而後行之也故引伸之義謂繪畫為圖聘
 禮曰君與卿圖事釋詁曰圖謀也小雅傳曰慮圖皆謀也
 从口規畫从音音 難意也說從音之意音者嗇也嗇者
 之意

部

回行也

謂回曲而行

从口睪聲

羊益切古

商書曰

本譌

尚今依廣韻玉篇正

曰字各本無今補

曰睪

句絕商書謂洪範曰睪唐衛包

正義皆作曰睪此天寶以前未改之本也自貞觀以前史

記宋世家集解云尚書作睪引鄭注睪色澤而光明也周

禮大卜注引洪範曰雨曰濟曰睪曰蠱曰剋齊風鄭箋云

古文尚書弟為睪皆古文尚書作睪之明證也古文尚書

弟為睪者謂夏侯歐陽作弟古文尚書則作睪也言此者

證詩之弟字亦當為睪而訓明也知今文尚書作弟者宋

世家作弟可證也今本鄭箋作睪者字依廣韻五經文

以弟為睪衍一字而不可通矣睪者字補舊讀睪睪升雲
 為句升雲半有半無此釋書曰睪之義與本訓回行不同
 誤甚於以升增大道文法正同升雲半有半無正某氏氣落驛
 不連屬王肅霍驛消滅如雲陰所本如許說則商書睪字
 正釋之讀若驛國邦也邑部曰邦國也按邦國互訓渾
 假借

國邦之所居亦曰國析言之也

从口从或 戈部曰或邦也古或國同

宮中道 釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閣門道也按大雅

假借之義引伸 **从口象宮垣道上之形** 道按上當是從東省

從東者內言不出於闌之意與玉篇此字入 **詩曰室家之**

囿 廩之園者从禾在口中 去倫切 **園謂之困** 見詩魏

工記注吳語韋 **方謂之京** 管子曰新成困京史記倉公傳

也寶物可矜惜者投之其中也急就篇門戶井竈廡困京

廣雅曰京廡廡廡倉也按吳語注員曰困方曰鹿鹿即京

也鹿者 **囿** 養畜之閑也 畜當作囿轉寫改之耳閑闌也

與囿得 **从口卷聲** 考公羊傳文十一年楚子伐圈音義云

通稱也 **从口卷聲** 圈說文作圈而集韻廿五願云圈圈二

同養畜閑也類篇圈圈分出皆云養畜閑也 **苑有垣**

疑說文本作圈後人改之耳渠篆切十四部 **苑** 有垣

也 高注淮南曰有牆曰苑無牆曰園與許互異蓋有無互

聯即西都賦之繚以周牆也周禮注曰園今之苑按古今

異名許析言之鄭渾言之也引伸之凡淵奧處曰園夏小

正正月園有見韭園也者園之燕者也四月園有見杏園

也者山之燕者也又引伸之凡分別區域曰園常道將引

洛書曰人皇始出分理九州為九園九園即毛詩之 **从口**

九有韓詩之九域也域同或古或與有與園通用 **有聲**

音在 **有聲** 音在一部 **一曰所曰養禽獸曰園** 養字依御覽補所

靈臺傳曰園所以域養禽獸也域養者域而養之周禮園

人掌園游之獸禁牧百獸按韻會無一曰二字今補大雅

所曰養禽獸也此云苑有垣則養 **籀文囿** 此為聲

禽獸在其中矣此句蓋淺人增之 **籀文囿** 此為聲

以包果故周禮云園圃毓草木許意凡从口袁聲羽元切

云苑園已必有艸木故以樹果系諸園从口袁聲羽元切

圃 所曰種菜曰圃也馬融論語注曰樹菜蔬曰圃玄應

引倉頡解詁云種从口甫聲五部

樹曰園種菜曰圃从口甫聲五部

必因丘陵為大必就基陞故因從口大就其區域而擴充

之也中庸曰天之生物必因其材而篤焉左傳曰植有禮

因重固人部曰仍因也論語因从口大於真切

不失其親謂所就者不失其親从口大於真切

物縮臧之謂攝取也今農人畲从又下取故从口縮臧之

讀若聶女洽切七部

作囹圄與他書囹圄不同也月令鄭注曰囹圄所以禁守

繫者若今別獄矣蔡邕云囹圄也囹圄止也所以止出入皆

罪人所舍也鄭志崇精問曰囹圄何代之獄焦氏从口令

答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空

聲 錯曰囹圄也權檻之

名郎丁切十一部

云囹說文本作囹蓋小徐本有囹

無囹左傳囹伯贏於轅陽而殺之

似由切

三部 險按凡堅牢曰固又事之已然者曰固即

故之假借字也漢官掌故唐官多作掌固

必自有木樹牆下以桑是也故字從口木謂之困者疏廣所

注云周禮囙作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人穢按云周禮囙作豢者豢人掌豢祭祀之犬是也豢從豕
 豸聲囙從口豕會意據許說本非一字豢以人之養養而
 言囙以牢中溷濁而言少儀囙腴不煩改字謂豕廁為囙
 因謂豕犬為囙耳引伸之義人廁或曰囙俗作溷或曰清俗作圍或曰軒皆見釋名
 中也會意也胡困切十三部

中也會意也胡困切十三部

言夷隸掌與鳥

鳥曰來之名曰囙

少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒

各本篆作囙解作囙今正按或當作也本二字一化聲

轉注矣潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游哢囙引之規裏徐爰注雉媒江淮閒謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由

皆即囙字也從囙當作從口囙聲音由三部徐鉉云訛由二音誤也

文二十六 當作 重四 當作

員物數也本為物數引伸為人數俗稱官員漢百官公卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二百八

十五人是也數木曰枚曰挺數竹曰箇數絲曰統曰總數物曰員小雅員于爾幅毛曰員益也此引伸之義也又假借為去字如秦誓若弗員來鄭風聊樂

我員商頌景員維河箋云員古文云

口聲王權切古音云在十三部凡員之屬皆从員

文从鼎鼎下曰籀文以鼎為員

紘紘行而貶廢矣紛紘謂多多則亂也从員云聲讀若春

秋傳曰宋皇郎

貝海介蟲也

介蟲之生於海者

居陸名焱在水名蝮

見釋魚焱作贖俗字

也蝮亦當作函淺人加之偏傍

象形

象其背穹隆而腹下

古者貨貝而寶龜

謂以其介為貨也小雅既見君子錫我百朋箋云古者貨貝五貝為朋周易亦

言十朋之龜故許以貝與龜類言之食貨志王莽貝貨五

品大貝壯貝小貝皆二枚為一朋不成貝不得為朋

龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當小貝十朋子龜當小貝十朋此自莽法鄭箋詩云古者五貝

為朋注易以爾雅之十周而有泉周禮外府掌邦布之入

龜未嘗用款莽說也出以共百物而待邦之用泉府掌以布之征布斂市之不售貨之滯於民用者注

云布泉也讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水泉其流行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也

至秦廢貝行

錢秦始皇廢貝專用錢變泉言錢者周曰泉秦曰錢在周秦

為古今字也金部錢下錯本云一曰貨也檀弓注曰古

者謂錢為泉布則知秦漢曰錢周曰泉也周禮泉府注云

鄭司農云故書泉或作錢蓋周人或用假借字秦乃以為

正凡貝之屬皆从貝貝聲也从小貝聚小貝則多聲

引伸為細碎之稱今俗瑣屑字當作此瑣行而貨廢矣周

易旅初六旅瑣瑣陸績曰瑣瑣小也良為小石故曰旅瑣

瑣也按瑣者貞之假借字玉部賄財也周禮注曰金玉曰

貨賄皆釋曰財

財

呼罪切按古音在一部古假悔

才聲

昨以切

財

廣韻引蔡氏化清經曰貨者化

貝化聲

形聲包會意韻會無

贖資也

按篇韻皆云賭

貝為聲

詭偽切古音

或曰此古貨字

錯本無此但云臣錯按字書云古貨字按

為化二聲同在十七部貨古作贖猶訛

謊通用耳鉉本此下更有讀若貴三字

積也旱則資舟水則資車夏則資皮冬則資絺給皆居積

之謂資者人之所藉也周禮注曰資取也老子曰善人不

善人之師不善人善人之資

從貝次聲

即夷切

貨也

贈貨也

廣韻云

從貝

萬聲

無販切

賄

富也

見釋言郭曰謂隱賑富有西京賦

俗曰振給振貸字皆作

從貝辰聲

之忍切

啟聲

胡田切

費

飾也

易象傳曰山下有火賁序卦

從貝

我獨賢勞戴先生曰投壺某賢於某若干純賢多也

能因習其引伸之義而廢其本義矣小雅大夫不均我從

振振舉救也俗作賑非

從貝辰聲

十三部

啟

多財也

財

各

歸聲

彼義切十五部按亦音墳

習

習

依韻會玉篇補相奉慶玉篇作相慶加為長心部曰慶行

賀人也是慶與賀二字互訓賀之言加也猶贈之言增也

古假賀為嘉觀禮余十人嘉之今文嘉作賀是也廣韻曰

賀擔也勞也此謂或假賀為擔何字也擔何俗作擔荷

從貝加聲

胡簡切

貢

獻功也

事烝而獻功

祭社也事農桑之屬也冬祭曰烝烝而獻五穀布帛之屬

也周禮八則治都鄙六曰賦貢以馭其用注云貢功也九

職之功所稅也按大宰以九貢致邦國之用凡其所

貢皆民所有事也故職方氏曰制其貢各以其所有

工聲

古送切

見也

謂彼此相見必資贊者士冠禮贊

曰賚財貨也張載注魏都賦曰賚禮贄也又孟子曰行者必以賚辭曰餽賚或假進為之如漢高紀曰蕭何為主吏主進也从貝妻聲徐刃切

是也從貝妻聲十二部
會持遺也其財齋注子人以物曰齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資外府共其財用之幣齋注齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資立謂齋資同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不用許書說謂齋資一字聲義皆同也許則釋資為貨釋齋為持而予之其義分別不為一字近人則訓齋為持矣

從貝音聲祖雞切
貝施也謂我施人

從人猶向人也謂向人求物曰賁也按

無賁賁之分由賁字或作賁因分其義又分其聲如求人曰乞給人之求亦曰乞今分去說去既二音又如假借二字皆為求者予者之通名唐人亦有求讀上入予讀兩去之說古皆未必有是賁別為賁又以改竄許書尤為異耳

經史內賁賁錯出恐皆俗增人旁蟻字經典釋文五經文字皆作蟻俗作蟻亦其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者謂從官借本賈也廣韻廿五德云賁謂從官借本賈也其所據周禮正作賁而周禮注中借者予者同用一字釋文別其音亦可
從貝弋聲他得切亦徒得切一部
知本無二字矣
遺也見魯頌大賂傳箋云大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也按以此遺彼曰賂如道路之可往來也貨賂皆謂物其用之則有
從貝各聲洛故切五部按各古有洛音公私衰正之不同
賚物相增加也賚增疊韻以物相益曰賚字之本義也今義訓為贅疣與古義小異而實古義之引伸也改其字
從貝舛聲以證切
一曰送也副也人部
作剩而形異矣
送也賚訓送則與舛音義皆同副貳也
貳副益也訓送訓副皆與增加義近
贈送雙聲秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異

而同猶賸之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈知生者
贈何休云知死者贈賻知生者贈襚按以玩好送死者亦
贈之一端也今人以物贈人曰送送亦古語也

從貝曾聲 六部 **贈** 送也 從貝曾聲 昨鄧切 **贈** 送也 遷

徙也展轉寫之曰送書展 **從貝皮聲** 彼義切古音 **贈** 賜

也釋詁曰贛賜也據釋文本作贛後人改作貢耳端木賜
字子贛凡作子貢者亦皆後人所改淮南道應要略二

訓注皆云 **從貝發省聲** 賁則音之轉也贛之古義古音皆
贛賜也

與貢之 **籀文** 贛 集韻類 **賁** 賜也 釋詁賁貢錫異予况
不同 **籀文** 贛 篇作贛 **賁** 賜也 又曰賁予也小

雅毛傳云賁予也大雅傳云 **從貝來聲** 徐仙民音來 **周**
釐賜也釐者賚之假借也

書曰賚尔秬鬯 文侯之命文 **尚** 賜有功也 錯曰賞之言
也 **從貝尚聲** 書兩切 **賜** 予也 釋詁賚貢錫異予况賜也

也 **從貝尚聲** 十部 **賜** 予也 七字轉注凡經傳云錫者

賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通稱禹貢
納錫大龜乃下與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別

