銷釋金剛科儀句解

卷第四

銷釋金剛科儀句解啓蒙卷第四

陰興府衮繡坊百福院沙門宗鏡述

古漁陽居士通澤王尚儒解

續嗣文堂宗孔重録

法會因由教起根源如是法我佛宣標正信序也

法會因由者昭明判経之分題科主取作提綱之首也法即軌持之義即般若之法有河沙性德能軌物生解也積集人天曰會法無會而不彰會無法而不顯法由會彰會由法

軌音癸車轍也
法也則也

顯人法合稱故云法會也因由者謂佛說教
談經無因不說無由不說今因給孤請佛親
臨祇園托乞食之由興起般若之法也教起
根源者是科家本意釋呈上義教即般若教
法起即起立人天大眾會欲得教法興起必須
般若之法是佛為人天大眾金口親說也
舍衛國中乞食為先者戒也
謂舍衛者此云豐德豐者財穀豐盈德者多
有聖賢降跡也梵語分衛此云乞食佛臨舍
衛先施德而乞食令人種福次施恩而說法
令人生慧因慈濟眾由悲利生發四無量心
化無量眾也
次第乞已本處安然
攝末歸本也次第者顯佛心平等不擇貧富
揆次乞化行日化七家令人普結佛
緣也本處安然者乞食了畢還歸祇園四威
儀中唯坐安然也
結跏趺坐終日默無言者定也

此顯安然之義以雙結兩足豐骨盤膝入定
安然也數座者入第一義空也前乞食利他
之義今入定利己之法乞食以資色身壽命
無言入定以資法身慧命又云入定無言顯
般若本寂也說法者顯般若智照也偈曰南
臺靜坐一爐香終日凝然萬慮忘不是息心
除妄想都緣無事可思量也

金剛般若智者一用也

箇箇體如然者二體也

金剛般若智者即法喻兼舉以金剛為喻以
般若為法靈覺眞知故云般若智用戒定發
起智用也箇箇體如然者此由智用而證金
剛寶體也謂一切衆生俱有般若眞智奈因
五蘊蓋覆根塵遮障所以不能顯露也

白雲消散盡者靜也

明月一輪圓者明也

白雲者喻一切妄法能蓋覆心體具金剛般
若妙智照五蘊四相本空了一切妄法非有
如白雲散盡五蘊四相既空則我眞理自現
非獨我有一切衆生本來具足情消性露雲

散月明所謂心月孤明光吞萬象也

金剛般若波羅密經者釋經題也

金剛者梵語跋折羅華嚴金剛帝釋所執寶杵也謂金剛即經題之喻般若即經法之名金喻般若體最堅也剛喻般若用極利也能斷衆生煩惱能空聖賢四相也梵語般若此云智慧性體虛融照用自在故云般若也梵語般羅密此云到彼岸謂衆生墮落生死故爲此岸以煩惱爲中流以般若爲大船度一切衆生離生死此岸過煩惱中流到涅槃波岸也經者梵語素呾囕此云契經上契諸佛之理下合衆生之機契理合機能詮法義遐芳萬古聖凡同稟一道貫攝常法載道之器總標爲經也

呾音達相喝也

囕音覽字

稟俗稟家音賓的上聲供也給也又受命也

姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯者標譯經人也

姚秦者後秦姚氏也三藏者經律論也法師者傳譯弘通之人也鳩摩羅什者此云童壽雖居童雉之年而有耆宿之德西域龜慈國人善通兩國之言博達古今也因前秦符堅

聞西域有羅什遣呂光率兵往西域龜慈迎
取符堅被姚萇篡害後姚萇亦亡子姚興立
稱後秦弘始五年迎羅什入長安草堂寺選
沙門八百有四聖十哲奉朝廷詔命同譯佛
經三百八十卷內譯此經名金剛般若故云
奉詔譯

法會因由分第一

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與
大比丘衆千二百五十人俱者一總也
此科爲証信序說聽時處一一分明以證非
謬令人生信故云證信又名通序諸經共有
六種成就故云通序也佛入涅槃阿難請問
四事一者佛滅度後以何爲師二者以何法
住三者惡性比丘如何調伏四者經首當置
何言佛言以波羅提木叉爲師以四念處住
惡性比丘默而擯之經首安如是我聞六種
成就也

以是按着。木是質樸。叉是俊叉。惟獨波羅提三字不曉得。等有明家再解。聊像彼岸正道之講。不知是否。觀者不可信真。經文不宜強解。

我是自謂己身也

如是者信成就也
信者是事如是不信者是事不如是外道初
安阿憂二字阿者言無憂者言有萬法雖異

不出有無也佛聖說法但唯願如唯如爲是
故云如是註云有無不二曰如雙照中如非有
無曰是雙遮願中凡夫外道有無斷常偏邪遍咎
皆悉破矣

我聞者二聞成就也

編集經者自謂稱我阿難以達我空即假我
也聞者以耳識緣意通精要心而有聞性尊
者謂如是法理我親從佛聞也

一時者三時成就也

謂人間天上長短不同四洲日月出沒不定
故但言一時而不定止今佛臨舍衛師資合
會名究竟一時也註解云應機說法和合時
也

佛者四主成就也

梵語佛陀此云覺有三義一自覺菩提二覺
他同証三覺行圓滿行滿果圓三世衆生一
切諸法悉皆覺了是人天之教主也

在舍衛國祇樹給孤獨園者五處成就也

梵語舍衛此云豐德具徹璧財寶曰豐多門
解脫曰德波斯匿王所居故云豐德此城在

憍音驕、恣也、逸也、憐也、矜也、

中印土憍薩羅國南也祇樹者祇陀太子此云戰勝因父匿王與外国戰而得勝故以名馬樹即太子所施之樹林木茂勝也給孤獨園者此城中有一長者名曰給孤獨又名須達多此云善施廣有金銀常能救濟貧窮鰥寡之人故稱給孤也記云上迷本覺之父曰孤下隱妙明之子曰獨今蒙佛說般若法如有父不孤有子不獨也園者梵語僧伽藍摩此云衆園即聚聖賢之處此園八十一頃元是祇陀之園給孤欲買此園太子言若運金滿園我則賣之給孤歡喜即開中藏側布金磚砌滿此園太子見之知佛殊勝遂言園是卿買樹是我捨二人發心建立精舍請佛說法先標儲君次標其臣故云祇樹給孤獨園也

恢音奎、大也、又大之也、

與大比丘衆千二百五十人俱者六衆成就與爲并也及也大即揀別小乘高德之稱道行恢隆故曰大也又云去惡取善名小比丘善惡具遣名大比丘梵語比丘此云乞比上乞法以資慧命下乞食以資身命又云坲魔

坲本是怖字、錯了、音布、惶懼也、

頞音遏鼻梁也
鞞音丙佩刀之鞘

能持淨戒即破惡魔也又出家發心諸魔怖畏也又云破惡持佛淨戒能破無明煩惱一切惡法也千二百五十五人者初在鹿野苑中度憍陳如頞鞞跋提十力迦葉拘力太子等五人也次度優楼頻螺迦葉此云木瓜林有五百弟子在火龍窟修行從佛所化二那提迦葉此云河名有三百弟子在象頭山修行後歸佛化也三伽耶迦葉此云城名有二百弟子在希連河修行後歸佛化三迦葉共計一千舍利弗是摩伽陀國有一婆羅門名

禮與祖音壇上声偏脫衣袒也犍音堅牛之健強也

禮耶那生一子名優婆低即舍利弗也復有一婆羅門一子名離多即目犍連此云採菽氏各有弟子一百二人爲知友因遇馬勝威儀歸佛所化也耶舍長者子五十共一千二百五十五人常隨佛衆經舉大数減去五人也

尒時世尊食時着衣持鉢入舍衛大城乞食於其城中次第乞已還至本處者發起序又云別序

一戒也以乞食爲清淨活命則離四種不淨

頞音遏鼻梁也
鞞音丙佩刀之鞘

能持淨戒即破惡魔也又出家發心諸魔怖畏也又云破惡持佛淨戒能破無明煩惱一切惡法也千二百五十五人者初在鹿野苑中度憍陳如頞鞞跋提十力迦葉拘力太子等五人也次度優楼頻螺迦葉此云木瓜林有五百弟子在火龍窟修行從佛所化二那提迦葉此云河名有三百弟子在象頭山修行後歸佛化也三伽耶迦葉此云城名有二百弟子在希連河修行後歸佛化三迦葉共計一千舍利弗是摩伽陀國有一婆羅門名

禮與祖同音壇
上声偏脫衣祖也
犍音堅牛之健強也

禮耶那生一子名優婆低即舍利弗也復有一婆羅門一子名離多即目犍連此云採菽氏各有弟子一百二人爲知友因遇馬勝威儀歸佛所化也耶舍長者子五十共一千二百五十五人常隨佛衆經舉大数減去五人也

