

御製律呂正義



卷五  
之三

御製律呂正義後編卷之三十五

祭祀樂三十五

太歲壇



御製律呂正義後

卷三十五

目錄

太歲壇樂儀

每歲孟春歲暮。

遣官致祭

太歲壇屆期。承祭官朝服預于北天門祇候。太常寺導引官二員引承祭官入北天門東門至

拜殿階下。贊引官對引官引至盥洗所。贊盥手。承祭官盥手畢。贊引官對引官引至拜位前立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司其事。司樂官引武舞生執干戚進。贊引官贊就位。承祭官就位。典儀官唱迎。

神唱樂官唱迎

神樂奏保平之章。樂作。贊引官贊跪叩興。承祭官行二跪六叩頭禮。興。樂止。典儀官唱奠帛爵行初獻禮。獻帛爵官捧帛爵跪前向上立。唱樂官唱初獻樂奏定平之章。樂作。武舞生奏舞。獻帛爵官各進至

神位前。獻帛官跪獻。三叩頭。獻爵官立獻于案中。退。讀祝官至祝案前。一跪三叩頭。捧祝版跪俟於案左。樂停。舞者皆跪。贊引官贊跪。承祭官跪。典儀官唱讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝文安祝案上。三叩頭

退。樂作。贊引官贊叩興。承祭官行三叩頭禮。興。樂止。武舞生叩頭退。司樂官引文舞生執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。唱樂官唱亞獻樂奏。嘏平之章。樂作。文舞生奏舞。獻爵官如初獻儀。獻于案左。退。樂止。典儀官唱行終獻禮。唱樂官唱終獻樂奏。富平之章。樂作。獻爵官如亞獻儀。獻于案右。退。樂止。文舞生叩頭退。典儀官唱

賜福胙。樂舞生二名捧福胙向

神位前拱舉。捧至拜位右旁立。接福胙。樂舞生二名進至拜位左旁立。贊引官贊跪。承祭官跪。捧福胙。

接福胙樂舞生亦跪贊引官贊飲福酒承祭官受  
爵拱舉授左旁樂舞生贊受胙承祭官受胙拱舉  
授左旁樂舞生退贊引官贊叩興承祭官行三叩  
頭禮興次行謝福胙禮贊引官贊跪叩興承祭官  
行二跪六叩頭禮興典儀官唱徹饌唱樂官唱徹  
饌樂奏盈平之章樂作畢典儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏豐平之章樂作贊引官贊跪叩興承祭官行  
二跪六叩頭禮興樂止典儀官唱捧祝帛饌恭送  
燎位捧

神牌祝帛饌官進

神位前跪捧

神牌祝帛官三叩頭捧饌官不叩各捧起兩廡帛饌  
同時捧起依次送往燎位贊引官引承祭官轉立  
拜位東旁俟

神牌祝帛過畢贊引官引承祭官復位立樂復作典  
儀官唱望燎贊引官贊詣望燎位贊引官對引官  
引承祭官至望燎位立望燎數帛官數帛祝帛饌  
焚半贊引官贊禮畢引承祭官由原入門出樂止  
各退

歲旱遣親王祈禱。承祭陪祭各官俱雨纓帽素服。雨足報祀俱朝服。中和韶樂以豐名章。不飲福受胙。餘儀與常祀同。

樂章

迎神奏保平之章

協茲五紀

歲月日辰

天惟顯思

神職攸分

於赫太歲

統馭百神

承天之德

陰隲下民

奠帛初獻奏定平之章

禮崇明祀

涓選休成

潔齋滌志

量幣告誠

祈福維何

福我蒼生

陳饋捧酌

瞻仰雲旌

亞獻奏嘏平之章

百末蘭生

有飶其香

升歌清越

磬管鏘鏘

牲牲肥腍

嘉薦令芳

神其歆止

在上洋洋

終獻奏富平之章

執事有嚴

再拜稽首

三爵既升

以妥以侑

頤若有孚

肅茲籩豆

神其歆止

人民曼壽

徹饌奏盈平之章

王省惟歲

有報有祈

六氣無易

平衡正璣

嘉生蕃祉

澤及蜎飛

百禮以洽

承神吉輝

送神奏豐平之章

神兮旋馭

肅瞻景光

靈颺上下

無體無方

嘉承惠和

億兆溥將





瑟譜

協角茲角五角紀角○  
 天角惟角顯角思角○  
 於角赫角太角歲角○  
 神角職角攸角分角○  
 統角馭角百角神角○  
 陰角隲角下角民角○

奠帛初獻定平

簫譜

禮羽崇羽宮凡明商祀角○  
 涓羽選角休羽成凡

徽上○  
 量角幣徵告宮誠羽○  
 潔角齋角滌宮志商○  
 祈宮福商維角何凡○  
 商合○  
 陳角饋徵捧宮耐商○  
 福徵我角蒼羽生徵○  
 瞻角仰商雲宮旌凡○  
 羽尺○

笛譜

禮羽崇羽宮凡明商祀角○  
 潔角齋角滌宮志商○  
 涓羽選角休羽成凡○  
 量角幣徵告宮誠羽○  
 福徵我角蒼羽生徵○  
 祈宮福商維角何凡○  
 商上○

陳角尺饋徵凡捧宮乙耐商上瞻角尺仰商上雲宮乙旌

鐘譜

禮無倍崇太明姑祀蕤涓無倍選蕤休無倍成

無無潔蕤齋蕤滌太志姑無祈太福姑維蕤何

量蕤幣無告太誠無倍福無我蕤蒼無倍生無無瞻蕤仰姑雲太旌

姑無陳蕤饋無捧太耐姑無福無我蕤蒼無倍生無無瞻蕤仰姑雲太旌

陳蕤饋無捧太耐姑無福無我蕤蒼無倍生無無瞻蕤仰姑雲太旌

無倍琴譜

琴譜

禮芍崇芍明芍祀荀涓芒選荀休芒成

荀無潔荀齋荀滌荀志荀無祈荀福荀維荀何

量荀幣荀告荀誠荀無祈荀福荀維荀何

荀無福荀我荀蒼芒生荀無瞻荀仰荀雲荀旌

陳荀饋荀捧荀耐荀無瞻荀仰荀雲荀旌

芍無瑟譜

瑟譜

禮鉤崇鉤明鉤祀鉤涓無選鉤休無成

鉤無潔鉤齋鉤滌鉤志鉤無祈鉤福鉤維鉤何

量鉤幣鉤告鉤誠鉤無祈鉤福鉤維鉤何

御製律呂正聲後

絢 ○ ○ ○ ○ ○ 福 絢 我 絢 蒼 絢 生 絢 ○ ○ ○ ○ ○ 瞻 絢 仰 絢 雲 絢 旌 絢 ○ ○ ○ ○ ○

亞獻嘏平

簫譜

百羽尺末宮蘭商生角四 ○ ○ ○ ○ ○ 有宮凡 餽商合 其角四 香 徵上 ○ ○ ○ ○ ○ 升羽尺 歌羽尺 清徵上 越角四 ○ ○ ○ ○ ○ 牲徵上 牲角四 肥宮凡 膺 磬羽尺管角鏘羽尺鏘徵上 ○ ○ ○ ○ ○ 嘉羽尺 薦宮凡 令羽尺 芳徵上 ○ ○ ○ ○ ○ 在徵上 上商合 洋宮凡 洋 神官其商欽角止商合 ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

百羽尺末宮蘭商生角尺 ○ ○ ○ ○ ○ 有宮凡 餽商上 其角尺 香 徵凡 ○ ○ ○ ○ ○ 升羽合 歌羽合 清徵凡 越角尺 ○ ○ ○ ○ ○ 牲徵凡 牲角尺 肥宮凡 膺 磬羽合管角尺鏘羽合鏘徵凡 ○ ○ ○ ○ ○ 嘉羽合 薦宮凡 令羽合 芳徵凡 ○ ○ ○ ○ ○ 在徵凡 上商上 洋宮凡 洋 神官其商欽角止商上 ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

