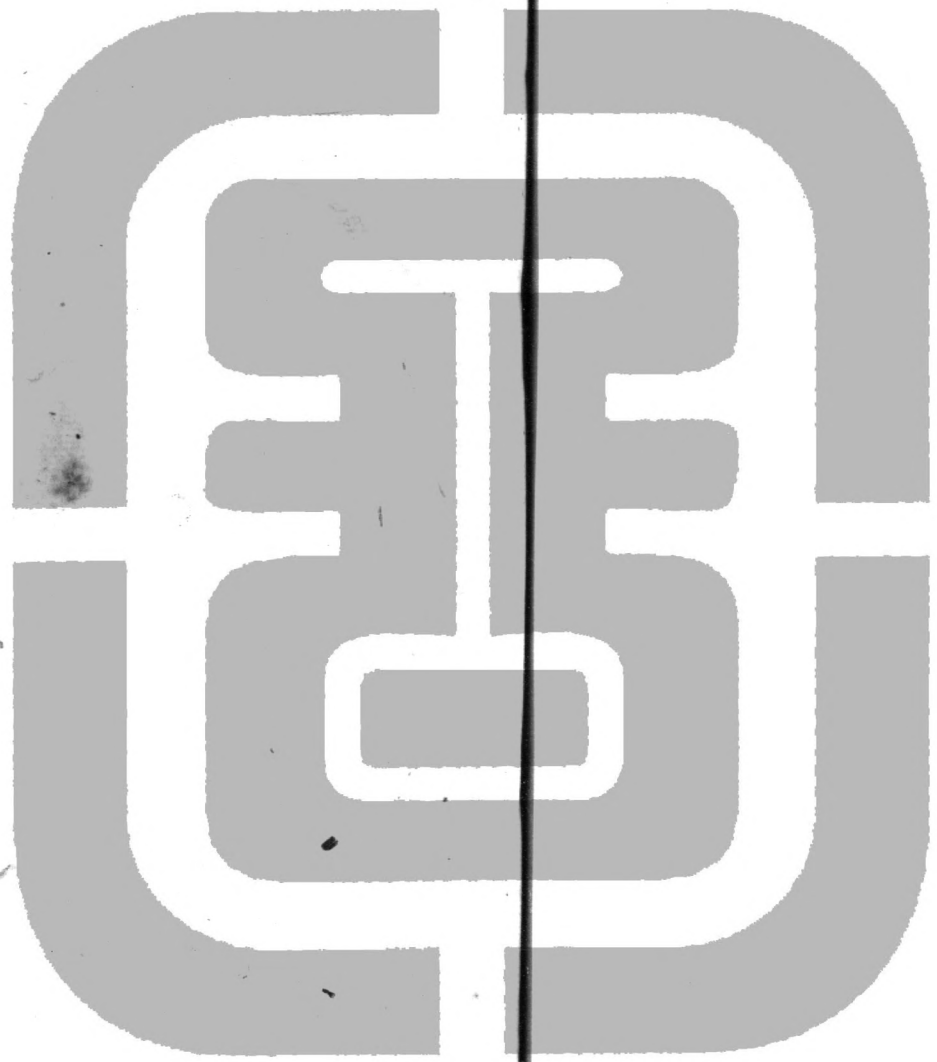




5



詩人玉屑卷之十八

# 涪翁

宗洙圖

呂居仁近時以詩得名，自言傳衣江西，嘗依宗洙圖。自  
豫章以降，列陳師道、潘大臨、謝逸、洪龜、饒節、僧祖可、徐  
俯、洪朋、林敏修、洪炎、汪革、李錫、韓駒、李彭、晁冲之、江端  
本、楊耆、謝道夏、魏林敏功、潘大觀、何覲、王直方、僧善權  
高荷，合二十五人，以為法嗣。謂其源流皆出豫章也。其  
宗洙圖序數百言，大略云：唐自李杜之出，焜耀一世，後  
之言詩者，皆莫能及。至韓柳、孟郊、張籍，諸人激昂奮厲，



終不能與前作者並元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未足所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆弊而後李者同作並和雖駢制或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余竊謂豫章自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼衆弊則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能發期古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未足所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩句傳於世為時所稱道者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余是以辨之然隱

浩翁

得意句

蜀人石翼黃魯直在黔中時游役最久嘗言見魯直自矜詩一聯云人得交遊是夙月天開圖畫即江山以為晚年最得意每幸以教人而終不能成篇蓋不欲以常語雜之然魯直自有山圍燕坐圖畫出水作夜窓風雨來余以謂氣格當勝前聯也石林詩話

乞猫詩

乞猫詩秋來鼠輩欺猫死窺瓮翻盆撓夜眠聞道狸奴將數子買魚空柳聘衙蟬雖滑稽而可喜千歲而下讀者如新後山詩話

少作

世傳山谷七歲作牧童詩云騎牛遠過前村吹笛風  
斜躡隴間多少長安名利客機關用盡不如君相江詩語  
魯直少驚懷八歲依詩送人赴奉云送君歸去明主前  
若問舊時黃庭堅論在人間今八年此已非髫髻雅語矣

奇語

山谷謂洪龜父曰甥最愛老舅詩中何語龜父李蜂房  
各自開戶牖蟻穴或夢封侯主黃流不解沈明月碧樹  
為我生涼秋以為深類工部山谷云得之矣賜字的茶  
詩山谷自和云曲九團蒲聽者湯煎成車聲遠羊腸東  
坡見之云黃九志得不窮張文潛嘗謂余曰黃九似桃  
李春風一盃酒江湖夜雨十年燈真是奇語若溪漁隱

曰汪彥章有千里江山漁笛晚十年灯火客甌寒之句  
效山谷躡也余亦嘗效此體作一聯云釣艇江湖千里  
夢客甌風雪十年寒王直方詩語

句相似

魯直過平輿懷李子先詩世上豈無千里馬人中難得  
九方臯題徐孺子祠堂詩白屋可能無孺子黃堂不是  
欠陳蕃二詩命意絕相似蓋歎知音者難得耳德隱

蘇黃相譏

元祐文章世稱蘇黃然二公當時爭名互相譏誚東坡  
嘗云黃魯直詩文如蠅蚋江珧柱格韻高絕盤飧盡寂  
然不可多食多食則發風動氣山谷亦云蓋有文章妙

一卅而詩句不逮古人者此指東坡而言也二公文章自今視之卅自有公論豈至各如前言蓋一時爭名之詞耳俗人便以為誠然遂為譏議所謂蚍蜉撼木樹可笑不自量者耶漁隱

有補於世

讀魯直詩如見魯仲連李大白不敢復論鄙事雖若不通用然不為無補於世東坡

少游文潛評論

山谷舊所作詩文名以焦尾弊帚少游云每覽此編輒慨然絕日殆忘食事邈然有二漢之風今交遊中以文墨稱者未見其比所謂珠玉在傍覓我形穢也有學者

問文潛模範曰看退聽齋蓋山谷在館中時自號所居曰退聽堂王直方詩話

出奇之過

後山謂魯直作詩過於出奇誠哉是言也如和文潛贈無咎詩本心如日月初欲食之既王聖俞二亭歌絕去藪澤之羅兮宜于洛羽洪武父云魯直信羅者得洛羽以輸官凡此之類出奇之過也漁隱

過於出奇

唐人不家杜詩惟唐彦謙與今黃庶謝景初李之魯直黃之子謝之璿其於二父猶子羨之於審言也然過於出奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫千里因夙

用新奇字

黃庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未使之  
一二奇字綴事而成詩自以為工其實所見之僻也故  
句雖新奇而氣乏渾厚吾嘗作詩題其編後略曰端求  
古人遺珠挾手不停方其得珠羽往々失鵬鯨蓋謂是  
也 隱居詩話

誠齋紀述詩

予昔為零陵丞嘗有與過一野寺前壁間有山谷親筆  
一詩予小立看與誦之三過既歸書之止記一聯云春  
將國豔薰花骨日借黃金縷水紋今集中死之

活翁

陳履常

得意詩

書當快意讀易盡客有可久期不來世事相違每如此  
好懷百歲幾回開其後又寄黃充前四句云俗子推不  
去可人廢招呼世事每如此我生亦何娛蓋無已得意  
故兩見之 復齋漫錄

相似句

樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒  
童快喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷有詩云君看鬢霜  
供白愁顏酒借紅老杜有詩云髮少何勞白顏衰肯更