尒時世尊食時着衣持鉢入舍衛大城乞食於其城中次第乞已還至本處者發起序又云別序

一戒也以乞食爲清淨活命則離四種不淨

活命食故以爲戒由戒資定定能發慧故以
戒定發起般若正宗又別序者諸經不同故法
華放光發起淨名現寶蓋發起諸經不同故
云爲別也尒時者當是時也世尊者一化主
也具上九號爲物欽敬故曰世尊天上人間
共所尊故食時者二化時也已前卯後正當
辰時爲日初分求乞易得不惱自他故須是
時也著衣持鉢者三化儀也衣三品者一安
陀會三條行道作務衣也二欝多羅七條入
衆說法衣也三僧伽梨衣二十五條入城邑
聚落乞食福田衣持鉢者梵語鉢多羅此云
應量器是紺瑠璃石鉢是過去維衛佛鉢入
涅槃後入龍宮供養釋迦成道獻於水面四
天王取供於佛其鉢平等富施多而不溢貧
施少而則滿粗細一味也入舍衛大城者四
化處也自外而來故曰入園在城東南五里
之餘化主雖衹園而入舍衛也處廣人多曰
大城其城廣周六十里內城二十里有九億
人家故曰大城十六大國之一数也乞食於
戒中者五化事也謂佛居金輪王位尚有禪

折音浙。方曲也、又毀棄也、
慢音漫。惰也、怠也、忽也、不敬也、
幢音牀。旛幢也、旌旛

悅法喜爲食何又行乞答曰爲顯頭陀功德令放逸而生慚愧又爲老幻病貧及在家女人皆得見佛亦令後世比丘不積財寶又折已慢幢令他種福也次第者六化等也佛心平等行頭陀行次第挨門日化七家不越貧從富亦不捨賤從貴記云不貪富好不慢貧不重高貴不輕賤謂迦葉捨富化貧令生福故須菩提捨貧化富不生惱故唯佛心平等無有揀擇次第行乞也乞已者七化終也乞化也已猶盡也謂佛內心平等外無揀擇日

訖音吉。止也、盡也、畢也、

併與并同、又與屏同、棄除也、

化七家已離貪慢慈無偏利化緣已盡還歸祇園攝用歸體入城化衆施其大用今歸祇園而還大體也

飯食訖收衣鉢洗足已敷座而坐者二定也

飯食訖者訖了也畢也說佛化飯歸園同衆食畢謂五蘊身命假衣食而資助法身慧命假定力以資成收衣鉢者併資緣也欲修定時閑居靜處一併資緣息諸緣務收起衣鉢不生勞慮收起僧伽梨大衣而着鬱多羅法衣也洗足已者二淨身業也佛有塵不染着

何用洗耶是佛順世表法身有塵垢必須洗滌表法洗去煩惱垢染而顯清淨法身也敷座而坐者三正入定也敷涅尸壇晏坐心離攀緣身無掉舉身心清淨乃入大定謂四威儀中行則掉舉住則疲倦臥有昏沉唯坐最勝故兩足結加表坐吉祥臥息心輕安方說般若之法也調御師親臨舍衛感動乾坤阿羅漢雲集祇園揮騰日月者牒經證信也

調御師者是佛十號中第七調御丈夫也謂佛調和歸正御惡從善眾生有緣感佛降臨故云親臨舍衛感動乾坤者有感可畏有儀可則佛有威德人天驚宰大地欽崇也阿羅漢者此云殺賊能殺三界貪嗔煩惱見思等惑也又云應供能應人天之大供堪與眾生作福田又云不生者以世間因亡果喪不來三界受生也揮騰日月者佛會中滿盡大阿羅漢一切聖賢如雲而集也可謂靈山會上豈有凡才祇舍園中皆是聖賢威光浩大揮騰世界明超日月謂迦葉一人身光映蔽日月何況餘眾乎

涅應是尼字尼是吉夷字夷是坐榻之床也

掉上字音桃顫也搖動也

入城持鉢、良由悲愍貧窮者、牒經發起一戒、
科家畧牒經義、良由者、顯佛悲心、起般若智、
大用全彰、因貧窮老病之人、無由見佛、所以
乞食令人均種福田、覩佛一面、罪滅河沙、福
增無量也

洗足收衣、正是晏坐時節二定也

謂入定安心、顯般若體寂也、攝萬法皆歸般
若實相、洗足者、淨身也、淨其身而塵勞滅、收
其衣而境緣息、入定安靜、併息資緣、食資身
樂、法資心安、正是入定之時節、可謂意靜全

資 音咨。賴也、憑也、取也、財質也、給也、用也、

彰妙、慧心安露、顯眞常也

若向世尊未舉已前薦得、猶且不堪者、先行未
到也

科家以宗判教、當仁不讓與人拈執也、未舉
已前者、令人不可向良久晏坐、未開口時荐
取聲前荐旨、辜負平生埋沒家寶、故不可向
聲前領旨

荐 音見。再也、屢也、藉荐有重之意、薦 音見。藉也、進也、藉是含容回發

開口已後承當自救不了者、後走愈遲也

亦不令人向世尊演說處承當自救不了、言
中取則救已方遲、所謂向上一路、本自靈源

不在未舉前何勞問荅後聲前荐取隔天涯句後承當未作家開口成隻橛楊眉落二三故云自救不了也

撕音西提撕也

宗鏡急爲提撕早遲八刻者天地懸殊也

科家與人當處急提不向聲前荐取亦非句後承當急早提舉也是遲了一時自除已過強出頭漢也

何故者重徵也

何故不堪何故不了何故又遲八刻故云重徵下文結類申明

搦音諾按也

良馬已隨鞭影去者一擡也

阿難亦舊世尊前者一搦也

結類伸出聲前領旨句後承當之人良馬已隨鞭影去者昔外道問佛不問有言不問無言世尊良久外道讚嘆世尊大慈開我迷雲令我得入作禮而去阿難白佛外道得何道理称讚而去佛言如是良馬見鞭影而行科主取外道於佛良久處悟入是聲前領旨未點先行之人阿難敘問方知是句後承當乃倚墻靠壁扶籬摸巴之漢二俱不許倡曰有

無問處雲丹中良久明来見半邊良馬已隨
鞭影去阿難依舊世尊前
乞會歸来會給孤者一戒也
頌經文乞食名戒有七種化儀也謂佛教化
而入王城日化七家施其大用也乞食養命
入定資神外化人而種福内觀法而生樂會
給孤者化緣已畢還歸給孤獨園攝用歸體
也
收衣敷座正安居者二定也
頌經文定中有三種一併資緣二洗足淨身
業三敷座入定收衣者以忘攀緣息諸勞慮
也敷座者返本法空冥符眞理也正安居者
端身正坐表居中道不墮偏向也
眞慈洪範超三界者善超諸有也
眞慈者讚佛也是人天教主三界慈尊也洪
範者讚法也謂由戒資定由定發慧敷尼尸
壇說般若大法令人高超三界直證菩提也
調御人天得自如者利物俱宜也
謂佛有無量善巧百種方便調伏大衆御化
人天同證眞如之理得涅槃寂滅之樂也

尼音泥先師字又和也又女僧也
又音夷古夷字夷是牀曰夷牀衾曰夷衾皆依尸而言也

西方寶號能宣演九品蓮臺必往生一事也
謂俗諦西方國名極樂佛號彌陀婆婆世界
若人志心念佛命終之時必生九品蓮台花
開見佛聞法受記得證無生接引初機之法
也
直下相逢休外覓何勞十萬八千程者二理也
頓宗法門令人直下發明觸目遇緣無非淨
土即心即佛若人這裏會得在在西方處處
佛國所謂直下相逢如會得何曾迷隔十萬
程
百歲光陰瞬息廻其身畢竟化爲灰者休待無
常也
百歲光陰者起句嘆光陰不久世數無多如
迎風秉燭倏忽即滅縱活百歲只在目睛一
瞬氣息一出即屬死門也其身畢竟化爲灰
者呈句形容此身不堅難保無常忽尔氣斷
身亡送於荒郊火化爲灰土埋成塵也
誰人肯向生前悟悟取無生歸去来者預先修
省也

謂凡夫業重感報不定若不生前早辦工夫
臨終不克念佛也誰人肯向生前悟者科家
轉向既然此身緣合有生緣別即死何不向
父母未生以前悟取無生之理本来寂靜元
無生滅也悟取無生歸去来結句指出無生
妙道有無量無窮妙好永叔安康終常
快樂科家令人依速領悟急早歸去偈曰父
母未生前疑然一相圓釋迦適不會迦葉豈
能傳也

善現啓請頓起疑心者一疑也

曠音纊明也空也闊也
遠也虛空大也久也
衆是多也

昭明判此一段經文為善現啓請分蓋約經
文善現請佛說法與衆決疑故立此題也善
現者梵語須菩提此云善吉善現空生三名
因父母生時庫藏皆空三日後復生故云空
生相師占曰從空而現善能吉祥故立善現
善吉由曠劫解空今生轉教菩薩真諦三藏
云是東方青龍陀佛隱於佛身来釋迦會下
為影嚮衆助佛揚化也初於鹿苑佛說小乘
教得生空理證聲聞最極之果今佛欲談般
若令小歸大入菩薩位故善現三業虔誠親

請音藝云至也造也

詣佛臺請佛說法也頓起疑心者此是科主釋呈上義頓智忽也遽也謂忽起疑心遽離本座請佛說法與衆決疑謂善現非眞有疑爲衆示現耳

合掌問世尊云何應住降伏其心者二問也

須菩提是當機之人欲發問端故須虔誠起修敬之相故云合掌以十指相合心無虛妄起至重之相離輕慢之心天台云合掌者聖凡五蘊交叅無碍也又表十善具足以去十惡也云何應住降伏其心提經文口善現尊者爲衆示疑而問世尊善男信女欲發阿耨菩提之心云何安住大乘眞理云何降伏忘心一經始終不過安住修伏也此是緊要一問也黃蘗云凡夫逐境生心迷理着事若欲無境當忘其心心若亡矣萬法皆空此空亦滅即是降伏方爲究竟也

