



八
翁
棧
譜
初
集

一册

清供八種

華石八種

博古八種

畫詩八種

奇石十種

隱逸十種

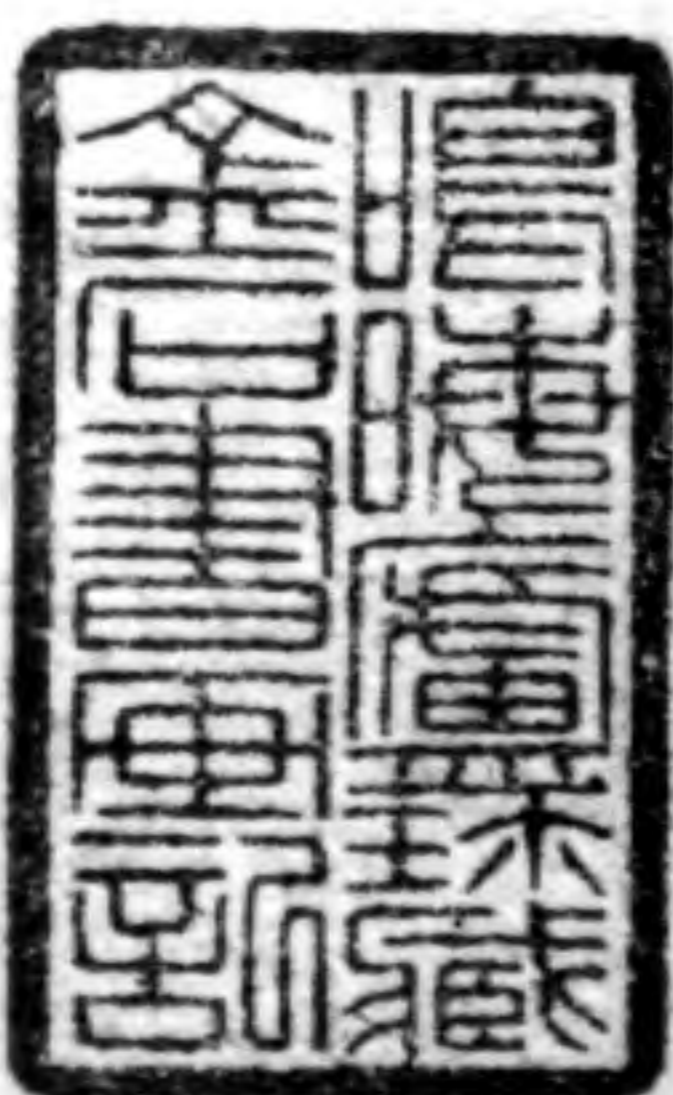
寫生十種

四册共一百四十二葉

廿八



箋譜小引



余素耽績事在茲蘆中
聞曰從氏清秘之雅久之官游
白門始相與把臂其為人醅穆
幽湛研綜六書以若若稽鼎鐘

之父老其戰勝者故嘗作象
隸真行簡正矯逸直邁前哲
今海內名流珍襲不翅百朋矣
時秋清之霽過其十竹齋中綠
玉沉窗縹帙散榻茗香靜對

間特出所鑄篆譜為玩一展卷
而目艷心賞信非天孫之兼手
苟克辨此曰後莊語余曰茲不
敏代耕其也家世著書不肩畚
耜憶昔堂上備髓之供此日虛

下生聚之贍於是託焉何能不
私一藝而恥雕蟲耶余聞而起
敬曰誠如君言之柔翰自人文攸賴
与天章雲漢并麗無窮寧得
謂傷巧乎遂觀卒業蓋凡古

今典制中外新裁以暨四方遠之
倫名勝之奧欣以卉木翩以羽蟲靡
不燦爛天真殊離刻意編摩
風韻一往深情澤刺藤玉版之
光彙鸞溪薛濤之麗吾知曰

從氏自不以箋名而箋自以曰從
氏名無疑矣因少一冊携之越
將以贄西子於湖上

崇禎甲申新秋九龍李于經撰



十竹齋箋譜敘



粵稽竹素寢興久當致飾菁華既溢
盛則必傳自十竹齋之箋後先疊出
四方賞鑒輕舟重馬笥運郵傳不獨
江南希賢而已所以然者非第重箋
因人以及箋也人何人斯齋內主人

曰從氏胡次公也次公家著清風門
無俗屨出塵標格雅與竹宜嘗種翠
筠十餘竿於楮間昕夕博古對此自
娛因以十竹名齋中所藏奇書錯玩
種類非一嘗與先祖如真翁商六書
之學摩躡鐘鼎石鼓旁及諸家於是

篆隸真行一時獨步而兼好繪事遇
有佳者卽鏤諸板公諸同好箋之流
布久且多矣然未作譜也間作小譜
數冊花鳥竹石各以類分靡非佳勝
然未有全譜也近始作全譜成而問
敘於予曰題詞不喜泛惟好之深者