言之統言則不別也方言曰賜盡也 **從貝易聲** 斯義切
此借賜為漸漸盡也盡之字俗作賜

賜 重次第物也 漢書注引作物之重次第也重次第者
受爵賞而欲移賣者無所流馳應劭訓馳為移上林賦說

果樹曰馳丘陵下平原郭樸曰馳猶延也按賣爵者展轉
與人蔓筵丘陵者層疊茲長皆重次第之 **從貝也聲** 以鼓

意也毛詩施于中谷施于孫子皆當作馳 **從貝也聲** 切古
音在十 **從貝賈有餘利也** 依韻會本訂左傳曰賈而欲贏

七部 **從貝贏聲** 按惟贏贏字可云贏聲贏字當云從貝贏省聲今
本多誤以成 **贏** 也 高帝紀始大人常已臣亡賴應曰

切十一部 **贏** 也 賴者恃也晉曰許慎云賴利也無
利入於家也或曰江淮之間謂小兒多詐狡獪為亡賴按

今人云無賴者謂其無衣食致然耳方言云賴讎也南楚

下篇下

六

六

六

之外曰賴 从貝刺聲 洛帶切 賴取也 十五部 負恃也 左傳曰昔秦人負

逐我諸戎孟子曰 虎負隅莫之敢撓 从人守貝有所恃也 會意房九切古音

負天地之情史記栗姬 一曰受貸不償 因之凡背德忘恩 負貴皆作負俗字也

日 貲積也 此與字音義皆同今字專用 从貝宁聲 直呂

部 貳副益也 當云副也益也周禮 从貝式聲 形聲包會

十五 式古文二 高原所敬也 大宰八統八曰禮賓大宗伯

也析言之則賓客異義又賓謂所敬之人因之敬其人亦

曰賓又君為主臣為賓故老子曰樸雖小天下莫能臣也

矣王若能守之萬物將自賓司馬 从貝 貝者敬之 宥聲 必

相如引詩率土之賓莫非王臣 从貝 貝之物也 宥聲 必

切十 貲古文 鉉本無首畫玉篇 賒賈買也 彼為賈在

二部 貲古文 集韻類篇皆有 賒賈買也 彼為賈在

我則為賒也周禮泉府凡賒者祭祀無過 从貝余聲 式車

旬日喪紀無過三月鄭司農云賒賈也 音在 賒賈買也 然則

借也若今人去借是也其事相類故許渾言之曰賈貸也

高祖本紀常從武負王媪貰酒韋昭曰貰賒也按賒賈皆

紓緩 从貝世聲 神夜切按古音在五部聲類字林鄒誕

之詞 貲 若今人之抵押也漢嚴助傳賣爵賒子以

數須 口物質錢 接衣食如淳曰淮南俗賣子與人作奴婢

名為賒子三年不能贖遂為奴婢按大雅傳曰賒屬也謂 賒為綴之假借也孟子屬其耆老大傳作賒其耆老公羊 傳云君若賒旒史漢云賒蹻此為聯屬之稱又莊子云附 賒縣肱老子云餘食賒行此為餘賒之稱皆綴字之假借 从敖貝 會意之茂 敖者猶放 義不同而可通故曰猶 貝當復取之 謂字依韻會補放者當復還賒者當 復贖其義一也此十字釋敖貝之意 貲 貝 呂

物相贅

質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是小雅毛傳云昉質

也周禮射則充樞質左傳策名委質皆是又

絲詩抑詩傳曰質成也禮謂平明為質明

關者關從所之說也韻會從所

作所聲無闕字之日切十二部

遷有無

从貝卯聲莫侯切

切三

普貝散財用也論語曰君子

求也

引伸為誅責責任周禮小宰聽稱責以傅別解責

貝束聲

側革切

而賈者凡買賣之稱也酒誥曰遠服賈漢石經論語曰求

善賈而賈諸今論語作沽者假借字也引伸之凡賣者之

所得買者之所出皆曰賈俗又別其

字作價別其音入禡韻古無是也

从貝西聲

公戶切

曰坐賣售也

六字蓋淺人妄增司市注通物曰商居賣物

坐此以坐與下行相對又贅以

說文所無之售字殊無文理

之為言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商

也賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者

也通物曰商居賣曰賈按白虎通古本如是漢律麻志商

章也物成或可章度也尚書我商賈女徐邈商音章向部

商從章聲皆可證賈俗作賈經傳皆作商商行而賈廢矣

渾言之則賈賈可互稱析言之則行賈曰賈行賈者通四

方之珍異

从貝商省聲式陽切

以資之

販買賤賣貴者

時而市販夫販婦為主注云販

从貝反聲願切十四部

夫販婦朝資夕賣按資猶取也

从貝反聲願切十四部

買朱鉏密州之字按弒君未有書字者傳明云書曰莒人

襄三十一年莒人弒其君密州密州左傳作買朱鉏杜云

弑其君買朱鉏然則左公所據之經實作買朱鉏不作密州也買為密朱為州皆音之轉朱鉏者猶邾之言邾婁也今本經與傳不合蓋或以

公穀經文改左氏經文

孟子曰登壘斷而罔市利

孫丑

篇此引以證從罔貝之意也壘孟子作龍丁公著讀為陸善善經乃讀為壘謂罔壘斷而高者按趙注釋為堞斷而高者也堞塵塵也高誘云楚人謂塵為堞趙本蓋作堞斷而多相亂許書亦當作堞斷淺

與貝物不賤也从貝與聲

居人以陸善經說改為壘耳

切十部

與古文賈

見艸部

○按貴象各本廁部

賈今之

才線切

未艸上非舊次也今更正

賈少也

亦曰賦經傳中凡言

賦

從貝武聲

方遇切

訓貪

部婪皆

從貝今聲

他含切

賦

損也从貝五聲

形聲包會

意也鉉本

作從貝從乏方

斂切杜林作粵

財分少也

謂財分而少也合則見多

貧者不備

不厚之謂

從貝分分亦聲

符巾切

古文从分

貝

庸也

庸者今之傭字廣韻曰傭餘封

切傭賃也凡僱傭皆曰庸曰賃

從貝任聲

尼禁切

賅

呂荆五過之疵惟來馬本作惟求云有請賅也按上

文惟貨者今之不枉法賅也惟求者今之枉法賅也

賅

賅

賅

求聲

形聲包會意

一曰載質也

謂載質而往求人稱賈也

質謂以

物相賈

賅

賅

賅

貝葺聲

古候切

齊財上問為賅

上問廣韻作問上史

記貨殖傳鑿方諸食

技術之人焦神竭能為重精也日者傳上而有不審不見

奪精按精皆當作賅同音假借賅所以讎上者也祭神米

六音下

三

曰精上者必禮神故其字亦作精从貝正聲讀若所疏舉切此貝小罰呂

財自贖也贖字本義如是引从貝此聲即夷切漢律民不

絲貲錢二十三絲僞古今字二十三各本作二十六出賦錢人

百二十為一筭又七歲至十四出口錢人二十以供天子

至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二

注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢

二十三亦謂此也然則民不僞者謂七歲至十四歲貲錢

併武帝所加三錢也南蠻賦也後漢書南蠻西南夷

秦置黔中郡漢改為武陵歲令大人輸布一匹小从貝宗

口二丈是謂賈布魏都賦曰賈帳積帶帳見巾部从貝宗

聲徂紅切去貝衙也衙行且賣也賣字不見經傳周禮多

賈師貴儻者蓋即說文之賣字而說文人部儻見也則今

之觀字也玉篇云賣或作粥鬻是賣鬻為古今字矣按賣

與賣相混見目讀若育余六切

與賣相混見目讀若育余六切

與賣相混見目讀若育余六切

與賣相混見目讀若育余六切

與賣相混見目讀若育余六切

與賣相混見目讀若育余六切

與賣相混見目讀若育余六切

與賣相混見目讀若育余六切

與賣相混見目讀若育余六切

文五十九

重三

邑國也鄭莊公曰吾先君新邑於此左傳凡僇人曰大

夏邑商曰商邑周曰京師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作

新大邑於東國雜皆是周禮四井為邑左傳凡邑有宗廟

先君之主曰都無曰邑此从口音韋封先王之制尊卑有

大小从冂尊卑謂公侯伯子男也大小謂方五百里方四

侯百里伯七十里子男五十里從孟子說也凡邑之屬皆

从邑邦國也周禮注曰大曰邦小曰國析言之也許云

之所居亦曰國此謂統言則封竟之內曰國曰邑析言則國野對稱周禮體國經野是也古者城章所在曰國曰邑而不曰邦邦之言封也古邦封通用書序云邦康叔邦諸侯論語云在邦域之中皆封字也周禮故書乃分地邦而辨其守地邦謂土盼杜

从邑丰聲 博江切

古文 從土

適也所謂往即乃封

周制天子地方千里分爲百縣

縣有四郡 逸周書作雜篇曰千里百縣縣有四郡高注六四郡郡有監故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳按作雜篇與周禮不合鄭注月令但云四監主山故春秋傳林川澤之官百縣鄉遂之屬是不從作雜說也

曰上大夫受縣下大夫受郡是也 各本少受縣下大夫五字今從水經注河水篇

所引補正趙簡子曰克敵者上大夫受縣下大夫受郡見左傳哀公二年

至秦初天下置三十

六郡曰監縣 戰國策甘茂曰宜陽大縣也名爲縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十

年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡吳氏師道云或者山東諸侯先變古縣大郡小之

制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽

南郡九江鉅鹿齊郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地郡雲中雁門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆

曰秦置長沙國曰秦郡河南曰故秦三川郡沛郡曰故秦泗水郡五原曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡曰南曰故

秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡魯國曰故秦薛郡數之適得三十六下文摠之曰本秦京師爲內史

分天下作三十六郡此確然不易者也史記始皇本紀二十六年分天下爲三十六郡而略取陸梁地爲桂林象郡

南海乃在三十三年裴駟以爲不當在三十六之內因舍三郡以內史郡黔中足之內史別於三十六郡不待言

故郡郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年而志不之數不可爲典要也史記之三十六與漢志同

乃摠攝後事而言之故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗
 通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡
 裴氏不從漢志之目而唐人作晉書渠運切十
 乃造秦四十郡之說前此無言之者**从邑君聲**
 詰曰都乃也此未得**鄩**有先君之舊宗廟曰都左傳曰
 其說疑邢之誤也凡邑有
 宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王
 子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也載師注曰家邑
 大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食
 邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食
 邑周召毛聃畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五
 祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而先君社稷五
 主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之
 主曰都許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳
 而後可稱都恐非左氏**从邑者聲**當孤切**周禮距國五百**
 意也左氏與周官合五部
里為都此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王國百里
 為郊二百里為州三百里為野四百里為縣五百里

里為都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦
 甸二百里家制三百里邦縣四百里邦都五百里**炎**
五家為鄰見遂人職按引伸**从邑森聲**力珍切**百家**
 為鄩遂人五家為鄰五鄰為里四里為**鄩聚也**謂鄩與攢
 同攢一曰叢**从邑贊聲**作管切又**南陽有鄩縣**漢地理志
 木也攢取也南陽郡鄩
 矣國孟康曰音讚按南陽縣作鄩沛郡縣作鄩許二字畫
 然不相亂也在沛者後亦作鄩直由莽曰贊治而亂南陽
 鄩音讚沛鄩及改作鄩字皆音嵯音亦本不相亂蕭何始
 封之鄩茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統
 戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始
 封於鄩高后乃封之南陽之鄩與築陽文帝至莽之鄩侯
 皆在南陽故地理志於南陽去鄩侯國而沛郡鄩下不云
 侯國為在沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑
 云文昌四友漢有蕭何序功第一**鄩**見遂人
 受封於鄩以韻求之可以不惑

也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畋曰都鄙所居也按大司徒以邦國都鄙對言鄭注以邦之所居曰國都之所居曰鄙對言春秋經傳鄙字多訓為邊者蓋周禮都鄙距國五百里在王畿之邊故鄙可釋為邊又引伸為輕薄之稱而鄙夫字古作鄙取目云俗儒皆夫翫其所習可證也今則鄙行而鄙廢矣