蘗音栢

佛教如是子細分明者一法也

謂提經文佛荅善男子善女人發阿耨菩提心應如是住如是降伏其心佛教者佛以大乘法教誨發菩提心名曰如是住如是降伏

也子細者前說阿含小教爲鹿只得人天二乘之果今說般若微細之理深究法底之源證佛果菩提菩(善)現聞佛所說速領其旨故荅唯然甚是分明也

氷消北岸無花休怨春者二喻也

謂佛荅如是住如是降伏如陽春一布萬物生輝北岸氷先消南枝花早開此喻上根利智先能覺悟也鈍根者後悟如南岸之氷北枝之花然後開解也無花休怨春者謂枯木死草總逢春来不能發芽自恨無枝葉莫怨太陽偏此喻下根無智闡提不信之流縱遇佛法不生信解謂春雨雖澤難潤無根死草貈貂雖煖難温無氣死人以喻佛法雖妙難度無信之人可謂有根之木則可以活無信之流難以道化也

貈音涸獸似狐
善睡(皮)可考求云

金剛般若智莫向外邊求雖然本有也

前二句科家誡勉行人莫向外求若離心外修即是外道謂般若眞心是萬聖之師千賢之母衆生之本衆法之源般若未通眞心暗昧莫向外邊求者根本眞智妙明之心當人

本有甚莫外求所謂從門入寶不是家珍自
己眉毛豈居他面故云莫向外邊求
空生來請問教起有因由者須假師教也
蓋後二句由空生請問如來垂教一切群生悉蒙利
起教之因由謂鍾不扣而不鳴法無問而不
說空生此問必是起般若大教之因由也

善現啓請分第二

梁昭明太子觀經取義立四字爲一分經文之
揔題英賢共會海衆咸臻空生請佛說元因
無限天機悉泄漏佛法理事一一陳

時長老須菩提在大衆中即從座起偏袒右肩
右膝着地合掌恭敬而白佛言希有世尊整儀
讚佛也

時長老須菩提一釋請人也阿難述教謂須
菩提衆中之首解空第一般若空宗故須請
問也時者即如來食畢而坐空生起問之時
也長老者耆年有德故稱長老又云慧命也
長老之義不但年高凡有道德行業便名長
老雖是在家若有道德行業亦名長老也大

諮音咨 謀也問也

竺音祝。天竺、西域国名、

袒壇的上声。偏脱衣也、

衆者在千二百五十人衆之中起不安之相也即從座起偏袒右肩右膝着地者二釋請儀也即從座起者整理身心具大威儀起修敬之相也記云師弟之道尊卑頗殊欲有諮請不敢坐問也偏袒右肩者謂西竺肉袒致敬之禮即摧伏我慢順理之儀也右膝着地者甄別邪正也文殊般若經云右爲正道左爲邪道以右破左用正除邪也又註云偏袒者兩上風俗不同彼方弟子侍師修敬之相以褊裸爲重空生欲問如来故須褊袒行致重之禮也右膝者表順理之心着地者表示卑之相即五體投地傾心致拜也合掌恭敬而白佛言即淨三業合掌者淨身業也身離掉舉等過也恭敬者淨意業也意離輕慢散亂等過也而白佛言者淨口業也口離惡言誑語之過空生欲問實相法門故須三業虔誠用心如此也希有世尊者即讃佛也如優曇華三萬年金花一現故云希有刊定記云四種希有一時希有曠劫難逢自迦葉弗佛滅後至称勤佛出世過去未来共計一千一

百萬年其中無佛此時釋迦出世實爲希有也二處希有者三千世界萬億国土唯一佛耳三德希有者福慧起絶更無上者佛有無量功德称之不盡也四事希有者有大慈悲無量方便現多種相説無量法随衆生机悉皆利益故云希有也

如来善護念諸菩薩善付囑諸菩薩者別解菩薩也

如来者本覺曰如始覺曰来從眞如門淨緣成就也記云從眞如起来成心覺而説法化生即應身如来也善護念諸菩薩者即三賢以上登地菩薩根氣成熟具戒定慧力正念無失記云地上菩薩信根成熟永無退失與智慧力令成自行利已也與教化力説法教化一切衆生利他也自他兩利故云護念也善付囑者即初發心時十信位中根氣未熟六度亂修唯恐退失故須付囑付者將小付大囑者囑大化小也利定云根未熟者信位菩薩心無定力猶如輕毛随風東西唯恐退失故須付囑如世父母遺囑子孫故云善付囑

也菩薩者梵語菩提薩埵此云覺有情上求
佛道曰覺是利已下化衆生曰有情是利他
發菩提大心悲智相兼自他俱利故曰菩薩
也

世尊善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提
心云何應住云何降伏其心者正發問端也
空生前問菩薩階級淺深依戒定慧漸次修
進至成菩提佛果也此問善男子善女人者
未發心之凡夫也善男信女四衆人通稱尊
守三歸堅持五戒允從佛化故云善男信女
也阿耨多羅三藐三菩提心者即梵語也此
云無上正等正覺謂菩提有五種此即佛果
無上菩提也善男信女欲發菩提大心皆有
妄念煩惱惑亂云何降伏當住何法折伏散
亂衆生具根塵識妄着相所迷住何境界修
何行業妄心若起云何降伏煩惱若生以何
法對治也

佛言善哉善哉須菩提如汝所說如來善護念
諸菩薩善付囑諸菩薩者印讚所讚也

善哉善哉者是佛美讚之極空生所問妙契

佛心能知佛意也須菩提如汝所說者是佛印許空生之言也空生此問善合佛心如水投水似空合空故佛印許如汝所說也如來善護念諸菩薩善付囑諸菩薩者是佛重舉空生前來問佛甚當故佛印讚也

汝今諦聽當爲汝說者勑聽許說也

諦爲審實之義審諦真實用心而聽也維摩經云無以生滅心說實相法亦不得以生滅心聽實相法謂不生不滅實相之法何以生滅心說之聽之也智度論云聽人端視如渴飲離散亂逸而得聞慧也一心入於語義中離輕慢逸而得思慧也聞法踴躍心悲喜離顛倒逸而得修慧如是之人可爲說此是三慧之果也

善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提心應如是住如是降伏其心者標勸將陳也

善男信女者摠標在會聽法之衆也如來欲令衆生離塵勞欲染煩惱惑亂當發無上菩提眞心聽聞般若心得清淨暫歇塵勞即能見性安住菩提降伏妄意心境俱忘當發

如是眞心妄心自滅名眞降伏慧達云若發菩提道心者應如是住如是降伏其心盖令安住眞心降伏一切妄心也淨覺云修般若空觀住眞諦理降伏見思之心也修般若假觀住於俗諦降伏塵沙心也修般若中觀住第一義諦降伏無明之心魏譯有云何修行秦畧修行祇云安住降伏即是修行也未發大菩提心即是凡夫住六塵境界已發心者安住四心未修行降伏行於十惡今修行降伏而修六度住四心修六度即安住降伏也

十八住中皆有住義修義降伏義如三分中度四生入涅槃是住義無生可度是修義無我人等四相是降伏義後皆例此也

伫音柱久立也、

唯然世尊願樂欲聞者善現佇聞也

唯然者應喏之辭弟子應聲曰唯即然之是也如夫子問曾子參乎吾道一以貫之曾子荅曰唯須菩提聞佛說如是安住降伏心領神會默識心通速疾領荷故荅唯然也願樂欲聞者十地品云如渴思冷水喻聞慧饑思美食喻思慧病思良藥喻修慧如衆蜂依蜜如我等

願聞甘露法法味樂其心故云願樂欲聞也

昔奇哉之善現讚希有之慈尊者雙嘆師資也

奇哉者科主牒經稱空生奇哉而問謂善現爲衆生故請問菩提大心故讚奇哉如華嚴經佛嘆法界衆生云奇哉奇哉一切衆生具有如来智慧德相也讚希有之慈尊者牒經佛荅如是住如是降伏甚爲希有如優曇花三萬年一現故云希有也

悲憐濁世衆生咨決菩提心要者正牒問荅也濁即五濁悪世也謂一刼濁二見濁三煩惱濁四衆生濁五命濁也善現悲之而咨請如来愍之而決通問荅之中唯顯菩提是諸佛之心要安住降伏亦是修行之緊要也又註云善現奇哉而問如来希有而荅爲救五濁悪世一切有情衆生也咨請也決通也善現請問眞宗如来決通奥旨顯菩提眞心是成佛之因登涅槃之果

詮音全擇言也、具說也、解喻也、評論事理也、

可謂一經正眼三藏絶詮者離相離言也

正眼者呈上菩提眞心是一經之首目當人觀照之智即爍迦羅堅固正眼照諸法本空

聖解凡情秋毫不立也三藏絶詮者謂此眞心離言說相故難詮載三藏十二部一切修多羅盡是文字此菩提眞心詮之不盡也

千聖不傳諸祖不說者無傳無說也

謂向上之道千賢教旨而無傳萬聖玄宗而莫論謂教外別傳之旨空門最上之玄諸佛說而無說衆祖傳而無傳也三世諸佛口掛壁上歷代祖師亡喉結舌也

如是降伏扁舟已過洞庭湖者降伏早是周遮也

際音霽邊也畔也極也交也合也會也

此是科主拈宗把主世尊與後人拈去執情也實際眞空舉心則錯動念則乖豈有降伏妄心然後方證眞理但存取捨之心於道遠矣自性法身本無來去悉皆平等世尊道箇降伏如扁舟已過洞庭湖蹉過久矣

