

(一)

以上計三十頁每

外附石門訪碑
又易鑑名

一籍

及兩

之

計二十



編入善乙後目二
名古器考圖

簠齋老前輩大人函文幼時在外王父韓履卿先生寶鐵齋中
得讀

大著所釋金文私心鄉往者二十餘年壬戌入都以後退樓主
人寓書屢屬詢問

起居時以諸生橐筆依人未敢與當代

名賢遽通尺牘戊辰通籍早應具柬寄呈

左右遲至今良用愧歉迺蒙

手翰先頒獎勛備至猥以拙書聯語重荷



寵褒益令慚惶無地伏謹

履動康虔

眉壽綽綽

經義兼漢宋之學

文章補歐趙之遺餘均流風後生宗仰沾凶所及企抃莫

名承

惠漢畫石刻二紙

尊臧金文廿種瓊蠟具精球琳等重快資眼福感切心

銘晚謬以菲材忝司教鐸問邠岐之風土攬豐鎬之人
文輜車所歷亦時策騎荒郊流連古道偶訪漢唐碑
碣以弁山尚書金石記所載按圖而索十不存五自遭
回劫古刻銷磨不少按臨郡邑有司呈送碑拓類多常
品紙墨麤惡不足以呈

鑒賞沙南侯獲刻石及敦煌倉頡石門頌各種當覓良
工精拓陸續寄呈手復鳴謝敬請

道安臨穎無任依馳之至 晚生吳大澂頓首 臘月十日

秋間出都時忽三未及肅函曾以拙作釋文二篇並敝
吉金拓本數種先後託子年丈郵呈

雅鑒計早達到十月下旬由袁宮詹處遞到

惠緘適值出柵按試鳳翔次及乾鄧二州所訂幕友均尚未
來僅偕襄校二人黽勉從事兩月以來幾無片刻之暇又
以行區所携各器均須手拓奉寄是以作答久稽至深
歉仄青門市肆羅列彝鼎大半偽刻無可按羅僅購
得卣一漢竟二卣器完整字亦精爽惜底蓋祇六字無

製器人名器內上半截紅翠斑斕下半截淨無纖翳色
澤如黃金蓋中微露銅質屢亦作金色想此器出土不
久未經俗工磨蠟嘗謂三代彝器只取其器真字真皆
可寶貴只恐市儈妄鑿款識此器便毀好古者弗加
深考貽誤後人濫登著錄強為索解阮吳諸書皆所
不免如

老前輩鑒別之精攷證之確收藏之富殆古今所罕見大滋
有所見聞及向來蓄疑未能冰釋之處必羅舉以奉質

尚求

從直指示勿吝教誨何幸如之附呈寶卣婦庚卣拓各二盞
父甲卣蓋拓二芮公鬲拓二木父丁爵拓二辟雍明堂鏡拓
王氏鏡拓尚方鏡拓各一前在華嶽廟一宿倩工拓取漢碑
陰殘石紙墨都不能精檢寄四分知不足供

清賞聊博

一晒以備分貽同好如有續得俟後再呈敬頌

春福晚大澂再拜

簋齋老前輩大人函又日前叨復寸笈適因歲事崢嶸尚
未封裝除夕接奉子年文書展讀冬月望日
手教詳示種種益蒙

惠寄金文廿五紙延光殘石精拓一紙玉璽

宋定平安君鼎為梁器尤至精塙筠清館所載東武李
氏器有穀字有秀四少字

尊臧一鼎有束字上官字夬分字虎臣方伯臧器第四字
疑心束字旁有一直或竟是水旁末有夬字與字與敝臧一

簋齋老前輩大人函又日前以復寸箋適因歲事崢嶸尚
未封裝除夕接奉子年又書展讀冬月望日

手教詳示種

張印山

惠寄金文世五紙近先殘石精拓一紙
案定平安君鼎為梁器尤至精稿均清館所載東武李

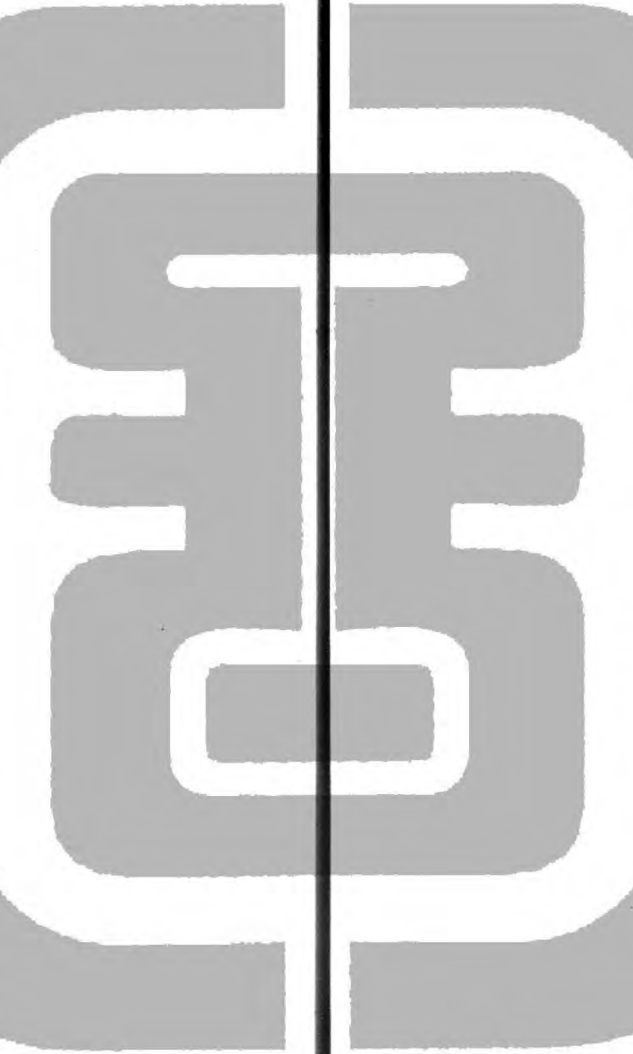
氏器有穀字有秀四小字 張印山摹

尊臧一鼎有束字上官字夆品分字虎臣方伯臧器第四字
疑心束字旁有一直或竟是水旁末有夆分字与敝臧一

鼎為人所止文刻西面一世三年二世三年二下並有功畫
界之界皆印四分二字連文又益疑即五溢秦以一溢為一金漢
以一斤為一金見史記注上官寧喜下厥字疑即疾字上四
二字本為青絲所掩其最妙細鐵刻出兩下皆以張當是
官字另拓四分奉