从邑畝聲 兵美音在一部故鄙

鄙國百里為郊 杜子春注周禮曰五否通段用也

遠郊玉藻說郊祭 **从邑交聲** 古音切二部按周禮曰於郊故謂之郊

國舍也 文帝紀曰入代邸顏注曰郡國朝宿之舍在京師邸經典假借邸為抵如典瑞四圭有邸是也釋器邸謂之抵當作抵謂之邸釋言曰抵本也鄭司農引作邸本也可證爾雅皆

从邑氏聲 都禮切

郭恢郭也城 **从邑孚聲** 甫無切古音在大郭也

郭 音在三部

竟上行書舍 孟子德之

流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古从

邑 會意羽求切 **坐邊也** 說從垂之意在 **國甸大夫**

稍稍所食邑 載師注田故書稍或作削按削當是鄙之誤

家鄙釋文曰家削本又作鄙是也按國甸之下疑有奪文

大宰曰三曰邦甸之賦四曰家鄙之賦載師曰以公邑之

田任甸地以家邑之田任鄙地此云國甸即經之邦甸也

邦甸去國二百里家鄙三百里此當云國甸之外曰家鄙

大夫稍稍所食邑鄭曰家邑 **从邑肖聲** 所教切 **周禮曰任**

大夫之采地也稍與鄙疊韻 **从邑省聲** 二部 **周禮曰任**

鄙地在天子三百里之內 鄭說 **善鄙善** 逗 **西胡國也** 許

三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴為北胡也漢

西域傳云善國本名樓蘭王治扞泥城去陽關千六百

在今哈密衛東南中國山川維首在隴
蜀紀地者必始於西故起西域而雍州

切十 **窮**夏后時諸侯夷羿國也
弓部曰焉帝嚳射官而夏少

之羿風亦古諸侯也按焉羿古通用云帝嚳射官而夏少

康滅之則夏之夷羿即帝嚳射官之後裔明矣夷羿見左

傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窮后羿昔有夏方衰

立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作窮今古字

也左氏之窮石杜不言其地所在蓋非山海經離騷淮南

子所云弱水所出之窮石也地理志說文皆云弱水出張

掖山丹則山海經離騷淮南子所云窮石當在山丹漢山

丹今為甘州府山丹縣距夏都安邑甚遠 **从邑窮省聲** 渠

然許鄯善之下即出窮字固謂西北邊地 **从邑窮省聲** 渠

切九 **劫** **周封黃帝之後於鄴也** 樂記曰武王克殷及商

後於薊按鄴薊古今字也薊行而鄴廢矣漢地理志郡國

志皆作薊則其字假借久矣陸德明曰薊今涿郡薊縣是

也即燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周

同姓案黃帝姓姬君奭蓋其後也或黃帝之後封薊者滅

絕而更封燕召公乎疑不能明也而皇甫謐以召公為文

王之庶子記傳更無所出又左傳富辰言文王之昭亦無

燕王裁按地理志曰廣陽國薊燕召公所封然則班意謂

封黃帝之後即召公也而周本紀以封堯後於薊封召公

奭於燕並言張守節疑 **从邑契聲讀若薊** 古詣切 **上谷有**

薊為燕所并未知其審 **从邑契聲讀若薊** 古詣切 **上谷有**

契縣 地理志廣陽國下曰高帝燕國昭帝元鳳元年為廣

祖省廣陽郡并上谷永平八年復按許云上谷有薊縣依

古字也。蘓者，漢時字也。炎帝之後，姜姓所封。周棄外家。國有部。

家室。毛傳曰：部，姜嫄之國也。堯見天，因部而生。后稷，故國。

后稷於部，使事天，以顯神順天命。是則部本后稷外家之

國名。炎帝之後，姜姓所封也。國后稷於部，時蓋國姜姓於

他處矣。至武王克殷，興滅國，繼絕世，乃封神農之後於焦。

从邑台聲。土來切。右扶風棗縣是也。見地理志。周人作部。

異故。古今字不同。郡國志：無棗縣。郿下曰：有郿亭。蓋棗縣

併入郿也。郿亭，杜預謂之釐鄉。徐廣謂之棗鄉。今陝西乾

州武功縣西南二里，故棗城是。詩曰：有郿家室。高誘注：呂覽辨士引

實，穎實栗有郿家室，亦無卽。宋本說文：郿，周文王所

封在右扶風美陽中水鄉。經典有岐，無郿。惟漢地理志曰：

秦襄公伐戎，至郿，師古曰：郿，古岐字。岐，專行而郿廢矣。許

所見，幽岐作郿，猶所見，蘓作郿也。地理志曰：右扶風美陽

禹貢，岐山在西北中水鄉。周大王所邑，魯頌箋曰：大王自

幽徙居岐山，之陽。按此云：文王所封，要其終而言皇矣。

詩曰：度其鮮原，居岐之陽。箋云：乃始謀居善原，廣平之地。

亦在岐山之南也。文王自郿遷豐，非文王始國郿也。下云：

豐，周文王所都，則此當去大王矣。戴先生曰：美陽，今為陝

西鳳翔府岐山扶風二縣。漢志：美陽，岐山在西北。今岐山

縣東七十里，岐山是。从邑支聲。巨支切。郿，或从山支聲。因岐山

曰名之也。

郿，或者岐之，或字謂岐，卽郿邑之，或體也。又云：

岐山，見於夏書。雅頌漢志，郿邑因岐山，以名郿邑。可作岐

岐山，不可作郿。薛綜注：西京賦引說文：岐山，在長安西。美

陽縣，岍山有兩岐，因以名焉。此說文山部原文也。山有兩

岐，當作山有兩枝。山有兩枝，故名曰岐。山疑後人移入於

可證郊
岐之別
古文郊从枝从山
古文郊當作古文岐此亦
淺人改山部之文入此部

耳亦當刪
此入彼
周大王國在右扶風美陽从邑分聲
補切十

部三
美陽亭即幽也民俗呂夜帝有幽山从山从豕闕

按此二篆說解可疑幽者公劉之國史記云慶節所國非
大王國疑一漢地理志毛詩箋郡國志皆云幽在右扶風

大邑不在美陽疑二地理郡國志皆云幽在右扶風
廣曰新平漆縣之東北有幽亭漢右扶風之漆與幽邑皆

是幽域不得美陽有幽亭疑三從山豕聲非有闕也而云
從豕闕疑四假令許果以幽合邪當云或邪字而不言及

疑五蓋古地名作邪山名作幽而地名因於山名同音通
用如郊岐之比是以周禮籥師經文作幽注作邪漢人於

地名用邪不用幽許氏原書當是幽岐本在山部而後人
移之併古今字為一字抑或許書之變例有然未能定也

經典多作幽惟孟子作邪唐開元十三年始改幽州為
邠州見通典元和郡縣志郭忠恕云因似幽而易誤也

韻右扶風縣
前後二志同大雅申伯信邁王饒于郿毛
義云申在鎬京之東南自鎬適申塗不經郿時宣王蓋省

視岐周申伯從王至岐自岐饒之按今鳳翔府郿縣縣東
北十五里渭水从邑眉聲武悲切師古

也見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遄韓
詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道按古假借為馘字

如論語郁郁乎文哉是也馘有文章也其始借或為馘其
後又借郁為或今陝西鳳翔府隴州西五十里有故郁

夷城後漢建武二年鄧禹遣从邑有聲於六切古
兵擊赤眉於郁夷在此處也

扶風縣也前後二志同今陝西西安府郿縣从邑雲聲胡
縣北二里有故鄠城即古扈國也

切五
扈夏后同姓所封戰於甘者尚書序曰啟與有扈
戰於甘之野作甘誓

馬融曰有扈姒姓之國為無道又曰甘有扈南郊在鄠
地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也

在鄠夏

之有扈在漢之鄠縣也鄠即扈如釐即郃鄠即鄠皆古今
 字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈為周字鄠為
 秦字通典云有扈谷甘亭此五字有脫誤當作有戶谷戶
 至秦改為鄠有扈谷甘亭亭甘亭七字今漢書鄠下云古
 國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有
 戶谷戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有
 疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同
 戶扈同字姚察云戶扈鄠三字同是也
 部按左傳扈民無淫者也同屈蕩戶之之戶止
 也又離騷扈江離於辟芷玉云楚人名被為扈
 扈从山弓此未詳其右所從也錯曰從辰巳
 鄠鄉謂右扶風鄠縣有鄠鄉也下仿此漢鄠成侯周繆服
 從崩從邑功臣表崩成在長沙張守節引輿地志云鄠成
 縣故陳倉縣之故鄉聚名也周繆所封與漢表說文皆乖
 異而穆天子傳天子西
 征至于鄠又未詳其地
 从邑崩聲沛城父有鄠鄉沛郡城
 父見地

理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽潁州府
 亳州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三蒼
 云鄠鄉在城讀若陪許云崩聲則在第六部也讀若陪則
 父縣音裴讀若陪音轉在一部也鄠城楚漢春秋作憑
 城師古去鄠又音普肯反皆本音也今
 音薄回切依讀若陪之云而入灰韻也
 且右扶風鄠鄉
 从邑且聲乎余切
 右扶風鄠縣
 廩本如此謂右
 廩縣皆有郝鄉也玉篇作右扶風蓋廩鄉無鄠字而錯本
 作右扶風鄠鄉蓋廩縣脫落不完汲古毛辰乃取以改舊
 本可笑也前志曰右扶風蓋廩縣
 按在今陝西西安府蓋廩縣
 从邑赤聲呼各切
 周
 交王所都詩書皆作豐左傳鄠文之昭也字從邑前後二
 志亦作鄠大雅曰既伐于崇作邑于豐社預曰
 鄠在京兆杜陵西南
 在京兆杜陵西南
 同今陝西西安府
 府東南十五里
 有故杜陵城
 从邑豐聲敝戎切
 京兆縣志同今

府華州州城周厲王子友所封前志曰周宣王弟鄭桓公邑

北有故鄭城宗周之滅鄭徙潛洧之上今新鄭是也桓公友之子武公與

直正切十一部

平王東遷取魏郟鄏蔽補丹依疇歷華十邑之地右雜左

濟前華後河食溱洧焉從其故名曰鄭至漢為河南郡新

鄭二志同今河南開封

府新鄭縣西有故鄭城

陽也按今陝西同州

府郟陽縣即其地

文今詩郟作洽水經注引亦作郟按魏世家文侯時西攻

秦築雜陰合陽字作合蓋合者水名毛詩本作在合之陽

故許引以說會意秦漢間乃製郟字耳今詩作

洽者後人意加水旁許引詩作郟者後人所改

京兆

藍田鄉二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣

治西十一里有藍田故城即者鄉名今人叩擊字

當作叩

从邑口聲

苦后切

京兆杜陵鄉

水經注渭水

篇次水上承

皇子波於樊川其地即杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍

樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引

三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名

御宿樊鄉即樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南

三十五里引十道志去其地即杜陵之樊鄉凡言樊鄉即

許之警鄉也在今西安府府南三十里之樊川周語樊仲

山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊

侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽

國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之

樊非此樊也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟

源从邑聲附袁切

西鄜州洛川縣縣東南

七十里有鄜城廢縣

从邑聲

甫無切按票聲廢聲當

者凡漢志地名皆隨其地

語言為音故也

鄜陽亭誤今依集韻類篇王伯厚詩地理考

亭也各本作鄜陽亭

正伯厚困學紀聞亦作鄜陽亭則宋時本固是非錯出也

大雅韓奕出宿于屠毛曰屠地名宋潘水李氏謂地在同州鄜谷是也按屠鄜古今字顧氏祖禹讀史方輿紀要作茶谷渡云在今陝西同州府郃陽縣東河西故城南

高陵亭 各本無亭字今依廣韻尤韻及玉篇補錫韻又曰郵鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今陝西

安府高陵 **从邑由聲** 徒歷切古音在三部 **左馮翊** 郡左馮翊谷

口見地理志今陝西西安府禮泉縣東北七十里有故谷口城 **从邑年聲** 讀若寧

按廣韻奴丁切年聲 **士隴西上邽也** 見地理志郡國志而讀如寧合韻也

屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽戎初縣之上邽縣故邽戎地也此為上邽京兆有下邽今甘肅秦州西

六十里有 **从邑圭聲** 古哇切 **天水狄部** 地理志天水故上邽城

顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西鞏昌府以東秦州之境是其地 **从邑否聲** 蒲口切四部按