蹉音剉的平声又過也又蹉跎不及也又失足也

啻音示止也

護念叮嚀何啻白雲千萬里者有傳有說轉遠也

謂根熟者護念根未熟者付囑則於道轉遠也謂凡有言說擬議思量如白雲萬里棒喝交馳拈鎚竪拂也是白雲萬里科主說道箇

護念叮嚀於理相隔遠矣故云何啻白雲千
萬里也啻猶止也
爲甚麼如此者審也
此是科家審釋上義爲甚麼扁舟已過洞庭
湖爲甚麼白雲千萬里偈曰不用傳心不說
教求眞除妄亦非道毘婆尸佛早留心直至
而今不得妙也

毘婆尸佛是梵語上云勝觀如來佛也

毘婆尸佛早留心者最初不遇作家也
直至而今不得妙者終竟翻成儱侗也

儱音壟是儱侗未成器也

科家結類伸荅上義梵語毘婆尸此云勝觀
如來過去莊嚴劫九百九十八尊佛乃是七
佛之首此佛不立文字以心傳心以心印心
佛佛授受祖祖相傳直至釋迦文佛釋迦鷲
嶺拈華迦葉微笑獨領此旨又傳西天四七
至於達摩來東振旦國又傳神光乃至六祖
止衣不傳法週沙界三宗五派代代相傳至
今不斷一切人等唯執道在傳受而得辜負
本有之道不得此心微妙取法成迷執藥爲
病繩繩依鉢付兒孫從此人天成藥病
問處孤高荅處深者一教也

就鳥音袖大鵰也

聳音竦。
高起也。
竦音悚、

頌經文之大義問處孤高者頌須菩提所問菩提妙道出世玄宗甚是孤巍高聳人難攀仰唯佛獨證曰孤超越三乘曰高也荅處深者頌佛荅如是任如是降伏乃全體獨露冥極淵深人難探量也

妙圓眞淨不須尋者二宗也

呈句申出問荅之中皆顯妙圓眞淨本覺清淨之體絶諸名相本無迷悟不須外求違摩云淨智妙圓體自空寂如是功德不以世求瞥然如是知端的者兩翻直指也

頌經文中如是任如是降伏善現忽然有悟便知端的已知本有不向他求也

默契菩提大道心者一道自明也

即頌經文唯然善現心領神會默識心通梵語菩提此云大道是衆生本覺眞心凡聖佛生本来俱足也

阿彌陀佛元無相遍界明明不覆藏者體用雙彰也

阿彌陀佛者此云無量壽顯法身之體彌滿太虛遍周沙界呈句顯心體廣遍貫徹十方

盈滿法界情與無情大用全彰分明獨露般
若眞心明如杲日輝騰今古普照十方無物
遮蔽何有隱藏也

文潞尚然修淨土東坡猶願往西方者知音人
信向也

文潞公者科家舉古勸今也姓文名彥博字
潞公洛陽太守致齋往龍華寺瞻禮聖像忽
見像墮地畧不加敬而出傍僧曰公何不禮
乎公曰像毀矣吾何禮乎僧曰譬如官路土
人取以爲像智者知是土愚人謂像生後乃

填音田與寘同塞也滿也寘音田

於行時還將相填路像本不生滅路亦無新
故公聞有省蓋悟無生之生幻相宛然生之
無生眞性湛然無生法忍自然契矣由是慕
道念佛斯生淨土發願云願我常精進勤修
一切善願我了心宗廣度諸含識誓結十萬
人緣同生淨土如如居士頌曰知君膽氣大
如天要結西方十萬緣不爲一身求活計大
家同上渡頭船東坡姓蘇名軾字子瞻號東
坡居士宋元祐初除翰林院內翰謚文中初
叅東林總禪師論無情話有惺渴曰溪聲盡

謚音益俗用謚謚音示行跡也即是死後之稱名

是廣長舌山色無非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人東坡篤信西方往生淨土況今人何不早念彌陀救古歸去也

纔出胞胎又入胎聖人觀此慟悲哀者嘆息輪迴也

纔出胞胎又入胎者科家嘆此一念妄識投入母胎六趣輪迴四生往返出胎入歲而無停止也聖人者是佛祖菩薩觀衆生猶如赤子見衆生輪迴諸趣四生遷更因此慟感心懷哀哉不盡也

幻身究竟無香潔打破畫瓶歸去來逈然超脫也

幻無定相忽有忽無也從頭至足內外中間有三十六物九孔長流盡是狼籍更無一處香潔也打破畫瓶歸去來者謂此幻軀少年壯歲衣衫裝飾美好猶如畫瓶內包臭穢智人看破早念弥陀往生淨土不轉輪迴也

大乘正宗指示叮嚀空生意分明者先標叮嚀之名也

謂斯經五章中以無住為宗此謂正宗者指

然與殺同降也又收煞也

菩提真心是大乘之正宗也大乘正宗者是昭明判經分題科主取作提綱之首也梵語摩訶衍此云大乘法心體廣遍曰大心能運載曰乘指衍門三教之人發菩提心修菩薩行廣布四心純行六度以三界爲家觀衆生爲子發心普度故云大乘也正宗者指菩提真心是大乘教之正宗也指示叮嚀者科主釋呈上義指即指教也示即開示也如来慈心太煞直指心源令須菩提等發菩提真心安住大乘降伏妄意再三切囑故云叮嚀如前分應如是安住降伏此分又云應如是降伏此是說了又說重重指示故云叮嚀空生意分明者當機須菩提蒙佛指示意内開明也

如是應住降伏其心者伸出叮嚀之意也

謂前分云應如是住如是降伏此分謂大乘菩薩發菩提心圓修六度廣化衆生同入涅槃度生無我遠離四相安住大乘真理降伏小乘妄意也

四生六道無我無人誰歸滅度拈来却在心者

正顯安住也

偈曰廣大第一常其心不顛倒安住此四心也四生六道者約經文卵胎濕化至非非相三界九地一切衆生同入無餘涅槃是廣大心也無我無人者約大乘菩薩雖終日說生度生遠離四相無有我人廣度衆生同証菩提無能所之念是大乘菩薩之無行即不顛倒心也誰歸滅度者約經文云實無衆生滅度顯平等法界了生佛一如即無常心也拈來却在心者即第一義心也謂諸法所生唯心所現世出世間一切因果因心成立百千法門河沙妙用諸戒定慧總在心源三界九有一切含生同具一心皆入涅槃所謂三界無別法唯是一心作第一義真心也

寥者聊、空虛也、寂寥是寥廓也、廓、開也、虛也、空大也

敷者夫、布也、布是陳也、

敷尼尸壇即是坐靜也

之心未詳解也、遇明解、

獨坐寂寥寥平地起波濤者一引宗也

科主引宗合教不滯偏情獨坐寂寥寥者謂世尊化飯已畢收衣鉢洗足已敷尼尸壇獨坐唯顯威音那畔空劫已前法身實相無凡聖之異絕迷悟之殊了無名相豈有言說寂寥清淨也平地起波濤者科家不肯之心把

住世尊這一獨坐太不本分坐向一邊如畫
蛇添足鉢盂安柄多此一着也引宗云達摩
面壁九年魯祖面壁一世皆是起模搭樣苦
眼鋪眉如平田起浪湛水生波不依本分故
川老頌曰飯食訖兮洗足已敷座而坐誰共
委向下文長知不知看看從地波濤起

委者葉隨也棄置也安也

風来波浪起水漲見船高者二況教也
謂経文中因空生請問佛説槃若令大乘菩
薩有大悲故不住涅槃有大智故不住生死
運四心六度隨流得妙觸途成觀佛事門中
立修證分因果即一尺水而一丈波少實多
虚芭焦上堂云水漲船高泥多佛大也

大乘正宗分第三

此是昭明判經分題約經文中大乘菩薩度生
無我四相皆空達一眞法界凡聖一如佛生不
二故立斯題也
佛告須菩提諸菩薩摩訶薩應如是降伏其心
者一標告也
纂要科云一舉摠標別以牒前問也此以降
伏爲摠住修爲別住修之中皆有降伏謂度

生無我是住中降伏施不住相修中降伏此經宗於離相離相即是降伏也佛告須菩提阿難述教序佛招告當機呼名徵審也諸菩薩者非一曰諸揔標五十二位階級菩薩也摩訶薩者此云大菩薩即等覺位大菩薩前未發心者故云善男信女此分已發菩提心故云菩薩也無着判十八住此是第一發心住經云應如是降伏乃至有我人四相即非菩薩地位階級中即十住位前分善男信女人天四衆即信位也

所有一切衆生之類若卵生若胎生若濕生若化生者一受生差別也

纂要科云約別顯揔以荅前問有二一荅安住降伏有四心三差別也所有一切衆生者總標也梵語僕呼繕那此云衆生五蘊合和衆緣積聚故云衆生三界九地一切衆生也以思業爲因卵胎濕化爲緣因緣合和而生故曰衆生也卵生者妄想初興卵生居首因虛妄顛倒之惑起浮沉亂想之業即龍鴛龜蛇虱蟣乃至毘舍佉母生三十二卵但以卵