紅無已詩云髮短愁催白顏衰酒借紅皆相類也然無已初出此一聯大為當時諸公所稱賞王直方詩話

秀句

陳留市中有刀鐻工隨其所得為一日費醉吟於市負其子以行歌江端札以為達者為作傳而要無已作詩有閉門十日雨吟作飢鴛鴦之句大為山谷所愛山谷亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空王直方

鴈詩

杜牧之早鴈云仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來六一居士汴河聞鴈云野岸柳黃霜正白五更驚破客愁眠皆言幽怨羈旅聞鴈色而生愁思至後山則不然但

後山

云遠道勤相喚羈懷誤作愁則全不蹈襲也漁隱

近世詩人莫及

無已賦宗室畫詩滕王映蝶江都馬一紙千金不當價又作曾子固挽辭丘園無起自江漢有東流近世詩人莫及許彥周詩話

學詩如學仙

無已詩云多詩如多仙時至骨自換山谷亦有多詩如孝道之句若語意俱勝當以無已為復王直方議論不公遂云陳三所得豈其首裔耶意謂其出於山谷不足信也漁隱

術耀太甚



无已嘗作小菽歌行兩篇其一云春風永卷閉娉婷長使青樓誤得名不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傳白施朱作後生說與傍人須早計隨宜梳洗莫傾城山谷云无已他日作詩語極高古至於此篇則顧影裴回銜耀大甚王直方詩話

### 寇国寶詩

黃葉西陂水漫流蘧條風急送扁舟夕陽暝色來千里人語雞豔共一丘寇国寶徐列人久從陳无已李乃知文章淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也石林詩話

后山

## 秦太虛

### 品題

東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今得其詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於左右外此博綜史傳通曉佛書若此類未易一二數也荆公答書云示及秦君詩適葉致遠一見亦以謂清新婉麗鮑謝似之公奇秦君口之而不置我得其詩手之而不釋又聞秦君嘗學至言妙道無乃笑我與公者好過乎漁隱

### 詩甚麗

少游詩甚麗如翡翠側身窺綠醕蜻蜓偷眼避紅粧又  
海棠花發麝香眠又青蟲相對吐秋絲之句是也雪浪  
齋日記

嚴重高古

雨砌墮危芳鳳軒納飛絮之類李公擇以為謝家兄弟  
得意不能過也少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與  
舊作不同 呂氏童蒙訓

諸詩

少游汝南自教官日郡將向宗回團練有登城詩少游  
次韻兩篇云云汝水抱城根野色偷春入燒痕千點  
湘妃枝上淚一書杜宇水邊魂遙憐鴻隙陂穿路尚想

秦太虛

元和賊負恩粉堞朱垣都過了恍如陶侃夢天門庖煙  
起處認孤村天色清寒不見痕車輞湖邊梅澹澹壺公  
祠畔月銷魂封疆尽是春秋國廟食多懷將相恩試問  
李斯長嘆後誰牽黃犬出東門又嘗於程文通會間賦  
牽牛花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄干仙衣  
染得天邊碧乞與人間向曉看又一歲太守王左丞二  
月十一日生日程文通諸人前期袖壽詩草謁少游問  
曰左丞生日必有佳作少游以詩草示之乃歷小青字  
韻俱盡首云元氣鍾英偉東皇賦炳灵莫敷十一莖椿  
茂八千齡汗血來西極搏風出北溟諸人愕然相視讀  
畢俱不敢出袖中之草唯之而退 桐江詩話

# 秦張

元祐初與秦少游張文潛論詩二公謂不然久之東坡先生以為一代之詩當推曾直二公遂捨舊而圖新其初改轍易轍如枯筴散軫雖成畫而跌宕不滿入耳少

# 張文潛

佳句

文潛詩云新月已生飛鳥外落霞更在夕陽西蓋用即士元送楊中丞和查耳郎詩云河陽飛鳥外雪嶺大荒

秦太虛

西

元祐中諸公以上巳日會西池王仲至有二詩文潛和之最工云翠浪有畫黃帽動春風無力彩旗垂少游有已煩送少書陳迹更屬相如賦上林之句諸人亦以為難及王直方詩話

頃見吳無咎舉文潛斜白兩竿眠犢晚春波一浪去見寒自以為真能及者溪漁隱曰文潛夜直館中詩云蒼龍掛斗表垂地翡翠浮花暖作春亦佳句也石林詩話白頭青鬢隔存沒落自斷霞无古今此文潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送客東西路一樹照人南北枝此王康功詩語意新奇王直方詩話

自然奇逸

文潛詩自然奇逸非他人可及如秋明樹外天客燈青  
映壁城南冷吟霜淺山寒帶水早日白吹風川鳴半夜  
雨卧吟五更秋之類迥出時流雖是天姿亦學可及學  
者若能常玩味此等語自然有變化處也 呂氏童蒙訓  
不食煙火人語

文潛先與周翰公擇輩來飲余家作長句後數十日再  
同東坡來請其詩嘆息云此不是喫煙火食人道底言  
語蓋其間有激井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏帷老  
紅駐春粧之句也此詩首句云朝衫衝曉塵歸帽障夕  
陽日月馬上過詩書篋中藏造語極工 王直方詩話

張文若

韓子蒼

語意妙絕

李伯時畫太一真人卧一蓮葉中手執書卷仰讀蕭  
然有物外思韓子蒼有詩題其上云太一真人蓮葉舟  
脫巾露髮寒飈小輕風為帆浪為楫卧看玉宇淨中流  
中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛幸不是峯頭十丈花  
世間那得葉如許龍眠畫手老入神天素幻出真人  
恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂李士今劉向  
禁直岩峩九天上不須對此獻心神會植青藜夜相訪  
子蒼此詩語意妙絕真能諫及此畫也 魚隱

冬日詩

子蒼有和李上舍冬日詩最為世所推故商老有黃葉  
之句全篇云北風吹日晝多陰日暮擁燭黃葉深倦鶴  
遠枝翻凍影飛鶴摩月隨孤音推愁不去如相與與老  
無期稍見復顧藉微官少年事病來那復一分心後錄

茶苑子詩

子蒼謝人寄茶苑子詩云看君眉宇真龍種猶解橫身  
戰雪濤覆駁元亦有此詩云到底此君高韻在清風兩  
腋為集生皆善賦詠者然盧優於韓淵隱

韓子蒼

王逢原

佳句

逢原集中佳句頗多如讀老杜詩鑄刻物象三千首照  
耀乾坤四百春瓜洲渡云風力引雲行玉馬水光連日  
動金地謝滿子權寄詩云九原黃土英靈佑萬古青天  
霹靂飛相江詩話

蔡天啓

申主畫馬圖詩

東坡集中有申主畫馬圖詩即天啓作氣格有類東坡

世因誤收入其後姑蘇居世英家刊東坡前後集逐刪  
去今錄之云天宝諸主愛名馬千金爭致華軒下當時  
不獨玉花駮飛電流雲絕滿洒兩坊岐薛寧與申蕙陵  
內廐多清新肉駿汗血足龍種紫袍玉帶真天人驪山  
射獵包原隰御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎  
如風不能入鴈雁走驚絃開翠華按轡從天回五家  
錦繡徧山谷百里馬珥遺塵埃青驪蜀棧西超忽高隼  
濃蛾散荆棘首宿連天鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟漁隱  
叢話

佳句

天啓詩城響薄頭入江昏兩脚斜柳間黃鳥路波底白

蔡天啓

鷗天皆佳句松江詩最奇云渤蓬帆影天平入夾鏡波  
光水到流雪浪奇日記

荆公詩

王荆公在鍾山有馬甚惡蹄齒不可近一日兩校牽至  
庭下告公請觀之天啓時在坐曰世安有不可騎之馬  
第以不騎驕耳即起捉其駿一躍而上不用銜勒馳數  
十里而還荆公大壯之即作集句詩贈之蔡子勇成癖  
能騎生馬駒者後有身着青衫騎惡馬日行三百尚嫌  
遲心源落不堪為將却是君主未備知士大夫自是盛  
傳荆公以將帥之材許之紹聖初章申公當國首欲進  
天啓侍從會執政有不悅者乃出為永興軍路提舉常