廣韻曰部著也

許取目曰分別 **弘農縣庾地** 二志宏農郡首宏農縣

部居不相雜廁 **弘農縣** 二志宏農郡首宏農縣

縣也庾當作渡字之誤也水經注河水篇曰門水又北徑

宏農縣故城東城創故函谷關門水側城北流而注於河

河水於此有涇津以河北有涇水南入於河故有涇津之

名也穆天子傳天子自賓輪乃次於涇水之陽丁亥入於

南鄭考其浴歷所踵路直斯津是知袁豹之徒竇津之說

非矣按涇邱同字魏志杜畿傳畿遂詭道從邱津渡陳壽

用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自邱津南

渡赴弘農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里

从邑豆聲 當侯切四部 **河南縣直城** 河南縣直城

門官陌地也 官趙抄宋本李仁甫本作官今集韻作宮類

者二志皆云河南郡河南郡縣同名故但云河南縣以別

於凡縣不云縣也若漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽

縣周之成周也漢河南縣周之王城也今河南河南府

東北二十里有雒陽故城府城西北有河南故城河南故

城西有邾邾陷或謂之邾邾城西北二里曰邾山从邑辱聲而蜀切春秋傳曰成王

定鼎于邾邾宣三年左傳文按逸周書云周公作大邑成

下之大湊地理志曰河南郡河南故邾邾地周武王遷九

鼎周公致太平營以為都是為王城是則漢之河南縣左

傳之邾邾也周時邾邾為大名漢時專評城外官陷為邾

邾邾邾舊名之僅存者故皇用謚杜預皆云縣西有邾邾

也許君先舉漢陌後舉周林車周邑也左傳昭廿九年王

地使文義相足別詳邾下

邾周邑从邑輦聲力展切邾周邑也左傳曰凡蔣邾茅

按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭

公謀父字皆作祭惟穆天子傳云邾父注云邾父邾公謀

父邾者本字祭者假借字韋注國語云祭畿內之國周公

之後也為王卿士謀父字也是則邾本西都畿內邑名至

東周時隱元年祭伯來莊廿三年祭叔來聘尚仍其西邾

舊稱許云周邑系諸河南河內之間其諸東都亦有邾與

抑如鄭之从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊稱與从邑祭聲以周書祭公解正之葉乃祭之誤

河南雒陽北雒各本作洛誤今正芒山上邑芒宋本

或作土玉篇集韻類篇作土今定作芒左傳昭廿二年杜

注曰北山洛北芒也文選應休璉與從弟君苗君胄書曰

登芒濟河李注引說文芒洛北大阜也今說文雖無此語

然所據為唐以前書郡國志雒陽下亦引皇覽縣北芒山

道西邑不韋家水經注穀水篇曰廣莫門北對芒阜是則

山本名芒山上之邑則作邾後人但云北邾邾知芒山矣

亡者謠字也土者淺人肥改之也北芒山在今河南河南

府府北十里山連偃師鞏孟津三縣綿亘四百餘里左傳

昭二十二年王田北山即此按周書所謂邾山者北邾山

也王城謂之邾者以山名之桓七年王遷盟向之民于邾

襄二十四年齊人城邾周語晉文公既定襄王于邾皆謂

王城也然則云邾邾者謂邾山下肥瘠之地邾古字容當

作从邑亡聲亦從芒省會意邾邾周邑也左傳昭廿二年

夾从邑亡聲莫郎切十部邾邾周邑也邾邾潰杜曰河

下

三

南鞏縣西南有地名鄆中水經注洛水篇曰鄆水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄆城蓋周大夫鄆肸之邑也按鄆肸鄆羅皆子朝之黨見左傳今河南從邑尋聲徐林河南府鞏縣西南五十八里有故鄆城

部 周邑也在河內 左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生陘隤懷杜印絳在野王縣西南按鄆者本字絳者古文假借字也前志河內郡波縣孟康云有絳城後志亦云河內波有絳城按許但云河內從邑希聲 丑脂切 河內沁不云某縣者有所未審也

水鄉 河內郡沁水二志同今河南懷慶府濟源縣縣東北有故沁水城是也沁水縣有鄆鄉

聲 王問切 魯有鄆地 見左氏春秋經傳公羊作運文公十年之鄆社云莒別邑在城陽姑幕縣此在魯東者也成公十六年之鄆社云魯西邑在東郡廩丘此在魯西境者也

東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有鄆戎

為一例別 於前義 故商邑 商畿內之地也邑國 自河內朝歌

曰北是也 河內朝歌二志同前志曰朝歌紂所都詩謹曰邶庸衛者商紂畿內方千里之地武王伐紂以

其京師封紂子武庚為殷後三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之庸東謂之衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建諸侯封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而名之從其國本而異之為邶庸衛之詩焉故邶城在今河南衛輝府府東北通典曰故庸城在新鄉縣西南三十

里 從邑北聲 補妹切古 周武王子所封 左傳曰邶晉也 在河內野王是也 是也二字衍文河內野王二志同前志曰野王有邶城尚書大傳曰文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邶此商時之邶也武王子所封徐廣曰在野王

府西北十三里有故邶城 從邑亏聲 况于切 讀又若區聲

則讀如于矣又讀同邠殷諸侯國今商書西伯戡黎今
 區與四部合韻也文尚書作者尚書大
 傳文王受命五年伐耆周本紀明年敗耆國是也或作
 或作飢皆假借字也許所據古文尚書作鬻戈部作黎蓋
 俗改也左傳曰赤狄奪黎氏地詩序曰狄在上黨東北
 人迫逐黎侯未知即商諸侯之後與否黨
 郡名不言何縣者有未審也前志上黨壺關應劭曰黎侯
 國也今黎亭是後志同應說今山西潞安府府治即漢壺
 關縣府西南三十五里有黎亭从邑初聲郎奚切初古文利見刀商書西
 伯戡鬻商書晉邑也左傳襄二十三年齊侯伐衛遂
 熒庭戍邾邾杜曰取晉邑而守之杜不言邾邾二邑名據
 許則當是二邑也文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺
 諸邾此單言邾也後志河東垣縣有邾亭注引博物記縣
 東九十里有邾邾之阨趙孟殺公子樂於邾邾豈張華所
 見左傳有異歟按今山西絳州垣曲縣東有邾城後魏之
 邾郡後周之邾州皆此也依許則經典獨此字從邑召凡

周召字作邵者俗也後儒或謂垣曲二部
 邵城為周召分陝之所其說不經寔照切从邑召聲
 冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩从邑
 以誘之按服說是也杜云邾虞邑非也許同服說
 冥聲莫經切春秋傳曰伐邾三門是也音邾侯邑
 云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年聲子曰雍子奔晉
 晉人與之邾子靈即申公巫臣奔晉晉人與之邾昭十四
 年晉邾侯與雍子爭邾田丑六切从邑畜聲音之溫
 杜曰邾侯巫臣之子也音之溫
 地左傳成十一年晉郤至與周爭邾田郤至曰溫吾故也
 杜曰鄭溫別邑今河內懷縣西南有侯人亭按鄭田今
 在河南懷慶府武陟縣劉歌遂初賦越侯田而長驅夸釋
 叔向之飛患已下皆述叔向事則侯田正謂邾侯雍子所
 爭者也章樵以从邑侯聲胡遘切春秋傳曰爭邾田音
 鄭田說之疑非

晉邑也

杜曰邲鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水口濟水與河渾濤東注濟水於此又兼邲目春秋

宣公十三年晉楚之戰楚軍於邲即是水也顧氏祖禹曰其地蓋卽熒口受河之處今在河陰縣西

聲毗必切

春秋傳曰晉楚戰于邲

宣十二年

晉大夫

叔虎邑也

叔虎之子曰郤芮以邑爲氏

从邑谷聲

綺戟切古音在五部

邲邑河東

聞喜鄉

鄉各本作縣今依廣韻正河東郡聞喜二志同今山西絳州聞喜縣漢縣地也廣韻曰邽鄉名在聞

喜伯益之後封於邽鄉因以爲氏後徙封

从邑非聲薄回

解邑乃去邑從衣按今字裴行而邽廢矣

从邑非聲薄回

从邑虔聲

渠焉切蓋

河東聞喜鄉从邑匪聲去王切

河東臨汾地

河東郡臨汾二志同今山西平陽府太平縣縣南二十五里臨汾故城是也漢

武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰脽上如淳曰脽者河

之東岸特堆岨長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰縣治

脽之上后土祠在縣西汾在脽之北西流與河合也師古

曰以其形高起如人尻脽故以名云一說地臨汾水上

地本名邲音與蔡同彼鄉人呼邲音如誰因轉而爲脽字

耳故漢舊儀云蔡上王裁按水經汾水又西過皮氏縣注

曰汾水徑邲北故漢氏之方澤也賈逵云漢法三年祭

地汾陰方澤澤中有方北故謂之方澤北卽邲北也經又

曰又西至汾陰縣北西注於河注曰水南有長阜背汾帶

河阜長四五里廣二里餘高十丈汾水歷其陰西入河漢

書謂之汾陰脽據酈氏此注邲脽異處極明然封禪書郊

祀志皆云始立后土祠汾陰脽縣故城在脽側城西北隅有脽

篇亦云河水東際汾陰脽縣故城在脽側城西北隅有脽

正上有后土祠是則邲脽本無二漢志云汾陰許云臨汾

者蓋二縣地邊竟相接故似从邑癸聲水經注引此揆

不當分別邲脽爲兩地也

漢之所祭后土處

周公子所封

茅胙祭周公之充也

杜曰邢國在地近河內懷前志趙國襄國故邢國後志同

廣平襄國縣城西南許不云在趙國襄國而云地近河內懷者有所審

定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣西

南十一里從邑开聲千切按玉篇又輕

有故懷城同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟為鄆大夫見昭二

十八年左傳前此有鄆城以邑為氏載先生曰今山西汾

州府介休縣縣東三十五里有故鄆城漢縣也其

北魏之鄆城在今介休縣東四十五里俗譌武城

聲安古切五部按據許字從鳥以鳥為聲甚明此所以字

林乙祛反郭樸三蒼解詁音療於庶反闕駟音厭飲之

甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南

朝魚虞斂侈之辨耳安有是非也

左傳昭廿八年前此已有邢奚邢午邢盈邢勝以邑為氏

今山西太原府邢縣縣東南七里有故邢城漢縣治也毛

邢徐兒也於七月云邢邢衆多也皆與本義不相關

邢聲巨支切按古音在十五

影德府臨漳縣縣西

二十里有故鄆城

從邑業聲魚怯切

鄭地有邢亭

此上下文皆河內地不宜忽

常山郡之井陘縣趙地也

傳作錮山地理志上黨郡

形玉篇邢子省切廣韻子

趙邯鄲縣

邯鄲縣

邯鄲縣

邯鄲縣

邯鄲縣

邯鄲縣

邯鄲縣

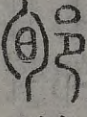
邯鄲縣

邯鄲縣

邯鄲縣

邯鄲縣

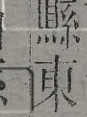
邯鄲縣

聲都寒切  周文王子所封國 文各本作武誤今依篇

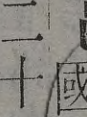
之昭也毛傳曰郟伯郟侯也左傳曰軍於郟曰盟 在晉地

於郟曰必居郟瑕氏之地皆是也 郟國為晉所并 在晉地

府臨晉縣東北十五里有故郟城 从邑旬聲 相倫切 讀若

泓 此合韻也  清河縣 前志清河郡郟後志清河國郟

又呂嬰變布皆封俞侯俞即郟今山東臨 从邑俞聲 式朱

部  常山縣也从邑高聲 呼各切 古世祖所即位今為

高邑 前志曰常山郡部世祖即位更名高邑後志曰常山

北二十里有故郟城是也春秋時晉邑左傳 郟縣 鉅鹿縣

也 郟陽縣玉篇廣韻皆郟與郟陽二縣字別然則許書此

字作郟及後志二縣字皆作郟非是許書當是淺人改之

如真首之改為梟首也盧氏文弨云仲尼弟子列傳郟單

郟當作郟單蓋即檀弓縣直縣乃字之誤按漢鉅鹿縣

城即今直隸順德府平鄉縣城唐通典曰漢郟城在深州

鹿城 从邑梟聲 梟當作梟篆文當 郟 郟 郟 郟 郟 郟

郡鄭故屬涿史記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當為

鄭按司馬以鄭系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當

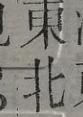
覈以漢制耳今直隸河間府任丘縣北十三里有莫州

城往來孔道也唐開元十三年改鄭為莫見通典舊唐書

从邑草聲 慕各切 五部  北地郁郟縣 見前志漢北地

府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭安化縣府城 从邑至

東有故郁郟城水經注謂之尉李城聲之誤也 从邑至

聲之日切  北方長狄國也 瞞侵齊遂伐我叔孫得臣

獲長狄僑如穀梁 在夏為防風氏在殷為汪芒氏 芒或作

傳曰身橫九畝

二卷下

三

皆誤魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹
 殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏之君也守封嵎之山
 者也為漆姓在虞夏商為汪芒氏在周為長翟今為大人
 按國語本作在虞夏為防風氏在商為汪芒氏為說苑說
 文王肅家語所本今國語及史記孔子世家皆誤奪數字
 耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒翟之國名謂汪芒
 之國在夏為防風氏之國長翟之國在商為汪芒氏之國
 此依孔子防風汪芒之君也而言之今韋注謬為汪芒氏
 之君名則不可解矣韋注云封嵎二山在今吳郡永安縣
 周世其國北遷為長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府
 武康縣顧氏祖禹曰鄭瞞在山東濟南府北境或云今青
 州府高苑縣有廢臨濟城古狄邑即長狄所居按許以此
 篆則涿郡北地之下則許意謂從邑變聲所鳩切春秋傳
 其地在西北方非在今山東也