佉音區
開也散也

蠕音輭的平声。微動貌又念輭、

鳴出生俱爲卵生也胎生者胎因情有因愛欲雜染之惑起橫竪乱想之業即人畜龍仙其類是也但以父母胎臓出生俱是胎生也濕生者濕因合感因執着顛倒之惑起翻復乱想之業人龍魚鰕含蠢蠕動之類但以濕氣受生俱爲濕生柰女從菴摩羅樹濕氣而生也化生者異想多端故有化生因變易顛倒之惑起新故乱想之業無而忽有曰化有三上即色界無色界以禪定感化而生下即地獄鬼道衆生業識自化鬼形受報中即人

燄音忽風有所吹起也

間果木米麥中蟲不由父母懸想勝處自然化出故曰化生謂刼初之人從光音天下降人間亦屬化生也又云衆生業識根本無明與真性和合混沌如卵生無明發業蘊在藏識爲胎惡念浸淫受生曰濕欻起煩惱無而忽有曰化以上四生總爲受生差別五趣雜居地也

若有色若無色者依止差別也

若有色者以色受想行識五蘊爲身故名有色即色界四禪天而爲四地雖有色質而無

男女之相以光色相然故云有色若無色者
以四蘊爲身無業果色而有定果色佛涅槃
時無色界天眼淚如雨從定果色中所發也
各依色心不同故云差別也
若有想若無想若非有想非無想者境界差別
也

若有想者即空無邊處天識無邊處天說此
二天觀色如牢獄用禪定功夫滅色入空無
邊處天觀空無邊又滅空入識無邊處天各
存空識二想不滅故云有想也若無想者即
無所有處天用禪定降伏識想不起一念寂
然如湛水無波不起空識二想六識心已忘
故云無想也若非有想非無想者此標三界
至頂是非非想處天人謂此天人一念心寂
尚存微細之想似有非有似無非無不同木
石純無想也三界人天皆依識心而住此非
非想處天雖忘六識麁想還存七識細想非
有想者不同空識二天有想也非無想者不
同無所有處無想壽經八萬四千大劫壽盡
識起墜落人間受生以上三界九地衆生令

男女之相以光色相然故云有色若無色者
以四蘊爲身無業果色而有定果色佛涅槃
時無色界天眼淚如雨從定果色中所發也
各依色心不同故云差別也
若有想若無想若非有想非無想者境界差別
也

若有想者即空無邊處天識無邊處天說此
二天觀色如牢獄用禪定功夫滅色入空無
邊處天觀空無邊又滅空入識無邊處天各
存空識二想不滅故云有想也若無想者即
無所有處天用禪定降伏識想不起一念寂
然如湛水無波不起空識二想六識心已忘
故云無想也若非有想非無想者此標三界
至頂是非非想處天人謂此天人一念心寂
尚存微細之想似有非有似無非無不同木
石純無想也三界人天皆依識心而住此非
非想處天雖忘六識麤想還存七識細想非
有想者不同空識二天有想也非無想者不
同無所有處無想壽經八萬四千大劫壽盡
識起墜落人間受生以上三界九地衆生令

他出生死苦入涅槃樂是廣大心也
我皆令入無餘涅槃而滅度之者第一義心也
謂無住處涅槃不共二乘故云第一也我即
佛也令三界人天出生死苦入涅槃樂也梵
語涅槃此云滅度又云圓寂記云涅槃有四
種一自性清淨涅槃凡聖同居二有餘涅槃
是小乘雖斷煩惱證寂滅理有苦依身餘習
未忘也三無餘涅槃出生死苦無苦依身離
二種生死得常寂之樂即佛聖涅槃也四無
住涅槃是大乘菩薩悲智雙運大悲不住涅
槃大智不住生死也謂度實無度入豈有入
所言入者性相俱泯民體同法界入無入相故
云爲入也偈曰如来深涅槃其量等虛空一
切衆生入而實無所入又衆生五性差別及
八難三塗云何普入故經云凡有心者定當
作佛有性無性皆得解脫又云有三因緣一
難處生者待時故二未成熟者令成熟之故
三已成熟者令解脫故
如是滅度無量無數無邊衆生實無衆生得滅
度者常心也

謂一真法界性無佛無衆生了生佛一如佛
與衆生同一心性元本不生今亦何滅故云
常心也如是滅度者呈上無餘涅槃本自性
空名曰如是也能滅無量之煩惱也無量者
牒受生差別無數者牒衣止差別無邊者牒
境界差別三差別中一切衆生同出生死海
共入涅槃鄉也實無衆生得滅度者度而無
度名爲真度謂衆生本性常寂實無滅度也
所謂本覺心源無生無滅一真法界平等無
差元無生死所出豈有涅槃可入衆生與佛
同一眞如故云實無衆生滅度也故云常心
也
何以故須菩提若菩薩有我相人相衆生相壽
者相即非菩薩者不顛倒心也
何以故者是佛徵問何故實無衆生得滅度
者故釋云若有四相即非菩薩返顯上文實
無衆生滅度以無四相即不顛倒心又註云
何以故者是佛徵上義須菩提者是佛呼
喚當機也我相者我慢矜高心有能所故云
我相也人相者心有自恃輕他故云人相心

存欣厭離苦求樂故曰衆生相也棄短壽希
爰長年是壽者相也心存四相即是凡夫非
菩薩也此返顯度生無我了生佛一如方是
菩薩也

涅槃清淨盡令含識歸依四相俱忘實無衆生
滅度者重顯四心也

涅槃清淨者即真心清淨不生不滅是自性
涅槃凡聖同居是第一義心也盡令含識歸
依者牒經九類皆俱第八含藏識凡有此心
定當依佛有性無性皆得解脫古德云一念
相應三德圓俱如一滴投海與海同源一心
歸寂與涅槃同體是廣大心也四相俱忘者
牒經文我人衆生壽者名曰四相心無四相
離於我人即不顛倒心也實無衆生滅度者
牒經可知謂衆生若悟自性空寂本無煩惱
而滅亦無生死所度是真常心也

如斯了悟便能脫死超生者一悟也

如斯了悟者呈上之義似上来了明四心唯
我本覺真心無明煩惱本自空寂超脫生死
得入涅槃謂摩訶般若是常寂光土了悟明

曰有眞常之樂也

其或未然依舊迷封滯殼者二迷也

未然者即心中未得了悟則依舊被無明封蔀生死之所纏縛必墮三塗受苦枉赴輪廻滯於生死殼類不得解脫也

殼音却皮甲之類也、

蔀音普是障敝光明也、

會麼者一審也

科家這一徵審處令人着眼也上來說箇迷悟正是令人取捨未得平等向下結類伸荅

偈曰有迷悟處分凡聖無悟迷時絕徑蹊生死涅槃本平等妄心盡處即菩提

蹊音奚徑路也穿徑也

生死涅槃本平等者體雖無別也

結類伸荅顯迷悟一體平等無二波水同濕動靜一際生涅雖異體本無殊也三際求心心不有心不有處妄元無妄元無處即菩提生死涅槃本平等妄心若盡諸法自平中論云生死際即涅槃際涅槃實際即生死際更無纖毫差別又云本性清淨元無生死涅槃因心生一念隨妄識分別人天因迷落於生死佛聖由悟得入涅槃若明般若妄識全空同入一真法界凡聖佛生本來平等生死涅

樂同實際如波澄即水達妄同真
妄心盡處即菩提者須假心空也
龍溥信曰任性逍遙隨緣放曠但盡凡情別無聖解楞嚴云狂心不歇歇即菩提妄心者是真心所起之大用也用盡還體全妄即真如全波是水痴愛成解脫真源貪嗔運菩提大用妄想興而涅槃現塵勞起而佛道成證道歌云無明實性即佛性幻化空身即法身也

頂門具眼辨來端衆類何從入涅槃者涅槃空也

頂門者稱其法也極高無上故曰頂出入往來故曰門百千法門唯此法門最上也具眼者孰其人謂其燦迦羅金剛正眼能照諸法悉皆空寂故端詳徹見一切諸法平等皆是真如更無絲毫不平等故也衆類何曾入涅槃者衆生滅度九地衆生同居涅槃圓卿何用入耶佛說一切衆生本來常住不復更入維摩經云一切衆生即涅槃相不復更滅既衆生即涅槃何又入耶永明云悟

得涅槃生死本空故云為入雖入而實無所入若有所入則失諸法性空平等之義宗云佛喚文殊云何不入門來文殊云世尊我不見一法在門外云何教我入耶

甦者蘇死復生也

絕後再甦無一物了知生死不相干者生死空也

絕後者達本究源窮理盡性究竟到至極之處再甦者甦猶惺也即死中發活也參道行人要到大安樂田地須真參實悟參到人亡法空大死一翻始得雖到此地再加甦惺黃葉云塵勞迥脫事非常緊把繩頭做一場不是一翻寒徹骨爭得梅花撲鼻香到此田地無一物可得與三世輪廻生死不相干也山僧有一法堪作保命術生死不相干打破精魂窟

