



08757

茶董補目錄

上卷

造法為神

漸兒所為

莫茗工詩

縛奴拔火

為莽為茗

祀墓獲錢

鸞茗姥飛

茶董補目錄

讌飲茶果

日賜茶果

館閣湯飲

綠葉紫莖

慕好水厄

白蛇銜子

瞿唐自潑

山號大恩

驛官茶廬



士人作事

前丁後蔡

僊冢雷鳴

陸羽別號

南方佳木

早茶晚茗

山川異產

又

又

茶董補目錄

又

又

茗之別名

茶之別種

至性不移

片散二類

御用茗目

製茶之病

製法沿革

如針如乳

不逆物性

靈泉供造

湖常為冠

畏香宜溫

焙籠法式

瓶鑊湯候

酌盃湯華

味辨浮沉

茶董補目錄

點勻多少

下卷

玉泉僊人掌茶

竹間自採茶

茶山

茶山

喜園中茶生

送陸鴻漸棲霞寺

陸鴻漸採茶相過

唐李 白

唐袁 高

唐杜 牧

唐韋應物

唐皇甫冉

皇甫冉

茶會

唐錢起

茶中雜詠十首

唐皮日休

和

唐陸龜蒙

茶嶺

唐韋處厚

詠茶

宋丁謂

詠茶

宋鄭遇

謝孟諫議寄新茶

唐盧仝

謝僧寄茶

唐李咸用

西山蘭若試茶

唐劉禹錫

茶董補目錄

煎茶歌

宋蘇軾

謝送講筵茶

宋楊萬里

茶述

宋裴汝

進新茶表

宋丁謂

對茶

茶器

茶

茶董補目錄終

四 海山仙館叢書

茶董補卷上

茸城眉公陳繼儒采輯

造法為神

以下十八則補敘嗜尚

景陵僧於水濱得嬰兒育為弟子稍長自筮遇蹇之漸
繇曰鴻漸于陸其羽可用為儀乃姓陸氏字鴻漸名羽
始造煎茶法至今嗜茶之家陶其像置於煬器之間祀
為茶神云

因話錄

漸兒所為

有積師者嗜茶久非漸兒偕侍不鄉口羽出遊江湖師

茶董補卷上

一 海山仙館叢書

絕於茶味代宗召入供奉命宮人善茶者餉師一啜而
罷訪羽召入賜師齋俾羽煎茗一舉而盡曰有若漸兒
所為也於是出羽見之

紀異錄

莫茗工詩

胡生者失其名以釘鉸為業居霄溪近白蘋洲有古
墳生每茶必奠之嘗夢一人謂之曰吾姓柳平生善為
詩而嗜茗堊室子居之側常銜子惠欲教子為詩生辭
不能柳曰但率子言之當有致既寤試構思果有冥助

者厥後遂工焉

南部新書

縛奴投火

陸鴻漸採越江茶使小奴子看焙奴失睡茶焦燂鴻漸怒以鐵繩縛奴投火中

蠻颺志

為薺為茗

任瞻字育長少時有令名自過江矢志既下飲問人云此為薺為茗覺人有怪色乃自分明曰向問飲為熱為

冷世說

祀墓獲錢

剡縣陳務妻少寡好茶茗宅中有古塚每飲輒先祀之

茶董補卷上

二 海山仙館叢書

夜夢一人曰吾塚賴相保護又享吾佳茗豈忘翳桑之報及曉于庭中獲錢十萬從是禱祀愈切

苑異

鬻茗姥飛

晉元帝時有老姥每旦提一器茗往市鬻之一市競買自旦至夕其器不減得錢散乞人或異之州法曹繫之獄至夜老姥執鬻茗器從獄牖中飛出

廣陵志傳

讌飲茶果

桓温為揚州牧性儉每讌飲唯下七奠梓茶果而已

晉書

日賜茶果

金鑾故例翰林當直學士春晚困則日賜成象殿茶果

金鑾密記

館閣湯飲

元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草鳳翔退耕傳

綠葉紫莖

同昌公主上每賜饌其茶有綠葉紫莖之號杜陽雜編

慕好水厄

晉時給事中劉縞慕王肅之風專習茗飲彭城王謂縞曰卿不慕王侯八珍好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里

茶董補卷上

三 海山仙館叢書

內有學顰之婦卿即是也伽藍記

白蛇銜子

義興南岳寺有真珠泉稠錫禪師嘗飲之曰此泉烹桐廬茶不亦可乎未幾有白蛇銜子墜寺前由此滋蔓茶味倍佳士人重之爭先餉遺官司需索不絕寺僧苦之

義興舊志

瞿唐自潑

杜幽公棕位極人臣嘗與同列言平生不稱意有三其一為澧州刺史其二貶司農卿其三自西川移鎮廣陵

舟次瞿唐爲駭浪所驚左右呼喚不至渴甚自潑湯茶

喫也南部新書

山號大恩

藩鎮潘仁恭禁南方茶自擷山爲茶號山曰大恩以邀

利國史補

驛官茶庫

江南有驛官以幹事自任白太守曰驛中已理請一閱之乃往初至一室爲酒庫諸醞皆熟其外畫神問何也曰杜康太守曰功有餘也又一室曰茶庫諸茗畢備復

茶董補卷上

四 海山仙館叢書

有神問何也曰陸鴻漸太守益喜又一室曰菹庫諸菹畢具復有神問何也曰蔡伯喈太守大笑曰不必置此

茶錄

士人作事

宋大小龍團始於丁晉公成於蔡君謨歐陽公聞而歎

曰君謨士人也何至作此事著溪詩話

前丁後蔡

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉宋朝開寶間始命造龍團以別庶品後丁晉公漕闕乃

載之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡詩云武夷溪
邊粟粒芽前丁後蔡相籠加吾君所乏豈此物致養口
體何陋耶茶之爲物滌昏雪滯於務學勤政未必無助
其與進荔枝桃花者不同然充類至義則亦宦官宮妾
之愛君也忠惠直道高名與范歐相亞而進茶一事乃
俯晉公君子之舉措可不謹哉

鶴林
玉露

僊家雷鳴

蜀雅州蒙山中頂有茶園一僧病冷且久嘗遇老父詢
其病僧具告之父曰何不飲茶僧曰本以茶冷豈能止

茶董補卷上

五

海山仙館叢書

此父曰僊家有雷鳴茶亦聞乎蒙之中頂以春分先後
俟雷發聲多購人力採摘三日乃止若獲一兩以本處
水煎服能祛宿疾二兩眼前無疾三兩換骨四兩成地
仙僧因之中頂築室以俟及期獲一兩服未竟而病瘥
至八十餘時到城市貌若年三十餘眉髮紺綠後入青
城山不知所終

原闕

陸羽別號

羽於江湖稱竟陵子南越稱桑苧翁少事竟陵禪師智
積異日羽在他處聞師亡哭之甚哀作詩寄懷其略曰

不羨黃金壘不羨白玉杯不羨朝人省不羨暮入臺千
羨萬羨西江水曾向竟陵城下來羽貞元末卒鴻漸小傳

南方嘉木 以下十則補敘產植

茶者南方之嘉木也樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇
實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三
曰蔎四曰茗五曰薺茶經

早茶晚茗

早采者為茶晚取者為茗一名薺蜀人名之苦茶爾雅按

二則正集太略補其未備

茶董補卷上

山川異產

劔南有蒙頂石花或小方或散芽號為第一湖州有顧
渚之紫笋東川有神泉小團昌明獸目硤州有碧澗明
月芳蔬茱萸纂福州有方山之生芽夔州有香山江陵
有楠木湖南有衡山岳州有澧湖之含膏常州有義興
之紫笋婺州有東白睦州有鳩坑洪州有西山之白露
壽州有霍山之黃芽蘄州有蘄門團黃而浮梁商貨不
在焉國史補

建州之北苑先春龍焙東川之獸目綿州之松嶺福州之柏巖雅州之露芽南康之雲居婺州之舉巖碧貌宣城之陽坡橫紋饒池之仙芝福合祿合運合慶合蜀州之雀舌鳥觜麥顆片甲蟬翼潭州之獨行靈草彭州之仙崖石花臨江之玉津袁州之金片龍安之騎火涪州之賓化建安之青鳳髓岳州之黃翎毛建安之石巖白岳陽之含膏冷

見茶論臆乘及茶譜通考

又

湖州茶生長城縣顧渚山中與峽州光州同生白茅懸

茶董補卷上

七

海山仙館叢書

脚嶺與襄州荆南義陽郡同生鳳亭山伏翼瀟飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同安吉武康二縣山谷與