百無倍末太蘭姑生蕤 ○ ○ ○ ○ ○ 有太餽姑其蕤香

無○管○蕤○鏘○無倍升○無倍歌○無倍清○無○越○蕤○

磬○無倍管○蕤○鏘○無倍鏘○無○無倍薦○太○令○無倍芳○無○牲○無○牲○蕤○肥○太○脂○

姑○無倍薦○太○令○無倍芳○無○在○無○上○姑○洋○太○洋○

神○太○其○姑○歆○蕤○止○姑○無倍在○無○上○姑○洋○太○洋○

無倍○無倍○無倍○無倍○無倍○無倍○無倍○無倍○無倍○無倍○

琴譜

百○芍○末○芍○蘭○芍○生○荷○無倍有○芍○飶○芍○其○荷○香○

芍○無倍升○無倍苾○歌○苾○清○芍○越○荷○無倍牲○荷○牲○荷○肥○荷○脂○

磬○苾○管○荷○鏘○苾○鏘○荷○無倍牲○荷○牲○荷○肥○荷○脂○

荷○無倍嘉○無倍苾○薦○苾○令○苾○芳○荷○無倍牲○荷○牲○荷○肥○荷○脂○

神○芍○其○芍○歆○芍○止○芍○無倍在○芍○上○芍○洋○芍○洋○

芍○無倍瑟譜

瑟譜

百○芍○末○芍○蘭○芍○生○荷○無倍有○芍○飶○芍○其○荷○香○

荷○無倍升○無倍歌○荷○清○荷○越○荷○無倍牲○荷○牲○荷○肥○荷○脂○

磬○芍○管○荷○鏘○荷○鏘○荷○無倍牲○荷○牲○荷○肥○荷○脂○

荷○無倍嘉○無倍荷○薦○荷○令○荷○芳○荷○無倍牲○荷○牲○荷○肥○荷○脂○

神○荷○其○荷○歆○荷○止○荷○無倍在○荷○上○荷○洋○荷○洋○

荷○無倍終獻富平

終獻富平

簫譜

執羽事宮有商嚴角四再羽拜徵稽宮凡首  
 商合三徵上爵徵上既宮升羽凡顛宮凡若宮合有商合孚  
 以角四妥徵上以宮凡侑商合肅羽凡茲羽凡籩徵凡豆羽凡人宮凡民商合曼宮凡壽  
 神宮凡其宮凡歆角凡止商合人宮凡民商合曼宮凡壽  
 羽凡

笛譜

執羽事宮有商嚴角凡再羽拜徵稽宮乙首  
 商上三徵凡爵徵凡既宮乙升羽合再羽拜徵稽宮乙首  
 以角凡妥徵凡以宮乙侑商上頤宮凡若宮乙有商上孚  
 角凡肅羽合茲羽凡籩徵凡豆羽合人宮凡民商乙曼宮乙壽  
 神宮凡其宮凡歆角凡止商上人宮凡民商乙曼宮乙壽  
 羽合

鐘譜

執無倍事太有姑嚴蕤○再無倍拜無稽太首  
 姑○三無爵無既太升無倍顛太若太有姑乎  
 以蕤妥無以太侑姑○顛太若太有姑乎  
 蕤○肅無倍茲無倍籩無豆無倍人太民姑曼太壽  
 神太其太歆蕤止姑○人太民姑曼太壽

無倍

琴譜

執芍事芍有芍嚴荷 ○ ○ ○ ○ 再送拜芍稽芍首

芍 ○ ○ ○ ○ 三芍爵芍既芒升芒 ○ ○ ○ ○ 顛芍若芍有芍孚

以荷妥荷以芍侑荷 ○ ○ ○ ○ 顛荷若荷有荷孚

荷 ○ ○ ○ ○ 肅芒茲芒籩荷豆芒 ○ ○ ○ ○ 人荷民荷曼荷壽

神芍其芍歆荷止芍 ○ ○ ○ ○ 人荷民荷曼荷壽

芍 ○ ○ ○ ○

瑟譜

執的事的有的嚴的 ○ ○ ○ ○ 再的拜的稽的首

以的妥的以的侑的 ○ ○ ○ ○ 顛的若的有的孚

的 ○ ○ ○ ○ 肅的茲的籩的豆的 ○ ○ ○ ○ 人的民的曼的壽

神的其的歆的止的 ○ ○ ○ ○ 人的民的曼的壽

的 ○ ○ ○ ○

徹饌盈平

王羽 省宮 惟商 歲角 ○ ○ ○ ○ 有徵 報羽 有宮 祈

商 六羽 氣宮 無羽 易徵 ○ ○ ○ ○

平宮 衡宮 正角 璣商 ○ ○ ○ ○ 嘉角 生角 蕃宮 祉

大歲壇

御製律呂正統後

卷三

大歲壇



平芎衡芎正荷璣芎○○○嘉荷生荷蕃芎祉  
 芎○○○澤荷及荷蛸芒飛芎○○○承芎神芎吉芎輝  
 芎○○○

瑟譜

王芎省芎惟芎歲芎○○○有芎報芎有芎祈  
 芎○○○六芎氣芎無芎易芎○○○嘉芎生芎蕃芎祉  
 平芎衡芎正芎璣芎○○○澤芎及芎蛸芎飛芎○○○承芎神芎吉芎輝  
 百芎禮芎以芎洽芎○○○

送神豐平

簫譜

神羽尺 兮宮凡 旋商合 馭徵上 肅角四 瞻角四 景宮凡 光  
 商合 ○○○○靈角四 颺徵上 上角四 下羽尺 ○○○○嘉徵上 承角四 惠羽尺 和  
 無角體徵上 無宮凡 方商合 ○○○○億徵上 兆羽尺 溥宮凡 將商合 ○○○○神宮凡 其商合 廸宮凡 嘗  
 歲宮歲羽尺 大徵上 有角四 ○○○○

笛譜

羽尺 ○○○○



瑟譜

神○的○兮○的○旋○的○馭○的○  
 靈○的○颺○的○上○的○下○的○  
 無○的○體○的○無○的○方○的○  
 億○的○兆○的○溥○的○將○的○  
 歲○的○歲○的○大○的○有○的○  
 神○的○其○的○迪○的○嘗

祈雨報祀樂章

迎神奏需豐之章

持元化兮富媪神

馳雲車兮風旗

情彷徨兮孔殷

奠帛初獻奏宜豐之章

薦嘉幣兮芳醴清

紛盼蠻兮格歆

亞獻奏晉豐之章

啓山巒兮攝椒漿

侑神宮兮靈洋洋



持羽合元宮乙化角尺兮商上富徵無媪宮乙神商上○○○乘

角尺歲羽合籥宮乙兮商上六角尺氣羽合均徵无○○○馳角尺

雲角尺車徵无兮角尺風宮乙旗商上○○○殷角尺闐宮乙闐

宮乙兮商上天徵无門角尺○○○情羽合彷彿宮乙徨商上兮角尺

孔宮乙殷商上○○○神之徵无來宮乙兮商上康角尺我

宮乙民羽合○○○

鐘譜 磬同

持倍元太化蕤兮姑富無媪太神姑○○○乘

蕤歲無倍籥太兮姑六蕤氣無倍均無○○○馳蕤

雲蕤車無兮蕤風太旗姑○○○殷蕤闐太闐

太兮姑天無門蕤○○○情無倍彷彿太徨姑兮蕤

孔太殷姑○○○神蕤之無來太兮姑康蕤我

太民無倍○○○

琴譜

持兮元芍化荷兮荷富荷媪芭神荷○○○乘

荷歲芭籥芭兮荷六荷氣芭均荷○○○馳荷

雲荷車荷兮荷風芭旗荷○○○殷荷闐芭闐

芭兮荷天荷門荷○○○情芭彷彿徨荷兮荷

孔也殷荷○○○神荷之荷來已兮荷康荷我

荷民荷○○○

瑟譜

持匏元匏化匏兮匏富匏媪匏神匏  
 匏歲匏籥匏兮匏六匏氣匏均匏  
 雲匏車匏兮匏風匏旗匏  
 情匏彷彿匏  
 孔匏殷匏  
 神匏之匏來匏兮匏康匏我  
 籥民匏