始有情至之詞君雅好此而不一行
寫其所欲言能恣然乎予乃許諾爰
縱筆而臆言之夫繪之與詩相為表
裏管人論詩有初終盛晚而箋繪亦
猶之 昭代自嘉隆以前箋制樸拙
至萬曆中季稍尚鮮華然未盛也至

中晚而稱盛矣歷天崇而愈盛矣十
竹諸箋滙古今之名蹟集藝苑之大
成化舊翻新窮工極變毋乃太盛乎
而猶有說也蓋撲花餽板之興五色
繽紛非不爛然奪目然一味濃裝求
其為濃中之淡中之濃絕不可得何

也。餽板有三難。畫須大雅，又入時眸。爲此中第一義。其次則鑿，忌剽輕，尤嫌痴鈍。易失本藁之神。又次則印，拘成灑，不悟心裁，恐損天然之韻。去其三疵，備乎衆美，而後大巧出焉。然虛衷靜氣，輕財任能，主人之精神獨有。

籠罩於三者之上，而瀟灑其間者，是譜也。創藁必追蹤虎頭，龍暝與夫彷彿松雪。雲林之支節者，而始倩從事。至於鑿手，亦必刀頭具眼，指節通靈。一絲半髮，全依削鑿之神，得手應心。曲盡斲輪之妙，乃俾從事。至於印手。

更有難言夫杉枅椽膚攷工之所不
載膠清彩液巧繪之所難施而若工
也乃能重輕匠意開生面於濤箋變
化疑神奪仙標於牽筆玩茲幻相允
足亂真拜前二美合成三絕譜成而
架插青緗齋函寶藏先交十竹迎眸