平因欲稍遷為帥會丁內艱不果猶是用勅公遺意也  
石林詩話

## 俞秀老清老

品藻

俞紫芝揚州人少有高行不娶得浮屠氏心法所至修  
然而工於詩王荆公居鍾山秀老數相往來尤愛重之  
每見於詩所謂公詩何以解人愁初日芙蓉映碧流未  
怕元刘爭獨步不妨陶謝與同遊是世秀老嘗有夜深  
童子喚不起猛虎一壺山月高之句本為荆公所留其和  
云新詩比舊仍增峭若許追禁莫大高秀老卒於元祐

蔡天啓

初惜時無發明者不得與林和靖一流槩見於隱逸其  
弟澹字清老亦不娶滑稽善諧謔洞曉音律能歌荆公  
亦喜之晚年作漁家傲等樂府數闋每山行即使澹歌  
之然澹使酒好罵不若秀老之恬靜一日見公云吾欲  
為浮屠但貧无錢買祠部耳公欣然為置祠部澹約曰  
禿髮既過期寂无耗公問其然澹徐曰吾思僧亦不易  
為公所贈祠部已送酒家償舊債矣公為之大笑黃魯  
直贈澹詩其一有云有客夢超俗去髮脫儒冠平明視  
清鏡正尔良獨難蓋述荆公事也苕溪漁隱曰魯直與  
清老同季所謂後數年見之儒冠自若也則清老實嘗  
為僧可知而此以為祠部送酒家償舊債石林之言非

也石林詩話

警駟

俞紫芝字秀老喜作詩人未知之荆公愛其手寫其一  
聯有時俗事不無意無限好山都上心於所持扇衆始  
異焉弟清老亦修潔可喜俱從山谷遊山谷所書釣魚  
船上謝三郎一帖石刻在金山寺雞林每入真輒市摸  
本數百以歸亦秀老詞也潘子真詩話  
松色詩其詞極佳萬壑搖蒼煙百灘度流水下有跨驢  
人蕭々吹東耳冷齋夜話

俞秀老

# 表世弼

道麈奇壯

世弼能為詩慕韋應物而道麈奇壯過之王介甫嘗手  
書世弼贈郭功父詩云方山憶共泛金舡屈指今五  
六年風送梨花吹醉面月和溪水上歸鞦浮生聚散應  
難料末路窮通盡偶然欲問故人牢落事麈裘深入白  
雲眠世弼自號遯翁臨死一篇尤佳青霽千峯暝悲風  
萬古呼其誰掛宝劍應有莫生勳皎月東方隕長松夜  
壑枯山泉吾所愛色到夜臺无王直方詩話

荆公手寫其詩



荆公居金陵為功甫手寫所賦詩一軸有從來多病玉  
僧祐自小便文謝惠連各厭塵勞思物外莫辭携手訪  
林泉又曰雪後姑溪水更深冥冥寒雨作連陰旅懷未  
可頓消遣思與洛生溪上吟此兩篇世獨贈功甫詩也  
世駒年十七題百尺山詩云瓊由收把極玉溜注琅玕  
讀書最苦因系臞瘠沒時終三十四歲自作墓銘述其  
平生有詩文十卷號遜翁集潘子真詩話

表世現

# 郭功甫

鳳凰臺詩

郭功甫嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太白韻接  
筆立成一座盡傾白句人能誦之郭詩罕有記者今俱  
紀之太白云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮  
花草埋幽徑晉國衣冠成古丘三山半落青天外二水  
中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁功甫  
云高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去  
國戰殘白骨尚盈丘風搖落日吹行禱潮擁新沙換故  
洲結綺臨春無處覓年年荒草向人愁餘話

警言句

郭祥正字功父自梅堦俞贈詩有抹右月下聞謫仙以  
為李白後身緣此有名功父有金山行鳥飛不盡暮天  
碧漁歌忽斷蘆花風大為荆公所賞東坡守錢塘功父  
過之出詩一軸示東坡先自吟誦色振左右既罷謂坡  
曰祥正此詩幾分來坡曰十分來也祥正驚喜問之坡  
曰七分來是讀三分來是詩豈不十分也王直方詩話

金山行

功甫金山行造語豪壯世多不見全篇今錄于左方金  
山杳在滄溟中雪崖氷柱浮仙宮乾坤扶持自今古日  
月髣髴纏西東我泛吳棹出塵世搜索異境窺神工

朝登臨直歎息四時想像何其雄捲簾夜閣挂北斗大  
艸駕浪吹長空舟摧岸斷豈足數往往霹靂撼蛟龍寒  
蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁  
歌忽斷苦花風蓬萊久闕未成往壯觀絕致適應同潮  
生潮落夜還曉物與數會誰能窮百年形影浪自苦便  
欲此地安微躬白雲南來入遠望又起歸興隨征鴻

山居

功甫曾題入山居一聯云謝家莊上無多景只有黃鸝  
三兩聲荆公金工繪為圖自題其上云此是功甫題山  
居詩處即遺人以金酒鐘并圖遺之趣齋閑覽

清逸詩

表世弼南昌人官遊當塗時功甫尚未冠也世弼愛其  
才薦於梅堯俞自爾有邑功甫嘗謂吾太父清逸云教  
載汲引表上大力也蒿埋三十尺不敢忘其賜功甫既壯  
頗恃其才力下筆曾不經意論者或惜其造語無刻厲  
之功清逸云如功甫豈易得但真作者中便竟有優劣  
耳正如晉楚之輕剽不當威文之節制也清逸嘗有詩  
戲之云休恨古人不見我尤喜江東獨有名盡怪阿戎  
從幼異人疑太白是前生雲間鸞鳳人間現天上麒麟  
地上行詩律暮年誰可敵筆端談笑掃千丘潘子真詩話

堯俞以為李白後身

梅堯俞採石月贈功甫云採石月下訪謫仙夜披錦袍

坐釣艇醉中受月江底懸以手弄月身翻然不應暴落  
飢蛟涎便嘗騎魚上青天青山有冢人謾傳却來人間  
知幾年在昔孰識汾陽主納官賞死義難忘今觀郭裔  
奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環  
知姓羊李白從永王璘之辟璘敗當誅郭子儀請解官  
以贖有詔長流夜郎堯俞用此事尤為親切若非姓郭  
亦難用矣漁隱

### 賀方回

望夫石

賀鑄字方回嘗作一絕題于定林寺云破水泉脉漱籬

根壞補筵疑桂樹猿蟻痕尋不見東風先為我開  
門荆公見之大相稱賞緣此知名方回嘗作望夫石詩  
云亭中思婦石下閣幾人代蕩子長不歸山椒久相待  
微雲蔭髮彩初月輝娥黛秋雨疊苔衣春風舞羅帶宛  
然姑射人矯首塵寰外陳跡遂無窮佳期從莫再脫如  
魯秋氏夫結桑下愛玉質委淵沙悠々復安在交游間  
無一不愛之王直方詩話

賀方回

# 張子野

三影

子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月  
來花弄影又云隔牆送過鞦韆影並膾炙人口世謂張  
三影高齋詩話

佳句

子野詩筆老健歌詞乃其餘波耳湖列西溪詩云浮萍  
斷處見山影野艇歸時聞草色與予相詩云愁似鰕魚  
知夜永懶同蝴蝶為春忙若此之類亦可追配古人而  
世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知

有周昉子女蓋所謂未見好德如好色者也東坡

東坡詩

子野能為詩及樂府至老不衰居錢塘蘇子瞻作侔時年已八十餘視聽不衰家猶蓄吉妓子瞻嘗贈以詩云詩人老去鴛鴦在公子歸來燕之忙蓋全用張氏故事感之石林詩話

張子野

謝無逸

有古意

謝無逸學古高潔不文詞煇煉篇々有古意尤工於詩予嘗愛其送董允達詩云讀書不作儒生酸躍馬西入金城關塞垣苦寒風氣惡歸來面皴鬚有班先皇召見延和殿議論慷慨天開顏謗書盈篋不復辨脫身來看江南山長江遠蛟龍怒扁舟此去何當還大梁城裏定相見玉川破屋應教間又寄隱居士詩云處士骨相不封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三十秋相知四海孰青眼高卧一庵今白頭襄陽耆舊節

獨苦只有龐公不入列淮南潘邠老與之甚孰二公皆  
老死布衣士議惜之漫叟詩話

佳句

謝逸字無逸臨川贛人勝士也工詩能文黃魯直讀其  
詩曰晁張流也恨未識之耳無逸詩曰老鳳垂頭噤不  
語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上竹又  
曰山寒石髮瘦水落溪毛彫皆為魯直所稱賞魯直詩