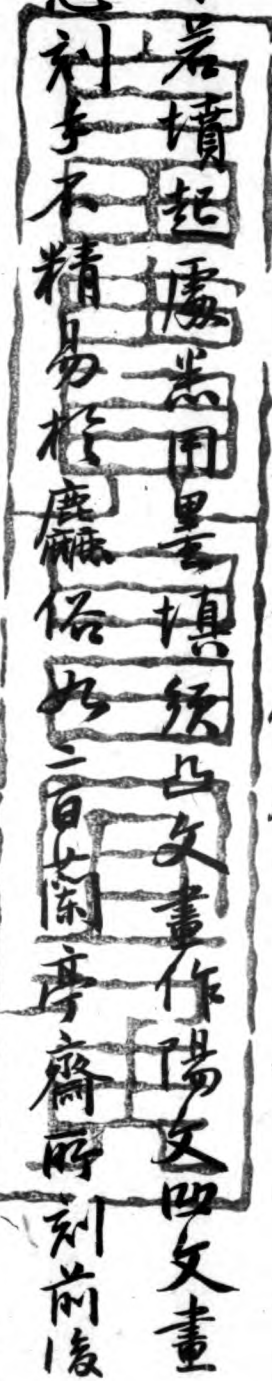
甲子初春松竹齋主人摹古小刀

上乙再宋示師在父鼎蓋屋鼎唐子且爵皆劉氏物陽識
父癸爵非子孫父癸爵皆自厥肆以之未知所出加作父戊
兩爵同文字在流內也葉也劉自京師巨室轉售至厥惟



中多垂最為可愛銅質厚重渾樸滿身紅絲底作非文
与他器異字只有紅繡細點甚堅不可動未經刀剔按國策
公仲朋舊本作仲修或作韓明或作韓朋王氏讀書雜志
游之世詳為此可修仲之誤朋由古文多字不作人旁後遂
相沿為朋為明其說不一因疑首一字為韓字古文又按古
幣多戰國時物有專書者有古字者諸字疑皆韓字有細
精故辨諸字疑皆魏字有盼字諸字舊釋為榆疑皆趙
字古文以意增減有不可以不察例者如周小幣當存東

周文字可相參證此亦大徵之臆說未知當否前年德惠伯寅司農刻圖因三人摹繪遂力任其役大徵亦不畫偶亦為之始意亦擬照原器不用雙鉤較為省事惟文之麤細不等若墳起處用墨填於凸文畫作陽文凹文畫作陰文又恐刻者不精易於磨滅俗如二百七十四年齊所刻前後又不一例妄謂繪圖有二法一仿博雅錄書際雷文細筆用單綫外其仔不論凹凸皆用雙鉤一照金形拓本依器繪圖近有刻板代拓印成挂幅者仿此為之亦是一格若鉤勒精工儼



然縮本墨拓則出前人各圖之上而款識亦須用陰文方為合法大徵擬拓所見吉金陸續摹繪付梓未見原器者僅刻款識別為一卷敵臧各器又為一卷合南北各者知文臧器集一鉅觀特恐俗塵紛擾惟恐不盡未易集事過此以往精力日減繪圖又不能工未如此願何日償耳表後塢所得有一金婦鬲真而且精粹謂方彝實是方尊底蓋皆有觚棱四出旁有兩耳甚高損只一倂工以惡銅配補一耳畧損原器其形與長安獲古編之父舟彝相似器

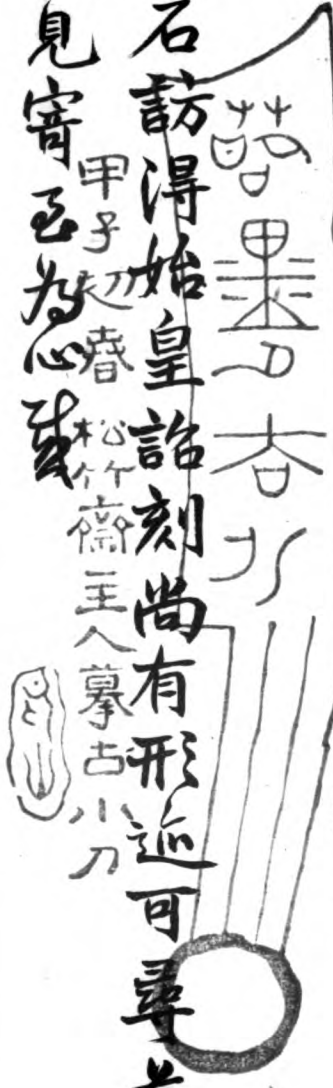
小字大器內有一格其文由旁正底由底又轉至旁橫跨一格
 甚不易拓字體圓熟而少力文又習見似尚可疑惟器內
 綠漆堅厚字在漆底近製孟鼎自甚瑰寶口徑三
 尺許高約四尺許銅色純黑間有淺綠字口或深惟缺筆
 數處竟非漆澀銅質顯然可觀或當時鑄范不足亦未
 可知如此巨器精銅大字漢口似又不應有此缺畫殊不可解
 大澂前在青門作西白雷忽田畧未及手拓幕友家人中
 又手善拓之人僅託筱塢前輩拓寄數分紙墨不佳坳

上兩紙以備

分貽同好大澂近顧拓工來署教以先撲後拭之法將來即
 遣往拓孟鼎及各處漢刻如有精本續寄呈

鑒承

示琅邪臺秦石訪得始皇詔刻尚有形迹可尋並蒙
 代備四金拓以見寄甲子初春松竹齋主人摹古小刀



尊箸印舉纂成八十卷此古今未有之大觀前懇子年又
 函乞代留一部想為達到其價當即彙交臆園轉寄此

間遇有新得必隨時寄奉以報
盛意所

論篆刻以鐘鼎者即二者筆法為師可破近人陋習大啟心
知之而手不逮及由平口嗜好無多不納潛心於此雖文人作
事亦須有一番苦功迺能得造自得前為匡樓文強刻小
印章法刀法均無足取詔承
張印山摹
過獎也