蜿筇竿雲龍彩映六朝開卷見齊梁
烟月其與鐘鼎石鼓之遺珍並傳不
朽乎此雖次公之緒餘而緣以想其
六藝之沉涵亦可稍見其崖畧矣是
爲敘

崇禎甲申夏上元李克恭書





十竹齋箋譜初集卷一



目錄

清供 八種

華石 八種

博古 八種

西詩 八種



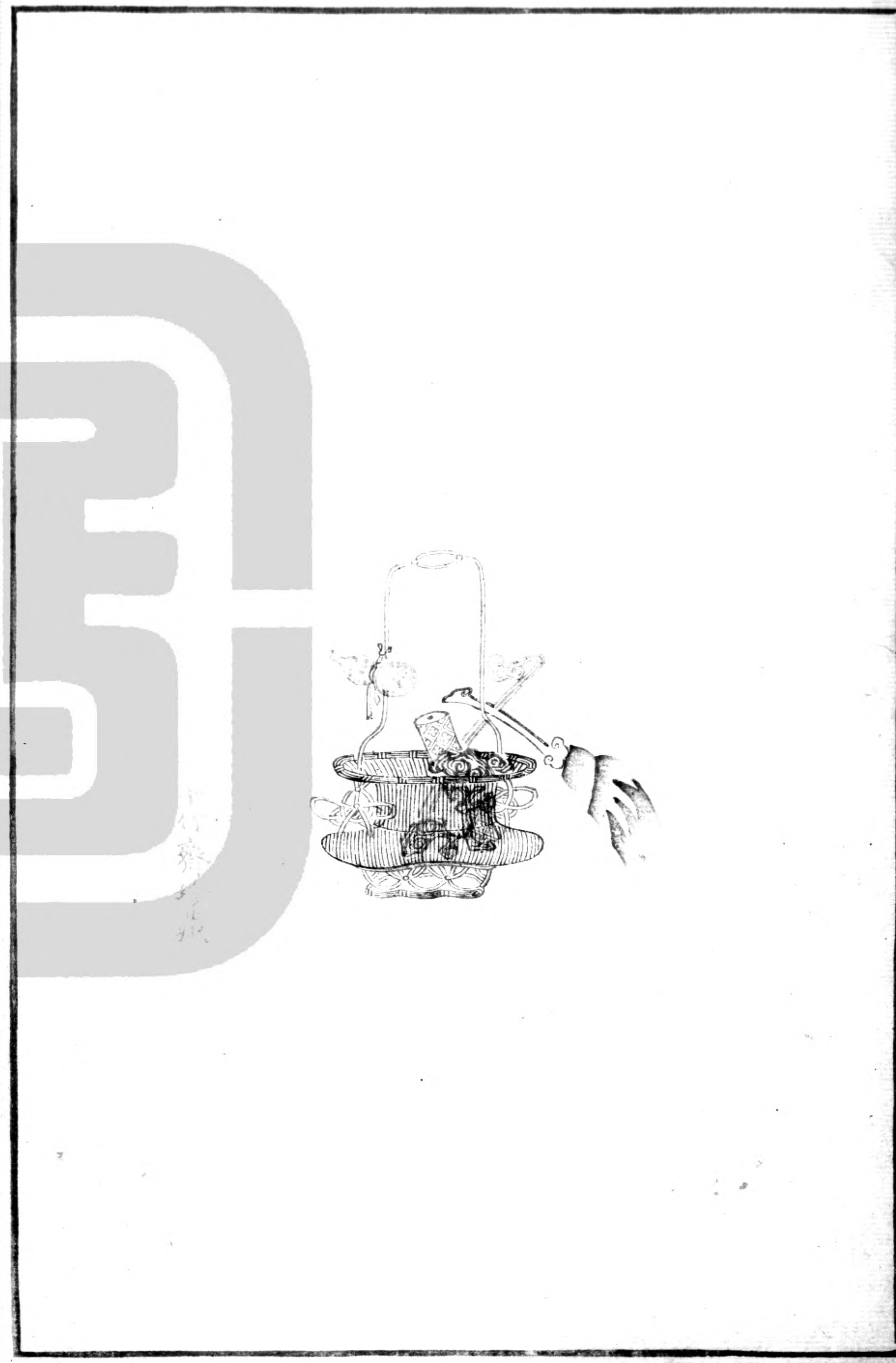
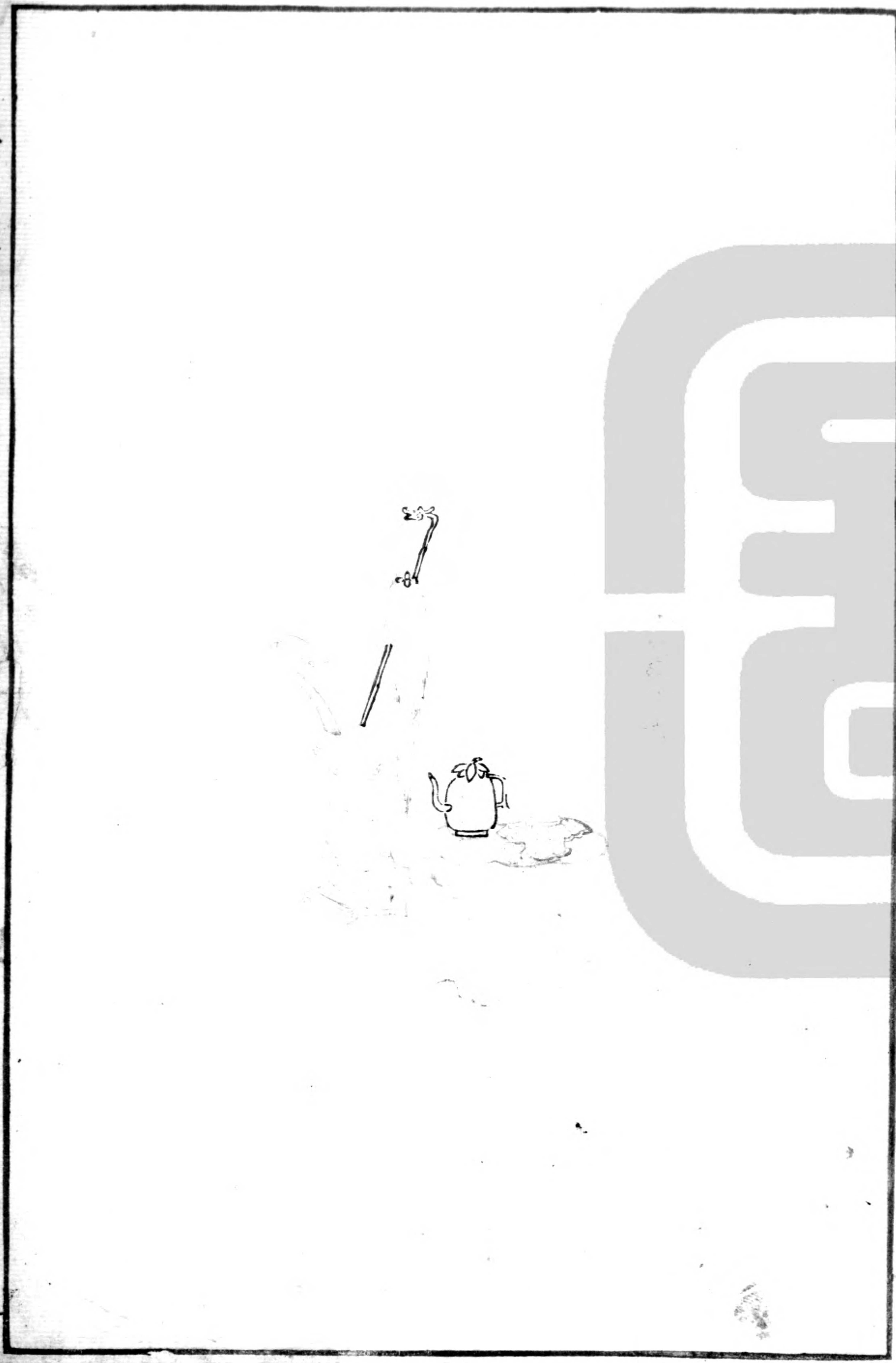
十子齋主人正印