謝元逸

邢敦夫

龍眠圖詩

雙井黃叔達字知命初自江南來與彭城陳履常俱謁  
法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時知命衣白衫騎  
馱綠道搖頭而歌履常負杖挾囊于後下市大驚以為  
異人伯時因畫為圖而邢敦夫作長歌云長安城頭烏  
欲棲長安道上行入稀浮雲卷盡暮夫碧但有明月流  
清輝君獨騎馱向何處頭上倒着白接籬長吟搔首望  
明月不孝山中翁醉似泥到得城中燈火鬧小兒拍手攔  
街笑道傍觀者那得知相逢疑是商山皓龍眠居士畫

無比搖毫弄筆長，夙起酒酣閑目望。窮途然上軒昂無  
乃似君不孝，長安游俠誇年少。臂鷹挾彈章臺道，君不  
能提携長劍取，吳武指揮猛士驅。貔虎胡為脚踏梁宋  
塵，終日飄々無定所。武陵桃源春欲暮，白水青山起煙  
霧。竹杖芒鞋歸去來，頭巾好掛三花樹。博夫時年未  
十也。王直方詩話

勿敏

刑居實字博夫，年少豪邁，所與游皆一時名士。年十四  
五時嘗作明妃引，末云安得壯士霍嫫媼縛取呼韓作  
編戶。諸公多稱之。既卒，余收拾其殘草，編成一集，號曰  
呻吟博夫。身少便多，惟惓惓感慨之意。其作秋懷詩云：高

刑懷夫

歌感人心，心悲將奈何。其作襄陽道中感興，有意問山  
神，此生復來否。已而果卒於漢東。博夫之卒也，山谷以  
詩哭之。云：詩到隨列更老成，江山為助筆縱橫。眼看白  
壁埋黃壤，何況人間父子情。蓋謂博夫與其父歆向也。  
王直方詩話

潘邠老

天下奇才

白鳥沒飛煙，微風逆上船。江從樊口轉，山自武昌連。日  
月懸終古，乾坤別逝川。羅浮南斗外，黔府古河邊。波浪  
三江口，風雲八字山。斷崖東北際，虛艇有無間。卧柳堆

生岸跳魚水擣灣悠然小軒冕幽與蒲鄉閑西山連虎  
穴赤壁隱龍宮形勝三分國波流萬世功沙明拳宿鷺  
天闊退飛鴻最羨魚竿客歸舡雨打蓬落日春江上無  
人倚杖時私蛙鳴鼓吹官柳舞腰支獵遠頻翻鱗漁涿  
數沿絲我猶無彼是夙豈有雄雌此邠老江間所賦也  
邠老唐太僕卿季荀之後循之曾孫鯁之子寓居齊安  
得句法於東坡頃與洪駒父徐師川洎予友善山谷嘗  
稱邠老天下奇才也其為詩文他皆稱是年未五十以  
歿良可惜也 潘子真詩話

潘邠老

# 胡少汲

與劉邦直詩

胡少汲與劉邦直詩夢竟南北昧平生解后相逢意已  
頃楚國山川千壘遠隋堤煙雨一帆輕我無健筆翻三  
峽君有長才肅五兵同是行人更分手不堪風樹作離  
豔少汲後生中豪士也讀書作文殊不塵埃使之不倦  
雖競爽者未易追也同是行人更分手佳句也解后相  
逢意已領已道了劉三才矣山谷

山字韻詩

少汲宣和間在河朔作漕日同官陳亭伯輩唱和山字



韻詩少汲最後和成人皆歎服詩云章句飄兮續小山  
古風蕭瑟筆追還海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑  
功業會看鍾鼎上章華已在縉紳間他年記憶憐衰老  
為報西川引一班若溪漁隱曰元豐間王平甫有海鵬  
未擊三千里天馬須歸十二閑之句甚為一時諸公所  
稱道今少汲乃云海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑  
豈非剽平甫之句但易此三字以為已作耶相江詩話

胡少汲

## 徐仲車

佳作

徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然其詩文  
則怪而放如平川下此一反也耳曠甚登地為丘乃始  
通語終日面壁坐不與人接而四方事无不用周知其詳  
雖新且密無不先知此二反也若溪漁隱曰余嘗記仲  
車二詩有云淮之水淮之水春風吹春風洗青於藍綠  
染指魚不來鷗不起激々灩々天尽头祗見孤帆不見  
舟殘陽欲落未落處盡是人間今古愁今古愁可奈何  
莫使騷人聞掉歌我曹尽是浩歌客笑喜酒面春風和

又詠蒲扇詩云妾有一尺綃以為身上衣自織青為流  
團々手中持朝携芳麥隴去暮汲井泉歸無人不看妾不  
使見蛾眉皆佳作也東坡

### 楊公濟

尊菜詩

楊蟠字公濟嘗為尊菜詩云休說江東春日寒到來且  
覓鑑湖舫鶴生嫩頂浮新紫龍脫香髯帶舊涎玉割鹽  
魚迎刃滑香炊稍飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調  
羹任我年時人以為讀其詩不必食尊羹然後知其味  
也王直方詩話

徐仲車

### 張芸叟

西征二絕

張舜良字芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西  
征回中作詩二絕一云灵列城下千株柳揔被官軍斫  
作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人一云青銅峽  
裏韋列路十去從軍九不回白骨似沙々似雪將軍莫  
上望鄉臺為轉運判官李察聞奏得罪貶郴州監稅坡

### 唐子西

佳句

子西上張夫竟內前行云內前車馬撥不開文德殿下  
宣麻回紫微侍郎拜右相中使押赴文昌臺此語善於  
叙事質而不俚又云周公禮樂未要作致身姚宋亦不  
惡向來兩翁當國年民間斗米纔四錢此語善於諷諭  
當而有理皆可法也湖上云佳月明依哲好夙聖之清  
栖禪暮歸云草青仍過雨山紫更斜陽語意俱新漁隱

張芸叟

# 王仲至

聯句

仲至與少游詣恭敬李公飯于燕閑堂即席聯句云黃  
葉山頭初帶雪綠波尊酒暫回春欽臣已聞璧月瓊枝  
句更看朝雲暮雨人觀老愧紅粧翻曲妙喜逢佳客枚  
懷新欽臣天明又出桃源去仙境何時再問津觀

絕句

仲至使遼回謁恭敬李公麻中賦詩云穹庐三月已淹  
留白草黃雲見即愁蒲袖塵埃何處洗李家池上海棠  
洲復齋謾錄

詩人玉屑卷之十八

詩人玉屑卷之十九

中興諸賢

誠齋品藻中興以後  
詩見第二卷詩評類

誠齋白石之評

楊誠齋序千巖摘藁云余嘗論近世之詩人若范石湖之清新尤梁溪之平淡陸放翁之敷腴蕭千巖之工緻皆余之所畏者姜白石詩藁自序云尤延之先生為余言近世士人喜宗江西温潤有如范至能者乎痛快有如楊廷秀者乎高古如蕭東夫俊逸如陸務觀是皆自出機軸實有可觀者又奚以江西為觀二公推許想見當時騷雅之盛建安大曆風斯在下矣趙威伯詩餘話

周益公

周益公兄乘成居士周子中生於乙巳益公丙午誠齋  
丁未郡人劉訥敏叔寫為三老圖益公題詩云同辭官  
路返卿閭兩驢驢中間以駕前後顧瞻羞倚玉支干引  
從偶連珠三人不必邀明月九老何妨續畫圖從漢二  
疎唐尹後相親相近此應無誠齋題二絕云且與行間  
著季真黃冠不合附青雲二南風裏君知麼添箇委蛇  
退食人劉卽寫照妙通神三老圖成又一新尺道老韓  
同傳好被人指點也愁入益公形容甚工誠齋謙遜自  
處真一時盛事云餘話

曾茶山

中興諸賢

唐人詩喜以兩句道一事曾茶山詩中多用此體如又  
從江北路重到竹西亭若無三日雨那復一年秋似知  
重九日故放兩三花次第繙經集呼兒理在亡又得清  
新句如聞響效音如何萬家縣不見一枝梅此格亦甚  
省力也 玉林中興詩話補遺