七重寶樹人人有九品蓮花處處開者唯心淨土也

謂七重寶樹九品蓮花是西方極樂世界之妙境也科家警嘆言人人有處處開者謂十方佛土不出唯心住行坐臥四威儀中時時

現前蓮却不遠只在當人九品非遙處處開
綻陽曰蓮開九品日頭紅不與人間草木同
況是身心清淨土十方諸佛在其中
不涉一程親見佛圓音時聽悟心懷者自性彌
陀也

依教而說俗諦西方以念佛往生雖此土有
十萬億諸佛國土和而涉途程也科家顯眞諦
中即心即佛不立階級何勞歸去不涉程途
親見自性彌陀謂諸佛法身遍一切處在衆
生心想中現既在汝心又能時時聽佛說法
雁語鶯啼皆談眞諦風送池流盡演摩訶有
情無情處處宣說可謂處一座十方俱現演
一音沙界齊聞

擲却閻浮似草鞋更無一物可開懷者育王施
閻浮也

擲却者拋棄之辭梵語閻浮提此云勝金洲
此南閻浮提二萬國國土一切衆生貪著五欲
之樂堅執不捨故舉阿育王棄閻浮如草鞋盡
予視天下如弊屣令行人觀世間有情欲境
無情色境五欲財色種種之境盡皆爲苦更

此經上弊屣二字。
即是孟子上敝蹝
一字也。弊屣音必薛。
是破草鞋也。

無一物與我開懷為樂也所以拋棄也
靈明一點輝千古超日月光歸去來者心光超
古佛也
靈者無所不通明者無所不照指當人本有
般若真心明明不昧了了常知輝騰今古照
耀塵沙六塵門頭大放光明古今不斷所謂
從眼門放光照見山河大地耳門放光能聽
一切音聲鼻舌身意亦復如是明超日月光
心明法中王古今明如鏡輝光照十方行人
蓐取而得歸去也

妙行無住日月分明本體離根塵者一法也
妙行無住者照明太子約義分經立此四分
之題無住無着故云妙行謂大乘菩薩運般
若一度而靈通五度俱成無漏聖因故云妙
行也無住者布施六塵諸法是事行不住於
相違三輪體空是理觀也心具般若於一切
法而無住着以無住而住名為真住故依無
住本立一切法也日分明者科家釋呈上
義即喻辭也謂乾坤中有日能破昏衢一
切處俱明行人心有般若妙智能破無明煩

惱全空照破住相一切諸法也本體離根塵者約經不住色聲香味觸法也般若實相法身妙體於眼耳鼻舌身意等三六一十八界無有住着居塵不染在欲难縛也又註云若凡夫有情因有身心則有六根所生六塵所染六識心生貪愛染着布施有爲福報謂大乘菩薩雖行六度布施達福性空遠離住相根塵識滅既離根塵即無住相布施也

四維上下明耀無窮者二喻也

謂經文云東西南北四維上下虛空可思量不答云不可思量無住福德亦復如是不可思量朗耀無窮者顯般若心光光殊無際輝騰今古照耀塵沙猶如虛空而無窮盡

世尊指教一一分明者雙結也

此是科家提標經文雙結法喻也佛恐空生住着布施福果未達實相故舉虛空依喻指示教誨也一一分明者初舉東方虛空次舉南西北方及四維上下共十方虛空徵問空生以答不可思量故將無住布施福德亦復如是此則理事不殊狐又令如所教住如是降伏

暢音唱通舒也暢快決也

故云一一分明也

空生信受驚来處處春者拈宗也

空生信受者舉一則諸也空生一人既能信受人天百萬何人不信彼既丈夫我亦丈夫也又云佛說般若無住妙法空生聞之信而無疑受能領納空生這一領荷法法皆為布施塵塵盡是真如也驚来處處春者舉喻發揚也黃鶯一啼天下皆春三草二木暢茂條達那里不是發生之處言此般若之法誰不信受乾坤唯有春平等萬物融和盡發輝也

摩訶般若宗性相體皆同者出世善法也

摩訶般若者梵語摩訶衍此云大乘法指般若一法諸善中王般若不明萬行虛設一念相應三大圓俱行人圓修菩提皆以般若為先薰宗摘王也性即真如門相即相宗生滅門中相大者謂具足無量功德故體者即體大也謂真如為體本来平等不增不減也皆同者即用大也能生出世間一切善因果故一切諸佛菩薩皆乘此法到如来地謂性宗即真如門相宗即生滅門般若即破相

宗名雖有三眞如理一如摩醯三目總現面門雖有三名同歸一體故云同也

四生并六道盡在默然中者世間諸法也

四生并六道者因衆生心起善惡之因故感四生六道苦樂升沉之果有萬別千差不同也盡在默然中者默然即靈知心體安靜之義言說心之用也默然心之体也心爲衆妙之門辭靈之府升沉之本福福之源即第一義眞心雖法有千差同居涅槃之心也

妙行無住分第四

昭明觀經取義立妙行無住分蓋謂菩薩行普心不住相福等虛空故云妙行無住也

漫次須菩提菩薩於法應無所住行於布施者總標也

二答修行降心問有五科此一總標也後次第前起後之辭前分度生無我住中降伏此分施不住相是修中降伏因降伏之義未盡呼喚空生重復徵審故云後次須菩提也

檀音壇彊勒之未此處取其有剛有柔

菩薩於法應無所住者法即色等六塵諸法也乃衣服床敷臥具飲食湯藥等類此分大旨理觀而兼事行於法無住者是理觀也行於布施者即事行也布猶普也施猶捨也菩薩所修六度萬行以布施爲初是入聖道之初門破堅貪之頭陣佛菩薩自利利他非檀波羅蜜莫能成就弥勒偈云檀義攝於六資生無畏法其中一二三名爲修行住釋云以一檀度分爲三施一資生檀二無畏檀三法檀三施分爲六度一布施爲資生施以捨財物資生他生受福故二無畏施以持戒忍辱此二爲無畏施由持戒忍辱無心害物寃親平等設有寃家亦不讎報也三法施以精進禪定智慧此三爲法施一精進說法不倦也二禪定說法不差也三智慧不顛倒說法也謂萬行不出六度六度不出三施三施不出一種檀那故云行於布施也十八住中第二波羅蜜相應行住十行位中前六行也一布施攝歡喜行二持戒即饒益行三忍辱即無瞋行四精進即無盡行五禪定即離痴亂行

六智慧即善現行

所謂不住色布施不住聲香味觸法布施者別

釋也

不住布施者今經布施舉一檀度攝後五度

達三輪體空不住於相即顯般若智力此是

大乘菩薩所修之行也不住色布施者謂色

是六塵之首布施乃六度之初故佛先舉也

色布施者謂眼之所緣名曰色塵即金銀財

寶米麵衣服等類盡是色法所攝也聲者耳

之所聞名曰聲塵即稱譽讚美毀辱罵詈違

薝音膽、薝蔔是梔子花也、

順二境之聲也香者鼻之所齅名曰香塵即

龍檀腦麝紫降白檀薝蔔等香也味者舌之

所嚐名曰味塵即餚饌美食珍饈上味也觸

者身之所着名曰觸塵即衣被臥具枕簾溫

涼等觸也法者意之所緣名曰法塵即五塵

諸法樂慕其心也大乘菩薩雖受心無染着

故云不住也傅大士倡曰施門通六行六行

束是縛也

束三檀資生無畏法聲色無相干二邊純莫

立中道不須安欲覓無生理背境向心觀不

住行施離三過失一離自身不行施現在也

二離不求報恩過去也三離未來果報過須菩提菩薩應如是布施不住於相者總結顯也

此標修行降伏之義施受物空故云無住以不住故達三輪體空內無能施之心外無所施之境內外心境既空中間財施則寂故云三輪體空前離三種過失爲麁未全離過今則心境空有微細盡遣淨盡無餘方契眞空謂心境空有皆是心存細相故令祛遣也

祛音區袖邑也

何以故若菩薩不住相布施其福德不可思量者法也

纂要科爲顯益也有法喻雙彰也何以故者返徵上義也施本有福今何不住故佛云不住相施其福無量大雲於此曲分一小疑無住則無福德疑謂施財若存施想則有福因以有施因方有施果今既無施想則無施因因尚既無果何立耶即違福門如放債須記若不記誰還向下以法喻斷疑也謂施財住相即爲凡夫果感有爲輪轉三世其福則劣無住行施即爲菩薩因成無漏果證菩提定

達涅槃受真常之樂歷千刼而不古超三世
以常今福無限量豈可思議故云不可思量
也

須菩提於意云何東方虛空可思量不不也世
尊須菩提南西北方四維上下虛空可思量不
不也世尊者次喻也

如來欲顯無住福德無量故舉虛空爲喻也
東方是四方之首故佛先明空生以荅不可
思量謂虛空廣大含容萬有諸法無着喻善
薩行施心如虛空雖行六度萬行心無取着
所得無漏福德無量亦可以妄識思量也次
舉南西北方四維上下共十方虛空徵問空
生可思量不者謂虛空有三義一遍一切處
即在處有空色非色處皆有其空喻住不住
中俱有其福空雖無相豈謂無空施雖無住
豈謂無福也二寬廣即橫豎周匝廣則橫遍
十方高即豎窮三際也三無盡寃無窮也
總喻無住之福猶如虛空徧一切處高廣殊
勝寃竟無窮也