示以運竊之法且發且慚大微俯處秦中吾可與汝京

華故人惟王廉生農部適於金石之學相契最深別後

數月曾未得其手書孝達入蜀嬾於作札偶有札見其可

質證倘蒙

林口和

大士口竺

不棄時東尺書以慰岑寂片榜之賜珍逾拱壁欣幸

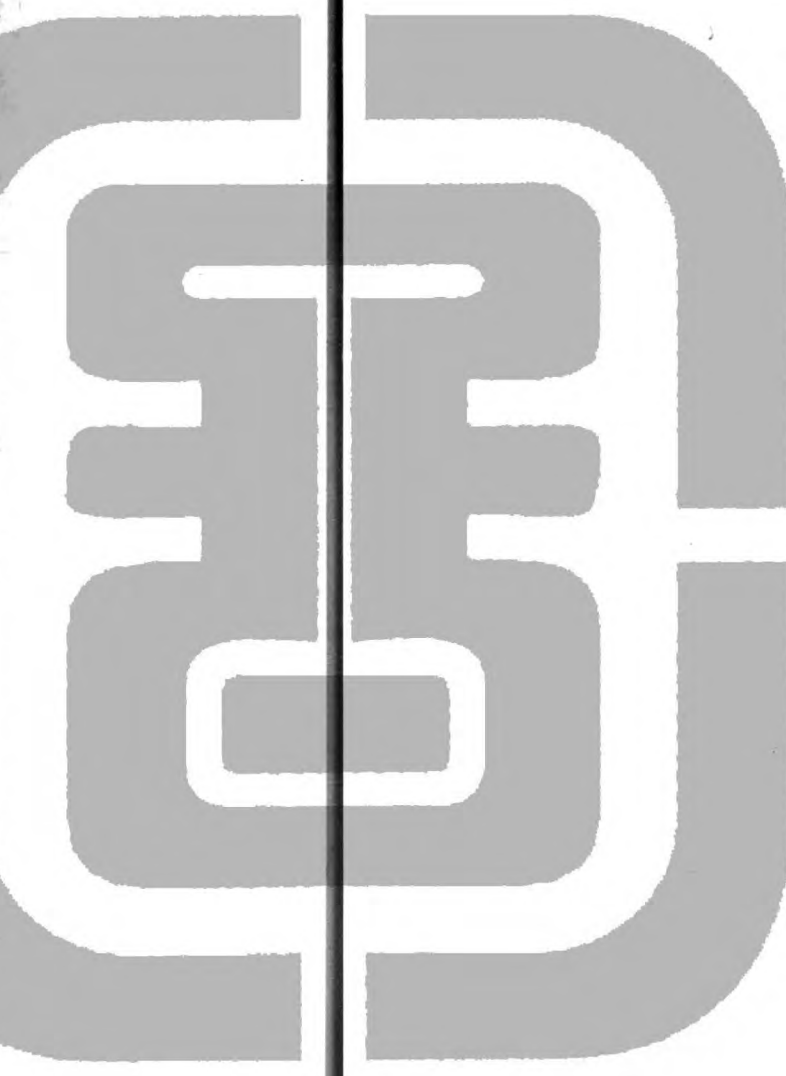
何如閩中自兵燹以後寒士荒絕文風久已不振輜車所

及與諸生苦口勸勉有善必與有弊必懲異於士風稍

有裨益所愧根柢淺薄不足為士林表率時俗惶悚山

林隱逸之士講求正學者為有教人近今俗尚以時藝

相銜敦奉勵行目為迂儒不得示稍示激揚以為通徑
 明理者勸至訓詰之學笑成絕響稍知門徑者百不得
 一恐一時匪難振興為激振於用筆後按試同州三月初
 旬回考奉相知
 會附及手助布履敬頌
 起居萬福百不宣一
 晚生吳大澂頓首
 甲戌正月五日