曾文清謝路憲送鱒詩從來嘆賞內黃侯風味尊前第  
一流只合蹣跚赴湯鼎不須辛苦上糟丘內黃侯三字  
甚新餘話

曾文清云山谷以竹夫人為竹奴余亦名脚婆為錫奴  
戲作絕句霧帳桃笙晝寢餘此君那可一朝無秋來冷  
落同班扇歲晚溫柔是錫奴餘話

陸放翁

嘉泰壬戌九月陸放翁夢一故人相語曰我為蓮華博  
士鏡湖新置官也我且去矣君能暫為之乎月得酒千  
壺亦不惡也遂以詩記之曰白首歸修汗簡書每因囊  
粟歎侏儒不知月給千壺酒得似蓮華博土無又夢到  
萬頃荷華中有詩云天風無際路茫茫老作花王風露  
即只把千樽為月俸為嫌銅臭雜花香此事甚新奇可  
入詩料趙章泉梅課

東坡謂晨飲為澆書李黃門謂午睡為攤飯陸務觀嘗  
有絕句云澆書滿挹浮蛆瓮攤飯橫眠夢蝶床莫笑山  
翁見機晚也勝朝市一生忙餘話

陸放翁詩本於茶山故趙仲白題曾文清公詩集云清  
於月出初三夜澹似湯烹第一泉咄咄逼人門弟子劍  
南已見一燈傳劍南謂放翁也然茶山之學亦出於韓  
子蒼三家白律本際相似至放翁則加豪矣近歲又有  
學唐人詩而實用陸之法度者其間亦多酷似處徧參  
諸家之詩者當自知之玉林

劉忠肅勸駕詩

十載湘江守重來白髮垂初無下車教再賦食苹詩天  
闊搏鵬翼春融長桂枝功名倘來事大節要須持此劉  
忠肅公珙帥潭日勸駕詩也斷章可見前脩勉厲後學  
之意比近世一例以倫魁相期者遠矣玉林

韋齋先生

韋齋先生自為兒童時出語已驚人及去場屋始放意為詩文其詩初亦不事彫飾而天然秀發格力間暇超然有出塵之趣 晦庵

病翁

病翁少時所作聞筆詩規摹意態全是學文選樂府諸篇不雜近世俗躰故其氣韻高古而音節華暢一時流輩少能及之其詩云月高夜鳴筆聲從綺窓來隨風更迢迢紫雲暫徘徊餘音若可玩繁弦互相催不見理筆人遙知心所懷寧悲舊籠奔豈念新期乖含情鬱不發寄曲宣餘哀一彈飛霜零再撫流光頽每恨聽者稀銀

甲生浮埃幽幽孤鳳吟衆鳥聲難諧盛年嗟不偶况乃容華衰道同符片諾志異勞事媒栖栖墻東客亦抱凌雲才 晦庵

楊誠齋

六言絕句如王摩詰桃紅復含夜雨及王荆公楊柳鳴蜩綠暗二詩最為警絕後難繼者近世惟楊誠齋醉歸一章月在荔支梢上人行豆蔻華間但覺胸吞碧海不知身落南蠻雄健富麗始將及之 玉林  
天下未嘗無對東坡以章質夫寄酒不至作詩云豈意青州六從事化為鳥有一先生或以綠研寄楊誠齋為人以栢木簡換去誠齋用此意作詩謝云如何綠玉含

風面化作青銅溜兩枝二事可為奇對亦善用坡詩也  
玉林

晦庵先生與誠齋吟談甚多然頗好戲謔劉約之丞廬  
陵過誠齋語及晦庵足疾誠齋因贈約之詩云忠顯聞  
孫定不履西樞猶子固應殊禽傳梧上遺風在鷺進松  
間得句無贖有老農歌贊府未多薦墨送清都晦庵若  
問誠齋叟上下千峯不用扶晦翁後視詩笑云我疾猶  
在足誠齋疾在口耳 柳溪呂炎近錄

康伯可

康伯可 與之 紹興間過清江遊慧力寺題二詩於松風  
亭其一云天涯芳草盡綠路傍柳絮爭飛啼鳥一聲春

晚落花滿地人歸其二云江上濃陰曉未開瘦筇支我  
上蒼苔春寒前日去已盡今日又從何處來 餘語  
康與之在 高宗朝以詩章應制與左端相適睿恩殿  
有 徽祖御畫特為卓絕 上時持玩以起羹墻之悲  
璫下直竊携至家而康適來留之飲因出示之康給璫  
入取散按輒書一絕于上曰玉輦宸慈事已空尚餘牽  
藻繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫見之  
大駭然無可柰何明日伺間扣頭請死 上大怒亟取  
視之天威頓霽一慟而已 餘語

姜堯章

姜堯章

居苕溪與白石洞天為鄰潘轉翁字之曰白



石道人且昇以詩曰人間官爵似撈浦來到枯松亦木  
夫白石道人新拜號漸無歟駁註稱呼堯章報以長句  
其詞云南山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作  
白石仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二峯  
生肺肝真祖只在南山南我以從之不憚遠無方養石  
何由軟佳名錫我何敢辭但愁自此長苦飢囊中只有  
轉庵詩便當掬水三燕之餘註

教器之

慶元間韓侂胄用事敗趙忠定公于永州次衡陽泊古  
陂一夕而死教器之陶孫時思上座以詩哭之曰左手  
旋乾右轉坤群邪嫉正竟流言狼胡無地歸如且魚腹

終天痛屈原一死固知公不免孤忠賴有史長存九原  
若遇韓忠獻休說渠家末世孫餘註

趙章泉

趙章泉哭蔡西山云鶴叫春林復逆詩鴈回霜月忽傳  
悲蘭枯蕙死迷三楚兩暗雲昏礙九疑早歲九解公府  
檄暮年名與黨人碑嗚呼季子延陵墓不待鏡辭行可  
知蓋晦庵書西山墓碣云嗚呼有宋蔡李通父之墓效  
夫子書延陵季子之墓也當時哭詩推此篇為冠柳溪

韓澗泉

甲申秋澗泉韓仲正有三詩其一云近城人語雜深山  
人語少車露滴煙嵐野水見魚鳥稻梁豐稔外耕鑿願

温飽所以桃源人不與外人道其二云往來是日月變動是寒暑伏臘雖不周爾且對妻子遙知風塵表萬象互吞吐所以鹿門人江左不得取其三云少壯既奚為老矣復難強紫芝未必仙採之亦可餉耆耄八九十道可無術仰所以商山人辭漢室復往蓋純筆之作戴石舜哭詩所謂凄凉絕筆篇可並史書傳者此也章泉先生跋云周漢歷歷上下秦侯王將相史豈陳辱斯榮斯仁不仁桃源鹿門商山人南礪遠孫澗之濱所以三人入呻吟桃源本是耕稼民鹿門商山抱經綸一世雖居九原伸所以純筆於獲麟我之擬賦非厥倫感公語我淚沾巾兩公之詩英妙高絕真可以並傳千古然而寄

商山詩下負顯隱事有扁鵲使仔存極此文現於泊之中非具眼者不能別增輝主及下破孤山以賦詩下負事存疎錄著那也決疎錄重錄之善并

歐陽伯威

廬陵歐陽伯威少與周益公同場屋連戰不利遂篤意於詩誠齋嘗摘其警句抄之如西風五更雨南鴈數行書詩成雙子國人在仲宣樓細雨雙飛鷺寒蕙獨釣船夢回千里外燈轉一窗深誰知花過半纔與酒相尋故人驚會面新淚說從頭天上張公子雲間陸士龍月白玄猿哭更殘絡緯悲語離遷如許話舊復何時巷南巷北人招飲一兩一晴花耐看有客過門湖海士隔籬呼酒咄嗟間夢回金馬玉堂上文在冰甌雪棧中青山



如故情悲故芳草喚愁詩遣愁擾征人相顧語蕭  
落木不勝秋風色似傳花信到夕陽微放柳梢晴千里  
歸來人事改十年猶幸此身存絕句四首戀樹殘紅濕  
不飛楊花雪帶水生衣年來百念成灰冷無語送春春  
自歸桑麻得雨更青葱芍藥留春結晚紅怪得鳥聲如  
許好此身還在亂山中為憐紅杏亞枝斜看到斜陽送  
亂鴉又是一春窮不死天教留眼看鶯花蓬窻卧聽疎  
疎雨却似芭蕉夜半聲煙浪蔽天天倚蓋略容一點白  
鷗明公跋云鳥啼花落欣然會處酌太白燕伯威詩  
欲取風騎氣也餘話  
餘話載歐陽伯威摘句尚有遺者其五言古體遊禾山

