





白氏諷諫序



是曰諷諫凡九千二百五十二言
斷為五十篇篇無定句句無定字
繫於意不繫於文首句標其目古
十九首之例也是非顯其志詩三
百篇之義也其辭質而徑見之者
易諭也其言直而切欲聞之者深

戒也其事覈而實使來者之傳有
徵其體順而律可以播於樂章歌
曲也總而言之為君為臣為民為
物為事而作不為文而作也
唐元和壬辰冬長至日右拾遺兼
翰林學士白居易序

白氏諷諫

七德舞第一

法曲 第二

二王後 第三

海漫漫 第四

立部伎 第五

華原磬 第六

上陽人 第七

胡旋女 第八

折臂翁 第九

太行路 第十

司天臺 十一

捕蝗 十二

昆明春 十三

城鹽州 十四

道州民 十五

馴犀 十六

五絃彈 十七

蠻子朝 十八

驃國樂 十九

縛戎人 二十

驪宮高 二十一

百煉鏡 二十二

青石 二十三

兩朱閣 二十四

西涼伎 二十五

八駿圖 二十六

澗底松 二十七

諷諫目錄終

牡丹芳	二十八	紅線毯	二十九	杜陵叟	三十
繚綾	三十一	賣炭翁	三十二	陰山道	三十三
時世粧	三十四	母別子	三十五	李夫人	三十六
陵園妾	三十七	鹽商婦	三十八	店為梁	三十九
引銀瓶	四十	官牛	四十一	紫毫筆	四十二
隋堤柳	四十三	草茫茫	四十四	古塚狐	四十五
黑潭龍	四十六	天可度	四十七	秦吉了	四十八
鴉九劍	四十九	採詩官	五十		

白氏諷諫

唐右拾遺兼翰林學士白居易撰

七德舞第一

美撥亂陳王業也

武德中天下始作秦王破陣樂以歌舞太宗之功業貞觀中太宗重製破陣樂曲認魏證虞世南等為之詞因名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易
 觀舞聽歌知樂意曲終稽首陳其事太宗十八舉義
 兵白旄黃鉞定兩京擒兇戮竇四海清二十有四功
 業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定
 何神速速在推心置人腹士卒遺骸散帛收貞觀初

陣亡者致祭之又飢人賣子分金贖貞觀年中大飢
散金帛而塗埋之魏證夢見天子泣魏證別既寤流涕
出內府金帛盡母張瑾哀聞長日哭
是夕卒故御製碑文云昔餘宗得張瑾哀聞長日哭
良粥於夢中朕今失賢臣於覺後張瑾哀聞長日哭
張公瑾卒太宗曰君臣義重猶父子也情發於中安知辰
不哭太宗曰君臣義重猶父子也情發於中安知辰
日乃怨女三千放出宮太宗嘗謂侍臣曰婦人幽閉
哭之怨女三千放出宮太宗嘗謂侍臣曰婦人幽閉
求仇儷於是令左丞戴胄死囚四百來歸獄貞觀六
於禁掖庭錄放出三千人死囚四百來歸獄貞觀六
囚徒死罪者三百九十人放歸于家令剪鬚燒藥賜
明年秋來就刑應期而至詔悉原之
功臣李勣嗚咽思殺身李勣疾亟醫云鬚為可瘳
功臣李勣嗚咽思殺身李勣疾亟醫云鬚為可瘳
血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死李思摩嘗中弩云
血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死李思摩嘗中弩云
則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸邇來一百

九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作
垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業
王業艱難示子孫

法曲第二

美列聖正華音也玄宗雜夷歌不能無所刺焉

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而

詠宋徽之時有貞觀之遺風製一戎衣大定樂曲法曲法曲舞霓裳政和世

理音洋洋開元之人樂且康霓裳羽衣起於法曲法

曲歌堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鴻業唐祚

中興萬萬葉永隆元年太常寺李嗣真善審音律能

興之者唐祚再法曲法曲雜夷歌夷聲雜雅亂聲和以

和于亂天寶末明年胡塵犯宮闕法曲雖似失雅聲蓋諸夏之音也故

歷朝行焉元宗雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏之天寶十三年始詔道調法曲与胡部雜聲識者深異

