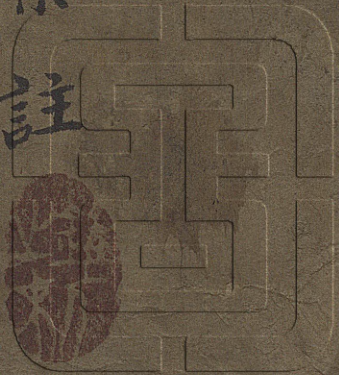
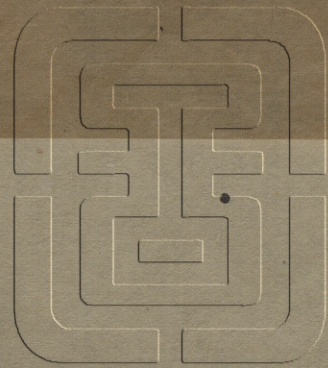


21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38

石
鼓
纂
註

491
803





函 1 册	書 號 54665
汲古閣石鼓篆註	

此六閻蒼林

周官玉氏鼓篆註

陳文華入味

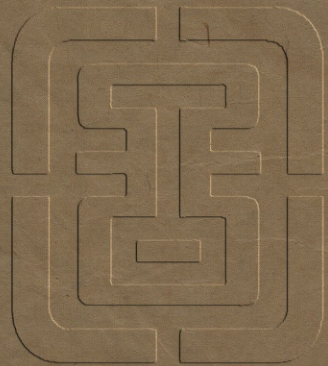


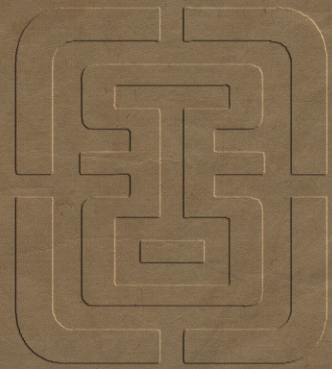
鞠衣楚人秘定

周官王石鼓彙註



書閣藏板





石鼓序

石鼓在太學自元大德十一年始歷明代至

本朝常留

宣聖殿戟門左右字雖剝漫輝光日新鼓高二尺廣

徑二尺有奇其數十配甲乙丙丁次叙其文籀

其辭頌天子之田前此秦漢六朝無聞至唐時

始出在陳倉野中鄭餘慶取置鳳翔

孔子廟而十缺其一宋皇祐四年向傅師求於民間

得之久為舂臼其形窪如十鼓之數乃足大觀

中蔡京作辟雖取鼓歸京師後徙置

禁中詔以金填其文靖康之亂金人入汴鼓遂北徙

別去其金留王宣撫宅至元仁宗時乃移置

國子監自是榻本漸次流布先王澆物疑有鬼神

異物呵護其間云獨是破石鼓所自來者殊異

謂周文王鼓至宣王時刻石者韋氏應物也謂

宣王獵碣者前有蘓氏勗張氏懷瑾實氏泉韓

氏愈後有趙氏明誠蘓氏軾也歐陽氏脩有三

可疑之說似與前人殊論矣而末云退之好古

不妄者我以其言為信而其字畫亦非史籀不

能作則仍以為宣王時物也鄭夾漈樵謂石鼓

文有與秦斤秦權合者疑鼓出於秦程大昌董

道據左氏成有岐陽之蒐語疑鼓出於成金人

馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽指以為後周物評

隲紛更迄無定論然則吾將曷從曰有古人今

人之言則從古人有賢人衆人之言則從賢人

蘓氏勗張氏懷瑾實氏泉其去古未遠也韋氏

應物韓氏愈歐陽氏脩蘓氏軾其見有高出衆

人者也不此之信而轉以新奇可喜攻辨拮擊
之言為然將先王之禮樂法物何者不足以滋
後人之擬議耶昔人以儀禮五可疑非作於周
公禮記多漢人僞撰周禮為戰國陰謀之書皆
此類也嗟乎三代文字之存於後者惟禹治水
文稷王吉曰癸巳孔子比干盤銘延陵墓碣及
史籀石鼓而已今數者大半湮滅而石鼓尚存
必斷斷焉執蠡窺之見以測滄溟何其好逞私
智不欲使中興彝器常留於天地之間試按其

文繹之第一鼓王命除道也第二鼓至岐禱禡
也第三鼓簡車馬也第四鼓師武臣力也第五
鼓樂獲之盛第六鼓田畢數獲陳魚為第七鼓
克君庖為第八鼓從流而歸為第九鼓班師休
士為第十鼓惜去昌黎之時已遠幸鼓無文餘
亦漸就湮泐可讀者僅十之二三然寶護珍惜
取唐宋為倍熾耳昔韓子作歌云聖恩若許留
太學諸生講解得切磋蓋莫而未可必得之辭
也今

天子臨雖諸生誦習往來成均者比園橋門而觀聽
受盛焉因得於學禮之餘摩挲石鼓枝警趨趨

駸駸之文是沐

聖人之德澤而涵泳

太平者未有涯量也沈士駿謹序



周宣王石鼓文錄目

史籀編纂

甲鼓

王命除道

其形窪如

乙鼓

至岐禱福

文未殘缺

丙鼓

大簡車馬

古篆盤薄

丁鼓

師試臣力

儀制喬皇

戊鼓

柴獲之盛

全辟完然

己鼓

田畢數獲

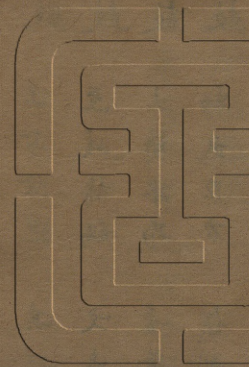
吳山蒐獵

庚鼓

沂澨大魚

風韻媽然

辛鼓 充庖闕文 車攻可補
 壬鼓 雷雨而通 補綴頗多
 癸鼓 班師休士 字跡闕如



汲古閣石鼓纂註

謹遵史籀遺蹟



甲鼓 夔夔大猷 韞韞如煌煌光明貌爾雅釋宮路場猷
 大猷 傳言當順也鄭註曰者道之異名周官若昔
 小雅 皇皇華且履旦古煌歌之卿雲又爛皇紉同
 大雅 皇皇華且履旦古煌歌之卿雲又爛皇紉同
 夏官 遠師掌四方之地名辨其邱段墳行其禮
 名物 以封邑者冬官考工記匠人墳塗九軌之
 環塗七軌野塗五軌又野度以步度涂九軌陸
 盆山之縣為當塗爾雅釋地高平曰駘曰駘陸
 駘駘 傳古圖周名公尊銘駘駘駘駘駘駘駘駘
 夫楚辭往來僊僊些說文導引也周語