奠帛初獻宜豐

簫譜

薦嘉宮幣角兮商芳角醴宮清商  
 練

羽子角素羽兮徵升徵飶羽馨角  
 盼商嚶宮兮商格角歆商  
 甘角膏商沃  
 宮兮商神角所宮令羽  
 笛譜

薦羽嘉宮幣角兮商芳角醴宮清商  
 羽子角素羽兮徵升徵飶羽馨角  
 盼商嚶宮兮商格角歆商  
 甘角膏商沃  
 宮兮商神角所宮令羽

鐘譜

薦嘉太幣蕤兮姑芳蕤醴太清姑  
 練

倍予蕤素無倍兮無升無飶無倍馨蕤無倍紛蕤

盼姑蠻太兮姑格蕤歆姑無倍甘蕤膏姑沃

太兮姑神蕤所太令無倍

琴譜

薦芍嘉芍幣芍兮芍芳芍醴芭清芍無倍練

芭子荷素芭兮荷升荷飶芭馨荷無倍紛荷

盼芍蠻芭兮芍格荷歆荷無倍甘荷膏荷沃

芭兮荷神荷所荷令荷無倍

瑟譜

薦甸嘉甸幣甸兮甸芳甸醴甸清甸無倍練

甸子甸素甸兮甸升甸飶甸馨甸無倍紛甸

盼甸蠻甸兮甸格甸歆甸無倍甘甸膏甸沃

甸兮甸神甸所甸令甸無倍

亞獻晉豐

簫譜

啓羽尺山宮凡疊商合兮角凡攝徵上椒羽尺漿角凡侑

角凡神宮凡宮商合兮宮凡靈角凡洋宮凡洋商合族宮

雲商合興角凡兮商合使角凡我角凡心羽尺若徵上惠

羽尺嘉徵上生角凡兮商合降宮凡康羽尺

笛譜

啓羽合山宮上壘商兮角攝徵凡椒羽合漿角○  
角尺神宮上宮上兮宮靈角洋宮洋商○  
雲商興角兮商使角我角心羽合若徵凡○  
羽合嘉徵凡生角兮商降宮康羽合○

鐘譜

啓無倍山太壘姑兮蕤攝無椒無倍漿蕤○  
蕤神太宮姑兮太靈蕤洋太洋姑○  
雲姑興蕤兮姑使蕤我蕤心無倍若無○  
無倍嘉無生蕤兮姑降太康無倍○

琴譜

啓苟山苟壘苟兮苟攝苟椒苾漿苟○  
苟神苾宮苟兮苾靈苟洋苾洋苟○  
雲苟興苟兮苟使苟我苟心苾若苟○  
苾嘉苟生苟兮苟降苟康苟○

瑟譜

啓鉤山鉤壘鉤兮鉤攝鉤椒鉤漿鉤○  
鉤神鉤宮鉤兮鉤靈鉤洋鉤洋鉤○  
雲鉤興鉤兮鉤使鉤我鉤心鉤若鉤○  
鉤嘉鉤生鉤兮鉤降鉤康鉤○

終獻協豐

簫譜

清羽尺竽凡宮凡兮合商合三上徵上蕤四角四  
 角四兮上徵上載尺愉尺角四  
 六宮凡幕合商合  
 宮凡區尺羽尺  
 澤角四霧上徵上霈尺兮尺角四遍合商合八  
 靈宮凡回合商合翔尺角四兮上徵上  
 揚宮凡翟合商合簫

笛譜

清羽合竽乙宮乙兮上商上三尺徵尺蕤尺角尺  
 角尺兮尺徵尺載尺愉尺角尺  
 六宮乙幕上商上  
 澤角尺霧尺徵尺霈尺兮尺角尺遍上商上八  
 靈宮乙回上商上翔尺角尺兮尺徵尺  
 揚宮乙翟上商上簫  
 宮乙區尺羽尺  
 宮乙區尺羽尺

鐘譜

清無倍無竽無太無兮無姑無三無蕤無角無  
 蕤無兮無載無愉無蕤無  
 六太無幕無姑無  
 澤蕤無霧無霈無兮無蕤無遍無姑無八  
 太無區無  
 靈太無回無姑無翔無蕤無兮無  
 揚太無翟無姑無簫

琴譜

清兮無竽無兮無兮無三無蕤無角無  
 荷兮無蕤無載無蕤無愉無荷無  
 六無芒無幕無荷無  
 澤荷無霧無荷無霈無蕤無兮無荷無遍無荷無八  
 兮無區無荷無  
 靈無芒無回無荷無翔無荷無兮無荷無  
 揚無芒無翟無荷無簫



無兮蕤汜蕤獲太之無倍 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

琴譜

禮芍儀芍備荷兮荷孔芑時芎 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 音荷繁  
荷會芑兮荷徹荷不芑遲荷 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 昭荷靈芑  
貺荷兮荷迓芑蕃荷祉荷 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 田芑多荷稼  
荷兮荷汜荷獲荷之荷 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

瑟譜

禮鉤儀鉤備鉤兮鉤孔鉤時鉤 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 音鉤繁  
鉤會鉤兮鉤徹鉤不鉤遲鉤 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 昭鉤靈鉤  
貺鉤兮鉤迓鉤蕃鉤祉鉤 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 田鉤多鉤稼

鉤兮鉤汜鉤獲鉤之鉤 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

送神洽豐

簫譜

顧羽尺億宮兆角兮商誠宮求商 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 渥徵甘  
徵上澍羽兮角神宮之商休角 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 慶宮時羽  
若角兮徵百宮昌商遂角 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 惠羽我角無  
宮上疆商兮商歲角有宮秋羽 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

笛譜

顧羽合億宮兆角兮商誠宮求商 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 渥徵甘  
徵上澍羽兮角神宮之商休角 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 慶宮時羽