之又明年安祿山反也乃知法曲本華風苟能審音與政通一

後胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求雅曠即師曠古之能

正音正華音不令夷夏相交侵

二王後第三刺亡國明相宗之意也

二王後彼何人介公鄴公為國賓周武隋文之子孫

古人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳之

隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公鄴公世

為客明堂太廟朝享時列居賓位備威儀備威儀助

郊祭高祖太宗之遺制不獨興成國不獨繼絕世欲

令嗣位守文君亡國子孫取為戒

海漫漫第四戒求仙也

海漫漫直下無底傍無邊雲濤烟浪最深處人傳中

有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇

漢武信此語方士年年採藥去蓬萊今古但聞名烟

水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊島不

見蓬萊不敢歸童男小女舟中老徐福文成多誑誕

上元太一虛祈禱君看驪山秦皇墓頂上茂陵漢武墓頭

畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖太上老君李耳字伯陽五千

言道德經止不言樂不言仙不言白日昇青天

立部伎第五 刺輕雅樂也

太常選坐部伎無性識者退入立部伎又絕無性識者退入雅部則雅樂之聲可知

立部伎鼓笛喧舞雙劍跳七九嫺巨索掉長竿太常樂伎有等級堂上坐者堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笛和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅將適楚工師愚賤

安足云太常三卿爾何人

華原磬第六 刺樂工非其人也

天室中廢泗濱磬用華原石代之詢諸磬人則曰長老云泗濱磬下調不能和得華原石乃和

華原磬古人不聽今人聽泗濱石今人不擊古人擊古人今人何不同用之捨之由樂工樂工雖有耳如壁不分清濁則為聾梨園弟子調律呂知有新聲不知古古稱淳磬出泗濱立辨致死能感人元宗為聽華原磬因茲遂忘封疆臣果然胡寇從燕起武臣少肯封疆死始知樂與時政通豈獨鏗鏘而已矣磬襄

入海去不歸長安市人爲樂師華原磬與泗濱石清
濁兩音誰得知

上陽人第七 愍怨曠也

天字五年楊妃得選入於後宮上陽無慶
進幸六宮有華色者潛配別所上陽是其
一也貞元中
尚有存焉

上陽人上陽人紅顏暗老白髮新六宮監使守宮門
一閉上陽來幾春元宗末歲初選入入時十六今六
十同時採摘百餘人零落年多殘此身憶昔含悲別
親族扶入車中不敢哭皆云入內便承恩臉似紅蓮
曾似玉未容得見君王面早被楊妃遙側目妬令潛

配上陽宮一生遂向空床宿宿空床秋夜長夜長無
寐天不明耿耿殘燈背壁影瀟瀟夜雨洒窓聲春日
遲日遲獨坐天難暮宮鶯百轉愁厭聞梁燕雙飛老
休妬鶯歸燕去長悄然春去秋來不記年惟向深宮
望明月東西四五百迴圓今日宮中年最老大家齊
暘尚書號小頭鞋履窄衣裳青黛畫眉眉細長外不
見見應笑天寶年中時樣粧上陽人苦最多老亦苦
少亦苦老苦少苦兩如何君不見昔時呂尚美人賦
又不見今日上陽宮人白髮歌

胡旋女第八 戒近習也

胡旋之心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴風飄飄
轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時絃催鼓
促曲欲遍奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子
爲之微啓齒胡旋女外國居徒勞東來萬里餘中原
自有胡旋者鬪妙爭能汝不如天寶末年時欲變臣
妾人人學圓轉中有太真與祿山二人最道能胡旋
梨園宮中冊作妃金鷄障下養爲兒祿山胡旋迷君
眼兵過黃河疑未返貴妃胡旋感君心死棄馬鬼念
更深從此地軸天關轉五十年來制不禁胡旋女莫
虛舞故唱此曲悟明主

折臂翁第九

戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢鬢眉皆似雪玄孫扶向店前
行右臂凭肩左臂折問翁臂折來幾年兼問致折何
因緣翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽驪宮
歌吹聲不識槍旗與弓箭無何天寶大徵兵戶有三
丁點一丁點得驅向何處去五月萬里雲南行聞道
雲南有蘆盪盪作水椒花落時瘴烟起大軍徒涉水如
湯未戰十人二三死村南村北哭聲哀子別爺娘夫
別妻皆云前後征蠻者千萬人行無一迴是時翁年
二十四兵部牒中有名字夜深不敢使人知遂把大