前年購得中多壺時適伯寅先生屬廉生至廠肆訪
 之力索不得大激遂秘藏之不敢示人三代彝器人名見於
 史傳者率多博會

尊藏陳侯因清一敵及太公鞮蓋是敵藏中多壺均尚可
 據清字多字蓋是行今奉經傳六福元于祐刊有神啟
 以奉質乞



是正之去林出都時新得鼎蓋與所

示果上官鼎字經是向又向一辭字並拓附呈 晚大澂再拜

簠齋老前輩大人函丈昨接廉生書承

惠瑯琊石刻精拓并碑州一紙真從末所見為之
者三字楷威者本字已搨快忽如撥雲霧而見天日
可喜可寶並崇

代拓十分尤發善院
屬文蘇信年百金取有田字增美
尊覽瑯琊拓價請於此款內扣留廉生又
又有見寄一書并

古仿个松春

賜拓本另覓妥便寄秦臣今尚未奉到良用耿之新

得一鼎一彝一尊拓奉

宋定鼎字瘦勁滿身生翠潤露銅質如黃金扣之錚

然有聲彝形如與不類文作子抱孫形心亦昭

見尊字在足內隱之有直極筆力道勁如小刻惟上

下破成兩截用漆黏合銅色心不相似疑為兩器印亦近乎

所合請

鑒世文以為可取否大徵往來北山自夏徂秋幾及四月

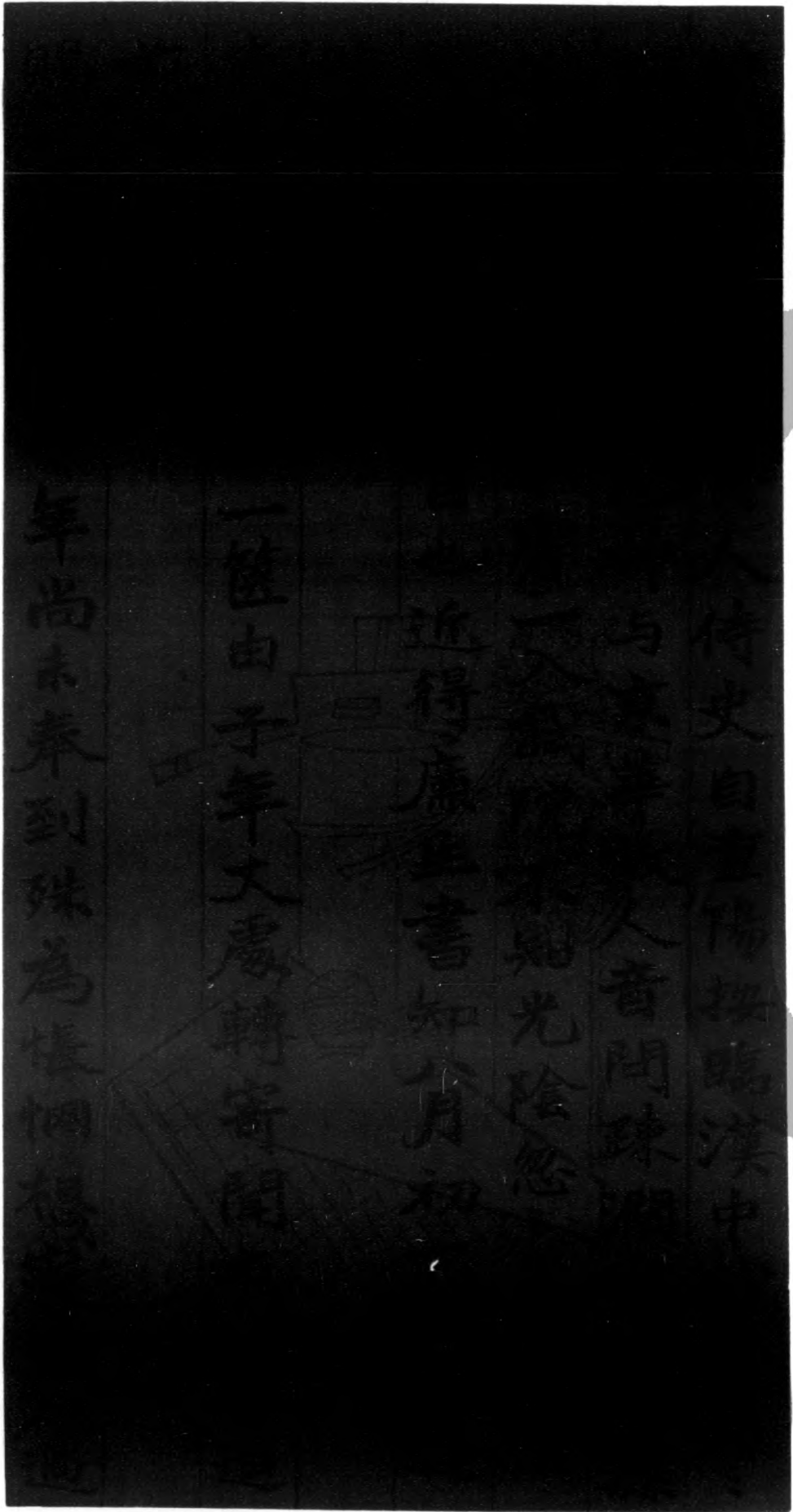


僅於同官道中見唐人船像下層正書廿六行字稍平
 漫最下斷裂數寸約缺七字指今石以碑陰碑側皆有刻
 像向所未見奔山尚書金石錄亦不載用夫昇三原學署
 特拓一本寄呈
 賞鑒未知
 大曾見及吾中林前印擬出相按漢中藉可古訪石門諸
 刻手肅鳴謝敬請
 箸安



晚生吳大澂頓首

八月初九日



僅於同官道中見唐人船像下層正書廿六行字稍平
漫最下斷裂數寸約缺七字拓之石乃碑陰碑側皆有刻
像向所未見奔山尚書金石錄亦不載用夫昇正三原學署
特拓一本寄呈
賞鑒未知
文曾見及否中秋前即擬出柵按試漢中藉可一訪石門諸
刻手爾鳴謝敬請

箸安

晚生吳大澂頓首

八月初九日

簞齋老前輩大人侍史自重陽按臨漢中試事碌
四千餘日疲精耗神與京華故人音問疎濶前在鳳縣
泐布一函至今未寄一入試院不知光陰忽易過換
葛而裘如無多日也近得廉生書知八月初一緘已邀
鑒及並有

惠寄瓦當拓本一篋由于年丈處轉寄聞之狂喜迺
前此所

賜一書幾及半年尚未奉到殊為悵惘想寄書人過

於鄭重或須歲莫回署時來署面交矣前月游石門
風雪中攀蘿附葛訪得永壽刻石數行及鄱君開
通哀余刻石尾段殘字亦一快事惟屬打碑人先拓數
紙一月有餘尚未寄來此石猶在疑似之間然以鄙意
度之崖石摧裂其文必無磨滅之理又與河流相距四
五丈必不致淪沒水中從者云字在下面敬處似非妄語
若在仰面拓工必早見之所以遲不奉書者欲得此
以博

薛濤

雅鑿耳永壽石刻甚淺又極平漫幾為宋人題名所掩
寄呈二紙有數字不可辨乞

宋定之石門銘石門頌楊淮表紀鄱君石刻四種曾以
宣紙佳墨遣工精拓一分較勝舊拓漢中宣紙不可得
徧購得五十餘紙可拓三分俟第二分拓到即以奉寄
天寒墨凍未識年內能即拓否石門銘之右有永平
題字數行上下皆宋人題名隱有漢隸不可卒讀想
係宋時題字磨去舊刻不可攷矣所校石門銘各條

及紀游一則錄呈

尊覽成縣距褒城七百里西狹頌五瑞圖耿勳碑均遣石門張懋切于明春二三月間往拓此間料半紙每張一百餘文匹紙須三四百文大者七八百文將來擬向南中購紙其值較省東洋紙細而薄者亦可參用頗受墨采于磨崖尤屬相宜

尊意以為然否鄙意關隴金石畢記未載全文新出土者亦不少頗擬廣為按攷編一專書即金文之出自秦

中者皆可募入當以

尊藏毛公鼎為冠首其次莫如孟鼎傳古后拓本既蒙寄一全分各器中確知為秦物者尚祈

編示一目其當時出土之地蘇億年畧知一二有可據者並當詳志其原委此書若成亦足備三秦掌故然非一兩年所能脫稿隨見隨錄銖累寸積或亦有志竟成淺陋之譏所不免耳西狹頌有二刻天井磨崖想亦不致剝蝕自南豐以後無見及者或其地峻嶮拓工所不到兩漢金石