寺云愛山如愛酒暑暑如畏虎出門尋舊遊缺月四更  
吐名二字云先君以官貧我仍遺以安但願兩兒健扶  
持一翁孱何須待門生悠悠柴桑間和人云更闌待月  
華風露寒欲僵論文云讀書豈為官病暑云心清時自  
暑其七言古躰卜居云此生老矣益飄零湯餅來年又  
何所是身如斷敢求安更築小軒名以寓憑誰叫閤與  
帝語有客多艱乃如許水花為客啼紅雨遊愚堂云聞  
說名園尚脩竹化壓頽垣筭穿屋兩痕半掩壁間詩飢  
鼠跳梁狐畫啼前人已為後人笑後人更使誰人悲全  
盛幾時奈衰何古來與廢何其多和伍武仲云未知一  
歲於此水幾回照影斯栖栖失身竟墮管城計鐵路不

為田舍兒此皆腔詞之精絕誠齋所指出者不知趙公何為刪之也豈別有意耶 玉林

曾景建

蔡西山貶道以曾景建寄詩云四海朱夫子徵君獨典刑青雲伯夷傳白首太元經有客憐孤憤無人問獨醒瑤琴空寶匣絃斷不堪聽晦庵跋有云景建詩甚佳顧老拙不足以當之 柳溪

曾景建作文公先生挽詞皇天開太極庚戌聖賢生六籍文將絕千年道復明淵源羅仲素師友李延平達會閩溪急潺湲洛水擊蓋夫子與文公皆生於庚戌故也然惟文公當之無愧若他人則擬非其倫如世人作達

官挽章例用夢奠兩楹者皆非也 玉林

馬古洲

古洲馬莊父嘗賦烏林詞云荊州兒曹不足恃何物老瞞欺一世兵書浪語十三篇不料烏林出奇計隆雋雲孫驅伏龍紫髯強接要江東戈船植羽蔽寒日雪浪崩星驚晚風行間一卒如兒戲持火絕江人不意灰銷漢賊終老心切入喬家少年壻君不見華容道旁春草生魂銷不聽車馬聲哀猿夜啼霜月冷空餘野莽沙邊明辭意精深不減張籍王建之樂府惜世無知者錄以遺後人共評之 玉林

吳明老

西風颯颯動長林，斗酒沽來伴月斟。  
慷慨未應憂短褐，悲歌元不為秋砧。  
誰云塞馬年年健，自是君門浩浩深。  
世祖神羊似高帝，楚囚珍重莫沾襟。  
吳明老之詩也。明老建陽人，剛志操詩文雖不純，意趣亦殊可采。  
國解后錄

蕭千岩黃白石

蕭千岩，立春詩云：「半夜新春入管城，平明銅雀綠苔生。」  
浮澌把斷東風路，許與青州借接兵。  
黃白石雪詩云：「瑞林中有醫桑兒，鼎貴生涯不救飢。」  
願縮天人散花手，放渠奔走趁晨炊。  
白石學於千岩，此二詩未易伯仲也。  
林

孫花翁

孫花翁嘗賦「野見」云：「疊却霞綃上醮衣，女童髻髻綠楊垂。」  
重調蛾黛為眉淺，再試弓鞋舉步邊。  
紫府煙花鶯喚醒，仙房雲雨鶴通知。  
簾低紅杏春風暖，清夢應曾見舊師。  
蓋為女冠還俗而作，其屬思佳處殆不減唐人也。  
林

孫南叟

麻姑山瀑布泉兩泓而下，灌溉甚博。  
豐城孫南叟伯溫為南城簿，嘗遊賦古風云：「九閩守，不嚴失却兩玉龍。」  
塵世著，不得忽忘。此山中雷霆，白晝間冰雪，詩人胸天公不汝尤為人作年豐，甚有江西舛餘語。

蕭梅坡

誠齋跋蕭梅坡詩卷云：「西昌有客學南昌，衣鉢真傳快。」

閣旁坡底詩人梅底醉花為白子藥為章想應踏月技  
枝度贈我盈編字字香若畫江西後宗派不愁擒賊不  
擒王周益公和云詩句驚人日以昌魏科只待賦阿旁  
源深元自流三賦韓老今誰敵豫章肯向香山尋白傳  
自謂曾從江夏學黃香漢庭結綬君家事休羨彈冠貢  
也與王坡詩云妙語有黃香正拍山徐竹隱和云知君得  
谷君姓字又與蕭有適同法自南昌作舍何須問道旁二老未嘗輕許可兩詩固  
已為平章胸橫雲岫無窮意語帶梅坡不盡香政之綺  
紈相媿媚不妨風氣似諸王君名彥毓其西湖雜詠云  
花心亭上坐滿眼是湖光只為便幽趣能來倚夕陽水  
邊春寺靜柳下小舟截不待清明近鶯花已自忙其架

家渡云遠水環沙翠作灣紅塵飛不入青山涼風一枕  
秋宵夢夢繞千岩萬壑間其清明日早出太平門云江  
頭楊柳暗藏鴉江上鵝兒浴淺沙早起一風如此惡路  
傍落盡刺桐花嘗鼎一變其旨可知况有三老為之印  
可乎玉林

### 劉伯寵

劉襄伯寵武夷之文士詩筆甚工嘗官于朝以臺評而  
歸有句云去日春蚕吐素絲歸時秋菊剝金衣沙鷗不  
入鴛鴻侶依舊滄浪遠釣磯怨而不怒之辭也柳溪

### 游伯莊

游儀伯莊長平之勝士早遊京師自北方縱覽名山已

而浮洞庭歸隱武溪之上過武昌時有題黃鶴樓詩贈  
炎人口游默齋嘗書實南樓游受齋漕湖北日復為之  
刻石其詩云長川巨浪拍天浮城郭相望萬景投漢水  
北吞雲夢入野西帶洞庭流角聲交送千家月野色  
中分兩岸秋黃鶴樓前人不見却尋鸚鵡過汀洲柳溪

劉改之

梅和勝執禮未第時家極貧雪中以詩謁里宰云有令  
可干難閉戶無人堪訪懶移舟近世劉改之過詠雪詩  
云功名有分平具易貧賤無交訪戴難句法亦相似

趙南塘

趙南塘題三山黃瀛父擬陶集云閩士工雕篆陶翁

討論暇之一字蓋他人不能到處惟用工於詩者知之

趙天樂

趙天樂冷泉夜坐詩云樓鐘晴更響池水夜如深後改  
更為聽改如為觀病起詩云朝客偶知承送藥野僧相  
保為持經後改承作親改為作密二聯改此四字精神  
頓異真如光弼入子儀軍矣