石槌折臂張弓簸旗俱不堪從茲始免征雲南且圖
棟退歸鄉土骨碎筋傷非不苦臂折來來六十年一
肢雖廢一身全至今風雨凄寒夜直到天明痛不眠
痛不眠終不悔且喜老身今獨在不然當時瀘水頭
身死魂孤骨不收應作雲南望鄉鬼萬人塚上哭切
雲南有老人言君聽取君不聞開元宰相宋開府
不賞邊功防黷武開元初突厥犯邊郝靈筌出使回
紇部落遂默歿獻首于闕下自謂
有不世之功宋璟為相以天子年以好武微功生事
逾年始授官止以郝靈筌即將遂傷哭嘔血而死
又不聞天寶宰相揚國忠欲求恩幸立邊功邊功未
立生人怨請問新豐折臂翁天寶末揚國忠為相重
情關難鳳後募人討之

無功前後三十萬衆去無返者後遣征人連
如赴役人不聊生天下大亂惟折臂翁存焉

太行路第十 惜夫婦以諷君臣也

太行之路能推車若比人心是坦途巫峽之水能覆
舟若比人心是安流人心好惡苦不常好生毛羽惡
生瘡與君結髮未五載豈期牛女為參商古稱色衰
相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未
改君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君事容
飾君看金翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人
身百年苦樂由他人行路難難於山險於水不獨人
間夫與妻近代君臣亦如此君不見左納言右納史

朝承恩眷賜死行路難行路難不在水不在山只在人心反覆間

司天臺第十一 引古以證今也

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間上凌下替謫見天北辰微暗少光色四星煌煌如火赤光芒動角射三台上台半滅中台折是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星現天文時變固若斯九重天子不得知不得知安用高臺百尺為

捕蝗第十二 刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵革傷陰陽和氣蠱蠹化為蝗始自兩河及三輔荐食如蚕飛似雨飛蝗蚕食千里間不見青苗空赤土河南長吏苦憂襄課人晝夜捕蝗蟲是時斗粟錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費一蝗雖死百蝗來豈將人力定天災我聞古之長吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不為害

貞觀三年

太宗吞蝗事出貞觀寶錄

昆明春第十三 思王澤之廣被也貞元中始弛之

昆明之昆明岸古春流新影浸南山清澗潑波況西
日紅齋淪往年因旱靈池竭龜尾曳泥魚响沫詔開
八水注恩波千類萬鱗同日活今來深水波照天游
魚潑潑蓮田田洲香杜若抽心長沙暖鴛鴦鋪翅眠
動植飛沉性皆遂皇澤如春無不被漁者仍豐網罟
資樵人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官家不問收
其征菰蒲無征魚無稅近水之人感君惠感君惠獨
何人吾聞率土皆王民遠民何踈近何親願推此惠
及天下無遠無近皆忻忻吳興山中罷推茗鄱陽坑
頭休稅銀天涯地角盡蒙利熙熙同似昆明春

城鹽州第十四

美聖謨而誚邊將也
貞元壬申歲詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度本闡布
忽見新城當要路金烏飛傳贊善聞建牙傳箭集群
臣群臣赭面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽城十
餘載左衽氈裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城
百里外諸邊警急勞戍人唯此一道無烟塵靈夏潛
安誰復辨秦原暗通無處見鄜州驛路好馬來長安
藥肆黃耆賤城鹽州未城天子憂德宗恢圖自
定計非闕將略與朝謨吾聞高宗中宗世北虜猖狂
最難制韓公創築受降城三城鼎峙屯漢兵東西亘

絕數千里耳聽不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑
韓公築城壁相看養寇爲身謀各捏狂兵固恩澤願
分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此益州曲
翻作歌詞聞至尊

道州民第十五

美賢臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘虜作矮奴來進奉
號爲道州任土貢任土貢安若斯不聞使人生別離
老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不貢矮奴頻詔
問城云臣按五典書任土貢有不貢無道州土地所
生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴
宜悉罷道州民老者少者何忻忻父子兄弟始相保
從此得作良人身道州民民到于今受其賜欲說使
君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多作陽爲字