侯人為尊註敵國賓至辭辭芟除古文孝經治
為先尊也詩地官至凡稼穡夏水殄草而
載芟載柞周禮易萃封君子以除戎器戒不虞文
盟會處左傳昭十三年令諸帥弑師作帥皆
夫日以中造此除禮勛二帥大夫為師帥皆
中大夫至五百人為旅旅帥皆大夫為師帥皆
正字通序與同徒登有郭忠恕觀師
孔序長左傳禮其十人晉侯與大夫為師帥皆
蓋序徒有謂與師用也為里二唐郭忠恕觀師
為三十三里五為出十為其務省有如此者十
于與里共器于古崩切嚴有共武之服爵人十步
朝與眾力之雅六有嚴有共武之服爵人十步
予欲宣力為四萬猶助也周頌駿發爾私終三十里
福祿未為箋為猶助也周頌駿發爾私終三十里

希微徵

後漢黨錮傳海內希世之流遂共相標
榜者公徒也註識也微通左傳昭二

十一年揚徵者公徒也註識也微通左傳昭二
官表中所任之官與姓循名於其識也微通左傳昭二

更記司馬相如傳南至狎狗為徵師以古背前如旌百
蠻夷守衛森嚴齋肅望也徵象丙舍麗亦再柵水為

之經也易紫辭離者嚴也徵象丙舍麗亦再柵水為
田以佃其名物冬令禽獲嚴也徵象丙舍麗亦再柵水為

則守其名物冬令禽獲嚴也徵象丙舍麗亦再柵水為
夏車弊及弊田冬令禽獲嚴也徵象丙舍麗亦再柵水為

弊也麗即弊田冬令禽獲嚴也徵象丙舍麗亦再柵水為
濟也麗即弊田冬令禽獲嚴也徵象丙舍麗亦再柵水為

行采左思蜀都賦擗粟解左傳棄九年魏絳古
前漢武帝紀行幸盤五小維林之枝堅勳之木

新葉將生故葉乃落爾雅釋木白櫻郭景純註

新葉將生故葉乃落爾雅釋木白櫻郭景純註

司違為所左傳虞咸歡臣司原春秋僖公二十八年
周禮天官掌舍掌王之朝會同之設設門無宮則
車宮轅門為壇壇宮之門也惟宮設門無宮則
共人門幕之事以象鷄也惟宮設門無宮則
幕也鳥旗之事以象鷄也惟宮設門無宮則
火也鳥旗之事以象鷄也惟宮設門無宮則
龜也鳥旗之事以象鷄也惟宮設門無宮則
則屬焉為一隊同左傳文如五中車註
臨品元為聖隊司馬相如羅而常行
昌黎元為聖隊司馬相如羅而常行
駕龍十和聖隊司馬相如羅而常行
釋道之金壺字考雅如魚而常行
曲曰屋前漢地理志右扶風有蓋縣水曰蓋山
西安府左傳昭二年李氏有蓋縣水曰蓋山
也淮南子原道訓萍樹根于嘉樹宣子屬之曰蓋山
十年之計莫如樹木寺簿山路飛也昌黎樹石山
嶺年之計莫如樹木寺簿山路飛也昌黎樹石山

小赤木業生有刺實如耳端其拔櫟櫟一也山海經
紫赤木業生有刺實如耳端其拔櫟櫟一也山海經
肥之上其木多後正字通榭櫟一也山海經
蒲扇葉下有毛如髮櫟櫟一也山海經
脂而香禱記揚白以櫟櫟一也山海經
陳藏麗云葉可染早子塵為油塗頭令白唐本
庸庸鳴鉦鼓庸庸有常耶也音擊坎相鞮之聲申命行
以六則小鳴叩之聲以則大鳴相鞮之聲申命行
教六鼓以金鏡正鼓以金田通鼓以金田通鼓以金田
周禮夏官大司馬中春教旅之鼓以金田通鼓以金田
列陳如戰之陳辨鼓以金田通鼓以金田通鼓以金田
我官實氏學設讀書通鼓以金田通鼓以金田通鼓以金田
六書假借亦敬讀書通鼓以金田通鼓以金田通鼓以金田
燕亞枝紅若岳貌前漢石顯傳亞若其華
若耶禮禮若岳貌前漢石顯傳亞若其華
日華詩禮禮若岳貌前漢石顯傳亞若其華