曰鄭瞞侵齊 炎帝大嶽之膺甫侯所封之裔子為大
 嶽詳呂部下大嶽封於呂其裔子甫侯又封於鄒鄒許古
 今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔

左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩俾侯
 於許然則封鄒者文叔非甫侯也鄭注呂荆曰呂侯受王
 命入為三公引尚書荆德放云周穆王以呂侯為相古文
 尚書呂荆今文尚書作甫荆且據國語毛傳史記潛夫論
 諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王
 既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯於許叔重言甫侯所
 封者甫侯即謂呂叔也 在潁川謂鄒在潁川許縣也潁川
 叔即謂文叔無二人也 鄭於楚蓋周字之存者今
 春秋經傳不作鄒者或後人改之或周時已假借未可定
 也 不曰在潁州許縣者其字異形同音其地古 從邑驟聲
 今一也 今河南許州東三十里有故許昌城 從邑驟聲
 讀若許 虛呂切 潁川縣 見前志今地理志云潁川郡
 年更名鄭公攷後漢書黃瓊傳封鄒鄉侯國元帝置元始二
 休侯國元始二年更名曰鄒與顏本絕異今按李本顏本
 皆非事實志文當是鄒字大書周承休侯國五字小書注
 於下此侯國不與他侯國同故不以縣名為國名也元始

二年更名曰鄭公二年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四年字之誤也郡國志無郟縣者并省也并省之故有郟鄉矣漢封殷周之後可攷者武帝紀元鼎四年巡省豫州封周孽子嘉為周子南君此史記封禪書所謂以三十里封周後外戚恩澤侯表所謂初得周後復加爵邑也元帝紀初元五年以周子南君為周承休侯此地理志所謂周承休侯國元帝時置也成帝紀綏和元年二月封孔吉為殷紹嘉侯三月進爵為公及周承休侯皆為公此後漢書光武紀注所謂成帝封姬延為周承休公是也平帝紀元始四年改殷紹嘉公曰宋公周承休公曰鄭公是則成帝先進周承休侯為公平帝乃改周承休公為鄭公地理志特約言之耳後漢書光武帝紀建武二年封周後姬常為周承休公四年封殷後孔安為殷紹嘉公蓋亂後失其封故也建武十三年以殷紹嘉公孔安為宋公周承休公姬常為衛公則又易其地而因易其國名也地理志東郡觀應劭云世祖更名衛國以封周後又汝南新鄭應劭曰章帝封殷後更為宋郡國志曰東郡衛公國本觀光武更名汝南郡宋公國周名鄭正漢改為新鄭章帝建初四年徙宋

公於此云徙宋公則光武時宋公不在新鄭未審在何地而成帝之殷紹嘉平帝之宋公地理志不載其封地據恩澤侯表及水經注則綏和元年始封於沛也前漢之周子南君據恩澤侯表在長社周承休在郟後漢光武紀注曰承休所封故城在今汝州東北通典曰汝州梁縣光武封姬常為周承休公故城在今縣東方輿紀要曰承休廢縣在今汝州治子城東光武封姬常於東郡觀縣曰衛公以郟縣廢入陽城然則始在郟縣後徙於觀為衛公則非郟縣地矣○按東郡縣二十三畔觀從邑亢聲苦浪切二縣也今本漢書譌舛舉正於此從邑亢聲十部

郟 穎川縣 二志同前志曰南陽郡雒陽山澧水所出東經正之今河南許 從邑匿聲十四部 郟 穎川縣 見前志州郟城縣是其地 從邑匿聲十四部 郟 穎川縣 故楚郟邑也左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城郟十九年令尹子瑕城郟秦二世元年陳勝將鄧寵將兵居郟在今河南汝州 從邑夾聲 工洽切八部按郟鄆 郟 新鄭 逗 汝南 郟縣 之郟山名非此郟

縣見前志後志曰汝南郡宋公國周名鄭王漢改為新鄭
秦拔我鄭王是其地今安徽潁州
府城東八里有城故新鄭城也
從邑妻聲七稽切

姬姓之國在淮北
左傳隱十一年鄭息有違言杜曰鄭國
釋文云鄭音息一本作息此為注作音也自墨書朱字不
分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不
與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓
許云姬姓之國本世本也息侯伐鄭君子謂其不親親以
其同姓也左傳云息媯者謂息所娶之陳媯也今河南
光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里

邑息聲相即切
今汝南新息是也
南郡新息二志同孟康
司馬彪皆曰故息國按漢字
汝南郡召陵二志同關駟曰召者高也左傳僖四年楚屈
完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召

陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州鄆城縣東
四十五里有故召陵城即者召陵里名召陵又有萬歲里
許君召陵萬
歲里人也
從邑自聲讀若奚
六部合韻也許蓋用其方
言如是
汝南銅陽亭
汝南郡銅陽二志同銅孟康音
胡雞切
汝南銅陽亭
紂此方言如是或云當作紂紅
反者非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有銅陽故城又有
銅陽渠銅者水名水經注葛陂東出為銅水俗謂之三丈
陂是也鄆者銅陽亭名疑即左
傳襄四年定四年之緜陽也
從邑旁聲步光切

邑也
地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上
胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下
蔡下蔡縣故州來國為楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於
此後四世侯齊竟為楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡
漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝
南郡今二縣皆屬汝寧府相距不遠若下蔡則距上蔡新
蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄭陽封人之女

六部合韻也許蓋用其方
言如是
汝南銅陽亭
汝南郡銅陽二志同銅孟康音
胡雞切
汝南銅陽亭
紂此方言如是或云當作紂紅
反者非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有銅陽故城又有
銅陽渠銅者水名水經注葛陂東出為銅水俗謂之三丈
陂是也鄆者銅陽亭名疑即左
傳襄四年定四年之緜陽也
從邑旁聲步光切

邑也
地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上
胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下
蔡下蔡縣故州來國為楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於
此後四世侯齊竟為楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡
漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝
南郡今二縣皆屬汝寧府相距不遠若下蔡則距上蔡新
蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄭陽封人之女

邑也
地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上
胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下
蔡下蔡縣故州來國為楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於
此後四世侯齊竟為楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡
漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝
南郡今二縣皆屬汝寧府相距不遠若下蔡則距上蔡新
蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄭陽封人之女

邑也
地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上
胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下
蔡下蔡縣故州來國為楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於
此後四世侯齊竟為楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡
漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝
南郡今二縣皆屬汝寧府相距不遠若下蔡則距上蔡新
蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄭陽封人之女

奔之生大子建平王為蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄆陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯次于垂葭實鄆氏則衛地非也

鄆陽蔡邑也以鄆曼姓之國左傳楚武王夫人曰鄆曼別於衛之鄆氏

鄆縣今屬南陽南陽郡鄆二志同今河

鄆鄆國地也左傳桓九年楚子使道朔將巴客以聘於鄆縣南沔水之北後志曰鄆有鄆聚水經注曰清水又南徑鄆塞東又徑鄆城東古鄆子國也蓋鄆之南鄙也从

邑憂聲於求切春秋傳曰鄆南鄙鄆人攻之鄆南陽清陽鄉清二志作育南陽郡有陽二志同今河南南陽府東育陽故城是也鄂者漢時鄉名

平刀切南陽棘陽鄉棘各本作棗誤今依後漢書宦

二志同今河南南陽府新野縣東北七十里有棘陽城是也鄆其鄉名也从邑巢聲

鄆今南陽穰縣南陽穰二志同今河南南陽府鄆州東邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏冉於此為穰侯鄆者古字穰者漢字如鄆薊鄆許鄆息郤棨之例蓋許所見古籍作鄆

漢時縣名字從禾也从邑襄聲汝羊切鄆南陽穰鄉穰鄉名从邑婁聲力朱切古鄆南陽陰鄉南陽郡陰二志也

所云遷陰於下陰从邑葛聲古達切十五部按此篆舊者也鄆者其鄉名

鄆南陽西鄂亭南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北

從邑里聲良止切鄆南陽舞陰亭南陽郡舞陰二志同

縣西北扶子山東過其縣南凡水之南為陰當因水在縣西北縣即在水東南而名舞陰矣水作濩縣作舞者漢時

縣字作舞也水經注作濩陰者依水改字也邾者漢時亭名庾信賦曰邾陽亭有離別之賦漢藝文志之別邾陽賦也邾陽亭豈

即邾亭與 **从邑羽聲** 王桀切 **邾** 故楚都 楚半姓楚熊

顧氏輿地志秣歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊賁始都 **在南郡江陵北十里** 南郡江陵二志同今湖北荆州

府東北三里前有故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東接楚有二郢所都曰郢別邑曰郢左傳鬬廉曰君次於郊郢以禦四邑杜曰郊郢楚地此必非郢都也故前志曰江陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢劃然二縣故郢二字正故郊郢之奪誤也許君於他邑不言距今縣方向里數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東逕郢城南子囊遺言所 **从邑呈聲** 以整切十一部按孟子城可知也謂楚別邑也

郢 郢者程字 **郢** 郢或省 **郢** 南郡縣孝惠三年改名宜

之假借也 **郢** 南郡宜城二志同前志曰宜城故郢惠帝三年更名按城今湖北襄陽府宜城縣西南九里故郢城亦謂之宜城廢縣是也左傳昭十三年王浴夏將欲入郢杜曰夏漢別名順流為沿順漢水南至郢也秦昭襄王十八年白起攻楚取郢鄧二十九年白起攻楚取郢為南郡 **从邑焉聲** 高誘曰秦兵出武關則臨郢下黔中則臨郢也 **从邑焉聲** 於乾切十四部按釋文於建反又於晚反又按春秋經傳鄭伯克段于鄆晉及楚鄭戰于鄆陵說者謂潁川郡地也前志作 **郢** 江夏縣二志同地當在南陽江夏二郡之閒

之閒縣蓋以鼂阨得名也左傳定四年楚司馬戌云塞大隧直轅冥阨三者漢東之隘道總名曰城口魏晉以後義陽有三關之塞三關者一曰平靖關亦名西關即左傳之冥阨也今在信陽州東南九十里應山縣北六十五里一曰武陽關亦名東關即左傳之大隧也在信陽州東南一百五十里西南至應山縣一百三十里一曰黃峴關即左

仍屬鄂郡向平

傳之直轅也在信陽州南九十里南至應山縣亦九十里
 呂氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞冥阨其一戰國策史
 記二書或云電阨或云電塞或云電阨之塞或云電隘或
 云冥阨之塞其實電冥阨一字阨隘一字而魏策無忌謂
 魏王作危隘之塞危卽阨之字誤也電古音讀如忙與冥
 字爲陽庚之轉最近隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰鄆
 魏世家正義引水經注作鄆鄆者鄆之變宋書州郡志曰
 晉太康地志屬義陽作鄆永初郡國志何竝作鄆此字今
 正廣韻集韻皆云鄆在義陽今譌昌又通典申州羅山
 鐘山二縣下皆曰漢鄆縣地此處不當有鄆地二鄆字皆
 鄆字之誤從邑電聲莫杏切古音在十
 正南郡鄆二志同後志俗本譌作印水經曰禹貢三潁沱
 在南郡鄆縣北今湖北襄陽府宜城縣北五十里有故
 鄆城從邑已聲居擬切一部○按鄆篆
 武昌府武昌縣西南二里故鄂城是也江夏有鄂縣故
 南陽之縣曰西鄂顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興

兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅爲鄂王孔氏從邑雷聲
 以爲南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也
 五各切 精江夏縣二志同前志曰衡山王吳芮都按芮
 去故邾城二里許是也今大江東流徑黃州府城南隔江
 相望者曰武昌縣水經曰又東過邾縣南鄂縣北是也鄆
 善長曰楚宣王滅邾徙居於此王隱地道記劉昭郡國志
 注皆有此說但此事不見楚世家時楚之強未必滅此彈
 丸而尚以地居之蓋此地古名邾魯附庸國
 古名邾婁依許所說本不相謀無庸牽合 從邑朱聲
 切古音 鄆漢南之國左傳桓十一年鄆人軍於蒲騷宣
 在四部 鄆鄆漢南之國四年若敖娶於鄆字或作邾杜曰
 鄆國在江夏雲杜縣東南有鄆城按二志江夏皆有雲杜
 今湖北德安府府城卽故鄆都也漢水自西北而東南德
 安在漢水北而云漢南者漢之下游地 從邑員聲羽文切
 勢處南也春秋時楚滅鄆故有鄆公辛 從邑員聲十三部
 漢中有鄆關地理志曰漢中郡長利有鄆關史記貨殖傳
 曰南陽西通武關鄆關按武關在今河南內