馴犀第十六

感爲政之難終也

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明天
子驅犀繩縛來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自
論功五年馴犀始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸
俱來遠蠻館四方犀入苑餽以瑤芻鎖以金故鄉迢
遞君門深海鳥不知鐘鼓樂池魚空結江湖心馴犀
生處山海熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又

逢今歲苦寒天飲冰臥雪苦躄跼骨凍皮傷鱗甲縮

犀有回紋毛如鱗身頂有肉甲馴犀死蠻兒啼向闕再三顏色低奏

乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴

象生還故林邑建中元年詔出禁君不見貞元末

馴犀凍死蠻兒活所嗟建中異貞元象生犀死何足

言嘆貞元之政不如建中自可見矣

五絃彈第十七惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛

五絃一一為君調第一第二絃索索秋風拂松聲韻

落第三第四絃玲玲夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最

掩抑隴水凍咽流不得五絃並奏君更聽淒淒切切

復丁丁鐵擊珊瑚一兩曲冰瀉玉盤千萬聲鐵聲殺

冰聲寒殺聲入耳膚血慘寒氣中人肌骨酸曲終聲

盡欲半日四座相對愁無言座中有一遠方士唧唧

咨咨聲不已自嘆今朝初得聞始知辜負平生耳唯

憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠方士耳聽五絃

信為美吾聞正始之音不如是正始之音其若何朱

絃疏越清妙歌一彈一唱再三嘆曲淡節稀聲不多

融融曳曳調元氣聽之不覺心平和人情重今多賤

古古必有絃人不撫更從趙璧教成來二十五絃不

如五

蠻子朝第十八 刺將驕而相備位也

蠻子朝泛皮舡兮渡繩橋來自雋州道路遙入國先
經蜀道過蜀將取收先表賀臣聞雲南六詔蠻東連
牂牁西接蕃六詔星居初碎瑣合為一詔漸強大開
元皇帝雖聖神唯蠻掘強不來賓鮮于仲通六萬卒
征蠻一陣全軍沒至今西濟河岸邊箭孔刀瘡滿枯
骨天寶十三年鮮于仲通統兵六萬討雲南王師全軍覆沒誰知今日慕華風不
勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭功
德宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻子導從者誰

阿摩娑俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫金

去嗟皮帶也異牟尋男尋閣勸特勅召對延英殿上心

貴在懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞徠賜

衣賜食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可

憐宰相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂第十九 刺不恤民也貞元十年獻欲王化之先近後遠也

驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來獻南

音奉正朔德宗立仗御紫庭鞋續不塞為爾聽玉螺

一吹椎髻聳銅鼓千擊文身踴珠瓔宛轉星宿搖花

鬢抖擻龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願為唐外臣

左右歡呼何翕習皆稱德廣之所及須臾百辟詣閤
門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳
子孫時有擊壤老農父暗惻君心閑獨語吾聞君王
甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平猶
實非猶聲觀身理國國可濟君如心兮民若體體生
疾苦心慘悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃
樂雖聞君不歡貞元之民若無病驃樂不來君亦聖
驃樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人第二十一

達窮人之情也

縛戎人縛戎人耳穿面縛驅入秦天子矜憐不忍殺

詔徙雲南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞
行身被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛朝飡飢渴費
盃盤夜臥腥臊汚床席忽逢江水憶交河垂手齊唱
嗚呼歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行
人因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉貫本涼原大曆
年中沒落蕃一落蕃中四十載身着皮裘繫毛帶唯
許正朔服漢儀整巾歛袂雙淚垂誓心密定歸鄉計
不使蕃中妻子知有李如暹者蓬子將軍之子嘗沒
蕃中自云蕃法唯正月一日許唐
人之沒蕃者服唐衣冠由是
悲不自勝遂定歸鄉之計暗思幸有殘筋力又恐
年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸晝

伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚藏青塚寒草踈
偷渡黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙鼓聲路傍走出再拜
迎游騎不能聽漢語將軍遂縛作蕃生配向江南卑
濕地定無存卹空防備念此吞聲仰訴天若為辛苦
度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被
囚思漢土還漢被縛為蕃虜早知如此悔歸來兩處
寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此冤應
未有漢心漢語土蕃身