金州梁州同

天中記

又

杭州寶雲山產者名寶雲茶下天竺香林洞者名香林

茶上天竺白雲峯者名白雲茶

天中記

又

會稽有日鑄嶺產茶歐陽修云兩浙產茶日鑄第一

輿

覽

茗之別名

西平縣出臯蘆茗之別名葉大而澀南人以爲飲

廣州記

茶之別種

茶之別者有枳殼芽枸杞芽枇杷芽皆治風疾又有皂
莢芽槐芽柳芽乃上春摘其芽和茶作之故今南人輸
官茶往往雜以衆葉惟茅蘆竹箬之類不可入自餘山
中草木芽葉皆可和合椿柿尤奇真茶性極冷惟雅州
蒙山出者性溫而主疾

本草

至性不移

茶董補卷上

八

海山仙館叢書

凡種茶樹必下子移植則不復生故俗聘婦必以茶爲
禮義固有所取也

天中記

片散二類

以下八則補敘製造

凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實捲模中串之惟竅
建則既蒸而研編竹爲格置焙室中最爲精潔他處不
能造其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭骨次骨
末骨粗骨山挺十二等以充國貢及邦國之用洎本路
食茶餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝
嫩蓋福合祿合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州

綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈川福州先春早春
華英來泉勝金出歙州獨行靈草綠芽片金金茗出潭
州大柘枕出江陵大小已陵開勝開捲小捲生黃翎毛
出岳州雙上綠芽大小方出岳辰澧州東首淺山薄側
出光州總二十六名兩浙及宣江等州以上中下或第
一至第五爲號散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳
麓草子楊樹雨前雨後出荆湖青口出歸州茗子出江
南總十一名

文獻通考

御用茗目 凡十八品

茶董補卷上

九 海山仙館叢書

上林第一○乙夜清供○承平雅玩○宜年寶玉○萬
春銀葉○延年石乳○瓊林毓瑞○浴雪呈祥○清白
可鑒○風韻甚高○賜谷先春○價倍南金○雲英雪
葉○金錢玉華○玉葉長春○蜀葵寸金 並宣和時 政和日
太平嘉瑞紹聖曰南山應瑞 北苑貢茶錄

製茶之病

土肥而芽澤乳則甘香而粥面著盞而不散土瘠而芽
短則雲脚渙亂去盞而易散葉梗半則受水鮮白葉梗
短則色黃而泛烏帶白合茶之大病不去烏帶則色黃

黑而惡不去白合則味苦澀蒸芽必熟去膏必盡蒸芽未熟則草木氣存去膏未盡則色濁而味重受煙則香奪壓黃則味失此皆茶病也

茶錄

製法沿革

唐時製茶不第建安品五代之季建屬南唐諸縣採茶北苑初造研膏繼造蠟面既而又製佳者曰京挺宋太平興國二年始置龍鳳模遣使卽北苑團龍鳳茶以別庶飲又一種叢生石崖枝葉尤茂至道初有詔造之別號石乳又一種號的乳又一種號白乳此四種出而蠟

茶董補卷上

十

海山仙館叢書

面斯下矣真宗咸平中丁謂爲福建漕監御茶進龍鳳團始載之茶錄仁宗慶厯中蔡襄爲漕始改造小龍團以進旨令歲貢而龍鳳遂爲次矣神宗元豐間有旨造密雲龍其品又加于小團之上哲宗紹聖中又改爲瑞雲翔龍至徽宗大觀初親製茶論二十篇以白茶自爲一種與他茶不同其條數圍其葉瑩薄崖林之間偶然生出非人力可致正焙之有者不過四五家家不過四五株所造止于一二銚而已淺焙亦有之但品格不及於是白茶遂爲第一旣而又製三色細芽及試新銚貢

新銚自三色細芽出而瑞雲翔龍又下矣宣和庚子漕
臣鄭可間始創爲根絲冰芽蓋將已揀熟芽再令剔去
止取其心一縷用珍器貯清泉漬之光瑩如銀絲然又
製方寸新銚有小龍蜿蜒其上號龍團勝雪又廢白的
石三鼎乳造化銚二十餘色初貢茶皆人龍腦至是慮
奪其味始不用焉蓋茶之妙至勝雪極矣合爲首冠然
在白茶之下者白茶上所好也其茶歲分十餘綱惟白
茶與勝雪驚蟄後興役浹日乃成飛騎仲春至京師號
爲綱頭玉芽

負暄
雜錄

茶董補卷上

十一
海山仙館叢書

如針如乳

龍焙泉卽御泉也北苑造貢茶社前茶細如針用御水
研造每片計工直錢四萬文試其色如乳乃最精也

天中

記

不逆物性

太和七年正月吳蜀貢新茶皆於冬中作法爲之上務
恭儉不欲逆其物性詔所貢新茶宜于立春後作

唐史

靈泉供造

湖州長洲縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也湖長二

縣接界於此厥土有境會亭每茶時二牧異巨斯泉也
處沙之中居常無水將造茶太守具儀注拜勅祭泉頃
之發源其夕清溢供御者畢水卽微減供堂者畢水已
半之太守造畢水卽涸矣太守或還施稽留則示風雷
之變或見鷲獸毒蛇木魅之類商旅卽以顧渚造之無
沾金沙者茶錄

湖常爲冠

浙西湖州爲上常州次之湖州出長城顧渚山中常州
出義興君山懸腳嶺北崖下唐重修茶舍記貢茶御史

茶董補卷上

三

海山仙館叢書

大夫李栖筠典郡日陸羽以爲冠於他境栖筠始進故
事湖州紫笋以清明日到先薦宗廟後分賜近臣紫筍
生顧渚在湖常間當茶時兩郡太守畢至爲盛集又王
川子謝孟諫議寄新茶詩有云天子須嘗陽羨茶則孟
所寄乃陽羨者雲錄漫抄

畏香宜溫

以下六則補敘焙瀹

藏茶宜蕩葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家
以蕩葉封裹入焙三兩日一次用火常如人體溫溫然
以禦濕潤若火多則茶燉不可食茶囊茶錄

焙籠法式

茶焙編竹爲之裹以蕝葉蓋其上以收火也隔其中以有容也納火其下去茶尺許常溫溫然所以養茶色香味也茶不入焙宜密封裹以蕝籠盛之置高處同上

瓶鑊湯侯

茶經以魚目湧泉連珠爲煮水之節然近世滄茶鮮以鼎鑊用瓶煮水難以候視則當以聲辨一沸二沸三沸之說又陸氏之法以末就茶鑊故以第二沸爲合量而下末若以今湯就茶甌瀾之當用背二涉三之際爲合

茶董補卷上

三

海山仙館叢書

量鶴林玉露

酌盃湯華

凡酌茶置諸盃令沫餽均沫餽湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餽輕細者曰花茶經

味辨浮沉

候湯最難未熟則味浮過熟則味沉前世謂之蟹眼者過熟湯也况瓶中煮之不可辨故曰候湯最難蔡襄茶錄

點勻多少

凡欲點茶先須煖盞令熱冷則茶不浮若茶少湯多則

雲脚散湯少茶多則粥面聚

同上

茶董補卷上

丙

海山仙館叢書



海山仙館叢書

茶董補卷下 全卷補敘詩文

茸城眉公陳繼儒采輯

玉泉仙人掌茶 答族僧中孚贈

唐李 白

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鷗倒懸深谿月茗
生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服洞肌骨叢老
捲綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩舉世未
見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無
鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長吟播諸天 正集止收序詩不可遺

竹間自採茶 訓吳上人見贈

唐柳宗元

茶董補卷下

一 海山仙館叢書

芳叢翳湘竹零露凝清華復此雪山客晨朝掇靈芽蒸
烟俯石瀨咫尺凌丹崖圓方麗奇色圭璧無纖瑕呼兒
爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發真照還源蕩昏邪猶同甘
露飯佛事薰毗耶咄彼蓬瀛侶無乃貴流霞

茶山 在今宜興

唐袁 高

禹貢通遠俗所圖在安人後王失其本職吏不敢陳亦
有好佞者因茲欲求伸動生千金費日使萬姓貧我來
顧渚源得與茶事親坵輟農桑業採採實苦辛一夫但
當役盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈

擗手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木爲不春陰嶺芽未吐
使者牒已頻心爭造化力先走銀臺均選納無晝夜搗
聲昏繼晨衆工何枯槁俯視彌傷神皇帝尙巡狩東郊
路多堙周迴繞天涯所獻愈艱勤未知供御餘誰合分
此珍

茶山

唐杜牧

山實東吳秀茶稱瑞草魁剖符雖俗吏修貢亦仙才溪
盡停巒棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕松徑度喧豗等級
雲峰峻寬平洞府開拂天聞笑語特地見樓臺泉嫩黃