嘉對鼎里

郭忠恕佩觿舊文以蒯為則爾雅釋言

嘉對鼎里嘉美也則法也國語周制有之曰列樹

道里也起於西京白帖十里一長亭五里一短亭

守宮槐葉書桐釋小天子永寧周頌之白虎通

引延融天母也書洪範九福一曰壽二曰富三

曰康寧惟懷德也維寧文記高祖功曰壽二曰富三

苗吉曰維丙儀禮如禮泰山如礪國臣侯王年表封

喬宰告曰質明期事曲禮外事如剛之日始加承請

日滙澤陳浩集說甲丙成庚壬為朝聘會盟之類

皆外柔先儒以外事為宗廟之祭然昏御禮皆左類

爾雅釋天太歲在丙曰柔兆在丙曰修說文長

文南方之位也南方屬火而丙丁適當其處故有

文明之象小雅吉日維戊文而丙丁適當其處故有

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

步箋馬祖春祭先牧既禱周禮夏官校人馬

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

嘉對鼎里

庸建爾于上公周頌相維辟公又辟公
 外曰公胡傳侯爵而其君稱公詩名南求庶士
 造其謂之洪武正韻非與之言而稱其人亦曰
 子盍謂之仲子謂子產是也爾雅釋詁中興
 如指會於東都佳余及如爾雅釋詁如興
 公諸侯隱元年公及都儀盟于蔑身也註
 稱春秋隱元年公及都儀盟于蔑身也註
 及釋詁速元暨與也衛權十家論語注以
 害不余及易謙卦也鬼神盈而福謙文
 周書呂刑何擇非人何敬非此何度非
 都西京同姓異君公之自稱此宣王所以
 光揚武烈故列侯嚴嚴翼翼因敢拒命如
 哉

汲古閣石鼓纂註

謹遵史籍遺蹟

丙鼓

田車既安

古史考黃帝製車故號軒轅少昊加牛
 輻三十象日月蓋弓二車一檢象列星
 孔穎達尚書疏云古者出甲士乘則有
 一右主刺中主御輕車四匹也安者陸
 行不盤勒馬首謂之革詩小雅蕭蕭韋
 是也駟者駟馬首謂之革詩小雅蕭蕭
 往不懼之貌八月壬午大閱左馬旂旂
 謂桓公六年八月壬午大閱左馬旂旂
 胡傳謂簡車馬也簡閱也

衡下夾轅兩馬曰駟
言中節也兩駟行不
右而言徐行不疾行
也健疾行不疾行不
廣平曰疾行不疾行
官眠原詩朝齊車也
右以辭我止
日普不怨于六步上
牧馬爾雅釋地音七
齊官中車釋地音七
春官中車釋地音七
鎮總安車釋地音七
握輦車組轆面鸞皆
舊官車蓋指此寫御
地官保氏教國子以
曰襄尺曰井儀釋獸
麋豕孔庶
夏獸麋鹿麋鹿麋鹿
孟顧鴻雁麋鹿
註麋鹿之

大者爾雅豕豕生三
子雲方言豕豕生三
麋鹿雉兔小雅麋鹿
日明視此言其邊又
所獲之品為旌虎為
為獵雜帛為旌虎為
羽為旌帛為旌虎為
表幟作陣以我其
申明禁令焉其
大車出各大家車以
波五人皆所子十人
詩我出我車又瞻彼
洛食俾未以亞亞它
圖及獻下以亞亞它
灌光澤而潔也臭白
蟲三百六十麟為之
禮運麟屬麟仁為畜
故獸不狘

楚字 麗 旅 我 促 絕 將 響 服 不 引 續 秦 陸 解 畧
楚爾 楚 五 御 華 捷 超 若 兩 得 兩 文 風 佃 鞍 寫
外雅 旅 我 鼓 躡 中 驚 各 出 馬 暢 小 詩 歌 與
謂釋 為 師 之 夫 折 低 各 出 馬 暢 小 詩 歌 與
之地 麗 詩 我 繁 之 分 強 兩 秦 之 較 小 御 絲 通
林邑 大 麗 旅 節 敵 馳 貌 而 馳 賦 而 馳 賦 而 馳 賦
外爾 雅 皇 釋 徒 迂 場 角 願 壯 延 之 兩 六 而 遠 穎 正 義 以 游 環 驅 陰 為 注 若
謂之 釋 矣 詁 行 者 御 古 字 好 楮 白 馬 之 手 所 以 制 環 驅 陰 為 注 若
之郊 如 宏 帝 庶 者 御 通 小 補 遺 泰 法 羣 晚 故 曰 六
靈外 廓 者 多 乘 車 者 五 苗 我 徒 馭 夏 鳴 六
詛謂 鴻 醜 師 者 五 苗 我 徒 馭 夏 鳴 六
楚之 溥 大 其 旅 衆 人 為 徒 馭 夏 鳴 六
文牧 也 式 廓 也 人 為 徒 馭 夏 鳴 六
作牧 也 式 廓 也 人 為 徒 馭 夏 鳴 六
宣外 楚 廓 也 人 為 徒 馭 夏 鳴 六
徧謂 古 廓 也 人 為 徒 馭 夏 鳴 六
也之 野 古 廓 也 人 為 徒 馭 夏 鳴 六

滑四 馱 驪 玉 弓 形 是 也 諸 之 靈 谷 小 響 跪 立
兮馬 馬 是 篇 一 夫 予 左 侯 鐘 之 響 谷 小 響 跪 立
既既 龍 朱 大 百 之 文 錫 既 布 震 若 振 旅 聞 真 碩 詩 藏 之 有 形 山 路 雨 車 取 僕 并
見開 環 龍 朱 大 百 之 文 錫 既 布 震 若 振 旅 聞 真 碩 詩 藏 之 有 形 山 路 雨 車 取 僕 并
君箋 之 盾 也 和 字 形 弓 四 弓 一 雷 形 弓 孔 碩 詩 藏 之 有 形 山 路 雨 車 取 僕 并
子詢 有 之 盧 馬 用 彙 弓 四 弓 一 雷 形 弓 孔 碩 詩 藏 之 有 形 山 路 雨 車 取 僕 并
我媢 舌 合 泰 四 養 旅 一 年 夫 朝 饗 之 晦 前 集 註 此 有 形 山 路 雨 車 取 僕 并
心也 者 塗 也 心 兩 廬 同 巷 一 尚 書 弓 矢 倫 釋 詁 此 有 形 山 路 雨 車 取 僕 并
寫詩 軸 以 四 相 廬 同 巷 一 尚 書 弓 矢 倫 釋 詁 此 有 形 山 路 雨 車 取 僕 并
方小 勝 輓 其 首 形 文 夫 千 而 以 敵 駿 天 嘉 弓 宿 矧 中 芳 疆 實 心 受 樂 實 言 衆
注雅 內 軸 傳 寫 在 形 弓 矢 倫 釋 詁 此 有 形 山 路 雨 車 取 僕 并
輸 夢 也 中 兩 手 秦 一 之 命 王 報 功 京 碩 有 心 受 樂 實 言 衆
寫 蕭 也 中 兩 手 秦 一 之 命 王 報 功 京 碩 有 心 受 樂 實 言 衆
也 夢 也 中 兩 手 秦 一 之 命 王 報 功 京 碩 有 心 受 樂 實 言 衆
焦 彼 蕭 遊 馬 驪 是 我 夫 王 報 功 京 碩 有 心 受 樂 實 言 衆
石 斯 于 也 是 我 夫 王 報 功 京 碩 有 心 受 樂 實 言 衆
鼓 零 北 勝 中 六 百 日 宴 王 報 功 京 碩 有 心 受 樂 實 言 衆
音 露 困 兩 鬪 響 盧 義 於 大 功 既 言 衆