驪宮高第二十一

美天子重惜民人財力也

高高驪山上有宮朱樓紫閣三四重遲遲兮春日玉

蝶翻兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華
不來歲月久墻有衣兮瓦有松吾君在位已五載何
不一幸乎其中西出都門幾多地吾君不游有深意
一人出兮不容易六宮後兮百司備八十一車千萬
騎朝有宴飲暮有賜中人之產數百家未足充君一
日費吾君修己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人
人不識不傷財兮不奪力驪宮高高入雲君之來兮
為一身君之不來為萬民

百鍊鏡第二十二

辨皇鑒也

百鍊鏡銘範非常規日長處所靈且竒江心波上舟

中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化爲一片
秋潭水鏡成將獻蓬萊宮鈿函金匣鍊幾重人間臣
妾不合用背有五爪飛天龍人人呼爲天子鏡我有
一言聞太宗太宗嘗以人爲鏡鑒今鑒古不鑒容四
海安危居掌內百王理亂懸心中乃知天子別有鏡
不是揚州百鍊銅

青石第二十三

激忠烈也

青石出自藍田山兼功運載來長安工人琢磨欲何
用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土
未乾名已滅不願作官家道傍德政碑不鑄實錄鐫

虛詞願爲段氏

秀顏氏

真卿

碑

鏤

太尉

與

太師刻此

兩片堅貞質狀比二人忠烈姿義心若石屹不轉死
節名流確不移如觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時
各於其上題名謚一置高山一沉水陵谷雖遷碑獨
存骨化爲塵石不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕
爲人慕爲人勸事君

兩朱閣第二十四

刺佛寺衆多也

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子
吹簫雙得仙五雲飄飄飛上天第宅亭臺不將去化
爲佛寺存人間粧閣妓樓何寂靜柳似舞腰池似鏡

花落黃昏悄悄時不聞歌吹聞鐘磬寺門勅碑金字
書尼院佛亭寬有餘青苔明月多閑地比屋齊民無
處居憶昔平陽宅初置吞併平人幾家地帝子昇仙
作梵宮漸恐人家盡爲寺

西涼伎第二十五

刺封疆之臣也

西涼伎假面胡兒假獅子刻木爲頭絲作尾金鑲眼
睛銀貼齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯
深目兩胡兒鼓舞跳踉前致詞道是涼州未陷日安
西都護進來時湏臾云得真消息安西路絕歸不得
泣向獅子雙淚垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西

望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看
不足娛賓犒士宴監軍獅子胡兒長在日有一征人
年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣
辱昔所聞自從天寶兵戈起大戎日夜吞西鄙涼州
陷來四十年河隴侵將七千里平時安西萬里疆今
日邊防在鳳翔平仲開邊門嘗立堠西去安西九千九百里云戎人不爲里行萬乃盈數
也今蕃漢往來涼州可交馬矣緣邊空屯十萬卒飽食溫衣閑過日
遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思嘗痛
惜將軍欲說合慙羞柰何仍看西涼伎取笑資歡無
所媿縱無智力未能收恐取西涼弄爲戲

八駿圖第二十六

誠奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍鬣頸如
 烏骨竦筋高脂肉少日行萬里速如飛穆王獨乘何
 所之四荒八極躅欲徧三十二蹄無歇時蜀車軸折
 趣不及黃屋草生弃若遺瑤池西追王母宴七廟經
 年不親薦璧臺南與盛姬游明堂不復朝諸侯白雲
 黃竹王母瑤池宴穆天歌聲動一人荒樂萬人愁周
 從后穆至文武積德累功世勤苦豈知纒及五代孫
 心輕王業如灰土由來大物不在大能大君心即為
 害文帝却之不肯乘千里馬去漢道平穆王得之不

為戒八駿俱來周室壞至今此物世稱珍不知房星

天上星名也
降地為良馬

之精下為害八駿圖君莫愛

澗底松第二十七

念寒俊也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險入路
 絕老死不逢工度之天子明堂欠梁棟彼求此弃兩
 不知誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世族
 黃憲賢牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊
 高者未必賢下者未必愚君不見沉沉海底生珊瑚
 歷歷天上種白榆

牡丹芳第二十八

美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黃金纒綻紅玉房千葉赤英霞爛爛
百枝絳焰燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝
囊仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈泛
紫艷朝陽照曜生紅光紅紫二色間深淺向背萬態
隨低昂映葉多情隱羞面臥叢無力含翠粧低嬌笑
容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩信竒絕雜卉
亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉若藥苦尋常遂
使王公與卿相游花冠蓋日相望庫車輕輦貴公子
香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開曲
廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲嬌日長共愁日照芳