茶董補卷下

二 海山仙館叢書

金湧

金沙泉在此山中詳見上卷

芽香紫壁栽拜章期沃日輕騎若

奔雷舞袖嵐侵潤歌聲谷答迴磬音藏葉鳥雪豔照潭
梅好是全家到兼爲奉詔來樹陰香作帳花徑落成堆
景物殘三月登臨愴一盃重遊難自尅俛首入塵埃

喜園中茶生

唐韋應物

性潔不可汗爲飲滌塵煩此物信靈味本自出山原聊
因理群餘率爾植荒園喜隨衆草長得與幽人言

送陸鴻漸棲霞寺採茶

唐皇甫冉

採茶非採菘遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊

知山寺路時宿野人家借問王孫草何如泛惋花

陸鴻漸採茶相過

千峰待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨行幽
期山寺遠野飯石泉清寂寂然燈夜相思一聲聲

長孫宅與郎上人茶會

偶與息心侶忘歸才子家元談兼藻思綠茗代榴花岸
幘看雲卷含毫任景斜松喬若逢此不復醉流霞

茶中雜詠皮陸倡和各十首

茶塢

茶壺補卷下

三

海山仙館叢書

閑尊堯氏山遂入深深塢種薺已成園栽葭寧記畝石
窪泉似掬岩罅雲如縷好是夏初時白花滿煙雨

和

茗地曲隈同野行多繚繞向陽就中密背澗差還少遙

盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿巖春露曉

茶人

皮

生於顧渚山老在漫石塢語氣是茶薺衣香是烟霧庭
從顛子遮果任孺師虜日晚相笑歸腰間佩輕篋

和

陸

天賦識靈草自然鍾野姿閑來北山下似與東風期雨
後採芳去雲間幽路危唯應報春鳥得共斯人知

茶筍

皮

哀然三五寸生必依岩洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞圓
如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之疎南山挂幽夢

和

陸

所孕和氣深時抽玉茗短輕烟漸結花嫩蕊初成管羣
來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿

茶蘼

皮

茶董補卷下

四 海山仙館叢書

負笈曉攜去驀過山桑塢開時送紫茗負處沾清露歇
把傷雲泉歸將挂烟樹滿此是生涯黃金何足數

和

陸

金刀劈翠筠織似波紋斜製作自野老攜特伴山娃昨
日鬪煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日暮方還家

茶舍

皮

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸紫蕨乃
翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清香滿山月

和

陸

旋取山上材架爲山上屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝
隨鳥俱散暮與雲同宿不憚採掇勞祇憂官未足

茶竈

皮

南山茶事動竈起巖根旁水煮石髮氣新然松脂香青
瓊蒸後凝綠髓吹來光如何重辛苦一一輸膏梁

和

陸

無突抱輕嵐有煙應初旭盈鍋玉泉沸滿甌雲芽熟奇
香籠春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足

茶焙

皮

茶董補卷下

五

海山仙館叢書

鑿彼碧巖下都應深二尺泥易帶雲根燒難礙石脈初
能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉松相望在山側

和

陸

左右擣凝膏朝昏布烟縷方圓隨樣拍次第依層取山
謠縱高下火候還文武見說焙前人時時炙花脯

茶鼎

皮

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎爲潺湲聲草
堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺複茗野語知逾清

和

陸

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值烟雲友曾
過頰石下又佐清谿口且共薦皇盧何勞傾斗酒

茶甌

皮

邢客與越人皆能造磁器圓似月魂墮輕如雲魄起棗
花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

和

陸

昔人謝堰堦徒爲妍詞飾豈如珪璧姿又有煙嵐色光
參筠席上韻雅金罍側直使于闐君從來未嘗識

黃茶

皮

茶董補卷下

六

海山仙館叢書

香泉一合乳煎作連珠涕時看鱗目濺乍見魚鱗起聲
疑帶雨松餽恐生煙翠儻把瀝中山必無千日醉

和

陸

閒來松間坐看煮松上雪時於浪花裏併下藍英未傾
餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

茶嶺

唐韋處厚

顧渚吳商絕蒙山蜀信稀干叢因此始含露紫茸肥

詠茶

宋丁謂

建水正寒清茶民已夙興萌芽先社雨採掇帶春水碾

細香塵起烹新玉乳凝頰襟時一啜寧羨酒如澗

詠茶

宋鄭遇

嫩芽香且靈吾謂草中英夜日和燈

一作烟

搗寒爐捧

對雪烹羅憂碧柳散煎覺綠花生最是堪憐處能令睡

思清

謝孟諫議寄新茶

唐廬仝

日高五丈睡正濃軍將叩門驚周公口云諫議送書信
白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片
聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子未嘗陽羨茶

茶董補卷下

七

海山仙館叢書

百草不敢先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出黃金芽
摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公
何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫
碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤二碗
破孤悶三碗搜枯腸唯有文字五千卷四碗發輕汗平
生不平事盡向毛孔散五碗肌膚清六碗通仙靈七碗
喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川
子乘此清風欲歸去山上羣仙司下土地位清高隔風
雨安得知百萬億蒼生命隨在巔崖受辛苦便從諫議

問蒼生到頭還得蘇息否此詩豪放不讓李翰林終篇
之上乘者且談茶事津津有味規諷不忘憂民如杜工部詩
正集參寥收數句真稱快典

謝僧寄茶

唐李咸用

空門少年初行堅摘芳爲藥除睡眠匡山茗樹朝陽偏
暖萌如爪拏飛鳶枝膏露凝滴圓參差失向兜羅綿
傾筐短甌蒸新鮮白紵眼細勻於研甄排古砌春茗乾
殷勤寄我清明前金槽無聲飛碧煙赤獸呵冰急鐵啣
林風夕和真珠泉半匙青粉攪潺湲綠雲輕結縮湘娥鬟
嘗來縱使重支枕胡蝶寂寥空掩關

茶董補卷下

入海山仙館叢書

西山蘭若試茶歌

唐劉禹錫

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣起
自傷芳叢摘鷹嘴斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水
驟雨松聲入鼎來自雲滿盃花徘徊悠揚噴鼻宿醒散
清峭澈骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地
爰帝雖嘗未解煎桐君有錄那知味新芽連拳半未舒
自摘至煎俄頃餘木蘭沾露香微似璫草臨波色不如
僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客不辭緘封寄郡齋
馱井銅爐損標格何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵

可知花蘂清冷味須是眠雲跂石人

嗜茶十九吾輩此詩親切有味熟讀

可當盧仝七碗不妨全收觀者勿疑重復

煎茶歌

宋蘇軾

蟹眼已過魚眼生飈飈欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落
眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意
君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不
見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病
嘗苦饑分無玉碗捧蛾眉且學公家作茗飲博鑪石銚
行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願常及睡足日

茶董補卷下

九

海山仙館叢書

高時

謝木舍人送講筵茶

宋楊誠齋

吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題進字淳熙錫貢新水芽
天珍誤落黃茅地故人鸞渚紫微郎金華講徹花草香
宣賜龍焙第一綱殿上走趨明月璫御前啜罷三危露
滿袖香烟懷璧去歸來拈出兩蜿蜒雷電晦暝驚破柱
北苑龍芽內樣新銅圍銀範鑄瓊塵九天寶月霏五雲
玉龍雙舞黃金鱗老夫平生愛煮茗十年燒穿折脚鼎
山下汲泉得甘冷山上摘芽得苦梗何曾夢到龍游窠

何曾夢喫龍芽茶故人分送玉川子春風來自玉皇家
鍛圭雄壁調水水烹龍炮鳳搜肝髓石花紫筍可衙官
赤印白泥牛走耳故人氣味茶共清故人肝胆茶共明
開緘不但似見面叩之咳唾金玉聲翹生勸人墮巾幘
睡魔遣我拋書冊老夫七椀病未能一啜猶堪坐秋夕