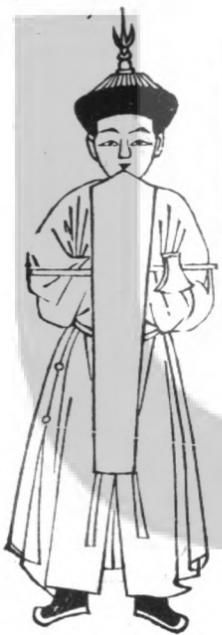
御製律呂正義後編卷之三十三

祭祀樂三十六

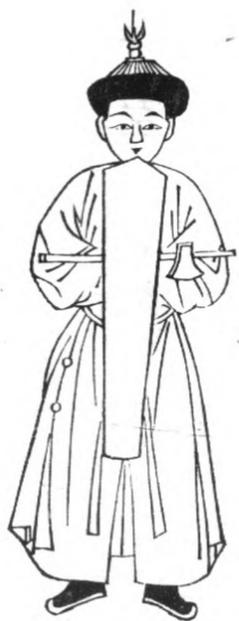
太歲壇舞譜

太歲壇初獻舞譜

左就  
班式



右就  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句禮崇明祀

左



正立。干正舉。戚衡左手。上。

右



正立。干正舉。戚衡左手。上。

左



正立。干居。中。戚下垂。

右



正立。干居。中。戚下垂。

明

左



東向。兩足並。干平舉。戚衡左手。上。

明

右



西向。兩足並。干平舉。戚衡左手。上。

祀

左



東向。右足進前。趾向。上。干戚偏右。

祀

右



西向。左足進前。趾向。上。干戚偏左。

第二句涓選休成

左



西向。干戚分舉。

涓

右



東向。干戚分舉。

選

左



正立。干居左。戚居右。下垂。

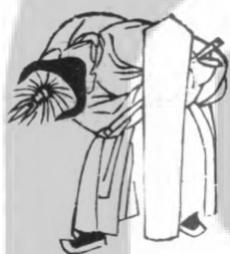
右



正立。干居左。戚居右。下垂。

休

左



俯首偏右。右足進前。左足虛立。干戚偏左。

右



俯首偏左。左足進前。右足虛立。干戚偏右。

成

左



俯首偏左。左足進前。右足虛立。干戚斜倚右。

右



俯首偏右。右足進前。左足虛立。干戚斜倚左。

第三句潔齊滌志

左



正面右足  
交於左干  
正舉戚衡  
左手上

潔

右



正面右足  
交於左干  
正舉戚衡  
左手上

齊

左



身俯向西  
左足進前  
干戚偏左  
作肩負勢

右



身俯向東  
右足進前  
干戚偏右  
作肩負勢

滌

左



正立左手  
伸出干平  
舉戚向內  
斜衡

志

左



向東身俯  
右足少前  
干戚偏右

右



正立左手  
伸出干平  
舉戚向內  
斜衡

右



向西身俯  
左足少前  
干戚偏左

第四句量幣告誠



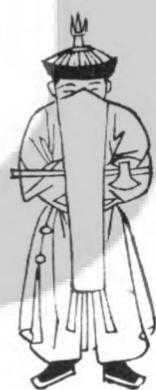
側身微向  
東左足進  
前于平舉  
上戚衡左手



側身微向  
西右足進  
前于平舉  
上戚衡左手



正立兩手  
微拱于正  
舉戚平衡



正立兩手  
微拱于正  
舉戚平衡

量

左

右

幣

左

右

告

左



向西身俯  
左足少前  
于戚偏左



向東身俯  
右足少前  
于戚偏右



正面右足  
交於左于  
居左戚居  
右平衡



正面右足  
交於左于  
居左戚居  
右平衡

誠

左

右

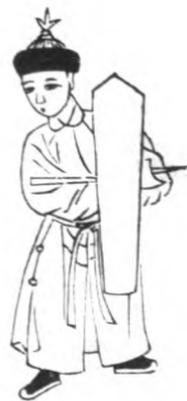
幣

左

右

第五句祈福維何

左



身微倚西。右足少前。首微俯。作下視勢。于戚偏左。

祈

右



身微倚東。左足少前。首微俯。作下視勢。于戚偏右。

福

左



身微倚東。左足少前。首微俯。作下視勢。于戚偏右。

右



身微倚西。右足少前。首微俯。作下視勢。于戚偏左。

維

左



身俯向東。右足進前。于戚偏右。作肩負勢。

右



身俯向西。左足進前。于戚偏左。作肩負勢。

何

左



正立。于居左。戚居右。下垂。

右



正立。于居左。戚居右。下垂。

第六句福我蒼生



西向。面微仰。于平舉戚。衡左手。上。



東向。面微仰。于平舉戚。衡左手。上。



正立。于居左。戚居右。



正立。于居左。戚居右。

蒼

左



身微向東。手微拱。于右足進前。于平舉戚。衡左手。上。

右



身微向西。手微拱。于左足進前。于平舉戚。衡左手。上。

生

左



俯首。左足虛立。于居左。戚居右。少垂。

右



俯首。左足虛立。于居左。戚居右。少垂。

第七句陳饋捧酌

陳

左



身微向西  
手微拱左  
足進前干  
平舉戚衡  
左手手

右



身微向東  
手微拱右  
足進前干  
平舉戚衡  
左手手

饋

左



正面左足  
交於右干  
正舉戚衡  
左手手

右



正面左足  
交於右干  
正舉戚衡  
左手手

捧

左



東向干戚  
分舉

右



西向干戚  
分舉

酌

左



向東身微  
蹲干平舉  
戚斜衡左  
手上

右



向西身微  
蹲干平舉  
戚斜衡左  
手上

第八句瞻仰雲旌

瞻

左



正立。兩手  
高拱。干平  
舉。戚衡左  
手上。

右



正立。兩手  
高拱。干平  
舉。戚衡左  
手上。

仰

左



正立。兩足  
並。干平舉  
戚衡左手  
上。

右



正立。兩足  
並。干平舉  
戚衡左手  
上。

雲

左



屈雙足。俯  
植地。戚平  
衡。

右



屈雙足。俯  
植地。戚平  
衡。

旌

左



屈雙足。俯  
首。干正舉  
戚衡左手  
上。

右



屈雙足。俯  
首。干正舉  
戚衡左手  
上。

太歲壇亞獻舞譜

左就  
班式



右就  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句百末蘭生

左



正立。兩手  
微拱。羽簫  
如十字。

右



正立。兩手  
微拱。羽簫  
如十字。

左



正立。簫植  
近肩。右手  
伸出。羽植。

右



正立。簫植  
近肩。右手  
伸出。羽植。

左



正立。身微  
蹲。簫衡膝  
上。羽植。

右



正立。身微  
蹲。簫衡膝  
上。羽植。

左



東向。簫平  
指東。羽植  
如十字。

右



西向。簫平  
指西。羽植  
如十字。

第二句有飶其香

有

左



東向。右足  
虛立。簫斜  
倚膝。羽植

右



西向。左足  
虛立。簫斜  
倚膝。羽植

飶

左



向東身俯。  
右足進前。  
簫斜指下。  
羽植。

右



向西身俯。  
左足進前。  
簫斜指下。  
羽植。

其

左



正立。簫斜  
舉。羽植

右



正立。簫斜  
舉。羽植

香

左



西向。羽簫  
分舉。

右



東向。羽簫  
分舉。

第三句升歌清越

升

右



正立。簫植  
過肩。羽平  
額交如十  
字。

左



正立。簫植  
過肩。羽平  
額交如十  
字。

歌

左



西向。簫斜  
指。羽植。

左



東向。簫斜  
指。羽植。

清

右



正立。簫平  
衡。羽植。

左



正立。簫平  
衡。羽植。

越

右



身微向西。  
羽斜倚肩。  
簫下垂。

左



身微向東。  