難駐仍張帳幕垂陰涼花開花落二十日一城之人
皆若狂三代已還文勝質人心重華不重實重華直
指牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下
動天天降祥去歲嘉禾生九穗田中寂寞無人至今
年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我
願暫求造化力減却牡丹妖艷色少迴士女愛花心
同似吾君愛稼穡

紅線毯第二十九 憂蚕絲之貴也

紅線毯擇蠶繰絲清水煮揀絲練線紅藍染染爲紅
線紅於花織作披香殿中毯披香殿廣十丈餘紅線

織成可幾鋪彩線茸茸香拂拂線厚花虛不勝物美
人蹋上歌舞時羅襪繡鞋隨步沒太原毯氈毳縷硬
蜀都褥薄錦花冷不如此毯温且柔年年十月來宣
州宣州太守加樣織自為忠臣能竭力百夫同擔進
官中線厚絲多捲不得宣州太守知不知一丈毯千
兩絲地不知寒人要暖少作人衣作地衣

杜陵叟第三十

傷農夫困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起
麥苗不秀多黃死九月降霜秋草寒未穗未熟皆青
乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納

官租明年衣食將何如奪我身上帛奪我口中粟虐
人害物即豺狼何必鈎爪鋸牙食人肉不知何人奏
皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放
今秋稅昨日吏胥方到門手持勅榜榜鄉村十家租
稅九家足空受吾君蠲免恩

繚綾第三十一

念女工之勞也

繚綾繚綾何所似不似輕綃與紈綺應似天台山上
明月前四十五尺瀑布泉中有文章甚奇絕地鋪白
烟光簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮妃去年
中使宣口勅天上取樣人間織織為雲外秋鴈行染

作池中春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀剪紋
異彩奇紋相隱映轉側看花花不定昭陽美人恩正
深春衣一對直千金汗沾粉污不再着戛土踏泥無
惜心繚綾織時費功績莫比尋常綾與帛絲細繚多
女手疼軋軋千梭不盈尺昭陽殿裏歌舞人不見織
若見織時應合惜

賣炭翁第三十二

苦官市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰烟火色兩鬢蒼
蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐
身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉

駕炭車碾冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇
兩騎翩翩問是誰黃衣使者白衣兒手把文書口稱
勅回車叱牛驅向北一車炭千餘斤官使驅將惜不
得半疋紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

陰山道第三十三

疾貪虜也
胡從陰山來貢馬

陰山道陰山道紇還敦肥水泉好每至戎人送馬時
道傍十里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍促節骨與
皮官家縑稅五千疋每馬一疋
償縑三疋縑去馬來無了日養
無所用土非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦
踈織短截之疋數藕絲蛛網三丈餘迴鶻訴稱無用

慶城安公主號可敦遠為可汗時奏論元和二年下
新勅內出金帛酬馬直仍詔江南馬價縑從此不令
踈短織闔闕將軍呼萬歲捧受金銀與繒綵誰知胡
虜起貪心明年馬來多一倍縑漸好馬漸多陰山虜
柰爾何上可胡賈反
下可音克

時世粧第三十四 警時將變也

時世粧時世粧自出城來傳四方時世流行無遠近
腮不施紅面無粉烏膏烏膏吃如泥雙眉畫作八字
低妍強黑白失本態粧成盡似含悲啼圓鬟垂鬢推
髻樣斜紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中新有見之

知有戎元和粧梳君記取髻推面赭非華風

母別子第三十五 新闕舊也

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍
去年破虜新用勳勅賜金錢二百萬洛陽迎得如花
人新人迎來舊人棄掌上蓮花眼中刺寵新棄舊未
足悲悲在君家留二兒一始扶床一初坐坐啼行泣
牽人衣與爾之婦新嫵婉使我母子生別離不如林
中鳥與鵲母不失雛雄伴雌又不如園中桃與李花
落隨風子住祝新人新人聽我語洛陽無限紅樓女
但願將軍里立勳更有新人勝於汝