茶述

宋斐 汝

茶起於東晉盛於今朝其性精清其味淡潔其用滌煩
其功致和參百品而不混越衆飲而獨高烹之鼎水和
以虎形人人服之永永不厭得之則安不得則病彼芝

茶董補卷下

十
海山仙館叢書

木黃精徒云上藥致效在數十年後且多禁忌非此倫
也或曰多飲令人體虛病風余曰不然夫物能祛邪必
能輔正安有蠲逐衆病而靡保太和哉今字內爲土貢

實象

以下
原闕

茶董補卷下

酒顛補目錄

上卷

遺冠雪政

夜辱樂身

焉用聖人

易內而飲

窟室夜飲

聖賢能飲

最歡一石

酒顛補目錄

司諫醉舞

禁中大噓

士卒淪沒

去衣露形

遠別能飲

不用常杯

糟肉堪久

自號上頓

建康醇美

文飲兩美
生活似勝
師阮步兵
盜竊求乞
鹽酒同味
髻金巨羅
醉舞不止
莫吐相茵
從事沐帥

酒類補目錄

二
海山仙館叢書

翹孽摧人
二盤無餘
簇器並飲
欲視別腸
飲冬瓜片
後宮醉妝
君臣懽笑
飲玉蓮杯
飲人狂藥

花前醉鄉

紅友黃封

杯賢杓聖

白擲劇飲

歌呼和吏

水灑羣臣

糞縛吏部

酣法何得

糟漿逆鼻

酒顛補目錄

醺遊元圃

神全不習

酒池肉林

抵破書案

面折同列

搏擊左右

攜樽登覽

宣勸灌死

洗梨花妝

濯麩蘖腸

鼻尖挑魔

毛髮識味

攜聽黃鸝

奪履飲酒

每日邀賓

爭春大宴

量廣鷄舌

醉用鮫胎

酒顛補目錄

少延清歡

一客一婢

金牌滿座

吞花臥酒

鹿腸懸注

雙珠爲吉

九吐爲神

烏梅解醒

毛詩代燭

晚年舊好
爭豪歌舞
花露潤肺

中卷

酒之始終
酒之好惡

古名醴酪

始作醪味

五齊之名

酒類補目錄

九醞之法

天之美祿

人之歡伯

釀飲諸名

華夷眾品

中

蘭英

桑落

玉漉

鄴涿

鄆筒

箬下

宣城

曲阿

梨花

竹葉

君山

蓬萊

酒巔補目錄

金液

玉饋

琬琰之膏

瑤琨之碧

元碧之香

瓊粇

瓊蘇

仙漿

瑞露

六

海山仙館叢書

洪梁

千里

椀汁

龍膏

澄明

露漿桂醞

停花懸樹

椒花

檠汁

酒類補目錄

夷釀

舉白浮君

三三兩兩

駝馱龜

白玉石

字旁為率

體物押韻

卦名證人

鵠尾指人

鶴足傾側

自暖杯

又中八

破壺杯

碧瑤杯

鴻鵠卮

下卷

飲酒三首

對酒

酒顛補目錄

田飲引

對酒

獨酌謠

賜魏證

看釀酒

詠酒

飲中八儂歌

湖中對酒

待酒

唐李白

唐魏瓘

唐林甫

唐李暉

唐王勣

唐太宗

唐陶潛

晉陶潛

梁張率

入海山仙館叢書

梁朱異

陳張正見

陳沈炯

唐太宗

唐王績

唐李嶠

唐杜甫

唐張謂

唐李白

山中與幽人對酌

李白

獨酌

李白

月下獨酌三首

李白

將進酒

李白

將進酒

唐李賀

與諸客空腹飲

唐白居易

何處難忘酒二首

白居易

不如來飲酒四首

白居易

勸酒

白居易

酒類補目錄

九
海山仙館叢書

勸酒

唐孟郊

勸酒

唐李敬方

勸酒

唐武瓘

酒中十詠

唐陸龜蒙

容南太守合酒詩

宋羅大經

月下傳杯

宋楊萬里

酒箴

漢楊雄

與曹操書

漢孔融

又書

孔融

與兄子秀書

宋陳瑄

酒顛補目錄

十

海山仙館叢書

酒顛補目錄

宋陳瑄

酒顛補卷上

茸城眉公陳繼儒采輯

遺冠雪政

以下七十二則補敘酒人

齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰公胡不雪之以政公曰善因發倉廩賜貧窮論囹圄出薄罪處三日而民歌之曰公胡不復遺其冠乎

韓子

夜辱樂身

景公飲酒移於晏子之家晏子立于門曰國得無有故乎君何為非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與

酒顛補卷上

一 海山仙館叢書

夫子樂之晏子曰臣不敢與焉公乃移於司馬穰苴之家穰苴答如晏子公復移于梁丘據據左執琴右擁箏行歌而至公曰樂哉無彼二子何以持國無此一臣何以樂身

晏子春秋

焉用聖人

臧武仲如晉雨過御叔御叔在其邑將飲酒曰焉用聖人我將飲酒而已雨行何以聖為

左傳

易內而飲

齊慶封好田而嗜酒以其內實遷于盧蒲嫫氏易內而

飲酒注云內實寶物妻妾也移而居繁家左傳

窟室夜飲

鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲擊鐘焉朝至未已注云窟

室地室左傳

聖賢能飲

平原君強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子

路嗑嗑尙飲十榼古之聖賢無不能飲吾子何辭焉孔叢

子

最歡一石

酒顛補卷上

二 海山仙館叢書

齊威王置酒後宮問淳于髡曰先生能飲幾何而醉對

曰臣飲一斗亦醉一石亦醉王問故髡曰賜酒大王之

前執法在前御史在後髡恐懼飲不過一斗徑醉矣若

乃履舄交錯杯盤狼籍堂上燭滅主人留髡而送客羅

襦襟解微聞薌澤當此之時臣心最歡能飲一石史記

司諫醉舞

紹興中王鈇帥番禺有狼籍聲朝廷令司諫韓璜往廉

按王憂甚有妾故錢塘倡也王告之故妾曰不足憂璜

舊遊妾家最好歡強邀之飲妾當敗其守已而韓至王

郊迎不見入城見不交一談次日報謁王宿治具於別館固請乃許水陸畢陳妓樂大作既而王麾去妓樂迎入後堂劇飲酒半妾於簾內歌韓昔日所贈之詞韓聞之狂不自制卽欲見之妾隔簾故邀其引滿再三終不肯出韓心益急妾曰司諫曩在妾家最善舞今日能爲妾舞卽當出韓醉甚卽索舞衫塗抹粉墨踉蹌而起忽跌于地王亟命索輿扶掖而登歸寢酒醒覺衣衫牽絆索燭覽鏡羞愧解去不復有所問

鶴林玉露

禁中大噓

酒顛補卷上

三
海山仙館叢書

富平侯張放淳于長等成帝愛幸入侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中引滿舉白談笑大噓

漢書

士卒淪沒

苻堅使呂光討西域至龜茲胡人厚於養家有蒲萄酒或至千斛十年不敗士卒淪沒酒藏者相繼矣

晉書載記

去衣露形

孝靈末百司酒酒千文一斗常侍張讓子奉爲太醫令與人飲輒去衣露形爲樂也

典論

遠別能飲

邴原辭家求學八九年間酒不向口臨別師友以原不
飲酒會米肉送原原曰本能飲但以荒思廢業故斷之
耳今當遠別因見貺餼可以燕飲於是共坐飲酒終日
不醉

魏志

不用常栝

諸阮皆能飲酒仲容至宗人間共集不用常栝斟酌以
大饜盛酒圍坐相向大酌

世說

糟肉堪久

孔羣好飲酒王丞相語云卿何恆飲酒不見酒家覆餗

酒顛補卷上

四

海山仙館叢書

布日月糜爛羣曰不爾不見糟肉乃更堪久

世說

自號上頓

王忱嗜酒醉輒經曰自號上頓世諺以大飲爲上頓起

自忱也

宋書

建康醇美

顧憲之元徽中爲建康守爲政甚得人和故都下飲酒
醇旨者號爲顧建康謂其清且美也

宋書

文飲 兩美

梁武帝招延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不成

罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自若蕭介染翰便成文
無加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文卽席之美也