天樂送真玉堂詩云每於言事際便作去朝心用唐人

林寬語也林寬送惠補闕云長因寄趙昌父詩云憶就

江樓別雪晴江月圓用無可語也无可同劉外宿云憶

贈孔道士詩云生來還姓孔何不戴儒冠用姚合語

也姚合贈傳山人云悲君寶冠寺詩云流來橋下水半



是洞中雲用子武陵語也

武陵贈王隱人云飛來瓜廬南浦水半是華山雲

詩云野水多於地春山半是雲亦用姚合語也

宋慎言

云驛路多連水此類甚多姑舉一二蓋讀唐詩既多下

筆自然相似非蹈襲也其間又有青於藍者識者自能

辨之玉林

天樂詩黃梅時節家家雨青草池塘處處蛙約客不來  
過夜半閑敲碁子落燈花意雖腐而語新 柳溪

東臯子

倪壽峯云詩和則歡適雄則偉麗新則清拔遠則閑暇

東臯子詩小園無事日徘徊頰報家人送酒來 歡適惜

樹不磨修月斧愛花須架避風臺偉麗引些渠水添池

滿移箇柴門傍竹開清拔多謝有情 雙白鷺暫時飛去

又飛迴也閑暇備是四射 一篇足矣 况鶴鳴子和清映左

徹九臯耶東臯子字敏才戴石屏之先君子平生好吟

而詩之存者惟此一篇與人行躑躅紅邊路日落稀歸

啼處山一聯而已故壽峯謂其一篇足矣而清徹九臯

蓋謂石屏方以詩鳴云玉林

戴石屏

嚴子陵釣臺題詠尚矣天台戴式之 復古一絕云 万事

無心一釣竿三公不換此江山平生恨識劉文叔惹起

虛名滿世間亦新奇可喜餘詠

天台山與鴈山鄰只隔中間一片雲 一片雲邊不相識

三千里外却逢君人謂石屏此詩視唐人無愧柳溪

東坡嘗謂柳子厚漁翁夜傍西崑宿一篇後兩句無元

亦可余謂戴石屏達觀一詩全無前四句亦可只云一

心似水惟平於心事如茶不著高王謝功名有遺恨爭

如劉阮醉陶公自是一佳絕句也玉林

趙嬾庵為戴石屏選詩百餘篇南塘稱其識精到其間

白紵歌最古雅今世難得此作云雪為緯玉為經一織

三滌手織成一片水清如夷齊以為衣陟彼西山于

以采薇語簡意深所謂一不為少玉林

趙章泉先生云學詩者莫不以杜為師然能如師者鮮

矣句或有似之而篇之全似者絕難得陳後山寄外舅

郭大夫巴蜀通歸使妻孥且定居深知報消息不忍問

何如身健何妨遠情親未肯疎功名欺老病淚盡數行

書此陳之全篇似杜者也戴式之亦有思家用陳韻云

湖海三年客妻孥四壁居飢寒應不免疾病又何如日

夜思歸切平生作計疎愁來仍酒醒不忍讀家書此式

之全篇似陳者也趙鼎中所選乃不在數何耶玉林

高九萬

唐劉言史觀緇伎一篇末聯云坐中還有沾巾者曾見

先皇初教時蓋謂元宗遺樂近時高九萬賦觀思陵

御製墨本絕句正用此意詩云淡黃越紙打殘碑盡是

先皇御製詩白髮內人知淚看為曾親見寫詩時玉林

高菊礪杜小山

高菊礪山行即事主人一笑先呼酒勸客三杯便當茶  
杜小山詩釀雪不成微有雨被風吹散却為晴皆直述  
其事意脉貫通前輩所謂作文字如寫家書始謂是敷  
玉林

杜小山

杜小山詩尋常一樣窗前月纔有梅花便不同蘇召叟  
詩人家一樣垂楊柳種在官墻自不同二聯一意任斯  
庵詩了無公事釣簾坐一樹冬青落細花趙紫芝詩滿  
地綠苔看不見細花如雪落冬青意亦相似不知孰先  
孰後其優劣必有能辨之者玉林

劉後村

劉後村嘗言古樂府惟李賀最工余觀後村有齊人少  
翁招魂歌云夜月抱秋衾支枕玉鴛小艷骨泣紅蕪茂  
陵三十老卧聞秦王女兒吹風簫淚入星河翻鷓鴣橋素  
娥剗襪跨玉兔回望桂官一點霧粉紅小蝶沒柳煙白  
茅老仙方瞳圓尋愁不見人香髓露花點衣碧成冰又  
趙昭儀春浴行花奴一双鬢垂耳綠繩夜汲露桃葉青  
桂寒煙濕不飛玉龍呵暖紅薇水翠靴踏雲雲帖女燕  
釵微卸香絲髻小蓮夾擁真天人紅梅犯雪敲万朵亦  
錦屏風畫水月鳩鵲抱頭咲蘭葉劉郎散盡金餅婦笑  
引香綃護癡蝶又東阿王紀夢行月露紫翠衾白相

思一夜貫地脉帝遣纖阿控綠鸞崑崙低小海如馬曲  
房小幄双杏坡玉鳧吐麝真錦窠散香蕙兩裙袂濕紫  
雲三尺生紅鞵金蟾香漏不久咽柔情一點蓄薇血海  
山重結千年期碧挑小核生孫枝陳王此恨屏山知此  
三篇絕類長吉其間精妙真恐賀集中亦不多見也

李莊簡

李莊簡公光詩清絕可愛越州双鴈道巾一絕云晚潮  
落盡水消个抑老秋齊過禁煙十里人家雞犬靜竹扉  
斜護掩香眠後在政府與秦檜議論不容為中司所擊  
送藤州安置差密院使臣伴送公戲贈之云日日孤村  
對落暉重煙深處忍分禽追攀重見蔡明遠贖罪難逢

郭子信南渡每憂為共墮北轅應許鴈相隨馬蹄慣踏  
關山路他日重來又送誰亦婉而有深意 餘語

王武臣

王武臣度豫章新吳人吟詩有警句如雲生坐來石風  
掩讀殘書危紅餘晚景漲綠上平沙鴉分供餘食鷓鴣  
著殘棊樵斧和雲斫漁簑帶雪披皆青奇可誦張紫微  
謝良齋極稱賞之餘語

黃景說

周益公休致白石黃景說賀以古風云相公能辭一品  
官不能辭他九轉丹相公能卻万鍾粟不能卻他長生  
錄潭々之居移氣休新年七十兒童似朝々見客步如

飛窓下時時看細字高車得似垂車紫魏冠何如掛冠  
清深衣獨樂真天人誰其友之明慎彭餘話

徐思叔

明妃曲古今作者多矣近時徐思叔得之所賦一篇亦  
為時人膾炙其詞云妾生豈願為胡婦失信寧當累明  
主已傷書史忍欺君莫忍君王更欺虜琵琶劫解絳心  
語一曲纔終恨何所朦朧胡霧染宮花淚眼橫波時自  
兩專房更倚黃金賂多少專房棄如土寧從別去得深  
嘆一步思君一回顧胡山不隔思歸路只把琵琶寫辛  
苦君不見有言不食古高辛生女无嫌嫁盤瓠高辛事  
出後漢書餘話

黃小園

趙章泉為先人賦山居詩云何謂雪名寮應同玉積腰  
要為膏以潤不作硯而消園小鋤斯食書多腹不糲青  
雲附能顯况乃白雲招青雲盖用遷史伯夷叔齊得夫  
子而名益章事人所能識惟未句難曉故章泉自注云  
白雲謂方遠庵伯謨玉林

馮雙溪

雙溪馮熙之有送劉篁嶸絕句云來似孤雲出岫閑去  
事所使佳句也劉溪翁亦甚稱其工玉林

如高月耿難攀若為化作脩脩竹長伴先生篔簹山辭  
意灑落送別之作少能及之其自賦交游風月樓詩有  
一溪流水一溪月八面踈櫺八面風詩流膾炙以為秀  
傑之句玉林

左經臣

許少伊被召左經臣追送至白沙不及作詩云短棹在  
尋處嚴城欲閉門水邊人獨自沙上月黃昏此二十字  
可謂道盡惜別之情矣至今讀之使人默然銷魂也玉林

劉溪翁

劉溪翁淮題韓府詩云寶蓮山下韓家府鬱鬱沉沉深  
幾許主人飛頭去如虜綠戶玄墻鎖風雨九世卿家下

朝覆公如大師之誅今十魏公辱後車不信有前車突兀眼前看  
此屋趙章泉跋之云何人詠出韓家府是我建陽劉叔  
通盡道唐人工樂府平能褒貶似渠工又云誰詠韓家  
府建陽劉叔通是為聞以戒斯可謂之風矣彼侘曹  
哀哉吾魏公向來歌頌者豈但劇秦雄蓋作於嘉定初  
年也玉林

游塘林

塘林游子蒙有絕句云黃陵廟前湘水春春煙愁殺渡  
湘人人隨歸鴈去無迹水遠山長歌又新蓋全用唐人  
李遠詩遠之詩云黃陵廟前莎草春黃陵女兒舊裙新  
輕舟小棹唱歌去水遠山長愁殺人初不嫌其蹈襲也

雖王荆公亦然唐皇甫冉問李二司直云門外水流河  
處天邊樹遶誰家山絕東西多少朝朝幾度雲遮此蓋  
用屈原天問體也荆公勘會賀蘭山主云賀蘭山上幾  
株松南北東西共幾峰買得佳來今幾日尋常誰與坐  
從容全用其意此體甚新詩話中未有拈出者因併及  
之玉林

方北山

方北山豐之紹興名士也有絕句云舍人早定江西派  
句法須將活處參參取陵陽正法眼寒花垂露落能能  
舍人即呂居陵陽正法眼即韓子蒼夜泊寧陵詩也  
玉林

危逢吉

柴與之中行嘉定間仕于朝與時宰議論不合出守章  
真危逢吉種以詩送云力為君王乞得州補天未了石  
還收人才自係國輕重吾道亦閑公去留殿角總辭槐  
影日舡頭便轉荻花秋競誇祖帳都門外誰識肩擯杜  
甫愁餘話