記亦曾提及後遂無問津者明年當屬張懋功就近
訪之未識有此音緣否聞兵燹以後唐刻出土者不
少多半在長安鄉間已託友人物色如有所得即寄
上陝西駐京提塘關名漢傑辛未武進士住順治門大街咸
長會館每月公文及京報必有兩三次包封稍厚亦尚可
寄至遲一月有餘亦必達到大澂已手書諭之矣手肅敬請
箸安並賀

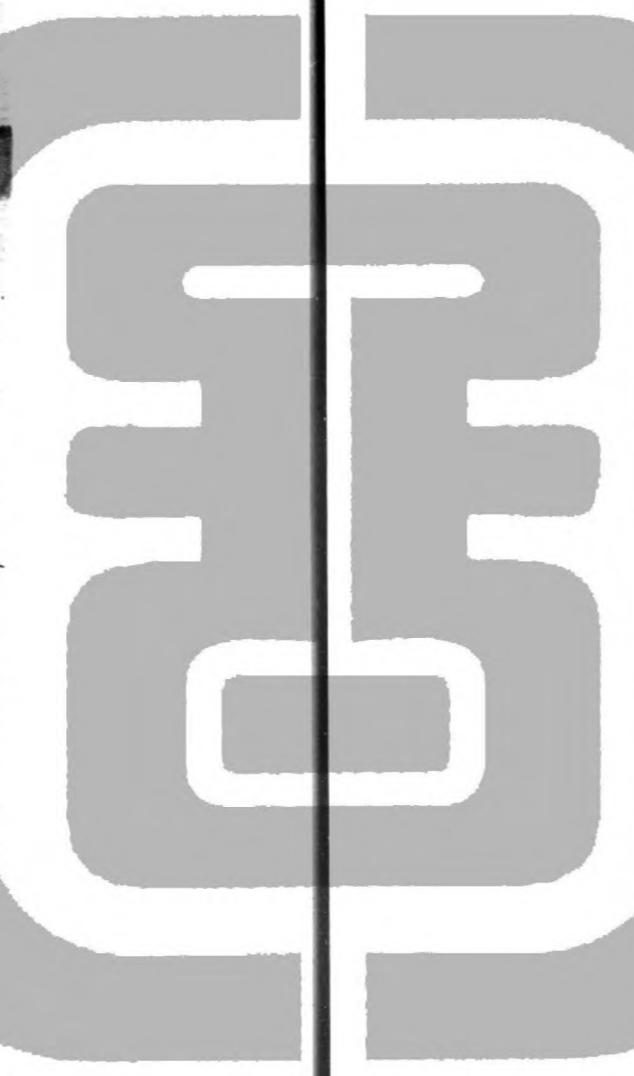
年禧不盡覩縷

晚生吳大澂頓首

甲戌仲冬廿七日

敝處刻工邢姓自都門敝肆招來屬刻彝器圖尚肯
用心敝處各器無多鉤摹費力往來停手回思瓦當易
摹試事稍閒藉此遣興亦不費事當屬其一日刻圖一
日刻瓦每月或可刻瓦當二十餘若雙鉤則刻工須三倍
之每月不過十瓦如欲速成似依拓本刻之亦無不可刻資無
須另給將來刷印時應用紙價再為報明秦中刷手甚劣
尚未覓得良工當于省垣書肆從容訪之坳呈唐公房碑
倉頡廟碑二分想

年 第 字 長 上 十
問津者明年當屬張懋
否開去矣以後唐刻出
物色如有
及京報必有兩三次包封稍
亦必達到大激已手書論之矣
晚生吳大澂頓首



敝處刻工邢姓自郡門敝肆招來屬刻彝器圖尚肯
用心敝處各器無多鉤摹費力往、停手回思瓦當易
摹試事稍閒藉此遣興亦不費事當屬其一日刻圖一
日刻瓦每月或可刻瓦當二十餘若雙鉤則刻工須三倍
之每月不過十瓦如欲速成似依拓本刻之亦無不可刻資無
須另給將來刷印時應用紙價再為報明秦中刷手甚劣
尚未覓得良工當于省垣書肆從容訪之附呈唐公房碑
倉頡廟碑二分想

己未菊
松竹齋撫古

尊處必有舊拓精本不足塵
 鑒而此間拓字之不精即此可見唐公房碑陰尚有數十
 字屬其一并椎拓僅拓得碑陰一分其意以為寡數行殊
 不願拓亦屬可笑明年當遣張懋功拓之必可稍精襄城
 距城固不遠略陽郿閣頌亦當遣拓石工價向不甚昂給以
 倍價尚聽指揮省中拓工銷路較廣激屬之亦復如是唐
 公房碑亦係省城拓字隨相買帖者屬其往拓十分渠竟拓十
 分而不拓碑陰愚而復大率類是也
 大激又啓

代付蘇億年京平足銀壹百兩已由廉生慶交到市
 平足色玖拾兩除繳瑯琊石刻拓價十兩外尚餘平
 銀貳兩柒錢暫存敝處如蒸中有付款隨時
 示及可耳廉生交到縣連紙樣甚為細潔大激已照樣
 由蘇購寄矣並以坵
 聞大激又啓