梁書

生活似勝

胡叟少聰敏披讀羣籍再閱于目皆誦于口蓬室草筵
惟以酒自適謂友人宗舒曰我此生活似勝焦先

魏書

師阮步兵

李元忠雖處要任不以物務干懷唯以聲酒自娛園庭
羅種果藥親朋尋詣必留連宴賞每挾彈攜壺遊遨里

酒顛補卷上

五

海山仙館叢書

閉每言阮步兵吾師也孔少府豈欺我哉

北史

盜竊求乞

齊郡王簡性好酒不能理公私之事妻常氏幹綜家事
頗節簡飲乃至盜竊求乞婢侍卒不能禁

北史

鹽酒同味

太宗引崔浩論事語至中夜大悅賜浩縹醪酒十斛水
晶戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也

魏書

髻金巨羅

齊著作郎祖珽有文字多技藝而粗率無行嘗因宴醉
失金叵羅於珽髻上得之

北齊書

醉舞不止

孫權請顧雍父子及孫譚時為選曹尚書見任貴重是

日孫權忻譚醉酒三起舞舞又不知止雍明日召譚訶

責之

江表傳

莫吐相茵

林蘊仕不稱意縱酒自適多忤時政白居易贈詩戒之

曰世上如今重檢身吾儕恃酒似狂人西曹舊日多持

酒顛補卷上

六 海山仙館叢書

論慎莫吐他丞相茵

閩中才士傳

從事沐帥

武元衡帥西川大宴從事楊嗣復狂酒逼元衡大觥不

飲遂以酒沐之元衡拱手不動沐訖徐起更衣終不令

散宴

乾牒子

麴蘖摧人

崔櫓酒後失以詩謝虔州陸郎中肱曰醉時顛蹶醒時

羞麴蘖摧人不自在叵耐一雙窮相眼不堪花卉在前

頭摭言

二盤無餘

王源中文宗時為翰林承旨暇日與昆季擊毬誤中源中額有損俄有急召上訝之源中實以上聞上命賜酒二盤每盤十金碗每碗容一升許宣令并碗賜之源中飲之無餘略無醉容

撫言

簇器並飲

朱温初兼四鎮蜀遣潘炕持聘炕每讌飲禮容益恭温飲酣謂曰押衙能飲一盤器物乎炕曰不敢乃簇在席器皿次第注酌炕並飲之愈温克温謂其歸館多應傾

酒顛補卷上

七

海山仙館叢書

瀉困臥遣人偵之炕簪笄冠秤所得器物

北夢瑣言

欲視別腸

閩主延曦與翰林學士周維岳嘗會飲極酣因顧左右曰維岳身軀甚小能飲如許酒左右曰酒有別腸非可以肌體論延曦欣然使拽維岳下殿將取別腸而視之左右善對曰今侍奉飲樂惟維岳最有殊量取其別腸是無可陪奉者延曦然之獲免

五國故事

飲冬瓜片

閩王延曦審知之子也卽位後為長夜之飲以銀葉為

酒杯賜飲羣下銀葉卽柔弱因目之爲冬瓜片又名之
曰醉如泥酒旣盈不復置他所惟飲盡乃可置之五國故事

後宮醉妝

後蜀王衍後宮皆戴金蓮花冠酒酣免冠并鬢鬢然更

施朱粉號醉妝國中人均效之五國故事

君臣懽笑

宋真宗嘗曲宴羣臣於大清樓君臣懽笑無間忽問鄜

浩中貴人以實價對上遽問近臣唐酒價惟丁晉公奏

曰每斗三百上曰安知丁曰臣嘗讀杜甫詩云速來相

酒廩補卷上

八 海山仙館叢書

就飲一斗恰有三百青銅錢是知一斗三百上大喜玉壺

清話

飲玉蓮杯

王永年嘗置酒延賓十楊繪於室出其妻間坐妻以左

右手掬酒以飲十繪謂之白玉蓮花杯實子野酒譜

飲人狂藥

長水校尉孫季舒嘗與石崇酣燕傲慢過度崇欲表免

之裴楷聞之謂崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖

乎晉書裴楷傳

花前醉鄉

許碯遍遊名山嘗作詩曰閨苑花前是醉鄉誤翻王母
九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂

列仙傳

紅友黃封

常州宜興縣黃土村東坡南還北歸常與單秀才步月
至其地地主攜酒來餉曰此紅友也坡曰此人知有紅
友而不知有黃封可謂快活

鶴林玉露

杯賢杓聖

壺隱仙人嘗吟詩曰杯賢與杓聖與我萬戶封

樹萱錄

酒顛補卷上

九

海山仙館叢書

白擲劇飲

元行恭少頗驕恣父文遙令與盧思道交遊文遙嘗謂
思道曰小兒微有所知是大弟之力然白擲劇飲甚得
師風思道答云大郎神情俊邁自是克符堂構而白擲
劇飲亦天性所得

北齊書

歌呼和吏

曹參代蕭何為丞相一遵何約束日夜飲醇酒卿大夫
及賓客欲言至者參輒飲醉之終莫得言相舍後園近
吏舍日夜歌呼從吏惡之請參遊園中聞幸召按之乃

反取酒張飲歌呼與應和史記

水酒羣臣

孫權於武昌臨釣臺飲酒大醉令人以水洒羣臣曰今日酣飲醉墮臺中乃當止耳吳志

甕縛吏部

太興未畢卓為吏部郎比舍郎釀酒熟卓因醉夜去其瓮間取酒飲之掌酒者謂是盜執縛之郎往視乃畢吏部也卓引主人於瓮側取醉而去晉中興書

酣法何得

酒顛補卷上

十

海山仙館叢書

衡陽王義季素嗜酒略少醒曰文帝詰責曰將軍蘇微耽飲成疾且夕待盡一門無此酣法汝於何得之宋書

糟漿逆鼻

子產之兄曰公孫朝聚酒千鍾積麴成封堊門百步糟漿之氣逆於人鼻方其荒於酒也不知政道之安危人理之悔吝室內之有無九族之親疎雖水火兵刃交於前不知也列子

醺遊元圃

高帝幸東宮召諸王醺飲因遊元圃園長沙王晃捉華

蓋臨川王英執雉尾扇聞喜公子良持酒鎗南郡王行
酒武帝與豫章王嶷及王敬則自捧餼饌高帝大飲賜
武帝以下酒並大醉盡歡焉齊書

神全不懼

夫醉者之墜車也雖疹不死骨節與人同犯難與人異
其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎
其胸是故還物而不懼彼得全於酒而猶若是况得全
於天乎列子

酒池肉林

酒顛補卷上

土 海山仙館叢書

紂車行酒騎行炙二十日為一夜按紂以酒為池因謂
以車行酒以肉為林因謂以騎行炙耳或是覆酒滂沱
於地因為池釀酒積糟因為肉如懸肉似林因言肉
林也論衡

抵破書案

更始韓夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方
對我飲正此時持事來乎起抵破書案後漢書

面折同列

馬武為人嗜酒濶達敢言時醉在御前面折同列言其

長短無所避忌帝故縱之以爲樂笑

後漢書

搏擊左右

胡綜性愛酒醉後謹呼極意或推引杯觴搏擊左右權愛其才不備責也

吳志

攜樽登覽

趙季仁言朱文公每經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往遊焉攜樽酒一古銀杯大幾容半升時飲一杯登覽竟日未嘗厭倦