須菩提菩薩無住相布施福德亦復如是者合

也

前標虛空爲喻此以法合喻也佛呼喚須菩提菩薩行施違福性空心不住着有爲福果也恐人疑云既離相施則無福報故佛告空生離相之福其福轉多良由不住相施施契性空空性無際施福無邊故擧十方虛空爲喻也又註云無住相布施者菩薩運六度利益衆生皆令不住於相行布施能破慳貪不求福報也持戒破毀犯不望欲樂也恐辱能破惡魔不貪美好之形也精進破懈怠不墮小乘也禪定能除散亂不望升上界也智慧破愚癡空諸障碍也是大乘菩薩普捨心法令衆生皆歸正道心量如虛空無住無着亦無取捨如是福德豈可量哉

須菩提菩薩但應如所教住者結勸也

附錄云佛勸菩薩當如所教安住大乘也即謂前令不住今令安住眞空之理也

不住六塵之妄法也今令安住眞空之理也無住之住爲實相眞空也

住相布施猶日月之有窮者有爲也

此標心住六塵布施果感有爲只得人天福報福盡必墮三塗故科衆舉喻如同日月有出沒明暗朔望盈虧受福而生禍貪樂終有苦永嘉云住相布施生天福還如仰箭射虛空勢力盡箭還墜招得来生不如意故云有窮也

不着六塵若虛空之無際者無爲也

牒經不住六塵即無爲也遠離取着不住根塵心無貪愛六塵而不染居萬境而不乱心如虛空廣無邊際傳大士頌曰若論無相施功德極難量行悲濟貧乏果勿須望凡夫情行劣初且畧称揚欲知檀狀貌如空遍十方

不着六塵者古德偈云久種善根深逢塵塵不浸不是塵不親自是我無心宗云猶如木人見花鳥鉄牛不怕獅子吼由無心識故不驚愛也

自他俱利福德难量者由具二利也

謂菩薩於法無住常修理觀即利己也行六塵布施普濟群生即利他也故知法施殊勝自他俱利功德無量

豁然運用靈通廓尔縱横自在者施設無窮也
豁猶悟也通也運用靈通者以一般若之慧
運用五度之福達三輪體空而成無漏功德
靈爲心之神妙通爲心之慧性謂大乘行人
六度圓修能通達涅槃也廓猶空也廣大也
菩薩行施心空無住於一切法中無有滯碍
不被法縛故云自在也
且道還有住着處麼者審什行人也
此是科家徵審上義汝等行人於六塵諸法之
中還住也麼若心生住着如鈍鳥棲蘆困魚

溧音薄、陂澤也、應使
又音落、水名也
又音爍、藥名也

祛音區。袖邑、
又舉衣也、休是美善也、慶也、息也
翥音註、飛舉也、

止藥也若無住着如龍遊大海隱顯游優鶴
翥虛空飛鳴自在向下結類伸明偈曰隻祛
心境兼空有六度三檀總要休妙體本來無
住所通身那更有蹤由
妙體本來無住所者理尚無拘也
此二句結盡前文答上問義也妙體者即般
若實相法身妙體也謂經文中不住六塵而
行布施是無漏之因故證法身妙體是無漏
之果也法身妙體遍一切處有情無情依報
正報悉皆普遍雖有用而無住雖施教而無

方、其體虛玄妙絕常境無來無去無相無形了無方所也宗云妙體堂堂觸境現彰無形無相其理真常通身何更有踪由於事何有拘也謂一切法中悉皆具足故云遍身謂法身妙道內被人身外遍大千通身無向背遍界不覆藏雖居塵而無染雖在欲而無縛妙絕諸境迥出常情可謂能應萬緣絕踪跡出群消息少人知如羚羊掛角了無形踪也運心檀度契真常者一法也

科家頌經文之大義菩薩以般若大智運一檀度能攝五度六度賅圓修之行上契諸佛之心下合群生之機證菩提真常之理也

福等虛空不可量者二喻也

大乘行人具般若智圓修萬行得慧福無量雖虛而有真實不變雖空而有妙用無量空性無際施福無邊所謂廣大如法界究竟等虛空也

無影樹頭花爛熳者一採花也

等是齊也類也比
輩也又等級也又
等候待也

謂前二句六度圓修後二句三諦齊運也科
家指圓修六度之人三觀一心三諦一理也
無影樹者即眞諦理也花爛熳者即俗諦事
也大乘行人眞俗並用事理雙彰偈曰無影
行行遍地栽豈分南嶽與天台枝頭紅白花
開綻向日迎風笑滿腮
從他採獻法中王者二獻佛也
謂無依無住之理故云無影樹心有大智演
說大乘之法故花開爛熳也實相法身同在
無拘故云法王也行人於涅槃園內般若林
中採拈心華供獻無相法王即成法施歷劫
常棲無影樹靈覺時開般若花偈曰涅槃花
內摘甘果般若林中採覺花無底藍兒盛得
去滿盤奉獻法王家
步步頭頭皆是道弥陀元不住西方者天眞古
佛也
科家警嘆行人謂道在尋常頭頭具足法法
全彰菩提何勞遠覓弥陀豈往西求所以宗
云頭上是青天脚下是實地頭頭元不昧步
步不迷方此得弥陀土何處覓西方道在當

物也又拓果樹實也

人河劫遠覓也

法身遍滿三千界化佛權爲十二光者體用無方也

梵語毘盧遮那此云遍一切處又云清淨法身也法身遍在一切處一切衆生及國土三世悉在無有餘亦無形相而可得於無情依報中山河及大地全露法王身於有情正報中四生及萬類凡聖本一同總一法身週遍化佛權爲十二光者法身是一權分十二也謂無量壽佛無量光佛無碍光佛無對光佛炎王光佛清淨光佛歡喜光佛智慧光佛不斷光佛難思光佛無稱光佛超日月光佛雖有十二之名總是法身一佛而化也

道過印山古墓排淮陰功業事堪哀者嘆他朽壞也

印山在河南洛陽城北故曰北印山前朝後代文官武將死塟此地也道猶路也謂行人路過見新墳舊塚東西排列南北堆垃故生嗟嘆也淮陰功業者又嘆淮陰候韓信蕭搏三秦興劉滅楚功高天下位至王侯有十大

功勞被未陽宮鈍敏遺誅亦塗印山想韓信
建功立業如此與功勞盡成朽壞所以哀哉悲
嘆也

貧富貴賤皆如夢夢覺來時歸去來者令我心
酸也

謂貧無衣食富盈珠寶貴即王侯賤爲僕奴
雖有四種之殊子細思量皆如一夢也夢覺
來時者唯標上等修行之人覺知三界虛妄
無實皆如夢幻急早念佛求生淨土脫娑婆
之業苦生佛邦之快樂故云歸去來也

如理實見分明說破空生意何如者欲獲真身
也

如理實見者昭明約義分經所立五分之題
科家取依七種規模之首也如理者寂然清
淨故云如理也即法身實相真如妙理也謂
法身無相是真如之理斯理也遠離見聞絕
其視聽以無見而見名曰實見也分明說破
者此是科家本意呈上而言提經佛說若見
諸相非相即見如来佛與空生八字打開兩
手分付覿面相呈滿盤捧現故云分明說破

也空生意如何者科家借空生而審實一切
行人也盖空生機勝時勝已明了也

漚音謳。浮漚水上泡也。又念去声漬也

地水火風四大和合雲来雲去本更無他漚生
漚滅元非一與多者須明四句也

地水火風四大和合者判經凡所有相第一
有句也謂地以堅碍爲性水以潤澤爲性火
以燥熱爲性風以動轉執持爲性此無情四
大也四大和合者謂有情身相内借父母三
緣外假無情四大衆緣和合而成謂佛身相
然美好亦稟清淨四大勝義根生故云有

凡所有相。無句皆是虛妄。無句。若見諸相非相。非有非無句即來。

句也雲来雲去本更無他者判經皆是虛妄
是第二無句也謂天上浮雲聚散非常起滅
無停去来不定其天本寂靜不隨来去喻佛
報身隨緣生滅也生從王宮来滅向雙林去
法身寂靜本無来去所謂雲去雲来天本靜
花開花謝樹常存也故云無句也漚生漚滅
者判經中若見諸相非相是第三亦有亦無
句也漚即水上之浮泡元從水生漚滅還歸
水體令人見漚則知是水如是則即波即水
即妄即真故云亦有亦無句也元非一與多

也空生意如何者科家借空生而審實一切
行人也盖空生機勝時勝已明了也
地水火風四大和合雲来雲去本更無他漚生
漚滅元非一與多者須明四句也
地水火風四大和合者判經凡所有相第一
有句也謂地以堅碍爲性水以潤澤爲性火
以燥熱爲性風以動轉執持爲性此無情四
大也四大和合者謂有情身相内借父母三
緣外假無情四大衆緣和合而成謂佛身相
雖然美好亦稟清淨四大勝義根生故云有

漚音謳。浮漚水上泡也。又念去声漬也

句也雲来雲去本更無他者判經皆是虚妄
是第二無句也謂天上浮雲聚散非常起滅
無停去来不定其天本寂静不随来去喻佛
報身随緣生滅也生從王宮来滅向雙林去
法身寂静本無来去所謂雲去雲来天本静
花開花謝樹常存也故云無句也漚生漚滅
者判經末若見諸相非相是第三亦有亦無
句也漚即水上之浮泡元從水生漚滅還歸
水體令人見漚則知是水如是則即波即水
即妄即真故云亦有亦無句也元非一與多