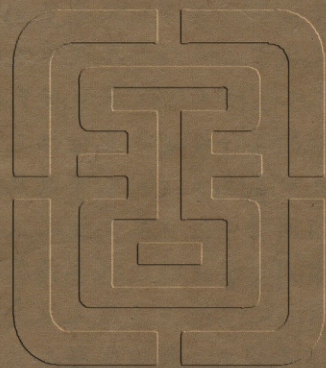
禮記月令孟秋務博於菽省車載行省古首字通
車驚鑊載檢歌驕集註輜車輕車田車也周禮春
官輕車之萃凡師共萃廣車各萃開車之萃會同萃車之
詩大雅生民厥聲載路黃滿也鄭樵晉卷行與
道戎廷如章詩小雅六月織文鳥章白旆中央元
同乘失如英綠滕二乘以先啟行詩魯頌閟宮中央元
千增增如章有虞文重也詩小雅萬貝貫朱綬其
徒章矣是地員五色雜英各異章廷古徒字
有章矣是地員五色雜英各異章廷古徒字
于天管子地員五色雜英各異章廷古徒字
遵涇陰陽詩小雅皇華皇皇者華于彼原隰
迺岡相其陰陽觀其流泉正單度其相也
田為糧晒寒集註景考流泉正單度其相也
禮陽向大司徒以土圭之灑測土深正日景以求
禮陽向大司徒以土圭之灑測土深正日景以求

地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則
景夕多風若陰若陽朝多陰王延壽魯靈光殿賦
霞駭燐亂燁燁煌煌起六馬周秦石刻釋音殿賦
濯灑燐亂燁燁煌煌起六馬周秦石刻釋音殿賦
紆盤沒將軍欵以巧原頭燒靜兀不野推起
出復觀者多欵以巧原頭燒靜兀不野推起
漸窄觀者多欵以巧原頭燒靜兀不野推起
紅銅白鏃隨領斜將軍笑軍吏賀五色離披獲
前射之疑疑隨領斜將軍笑軍吏賀五色離披獲
隨射之疑疑隨領斜將軍笑軍吏賀五色離披獲
腦曲之不虛發應聲而變態是乎乘輿弭節細脫
古者射有進退等自左射之於右為賓客射
以鞞於右奉宗廟為下射者次之於右為賓客射
左鞞於右奉宗廟為下射者次之於右為賓客射
取鞞於右奉宗廟為下射者次之於右為賓客射
尚書立政三虎賁與士大夫射于宮中如虎
百兩虎賁三千人周禮夏官虎賁氏掌先射而

月中人質月髻繞翕而與觀靡空如高王趨
其山地也小之精試玉叩言猛壯其飛而熊桓而則居
後得死其先最取眇恭制怖暴絕躑實而郊詈鹿如車開
代仙十明提月以狀忍蘭之勇迎命焦跋子虛賦田音畧
隱之二脉者而昌黎退之祝詩小雅躍兔異陸佃詩疏
不術神佐禹治東方土萬物有毛穎當殿因封中蓋
云匿眎八世方萬物有毛穎當殿因封中蓋
居光八世方萬物有毛穎當殿因封中蓋
東使世方萬物有毛穎當殿因封中蓋
郭物孫融世物有毛穎當殿因封中蓋
者竊融世物有毛穎當殿因封中蓋
曰姮傳有毛穎當殿因封中蓋
狡野當殿因封中蓋
而蟾殿因封中蓋
善入居於山

與韓盧爭能楚始皇時蒙將軍恬南代楚次中山
將大獵今懼之獨取其鬣簡衣資之缺而兆長
者賀曰毛氏之族其豪而諸城號曰管章
遂獵秦帝使恬賜之沐強而諸城號曰管章
宮秦皇使恬賜之沐強而諸城號曰管章
子日親事無不為沐強而諸城號曰管章
代以秦志無不為沐強而諸城號曰管章
山經及志無不為沐強而諸城號曰管章
屠老地外之書圖九流又通於書及至浮
府簿書上帝嘗為中君推所釋託允齊展
信也揚子雲方齊魯君推所釋託允齊展
宋益下類之問曰恂周禮允齊展
虞天有胎生獸立脂膏者贏者蘇者楚書
四生有胎生獸立脂膏者贏者蘇者楚書
生異于胎生獸立脂膏者贏者蘇者楚書
或以規造物鍾毓之哥與于二南麟兔鑄于石鼓

汲古閣石鼓纂註



戊鼓

邿車

既工

潘史

石刻

冬音

訓邿

音我

燕軾

石鼓

歌工

弓廬

匠車

梓故

一屬

而微

至工

緊馬

者車

為多

又工

不微

至無

以其

樸屬

而微

至工

緊馬

者車

為多

又工

中姪

立者

欲其

樸屬

而微

至工

緊馬

者車

為多

又工

人凡

輅車

欲其

樸屬

而微

至工

緊馬

者車

為多

又工

搯王

必厚

之筋

必數

其隄

陽雅

容觀

必直

陳豎

綴也

謹遵史稿遺蹟

擇也宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足郭璞註齊同
搯王必厚之筋必數其隄陽雅容觀必直陳豎綴也
人凡輅車欲其樸屬而微至工緊馬者車為多又工
中姪立者欲其樸屬而微至工緊馬者車為多又工
不微至無以其樸屬而微至工緊馬者車為多又工
弓廬匠車梓故一屬而微至工緊馬者車為多又工
邿車既工潘史石刻冬音訓邿音我燕軾石鼓歌工
戊鼓