襄元量

襄元量萬頃豫章人性恬退不樂仕以薦者召為司直  
在朝嘗賦歸興云新築書堂壁未乾馬蹄催我上長安  
兒時祇道為官好老去方知行路難千里關山千里念  
一番風雨一番寒何如靜坐茅齋下翠竹蒼梧子細看

遂包歸餘話

趙伯林

予曾伯祖伯琳官止右選平生喜為詩嘗賦五月菊有云為嫌陶令醉來伴屈原醒之自人所傳誦餘話

王從周

王從周鎬吉之求豐人仕至忠州亦喜為詩亦有警言早行云髮爽帶風梳齒疎和月漱觀橋寓樓云避喧那厭雨宜睡不思系將雨云雲學催詩黑風仍作誦清望嶽云未知真是嶽祇見半為雲紹師覓詩云凍雪寒梅雙夜蟻澄江明月一竿絲送潘文叔云催租例擾潘外老付麥誰憐石曼卿出春陵云山色兩間供步障松陰

時

半畝當郵亭上何尚書云籍通上界袖仙府身現甘泉侍從臣移竹後兩絕句洗紅翠翠鳥蒨雨落紫鸞颺皂角風掛起北窓聊問訊新移來竹足惺鬆餘話

劉良佐

應暗

四明人平生用力為詩見稱於范石湖誠

齋亦喜其寂寞黃昏愁思影雪窓怕上短檠燈睡魔與詩魔戰窗外一聲婆餅焦之句陸放翁跋其集云如頗識造物意長容我輩閑日晏猶便睡大鳴知有人世事不復問舊書時一看一夜催花雨數家臨水村青山空解供眼界濁酒不能燒別愁覓句忍飢貧亦樂鈔書得趣老何傷雖前輩以詩鳴者何以亦焉餘話



鄒應可

豫章鄒應可，有詩名，誠齋誌其墓云：其詩句法自徐師川上遡魯直，以趨少陵，片牖嘗過杜工部祠，賦云：曠昔哦詩憶，耒陽茲因，棒擻遺祠堂，一生忠義孤吟裏，千載淒涼古道傍，自是風霜侵病骨，非于牛酒澆詩腸，明朝解纜秋江上，問訊先生一瓣香。餘話

武允蹈

武允蹈字德由，高安人，連蹇場屋，刻意於詩，日鍛月鍊，時出新句，如露螢鉗宿蝶，風木撼鳴鳩，屋頭風過，鴈燈背月移，窻霜林五色，錦煙渡一縈，絲午簾展，風供睡，謀夜窻，扇兩辨詩，連眼昏，書字不著紙，耳重聽言，常問人

皆警策可味，其集雷竹溪序之餘語

黃岩老

居鄉如處子，居官如戰士，處子常畏人，戰士惟有死，見曹書諸紳，勿謂平夕耳，此白石黃岩老詩，可謂至言。餘話

陳覺民

陳覺民字建陽，嘗喜靖安山水，暇日與名勝登覽，賦詩有曰：却憶當時江處士，能言秋色露人家，靖安寺在邑西十里，乃江為故居，江詩云：山形圍澤國，秋色露人家，又云：何當尋舊隱，泉石好生涯，蓋殿院陳公侏詩云：處士上來二百年，舊居牢落變祗園，詩名長伴江山在，宛氣欲摩星斗昏。處士生五代間，王氏臺榭幾人留，詩句擲闕日遇讒而死。

昔人留題寺經  
漁樵何處問曾孫  
舊時泉石生涯  
今日  
暮寒雲遠寺門  
柳溪

葉水心論唐詩與嚴滄浪異

葉水心誌徐山民墓云山民有詩數百琢思充奇皆橫絕歛起水懸雪跨使讀者變踴悸慄肯首吟嘆不自己然無異語皆人所知也人不能道尔蓋魏晉名家多發興高遠之言少驗物切近之實及沈約謝朓永明體出士爭效之初猶甚艱或僅得一偶句便已名世矣夫東字十餘五色彰施而律呂相應豈易哉善為是者取成於心寄妍於物融會一法含受萬象稀苓枯梗時而為帝無不按節赴之君尊臣卑實順主穆如丸投區矢

破的此唐人之精也然厭乏者謂其纖碎而害道淫肆而亂雅至於庭設九奏廣袖大舞而反以浮響疑官商布縷繆組織則失其所以為詩矣然則發今人未悟之機回百年已廢之學使後之言唐詩者自君始不亦詞人墨卿之一快也今按水心所謂驗物切近四字於唐詩無遺論矣然與嚴滄浪之說相反故錄于此與詩流商略之  
玉林

壁間詩

先君嘗於逆旅間錄一詩云山行險而脩者我驂且羸獨驅六月暑躡此千仞梯世故不貸人牽去復挽歸若盃參世味其苦常相持白雲抱溪石令人心愧之

跌座處，迷固不瘳，飢大叫天上人，涼涼為吹衣，蓋此詩  
齋詩法者，莫知為何人作也。 王林

諸賢絕句

中興以來，詩人絕句載於江湖集者，未論此外，如黃白  
石，黎嶺遇雨，黑風吹雨，又黃昏雞犬數聲，何處村，身在  
嶺雲，飛處濕不關別淚，幾成痕，黃穀城梅花詩，玉簫吹  
徹北樓寒，野月崢嶸動萬山，一夜霜清不成夢，起來春  
意滿人間，秋白詩，曉日初浮萬里暉，西風搖蕩送秋歸，  
冥鴻直上三千丈，社燕春鶯不敢飛，于去非春晚詩，舍  
南舍北草萋萋，原上行人路欲迷，已是春寒仍禁火，棟  
花風急子規啼，劉遂初閣皂山詩，春山靈草百花香，誰

識仙家日月長，蒲院莓苔綠陰匝，棋色何處隔宮牆，路  
德章時貽旅舍詩，道傍草屋兩三家，見客攜麻旋點茶，  
漸近中原語音好，不知淮水是天涯，游寒岩釣磯詩，竹  
裏茅茨竹外溪，鄰人白石護漁磯，想應日白來垂釣，石  
上蓑衣不帶歸，與近世喻汝梅征夫詩，白骨茫茫散不  
收，朔風吹雪度瓜洲，殘陽欲落未落處，照盡行人今古  
愁，嚴坦叔兵火後還鄉詩，萬屋煙消餘塔身，還家何處  
訪情親，舊時巷陌今難認，却問新移來住人，嚴滄浪酬  
友人詩，湘江南去少人行，瘴雨蠻煙白草生，誰念梁園  
舊詞客，桃柳樹下獨聞鶯，此數詩雖體製不同，然匠意  
琢句皆精絕，非苟作者。 王林

葉靖逸岳主墳詩

岳王之死天下冤之墳在西湖之傍人多題詠獨葉靖  
逸一詩甚佳公之孫珂守武昌月以此詩月致遺於靖  
逸等詩云萬古知心只老夫英雄堪恨亦堪憐如公少  
緩須臾死此虜安能九十年漢之疑塵空偃月堂之遺  
像在凌煙早知埋骨西湖路學取鳴夷理釣船 柳溪

高菊礪九萬

忠言歷々未曾行盡載圖書出帝城餘子但知才可忘  
先生當以去為柴門闌竹石閑心久部曲溪山照眼明  
長嘯歸欵莫惆悵浙江夙定自潮平右菊礪送方巖先  
生以諫去國時人以為其詩不如下劉改之送王侍郎歸

中興諸賢

天台詩云 柳溪

龍洲道人

劉過改之送王簡卿歸天台欲教人才難倒指有如此  
者又東歸班行失王國輕重道路不言心是非載酒青  
山隨處飲談詩玉塵為誰揮歸期趁得東風早莫放梅  
花一片飛千巖萬壑天台路一日分為兩日程事可語  
人酬對易面無慙色去留輕放開筆下閑風月收歎胸  
中舊甲兵世事有來忙不得百年到手是功名辛稼軒  
簡云夜來見示送王簡卿詩偉甚真所謂橫空盤硬語  
多帖力排累者世健羨健羨 柳溪

詩人玉屑卷之十九