奇石十種
隱逸十種
寫生十種





竹齋文集





十竹齋箋譜



十
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十



胡曰從臨
高三益并生筆意十種



夏冬言不



夏冬言不





胡日從臨

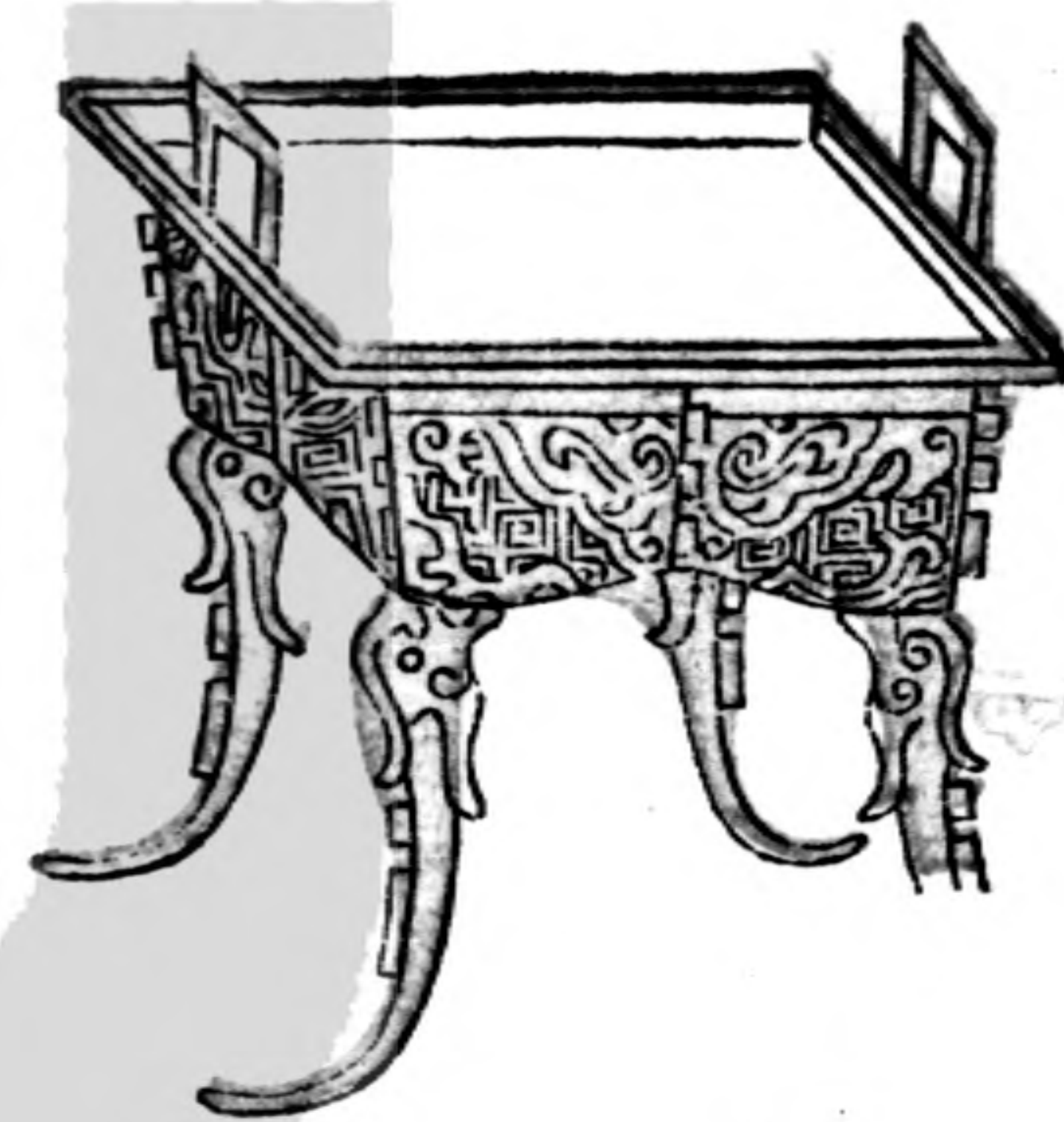