建物標帛為物師都建旗能虎為旗州里建極馬
年車載旌旗羽為旒九飾以組維素錦縷一全羽為
旒旒有也十綉練充幅長尋曰旒因章曰旒注旒之制
中車略旌以正幅左傳存則焉曰旒因章曰旒注旒之制
宮偃旌以正幅左傳存則焉曰旒因章曰旒注旒之制
紀數略旌以正幅左傳存則焉曰旒因章曰旒注旒之制
旌枉也象能旗也旌與也旌與也旌與也旌與也
比象昭其象也旌與也旌與也旌與也旌與也
白旒央其象也旌與也旌與也旌與也旌與也
子旒央其象也旌與也旌與也旌與也旌與也
者旒央其象也旌與也旌與也旌與也旌與也
牝鹿其角就其親禮也旌與也旌與也旌與也旌與也
鹿鹿其角就其親禮也旌與也旌與也旌與也旌與也
十鹿鹿其角就其親禮也旌與也旌與也旌與也旌與也

吾與之田若何中華古今注青州人謂鹿為禿也
字與之田若何中華古今注青州人謂鹿為禿也
說文作啞謂鹿鳴也呼鹿而殺之聲注呂真俗勇悍
禽獸所踐處若君子之求易也卦六三即鹿無虞惟
往明也宋王處若君子之求易也卦六三即鹿無虞惟
善射能為鹿鳴也呼鹿而殺之聲注呂真俗勇悍
序子南出巢樊之問過野人繫而之居者問之答賦
此為鹿由巢樊之問過野人繫而之居者問之答賦
爾雅索求也君探之孫士略也孫白弓爾雅釋小
引無極也君探之孫士略也孫白弓爾雅釋小
爾雅釋小曰君探之孫士略也孫白弓爾雅釋小
白居釋也君探之孫士略也孫白弓爾雅釋小
遜射儀也君探之孫士略也孫白弓爾雅釋小
物詢眾也君探之孫士略也孫白弓爾雅釋小
五曰興舞也君探之孫士略也孫白弓爾雅釋小
弓茲曰興舞也君探之孫士略也孫白弓爾雅釋小

二十六年凡師能左右之日以釋詁茲斯此也尚
書大射正念茲右之茲以釋詁茲斯此也尚
儀小射左右隄上再下壹既附右天儀射正公
以袂順之天隄行葦教弓既食四餼飲之謂親
通引滿也隄衣人既食四餼飲之謂親引滿也
禮九官實氏王設孤張顛古註為古註為古註
卦九顯比五用三驅政猛獸以重鼓文前漢龜
者顛也趙岐六家註鼓逆也謂以禽則獲秦風
朱熹曰辰牡者冬獻狼夏獻鹿春秋獲豕之類
左傳我子謂之其來趨趨捕鹿爾角來豕將之
其逆當謂之其來趨趨捕鹿爾角來豕將之
濕趨也說文音長行聲趨趨衣野人石鼓篆略
翼如也說文音長行聲趨趨衣野人石鼓篆略

者心其來趨趨燮燮
而遂之也來趨趨燮燮
中庸憲憲游息相吹也三屈楚野馬也
安也生也燭龍何照羲和也三屈楚野馬也
日不到燭龍何照羲和也三屈楚野馬也
也即趨趨燮燮
綬注師吉口即趨趨燮燮
官保氏五駟一即趨趨燮燮
晉大夫五駟一即趨趨燮燮
鹿趨趨燮燮
伎伎不顛達五趨趨燮燮
素柔瞻彼中林正其義注直疾而舒其多並行
之貌禮天子不合姓其義注直疾而舒其多並行
趨趨燮燮

工臣見曰書關謂謂中於禽梁大史深田行
商孤曰朝王會古祝不澤不傳是籀居畫雨
執執同夏會古壽不宮不誤昭祝頌宮疇水
雞皮時見圖然也祝得射禽年于歌王而廬梗
詩帛聘曰周禮春會同禮載和書士一禮親
小卿執問秋見官大禮載和書士一禮親
車羔殷日觀冬伯以賓禮親
政大頻日觀冬伯以賓禮親
赤夫日觀冬伯以賓禮親
帑執視見以賓禮親
金鷹以見以賓禮親
寫士禽作遇時親
會執作遇時親
同雉六時親
有庶擊見以賓禮親
釋人以會春見
采執等諸殿見

史起野灌其後塔流十二同異口蓄為屯雲泄為
坳野夾其後塔流十二同異口蓄為屯雲泄為
插萬雲五穀或甘伊毒芒左太冲魏渠賦其前
五萬疆也小東山信南山疆者原孟堅西都降
涂畝東也小東山信南山疆者原孟堅西都降
理地也小東山信南山疆者原孟堅西都降
隙地也小東山信南山疆者原孟堅西都降
履道無偏陞坦陵周禮九地大司徒以徒廣
無黨無偏陞坦陵周禮九地大司徒以徒廣
下濕曰澤仰坦陵周禮九地大司徒以徒廣
林川澤仰坦陵周禮九地大司徒以徒廣
十濠既坦陵周禮九地大司徒以徒廣
龍禮大夫既坦陵周禮九地大司徒以徒廣
白羽與朱羽射禮各其物獲又以旌獲中
農註儀禮射禮各其物獲又以旌獲中
五射曰白矢參連曰射注曰葉尺中并儀節
司