六篇下

三

鄉縣西百七十里鄖關在今湖北鄖陽府西張守節注貨殖傳曰鄖關當為洵關在九州洵陽縣玉裁按蓋即今鄖陽府舊上津縣唐室亂時用通貢道者東南通今鄖陽府西通今陝西興安府洵陽縣謂鄖商傳之旬關即鄖關可也其關隘延長不當謂兩地鄖關鄖南夷國牧誓有庸去鄖國甚遠其字同耳故別言之鄖南夷國蜀左傳文十六年庸人率羣蠻以叛楚滅之杜曰庸今上庸縣屬楚之小國按二志漢中郡皆有上庸縣今湖北鄖陽府竹山縣東四十里有故上庸城尚書庸地在漢水之南南至江尚遠偽傳云在江南非也今字庸行而鄖廢於詩風之邾庸作鄖皆非也又按從邑庸聲余封切鄖蜀縣也二南夷國當作漢南國從邑庸聲九部鄖蜀江原地郡同今四川成都府郡從邑卑聲符支切鄖蜀江原地郡縣縣北故郫城是從邑壽聲市流切鄖江原二志同故城當在今灌縣竟華陽國志曰縣在郡西渡大江濱文井江去郡一百二十里是也鄭注梁州之沱曰江原有鄖江首出江南至犍為武陽又入江豈沱之類與前志曰鄖水首受江南至武陽入江水經注亦云江原

縣鄖江水出焉蓋有鄖地而以名從邑壽聲市流切鄖江也今則無鄖地鄖江之偁矣從邑壽聲三部鄖蜀地也錯曰按字書從邑稽聲秦昔切古鄖蜀廣漢鄉也按蜀守衍漢有蜀郡有廣漢郡此云廣漢從邑蔓聲無切十四部今集韻類篇又鄖汁加逗廣漢縣也汁各本武粉切即此字而論其體鄖汁加逗廣漢縣也汁各本今正應劭注地理志曰汁音十如涪注功臣表曰汁音什漢王君平鄉道碑曰汁加王卿是則漢時此縣名作汁字凡作什者以其音改之也廣漢郡汁加二志同今四川成都府什加縣是也從邑方聲十部鄖存鄖逗犍為縣宋本皆作存或作鄖者俗又或譌為而師古不為音知故作存華陽國志晉書尚作存今四川敘州府府西南有鄖廢縣府西北百六十里有鄖鄖灘

從邑馬聲莫駕切古音在五部鄖之牂柯縣二志同前志曰不狼山

而師古不為音知故作存華陽國志晉書尚作存今四川敘州府府西南有鄖廢縣府西北百六十里有鄖鄖灘

二行七百三十里按鍵為郡武帝建元六年開牂柯郡武
帝元鼎六年開則駮字警字必其時所製今貴州遵義府
府城西有警縣故城是也方輿紀要
曰雲南陸涼州州北有廢警縣非是

之驚師古曰不列切地名按字廁於此當从邑包聲

音在三部謂牂柯為南夷其地當在今四川之西史記自
蜀之西又謂牂柯為南夷邛笮為西夷邛蓋即邛笮之

字古今字也按文王之季賈逵韋昭皆云邛笮國名但

其地關史記作邛笮隱云邛或作邛終莫詳其地也左傳

莊十八年有邛處杜云邛處楚地凡若此等異地名者

今皆不引從邑井聲韻也小雅商頌毛傳曰邛多也釋詁

以茲蘇蕪從邑井聲韻也小雅商頌毛傳曰邛多也釋詁

曰邛於也左傳棄甲則邛邛邛猶何也今人用邛字皆

為柰何之合聲越語吳人之邛不穀亦又甚焉韋注邛於

也此釋詁之證郭失其安定有朝邛縣安定郡朝邛二志

解又魚藻箋云邛安兒

府東南有朝邛故城許意蓋謂邛與朝邛

異處如上文邛與邛關之例如涪朝音株

章縣二志同前志云有鄱水西入湖漢則縣在鄱水之北

城府南有鄱江是也楚世家昭王十二年吳伐楚取番按

字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄱陽者漢字

也从邑番聲薄波切十七部按番兩

長沙郡鄱今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故鄱

縣城是也鄱湖即荆州記水經注所云湖水釀酒甚美

謂之鄱鄱从邑雷聲鄱十一部

漢桂陽从邑林聲丑林切

謂邛即今之耒陽縣如言邛即今之新息邛即今之穰縣

也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡耒陽二志

同今湖南衡州府耒陽縣東四十

五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名

从邑耒聲盧對切

郡治也

謂邛即今之耒陽縣如言邛即今之新息邛即今之穰縣

也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡耒陽二志

同今湖南衡州府耒陽縣東四十

五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名

从邑耒聲盧對切

郡治也

謂邛即今之耒陽縣如言邛即今之新息邛即今之穰縣

也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡耒陽二志

同今湖南衡州府耒陽縣東四十

五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名

从邑耒聲盧對切

郡治也

鄞會稽縣二志同今浙江寧波府治鄞縣府治東三十里故鄞城是也陸士龍曰秦始皇身在鄞縣

三十日從邑賈聲莫候切莫會稽縣二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城

是也說者謂以赤堇山得名越絕書所謂赤堇之山破而

出錫是也蓋其字初作堇後乃加邑越語曰句踐之地東

至於鄞韋也從邑董聲十三部沛沛國也鉉本作沛郡

郡按當作沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此

郝也不言沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛郝沛

古今字如鄆息鄆穰郡未之從邑宋聲博蓋切沛沛下

比今江蘇徐州府漢沛郡地從邑宋聲十五部沛沛下

邑下邑猶言小邑左傳沛沛意茲沛沛夏皆非宋人

年取防防者宋從邑丙聲兵永切古沛沛國縣前志沛

地疑當作沛從邑丙聲音在十部沛沛國縣郡鄞後

志沛國鄞陳勝攻鉅鄞苦柘譙謂此鄞也今從邑盧聲何

河南歸德府永城縣縣西南有故鄞縣城

切通典引說文在何今鄞縣謂本為鄞縣今為鄞縣古今

反是也古音在五部今鄞縣字異也班固泗水亭長碑曰

文昌四友漢有蕭何序功第一受封于鄞正作鄞水經注

曰渙水又東徑鄞縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊

世子光於鄞今其地鄞聚是也按今三經皆作祖鄞所據

作鄞此皆古字作鄞之證許云今鄞縣者謂當時皆作鄞

此係下都下注二石在王月承

矣而必存鄞字以著其始也地名從邑少聲書沼切

有友曰田丙而奪其兄鄞般邑以與之鄞般猶鄞午孟丙

鄞者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地

從邑彘聲讀若讒士咸切宋魯閒地左傳莊元年齊

杜曰三邑也北海都昌縣有訾城杜意訾即鄞也許於下

文部曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯閒地

支者蓋由杜以訾城當之而同
 其讀耳集韻類篇皆有卽刃切
 富辰曰郟雍曹滕文之昭也杜云濟陰成武縣東南有郟
 城隱十年敗宋師取郟蓋郟附庸於宋魯隱取其地桓又
 取郟鼎於宋僖二十年郟子來朝則魯未滅之也許不云
 在成武者許意以為未末也今山東兗州府城武縣縣東
 南二十里**从邑告聲**音古到切古
 有故郟城**从邑告聲**音在三部
 公衛侯鄭伯于鄆十五年復會于鄆十九年公子吉及齊
 侯宋公盟于鄆襄十四年衛獻公如鄆出奔齊哀十七年
 晉伐衛衛人出蒞公而與晉平既而衛侯
 自鄆入杜曰鄆衛地今東郡甄城是也
 同謂在周曰鄆在漢為鄆城縣也今山東
 曹州府濮州州東二十里有鄆城廢縣
 音在十二部左傳杜注
 作甄城音真可證也
 字今刪今本地地理志曰山陽郡郟成侯國宋氏祁云郟當
 作郟外戚侯表郟成屬濟陰與山陽相距不遠王裁按宋

說是也玉篇邛字下曰山陽邛成縣此邛成之確證希馮
 蓋以前志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬
 故志表不符耳志云侯國卽表之邛成共侯王奉先也邛
 成之誤郟成者以莽曰告成之故也郡國志成武有郟城
 與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕邛城縣
 故城南地理志山陽縣也王莽更名之曰郟城矣故世有
 南郟北郟之論也此可證漢志本作邛水經注郟城改郟城
 印戴先生校注文乃依漢志誤本改邛城為郟城曰郟城
 為告成非是郟城本在成武縣東南自莽改邛城曰郟城
 於是謂在成武者北郟此曰南郟今本漢志作莽曰告成
 亦誤也地理中成城**从邑工聲**渠容切
 二字多淆粹難審定
 姓所封涇洧之間鄭滅之祝融之墟檜國在禹貢豫州外
 方之北熒播之南居漆洧之間祝融氏名黎其後八姓惟
 妘姓檜者處其地焉後為鄭桓公之子武公所滅按鄭在
 外方之東非外方之北也熒播依小顏地理志注引作播
 鄭語云祝融其後八姓妘姓鄆鄆路偃陽也鄆以祝融之

後仍封祝融之墟左傳黎為祝融大戴禮世本皆云祝融
 之弟吳回吳回生陸終陸終弟四子萊言是為姁鄩人即
 鄩之祖也萊亦作求姁亦作云鄩從邑會聲古會切十五
 亦作會今河南許州密縣古鄩地從邑會聲古會切十五
 借字也左傳國語作鄩從邑會聲古會切十五
 詩釋文曰檜本又作鄩從邑會聲古會切十五
 官之役廣韻云秦邑名是從邑元聲虞遠切鄩鄭地
 也今左傳鄭地無名鄩者從邑元聲十四部鄩鄭地
 宣三年晉侯伐鄭及鄩杜曰鄩鄭地釋文鄩音延宋淳化
 本及明人補刻石經作延皆誤字也又宣十二年楚子北
 師次于鄩實一地也若隱元年大叔收貳以從邑延聲然
 為已邑至於廩延當別是一地字不從邑從邑延聲然
 切十部鄩琅邪莒邑按當云莒邑也在琅邪如從邑更聲
 四部鄩琅邪莒邑按當云莒邑也在琅邪如從邑更聲
 古杏切古春秋傳曰取鄭左傳昭十七年季平子取鄭
 音在十部春秋傳曰取鄭左傳昭十七年季平子取鄭
 姓之國春秋昭十八年邾人入鄩左傳云邾人藉稻杜云
 鄩姁姓國也正義云鄩為姁姓世本文按韋昭曰

陸終弟四子求言為姁姓杜曰鄩今琅邪開陽縣前志曰
 東海郡開陽故鄩國後志開陽屬琅邪開陽即春秋經哀
 三年之啟陽也魯有鄩地為啟陽荀卿則云襄賁從邑禹
 開陽今山東沂州府北十五里有故開陽城從邑禹
 聲春秋傳曰邾人藉稻種於藉田也讀若規渠今王渠
 魯縣古邾婁國帝顓頊之後所封魯國騶二志同二
 蓋許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者
 乃刪去騶字耳周時或去鄩或云邾婁者語言緩急之殊
 也周時作鄩漢時作騶者古今字之異也邾婁各本無婁
 今依韻會所據正左穀作邾公羊檀弓作邾婁婁如字邾
 又夷也邾婁之合聲為鄩夷語也國語孟子作邾三子邾
 為正邾則省文故邾篆下不言春秋邾國此必依公羊作
 邾婁國也漢時縣名作騶如韓勅碑陰騶韋仲卿足證鄩
 語曰曹姓鄩莒章云陸終第五子曰安為曹姓封於鄩杜
 謹云邾曹姓鄩項之後有六終產六子其弟五子曰安邾
 即安之後也周武王封其苗裔俠為附庸居邾前志曰騶

故邾國曹姓二十九世為楚所滅按左傳顓頊氏有子曰黎為祝融祝融之後八姓妘曹其二也然則上文鄒祝融之後妘姓所封此云帝顓頊之後互文錯見也今山東兗州府鄒縣縣東南二十六里有古邾城○趙氏岐曰鄒本春秋邾子之國至孟子時改曰邾芻聲側鳩切