者判經中即見如来是第四非有非無句也
謂實相非相法身無身元非一形又非多相
法身不墮諸數故云非有非無句也
如如眞妙理湛湛自然觀者先標體用也
如如眞妙理者謂心如境如故云如如也眞
妙理者指法身之體本来寂靜心境皆如心
如不取相境如萬緣空眞妙理者即實相眞
空也湛湛自然觀者即能證之智亦名根本
實智因有此智方證法身妙理湛湛者澄清
之義梵語毘婆奢那此云觀如水澄清其月
自現以般若觀諸法空法身體本清淨也
圓明眞實見隨處得安然者達事事無礙法界青青翠竹
圓明眞實見者即後得智徹見諸法悉皆圓
明如麻中有油麥中有麵種子中有芽喻觀
色身中有法身煩惱内有菩提無明中有佛
性觀一切諸相中而有實相故云眞實見也
總是眞如鬱鬱黃花皆爲般若智慧愚癡通
爲般若諸煩怨癡俱爲梵行在在是弥勒樓
閣處處爲普賢行門也

嬈音桃
美好也

如理實見分第五

昭明依經約義所立五分之題令空生莫執
報身相好爲眞於色身中明法身之理在諸
相內明實相爲眞以無見而見名曰實見非
外道二乘偏邪之見也謂眞如實相之理普
遍諸法之中令人達法性空不妨即妄爲眞
故佛云若見諸相非相即見如來故云如理
實見也

須菩提於意云何可以身相見如來不者舉疑
因以問也

是第一斷求佛行施住相疑此疑從不住行
施而來空生疑報身佛有相既以無住爲因焉感有
空生疑報身佛有相類故而有此疑下文斷之
相之果因果不相類故而有此疑下文斷之
須菩提於意云何者謂佛觀空生心內潛疑
故呼名徵審在汝意如何解悟也可以身相
見如來者是舉疑因而問空生汝可將報佛
相好見眞法身不此是探驗空生謂人將語
探水將杖探也蓋聲聞小乘實取丈六金身
爲眞佛佛故辨問令斷疑心也第三欲得色

身住地位中即第七無着行也
不也世尊不可以身相得見如來者防相得以
解也

此是善現悟佛問義故荅不可以身相得見
如來蓋身相是有爲報感而成雖有三十二
相八十種好人天尊貴皆屬生滅也法身是
無爲不滅不生顯法身體異有爲不可取佛
報化爲眞這一荅處眞妄分明也
何以故如來所說身相即非身相者釋體異有
爲也

何以故者空生自徵上義何故不可以身相
見論云身相者是應身有爲也即非身相者
即法身無爲也若約眞諦唯一法身之體偈云法身異四
也若約俗諦言則有報化之用
相三際有爲法謂佛應身有生住異滅與凡
夫示同生滅有四相三世而迁釋云過去有
生未來有滅現在爲住則有異也記云盡而
爲三細分爲四從無而有故曰生相謂佛命
生王宮也自有還無故曰滅相也即雙林入
般涅槃也前後改変故曰異相初時童顏後

有改變也暫時依用故曰任相任世四十九年說法三百餘會也應報身故有三際四相而遷也法身非相故無前際生非後際滅亦無現在住也故云即非身相也

佛告須菩提凡所有相皆是虛妄若見諸相非相即見如來者即非身相也

佛告者是佛開示空生之言謂前空生悟法身真理而非相見恐佛又恐離相別求故下文告知也凡所有相者不但佛身總標三界之內四聖六凡依正之相皆從妄念所生因緣成立推窮能生妄念本空所生幻相何實故云皆是虛妄也若見諸相非相即見如來者前謂泯相今謂存相也故佛告云若見諸相相即無相即實相法身若能達妄元空諸相中有實相即妄即真即波即水波水同濕真妄一如故云即見如來也

金身顯煥巍巍海上孤峯妙相莊嚴皎皎星中圓月者一喻也

科家墨牒經義金身顯煥者讚佛相好也佛有三十二種大人之相從多叙積功累德行

皎音矯潔白也又月光也又明也

因而成天紫磨金身顯煥明淨天上人間
最極尊貴所以讚云身色如金山端嚴其妙
好如淨琉璃中內現眞金相巍巍海上孤峯
者是喻辭如海中有須彌山是衆山之王四
寶所成孤巍獨顯其高喻佛報身萬德莊嚴
獨尊法界也妙相莊嚴者稱佛八十種隨形
妙好是昔因萬行所修莊嚴第一於千賢萬
聖人天衆中明光洞達如孤月獨明群星莫
比故云皎皎星中圓月也
然雖如是畢竟非眞者三貶也

善哉科家具抑揚之手段有縱奪之作畧前
來是一揚也稱揚佛身如群星皓月似海上
孤峯有如是美好也畢竟非眞者是一抑也
我本色袖僧正眼觀來非爲眞實滅向雙林
無影踪生來全體沒條縷總然現出黃金相
也是重添眼上眉故云畢竟非眞也
經云眞非眞眞恐迷我常不開演者三引證也
科家取楞嚴經二句證明經義也陀那微細
識習氣成瀑流眞非眞恐迷我常不開演梵
語陀那此云執持即八識賴耶之心執持根

身種矣謂習氣熏成如瀑流之水積生七識
傳送六識分別起於現行若說爲眞恐迷妄
習而自誤若說非眞恐迷自性而別求佛於
權乘小教不開演眞妄也科家取來結經文
中佛身相好若言是眞者恐人執相迷眞故
佛言凡所有相皆是虛妄也若言非眞恐人
離相而別求也故云眞非眞恐迷也
且道意在於何者要人着眼也
科家徵審行人於眞非眞而處須辨端的切
休放過曰有無名相總差別雙亦雙非眞

軋轍一月普現一切水一切水月一月攝
一月普現一切水一切水月一月攝者從體起用也
謂結類荅上問義一月喻法身一切水中之
月喻佛應身也依法身流出應身即從體起
用一即一切也
一切水月一月攝者攝用歸體也
一切水中之月是妄月也有水則現無水則
隱喻佛應身隨緣應現緣盡即隱即法身之
用也是一切即一也
報化非眞乃妄緣法身情淨廣無邊者一法也

科頌經文之大義報化者結經謂佛身相也
功德法聚故云報身智法積聚故曰化身報
化二身隨機應現元從生滅門中淨緣所成
以眞如而生起隨緣生滅非有眞實故云妄
緣也法身清淨者理法積聚故曰法身湛若
太虛體本清淨含裹十虛包容法界起信論
云心體離念同覺離念相者等虛空界即是
法身也

千江有水千江月萬里無雲萬里天者二喻也
此後二句喻也千江水月喻前報化二身隨
緣應現衆生心如水一心渾濁法身隱而不
現一心寂靜法身即現如萬里無雲青天一
色法身遍遍猶若空天所謂空無雲覆天無
際心若寂靜性無邊

人命無常呼吸間眼觀紅日落西山者先法後
喻也

科家警嘆人事無常出息難期入息今朝不
保来朝無常者是生死之初門只在呼吸之
間即喪失身命人稟五行之端秀命以陰陽
之氣生是魂魄之主氣聚緣合而為生氣散

緣別而屬滅聚散不常生滅不久倏尒即生須臾即滅故云無常眼覩紅日落西山喻辭如紅日沉西不久即沒行人日在不尋店旅日落昏暗滯於中途進退有失以喻人身不久急修淨業莫待生死到頭無常忽至修行晚矣悔之遲也

寶山歷盡空回首一失人身萬劫難者先喻後法也

搭音榻。摸也、拊也、又音答、掛也、

南華昺禪師曰攬長河爲酥酪蝦蟹猶自眼搭眵變大地作黃金窮漢依舊赤骨力爲復自家無分爲復不肯承當寶山到也須開眼勿使忙忙空手回謂今生中國幸遇人身大法流興聖賢教化如同一座寶山一切草木盡是瓊枝若折而寸寸是寶大地瓦礫都是黃金若取一礫富足無量既到寶山不取一物愚痴甚矣以喻今生出頭爲人衆善不肯奉行齋戒不肯遵守佛法又不聽聞忽尒無常千劫長往難復人道也

稽首弥陀真聖主身乘七寶紫金台者瞻仰慈容也

勿 禁止也 辭別也 不須也

礫 音力 小石也

稽首者禮佛之儀以頭至地誠心拜佛故云稽首弥陀者即西方化主大覺佛聖亦名應身也謂佛身廣大萬億由旬佛光照百億恒河沙世界壽命無量身乘摩尼等七寶莊嚴毘楞伽臺行人覩佛一面罪滅河沙禮念歸依福增無量也

旬是十也數到頭數數的末也

四十八願常無間攝受衆生歸去來者望垂接引也

藏是歸藏也隱也蓄也蓄當養字講自是從也

弥陀於因中作法藏比丘在世自在王佛面前發四十八願直至成佛常以此願攝受衆生即因該果海果徹因源願願化生常無間斷普攝衆生同歸極樂佛願云娑婆世界一切衆生但称我名皆生我國若不生我國誓不成佛也攝受有二一者佛爲能攝二者衆生爲所攝謂衆生聞此諸願心生愛樂至心念佛願求往生故感弥陀親來攝受而歸樂土也

因該果海果徹因源即是因修全備果成大海果修通徹因有根源該是備也

誓約信也

音釋

呾音達字相喝也 囕音覽字 龜音丘字西域国名 頞音遏字

鞞音丙字 遽音具字急也疾也 啻音示字止也 醯音稀字醋味也

濼音芍字淺水生草也 昺音丙字明也