李夫人第三十六

鑿壁惑也

漢武帝初哭李夫人夫人病時不肯別死後留得生
前恩君王之恩念未已甘泉殿裏令寫真丹青畫出
竟何益不言不笑愁殺人又命方士合靈藥玉釜煎
鍊金爐焚九華帳深夜悄悄返魂香降夫人魂夫人
之魂在何許香烟引到焚香處既來何苦不須更縹
緲悠颺還滅去去何速兮來何遲是耶非耶兩不知
翠娥髮鬢平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心
苦魂之來兮君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還
見遠傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆

王三日哭重璧臺前傷盛姬又不見泰陵一掬淚馬
嵬路上念楊妃縱令妍姿艷質化爲土此恨長在無
銷期生亦惑死亦惑凡一作物惑人忘不得人非木
石皆有情不如不遇傾城色

陵園妾第三十七

托幽閉喻被讒遭黜也

陵園妾陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將柰何
一奉寢宮年月多年月多時光換春愁秋思知何限
青絲髮落按鬢疏紅玉膚銷繫裙慢憶在宮中被妬
猜因讒得罪配今來老母啼呼趁車別中官監送鍊
門回山宮一閉無開日未死此身不令出松門到曉

月徘徊栢城盡日風蕭瑟松門栢城幽閉深聞蟬聽
燕感光陰眼者菊藥重陽淚手把梨花寒食心把花
掩淚無人見綠蕪透牆青苔院四季徒粧費粉錢三
朝不識君王面遙想六宮奉至尊宣徽雪夜浴室春
雨露之恩未及者猶聞不啻三千人三千人何爾君
恩何厚薄願垂輪轉直陵園三歲一來均苦樂

鹽商婦第三十八 化溥人也

鹽商婦多金帛不事田園與蚕績南北東西不失家
風水爲鄉舡作宅本是揚州小家女嫁得西江大商
客綠髮溜去金釵多玉腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後

叱婢問爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣
屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利
薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱸
黃橙香稻飯飽食濃粧倚拖樓兩片紅腮花欲綻鹽
商婦何幸嫁鹽商終朝美飲食終歲好衣裳好衣美
食有來處汝須慙愧桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢
時今亦有

杏爲梁第三十九 刺居奢也

杏爲梁柱爲柱何人堂宇李開府碧砌紅軒色未乾
去年身歿今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍

素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍
宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身
是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗
越規模付子使孫令保守莫教門外過客聞撫掌回
頭笑殺君君不見馬家宅猶存元和題作鳳城園又
不見魏家宅猶存元和詔還五代孫元和四年詔時以官錢贖魏徵
宅還其子孫以資其儉儉存奢失今在目安用高牆圍大宅

井底引銀瓶第四十止淫奔也

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪欲
成中央折瓶沉簪折知柰何如妾今朝與君別憶昔

在家為女時人言舉動足嬌姿嬋娟兩鬢秋嬋翼宛
轉蛾眉遠山色笑隨女伴後園中此時未與君相識
妾弄青梅倚短牆君騎白馬傍垂楊牆頭馬上遙相
見一見知君即斷腸知君斷腸共君語君指南山松
栢樹感君松柏化為心暗合雙鬢逐君去到君家舍
五六年君家大人頻嗔言聘即是妻奔是妾不堪主
祀奉蘋蘩終知君家不可住其柰出門無去處豈無
父母在高堂亦有親情滿故鄉潛來既不通消息今
日悲羞歸不得為君一日恩悞妾百年身寄言癡小
人家女慎莫將身輕許人

官牛第四十一

諷執政也

官牛官牛駕官車漚水岸邊驅載沙一石沙幾石重
朝駕暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下填砂
堤昨來新拜右丞相恐怕泥深汚馬蹄右丞相馬蹄
蹋砂雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但能濟民理
國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆第四十二

誠失職也

紫毫筆纖如錐兮利如刀江南石上有老兔嚙竹飲
泉生紫毫宣城工人採爲筆千萬毛中揀一毫毫雖
輕功甚重管勒功名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕

用將何如願賜東西府御史願賜左右史起居搦管
趨入黃金闕抽毫直立白玉墀臣有姦邪正衙奏君
有動言草筆書起居即侍御史爾知紫毫不易置每
歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿虛將彈失儀
慎勿虛將錄制詞