鶴林玉露

宣勸灌死

酒顛補卷上

三 海山仙館叢書

蔡攸嘗賜酒禁中徽宗頗以巨觥宣勸之攸懇辭不任杯酌將至顛踣上曰就令灌死亦不至失一司馬光也

鶴林玉露

洗梨花妝

洛陽梨花時人多攜酒其下曰爲梨花洗妝

唐餘錄

濯麴蘖腸

房壽勸吳田以輓轡甕田懼其深曰但見龍門溪水濯

麴蘖腸耳

叩頭錄

鼻尖挑魔

唐元載不飲羣僚百種強之辭以鼻聞酒氣已醉其中一人謂可用術治之取針挑元載鼻尖出一青蟲如小蛇曰此酒魔也聞酒卽畏之元載是日飲一斗五日倍是元山

毛髮識味

石裕方明造酒數斛忽解衣入其中恣沐浴而出告子

弟曰吾平生飲酒恨毛髮未識其味今日聊以設之庶

無厚薄

酒中元

攜聽黃鸝

酒顛補卷上

七

海山仙館叢書

戴顓春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗

耳鍼砭詩腸鼓吹

高隱外書

奪履飲酒

趙廷芝安成人作半月履裁千紋布爲之托以精銀纈

以絳蠟唐輔明過之奪以貯酒已乃自飲廷芝問之答

曰公器皿太微此履有滄海之積耳

妙豐居士安成記

每日邀賓

龍山康甫慷慨不羈每日置酒於門邀留賓客不住者

贈過門錢口費酒鶴瓶二十

放懷集

爭春大宴

揚州太守園中有杏花數十畷每至爛開張大宴一株
令一倡倚其側立館曰爭春開元中宴罷人或云花有

歎聲

揚州事跡

量廣雞舌

飲酒者嚼雞舌香則量廣浸半天回則不醉

酒中元

醉用鮫胎

張寶常使子弟巡市乞雞鴨卵殼雞卵以養藥鴨卵以
金絲縷海棠花名鮫胎蓋醉後畏酒時多用之

就印錄

酒顛補卷上

古
海山仙館叢書

少延清歡

陶淵明得太守送酒多以春林水雜投之曰少延清歡

數日

淵明別傳

一客一婢

陳无咎宴客一客用一婢典斟必十二斟而後使滿以

盡誠敬

洛都要記

金牌盈座

河間王夜飲妓女謳歌一曲下一金牌席終金牌盈座

豐盈

傳

吞花臥酒

虞松方春以謂握月擔風且期後日吞花臥酒不可過

時曲江春宴錄

鹿腸懸注

號國夫人就屋梁上懸鹿腸於半空筵宴則使人從屋

上注酒於腸中結其端欲飲則解注于杯號洞天聖酒

酒中

雙珠為吉

洛陽人有妓樂者三月三日結錢為龍作錢龍宴四圍

酒顛補卷上

海山仙館叢書

撒真珠厚數寸以斑螺令妓女酌之仍各具數得雙者

為吉妓乃作雙珠宴以勞主人又各作餞緩帶以一丸

餞舒之可長三尺者賞金菱角不能者罰酒粧樓記

九吐為神

酒席之士九吐而不減其量者為酒神醉錄

烏梅解醒

陳永陽王宿醒未解則為蜜漬烏梅每啖不下二十枚

清醒乃已樵人直語

毛詩代燭

倪芳飲後必有狂恬然不恥嘗以毛詩卷染油代燭

醉遊徹曉

醉仙圖記

晚年舊好

長安孫逢年日一醉無虛日妓妾曳綺羅者二百餘人

晚年衰憊而舊好不衰

長安後記

爭豪歌舞

隋諸葛昂高瓚爭為豪侈昂屈攢串長八尺餅濶丈餘
餒粗如柱酒行自作金剛舞以送之瓚復屈昂以車行

酒馬行肉確斬鱸碾蒜葦自唱夜叉歌以送之

朝野僉載

酒顛補卷上

去

海山仙館叢書

花露潤肺

楊貫妃每宿酒初消多苦肺熱凌晨傷花枝吸花上露

潤肺

天寶遺事

爭豪歌舞

朝野僉載

海山仙館叢書

酒顛補卷上

酒顛補卷上終

酒顛補卷中

茸城眉公陳繼儒采輯

酒之始終

以下四十一則補敘酒品

空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女蛇音完

甜醪音乳九酸音豆澄清百品酒之終也酒經

酒之好惡

桓公有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣從事言到臍督郵言在鬲上住世說

酒顛補卷中

古名醴酪

古有醴酪禹時儀狄作酒古史考

始作醪味

儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒世本

五齊之名齊音

酒正掌酒之政令辨五齊之名一泛齊二醴齊三盎齊

四緹音體齊五沈齊注云泛者成而滓泛泛然如今宜城

醪醴者成而滓汁相將如今甜酒盎者成而芬芬然葱

白色如今酇白緹者成而紅赤如今下酒沈者成而滓

沈如今造清

周禮

九醞之法

漢制宗廟八月飲酎用九醞以正月且作酒八月成名

曰酎一曰九醞一名醇酎

西京雜記

天之美祿

酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養

疾百禮之會非酒不行

漢書

人之歡伯

焦氏易林坎之兌曰酒為歡伯除憂來樂賓子野酒譜

酒顛補卷中

二

海山仙館叢書

云蓋其可愛無貴賤賢不肖夷夏共甘而樂之

天中記

釀飲諸名

釀酒母也醴一宿成也醪渾汁酒也酎三薰酒也醕薄

酒也醕旨酒也曰醕曰醕白酒也曰釀曰醞造酒買之

曰沽當肆曰壚釀之再亦曰醕漉酒曰釀酒之清曰醕

厚曰醕相飲曰配相強曰浮飲盡曰醕使酒曰酌甚亂

曰釀音飲而面赤曰酡病酒曰醒主人進酒于客曰酌

音

客酌主人曰酢獨酌而醉曰醕出錢共飲曰釀賜民共

飲曰醕不醉而呶曰醕

音婢說文

華夷衆品

酒則郢之富水烏程之若下滎陽之士窟春富平之石
凍春劔南之燒春河東之乾和蒲萄嶺南之靈溪博羅
宜城之九醞潯陽之湓水京城之西市睦蝦幕陵之郎
官清河漢又有三勒漿類酒法書波斯三勒謂庵摩勒
毗黎勒訶黎勒

國史補
已上總敘

蘭英

漢書禮樂志云百末旨酒布蘭生謂以百華末雜酒芬
香若蘭之生枚乘七發云蘭英之酒酌以滌口

酒巔補卷中

三
海山仙館叢書

桑落

河中桑落坊有井每至桑落時取其寒暄得所以井水
釀酒甚佳故名齊民要術云索郎桑落反語也

玉漉

玉漉隋煬帝酒名此酒本學釀於西胡人豈非得大宛
之法司馬遷所謂富人藏萬石葡萄酒數十歲不敗者

乎龍城
錄

醕醕

李絳在相位多直言上曰絳言骨鯁真宰相也遣使賜

醪醕酒 白氏六帖

鄱涿

衡陽縣東二十里有鄱湖周二十里深八尺湛然綠色土人取以釀酒其味醇美晉武平吳薦於太廟 湘中記

郫筒

成都府西五十里曰郫縣郫人剝竹之大者傾春釀於筒包以藕絲蔽以蕉葉信宿馨透于林外然後斷之以獻俗號郫筒酒 風俗錄

箬下 一作若

酒顛補卷中

四 海山仙館叢書

吳興箬溪多生箭箬南岸曰上箬北岸曰下箬土人取下箬水釀酒極醇美吳錄云烏程若下酒七命云酒則荆南烏程烏程即吳興縣名

宜城

宜城醪蒼梧清酒名也一名宜春王烈之安成記云安成宜春縣出美酒謂之宜春醇酎又張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醞酒是也

曲阿

曲阿出名酒皆云後湖水所釀故醇烈也今按湖水上

承丹徒高驪覆舟山馬林溪水水白味甘寰宇記

梨花

杭州俗釀酒趁梨花時熟名梨花春白樂天杭州春望詩有云青旗沽酒趁梨花是也又圖經云杭州食貨有梨花乾酒之上者

竹葉

吳志烏程酒有竹葉春杜子美九日詩云竹葉於人既無分菊花從此不須開又有金陵春李白詩云甕中百斛金陵春 又有麴米春杜甫詩云聞道雲安麴米

酒顛補卷中

五

海山仙館叢書

春 又有拋青春韓愈詩云且可勤買拋青春 又有松醪春見裴鉶傳奇凡酒以春為名者皆取毛詩為此春酒以介眉壽之義已上名品

君山

湘中記云道士言君山左右皆有美酒得飲之者不死又岳陽風土記云寺僧春時往往聞酒香尋之莫知其處

蓬萊

楊羲會蓬萊仙客洛廣休既下山半遇許主簿語之曰

吾爲汝置酒四升在山上可往飲之此太平家酒治人
腸也諺曰欲得長生飲太平真誥

金液

王母會帝于嵩山飲帝以金液流暉之酒又有延洪壽

光之酒黃帝內傳

玉饋

西北荒中有玉饋之酒酒美如玉澄清如鏡上有玉尊
玉籩取一尊一尊復生焉與天同休無乾時飲此酒人

不生

神異經

酒顛補卷中

六

海山仙館叢書

琬琰之膏

穆王東巡大騎之谷指春宵宮西王母乘翠鳳之輦而
來共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以爲酒拾遺記