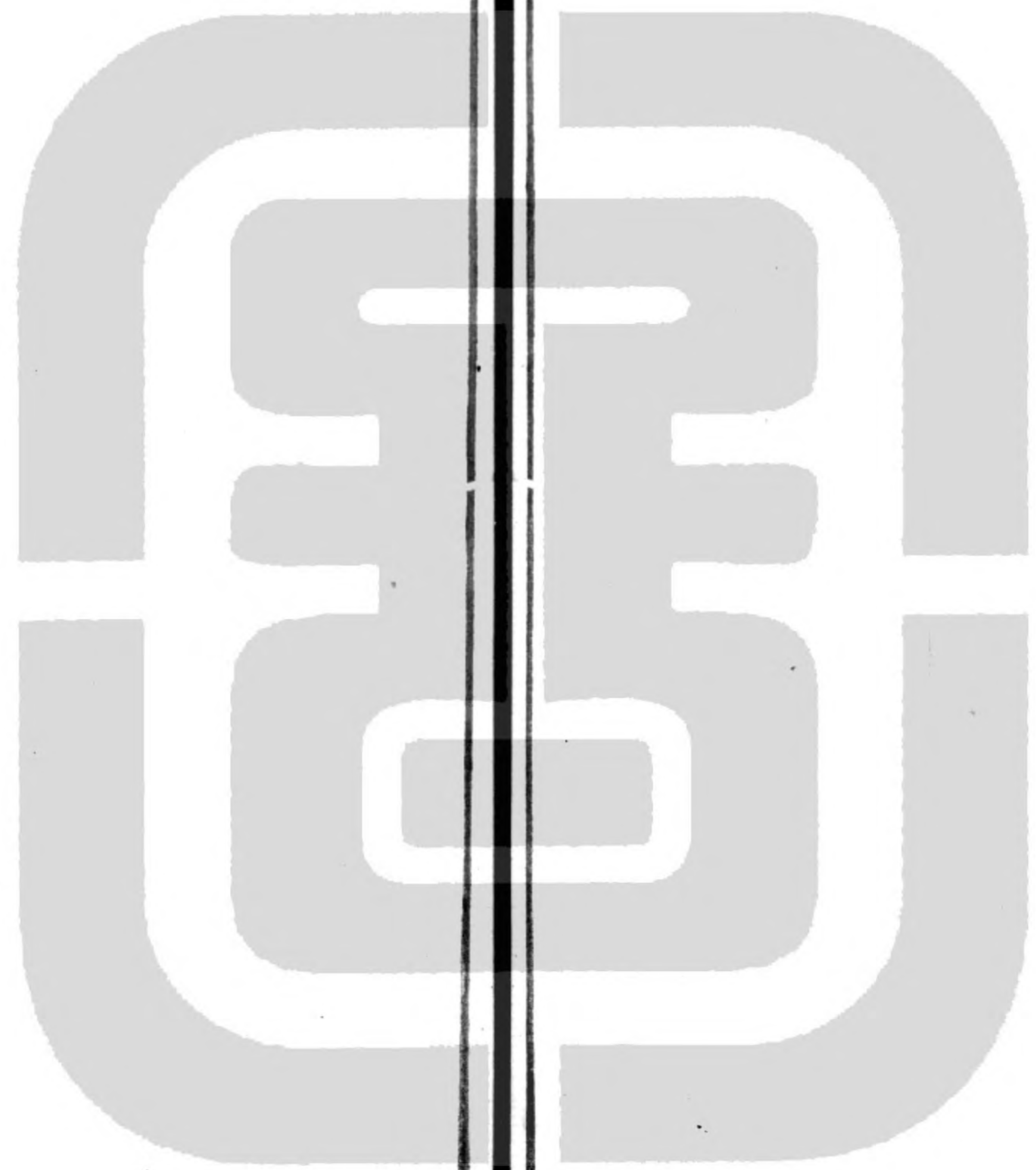
胡日從臨

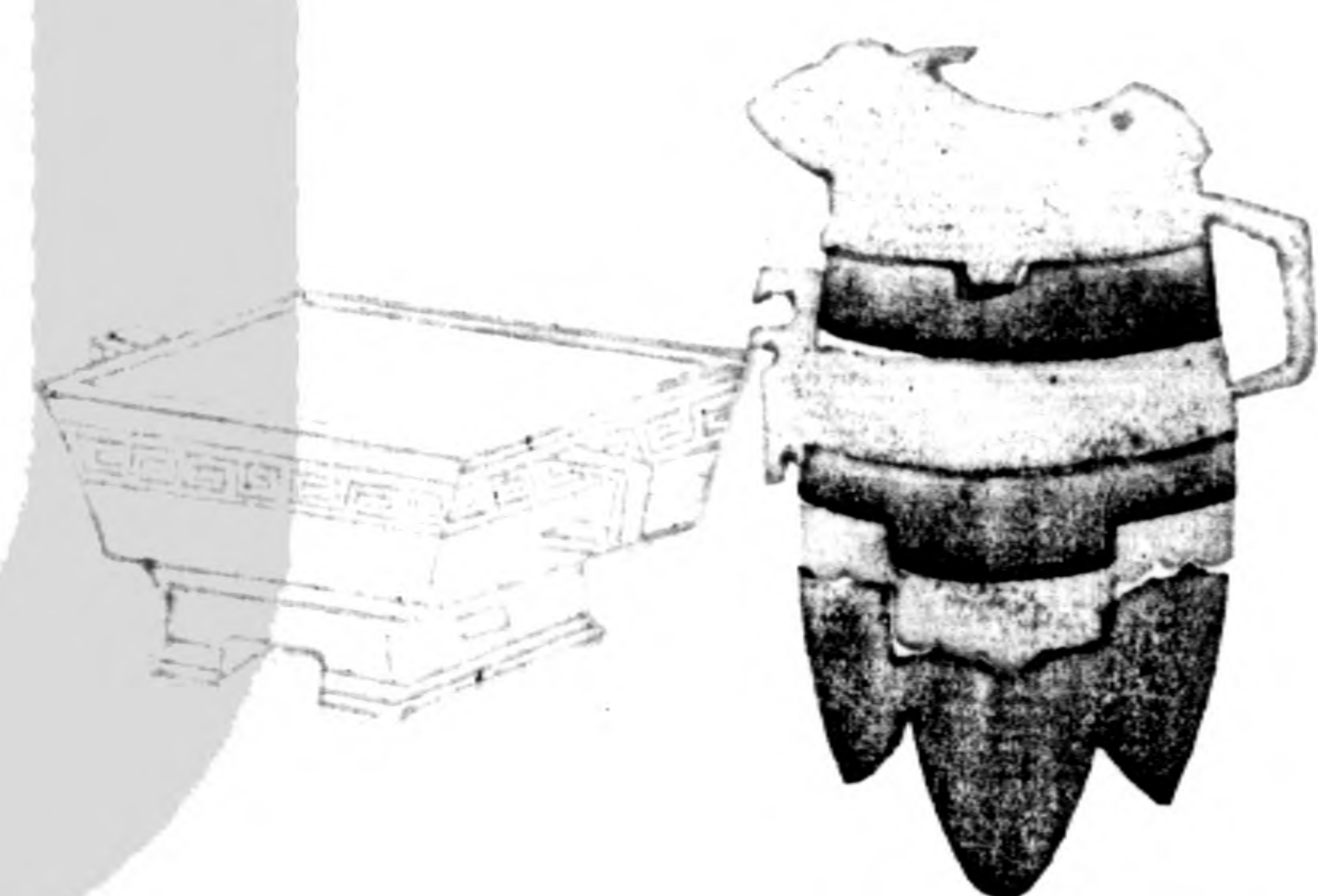


朝日從臨









Large stylized watermark characters, likely '十竹齋' (Shi Zhi Zhai).