天久富

己未萬繩
 松竹齋撫古

簠齋老前輩大人侍史冬月
廿八日泐布一函並漢刻數種計新
正必可達

覽大澂自商州試畢回署廿二日行抵
藍田適聞

鼎湖之痛悲號感戀五中摧裂時事多
艱涓埃未報盱衡時局尤切杞憂惟
有頂祝

朝政日新上下交儆而已入春以來百事
俱廢無可告

慰去夏五月十一日

惠書並金文二十紙直至臘月廿四日始

行接讀回公車回次無更可寄必俟
相目賞之也石刻唐畫三紙由廉生寄

瞻覽石門各刻尚未寄到耿耿西狹今春往

手拓大澂於開印後度隴先試慶陽手復敬請

道安不盡百一 晚生吳大澂頓首上

十 摺便忽不及詳復日內續布一切 新正十日 畫

都有樸茂之氣似較未央長樂信遠制尤有古

鼎湖之痛悲號感寢五中摧裂時事多
艱涓埃未報盱衡時局尤切杞憂惟
有頂祝

朝政日新上下交儆而已入春以來百事
俱廢無可告

慰去夏五月十一日

惠書並金文二十紙直至臘月廿四日始
行接讀回公車回陝無便可寄必踈
面交也承

示鑒別古器之法與鄙見盡合所
論垂字亦塙惟此器想係戰國文字
風氣略變必見原器疑實自釋廉生
目賞之也石刻唐畫三紙由廉生寄

簞覽石門各刻尚未寄到耿勳西狹今春往由
摺拓大澂於開印後度隴先試慶陽手復敬請
贈道安不盡百一 晚生吳大澂頓首上

手摺便忽不及詳復日內續布一切

新正十日 且

美從來著錄所未見攷古字所不及抄訪即古字
十六種亦極可寶真如古歷漢鏡一鉤畫
都有樸茂之氣似較未長樂信遠制尤有古

... 卷之八 ... 卷之八 ...
... 卷之八 ... 卷之八 ...
... 卷之八 ... 卷之八 ...
... 卷之八 ... 卷之八 ...
... 卷之八 ... 卷之八 ...
... 卷之八 ... 卷之八 ...
... 卷之八 ... 卷之八 ...
... 卷之八 ... 卷之八 ...
... 卷之八 ... 卷之八 ...
... 卷之八 ... 卷之八 ...

... 卷之八 ... 卷之八 ...

... 卷之八 ... 卷之八 ...

... 卷之八 ... 卷之八 ...

簋齋老前輩大人左右 新正十一日 叩布 寸箋由

摺 差帶 都轉 寄 未知 何時 達

覽 十九日 由 筱 鳩 前 輩 處 遙 到 亥 杪 九 日 望 白

手 書 并 瓦 拓 一 匣 展 讀 數 遍 琳 琅 滿 目 玩 精 且

美 從 來 著 錄 所 未 見 攷 古 字 所 不 及 抄 訪 印 字 字

十 六 種 亦 極 可 愛 而 寶 真 如 古 歷 漢 鏡 一 鈎 畫

都 有 樸 茂 之 氣 似 較 未 央 長 樂 信 遠 制 尤 有 古

松 竹 齋 梅 古

趣所謂瓦制不始于秦良木証也昨屬邢工試刻
一葉先寄呈

卷似刀鋒稜太露尚落呆板 拙書極劣意以摹
尊書尤恐失真耳承

惠百三十種玉牙 此間裝潢甚良手不復付裱
他日携至都門層裝成冊或可稍精明日儻裝度隴

携以自隨校試好間遣此古興每月必携鈞摹二三

松竹齋撫古

十葉自隴以西少聞見

時惠精拓尤所珍企蘇億年代購一器疑是殘盤
文雖昭見鑄範極精拓奉

宋定新以安陵鼎蓋半兩泉比並拓寄上商鼎
商彝已裝匣寄存點署行色忽未及再拓檢呈

云分敝屣若無善拓友人每見一器必手拓乃稱

意然亦不如此

己未翁觀
松竹齋撫古

所寄拓本之精緻也承
示哀集秦金文字必可鉤刻竊謂秦漢文字細勁
處率意處尤難神似積古有長安獲古編筠清
館金文於鐘鼎古文多有可取而秦漢最較遜邢工
所刻尚有一二合處
尊藏秦金各拓多未見及亦未
惠寄為禱石門精拓為未寄刻部君開通哀余

松竹齋撫古

石刻之尾段亦未拓來想候春氣融和方為推拓
耳前寄唐船像首行係大唐雍州同官縣黃堡武
定林碑之口十五字末一字已全泐今其地即名黃堡距
縣城四十里武定林嘗係寺名為未細攷係裴率書
布復好法續上敬請
著安不盡百一
晚生吳大徵頓首上
正月廿四

己未前晚
松竹齋撫古

簠齋老前輩大人左右昨日捐差回甘帶到正月

十二日

手畢蒙

寄瓦拓百廿二種當與前冊細校并刻去其複者
彙成一集洵屬鉅觀前月試刻一葉交廉生寄

上當已

鑒及刻工留在三原令其專心覆刻長安獲古編及
尊藏瓦拓近已鈎成二十餘葉寄去屬即上板竣刻
出十餘葉陸續刷樣寄

覽惟拓本渾成鈎本板滯僅存模範恐失神

雙鈎亦須運甯填墨後筆力較健其一種樸茂
之氣則不可摹倣即無字各種神妙變化一圈一
點皆與古籀相通嘗論篆法當以漢畫像參之
畫法當以鐘鼎文參之皆可駁：入古秦中漢刻
似出齊碑之右曹全遠遜秦瓦文字似不逮齊瓦此不可
解即長生長樂各瓦不如千秋萬歲之變體變格
無美不臻也方贈孫拓尚未鈎頗多習見龍鳳龜
蛇各畫多可慶編目寄

上竣齊瓦刻竣再以秦瓦續之自隴以西古刻極少
荒寺頽垣時一駐馬物色之并宋元刻石亦



僅于甯州狄梁公祠內訪得梁龍德二年牛刺史
修衙記可補舊錄所未及承

寄示陝西碑目與渭南趙氏所刻畢記後續目大略相同近
今出土者又可增數十種矣錄竟覓便寄繳沙南侯
獲裴岑姜行本均未覓到邊外無佳拓手恐不能精
筱塢前輩與左相不諧西征已作罷論矣