瑤琨之碧

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒味如醇
酎帝坐神明臺酌瑤琨碧酒炮青豹之脯果則塗陰紫

梨琳國碧李仙衆與食之洞冥記

元碧之香

安期先生與神女會于圓邱酣元碧之香酒列仙傳

瓊粿

謝元卿遇神女設瓊粿酒續山傳

瓊蘇

南岳夫人設王子喬瓊蘇酒上

仙漿

枸樓國有仙樹腹中有水謂之仙漿飲者十日醉物類相感

志

瑞露

田璆鄧韶攜觴晚道遇書生曰某有瑞露之酒釀于百

酒頭補卷中

七 海山仙館叢書

花之中不知與足下乾和五醖孰愈耳與飲其味甜香

無比嵩岳嫁女記
已上仙品

洪梁

武帝思懷李夫人親侍覺帝容愁怨乃進洪梁之酒酌

以文螺之卮卮出波斯之國酒出洪梁之縣縣屬石扶

風至哀帝廢此邑今言雲陽出美酒兩聲相亂矣帝飲

三爵色悅心歡拾遺記

千里

任昉謂劉杳曰酒有千里當是虛言杳曰桂陽程鄉有

千里酒飲之至家而醉亦其例也昉大驚曰吾自當遺忘實不憶此杳日出楊元鳳所撰

梁書

楮汁

又杳在昉坐有人饋昉楮酒而作楨字昉問此字是否杳曰葛洪字苑作木旁若楮音振木名其汁可以爲酒

龍膏

順宗時處士伊初元召入宮飲龍膏酒黑如純漆飲之令人神爽此本烏弋山離國所獻

杜陽雜編

酒類補卷中

入海山仙館叢書

澄明

武宗會昌元年夫餘國貢火玉才人常用煎澄明酒其酒亦異方所貢也色如紫膏飲之令人骨香

上

露漿桂醞

同昌公主上每賜御饌其酒則有凝露漿桂花醞

上

停花懸樹

南海頓遜國有酒樹似安石榴採其花汁停甕中數日

成酒甘美

南史

西南夷有樹類椹高五六丈結實大如李士人以麩納

罐中以索懸罐于竇下倒其實取汁流于罐以為酒名

曰樹頭酒雲南志

椒花

朱崖郡以土為釜器用瓠瓢無水人飲石汁又有椒似

安石榴花着甕中經旬即成酒其味香美甚醉人十道志

橘汁

山海經橘汁甘為酒齊民要術沈約集皮日休集皆有

橘酒天中記

夷釀

酒顛補卷中

九海山仙館叢書

三佛齊有柳花酒椰子酒檳榔酒皆非麴蘖取醞飲之

亦醉扶南石榴酒辰溪釣藤酒赤土國甘蔗酒孫公談園○已

上異品

舉白浮君以下八則補救腸政

魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不醕者

浮以大白文侯飲而不盡醕不仁舉白浮君君不應不

仁曰君令不行可乎君舉白而飲畢曰以公乘不仁為

上客說苑

三三兩兩

王肅與孝文帝殿會帝因舉酒曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鐘彭城王勰曰臣解此是習字高祖卽以金

鐘賜之加藍記

駝馱鼉

進士顧非熊相國令狐楚聞其辨捷乃改一字合云水裏取一鼉岸上取一駝將這駝來馱這鼉是為駝馱鼉非熊曰屋頭取一鴿水裏取一蛤將這鴿來合這蛤是為鴿合蛤純異錄

白玉石

酒顛補卷中

十

海山仙館叢書

陶穀使越越王因舉酒令曰白玉石碧波亭上迎仙客陶對曰口耳王聖明天子要錢塘宣和間林攄奉使契丹國其中新為碧室云如中國之明堂伴使舉令云白玉石天子建碧室林對曰口耳王聖人坐明堂伴使曰奉使不識字只有口耳王卽無口耳王林詞窘罵之幾

辱命雲麓漫抄

字旁為率

宋時有以進士為舉首者其黨人意侮之會其人出令曰以字偏旁為率曰金銀釵釧鋪次一人曰絲綿綉絹

綱至其黨人曰鬼魅魍魎頁父詩話

體物押韻

楊大年于丁謂席上舉令云有酒如線遇斟則見丁云

有餅如月因食則缺續青瑣高議

卦名證人

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證故事一人云

孟嘗君門下三千客大有同人一人云光武兵渡滹沱

未濟既濟一人云劉寬婢羹汗朝衣家人小過東坡云

牛僧孺父子犯罪先斬小畜後斬大畜蓋指荆公父子

酒顛補卷中

土 海山仙館叢書

也唾玉集

鵲尾指人以下七則補敘杯勺

陳思王有鵲尾杓柄長而直置之酒樽凡王有欲勸飲

者呼之則尾指其人朝野僉載

鶴足傾側

韓王元嘉有一銅鶴樽背上注酒則一足倚滿則正不

滿則傾側同上

自暖盃

內庫有一酒盃青色而有紋如亂絲其薄如紙於盃足

上有縷金字名曰自暖盃上令取酒注之温温然有氣
相次如沸湯遂收於內庫

唐書

又

丁石韞監花壓榷場一日數胡兒用綿裹一物至玉柱
碗也表裏瑩徹無纖瑕製琢亦工注酒頃刻卽温碗底
刻安美二字云得於長安古墳中

清波雜志

破壺盃

劉卿任待制言宣和時王黼宴從官于私第各出一寶
器勸酒侍兒捧一物至卿任前宛若疊殼俄而瀉酒錚

酒頭補卷中

三

海山仙館叢書

然有聲隨酒漲起酒滿如常盃飲盡復如故名破壺盃

云南方軟琉璃也

南墅閑居錄

碧瑤盃

杜陵韋弁遊蜀春末南出鄭氏亭有仙女曰我玉清之
女此玉清宮也命酒樂宴亭中出一杯色碧而光瑩洞

徹顧謂弁曰碧瑤杯也

宣室志

鵝鵝卮

莊宗年十一從晉王討王行瑜初令入覲獻捷昭宗一
見駭異之撫其背曰我兒將來之國棟勿忘忠孝於我

家乃賜鴻鵠酒卮翡翠盤

北夢瑣言

酒顛補卷中

三

海山仙館叢書



酒顛補卷中

終

此書係... 卷中... 終... 海山仙館叢書

酒顛補卷下

茸城眉公陳繼儒采輯

飲酒

以下補敘詩文

有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎寄言酣中客日沒燭當炳故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠迷所留酒中有真味

酒顛補卷下

一 海山仙館叢書

對酒

梁張 率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳更非珍何當留上客爲寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親誰能共遲暮對酒惜芳晨君歌尙未罷却坐避梁塵

田飲引

梁朱 異

小田宇兮京之陽面清洛兮背脩邛屬風林之蕭瑟值寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散鴻冥冥而遠翔酒沉兮俱發雲沸兮波揚豈味薄於東魯鄙密酣於南湘於是客有不速朋自遠來臨清池而滌器闢山牖而飛觴促膝

兮道故久要兮不忘閒談希夷之理或賦連翩之章

對酒

陳張正見

當歌對玉酒匡坐酌金壘竹葉三清泛蒲萄百味開風
移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

獨酌謠

陳沈炯

獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫予未要不愚復
不智誰當予見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫
漫神理暫超超再酌驚許史三酌傲松喬頻煩四五酌
不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷

酒顛補卷下

二

海山仙館叢書

跡可同朝龍蠖非不屈鵬鷄但逍遙寄語號呶侶無乃

太塵幕

賜魏證

唐太宗

醽醁勝蘭生翠濤過玉濯千日醉不醒十年味不敗

看釀酒

唐王績

六月調神翹正朝汲美泉從來作春酒未省不經年

詠酒

唐李嶠

孔坐洽良儔陳筵幾獻酬臨風竹葉滿漉用桂香滯每
接高陽宴長陪河朔遊會從元石饒雲雨醉圓籌

飲中八仙歌

唐杜 甫

知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天，
道逢麴車口流涎，恨不移封向酒泉。左相日興廢萬錢，
飲如長鯨吸百川，銜杯樂聖稱避賢。宗之瀟灑美少年，
舉觴白眼望青天，皎如玉樹臨風前。蘇晉長齋繡佛前，
醉中往往愛逃禪。李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠，
天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳，
脫帽露頂王公前，揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然，
高談雄辯驚四筵。

賀知章汝陽王璿李適之崔宗之蘇晉李白張旭焦遂

酒頭補卷下

三 海山仙館叢書

湖中對酒

唐張 謂

夜坐不厭湖上月，晝行不厭湖上山。眼前一樽又常滿，
心中萬事如等閒。主人有黍萬餘石，濁醪數斗應不惜。
卽今相對不盡歡，別後相思復何益。茱萸灣頭歸路賒，
願君且宿黃公家。風光若此人不醉，參差辜負東園花。

待酒

唐李 白

玉壺繫青絲，沽酒來何遲。山花向我笑，正好銜杯時。晚
酌東籬下，流鶯復在茲。春風與醉客，今日且相宜。

山中與幽人對酌

唐李 白

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠君且去
明朝有意抱琴來

獨酌

唐李白

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵獨
酌勸孤影閒歌面芳林長松爾何知蕭瑟爲誰吟

月下獨酌二首

唐李白

花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月
旣不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌
月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散永結無

酒顛補卷下

四 海山仙館叢書

情交相期邈雲漢

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉天
地旣愛酒愛酒不媿天已聞清比聖復道濁如賢賢聖
旣已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然但得醉
中趣勿爲醒者傳

窮愁千萬端美酒三百杯愁多酒雖少酒輕愁不來所
以知酒聖酒酣心自開辭粟臥首陽屢空饑顏回當代
不樂飲虛名安用哉蟹螯卽金液糟邱是蓬萊且須飲
美酒乘月醉高臺

將進酒

唐李白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高
堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪人生得意須盡歡莫
使金樽空對月天生我才必有用黃金散盡還復來烹
羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯岑夫子丹邱生與君
歌一曲請君爲我聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願
醒古來聖賢皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔時宴平
樂斗酒十千恣歡譁主人何爲言少錢且須沽酒對君
酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同消萬古愁