竹齋珍藏

山色四青始知光
一湖三月





潮平兩斤樹風正
一帆懸小笠山寫

花遠重樹雲輕
溪山十竹齋寫





山水閣精舍琴書
引七筵 十竹齋寫



明月松間始清泉
石上流 十竹齋寫



山泉竹石客听



山泉竹石客听



竹齋



竹齋



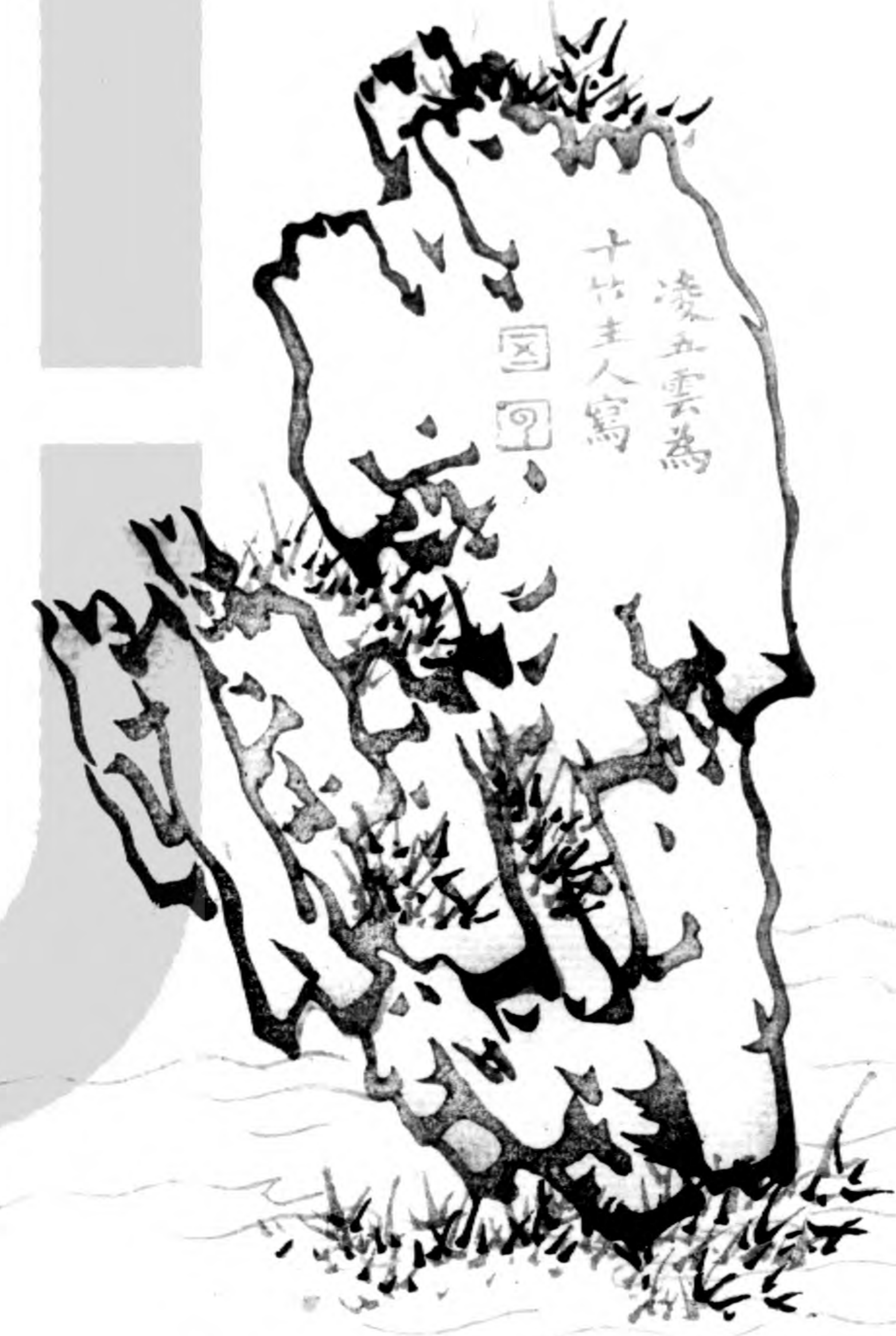




十竹齋

十竹齋





韓康
日暮徒相顧雲山
暢獨行 十竹齋



十竹齋



Large stylized watermark characters, likely '圖書' (Library/Books), overlaid across the center of the pages.