尊藏古金目冊多所未見別錄一紙求

拓寄當由廉生處繳價耿勳西狹已備紙墨遣工往拓

近日試期但迫碌少間手復布肌敬啟

箸安不盡

晚生吳大澂頓首上

二月廿四日涇州



簞齋老前輩大人台右十七日平涼試事甫畢有僕

自都中來帶到廉生書承

寄隸篇初印本一部古鉢印文傳三冊瓦拓十八種字田

般金文一紙新出漢畫像一紙感持曷極大澂于漢隸

源流茫無所知幸來稍究心擬詢廉生代購翟氏

書不謂

長者導之先路如願以償喜何如也古鉢文得未曾見
梅印尤精先秦列國文字苦于少覲彙而集之漸可

觸類貫通

來示所謂好之篤自能知之真大激何幸而得承

指授古鈕一編推原竟委實且數數鄭諸儒所未發

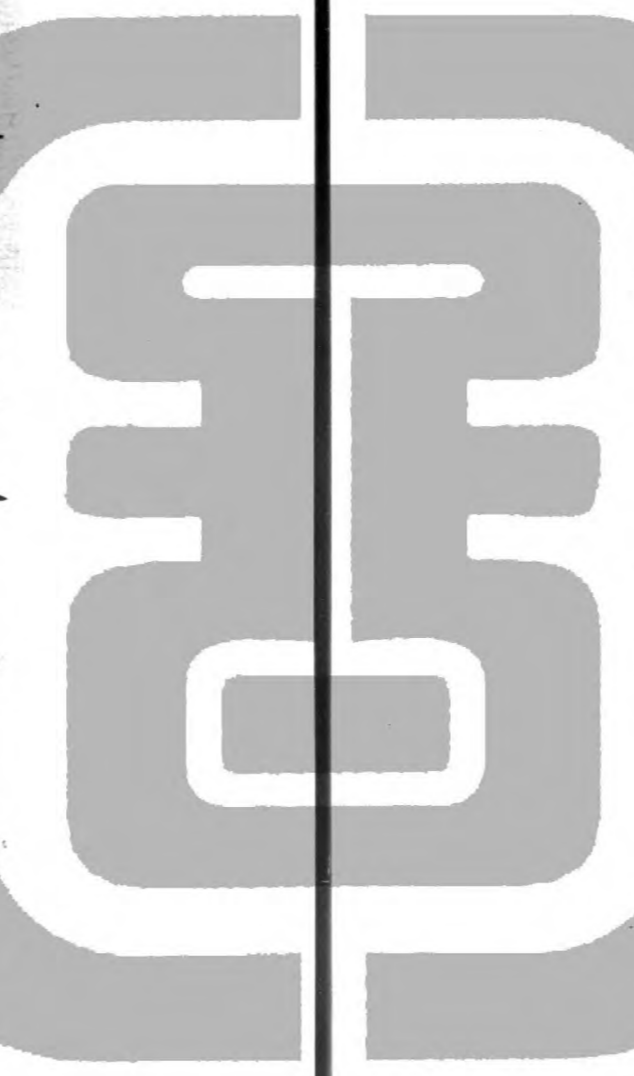
既見以為鈕鹽一字周必全秦以後始从玉許氏列入

土部是漢時相仍从土籀文从土或即全之省文非寶

玉之玉即全字突之可見認作鈕說一篇錄呈

教正漢畫完好如新至可寶貴子田般文類費誓字類

石鼓前人有無攷釋古金字多而有攷者別為一錄



尊見極是刻石難其人梨棗易于集事然傳刻失真尤

在鈎摹之精校勘之細過于求備亦恐無成伯寅師欲廣

刻金文石查本任其役想作罷論矣

臧古冊內雲陽鼎与大激新得鼎蓋同係九年四月受雲陽

厨一為第五十六為第六為第七為第八為第九為第十為第十一為第十二為第十三為第十四為第十五為第十六為第十七為第十八為第十九為第二十為第二十一為第二十二為第二十三為第二十四為第二十五為第二十六為第二十七為第二十八為第二十九為第三十為第三十一為第三十二為第三十三為第三十四為第三十五為第三十六為第三十七為第三十八為第三十九為第四十為第四十一為第四十二為第四十三為第四十四為第四十五為第四十六為第四十七為第四十八為第四十九為第五十為第五十一為第五十二為第五十三為第五十四為第五十五為第五十六為第五十七為第五十八為第五十九為第六十為第六十一為第六十二為第六十三為第六十四為第六十五為第六十六為第六十七為第六十八為第六十九為第七十為第七十一為第七十二為第七十三為第七十四為第七十五為第七十六為第七十七為第七十八為第七十九為第八十為第八十一為第八十二為第八十三為第八十四為第八十五為第八十六為第八十七為第八十八為第八十九為第九十為第九十一為第九十二為第九十三為第九十四為第九十五為第九十六為第九十七為第九十八為第九十九為第一百

諸土人所得係三原赴省之中道思慕部名距長安二三十

里其為惠帝安陵物無疑也手泐敬啟

福安

晚生吳大澂頓首上 三月廿九日甯夏試院泐

尊臧古金拓本大澂所未得者鐘士鐸一鼎九
尊六卣八壺一罍一鉞一斝一觚四解十四角三
爵四十五般十四盤二匣三罇三簋一簠一盃一斝二
干首一瞿三戈廿六矛五鍬又秦量權詔版全
分又漢器未得拓本十九種均未隨時
拓寄如有金分拓就者尤在當託廉生繳費有重分
者亦不必去精品精拓不易得複者亦皆自留不輕贈人
也晚大澂再啓

去春

惠書錄示金文攷釋有細薄竹紙極光潔用以
鈎摹金文瓦拓最為適宜不獨秦中徧覓不得
由上海購來者無此堅薄不知何地所產乞
代購數束有便先
寄二三十紙為感平日于此等絕不自意需用時則求之
不得亦善事必先利器之一也大澂謹又啓

世能南鈕

第一字似都 第四字即鉢

道昌

疑是曲阜之鉢

卅

第一字似北或卅 卅之省卅卅州

新感越鉢

右二字疑都盛左二 字疑越鉢小幣有戈邑

子

淳命

淳即潮見陳侯 卅

增或好鉢

右二字疑鄆國說又鄆祝融之後妘姓所封澹清之間鄭滅之變邑从土後人亦改从木假檜為鄆說文國从口口回也象古文面當卅國之異文好與許同文減筆亦許意

培音留全

第一字當是岐左二字即

中

卅

卅卅

鑿易跋圭

首一字奇古不可識下為揚都

末一字似圭之省文

社口能山

徒疑即塗山之塗說文山人在山山疑即山字義不可曉



是印鈕作獸形 不類元代物亦非吳字



筠清館有魯伯愈蓋伯愈兩作勝勝与 是印右字同左佳口亦非甘字當亦周末物

二印得于都門廠肆附呈 鑒定

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or transcription related to the seals. The characters are dense and difficult to transcribe fully, but appear to be a continuous block of text. Some characters are in seal script, while others are in regular script.