邑地 邾當作鄒如鄆篆與鄆篆相聯之例地當作也周禮世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東今薛縣引後志曰魯國薛縣本國六國時曰徐州玉裁謂楚所取之徐州即邾地疑非薛齊潛王三年已封田嬰於薛不能至魯頃公十九年魯尚有薛也齊世家田常執簡公於徐州亦**从邑余聲魯東有邾城**城當作戎許書之例未非此徐州**从邑余聲魯東有邾城**有言城者邾戎即周禮注所云伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷徐戎許鄭所據作邾邾在魯東則邾在魯東可知矣書序曰徐夷並興東郊不闢昭元年傳周有徐奄徐蓋邾戎也邾習於夷故左傳曰邾又夷也

讀若塗 塗當作涂同都切五

部

附庸國

王制曰不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸鄭云不合謂不朝會也小城

曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名通也春秋襄十三年夏取邾邾者魯附庸也

邾亭

前志曰東平國亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和元年分東平國為任城國亢父屬任城國按前志當作詩亭故邾國許書當作東平亢父詩亭杜預左注亦當本作詩亭皆寫者亂之耳邾詩古今字也今山東濟寧州東南有

从邑寺聲 書之切 **春秋傳曰取邾** 魯下邑孔

子之鄉 論語孔注曰邾孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜注曰紇邾邑大夫仲尼父叔梁紇也檀弓邾曼父

之母鄭云曼父之母與徵在為鄰相善孔子世家曰孔子生魯昌平鄉邾邑杜曰邾邑魯縣東南莖城是也張守節

曰夫子生在邾之闕里長徙曲阜仍號闕里按杜云莖城者今不得其詳說者以為今鄒縣西北之東鄒村西鄒集

是也孔子世家言邾人輓父檀弓言邾曼父鄭注言邾叔梁紇蓋孔子之父魯人以邾人紇呼之如周禮之鄉以州

名野以邑名非耶為所治邑也論語云聊人之子者孔子
弟子為師諱紇字也聊大夫之文始見於王肅私定家語
而孔氏論語注從邑取聲側鳩切四部
乃肅輩偽托者從邑取聲論語作鄆
秋三經主傳皆作成邾成古今字也左傳昭七年晉人來
治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本紀田定十二
年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在
魯北竟按孟氏邑非姬姓邾國之地也今左傳隱五年衛
人入邾文十二年邾伯來奔僖十四年管蔡邾霍文之昭
也字皆正作邾而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏邾
成字互易不可以今所據繩許也公羊邾國之字則作盛
古邾國在今兗州府汶上縣北二十里故邾城不在魯北
竟從邑成聲氏征切邾周公所誅邾國在魯玉篇作周
國商奄是也奄邾二字周時竝行今則奄行而邾廢矣單
呼曰奄索呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自
奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年
蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封

於少皞之虛是也大部曰奄覆也爾雅弁蓋也故商奄亦
呼商蓋墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋韓非
子曰周公旦將攻商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃
攻九夷而商蓋服矣商蓋即商奄也奄在淮北近魯故許
云在魯鄭注書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷
旁是也祝鮀說因商奄之民封魯者杜云或遊散在魯是
也今山東兗州府曲阜縣城東二里有奄城云故奄國
即括地志之奄里此可證遊散在魯之說幽風四國是皇
毛傳云四國管蔡商奄也商從邑奄聲依檢切邾魯下
謂武庚則此傳商奄為一從邑奄聲八部
邑春秋經定十年齊人來歸鄆謹龜陰之田鄆公羊作運
引春秋哀八年取鄆及闡字亦作鄆賈服云鄆謹二邑名
左傳桓三年杜注曰謹魯地濟北蛇丘縣西有下謹亭
從邑翟聲呼官切春秋傳曰齊人來歸鄆按許引左氏則
公羊則言春秋公羊鄆魯亭也春秋隱元年費伯率師
傳曰以別於左氏

十年齊侯衛侯鄭伯來戰于郎莊八年師次于郎以俟陳人蔡人三十一年築臺于郎哀十一年戰于郊檀弓作戰於郎鄭曰郎魯近邑也杜云郎魯邑高平方與縣東南有郁郎亭按以郎為男子之傅及官名者皆良之假借字也

从邑良聲魯當切**邠**奚仲之後湯左相仲虺所封國

定元年薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以為夏車正奚仲遷

於邠仲虺居薛以為湯左相謙云薛任姓黃帝之苗裔奚

仲封為薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於邠仲虺居薛以

為湯左相武王復以其胄為薛侯齊桓黜為伯小國無記

世不可知亦不知為誰所滅按杜亦云仲虺奚仲之後與

許合邠者所封國名如窺邠邠扈邠魯邠鄆邠鄆邠

等字之例左傳昭元年云虞有二苗夏有觀扈商有妣邠

周有徐奄皆國名也杜云妣邠二國商諸侯按蓋謂仲虺

之後為在魯句薛縣是也謂商之邠國在今漢之魯國魯

亂者也同前志云夏車正奚仲所國後遷於邠湯相仲虺居之合

班許所云蓋奚仲所遷之邠距薛密邇如邾遷於繹之比

遷於邠則國名邠仲虺所居薛而邠名不改妣邠與觀扈

徐奄同則國嘗滅矣周復封其後於邠為薛侯也應劭注

東海下邠曰邠在薛其後徙此故曰下臣瓚曰有上邠故

曰下邠按呂后三年封楚元王子邠客為上邠侯上邠即

薛也然則昭元年定元年杜注皆云邠下邠縣非是下邠

在今江蘇徐州府之邠州薛縣在今山東兗州府滕縣縣

南四十里**从邑平聲**敷悲切**邠**紀邑也春秋經莊三十

有故薛城**从邑平聲**十五部**邠**紀邑也春秋經莊三十

羊穀梁皆曰邠紀之遺邑也劉歆賈逵依之許說同杜云

紀附庸國東平無鹽縣東北有邠城距紀太遠非許意也

古紀國在今山東青州府壽光縣西南三十里紀城邠邑

當附近即昭十九年左傳之紀邠也紀邠者本紀國之邠

邑猶齊語紀邠謂本紀國之邠邑也公穀云邠紀之遺邑

與左傳云紀邠合杜云紀邠在東海贛榆是也莊三十年

之邠即此杜分為兩地非今江蘇海州贛榆**从邑章聲**諸

縣北七十五里有故紀邠城亦曰紀城**从邑章聲**諸

部切十**邠**國也今屬臨淮杜云於邠江築城穿溝東北通

射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵郡江是按左傳吳城邗為句溝通江淮為句曰城邗則知邗地名許云國者許必有所據矣本邗國其地漢屬臨淮郡不言何縣者有未審也此與鄆在潁川鄧屬南陽一例地理志曰廣陵國江都有渠水首受江北至溟溝自江東北通射陽湖城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溟溝自江都縣前志屬廣地理志所謂渠水也西北至末口入淮江都縣前志屬廣陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不陵也

从邑干聲 胡安切 一曰邗本屬吳 錢氏大昕曰許前在廣

用左氏吳城邗 **羊** 臨淮徐地 前志曰臨淮郡徐故國盈溝通江淮之文 **羊** 臨淮徐地 前志曰臨淮郡徐故國盈所滅後志曰下邳國徐本國後志之下邳國即前志之臨淮郡也今安徽泗州州北五十里有故徐城廢縣邗者徐縣地 **从邑義聲** 魚羈切古音 **春秋傳曰徐邗楚** 左傳昭六年聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按 **邗** 東平無鹽鄉許所據左作邗以邑為氏古本古說也

東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州東二十里有故無鹽城前志曰無鹽縣東南有邗鄉左傳昭二十五年臧會逸奔邗杜曰東平無鹽縣東南有邗鄉 **从邑后聲** 亭左正義曰此時尚為公邑後為叔孫私邑 **从邑后聲** 胡口切 **邗** 東海縣 東海郡邗二志同今山東沂州府四部 **邗** 東海縣 東海郡邗二志同今山東沂州府少昊之後所封 前志曰邗故國少昊後盈姓按盈即嬴 **从** 邑炎聲 徒甘切 **邗** 東海縣 前志云東海郡邗鄉疑 **故紀** 侯之邑也 春秋經莊元年齊師遷紀邗邗郡杜云邗在東之朱虛永初元年朱虛縣東南按前漢邗郡屬東莞郡故杜預劉昭皆云朱虛有邗城朱虛今山東青州府臨朐縣東六十里故朱虛城是也故邗城在 **从邑吾聲** 五乎切 **邗** 東海之邑 春秋經莊三年紀季以鄆入于齊前志留川國今青州府安丘縣縣西南六十里 **从邑吾聲** 五乎切 **邗** 東海之邑 東安平孟康注曰春秋之鄆今鄆亭是也後志

東安平屬北海國有鄆亭按前志云留川國後并北海疑許當云北海之邑鄆亭在今山東青州府臨淄縣東齊語曰正封疆地東至于紀鄆紀鄆猶言紀鄆謂故紀國之鄆也

从邑舊聲 戶圭切 鄆 姒 姓國 按許書無姒字漢碑如作似左傳衛成公命祀夏后姒姓夏 在東海 前志曰東海郡繪故國禹後後志曰琅邪禹之後 在東海 國繪故屬東海今山東兗州府繹縣東八十里 有故鄆城按國名之字左傳作鄆國語作繪公羊作鄆穀梁作繪左釋文於鄆首見處云亦作繪據許則國名從邑也漢 **从邑曾聲** 疾陵切 鄆 琅邪郡也 謂琅邪郡之縣名從系

前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史部許從前漢之制故曰郡前志郡領東武等五十一縣今山東兗州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南境膠州一帶皆是其地今兗州府諸城縣縣東南百四十二里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪

蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇屢竝海至琅邪子虛賦曰齊東階鉅海南有琅邪皆謂今諸城縣山海經云琅邪臺在渤海郡閒非也趙岐曰琅邪立東南境上邑越絕書句踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪立觀臺於山上周七里以望東海始皇立琅邪郡為三十六郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未知何解許君以其字從邑傳舍郡名為釋耳九經字樣曰郎邪郡名郎良也邪道也以地居鄆魯人有善道故為郡名今經典玉旁作良者譌未知其說所出古書絕無作郎者且琅邪齊地非鄆魯地邪古書用為袁正字又用為辭助如乾坤其易之門邪乾坤其易之縉邪是也今人文字邪為疑辭也為決辭古書則多不分別如子張問十世可知也當作邪是也又邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝之邪將安之也韓愈文其真無馬邪其真不知馬也皆也與邪同 **从邑牙聲** 以遮切古音在五部按漢碑琅邪字或加玉臧三牙或 **邪** 琅邪縣也 前志琅邪郡却後志無并省也作臧三耳 **邪** 琅邪縣也 漢孝文元年封呂平為侯國

一名純德前志曰莽从邑夫聲甫無切 齊地也从邑

黍聲親吉切 郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾

之虛大暉之虛祝融之虛也郭氏虛在齊境內 善善不

能進惡惡不能退是曰亡國也 郭何以爲虛職是故也事

皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹

郭公公羊傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也郭公者何失

地之君也穀梁傳曰赤蓋郭公也何爲名也禮諸侯無外

歸之義外歸非正也左無傳郭今以爲城臺字又以爲恢

郭字又左傳號从邑高聲古博切 郭地从邑兒聲 五

國字公羊作郭 六部 春秋傳曰齊高厚定郭田左傳襄六年齊侯滅萊遷

杜云遷萊子於郭國正義云郭即小郭小郭附屬於齊故

滅萊國而遷其君於小郭按世本云郭顏居郭肥徙郭宋

仲子注郭顏別封小子肥於郭爲小郭子左傳曰魯擊柝

聞於郭小郭者郭所別封則其地亦在郭魯不當爲齊地

今郭縣有故郭城滕縣東南有郭城皆魯地且郭之傳小

郭久矣不應又忽評爲郭也許意郭是齊地非小郭國凡

地名同實異者不可枚數如許書郭非郭國是其例也據

傳云遷萊於郭高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以

郭田與郭地此從錯本鉉作郭海地非是郭是複舉

之也郭地字之未刪者地謂有地名郭也今其地

未聞蓋春秋時齊地也若漢二志之勃海郡今直隸河間

天津二府地其謂之勃海者師古曰在勃海之濱因以爲

名也水部解下曰勃海之別也漢書子虛賦音義曰勃

與山東遼東接壤者即勃海司馬相如賦所以自琅邪觀

成山射之榮而浮勃解始皇所以竝勃海以東過黃腫窮

成山登之榮而南登環郭也齊都賦注曰海旁曰勃斷水

曰解勃與郭似可通然勃海郡勃解字皆不作郭假令勃

海郡字可作郭則許當从邑孛聲蒲沒切 一曰地之起者

云郭海郡也而不曰地

曰郭周禮草人勃壤用狐鄭云勃壤粉解者廣雅埽塵也今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字地之起者謂虛脰