陸羽
 陸羽字鴻漸
 復州竟陵人
 其性嗜茶



陸羽
 字鴻漸
 復州竟陵人
 其性嗜茶

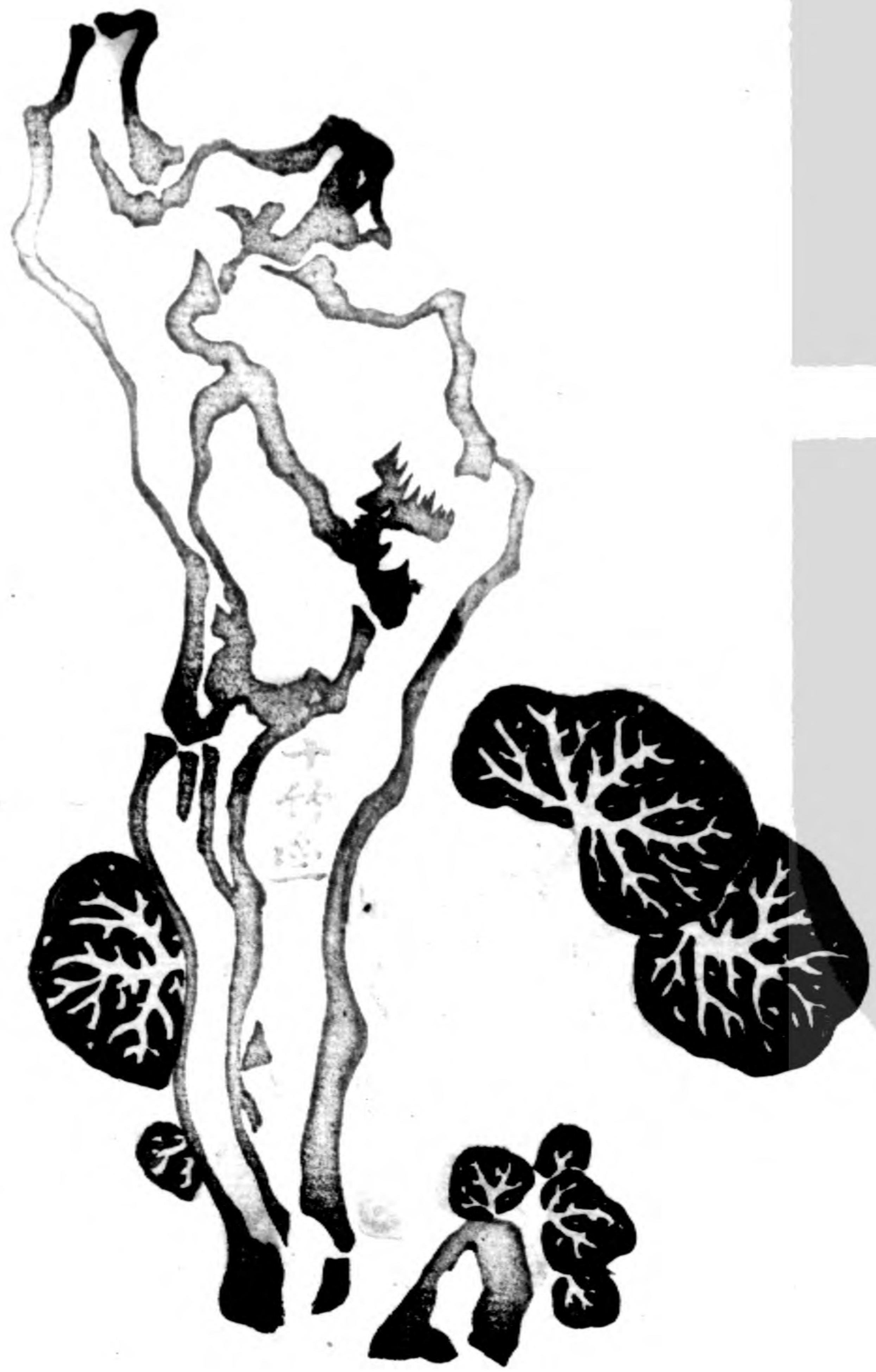


Large stylized watermark characters, likely '十竹齋' (Shi