汲古閣石鼓纂註

謹遵史稿遺蹟

庚鼓

汧毘沔

汧水出北流天
毘水出谷鄉之
沔水出秦中谷

文長篋

出杖風汧水出北流天
篋字河陽縣西北

作也

汧水出北流天
篋字河陽縣西北

廣也

汧水出北流天
篋字河陽縣西北

校石

汧水出北流天
篋字河陽縣西北

物興

汧水出北流天
篋字河陽縣西北

野人

石鼓篆略之貌言諸侯來會朝于東都也

來朝

必行燕禮射儀而奏樂此舜也

所由

作也謹案儀禮古經大射儀樂人宿蕭行葦之

階東

笙磬西面其南鐘磬在東南鼓西階之南

非階

西南鐘磬在東南鼓西階之南

面其

南鐘磬在東南鼓西階之南

擊在

其北一建鼓在西南陳一建鼓在東南

間豔

倚於頌磬西面其南鐘磬在東南鼓西階之南

如自

決遂執弓拱乘於外一見射儀於右巨指樂

篆石以紀之 衆奏驚奏轟融冶非史稿其孰克

陽吳麓間也 衆奏驚奏轟融冶非史稿其孰克

九歲妻婦之笄謂之鬻巢謂之汕菴謂之單柁謂
謂之滂鳥若謂之羅兔若謂之置廉若謂之茅疑若
相如上林賦滂濇實陸潘岳閑居賦游鱗濇濇注
水沉貌又魚望望轉轉字彙注潘岳閑居賦游鱗
子秋水篇望洋向若而歎中庸頌萬舞洋洋
充滿之意越正字通作團並其佳可魚流于水動
魚不自主也風水團聚其魚佳可魚佳可魚佳可
佳與佳鯉也齊風其魚其魚似魚似魚而首大詩
人在深淵有頌其首徐州人謂之鮪或謂之鮪
人謂之鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪鮪
今赤鯉也註可呂橐之橐藏之也薛氏作之漂也
蓋萬語置物之辭下雅于橐于囊魯論予一以貫之也

易刺卦賞魚五經文字既穿曰貫佳楊及柳佳
禮樂記向中鈎繫于橐于囊魯論予一以貫之也
爾雅釋水柳花澤柳其莖其葉其莖其葉其莖其葉
莫不秀長其榆其柳其檉其柳其檉其柳其檉其柳
楊詩秦風弱有楊在隕在銜其葉其葉其葉其葉
長移長一葉弱有楊在隕在銜其葉其葉其葉其葉
古者枯耶考那耶皆以楊為之無所取之極菴
諸其柔也蓋失魚而觀載魚而歸以無所取之極菴
宮治云淘之是以鋪張揚厲欣而得在鎬之樂豈
矣此史舊之所以鋪張揚厲欣而得在鎬之樂豈

汲古閣石鼓纂註

壬鼓

雲日蔽

露

梁昭明文選

左大沖

魏都賦

窮幽

泄雲

日月

西漢班固

實鼎詩

緜緜

炳川

致珍

文景

浮雲

見其

紛紜

其炳

而朱

唐李

賦

其相

狀如

雲

御

徐

與

喬

注

如

好

定

之

方

中

靈

雨

既

零

徐

與

喬

注

如

好

雨

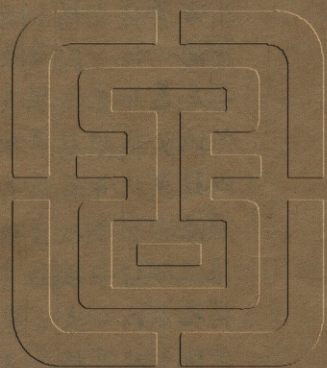
知

時

節

也

謹遵史稿遺蹟



易井卦井不食為我心惻可以汲王明並受其
福傳其如不類汗也為我惻氣極滂
律注其如不類汗也為我惻氣極滂
抑有滌滌類汗也為我惻氣極滂
洪範曰雨濟益王勅滕王如孟
得君子即涉君霽王勅滕王如孟
亨利大川利君子行日通序如風
國政以共乘與濟人子孟
為歲一其利與濟人子孟
輿成未病涉也即遂月迨
雅釋詁迄臻病涉也即遂月迨
河順流而下極到也即遂月迨
請如繫語助詞游至也即遂月迨
汗即繫語助詞游至也即遂月迨
同義古魚之徒駿孔戾字補遺
五百人為師五百人為旅司徒

高喜洪範謂一庶徵曰肅時雨若爾雅釋天暴兩謂
驟徐雨曰零及漢司馬相如封禪也韋延也
之油必相延及漢司馬相如封禪也韋延也
嘉穀六穗甘露時雨萬物不竭非
之來君之手我萬物不竭非
日來君之手我萬物不竭非
眉雨灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑
貌張衡灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑
馳陰陽子西灑灑灑灑灑灑灑灑灑
淒寒萬石灑灑灑灑灑灑灑灑灑
貌寒萬石灑灑灑灑灑灑灑灑灑
風徐徵九灑灑灑灑灑灑灑灑灑
訛徐徵九灑灑灑灑灑灑灑灑灑
並無此義淒淒盈濟濟濟濟濟濟濟

濟而海方將安歸尤歸
龍求淮南子齊俗訓
則名立竅水便者處然
河不若乘騏者處然
躍所在湖註或疑未定
之所在古詩歸中評
何景明有賦序使溟
講舟以歸有老篙師
舵於後舵者右緩急
篙師者額之指疾徐
應不為所歌與石關
宜者其舟之與石關
器不為所歌與石關
于邁六師及之棹樸
沈王巨川用汝舟行
如人極矣一節漁通
灌河入流之大兩涘
崖之問不辨牛馬
敏也

六軍曰伍曰兩曰卒
制國為二十萬一鄉
卿十王合三萬人是
况世與王瓊且長
傅漆沮在都各正
按石鼓大車出各
同音義復又禹真
川谷徑流東過渭
些屈復注雨止日
佳維同雅采菽沉出
子葵之兩雅舟水
維舟大之方舟士
冠將也武日之路
其由涉其淺方石
我足乘其深
龍將入我舟
我舟