羽斜倚肩。  
簫下垂。

第四句磬管鏘鏘

磬

左



正立。籥植  
過肩。羽平  
衡如十字

右



正立。籥植  
過肩。羽平  
衡如十字

管

左



身俯。抱右  
膝。羽籥交  
如十字

右



身俯。抱左  
膝。羽籥交  
如十字

鏘

左



東向。籥下  
垂。右手伸  
出。羽植

右



西向。籥下  
垂。右手伸  
出。羽植

鏘

左



身俯。籥衡  
地。羽植

右



身俯。籥衡  
地。羽植

第五句牲牲肥膾

左



西向。面仰。  
兩手推出。  
羽籥斜舉。

牲

右



東向。面仰。  
兩手推出。  
羽籥斜舉。

牲

左



向西身俯。  
兩足並。  
羽籥斜交。

右



向東身俯。  
兩足並。  
羽籥斜交。

肥

左



正立。籥平。  
衡。羽植居  
右如十字。

右



正立。籥平。  
衡。羽植居  
右如十字。

膾

左



東向。兩足  
並。兩手推  
出。羽籥植。

右



西向。兩足  
並。兩手推  
出。羽籥植。

第六句嘉薦令芳

嘉



正面。簫下  
垂羽植



正面。簫下  
垂羽植

薦



西向。簫下  
垂右手伸  
出羽植



東向。簫下  
垂右手伸  
出羽植

令



正立。簫植  
居中。羽衡  
簫上



正立。簫植  
居中。羽衡  
簫上

芳



正立。簫植  
居中。羽衡  
簫下



正立。簫植  
居中。羽衡  
簫下

第七句神其歆止

神 左



身俯抱左  
膝羽簫如  
十字。

右



身俯抱右  
膝羽簫如  
十字。

其 左



身俯抱右  
膝羽簫如  
十字。

右



身俯抱左  
膝羽簫如  
十字。

歆 左



身微向東。  
簫斜倚肩。  
羽平指東。

右



身微向西。  
簫斜倚肩。  
羽平指西。

止 左



正面。簫斜  
倚膝。羽植。

右



正面。簫斜  
倚膝。羽植。

第八句在上洋洋



東向。右足  
進前。羽斜  
倚肩。箭平  
指東。



西向。左足  
進前。羽斜  
倚肩。箭平  
指西。



正立。兩手  
上拱。羽箭  
如十字。



正立。兩手  
上拱。羽箭  
如十字。

洋



正面。屈雙  
足。箭如  
十字。



正面。屈雙  
足。箭如  
十字。



俯首至地。  
羽箭如十  
字。



俯首至地。  
羽箭如十  
字。

洋

太歲壇終獻舞譜

左復  
班式



右復  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句執事有嚴

左



正立羽簫  
如十字

執

右



正立羽簫  
如十字

事

左



身微向東  
羽簫偏右  
如十字

右



身微向西  
羽簫偏左  
如十字

有

左



東向身微  
俯面微仰  
簫高舉斜  
指東羽植

右



西向身微  
俯面微仰  
簫高舉斜  
指西羽植

嚴

左



東向簫下  
垂右手伸  
出羽植

右



西向簫下  
垂右手伸  
出羽植

第二句再拜稽首

再

左



正立。羽籥  
向左斜倚  
肩。

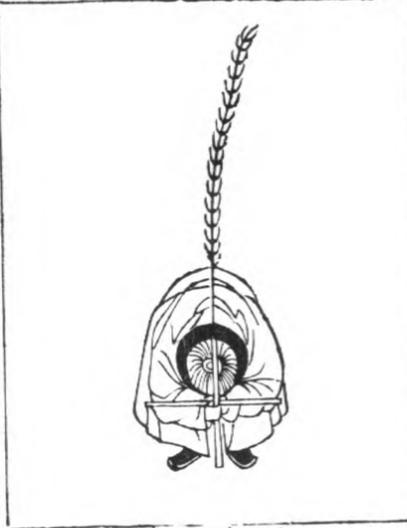
右



正立。羽籥  
向右斜倚  
肩。

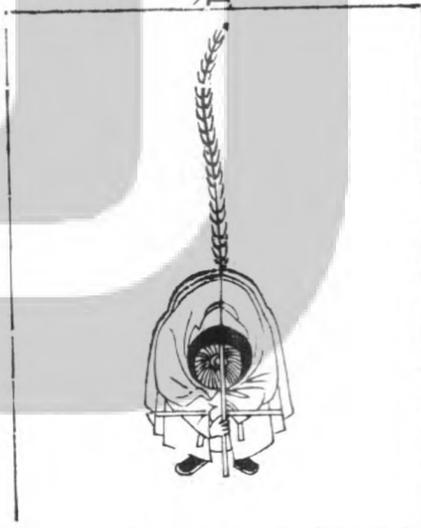
拜

左



正立。身俯。  
羽籥如十  
字。

右



正立。身俯。  
羽籥如十  
字。

稽

左



正立。兩手  
相交。羽籥  
並植。

右



正立。兩手  
相交。羽籥  
並植。

首

左



正立。身微  
俯。羽籥如  
十字。

右



正立。身微  
俯。羽籥如  
十字。

第三句三爵既升

左



正立。面向東。兩手相並。推向西。羽籥植。

三

右



正立。面向西。兩手相並。推向東。羽籥植。

爵

左



身微蹲。面向東。籥植。膝上。

右



身微蹲。面向西。籥植。膝上。

既

左



正立。面向西。兩手相並。推向東。羽籥植。

右



正立。面向東。兩手相並。推向西。羽籥植。

升

左



身微蹲。面向西。羽籥植。膝上。

右



身微蹲。面向西。羽籥植。膝上。

第四句以妥以侑

以

左



正立。羽籥如十字。

右



正立。羽籥如十字。

以

左



仰面。向西。籥不指。植。

右



仰面。向東。籥平指。植。

妥

左



身俯。面微。仰向西。抱左膝。羽籥斜交。如十字。

右



身俯。面微。仰向東。抱右膝。羽籥斜交。如十字。

侑

左



正立。羽籥斜交。

右



正立。羽籥斜交。

第五句顛若有孚

顛

左



東向。簫斜指東。羽植上。

右



西向。簫斜指西。羽植上。

若

左



身微向東。兩手推向東。羽簫並植。

右



身微向西。兩手推向西。羽簫並植。

有

左



正立。簫斜舉。羽植。

右



正立。簫斜舉。羽植。

孚

左



正立。羽簫偏右。斜交如十字。

右



正立。羽簫偏左。斜交如十字。

第六句肅茲籩豆

肅

左



正立。羽籥  
向下斜交。

右



正立。羽籥  
向下斜交。

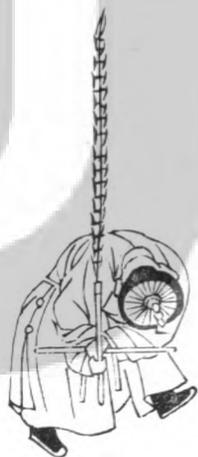
茲

左



俯首偏右。  
起右足羽  
籥如十字。

右



俯首偏左。  
起左足羽  
籥如十字。

籩

左



身俯。羽籥  
植地。

右



身俯。羽籥  
植地。

豆

左



正立。籥植。  
羽平衡如  
十字。

右



正立。籥植。  
羽平衡如  
十字。

第七句神其歆止



正面右足交於左。平衡羽植居右如十字。



正面右足交於左。平衡羽植居右如十字。



身微向東。羽平指東。箭植。



身微向西。羽平指西。箭植。

歆



正立。羽箭植。



正立。羽箭植。

止



東向。箭斜舉。羽植。



西向。箭斜舉。羽植。

第八句人另曼壽

御製律呂正統後

卷三十六

大歲壇舞譜

七

第八句人民曼壽



左  
正立。簫平  
舉過肩。羽  
植。



右  
正立。簫平  
舉過肩。羽  
植。



左  
身俯。面微  
仰。羽簫如  
十字。



右  
身俯。面微  
仰。羽簫如  
十字。

曼



右  
正面。屈雙  
足。羽簫如  
十字。



左  
正面。屈雙  
足。羽簫如  
十字。

壽



右  
俯首至地。  
羽簫如十  
字。



左  
俯首至地。  
羽簫如十  
字。

人

民