酒顛補卷下

五

海山仙館叢書

將進酒

唐李賀

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅
屏繡幙圍春風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞况是青
春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酌酌醉酒不到
劉伶墳上土

與諸客空腹飲

唐白居易

隔宿書招客平明飲暖寒麴神寅日合酒聖卯時歡促
膝纔飛白酌顏已渥丹碧籌攢采碗紅袖拂盤盤醉後
歌尤異狂來舞可難拋盃語同坐莫作老人看

何處難忘酒二首

唐白居易

何處難忘酒天涯語舊情青雲俱未達白髮遞相驚二
十年前別三千里外行此時無一盞何以敘平生
何處難忘酒朱門美少年春分花發後寒食月明前小
院迴羅綺深房理管絃此時無一盞爭過艷陽天

不如來飲酒四首

唐白居易

莫隱深山去君應到自嫌齒傷朝水冷貌苦夜霜嚴漁
去風生浦樵歸雪滿巖不如來飲酒相對醉厭厭

莫作農夫去君應見自愁迎春犁瘦地趁晚餒羸牛數

酒顛補卷下

六

海山仙館叢書

被官加稅稀逢歲有秋不如來飲酒相伴醉悠悠
莫學長生去仙方悞殺君那將薤上露擬待鶴邊雲斂
砧皆燒藥纍纍盡作墳不如來飲酒閑坐醉醺醺
莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一牛毛且
滅嗔中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩臥醉陶陶

勸酒

唐白居易

勸君一杯君莫辭勸君兩杯君莫疑勸君三杯君始知
面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢迢自長久
白兔赤烏相趁走身後堆金柱北斗不如生前一杯酒

勸酒

唐孟郊

白日無定影清江無定波人無百年壽百年復如何堂
上陳美酒堂下列清歌勸君金屈卮勿謂朱顏酡松柏
歲歲茂邱陵日日多君看終南山千古青峩峩

勸酒

唐李敬方

不向花前醉花應解笑人只愛連夜雨又過一年春日
日無窮事區區有限身若非杯酒裏何以寄天真

勸酒

唐武瓘

勸君金屈卮滿酌不須辭花發多風雨人生足別離

酒顛補卷下

七
海山館叢書

酒中十詠序

詩不佳
不錄

唐皮日休

鹿門子性介而行獨於道無所全於才無所全於進
無所全於退無所全豈天民之蠢者耶然進之與退
天行未覺於余也則有窮有阨有病有殆果安而受
耶未若全於酒也夫聖人之誠酒禍也大矣在書爲
沈湎在詩爲童叟在禮爲豢豕在史爲狂藥余飲至
酣徒以爲融肌柔神消沮迷喪頽然無思以天地大
順爲提封傲然不持以洪荒至化爲爵賞抑無懷氏
之民乎葛天氏之民乎苟沈而亂狂而酗禍而族真

蚩蚩之爲也若余者於物無所斤於性有所適真全於酒者也噫天之不全余也多矣獨以麴蘖全之抑天猶幸於遺民焉太元曰君子在元則正在福則冲在禍則反小人在元則邪在福則驕在禍則窮余之於酒得其樂人之於酒得其禍亦若是而已矣於是微其具悉爲之詠用繼東臯子酒譜之後夫酒之始名天有星地有泉人有鄉今總而詠之者亦古人初終必全之義也天隨子深於酒道寄而請之和

和皮襲美酒中十詠

唐陸龜蒙

酒顛補卷下

八海山仙館叢書

酒星

唐陸龜蒙

萬古醇酎氣結而成晶燦降爲稽阮徒動與樽罍并不獨祭天廟亦應邀客星何當八月槎載我遊青冥

酒泉

唐陸龜蒙

初懸碧崖口漸注青谿腹味旣敵中山飲寧拘一斛春疑浸花骨暮若酣雲族此地得封侯終身持美祿

酒藟

唐陸龜蒙

山齋醞方熟野童編近成持來歡伯內坐使賢人清不待盃中滿旋供花下傾汪汪日可浥未羨黃金籬

酒牀

唐陸龜蒙

六尺樣何奇谿邊濯來潔槽深貯方半石口口還咽間
移秋病可偶聽寒夢缺往往枕眠時自疑陶靖節

酒壚

唐陸龜蒙

錦里多佳人當壚自沽酒高低過反坫大小隨圓甑數
錢紅燭下滌器春江口若得奉君歡十千求一斗

酒樓

唐陸龜蒙

百尺江上起東風吹酒香行人落帆上遠樹涵殘陽凝
睇復凝睇一觴還一觴須知凭欄客不醉難爲腸

酒顛補卷下

九
海山仙館叢書

酒旗

唐陸龜蒙

搖搖倚青岸遠蕩遊人思風欹翠竹杠雨澹香醪字纔
來隔煙見已覺臨江遲大旆非不榮其如有王事

酒樽

唐陸龜蒙

黃金卽爲侈白石又太拙斷得奇樹根中如老蛟穴時
招山下叟共酌林間月盡醉兩忘言誰能作天舌

酒城

唐陸龜蒙

何代驅生靈築之爲釀地殊無甲兵守但有糟漿氣雉
堞屹如狂女墻低似醉必若據而爭先登儀狄氏

酒鄉

唐陸龜蒙

誰知此中路暗出虛無際廣莫是隣封華胥爲附麗三
杯聞古樂伯雅逢遺裔自爾等榮枯何勞問元第

容南太守合酒詩

并序

宋羅大經

余頃在太學時同舍以思堂春合潤州壯府兵厨以
慶遠堂合嚴州瀟灑泉飲之甚佳余曰不剛不柔可
以觀德非寬非猛可以觀政矣厥後官於容南太守
王元邃以白酒之和者紅酒之勁者手自劑量合而
爲一殺以白灰一刀圭風韻頓奇索余作詩余爲長

酒顛補卷下

十

海山仙館叢書

句云

小槽真珠太森嚴兵厨玉友專甘甜兩家風味欠商略
偏剛偏柔俱可憐使君袖有調元手鷓鴣杓中平等分
更憑石髓媒妁之混融併作一家春季良不用笑伯高
張竦何必譏陳遵時中便是尼父聖孤竹柳下成一
人平雖有智難獨任勃也未可嫌少文黃龔丙魏要兼用
姚宋相濟成開元試將此酒反觀我胸中問學當日新
更將此酒達觀國宇宙皆可歸經綸書生觸處更饒舌
以一貫萬如斲輪使君聞此却絕倒罰以大白眠金樽

月下傳杯

宋楊誠齋

老夫渴急月更急酒落杯中月先入
領取青天併入來
和月和天都蘸濕天既愛酒自古傳月不解飲真浪言
舉杯將月一口吞舉頭望月猶在天老夫大笑問客道
月是一團還兩團酒入詩腸風火發月入詩腸冰雪澆
一杯未盡詩已成誦詩向天天亦驚焉知萬古一骸骨
酌酒更吞一團月

酒箴

漢楊雄

觀瓶之居居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入藏

酒顛補卷下

土
海山仙館叢書

水滿懷不得左右牽於徽纆一旦惠礙為寰所軀身投
黃泉骨肉為泥自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如
壺盡日盛酒人復借沽常為國器託於屬車出入兩宮
經營公家由是言之酒何過乎

與曹操書

漢化融

酒之為德久矣古先哲王類帝禋宗和神定人以濟萬
國非酒莫以也故天垂酒星之耀地列酒泉之郡人著
旨酒之德堯不千鍾無以建太平孔非百觚無以堪上
聖樊噲解卮鴻門非豕肩鍾酒無以奮其怒趙之斷髮

東迎其王非引卮酒無以激其氣高祖非醉斬白蛇無以暢其靈景帝非醉幸唐姬無以開中興袁盎非醇醪之力無以脫其命定國不酣飲一斛無以決其法故酈生以高陽酒徒著功於漢屈原不餽糟歎醢取困於楚由是觀之酒何負於政哉

又書

漢孔融

昨承訓答陳二代之禍及衆人之敗以酒亡者實如來誨雖然徐偃王行仁義而亡今令不絕仁義燕噲以讓失社稷今令不禁謙退魯因儒而損今令不棄文學夏商亦以婦人失天下今令不斷婚姻而將酒獨急者疑但惜穀耳非以亡王爲戒也

與兄子秀書

梁陳暄

具見汝書與孝典陳吾飲酒過差吾有此好五十餘年昔吳國張公亦稱耽嗜吾見而醒與吾同日而醉乎政言其醒可及其醉不可及也速營糟邱吾將老焉

酒顛補卷下

三

海山仙館叢書