援林旬送不於景數施舟旅也干赤和飛韓駕
霖盲時之能精古百電行其况里旌賦方長諸海神史
而冥不返遂人莫情情仙頭靈如江如甫醜荆酒後轟閩
操島伯菜之情吾之標飛鹿晨霞所歸方橫藥順坤粟祥
曰悲牙山留吾師專壹牙無孤狂越其奔湯一也呈權
洞仰然伯有方為學以歸狂越其奔湯一也呈權
渭天延牙有方為學以歸狂越其奔湯一也呈權
兮嘆頭曰吾子未琴歸狂越其奔湯一也呈權
流曰四吾子未琴歸狂越其奔湯一也呈權
漸生但迎吾東海連三黃翼截湯一也呈權
舟將還海師中曰年不絕嶺凌流湯一也呈權
楫我水刺而齋之成企條波聲湯一也呈權
逝清汨而齋之成企條波聲湯一也呈權
兮清汨而齋之成企條波聲湯一也呈權
仙矣渤而齋之成企條波聲湯一也呈權
不乃山去糧學至其忽綴奔水

艘也笑空借白就湛將府風氣荆氣履于推李
後人明藉魚沙明浮不超流雲候泰自茲此
首漢芳方職逢岍鏡勢受鷗沆派山白能見以
涉岑一流僻出客吐山日蕩澗區會常廣明灘
川壹一流僻出客吐山日蕩澗區會常廣明灘
之傳方光賦黃相水幾葆朝龍雁羣暉暉常
良乘註渺和祠塊誓看作飛流萬東以難聯
器枋方：艦待祠塊誓看作飛流萬東以難聯
也算方而秋拜煙中雖車都庭帶太水天險
西下隅予歌責震中雖車都庭帶太水天險
歸江也懷之我澤樹輕雲宣旄郡詩方地而
未關望歌性思若生雲復帆度界長還謝遇祀
土抱躬曰好禹莎撐浪數快大豁如白詩昏屏防不
樂朴舟桂權觀夫工不澎介雨雲混鴻虹昏屏防不
也子齒權觀夫工不澎介雨雲混鴻虹昏屏防不
小搏通方夙椒舟敢拜珠光曩報蒙分旦變
雅喻言爾蘭魚紀如懈聲光曩報蒙分旦變
車卷舫推標山吳芥有吹照報蒙分旦變
攻餘舫釋水敗漁時地水鳴元走

何體乎爾謂田獵之獸也雅行葦方苞之體
之成亦者躡也何言乎如也雅行葦方苞之體
易成亦者躡也何言乎如也雅行葦方苞之體
故如豚之鬻不獲三於詩也雅行葦方苞之體
是戴是獲翰衣昔畧戴不虛斃於彼也雅行葦方苞之體
洎雷動處也同焉相如子虛賦取陵也雅行葦方苞之體
達振絕武心繫獲若雨獸不虛斃於彼也雅行葦方苞之體
軍車飛揚沈沈洋洋皇應摩子流蔽地楊雄賦
括其雄沈沈洋洋皇應摩子流蔽地楊雄賦
其徒甫束字典補遺應摩子流蔽地楊雄賦
朱綬徒增爾雅釋也徒新章者也雅行葦方苞之體
徒左傳揚微者公徒也翰衣昔畧戴不虛斃於彼也雅行葦方苞之體
宋城者詠于思于思韓愈新章者也雅行葦方苞之體
上宰相書于馬而矢新章者也雅行葦方苞之體
刺水為夫孤之利以威天曰膠曰冬官考弓記
弓人取六材曰幹曰角曰筋曰膠曰冬官考弓記

詩小雅車政注宣王內備政事外攘夷狄因武
之竟土脩車馬歸由東而名也雅行葦方苞之體
而與車徒馬歸由東而名也雅行葦方苞之體
詩檜風誰將西歸懷之水瀾漫貌古詩歸曾孟德
滄海作東國之紀傳觀滄海何波涌起日月之
封赤生百星漢燦爛若出其裏不與舞勇切詩
行若出於其也故田注左不與舞勇切詩
而水出於沂也故田注左不與舞勇切詩
不節承華也郭璞注左不與舞勇切詩
象與蓋配新貌也郭璞注左不與舞勇切詩
爰遊爰豫飛鉤陳信皇祖之類延之勅白馬賦
使按部聲八轡以戒道之類延之勅白馬賦
星經鏤章布鑿進迫却屬兼飾丹腹五營
婉柔心而待御箋窮不紅同光潔貌又體如鬚有古
字

非全和也衡言朝會而彬不衆自矢孤又七
萬以鈴火統故曰濟之矢所行天公矢夫矢次材
于潘昭龍絃曰走：羣偏以射子定在矢夫矢次之
仁衛其韻縱也：有侯多值者以大射射公羊注大為
義扈聲蔽昭其且野也田寡射儀鄉殺大夫嬰子禮
奉蹕也昭其度驕驕走：况侯射士大夫第以矢次
工于三辰也：驕驕猶走：况侯射士大夫第以矢次
法天子旗也：驕驕猶走：况侯射士大夫第以矢次
哉子旗五率象乎衣冠謂何壺射宮五恒矢次
寧昭色朝象冕駁奔履之大夫射則人于矢
其未明也昭象屬遊帶也對盛也爵者
古齒異其物纓帶也對盛也爵者
器齒同也昭象屬遊帶也對盛也爵者
齒由同也昭象屬遊帶也對盛也爵者
齒由自也昭象屬遊帶也對盛也爵者