隋堤柳第四十三

憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風颭颭兮雨蕭蕭三株兩
株汴河口老枝病葉愁煞人曾經大業年中春大業
年中煬天子種柳成行傍流水西自黃河東接淮綠
影一千三百里大業末年春暮月柳色如烟絮如雪

南幸江都恣佚游應將此樹陰龍舟紫髯即將護錦
纜青娥御史直粧樓海內財力此時竭舟中歌笑何
日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自
言歡樂殊無極豈知明年正朔歸武德煬天子自
福祚盡無窮豈知後年皇子封鄜公龍舟未過朝城
閣義旗已入長安宮蕭牆禍生事大變晏駕不得歸秦
中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴
河路露草水烟朝復暮後王何以鑒前王請看隋柳
亡國樹

草茫茫第四十四

懲厚葬也

草茫茫土蒼蒼茫茫蒼蒼此何處驪山脚下秦王墓
墓中下洞三重泉當時自以為深固下流水銀似江
海上綴珠光作烏兔別為天地在其間擬將富貴隨
身去一朝盜掘墳陵破龍擲神堂三月火可憐寶玉
歸人間暫借泉中買身禍奢者狼籍儉者安一凶一
吉在眼前憑君回首向南望漢文葬在灞陵原

古塚狐第四十五

戒艷色也

古塚有狐妖且老化為婦人顏色好頭變雲鬢面變
粧火尾曳作長紅裳徐徐行傍荒林路日欲暮時人
靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花顏低忽然一笑

千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷
人應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假
女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女為狐魅害則深日
長月久溺人心何況褒姒妲己之色善蠱惑能喪人
家覆人國君看為害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍第四十六

戒貪嫉也

黑潭龍水深黑如墨傳有神龍人不識潭上架屋官
立祠龍不能神人異之災凶水旱與疾疫鄉里皆言
龍所為家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來
兮風飄飄紙錢動兮錦繖搖神之去兮風亦靜香火
滅兮盃盤冷肉堆潭畔石酒滴廟前草不知神龍某
多少林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將
餒狐假托神龍食豚盡重泉之下龍知無

天可度第四十七

惡詐人也

天可度兮地可量唯有人心不可防但此真誠赤如
血誰知偽言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為
參商請君撥蜂君莫撥使君父子如豺狼海底魚天
上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對間咫尺之間
不可料君不見李義府之輩笑忻忻笑中有刀潛殺
人陰陽神變皆可測不測人心笑是噴

秦吉了第四十八 哀寃民刺諫臣之蹇者

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧
鳥語人言無不通昨日長爪爲今朝大嘴烏爲捐乳
燕一窠覆烏啄母鷄雙眼枯鷄號墮地燕驚去然後
拾卵攫其雛豈無鷓與鴉嗉中肉飽不肯搏亦有鸞
鶴群閑立颺高如不聞秦吉了人言爾是能言鳥爾
不見鷄燕之寃苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不爲鳳凰
之前致一言安用日噪閑言語

鷓九劍第四十九 惡決壘也

歐冶子死千年死後精靈暗受傳鴉九鴉九鑄劍吳

山中地與時辰俱借功金鐵騰精火翻焰踊躍求爲
莫邪劍斂芒不試十餘年有客持金買一觀誰知閑
匣長思用劍本無媒客肯言客有心劍無口客代劍
言報鴉九君勿矜我犀可剗君勿誇我鍾可剗不如
持我決浮雲無令漫漫蔽白日白日白無私之光照
萬物蟄蟲昭蘇萌草出

採詩官第五十 鑒前政之由也

採詩官採詩聽歌導人言言者無罪聞者誠上無失
政下皆安周滅秦興至隋氏十代採詩官不置郊廟
祭祀陳歌章樂府艷詞悅君意若求興諭規刺言萬

句千章無一字如何章句無規刺漸恐朝廷絕諷議
諍臣杜口爲冗員太常進樂爲虛器一人負哀常端
然百辟入門兩自媚夏廷磬鐸寂無聲春官每奏唯
祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重邃君耳唯聞
堂上音君眼不見門前事貪吏害民無所忌姦臣蔽
君無畏意君不見厲王胡亥煬帝之季年群臣有利
君無利君兮君兮若要除貪害開雍蔽達人情先向
歌詩求諷刺

白氏諷諫終