Zhai), centered across the pages.



十竹齋
畫譜



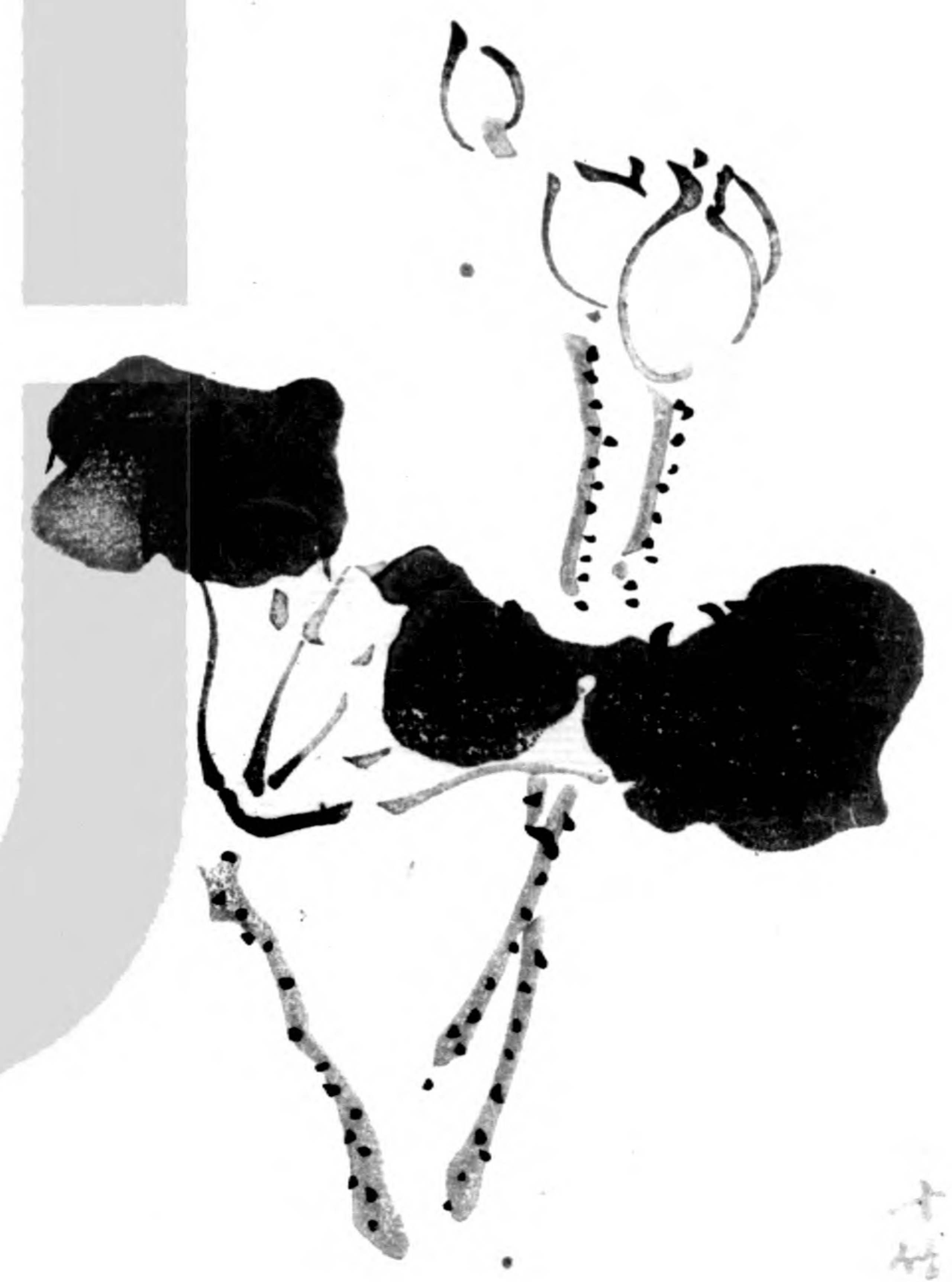


高橋
山人
畫



白楊宮林
美人一覽





高友松画
十廿三



高友松画
十廿二

十竹齋畫譜



秋興軒作
十竹齋臨