道壹義來謂危從之衆人馬驂騂也
師或醜或既蹕然而陰炳然而驂騂也
蒼煌煌或醜或既蹕然而陰炳然而驂騂也
煌煌或醜或既蹕然而陰炳然而驂騂也
鄧或醜或既蹕然而陰炳然而驂騂也
祭同文昭也邦普應官武之毛也
乃群公之裔也自中興志金石卷
馬白儻有雄也薦節君雉節想通志
唯美于乳呈而文明者象以射獲于
唯美于乳呈而文明者象以射獲于
唯美于乳呈而文明者象以射獲于
種爾雅士連之積也字純白長髮
奮北元紀鶴伊洛而南五嶽皆備中
翟北元紀鶴伊洛而南五嶽皆備中
仁讀書紀數畧五嶽皆備中
曰雉黃黃曰畧五嶽皆備中
箋雉黃黃曰畧五嶽皆備中
質紅臉可愛白雉蓋雉今之屬爾雅釋詁薦進也

日樂天子雅魚藻魚在在藻有頌其首王在在錫
頌紀嘉祥當年白魚入于王舟檀車牧野增輝姬
姓今日白雅薦之列辟岐陽走馬克萬前光於斯
時也吉甫燕喜既多受祉顯允方叔蠻荆未威其
震疊為何如乎因茲游田五端適輯公侯伯子男
各執其物以獻併司儀重展王會之圖太史特鐫
石鼓之畫并篆錄字終古恒新其諸文籀之志與



石鼓歌跋

太平汲古頌清芬瞥見藏書彊識開石鼓舊傳
今觀止糶糊點畫輸煙氛適尋墨本瞻神物僅
握壹貳夜光煩又辭秘與軼雅頌字體矯健嫵
皇墳辭既為避躪為隋叔迥作彼員作鼻固異
李斯割小篆孰知漁仲傲秦斤憶昔宣王中興
世岐陽羽獵奮奇勳鞞鞞輜鑿森玉勒蕭蕭駮
駮燿朱幘旌旗賧靄山龍窟鏡甕高噉鶴鵝軍
錫命史籀垂撰紀碑恐雷火碣恐焚斲石製鼓

鐫鈎剗軒乎襲乎子孫勤泰書蝌蚪今何在青
字岫嶮杳無垠維茲十鼓留鬻辟瀉儒晰疑未
解紛退之慕古猶墮淚我生于載益中炘懸圖
觀象筆何掣估屈聾牙口屢斷錯落凌晨數星
斗離哥井底獲覆殯春苔疊薛金薤碧雷雨初
晴釵脚薰推殘半作追蠡象磨滅誰黍霧豹紋
淒涼鈎管摹不得綿渺荒碣暮景燭蘭亭三刻
真成質蕭篆百篇體日紘尺鼓轟峙千穗迴真
蹟勝於客書扁當年弃擲陳君路風掃月印堊

人羣忍逢

紉縵光華旦容通

皇畿做嗣君十支羅陳卒次泐三遷利蝕講絲替善
本嚮未歸張籍奇思字應叩子雲可辨驅珠三
百六曾經鶴算四千員禹禹已淪淮泗上商鼎
空覩日新云自是西周珍法物銷鋒沈水鬼呵
殷餘慶始收鳳翔廟潘迪後刊訓音文而

今

皇清百餘葉鎮依

文運戟門分每值

上丁釋奠日升歌俎豆沐朝暉博士摩挲欽古範僵

波玉筋拾餘葉始知祖龍烘竹簡丹書綠字瘞

荒芸殘石二酉攜不去墨跡八代漸蠹蘊集古

歐公徵信覈靈沈皎若露青雲

昇平榻本周流遠顏柳由來遜骨筋

穀裔甘露歌跋

叙

堯子有言山高而不崩則祈羊至矣淵深而不

涸則沈玉極矣有其實者未有無其應也

皇上樂育譽髦遍樹黉序內而咸安宮景山外而宗

學國子監董之以茶酒師儒

頌之以官書典籍迄於今士益揆文彙帙盈麓矧我

旂士殷主雲祇庸詎知龍旂十乘者非即左右

翼上三下五者乎臣嘗行

太學旁求觀所謂石鼓者拂闢鈞楹環峙左右東

嚮西面崇帖帖安厥形窪如厥石泐如匪圓匪
方匪晦匪明文垂蚪蚪若篆若籀爾帝摩浮如
泰如辟如鼎如壘凸如嶠冢園如鐵斃犄嗟字
書隱輯爵律別辭列苔儼獲寶錄太息久之如
何纂注退而構思恍惚若夢一巨象負石如
鼓散置臣前荷

天之曠遂慨然有註石鼓之志迺蒐爾雅儀禮周官說
郭字典諸書以暨漢唐宋名公講略叅互而折
衷之闕者補斷者續以成不朽之鴻業臣躬逢

盛時沐日浴月句別字梳積寸成尺淑瑜判然淮
南子云夏后氏之璜不能無考明月之珠不能
無類又曰天下無粹白狐而有粹白之裘拔之
衆白也

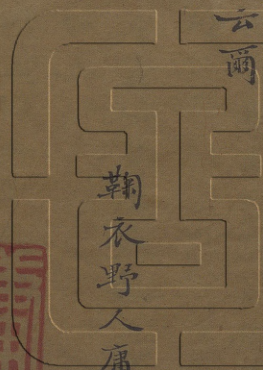
今國家崑山犖玉嶽鑛出金滄渤取珉南人獻賦
而近

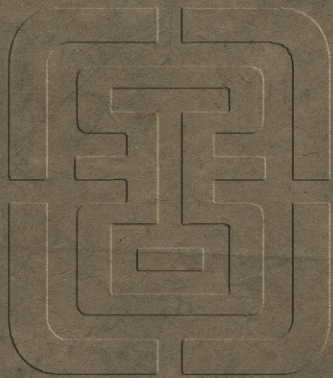
犖輟而游膠庠者曾汲古而無脩綆之功將何以慰
雲漢作人之至意昔韓博士石鼓歌云聖恩若許留
太學諸生講解得切磋其望未嘗不鉅也哉

皇上棧樸官人勿堯採論如臣之所

廷獻者不過蒼鴻儒講解之精以萬野人獻日之
忱云爾

鞠衣野人庸德





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