太歲壇祈雨報祀初獻舞譜

左就  
班式



右就  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句薦嘉幣兮芳醴清

左



正立。于居左。戚居右。

右



正立。于居左。戚居右。

左



東向。于居左。戚居右。斜衡。

右



西向。于居左。戚居右。斜衡。

幣

左



正立。于居左。戚居右。平衡。

右



正立。于居左。戚居右。平衡。

兮

左



身俯向西。左足進前。于戚偏右。作肩負勢。

右



身俯向東。右足進前。于戚偏左。作肩負勢。

芳

左



東向。右足  
進前。于正  
舉。戚衡左  
手上。

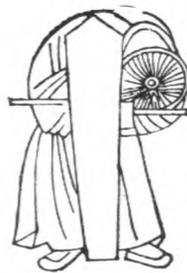
右



西向。左足  
進前。于正  
舉。戚衡左  
手上。

醴

左



正立。俯首  
偏左。于正  
舉。戚衡左  
手上。

右



正立。俯首  
偏右。于正  
舉。戚衡左  
手上。

清

左



正立。兩手  
上拱。于正  
舉。戚衡左  
手上。

右



正立。兩手  
上拱。于正  
舉。戚衡左  
手上。

第二句練子素兮升飴馨

左



身俯向東。右足進前。左右虛立。千正舉。戚衡左手。上。

練

右



身俯向西。左足進前。右足虛立。千正舉。戚衡左手。上。

子

左



側身微向東。千正舉。戚衡左手。上。

右



側身微向西。千正舉。戚衡左手。上。

素

左



正立。千戚分舉。

右



正立。千戚分舉。

兮

左



西向。千正舉。右手伸出。戚垂下。

右



東向。千正舉。右手伸出。戚下垂。

升



左。身俯。面微仰。干戚偏。

飭



左。身偏左。蹲。首正。側。舉。手。上。戚。衡。左。

右



右。身俯。面微仰。干戚偏。

右



右。身偏右。蹲。首正。側。舉。手。上。戚。衡。左。

馨

左



左。東向。左足進前。干戚偏右。

右



右。西向。右足進前。干戚偏左。

第三句紛盼蠶兮格歆

紛 左



正立。干居左。戚居右。平衡。

右



正立。干居左。戚居右。平衡。

盼 左



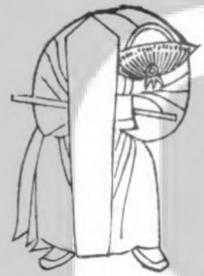
西向。干正舉。左手伸出。戚垂下。

右



東向。干正舉。右手伸出。戚垂下。

蠶 左



俯首偏左。干正舉。戚衡左手。上。

右



俯首偏右。干正舉。戚衡左手。上。

兮 左



向東身俯。右足進前。左足虛立。干戚偏右。

右



向西身俯。左足進前。右足虛立。干戚偏左。

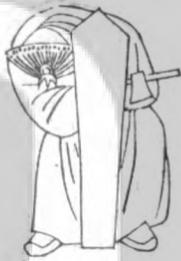
格

左



俯首偏左。  
干正舉。戚  
衡左手。上。

右



俯首偏右。  
干正舉。戚  
衡左手。上。

歆

左



正立微蹲。  
兩手上拱。  
干正舉。戚  
衡左手。上。

右



正立微蹲。  
兩手上拱。  
干正舉。戚  
衡左手。上。

第四句甘膏沃兮神所令

甘

左



身俯首偏  
左。面微仰。  
干正舉。戚  
衡左手。上。

膏

左



身俯首偏  
右。面微仰。  
干正舉。戚  
衡左手。上。

右



身俯首偏  
右。面微仰。  
干正舉。戚  
衡左手。上。

右



身俯首偏  
左。面微仰。  
干正舉。戚  
衡左手。上。

沃



向東身俯  
干戚偏右



向西身俯  
干戚偏左

兮



正立身微  
蹲干正舉  
上戚衡左手



正立身微  
蹲干正舉  
上戚衡左手

神



正立兩足  
並干正舉  
上戚衡左手



正立兩足  
並干正舉  
上戚衡左手

所

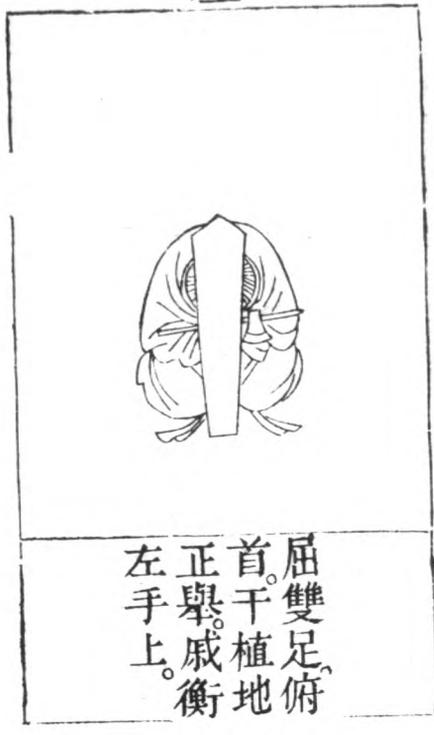


正面屈雙  
足干正舉  
上戚衡左手



正面屈雙  
足干正舉  
上戚衡左手

令 左 右



太歲壇祈雨報祀亞獻舞譜

左就 班式



右就 班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘



原件短缺

P38

第一句啓山壘兮攝椒漿

啓

左



正立。籥斜  
衡羽植。

右



正立。籥斜  
衡羽植。

山

左



東向。籥斜  
上。衡羽植籥。

右



西向。籥斜  
上。衡羽植籥。

漿

左



正立身俯。  
羽籥如十  
字。

右



正立身俯。  
羽籥如十  
字。

第二句侑神宮兮靈洋洋



西向。簫平  
指西。羽植  
如十字。



東向。簫平  
指東。羽植  
如十字。

侑

神



東向。簫平  
指東。羽植  
如十字。



西向。簫平  
指西。羽植  
如十字。

宮

兮



身微向東。  
簫植。羽平  
衡。



正立。兩手  
相交。羽簫  
植。



身微向西。  
簫植。羽平  
衡。



正立。兩手  
相交。羽簫  
植。

靈

左



正立。籥斜  
舉。羽植。

右



正立。籥斜  
舉。羽植。

洋

左



東向。羽籥  
分舉。

右



西向。羽籥  
分舉。

洋

左



東向身微  
俯。右足進  
前。兩手推  
出。羽籥植。

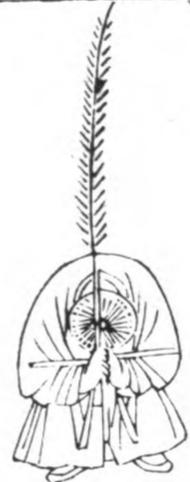
右



西向身微  
俯。左足進  
前。兩手推  
出。羽籥植。

第三句族雲興兮使我心若

左



正立身俯。  
羽籥如十字。

右



正立身俯。  
羽籥如十字。

左



正立籥植  
居左羽平  
衡過額如  
十字。

右



正立籥植  
居左羽平  
衡過額如  
十字。

興

右



東向。左足  
虛立。籥斜  
倚膝。羽植。

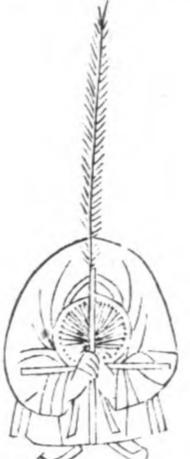
左



西向。左足  
虛立。籥斜  
倚膝。羽植。

兮

右



正立身俯。  
羽籥如十字。

左



正立身俯。  
羽籥如十字。

使



正立。簫平  
舉過肩。羽  
植。

我



向東身俯。  
羽簫如十  
字。

右



正立。簫平  
舉過肩。羽  
植。

右



向西身俯。  
羽簫如十  
字。

心

右



正立。羽簫  
向下斜交。

右



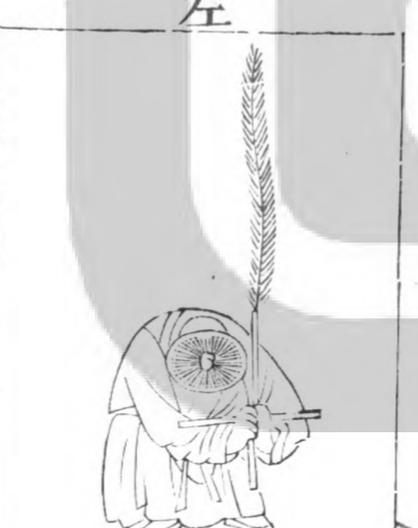
身俯抱右  
膝。羽簫如  
十字。

左



正立。羽簫  
向下斜交。

左



身俯抱左  
膝。羽簫如  
十字。

若

第四句惠嘉生兮降康

惠 左



身微向東  
箭斜衡羽  
斜倚肩

嘉 左