鄭國也齊桓公之所滅衛風曰譚公維私小雅曰東國東以告病左傳莊十年曰齊師滅譚譚無禮也譚子奔莒同盟故也今濟南府府東南七十里有故譚城在二志濟南郡之東平陵縣東平陵故城

從邑尊聲徒含切古音在公穀皆作譚許書又無譚字蓋許所據從邑齊世家譚作鄒可證司馬所據正作鄒鄒譚古今字也許書有譚長不以古字廢

地名也左傳注多不言名如毛傳云水也山也郈地也以及邑也國也

從邑句聲其俱切

陳畱鄉陳畱郡二志同今河南開封府東至歸德府西皆是其境陳畱郡屬有陳畱縣此不云陳畱縣鄉但云陳畱鄉則是舉郡名不著某縣也曷為不著有未審也邱下

從邑亥聲曰宏農縣鄆下曰河南縣是舉郡縣同名之例

古哀切

故國在陳畱春秋經隱十年宋人蔡人衛人伐載三經皆作載惟穀梁音義曰載本或作戴而前志作戴古載戴同音通用耳許作戴左氏音義引字林亦作戴呂本許許所據從邑也前志云梁國畱故戴國後志云陳畱郡考城故畱注引陳畱志云古戴國今河南衛輝府考城縣東南五里有考城故城漢之畱縣古之戴國也畱與戴古音同戴古字畱漢字許云在陳畱者章帝改名考城屬陳畱也水經注汜水篇曰陳畱風俗傳曰秦之穀縣後遭漢兵起邑多災年故改曰蓄縣王莽更名嘉穀章帝東巡詔曰蓄縣名不善其改曰考城按莽章帝不達同音譌字之源委故不能正

聲作代切

地名从邑燕聲鳥前切十四部齊有高郵

敬仲之曾孫者古人

地名从邑北聲去鳩切古音

地名从邑如聲五部

地名从邑丑

之字曰邱

諱孔子名

立文後裔統云曾孫

六篇下

卷

聲女九切地名从邑几聲居履切十五部按西伯伐

作隼隼蓋地名从邑翕聲翕立切地名从邑

雷从邑求聲巨鳩切地名从邑嬰聲於郢切地名

名廣韻曰鄴地从邑尚聲多朗切十部今地名从邑

并聲後志齊國臨胸有古地名从邑

邳邳邳杜云邳在東莞臨胸縣東南齊取其地然則伯氏

名从邑火聲呼果切地名从邑

滅蓼釋文云字或作蓼小雅漸漸之石詩序注云舒舒鳩舒鄆舒庸

之屬釋文云邳又作蓼按坊記陽侯繆侯即淮南汜論訓
之陽侯蓼侯繆者字誤耳前志六安國後志廬江郡皆作
蓼許不邳地名从邑為聲居為切十七部春秋經襄七
謂此也曹伯莒子邾子于邳地名从邑屯聲此尊切十二部按
邳杜云邳鄭地也俗讀此尊切

又變字為村地名从邑舍聲式車切五部按玉篇
預云今廬江舒縣按僖三年三經皆作舒魯頌亦
作舒二志廬江舒縣亦皆作舒未審希馬所據

名从邑益聲胡蠡切八部二志泰山郡皆有蓋縣孟子

地名从邑乾聲古寒切地名从邑

力挂切地名从邑山聲所閒切地名从邑興聲

七部皆引說文則有者是也虛陵切六部地名从邑臺聲

徒郎切十部玉篇鄧鄧二同引續漢書云廣陵鄧邑也按
續漢書謂司馬彪郡國志也今志作堂邑云故屬臨淮春
秋時曰堂考左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳昭二
十年棠君五尚字皆從木而廣韻引風俗通堂楚邑大夫
五尚為之其後氏焉字從土蓋今左傳從木或誤堂邑今
江蘇江寧府六合縣是也許但云地名未知謂此地與否
臺古文堂字今補見土部 姬姓之國 畢公高之後食
采於馮城因而命氏左傳云畢者文之昭王肅注尚書云
畢毛文王庶子然則馮為姬姓國其後以國氏省作馮也
師古云馮歸姓恐非字廁 邑馮聲 房戎切古音在六部
於此者許不審馮地所在 邑馮聲 按許既知為姬姓
國則當知其地所在蓋古本據其次 邑馮聲 汝南安陽鄉汝
第可推今本蓋寫者奪之補綴於此 邑馮聲 汝南安陽鄉汝
郡安陽志同今河南汝寧府真陽 邑馮聲 汝南安陽鄉汝
縣縣東故安陽城是也有鄉名 邑馮聲 汝南安陽鄉汝
皆不從艸艸部蔽耳部聾皆馮聲則固有馮字矣苦怪切
十五部漢書鄆成侯周緤服虔音菅蔽之蔽則服作鄆成

侯 邑 汝南上蔡亭 汝南郡上蔡二志同今河南汝寧府
上蔡縣縣西南十里故蔡城是也

亭名 邑甫聲 方矩切五部 邑甫聲 按邨邨二篆當與邨邨
邨邨 邨邨 邨邨 邨邨 邨邨 邨邨 邨邨 邨邨 邨邨 邨邨

南陽縣 南陽郡 南陽郡 南陽郡 南陽郡 南陽郡 南陽郡 南陽郡 南陽郡 南陽郡

縣縣東北有 邑麗聲 郎擊切十六部 按蘇林如涇皆音
故邨縣城 邑麗聲 郎擊切十六部 按蘇林如涇皆音

同蘇如 邑麗聲 郎擊切十六部 按蘇林如涇皆音
邨六篆為 伍寫者奪之而補綴於此 邑麗聲 郎擊切十六部

七然切 邑麗聲 郎擊切十六部 按蘇林如涇皆音
十四部 邑麗聲 郎擊切十六部 按蘇林如涇皆音

文一百八十一 宋本作四今依錯 重六 邑部

至邨皆國邑殊名及國邑所有之地也自邨以下則
皆地名自西而東邨窺西北之取遠者也邨則近東
北矣自邨至邨漢之三輔屬涼州自邨至邨弘農河南河
水郡也在三輔之西屬涼州自邨至邨弘農河南河

內河東四郡也。在三輔之東，亦屬司隸。鄆、郿、大原郡也。屬并州。自鄴至魏郡、趙國、清河、常山、鉅鹿郡也。屬冀州。鄭、涿郡也。屬幽州。鄆、北地郡也。屬涼州。鄆、者近北地之狄。自鄆至鄆、潁川、汝南郡也。屬豫州。自鄆至鄆、漢中、蜀、廣漢、犍為、牂柯、五郡也。屬益州。自鄆至鄆、豫、章、桂、陽、會稽、三郡也。屬揚州。長沙、在江南，故附於豫、章、下、長沙、本屬荊州也。自鄆至鄆、益、漢、豫州、兗州、之、地、自、邢、至、鄆、臨、淮、東、海、琅、邪、三、郡、也。屬徐州。郭、至、鄆、齊、地、也。當屬青州。鄆、陳、留、郡、也。屬兗州。以下、槩、云、地、名、則、未、審、其、在、何、所、也。

鄰道也

道當為邑字之誤也

从邑从呂

隸變凡隸之

屬皆从隸

隸者其音未聞也。大徐云：胡絳切。依鄉字之音，非有所本如隸字。或依隸字之音，或依

自字之音

國離邑

離邑如言離宮別館。國與邑名可皆非是。

離析為民所封鄉也

封猶域也。鄉者今之向字。漢字多作若干邑。民所封鄉也。鄉今作向。所封謂民域。其中所鄉謂

歸往也。釋名曰：鄉，向也。民

嚮夫別治

別彼列切。別治謂分

縣大率十里一亭。亭有長十亭一鄉。鄉有三老。有秩。嚮夫

游徼三老。掌教化。嚮夫職聽訟。收賦稅。游徼循禁盜賊

司馬彪百官志曰：鄉置有秩三老。游徼鄉小者。置嚮夫一

人。風俗通云：嚮者省也。夫賦也。言消息百姓均其役賦。按

許不言三老。游徼者舉一以該其二。亦

謂鄉小者。但置嚮夫不置三老。游徼也。从隸。自聲。十部。切

封圻之內六鄉六卿治之

按封圻上當有周禮二字。上云

卿治之。謂周禮也。封圻即邦畿。周禮方千里曰國。畿六鄉。地

在遠郊。以內五家為比。五比為閭。四閭為族。五族為黨。一

人。許先舉漢制。後言周禮者。許書凡言郡縣鄉亭皆漢制。漢表云：凡縣道國邑千五百八十七鄉。六千六百二十

皆在此都 **里中道也** 不言邑中道言里中道者言邑數之中 **里中道也** 不該里言里可該邑也析言之國大邑小邑大里少渾言之則國邑通稱邑里通稱載師注曰今人云邑居里此邑里通稱也高祖紀云沛豐邑中陽里人此邑里析言也應劭曰沛縣也豐其鄉也然則鄉可稱邑矣周禮五家為鄰五鄰為里此周制也齊語五家為軌十軌為里此齊制也百官志曰里魁掌一里百家什主十家伍主五家以相檢察此漢制也里中之道曰巷古文作 **𡗗** 爾雅作街引伸之凡夾而長者皆曰巷宮中街謂之甬是也十七史言弄者皆即巷字語言之異也今江蘇俗尚 **从𡗗共** 言在邑中所共 **𡗗** 說會意之恒道在邑之中云弄 **从𡗗共** 意 **𡗗** 人所以共由胡絳切共亦聲也九 **𡗗** 篆文从邑省 **𡗗** 巷為小篆則知 **𡗗** 為古文籀文也巷作部 **𡗗** 篆文从邑省 **𡗗** 先古籀後篆者亦上部之例巷今

文三 重一

二十五部

文七百五十四

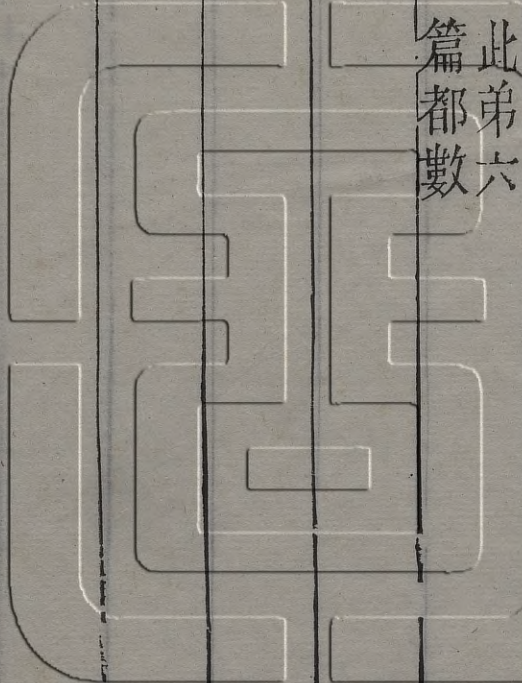
宋本四作三鈕樹玉曰按實七百五十五

重六十

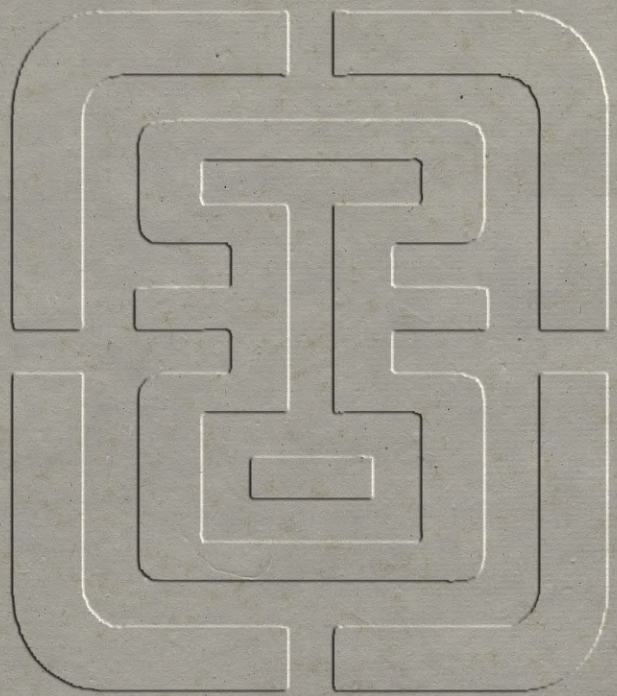
宋本作六十一鈕曰實五十九

凡九千四百四十三字

此第六篇都數



說文解字第六篇下



六篇丁

五

凡此千四百四十三字	宋本并六十一	文小百五十四
		宋本四百三拾肆字