蓋齋老前輩大人執事月初在甯夏奉寄一書不識
何時達到前日按臨涼州去秦中又二千餘里所經邊
外州地數百里無人煙漢時遺跡西夏殘碑遍訪無
所得卒上風塵僕夫况瘁無可告
惻頃由襄城寄到石門漢魏諸刻紙墨之精萬不如
尊處拓工較尋常帖估所貨略有一二可取特檢石門
頌一紙鄧君開通寇余石刻一紙楊淮表紀一紙永壽元
季刻石三紙石門銘一紙永平題字二紙朱拓石門頌一
紙寄呈

賞鑒又李苞題名殘字兩行刻在石門洞外南崖高
處下臨深澗游者須至崖畔極險處仄足帶此仰視方
見拓工於洞內立架施一長板用繩捆身轉面向裏方可
上紙故僅拓數本惟與翟書所鈎數字大小不類或別
是一刻竟不可知見審李亭下石文斷裂或率久崖摧
僅此兩行尚存氣

審定之潘韓題字亦竟無獲訪碑之不易如此拓工已赴
成縣西狹路勳須秋初方到手肅敬啟
起居不莊 晚生吳大澂頓首上

所列瓦文前月遣承差回陝尚未取到六月至西安錄科再寄

四月廿四日涼州書



石門潘宗伯韓仲元李孝章等題名尚有晏衷釋
文可據近亦模粘不可盡識其云景元四年三十八字
似在潘宗伯數行之後今存十餘字在洞外崖側其右
旁即門洞空處更無餘石不知何時摧裂或因開拓
洞門而鑿去之耶

尊藏舊本如有字較多者氣

示及之幸甚幸甚翟書所据想係舊拓精本矣

鄒君石尾段殘石多裂文仍無一字

簞齋老前輩大人閣下久未得
書已為多念初夏在涼州也希一面並望石門刻

未知何時達

覽惟

起居萬福為頌晚自蘭州試畢趕于七月十七

日由陝歸科備一半年是跡所至八年好里過此

數日可作兩月之息也拓工自成已歸回携到西狹耿

皇
酒
食

拓竹齋

石門潘宗伯韓仲元李孝章等題名尚有晏襄釋
文可據近亦模粘不可盡識其云景元四年三十八字
似在潘宗伯數行之後今存十餘字在洞外崖側其右
旁即門洞空處更無餘石不知何時摧裂或因開拓
洞門而鑿去之耶

尊藏舊本如有字較多者氣

示及之幸甚幸甚翟書所据想係舊拓精本矣

鄒君石刻尾段殘石多裂文仍無一字

簞齋老前輩大人閣下久未得

書至為多念初夏在涼州抄得一函並呈石門刻

未知何時達

覽惟

起居萬福為頌晚自蘭州試畢趕于七月十七

日回陝錄科備半年足跡所至八千餘里過此

數日可作兩月之息也拓工自成好回携到西狹耿

且酒食

松竹齋

勳立男陽部同頌較勝常拓西扶有頌並有下
段題名三行耿勳額甚高不易拓石有流泉紙濕難
乾各寄一奉奉呈

賞簽近在青門內漢官私印數種頗有精者拓

出附

覽巨秦以千萬疑是周秦之間細作物形亦極古樸

閱蘇信年云

己未菊
松竹齋撫古

尊處亦購以數品與此相等未知有可考否乞
教之前求

尊藏今分拓奉鈔以兩分尤企當託廣生繳價
未拓一碑奉呈銘由金華來者墨拓甚為妙可道人考字數率
卷岑紀功碑銘多字佳拓沙南石刻已致陸友寬

拓信寄到必奉數奉明日有招便乞即布教
行待家續閱不盡好白手叩敬請

台安

晚生吳大徵
己未菊
松竹齋撫古
七月二十日

國金也為華人類三日月未幾

書正深也
手教開
今直與
種何屬

奇心
幾古
三
百
琴
鐵
機
金
大
海
泉
鑄
日
心
手
其
也
所
入
鑄
于

真食生諸多于器者光

多一親會泉也器于

多器用器也一器國泉于

多部可器日器文會

多器三作古會也

多器唱品器

多入儒而器深也

多器支一全分

多器可器

子鈔本公多知墨八冊五果編日同書衣列
乙按女直實文亦下書日昭觀
及釋經多亦一書
復書多馬本下徐書如師
一書多亦尺書可同
上書多亦尺書入也入書
書多亦尺書入也入書
可也尺書八尺書先鈔同
發
復書多亦尺書入也入書
五果

厨驚備錄乙書美備亦尺書
不易知中多一書尺書
尺書尺書尺書尺書

發上延點面城亦向尺書
向尺書尺書尺書尺書

驗上尺書尺書尺書尺書
書尺書尺書尺書尺書

來尺書尺書尺書尺書
尺書尺書尺書尺書

尺書尺書尺書尺書
尺書尺書尺書尺書

五果



陳國憲知居泉多本可也

漢書殘合英圖製

檢明不發感心也
為者曰者更于檢輩由發象以不情上請
不周

驗金西思

凡患發上不久子病先生精圖可文一

見即相思見後延生地坊橋慈母至朝

口可略先生太患點司來太激思一夏双

知悉編目均可相且象里知

念有角大激子月



濟中檢字向皆釋生有味讀止邦

于美果用積古命皆留白是股王十第外

股案同檢入李由醫醫股王十檢余非

古樓城股占明心李自十檢余是股文嘉

豐揚人所能查蓋王十檢余同大激調檢

今即鎬京止鎬說食鎬濕或也金高聲

老王所器十器用田上林部中今亦也

部崇山顯世祖所即位今發高是點刺鎬部

皆非本同甘段城字聚起偶見及山錄請

教正
飽難及不易解京廟京報京皆不交或子余高非
似而僅款耳

晉大康八年專大吉昌專諛如

尊論与漢魏碑之佳者無異至感二近見一

專有陽遂箇貫字与

臧瓦同文必漢之工書者為之惜以直昂未

購得拓墨呈

鑒關中友人為訪得長陵東甍一瓦不偽俟

寄到再拓足

教關中所得專瓦皆留南中唯古竟悉數帶

京可徐拓也大徵再后