東向箭斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

右



身微向西  
箭斜衡羽  
斜倚肩

右



西向箭斜  
倚肩右手  
伸出羽下  
垂

生 左



正立身微  
俯羽箭如  
十字

兮 左



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

右



正立身微  
俯羽箭如  
十字

右



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

太歲壇祈雨報祀終獻舞譜

左復  
班式



右復  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正統編

卷三

太歲壇舞譜

四

降

右



正面屈雙  
足羽籥如  
十字

左



正面屈雙  
足羽籥如  
十字

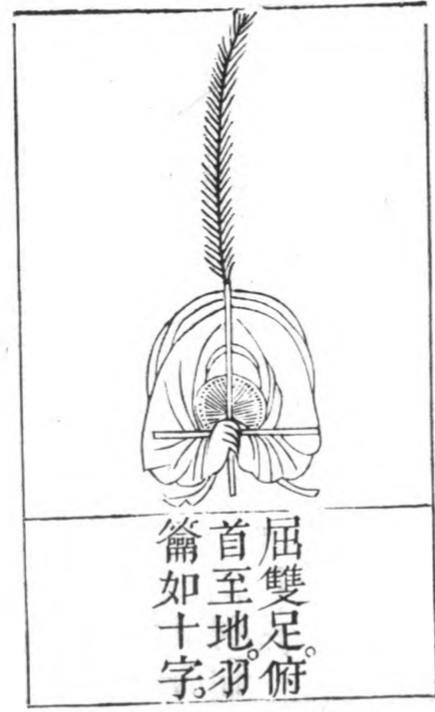
康

右



屈雙足俯  
首至地羽  
籥如十字

左



屈雙足俯  
首至地羽  
籥如十字

第一句清竿兮三斛

清 左



身微向東  
籥植居左  
羽平衡

右



身微向西  
籥植居左  
羽平衡

兮

左



向西身俯  
左足進前  
羽籥如十字

右



向東身俯  
右足進前  
羽籥如十字

竿

左



正立聳肩  
羽籥如十字

右



正立聳肩  
羽籥如十字

三

左



東向。右足  
進前。羽籥  
如十字。

右



西向。左足  
進前。羽籥  
如十字。

料

左



俯首抱左  
膝羽籥如  
十字。

右



俯首抱右  
膝羽籥如  
十字。

第二句揚翟籥兮載愉

揚

左



正立兩足  
並籥植居  
左羽平衡  
過額如十  
字。

右



正立兩足  
並籥植居  
左羽平衡  
過額如十  
字。

翟

左



東向。右足  
進前。左足  
虛立。羽籥  
分舉。

右



西向。左足  
進前。右足  
虛立。羽籥  
分舉。

籥



載



愉

第三句靈回翔兮六幕

靈



東向。籥斜倚。羽斜倚。



西向。籥斜倚。羽斜倚。

回



東向。籥斜倚。右手伸出。羽下垂。



西向。籥斜倚。右手伸出。羽下垂。

翔



正立俯首。羽籥如十字。

兮



西向。右足交於左。羽籥如十字。

右



正立俯首。羽籥如十字。

右



東向。左足交於右。羽籥如十字。

六

左



正立。兩手  
相交。羽籥  
植。

右



正立。兩手  
相交。羽籥  
植。

幕

左



身微向東。  
籥植居左。  
羽平衡。

右



身微向西。  
籥植居左。  
羽平衡。

第四句澤滂霈兮遍八區

澤

左



向西身俯。  
羽籥如十  
字。

右



向東身俯。  
羽籥如十  
字。

滂

左



正立。兩手  
推向東。羽  
籥植。

右



正立。兩手  
推向西。羽  
籥植。

需

左



正立兩手  
推向西羽  
籥植

右



正立兩手  
推向東羽  
籥植

兮

左



向東身俯  
右足進前  
羽籥如十字

右



向西身俯  
左足進前  
羽籥如十字

遍

左



正立兩手  
微拱羽籥  
如十字

右



正立兩手  
微拱羽籥  
如十字

八

左



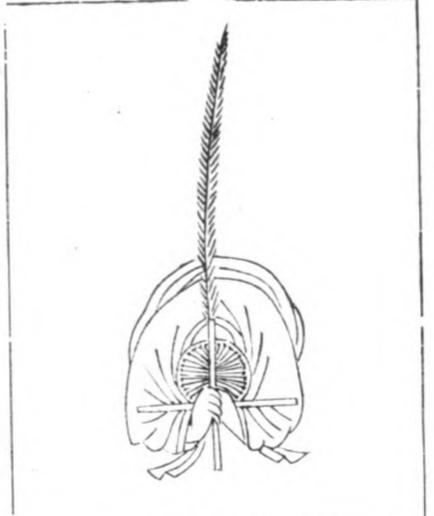
正面屈雙  
足羽籥如  
十字

右



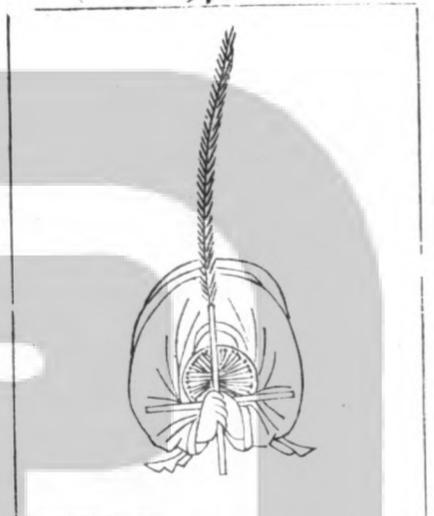
正面屈雙  
足羽籥如  
十字

區



屈雙足。俯首至地。羽籥如十字。

右



屈雙足。俯首至地。羽籥如十字。

御製律呂正義後編卷之三十七

祭祀樂三十七

羣祀

皇帝時巡致祭

嶽廟

羣祀

漢初未遑禮樂。郊時之大。或領之祠官。聲律之事。率掌之太樂。故有司薦歆。則奏休成之曲。說者謂美神明之既饗也。唐有教坊樂。太常工人常肄習之。今重其典禮。設和聲署。隸之樂部。慶神歡用之。羣祀。美神明之饗。亦休成之遺意也。器用管二。笛二。笙一。雲鑼一。鼓一。板一。其儀少殺。致虔則均。嘯之後簡。以昭大備。

羣祀慶神歡樂章

三皇廟

精氣緣乎理

調劑觀所頤

曰惟古聖

嘗草定醫

似鐵隨磁

診除吉至

化工出自于指

萬姓永荷恩施

顯佑宮

居所躔星軫

象緯環拱辰

貞元運轉

藏用顯仁

宥密基命

毓和葆順

潔粢醴以昭信

日襄哉贊大鈞

東嶽廟

維嶽崧高五

泰岱常祀殊

累朝玉檢

柴望始虞

木德條風

吹萬畢煦

宅東隅以生物

仰天齊鑒有孚

城隍廟

佳麗皇都勝

保障神力宏

萬方輻湊

厯夜不驚

正直聰明

痺彰如影

荷靈貺篤其慶

回金甌護玉京

關帝廟

扶植綱常正

浩氣昭日星

絕倫獨立

英爽若生

俎豆常馨

夏夷胥敬

仰神德莫疇並

助邦家永太平

火神廟

離正南方位

燭照光九圍

粒民火食

功用不違

瓘罍明粢

我民祈慰

履祥靄戢鶉尾

息融風降福禧

黑龍潭

興雨祁祁應

歷歲恩屢覃

湫幽神御

農扈具瞻

寸合崇朝

十千有滄

黍膏溥牟麥湛

賽神麻以作甘

祭門

和氣嘉祥應

聖日華耀明

仰方泰紫

俯奠泰寧

繚廓紘瀛

此惟表心

食神德蒙神慶

享明禋億萬齡

祭司工

仰眺銀河上

閣道如駕梁

儼神宅只

愉矣穆將

揆日鳴橐

翳神斯掌

奠椒酒以禋享

荷神庥澤未央

樂譜

六五。凡工合上四合上四合上尺工尺上尺工  
尺上乙四合四合上尺工六六上四上尺上○○

凡鼓以○為記。眼以。為記。板以。為記。底板以  
為記。導迎樂倣此。

皇帝時巡致祭

嶽廟

自有虞氏制時巡之禮。後世帝王因之。祀於四岳。升中告虔。甚盛典也。我

皇上德光四表。治協重華。乾隆十二年。巡幸東魯。祀

岱宗。十五年。巡幸中州。祀

嵩岳。躬行大享。神人以諧。製為樂章。用隆昭報。載詳宮譜。附著篇端。

皇帝致祭

岱嶽儀

祭日太常寺堂官一員赴

行宮轉奏

皇帝御龍袍補服乘輿出

行宮至

廟由中門入至仁安門外鋪設棕薦處降輿贊引官對

皇帝引官恭導

皇帝進仁安門入黃幄次少憩

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

御製律呂正統編後

卷三十一

岱嶽

八

皇帝進配天門。由殿中門入。詣拜褥前立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司其事。贊引官奏就位。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱迎

神。司香官捧香至香案右旁立。唱樂官唱迎

神樂奏祈豐之章。樂作。贊引官恭導

皇帝詣香案前立。司香官跪。贊引官奏上香。

皇帝立舉柱香安香靠內。次三上瓣香畢。贊引官奏旋

位。恭導

皇帝旋位立。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪六叩頭禮。興。樂止。典儀官唱奠帛爵行初

獻禮。獻帛爵官捧帛爵就

神位前立。唱樂官唱初獻。樂奏華豐之章。獻帛官跪獻

帛於案上正中。三叩頭退。獻爵官立獻爵於爵墊

正中。退。讀祝官就祝案前一跪三叩頭。捧祝文至

案東北跪。樂止。贊引官奏跪。

皇帝跪。贊讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝版至

神案前跪安帛匣內。三叩頭退。樂作。贊引官贊叩興。

皇帝行三叩頭禮。興。樂止。典儀官唱行亞獻禮。獻爵官

捧爵就

神位左旁立。唱樂官唱亞獻。樂奏興豐之章。樂作。獻爵

官立獻爵於爵墊左。退。樂止。典儀官唱行終獻禮。  
獻爵官捧爵就

神位右旁立。唱樂官唱終獻。樂奏儀豐之章。樂作。獻爵  
官立獻爵於爵墊右。退。典儀官唱徹饌。唱樂官唱  
徹饌。樂奏和豐之章。樂作畢。典儀官唱送

神。唱樂官唱送

神。樂奏錫豐之章。樂作。贊引官奏跪叩興。

皇帝行二跪六叩頭禮。興。樂止。典儀官唱捧祝帛饌恭  
送燎位。捧祝香帛饌官至

神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧香饌官不叩。各捧起依

次送往燎爐。贊引官恭導

皇帝轉東旁立。俟祝帛香饌過。贊引官恭導

皇帝還位立。樂作。數帛官數帛。贊引官奏禮畢。同對引  
官恭導

皇帝出。乘輿還

行宮

樂章

迎神奏祈豐之章

資元氣兮鎮青陽

行時令兮東巡

奠帛初獻奏華豐之章

金壇肅穆兮黼帷張

昭誠素兮舉初觴

亞獻奏興豐之章

日觀兮鷄鳴

犧尊兮再獻

式展禮兮誠將

鼓橐籥兮孕靈祥

瑟黃流兮茅縮漿

神斯陟降兮格馨香

天門兮鳳翔

維神兮降康







芭斯芭陟芭降苟兮芭格苟馨苟香苟

瑟譜

金匏壇匏肅匏穆匏兮匏黼匏惟匏張匏

瑟匏黃匏流匏兮匏茅匏縮匏漿匏

昭匏誠匏素匏兮匏舉匏初匏觴匏

匏斯匏陟匏降匏兮匏格匏馨匏香匏

神

亞獻與豐

簫譜

日羽凡觀宮伍兮商凡鷄徵凡鳴角凡天羽凡門角凡兮

徵凡鳳羽凡翔角凡犧徵凡尊徵凡兮角凡再宮伍獻羽凡

維角凡神角凡兮商凡降宮伍康羽凡

笛譜

日羽凡觀宮伍兮商凡鷄徵凡鳴角凡天羽凡門角凡兮

徵凡鳳羽凡翔角凡犧徵凡尊徵凡兮角凡再宮伍獻羽凡

維角凡神角凡兮商凡降宮伍康羽凡

鐘譜

日夾觀林兮南鷄大鳴應  
大鳳夾翔應  
維應神應兮南降林康夾  
犧大尊大兮應再林獻夾

日芎觀芎兮芎鷄芎鳴芎  
維芎神芎兮芎降芎康芎  
天芎門芎兮

琴譜

芎鳳芎翔芎  
犧芎尊芎兮芎再芎獻芎

日芎觀芎兮芎鷄芎鳴芎  
維芎神芎兮芎降芎康芎  
天芎門芎兮

瑟譜

日芎觀芎兮芎鷄芎鳴芎  
天芎門芎兮

芎鳳芎翔芎  
犧芎尊芎兮芎再芎獻芎

終獻儀豐

簫譜

醴羽齊宮兮商二角薦徵  
金徵牒角兮

微輝羽煌角  
申徵至敬徵兮角無宮

祈商  
鑒角予商誠宮兮商齋宮莊羽







觸應石而夾起林○○○彌林於南六應合  
應兮大降大福南穰林穰夾○○○

琴譜

禮苟成苟兮苟孔苾臧苾○○○神苾駕苟兮  
苾龍苟驤苟○○○膚苾寸苟而苾合苾兮苾  
觸苾石苟而苟起苟○○○彌苟於苟六苾合  
苾兮苾降苾福苟穰苟穰苟○○○

瑟譜

禮觸成觸兮觸孔觸臧觸○○○神觸駕觸兮  
觸龍觸驤觸○○○膚觸寸觸而觸合觸兮觸

觸觸石觸而觸起觸○○○彌觸於觸六觸合  
觸兮觸降觸福觸穰觸穰觸○○○

皇帝致祭

嵩嶽儀

祭日。太常寺堂官一員。赴

行宮轉奏。

皇帝御龍袍補服。乘輿出

行宮。至

廟。由中門入。至峻極門外鋪設棕薦處降輿。贊引官對

引官恭導

皇帝入黃幄次。少憩。

皇帝出幄次。盥手畢。贊引官對引官恭導

皇帝進峻極門。由殿中門入。餘儀與  
岱廟同。

樂章

迎神奏祈豐之章

維靈嶽兮鎮中央

展時巡兮洛之陽

虔望秩兮懷柔

儼對越兮神光

奠帛初獻奏華豐之章

石闕岩堯兮鳴鳳翔

奏瑤笙兮肅裸將

初奉筭兮陳篚筐

至誠昭格兮福無疆

亞獻奏興豐之章

頴水兮安怡

緱嶺兮青蒼

黃琮兮告薦

椒醕兮芬芳







芭誠芭昭芭格苟兮芭福苟無苟疆苟

瑟譜

石匏闕匏岩匏堯匏兮匏鳴匏鳳匏翔匏

奏匏瑤匏笙匏兮匏肅匏裸匏將匏

初匏奉匏竽匏兮匏陳匏篋匏篋匏

匏誠匏昭匏格匏兮匏福匏無匏疆匏

至

亞獻與豐

簫譜

頽羽九水宮八兮商七安徵六怡角五緜羽四嶺角三兮

徵五青羽四蒼角三椒角二醕角一兮商七芬宮八芳羽九告宮六薦羽五

頽羽九水宮八兮商七安徵六怡角五緜羽四嶺角三兮

笛譜

頽羽九水宮八兮商七安徵六怡角五緜羽四嶺角三兮

徵五青羽四蒼角三椒角二醕角一兮商七芬宮八芳羽九告宮六薦羽五

頽羽九水宮八兮商七安徵六怡角五緜羽四嶺角三兮

徵五青羽四蒼角三椒角二醕角一兮商七芬宮八芳羽九告宮六薦羽五

鐘譜

穎夾水林兮南安大怡應

大青夾蒼應

椒應醕應兮南芬林芳夾

黃大琮大兮應告林薦夾

琴譜

穎荀水荀兮荀安芒怡芒

黃芒琮芒兮芒告荀薦荀

椒芒醕芒兮荀芬荀芳荀

緜荀嶺芒兮

瑟譜

穎觴水觴兮觴安觴怡觴

緜觴嶺觴兮

黃觴琮觴兮觴告觴薦觴

椒觴醕觴兮觴芬觴芳觴

終獻儀豐

簫譜

香羽升宮兮商華角黍徵

三徵滌角兮

答徵靈響徵兮角嵩宮

登角萬商寶宮兮商咸昌羽







金應璧南呈夾瑞林○○○配林天南作應鎮  
應兮大長大發南其林祥夾○○○

琴譜

雲荀車荀兮荀龍莖驤莖○○○仰莖止荀兮  
莖高荀間荀○○○玉莖漿荀含莖滋莖兮莖  
金莖璧荀呈荀瑞荀○○○配荀天荀作莖鎮  
莖兮莖長莖發荀其荀祥荀○○○

瑟譜

雲龔車龔兮龔龍龔驤龔○○○仰龔止龔兮  
龔高龔間龔○○○玉龔漿龔含龔滋龔兮龔  
金龔璧龔呈龔瑞龔○○○配龔天龔作龔鎮  
龔兮龔長龔發龔其龔祥龔○○○

皇帝致祭

長白山儀

乾隆十九年。

皇帝再謁

祖陵望祭

長白山。用中和韶樂。儀與

岱嶽同

樂章

迎神奏祈豐之章

天作高山兮作而康

鍾王氣兮應期昌

巡豐沛兮來望

躬禋祀兮虔將

奠帛初獻奏華豐之章

飶黃流兮進初觴

緬仙源兮心邀莊

靄佳氣兮鬱蒼蒼

欣來格兮惠無疆

亞獻奏興豐之章

朱果兮實蕃

靈淵兮澤滂

清尊兮再獻

綿祚兮純常



巡宮伏豐商任沛徵伍兮角伏來宮伏望商任躬商南任禮

鐘譜 磬同

天夾作林高應山南兮應作南而林康南  
○鍾應王夾氣大兮應林期夾昌大  
○巡林豐南沛大兮應來林望南  
○躬南禮南祀大兮應虔林將夾

琴譜

天苟作苟高芒山苟兮芒作苟而苟康苟  
○鍾芒王苟氣芒兮芒應苟期苟昌芒  
○躬苟禮

巡苟豐苟沛芒兮芒來苟望苟躬苟禮

瑟譜

天匏作匏高匏山匏兮匏作匏而匏康匏  
○鍾匏王匏氣匏兮匏應匏期匏昌匏躬匏禮  
○巡匏豐匏沛匏兮匏來匏望匏躬匏禮  
○匏祀匏兮匏虔匏將匏  
○奠帛初獻華豐

簫譜

飶羽伏黃宮伍流商九兮角任進羽伏初角任觴角任緬



匏仙匏源匏兮匏心匏邀匏莊匏  
 佳匏氣匏兮匏鬱匏蒼匏蒼匏  
 欣匏來  
 匏格匏兮匏惠匏無匏疆匏  
 亞獻興豐  
 簫譜

朱羽伏果宮伍兮商九實角伏蕃徵  
 角伏澤宮伍滂商九綿宮伍祚徵兮商九純宮伍常羽  
 清徵尊徵兮角伏再宮伍獻羽  
 靈宮伍淵商九兮  
 笛譜

朱羽伏果宮伍兮商九實角伏蕃徵  
 角伏澤宮伍滂商九綿宮伍祚徵兮商九純宮伍常羽  
 清徵尊徵兮角伏再宮伍獻羽  
 靈宮伍淵商九兮  
 鐘譜

朱夾果林兮南實應蕃大  
 應澤林滂南  
 清大尊大兮應再林獻夾  
 綿林祚大兮南純林常夾  
 琴譜



鐘譜

具夾薦林兮南玉應饌大○○○  
 南瓊林漿南○○○思南王林迹大兮應彌夾  
 欽大○○○清大緝大熙應兮南敢林忘夾○

琴譜

具苟薦苟兮苟玉莖饌莖○○○  
 苟瓊苟漿苟○○○思苟王苟迹莖兮莖彌苟  
 欽莖○○○清莖緝莖熙莖兮苟敢苟忘苟○

瑟譜

具匏薦匏兮匏玉匏饌匏○○○  
 匏瓊匏漿匏○○○思匏王匏迹匏兮匏彌匏  
 欽匏○○○清匏緝匏熙匏兮匏敢匏忘匏○

徹饌和豐

簫譜

松羽仇花宮伍水商九兮角化湯羽湯徵  
 波商九兮宮伍泱宮泱商○○○神宮伍飮徵兮商九  
 錫角化釐角化○○○如宮伍川商九至角化兮商九莫宮伍量



匏 ○○○○○○

送神錫豐

簫譜

祀羽事宮兮商孔角臧徵昭徵假角兮

商九永宮明商邁徵周角岐宮兮商越角

殷羽土角萬羽有角千徵歲羽兮角長

宮五發商其宮祥羽

笛譜

祀羽事宮兮商孔角臧徵昭徵假角兮

商九永宮明商邁徵周角岐宮兮商越角

殷羽土角萬羽有角千徵歲羽兮角長

宮五發商其宮祥羽

鐘譜

祀夾事林兮南孔應臧大昭大假應兮

南永林明南邁大周應岐林兮南越應

殷夾土應萬夾有應千大歲夾兮應長

林發南其林祥夾

琴譜

祀苟事苟兮苟孔苾臧苾昭苾假苾兮

芎永苟明芎邁苾周苾岐苟兮苟越苾

殷芻土苾○○○萬芻有苾千苾歲芻兮苾長  
荀發荀其荀祥荀○○○

瑟譜

祀備事餉兮餉孔餉臧餉○○○昭餉假餉兮  
餉永餉明餉○○○邁餉周餉岐餉兮餉越餉  
殷餉土餉○○○萬餉有餉千餉歲餉兮餉長  
餉發餉其餉祥餉○○○

